БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

1

А

АНКЕТИ

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

НАУЧНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Председатель – Ю. С. ОСИПОВ

Е. Н. АВРОРИН, С. И. АДЯН, Ю. П. АЛТУХОВ, Ж. И. АЛФЁРОВ, А. Ф. АНДРЕЕВ, Л. Н. АНДРЕЕВ, Д. В. АНОСОВ, В. И. АРНОЛЬД, Б. А. БАБАЯН, Н. С. БАХВАЛОВ, О. А. БОГАТИКОВ, А. А. БОЯРЧУК, Е. П. ВЕЛИХОВ, А. И. ВОРОБЬЁВ, П. П. ГАЙДЕНКО, Э. М. ГАЛИМОВ, А. В. ГАПОНОВ-ГРЕХОВ, М. Л. ГАСПАРОВ, В. Л. ГИНЗБУРГ, Г. С. ГОЛИЦЫН, А. А. ГОНЧАР, А. И. ГРИГОРЬЕВ, М. И. ДАВЫДОВ, А. П. ДЕРЕВЯНКО, А. Д. ЖУКОВ, Ю. И. ЖУРАВЛЁВ, Н. С. ЗЕФИРОВ, Ю. А. ЗОЛОТОВ, В. Т. ИВАНОВ, В. А. КАБАНОВ, Е. Н. КАБЛОВ, Л. Л. КИСЕЛЁВ, А. И. КОМЕЧ, В. М. КОТЛЯКОВ, С. Л. КРАВЕЦ (ответственный секретарь), Э. П. КРУГЛЯКОВ, О. Е. КУТАФИН, Н. И. ЛАПИН, С. С. ЛАППО, Н. П. ЛЯКИШЕВ, В. Л. МАКАРОВ, В. А. МАУ, Г. А. МЕСЯЦ, А. Д. НЕКИПЕЛОВ, С. П. НОВИКОВ, Д. Л. ОРЛОВ, Д. С. ПАВЛОВ, А. Н. ПАРШИН, Н. А. ПЛАТЭ, Ю. В. ПРОХОРОВ, А. Ю. РУМЯНЦЕВ, Д. В. РУНДКВИСТ, Г. И. САВИН, В. А. САДОВНИЧИЙ, А. Н. СКРИНСКИЙ, А. С. СОКОЛОВ, А. С. СПИРИН, Ю. С. СТЕПАНОВ, В. С. СТЁПИН, М. Л. ТИТАРЕНКО, В. А. ТИШКОВ, Ю. Д. ТРЕТЬЯКОВ, Л. Д. ФАДДЕЕВ, В. Е. ФОРТОВ, К. В. ФРОЛОВ, А. А. ФУРСЕНКО, Ю. И. ЧЕРНОВ, А. О. ЧУБАРЬЯН, В. Д. ШАФРАНОВ, М. Е. ШВЫДКОЙ, Д. В. ШИРКОВ, А. В. ЯБЛОКОВ

МОСКВА
НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
2005

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

1

А – Анкетирование

МОСКВА
НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
2005

УДК 030
ББК 92
Б 79

НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ

Археология. Н. В. Лопатин, Н. А. Макаров, А. М. Обломский.

Биология. Г. И. Абелев, В. И. Агол, Л. В. Белоусов, А. А. Богданов, В. Я. Бродский, Л. В. Гарибова, Б. Н. Головкин, С. Г. Инге-Вечтомов, Р. В. Камелин, В. М. Лоскот, Ю. В. Наточин, А. Ю. Розанов, Л. П. Рысин, Ф. Р. Штильмарк.

Всеобщая история. Л. Б. Алаев, А. Б. Давидсон, Е. А. Ларин, К. В. Никифоров, А. М. Филитов.

Изобразительное искусство и архитектура. И. Л. Бусева-Давыдова, В. П. Головин, М. Н. Соколов, Т. Х. Стародуб.

Литература. С. У. Алиева, М. Л. Андреев, Н. А. Богомолов, Ч. Г. Гусейнов, Д. П. Ивинский, Р. Квашите, Т. Керимли, А. А. Мацевич, С. Мешкова, Б. Набиев, А. Н. Николюкин, В. И. Новиков, Н. Т. Пахсарьян, Л. И. Сазонова, В. Е. Хализев, Д. Л. Чавчанидзе.

Математика. В. С. Владимиров, И. В. Волович, А. А. Карацуба, В. Н. Сачков, С. А. Теляковский.

Медицина. М. Б. Мирский, С. И. Рапопорт, Г. Я. Шварц.

Музыка. Е. М. Гороховик, Е. В. Назайкинский, М. П. Рахманова, С. И. Савенко.

Науки о Земле. К. Н. Дьяконов, В. А. Жариков, Н. И. Коронкевич, В. Е. Хаин.

Национальная безопасность и военное дело. В. В. Горбачёв, А. А. Прохожев.

Образование. М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов.

Отечественная история. А. Р. Артемьев, А. Н. Боханов, О. В. Будницкий, М. С. Горбачёв, В. А. Кирпиченко, С. В. Мироненко, В. Д. Назаров, В. Ф. Некрасов, А. М. Плеханов, Л. В. Суни, В. А. Фёдоров, В. Н. Хаустов.

Политология и СМИ. Я. Н. Засурский, М. В. Ильин.

Религиоведение. Л. Н. Митрохин.

Сельское хозяйство. И. А. Бакулов, Д. С. Булгаков, И. В. Горбачёв, В. В. Горохов, В. В. Исаичев, В. В. Калашников, И. И. Кочиш, С. Я. Попов, А. А. Сидорчук, В. И. Фисинин, В. А. Шкаликов.

Социология. И. Ф. Девятко.

Спорт. Ю. А. Авербах, А. А. Алексеев, Б. Г. Базунов, Б. И. Фоменко.

Театр и кино. Е. П. Белова, Д. Л. Караваев, Д. Подмакова, К. Э. Разлогов, Л. М. Старикова, Е. Я. Суриц.

Право. П. А. Лупинская, А. Л. Маковский.

Техника. Л. А. Баранов, В. Я. Беспалов, А. И. Винокур, Ю. В. Гуляев, А. С. Дойников, Д. Г. Евсеев, Г. Ф. Есина, А. М. Иванов, В. Д. Кальнер, В. Я. Карелин, К. К. Колин, В. Д. Кузьмич, С. В. Кулагин, В. П. Легостаев, Б. А. Лёвин, В. М. Лисенков, А. М. Матвеенко, С. Л. Мишенков, А. П. Петрова, Н. Н. Полянский, П. И. Поспелов, В. М. Приходько, Н. Н. Ракова, А. Л. Ремизов, А. Г. Севостьянов, Ю. М. Соломенцев, В. И. Теличенко, А. Н. Томилин, К. Н. Трубецкой, В. Н. Филин, Г. А. Филиппов, С. А. Чибиряев.

Физика. А. Г. Башкиров, Д. З. Вибе, С. С. Герштейн, И. П. Голямина, А. С. Дойников, Н. А. Дубровский, А. Г. Зацепин, А. С. Илюшин, Р. З. Левитин, В. И. Некоркин, А. А. Оглоблин, Ю. П. Райзер, В. Г. Сурдин, А. П. Сухоруков, Р. Н. Фаустов, М. В. Фейгельман, А. С. Чиркин, Б. М. Шустов.

Философия. В. П. Гайденко, А. С. Карпенко, А. П. Козырев, В. А. Лекторский, В. Н. Топоров.

Химия. В. Г. Куличихин, Н. Н. Кулов, Е. А. Лукьянец, Г. И. Никишин, О. А. Петрий, Э. Г. Раков, Н. Ф. Степанов, Б. Д. Сумм.

Экономика. Г. Д. Гловели, Л. Н. Красавина.

Этнология. Ю. Б. Коряков, П. И. Пучков.

Языкознание. В. А. Виноградов, Ю. Б. Коряков.

Федеральная целевая программа «Культура России»
(подпрограмма «Поддержка полиграфии и книгоиздания России»)

ISBN 5-85270-329-X (т. 1)
ISBN 5-85270-320-6

© Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2005

А

А, а, первая буква современного русского алфавита. Её название употребляется как сущ. ср. рода, напр. «прописное а». Буква А восходит к букве *кириллицы* **Ѧ** («аз»), которая имела значение личного местоим. «я» и числа «один».

Буква А, обозначая неогублённый гласный звук «а», в зависимости от позиции в слове (под ударением или в безударных слогах) произносится по-разному. Напр., в безударной позиции после букв, обозначающих твёрдый согласный звук, буква А читается как безударный гласный звук ([ъ] или [а]), напр. «стр**а**на́». В безударной позиции после шипящих буква А обозначает звук [и^{э}], который в др. словах обозначается буквами И или Е; поэтому, напр., разные (на письме) слова «ч**а**стота́» и «ч**и**стота́» произносятся одинаково.

Буква А(а) имеет значение порядкового числит. «первый»: 5-й класс «а», сектор А. *С. А. Крылов.*

А... (перед гласными – ан...) (греч. ἀ-, ἀν-), приставка в значении «не», «без» в словах преим. греч. происхождения (напр., асимметричный, анаэробы).

А КАПЕ́ЛЛА (итал. a cappella, букв. – в капелле), многоголосное хоровое (иногда ансамблевое) пение без инструментального сопровождения. Термин возник в кон. 17 в. и первоначально обозначал определённый стиль хоровой музыки, в котором осн. внимание обращалось не столько на чёткую передачу текста, сколько на певучесть и самостоятельность голосов, гармоничность общего звучания. В зап.-европ. музыке расцвет стиля А к. относят к эпохе Возрождения (композиторы нидерл. и рим. школ; классич. образцы – у Палестрины). В православной церкви используется только пение А к. (высокохудожественные образцы – у М. С. Березовского, Д. С. Бортнянского, П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова).

А́А-ЛА́ВА, см. в ст. *Лава*.

А́АЛТО (Aalto) Хуго Алвар Хенрик (3.2.1898, Куортане – 11.5.1976, Хельсинки), фин. архитектор и дизайнер. В 1916–21 учился в Политехнич. ин-те в Хельсинки у А. Линдгрена. Испытал влияние *неоклассицизма* Г. *Асплунда* и эстетики европ. архит. *авангардизма*, на основе которой сложилась его индивидуальная манера (санаторий в Паймио, 1929–33; гор. б-ка в Выборге, 1930–35). Работал вместе с женой, арх. Айно Марсио-Аалто (1894–1949). В поисках новых конструктивных форм отдавал предпочтение природным материалам (эксперименты с гнутой древесиной: мебель, беспредметные композиции). По его моделям фирма «Артек» (А. – один из её основателей) с 1935 начала выпуск предметов интерьера, ставших образцами совр. стиля и фин. дизайна. Продемонстрировал возможности дерев. архитектуры в проектах для Всемирных выставок в Париже (1937) и Нью-Йорке (1939); гибко сочетал традиции нар. зодчества с новизной авангардных приёмов, свободу пространственной композиции с красотой сев. пейзажа (вилла «Майреа» в Нормаркку, 1938–39).

В 1940–48 А. работал и преподавал в США. Вернувшись в Финляндию, осуществил ряд проектов крупных обществ. зданий: муницип. центр в Сяюнятсало (1950–52), Управление пенсионного обеспечения (1952–56), Дворец «Финляндия» (1967–71; все – в Хельсинки), Дом Северных стран в Рейкьявике (1965–68) и др. Автор мн. проектов церковной архитектуры, в т. ч. церкви Трёх крестов в Вуоксенниске (1956–58), приходских центров в Вольфсбурге (Германия, 1960–63) и в местечке Риола, под Болоньей (1966, построен в 1975–1980). Некоторые его градостроит. замыслы, отличавшиеся свободной композицией объёмов и живописной ландшафтной планировкой, были реализованы посмертно (в Рованиеми и в Сейняйоки). Своё представление об идеальной организации творч. труда А. воплотил в проекте собств. мастерской близ Хельсинки (1955) с внутр. двором в форме амфитеатра (лекционный зал под открытым небом). А. оказал значит. влияние на архитекторов разных стран. В 1963–1968 президент Академии Финляндии.

Лит.: *Fleig K.* A. Aalto: In 3 Bd. Z., 1963–1978; *Гозак А. П.* А. Аалто. М., 1976; А. Аалто. Архитектура и гуманизм. М., 1978; *Schildt G.* A. Aalto. N. Y., 1984–1991. [Vol. 1–3]; *idem.* A. Aalto: the complete catalogue. L., 1994. *А. Н. Шукурова.*

А́АЛТОНЕН (Aaltonen) Вяйнё Валдемар (8.3.1894, Марттила – 30.5.1966, Хельсинки), фин. скульптор. Окончил рисовальную школу в Турку (1915), где учился у В. Вестерхолма. Завоевал авторитет монументальными композициями, символизирующими независимость страны (фигуры на мосту в Тампере, 1927–29; группа «Труд и будущее» для зала заседаний парламента, 1930). Среди др. произведений – цикл «Девы» (1917–41), «Бегун П. Нурми» (1924–25; копии установлены в Хельсинки, Турку и Лозанне), памятники А.Киви в Тампере (1926–28) и Хельсинки (1934–39), портрет Я. Сибелиуса (1935), статуя «Мир» в Лахти (в память о павших в сов.-финл. войне 1939–40; 1950–52), группа «Установление дружбы» в Турку (1951–55). Работал в граните и мраморе, используя также дерево, терракоту и бронзу. Придерживался в своих эпически-величавых образах стилисти-

А. Аалто. Дворец «Финляндия» в Хельсинки. 1967–71.

Фото Маркку Юнтунена

Архив БРЭ

В. В. Аалтонен. «Бегун П. Нурми». Бронза. 1924–25. Атенеум (Хельсинки).

ки позднего *модерна*, прибегая порой к приёмам *кубизма* («Дух гор», 1961). Поч. чл. АХ СССР (1958). В 1967 в Турку был открыт Музей Аалтонена.

Лит.: *Безрукова М. И.* В. Аалтонен. М., 1981; W. Aaltonen. (Cat.). Hels., 1994.

А́АРЕ, см. *Аре*.

А́АРНЕ (Aarne) Антти Аматус (5.12.1867, Пори – 5.2.1925, Хельсинки), фин. фольклорист, представитель «финской школы». Окончил Хельсинкский ун-т (1893), где был доцентом (1911–22) и профессором (с 1922). В 1890-е гг. стажировался в России. Изучал жанры сказки и загадки с позиций компаративистики. Каталогизация сказочных мотивов, осуществлённая А., позволила выявить типизированный характер сюжетов сказки, в особенности волшебной, и систематизировать их не только для национальной, но и для общеевропейской традиции. Привлекая рус. материал, Н. П. *Андреев* уточнил указатель А. в 1929.

Соч.: The types of the folk-tale: a classification and bibliography. Hels., 1987.

Лит.: *Лавонен Н. А.* Исследования А. Аарне в области загадки // Фольклористика Карелии. Петрозаводск, 1978. *Э. Г. Рахимова.*

ААРО́Н (евр. – осиянный, возможно, др.-егип. происхождения; позднелат. Aaron, греч. Ἀαρών), первый ветхозаветный первосвященник. Потомок Левия, старший брат *Моисея*. Имя соответствует древнеегипетскому «великое имя». Бог назначил 83-летнего А. быть «устами» косноязычного пророка Моисея. Обладая особым жезлом, А. вместе с Моисеем устрашал египет. фараона 10 знамениями. При торжественном заключении Завета с Богом А. вместе с Моисеем взошёл на гору *Синай*, сопровождаемый сыновьями Надавом, Авиудом и 70 старейшинами. Во время сорокадневного пребывания Моисея на горе Синай А. уступил требованию народа и воздвиг золотое изваяние тельца. Моисей спас брата от гнева Божьего за идолопоклонство и, по сооружении скинии собрания, посвятил А. и его сыновей в священство согласно воле Господа. Бог подтвердил священство А. чудом: жезл Левия с именем А. зазеленел и расцвёл. Позже этот жезл был помещён в *Ковчег Завета*. Священников Израиля впоследствии именовали «сыновьями А.». В талмудической традиции подчёркиваются в А. черты миротворца, кротость, мягкость. Это отмечается и в исламе, именующем А. (Гаруди) Абул-Фараджем («отцом утешения»). В Новом Завете отмечается, что к А. восходит род праведной Елисаветы, матери *Иоанна Крестителя*. В христианской экзегезе А. – ветхозаветный прообраз Христа, «Первосвященника будущих благ» (Послание к Евреям, 9:11), жезл А. – символ воплощения Христа от Богородицы.

Архив «Православной энциклопедии»

Аарон. Мозаика собора Святой Софии в Киеве. Сер. 11 в.

В раннехристианском и раннем ср.-век. иск-ве А. часто изображался юным, в античных одеяниях (мозаики ц. Санта-Мария Маджоре в Риме, 432–440). С 9 в. закрепилась традиция представлять А. старцем, в одеждах первосвященника. Изображения А. встречаются в составе композиций на библейские темы, в числе ветхозаветных пророков в росписях и в скульптуре готич. порталов, с сер. 16 в. – в составе пророч. ряда рус. иконостасов. В визант. и др.-рус. иск-ве А. присутствует также в нек-рых иконах богородичного цикла – «Похвала Богоматери», «Богоматерь Неопалимая Купина».

Лит.: *Welch A. C.* The work of the chronicler. L., 1939; *Cody A.* A history of Old Testament priesthood. Rome, 1969; *Noth M.* A history of Pentateuchal traditions. Englewood Cliffs, 1972. P. 178–182.

И. Л. Бусева-Давыдова, Е. А. Молодов.

ААЮ́Н, см. *Эль-Аюн*.

АБА́ (Aba), город на юге Нигерии, штат Имо. Нас. 802,5 тыс. чел. (2003). Расположен на р. Аба. Транспортный узел. Предприятия пищевой (переработка плодов масличной пальмы, пивоварение), лёгкой (текстильные, трикотажные), химической (мыловаренное, фармацевтическое, шинное производства) пром-сти.

Н. В. Виноградова.

АБА́ДЖИЕВ (Абациев) Георги (7.10.1910, Дойрани – 2.8.1963, Скопье), македонский писатель, один из основоположников нац. историч. прозы. Учился в Софийском ун-те. Начал печататься в 1930-е гг. в Болгарии. Получил известность как автор историч. романа «Разбойничье гнездо» («Арамиско гнездо», 1954) о гайдуках и их борьбе с турками. Влияние экзистенциализма отразилось в романе «Пустыня» («Пустина», 1961; рус. пер. 1981), где историч. события (нац.-освободит. движение в Болгарии) служат фоном для нравств. и психологич. коллизий.

Соч.: Избрани дела. Скопје, 1972. Т. 1–4.

А. Г. Шешкен.

АБАДИ́ (Abadie) Поль (9.11.1812, Париж – 2.8.1884, Шату, близ Парижа), франц. архитектор. Сын арх. Поля Абади-старшего (1783–1868). Учился в Париже, в мастерской А. Леклерка (с 1832) и Школе изящных иск-в (с 1835). Был одним из ведущих франц. реставраторов (первая работа – в парижском соборе Нотр-Дам, 1845–48, под рук. Э. *Виолле-ле-Дюка*; затем реставрировал ок. 40 ср.-век., гл. обр. романских, храмов

Архив БРЭ

П. Абади. Церковь Сакре-Кёр в Париже. 1875–1919.

в деп-тах Шаранта, Жиронда и Дордонь, в т. ч. собор 12 в. Сен-Пьер в Ангулеме, 1866–75). Среди архитектурных проектов А. также преобладают церковные здания, неороманские по облику, созданные на волне консервативно-католич. умонастроений (такова знаменитая церковь Сакре-Кёр на Монмартрском холме в Париже, 1875–1919, выстроенная в память «об избавлении от бед» прус. нашествия и Парижской коммуны).

Лит.: P. Abadie, architecte. 1812–1884. (Cat.). P., 1988.

АБА́ЕВ Василий (Васо) Иванович [2(15). 12.1900, с. Коби Душетского у. Тифлисской губ., ныне Казбегского р-на Грузии – 18.3.2001, Москва], рос. филолог, д-р филологич. наук (1962). Окончил ЛГУ (1925). В 1930–70 работал в Ин-те языкознания АН СССР (см. *Языкознания институт*). Основные направления науч. исследований – иранистика, общее и сравнительное языкознание, этимология и фольклористика. Автор более 300 науч. трудов, в т. ч. по теории языкознания [«Об историзме в описательном языкознании» (1960), «Лингвистический модернизм как дегуманизация

науки о языке» (1965), «Общегуманитарные аспекты теоретического языкознания» (1973) и др.]. Разработал концепцию исследования истории осет. языка в связи с историей его носителей, с изучением их контактов с др. языками и народами; исследовал вопрос о предках осет. языка – скифском и аланском; обосновал тезис о наличии кавк. субстрата в осет. языке, выявил в нём черты, сближающие его со слав., балт., герм. и др. языками, а также связи скифо-сарматского мира не только с европ. народами, но и с уральским языковым и культурным миром. В «Историко-этимологическом словаре осетинского языка» (т. 1–5, 1958–95) сопоставил ок. 190 языков разл. языковых семей. Исследовал *нартский эпос*. Гос. пр. СССР (1981).

Архив БРЭ

Лит.: *Исаев М. И.* В. И. Абаев. 2-е изд. М., 2000; В. И. Абаеву 100 лет. Сб. статей по иранистике, общему языкознанию, евразийским культурам. М., 2000. *М. И. Исаев.*

АБАЗА́ Александр Аггеевич [24.7(5.8). 1821, усадьба Боровно в Вышневолоцком у. Тверской губ., ныне дер. Боровно Окуловского р-на Новгородской обл. – 24.1.1895, Ницца, Франция; похоронен в С.-Петербурге], рос. гос. деятель, д. тайн. сов. (1874). Дворянин. Окончил юридич. ф-т С.-Петерб. ун-та (1839). В 1839–47 на воен. службе в гвардии. В 1857–61 один из руководителей Гл. об-ва рос. железных дорог. В 1857–72 на службе при дворе вел. кн. Елены Павловны (с 1861 в должности гофмейстера), где сблизился с представителями либеральной бюрократии (Н. А. *Милютиным*, Д. А. *Милютиным*, М. Х. *Рейтерном* и др.). В 1860-е гг. чл. совета мин. финансов, совета гос. кредитных учреждений, комиссии для пересмотра податей и сборов. В 1871–73 гос. контролёр; продолжил политику В. А. *Татаринова*, направленную на усиление финансовой дисциплины. С 1871 чл. Гос. совета, в 1874–80 и 1884–92 пред. Деп-та гос. экономии Гос. совета. В 1879–81 пред. Особой высшей комиссии для изыскания способов к сокращению гос. расходов. Мин. финансов [27.10(8.11). 1880–6(18).5.1881]. Во время его управления мин-вом отменён соляной налог (1880), повышены ввозные таможенные пошлины на товары из Европы (1881), велась подготовка податной реформы, а также понижения выкупных платежей. В 1881 А. предложил вернуться к казённому строительству железных дорог и приступить к их выкупу у частных компаний. Поддерживал либеральный курс М. Т. *Лорис-Меликова* и после его свёртывания ушёл с поста мин. финансов. В 1880-е гг. содействовал экономич. политике Н. Х. *Бунге*, выступал против проектов *«контрреформ» 1880–90-х гг*. В 1893 уволен с гос. службы по обвинению в использовании служебного положения при биржевой игре.

Архив М. В. Золотарёва

Поч. чл. Петерб. АН (1876/77). Ордена Александра Невского (1878), Владимира 1-й степени (1880), Андрея Первозванного (1889) и др.

Лит.: *Шилов Д. Н.* Государственные деятели Российской империи. 1802–1917. СПб., 2002.

А. В. Мамонов.

АБАЗА́, город в России, на юго-западе Хакасии, в Таштыпском р-не. Нас. 18,6 тыс. чел. (2002). Расположен в межгорной котловине, в верховье р. Абакан. Ж.-д. станция. Автодорога А. – Абакан. Возник как посёлок в 1957, город с 1966. Добыча железной руды (Абаканский рудник в 5 км от города), обогатит. фабрика; мясокомбинат, леспромхоз, швейная фабрика и др.

А. А. Агирречу.

АБАЗИ́НСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, см. в ст. *Карачаево-Черкесия*.

АБАЗИ́НСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *абазин*. Один из гос. языков Карачаево-Черкесской Республики. Распространён в РФ – преим. на севере Карачаево-Черкесии, а также (как язык бытового общения) в Турции, некоторых араб. странах и др. Число говорящих на А. я. в РФ 38 тыс. чел. (2002, перепись).

А. я. относится к *абхазо-адыгским языкам* (абхазо-абазинская подгруппа). Выделяются 2 диалекта – тапантский (лежит в основе лит. языка) и ашхарский (близок к *абхазскому языку*).

Грамматически А. я. близок к др. абхазо-адыг. языкам. В фонетике характеризуется наличием 2 гласных – «а» и «ы», переходом «дв», «тв», «тIв» в «джв», «чв», «чIв», сохранением спирантов «гI», «гIв» и смычных «хъ», «хъв». В морфологии выделяются 3 класса: мужчин, женщин и не-людей; отсутствуют синтаксич. падежи, хотя имеются зачатки отд. падежных форм. Для А. я., в отличие от абх. языка, характерны многочисленные заимствования из кабардино-черкес. языка.

Лит. А. я. получил интенсивное развитие после Окт. революции 1917.

Опыт создания письменности для А. я. на основе араб. графики относится ко 2-й пол. 19 в. (Умар Микеров). Письменность на основе лат. графики была создана в 1932; в 1938 она была переведена на рус. графику.

Лит.: *Генко А. Н.* Абазинский язык. Грамматический очерк наречия тапанта. М., 1955; *Сердюченко Г. П.* Язык абазин. М., 1955; *Мальбахова-Табулова Н. Т.* Грамматика абазинского языка. Фонетика и морфология. Черкесск, 1976.

А а	Жь жь	О о	Ц ц
Б б	Жв жв	П п	Цl цl
В в	З з	Пl пl	Ч ч
Г г	И и	Р р	Чв чв
Гв гв	Й й	С с	Чl чl
Гъ гъ	К к	Т т	Чlв чlв
Гъв гъв	Кв кв	Тл тл	Ш ш
Гъь гъь	Къ къ	Тш тш	Шв шв
Гь гь	Къв къв	Тl тl	Шl шl
Гl гl	Къь къь	У у	Щ щ
Гlв гlв	Кь кь	Ф ф	Ъ ъ
Д д	Кl кl	Х х	ы
Дж дж	Кlв кlв	Хв хв	ь
Джь джь	Кlь кlь	Хъ хъ	Э э
Джв джв	Л л	Хъв хъв	Ю ю
Дз дз	Ль ль	Хь хь	Я я
Е е	М м	Хl хl	I
Ж ж	Н н	Хlв хlв	

Абазинский алфавит.

Словари: Русско-абазинский словарь. М., 1956; [*Адзинов Н. Х.*] Абазинско-русский словарь / Под ред. В. Б. Тугова. М., 1967; *Пазов С. У.* Фразеологический словарь абазинского языка. Черкесск, 1994.

М. Е. Алексеев.

АБАЗИ́НЫ (самоназвание – абаза), один из абхазо-адыгских народов в России. Численность 38 тыс. чел. (2002, перепись), в т. ч. в Карачаево-Черкесии 32,4 тыс. чел. (компактно живут в 13 селениях в Адыге-Хабльском и Усть-Джегутинском районах), Кабардино-Балкарии и на востоке Адыгеи. Живут также в Турции (10 тыс. чел.), Сирии, Иордании, Ливане, Германии, США. Общая численность св. 50 тыс. чел. (2000, оценка). Говорят на *абазинском языке*, большинство – также на рус. яз. Верующие – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба.

В древности составляли единую общность с *абхазами*. В 8–13 вв. переселились с юж. склонов Зап. Кавказа (Сочи-Адлерский регион и северо-запад совр. Абхазии) на Сев. Кавказ (верховья Кубани, Большого и Малого Зеленчуков), где сформировались территориальные группы тапанта и шкарауа. После *Кавказской войны 1817–64* многие А. мигрировали в Турцию и на Ближний Восток. Сохраняют значение экзогамные фамильно-родств. объединения (абаппара). Традиц. культура типична для народов Кавказа (см. в ст. *Азия*). В 1990 создана обществ. организация «Адгылара».

Фольклор включает *нартский эпос* (старинных образцов сохранилось мало), исторические сказания, сказки, пословицы, загадки и др. Есть сведения о существовании врачевательных песен, обрядовой песни в честь божества кузнечного дела. Традиц. музыкальные ин-

струменты почти вышли из употребления, самым популярным стала гармоника, заимствованная у русских во 2-й половине 19 в.

Лит.: *Данилова Е. Н.* Абазины: (Историко-этнографическое исследование хозяйства и общинной организации XIX в.). М., 1984; Абазины. Историко-этнографический очерк. Черкесск, 1989. *Ю. Д. Анчабадзе; М. И. Шилакадзе* (фольклор).

АБА́Й КУНАНБА́ЕВ, Абай (наст. имя и фам. Ибрагим Кунанбаев) [29.7(10.8). 1845, Чингизские горы, ныне с. Караул Восточно-Казахстанской обл. – 23.6(6.7). 1904, там же], казах. поэт-просветитель, родоначальник новой письменной казах. лит-ры. Сын крупного феодала. Учился в медресе, посещал рус. школу. На формирование мировоззрения А. К. оказали влияние гуманистич. идеи поэтов и учёных Ближнего Востока (Фирдоуси, Навои, Низами, Физули, Ибн Сины и др.) и рус. классиков. А. К. обратился к поэтич. творчеству в 35 лет. Вначале его стихи передавались устно. Первая книга вышла в С.-Петербурге в 1909 (на казах. яз.). Лит. наследие А. К. – сатирич., лирич. стихи, поэмы («Масгуд», 1887; «Сказание об Азиме»; «Искандер»), худож.-филос. проза («Назидания»). А. К. ввёл в казах. лит-ру новые темы (критика социальной несправедливости, антиклерикальные мотивы, раздумья о назначении художника), новые стихотв. формы (шестистишия, восьмистишия). Песни А. К., созданные в традициях устного творчества, использованы в произв. композиторов Е. Г. Брусиловского, А. К. Жубанова, Г. А. Жубановой, Е. Р. Рахмадиева, Л. А. Хамиди.

Архив БРЭ

Соч.: Музыкальное творчество Абая Кунанбаева / Предисл. и ред. Б. Г. Ерзаковича. А.-А., 1954; Избранное / Сост. С. Мансурова. М., 2002.

Лит.: *Ауэзов М. О.* Абай Кунанбаев. Статьи и исследования. А.-А., 1967; *Мирзахметов М. М.* Абаеведение (Библиогр. указ.). А.-А., 1988.

АБА́ЙСКАЯ СТЕПЬ, межгорная котловина в Центр. Алтае, между хребтами Холзун на юго-западе и Теректинский на северо-востоке, в России, в Республике Алтай. Длина ок. 25 км, ширина 6–9 км, выс. 1100 м. Дренируется реками Кокса и Абай (бассейн Катуни). Злаково-разнотравные и злаковые степи б. ч. распаханы.

АБА́К, абака (лат. abacus, от греч. ἄβαξ – счётная доска), 1) счётная доска, применявшаяся для арифметич. вычислений в Древней Греции, Риме, а затем в Зап. Европе до 18 в. Доска разделялась на полосы, счёт осуществлялся передвижением находящихся в полосах счётных марок (костяшек, камней и т. п.). В странах Дальнего Востока распространён кит. аналог А. – суан-пан, в России – счёты. 2) Венчающая часть ордерной *капители*. Имеет вид лежащей квадратной плиты, примыкающей снизу к *архитраву*. В греч. варианте дорич. ордера А. прямоугольной формы. В др. ордерах её форма несколько усложнена: вогнутостью сторон и, как правило, скошенными углами (коринфский, композитный), разл. профилировкой граней (все, кроме греко-дорического). *Л. И. Тарушвили* (архитектура).

Рис. З. А. Флоренской

АБАКА́Н, река в России, в Хакасии; левый приток р. Енисей. Образуется при слиянии рек Большой Абакан и Малый Абакан, берущих начало на сев. склонах Зап. Саяна и Алтая. Длина 514 км (от истока Большого Абакана), пл. бассейна 32 тыс. км^2. В верхнем течении А. имеет узкую долину. По выходе из гор, у с. Большой Монок, долина резко расширяется; в пределах Минусинской котловины русло разбивается на многочисленные рукава. Впадает в Красноярское водохранилище. Питание снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды в нижнем течении 380 м^3/с. Замерзает во 2-й пол. ноября, вскрывается в конце апреля. В бассейне А. 756 озёр общей пл. 42,23 км^2. Используется для сплава леса, в пределах Минусинской котловины – для орошения. При впадении в Енисей – г. Абакан.

АБАКА́Н, город в России, столица Хакасии. Нас. 167,4 тыс. чел. (2002; 56 тыс. в 1959; 154 тыс. в 1989). Расположен в центре Минусинской котловины, на левом берегу р. Енисей, при впадении в него р. Абакан. Узел железных и автомобильных дорог, речной порт. Аэропорт. А. – промышленный, культурный и науч. центр Хакасии. В 1780-х гг. возникло с. Усть-Абаканское, которое стало адм. центром Качинской степной думы после введения *Устава об управлении инородцев 1822*; с 1913 центр Усть-Абаканской волости Минусинского у. Енисейской губ. В 1925 открыта ст. Абакан ж. д. Ачинск – Минусинск. В 1925 с. Усть-Абаканское переименовано в пос. Хакасск, который в 1931 преобразован в город А. С 1930 центр (с 1991 столица) Хакасии.

Планировка города прямоугольная; застроен деревянными и каменными зданиями. В сев. части А. преобладает многоэтажная застройка. Ок. $^1/_3$ территории города занимают бульвары, сады, скверы. Памятник воинам, погибшим в Вел. Отеч. войне (1975, скульпторы Ю. Г. Паммер и М. Л. Сковородин, арх. Н. А. Ковальчук), и др.

В А. – 11 вузов (включая филиалы), в т. ч. Хакасский гос. ун-т им. Н. Ф. Катанова (ведёт историю с 1944). 4 библиотеки, в т. ч. Республиканская нац. б-ка (основана в 1925). Краеведческий музей (1931), Музей Капели (В. Ф. Капелько) (2001) и др. Драматич. театры (в т. ч. Хакасский нац. театр, с 1931, Русский театр, с 1939), театр кукол «Сказка» (с 1979), театр малых форм «Читиген» (с 1988). Республиканская филармония (1989), в её составе – ансамбль песни и танца «Улгер». Выставочный зал. Дендрарий.

Развито тяжёлое машиностроение: «Абаканский ОМЗ» (погрузчики-штабелёры и др.), «Абаканвагонмаш» (ж.-д. вагоностроение и др.); заводы – опытно-механический, сталелитейный, контейнерный, экспериментально-механический и др.; предприятия лесной и деревообрабатывающей пром-сти («Хакаслес», «Абаканмебель»), произ-во строит. материалов («Завод КПД», «Комбинат строительных материалов»), предприятия лёгкой (швейная, трикотажная, обувная фабрики) и пищевкусовой («Аян» – произ-во пива и безалкоголь-

Абакан. Вид города.

Архив БРЭ

ных напитков, маслосырокомбинат, мясокомбинат и др.) пром-сти. Центр с.-х. района. В городе сосредоточено ок. 60% предприятий малого бизнеса Хакасии.

Лит.: *Торосов В. М.* Абакан. 2-е изд. М.; Абакан, 1994.

АБАКАНО́ВИЧ (Abakanowicz) Магдалена (р. 20.6.1930, Фаленты, близ Варшавы), польск. художница. Реформатор иск-ва *гобелена*. Закончила Академию изящных иск-в в Варшаве (1955). Прославилась в кон. 1960-х гг. т. н. абаканами, масштабными композициями, превращающими гобелен (благодаря использованию крупных, грубофактурных элементов, в т. ч. старых корабельных канатов) в драматическую трёхмерную скульптуру, которая имитирует поверхность земли или человеческого тела. Создала целый ряд полуабстрактных или фигурных групп (серии «Человеческие спины», 1976–80; «Эмбриология», 1980; «Катарсис», 1985–86; «Андрогины», 1985; и др.), частично переведённых в бронзу и установленных (преим. в США) в виде монументов, впечатляющих своей сумрачной отчуждённостью.

Лит.: *Rose B.* M. Abakanowicz. N. Y., 1994.

АБАКА́НСКАЯ СТЕПЬ, зап. часть Минусинской котловины, на левобережье рек Абакан и Енисей, в России, в Хакасии. Выс. до 500 м. Рельеф главным образом равнинный, в зап. части холмистый. Много мелких озёр. На нераспаханных участках сохранились ландшафты типчаково-ковыльной степи; встречаются солонцы.

АБАКА́НСКИЙ ХРЕБЕ́Т, юж. продолжение Кузнецкого Алатау, на юге Сибири, в России, в Хакасии. Протягивается от истоков р. Томь в юго-зап. направлении до Телецкого оз. почти на 300 км, являясь водоразделом между р. Абакан (бассейн Енисея) и левыми притоками р. Томь (бассейн Оби). Выс. до 1984 м. Преобладают расчленённые среднегорные массивы. На склонах – таёжные леса, выше которых поднимаются (1700–1800 м) отдельные безлесные гольцы, покрытые горной тундрой и альпийскими лугами. Местами сохраняются снежники.

АБАКА́НСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ железорудное, в России, в Хакасии, в 176 км к юго-западу от г. Абакан. Расположено в сев.-вост. отрогах Зап. Саяна, приурочено к крылу Хансынской антиклинали. Открыто в 1865, разрабатывается открытым (с 1956; до глубины 140 м) и подземным (с 1962) способами. Разведанные запасы руды 118,4 млн. т. Месторождение контактово-метасоматическое; представлено 5 крутопадающими залежами легкообогатимых скарново-магнетитовых руд, залегающими среди осадочно-туфогенных пород раннего и среднего кембрия. Рудные тела (протяжённость 550–1000 м по простиранию и 430–1150 м по падению, мощность 14–60 м) сложены магнетитом, хлоритом, кальцитом и кобальтсодержащим пиритом. Ср. содержание Fe 42,3% – 46,9%, S 2,34% – 2,39%, P 0,19% – 0,7%; кобальт не извлекается. *Б. М. Крятов.*

АБАКУ́МОВ Виктор Семёнович [11(24).4.1908, Москва – 19.12.1954, Ленинград], деятель сов. гос. безопасности, генерал-полковник (1945). С 1932 в НКВД СССР. В 1941–43 зам. наркома внутр. дел СССР, чл. Совета ГКО по эвакуации (с 16.7.1941), нач. Управления особых отделов НКВД СССР. В 1943–46 нач. Гл. управления контрразведки Наркомата обороны (Мин-ва вооружённых сил) СССР *«СМЕРШ»*. В февр. 1944 участвовал в подготовке и проведении операции по депортации чеченцев и ингушей. Мин. гос. безопасности СССР (7.5.1946–14.7.1951). В 1948 организовал убийство пред. Еврейского антифашистского комитета С. Михоэлса. Осуществлял подготовку *«Ленинградского дела»*. Награждён орденами Суворова 1-й степени (1944), Кутузова 1-й степени (1945) и др.

В 1951 спец. комиссией ЦК ВКП(б) обвинён во вредительстве, создании контрреволюц. организации, лишён гос. наград, арестован. В 1952 следствием признан виновным в создании в Мин-ве гос. безопасности «предательской группы из еврейских националистов», в 1953 дополнительно обвинён в фальсификации следствия по ряду дел. 19.12.1954 приговорён к высшей мере наказания. Расстрелян. Не реабилитирован.

Лит.: *Петров Н. В., Скоркин К. В.* Кто руководил НКВД. 1934–1941: Справочник. М., 1999; Разведка и контрразведка в лицах: Энциклопедический словарь российских спецслужб. М., 2002. *А. М. Плеханов.*

АБАКУ́МОВ Глеб Арсентьевич (р. 30.9.1937, г. Ядрин, Чувашия), рос. химик-органик, акад. РАН (2000). Окончил Горьковский ун-т (1962). Ученик Г. А. *Разуваева*. Автор работ по химии свободнорадикальных комплексов металлов; в частности, осуществил синтез и исследовал строение и свойства нового класса веществ – комплексов переходных металлов с *орто*-семихиноновыми лигандами (1971). Обнаружил фототермомеханич. эффект на кристаллах таких комплексов (1982). Директор Ин-та металлоорганич. химии им. Г. А. Разуваева РАН (с 1988). Гос. пр. СССР (1985). *И. Е. Лубнина.*

АБАЛА́КОВЫ, рос. альпинисты, братья. Виталий Михайлович [31.12.1905 (13.1.1906), Енисейск – 26.5.1986, Москва], инженер, засл. мастер спорта СССР (1941), засл. тренер СССР (1961). Участник ряда отеч. первовосхождений, в т. ч. на пик Ленина (Памир, 1934) и вершину Хан-Тенгри (Тянь-Шань, 1936), после спуска с которой получил сильное обморожение и, несмотря на ампутацию нескольких пальцев на руках и части левой стопы, вернулся к занятиям альпинизмом в 1946. Капитан команды «Спартак» – 10-кратного чемпиона страны в восхождениях разл. класса, руководитель восхождения на пик Победы (1956). Изобретатель альпинистской и туристской экипировки (напр., рюкзак А.). Евгений Михайлович [4(17).2.1907, Енисейск – 23.3.1948, Москва], скульптор, засл. мастер спорта СССР (1941). Участник 13 отеч. первовосхождений на высочайшие вершины мира, в т. ч. на пик Коммунизма (Памир, 1933), Хан-Тенгри (1936). Окончил Московский худож. ин-т им. В. А. Сурикова, ученик В. И. Мухиной. Погиб при невыясненных обстоятельствах. На Памире и Тянь-Шане его именем названы два пика.

Соч.: *Абалаков В. М.* Основы альпинизма. М., 1958; *Абалаков Е. М.* На высочайших вершинах Советского Союза. М., 1963.

Лит.: *Абалаков А. Е.* Тайна гибели Е. Абалакова. М., 2000; *Усаков В. И.* Красноярский спорт от А до Я. Красноярск, 2001; *Кизель В. А.* Победивший судьбу. В. Абалаков и его команда. М., 2002.

АБА́ЛКИН Леонид Иванович (р. 5.5.1930, Москва), рос. экономист, акад. РАН (1987). Осн. труды связаны с общими проблемами политич. экономии и методологией науч. анализа, взаимодействием экономики и политики, разработкой теории хозяйственного механизма и концепции долгосрочной социально-экономич. стратегии России, традициями рос. школы экономич. мысли. Зам. председателя Комиссии при СМ СССР по совершенствованию управления, планирования и хозяйственного механизма (1987–89). Зам. председателя СМ СССР, председатель Гос. комиссии СМ СССР по экономич. реформе (1989–91). Директор Ин-та экономики РАН (1986). С 1992 гл. редактор ж. «Вопросы экономики».

Соч.: Политическая экономия и экономическая политика. М., 1970; Новый тип экономического мышления. М., 1987; Россия. Поиск самоопределения. М., 2002.

АБАМЕЛЕ́К-ЛА́ЗАРЕВЫ (Абамелик-Лазаревы), к нач. 20 в. крупнейшие в России (после графов *Строгановых*) землевладельцы и горнопромышленники, князья. Род Абамелеков арм. происхождения, признан в княжеском достоинстве Картлийско-Кахетинского царства грамотами царя *Ираклия II* (1788 и 1794). Княжна Елена Семёновна Абамелек [21.5(1.6).1770–20.3(1.4).1836] в 1800 стала женой наследника груз. престола царевича Давида Георгиевича (1767–1819). Видный представитель рода – кн. Давид Семёнович Абамелек [10(21).3.1773–23.10(4.11).1833], ген.-м. (1818). Участвовал в *Аустерлицком сражении 1805, Фридландском сражении 1807, Отечественной войне 1812* и *заграничных походах российской армии 1813–14*. Был женат на М. Е. Лазаревой (из арм. семьи горнозаводчиков *Лазаревых*). Их сын – кн. Семён Давидович Абамелек [15(27).10.1815–25.4(7.5).1888], ген.-м. (1859). Был женат на Е. Х. Лазаревой, в 1873 получил Высочайшее разрешение принять фамилию тестя и именоваться кн. Абамелек-Лазаревым (с нисходящим потомством).

Архив М. В. Золотарёва

С. С. Абамелек-Лазарев.

Его сын – кн. Семён Семёнович А.-Л. [7(19).11.1857 – в ночь с 19.9 (2.10) на 20.9(3.10).1916], предприниматель, обществ. деятель, меценат, коллекционер; д. стат. сов. (1898), шталмейстер (1905); был женат (с 1897) на М. П. Демидовой княжне Сан-Донато. Окончил С.-Петерб. ун-т (1881). В 1882 организовал экспедицию на Ближний Восток, обнаружил «Пальмирский таможенный тариф». Чл. Рус. археологич. об-ва. В 1895 вновь посетил Египет, Сирию и Палестину, провёл раскопки г. Джераш. Результаты исследований опубликовал в книгах «Пальмира» (1884) и «Джераш» (1897). Чл. Горного совета Мин-ва торговли и пром-сти (с 1895). Был противником введения принципа свободы горного промысла на частных землях Рос. империи, свои взгляды изложил в кн. «Вопрос о недрах и развитии горной промышленности в XIX столетии» (1902; 2-е изд., 1910). К 1913 был одним из богатейших людей России, владея состоянием св. 41 млн. руб. В его личной собственности и управлении находилось ок. 929 тыс. га земли с угольными копями, золотыми и платиновыми приисками, соляными промыслами, железными рудниками, а также Кизеловский чугуноплавильный, Полазненский и Чермозский железоделательные заводы. Ему принадлежала вилла «Абамелек» в Риме (ныне резиденция посла РФ в Италии). Крупный меценат, С. С. Абамелек-Лазарев финансировал зарубежные стажировки рус. художников и скульпторов. Был попечителем арм. церквей в Москве и С.-Петербурге, поч. попечителем *Лазаревского института восточных языков*. С его смертью род А.-Л. по мужской линии прервался.

Лит.: *Базиянц А., Мартиросян Р.* Обелиск. Ер., 1993; *Базиянц А.* По портретной галерее Лазаревых и Абамелек-Лазаревых. Ер., 1996; Князья Абамелек и Абамелек-Лазаревы, графы и дворяне Лазаревы. Пермь, 1996; Дворянские роды Российской империи. М., 1998. Т. 4; *Чуприянова М. Н., Чуприянов В. И.* Чермозские заводовладельцы и землевладельцы. Пермь, 2002. *А. С. Грузинов.*

А́БАНО-ТЕ́РМЕ (Abano Terme), бальнеогрязевой курорт в Италии, к юго-западу от г. Падуя. Термальные (темп-ра до 87 °С; одни из наиболее горячих источников в Европе) радоновые сульфидные и хлоридные натриевые минеральные воды, сульфидная иловая грязь. Используют для ванн, ингаляций, орошений, грязелечения при болезнях кожи, суставов, периферич. нервной системы, гинекологич. заболеваниях и др. Минеральные источники были известны ещё римлянам, которые основали здесь поселение Апониум, или Акве-Патавинорум. Курорт развивается с 13 в.; ныне – один из крупнейших в Европе грязелечебных курортов.

АБАСТУМА́НИ, горно-климатич. курорт в Грузии, на юж. склоне Малого Кавказа, на выс. 1250–1450 м, к западу от Тбилиси. Окрестности А. покрыты хвойными лесами. Зима умеренно снежная; ср. темп-ра января −6 °С; снежный покров удерживается с середины декабря до середины марта. Весна с неустойчивой погодой, заморозки могут быть до середины мая. Лето умеренно тёплое, ср. темп-ра августа 16 °С. Осень тёплая, солнечная и сухая. Осадков ок. 600 мм в год, гл. обр. в апреле – октябре. Число часов солнечного сияния 1967 в год. Воздух исключительно чистый, прозрачный, насыщен хвойным ароматом. Климат А. благоприятен для проведения климатотерапии почти круглый год. На курорте имеются также минер. источники, термальные азотные воды которых используются для ванн. Курорт основан в сер. 19 в. (назывался Абас-Туман); предназначен гл. обр. для лечения больных туберкулёзом лёгких.

АБАСТУМА́НСКАЯ АСТРОФИЗИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ, н.-и. учреждение АН Грузии. Основана в 1932 как первая высокогорная астрономич. обсерватория СССР. Расположена на горе Канобили (1650 м над уровнем моря) в окрестностях пос. Абастумани. Гл. инструменты: 1,25-м рефлектор, 70-см менисковый телескоп, двойной 40-см астрограф, 40-см рефрактор, солнечный и хромосферный телескопы, 52-см коронограф, комплекс приборов для изучения сумеречного и ночного неба и др. Осн. направления исследований: изучение структуры и эволюции галактик, переменных звёзд, Солнца и Солнечной системы, солнечно-земных связей, строения верхней атмосферы Земли, а также история астрономии. С 1937 издаёт «Бюллетень». В 2000 в обсерватории организован Центр астрофизики плазмы.

Лит.: *Харадзе Е. К.* Абастуманская астрофизическая обсерватория. [М.], 1958.

АБАСЫЯНЫ́К САЙТ ФАЙК, см. *Саит Фаик Абасыянык.*

АБА́ШЕВСКАЯ КУЛЬТУ́РА (абашевская культурно-историческая общность), археологич. культура начала позднего бронзового века (кон. 3-го – 1-я треть 2-го тыс. до н. э.) в лесостепи и степи Вост. Европы. Распространена от верховий Десны, Сейма и Северского Донца на западе до междуречья Урала и Тобола на востоке и до излучины Волги и Дона на юге. Выделена В. Ф. Смолиным в 1925. Названа по могильнику у с. Абашево (Чувашия). В рамках культурно-историч. общности различаются доно-волжская, средневолжская и уральская абашевские культуры.

Поселения, могильники, возможно, святилища (пещера Братьев Греве), медно-рудные выработки (Таш-Казган, Никольское), клады металлич. изделий (Верхнекизильский, Красноярский, Долгая гора и др.). Хозяйство основано на подвижном скотоводстве.

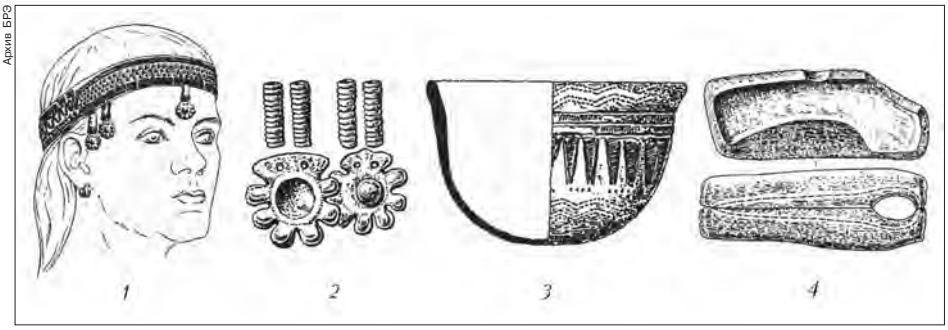
Поселения с мощным культурным слоем, с остатками наземных жилищ, полуземлянок, реже землянок каркасно-столбовой конструкции, открытыми очагами, хозяйств. и жертвенными ямами внутри построек известны в Подонье и на Юж. Урале. В остальных районах изучены сезонные стоянки скотоводов с остатками каменных очагов.

Погребения подкурганные по обряду ингумации. Известны курганы с каменными и столбовыми оградами. Среди погребальных конструкций – камеры с деревянной или каменной облицовкой стен и перекрытием. Встречаются коллективные захоронения (Пепкинский курган). Среди инвентаря – орудия и оружие из меди и бронзы, камня и кости, бронзовые и серебряные украшения.

Фото П. С. Павлинова

Голова мужчины (Пепкинский курган, Республика Марий Эл). Реконструкция Г. В. Лебединской. Лаборатория антропологической реконструкции Института этнологии и антропологии РАН.

Архив БРЭ



Абашевская культура: *1* – женский головной убор из Виловатовского могильника (Республика Марий Эл); *2* – подвески женского головного убора, бронза; *3* – керамический сосуд; *4* – литейная форма для топора из Пепкинского кургана (Республика Марий Эл). Камень.

Керамика – колоколовидные и остроребёрные сосуды, с примесью ракушки в тесте, с геометрич. орнаментацией, особенно пышной на погребальной посуде.

Формирование А. к. происходило в центре Русской равнины при взаимодействии населения степи и лесостепи (*ямной культуры и катакомбной культуры*), с одной стороны, и сев. лесостепи и зоны широколиственных лесов (*боевых топоров и шнуровой керамики культуры*) – с другой. В нач. 2-го тыс. до н. э. носители А. к. расселяются на восток (Юж. Урал) и северо-восток (Ср. Поволжье), где осваивают медные месторождения Приуралья и Зауралья.

В рамках А. к. сформировались скотоводческий хозяйственно-культурный тип и технологич. приёмы металлургии и металлообработки, впоследствии развиваемые в системе Евразийской металлургической провинции. Доно-волжская и уральская абашевские культуры приняли участие в формировании алакульской культуры (см. *Андроновская культура*) и *срубной культуры*. Миграция носителей *сейминско-турбинской культуры* прервала развитие средневолжской абашевской культуры, что привело к дисперсному распространению абашевского населения в лесной полосе Вост. Европы и его быстрой ассимиляции.

Лит.: Абашевская культура в Среднем Поволжье. М., 1961; Абашевская культурно-историческая общность: истоки, развитие, наследие. Чебоксары, 2003.

С. В. Кузьминых.

АБАШИ́ДЗЕ Григол Григорьевич [19.7 (1.8).1914, Чиатура – 29.8.1994, Тбилиси], груз. писатель, акад. АН Грузии (1979), Герой Соц. Труда (1974). Председатель СП Грузии (1970–81). Окончил Тбилисский ун-т. Автор поэм: «Весна в чёрном городе» (1938); «Георгий шестой» (1942) о борьбе груз. народа за независимость; «Легенда о первых тбилисцах» (1959) об истории основания груз. столицы. Написал и перевёл на рус. яз. романную трилогию «Лашарела» (1957), «Долгая ночь» (1963), «Цотне, или Падение и возвышение грузин» (1975) из груз. истории 13 в. (издана на рус. яз. в 1982). Переводил стихи рус. поэтов. Гос. пр. СССР (1951), Гос. пр. Грузии (1994, посм.).

Соч.: Избр. соч.: В 3 т. Тб., 1983; Лашарела. Долгая ночь. Цотне, или Падение и возвышение грузин. М., 1982.

А. А. Оганян.

АБАШИ́ДЗЕ Ираклий Виссарионович [10(23).11.1909, с. Хони Кутаисской губ., ныне Орджоникидзевский р-н – 14.1.1992, Тбилиси], груз. поэт, акад. АН Грузии (1960), Герой Соц. Труда (1979). Окончил Тбилисский ун-т (1931). Гл. редактор ж. «Мнатоби» (1946–53). Председатель СП Грузии (1953–67). Председатель ВС Грузии (1971–90). Гл. редактор Груз. сов. энциклопедии (т. 1–12, 1975–87). Автор поэтич. циклов «Палестина, Палестина» (1963; Гос. пр. Груз. ССР, 1966), «По следам Руставели» (1959), сб. лирич. стихов «Приближение» (1966). Переводил на груз. яз. стихи рус. поэтов. Стихи А. известны в переводах Б. Л. Пастернака, А. А. Тарковского, Б. А. Ахмадулиной, А. П. Межирова.

Соч.: Избранное: Стихотворения. М., 1989.

А. А. Оганян.

АББА́ДО (Abbado) Клаудио (р. 26.6.1933, Милан), итал. дирижёр. Из семьи музыкантов. Окончил Миланскую конс. (1955; фп., композиция), дирижированию учился у Х. Сваровски в Венской муз. академии. А. присуждены первые премии на междунар. конкурсах им. С. Кусевицкого (1958, Танглвуд) и Д. Митропулоса (1963, Нью-Йорк). В 1965 по приглашению Г. фон Караяна участвовал в Зальцбургском фестивале, где впервые выступил с Венским филармонич. оркестром (в 1971 стал его гл. приглашённым дирижёром). С 1968 дирижёр, затем (до 1986) муз. рук. миланского театра «Ла Скала». В 1979–88 гл. дирижёр Лондонского симфонич. оркестра. В 1986–90 худ. рук. Венской гос. оперы. В 1990–2002 гл. дирижёр Берлинского филармонич. оркестра. Учредитель ряда муз. фестивалей. Гастролировал в Москве как гл. дирижёр «Ла Скала» (1974), Берлинского филармонич. оркестра (1991, 1999). Многочисл. записи на CD популярного оперного репертуара (Дж. Россини, Дж. Верди, В. А. Моцарт, в т. ч. трижды – «Свадьба Фигаро»). В рус. репертуаре прославился интерпретациями музыки М. П. Мусоргского («Борис Годунов», 1978 и 1993; «Хованщина», в редакции Д. Д. Шостаковича, 1989; «Ночь на Лысой горе», 1995, в оригинальной редакции).

С. Н. Лебедев.

Архив БРЭ

К. Аббадо.

АББА́Й, название верхнего течения р. *Голубой Нил* в Эфиопии, в пределах Эфиопского нагорья. Вытекает из оз. Тана, куда впадает р. Малый Аббай.

АББАНЬЯ́НО (Abbagnano) Никола (15.7.1901, Салерно – 9.9.1990, Милан), итал. философ. Проф. Туринского ун-та (1936–1976). Основатель «позитивного экзистенциализма» в противовес «негативному» экзистенциализму М. Хайдеггера, К. Ясперса, Ж. П. Сартра. В отталкивании от нем. и итал. (Б. Кроче, Дж. Джентиле) идеализма (присущую ему веру в абсолют, необходимость, целостность универсума и т. п. А. считает «романтическим предрассудком») А. утверждает проблематичность и неопределённость человеческого существования. Свобода человека как конечного существа, действующего на собственный страх и риск, должна постоянно реализовываться в актах «выбора выбора», т. е. такого, который не закрывает возможности каждого последующего выбора (в этом смысл центрального для А. понятия «трансцендентальной возможности») и тем самым не приводит к безысходности. В центре внимания А. – не столько результаты выбора, никогда не гарантированные, сколько анализ инструментов, с помощью которых человек может реализовывать свой шанс. Отсюда его обращение в поздний период к проблемам знания, науки и технологии. Один из родоначальников итал. эмпирической социологии.

Соч.: Le struttura dell'esistenzia. Torino, 1939; Esistenzialismo positivo. Torino, 1948; Storia del pensiero scientifico. Torino, 1951–1953.

Vol. 1–3; Introduzione all'esistenzialismo. 5 ed. Mil., 1967; Dizionario di filosofia. 2 ed. Torino, 1968; Storia della filosofia. Torino, 1974. Vol. 1–3; Scritti esistenzialisti / A cura di B. Maiorca. Torino, 1988; Мудрость жизни. СПб., 1996; Мудрость философии и проблемы нашей жизни. СПб., 1998; Введение в экзистенциализм. СПб., 1998; Воспоминания философа. СПб., 2000; Scritti neoilluministici. 1948–1965/A cura di B. Maiorca; introd. di P. Rossi e C. A. Viano. Torino, 2001.
Лит.: Bibliografia degli scritti di N. Abbagnano. 1922–1992 / A cura di B. Maiorca. Bari, 1993.

Ю. Н. Попов.

АББА́С Ферхат (24.8.1899, Константина – 24.12.1985, Алжир), алж. политич. и гос. деятель. В 1938–54 лидер движения за автономию Алжира и его «ассоциацию» с Францией. С 1956 один из руководителей алж. революции. В сент. 1958 – авг. 1961 возглавлял Врем. правительство Алж. Республики в эмиграции. В 1962–63 пред. Учредит. собрания Алжира. С авг. 1963 в отставке.

Р. Г. Ланда.

АББА́С Ходжа Ахмад (7.6.1914, г. Панипат – 31.5.1987, Бомбей), инд. писатель, сценарист, кинорежиссёр. Писал на яз. урду и англ. языке. Участвовал в нац.-освободит. движении. Произведения А. поднимали острые социально-политич. проблемы. Прославился дилогией романов «Революция» (1954) и «Мир – моя деревня» (1983). По киносценариям А. сняты фильмы «Бродяга» (1951), «Господин 420» (1955). Совм. с сов. режиссёром В. М. Прониным поставил ф. «Хождение за три моря» (1958).

Лит.: *Арипов У. М., Исмаилова Н. Р.* Х. А. Аббас. Таш., 1983. *Е. Я. Калинникова.*

АББА́С I (27.1.1571, Казвин – 19.1.1629, Исфахан), шах Ирана (с 1587) из династии *Сефевидов*. Укрепил центр. власть, усилил роль гражд. бюрократии, которую набирал не из тюрок, а из оседлых иранцев. А. I развивал центр. районы Ирана за счёт эксплуатации окраинных областей и покорённых стран. Перенёс столицу в Исфахан (1598). Насильственно переселял во внутр. провинции Ирана ремесленников и земледельцев – армян, грузин, азербайджанцев, курдов. При нём прокладывались дороги и каналы, возводились караван-сараи, дворцы. Стремясь ослабить роль тюрк. ополчения, А. I создал регулярное войско. Успешно воевал с Турцией, восстановил иран. господство в Закавказье, Ираке, Хорасане, завоевал Бахрейнские о-ва (1601–02), Кандагар (1621), о. Ормуз (1622). Отличался смелостью и энергией, был чужд религ. фанатизма, проявлял интерес к культуре европ. государств, с рядом которых установил торговые и политич. отношения. При А. I Иран достиг независимости и наивысшего могущества.

Л. М. Кулагина.

АББА́С ИБН АЛЬ-АХНА́Ф (аль-Аббас ибн аль-Ахнаф) (нач. 750-х гг. – ок. 808, Ирак), араб. поэт. Был связан с окружением халифа *Харуна ар-Рашида* (786–809). Развивал традиции городской любовной поэзии 7 в., культивируя утончённый психологизм; оказал большое влияние на формирование мотивов куртуазной лирики в арабо-мусульм. Испании и предвозрожденческой Европе.

Архив БРЭ

Аббас I.

Соч.: Диван. Каир, 1954 (на араб. яз.).

М. С. Киктев.

АББА́С МАРВАЗИ́ (Абу-ль-Аббас Марвази) (? – ок. 815), перс. поэт. По некоторым данным, сложил в 809 первую *касыду* на новоперсидском яз. Проблема аутентичности сохранившихся стихов А. М. окончательно не решена. Его подлинные строки включены в антологии классич. перс. поэзии в сильно изменённом виде.

Лит.: История персидской и таджикской литературы / Под ред. Я. Рипка. М., 1970; *Сафа З.* Тарих-е адабиййат дар иран. Тегеран, 1984. Т. 1. *Н. Ю. Чалисова.*

АББАСИ́ДЫ, араб. династия во главе *Халифата* (750–1258). Возводили свой род к Аббасу, дяде *Мухаммеда*. А. пришли к власти в ходе восстания 747–750, использовав массовое недовольство правлением *Омейядов* и конфликт между привилегиров. араб. племенами и новообращёнными мусульманами-неарабами. В 748 – нач. 749 восставшие завоевали Хорасан и б. ч. Ирана; глава рода А.– Абу-ль-Аббас принял в г. Куфа присягу повстанцев (28.11.749) и стал первым халифом-Аббасидом. Победа А. определилась после разгрома сил Омейядов в сражении на р. Большой Заб (янв. 750).

Халифат А. являл собой общемусульманскую империю. Арабы утратили своё привилегиров. положение, а управление государством перешло от араб. племенной аристократии к иерархии чиновников. В идеологии, культуре Халифата А. усилилось иран. влияние, заимствовались формы сасанидской гос. традиции. Политич. центр Халифата переместился из Сирии в Ирак. В 762 халиф *Мансур* (754–775) основал на р. Тигр новую столицу – Багдад, ставший одним из крупнейших городов Востока, средоточием араб. культуры. При А. выросла обществ. роль ислама.

А. не проводили активной завоеват. политики. В 751 в битве у Таласа араб. войска остановили экспансию Китая. На арабо-визант. границе при А. постоянно вспыхивали локальные войны. Внутриполитич. положение А. осложняли частые восстания: Муканны в Мавераннахре (776–783), Бабека в Азербайджане (816–837), *зинджей восстание 869–883* в Ираке, карматов на Бахрейне и в Аравии (кон. 9–10 вв.). Во 2-й пол. 9 в. в гос-ве А. усилилась роль *гулямов*, которые фактически взяли в свои руки управление гос-вом. Ослабление центр. власти привело к распаду Халифата, в провинциях которого возникли локальные династии тюрк., иран., берберского происхождения: *Идрисиды* в Марокко, *Аглабиды* в Тунисе, Тахириды в Хорасане, *Саманиды* в Мавераннахре, *Тулуниды* и *Ихшидиды* в Египте. Местные эмиры формально признавали главенство халифов-А., но в своей политике и в вопросах престолонаследия были самостоятельны. К сер. 10 в. под властью А. остался только Багдад, Средняя и Нижняя Месопотамия. В 945 Багдад был захвачен *Буидами*, лишившими А. политич. власти, но не духовного авторитета. В б. ч. мусульм. мира халифа продолжали считать религ. главой. В 1055 Багдад перешёл под власть *Сельджукидов*, при которых авторитет А. возрос. В сер. 12 в. в условиях упадка гос-ва Сельджукидов А. сумели воссоздать независимое гос-во в пределах Ирака, которое просуществовало до монг. нашествия. В 1258 войска *Хулагу* взяли Багдад; последний халиф аль-Мустасим был казнён.

Эпоха А. была отмечена расцветом арабо-мусульм. культуры и науки. Во 2-й пол. 8 – нач. 9 вв. на первые роли в жизни Халифата А. выдвинулись представители неарабских народов, которые создали лит. стиль, восходящий уже не к кочевой, а к гор. традиции. При А. завершилась кодификация *Сунны*, сложились осн. системы юриспруденции, развивались философско-богословские школы, историч. и географич. науки. Значит. часть населения гос-ва А. составляли немусульмане, добивавшиеся крупных успехов в торговле, финансах, ремёслах, медицине и гос. службе. Усвоение арабами античного культурного наследия при посредстве христиан-сирийцев способствовало при А. развитию арабо-мусульм. мысли.

Лит.: *Бартольд В. В.* Соч. М., 1966. Т. 6; *Грюнебаум Г. Э.* Классический ислам. 600–1258. М.,1988; *Михайлова И. Б.* Средневековый Багдад. М., 1990; *Мец А.* Мусульманский ренессанс. М., 1996; *Wellhausen J.* The Arab Kingdom and its fall. L.; N. Y., 2000; *Фильштинский И. М.* История арабов и халифата (750–1517). М., 2001.

К. А. Панченко.

АББА́Т (лат. abbas, греч. ἀββᾶς, от арамейского אבא (abba) – отец), в западноевроп. христианской традиции титул настоятеля монастыря, *аббатства*. С 6 в. в функциях А. реализуются представления о нём как о духовном отце-наставнике (pater spiritualis) и старшем, главном (major, prior) в монашеской общине. Избирается или назначается пожизненно, условием избрания является наличие священнического сана (обязательно с 14 в.). В церковной иерархии следует за *епископом*. Настоятельница жен. монашеской общины (бенедиктинок, кларис и др.) – **аббатиса** (лат. abbatissa) – выполняет функции, аналогичные функциям А., кроме полномочий священника. В восточно-христианских монастырях А. соответствует должность *игумена* (игуменья для женской общины).

Н. И. Алтухова.

АББА́ТЕ, Абате (Abbate, Abate) Никколо дель' (между 1509 и 1512, Модена – после 1571, Фонтенбло?), итал. живописец. Учился у отца, скульптора-лепщика Джованни дель' Аббате (1512–59). Работал в Модене и Болонье, с 1552 – при франц. королевском дворе (где сотрудничал с Ф. *Приматиччо*). Испытал влияние *Корреджо* и Доссо *Досси*, а также нидерл. иск-ва. Его картины («История Аристея, или Смерть Эвридики», ок. 1565, Нац. галерея, Лондон, и др.) и фрески (в галерее Генриха II во дворце в Фонтенбло, 1552–66, и др.) способствовали закреплению принципов придворного *маньеризма*, особо выделяясь своим пейзажным антуражем, нередко доминирующим над фигурами. В 1571 участвовал в праздничном оформлении Парижа по случаю торжественного въезда Карла IX.

Лит.: Mostra di N. dell'Abate. (Cat.). Bologna, 1969.

АББА́ТСТВО (лат. abbatia, от лат. abbas, род. п. abbatis – *аббат*), в западноевроп. церковной традиции (с 8 в.) название монастыря и живущей в нём монашеской общины под управлением аббата или аббатисы. Покровителями и основателями мн. А. были короли, императоры, представители знати и местные епископы. В результате *Григорианской реформы* (сер. 11 – нач. 12 вв.) А. стали независимыми от светской власти. Большинство А. принадлежит католич. монашескому ордену *бенедиктинцев*. В Средневековье А. были центрами духовной и культурной жизни, в них находились крупнейшие в Европе библиотеки и *скриптории*. Наиболее известны древние А.: *Боббио*, Гроттаферрата, Клерво, *Клюни*, *Монтекассино*, *Санкт-Галлен*, *Сен-Виктор*, *Сен-Дени*, *Мон-Сен-Мишель*, *Сито*, *Фульда* и др. В совр. католич. каноническом праве А. – вид монастыря. Католич. Кодекс канонического права (1983) выделяет А., которые не подчиняются местному епископу, а образуют самостоятельные церковные территории (лат. abbatia nullius, совр. abbatia territorialis – территориальные А.).

Н. И. Алтухова.

Архив БРЭ

Никколо дель'Аббате. «Концерт». Фреска, перенесённая на холст. Ок. 1550. Национальная пинакотека (Болонья).

С 9 в. на основе бенедиктинского устава складывается тип устройства А. вокруг *клуатра*; на практике широко использовались планы, подобные применённому при строительстве аббатства Санкт-Галлен (ок. 820). В особых случаях порядок мог заметно меняться, как в возведённом на скалистом острове аббатстве Мон-Сен-Мишель с его многоуровневыми готич. сооружениями (т. н. Чудо, 13 в.). Среди построек по сторонам клуатра – церковные здания, зал капитула (в *Вестминстерском аббатстве* – в форме многогранника, ок. 1245), трапезная и спальный корпус (дормиторий; отсутствовал у картезианцев, вместо него – ряды келий). В А. цистерцианского ордена, в т. ч. в Клерво (Бургундия, 13 в.), важную обрядовую роль играли умывальни (павильон над фонтаном в аббатстве Поблет, Каталония, кон. 12 в.). В монастырский комплекс входили также библиотека, скрипторий, лечебница, хозяйственные постройки.

Некоторые А. были крупными центрами строит. иск-ва: разработанная в Клюни система архитектуры *романского стиля* получила большое распространение в Европе (также при переделке *Храма Гроба Господня* в Иерусалиме, 1099–1149); реконструкция церкви аббатства Сен-Дени под Парижем (сер. 12 в.) явилась утверждением *готики* в наиболее характерных для неё формах.

А. Н. Шукурова.

Лит.: *Blum K.* Abbatia. Stuttg., 1965; *Grégorie R.* Die Kultur der Klöster. Salzburg, 1985; *Penco G.* La figura dell'abate nella tradizione spirituale del monachesimo // *Penco G.* Medioevo monastico. Roma, 1988; Glanz und Ende der alten Klöster. Münch., 1991; *Romano C.* Opactwa i klasztory Europy. Warsz., 1999.

А́ББЕ (Abbe) Эрнст (23.1.1840, Айзенах – 14.1.1905, Йена), нем. физик-оптик, один из организаторов оптико-механич. пром-сти в Йене (Германия). Учился в Йенском и Гёттингенском ун-тах. С 1870 проф. Йенского ун-та, с 1877 директор обсерватории ун-та. С 1866 начал работать в фирме К. Цейса, с 1875 её совладелец, с 1878 директор стекольного завода в Йене. В 1889

Аббатство Мон-Сен-Мишель в Нормандии (Франция). Основано в 708 (постройки 10–18 вв.).

Фото А.И. Нагаева

после смерти Цейса стал владельцем его заводов, где организовал и возглавил фундам. исследования по физич. и технич. оптике. Отказался от прав владельца, для управления предприятиями было создано правление из представителей рабочих, государства и университета. А. создал теорию формирования изображений в микроскопе, построил первый совр. оптич. микроскоп (1878), показал ограниченность разрешающей способности микроскопа, создал ряд оптич. приборов и методов.

АББРЕВИАТУ́РА (итал. abbreviatura – сокращение, от лат. abbrevio – сокращать), 1) в лингвистике – существительное, состоящее из усечённых слов исходного словосочетания (напр., полпред – полномочный представитель) или из усечённых частей исходного сложного слова (напр., НИИ – научно-исследовательский институт). Последний компонент А. может быть также целым (неусечённым) словом (напр., запчасти – запасные части). Образование А. (аббревиация) как особый способ *словообразования*, направленный на создание более коротких (по сравнению с исходными) названий, получило широкое распространение в осн. европ. языках в 20 в. В рус. яз. выделяются следующие типы А. 1. Инициальные А., подразделяющиеся на: а) буквенные, состоящие из названий начальных букв слов (ФСБ – Федеральная служба безопасности); б) звуковые, состоящие из начальных звуков слов (МИД – Министерство иностранных дел) или из начальных звуков частей сложного слова (ГЭС – гидроэлектростанция); в) буквенно-звуковые, состоящие из названий начальных букв и из начальных звуков слов (ЦСКА [цеэскá] – Центральный спортивный клуб армии). 2. А., состоящие из начальных частей слов, т. н. слоговые А. (завхоз – заведующий хозяйственной частью). 3. А. смешанного типа, состоящие из начальной части и из начальных звуков слов (КамАЗ – Камский автомобильный завод). 4. А., состоящие из начальной части слова (слов) и целого слова (Сбербанк – Сберегательный банк). 5. А., состоящие из начальной части слова и формы косвенного падежа существительного (завкафедрой – заведующий кафедрой). 6. А., представляющие собой сочетание начала первого слова с началом и концом второго слова (торгпредство – торговое представительство) или только с концом второго слова (мопед – мотоцикл-велосипед). А. типов 2–6 называются также сложносокращёнными словами.

Некоторые А. принадлежат к несклоняемым существительным (напр., НИИ, ЦСКА). Ряд А., оканчивающихся на согласный, имеют тенденцию к переходу в разряд склоняемых существительных мужского рода; напр., «заявление МИД» и (разг.) «заявление МИДа»; «МИД заявил, предупредил о чём-либо»; «работать в МИДе».

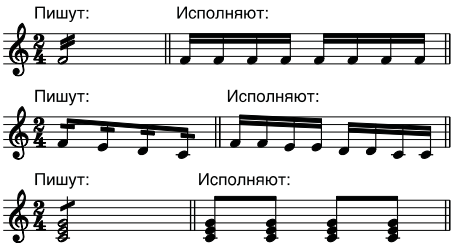
Типы А. в разл. языках совпадают лишь частично. Так, в нем. яз. почти полностью отсутствуют звуковые и слоговые А., но преобладают буквенные (MEZ – Mitteleuropäische Zeit 'среднеевропейское время', произносится em-e-zet), а также специфический для этого языка тип А., состоящих из целого слова с предшествующим буквенным сокращением (U-Bahn – Untergrundbahn 'подземная дорога']).

Буквенные и звуковые А. в рус. яз. пишутся прописными буквами; напр., СНГ (Содружество Независимых Государств) (кроме нескольких нарицательных А.: вуз – высшее учебное заведение, втуз – высшее техническое учебное заведение, дот – долговременная огневая точка, дзот – деревоземляная огневая точка). Суффиксальные производные от таких А. пишутся строчными буквами (производные от буквенных А. – по названиям букв): ооновский (от ООН), кавээнщик (от КВН – Клуб весёлых и находчивых). В приставочных, сложных словах и составных наименованиях такие А. сохраняют прописные буквы: суперЭВМ, микроГЭС, ДНК-содержащий (от ДНК – дезоксирибонуклеиновая кислота). Иностранные звуковые А. в рус. яз. пишутся прописными буквами: НАТО, ЮНЕСКО; буквенные – строчными (кроме первой буквы, если это собственное имя) по названиям букв: Би-Би-Си, диджей, пиар. От А. следует отличать граф. сокращения; они существуют только на письме, напр.: сек (секунда), г. и г-н (господин), ж. д. и ж/д (железная дорога).

Лит.: Русская грамматика. М., 1980. Т. 1; Словарь сокращений русского языка. 3-е изд. М., 1983; *Фадеев С. В.* Словарь сокращений современного русского языка. М., 1997.

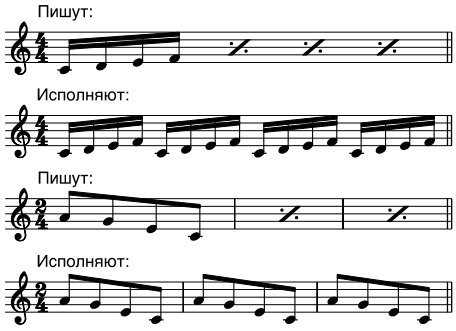
В. В. Лопатин.

2) В музыке – знаки сокращения *нотного письма*. Применяются в связи с обилием повторяющихся элементов и их групп в записи музыки, с повторами частей муз. композиции, а также в целях облегчения чтения нот. К ним относятся знаки: а) *репризы*; б) повторения отдельных звуков, аккордов (пример 1), коротких мелодич. фигур, тактов

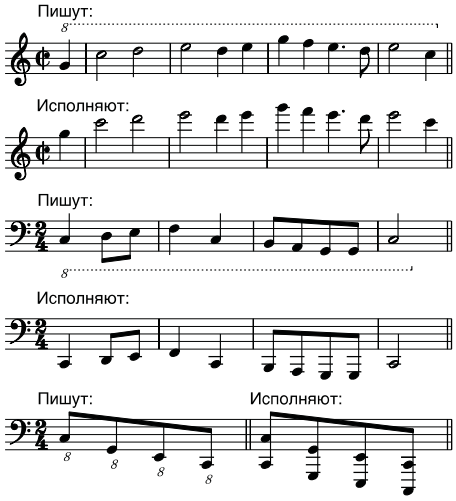


Пример 1.

(пример 2); в) переноса на октаву вверх или вниз, также удвоения в октаву (позволяют избегать большого числа добавочных линий; пример 3); г) *арпеджио*; д) *глиссандо*; е) *тремоло*; ж) паузы на протяжении нескольких тактов (см. *Пауза*). Видами А. являются обозначения *мелизмов*, *пассажей* однотипного строения и т. д. (см. также *Орнаментика*).



Пример 2.



Пример 3.

АББРЕВИА́ЦИЯ (от лат. abbreviatio – сокращение, укорочение), утрата концевых стадий развития органов или отдельных структур в онтогенезе организмов. Термин «А.» введён Б. С. *Матвеевым* (1930); А. Н. *Северцов* назвал это явление отрицательной анаболией. А. происходит в результате нарушения взаимосвязей эмбриональных зачатков разных органов и приводит к их неполному развитию или отсутствию у взрослого организма. А. является одним из механизмов редукции структур организма, потерявших в ходе эволюции своё приспособит. значение при изменении среды обитания или образа жизни. Пример А. – последовательная утрата концевых стадий эмбрионального развития конечностей (вплоть до полного их исчезновения) при удлинении тела в эволюции змееподобных ящериц. А. происходит также при *педоморфозе* и *неотении*.

Н. Н. Иорданский.

АБВЕР (Abwehr – оборона, защита), орган воен. разведки и контрразведки Германии в 1920–44. С 1939 именовался: Ведомство Заграница/Абвер Верховного главнокомандования вооруж. силами Германии. Структура А.: центр. управление (кадры, финансы, гл. картотека); 1-й отдел (секретная информац. служба, воен. разведка, связь, фотография, документы); 2-й отдел (спец. операции,

саботаж, психологич. война); 3-й отдел (контрразведка); группа Заграница (сбор политич. информации за рубежом, служба воен. атташе). Ведомству Заграница/Абвер подчинялись отделы иностр. армий Востока и Запада Верховного главнокомандования сухопутными силами и отделения А. в 7 воен. округах Германии. С янв. 1935 по февр. 1944 руководителем А. являлся адм. В. *Канарис*.

Деятельность А. с 1933 была подчинена задачам подготовки, развязывания и ведения агрессивной, захватнич. войны. Наряду со сбором информации и противодействием разведке противника, А. проводил диверсионные, дезинформационные операции, осуществлял акты саботажа, террора, формировал и курировал иностр. воинские части в составе герм. армии.

В февр. 1944 передан в подчинение *Главного имперского управления безопасности* на правах Воен. отдела *СД*.

О. В. Вишлёв.

АБДАЛЛА́Х ИБН АББА́С (619, Эш-Шиб, ныне Саудовская Аравия – 686, Эт-Таиф, там же), согласно мусульм. традиции, создатель исламской *экзегетики*, правовед, двоюродный брат пророка *Мухаммеда*. Мусульм. предание связывает с А. ибн А. замысел собрать рассказы о поступках и высказываниях Мухаммеда (*хадисы*), называет его автором сочинений «Толкование Корана», «Необыкновенная книга о Коране», «Разъяснение языка Корана», «Язык в Коране», представляющих первую попытку филологически разобрать Коран на примерах из стихов доисламских поэтов, дать к нему историч. и эсхатологич. комментарии. В совр. науке его авторство подвергается сомнению. Большинство исламоведов видят в Тафсире (толковании Корана) А. ибн А. позднейшую фальсификацию в угоду его потомкам *Аббасидам*.

Лит.: *Sezgin F.* Geschichte des arabischen Schrifttums. Leiden, 1967. Bd 1.

В. О. Бобровников.

АБДАЛЛА́Х ИБН СА́БА (гг. рождения и смерти неизв.), основатель движения сабаитов в исламе. Современник третьего «праведного халифа» Османа (правил в 644–656). В ряде источников А. ибн С. представлен одним из первых «крайних» шиитов. Достоверных сведений о его жизни и деятельности почти не сохранилось. Согласно мусульм. преданию, А. ибн С. происходил из Йемена и перешёл в ислам из иудаизма. По матери был прозван «сын чёрной» (Ибн ас-Сауда). Был начитан в писаниях иудеев, христиан и мусульман и любил богословские споры. Опираясь на *Тору*, он доказывал, что у каждого пророка должен быть преемник духовного завещания (васи): у *Моисея – Аарон*, у *Иеремии – Варух*, у *Иисуса Христа – Пётр*. А. ибн С. считал духовным преемником *Мухаммеда* его двоюродного брата *Али ибн Абу Талиба*. А. ибн С. создал также учение о возрождении Мухаммеда в Али, воплощении души Али в последующих имамах и грядущем возвращении (раджа) Али в конце времён. Однако Али не поддержал движения А. ибн С. Согласно распространённому преданию, он проклял А. ибн С. и его последователей и даже приказал сжечь его. Ведётся дискуссия о том, был ли А. ибн С. историческим лицом или это собирательный образ. Происхождение А. ибн С. давало основание средневековым мусульм. доксографам говорить об иудейских корнях шиизма.

Лит.: *ал-Багдади, Абу Мансур ʻАбд ал-Кахир ибн Тахир ат-Тамими.* Китаб ал-фарк байна-л-фирак. Каир, 1964; *ан-Наубахти, ал-Хасан ибн Муса.* Шиитские секты. М., 1973.

И. Л. Алексеев.

АБДАЛЛА́Х ИБН САЙД МУХА́ММЕД Халифа (1843 или 1846 – 24.11.1899), правитель независимого махдистского гос-ва (на территории совр. Судана) в 1885–98. Ученик основателя гос-ва *Махди Суданского*, его воен. и адм. помощник в руководстве *Махдистов восстанием 1881–85*. Ликвидировал сепаратизм вождей племён, наладил произ-во оружия, организовал сопротивление англ. колонизаторам. Потерпев поражение от англичан в сражении при Омдурмане (сент. 1898), развернул партизанскую войну. Погиб в бою в пров. Кордофан.

В. В. Орлов.

АБДАЛЛА́Х ИБН ХУСЕ́ЙН (1882, Мекка – 20.7.1951, Иерусалим), эмир (1921–46) и король (1946–50) Трансиордании, король Иордании (с 1950). Участвовал в *Хиджазском восстании 1916–18*. В 1921 был признан владетелем автономного эмирата Трансиордания под англ. мандатным управлением. Создал органы гос. управления, *Арабский легион*. В 1946–1948 претендовал на араб. часть Палестины. Вовлёк Иорданию в арабо-израильскую войну 1948–49 (см. *Арабо-израильские войны*), аннексировал зап. берег р. Иордан. Убит террористом.

К. А. Панченко.

АБД АЛЬ-АЗИ́З Ибн Сауд (24.11.1880, Эр-Рияд – 9.11.1953, Таиф), эмир Неджда (с 1902), король Саудовской Аравии (с 1932), из династии *Саудидов*. Считался вассалом Османской империи. В 1915 был признан Англией как независимый владетель. Опираясь на религиозно-фундаменталистское движение ихванов, развернул борьбу за лидерство в Аравии, завоевал Джебель-Шаммар (1921), Хиджаз (1924–25), Асир (1932). Претендовал на роль духовного лидера исламского мира. Трансформировал архаичное аравийское общество; создал гос. институты, совр. армию, унифицировал правовую систему. Стремясь выйти из-под англ. опеки, развивал отношения с США. В 1933 предоставил амер. компании «Стандард ойл оф Калифорния» концессию на добычу нефти. Во время 2-й мировой войны сохранял нейтралитет. А. аль-А. блокировался с королём Египта *Фаруком* против *Хашимитов* Иордании и Ирака. Поддерживал палестинцев в ходе *ближневосточного конфликта*. В 20 в. трон наследовали сыновья А. аль-А.

Архив БРЭ

К. А. Панченко.

АБД АЛЬ-ДЖАББА́Р аль-Хамазани (? – 1025), ср.-век. мусульм. теолог, принадлежавший к школе *мутазилитов*. Жил в Багдаде. Автор многочисл. полемич. сочинений, содержащих важные сведения о разл. религ. направлениях в классич. исламе и являющихся осн. источником знаний совр. учёных о мутазилитах.

И. Л. Алексеев.

АБД АЛЬ-КА́ДИР ибн Гаиби аль-Хафиз аль-Мараги (азерб. Абдулгадир Мараги) (1353, Марага, ныне в Азербайджане – 1435, Герат, ныне в Афганистане), музыкант-инструменталист, певец, муз. теоретик тюркского происхождения. Работал при дворе в Багдаде, после завоевания Багдада Тимуром (1393) – в Самарканде при дворе Тимуридов. Крупнейший арабо-персидский муз. теоретик своего времени, А. аль-К. был последователем *Сафи ад-Дина* (создал Комментарии – «Шарх аль-адвар» к его трактату «Китаб аль-адвар» – «Книга [музыкальных] модусов»). Автор трактатов «Джами аль-альхан» («Собрание мелодий», 1405), «Макасид аль-альхан» («Назначение мелодий», ок. 1418) и др., содержащих изложение системы 24 ладов (см. *Макам*), описание характерных для его времени муз. форм, ритмич. структур, обзор муз. инструментария, распространённого на территории Центр. Азии и Ближнего Востока. Автор муз. композиций; ввёл 5-ю часть в *нубу*.

М. В. Есипова.

АБД АЛЬ-КА́ДИР (Абд аль-Кадер) [6.9.1808, Гетна (Алжир) – 26.5.1883, Дамаск], алжирский воен. и религ. деятель, поэт, оратор и знаток арабо-мусульм. культуры, собиратель книг и рукописей. С 1831 вождь алжирцев в борьбе против франц. колониальной оккупации. Создатель независимого алж. гос-ва (1832–47). Талантливый военачальник, вынуждал колониальные власти заключать с ним мир (1834, 1837). В 1847–52 в плену во Франции, в 1853–55 жил в Турции, затем в Сирии, где занимался литературой и богословием. В 1860 во время вспышки религ. розни в Дамаске спас тысячи христиан. Получал награды мн. стран (в т. ч. России). Пользовался авторитетом как в мусульм. мире, так и в Европе.

Архив БРЭ

Лит.: *Оганисьян Ю. С.* Абд аль-Кадир. М., 1968; *Хмелева Н. Г.* Государство Абд аль-Кадира Алжирского. М., 1973. *Р. Г. Ланда.*

АБД АЛЬ-МА́ЛИК ибн Марван (646 или 647–705), халиф (с 685) из династии *Омейядов*. Укрепил гос. единство Халифата, подавил выступления своих противников из числа шиитов и хариджитов, упрочил власть арабов в завоёванных ими провинциях. Ввёл араб. яз. как государственный (вместо греч. и среднеперс.), начал чеканку монет с араб. надписями. Провёл финансовую и налоговую реформы, направленные на централизацию гос. управления. *В. В. Орлов.*

АБД АР-РАХМА́Н I (731 или 734 – 30.9.788, Кордова), араб. эмир, основатель династии кордовских *Омейядов* на Пиренейском п-ове. Носил прозвище ад-Дахиль (в переводе с араб. Пришелец). После падения власти Омейядов в Дамаске (750) бежал от преследований *Аббасидов* в Сев. Африку. В 755 высадился на юге Испании, воспользовался борьбой араб. и берберских племён и захватил Кордову и Севилью (756). Тогда же был провозглашён эмиром *Андалуса*. Проводя централизаторскую политику, А. ар-Р. I успешно боролся с арабо-берберской племенной знатью. Отразил нападения христианских правителей Сев. Испании и франков Карла Великого. *В. В. Орлов.*

АБД АР-РАХМА́Н III (янв. 891 – 15.10. 961, Кордова), эмир (912–929), затем халиф из династии кордовских *Омейядов*. Восстановил единство полураспавшейся омейядской державы, заставил с 955 королей Леона и Наварры платить дань, отвоевал у *Фатимидов* часть Магриба, создал сильный флот и гвардию из европ. наёмников и рабов-сакалиба (славян), упорядочил финансы, построил г. Мадинат аз-Захра, много дворцов и мечетей, включая мечеть Кордовы. При нём *Андалус* достиг расцвета.

Лит.: *Guichard P.* Al-Andalus: 711–1492. P., 2000. *Р. Г. Ланда.*

АБД АС-СА́БУР Салах (1931 – 1981, Каир), поэт, драматург, один из зачинателей «новой поэзии» в Египте. Окончил Каирский университет. Для раннего творчества А. ас-С. (сб. стих. «Люди моей страны», 1957) характерна социально-политич. тематика. В 1970-х гг. обращается к филос. поэзии, в т. ч. к суфийским мотивам. В кн. «Моя жизнь в поэзии» (1969) сближает природу худож. творчества с мистич. суфийским опытом. В пьесах «Трагедия аль-Халладжа» (1966, пост. в 1967), «Лейла и Маджнун» (1970) ощущается влияние драматургии Т. С. Элиота. А. ас-С. использовал технику свободного стиха.

Соч.: Хайати фи-ш-шиир. Каир, 1969; Диван: В 2 т. Бейрут, 1988 (на араб. яз.).

Лит.: *Коцарев Н. К.* Писатели Египта. XX век: Материалы к биобиблиографии. М., 1976.

В. Н. Кирпиченко.

АБД АС-САМА́Д (Абд аль-Самад, Абдус Самад) (ок. 1540, Шираз, Иран – после 1593), инд. миниатюрист и каллиграф. По происхождению иранец. С 1549 вместе с отцом жил в Кабуле, работал при дворе изгнанного могольского правителя Хумаюна. В 1555 переехал в Индию, где стал одним из основателей школы *могольской миниатюры*. Ок. 1569 А. ас-С. сменил Мир Сеида Али в руководстве группой из 50 миниатюристов, работавших над копированием и иллюстрированием поэмы «Хамза-наме» («Легенда об Амире Хамзе»). У него учились известные инд. миниатюристы кон. 16 – нач. 17 вв. *Басаван* и Дасванта. С 1576 А. ас-С. управлял Монетным двором в Фатехпурсикри, с 1584 был финансовым управителем в Мултане. Немногие его достоверные или приписываемые ему миниатюры хранятся в собрании Голестанского дворца в Тегеране и в б-ке Бодли в Оксфорде.

АБДЕ́РА (лат. Abdera, греч. Ἄβδηρα), др.-греч. город во Фракии (совр. Греция). Упоминается в мифах в связи с 8-м подвигом *Геракла*. По др. преданию, основан Тимесием из Клазомен в сер. 7 в. до н. э., что подтверждается археологич. материалами. В сер. 6 в. сюда переселились жители г. Теос, спасающиеся от персов. В 492 – база действий персов в ходе *Греко-персидских войн*. С 454 член *Делосского союза*. В 376 разграблен трибаллами (см. *Фракийцы*). В сер. 4 в. захвачен македон. царём *Филиппом II*. В 196 в результате 2-й Македонской войны получил самоуправление из рук Рима. В 170 до н. э. сильно пострадал в ходе 3-й Македонской войны. В составе Рим. империи – небольшой город. Пришёл в упадок, вероятно, при славянском завоевании Греции в 7–8 вв. н. э. Изучался с 19 в., с 1950 – систематические раскопки. Остатки гор. стен, башен, ворот, театра, рим. бань. Мозаики, скульптуры, надписи, богатая коллекция терракотовых статуэток местного производства. Некрополь архаич. и классич. периодов.

А. П. Абрамов.

АБДЕРГА́ЛЬДЕН (Abderhalden) Эмиль (9.3.1877, Оберузвиль, Швейцария – 5.8.1950, Цюрих), швейц. биохимик, чл. Герм. АН, иностр. чл.-корр. АН СССР (1925). Окончил Базельский ун-т (1900). До 1945 работал в Германии (Галле), с 1946 – в Швейцарии. Исследовал химич. структуру и функцию белков. Синтезировал (совм. с Э. Г. *Фишером*) полипептид из 19 аминокислотных остатков (1916). Изучал роль жиров, витаминов, гормонов в питании; открыл т. н. защитные ферменты, образующиеся в организме при некоторых состояниях – беременности, опухолях и др. Автор «Учебника физиологической химии» (рус. пер. 1934).

А́БДО Мухаммед (1849, с. Махаллет Наср – 11.7.1905, Каир), общественный деятель, писатель, идеолог и лидер исламского реформаторства. Родился в крестьянской семье в Нижнем Египте, получил традиционное мусульм. образование в медресе Ахмадийя (г. Танта) и в ун-те *Азхар* (1862–77). С 1880 гл. редактор офиц. органа егип. правительства «Аль-Вакаи аль-Мысрийя». Религ.-филос. взгляды А. сформировались под влиянием Джамаль-ад-Дина *Афгани*. А. принял активное участие в нац.-освободит. движении под рук. *Ораби-паши*. В 1883 выслан из Египта; жил в Париже и Бейруте. Во Франции совм. с Афгани издавал газету антиколониальной направленности «Аль-Урва аль-Вуска». В изгнании окончательно оформились его воззрения, лёгшие в основу исламского реформаторства. По возвращении в Египет (1888) отошёл от активной политич. деятельности, выступал за поэтапные преобразования в рамках оккупац. режима. Будучи назначенным в 1895 членом Адм. совета Азхара, выступил за радикальные реформы университета, значит. часть которых была реализована после смерти А. С 1897 вместе с Мухаммедом Рашидом Ридой начал издание ж. «Аль-Манар» – рупора исламского реформаторства в Египте и исламском мире. В 1899–1905 гл. муфтий Египта, разрешил мусульманам вкладывать денежные сбережения в банки и получать проценты, употреблять в пищу мясо животных, забитых христианами и евреями, носить европ. одежду и пр. Переписывался с Л. Н. *Толстым* по религ.-нравств. вопросам. Внёс большой вклад в становление совр. араб. публицистики, литературы. Добивался проведения реформы лит. языка, очищения его от иноязычных влияний. Взгляды на литературу отразил в соч. «Путь красноречия» (кон. 1890-х гг.). Осн. произведения – «Трактат о единобожии» (1897) и «Комментарий к Корану» (доведён А. до 125-го айята 4-й суры; завершён Рашидом Ридой и впервые опубл. в «Аль-Манаре»).

Лит.: *Малюковский М. В.* Начальный этап мусульманской реформации в Египте // Уч. зап. Института востоковедения АН СССР. 1959. Т. 17; *Амин Осман.* Ра'ид ал-фикр ал-мысри ал-имам Мухаммад Абдух. Каир, 1965; *Hourani A.* Arabic thought in the liberal age. 1798–1939. Camb., 1983; *Кириллина С. А.* Ислам в общественной жизни Египта (вторая половина XIX – начало XX в.). М., 1989; *Adams Ch. C.* Islam and modernism in Egypt. N. Y., 2000.

С. А. Кириллина, В. Н. Кирпиченко.

АБДРАШИ́ТОВ Вадим Юсупович (р. 19.1. 1945, Харьков), рос. кинорежиссёр, нар. арт. РФ (1992). В 1974 окончил режиссёрский ф-т ВГИКа (мастерская М. И. *Ромма* и Л. А. *Кулиджанова*). Поставил фильмы по сценариям А. А. *Миндадзе*: «Слово для защиты» (1977), «Поворот» (1979), «Охота на лис» (1980), «Остановился поезд» (1982; Гос. пр. РСФСР, 1984), «Парад планет» (1984), «Плюмбум, или Опасная игра» (1987, пр. Мкф в Венеции), «Слуга» (1988, пр. Мкф в Зап. Берлине), «Армавир» (1992), «Пьеса для пассажира» (1995, пр. Мкф в Берлине), «Время танцора» (1997, пр. Мкф в Локарно), «Магнитные бури» (2003). Работы А., в центре которых не-

Архив БРЭ

В. Ю. Абдрашитов. Кадр из фильма «Остановился поезд». 1982. Актёры О. И. Борисов (слева), А. А. Солоницын.

изменно острые нравственные проблемы, отличает сдержанный, внутренне напряжённый метафоричный кинематографич. язык. С 1998 худ. рук. студии «АРК-фильм» киноконцерна «Мосфильм». С 1995 преподаёт во ВГИКе (проф. с 2001). Гос. пр. СССР (1991).

Лит.: *Гербер А. Е.* В. Абдрашитов, А. Миндадзе. Два портрета в одном диалоге. М., 1987. *К. К. Огнев.*

АБДУ́Л ГАФФА́Р-ХАН (1890–1988), лидер движения пуштунов за самоопределение. В 1919 возглавил пуштунскую националистич. орг-цию «Энджумени-ислахи аль-Афгана», а в 1930 – партию «Пуштун джиргу», примыкавшую к Индийскому нац. конгрессу, и отряды «краснорубашечников». В 1947 вместе с др. пуштунскими националистами выдвинул лозунг самоопределения пуштунских районов и создания Пуштунистана. После образования Пакистана находился в оппозиции к правительству и являлся одним из организаторов и руководителей Нар. партии (основана в 1948), а затем Нац. нар. партии Пакистана. *А. Л. Сафронова.*

АБДУ́Л РАЗА́К (Abdul Razak), Тун Абдул Разак бин Датук Хуссейн (11.3.1922, Пекан – 14.1.1976, Лондон), политич. и гос. деятель Малайзии. В 1970–76 премьер-мин., мин. ин. дел и мин. обороны Малайзии. Выдвинул идею создания Нац. фронта (июнь 1974) – союза политич. партий под эгидой правящей партии Объединённая малайская нац. орг-ция. Проводил в жизнь новую экономич. политику, направленную на выравнивание положения нац. общин и ускоренную модернизацию. *В. А. Тюрин.*

АБДУ́Л РАХМА́Н (Abdul Rahman), Тенгку Абдул Рахман Путра аль-Хадж (8.2.1903, Алор-Сетар – 6.12.1990, там же), политич. и гос. деятель Малайзии. Родился в семье султана Кедаха. Окончил Кембриджский ун-т (1925). В период япон. оккупации служил в администрации Кедаха. С 1951 президент Объединённой малайской нац. орг-ции (ОМНО). Инициатор союза ОМНО с Кит. ассоциацией Малайи (КАМ) и Инд. конгрессом Малайи (ИКМ). После выборов (июнь 1955) в Законодат. совет стал гл. министром. Возглавил малайскую делегацию на переговорах о независимости (Лондон, 1956). С 31.7.1957 премьер-мин. независимой Малайи. С 1957 президент Союзной партии (ОМНО, КАМ, ИКМ). В 1961 выдвинул идею создания Федерации Малайзии. В 1962 съезд ОМНО присвоил А. Р. титул «Отец Малайзии». Проводил курс на модернизацию экономики, на смягчение социальных и нац. противоречий. После межнациональных столкновений (май 1969) ушёл в отставку (1970) и отошёл от политич. деятельности.

Лит.: *Milne R. S.* Government and politics in Malaysia. Boston, 1967; *Тюрин В. А.* История Малайзии. М., 1980. С. 253. *В. А. Тюрин.*

АБДУ́Л-АЗИ́З (9.2.1830, Стамбул – 4.6.1876, там же), османский султан (1861–76). С правлением А.-А. связано осуществление реформ второго этапа *Танзимата*, которые проводила верхушка османской бюрократии при миним. участии султана. Первым из османских султанов посетил Европу (1867). Реформы не вывели Османскую империю из затяжного социального и политич. кризиса, а рост гос. задолженности привёл в 1875 к частичному банкротству империи. Рост дороговизны, усиление внешнеполитич. зависимости *Порты* и привилегированное положение иностр. предпринимателей вызывали массовое недовольство. На сторону оппозиции А.-А. перешли мн. представители либерально настроенной части бюрократии. А.-А. был низложен в ходе дворцового переворота 30.5.1876 в Стамбуле. Спустя неск. дней он, по офиц. сообщению, покончил с собой, хотя версия об убийстве А.-А. устойчиво бытовала в правящих кругах и в народе. *М. С. Мейер.*

АБДУЛГАДИ́Р МАРАГИ́, см. *Абд аль-Кадир.*

АБДУ́Л-ДЖАББА́Р (Abdul-Jabbar) Карим [наст. фам. и имя Алсиндор (Alcindor) Фердинанд Льюис] (р. 16.4.1947, Нью-Йорк), амер. спортсмен (баскетбол), один из наиболее выдающихся центровых в истории баскетбола. С 1969 выступал за клуб Нац. баскетбольной ассоциации (НБА) «Милуоки Бакс». Принял ислам (1971) и изменил имя. В 1975–88 выступал за «Лос-Анджелес Лейкерс». 6-кратный чемпион НБА (1971, 1972, 1973–76, 1980). Дважды признавался самым ценным игроком плей-офф (в 1971 и 1985). Самый результативный игрок (38 387 очков) в истории НБА.

Архив БРЭ

Написал автобиографические книги «Гигантские шаги» («Giant steps», 1983) и «Карим» («Kareem», 1990). Снялся в ряде фильмов, в т. ч. «Игра смерти», «Могучие утки-2», «Рыба, которая спасла Питтсбург».

АБДУ́ЛИНО, город в России, на северо-западе Оренбургской обл., центр Абдулинского р-на. Нас. 22,9 тыс. чел. (2002). Расположен в Предуралье, на р. Сурмет. Ж.-д. станция (здание вокзала, 1895). Аэропорт. Основан в 1795, город с 1923. Краеведч. музей, Квартира-музей Ф. П. Казанцева (изобретателя автоматич. ж.-д. тормоза). Заводы: по ремонту путевых машин, производству с.-х. техники. *Т. Б. Воронец.*

АБДУЛЛА́ЕВЫ, азерб. музыканты, братья. Кемал Джан-Бахиш оглы (18.1.1927, Баку – 6.12.1997, Москва), дирижёр, педагог, нар. арт. Азерб. ССР (1967). Окончил Моск. конс. по классу дирижирования Л. М. *Гинзбурга* (1952). В 1953–59 гл. дирижёр Азерб. театра оперы и балета, в 1960–62 – Донецкого театра оперы и балета. В 1962–87 работал в Муз. театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (до 1968 гл. дирижёр). В репертуаре – оперы «Обручение в монастыре», «Война и мир» С. С. Прокофьева, «Катерина Измайлова» Д. Д. Шостаковича, азерб., рус., зап.-европ. классич. оперы, балеты, в т. ч. «Семь красавиц» К. Караева. С 1970 преподавал в РАМ им. Гнесиных (проф. с 1986). Рауф Джан-Бахиш оглы (р. 29.10.1937, Баку), дирижёр, нар. арт. Азерб. ССР (1980). Окончил Ленингр. конс. по классу дирижирования Н. С. *Рабиновича* (1965). С 1965 дирижёр Азерб. театра оперы и балета (в 1968–84 гл. дирижёр), с 1966 – Азерб. симфонич. оркестра (с 1984 гл. дирижёр). Создатель (1979) и руководитель оркестра Оперной студии Бакинской муз. академии. В 1991–94 гл. дирижёр Гос. театра оперы и балета в Анкаре (пр. «Лучший дирижёр года» за постановку оперы «Князь Игорь» А. П. Бородина, 1993). Первый исполнитель мн. муз.-театральных и симфонич. произведений азерб. композиторов. Гос. пр. Азерб. ССР (1988). Азер Джан-Бахиш оглы (р. 25.2.1929, Баку), гобоист, педагог, обществ. деятель. С 1977 проф. Бакинской муз. академии. Автор кн. «Теория и практика исполнительства на гобое» (1968). *Э. А. Мирзоева.*

АБДУЛЛА́-ХАН II ибн Искандер (ок. 1534–1598), узб. хан из династии *Шейбанидов*. В 1557 захватил *Бухару* и сделал её столицей гос-ва Шейбанидов (Бухарское ханство). С 1561 правил от имени своего отца Искандер-хана. После смерти отца в 1583 принял титул хана всех узбеков. Присоединил к своему государству Фергану, Хорезм, Балх, Ташкент, Бадахшан. В 1587–88 отнял у Ирана Хорасан с городами Мерв, Герат,

Мешхед, Нишапур (отвоёваны иран. шахом Аббасом I в 1597). Поощрял занятия торговлей, ремёслами и зодчеством (медресе Кукельташ в Бухаре и др.). При нём развивались связи с Индией, Турцией и Рус. гос-вом. Вскоре после смерти А.-х. династию Шейбанидов сменили *Джаниды* (Аштарханиды).

АБДУ́Л-МЕДЖИ́Д (24.4.1823, Стамбул – 25.6.1861, там же), османский султан в 1839–61. Продолжил реформы своего отца *Махмуда II*, направленные на модернизацию государства и общества (см. *Танзимат*). Не обладая сильным характером, постоянно пребывал под влиянием своего окружения. Реформы, проводимые от его имени, были непоследовательны. При А.-М. усилилось влияние в Стамбуле великих держав, а потери Османской империи в *Крымской войне 1853–56* вынудили *Порту* обратиться к европ. займам. *М. С. Мейер.*

АБДУ́ЛОВ Александр Гаврилович (р. 29.5.1953, Фергана), рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1991). По окончании ГИТИСа (1975) в Моск. театре им. Ленинского комсомола (с 1990 «Ленком»). Начав с ролей героико-романтич. плана, со временем сформировался и как характерный актёр: Хоакин Мурьета («Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» П. Неруды), Фернандо Лопес и Человек от театра («"Юнона" и "Авось"» А. А. Вознесенского, музыка А. Л. Рыбникова), Сиплый («Оптимистическая трагедия» Вс. В. Вишневского), Менахэм Мендл («Поминальная молитва» Г. И. Горина, по Шолом-Алейхему), Алексей Иванович («Варвар и еретик» по роману Ф. М. Достоевского «Игрок»), Палач («Плач палача» по Ф. Дюрренматту и Ж. Аную) и др. В 1993 организовал «Антрепризу Александра Абдулова». Снялся более чем в 120 фильмах: «Обыкновенное чудо» (т/ф), «С любимыми не расставайтесь», «Убить дракона», «Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви», «Жёлтый карлик» и др.

АБДУ́ЛОВ Осип Наумович [3(16).11.1900, Лодзь – 14.6.1953, Москва], рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1944). В 1918–27 в Студии им. Ф. И. Шаляпина, Театре им. В. Ф. Комиссаржевской, МХАТе, Театре сатиры. В 1929–36 в Студии под рук. Ю. А. *Завадского*: генерал Бургойн («Ученик дьявола» Б. Шоу), Лыняев («Волки и овцы» А. Н. Островского), Фромантейль («Школа неплательщиков» Л. Вернёя). В 1938–42 в Моск. театре Революции: Кнуров («Бесприданница» Островского), Мирон Горлов («Фронт» А. Е. Корнейчука). С 1943 в Театре им. Моссовета: Сорин («Чайка» А. П. Чехова), Дядя Васа («Госпожа министерша» Б. Нушича), Боб Мэрфи («Русский вопрос» К. М. Симонова), Шмага («Без вины виноватые» Островского), Рыжов («Рассвет над Москвой» А. А. Сурова; Гос. пр. СССР, 1951). В иск-ве А., обладавшего виртуозной актёрской техникой, сочная комедийность, предельная выразительность внешнего рисунка сочетались с тонким юмором, иронией. Организатор худож. радиовещания для детей, А. поставил ок. 200 радиоспектаклей. Лучшие роли в кино: Джон Сильвер («Остров сокровищ»), Тарантулов («Человек в футляре»), Дымба («Свадьба»). Преподавал в Студии Завадского и в ГИТИСе.

Архив БРЭ

О. Н. Абдулов (справа) – Джон Сильвер в фильме «Остров сокровищ». 1938.

Лит.: *Мацкин А.* Портреты и наблюдения. М., 1973.

АБДУ́Л-ХАМИ́Д II (21.9.1842, Стамбул – 10.2.1918, там же), османский султан (1876–1909), последний самодержавный правитель Османской империи. А.-Х. показал себя сильным и искусным политиком, последовательно выступавшим за сохранение целостности государства и ограничение вмешательства иностр. держав в его внутреннюю жизнь.

Архив БРЭ

Абдул-Хамид II.

А.-Х. был возведён на престол в 1876 усилиями лидеров *«Новых османов»* в обмен на обещание провозгласить конституцию и провести выборы в парламент. Обострение *восточного вопроса* в 1875–76 вынудило А.-Х. выполнить это условие, но затем, воспользовавшись трудностями русско-турецкой войны 1877–78, он избавился от либеральных советников, разогнал парламент и приостановил действие конституции 1876 (см. *«Мидхата конституция»*). Современники воспринимали его правление как «эпоху тирании» («зулюм»).

А.-Х. жестоко расправлялся с выступлениями нац. и религ. меньшинств. В ответ на попытки арм. националистич. организаций выступить в защиту прав своего народа в 1895–96 последовали погромы в Сасуне и др. городах Вост. Анатолии, а также в Стамбуле.

В своей политике А.-Х. активно использовал доктрину *панисламизма*, чтобы воспрепятствовать подъёму нац.-освободит. движения среди нетурецких мусульман империи (арабов, албанцев, курдов), заручиться поддержкой режима со стороны высшего мусульм. духовенства и консервативных кругов общества, добиться объединения под его духовной властью всех мусульман, в т. ч. и зарубежных. Тем самым, по его мнению, создавались возможности противостоять диктату великих держав и предотвратить дальнейший распад империи. Его дипломатич. маневры повлияли на политику герм. кайзера *Вильгельма II*, поддержавшего идею «целостности и неприкосновенности» Османской империи. Установление личного контакта между кайзером и султаном нашло своё выражение в подписании германо-тур. торгового договора 1890 и предоставлении Немецкому банку концессии на сооружение первой очереди *Багдадской железной дороги*.

С кон. 1890-х гг. режим «зулюма» стал ощущать всё более широкую оппозицию, наиболее активные представители которой – *младотурки* – обратились к радикальным методам борьбы. Используя своё влияние в армейских гарнизонах в Македонии, они летом 1908 организовали открытые выступления воинских частей с требованием восстановления конституц. порядка. 24.7.1908 султану пришлось согласиться на возобновление действия конституции и созыв парламента. 13.4.1909 противники младотурок с согласия А.-Х. подняли мятеж солдат стамбульского гарнизона. Спустя две недели верные младотуркам войска восстановили контроль над столицей, а 27 апр. парламент принял решение о низложении А.-Х. и лишении его сана халифа. *М. С. Мейер.*

АБДУЛХАМИ́Д МОМА́НД (1660–1732), афг. поэт-лирик. Писал на языке пушту. Гл. темы творчества А. М. – красота мира, многообразие природы. Его стихи отличаются изысканностью, нарочитой усложнённостью формы, высокой поэтич. техникой. А. М. получил звание «мушигаф» (чрезвычайно искусный).

Соч.: Диван. Кабул, 1952 (на яз. пушту); Сказки и стихи Афганистана. М., 1958.

С. 231–241; Афганская классическая поэзия. М., 1975. С. 100–134.

Лит.: *Герасимова А., Гирс Г.* Литература Афганистана. М., 1963. *А. С. Герасимова.*

АБДУРАХМА́НОВ Фуад Гасан оглы [28.4 (11.5).1915, Нуха, Азербайджан – 15.6.1971, Баку], азерб. скульптор, нар. худ. Азерб. ССР (1955), чл.-корр. АХ СССР (1949). Учился в ИЖСА (1935–40) у М. Г. *Манизера*. Автор памятников Низами в Кировабаде (1946; Гос. пр. СССР, 1947) и Баку (1949), Рудаки в Душанбе (1964) и др., статуи «Чабан» (1950; Гос. пр. СССР, 1951), портретов-бюстов, барельефов и др. (работал в гипсе, бронзе, мраморе). Произведения А. отличаются выразительностью формы, уравновешенностью композиции.

Лит.: *Наджафов М.* Ф. Абдурахманов. М., 1955.

АБДУРРАХМА́Н (1844, Кабул – 1.10.1901, там же), эмир Афганистана с 1880, создатель централизованного афг. государства в совр. границах. Во время 2-й англо-афганской войны (см. *Англо-афганские войны*) брит. оккупац. власти были вынуждены признать его эмиром Кабула. А. подчинил себе Герат и Кандагар, подавил восстания пуштунских племён гильзаев, а также хазарейцев. Провёл разграничение с Россией и брит. колониальными владениями в Индии и присоединил к Афганистану ряд пограничных территорий. А. объединил всех афганцев в рамках единого государства. В 1893 англичане навязали ему т. н. соглашение Дюранда, по которому территории вост. пуштунов были отторгнуты от Афганистана в пользу Британской Индии. А. провёл ряд адм., воен. и экономич. реформ, ликвидировал феод. раздробленность и создал жёсткий режим личной власти. *В. Г. Коргун.*

АБДУРРАХМА́Н МОМА́НД (др. имя Рахман Баба) (1632, с. Бахадур, близ Пешавара – 1707, с. Хазархана, там же), афг. поэт-суфий, мистик, богослов. Писал на языке пушту. Был ханом племени моманд, но ещё в молодости стал отшельником, дервишем. Наследие А. М. – мистич. лирика. А. М. называют отцом пуштунской поэзии, в его честь ежегодно устраиваются состязания поэтов.

Соч.: Сказки и стихи Афганистана. М., 1958. С. 215–228; Афганская классическая поэзия. М., 1975. С. 43–74; Диван. Кабул, 1977 (на яз. пушту).

Лит.: *Герасимова А., Гирс Г.* Литература Афганистана. М., 1963. *А. С. Герасимова.*

АБЕГЯ́Н Манук Хачатурович [5.3(17.3). 1865, с. Астапат Нахичеванской губ. – 25.9.1944, Ереван], арм. филолог, лингвист, лексикограф, акад. АН Арм. ССР (1943). Учился в ун-тах Лейпцига, Берлина, в Сорбонне (1893–98). Проф. Ереванского ун-та (1926–44). Пред. комиссии по реформе правописания арм. яз. (1921–22). Автор историч. повести «Гайл Ваган» (1888), трудов по филологии: «Правописание армянского языка» (1892), «Армянские народные мифы в "Истории Армении" Мовсеса Хоренаци» (1899), «Стихосложение армянского языка» (1933), «История древнеармянской литературы» (т. 1–2, 1944–46; рус. пер. 1948) и др. Под редакцией А. издан свод вариантов эпоса «Давид Сасунский» (т. 1–2, 1936–51).

Соч.: Труды: В 8 т. Ер., 1966–1985 (на арм. яз.). *А. А. Оганян.*

АБЕЛЕВ Гарри Израйлевич (р. 10.1.1928, Москва), рос. биохимик, иммунолог, акад. РАН (2000). Зав. лабораторией Российского онкологич. науч. центра им. Н. Н. Блохина (с 1977), проф. Моск. ун-та (с 1967). Обнаружил способность опухолевых клеток синтезировать эмбриональный белок α-фетопротеин при гепатоме. На этой основе разработана реакция Абелева–Татаринова для иммунодиагностики рака печени и тератобластомы яичника. Получил первые иммунологич. доказательства существования эндогенных ретровирусов. Предложил ряд методов иммунохимич. анализа. Гос. пр. СССР (1978).

Соч.: Вирусология и иммунология рака. М., 1962 (совм. с Л. А. Зильбером); 50 лет в иммунохимии опухолей. М., 2001.

А́БЕЛЕВ ИНТЕГРА́Л, интеграл вида

$$\int_{z_0}^{z_1} R(z,w)\,dz,$$

где интегрирование производится вдоль некоторого спрямляемого пути L, соединяющего точки z_0 и z_1 в z-плоскости, а $R(z,w)$ – рациональная функция переменных z и w, связанных полиномиальным уравнением $F(z,w)=0$. Это уравнение определяет некоторую риманову поверхность F, и А. и. может быть рассмотрен как интеграл от некоторого пути L' на F, накрывающего путь L. Название «А. и.» дано в честь Н. *Абеля*, заложившего основы теории А. и.

В частном случае, когда $F(z,w)=w^2-H(z)$, где $H(z)$ – многочлен степени 3 или 4, А. и. называют эллиптич. интегралом, а если степень $H(z)$ больше или равна 5, то гиперэллиптическим. А. и. впервые появились как эллиптич. интегралы в работах Я. и И. *Бернулли* при вычислении длин дуг кривых второго порядка. Проблема обращения эллиптич. интегралов (когда А. и. рассматривается как функция верхнего предела) была поставлена и решена в работах Абеля и К. *Якоби* в 1827. Ими также исследовалась проблема обращения гиперэллиптич. интегралов. Существенный вклад в теорию А. и. внёс Б. *Риман*, который в 1851 ввёл важное понятие т. н. римановой поверхности.

Лит.: *Чеботарев Н. Г.* Теория алгебраических функций. М.; Л., 1948; *Спрингер Дж.* Введение в теорию римановых поверхностей. М., 1960; *Шафаревич И. Р.* Основы алгебраической геометрии. М., 1972.

Вик. С. Куликов.

АБЕЛИО́ВИЧ Лев Моисеевич [24.12.1911 (6.1.1912), Вильнюс – 8.12.1985, Минск], белорус. композитор, засл. деят. иск-в БССР (1963). Ученик В. А. *Золотарёва* и Н. Я. *Мясковского*. В творчестве А. доминирует жанр симфонии, на нац. почве развивающий традиции Д. Д. Шостаковича. Камерная музыка отмечена интеллектуализмом, в 1970-е гг. в произведениях А. проявились черты необарокко. Среди соч. – 4 симфонии (1962–83), концерт для фп. с оркестром (1979), Вокализ (с симфонич. оркестром, памяти Шостаковича), произведения для скрипки, фп., романсы.

Лит.: *Калеснікава Н. А.* Л. Абеліёвіч. Мінск, 1970. *Р. Н. Аладова.*

АБЕ́ЛИЯ (*Abelia*), род листопадных, реже вечнозелёных кустарников или небольших деревьев сем. жимолостных. Листья супротивные, цельнокрайные или зубчатые. Цветки трубчато-колокольчатые, белые или розоватые, душистые, по 2–4 на концах молодых веточек, иногда в многоцветковом щитковидном соцветии. Плод – трёхгнёздная коробочка. Ок. 30–35 видов, в осн. в Юго-Вост. Азии, есть в Мексике (2 вида). В России 1 вид – А. корейская (*A. koreana*), произрастающая на юге Уссурийского края. Некоторые виды А. используются в парковом озеленении.

С. Р. Майоров.

А́БЕЛЛЬ (Abell) Кьелль (25.8.1901, Рибе – 5.3.1961, Копенгаген), дат. драматург. Учился в Академии искусств в Копенгагене. Работал сценографом в театрах Парижа (где сотрудничал с Дж. *Баланчиным*), Лондона, Копенгагена. Первое лит. произв.– либретто балета «Вдова в зеркале» («Enken i Spejlet», 1934, хореограф Б. Ралов, комп. Б. Христенсен). Большой успех имела сатирич. пьеса «Потерянная мелодия» («Melodien, der blev væk», 1935; рус. пер. 1960), включавшая в себя элементы балета и мюзикла. Автор антибуржуазных и антифашистских пьес: «Анна Софи Хедвиг» («Anna Sophie Hedvig», 1939; рус. пер. 1963), «Силькеборг» («Silkeborg», 1945; рус. пер. 1974) и др.; филос. драмы об атомной угрозе «Дни на облаке» («Dage på en Sky», 1947); изысканной театральной феерии «Голубой пекинес» («Den blå Pekingeser», 1954); циклов очерков о путешествиях в Индию и Китай «Заметки в пыли» («Fodnoter i støvet», 1951) и «Трое из Миникоя» («De tre fra Minikoi», 1957).

Лит.: *Bredsdorff E.* Kjeld Abells billedkunst. Kbh., 1979; Abell blomstrer ikke for enhver: 11 artikler om Kjeld Abell. Kbh., 2002.

А. А. Сергеев.

А́БЕЛЬ (Abel) Нильс Хенрик (5.8.1802, Финнёй, близ Ставангера – 6.4.1829, Фреланд, близ Арендала), норв. математик. Родился в семье пастора. Исключительные математич. способности начал проявлять с 16 лет. По окончании кафедральной школы (1821) поступил в университет в Христиании (Осло). В 1825–27 совершил путешествие по Европе, за этот период было напечатано около десяти его статей в математич. журналах, осенью 1826 А. представил доклад на заседании Франц. АН, посвящённый трансцендентным функциям.

Архив БРЭ

Вернувшись в Осло весной 1828, А. получил место преподавателя в университете и Воен. академии. В том же году был избран в Королевское науч. об-во Норвегии. Первая работа А. была посвящена интегральным уравнениям (1823). Важные исследования А. относятся к алгебре: он доказал (1824, 1826), что алгебраич. уравнения степени выше 4-й в общем случае неразрешимы в радикалах, указал также частные типы уравнений, разрешимых в радикалах; связанные с ними группы называют *абелевыми группами*. В интегральном исчислении изучал интегралы от алгебраич. функций (см. *Абелев интеграл*). Большое значение имеют работы А. по обоснованию математич. анализа. Наряду с К. *Якоби* заложил основы теории эллиптич. функций. В 2002 норв. правительство и Норв. АН учредили премию Абеля в области математич. наук.

Соч.: Oeuvres complètes. Christiania, 1881. Т. 1–2.

Лит.: *Оре О.* Замечательный математик Н. Х. Абель. М., 1961.

А́БЕЛЬ (Abel) Отенио (20.6.1875, Вена – 4.7.1946, Мондзе), австр. палеонтолог, иностр. чл.-корр. АН СССР (1927). Автор работ по палеобиологии отд. групп животных, следам жизнедеятельности вымерших организмов, методам палеобиологич. исследований.

Соч.: Grundzüge der paläobiologie der Wirbeltiere. Stuttg., 1912; Lebensbilder aus der Tierwelt der Vorzeit. Jena, 1922; Geschichte und Methode der Rekonstruktion vorzeitlicher Wirbeltiere. Jena, 1925; Vorzeitliche Lebensspuren. Jena, 1935.

А́БЕЛЬ Рудольф Иванович (наст. фам. и имя Фишер Вильям Генрихович) (11.7.1903, Великобритания – 15.11.1971, Москва), сов. разведчик. Из семьи эмигрантов (отец – обрусевший немец, уроженец Ярославской губ.), в 1901 покинувших Рос. империю. В 1921 А. вместе с семьёй приехал в Сов. Россию. В 1925–26 служил в РККА. В 1926–27 работал в наркомате авиац. пром-сти. С 1927 в Иностр. отделе ОГПУ. В 1931–36 нелегально работал в Скандинавии и Западной Европе. Во время массовых репрессий в 1938 уволен из органов НКВД, восстановлен в 1941. В Вел. Отеч. войну занимался организацией разведывательно-диверсионной работы на временно оккупированной герм. войсками территории СССР, выполнял спец. задания в Белоруссии, действуя под видом герм. офицера. В 1948 выехал для нелегальной работы в США. Возглавил резидентуру сов. разведки. В 1957 арестован. Чтобы уведомить Центр об аресте и дать знать, что не раскрыт как сов. разведчик, назвался А. (фамилия его покойного друга). Приговорён к 30 годам каторжной тюрьмы. В 1962 обменян на Ф. Г. Пауэрса, пилотировавшего самолёт-разведчик, сбитый в сов. воздушном пространстве. Вернувшись в СССР, занимался проф. подготовкой разведчиков. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (тремя) и др.

Архив БРЭ

Лит.: *Тишков А. В.* Р. Абель перед американским судом. М., 1971; Абель: Россия и США в творчестве советского разведчика-нелегала Вильяма Фишера (Р. Абеля): Живопись. Рисунок. Графика / Сост. П. Г. Громушкин. М., 2000; Очерки истории российской внешней разведки: В 6 т. М., 2003. Т. 5. С. 160–176.

В. А. Кирпиченко.

АБЕЛЯ́Н Ованес Артемьевич [23.10(4.11). 1865, Шемаха Бакинской губ., ныне Азербайджан – 1.7.1936, Ереван], арм. актёр, театральный деятель, нар. арт. Арм. ССР и Азерб. ССР, Герой Соц. Труда (1932). Сценич. деятельность начал в 1882 в Баку. Гастролировал в России и за рубежом. С 1925 работал в 1-м Гос. театре Армении (с 1937 им. Г. Сундукяна), затем в Бакинском арм. театре. Его сценические работы отличались мощью темперамента, разнообразием и яркостью характеристик. Среди лучших ролей: Пэпо («Пэпо» Сундукяна), Элизбаров, Бархудар («Из-за чести», «Намус» А. Ширванзаде), Багдасар («Дядя Багдасар» А. О. Пароняна), Расплюев («Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина), Отелло, Лир («Отелло», «Король Лир» У. Шекспира), Освальд («Привидения» Г. Ибсена), Егор Булычов («Егор Булычов и другие» М. Горького).

АБЕЛЯ́Р Пётр (Пьер) (лат. Petrus Abailardus, Abaelardus; франц. Abélard) (1079, Ле-Пале, близ Нанта – 21.4.1142, аббатство Сен-Марсель, близ Шалон-сюр-Сон, Бургундия), франц. философ, теолог, поэт; основоположник *концептуализма*. Родился в Бретани в рыцарской семье. Отказался от права майората, стал школяром-клириком. Учился у Росцелина в Вансе, у Теодорика (Тьерри) в Шартре, у Гильома из Шампо в Париже, у Ансельма в Лане. После ряда блестящих побед на диспутах основал собств. школу в Мелёне, затем в Корбейе и в Париже (на холме Св. Женевьевы, будущем Латинском квартале). К 1117–19 относится его знаменитый роман с Элоизой, племянницей каноника Фульбера. Брак с Элоизой имел трагич. последствия: желание сохранить брак в тайне, чтобы не повредить своей магистерской карьере, заставило А. временно поместить Элоизу в монастырь, устроив фиктивный постриг, что было истолковано её родными как желание от неё избавиться; они наняли слугу, который оскопил А. После этого и А., и Элоиза вынужденно приняли монашеский постриг. А. поступил в монастырь Сен-Дени, где продолжил преподавание (некоторое время находился под арестом в аббатстве Св. Медарда), затем уединился в местечке Ножан-сюр-Сен в Шампани, где построил молельню Параклет, в 1125–32 был аббатом монастыря Св. Гильдазия Рюисского (Сен-Жильда) в Бретани, наконец,

Архив БРЭ

Абеляр и Элоиза. Миниатюра 15 в.

в 1136 возобновил занятия философией и теологией в школе на холме Св. Женевьевы. А. был обвинён в ереси поместным собором в Суассоне (1121) за нарушение монашеских обетов, запрещавших преподавать в мирских школах, и преподавание теологии без церковной лицензии и поместным собором в Сансе (1140), признавшим его обвинение Бернардом Клервоским в арианской, пелагианской и несторианской ересях. Папа Иннокентий II подтвердил обвинение. Теологич. трактаты А. были сожжены в соборе Св. Петра в Риме. Последние два года жил в аббатстве Клюни под покровительством его настоятеля Петра Достопочтенного.

Автор лат. любовных стихов, автобиографич. прозы «История моих бедствий» («Historia calamitatum mearum», 1132–36; франц. пер. – 12 в., изд. 1616), писем к Элоизе (1132–35); психологич. глубина, исповедальные черты, тонкий анализ душевных переживаний в произведениях А. оказали влияние на новоевроп. поэтов и писателей (Ф. Петрарка, Ж. Ж. Руссо, А. Поп, Р. Вайян и др.). В числе многочисленных соч. А.– «Логика», «Диалектика», «О единстве и троичности Бога» («De unitate et trinitate Dei»), «Введение в теологию» («Introductio ad theologiam»), «Теология Высшего блага» («Theologia Summi boni»), «Христианская теология» («Theologia christiana»), «Этика, или Познай самого себя» («Ethica, seu

Scito te ipsum»), «Диалог между Философом, Иудеем и Христианином» («Dialogus inter Philosophum, Judaeum et Christianum»).

С именем А. связано оформление схоластич. антитетич. метода, основанного на идее эквивокации (термин введён Боэцием) – равнозначности, двусмысленности. В произв. «Да и Нет» («Sic et Non»), где через метод цитатного сопоставления были собраны противоречивые высказывания отцов Церкви по поводу одной и той же проблемы, эта идея выражена в разл. аспектах: один и тот же термин передаёт разные значения, в частности, в силу наличия в языке тропов и фигуральных высказываний, а также вследствие переноса термина из одного вида знания в другой (напр., выражение «человек есть», справедливое для естественного знания, несправедливо для теологического, поскольку глагол «есть» полностью применим только к Богу). Утверждение и отрицание оказываются в одном случае (в теологии) противоречиями, в другом (в естествознании) – разными равноправными формами связи слова и вещи.

Выделив теологию и этику как самостоятельные теоретич. дисциплины, А. положил начало дисциплинарности знания. В этике он вводит понятие интенции – осознанного умысла поступка. Не считая, в отличие от *Августина*, волю его инициатором, А. переносит внимание с результата, каким является поступок, на оценку состояния души, что позволяет выявить при внешне одинаковых поступках разл. намерения. В силу того что грех, определяемый через интенцию, искупается благодаря осознанному раскаянию, что предполагает внутреннее вопрошание души, то оказывается, что: 1) грешнику не нужен посредник (священник) в общении с Богом; 2) грешниками не являются люди, совершившие «грех» по неведению или в силу неприятия евангельской проповеди (напр., палачи Христа); 3) наследуется не первородный грех, а наказание за него.

Логика А. представляет собой теорию речи, поскольку в её обосновании лежит идея высказывания, понятого как концепт – связь вещи и речи о вещи. Концепт есть, по А., универсалия, поскольку именно речь «схватывает» (конципирует) все возможные смыслы, отбирая необходимое для конкретного представления вещи. В отличие от понятия, концепт связан с общением субъектов речи – говорящим и слушающим и осуществляется в пространстве души с её ритмами, энергией и интонацией. Это предельное выражение субъекта, которое изменяет душу и размышляющего индивида, и слушателя, актуализируя в ответах на его вопросы те или иные смыслы. Концепт синтезирует в себе три способности души и как акт памяти ориентирован в прошлое, как акт воображения – в будущее, а как акт суждения – в настоящее.

Соч.: Migne PL. T. 178; Philosophische Schriften / Hrsg. von B. Geyer. Münster, 1939; История моих бедствий. М., 1959; Тео-логические трактаты. М., 1995.
Лит.: *Jolivet J.* Art du langage et théologie chez Abélard. P., 1969; *Fumagalli Beonio-Broccieri M.T.* Introduzione a Abelardo. Roma, 1974; Abélard en son temps. P., 1981; *Неретина С.С.* Концептуализм Абеляра. М., 1996; *Федотов Г.П.* Абеляр // *Федотов Г.П.* Собр. соч.: В 12 т. М., 1996. Т. 1.

С.С. Неретина.

АБЕНДРОТ (Abendroth) Герман (19.1.1883, Франкфурт-на-Майне – 29.5.1956, Йена), нем. дирижёр, чл. Нем. академии иск-в в Берлине. Ученик Ф. *Мотля*. С 1903 руководил симфонич. оркестрами в Мюнхене, Любеке, Эссене, с 1915 – Гюрцених-концертами в Кёльне (с 1918 генерал-музик-директор, с 1919 профессор и директор консерватории), в 1922–1923 – симфонич. концертами Берлинской гос. оперы. В 1934–45 проф. Лейпцигской конс., возглавлял отдел педагогики в Имперской муз. палате, оркестр Гевандхауза. С 1945 генерал-музик-директор в Веймаре, с 1949 руководил симфонич. оркестром Лейпцигского, с 1953 Берлинского радио. Прославился как интерпретатор музыки Л. ван Бетховена, И. Брамса, А. Брукнера. Гастролировал во мн. странах, в т.ч. в СССР (1925, 1954).

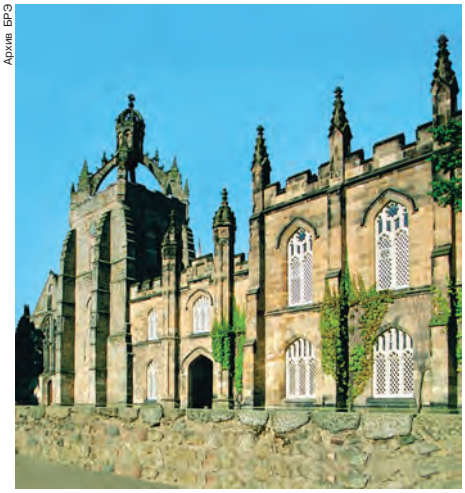
АБЕО́КУТА (Abeokuta), город на юго-западе Нигерии, адм. центр штата Огун. Нас. 542,9 тыс. чел. (2003). Расположен на р. Огун. Крупный транспортный узел. Основан как город-гос-во в 1830-х гг. одной из этнич. групп йоруба – эгба. В 1840-х гг. в А. открылись европ. христианская миссия и торговая фактория. Во 2-й пол. 19 в. в А. значительное культурное и политич. влияние приобрели потомки освобождённых рабов-христиан, переселившихся из Сьерра-Леоне. В 1914 А. была объявлена частью британской колонии и протектората Нигерия. С.-х. ун-т (с 1988), Политехнический ин-т (с 1979). Предприятия пищевой пром-сти (произ-во консервов, пальмового масла, переработка какао-бобов), цементный и бетонный заводы, изготовление велосипедных шин. Традиционное кустарное произ-во тканей и красителей. Центр торговли с.-х. продукцией.

Н.В. Виноградова, С.В. Мазов.

АБЕРДИ́Н, Эбердин (Aberdeen), Джордж Гамильтон Гордон граф Абердин (28.1.1784, Эдинбург – 14.12.1860, Лондон), брит. гос. деятель, один из лидеров партии *тори*. В 1813 спец. брит. посол в Австрии. После подписания *Парижского мирного договора 1814* А. пожалованы титул виконта и звание пэра Великобритании. Мин. ин. дел Великобритании (1828–30, 1841–46), воен. мин. и мин. по делам колоний (1834–35). После смерти Р. *Пиля* лидер группы его сторонников-консерваторов (пилитов). С 1852 глава коалиц. кабинета. После разгрома тур. флота в битве при Синопе в 1854 правительство А. объявило войну России. Разногласия в кабинете и неудачные действия войск стали причиной добровольной отставки А. в 1855.

М.П. Айзенштат.

А́БЕРДИН, Эбердин (Aberdeen), город в Великобритании, на востоке Шотландии. Нас. 202 тыс. чел. (2004). Расположен на Северном м., между устьями рек Ди и Дон. Рыболовный порт. Вырос на месте др.-рим. колонии Девана, город с 1179. С 12 в. резиденция епископа. В 12–14 вв. резиденция шотл. королей. В центре старой части А. – готич. собор Сент-Макар (строительство нача-


Архив БРЭ

Абердин. Капелла Королевского колледжа. 1500–05.

то в 1164; перестроен ок. 1370; шпиль 16 в.) и капелла Королевского колледжа (1500–05). При сооружении собора и мн. других зданий А. использовался местный многоцветный полиров. гранит (поэтому А. называют «гранитным городом»). С 18 в. велась регулярная застройка улиц и площадей (Голден-сквер и Бон-Аккорд-сквер); ц. Сент-Николас (1751–55, арх. Дж. Гиббс; гранитная колоннада, 1830), неготич. здание Муниципалитета (1867–78), репрезентативные здания в *викторианском стиле* и *эдвардианском стиле*, в т.ч. Марискал-колледж (1906, арх. А. Маршал-Макензи). Ун-т А. (с 1494), ун-т Р. Гордона (с 1992; быв. Технологич. ин-т). Худож. галерея (основана в 1884; иск-во Великобритании 18–20 вв.). А. – гл. организац. центр нефтепромыслов на Северном м. Рыбоперерабатывающая, целлюлозно-бумажная, химич., текстильная пром-сть, судостроение.

Лит.: *Chapman W.D., Riley Ch.* Granite city: a plan for Aberdeen. L., 1952; *Brogden W.* A. Aberdeen: An illustrated architectural guide. 2nd ed. Edinburgh, 1998.

В.М. Панне.

АБЕРДИ́Н-АНГУ́ССКАЯ ПОРО́ДА крупного рогатого скота, порода мясного направления. Выведена в Шотландии, в горных районах с суровым климатом, путём скрещивания чёрных комолых животных графства Абердин и бурых – графства Ангус. Благодаря нежности, сочности, «мраморности» мяса, лёгким

отёлам, высокой плодовитости, устойчивой наследственности и высокой приспосабливаемости, А.-а. п. стала второй по распространённости в мире; её разводят в Сев. и Юж. Америке, Океании, Европе. Животные комолые, чёрной (иногда красной) масти, компактного телосложения, с хорошими мясными формами, скороспелые. Высота в холке быков 125–130 см, коров 120–125 см. Живая масса быков 750–800 кг, коров 500–550 кг. Вес новорождённого телёнка 28–30 кг. Живая масса откормленных бычков в 14–15 мес составляет 400–450 кг при убойном выходе 58–60%. В США создан высокорослый тип А.-а. п.: высота в холке быков 145–147 см, живая масса более 1000 кг. В России А.-а. п. используют с нач. 20 в. для пром. скрещивания. Племенные хозяйства имеются в Волгоградской, Брянской областях и Карачаево-Черкесии. *Г. П. Легошин.*

Архив БРЭ

Корова абердин-ангусской породы.

АБЕРКРОМБИ (Abercrombie) сэр Лесли Патрик (6.6.1879, Аштон-эпон-Мерси, графство Чешир – 23.3.1957, Астон-Тирролд, графство Беркшир), англ. градостроитель и теоретик архитектуры. Учился у Ч. Хиткота в Манчестере. Преподавал в Ливерпульском и Лондонском ун-тах. В 1945 возведён в рыцарское достоинство. Продолжатель некоторых градостроит. идей П. *Геддеса*, Э. *Хоуарда* и У. *Морриса.* Один из основоположников теории т. н. районной планировки – организации территорий в единстве города с регионом (генплан пром. округа г. Донкастер, 1921–22, и др.). Инициатор создания и пред. Совета по охране сельских мест Англии (с 1926). Разрабатывал планы реконструкции ландшафтов страны. В проекте Большого Лондона (1944) предложил схему преобразования столицы в виде 4 концентрич. колец, включая зоны зелёного пояса и строительства городов-спутников для размещения в них части населения и промышленности. В 1954–1956 совм. с Дж. Диксом создал план реконструкции Аддис-Абебы.

Соч.: Town and country planning. 3rd ed. L., 1959.

Лит.: *Manno A.* P. Abercrombie. Leeds, 1980; *Dix G.* P. Abercrombie. 1879–1957 // Pioneers in british planning. L., 1981.

А. Н. Шукурова.

АБЕРРА́ЦИИ ОПТИ́ЧЕСКИХ СИСТЕ́М (от лат. aberratio – уклонение), искажения изображений, создаваемых оптич. системами. Проявляются в том, что оптич. изображения не вполне отчётливы, неточно соответствуют объектам или оказываются окрашенными. Существует неск. видов аберраций. Наиболее распространёнными являются *хроматическая аберрация* и следующие геометрич. аберрации: сферическая, астигматизм, кома, дисторсия, кривизна поля изображения.

Сферическая аберрация заключается в том, что световые лучи, испущенные одной точкой объекта и прошедшие одни из них вблизи оптич. оси, а другие через отдалённые от оси части системы, не собираются в одной точке. Вследствие этого изображение, создаваемое параллельным пучком лучей на перпендикулярном оси экране, имеет вид не точки, а кружка́ с ярким ядром и ослабевающим по яркости ореолом (т. н. кружок рассеяния). Специальным подбором линз (собирающих и рассеивающих) сферич. аберрацию можно почти полностью устранить.

Астигматизм проявляется в том, что изображение точки, не лежащей на главной оптич. оси, представляет собой не точку, а две взаимно перпендикулярные линии, расположенные в разных плоскостях на некотором расстоянии друг от друга. Изображения точки в промежуточных между этими плоскостями сечениях имеют вид эллипсов (рис. 1). Астигматизм обусловлен неодинаковостью

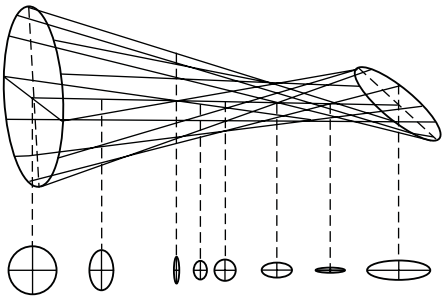


Рис. 1. Световой пучок, прошедший через оптическую систему, обладающую астигматизмом. Внизу показаны сечения пучка плоскостями, перпендикулярными оптической оси системы.

кривизны оптич. поверхности в разных плоскостях сечения падающего на неё светового пучка и возникает либо вследствие асимметрии оптич. системы (напр., в цилиндрич. линзах), либо в обычных сферич. линзах при падении светового пучка под большим углом к оси. Астигматизм исправляют таким подбором линз, чтобы одна компенсировала астигматизм другой. Астигматизмом может обладать человеческий глаз (см. *Астигматизм глаза*).

При наклонном падении лучей на оптич. систему в результате нарушения симметрии пучка возникает ещё одна аберрация – кома, при которой изображение точки имеет вид несимметричного пятна рассеяния. Её размеры пропорциональны квадрату угловой апертуры оптич. системы и угловому удалению точки-объекта от оптич. оси. Кома велика в телескопах с параболич. зеркалами. Исправляют кому подбором линз.

Для дисторсии характерно нарушение геометрич. подобия между объектом и его изображением. Дисторсия обусловлена неодинаковым линейным увеличением оптич. системы на разных участках изображения. Пример искажений, которые даёт система, обладающая дисторсией, приведён на рис. 2. Слева от центрального квадрата показано его изображение, искажённое за счёт подушкообразной (положительной) дисторсии, справа – искажённое за счёт бочкообразной (отрицательной) дисторсии. Дисторсия устраняется подбором линз.

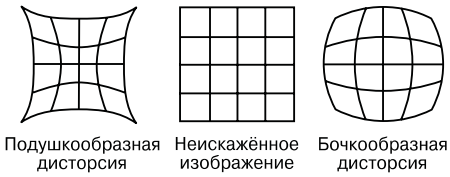


Рис. 2. Дисторсия.

Кривизна поля – аберрация осесимметричной оптич. системы, она заключается в том, что изображение плоского предмета получается плоским не в плоскости, как должно быть в идеальной системе, а на искривлённой поверхности. В сложных оптич. системах кривизну поля исправляют, сочетая линзы с поверхностями разной кривизны.

Оптич. системы могут обладать одновременно неск. аберрациями, устранить их все сразу – очень сложная задача. Обычно аберрации устраняют частично в зависимости от назначения оптич. системы. В некоторых случаях используют методы *адаптивной оптики*.

Хроматич. аберрация связана с зависимостью показателя преломления сред от длины волны света.

Несовершенства изображений, формируемых оптич. системой, возникают также в результате *дифракции света* на оправах линз, диафрагмах и т. п. Такие аберрации принципиально неустранимы, хотя и могут быть уменьшены. Но они обычно не так сильно влияют на изображение, как геометрические и хроматические.

Лит.: *Борн М., Вольф Э.* Основы оптики. 2-е изд. М., 1973; *Слюсарев Г. Г.* Расчет оптических систем. 2-е изд. Л., 1975.

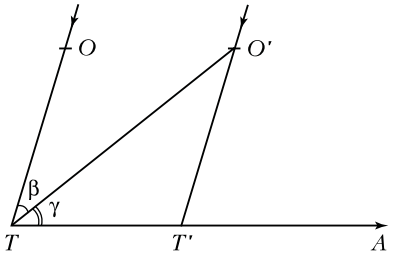
АБЕРРА́ЦИИ ХРОМОСО́МНЫЕ, то же, что *хромосомные перестройки*.

АБЕРРА́ЦИИ ЭЛЕКТРО́ННЫХ ЛИНЗ, искажения электронно-оптич. изображений, возникающие при прохождении электронного или ионного пучка через *электронные линзы* вследствие разброса частиц по энергиям в пучке, наличия тепловых скоростей, дифракции частиц, а также из-за пространственного заряда.

Аберрациями обладают также и электронные зеркала. См. *Электронная и ионная оптика*.

АБЕРРА́ЦИЯ СВЕ́ТА в астрономии, изменение направления светового луча, идущего от небесного светила, вследствие конечности скорости света и движения наблюдателя относительно светила. А. с. вызывает смещение видимого положения светила на небесной сфере.

При перемещении наблюдателя вместе с приёмником света, напр. астрономич. трубой, лучу света, падающему на объектив в точке O (рис.), требуется



некоторый малый промежуток времени, чтобы пройти расстояние от объектива O до креста нитей T, расположенного в фокальной плоскости объектива. За это время инструмент переместится в направлении к точке A (апекс) и займёт положение $O'T'$, а изображение светила окажется смещённым по отношению к кресту нитей в сторону, обратную движению наблюдателя. Чтобы изображение светила попало на крест нитей, необходимо повернуть трубу в сторону движения наблюдателя на угол $\beta = OTO'$, причём β, выраженное в секундах дуги, определяется формулой $\beta = 206264{,}8''(v/c)\sin\gamma$, где v – скорость движения наблюдателя, c – скорость света, γ – угол между направлениями на светило и на апекс. А. с. смещает видимое положение светила на небесной сфере к апексу, причём с увеличением скорости наблюдателя смещение увеличивается.

Различают А. с.: суточную, вызываемую вращением Земли вокруг оси; годичную, вызываемую движением Земли вокруг Солнца; вековую, являющуюся следствием движения Солнечной системы в пространстве. Суточная А. с. смещает светила к точке востока на величину $\beta = 0{,}319''\cos\varphi\cos\gamma$, где φ – географич. широта наблюдателя. Годичная А. с. смещает светила к мгновенному апексу движения Земли вокруг Солнца, так что в течение года звезда описывает на небесной сфере небольшой эллипс. Годичная А. с. равна $\beta = k\sin\gamma$. Значение коэффициента $k = 20{,}49552''$ называется постоянной аберрации и принято Междунар. астрономич. союзом в 1976. Годичная А. с. открыта и объяснена Дж. *Брадлеем* в 1728. В вековой А. с. скоростью движения наблюдателя является скорость движения Солнца относительно звёзд, которая практически не изменяется ни по числовому значению, ни по направлению.

При выводе формулы А. с. в специальной теории относительности рассматривается разница в направлении светового луча в разных инерциальных системах отсчёта. Формула А. с. получается как естественное следствие лоренцевских преобразований и в первом приближении приводит к тем же результатам, что и классич. теория А. с., причём соответствующая поправка к величине годичной А. с. не превосходит $0{,}0005''$.

Лит.: *Блажко С. Н.* Курс сферической астрономии. 2-е изд. М., 1954; *Куликов К. А.* Фундаментальные постоянные астрономии. М., 1956. *К. А. Куликов.*

А́БЕРТ (Abert) Герман (25.3.1871, Штутгарт – 13.8.1927, там же), нем. музыковед и филолог, чл. Прус. АН (1925). Сын чеш. комп. Яна Аберта (1832–1915). Изучал классич. филологию в Тюбингенском и Берлинском (также историю музыки) ун-тах. С 1909 проф. ун-та в Галле, с 1920 – в Лейпциге, с 1923 – в Берлине. Осн. области исследований: история оперы, муз. эстетика античности и Средневековья, методология музыкознания. Осуществил новые издания мн. оперных партитур 18 в. Гл. труд – фундам. монография «В. А. Моцарт» (Bd 1–2, 1919–21; рус. пер. в 4 кн. 1978–85; 2-е изд., 1987–90), выросшая на основе коренной переработки одноим. книги О. *Яна*. Среди учеников – Ф. *Блуме*, Б. *Сабольчи*, а также дочь А.– Анна Амалия (1906–96), исследователь творчества К. Монтеверди, Г. Шютца, К. В. Глюка, В. А. Моцарта.

Соч.: Die Lehre vom Ethos in der griechischen Musik. Lpz., 1899; Die Musikanschauung des Mittelalters und ihre Grundlagen. Halle, 1905; N. Jommelli als Opernkomponist. Halle, 1908; Goethe und die Musik. Stuttg., 1922; Gesammelte Schriften und Vorträge / Hrsg. von F. Blume. Halle, 1929; История древнегреческой музыки. Музыкальная культура Рима // Музыкальная культура древнего мира / Под ред. Р. И. Грубера. Л., 1937; [Моцарт и Бетховен] // Советская музыка. 1991. №12. *Д. О. Чехович.*

«А-БЕ-СЕ» (ABC – «Алфавит»), ежедневная газета Испании. Основана в Мадриде в 1903 как монархич. издание. До 1905 выходила еженедельно. В 1930 первой из исп. газет применила цвет. В годы Гражд. войны (1936–39) в рамках одной газеты сосуществовали 2 идеологически противоположных издания: мадридское, вставшее на республиканские позиции, и севильское, сохранившее верность монархич. принципам. Приложения: цветное воскресное (с 1968), экономическое (с 1987), культурное (с 1991), а также региональные издания в Севилье (с 1929), Толедо (с 1989), Каталонии (с 1995), Кастилии-Леоне, Валенсии, Арагоне, Галисии и на Канарах (с 1999), в Кордове (с 2000). Электронная версия (с 1995) публикуется на сайте www.abc.es. *Г. В. Прутцков.*

АБЖАЛИ́ЛОВ Халил Галеевич [17(29).9.1896, дер. Мустафа Оренбургской губ. – 18.3.1963, Казань], рос. актёр, нар. арт. СССР (1957). Сценич. деятельность начал в 1916 в тат. драматич. труппе «Ширкат» (Оренбург). Один из основателей «Восточного театра» (1919, Оренбург). С 1928 в Театре им. Г. Камала (Казань). Владея богатейшей палитрой красок, создавал комедийные и трагич. образы, отличавшиеся монументальной обобщённостью: Сиражетдин («Банкрот» Г. Камала), Яков Бардин («Враги» М. Горького), Биктемир («Потоки» Т. Гиззата), Лир («Король Лир» У. Шекспира), Хужа Насретдин («Хужа Насретдин» Н. Исанбета), Мисбах («Без ветрил» К. Тинчурина) и др. В 1924–28 снимался в кино.

АБЗА́Ц (нем. Absatz, букв. – отступ) (красная строка), пробел в начальной строке текста. А. называется также часть текста от начального пробела до концевого (в конце строки), представляющая собой смысловое единство. Иногда в наборе А. обозначается только концевым пробелом.

АБЗЕ́ТЦЕР (нем. Absetzer, от absetzen – отодвигать), многочерпаковый экскаватор для выемки и перемещения пустых пород на отвалах карьеров. Первые А. созданы в нач. 20 в. в Германии. Осн. рабочие органы А.– заборное устройство (роторное или цепное) и разгрузочный механизм. Бывают черпаковые (разгрузочный механизм – горизонтальная черпаковая рама) и черпаково-ленточные (разгрузочный механизм – консольный ленточный конвейер). При работе А. одновременно осуществляет выемку породы из приёмной канавы, куда

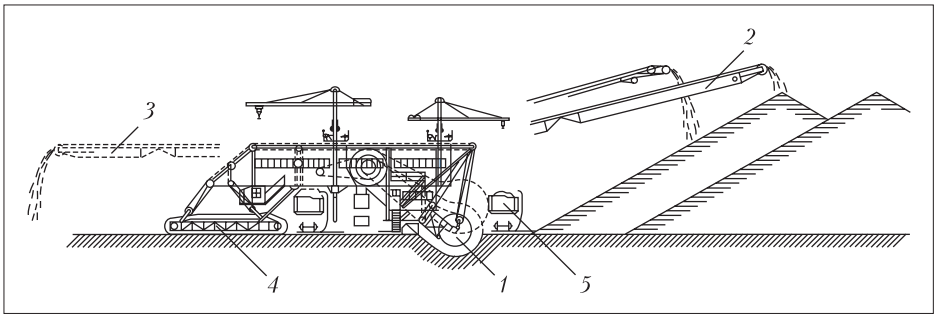


Схема черпаково-ленточного абзетцера: *1* – заборное (экскавационное) устройство; *2* – консольный ленточный отвалообразователь; *3* – положение отвальной консоли при нижней отсыпке отвала; *4* – черпаковая рама для планировки отвала; *5* – железнодорожный состав с пустой породой (вскрышей).

порода поступает при разгрузке ж.-д. составов, и её отсыпку (см. рис.). Производительность достигает 8500 м^3/ч. А. работают сезонно (как правило, при темп-ре воздуха не ниже −5 °С). Применяются для перемещения нескальных пород в районах с мягким климатом.

АБЗИ́МЫ [англ. abzyme, от англ. antibody (сокр. Ab) и *энзимы*] (каталитические антитела), иммуноглобулины, обладающие ферментативной активностью. Впервые идею о возможности получения антител с каталитич. активностью высказал амер. физикохимик У. Дженкс (1969). Открытие А. опровергло представление об антителах только как о высокоспецифич. акцепторах антигенов. Участвующие в каталитич. акте аминокислоты (активный центр) находятся в составе гипервариабельных участков антител, ответственных за связывание антигена. Показана возможность появления А. при разл. патологич. состояниях организма. А. катализируют широкий спектр реакций, обладая активностью обычных ферментов: выступают в роли протеаз и нуклеаз, осуществляют окислительно-восстановит. реакции, гидролиз эфирных связей и др. В то же время они могут катализировать реакции, аналоги которых пока не обнаружены в живой природе. С этим связана привлекательность их использования в биотехнологии и медицине, в т. ч. в качестве потенциально эффективных «каталитич. вакцин», способных разрушать некоторые патогенные факторы, пестициды, наркотики и яды. *А. Г. Габибов.*

АБИДЖА́Н (Abidjan), город в Кот-д'Ивуаре, адм. центр области Лагун. Нас. 4327,5 тыс. чел. (2003). Расположен на п-ове Абиджан, на берегу лагуны Эбрие в Гвинейском зал. Атлантического ок. Гл. морской порт страны (грузооборот ок. 15 млн. т в год). Важный транспортный узел. Междунар. аэропорт. Основан в 1880–90-х гг. франц. колонизаторами на месте рыбацких деревень народа эбрие, город с 1903. В 1934–60 адм. центр франц. колонии Берег Слоновой Кости, в 1960–83 столица Республики Берег Слоновой Кости. Ун-т (основан в 1958, статус ун-та с 1964), Высшая нац. школа изящных иск-в. Центральная б-ка (с 1963), Нац. б-ка (с 1968). Нац. музей. А. – крупный пром. и торговый центр. Транспортное и торгово-экономич. значение города резко возросло после строительства в 1950 глубоководного порта и сооружения канала Вриди. Предприятия пищевой (заводы: консервный, растворимого кофе и др.), лёгкой (произ-во тканей, трикотажа, обуви), химической, деревообрабатывающей, металлообрабатывающей, нефтеперерабатывающей пром-сти. Судостроительные и судоремонтные мощности. ТЭС. Вблизи А. – нац. парк Банко. *Н. В. Виноградова.*

Абиджан. Вид города.

Фото А. И. Нагаева

АБИ́ДНЯ, селище и грунтовый могильник *киевской культуры* (3 – нач. 4 вв. н. э.) в Белоруссии (урочище Абидня у с. Адаменка Быховского р-на Могилёвской обл.). Раскопки проведены в 1960–1967 белорус. учёным Л. Д. Поболем. Полуземлянки, выносные очаги, множество хозяйственных ям. Трупосожжения на стороне, с помещением остатков вместе с углем и золой в округлые или овальные ямы. Лепные округлобокие и ребристые горшки, расширенные у верхней трети, нередко орнаментированные расчёсами, изредка лощёные миски, украшения круга *восточноевропейских выемчатых эмалей* (рис.), фибулы, бронзовая ручка от рим. ларца, бусы, булавки и др. Материалы А. считаются эталоном для выделения одной из традиций в рамках киевской культуры на территории Белоруссии. Происхождение памятников типа А., вероятно, связано с наследием *зарубинецкой культуры*. Влияние традиции типа А. достигало верховий Днепра и Зап. Двины (*Заозерье*), с их участием сформировался ряд культур славянского круга (см. *Тушемля, Банцеровщина*, псковских *длинных курганов культуры*).

Архив БРЭ

Подвеска с выемчатой эмалью из Абидни. Национальный музей истории и культуры Белоруссии (Минск).

Лит.: *Поболь Л. Д., Ильютик А. В.* Жилища второй четверти 1 тыс. н. э. из поселения Абидня (по материалам раскопок 1960 г.) // Матэрыялы па археалогіі Беларусі. Мінск, 2001. [Вып. 3]; *они же*. Могильник Абидня в Верхнем Поднепровье // Ранние словяне Белорусского Поднепровья и Подвинья. Минск, 2003. *И. О. Гавритухин.*

АБИДО́С (греч. Ἄβυδος, совр. Арабет-эль-Мадфунах), один из старейших городов др.-егип. гос-ва. Располагался на левом берегу р. Нил. Первая столица Древнего Египта при фараонах II династии. Крупнейший религ. центр Среднего царства. В А. существовал культ *Осириса*, по поверьям, убитого и похороненного здесь, исполнялись мистерии, сопровождаемые религ. обрядами, в т. ч. обрядом посещения могилы бога. Остатки 2 укреплённых дворцов (нач. 3-го тыс. до н. э.), некрополи и поминальные царские храмы, в т. ч. храм Сети I (14 в. до н. э., 2 гипостиля, 7 молелен, 2 двора, залы с многочисл. рельефами), рядом с храмом подземное сооружение – «кенотаф Сети I» и храм, построенный в честь Осириса Рамсесом II (14–13 вв. до н. э.).

АБИЛЬГО́Р (Abildgaard) Николай Абрахам (крещён 11.9.1743, Копенгаген – 4.6.1809, имение Спурвескюль, Фредериксдаль), дат. живописец. Сын рисовальщика Сёрена Абильгора (норвежца по происхождению; 1718–91). Учился в Копенгагене в АХ (1760-е гг.). Стипендиат АХ в Италии (1772–77), где изучал иск-во античности и Возрождения. С 1778 проф., в 1789–91 и 1801–09 директор АХ; с 1782 королевский историч. живописец. Творчество А., сочетавшее классицизм с предромантич. тенденциями, мифологич. тематику с интересом к нац. истории, сыграло значит. роль в становлении дат. иск-ва: картина «Филоктет, ужаленный змеёй» (1775, Худож. музей, Копенгаген); серия историч. полотен для замка Кристиансборг

(1780-е гг.; б. ч. погибла во время пожара 1794); оформление дворца Леветсау в Копенгагене (в т. ч. проекты мебели, 1790-е гг.); работы по мотивам произведений Дж. Макферсона («Сочинения Оссиана»), Теренция, Апулея, Л. Хольберга (рисунки для гравюр); проекты надгробий, парковых сооружений и др. Среди учеников – Б. *Торвальдсен*, А. Я. *Карстенс*, К. Д. *Фридрих*, Ф. О. *Рунге*.

Лит.: *Christensen Ch.* N. A. Abildgaard: Malerier og tegninger. (Cat.). Århus, 1977.

Л. И. Таруашвили.

АБИ́НСК, город в России, на юго-западе Краснодарского края, центр Абинского р-на. Нас. 35 тыс. чел. (2002). Расположен на Кубано-Приазовской низменности, на р. Абин. Ж.-д. станция Абинская. Возник в 1834 как Абинское укрепление, город с 1963. Произ-во стройматериалов, деревообрабатывающий комбинат; предприятия пищевой (консервный завод, пищекомбинат) пром-сти. Центр с.-х. р-на (рисоводство, плодоводство, коневодство).

Т. А. Ачкасова.

АБИОГЕНЕ́З (от *а...*, *био...* и *...генез*), образование органич. соединений без участия живых организмов. На понятии «А.» основывается теория происхождения жизни на Земле А. И. *Опарина*.

АБИОТИ́ЧЕСКИЕ ФА́КТОРЫ (от *а...* и греч. βιωτικός – жизненный, живой), условия неживой природы, прямо или косвенно воздействующие на живые организмы. Различают А. ф. климатические (влажность и темп-ра воздуха, количество и интенсивность осадков, мощность и длительность сохранения снегового покрова, циклич. характер изменений солнечной радиации, атмосферное давление, газовый состав атмосферы, движение воздуха и др.), почвенные (химич., физич. и механич. свойства почвы, её темп-ра, влажность и др.), орографические (особенности рельефа – высота над уровнем моря, экспозиция и крутизна склонов, наличие микрорельефа и др.), гидрологические (глубина, прозрачность и освещённость водоёма, химич. состав воды и др.). Реакция организма на факторы среды определяется его видовой принадлежностью и возрастным состоянием. Наиболее благоприятные для жизни организма параметры считаются оптимальными. У каждого вида существуют пределы толерантности по отношению к воздействующим на него А. ф. (см. *Шелфорда правило*). Виды, которые могут приспособиться к колебаниям А. ф. в широких пределах, называются эврибионтными, а виды, способные обитать только в условиях устойчивого постоянства к.-л. фактора среды или группы взаимодействующих факторов, – стенобионтными. Организмы в ходе своего историч. развития приспосабливаются к комплексу действующих на них А. ф. и сами изменяют их в процессе жизнедеятельности, воздействуя в свою очередь на окружающую среду (поддержание газового баланса в атмосфере, биологич. самоочищение водоёмов, почвообразование, изменение гидротермич. режима под пологом леса и др.).

Н. Г. Булгаков.

АБИССА́ЛЬ (франц. abyssal, от лат. abyssus, от греч. ἄβυσσος– бездна), абиссальная глубоководная зона Мирового ок. с глубинами св. 2000 м, соответствующая ложу океана. Пл. 305 млн. км^2 (ок. 85% площади Мирового ок. и почти 60% площади Земли). Участки дна с глубинами св. 6000 м обычно выделяются как ультраабиссальные. Рельеф дна разнообразен. Наибольшие площади занимают плоские или холмистые *абиссальные равнины*, покрытые рыхлыми осадками, погребающими первичный мелкорасчленённый глыбовый рельеф (см. *Абиссальные отложения*). В абиссальную зону входят также подводные хребты (в т. ч. срединно-океанические), плато, вулканич. сооружения.

Во́ды А. по своим физич. характеристикам достаточно однородны. Они образуются в полярных районах и медленно, со скоростью ок. 5 см/с, распространяются у дна в сторону экватора при полном отсутствии света, почти не изменяя своей темп-ры (0,7–2 °С). Солёность их в разных широтах также почти одинакова (34,8 ± 0,2‰). Давление зависит от глубин дна и изменяется в пределах (2–11)·10^7 Па. В процессе общей циркуляции во́ды снабжаются кислородом, в ср. 4–6 см^3 на 1 л. Фотосинтезирующих организмов в А. нет; микроорганизмы представлены гетеротрофными и хемосинтезирующими бактериями и грибами. Из-за высокого давления и скудности пищевых ресурсов фауна А. сильно обеднена, число видов не превышает неск. тысяч (1,5–3% видового состава мор. фауны). Обильные поселения животных («оазисы жизни») наблюдаются только на глубине 2500–3000 м вблизи выхода *гидротерм*. В глубоководных морских горячих источниках живут самые термоустойчивые из всех известных организмов – археи, способные развиваться при темп-ре 113 °С. Для А. наиболее характерны голотурии, морские звёзды, стебельчатые лилии, некоторые ракообразные и двустворчатые моллюски, стеклянные губки, ряд рыб. Много светящихся форм. См. также *Глубоководные животные*.

Лит.: *Богданов Ю. А., Каплин П. А., Николаев С. Д.* Происхождение и развитие океана. М., 1978; Физическая география Мирового океана / Отв. ред. К. К. Маркова. Л., 1980; *Ананьев Г. С., Леонтьев О. К.* Геоморфология материков и океанов. М., 1987; *Залогин Б. С., Косарев А. Н.* Моря. М., 1999.

А. В. Живаго.

АБИССА́ЛЬНАЯ РАВНИ́НА, аккумулятивная форма рельефа, представляющая собой плоский участок *ложа океана* с уклоном менее 0,001, расположенный на глубине от 2000 до 6000 м. А. р. занимают ок. $^3/_4$ площади дна Мирового ок. и более $^1/_2$ площади Земли (ок. 270 млн. км^2). Различают равнины с тенденцией к выравниванию коренного рельефа и к сохранению погребённых неровностей коренного цоколя. По морфологич. признакам выделяют А. р. плоские (наиболее распространены) и холмистые (относит. превышения 500–1000 м). Поверхность А. р. покрыта *абиссальными отложениями*. А. р. характеризуются низкой скоростью седиментации, общая мощность осадков обычно составляет неск. сотен метров, не превышая 1 км. Наиболее обширные А. р. расположены в Южно-Тихоокеанской, Восточно-Тихоокеанской и Северо-Западной Тихоокеанской котловинах.

Г. А. Сафьянов.

АБИССА́ЛЬНЫЕ ГО́РНЫЕ ПОРО́ДЫ, магматические горные породы, сформировавшиеся в недрах Земли на глубинах св. 3000–4000 м и при давлении вышележащих пород более 0,1 ГПа. В отличие от *эффузивных горных пород* и *гипабиссальных горных пород* не содержат вулканич. стекло, обладают равномерно-зернистыми, как правило крупнозернистыми (с размером зёрен более 3 мм), структурами, образующимися при медленной кристаллизации магмы на глубине в присутствии летучих компонентов. Характеризуются массивными (однородными) плотными *текстурами*. Слагают крупные интрузивные тела, представляющие собой застывшие магматич. очаги (штоки, силлы, бисмалиты, этмолиты, гарполиты) или образовавшиеся вследствие магматич. замещения – батолиты (см. в ст. *Интрузия*). В результате последующих поднятий участков земной коры и разрушения вышележащих пород А. г. п. можно наблюдать на поверхности Земли в пределах складчатых областей, на щитах древних платформ. С А. г. п. осно́вного и ультраосно́вного состава связаны магматич. месторождения сульфидных медно-никелевых руд, титаномагнетита, магнетита, элементов платиновой группы. Щелочные А. г. п. вмещают руды ниобия, тория и лёгких редких земель. При метасоматическом преобразовании А. г. п. и вмещающих пород (см. в ст. *Метасоматоз*) образуются грейзеновые месторождения олова, вольфрама и скарновые месторождения железа и цветных металлов.

П. Ю. Плечов.

АБИССА́ЛЬНЫЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ, глубоководные отложения на глубинах свыше 2000 м, занимающие ок. 85% площади дна Мирового ок. Выделяются приконтинентальные и пелагические А. о. Первые развиты вдоль пассивных континентальных окраин, где происходит переотложение осадочного материала с континентальных склонов в виде суспензионных потоков, оползней и обвалов. Широко распространены *турбидиты* и контуриты (тонкослоистые терригенные отложения, образование которых связано с деятельностью вдольсклоновых течений). Пелагические А. о. формируются в результате осаждения на океанич. дно скелетных остатков планк-

тонных организмов (фораминифер, кокколитофорид, диатомовых водорослей, радиолярий и др.), а также минер. частиц, образующихся при механич. и химич. *денудации* горных пород суши и приносимых в открытые части океана течениями, ветрами, айсбергами. Другие их компоненты – осаждённые и переотложенные пеплы вулканов, продукты глубоководного химич. осаждения, космич. пыль. Скорости осадконакопления измеряются миллиметрами и первыми сантиметрами в 1000 лет. Распределение пелагических А. о., соотношение в них терригенных и биогенных компонентов подчиняется вертикальной (гипсометрич.) и широтной климатич. зональности. На глубинах св. 4000–5000 м (ниже критической глубины карбонатонакопления) осаждаются планктоногенные кремнистые (диатомовые, радиоляриевые) илы и полигенные А. о., представленные *красной глубоководной океанической глиной*. В глинисто-кремнистых илах и красной глубоководной глине в виде включений присутствуют *железомарганцевые конкреции*. В более мелководных частях океана, на подводных возвышенностях, накапливаются планктоногенные известковые (фораминиферовые, кокколитовые, птероподовые) илы. Широтная зональность распределения биогенных А. о. заключается в наличии трёх планетарных поясов биогенного кремненакопления (экваториального и двух в умеренных широтах), которые соответствуют поясам повышенной биопродуктивности океана. Кремнистые илы также тяготеют к областям холодных течений в высоких широтах океанов, где образуют непрерывный пояс вокруг Антарктиды и отд. ареалы в сев. части Тихого ок. В пределах океанич. рифтов, на склонах срединно-океанич. хребтов и в прилегающих котловинах развиты металлоносные осадки, характеризующиеся повышенным содержанием железа, марганца и др. элементов.

Лит.: *Лисицын А. П.* Процессы океанской седиментации: Литология и геохимия. М., 1978; *Логвиненко Н. В.* Морская геология. Л., 1980; *Леонтьев О. К.* Морская геология. М., 1982; *Кеннет Дж. П.* Морская геология: В 2 т. М., 1987. *Ю. А. Богданов.*

АБИССИ́НИЯ (новолат. Abyssinia, латинизир. форма араб. Хабаш), термин, которым в 7–19 вв. обозначалась арабами, а затем и европейцами *Эфиопия*. В 20 в. практически вышел из употребления.

АБИССИ́НСКАЯ КО́ШКА, порода короткошёрстных кошек. Выведена в Эфиопии, предположительно от дикой буланой кошки. Впервые привезена в Великобританию в 1868. Тело стройное, гибкое, мускулистое, с длинным хвостом. Голова клиновидная, на изящной шее. Глаза миндалевидные, широко посаженные, янтарного, орехового или зелёного цвета с тёмной окантовкой. Шерсть тонкая, плотно прилегающая, с чередованием тёмных и светлых зон на каждом волоске. Окрас медно-красный, коричнево-красный, голубой, желтовато-бежевый и др., спина всегда более тёмная. Нрав любознательный, живой, привязчивый. *Т. П. Томилова.*

Архив БРЭ

Абиссинская кошка.

А́БИХ (Abich) Вильгельм Герман (Герман Вильгельмович или Васильевич) (11.12.1806, Берлин – 2.7.1886, Грац), нем. и рос. геолог, акад. Петерб. АН (1853). С 1841 в России. Проф. Дерптского (Тартуского) ун-та. Изучал стратиграфию, петрографию, сейсмичность и полезные ископаемые Кавказа и Ирана. Одновременно и независимо от амер. геологов выявил приуроченность скоплений нефти и газа к сводовым частям антиклинальных структур. Составил план осн. тектонич. зон Кавказа и установил их связь с сейсмичностью. Одним из первых обратил внимание на химизм горных пород и указал на значение полевых шпатов в составе изверженных пород. С 1876 жил и работал в Вене.

Соч.: Geologische Forschungen in den Kaukasischen Ländern. W., 1878–1887. Tl 1–3; Геология Армянского нагорья. СПб., 1899–1902. Ч. 1–2. *Г. П. Хомизури.*

АБКА́ЙК, гигантское нефтяное месторождение в Саудовской Аравии, в 30 км к северу от г. Абкайк. Входит в *Персидского залива нефтегазоносный бассейн*. Открыто в 1941, разрабатывается с 1947. Начальные извлекаемые запасы нефти 2,27 млрд. т, растворённого газа ок. 150 млрд. м^3. Приурочено к антиклинальной структуре Подвижного Аравийского палеошельфа. Площадь нефтеносности св. 550 км^2. Выявлено 3 продуктивных горизонта в верхнеюрских известняках на глубине 1,7–2 км. Мощность наиболее крупной залежи до 40 м. Плотность нефти 840 кг/м^3, содержание S ок. 2%. Нефть отправляется в порт-терминал Рас-Таннура. *А. Г. Москвин.*

АБЛА́Й (?–1781), султан Среднего жуза в Казахстане, с 1771 хан. Под его властью находилась территория современных Сев., Центр., Сев.-Вост. и Вост. Казахстана, где осн. занятием жителей было кочевое скотоводство. В 1740 А. принял рус. подданство, в 1757 признал свою зависимость от Китая. Лавируя между Россией и маньчжурским Китаем, А. пытался сохранить относит. независимость. Стремился ограничить влияние родовых старейшин и разжигал межплеменные противоречия. Властный и жестокий правитель, А. стал персонажем мн. произведений казах. нар. эпоса, в котором выступает как воин – объединитель казахов. *Д. Ю. Арапов.*

АБЛАКТИРО́ВКА (от лат. ablacto – отнимать ребёнка от груди), сращивание побегов произрастающих рядом растений. См. в ст. *Прививка растений*.

АБЛА́УТ (от нем. Ablaut, букв.– отзвучие) (апофония), одна из разновидностей непозиционного чередования гласных звуков в морфеме (напр., «бер-у – бр-ать – с-бор»). Оно не обусловлено фонетически и выражает словоизменит. и словообразоват. значения. Различаются количеств. А. (чередование долготы/краткости и наличие звука/отсутствие звука) и качеств. А. (чередование тембра звуков). Напр., англ. sing ‘петь’ и song ‘песня’ различаются только благодаря качеств. аблауту.

Термин «А.» введён Я. *Гриммом* для описания грамматич. систем *индоевропейских языков* (в которых А. – одно из древнейших явлений, восходит к *праязыку*), гл. обр. *германских языков*. Впоследствии А. был обнаружен в картвельских, абхазо-адыгских, афразийских, сино-тибетских, австралийских, пенутийских и др. языках. *К. Г. Красухин.*

АБЛЕ́СИМОВ Александр Онисимович [27.8(7.9).1742, Галичский у. Костромской губ. – 1783, Москва], рус. поэт, драматург. Из небогатых дворян. В 1758–1766, 1770–72 на действит. воен. службе, участник *Семилетней войны 1756–1763*, походов против турок в Грузии (1770–72). Вышел в отставку в чине капитана, с 1772 экзекутор в Управе благочиния в Москве. В 1750-х гг. пользовался покровительством А. П. *Сумарокова*. Первые стихотворения А. появились в ж. «Трудолюбивая пчела» (1759). В 1769 А. выпустил сборник «Сказки в стихах», в 1781 издавал еженедельный сатирич. ж. «Рассказчик забавных басен…». Комическая опера А. «Мельник – колдун, обманщик и сват» (пост. 1779, с музыкой, составленной М. М. Соколовским из рус. песен; изд. 1782; с 1792 шла с музыкой Е. И. Фомина) – идеализированная картина крестьянского быта; живая народная речь и лирические песни в фольклорном духе способствовали успеху оперы (ставилась до сер. 19 в.).

Соч.: Соч. СПб., 1849; Поэты XVIII века. Л., 1972. Т. 2. С. 10–17; Мельник – колдун, обманщик и сват // Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль кон. XVIII – нач. XIX века. Л., 1990. Т. 1.

В. Л. Коровин.

АБЛЯ́ЦИЯ (от позднелат. ablatio – отнесение, отнятие, убыль), уменьшение массы ледника вследствие таяния, испарения, сдувания снега ветром, обвалов льда и откалывания айсбергов. По месту проявления различают три вида А.:

подледниковую, внутриледниковую и поверхностную. Подледниковая А. происходит на границе ледника с ложем и вызывается геотермич. потоком тепла, трением льда о ледниковое ложе и жидкой водой, проникшей под лёд. Внутриледниковая А. вызывается трением его отд. слоёв, циркуляцией воды и воздуха в полостях и трещинах ледника. Поверхностная А. обусловливается метеорологич. факторами, состоит из таяния и испарения и составляет св. 95% общей А. ледника. Убыль вещества на леднике в результате сдувания снега с его поверхности ветром, обвалов льда и откалывания айсбергов, связанного с движением ледника и воздействием моря или другого окружающего водоёма, называется механич. абляцией.

В. М. Котляков.

АБЛЯ́ЦИЯ в технике, унос массы вещества с поверхности твёрдого тела газовым потоком. Наблюдается, напр., при движении в атмосфере с большими скоростями метеоритов, ракет, космич. аппаратов. Происходит в результате термич. физико-химич. превращений (газообразование, плавление, коксование и др.), которые сопровождаются интенсивным поглощением тепловой энергии, что и предопределило широкое использование А. как одного из средств тепловой защиты ракет и космич. аппаратов. Необходимость такой защиты вызвана тем, что воздействия гиперзвуковых воздушных потоков (или продуктов сгорания ракетных топлив в двигателях) не выдерживают даже самые жаростойкие конструкционные материалы. Для А. характерно постепенное разрушение поверхностного слоя исходного материала и его трансформация в результате физико-химич. превращений, обеспечивающих благоприятный тепловой режим в покрытии, т. е. допустимую темп-ру защищаемой конструкции.

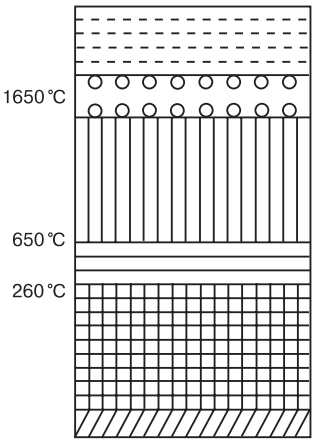


Схема разрушения теплозащитного материала на основе кремнийорганического эластомера в высокотемпературном потоке.

Наиболее эффективно теплота отводится от твёрдого материала в процессе сублимации, когда газы через образующиеся в материале поры и полости поступают в пограничный слой набегающего высокотемпературного теплового потока, снижая воздействие тепловых и диффузионных потоков, а также трение. Обычно разрушение теплозащитных покрытий происходит в результате одновременного протекания в них неск. физико-химич. процессов, однако возможно осуществление лишь одного процесса, напр. разложения (политетрафторэтилен, полиэтилен), сублимации (графит), плавления (кварц). Интенсивность А. зависит от газодинамич. и физико-химич. параметров газового потока (темп-ры, скорости и давления), наличия в нём твёрдых частиц, усиливающих эрозионный унос покрытий, состава газов и др. В качестве абляционных покрытий применяют полимерные композиты, эластомеры, термопласты и др. материалы, которые для повышения эрозионной стойкости армируют одно- и многослойными объёмными тканевыми плетениями, а также сотовыми каркасами. Существенное значение для теплозащитных покрытий имеет эластичность, исключающая при работе двигателя растрескивание покрытия из-за высокого градиента темп-ры.

Схема работы абляционного покрытия приведена на рисунке. Распределение темп-р по толщине покрытия показывает, что в результате интенсивного поглощения теплоты в соответствующих зонах (плавления, коксообразования и др.) разность темп-р на поверхности покрытия и на границе между зоной разложения и неизменившимся материалом достигает 1390 °С.

Лит.: *Полежаев Ю. В., Шишков А. А.* Газодинамические испытания тепловой защиты. М., 1992; *Donskoi A. A.* Physico-chemistry of elastomer heat-shielding materials. N. Y., 1998.

А. А. Донской.

АБО (Åbo), швед. название г. *Турку*.

АБО-БЬЁРНЕБОРГСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ, административно-территориальная единица на северо-западе Рос. империи. Образована в 1811 из одноимённого лена в составе *Великого княжества Финляндского*. Центр – г. Або (до 1819 фактически оставался гл. адм. центром княжества). Уезды: Вехмоский, Вирмоский, Икалисский, Лоймийокский, Маскуский, Оландский, Пикисский, Тюрвисский, Ульфсбюский, Халиккоский. Пл. 23,1 тыс. км^2. Нас. св. 425 тыс. чел. (1897), в т. ч. городское – 56,7 тыс. чел. 6 городов. В 1817 в Або учреждён архиепископский престол. Осн. занятие населения – земледелие. Были развиты скотоводство, рыболовство, кустарные промыслы (изготовление изделий из дерева, ткачество, плетение кружев). Традиционно в А.-Б. г. концентрировался крупный швед. промышленный капитал, она являлась оплотом прошведских настроений. В 1907 в А.-Б. г. действовали св. 1,6 тыс. фабрик и заводов (21,4 тыс. рабочих), в т. ч. 86 лесопильных (3,58 тыс. рабочих), а также дерево- и металлообрабатывающие, пищевые, табачные, кожевенные и др. Значительную роль играла торговля. В нач. 20 в. А.-Б. г. занимала 1-е место в Вел. кн-ве Финляндском по числу судов коммерческого флота (896, в т. ч. 75 паровых и 821 парусное); порты – Або, Нюстад (фин. Уусикаупункы), Раумо (фин. *Раума*). Гл. предметы вывоза – зерно, масло, рыба, мясо, скот, лес. Протяжённость железных дорог 356 км – от Гельсингфорса (фин. *Хельсинки*) к городам Бьёрнеборг (фин. *Пори*), Раумо, Або. В нач. 20 в. в губернии было св. 500 учебных заведений, среди них – коммерческий ин-т, навигационное уч-ще, учительская семинария, лицеи, женские уч-ща, народные школы, сельско-хозяйственные уч-ща. С 1917 в составе независимой *Финляндии*.

Архив БРЭ

Герб Або-Бьёрнеборгской губернии.

АБО-БЬЁРНЕБОРГСКАЯ ГУБЕРНИЯ

Примечание. Границы даны на 1914 г.

АБОВЯ́Н Хачатур Аветикович [15(27).10. 1809, с. Канакер, ныне Абовянский р-н Еревана – 1848?], арм. писатель, просветитель, основоположник новой арм. лит-ры. Окончил школу Нерсесяна в Тифлисе. Служил секретарём и переводчиком при католикосе и Синоде арм. церкви (1828–30). В 1829 участвовал

в экспедиции И. Паррота по покорению вершины Арарата. Окончил Дерптский ун-т (1835). В 1836 вернулся на родину. В 1837–43 и. д. смотрителя Тифлисского уездного уч-ща. 2(14).4.1848 ушёл из дома и пропал без вести. Впервые преподавал на разговорном яз. ашхарабар; на нём подготовил учебник «Предтропье» («Нахашавих»; издан на средства А. в 1838) и первый учебник грамоты для арм. школы под тем же названием (ч. 1, 1862; ч. 2, 1950). Составил «Новую теоретическую и практическую грамматику русского языка для армян» (1839), сборник арифметич. задач (1838, на рус. яз.), учебник истории и пособие по географии «Открытие Америки» (1841–1842); создал учебный глобус с географич. названиями на арм. яз. Ранние стихи – на древнеарм. яз. «Раны Армении» (1841, издано в 1858 в Москве) – первый светский роман на лит. арм. яз.; в нём изображается освободит. борьба армян против Турции и Персии и присоединение Вост. Армении к России (1828). Занимался собиранием и обработкой фольклора; основоположник арм. науч. этнографии. Перевёл на арм. яз. произведения Гомера, Ф. Шиллера, Н. М. Карамзина и др.

Соч.: Соч. Ер., 1984 (на арм. яз.); Раны Армении. Скорбь патриота. Ер., 1984.

Лит.: *Мурадян Г.* Современники о Х. Абовяне. Ер., 1941; *Абов Г.* Х. Абовян. Ер., 1948; *Арвеладзе Б. В.* Грузинско-армянские литературные взаимосвязи XIX–XX вв. Тб., 1979; *Ганин Ж. И.* Х. Абовян. М., 1986.

А. А. Оганян.

АБОВЯ́Н (до 1963 с. Элар), город в Армении, в 16 км к северо-востоку от Еревана. Нас. 59,3 тыс. чел. (2004). Ж.-д. станция. Назван в честь Х. *Абовяна*. Мебельная фабрика, завод жел.-бетон. конструкций и др. Вблизи А. – курорт *Арзни*.

АБОЛИЦИОНИ́ЗМ (от лат. abolitio – уничтожение, отмена), обществ. движение в США и Лат. Америке в 18–19 вв. за ликвидацию плантационного рабства чернокожих. Идеи А. находили поддержку также в Канаде, Великобритании, Франции, России и др. странах.

В основе А. в США лежало моральное осуждение рабства, мобилизация против него обществ. мнения. Большого размаха А. достиг в свободных штатах с нач. 1830-х гг. Сторонники А. вели агитацию через газ. «Liberator» («Освободитель») У. Л. *Гаррисона*, худож. лит-ру (роман Г. *Бичер-Стоу* «Хижина дяди Тома»). Создавались укрытия для беглых рабов, производилась их тайная отправка в Канаду (*«подземная железная дорога»*). В 1840 сторонники идей А. объединились в Партию свободы (ок. 250 тыс. чл.). Радикальные аболиционисты (Ф. *Дуглас* и др.) выступали за вооруж. борьбу с рабовладением. В штате Вирджиния под рук. Дж. *Брауна* в 1859 было поднято восстание за отмену рабства. До нач. 1860-х гг. радикальный А. не пользовался популярностью у белого населения. А. в целом исчерпал себя в США после завершения Гражд. войны 1861–65, в ходе которой было юридически уничтожено рабство.

В Бразилии борьба с институтом рабства с сер. 19 в. стала переплетаться с выступлениями сторонников провозглашения республики. Аболиционистское движение, добившееся в 1888 отмены рабства в Бразилии, настолько подорвало авторитет власти императора Педру II, что он не смог противостоять натиску республиканцев, свергших его год спустя.

А. составлял и важный элемент освободит. движения на Кубе, где рабство сохранялось до 1886. Х. *Марти*, А. *Масео* и др. вожди антиколониальной борьбы кубинского народа видели будущее Кубы в республике, где нет места рабству.

А. выступал как важная составляющая часть более широких обществ.-политич. движений, выражавших потребности нац. развития (завершение формирования единого экономич. и политич. пространства в США, ликвидация полуабсолютистских институтов политич. власти в Бразилии и завоевание нац. независимости на Кубе), и способствовал решению общенациональных задач.

Б. М. Шпотов.

АБОМАЗОТОМИ́Я (новолат. abomasotomia, от позднелат. abomasum – сычуг и *…томия*), хирургич. метод вскрытия сычуга (желудка жвачных животных) через разрез в брюшной стенке. А. впервые предложена в 1936 ветеринарным хирургом С. Г. Ельцовым. Применяют для удаления *безоаров* у овец, а также при завороте сычуга или закупорке его плотными кормовыми массами и песком у крупного рогатого скота.

С. В. Тимофеев.

АБОМЕ́Й (Abomey), город на юге Бенина, адм. центр пров. Зу. Нас. 120,7 тыс. чел. (2003). Расположен на гл. ж.-д. магистрали страны Котону – Параку. Узел шоссейных дорог. Аэропорт. Основан в сер. 17 в. как столица *Дагомеи*. В центре А. сохранились части дворцового комплекса Джама. Наиболее ценными являются остатки дворцов королей Акабы и Агаджи (18–19 вв.) с парадными залами, святилищами и гробницами. Стены некоторых залов украшают рельефы на сюжеты из истории Дагомеи и изображения животных. Ныне в залах дворца – музей и центр традиц. ремёсел. Королевские дворцы А. включены в список *Всемирного наследия*. Нац. историч. музей. Торговый центр с.-х. района (арахис, пальмовые орехи, масло, табак, хлопок). Предприятия пищевой пром-сти (заводы: пивоваренный и прохладительных напитков). Ремесленные произ-ва (чеканка, гончарное дело, резьба по дереву).

Н. В. Виноградова.

АБОРА́ЛЬНЫЙ [новолат. aboralis, от лат. ab – от и os (род. п. oris) – рот], обращённый в сторону, противоположную ротовому отверстию; находящийся на стороне, противоположной рту. А. положение противопоставляется оральному. Напр., у гребневиков на А. стороне тела располагается орган равновесия, называемый А. органом. Термином «А.» обозначают также относительное положение разл. структур организма на переднезадней (орально-аборальной) оси тела (напр., А. сторона желудка).

Н. Н. Йорданский.

АБОРДА́Ж (франц. abordage, от bord – борт судна), способ ведения морского боя. Применялся гл. обр. во времена существования гребных и парусных флотов для захвата кораблей, часто повреждённых. Атаковавшие корабли или шлюпки подходили вплотную к кораблям противника, сцеплялись с ними баграми или дреками (якорями на канатах или цепях) и высаживали на их палубы абордажные команды. Исход боя решался рукопашной схваткой с использованием холодного и огнестрельного оружия. А. зародился в Древнем Египте, как осн. способ морского боя получил распространение в период 1-й Пунической войны (см. *Пунические войны*). Примером эффективного использования А. рос. флотом является *Гангутское морское сражение 1714*, в котором рос. галерный флот захватил 10 швед. кораблей. С появлением парового флота и развитием корабельной артиллерии (последняя четв. 19 в.) А. утратил своё значение.

АБОРИГЕ́НЫ (лат. Aborigines, от ab origine – от начала), население страны в момент её открытия европейцами и его потомки. Ныне назв. «А.» закрепилось гл. обр. за *австралийцами*-аборигенами. В Древнем Риме А. называли жителей Лацио до прихода туда троянцев. К термину «А.» близки термины «автохтоны» (от др.-греч. αὐτ́ος – сам и χθ́ων– земля), лат. indigenus, нем. Eingeborene, рус. «туземцы». Все эти термины (а также термин «коренное население») являются устаревшими, отражающими сложившиеся ещё в колониальный период примордиалистские (см. *Примордиализм*) представления о якобы исконности народов и их неразрывной связи с занимаемой ими территорией (территориализация *этничности*).

С. В. Соколовский.

АБОРИГЕ́НЫ в биологии, виды или популяции, обитающие в данной местности (или акватории) с давних времён, но не обязательно здесь возникшие и первоначально эволюционировавшие. Близкое понятие – *автохтоны*. *Е. Б. Наймарк.*

АБО́РТ (лат. abortus, букв. – нерождение; выкидыш) у человека, прерывание беременности до истечения 22 нед или до достижения плодом массы 500 г.

А. подразделяют на ранние (до 12 нед беременности) и поздние (13–22 нед беременности), самопроизвольные и искусственные. Ранние А. (как правило, самопроизвольные) происходят без какой бы то ни было провокации, обычно в результате заболевания матери и плода; поздние А. являются преднамерен-

ным изгнанием плода. Искусственные А. могут быть разрешены законом, но могут быть криминальными. Только разрешённые законом А. следует относить к медицинским (угроза для жизни женщины при продлении беременности; нежизнеспособность плода или наличие несовместимых с жизнью аномалий). В законодательстве РФ по охране здоровья граждан чётко регламентировано искусственное прерывание беременности (при сроке до 12 нед – по желанию женщины, от 13 до 22 нед – только по мед. показаниям с согласия женщины).

Самопроизвольные аборты не связаны с посторонним вмешательством и происходят по причине заболеваний матери или плода: острые и хронич. инфекции (краснуха, грипп, туберкулёз и др.), заболевания почек, тяжёлые заболевания сердца, алкоголизм, наркомания, несовместимость по группам крови (напр., по резус-фактору), аномалии развития и др. Если причина не устранена, то выкидыши повторяются; в таком случае говорят о привычном выкидыше. Лечение самопроизвольных А. в первую очередь направлено на выявление и лечение причин, приведших к выкидышу. Начальные симптомы – тянущие боли в пояснице и животе, кровотечение. При этом необходима госпитализация женщины для активного лечения в мед. учреждении.

Искусственный аборт может осуществляться путём вакуум-аспирации (отсасывания содержимого матки с помощью вакуум-насоса), дилатации и кюретажа (расширения шейки матки и выскабливания её слизистой оболочки). К кон. 1990-х гг. достигнут существенный прогресс в разработке новых методов прерывания беременности. Так, при задержке менструации до 20 дней в акушерскую практику внедрена ранняя вакуум-аспирация (т. н. мини-аборт). В более поздние сроки (до 6 нед) используют методы фармакологич. А.: применяют синтетич. аналоги простагландина E_2 и антипрогестина RU-486.

Во 2-м триместре (4–6-й мес) беременность прерывают, применяя простагландины, которые вводят в матку, влагалище, плодный пузырь (интраамниально), внутрь, внутривенно, внутримышечно; с помощью дилатации и эвакуации (до 16 нед беременности), иногда абдоминальной или вагинальной гистеротомии (рассечения матки), а также комбинируя эти методы. После 12 нед наиболее оптимальным методом искусственного А. является медикаментозное расширение канала матки, возбуждение её сократит. деятельности.

Осложнения А. зависят от срока беременности (кровотечение, повреждение шейки и тела матки, обширное внутрисосудистое свёртывание крови, перфорация матки и её инфекция). Поздними осложнениями могут быть хронич. воспалит. заболевания половых органов, трубное бесплодие, истмико-цервикальная недостаточность (нарушение функции перешейка и шейки матки), нарушения менструального цикла. Искусственный А. в 1-м триместре (3 мес) при условии проведения его в стационаре редко сопровождается осложнениями.

Б. Л. Гуртовой.

Нравственные и социально-юридические аспекты аборта. Искусственный А. с древних времён общество осознавало как проблему, имеющую, помимо медицинского, юридич., социальное, этич. и религ. содержание. Так, *Гиппократ* рассматривал искусственное прерывание беременности несовместимым с врачебной профессией. *Аристотель* считал А. допустимым в целях регулирования рождаемости. В Древнем Риме периода империи А. широко практиковался. С возникновением христианства А. стал отождествляться с убийством человека. В средние века за А. предусматривалось наказание, вплоть до смертной казни, в т. ч. для лиц, производивших его. В 19–20 вв. отношение общества к А. усложнилось под воздействием таких факторов, как секуляризация общества, новые науч. знания в области медицины, позиции профессиональных врачебных сообществ, меняющееся законодательство, разл. гражд. инициативы (феминистское движение, движение в защиту жизни плода).

В России А. были разрешены в 1920. В 1936 вышло постановление ЦИК и СНК СССР о запрете А. (в связи с низкой рождаемостью), что привело к распространению криминальных А. и увеличению материнской смертности. В 1955 А. был легализован. Впоследствии аналогичные либеральные законы об А. были приняты в большинстве зап. стран (в Великобритании – в 1967, в США – в 1973, во Франции – в 1975). Это, в свою очередь, потребовало разработки новых методов прерывания беременности, обеспечивающих безопасность, миним. травматичность и снижение частоты осложнений. Действующими законодательствами большинства стран мира установлена уголовная ответственность за незаконное производство А. лицом, не имеющим высшего мед. образования соответствующего профиля. В 1968 ВОЗ приняла резолюцию, в которой А. был отнесён к серьёзной проблеме охраны здоровья женщин.

На рубеже 20 и 21 вв. в мире с целью регулирования рождаемости делалось ок. 45 млн. А. в год. В 98% стран мира А. разрешён в целях спасения жизни женщины, в 62% – в целях сохранения её физич. или психич. здоровья, в 42% – в случаях беременности в результате изнасилования или *инцеста*, в 40% – по причине серьёзных дефектов у плода, в 29% – по экономич. и социальным причинам, в 21% – на основании желания женщины.

В основе спора сторонников и противников А. лежит проблема природы и статуса *человеческого эмбриона*. Первые приводят следующую аргументацию. Когда подчёркивают факты возникновения сердцебиения у плода (16-й день после зачатия) или появления биоэлектрич. импульсов мозга (40-й день), то этим лишь констатируют наличие у него отд. признаков жизни. Эти и др. объективные факты, отражающие непрерывный процесс эмбриогенеза, тем не менее ещё не означают появления человека как такового. С точки зрения противников А., эмбрион на любой стадии развития обладает определённой биологич. и психологич. уникальностью, и все действия по отношению к нему подлежат моральной оценке, которая сводится к тому, что в конечном счёте А. – зло.

Официальные документы Римско-католич. церкви запрещают А. даже по мед. показаниям (энциклика Павла VI «Humanae vitae», 1968). Архиерейский собор Русской православной церкви в 2000 подтвердил, что канонич. правила приравнивают А. к убийству. Однако, когда продолжение беременности угрожает жизни матери, то прерывание беременности не приводит к отлучению женщины от евхаристич. общения с церковью и рекомендуется в пастырской практике проявлять к ней снисхождение. В протестантских церквах А. осуждается как средство контроля над рождаемостью, но допускается в исключит. ситуациях (при беременности в результате изнасилования). В «Исламском кодексе медицинской этики» (Кувейт, 1981) совр. тенденции разрешения А. осуждаются, но в отд. случаях и с согласия обоих супругов искусственный А. допустим при небольшом сроке беременности. Согласно буддизму, А. есть разновидность убийства, независимо от стадии развития эмбриона.

Лит.: The ethics of abortion: Pro-life vs. pro-choice / Ed. by R. M. Baird, S. M. Rosenbaum. Buffalo; N. Y., 1989; *Steinbock B.* Life before birth: the moral and legal status of embryos and fetuses. N. Y.; Oxf., 1996; Хартия работников здравоохранения / Папский Совет по апостольству для работников здравоохранения. Ватикан; М., 1996; [*Гуртовой Б. Л.*] Аборт // Руководство по планированию семьи. М., 1997; Аборт. М., 2003.

А. Я. Иванюшкин.

АБО́РТ у животных, прерывание беременности, сопровождающееся полным или частичным рассасыванием зародыша или изгнанием из матки мёртвого (выкидыша) либо незрелого (недоноска) плода. А. бывают незаразные, инфекционные, паразитарные. В каждой из этих групп выделяют две разновидности А.: идиопатические, возникающие при воздействии неблагоприятных факторов на плод, плодные оболочки или на матку, и симптоматические, происходящие в результате болезни матери или погрешностей в её содержании и кормлении. По клинич. течению А. подразделяются на полные (изгнание из матки всех недоносков или гибель всех плодов с последующим их рассасыванием или изгнанием) и неполные (донашивание и рождение части

плодов). Скрытый А. – гибель плодов на ранней стадии развития с последующим их рассасыванием без клинич. признаков; может быть полным или неполным. Ущерб от А. у с.-х. животных складывается из недополучения приплода, снижения продуктивности животных и затрат на их лечение.

Лит.: Ветеринарное акушерство, гинекология и биотехника размножения. 7-е изд. М., 2000. *В. А. Есепёнок.*

АБОСКИЙ МИР 1743, между Рос. империей и Швецией, завершил рус.-швед. войну 1741–43 (см. *Русско-шведские войны*), закончившуюся победой Рос. империи. Заключён 7(18).8.1743 в г. Або (фин. Турку). Подписан с рос. стороны ген.-аншефом А. И. *Румянцевым* и ген.-аншефом бароном И. Л. фон Люберасом, со стороны Швеции – гос. советником бароном Г. фон Цедеркрейцем и статс-секретарём Э. М. фон Нолькеном. Во время переговоров рос. сторона соглашалась ограничить территориальные претензии при условии избрания на швед. престол еп. Любекского принца *Адольфа Фредрика*. 16(27) июня заключён прелиминарный мирный договор (т. н. Уверительный акт). 23.6 (4.7) Адольф Фредрик избран наследником швед. престола. А. м. содержал 21 пункт. Подтверждал условия *Ништадтского мира 1721*, устанавливал между сторонами «вечный мир и дружбу» с обязательством не вступать во враждебные союзы. Рус.-швед. граница в Финляндии отодвигалась до р. Кюммене (фин. Кюминйоки), что ослабляло угрозу непосредственного нападения Швеции на С.-Петербург. Рос. империя получила Кюмменегордскую пров. с укреплёнными городами Фридрихсгам (фин. Хамина) и Вильманстранд (фин. Лаппеэнранта), часть Саволакской пров. с крепостью Нейшлот (фин. Савонлинна); на этих территориях образована *Выборгская губерния*.

Изд.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. СПб., 1830. Т. 11. № 8766. *О. А. Глушкова.*

АБРАА́М ЕРЕВАНЦИ́, арм. историк 18 в. Автор кн. «Истории войн 1721–1736» (рус. пер. 1939), в которой рассказывается о восстании афганцев, падении гос-ва Сефевидов, о войнах между Турцией и Персией 1730–36 и др. событиях на Ближнем Востоке до восшествия на престол Надир-шаха, в т. ч. о героич. обороне Еревана 1724 от тур. захватчиков.

АБРАЗИ́ВНАЯ ОБРАБО́ТКА (от новолат. abrasivus – выскабливающий, соскабливающий, сбривающий), механич. обработка твёрдых материалов – металлов, стекла, древесины, керамики, горных пород, пластмассы и др. с помощью *абразивных материалов*. К А. о. относятся *шлифование*, *полирование*, *хонингование*, суперфиниш, притирка, доводка и др. виды *отделочной обработки*. Общим для всех способов А. о. является использование в качестве режущего элемента абразивных зёрен, у которых грани при пересечении образуют режущие кромки, являющиеся мини-резцами. Абразивные зёрна могут использоваться: в свободном виде (порошки, пасты, суспензии), напр. при притирке, гидроабразивной обработке; на гибком основании (шкурка, лента) – гл. обр. при чистовой обработке (полировании, хонинговании, доводке и др.) после шлифования – наиболее распространённого вида А. о. При шлифовании чаще всего применяют твёрдые абразивные и алмазные инструменты (шлифовальные круги, сегменты, бруски), в которых зёрна скреплены спец. связками (керамической, бакелитовой, вулканитовой, глифталевой, магнезиальной, шеллаковой и др.). Твёрдость инструмента определяется природой материала, его зернистостью (размер зёрен от неск. мкм до 8–10 мм), структурой, пористостью и др. Твёрдость и прочность абразивного инструмента позволяют осуществлять обработку с большими скоростями резания, что при достаточном числе одновременно работающих лезвий (режущих кромок) способствует высокой производительности обработки.

Осн. назначение А. о. – обеспечение высокой точности размеров и формы обрабатываемой детали, чистоты поверхностного слоя. А. о. применяют для получения требуемого качества наружных и внутр. поверхностей тел вращения, пазов и др., а также при подгонке (притирке) работающих в узле деталей, доводке и т. п. В то же время методы А. о. широко используют для грубой обработки, напр. обдирки литых деталей, съёма припусков, резки материалов и т. п. (гидроабразивная обработка направленной струёй жидкости, содержащей абразивные зёрна). С целью интенсификации процесса и увеличения производительности А. о. может осуществляться совм. с физич. (напр., ультразвуком, электрич. или магнитным полем) и химич. воздействиями на материал либо с введением в область обработки водно-абразивной суспензии (жидкостно-абразивное шлифование и полирование, упрочнение поверхностного слоя и др.). См. также *Электрофизические методы обработки*, *Электрохимические методы обработки*. *Д. Г. Евсеев.*

АБРАЗИ́ВНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ (абразивы), высокотвёрдые природные и искусственные зернистые материалы, применяемые для механич. обработки (резания, шлифования, полирования, заточки и т. д.) других, более мягких материалов. Осн. характеристики А. м.: *твёрдость* (в т. ч. микротвёрдость), *прочность* (в т. ч. высокотемпературная), *хрупкость*, а также форма абразивного зерна, абразивная способность, зернистость. Абразивное зерно – кристаллич. осколок (кристаллит) или агрегат, состоящий из множества мелких кристаллов. Форма зерна может быть изометрической (приблизительно равные размеры по высоте, ширине и толщине), мечевидной или пластинчатой, что определяется природой А. м. и степенью измельчения исходного зерна. Режущая кромка зерна – ребро, образованное любой парой пересекающихся кристаллографич. плоскостей. В резании одновременно участвует большое число случайно расположенных режущих кромок зёрен. Абразивная способность, характеризуемая массой снимаемого при шлифовании материала (до затупления зёрен), зависит от прочности зёрен, вида шлифуемых материалов, режима работы. Зернистость А. м. определяют по линейным размерам зёрен осн. фракции методами ситового анализа, осаждения в жидкости и др. Эксплуатац. качества А. м. тем выше, чем однороднее по составу, форме и размеру его зёрна. А. м. применяют как в свободном состоянии

Основные характеристики и применение абразивных материалов

Материал	Микротвёрдость, ГПа	Температурная стойкость, °С	Применение
Алмаз	100	до 800	Обработка сверхтвёрдых материалов, твёрдых сплавов, керамики
Нитрид бора	80–100	до 1500	Шлифование, заточка и доводка инструмента из быстрорежущей стали
Карбид бора	40–50	до 1400	Отделочные работы и доводка деталей из твёрдых сплавов и чугунов
Карбид кремния	33–36	до 800	Чёрный карбид кремния – обработка деталей из чугуна, цветных металлов и вольфрамовых твёрдых сплавов; зелёный – обработка заготовок из чугуна, меди, алюминия, гранита, мрамора
Электрокорунд	19–22	до 1900	Электрокорунды белый, легированный, микрокристаллический – скоростное шлифование, доводка стальных закалённых деталей, шлифование труднообрабатываемых сталей и сплавов; нормальный – шлифование закалённых и незакалённых сталей, обдирочное шлифование и резка стальных заготовок; циркониевый – силовое обдирочное шлифование стальных заготовок при высоких скоростях и подачах

(порошки, пасты, суспензии), так и в виде зёрен, скреплённых связкой в различных по форме и назначению абразивных инструментах или нанесённых на гибкую основу (ткань, бумагу и др.). А. м. обладают свойством самозатачиваемости, позволяющим сохранять работоспособное состояние вследствие образования новых выступов и режущих кромок у абразивных зёрен в процессе обработки. Выпускаются в виде зёрен, шлифпорошков зернистостью 2500/1600–50/40 мкм (в числителе указан макс. размер зерна, в знаменателе – минимальный), микро- и субмикропорошков зернистостью 60/40–0,05/0 мкм.

К естественным А. м. относятся алмаз, корунд, гранат, кремень, пемза и др.; важнейшие искусственные А. м. – синтетич. *алмаз*, кубич. (сфалеритный) *бора нитрид* (эльбор), *бора карбид*, *кремния карбид* (карборунд), *электрокорунд*. С кон. 19 в. применяются в осн. искусственные А. м., их синтезируют с заданными эксплуатац. свойствами в зависимости от области применения. Синтетич. алмаз наряду с природным имеет наибольшую твёрдость (по *Мооса шкале* 10); нитрид бора – один из самых высокопрочных А. м.; карбид бора уступает по твёрдости лишь алмазу и нитриду бора; карбид кремния – хрупкий и твёрдый материал, выпускается двух видов: чёрный и зелёный (последний имеет несколько большую абразивную способность и хрупкость); электрокорунд имеет неск. разновидностей: нормальный (содержание оксида алюминия 92–95%), белый (98–99%), гидротермальный (повышенной химич. чистоты), микрокристаллический (керамич. оксид алюминия – коа), легированный (примеси на основе хрома, титана или их смеси) и циркониевый (25 или 40% диоксида циркония). См. также таблицу.

Лит.: *Казаков В. Г., Равикович В. В., Кураков А. И.* Процессы и аппараты производства тонких порошков из абразивных материалов. М.,1996; Технология неорганических порошковых материалов и покрытий функционального назначения. СПб., 2001.

В. Г. Казаков.

АБРАЗИО́ННАЯ ПЛАТФО́РМА, то же, что *абразионная терраса*.

АБРАЗИО́ННАЯ РАВНИ́НА, равнина, созданная абразионным воздействием волн и прибоя. Формируется в условиях поднимающегося берега, дефицита наносов и при благоприятном литологич. составе коренных пород, не дающих при *абразии* значит. количества наносов (напр., известняки, мергели). Ширина обычно не превышает неск. км, протяжённость – неск. десятков км. А. р. характеризуется разл. скульптурными (относительно небольшими) формами рельефа, выработанными на поверхности коренных пород, и незначит. относительными превышениями (до неск. м), величина которых определяется структурными и литологич. различиями напластований горных пород. А. р. наиболее развиты на побережье Северного Ледовитого океана.

Г. А. Сафьянов.

АБРАЗИО́ННАЯ ТЕРРА́СА (абразионная платформа, бенч), древняя субгоризонтальная абразионная форма рельефа, расположенная выше или ниже совр. уровня моря и не связанная своим происхождением с совр. воздействием волн и прибойного потока. Часто образуется при относительном понижении уровня моря в условиях дефицита наносов. Высота А. т. определяется по её тыловой части.

Г.А. Сафьянов.

АБРАЗИО́ННЫЙ БЕ́РЕГ, см. в ст. *Берег.*

АБРА́ЗИЯ (от лат. abrasio – выскабливание, сбривание), процесс разрушения берега и подводного берегового склона под воздействием волн и прибоя. Зависит от параметров волн и прибоя, свойств воды и горных пород. Проявляется в осн. ниже уровня спокойного моря (до глубины 10–20 м). Различают механич., химич. и термич. А.

Механич. А. осуществляется в результате гидродинамич. воздействия и абразивного действия обломочного материала, перемещаемого в береговой зоне при волнении. Особенно велико гидродинамич. воздействие на непрочные породы, для прочных пород оно значимо лишь при больших скоростях движения воды, при этом важны текстурные особенности пород, прежде всего трещиноватость.

Химич. А. обусловлена растворимостью горных пород и агрессивностью воды. Её морфологич. проявление зависит от климатич. факторов, поступления растворимых веществ и др. Формы рельефа, возникающие в результате химич. А., могут быть выражены лишь там, где скорость химич. выщелачивания превышает скорость механич. А.

Термич. А. характерна для берегов, сложенных мёрзлыми породами или льдом. Определяющее значение для её скорости имеет различие темп-р мёрзлой толщи и воды. В пограничном слое тепловые запасы воды быстро иссякают, и, если не происходит их обновление, термич. А. становится невозможной.

Абразионные формы рельефа образуются гл. обр. в верхней части береговой зоны, к ним относятся абразионные равнины, ниши волноприбойные (механич. А.), выщелачивания (химич. А.) и термоабразионные (термич. А.). Скорости механич. и термич. А. достигают неск. десятков м в год, химич. – неск. мм.

Лит.: *Арэ Ф.Э.* Термоабразия морских берегов. М.,1980; *Сафьянов Г. А.* Геоморфология морских берегов. М., 1996.

Г. А. Сафьянов.

АБРАМЗО́Н Саул Матвеевич (Менделевич) [22.6(5.7).1905, Дмитровск Орловской губ. – 1.9.1977, Ленинград], рос. этнолог, тюрколог, д-р историч. наук (1968). Окончил ЛГУ (1926). В 1926–31 работал в Киргизии, основатель и зав. краеведч. музеем во Фрунзе (ныне Бишкек), с 1931 работал в Ленинграде. В 1946–47 и 1953–55 возглавлял экспедицию по изучению киргизов Сев. и Юж. Киргизии. Один из основоположников исследования тюрк. народов Ср. Азии; автор трудов по социальной организации кочевников.

Соч.: Киргизы // Народы Средней Азии и Казахстана. М., 1963. Т. 2; Казахи // Народы Восточной Азии. М.; Л., 1965; Киргизы // Там же; Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. Л., 1971. Фр., 1990.
Лит.: *Решетов А. М.* С. М. Абрамзон – исследователь центральноазиатских киргизов // Этнографическое обозрение. 2001. № 1.

А. М. Решетов.

АБРА́МОВ Кузьма Григорьевич [р. 30.10 (12.11).1914, с. Старые Найманы, ныне Большеберезниковского р-на Мордовии], эрзя-мордовский прозаик, поэт, драматург, публицист, нар. писатель Мордовской АССР (1985). Родился в крестьянской семье. Окончил Мордовский пед. ин-т (1953). Работал учителем, редактором. Наиболее значит. произведение А. – роман-трилогия о судьбах мордовской деревни: «Лес шуметь не перестал» (1957, рус. пер. 1961), «Люди стали близкими» (1961, рус. пер. 1962), «Дым над землёй» (1964, рус. пер. 1966). Автор историч. поэмы «Сараклыч» (1968, рус. пер. 1968), биографич. цикла о С. Д. *Эрьзе* («Сын эрзянский», 1971), историч. романа «Пургаз» (1988, рус. пер. 1989), повестей, пьес на совр. тему. Составил толковый словарь эрзя-мордовского языка (2002). Гос. пр. Мордовской АССР (1977).

Соч.: Собр. соч.: В 7 т. Саранск, 1998–1999.
Лит.: *Забавина В. М.* К. Г. Абрамов: Очерк жизни и творчества. Саранск, 1966.

О. Е. Осовский.

АБРА́МОВ Фёдор Александрович (29.2. 1920, с. Веркола, ныне Пинежского р-на Архангельской обл. – 14.5.1983, Ленинград), рус. прозаик, критик, литературовед. Из крестьян. В 1941 добровольцем ушёл на фронт. Окончил ЛГУ (1948). До 1960 работал на кафедре сов. лит-ры ЛГУ. В 1960–70-х гг. А. – лидер лит. направления *деревенской прозы*. В программной ст. «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе» (1954) подверг критике «колхозную лит-ру» соцреализма за лакировку действительности, антиисторизм, низкий худож. уровень. В осн. произведении – романе-тетралогии «Братья и сёстры» («Братья и сёстры», 1958; «Две зимы и три лета», 1968; «Пути-перепутья», 1973; «Дом», 1978) о рус. деревне 1940–70-х гг. – запечатлён распад традиц. крестьянского мироощущения. Повести «Пелагея» (1969), «Алька» (1972), «Мамониха» (1981) отразили процессы пролетаризации сельского населения и его вынужденной миграции в города. В повестях «Безотцовщина» (1961) и «Деревянные кони» (1970) любовно обрисован быт сев. рус. деревни. В годы перестройки посмертно опубликованы произведения А., не печатавшиеся в сов. период по цензурным причинам: повести «Поездка в прошлое» (1989), «Кто он?» (1993), «Белая

лошадь» (1995). В них восстанавливается историч. правда, демифологизируется сов. прошлое. Незавершённый роман «Чистая книга» (1998–2000; сохранились 18 глав беловой рукописи) был задуман автором как эпич. трилогия, осмысляющая историч. опыт социальных потрясений в России (1-я кн. – Россия перед революцией; 2-я – Гражд. война; 3-я – 1937 г.). Гос. пр. СССР (1975).

Соч.: Собр. соч.: В 6 т. Л., 1990–1995; Чистая книга. СПб., 2000.

Лит.: *Турков А.* Ф. Абрамов: Очерк. М., 1987; *Большакова А.* Нация и менталитет: феномен «деревенской прозы» XX в. М., 2000; Life and work of F. Abramov / Ed. D. Gillespie. Evanston, 1997. *А. Ю. Большакова.*

АБРА́МОВ Фёдор Фёдорович [23.12.1870 (4.1.1871), станица Митякинская Донецкого окр. Области войска Донского, ныне Тарасовского р-на Ростовской обл. – 9.3.1963, Лейквуд, штат Нью-Джерси, США], деятель рос. воен. эмиграции, генерал-лейтенант Белой армии (1918). Дворянин. Окончил Академию Генерального штаба (1898). Участник рус.-япон. войны 1904–05 и 1-й мировой войны, ген.-м. (1914), ком. 2-й Туркестанской казачьей дивизии (1917). В рядах Белого движения с янв. 1918. Участник Кубанских походов Добровольческой армии. Ком. Донского корпуса (1919–20), команд. 2-й армией *«Русской армии»*. За бои в Сев. Таврии награждён орденом Св. Николая Чудотворца 2-й степени (1920), учреждённым П. Н. Врангелем. С нояб. 1920 в эмиграции, жил в Болгарии в 1921–22 (выслан болг. властями в результате операции ГПУ РСФСР) и в 1924–44. В 1924–37 нач. 3-го отдела *Русского общевоинского союза* (РОВС). Способствовал основанию об-ва *«Русский сокол»*. Организовал культурно-благотворит. об-во «Союз казаков Болгарии» («Казачья станица») для решения культурных и экономич. проблем эмигрантов. Зам. пред. (1930–37), пред. РОВС (22.9.1937–23.3.1938). Покинул должность под давлением болг. властей из-за разоблачения его сына как агента НКВД. В 1941–45 занимался формированием казачьих частей в составе герм. армии. В 1944–45 входил в руководство Комитета освобождения народов России. В 1948 эмигрировал в США. Погиб в дорожно-транспортном происшествии.

Лит.: *Окороков А. В.* Русская эмиграция: Политические, военно-политические и воинские организации 1920–1990 гг. М., 2003. С. 68, 136. *А. В. Окороков.*

АБРА́МОВ Яков Васильевич (лит. псевд. Федосеевец) [21.10(2.11).1858, Ставрополь Ставропольской губ. – 18.9(1.10).1906, там же], рос. публицист. Мещанин. В 1878–79 учился в С.-Петерб. медико-хирургич. академии. Сотрудник ж. *«Отечественные записки»* (1880–84), ряда др. журналов и газет, в 1885–99 ведущий публицист газ. *«Неделя»*. Публиковал статьи о положении сектантов, социально-экономич. развитии и системе образования в России. Автор ряда биографич. работ, напр. о В. Г. Белинском, В. Н. Каразине, Х. Колумбе, Л. Пастере, Б. Франклине, М. Фарадее и др. В 1895–1906 гласный Ставропольской городской думы.

В 1880-е гг. выдвинул идею «хождения в народ» без политич. целей, получившую название «теории малых дел» (по его словам, «из маленьких дел слагается жизнь миллионов»). Предлагал интеллигенции сконцентрироваться на «тихой культурной работе», а земствам развивать кустарные промыслы, организовывать ссудосберегательные товарищества, открывать больницы и школы. Подвергся критике Н. К. *Михайловского* и Н. В. *Шелгунова*. Приветствовал осн. положения *Манифеста 17 октября 1905*. Считал бессмысленным вовлечение крестьян в революц. выступления; признавал необходимым немедленное увеличение крестьянского надела, развитие производственной и потребительской кооперации.

Соч.: Что сделало земство и что оно делает. СПб., 1889; Наши воскресные школы. Их прошлое и настоящее. СПб., 1900; Популярная юридическая библиотека. СПб., 1895–1903. Вып. 1–6, 8–10.

Лит.: *Новак С. Я.* Я. В. Абрамов – пионер «теории малых дел» // Отечественная история. 1997. № 4. *В. В. Зверев.*

АБРА́МОВА Мая Павловна (5.10.1931, Свердловск – 4.4.2003, Москва), рос. археолог, д-р историч. наук (1990). После окончания МГУ (1954) до 1980 работала в Москве – в Историч. музее, затем в Ин-те археологии РАН. Осн. работы в области археологии Сев. Кавказа сарматского времени. Наиболее значим её вклад в разработку проблем хронологии, расселения и взаимодействия населения степей и предгорий Сев. Кавказа с 3 в. до н. э. до 5 в. н. э., генезиса культуры алан на Кавказе. А. проведены раскопки ряда памятников, важнейших для решения этих проблем (*Брут, Подкумок*, Нижний Джулат и др.).

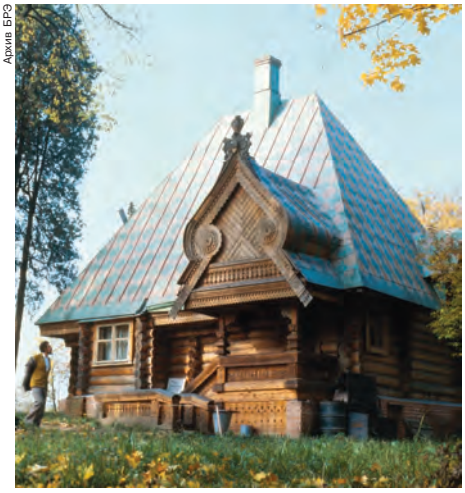
Соч.: Центральное Предкавказье в сарматское время (III в. до н. э. – IV в. н. э.). М., 1993; Ранние аланы Северного Кавказа III–V вв. н. э. М., 1997.

Лит.: *Козенкова В. И., Багаев М. Х.* Памяти М. П. Абрамовой (1931–2003) // Российская археология. 2004. № 4 (библ.). *В. Ю. Малашев.*

АБРАМО́ВИЧ Михаил Владимирович [27.1(8.2).1884, Баку – 5.6.1965, там же], геолог-нефтяник, акад. АН Азерб. ССР (1955). Осн. труды посвящены исследованию нефтеносности Апшеронского п-ова (открыл ряд крупных месторождений), методикам оценки перспектив нефтегазоносности и подсчёта запасов нефти и газа. Автор первого в СССР учебника по газо- и нефтеразведке. Возглавлял сектор геологии Азерб. филиала АН СССР (1935–38), отдел геологии нефти Ин-та геологии АН Азерб. ССР (1938–65).

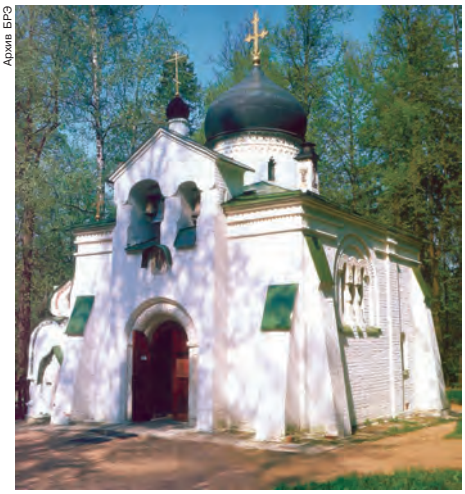
Соч.: Поиски и разведка залежей нефти и газа. 4-е изд. Баку, 1955; Изменения свойств нефти в нефтеносном пласте в связи с условиями его залегания // Труды Геологического института Азербайджанского филиала АН СССР. Баку, 1939. Т. 19. *Г. П. Хомизури.*

АБРА́МЦЕВО, усадьба в Сергиево-Посадском р-не Московской обл. С сер. 18 в. имение Головиных, с 1843 – С. Т. *Аксакова*, с 1870 – С. И. *Мамонтова*; в 1918–32 и с 1947 музей (в 1921–26 им. Аксакова; в 1926–32 Музей-усадьба «А.»; с 1977 Историко-худож. и лит. музей-заповедник «А.»); в 1932–47 в А. был


Архив БРЭ

«Терем» в Абрамцеве. 1873. Архитектор И. П. Ропет.

устроен дом отдыха (во время Вел. Отеч. войны – госпиталь). Усадебный деревянный дом (сер. 18 в., расширен в 1870–1878) окружён парком, где находятся постройки в *неорусском стиле*: «Студия» (1872–73, арх. В. А. Гартман), «Терем» (1873, арх. И. П. Ропет), ц. Спаса


Архив БРЭ

Церковь Спаса Нерукотворного в Абрамцеве. 1881–82. Автор проекта В. М. Васнецов.

Нерукотворного (1881–82), «Избушка на курьих ножках» (1883), некрополь Мамонтовых с часовней (1891; все три – по проектам В. М. Васнецова) и др. В А. у Аксакова гостили Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, Ф. И. Тютчев, М. С. Щепкин и др. В 1870–90-х гг. А. – один из значит. центров худож. жизни, где

возрождались традиции рус. нар. иск-ва (см. *Абрамцевский художественный кружок*), в 1882 были созданы мастерские резьбы по дереву (см. *Абрамцево-кудринская резьба*) и майолики, изделия которых зачастую отмечены чертами стиля *модерн*. В любительских спектаклях в А., послуживших основой *Частной русской оперы* С. И. Мамонтова, участвовали К. С. Станиславский, Ф. И. Шаляпин, ряд рус. художников. В экспозиции музея – мемориальный отдел, посвящённый семье Аксаковых, Гоголю, Тургеневу, раздел крестьянского иск-ва, майоликовая мастерская («Студия»), а также работы художников, связанных с усадьбой Абрамцево.

Лит.: *Рыбаков И. А.* Абрамцево. М., 1988; *Арзуманова О. И.* Абрамцево. История музея в документах и фактах. 1917–1930-е гг. М., 1990. *А. У. Греков.*

АБРА́МЦЕВО-КУ́ДРИНСКАЯ РЕЗЬБА́, рус. худож. промысел резьбы по дереву. Берёт начало от мастерской, организованной в 1882 Е. Д. *Поленовой* в усадьбе *Абрамцево* и объединившей мастеров из сёл Хотьково, Кудрино, Ахтырка, Мутовки и др. Бытовые вещи и сувениры (ларцы, ковши, вазы, бочата, блюда и пр.) с преим. плоскорельефной резьбой (растит. и геометрич. орнамент, фигурки птиц, животных) и полированной поверхностью ныне выпускает предприятие в г. Хотьково Сергиево-Посадского р-на Московской обл. (с 1922 артель «Возрождение», с 1947 артель «Народное искусство», с 1960 Хотьковская фабрика резных худож. изделий); там же – Абрамцевский худож.-пром. колледж им. В. М. Васнецова, который ведёт подготовку специалистов А.-к. р.

Фото А. В. Колганова

Абрамцево-кудринская резьба. Шкафчик, выполненный по рисунку Е. Д. Поленовой.

Среди мастеров А.-к. р. – В. П. Ворносков, М. В. Артемьев, А. И. Гуляева, Т. В. Альхимович, Н. Н. и Г. И. Симанкины, Б. Я. Семеньков. См. также *Абрамцевский художественный кружок*, *Резьба художественная*.

Лит.: Мастера абрамцево-кудринской резьбы по дереву. М., 1979. *А. У. Греков.*

АБРА́МЦЕВСКИЙ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЙ КРУЖО́К (Мамонтовский кружок), содружество деятелей русской культуры, преим. московских, объединившихся в усадьбе С. И. Мамонтова *Абрамцево* с сер. 1870-х гг. (на раннем этапе «лидером» кружка был М. В. Прахов). В разное время в него входили: В. М. и А. М. Васнецовы, М. А. Врубель, В. Д. и Е. Д. Поленовы, В. А. Серов, К. А. и С. А. Коровины, И. Е. Репин, В. И. Суриков, М. В. Нестеров, М. М. Антокольский, И. И. Левитан, И. С. Остроухов, М. В. Якунчикова, Ф. И. Шаляпин, К. С. Станиславский и др. В А. х. к. изучение рус. истории и культуры сочеталось со стремлением оживить традиции нар. творчества (столярной мастерской, возрождавшей иск-во резьбы по дереву, в 1885–98 руководила Е. Д. Поленова, затем Н. Я. Давыдова; в деятельности керамич. мастерской, созданной в 1890 технологом-керамистом П. К. Ваулиным, важнейшую роль сыграл Врубель). В Абрамцеве был устроен один из первых в России музеев нар. творчества (1885). Установка А. х. к. на эстетизацию повседневной жизни стала основой оригинального творчества членов кружка, вначале в формах *неорусского стиля*, позднее близкого рус. *символизму* и *модерну*. В 1900-е гг. А. х. к. фактически распался; керамич. мастерская была перенесена в Москву (сохраняя назв. «Абрамцево»), в ней изготовлялись декоративные изразцовые панно для гостиницы «Метрополь», Ярославского вокзала, фриз для фасада Третьяковской галереи и др.; эта мастерская (гончарный завод) прекратила существование после смерти Мамонтова (1918).

Лит.: *Коган Д.* Мамонтовский кружок. М., 1970; *Пастон Э.* Абрамцево. Искусство и жизнь. М., 2003. *А. У. Греков.*

АБРА́НШИШ (Abranches) Энрики (29.9.1932, Лиссабон – 8.8.2004), англ. писатель, историк. Выходец из Португалии. В Анголе с 1947. Пишет на португ. яз. Участник борьбы за независимость Анголы. После провозглашения республики (1975) руководитель Дирекции англ. музеев, преподаватель высшей школы. Автор романов преим. на историч. темы: «Топорик Фети» («A Konkhava de Féti», 1981), «Клан Новембрину» («O Clã de Novembrino», 1989), «Тропа войны» («Kissoko de Guerra», 1989), «Милосердие для королевства Конго!» («Misericórdia para o Reino de Congo!», 1996); книг по истории и культуре Анголы. *Е. А. Ряузова.*

АБРАХАМС (Abrahams) Питер Генри (р. 19.3.1919, Вредедорп, пригород Йоханнесбурга), писатель ЮАР. Печатается с 1940. Романы А. «Горняк» («Mine boy», 1945; рус. пер. 1988), «Венок Удомо» («A wreath for Udomo», 1956; рус. пер. 1965), «Наш остров сегодня» («This island now», 1966), «Языки пламени» («Tongues of fire», 1982) и др. посвящены теме борьбы с расизмом, анализу его истоков и сущности. Самое значит. произведение – роман-эпопея «Вид из Коябы» («The view from Coyaba», 1985).

Лит.: *Земсков Н. П.* П. Абрахамс // *Земсков Н. П., Саратовская Л. Б., Черемин А. Г.* Современная литература ЮАР: идеи борьбы и протеста. М., 1988. *Н. С. Фролова.*

АБРИКО́С (*Armeniaca*), род листопадных деревьев сем. розовых. Листья очередные, овальные или яйцевидные, с характерным оттянутым заострением, на длинных черешках. Цветки розовые, реже белые, распускаются раньше листьев. Плоды – бархатисто-опушённые костянки, обычно жёлтые, оранжевые, иногда красноватые или почти чёрные, с сочной или суховатой мякотью. 9 видов, в умеренно тёплых и субтропич. областях Азии. В России дико произрастают 2 вида. А. сибирский (*A. sibirica*) – дерево выс. до 3 м с суховатыми несъедобными плодами; распространён в Вост. Сибири и Приморье; самый морозостойкий из А. В юж. районах Приморья по сухим склонам сопок растёт А. маньчжурский (*A. mandshurica*) – дерево выс. 5–15 м с сочными плодами, используемыми в осн. на переработку; родоначальник ряда зимостойких сортов; редок, в Красной книге РФ.

Архив БРЭ

Абрикос: ветвь с плодами.

Как культурное плодовое растение широко разводят А. обыкновенный (*A. vulgaris*), который в диком виде сохранился, вероятно, только на Тянь-Шане, в Гималаях и в зап. части Сев. Кавказа. Первоначально его выращивали в Зап. Китае и Ср. Азии, откуда культура А. распространилась в др. страны мира; в Россию – из Армении. А. культурный живёт сотни лет, но обильно плодоносит с 3–5 лет до 30–40 лет. Размножают прививкой; в качестве подвоя берут сеянцы непривитого А., алычи, миндаля, в ср. полосе – сливы. Существуют многочисленные сорта А., дающие сочные, ароматные, богатые микроэлементами и витаминами плоды (полезны при малокровии и для поддержания солевого баланса при заболеваниях сердечно-сосудистой системы). Лучшие сорта А. культивируют в Турции, Иране, Закавказье и Ср. Азии. В России лучшие сорта А. обыкновенного получают только на Сев. Кавказе, однако в целом культура А. продвигается в более сев. районы. В юж. областях России в полезащитных лесополосах обычно разводят т. н. жердель – А., выращенные из семян, поэтому с плодами худшего качества, чем у сортовых А. Плоды употребляют в свежем, сушёном виде и перерабатывают. Сухой А. с косточкой называется урюком, без

косточки – кайсой, разделённый на половинки – курагой. Большинство культурных сортов имеет негорькие семена, которые используются как заменитель миндаля в кондитерской пром-сти, а также для получения абрикосового масла, применяемого в медицине. В Китае и Юж. Гималаях в культуре известны ещё 5 видов А. [в их числе – А. муме (А. *mume*), ныне в диком виде неизвестный]. В результате скрещиваний разл. видов культурных А. с представителями рода слива (*Prunus*) были получены гибридный вид А. чёрный, или фиолетовый (*A. dasycarpa*), а также мн. сортотипы А. обыкновенного. Все виды А. декоративны (отличаются ранним и пышным цветением, нарядной осенней листвой), используются в озеленении.

Лит.: Абрикос. М., 1989; Помология: В 5 т. К., 1997. Т. 3: Абрикос, персик, алыча.

С. Р. Майоров.

АБРИКО́СОВ Алексей Алексеевич (р. 25.6.1928, Москва), рос. физик-теоретик, акад. РАН (1987). Сын А. И. *Абрикосова*. Окончил МГУ (1948). В 1948–65 работал в Ин-те физич. проблем АН СССР, ученик Л. Д. *Ландау*, с 1965 – в Ин-те теоретич. физики им. Л. Д. Ландау РАН. Проф. МГУ (с 1965) и Моск. ин-та стали и сплавов. С 1992 работает в Аргоннской нац. лаборатории (США). Науч. труды А. посвящены теории сверхпроводимости, теории твёрдого тела, квантовой жидкости, астрофизике, статистич. физике, теории плазмы, квантовой электродинамике. Рассчитал (1954–56) функции Грина и эффективные сечения разл. процессов в квантовой электродинамике при больших энергиях. Выдвинул (1952) идею существования сверхпроводников 1-го рода. Построил (1957) теорию магнитных свойств сверхпроводящих сплавов, введя т. н. вихри Абрикосова (Ленинская пр., 1966, совм. с Л. П. *Горьковым* и В. Л. *Гинзбургом*). В 1960 совм. с Горьковым разработал теорию сверхпроводников с магнитными примесями и предсказал явление бесщелевой сверхпроводимости. Исследовал свойства сильно сжатого вещества, вывел (1954) уравнение состояния водорода при сверхвысоких давлениях с переходом его из молекулярного в атомарное состояние. В 1962–73 создал теорию полуметаллов типа висмута. Построил (1970–74) теорию бесщелевых полупроводников, теорию спиновых стёкол с короткодействием (1978–80). Ввёл понятие параметра делокализации. Гос. пр. (1982), Нобелевская пр. (2003, совм. с Гинзбургом и Э. *Леггеттом*).

Архив РАН

АБРИКО́СОВ Алексей Иванович [6(18).1.1875, Москва – 9.4.1955, там же], рос. патологоанатом, акад. АН СССР (1939), вице-президент АМН СССР (1944–48), Герой Соц. Труда (1945). Отец А. А. *Абрикосова*. Окончил Моск. ун-т (1899). С 1918 до 1953 зав. кафедрой патологич. анатомии МГУ и одновременно директор Ин-та нормальной и патологич. анатомии АМН СССР (1941–52). Осн. труды посвящены патоморфологии туберкулёза, вегетативной нервной системы, аллергических реакций, раневого процесса, сепсиса и др. Описал особый вид мышечной опухоли (миобластомиома; в литературе – опухоль А.). Гос. пр. СССР (1942). В 1958 АМН СССР учреждена премия им. А., присуждаемая за лучшую работу в области патологич. анатомии.

Архив БРЭ

Соч.: Основы общей патологической анатомии. 9-е изд. М., 1949; Основы частной патологической анатомии. 4-е изд. М., 1950.

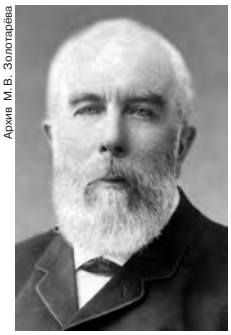
Лит.: *Федоров А. Н.* А. И. Абрикосов. М., 1970.

АБРИКО́СОВ Андрей Львович [1(14).11.1906, Симферополь – 20.10.1973, Москва], рос. актёр, нар. арт. СССР (1968). Из семьи *Абрикосовых*. На проф. сцене с 1926. Работал в моск. театрах: Малом, Передвижном, Реалистическом, Камерном. В 1938–73 в Театре им. Евг. Вахтангова. Среди ролей – Павел («Мать» по М. Горькому), Незнамов («Без вины виноватые» А. Н. Островского), Отелло («Отелло» У. Шекспира), Бродский («Интервенция» Л. И. Славина), Вальжан («Отверженные» по В. Гюго), Оге Лунд («Европейская хроника» А. Н. Арбузова), Тригорин («Чайка» А. П. Чехова), Магара («Виринея» Л. Н. Сейфуллиной и В. П. Правдухина), Рагимов («Женщина за зелёной дверью» Р. Ибрагимбекова). При сдержанной и лаконичной манере игры А. обладал мощным темпераментом и в лучших ролях достигал высот подлинной трагедии. После первой работы в кино – Григорий Мелехов («Тихий Дон», 1931) – стал широко известен как киноактёр. Снимался в фильмах С. М. *Эйзенштейна*: «Александр Невский» (Гаврила Олексич; Гос. пр. СССР, 1941), «Иван Грозный» (Фёдор Колычев – митрополит Филипп) и др.

Соч.: Рассказы о творческом пути. [М., 1964].

Л. А. Парфёнов.

АБРИКО́СОВЫ, рос. предприниматели, общественные деятели, благотворители. Родоначальник – Степан Николаев [1736/37 – 10(22).8.1812] по прозвищу Оброкосов (отсюда фамилия, написание которой утвердилось в 1814), быв. крепостной с. Троицкого Чембарского у. Пензенской губ. Ок. 1804 основал кондитерскую фабрику в Москве. Владение перешло к его сыну Ивану Степановичу А. [1790 или 1791 – 20.5(1.6).1848], который впоследствии разорился. Возобновил дело его сын Алексей Иванович [20.2(3.3).1824 – 31.1(13.2).1904], купец 1-й гильдии (1867), потомств. поч. гражданин (1870), коммерции советник (1879), д. стат. сов. (1896). В 1847 он основал кондитерское заведение в Москве (к 1880-м гг. одна из крупнейших кондитерских фабрик в России; ныне концерн «Бабаевский»). Был также компаньоном многих др. фирм, одним из учредителей страхового общества «Якорь», Моск. учётного банка, член совета (1875–76) Моск. купеч. об-ва взаимного кредита. В 1863–1883 выборный от Моск. купеч. об-ва. С 1861 чл. совета Моск. практич. академии коммерч. наук (в 1876–97 пред. её совета). Его жена Агриппина Александровна [16(28).6.1832 – 17(30).8.1911], дочь табачного фабриканта А. Б. Мусатова. В 1889 учредила, затем содержала бесплатный родильный приют на 200 мест. Николай Алексеевич [28.1(9.2).1850 – 25.9.1936], автор статей по психологии и естествознанию, сотрудник ж. «Вопросы философии и психологии» и др., чл. Моск. психологич. об-ва. Иван Алексеевич [2(14).2.1853 – 25.7(6.8).1882], окончил физико-математич. ф-т Моск. ун-та, был директором-распорядителем т-ва А. (1874–82), в 1874 основал предприятие т-ва в Симферополе. Владимир Алексеевич [25.12.1858 (6.1.1859) – 1922], директор т-ва А., в 1893–1907 гласный Моск. гор. думы и Моск. губернского земского собрания; д. чл. (1883–1906), директор (1894–99) Моск. отделения *Русского музыкального общества*. Георгий Алексеевич [28.3(9.4).1861–?], окончил Рижский политехнич. ин-т (1887), директор т-ва А., в 1909–16 гласный Моск. гор. думы.


Архив М. В. Золотарёва

А. И. Абрикосов.

Хрисанф Николаевич (1877–1957), личный секретарь Л. Н. Толстого (1902–10), сотрудник изд-ва «Свободное слово»; после 1917 пчеловод, сотрудник Наркомзема. Сергей Николаевич (1873–1940-е гг.), с 1907 товарищ пред., с 1915 пред. Моск. об-ва фабрикантов кондитерского произ-ва, пред. Продовольственного совета Об-ва фабрикантов и заводчиков Моск. пром. р-на; один из организаторов Моск. центр. рабочего кооператива. Владимир Владимирович [22.10(3.11).1880 – 22.7.1966], окончил ист.-филологич. ф-т Моск. ун-та, в 1909 принял католичество, в 1913 вступил в новициат 3-го ордена доминиканцев, в 1917 рукоположен в священники вост. обряда, настоятель Моск. прихода Рождества Бо-

городицы. 17.8.1922 арестован, приговорён к «высшей мере», которая заменена бессрочной высылкой из страны. Выехал из России на «философском пароходе», жил в Риме, активный деятель рос. эмиграции. В 1926 переехал в Париж и отошёл от дел. Его двоюродная сестра (с 1903 жена) Анна Ивановна [22.12.1881(3.1.1882) – 23.7.1936], окончила Гертонский колледж Кембриджского ун-та (1903), в 1908 приняла католичество, в 1913 одновременно с мужем вступила в новициат 3-го ордена доминиканцев с именем Екатерины Сиенской, возглавила женскую общину сестёр-терциарок, в 1917 приняла вост. обряд. Добровольно осталась в СССР, в 1923 арестована, приговорена к 10 годам заключения, отбывала наказание в Екатеринбургском, Тобольском и Ярославском изоляторах. Досрочно освобождена в 1932, вновь арестована в 1933, приговорена к 8 годам лагерей. Умерла в больнице Бутырской тюрьмы. Георгий Георгиевич (1901–67), окончил физико-математич. ф-т Моск. ун-та (1924), один из основателей кафедры зоологии беспозвоночных биологич. ф-та МГУ. По мнению ряда литературоведов, стал прообразом профессора Персикова в повести М. А. Булгакова «Роковые яйца». Из семьи А. – А. А. *Абрикосов*, А. И. *Абрикосов* и А. Л. *Абрикосов*. В разное время А. являлись попечителями 6 гор. уч-щ в Москве, детской больницы им. В. Е. Морозова, членами различных благотворительных комитетов и обществ.

Архив М.В. Золотарёва

Кондитерская фабрика Абрикосовых в Москве. 1888. Фото.

Лит.: Фабрично-торговое товарищество А. И. Абрикосова сыновей. Календарь на 1895 г. М., [1894]; Речь, произнесенная над могилою А. И. Абрикосова проф. П.А. Минаковым. [М.], 1904.

А. С. Вальдин.

А́БРИС (нем. Abriß – очерк, чертёж), 1) линейный (контурный) рисунок вспомогат. назначения; выполняется на прозрачной бумаге с клеевым слоем (плюре), кальке или желатиновой плёнке в процессе работы над *литографией* или при калькировании. При воспроизведении многоцветных изображений А. переводится на неск. камней (по числу красок репродукции). В широком значении – то же, что *контур*. 2) Схематич. план объектов участка местности с данными промеров (расстояний от точек съёмочных ходов или контурных точек) и необходимыми пояснительными надписями. Составляется при некоторых методах наземной *топографической съёмки* (напр., при *теодолитной съёмке*); используется при составлении точных *топографических планов*, а также при опознавании на аэроснимках точек *геодезической сети*.

А. М. Берлянт.

АБРО́Н (абронг, бронг, брон, эбоно, боно, бурум), народ группы *акан* в Зап. Африке. Живут в Гане (к югу от р. Чёрная Вольта; 791 тыс. чел., 2000, оценка) и на востоке Кот-д'Ивуара (в окрестностях г. Бондуку; 146 тыс. чел.). Язык (аброн) считается самым архаичным из аканских языков. Большинство верующих – мусульмане-сунниты маликитского мазхаба, есть христиане (католики и протестанты) и приверженцы традиц. верований.

А. – прямые потомки автохтонного аканского населения региона, центром которого в 15–18 вв. был г. Боно-Мансу – столица вождества (омана) Боно (Течиман с нач. 18 в.). В 1-й пол. 18 в. создали неск. оманов: Джаман (Бондуку), Нкоранза, Берекум, Абеаси, Дормаа (Вам-Паму) и др., входивших в 1740–1870-е гг. в Конфедерацию Ашанти. Джаман и Дормаа в 1880-е гг. были включены в «империю» Уасулу. В отличие от остальных акан, А. испытали сильное влияние мусульманской культуры в результате контактов с народами *манден*.

«АБРСКИ́Л», абх. героич. эпос о богатыре Абрскиле, культурном герое абх. мифологии. Известен в разл. вариантах (записи и публикации – с 1870-х гг.). Восстав против верховного бога Анцвы и добыв огонь для людей, Абрскил был навечно заточён в подземелье; согласно некоторым позднейшим вариантам, ему удаётся освободиться, но на воле он не выдерживает дневного света и, ослепнув, удаляется в горы.

АБРУ́ЦЦКИЕ АПЕННИ́НЫ, Абруццы (итал. Appennino Abruzzese, от лат. abruptus – обрывистый), наиболее высокая и широкая часть Апеннин в Италии, между реками Тронто и Сангро. Протянулись с северо-запада на юго-восток более чем на 100 км. Состоят из неск. массивов, сложенных гл. обр. мезозойскими известняками. Крупнейшие из них приурочены к вост. части: Гран-Сассо-д'Италия с вершиной Корно-Гранде (выс. 2914 м, самая высокая на Апеннинском п-ове), Маелла и др. Склоны гор обрывистые, расчленены ущельями. Развит карст. Яркие следы четвертичного оледенения. Имеется небольшой ледник. Короткие реки принадлежат бассейну Адриатического м. Преимущественно кустарниковая растительность; редкие дубовые, буковые и вязовые леса, в вершинной части – хвойные. По Анконскому перевалу А. А. пересечены трансапеннинской ж. д. Рим – Анкона.

А́БСАЛОН (Absalon) (известен также как Аксель) (1128, ок. Рингстеда – 21.3.1201, Сорё), дат. церковный и государственный деятель. Епископ Роскилле и архиепископ Лунда. Построил крепость, из которой вырос Копенгаген. Поддерживал короля *Вальдемара I Великого* в его походах на *венедов*, в завоевании о. Рюген (1169) и установлении дат. господства на Балтике. В нач. 1180-х гг. А., фактически правивший Данией при малолетнем Кнуде VI, предпринял успешный поход в Померанию и Мекленбург. Попытка А. ввести церковную десятину в Сконе (п-ов на юге Швеции) привела к восстаниям в 1180–82. Деяния А. описаны *Саксоном Грамматиком* в «Датской истории».

Н. С. Плевако.

АБСАЛЯ́МОВ Абдурахман Сафиевич [28.12.1911(10.1.1912), с. Старое Аллагулово Пензенской губ., ныне Ковылкинского р-на Мордовии – 7.2.1979, Казань], тат. писатель, обществ. деятель. Занимался в лит. кружке М. *Джалиля.* Окончил Лит. ин-т им. М. Горького (1940). Участник Вел. Отеч. войны. Военной теме посвящены повесть «Белые ночи» («Ак төннәр», 1947; рус. пер. 1949), романы «Золотая звезда» («Алтын йолдыз», 1949; в рус. пер. «Орлята», 1953), «Газинур» (1951, рус. пер. 1954), «Вечный человек» («Мәңгелек кеше», 1960; рус. пер. 1964), «Облака плывут» («Агыла болыт», 1978). Романы «Огонь неугасимый» («Сүнмәс утлар», 1958; рус. пер. 1959; Гос. пр. Тат. АССР, 1959) и «Белые цветы» («Ак чәчәкләр», 1965; рус. пер. 1968).

Соч.: Избр. произв.: В 6 т. Казань, 1968–1972.

Лит.: *Мухамедова Г.* А. Абсалямов. Казань, 1971.

В. Х. Ганиев.

«АВС» ДОГОВО́Р 1915, между Аргентиной, Бразилией и Чили (по первым буквам названий стран – Argentina, Brasil, Chile) об арбитраже. Подписан 25 мая в Буэнос-Айресе. Отражал стремление государств Юж. Америки к консолидации перед лицом агрессивных устремлений зап. держав, прежде всего США. Система регионального арбитража и взаимной помощи, охватывавшая страны Юж. и Центр. Америки, могла стать неким противовесом *Монро доктрине 1823*, нашедшей своё реальное воплощение в испано-амер. войне. Впервые совм. дипломатич. действия Аргентина, Бразилия и Чили предприняли в 1914, когда, пытаясь предотвратить амер. вторжение в Мексику, предложили своё посредничество президенту США В. Вильсону в его напряжённых отношениях с мекс. властями. Этот опыт подтолкнул к подписанию «АВС» договора, который, однако, ратифицирован был только Бразилией. Проблема ратификации договора Аргентиной и Чили стала неразрешимой после вступления Бразилии в 1-ю мировую войну (1917), тогда как остальные участники договора держались нейтралитета.

АБСЕНТЕ́ИЗМ (франц. absentéisme – отсутствие, неявка, от лат. absens, род. п. absentis – отсутствующий), уклонение избирателей от участия в выборах и референдумах. А. в узком смысле – отказ лиц, обладающих активным избирательным правом, зарегистрироваться в качестве избирателей или явиться на избират. участок в день голосования. В широком смысле – к абсентеистам можно отнести и тех избирателей, которые пришли на избират. участок, но не выразили своё мнение, опустив в урны для голосования бюллетени, признанные недействительными, либо не опустив их.

Различаются активный А. как осознанный индивидуальный выбор избирателя и пассивный А. как следствие политич. апатии. Постоянный А. может быть связан с принадлежностью к религ. секте, запрещающей любую политич. деятельность, с личными убеждениями, политич. пассивностью, убеждённостью в неэффективности голосования, разочарованием в политич. партиях и их лидерах. Неучастие в конкретном голосовании иногда связано с изменением места жительства, командировкой, отпуском, вынужденной миграцией и др. семейными обстоятельствами; с отсутствием интереса к проблематике, выносимой на референдум, или кандидатов, отражающих позиции избирателя; с низкой политич. культурой.

Наименьший уровень А. характерен для тоталитарных государств, где власть жёстко контролирует избират. процесс, в которых число лиц, не принявших участие в голосовании, как правило, не превышает 10%. Проявление А. может сдерживаться введением в ряде стран (Бельгия, Австралия, часть земель Австрии) обязат. голосования и санкций, связанных с неучастием в выборах (штраф, временный запрет занимать гос. должности и др.), голосования по почте или по доверенности, а также неавтоматич. регистрации избирателей. При такой регистрации уровень А. искусственно занижается, поскольку в избират. корпус включаются не все обладающие избират. правом, а лишь зарегистрировавшиеся. Так, лица, принявшие в 2000 участие в выборах президента США, составляли 51,2% избират. корпуса и 67,73% зарегистрировавшихся избирателей.

А. традиционно характерен для Швейцарии и США, с кон. 20 в. проявляется и в странах Вост. Европы.

В Рос. Федерации А. был отмечен при формировании органов гос. власти в ряде субъектов РФ (С.-Петербург, Республика Коми), органов местного самоуправления. В федеральном законодательстве содержатся положения, направленные на устранение технич. препятствий для участия в выборах, предотвращение А. Так, голосование может быть назначено только на воскресенье; не допускается назначение голосования на праздничный или нерабочий праздничный день, на день, следующий за нерабочим праздничным днём, а также на воскресенье, объявленное рабочим днём. Закрепляется возможность выдачи открепительного удостоверения и участия в досрочном голосовании для лиц, которые в день голосования будут отсутствовать по месту своего жительства, а также возможность выражения волеизъявления вне помещения для голосования для лиц, которые по состоянию здоровья не могут прибыть на избират. участок. В законодательстве субъектов РФ допускается голосование по почте.

Лит. см. при ст. *Избирательное право*.

Т. А. Васильева.

АБСЕНТИ́ЗМ (от франц. absinthe, от лат. absinthium, от греч. ἀψίνθιον – полынь), алкоголизм, обусловленный систематическим употреблением алкогольного напитка – абсента (absinthe), который получают путём перегонки спиртового настоя полыни с добавлением некоторых др. трав. Во 2-й пол. 19 в. абсент был особенно распространён во Франции, где существовали кафе и клубы его любителей. Это явление нашло отражение в творчестве известных художников и писателей (Э. Мане, А. Тулуз-Лотрек, В. Ван Гог, П. Пикассо, П. Верлен и др.). Вместе с тем уже к кон. 1850-х гг. стало известно, что потребление абсента ведёт к слуховым и зрительным галлюцинациям, судорожным припадкам. Франц. психиатр В. *Маньян* установил, что это обусловлено воздействием эфирного масла полыни, получившего в дальнейшем назв. «туйон». К 1916 европ. и амер. исследователи окончательно доказали, что туйон, содержащийся в абсенте, действует на определённые центры головного мозга и даёт характерную клинич. картину А. В результате производство и продажа абсента были запрещены во Франции, США, Швейцарии и ряде др. стран. В России абсент не производился.

Лит.: *Бейкер Ф.* Абсент. М., 2002.

Л. Д. Мирошниченко, В. Е. Пелипас.

АБСОЛЮ́Т, абсолютный (лат. absolutum, от absolutus – независимый, неограниченный, свободный), философский и богословский термин, обозначающий всеобщее бытийное основание, отдельное от всех вещей и совершенно независимое от них. Как нечто самодостаточное, всецело завершённое и законченное, А. противопоставляется всему относительному (relativum), обусловленному (sub conditione) и конечному (finitum). Указанное определение А. можно формализовать следующим образом: если A – абсолют, а B – вещи, от которых он отделён, то вне зависимости от того, существует B или нет, с A ничего не происходит. В этом случае говорят, что A вне B, или что A трансцендентно B. Однако в то же самое время A является бытийным основанием для B, так что при исчезновении A B тоже уничтожается. Таким образом, A должно быть отдельным от B, но B не может быть отдельным от A. В этом смысле термин «А.» впервые встречается у *Николая Кузанского* как обозначение Бога («Об учёном незнании», I, 4). А. становится одним из важнейших понятий нем. идеалистич. философии.

Греческая философия содержит в своём лексиконе речевые обороты, вполне соответствующие смыслу понятия «А.»: αὐτὸ καθ' αὑτό (само по себе), ἁπλῶς (просто), ἀπόλυτος (отрешённый). У *Платона* формальному определению А. соответствует *Единое* первой гипотезы «Парменида» (137c–142b). Как показано в этом диалоге, относительно Единого самого по себе необходимо отрицать все возможные предикаты, в т. ч. и противоположные. Оно свободно от всех определений, его «нельзя ни назвать, ни высказать, ни составить о нём какое-то мнение, ни познать его». Для Платона, отождествлявшего умозримость (идеальность) с бытием, это означало, что Единого вообще не существует, «в том числе и как Единого». В то же время без него не существовало бы вообще ничего. Поэтому, будучи отрешённым от всякой смысловой определённости, т. е., выходя за пределы умопостигаемого бытия, Единое тем не менее является для последнего конститутивным принципом, обеспечивая саму возможность выделения в бытии отд. смысловых единиц (идей) и их соединения в единое целое. В «Государстве» это абсолютное основание бытия, рассматриваемое в своей эпистемологич. функции, получило назв. «идеи Блага» и «беспредпосылочного начала».

В неоплатонич. философии *Плотина* сферы подлинного бытия отождествляются с Умом, а поскольку Ум пред-

ставлял собой единство мыслящего и мыслимого, то вставал вопрос о принципе его единства, каковым и оказывалось лишённое всяческих определений Единое, т. е. А. Как превосходящее Ум Единое не мыслит и не мыслимо. Ему нельзя приписать ни знания самого себя, ни истины, ни жизни, ни бытия. Оно трансцендентно всему существующему, так что относительно него следует отрицать всякое определение. Начиная с *Ямвлиха* неоплатоники уделяют всё большее внимание вопросу о происхождении мира из А. Согласно разработанному *Проклом* принципу эманации, любое бестелесное единство (в т. ч. и абсолютное) порождает одноимённое ему множество, оставаясь одновременно и трансцендентным ему – по сущности, и имманентным – по энергии («Начала теологии», 98).

Христианское богословие связывает понятие А. с понятием Бога. *Григорий Богослов* называет Бога «превышающим всё», неизреченным, непостижимым для ума, причиной всякого пребывания, единым, всем и ничем («Гимн к Богу», 1). Для *Григория Нисского* Бог вне и выше мира, однако несамостоятельность и несамодостаточность бытия тварных вещей подразумевает невозможность полностью отделить мир от Бога. Мир существует и стоит только потому, что «художественная и премудрая Божия сила, проницая собою каждое из существ», содержит и устрояет его. Если у античных философов А. превышает всё вообще, в т. ч. и сферу подлинного умопостигаемого бытия, то для христианских богословов Бог превосходит только конечное бытие тварных вещей. Рассматриваемый же Сам по себе, Он – «Сущий», абсолютная истина и жизнь, чистейший Ум, знающий и мыслящий Сам себя. Он абсолютен не потому, что не имеет вообще никакого определения, а потому что вбирает в себя всякое определение, представляя собой бесконечную полноту, которой нет и не может быть в тварном мире. Только в «Ареопагитиках» (см. *Дионисий Ареопагит*) и у некоторых находящихся под их влиянием богословов (*Иоанн Скот Эриугена*) можно заметить попытки вернуться к более радикальному пониманию А. как принципиально непознаваемого и выходящего за пределы всякого бытия.

В лат. патристике термин «absolutus» очень рано начинает использоваться для обозначения Божественного сущего. *Тертуллиан*, *Августин*, *Ансельм Кентерберийский* и *Фома Аквинский* называют Бога абсолютным, поскольку Ему могут быть приписаны такие высшие совершенства, как абсолютное благо, бытие, мудрость и др. Но лишь у Николая Кузанского Бог впервые сознательно тематизируется как А. Для него Бог – не просто высшее существо, обладающее макс. совершенствами, но максимум как таковой, отрешённый от всех прочих определений и потому совпадающий со своей противоположностью – абсолютным минимумом («Об учёном незнании», I, 4). Такой максимум может быть только единым, но его единство «несказанно превосходит всякое понимание», т. к. не противоположно ни разделению, ни множеству. Он безусловно существует, поскольку «всё, что только может существовать, дано в нём как актуально сущее» (там же, I, 6, 16); однако благодаря такой полноте он также и ничто из существующего, миним. бытие, чистая возможность. Он всё и ничто. В нём совпадают все противоположности, но так, что он не есть ни одна из них. Он – oppositorum oppositio («Апология», 21), постижимый только путём отрицания всех определений, что сближает Его, скорее, с платоновским Единым, нежели с А. традиционного богословия.

Философия Нового времени унаследовала от богословия отождествление А. с Богом и понимание А. как полноты всего. Но при этом она полностью утрачивает представление о том, что А., вбирающий в себя все бытийные определения, одновременно и отрешён от всего сущего. Отношение А. к иному отныне перестаёт быть антиномичным; А. утрачивает свою трансцендентность и начинает трактоваться только как имманентный миру. Б. *Спиноза* определяет Бога как «существо абсолютно бесконечное» (ens absolute infinitum), которое не может быть ограничено никакою вещью никакого рода и заключает в себе все возможные атрибуты, какие только ум может усмотреть в бытии («Этика», I, Определение 6). Отсюда философ делает вывод, что ничего иного Богу попросту нет, что Он есть единственная субстанция, обладающая самосущей реальностью, а все остальные вещи суть лишь её модификации. Представление Спинозы о Божестве было подвергнуто резкой критике Ф. Г. *Якоби*. В своей переписке с М. *Мендельсоном* он впервые поднимает вопрос о правомерности отождествления филос. понятия А. с Богом. По мнению Якоби, «Бог Библии возвышеннее, чем Бог, который есть всего лишь А.»: первый есть «кто», мыслящая и разумная личность, а второй – «что». Бог Откровения не познаётся средствами рационалистич. философии, которая по необходимости приводит к пантеизму и атеизму, Он открывается только умному чувству и вере.

В ответ на критику Якоби нем. идеализм попытался «реабилитировать» филос. понятие А., отождествив последний с субъектом. У И. Г. *Фихте* А. есть абсолютное «Я», вне которого нет ничего, что ограничивало бы и определяло деятельность его интеллектуального созерцания. В результате этой деятельности «Я» сначала порождает противолежащую себе объективную реальность, а затем, преодолевая её, т. е. осознавая, что она вовсе не является чем-то внешним по отношению к нему, приходит к окончательному тождеству с самим собой, т. е. к осознанию своей абсолютности. Пытаясь преодолеть субъективизм Фихте и догматизм Спинозы, молодой Ф. В. *Шеллинг* выдвигает собственное понимание А. как абсолютного тождества субъекта и объекта, в котором совпадают все противоположные принципы: свобода и необходимость, познание и бытие, дух и природа, и который поэтому является одновременно и единым и всем (ἓν καὶ πᾶν), началом и конечной целью всякого познания. Но А. не был бы всеединством и не заключал бы в себе всего, если бы всё от него не отличалось. С другой стороны, вне А. ничего существовать не может. В этом, по мнению Шеллинга, и состоит гл. проблема философии: объяснить происхождение конечных вещей из бесконечного основания. Отказавшись от имманетизма Спинозы, Шеллинг приписывает вещам вне А. вместо бытия становление и полагает, что последнее должно исходить из некоей отличной от А. основы. Этой основой является то, что в самом А. не есть он сам и что Шеллинг образно описывает как «стремление (Sehnsucht) вечно единого порождать самого себя» (Соч., т. 2, 1989, с. 108). Само по себе это стремление лишено разума и единства и образует ту первичную материю, из которой, последовательно организуясь, возникает всё многообразие природного и человеческого мира. Г. В. Ф. *Гегель* критиковал такое понимание А. как пустое и бессодержательное, растворяющее в своей абстрактной всеобщности всякое различие и определённость. Для него подлинный А. есть Дух, живая субстанция, имеющая своим содержанием процесс своего собственного раскрытия в виде последовательного движения от предельно абстрактных к предельно конкретным определениям. Такой А. есть одновременно «в себе» и «для себя» бытие. Как «бытие в себе» он представляет собой непосредственно данное всеобщее, чистую самотождественность, отдельную от всего наличного бытия. Наоборот, как «бытие для себя» А. включает в себя своё иное. Таким образом, оба противоположных момента, составляющих формальное определение А., у Гегеля сохранены, будучи поняты при этом как совпадающие друг с другом начальная и конечная точки процесса обретения Духом самого себя.

Ведущее значение категория А. приобретает у Ф. *Брэдли*, Дж. *Ройса* и др. сторонников т. н. *абсолютного идеализма*, понимающих А. как единую целостную реальность, отождествляемую с «абсолютным сознанием», или «опытом». По Ройсу, А. есть уникальная Божественная личность, включающая в себя в качестве своих аспектов всю полноту и многообразие отдельных человеческих личностей. *С. В. Месяц.*

АБСОЛЮТИ́ЗМ (от лат. absolutus – безусловный, неограниченный), гос. строй в странах Зап. Европы на позднем этапе доиндустриальной эпохи, характеризующийся отказом от сословно-представительных учреждений и предельной концентрацией власти в руках монарха. Наряду с понятием А. в лит-ре бытует первичное по отношению к нему понятие «абсолютная монархия», употребляемое в широком (ничем не ограниченная власть государя), а также в узком, строго научном, смысле, совпадающем с понятием А.

Абсолютизм как историческое понятие. Термин «А.» получил распространение с сер. 19 в., однако то, что этот строй представлял собой целостное явление, включавшее не только институты власти, но в значит. степени и социальные отношения, осознавалось уже накануне Великой франц. революции. Тогда суть этого явления выражало понятие «старый порядок» (Ancien régime). В 18 в. получили распространение также термины «деспотизм» и «феодальный порядок» – приблизит. синонимы «старого порядка». Понятие А. сложилось для обозначения уходящего в прошлое строя и для борьбы с ним, затянувшейся на весь 19 в. В нём была заложена идея историч. развития – от угнетения и невежества к свободе и просвещению, от самовластья к конституц. строю. Благодаря А. де *Токвилю* («Старый порядок и революция», 1856) А. стал рассматриваться также и в социологич. контексте не только как централизация власти, но и как способ нивелирования сословных (социальных) различий.

Генезис и формирование политических теорий абсолютизма. Понятие абсолютной монархии как формы организации власти гораздо древнее, чем понятие А. как эпохи европ. истории. Оно восходит к рим. праву, к формуле юриста 2 в. Ульпиана: princeps legibus solutus (или absolutus) est (государь не связан законами). Оно употреблялось в средние века и широко распространилось в 16 в., став фактически самоназванием абсолютистских режимов. Фоном для развития теорий абсолютной монархии в 15–17 вв. было формирование понятия государства. В антич. и ср.-век. политич. мысли господствовала восходившая к Аристотелю синкретич. модель: социальный, политич., этич., правовой и религ. уровни организации общества не вполне различались. На учение Аристотеля об идеальном государстве опирались концепции «раздельного суверенитета» (Ф. де Комин, К. Сейссель и др.), объединявшие некоторые черты монархии, аристократии и демократии при приоритете сильной королевской власти, противополагаемой тирании. В 15–16 вв. в связи с освобождением политики от религии и морали развивается и понятие государства (особую роль сыграл трактат Н. *Макиавелли* «Государь», 1532). К кон. 16 в. слово «государство» (stato, état, state, Staat) начинает обозначать не сословие или «положение» короля, но некоторую абстрактную сущность, воплощение публичной власти.

Важнейший этап в развитии представлений о государстве – создание франц. юристом Ж. *Боденом* теории нераздельности суверенитета («Шесть книг о республике», 1576), т. е. высшей гос. власти, которая целиком принадлежит монарху, при этом предполагалось, что абсолютная монархия совместима с правами и свободами подданных и не может посягать на их собственность. Абсолютная монархия противопоставлялась вост. деспотиям, где государь произвольно распоряжается жизнью и имуществом подданных. Даже самые последовательные приверженцы её, не исключая кардинала *Ришельё*, считали, что нарушать права подданных правитель имеет право только в крайних случаях, во имя спасения государства (теория «гос. интереса»). Т. о., А. практически развивался как система чрезвычайного управления, связанного прежде всего с войнами, вызывавшими потребность в увеличении налогов. В то же время в А. отражался и характерный для эпохи образ мысли: люди 16–17 вв. воспринимали вселенную как иерархию идеальных сущностей, в которой король и привилегированные слои образовывали континуум, а человеческая воля была ограничена рамками богоустановленного порядка. В идеологии А. наряду с рационалистич. политич. теориями большое место занимала идея Божественного происхождения власти.

Оппозиционные абсолютизму политические теории. Теориям абсолютной монархии противостояли идеи тираноборчества и обществ. договора. В эпоху Реформации 16–17 вв. политич. конфликты часто принимали религ. форму. Верность истинной религии (наряду с правом собственности) противники А., прежде всего в протестантских кругах, считали основой обществ. договора, нарушение которого королём даёт подданным право на восстание. А. не устраивал и «ультрамонтанскую оппозицию»: мысль о том, что король получает власть не непосредственно от Бога, а из рук народа, руководимого мудрыми пастырями,– важнейший тезис кардинала Р. Беллармина. Трагич. опыт гражд. войн породил представление о том, что верность религии вторична по отношению к обществ. порядку. Отсюда – идея абсолютного индивида (т. е. индивида, взятого до вхождения в социальные группы, в т. ч. и в церковь) как основы общества. Решающий вклад в её разработку внёс англ. философ Т. Гоббс («Левиафан», 1651). По Гоббсу, абсолютные индивиды пребывают в состоянии «войны всех против всех». Подавленные страхом смерти, они решают передать абсолютную власть государству. Гоббс дал наиболее радикальное обоснование А., но вместе с тем заложил фундамент либерализма как политич. и экономич. теории. Идея абсолютного индивида разрушала образ вселенной как иерархии идеальных сущностей, а вместе с ним и интеллектуальные основы А. В кон. 17 в. англ. философ Дж. Локк использовал идеи Гоббса уже для обоснования конституц. строя.

Абсолютизм как государственный строй. Абсолютные монархии пришли на смену сословно-представит. монархиям. В 13–14 вв. в Европе сложилась система органов сословного представительства (парламент в Англии, генеральные и провинц. штаты во Франции, кортесы в Испании, рейхстаги и ландтаги в Германии). Эта система позволяла королевской власти получать поддержку знати, церкви и городов в проведении политики, на которую не хватало её собств. сил. Принципом сословной монархии была формула: что касается всех, должно быть одобрено всеми (quod omnes tangit, ab omnibus debet approbari). Резкое усиление королевской власти начинается во 2-й пол. 15 – нач. 16 вв., прежде всего в Испании, Франции и Англии. В Италии и Германии, где нац. государства сформировались только в 19 в., тенденция к усилению гос. власти реализовалась преим. в отд. княжествах («региональный абсолютизм»). Своеобразные абсолютные монархии сложились также в Скандинавии (с сохранением некоторых сословно-представит. институтов) и в Вост. Европе (с неразвитостью сословных прав и крепостничеством). Развитие А. состояло в формировании гос. аппарата, росте налогов и становлении постоянной наёмной армии при одновременном упадке ср.-век. сословий. В Англии, однако, постоянная армия почти не получила развития, а парламент сохранил контроль над налогами. В то же время укреплению абсолютистских тенденций в этой стране способствовало присвоение монархом функций главы своей церкви.

Причины возникновения абсолютизма. Абсолютизм и общество. В сов. историографии возникновение А. объяснялось классовой борьбой крестьянства и дворянства (Б. Ф. Поршнев) или дворянства и буржуазии (С. Д. Сказкин). Сейчас историки всё больше предпочитают видеть в А. результат социальных и культурных трансформаций эпохи генезиса капитализма, не сводимых к единой формуле. Так, развитие торговли рождало потребность в протекционистской политике, находившей своё обоснование в идеях меркантилизма, а рост гор. экономики – в перераспределении доходов от неё в пользу знати. И то и другое, а также огромные расходы на войны, вызывавшие усиленное налогообложение, – всё это требовало сильной гос. власти. Дворянство стало больше зависеть от королевской службы,

распад социального единства гор. общины побуждал новые гор. элиты к сближению со знатью и к отказу от гор. вольностей в пользу монархии, а возникновение нац. государств ставило церковь под контроль монархии. А., рождённый из распада ср.-век. сословий, до конца оставался дворянским государством, частично модернизированным, но связанным с архаичным для 18 в. «обществом привилегий».

Абсолютизм и культура. Абсолютные монархи поощряли развитие культуры и науки и одновременно стремились к контролю над ними. К эпохе А. восходит гос. институционализация культуры и науки (создание королевских академий, науч. обществ). Культурная политика была важным средством укрепления королевской власти и «одомашнивания» дворянства, которое «дисциплинировалось» благодаря придворному этикету. Совместно с церковью А. добивался усиления контроля над массой населения, подавляя традиц. нар. культуру и прививая народу элементы культуры образованных элит. Между развитием А. и складыванием совр. типа личности, рационально контролирующей собств. поведение, а также совр. пенитенциарной системы, существовала несомненная связь. А. участвовал в формировании менталитета и ценностных ориентаций человека Нового времени (представление о долге и ответственности перед государством и др.).

Кризис абсолютизма. Просвещённый абсолютизм. Хотя во 2-й пол. 17 в. А. продолжал укреплять свои позиции в ряде европ. стран (Скандинавские государства, Бранденбург-Пруссия), с сер. 17 в. появились первые признаки его кризиса. Наиболее заметным его симптомом стала Англ. революция, а в 18 в. он стал очевиден почти повсеместно. Абсолютные монархи попытались приспособиться к развитию экономики и светской культуры с помощью политики т. н. *просвещённого абсолютизма* – заигрывания с «философами», отмены наиболее экономически вредных привилегий (реформы Тюрго во Франции в 1774–76), а иногда отмены крепостного права (Иосифом II Габсбургом в Богемии, а затем и в др. провинциях Австрии). Эта политика дала лишь кратковременный эффект. Буржуазные революции и конституц. реформы кон. 18–19 вв. привели к смене А. конституц. монархиями и бурж. республиками.

О форме власти в России, родственной европ. А., см. *Самодержавие*.

Лит.: *Кареев Н. И.* Западноевропейская абсолютная монархия XVI, XVII и XVIII вв. СПб., 1908; *Поршнев Б. Ф.* Народные восстания во Франции перед Фрондой (1623–1648). М.; Л., 1948; *Mousnier R.* La vénalité des offices sous Henri IV et Louis XIII. 2 éd. P., 1971; *Сказкин С. Д.* Избранные труды по истории. М., 1973. С. 341–356; *Anderson P.* Lineages of the absolutist state. L., 1974; *Duchhardt H.* Das Zeitalter des Absolutismus. Münch., 1989; *Коносов Н. Е.* Высшая бюрократия во Франции XVII в. Л., 1990; *Малов В. Н.* Ж.-Б. Кольбер: Абсолютистская бюрократия и французское общество. М., 1991. *Н. Е. Коносов.*

АБСОЛЮ́ТНАЯ ВЛА́ЖНОСТЬ, см. в ст. *Влажность воздуха.*

АБСОЛЮ́ТНАЯ ВЫСОТА́, см. в ст. *Высота*.

АБСОЛЮ́ТНАЯ ЗВЁЗДНАЯ ВЕЛИЧИНА́, см. в ст. *Звёздная величина*.

АБСОЛЮ́ТНАЯ НЕУСТО́ЙЧИВОСТЬ, разновидность неустойчивости в системе с распределёнными параметрами (плазме, жидкости, твёрдом теле), при которой малое начальное возмущение, возникшее в любой фиксированной точке системы, неограниченно возрастает со временем. Противоположность А. н. – *конвективная неустойчивость*, при которой возникшее в некоторой точке возмущение сносится в к.-л. направлении так быстро, что в данной точке оно со временем стремится к нулю.

В безграничном пространстве различие между этими типами неустойчивости относительно в том смысле, что при переходе от одной системы отсчёта к другой, движущейся вместе с возмущением, А. н. может переходить в конвективную, и наоборот. *В. Н. Ораевский.*

АБСОЛЮ́ТНАЯ СХОДИ́МОСТЬ, см. в ст. *Ряд.*

АБСОЛЮ́ТНАЯ ТЕМПЕРАТУ́РА, одна из осн. характеристик равновесной термодинамич. системы, одинаковая для всех частей системы. А. т. связана с внутренней энергией, энтропией, количеством теплоты и др. термодинамич. параметрами; обозначается T. Понятие А. т. введено в 1848 У. *Томсоном* (Кельвином), им же введена абсолютная термодинамич. температурная шкала с началом отсчёта в точке, называемой *абсолютным нулём* темп-ры (шкала Кельвина). Единица этой шкалы – кельвин (К) – равна единице темп-ры (t) по шкале Цельсия (градусу Цельсия, °С). Темп-ры T и t связаны соотношением: $t = T - 273{,}15$ К.

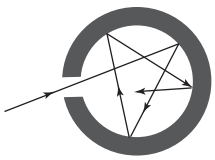
АБСОЛЮ́ТНАЯ ТОПОГРА́ФИЯ ИЗОБАРИ́ЧЕСКОЙ ПОВЕ́РХНОСТИ, см. в ст. *Барическая топография.*

АБСОЛЮ́ТНО НЕЙТРА́ЛЬНАЯ ЧАСТИ́ЦА, то же, что *истинно нейтральная частица.*

АБСОЛЮ́ТНО НЕПРЕРЫ́ВНОЕ РАСПРЕДЕЛЕ́НИЕ, распределение вероятностей, имеющее *плотность вероятности*.

АБСОЛЮ́ТНО ЧЁРНОЕ ТЕ́ЛО, понятие теории излучения, означающее объект, полностью поглощающий падающее на его поверхность электромагнитное излучение. Т. о., поглощательная способность А. ч. т. равна 1 при любой его темп-ре. Понятие А. ч. т. введено в теорию излучения Г. Р. *Кирхгофом* в 1859. Плотность энергии и спектральный состав испускаемого А. ч. т. излучения не зависят от природы излучающего вещества и определяются только его темп-рой, такое излучение представляет собой *равновесное излучение*, и его характеристики (испускательная способность, энергетич. яркость) описываются *Планка законом излучения*.

А. ч. т. является теоретич. абстракцией, т. к. в природе тел, обладающих поглощательной способностью, равной 1, не существует. Хорошим приближением к нему может служить небольшое отверстие в замкнутой полости (рис.). Отверстие поглощает всё попавшее на него излучение, внутри полости устанавливается практически полное равновесие излучения с веществом, и выходящее из отверстия излучение является равновесным, определяемым темп-рой вещества полости. А. ч. т. служит в качестве светового эталона: сравнение его свойств со свойствами реальных объектов позволяет получать качественные и количественные спектральные и интегральные характеристики их излучений. А. ч. т. также используют для измерения высоких температур (см. *Пирометрия оптическая*).



АБСОЛЮ́ТНЫЕ ПРАВА́, в праве термин, которым обозначается вид субъективных прав, принадлежащих гражданину (юридическому лицу) независимо от кого-либо, которые никем не должны нарушаться. К А. п. относятся закреплённые во Всеобщей декларации прав человека 1948 основные права граждан: право на жизнь, личную неприкосновенность, на неприкосновенность частной жизни, чести и доброго имени и др., а также некоторые *имущественные права* (напр., право собственности) и *личные неимущественные права*. См. также *Относительные права*.

АБСОЛЮ́ТНЫЙ ВО́ЗРАСТ, см. в ст. *Геологический возраст*.

АБСОЛЮ́ТНЫЙ ИДЕАЛИ́ЗМ, направление в брит. философии, возникшее во 2-й пол. 19 в., иногда также называемое (не совсем точно) брит. *неогегельянством*. А. и. имел сторонников и в амер. философии. Непосредственными предшественниками его явились англ. романтики (в первую очередь С. Т. Колридж), а также Т. Карлейль, стимулировавшие среди философов интерес к спекулятивной метафизике. Нем. идеализм становится популярным прежде всего в Шотландии, в Сев. Америке его распространение вначале было связано с деятельностью группы *трансценденталистов*, а затем продолжено Сент-Луисским филос. об-вом во главе с У. Харрисом. Становлению А. и. в Великобритании способствовала книга Дж. Стирлинга «Секрет Гегеля» (1865). В кон. 19 в. А. и. стал преобладающим направлением в академич. среде. Решающую роль в его оформлении как самостоят. школы сыграл Ф. *Брэдли*. С помощью разработанного им метода «негативной диалектики» он стремился показать самопротиворечивость и потому нереальность всех явле-

ний и свойств объективного мира (в т. ч. пространства, времени и движения), которые входят в Абсолют, не сводящийся к сумме своих частей, а представляющий новое, высшее качество. Абсолют при этом трактовался как «совершенная гармония» и «конкретно-всеобщее единство», доступное лишь мистич. переживанию. Представители А. и. традиционной формальной логике противопоставляли логику диалектическую (Г. Иоахим, Б. *Бозанкет*) и были одними из первых критиков «психологизма» в логике. Бозанкет использовал восходящее к Гегелю учение о государстве как особой целостности (зачастую отождествляемой с Абсолютом) для обоснования полного подчинения личности государству.

Монистическая интерпретация А. и. (Брэдли и др.) была дополнена плюралистическим, персоналистским вариантом, представленным в работах Э. Сета и в особенности Дж. Э. *Мак-Таггарта*, понимавшего Абсолют как духовное сообщество личностей-субстанций. В некоторых аспектах близкой этому варианту оказалась концепция «абсолютного волюнтаризма» Дж. *Ройса*, в работах которого (как и др. амер. идеалистов) особенно сильны религ. мотивы. В нач. 20 в. в Великобритании А. и. становится объектом острой критики со стороны ранних представителей *аналитической философии*, в США – прагматизма и неореализма и к кон. 20-х гг. фактически перестаёт существовать в качестве самостоятельного филос. направления.

Лит.: *Хилл Т. И.* Современные теории познания. М., 1965. Гл. 2; *Airaksinen T.* The ontological criteria of reality. Turku, 1975; *Sprigge T. S.* The vindication of absolute idealism. Edinburgh, 1983; *Пассмор Дж.* Сто лет философии. М., 1998. См. также лит. при ст. *Брэдли, Грин.*

А. Ф. Грязнов.

АБСОЛЮ́ТНЫЙ МА́КСИМУМ в метеорологии, наибольшее значение к.-л. изменяющегося во времени метеорологич. элемента (темп-ры воздуха, атмосферного давления) в данном пункте, области, стране, полушарии или на всей Земле за многолетний период наблюдений. Так, А. м. темп-ры воздуха в Москве 37 °С, на земном шаре 57,8 °С (Эль-Азизия, Ливия).

АБСОЛЮ́ТНЫЙ МИ́НИМУМ в метеорологии, наименьшее значение к.-л. изменяющегося во времени метеорологич. элемента (темп-ры воздуха, атмосферного давления) в данном пункте, области, стране или на всей Земле за многолетний период наблюдений. Так, А. м. темп-ры воздуха в Москве −41 °С, на земном шаре −89,2 °С (Антарктида, станция «Восток»).

АБСОЛЮ́ТНЫЙ НУЛЬ температуры, начало отсчёта абсолютной температуры по термодинамич. температурной шкале. А. н. расположен на 273,16 К ниже темп-ры тройной точки воды (на 273,15 °С ниже нуля темп-ры по шкале Цельсия). Существование А. н. следует из того факта, что энергия осн. состояния каждой системы конечна; из *третьего начала термодинамики* следует, что А. н. недостижим. При стремлении темп-ры системы к А. н. к нулю также стремятся и её энтропия, теплоёмкость, коэф. теплового расширения. Резкое снижение интенсивности теплового движения атомов и молекул вблизи А. н. приводит к тому, что все вещества в этих условиях имеют упорядоченную кристаллич. структуру (исключение составляет *гелий жидкий*).

Получение темп-р, предельно приближающихся к А. н., – сложная эксперим. проблема (см. *Низкие температуры*).

АБСОЛЮ́ТНЫЙ СЛУХ, см. в ст. *Слух музыкальный*.

АБСО́РБЦИЯ газов (лат. absorptio, от absorbeo – поглощать), объёмное поглощение газов и паров жидкостью или твёрдым телом (абсорбентами) с образованием раствора; частный случай *сорбции.* Процесс, обратный А., – десорбция. А. газов твёрдыми или расплавленными металлами с образованием твёрдых растворов или химич. соединений называется окклюзией. Различают физич. А., когда абсорбент является инертной средой по отношению к газу, и химич. А., когда поглощаемый компонент химически взаимодействует с абсорбентом (см. *Хемосорбция*).

Статика абсорбции характеризует термодинамич. равновесие раствора с парогазовой смесью, а также материальный и энергетич. балансы процесса. Количество абсорбированного газа зависит не только от природы газа и жидкости, но также от давления, темп-ры системы и состава газовой фазы. В состоянии равновесия концентрация поглощаемого вещества в газовой фазе y^* связана с равновесной А. – концентрацией поглощаемого вещества в жидкой фазе x^*, равной растворимости данного газа в абсорбенте, соотношением: $y^* = mx^*$, где m – константа фазового равновесия (коэф. распределения).

При физич. А. с образованием идеального раствора газа в абсорбенте, когда силы взаимодействия между всеми молекулами в растворе одинаковы, растворимость газа определяется законом Рауля, если газ способен конденсироваться при темп-ре раствора, или законом Генри – для газов, критич. темп-ра которых выше темп-ры раствора. Величину m вычисляют исходя из термодинамич. свойств газа и жидкости или (чаще) определяют экспериментально. Поглотительная способность абсорбента – абсорбционная ёмкость, соответствующая предельному количеству газа, который поглощается единицей объёма абсорбента, и тепловой эффект процесса при химич. А. больше, чем при физической. При химич. А. растворимость сильно зависит от темп-ры. Влияние давления на ёмкость абсорбента обычно мало, поэтому химич. А. термодинамически более выгодна, особенно для извлечения из газовой смеси примеси при небольшой её концентрации.

Данные по равновесию газ – жидкость используют при определении константы фазового равновесия m, а также при расчёте движущей силы процесса, равной $(x^*_{\text{гр}} - x)$ или $(y - y^*_{\text{гр}})$, где x, y – мольные доли жидкости и газа в объёме соответствующей фазы, $x^*_{\text{гр}}$, $y^*_{\text{гр}}$ – мольные доли жидкости и газа на межфазной поверхности. Отношение констант фазового равновесия для двух сравниваемых газов характеризует селективность абсорбента. Зависимость y^* от x^* при расчёте аппаратуры обычно называют равновесной линией.

Кинетика абсорбции. При А. поглощаемый газ в результате молекулярной, конвективной, а также турбулентной диффузии из ядра газового потока переносится к границе раздела фаз и по такому же механизму распределяется по объёму жидкости. Скорость переноса характеризуется массовым потоком j, т. е. числом молей вещества, переносимых за единицу времени через единицу площади межфазной поверхности по нормали к ней; $j = \beta_x(x^*_{\text{гр}} - x) = \beta_y(y - y^*_{\text{гр}}) = K_y(y - y^*)$, где β_x, β_y – коэффициенты массоотдачи для жидкой и газовой фаз, K_y – коэф. массопередачи, отнесённый к газовой фазе, y^* – мольная доля поглощаемого компонента в газе, которая отвечает равновесию с жидкостью состава x. Из уравнения $(1/K_y) = (1/\beta_y) + (m/\beta_x)$ определяют m как тангенс угла наклона равновесной линии. При химич. А. скорость растворения газа в жидкости, как правило, выше, чем при физической. Этот эффект может быть выражен через увеличение движущей силы А. или (чаще) коэф. массоотдачи. Во втором случае используют т. н. коэф. ускорения $\varkappa = \beta'_x/\beta_x$, где β'_x – коэф. массоотдачи в жидкой фазе при химич. А. Коэф. массоотдачи определяет скорость А. и позволяет рассчитать необходимую для заданной степени разделения (или очистки) газа высоту слоя насадки. Др. подход к расчёту кинетики процесса основан на предположении о достижении равновесия между жидкостью и газом в зоне контакта с последующим введением поправки, учитывающей эффективность ступени контакта (степень приближения к равновесию), равной отношению реализованного изменения состава к изменению, которое произошло бы при достижении равновесия.

При циклич. процессах физич. А. в осн. потребляется электроэнергия на перекачивание раствора, а при химич. А. – теплота на его регенерацию. Энергетич. затраты на регенерацию абсорбента обычно превышают расход энергии на А.

Основы технологии абсорбционных процессов. В пром-сти процесс А. осуществляют обычно в вертикальных колонных аппаратах – абсорберах, имеющих

развитую поверхность соприкосновения газа и жидкости. Наиболее распространены насадочные аппараты (устар. – скрубберы), заполненные слоями твёрдых тел разл. размеров и формы – насадками для создания развитой поверхности контакта фаз, и тарельчатые аппараты, снабжённые расположенными одна над другой поперечными перегородками разл. конструкции, или тарелками, с помощью которых по высоте колонны осуществляется многократный дискретный контакт газа (пара) с жидкостью. Процесс часто осуществляют по абсорбционно-десорбционному циклу (см. рис.), однако стадия десорбции может отсутствовать, если в результате А. получают готовый продукт или регенерация поглотителя нецелесообразна (невозможна). Регенерацию абсорбента (десорбцию газов) можно проводить снижением давления, нагреванием, отдувкой плохо растворимыми газами и парами кипящего абсорбента.

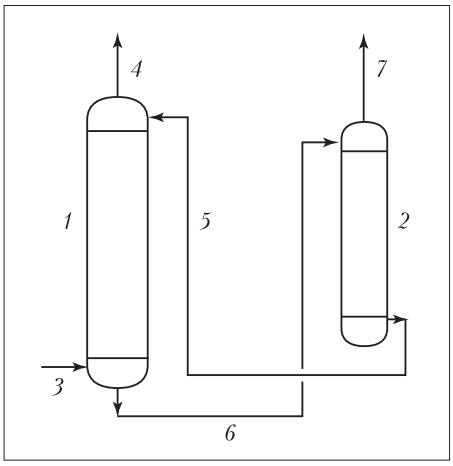


Схема абсорбционно-десорбционного цикла: *1* – абсорбер; *2* – десорбер; *3* – очищаемый газ; *4* – очищенный газ; *5* – регенерированный абсорбент; *6* – отработанный абсорбент и поглощённое вещество; *7* – примесь, извлечённая из газовой смеси.

Физич. А., как правило, наиболее эффективна при грубой очистке от больших количеств газа под давлением. Химич. А. чаще всего применяют при извлечении малых количеств примесей и при тонкой очистке; при этом обычно существенно выше селективность абсорбента, ниже количество циркулирующего раствора вследствие большой поглотительной способности.

Абсорбция в природе и технологии. А. широко распространена в природе: процессы А. определяют содержание кислорода в реках и озёрах, поверхностных слоях морей и океанов, регулируют физиологич. процессы в живых организмах и пр. Наиболее распространённые области практич. применения процессов А.: многотоннажные произ-ва серной, соляной и азотной кислот, нитратов и др. солей; выделение ценных компонентов из газовых смесей – бензина из коксового газа, ацетилена из газов крекинга или пиролиза природного горючего газа, бутадиена из контактного газа после разложения этилового спирта и пр.; очистка газа от примесей вредных компонентов – нефтяных и коксовых газов от H_2S, азотоводородной смеси для синтеза аммиака от CO_2 и CO, санитарная очистка газов, выпускаемых в атмосферу, – топочных газов ТЭЦ от SO_2, абгаза от Cl_2, рекуперация летучих растворителей и др.

Лит.: *Danckwerts P. V.* Gas-liquid reactions. N. Y., 1970; *Рамм В. М.* Абсорбция газов. 2-е изд. М., 1976; *Astarita G., Savage D. W., Basio A.* Gas treating with chemical solvents. N. Y., 1983; *Seader J. D., Henley E. J.* Separation process principles. N. Y., 1998.

Н. Н. Кулов.

АБСО́РБЦИЯ СВЕ́ТА, то же, что *поглощение света*.

АБС-ПЛА́СТИК, ударопрочная пластмасса на основе сополимера акрилонитрила (до 25%), бутадиена (5–25%) и стирола (назв. пластика образовано из начальных букв наименований мономеров). Непрозрачный темноокрашенный материал, обладает термопластичностью, высокой стойкостью к воздействию кислот, щелочей, масел и органич. растворителей. Его получение основано на радикальной сополимеризации стирола с акрилонитрилом в присутствии латекса каучука (бутадиенового, бутадиен-нитрильного или бутадиен-стирольного). По механич. прочности, ударной вязкости, теплостойкости и жёсткости превосходит ударопрочный полистирол; имеет достаточно высокое удлинение при разрыве. Верхний температурный предел эксплуатации АБС-п. ограничен темп-рой стеклования полистирола (93 °С), нижний – темп-рой стеклования каучука (в зависимости от его вида от –105 до –50 °С). АБС-п. получают в виде порошка или гранул, переработку в изделия осуществляют литьём под давлением, экструзией. В произ-ве изделий широко применяют тиснение, печатание и др. способы декоративной обработки поверхности. Из АБС-п. изготовляют детали автомобилей, приборы бытового и сантехнического оборудования и др.

Лит.: *Бакнелл К. Б.* Ударопрочные пластики. Л., 1981.

Б. В. Перов.

АБСТИНЕ́НТНЫЙ СИНДРО́М (лат. abstinentia – воздержание), синдром лишения, болезненное состояние человека, возникающее после резкого прекращения введения веществ, по отношению к которым имеется наркотич. зависимость. А. с. проявляется вегетативно-соматич., нейропсихич. и неврологич. расстройствами. Неотъемлемый признак А. с. – неодолимое влечение к наркотич. веществам (к алкоголю у больных хронич. алкоголизмом – т. н. синдром похмелья). Клинич. картина, темп развития и течение А. с. связаны с типом наркотич. вещества, дозами и продолжительностью его употребления.

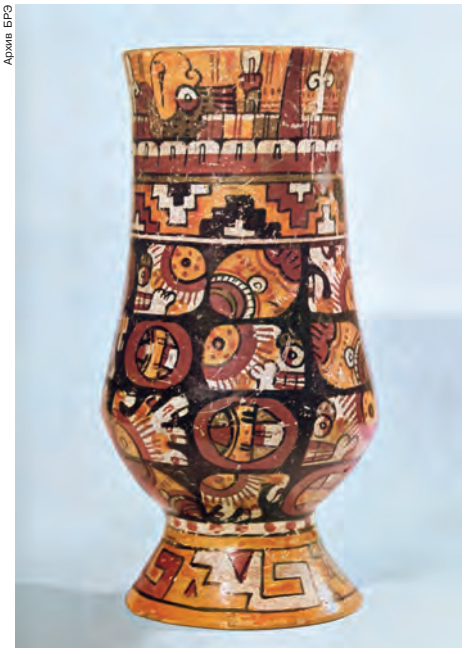
АБСТИНЕ́НЦИЯ (лат. abstinentia – воздержание), постоянное или временное воздержание от удовлетворения к.-л. потребностей – врождённых или приобретённых. Чаще термин «А.» используют по отношению к употреблению алкоголя, реже – лекарственных, психостимулирующих средств, а также к естеств. потребностям (в пище, сне, сексуальным).

Полное воздержание от спиртных напитков нашло отражение в абстинентском движении (движении трезвенников), возникшем в кон. 18 в. в США под влиянием врача и обществ. деятеля Б. *Раша*, активно выступавшего против алкоголизма и табакокурения. В Сев. Америке, а затем и в Европе движение стало массовым в 19 в., повсюду создавались общества трезвости, существовали также многочисл. интернац. абстинентские организации. В совр. отеч. литературе термин «А.» используют гл. обр. для характеристики т. н. похмельного синдрома (см. *Абстинентный синдром*), а также тяжёлых состояний зависимости при *наркомании*, *токсикоманиях*.

В сексологии пользуются понятием «половая А.» для обозначения вынужденного (напр., в заключении) или сознательного (напр., при беременности, по религ. мотивам – *монашество, целибат*) отказа от сексуальной активности или снижения её ниже индивидуальной потребности.

АБСТРА́КТНОЕ ИСКУ́ССТВО, тип изобразительного искусства, отказывающегося от узнаваемой предметности ради разл. знаков и символов (древние солярные символы и др.) либо для решения чисто декоративных задач посредством абстрактных (чаще всего геомет-

Абстрактное искусство. Ваза. Миштекская культура. 14–16 вв. Глина, полихромная роспись. Художественная галерея (Голливуд).


Archivo BPE

рич.) форм. А. и. возникло уже на ранних этапах *первобытного искусства*, в архаич. культурах (*геометрический стиль* в мегалитич. сооружениях, древнегреч. *вазописи* и *глиптике*), а также как вариант орнаментального декоративного творчества (т. н. абстрактный звериный орнамент в средневековом иск-ве; некоторые элементы книжного оформления – вязь, виньетки и др.). Постоянно встречается в народном и детском творчестве. Использование термина «нефигуративное (нон-фигуративное) искусство» в значении А. и. спорно, т. к. изобразит. знак (в т. ч. элементы геометрич. орнамента) можно рассматривать как фигуру. Иногда термин «А. и.» употребляется в том же значении, что и *абстракционизм*. *В. А. Кулаков.*

АБСТРА́КТНЫЙ ЭКСПРЕССИОНИ́ЗМ, разновидность *абстракционизма*, сформировавшаяся в живописи и графике США в 1940-х гг. Выделялась манерой письма крупным, свободным мазком. Решающее воздействие на возникновение А. э. оказал *сюрреализм* с его интересом к *автоматическому письму*, как бы непосредственно возникающему из глубин подсознания. Сложилось два гл. варианта А. э.: живопись действия (action painting; полотна Дж. Поллока, В. Де Кунинга, Ф. Клайна, написанные размашисто и спонтанно, порой с превращением самого акта создания картины в своеобразный *хеппенинг*) и живопись цветовых полей (colour field painting; картины М. Ротко, Б. Ньюмена, Э. Рейнхардта, оперирующие крупными зонами, закрашенные ровным или тонально варьирующимся цветом). Особую область составили произведения подчёркнуто знаковые, или «иероглифические», с более чётким символически-фабульным, иногда аллегорич. началом

Архив БРЭ

Дж. Поллок. «Конвергенция». 1952. Художественная галерея Олбрайт-Нокс (Буффало).

(произведения А. Готлиба, У. Базиотеса, А. Горки, М. Тоби). Европейскими аналогами А. э. явились информель и *ташизм*.

Лит.: *Sandler I.* The triumph of american painting, a history of abstract expressionism. N.Y., 1977; *Guilbaut S.* How New York stole the idea of modern art: abstract expressionism, freedom and cold war. Chi., 1983; Abstract expressionism. A critical record. Camb.; N.Y., 1990. *М. Н. Соколов.*

АБСТРАКЦИОНИ́ЗМ (от лат. abstractus – отвлечённый) [беспредметное искусство, нефигуративное (нон-фигуративное) искусство], направление в иск-ве 20 в., заменившее изображение зримой реальности системой чисто формальных элементов (линия, плоскость, цветовое пятно, отвлечённая конфигурация). А. как программное движение возник в нач. 1910-х гг.; его основоположники – В. В. *Кандинский*, К. С. *Малевич*, П. *Мондриан*, Ф. *Купка*, Р. *Делоне*. Зачинатели А. опирались, как правило, на мистич. идеи (в т. ч. теософские доктрины); они стремились выразить внутр. закономерности и интуитивно постигаемые сущности, скрывающиеся за преходящими явлениями видимого мира. Так, в теоретич. труде Кандинского «О духовном в искусстве» (1911) первоэлементы формы трактуются как знаки, наделённые исходным духовным содержанием, а их пластич. организация – как проекция отношений между элементами универсума. В теории Мондриана («Неопластицизм», 1919) визуальным аналогом сверхчувственного абсолюта являются первичные оппозиции: плоскость – линия, горизонталь – вертикаль, цвет – не-цвет (ахроматич. тона). Иной характер имеет теория Делоне, в которой отвергается идеалистич. метафизика, а задача абстрактной живописи ограничивается исследованием свойств самого живописного языка, прежде всего динамич. качеств цвета.

Мастера раннего А. внесли значит. вклад в становление совр. архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных иск-в (деятельность рус. конструктивистов, т. н. архитектоны и дизайнерские проекты Малевича, работа Кандинского в *Баухаузе*, Мондриана – в группе *«Де Стейл»*, опыты в прикладном иск-ве Р. Делоне и С. *Делоне-Терк*). Их обращение к функциональной форме объясняется универсализмом эстетич. программ, включавших в себя проекты идеального мироустройства. С др. стороны, работа с первичными единицами живописного языка стимулировала поиски законов формообразования и композиц. принципов, которые затем осуществлялись в архитектурных и предметных формах.

С момента возникновения А. в нём определяются две линии: геометрическая (Малевич, Мондриан, отчасти Делоне) и лирическая (Кандинский, Купка). Композиции геометрич. абстракции, построенные из огранич. набора правильных форм и осн. цветов, представляют устойчивые, «субстанциональные» состояния. В картинах лирич. абстракции, с их плывущими, пульсирующими формами и мерцающими цветами,

Архив БРЭ

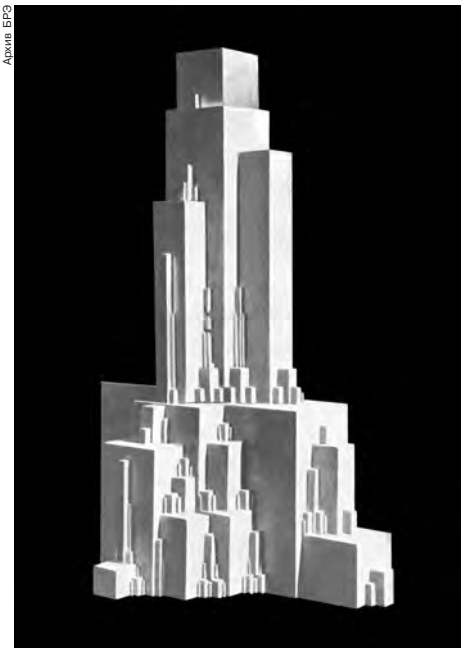
В. В. Кандинский. «Композиция». 1910. Национальный музей современного искусства (Париж).

внимание сосредоточено на динамич. процессах.

Тенденция А. периодически возникала в разных авангардных направлениях: *кубизме* (Ф. Леже), *футуризме* (Дж. Балла, Э. Прамполини), *дадаизме* (Х. Арп), *экспрессионизме* (В. В. Кандинский, Ф. Марк), рус. и голл. *конструктивизме* (Л. С. Попова, А. М. Родченко, В. Ф. Степанова, Л. М. Лисицкий, Т. Ван Дусбург), *сюрреализме* (Х. Миро, А. Массон). Пионерами А. в скульптуре были У. Боччони, К. Брынкуши, А. Архипенко, А. Певзнер, Н. Габо, В. Е. Татлин, Л. Мохой-Надь, также принадлежавшие к разл. направлениям. В кон. 1920-х – нач. 1930-х гг. в Париже сложились первые междунар. объединения художников-абстракционистов – «Круг и Квадрат» и *«Абстракция-Творчество»*, заявившие о существовании А. как самостоят. явления.

После 2-й мировой войны разл. течения А. становятся доминирующими в худож. жизни стран Зап. Европы и Сев. Америки. Преобладают формы лирич. абстракции – *абстрактный экспрессионизм* в США (Дж. Поллок, В. Де Кунинг, А. Горки, М. Ротко, Ф. Клайн) и его европ. аналог *ташизм* (Г. Хартунг, П. Сулаж, Ж. Шнейдер, Вольс, Ж. Матьё). Их эстетич. концепции утрачивают универсально-метафизич. характер; абстрактная живописная динамика чаще всего трактуется как непосредств. фиксация психич. процессов и автоматич. движений творца (живопись действия). Беспредметная композиция нередко объявляется самодостаточным объектом, исключающим любые ассоциации с внешним миром или содержанием сознания.

Геометрич. абстракция, преодолев кризисное состояние, развивается в новых


Архив БРЭ

К. С. Малевич. Архитектон «Гота 2-а». 1923–27. Гипс. Центр Помпиду (Париж).

направлениях – *op-арте* (В. Вазарели, Б. Райли) и *кинетическом искусстве* (движущиеся конструкции А. Колдера, Н. Шёффера, Х. Сото, Ж. Тенгели, Такиса). В США из того же ядра формируется постживописная абстракция, основанная на предельном сокращении и упрощении живописных форм (Э. Келли, Ф. Стелла, К. Ноланд). В скульптуре геометрич. абстракция достигает апогея в направлении *минимализма* (1960–1970-е гг.).

Иногда А. называют термином *абстрактное искусство*.

Лит.: *Seuphor M.* L'art abstrait, ses origines, ses premiers maîtres. P., 1950; *Ragon M.* L'art abstrait. P., 1971–1974. Vol. 1–4; *Blok C.* Geschichte der abstrakten Kunst: 1900–1960. Köln, 1975; *Osborne H.* Abstraction and artifice in twentieth-century art. Oxf., 1979; The spiritual in art: abstract painting 1890–1895. Los. Ang.; N.Y., 1986; *Rosenthal M.* Abstraction in the twentieth century. N.Y., 1996; Абстракция в России. XX век. СПб., 2001. Т. 1–2; *Roque G.* Qu'est-ce que l'art abstrait? Une histoire de l'abstraction en peinture (1860–1960). P., 2003. *В. А. Крючкова.*

АБСТРА́КЦИЯ (от лат. abstractio – отвлечение), процесс отвлечения тех (или от тех) или иных характеристик в составе имеющихся данных путём их избирательного анализа.

А. – синоним «мысленного», «понятийного». Понятие «абстрактное» противопоставляется *конкретному*. А. является рациональной предпосылкой познания, позволяя осуществлять переход от наблюдаемой эмпирич. реальности к её теоретич. осмыслению (при этом наблюдаемый объект замещается его теоретич. образом – абстрактным объектом). А. лежит в основе формирования понятий, узнавания и классификации объектов изучения на всех уровнях формирования знаний. Элементы абстрактного мышления в простейшей форме замещения одного объекта другим имеются у животных (на этом основано образование условных рефлексов). У человека формирование абстрактного мышления связано с развитием речи.

В А. реализуются две тактики познават. процесса: одна выражает направленность внимания на то, что отвлекается; другая – на то, от чего отвлекаются. И хотя эти тактики дополнительны, акцент на той или другой приводит нередко к полярным различиям в оценке А.: либо её рассматривают как источник существенных данных о мире, либо – как искажение и обеднение этих данных (отсюда – «абстрактный» в одиозном значении поверхностного, субъективного, умозрительного, формального и т. п.).

А. является универсальным методом науч. познания, абстрактные объекты образуют весь понятийный материал науки. В А. сочетаются акты отвлечения от некоторых из множества соответствующих данных (считаемых несущественными для данной А.) и прибавления новой информации, не вытекающей из этих данных, в чём проявляется активный, творч. характер познания через А. Отвлечением упрощают и схематизируют, а пополнением усложняют (теоретизируют) образ реальности, представляя его не только как наглядную, но и как смысловую структуру. Напр., первые понятия о фигурах тел в наблюдаемом пространстве создают индуктивно, отвлекаясь от всех индивидуальных свойств наблюдаемых тел, кроме их формы и размеров. Геометрич. смысл этим понятиям сообщают путём их логич. реконструкции, пополняя выделенные эмпирич. свойства фигур теми идеальными свойствами, которые необходимы для адекватного выражения чисто геометрич. истин (теорем), для построения геометрии как науки.

Формирование абстрактного объекта зависит от целевой установки, связанной с решением той или иной познават. задачи. При одних и тех же данных возможны разл. акты отвлечения. Напр., изучение протяжённости тел независимо от их массы положило начало геометрии как науки, а изучение массы тел независимо от их протяжённости – начало механики точки. Выяснение того, какие именно характеристики целого (или среды) являются посторонними для абстрактного объекта, – один из осн. вопросов А. Отчасти он совпадает с вопросом о существенных свойствах в строго научной его постановке, т. е. о тех определимых свойствах объекта, которые способны полностью представлять (замещать) его в определённой гносеологич. ситуации – в модели А., что и является практич. подтверждением объективной правильности предпосылок А.

Отвлечение от постороннего в процессе А. упрощает задачу познания. Однако науч. А. предполагает не только умение упрощать ситуацию отвлечением от посторонней информации, но и усмотрение в результатах отвлечения информации, необходимой для общего метода решения множества однотипных задач, предсказания последствий экспериментов, прогнозирования теоретич. и практич. деятельности и т. п.

Виды абстракции. Самой развитой системой А. обладает математика; естествознание в той мере, в какой оно пользуется математикой, заимствует из неё А., добавляя к заимствованным и свои. Однако существуют и общенаучные А., необходимые как на первых шагах образования понятий, так и на всех уровнях формирования знаний о природной и обществ. жизни. Среди них – изолирующая А., заключающаяся в выделении в данных конкретных объектах некоторого признака (свойства или отношения), который затем становится самостоятельным (абстрактным) объектом мысли или анализа; обобщающая А., состоящая в объединении («свёртывании») объектов по общим для них признакам (отвлекаясь от различий) в класс. Под именем «принцип свёртывания» обобщающая А. играет основополагающую роль в теории множеств (см. *Аксиоматическая теория множеств*); родственной обобщающей А. является А. отождествления, одна из основных А. математики и логики, позволяющая говорить о любых двух одинаковых объектах как об одном и том же (абстрактном) объекте, отождествляя «предметы, связанные отношением типа равенства, путём отвлечения (абстрагирования) от всех различий таких предметов» [А. А. Марков (младший)]. Посредством А. отождествления формируются многие абстрактные понятия теории множеств; важной общенаучной А. является А. неразличимости, обобщающая филос. идею о тождестве неразличимых (principium identitatis indiscernibilium) на случай эмпирич. ситуаций, когда отсутствует априорная информация об индивидуации исходных объектов анализа, а суждения об их тождестве и различии всецело зависят от информац. условий познания; А. актуальной бесконечности, одна из основных А. классич. теории множеств и классич. математич. логики, состоит в отвлечении от невозможности полного обозрения к.-л. бесконечного образования и в рассмотрении его как «некой единой вещи самой по себе» (Г. Кантор) – актуально бесконечного множества. Напр., отправляясь от процесса последоват. порождения натуральных чисел, мы в результате применения к нему А. актуальной бесконечности приходим к актуально бесконечному объекту – натуральному ряду, который затем начинает выступать в качестве наличного объекта, равноправного с составляющими его числами. Некритическое использование этой А. приводит к *парадоксам.* Программы построения математики без использования А. актуальной бесконечности на ба-

зе только А. потенциальной осуществимости были предложены в интуиционизме и конструктивном направлении: А. потенциальной осуществимости исходит из того, что процесс построения (реализации) потенциально бесконечного в принципе не завершён. Но, имея дело всегда лишь с конечным множеством в процессе этого построения, она гарантирует возможность получить на любом шаге названного построения элемент, следующий за данным, что и обеспечивает потенциальную бесконечность процесса.

Лит.: *Горский Д. П.* Вопросы абстракции и образование понятий. М., 1961; *Розов М. А.* Научная абстракция и ее виды. Новосиб., 1965; *Петров Ю. А.* Логические проблемы абстракций бесконечности и осуществимости. М., 1967; *Schneider H. J.* Historische und systematische Untersuchungen zur Abstraktion. Erlangen; Nürnberg, 1971; V*uillemin J.* La logique et le monde sensible. Etude sur les théories contemporaines de l'abstraction. P., 1971; *Яновская С. А.* Методологические проблемы науки. М., 1972; Logic and abstraction. Göteborg, 1986; *Новоселов М. М.* Логика абстракций (Методологический анализ): В 2 ч. М., 2000–2003. *М. М. Новосёлов.*

«АБСТРА́КЦИЯ-ТВО́РЧЕСТВО» («Abstraction-Création»), франц. худож. ассоциация. Существовала в Париже в 1931–36; сыграла значит. роль в распространении идей *абстракционизма*. Ей предшествовала недолговечная группа «Круг и Квадрат» («Cercle et Carré»). В качестве основоположников ассоциации выступили мастера преим. геометрически-беспредметных композиций (Ж. Эльон, О. Эрбен, Ж. Вантонгерлоо), к ним примкнули художники-абстракционисты самого различного толка, в т. ч. Й. Альберс, Х. Арп, Н. Габо, Р. Делоне и С. Делоне-Терк, В. В. Кандинский, А. Певзнер, Б. Хепуорт. Одноимённые групповые выставки и ежегодник (издававшийся в 1932–36) способствовали распространению принципов политически неангажированного нефигуративного иск-ва, действенно усилив его междунар. авторитет.

Лит.: Abstraction-Création, 1931–36. Münster, 1978.

АБСУ́РДА ТЕА́ТР, совокупность явлений авангардистской драматургии и театра 1950–60-х гг. Включает пьесы С. *Беккета*, Э. *Ионеско*, А. *Адамова*, Ф. *Аррабаля*, Ж. Вотье, Ж. *Жене*, Ж. Шеаде, Р. де *Обальдиа*, Ж. Тардье и др., а также спектакли по ним. Впервые термин употребил англ. критик М. Эсслин в 1962. Философско-эстетич. почвой для возникновения А. т. явились иррационалистич. направления зап.-европ. мысли 20 в. – *экзистенциализм* Ж. П. *Сартра*, А. *Камю* и *психоанализ* З. *Фрейда*, а также драматургия и теоретич. работы А. *Жарри*, А. *Арто* и др. Герой А. т. – воплощение массового сознания, пороков толпы; он скитается в метафизич. нищете, в экзистенциальном одиночестве. В А. т. люди живут в мире распавшихся связей и утративших значение слов. Драматурги-абсурдисты отказались от традиц. сюжета в пользу глубинной метафорич. сюжетности. А. т. придаёт большое значение невербальным элементам спектакля – жесту, игре актёра, выразит. мизансцене. Широкое признание пьесам абсурдистов принесло их сценич. воплощение: «Лысая певица» Ионеско в постановке Н. Батая; «Большой и малый манёвр» и «Пародия» Адамова (все – 1950) и «В ожидании Годо» Беккета (1953) в постановках Р. *Блена*; «Сражающийся персонаж» Вотье (1956), «Носорог» Ионеско (1960), «Путешествие» Шеаде (1961), «О! Прекрасные дни!» Беккета (1963) в постановках Ж. Л. *Барро*. В сер. 1960-х гг. влияние А. т. испытали Х. *Пинтер*, Э. *Олби*, С. *Мрожек*, В. *Гавел*, М. Месели и др.

Изд.: Театр парадокса. М., 1991; *Беккет С.* Театр. М., 1999; *Ионеско Э.* Носорог. СПб., 1999; *Жене Ж.* Строгий надзор. М., 2000.

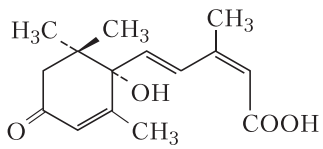
Лит.: *Ionesco E.* Notes et contre-notes. P., 1962; *Барро Ж. Л.* Размышления о театре. М., 1963; *Serreau G.* Histoire du «nouveau théâtre». P., 1966; Как всегда – об авангарде: Антология французского театрального авангарда. М., 1992; Театр абсурда. М., 1995.

Е. А. Дунаева.

АБСЦЕ́СС (лат. abscessus – выделение, нарыв, гнойник), отграниченное скопление гноя в разл. органах и тканях, одна из форм гнойного воспаления. Возбудители гнойной инфекции – стафилококк, стрептококк, кишечная палочка, протей и др. микробы – попадают извне (экзогенно) или имеют эндогенное происхождение (занос инфекции из др. органов при наличии в них очагов гнойного воспаления). Причиной асептич. (неинфекционных) А. может стать попадание в ткани некоторых химич. веществ (напр., керосина) или введение концентриров. растворов лекарственных веществ. Возникшее воспаление приводит к гнойному расплавлению тканей и образованию полости. А. отграничен от окружающих тканей пиогенной (гноеродной) мембраной – внутр. стенкой гнойника, что свидетельствует о защитной реакции организма. А. может иметь округлую или сложную (со множеством т. н. карманов) форму. Некоторые клинич. проявления А. (повышение темп-ры тела, общее недомогание, слабость) типичны для гнойно-воспалит. процессов любой локализации и определяются состоянием организма, свойствами микробов, распространённостью изменений в очаге воспаления. Тяжёлое общее состояние может быть обусловлено всасыванием токсич. продуктов или генерализацией инфекции. Локализация А. также может определять специфич. клинич. признаки: А., расположенные близко к коже, проявляются местным повышением темп-ры, покраснением, припухлостью, флуктуацией (колебанием содержимого А.); при расположении А. в разл. органах (в лёгком, печени, мозге) или между ними (межкишечный, поддиафрагмальный А.) нарушаются функции соответствующих органов. Диагноз ставится на основании клинич. картины, лабораторных данных (повышение лейкоцитоза, сдвиг лейкоцитарной формулы влево, ускорение скорости оседания эритроцитов – СОЭ), данных инструментальных исследований – рентгеноскопии (напр., при локализации в лёгких, под диафрагмой), ультразвукового исследования, пункции полости А. Абсцесс может излиться через кожу наружу или в полые органы, что ведёт к спонтанному выздоровлению. Если, однако, после этого стенки А. не опадут, может образоваться гнойный свищ. Прорыв гноя в полости (брюшную, плевральную, суставную) приводит к развитию обширных гнойных процессов. А. может распространяться по межтканевым пространствам и располагаться в местах, отдалённых от первичной локализации. Лечение А. оперативное, независимо от локализации; заключается во вскрытии гнойника и дренировании его полости, для чего выбирают кратчайший путь с учётом анатомич. особенностей органа. Эффективно местное применение протеолитич. ферментов. Общее лечение: антибактериальная терапия с учётом чувствительности микробов, иммунотерапия, общеукрепляющая терапия. Прогноз при своевременно диагностированных и вскрытых А. благоприятный. Наибольшие сложности возникают при лечении А. на фоне сахарного диабета, что требует коррекции нарушенного обмена веществ.

Лит.: *Стручков В. И., Гостищев В. К., Стручков Ю. В.* Руководство по гнойной хирургии. М., 1984. *Д. В. Платонов.*

АБСЦИ́ЗОВАЯ КИСЛОТА́, гормон растений, тормозящий их рост и развитие. Впервые выделена в 1963 из созревающих плодов хлопчатника. По химич. природе изопреноид. Обнаружена у всех растений (кроме печёночных мхов); отсутствует у водорослей. При созревании плодов содержание А. к. в них резко увеличивается (напр., в грушах – в 10 раз). Ею богаты старые листья, покоящиеся почки и семена. Благодаря А. к. растение адаптируется к стрессу (засуха, понижение темп-ры) и переходит в состояние покоя. Она задерживает прорастание семян, тормозит рост почек



Абсцизовая кислота

и зародышей, регулирует покой клубней и луковиц, участвует в формировании отделительного слоя в черешках. Под действием А. к. в растениях образуются вещества (напр., гидроксипролин, полиамины, белки-осмотины), которые прочно удерживают воду в клетках, препятствуют образованию в них кристаллов льда, что придаёт растениям ус-

тойчивость к холоду и засухе. А. к. регулирует синтез пигментов (антоцианов). У водных растений при низком содержании А. к. формируются подводные листья, при высоком – надводные. Биосинтез А. к. происходит путём распада каротиноидов или из мевалоновой кислоты. Некоторые грибы, паразитирующие на растениях, вырабатывают А. к., регулируя ростовые процессы хозяина.

В. В. Чуб.

АБСЦИ́ССА, одна из декартовых *координат* точки.

А́БУ, гора в Индии (штат Раджастхан), с 12 в. один из религ. центров *джайнизма*. Знаменита комплексом храмов: Вимала-Васаи (начат в 1032), Неминатха (начат в 1230), Адинатха (14 в.) и др. Беломраморные интерьеры храмов украшены тончайшей резьбой и инкрустациями, в многочисленных святилищах – священные джайнские статуи.

Лит.: *Jain K. Ch.* Ancient cities and towns of Rajasthan. Delhi, 1972.

АБУ́ БАКР Шариф уль-Хашим (гг. рождения и смерти неизв.), правитель (1450–1480) южнофилиппинского султаната Сулу (на островах с тем же названием). По преданию, происходит из семьи араб. сейидов. До 1430 жил в Малакке. Прибыв на Сулу, в 1450 женился на дочери местного раджи Багинды и стал султаном. С его правлением связано усиление исламизации юж. районов Филиппинского архипелага. А. Б. создал централизованное исламское гос-во, при нём началось формирование политич. и социальных институтов на основе мусульм. традиции и шариата. *Ю. О. Левтонова.*

АБУБА́ЦЕР, см. *Ибн Туфайль*.

АБУ́ БЕКР (Абу Бакр) Абдаллах ибн Осман (ок. 572, Мекка – 23.8.634, Медина), первый халиф (преемник пророка *Мухаммеда*) с июня 632. Состоятельный купец из Мекки, близкий друг и один из самых ранних последователей Мухаммеда, отец его третьей жены Айши. За преданность Мухаммеду и исламскому вероучению А. Б. получил почётное прозвище ас-Сиддик (араб. «правдивейший»). Оказывал постоянную финансовую поддержку мусульм. общине в Мекке, сопровождал Мухаммеда во время хиджры (622). На посту халифа А. Б. вёл успешную борьбу за объединение Аравии, подавил сепаратистские движения племён, положил начало исламизации как гос. политике. В его правление началось завоевание Сирии и Ирака.

В. В. Орлов.

АБУ́-ДАББА́Б, крупное месторождение тантала в Египте, на зап. берегу Красного м., в 770 км к югу от г. Каир. Открыто в 1970. Готовится к разработке комбинированным способом (2004). Общие запасы руды 48 млн. т (оценка), подтверждённые – 12 млн. т со ср. содержанием Ta_2O_5 0,027%. Месторождение апогранитового типа, располагается в пределах крупной танталорудной провинции щелочных редкометалльных гранитов и пегматитов сев.-вост. Африки и Аравийского п-ова. Оруденение приурочено к верхней альбитизированной части интрузии. Макс. мощность рудной залежи ок. 400 м. Руды комплексные, ниоботанталит-касситеритового состава (извлекают также ниобий и олово), легкообогатимые. Попутно предполагается добывать ок. 0,5 млн. т/год полевого шпата высокого качества. *В. В. Шелагуров.*

АБУ́-ДА́БИ (Абу-Заби), самый большой и богатый эмират в составе ОАЭ. Протянулся вдоль побережья Персидского зал. более чем на 400 км. Пл. 67,3 тыс. км^2. Нас. 1257,0 тыс. чел. (2003). Господствующая религия – ислам. Столица – Абу-Даби (также столица ОАЭ).

Рельеф равнинный. Климат сухой, переходный от тропического к субтропическому. Среднегодовая темп-ра воздуха 26 °С, самый холодный месяц – январь (18 °С), самый тёплый – август (34 °С). Осадков 107 мм в год, самый дождливый месяц – декабрь (36 мм), с мая по октябрь осадки практически отсутствуют.

С сер. 19 в. А.-Д. – в составе брит. протектората Договорный Оман, где доминировал до нач. 20 в., когда лидерство перешло к эмиратам Шарджа и Дубай. С 1961 самостоятельная адм. единица с брит. резидентом. С 1971 в составе ОАЭ. Основа экономики – нефть (открыта в 1958). Поступления от экспорта нефти обеспечивают одни из самых высоких в мире доходов на душу населения. На о. Саадият в 1996 создана свободная экономич. зона, призванная стать междунар. офшорным финансовым центром. Морской курорт.

А. И. Воропаев.

А́БУ-ДА́БИ (Абу-Заби), столица ОАЭ и эмирата Абу-Даби. Нас. 539,8 тыс. чел. (2003). Город расположен на небольшом острове у побережья Персидского зал., с материком связан двумя мостами. Порт с искусственной глубоководной гаванью (Порт-Заид, грузооборот 4 млн. т в год). Международный аэропорт.

Основан в 1760-х гг., с 1793 – место пребывания правителя Абу-Даби. Город отличается обилием искусственно озеленённых пространств. Старейшее здание А.-Д. – т. н. Белый форт (дворец аль-Хасн, 1793), где находится Центр документации и изучения исламской истории Эмиратов. Административный, финансовый, транспортный и коммерческий центр крупного нефтегазодобывающего региона. Нефть частично экспортируется через Порт-Заид. Нефтехимич. комплекс, предприятия по произ-ву стальных труб и цемента. Междунар. фондовая биржа, биржа финансовых фьючерсов, товарная биржа, нац. фондовая биржа ОАЭ, клиринговая палата, ряд банков, в т. ч. Нац. банк Абу-Даби. Б. ч. этих учреждений расположена в совр. высотных зданиях, которые определяют облик города с 1970-х гг. (в т. ч. р-н Корничи и др.).

А. И. Воропаев, А. Н. Шукурова.

АБУ́ДЖА (Abuja), столица Нигерии. Нас. 590,4 тыс. чел. (2003). Расположена в центр. части страны, на плато Джос. Узел автомобильных дорог. Междунар. аэропорт.

Город возник на месте укреплённого лагеря, построенного в 1828. Решение о передаче А. функций федеральной столицы принято в 1976, официально перевод большинства правительств. учреждений произошёл в дек. 1991.

А. состоит из пяти районов: Центрального, Гарки, Вьюз, Асокочо, Мэйтама. В центре сосредоточен совр. комплекс адм. зданий: Центральный банк, Дом радио, Междунар. конференц-центр, гл. мечеть, Центр охраны здоровья. Часть территории пока не освоена (в 2003 Федеральная столичная территория А. занимала 250 км^2 из отведённых 8 тыс. км^2). Жилые кварталы, преим. одноэтажной застройки, находятся на окраинах города и активно растут вширь. Нац. ин-т фармацевтич. исследований, Университет (с 1988), Нигерийский дорожно-строительный ин-т. Предприятия пищевой пром-сти. *Н. В. Виноградова.*

АБУ́-ДИБС (Абу-Дибис), одно из крупнейших наливных водохранилищ в Ираке. Наполняется водами р. Евфрат. Создано в 1970. Подпор уровня воды у плотины 15 м. Пл. 1630 км^2, длина 80 км, объём 26 км^3. Используется для ирригации и борьбы с наводнениями.

АБУКИ́РСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1798, произошло 1–2 августа у мыса Абукир (Египет), между британской (14 кораблей; командующий – контр-адм. Г. *Нельсон*) и французской (17 кораблей; командующий – вице-адм. Ф. Брюэс) эскадрами во время *Египетской экспедиции Наполеона Бонапарта* 1798–1801. Брит. флот одержал победу благодаря внезапности атаки, лучшей выучке экипажей, решительным и искусным действиям командования. Поражение в А. с. лишило франц. экспедиц. войска коммуникаций, связывавших их с Европой, возможности получать подкрепления и фактически предрешило потерю франц. Египта в 1801.

АБУЛА́ДЗЕ Тенгиз Евгеньевич (31.1.1924, Кутаиси – 6.3.1994, Тбилиси), груз. кинорежиссёр, нар. арт. Груз. ССР (1966), нар. арт. СССР (1980). В 1943–46 учился в Тбилисском театральном ин-те им. Ш. Руставели, в 1953 окончил режиссёрский ф-т ВГИКа (мастерская С. И. *Юткевича*). Иносказательность, пластич. выразительность, кинематографич. изысканность со временем приобретали всё большее значение в фильмах А.: «Лурджа Магданы» (1955, совм. с Р. Д. *Чхеидзе*), «Чужие дети» (1958), «Я, бабушка, Илико и Илларион» (1963), «Мольба» (1968), «Ожерелье для моей любимой» (1972), «Древо желания» (1977, Гос. пр. Груз. ССР). В 1984 поставил ф. «Покаяние» (вышел на экраны в 1987; пр. Мкф в Канне) – трагич. кинопритчу об эпохе тоталитаризма, ознаменовавшую перелом в истории отеч. кино кон. 20 в.

Архив БРЭ

Т. Е. Абуладзе. Кадр из фильма «Мольба». 1968.

Автор и соавтор сценариев ряда собств. фильмов, режиссёр неск. документальных фильмов. С 1974 преподавал в Тбилисском театральном ин-те им. Ш. Руставели. Ленинская пр. (1988).

Лит.: *Барамидзе Г.* Т. Абуладзе. Тб., 1982 (на груз. яз.); Покаяние. М., 1988.

К. К. Огнев.

АБУЛА́ФИЯ Авраам (1240, Сарагоса – после 1291), евр. каббалист, поэт. Основатель особого направления евр. мистики, т. н. пророческой *каббалы* (каббалы Божественных имён). Детство и юность провёл в Испании, изучая Библию и Талмуд. В кон. 1250-х гг. совершил путешествие на Ближний Восток, в Италию и Грецию, где изучал философию. В кон. 1260-х гг. вернулся в Испанию и присоединился к кружку мистиков, видевших путь познания в особой практике буквенных комбинаций. В 1271 в мистич. видении ему было открыто, что он – ожидаемый евреями мессия. Имел множество последователей. В 1280 отправился в Рим, чтобы убедить папу Николая III «отпустить евр. народ», но встреча не состоялась. Последнее известие об А. относится к 1291. Осн. сочинения: «Книга прямого [пути]» («Сефер ха-яшар»), «Книга буквы» («Сефер ха-от»), «Сокровище сокрытого сада» («Оцар эден гануз»), «Жизнь в грядущем мире» («Хаей олам ха-ба» – здесь излагается автобиография А.).

С. В. Бабкина.

АБУЛИ́Я (от *a...* и греч. βουλ΄η – воля, желание), безволие, патологич. слабость или утрата воли. Проявляется ослаблением инициативы, активности, способности превращать желания и стремления в деятельность, патологич. нерешительностью.

А. часто связана с отсутствием чувств (апатией) и побудит. мотивов к действиям. В зависимости от лежащего в её основе психич. расстройства А. может быть кратковременным, преходящим или длит. состоянием. А. следует отличать от слабоволия, вызванного неправильным воспитанием и устраняемого педагогич. мерами.

АБУ́-Л-ФАЗЛ Аллами (14.1.1551, Агра – 22.8.1602), инд. мыслитель, гос. деятель, историограф и писатель. Министр и личный друг могольского имп. *Акбара*, главный идеолог его религ. политики. Выступая с позиций рационализма, считал все религии равно истинными и одинаково несвободными от устаревших догм и неразумных обычаев. Подвергал резкой критике религ. фанатизм, разработал концепцию государства, стоящего над конфессиональными различиями и религ. установлениями, отстаивал необходимость изучения естеств. и обществ. наук в противовес схоластике. В хронике «Книга Акбара» изложил историю установления власти Моголов в Индии и правления Акбара; в трактате «Зерцало Акбара» дал описание адм. системы империи, истории и совр. состояния всех её провинций, а также религии, традиций и науч. знаний индусов. По приказу Акбара составил «Письмо мудрецам Запада», в котором призвал европейцев к духовному и научному общению с Индией. Убит в результате заговора.

Е. Ю. Ванина.

АБУЛХА́ЙР (1693–1748), казах. полководец и политик. В 1710 был избран ханом Младшего жуза. В 1720-х гг. возглавил общеказах. ополчение против джунгарского вторжения. Перед лицом внешней угрозы присягнул в 1731 вместе с султанами и др. представителями знати Младшего жуза, а также частью султанов Среднего жуза на верность рос. короне, получив взамен обещание воен. помощи и защиты. Уже в 1741–42 рос. заступничество остановило новое вторжение джунгар в земли Младшего и Среднего жузов. В то же время А. ревниво относился к попыткам зависимых от него племён и народов вести самостоят. отношения с Россией. В 1743 он напал на каракалпаков, незадолго до того обратившихся к имп. Елизавете Петровне с просьбой принять их в рус. подданство, и вынудил б. ч. их к переселению на новые места. Из Младшего жуза в 1740-х гг. осуществлялись набеги и на рус. территорию. Переход А. под власть рус. царя положил начало процессу добровольного присоединения Казахстана к России и способствовал становлению и развитию казах. гос-ва.

АБУ́-ЛЬ-АЛА́ ГЯНДЖЕВИ́ (наст. имя Махмуд Низамеддин, псевдоним означает: Раб Всевышнего – гянджинец), персоязычный азерб. поэт 1-й пол. 12 в. Жил и умер в столице Ширвана Гяндже, был придворным поэтом ширваншаха Манучехра, удостоен титула «малик уш-шуара» («царь поэтов»). До нас дошли некоторые оды-касыды (рус. пер. 1970), отличавшиеся виртуозностью стиля. Родоначальник социально-филос. лирики в азерб. лит-ре. Учитель и наставник поэтов Хагани (был его тестем) и Фелеки Ширвани. В результате придворных интриг впал в немилость, был обвинён завистниками в ереси и изгнан из дворца.

Соч.: Касыда // Поэты Азербайджана. Л., 1970.

Ч. Г. Гусейнов.

АБУ́-ЛЬ-АТА́ХИЯ (наст. имя Абу Исхак Исмаил ибн аль-Касим) (между 739–748, близ г. Куфа – 826, г. Багдад), араб. поэт. Прославился стихами религ.-дидактич. и аскетич. содержания. Осн. тема произведений А.-ль-А. – бренность земного бытия. Для любовной лирики А.-ль-А. характерны мотивы недоступности предмета любви и психологич. анализ переживания. Каждое явление А.-ль-А. раскрывает как символич. выражение внутреннего смысла бытия. Творчество А.-ль-А. оказало большое влияние на филос. и мистич. искания в арабо-мусульм. культуре 9–10 вв.

Соч.: Диван. Бейрут, 1964 (на араб. яз.).

Лит.: *Крачковский И. Ю.* Поэтическое творчество Абу-ль-Атахии // Избр. соч. М.; Л., 1956. Т. 2.

М. С. Киктев.

АБУЛЬГАСА́Н (псевд.; наст. имя Абульгасан Алибаба оглы Алекперзаде) [27.2(12.3).1906, с. Басгал Шемахинского у. – 21.5.1986, Баку], азерб. прозаик. Окончил Бакинский педагогич. ин-т (1932). Был учителем. Автор первого азерб. реалистич. романа «Подъёмы» (ч. 1, 1930, ч. 2, 1960) о крушении патриархальной деревни. Среди произведений А. – роман «Мир рушится» (2-я ред., 1957, рус. пер. 1964) на документальной основе о революц. событиях в Азербайджане в 1920; эпопея «Война» («Бастион дружбы»; кн. 1–2, 1946–50, рус. пер. 1954; кн. 3, 1955; кн. 4, 1970) о Вел. Отеч. войне; повести на морально-этич. темы «Внуки старой Тамаши» (1957, рус. пер. 1969), «Стыдливый» (1972), «Седагет» (1976, рус. пер. 1982).

Ч. Г. Гусейнов.

АБУ́-ЛЬ-ФАРА́ДЖ АЛЬ-ИСФАХАНИ́ (настоящее имя Али ибн Хусейн ибн Мухаммед ибн Ахмед аль-Кураши) (897, Исфахан – 20.11.967, Багдад), араб. филолог, историк, литератор. Потомок последнего омейядского халифа Марвана II. Учился в Багдаде. Занимался собиранием и систематизацией материалов худож.-историч. характера. Гл. сочинение – гигантский свод «Книга песен» («Китаб аль-агани аль-кабир»), во многом опирающийся на несохранившийся одноим. трактат Исхака аль-Маусили (767–850). «Книга песен» – одно из самых полных собраний сведений об араб. поэтах, певцах и музыкантах 6–9 вв., которое строится по биографич. принципу и содержит яркие новеллистич. повествования. Особое внимание в книге

уделено ладомелодич. и ритмич. характеристикам песен, исполнявшихся в городской и придворной среде, что делает её ценным источником по истории ср.-век. музыки Ближнего Востока.

Соч.: Китаб аль-агани: В 25 т. Бейрут, 1955–1965 (на араб. яз.); Книга песен. М., 1980.

М. С. Киктев, М. В. Есипова.

АБУ́-ЛЬ-ФИДА́ Исмаил ибн Али (1273, Дамаск – 27.10.1331, Хама), араб. историк и географ, правитель эмирата Хамы (Сирия) из рода айюбидских эмиров. Осн. труды: «Краткая история рода человеческого» («Мухтасар фи тарих альбашар») – сокращ. изложение труда *Ибн аль-Асира*, описывающее события по 1329, и «Упорядочение стран» («Таквим аль-бульдан») – описат. география в таблицах с координатами местностей.

Соч.: Abulfedae Annales Moslemici / Latinos ex arabicis fecit J. J. Reiske. Lipsiae, 1754; Géographie d'Aboulféde. P., 1848. Т. 1–2.

Лит.: *Крачковский И. Ю.* Избр. соч. М.; Л., 1957. Т. 4.

АБУ́-ЛЬ-ХУЗА́ЙЛ АЛЬ-АЛЛА́Ф Мухаммед [между 753 и 748, Басра – 840 или 841 (по др. сведениям, 849 или 850), Самарра], крупнейший представитель басрийской школы ранних *мутазилитов*. Жил, учился и преподавал сначала в Басре, с 818 в Багдаде. Ученик Османа ат-Тавила, последователя *Васила ибн Ата*. А.-ль-Х. аль-А. имел много последователей, внёсших значительный вклад в разработку богословия и философии мутазилитов. К его ученикам относятся богословы Абу Якуб аш-Шаххам и Абу Осман аль-Адами, халиф аль-Мамун, в правление которого ислам как гос. религия испытал сильное влияние учения мутазилитов. А.-ль-Х. аль-А. написал около 60 полемич. сочинений, из которых ни одно не дошло до нашего времени. Его взгляды известны в изложении аш-Шахрастани. В своих «Опровержениях» он дискутировал с зороастрийцами, манихеями, христианами, иудеями, а также с представителями разных течений внутри ислама (антропоморфистами, джабаритами, мурджиитами и пр.). По преданию, доводы А.-ль-Х. аль-А. помогли обращению в ислам людей др. вероисповеданий. Поставив важные филос. и теологич. проблемы о соотношении сущности и атрибутов Бога, слове Божьем, свободе воли, *акциденции* (джаухар) тел и атома и пр., А.-ль-Х. аль-А. оказал существенное влияние на развитие мусульм. богословия, хотя б. ч. его выводов и была отвергнута впоследствии суннитскими и мутазилитскими теологами.

Лит.: *Frank R. M.* The metaphysics of created being according to Abû-l-Hudhayl al-'Allâf. Ist., 1966; *аш-Шахрастани, Мухаммад ибн 'Абд ал-Карим.* Книга о религиях и сектах. М., 1984. Ч. 1: Ислам. *И. Л. Алексеев.*

АБУ́ МАДЬЯ́Н Шуайб аль-Андалуси (ок. 1126, Кантильяна – 1197, Уббад), суфий, поэт. Родился в Андалусии, учился в Сев. Африке, был рыбаком, солдатом. Много странствовал по мусульм. Востоку, где воспринял учение *Газали*. Вернувшись в Магриб, А. М. прославился как святой (вали). Особо почитается суфиями Сев. Африки. Его духовными наследниками считали себя шейхи Ибн аль-Араби, Ибн Машиш, аш-Шуштари и аш-Шазили, создатель крупнейшего североафриканского братства *шазилия*. А. М. сыграл важную роль в распространении суфизма на мусульм. Западе.

Соч.: Джавахир ал-хисан. Алжир, 1974.

Лит.: *Barges J. J.* Vie du célèbre marabout Cidi Abou Medien. P., 1884; *Махмуд А.* Абу Мадйан ал-Гаус. Каир, 1993; *Триминггэм Дж. С.* Суфийские ордены в исламе. 2-е изд. М., 2002. *И. Л. Алексеев.*

АБУ́-МИ́НА, раннехристианский город и монастырь в Египте, близ Александрии. После захвата персами (619), а затем арабами (639–641) к 9 в. был заброшен. Раскопками открыты 7 храмовых комплексов, окружённых оградой. Среди них – базилика (сер. 5 в.), возведённая над гробницей св. мученика Мины и заменённая в 6 в. колоннадным тетраконхом; т. н. Большая базилика (кон. 5 – нач. 6 вв.); восьмигранный баптистерий (кон. 5 в.). В кон. 6 в. весь город был обведён крепостной стеной (за её пределами – Северная базилика и Восточная ц., обе 6 в.). А.-М. включён в список *Всемирного наследия*. В 1950–1970-х гг. был построен новый монастырь – Св. Мины, ставший местом паломничества. *А. Ю. Казарян.*

АБУ́ МУСЛИ́М, 1) глава аббасидского движения в Хорасане [?–20.1(или 12.2).755]. Родился в нач. 8 в. в провинции Исфахан в Иране. В мае 747 в Хорасане было поднято восстание против *Омейядов*. А. М. собрал неск. тысяч своих сторонников разл. сословий – от араб. знати до рабов-персов. Победа восстания в 749 дала власть в *Халифате Аббасидам*. А. М. правил от их имени Хорасаном, расправился с их соперником Абу Саламой (750), совершил походы на Бухару и Самарканд (750), против китайцев за Сырдарьёй (751) и в Маваннахр (752). Резко возросшее могущество А. М. стало пугать Аббасидов, и халиф аль-Мансур убил его. Во имя А. М. было поднято неск. восстаний. Возникла секта Абумуслимийя. Последним отголоском волнений было восстание Муканны, объявившего себя воплощением божества, которое прежде олицетворял А. М.

2) Легендарный герой-исламизатор Ирана, Вост. Кавказа и Центр. Азии. В этих регионах сложился разветвлённый культ *шейха* А. М., превратившегося в обобщённый образ, в котором воедино слились неск. миссионеров араб., иран. и местного происхождения. Культ А. М. постепенно складывался в 10–18 вв. В его формировании немалую роль сыграли Абу-Муслим-нама, другие иран. и тур. народные романы (киссa) о его судьбе.

Именами шейха А. М., его родственников и сподвижников названо неск. десятков почитаемых мест в Узбекистане, Иране, Азербайджане, Дагестане, Чечне и Ингушетии. Кроме *пиров* под Хорезмом и в Ширване с могилами шейха, наиболее известны зиярат меча А. М. в юж.-даг. селении Чурдаф, его мавзолей с реликвиями (меч, посох, рубище-зирка) в даг. селении Хунзах, существовавшие до 30-х гг. 20 в. зияраты меча А. М. в даг. селении Чох и могила у храма Тхоба-Ерды в Ингушетии. С именем А. М. связывают сооружение соборных мечетей в Дербенте, северокавк. селениях Ахты, Кала-Корейш, Кумух, Рича и др.

Лит.: *Бартольд В. В.* Абу Муслим // *Бартольд В. В.* Соч.: В 9 т. М., 1971. Т. 7; *Снесарев Г. П.* Хорезмские легенды как источник по истории религиозных культов Средней Азии. М., 1983; *Бобровников В. О., Сефербеков Р. И.* Абу Муслим у мусульман Восточного Кавказа // Подвижники ислама. Культ святых и суфизм в Средней Азии и на Кавказе. М., 2003. *В. О. Бобровников.*

АБУ́ НУВА́С (наст. имя аль-Хасан ибн Хани аль-Хаками) (между 758–764, г. Ахваз, Иран – между 813–815, Ирак), араб. поэт. Один из осн. представителей т. н. движения «обновления», принёсшего в араб. поэзию темы и символику, связанные с культурой оседлого земледелия (в противовес старым бедуинским традициям). Прославился любовной лирикой, воспеванием вина (жанр хамрийят) и охоты. А. Н. – поэт придворного круга халифа *Харуна ар-Рашида* и его сына и преемника Амина. Автор панегириков, язвительных поношений, адресованных многим известным современникам. Один из образованнейших людей своего времени, славился вольнодумством, остроумием, стал героем многочисл. рассказов, гл. обр. буффонного и эротич. содержания (многие вошли в цикл «Тысячи и одной ночи»).

Соч.: Лирика. М., 1975; Из классической арабской поэзии. М., 1983. С. 140–159; Диван. Каир, 1992 (на араб. яз.).

Лит.: *Шидфар Б. Я.* Абу Нувас. М., 1978.

М. С. Киктев.

АБУ́ САИ́Д МАЙХАНИ́ (7.12.967, Меана – 12.1.1049, там же), один из основателей хорасанской школы *суфизма*, мусульм. мистик и поэт. Изучал Коран, хадисы, мусульм. право и богословие в Мерве, затем в Серахсе, где ок. 997 вступил в суфийскую *ханаку*. Вёл образ жизни аскета и затворника. Во время 40-дневного поста часто совершал *зикр*, подвешиваясь вниз головой. Сан шейха А. С. М. получил от шейхов Абу Абд ар-Рахмана ас-Сулами в Нишапуре и Абу-ль-Аббаса Ахмада ибн аль-Кассаба в Амуле. Быстро стал признанным суфийским наставником, собрав в Майхане и Нишапуре многочисл. учеников. Прославился как чудотворец. Первым из известных суфиев разработал кодекс норм поведения и общежития в ханаке. Во взглядах А. С. М. отмечается мотив служения бедным. Ему были близки идеи Абу Язида аль-Бистами и др. сторонников «опьянения любовью к Богу». А. С. М. вводил в суфий-

скую практику музыку, танцы и песни эротич. содержания, за что богословы и некоторые суфии обвиняли его в отходе от шариата и даже в неверии. А. С. М. приписывают многочисл. стихи и трактаты на перс. и араб. языках.

Лит.: *Мухаммад ибн ал-Мунаввар ибн Аби Са'ид*. Асрар ат-таухид фи макамат аш-шайх Аби-с-Са'ид. СПб., 1899; *Nicholson R. A.* Studies in Islamic mysticism. L.; N.Y., 1998.

В. О. Бобровников.

АБУ́-САФА́, гигантское нефтяное месторождение в Саудовской Аравии и Бахрейне, в акватории Персидского зал., в 50 км к северо-востоку от порта Рас-Таннура. Входит в *Персидского залива нефтегазоносный бассейн*. Открыто в 1963, разрабатывается с 1966. Начальные извлекаемые запасы нефти 850 млн. т, растворённого газа 90 млрд. м^3. Приурочено к антиклинальной структуре в пределах Центральноаравийского поднятия. Площадь нефтеносности ок. 190 км^2. Выявлены 3 залежи в верхнеюрских известняках на глуб. 2,28 км. Плотность нефти 876 кг/м^3, содержание S ок. 2,4%. Нефть отправляется в порт-терминал Рас-Таннура. *А. Г. Москвин.*

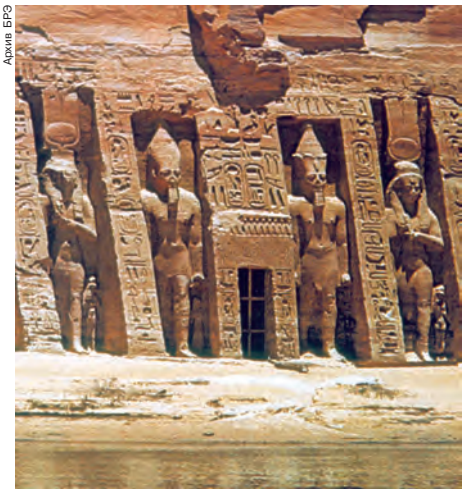
АБУ́ СЕЙФ Салах (10.5.1915, Каир – 22.6.1996, там же), егип. кинорежиссёр, сценарист, педагог. Основоположник и крупнейший представитель реалистич. направления в кинематографе Египта. В кино с 1936. Соавтор сценария и ассистент режиссёра первого в стране реалистич. ф. «Решимость» (1939, реж. К. Селим). Большой резонанс в стране и за рубежом вызвали созданные в содружестве с Н. *Махфузом* фильмы «Мастер Хасан» (1952), «Рая и Секина» (1953), «Чудовище» (1954), «Сильный» (1957). В 1963–66 А. С. возглавлял Гос. сектор кино Египта. Дальнейшие творч. искания воплотились в фильмах широкого жанрового и тематич. диапазона, затрагивавших проблемы молодёжи, интеллигенции, положения женщины в егип. обществе, события нац. истории и т. д.: «Каир 30-х гг.» (1966), «Вторая жена» (1967), «Заря ислама» (1970), «Лжец» (1975), «Водонос умер» (1977), «Аль-Кадисия» (1982), «Начало» (1986), «Египтянин» (1991). С 1960-х гг. преподавал в Каирском высшем киноинституте.

Лит.: *Саад ад-Дин Тауфик.* Фаннан аш-шааб Салах Абу Сейф. Каир, 1968; *Khayati Kh.* Salah Abu Seif: Cinéaste égyptien. Cairo, 1990.

А. С. Шахов.

АБУ́-СИМБЕ́Л, местность на юге Египта, в Нубии, на зап. берегу р. Нил, в 280 км от Асуана. Ансамбль двух скальных храмов 1-й пол. 13 в. до н. э. Подобный пилону, фасад Большого храма, посвящённого богу Амону-Ра, выделен 4 колоссами сидящего фараона Рамсеса II (песчаник, выс. 20 м); в интерьере – 2 *гипостиля*, святилище со статуями фараона и богов, двор, молельни; на стенах – раскраш. рельефы. Севернее – Малый храм, посвящённый богине Хатхор, со статуями (выс. ок. 10 м) Рамсеса II и царицы Нефертари. В 1964–67, в связи со строительством новой Асуанской плотины, оба храма были распилены на блоки и перемещены вверх по течению на 62 м. А.-С. включён в список *Всемирного наследия*. *Т. Х. Стародуб.*

Архив БРЭ



Абу-Симбел. Колоссы фараона Рамсеса II.

АБУСИ́Р, др.-егип. некрополь (один из некрополей Мемфиса) сер. 3-го – сер. 1-го тыс. до н. э. на лев. берегу Нила, в 25 км к юго-западу от Каира (Египет). Исследовался в 1898–1908 нем. археологом Л. Борхардтом, с 1960-х гг. – чеш. экспедицией (М. Вернер, Л. Бареш) и др. Пирамидные комплексы фараонов V династии (в т. ч. пирамида родоначальницы династии царицы Хенткаус; в припирамидных храмах найдены папирусные архивы) и мастабы со скульптурой, настенными росписями и рельефами; солнечный храм царя V династии Усеркафа (первый из известных в Египте); шахтовые гробницы Позднего царства (в т. ч. неограбленное погребение чиновника XXVI династии: расписной саркофаг, ушебти, сосуды, мебель и др.).

Лит.: *Вернер М.* Древний Египет: загадки и открытия // Вестник древней истории. 1991. № 1; *Verner M.* Forgotten pharaohs, lost pyramids: Abusir. Praha, 1994.

О. В. Томашевич.

АБУ́ ТАММА́М аль-Хабиб ибн Аус ат-Таи (нач. 9 в., Сирия – между 843–847, Ирак), араб. поэт. Создатель особой стилистич. манеры араб. поэзии (*бади*), ставшей доминирующей в араб. классике и определившей проблематику араб. лит. теории. Был придворным поэтом халифа Мутасима (833–842). Творчество А. Т. отразило осн. события его времени и охватывает все жанры классич. араб. поэзии – от панегириков и поношений (хиджа) до дружеской переписки; включает традиционные гедонич., филос., а также новые для араб. поэзии 9 в. куртуазные мотивы. Составил ряд антологий араб. поэзии 6–8 вв. (наиболее известна «Книга доблести» – «Китаб аль-Хамаса»), в которые включил образцы творчества старых поэтов, актуальные для утверждения его собственного поэтич. метода.

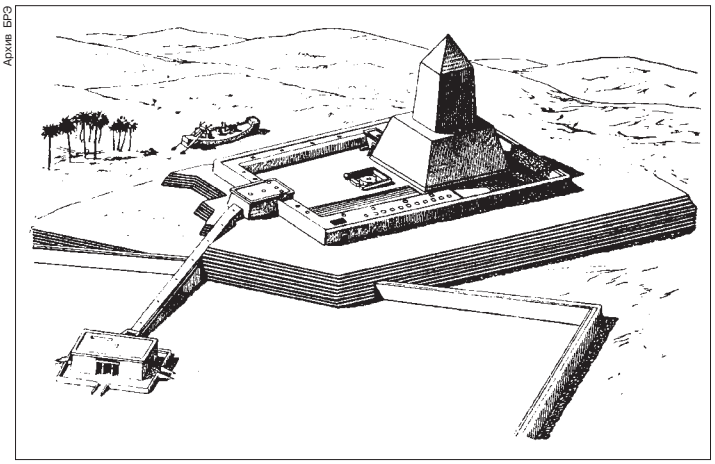
Соч.: Диван: В 4 т. 3-е изд. Каир, 1972 (на араб. яз.).

Лит.: *Крымский А. Е.* «Хамаса» Абу Теммама Тайского: В 2 т. М., 1912.

М. С. Киктев.

АБУ́ ФИРА́С аль-Хамдани (932, Сирия – 968, там же), араб. поэт. Двоюродный брат алеппского эмира Сейф ад-Даула (945–967), участвовал в его походах на Византию. 7 лет провёл в плену (959–966), чему посвящены его стихи цикла «Румийят». Погиб в бою. Осн. темы лирики А. Ф. – аристократич. гордость (фахр) и воинская доблесть.

Архив БРЭ



Солнечный храм в Абусире. Реконструкция Л. Борхардта.

Соч.: Диван. Бейрут, 1966 (на араб. яз.); Из классической арабской поэзии. М., 1983. С. 205–210.

Лит.: *Крымский А. Е., Аттая М. О.* Художественные представители пограничной Сиро-Месопотамии времен византийского героя X в. Дигениса Акрита: поэт-витязь Абу Фирас и панегирист Мотанаббий // Восточный сборник в честь А. Н. Веселовского. М., 1914.

М. С. Киктев.

АБУ́ ХАНИ́ФА (699–767), мусульманский богослов, правовед, основатель ханафитского мазхаба (см. в статье *Ханафиты*).

АБУ́ ХАНИ́ФА АД-ДИ́НАВАРИ (ок. 820, Динавер – ок. 895, там же), историк, натуралист, филолог, писавший на араб. языке. По происхождению перс. Сохранился его историч. свод «Книга долгих известий» («Китаб аль-ахбар ат-тываль»), в котором изложены события доислам-

ской истории, а также эпохи первых халифов, *Омейядов* и *Аббасидов*.

Соч.: Kitâb al-ahbâr at-tiwâl / Publié par V. Guirgass. Leide, 1888.

Д. В. Микульский.

АБУ́ ШАКУ́Р БАЛХИ́ (др. имя Бу Шукур Балхи) (ок. 915–916, г. Балх – ?), перс. придворный поэт при дворе саманидского правителя в Бухаре. Сохранились фрагменты его сочинений, в т. ч. отрывки из поэмы «Книга хвалы» («Афарин-наме»), состоящей из бытовых сценок и дидактич. стихов. А. Ш. Б. развивал поэтич. идеи Рудаки, стремясь к усложнению худож. образа. Его стихи послужили темой для поэтич. «ответа» Фирдоуси, включённого в «Шах-наме».

Лит.: *Бертельс Е. Э.* История персидско-таджикской литературы. М., 1960.

Н. Ю. Чалисова.

АБУ́ ШАХРЕ́ЙН, см. *Эреду*.

АБУ́ ЮСУ́Ф Якуб ибн Ибрахим (731, Куфа – 798, Багдад), арабо-мусульманский законовед, ученик Абу Ханифы и Малика ибн Анаса. При халифах Хади (785–786) и *Харуне ар-Рашиде* (786–809) занимал должность *кади* в Багдаде. «Книга о подати» («Китаб ал-харадж») А. Ю. – ценный источник по истории раннего Халифата.

Соч.: Китаб ал-харадж / Пер. с араб. и коммент. А. Э. Шмидта. СПб., 2001.

В. В. Орлов.

АБХА́ЗИЯ (Республика Абхазия), республика с неурегулированным статусом на северо-западе Грузии. Пл. 8,6 тыс. км^2. Нас. св. 170 тыс. чел. (2004, оценка). Столица – Сухуми.

Заселение А. человеком происходит в нижнем палеолите. К ашельскому времени относятся стоянки *Яштух*, Очамчири и др., к эпохе мустье – в гроте Апианча (Кеп-Богаз), пещере Мачагуа и др. Известны поселения верхнего палеолита (Лечкоп), также верхнего палеолита и мезолита (Холодный грот, Апианча). Культура неолитических земледельцев представлена рядом поселений (Кистрик, Лемса). Энеолит и ранний бронзовый век изучены недостаточно, полагают, что культура этого времени развивалась в тесном взаимодействии с соседними *майкопской культурой* и *куро-араксской культурой* (поселения Абгыдзра, Джампал-I, Апсарское). В кон. 3-го – нач. 2-го тыс. до н. э. юго-восток региона занимает очамчирская культура (Очамчира, Мачара, Гумиста, Гуадиху). В эпоху средней бронзы (2-е тыс. до н. э.) на северо-западе А. распространены памятники, родственные *дольменной культуре* Северо-Зап. Кавказа. Эпоха финальной бронзы и раннего железного века представлена *колхидской культурой*, являющейся частью обширной колхидо-кобанской общности Кавказа. В последние века до н. э. письменные источники (Страбон и др.) упоминают на территории А. многочисл. племена.

Колонизация региона греками относится к 6 в. до н. э. (см. *Черноморская зона греческой колонизации*). Античная керамика этого времени выявлена на Эшерском городище и Очамчирском поселении (древний Гиенос). В Диоскурии (совр. Сухуми) греч. слои архаического времени пока не обнаружены. Расцвет Диоскурии происходит в эллинистич. эпоху (кон. 4–3 вв. до н. э.). В кон. 2 – 1-й пол. 1 вв. до н. э. город становится одним из опорных пунктов *Понтийского царства*. С 63 до н. э. прибрежные районы А. контролировались Римом, известны крепости, в которых находились рим. гарнизоны: Себастополь (Сухуми) и Питиунт (Пицунда). В политич. зависимости от Рима были и близлежащие объединения местного населения. К этому времени относятся известия о живших на территории А. апсилах, абазгах и санигах. С апсилами связана *цебельдинская культура*, в т. ч. построенная визант. инженерами крепость Тзибила (*Цебельда*). Материальная культура абазгов и санигов в целом близка цебельдинской. При гонениях Диоклетиана на территорию А. ссылали христиан. Еп. Питиунта был участником 1-го Вселенского собора в 325 н. э.; с 6 в. на территории А. строятся христианские храмы, оформляется Абазгийская архиепископия с кафедрой в Себастополе в составе Константинопольской патриархии. Об усилении позиций христианства с этого времени свидетельствуют и археологич. материалы. В сер. 6 в. А. стала ареной визант.-перс. столкновений, в результате всё Зап. Закавказье становится под прямое визант. управление. В кон. 7 – первых десятилетиях 8 вв. А. подвергалась набегам арабов.

В 8 в. правитель Абхазии Леон II добился независимости, и в Зап. Закавказье образовалось *Абхазское царство*. Вероятно, с кон. 8 в. начинала формироваться самостоят. Абхазская церковь. Археологически лучше других изучены ряд христианских храмов и связанные с ними памятники (Лыхны и др.), обследовались крепости, многочисленные пастушеские стоянки (ацунгуары). В кон. 10–15 вв. А. входила в состав Грузинского царства. Археологич. памятники этого времени – города (Цхум с цитаделью – замком Баграта, Анакопия и др.), монастыри (Бедиа, Илори, Келасури и др.), сельские поселения, включающие храм и разбросанные вокруг него усадьбы, могильники, свидетельствующие о господстве христианских обрядов. В храмовом строительстве визант. влияния сменяются грузинскими. Известно языческое святилище на горе Напра. С 13 в. оформляется Абхазский католикосат, просуществовавший до 1814. Есть сведения о колонии генуэзских купцов в Себастополе в 14–15 вв. Со 2-й пол. 15 в. А. подвергается нападениям турок. В 16 в. А. выделяется в отд. княжество. В кон. 16 в. опорным пунктом турок была крепость Сухум-кале. В 17–18 вв. А. являлась вассалом Османской империи, что способствовало усилению здесь позиций ислама суннитского толка. В 18 – нач. 19 вв. абхазы не раз восставали против османской власти.

В 1810 А. была присоединена к России. Включение А. в общерос. экономич. пространство способствовало развитию в ней товарно-денежных отношений, дорожного строительства, мелкой пром-сти. В 1862 появился абх. алфавит. Формировавшаяся абх. интеллигенция стремилась укреплять связи с рус. культурой. В 1864 в А. было введено прямое рос. управление, и княжество преобразовано в «Сухумский военный отдел». После Окт. революции 1917 территория А. до нач. 1921 находилась под контролем войск правительства груз. меньшевиков. 4.3.1921 было объявлено о создании Абх. ССР, 16.12.1921 А. вошла в союз с Груз. ССР на договорных началах, 13.12.1922 – в ЗСФСР, через Груз. ССР, 30.12.1922 в составе ЗСФСР вошла в СССР. В февр. 1931 А. на правах автономной республики вошла в состав Груз. ССР. С 1989 особую остроту приобрёл грузино-абх. конфликт, приведший к боевым действиям в 1992–1994. В 1994 в А. был введён миротворч. контингент СНГ, состоящий из рос. военнослужащих, который сыграл важную роль в прекращении боевых действий и в дальнейшем поддержании мира в зоне конфликта. Вопрос о статусе А. и формах её отношений с Грузией остаётся неурегулированным.

Лит.: *Гулиа Д.* История Абхазии. Тб., 1925. Т. 1; The Abkhazians: A handbook. N. Y., 1998.

Д. Ю. Арапов (история), *В. Р. Эрлих* (археология).

АБХА́ЗО-АДЫ́ГИ, группа народов (*абазины*, *абхазы*, *адыги*), говорящих на *абхазо-адыгских языках*. А.-а. – потомки аборигенного населения Вост. и Юж. Причерноморья, родственного *хаттам*. С кон. 20 в. в обществ. сознании А.-а. наблюдается рост осознания своего генетического и культурного единства (в 1992 образован Всемирный конгресс абхазо-абазинского народа).

Ю. Д. Анчабадзе.

АБХА́ЗО-АДЫ́ГСКИЕ ЯЗЫКИ́ (северо-западнокавказские языки), западная ветвь *северокавказских языков*. Распространены в Адыгее, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Абхазии, а также в Турции, Сирии, Иордании, Израиле, США (см. *Абхазо-адыги*). Число говорящих на А.-а. я. в РФ – 764,5 тыс. чел.

А.-а. я. делятся на абхазо-абазинскую (абхазский и абазинский языки) и адыгскую (адыг. и кабардино-черкес. языки) группы; промежуточное положение между ними занимает *убыхский язык*.

Фонетич. строй А.-а. я. характеризуется крайней бедностью *гласных* [2–3 фонемы: а, (э), ы] и богатством *согласных* (до 80 фонем), включающих лабиализованные, палатализованные, шумные латеральные (л-лъ-лI), свистяще-

шипящие (жъ-шъ-шI), увулярные. Для смычных характерна трёхчленная система из глухого придыхательного, звонкого и абруптивного (типа б-п-пI). Функционирует *аблаут*.

Морфологически А.-а. я. относятся к *агглютинативным языкам*. Именная морфология относительно простая по сравнению с глагольной. Имена различают категории притяжательности, определённости-неопределённости, числа. В абхазо-абазинских языках отсутствует категория *падежа*, в адыгских представлены абсолютивный (именит.), эргативный, творит. и превратительный падежи. В абхазо-абазинских языках представлена грамматич. категория класса человека и вещи (не-человека) (см. *Классы именные*); класс человека делится на подклассы мужчин и женщин: ср. абх. «уара» ‘ты’ (о мужчине) – «бара» ‘ты’ (о женщине).

Во всей группе различаются динамические и статические, финитные и инфинитные глаголы, местные и направительные превербы (см. *Аффикс*). Личные аффиксы субъекта и объекта (прямого и косвенного) включаются в глагол, имеют строгий порядок расположения в зависимости от переходности-непереходности глагола. В глагол включаются также показатели каузатива, союзности, совместности, версии, отрицания, утверждения, временны́е и модальные показатели и др. В целом глагол исключительно сложен, нередко глагольная форма включает 10 и более морфем, что определяет полисинтетич. строй А.-а. я.

Наречия, послелоги, союзы и частицы по происхождению связаны со знаменат. частями речи. Предлоги отсутствуют, их роль выполняют *послелоги*, последние особенно разнообразны в абхазском и абазинском языках, где отсутствие падежей компенсируется развитой послеложной системой.

А.-а. я. – языки *эргативного строя*; ср. адыг. «Ар ащ ежэ» ‘Он его ждёт’ (номинативная конструкция) – «Ащ ар ещэ» ‘Он его ведёт’ (эргативная конструкция). Функции придаточных предложений выполняют глагольные формы, включающие обстоятельств. аффиксы в значениях ‘где’, ‘когда’, ‘куда’, ‘почему’, ‘откуда’; ср. абх. «д-а-хъ-гылаз» ‘где он стоял’, «д-а-хь-неиз» ‘куда он пришёл’.

Осн. порядок слов: «подлежащее + дополнение + сказуемое». Порядок слов особенно важен в абхазском и абазинском языках, где отсутствует категория падежа.

В заимствованной лексике преобладают русизмы (и слова, заимствованные через рус. яз.); также много арабизмов, фарсизмов и тюркизмов.

За исключением бесписьм. убыхского яз., А.-а. я. младописьменные.

Исследование А.-а. я. началось с кон. 18 в. (И. А. Гюльденштедт, П. К. Услар, Л. Я. Люлье, И. Грацилевский, Ш. Б. Ногмов, позже Л. Г. Лопатинский, Кази Атажукин); значит. вклад в изучение А.-а. я. внесли Н. С. Трубецкой, Д. А. Ашхамаф, Н. Ф. Яковлев, Г. В. Рогава, К. В. Ломтатидзе, З. И. Керашева и др.

Лит.: *Рогава Г. В.* Абхазско-адыгские языки // Языки народов СССР. М., 1967. Т. 4; *Балкаров Б. Х.* Введение в абхазо-адыгское языкознание. Нальчик, 1979; *Кумахов М. А., Шагиров А. К.* Абхазско-адыгские языки // Языки Азии и Африки. М., 1979. Т. 3; *Chirikba V. A.* Common West Caucasian: the reconstruction of its phonological system and parts of its lexicon and morphology. Leiden, 1996; *Шагиров А. К.* Абхазско-адыгские языки // Языки мира. Кавказские языки. М., 1999.

М. А. Кумахов.

АБХА́ЗСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *абхазов*. Один из гос. языков Абхазии. Распространён также (как язык бытового общения) в РФ, Турции, др. странах Ближнего Востока. Число говорящих на А. я. в Абхазии св. 93 тыс. чел. (оценка).

А. я. относится к *абхазо-адыгским языкам* (абхазо-абазинская подгруппа). На территории Абхазии выделяются 2 диалекта: абжуйский (лежит в основе лит. языка) и бзыбский. В диаспоре сохранились также гумский и бельдинско-дальский диалекты. Псхувский диалект, видимо, вымер. Осн. расхождения между диалектами – в области фонетики.

В фонетике А. я. характеризуется наличием 3 *гласных* (а, ы и дифтонга аа), сложной системой *согласных* (в абжуйском диалекте и в лит. языке – 58, в бзыбском диалекте – 65). Падежное

А а	Жь жь	О о	Ҳә ҳә
Б б	Жә жә	Ҿ ҿ	Ц ц
В в	З з	П п	Цә цә
Г г	Ӡ ӡ	Ҧ ҧ	Ҵ ҵ
Гь гь	Ӡә ӡә	Р р	Ҵә ҵә
Ҕ ҕ	И и	С с	Ч ч
Ҕь ҕь	К к	Т т	Ҷ ҷ
Д д	Кь кь	Тә тә	Ш ш
Дә дә	Қ қ	Ҭ ҭ	Шь шь
Ҵ ҵ	Қь қь	Ҭә ҭә	Шә шә
Ҵь ҵь	Ҝ ҝ	У у	Ы ы
Е е	Ҝь ҝь	Ф ф	ә
Ҽ ҽ	Л л	Х х	ь
Ҿ ҿ	М м	Хь хь	
Ж ж	Н н	Ҳ ҳ	

Абхазский алфавит.

словоизменение отсутствует. Порядок слов в предложении строго фиксирован: «подлежащее + дополнение + сказуемое».

Литературный А. я. начал формироваться после создания в 1862 П. К. *Усларом* абх. алфавита на основе рус. графики с дополнит. буквами из др. алфавитов и диакритич. знаками. Интенсивное развитие лит. яз. происходило в период сов. власти.

С 1928 письменность на основе лат. графики, с 1938 – на груз., с 1954 – на рус. графич. основе.

Лит.: *Услар П. К.* Этнография Кавказа. Языкознание. Тифлис, 1887. Т. 1: Абхазский язык (переизд.: Сухум, 2002); *Марр Н. Я.* О языке и истории абхазов. М.; Л., 1938; *Гецадзе И. О.* Очерки по синтаксису абхазского языка. Л., 1979; *Hewitt B. G.* Abkhaz. L., 1989; *Chirikba V. A.* Abkhaz. Leiden, 2003.

Словари: Русско-абхазский словарь. Сухуми, 1964; *Шакрыл К. С., Конджария В. Х., Чкадуа Л. П.* Словарь абхазского языка: В 2 т. Сухуми, 1987.

М. Е. Алексеев, З. М. Габуниа.

АБХА́ЗСКОЕ ЦА́РСТВО, средневековое государство в зап. части Закавказья. Возникло в кон. 8 в. в результате борьбы местного населения, состоявшего преим. из абхазов, мегрелов и сванов, за независимость от Византии. Столица – Кутатиси (совр. Кутаиси) и др. города А. ц. вели оживлённую торговлю с соседними районами Кавказа, мн. странами Ближнего Востока. А. ц. достигло расцвета в кон. 9 – нач. 10 вв., затем в результате внутр. распрей ослабло, и его территория в 975 в результате наследования абх. престола Багратом III оказалась в составе объединённого Груз. царства.

Д. Ю. Арапов.

АБХА́ЗЫ (самоназвание – апсуа), один из абхазо-адыгских народов, коренное население Абхазии. Численность 91,2 тыс. чел. (1995, данные Управления гос. статистики Абхазии). Живут также в России (11,4 тыс.чел.; 2002, перепись), Турции, Сирии, Иордании, Украине, в странах Зап. Европы и в США. Общая численность св. 140 тыс. чел. (2000, оценка). Говорят на *абхазском языке*, большинство также на рус. яз. Верующие – православные и мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба; сохраняются традиц. культы.

А. сформировались в первые века н. э. в результате консолидации плем. союзов апсилов и абазгов. После *Кавказской войны 1817–64* более половины А. переселилось в Турцию и на Ближний Восток, где сохранились группы гумцев и цебельдинцев. На Кавказе выделяются группы западных (бзыбские, или гудаутские) и восточных (абжуйские, кодорские, или очамчирские) А., различия между которыми стираются. Сохраняют значение экзогамные фамильно-родственные объединения (абипара). В 1980-е гг. формируется этнополитич. движение, в 1989 возник Народный фронт «Айдгылара».

Традиц. культура типична для народов Кавказа (см. в ст. *Азия*). В традиц. искусстве развиты ковроделие, плетение узорных поясов, вышивка (в т. ч. золотыми и серебряными нитями), гравировка и инкрустация по металлу, резьба и инкрустация по дереву и др.

Ф о л ь к л о р близок к адыгскому и грузинскому. Характерны *нартский*

эпос, историч. и героич. песни, песни-плачи о героях; трудовые песни, связанные с земледельч., скотоводч. и охотничьим бытом; обрядовые песни (в т. ч. вызывания дождя – дзиуоу и ацунух; сопровождающие обряд «вылавливания» души утонувшего; врачевательные, в т. ч. исполнявшиеся у постели раненого; песни-обращения к божеству леса Ажвейпшаа); бытовые песни и пляски. Преобладающая форма многоголосия – двухголосие бурдонного типа; типично пение хором с солирующим голосом. Ладовая основа – диатоника. Специфич. особенность песен А. – большое количество асемантических слов и междометий. Муз. инструменты: смычковый апхьарца, щипковый ачамгур, арфовидный аюмаа (вышел из употребления), цитровидный ахымаа, флейта ачарпан, труба абык, трещотка аинкьяга, барабан адаул.

Архив БРЭ

Абхаз с музыкальным инструментом апхьарца.

Лит.: *Инал-ипа Ш. Д.* Абхазы. Сухуми, 1965; *Хашба И. М.* Абхазские народные музыкальные инструменты. 2-е изд. Сухуми, 1979; *Хашба М. М.* Жанры абхазской народной музыки. Сухуми, 1983.

М. И. Шилакадзе.

АБХИНАВАГУ́ПТА (кон. 10 – нач. 11 вв.), инд. религ. философ и эстетик, представитель *кашмирского шиваизма*. Наиболее известные соч. А. – комментарий к трактату Утпаладевы «Ишвара-пратьябхиджня» («Ишвара-пратьябхиджня-вимаршини») и «Толкование» к нему («Ишвара-пратьябхиджня-виврити-вимаршини»), трактаты «Сущность тантры» («Тантра-сара») и «Свет тантры» («Тантралока»), комментарий к трактату по поэтике *Анандавардханы* «Свет дхвани» («Дхваньялока»). В основе учения А. – представление о космич. союзе двух аспектов единой сущности, персонифицированной в образе *Шивы* и его возлюбленной *Шакти*. При этом Шива являет собой ясный, незамутнённый свет созерцания (пракаша), тогда как Шакти – динамический, активный аспект рефлексии, её направленность вовне (вимарша). Две стороны сознания пребывают в постоянной пульсации (спанда), в соответствии с ритмами которой развёртывается и снова свёртывается вся вселенная. Та же пульсация сознания проявляется в каждом живом существе, и как только адепт верно усматривает в себе эту природу, он приходит к внезапному мистич. озарению (пратибха), «узнаванию» (пратьябхиджня) себя самого как верховного Господа. Та же концепция внезапного постижения нашла отражение и в эстетике А. Художник и зритель, поэт и слушатель равновелики в своём творч. усилии; радостная дрожь «узнавания», приносящая эстетич. наслаждение (*раса*), возможна лишь потому, что в их душах изначально заложена одна и та же сущность. В переживании восторженного изумления (чаматкара) адепт очищается от суетных забот, и ему открывается истинная природа мира (ср. с греч. понятием *катарсиса*).

Соч.: Iśvarapratyabhijñākārikā of Utpaladeva, with Vimarśini by Abhinavagupta / Ed. by M. S. Kaul. Srinagar, 1918–1922. Vol. 1–2 (Kashmir series of texts and studies. № 22, 33); Tantrasara by Abhinavagupta / Ed. by M. S. Kaul. Srinagar, 1918 (Ibid. № 17); Iśvarapratyabhijñākarikavimarśini / Engl. transl. by K. C. Pandey. Benares, 1954.

Лит.: *Pandey K. C.* Abhinavagupta; an historical and philosophical study. Varanasi, 1963; *Kaw R. K.* The doctrine of recognition: (pratyabhijna philosophy). Hoshiapur, 1967; Aesthetic experience according to Abhinavagupta / Ed. by R. Gnoli. Varanasi, 1968; *Silburn L.* Hymnes de Abhinavagupta. P., 1970; *Raghavan V. V.* Abhinavagupta and his works. Varanasi, 1981; *Исаева Н. В.* Слово, творящее мир. От ранней веданты к кашмирскому шиваизму: Гаудапада, Бхартрихари, Абхинавагупта. М., 1997.

Н. В. Исаева.

АБЭ́ ГУБЭ́НЯ (26.6.1934, ок. г. Бахр-Дар, пров. Годжам – 1980), эфиопский писатель. Писал на амхарском и англ. языках. Темы произведений А. Г. – противоречия феодально-буржуазного общества, коррупция и бюрократизм (романы «Я не хочу родиться», 1963; «Мэлькам – огненный меч», 1964; «Несчастная моя сестра», 1963). В жанре памфлета («Гобланд – спесивая мартышка», 1971) создал сатирич. портрет феодально-монархич. верхушки Эфиопии. В повести «Вызов брошен» (1975, рус. пер. 1982) нашли отражение настроения радикального крыла эфиопской интеллигенции. А. Г. – создатель первой в истории эфиопской лит-ры драмы на англ. яз. («Дикарка», 1964).

Лит.: *Вольпе М. Л.* Литература Эфиопии. М., 1981; *Molvaer R. K.* Black lions: the creative lives of modern Ethiopia's literary giants and pioneers. Lawrenceville, 1997.

Г. А. Балашова.

АБЭ КО́БО (наст. имя Абэ Кимифуса) (7.3.1924, Токио – 22.1.1993, там же), япон. писатель, драматург. Окончил мед. ф-т Токийского ун-та (1948). В 1948 опубликовал первый рассказ «Дорожный знак в конце улицы», отразивший впечатления детства, проведённого в Маньчжурии. За повесть «Стена. Преступление господина S. Карума» получил лит. пр. *Акутагавы* (1951). Славу А. К. принесли романы-притчи «Женщина в песках» (1962, рус. пер. 1966), «Чужое лицо» (1964, рус. пер. 1967), «Человек-ящик» (1973, рус. пер. 1976). Гл. тема произведений А. К., отразивших влияние Ф. М. Достоевского, Ф. Кафки, – одиночество человека в совр. мире; его излюбленные приёмы – аллегория, гротеск, парадокс, переплетение вымысла и реальности. Для собственной труппы «Студия Абэ Кобо» написал ряд гротескно-фантастич. пьес – «Охота на рабов» (1955), «Призраки среди нас» (1958), «Мужчина, превратившийся в дубинку» (1969). А. К. – автор романов «Вошедшие в ковчег» (1984), «Записки кенгуру» (1991), «Летающий» (1993).

Соч.: Абэ Кобо дзэнсю: В 30 т. Токио, 1997–2000; Собр. соч.: В 4 т. СПб., 1998.

Лит.: *Рехо К.* Современный японский роман. М.,1977; *Григорьева Т. П.* Японская литература XX в. М., 1983.

М. В. Торопыгина.

А́ВА (бирм. Инва), ср.-век. бирм. государство. Основано в 1364. Располагалось в сев. Бирме, на р. Мьинге, в долине Чаусхе. Основатель А. Тадоминбья (1364–68) стремился объединить бирм. земли быв. Паганской империи, изгнать шанов из центр. Бирмы. Он построил буддийские храмы, укрепил монашескую общину – сангху, улучшил ирригац. системы. В 1374 А. присоединила *Аракан*, в 1377 – кн-во Таунгу; в 1373–83 воевала с шанами и с *Пегу* (юж. Бирма), в 1415 захватила зап. часть дельты Иравади.

В А. процветало рисоводство и караванная торговля с Китаем. Поддерживались тесные контакты со Шри-Ланкой (миссии в Канди в 1456, 1474). В А. зародилась нац. бирм. лит-ра (творчество поэтов Шина Махатилавунты, 1453–1518, и Шина Уттамаджо, 1453–1542).

Феод. мятежи, нашествия кит. войск (1446), отделение Аракана (1430) ослабили государство. В 1527 А. захвачена шанами, в 1555 – войсками Байиннауна из династии Таунгу, который включил А. в состав нового бирм. государства.

Лит.: [*Козлова М. Г.*]. Мьянма в XIV–XV вв. // История Востока: В 6 т. М., 1995. Т. 2.

М. Г. Козлова.

АВА́ГИСЫ, мохнатые индри (*Avahi*), род приматов. Единств. вид – мохнатый, или руноносный, индри (*A. laniger*), самый мелкий представитель сем. индри. Длина тела 30–54 см, опушённого длинными густыми волосами хвоста – до 40 см. Глаза крупные, уши небольшие, покрыты шерстью. Окраска буровато-серая, конечности белые, хвост красновато-оранжевый. Обитатели лесов северо-зап. части о. Мадагаскар. Ведут древесный образ жизни, на землю спускаются изредка. Питаются листьями, почками и корой деревьев. Активны

Рис. А. Б. Евсеевой

Мохнатый индри.

ночью, днём прячутся в дуплах или густых ветвях деревьев. Чаще ведут одиночный образ жизни, иногда встречаются небольшими группами (2–4 особи). Становятся редкими; сокращение численности связано с уменьшением площадей коренных лесов. Внесены в Красную книгу МСОП. *Н. А. Щипанов.*

АВА́З Отар-оглы (16.8.1884, Хива – 1919, там же), узб. поэт и просветитель. Учился в медресе. Начал писать стихи в 14 лет. В 18 лет стал признанным поэтом Хорезма. В сатирич. стихах («К чиновникам», «К верхушке мусульманского духовенства», «Воинствующие варвары» и др.) обличал феод. знать, чиновников-взяточников. Автор сборника любовных стихов (дивана) «Счастье благоденствия» (более 1700 газелей). В поэзии А. представлены разл. восточные стихотв. формы (рубаи, кыта, мухаммасы и т. д.).

Соч.: Танланган асарлар. Тошкент, 1956.

В. Х. Ганиев.

АВАЛОКИТЕШВА́РА (санскр. «Владыка, милостиво взирающий на существа», или «Владыка, внимающий мольбам страждущих»), в *махаяне* просветлённое существо, давшее обет *бодхисаттвы* не уходить в *нирвану*, а остаться в *сансаре*, чтобы помогать живым существам освободиться от страданий. А. олицетворяет идеал вселенского сострадания, его считают эманацией будды *Амитабхи.*

Культ А. складывался с 1 в., его изображают в человеческом облике, с непременным лотосом в руке, четырёх-, шести- и тысячеруким, одиннадцатиликим (или одиннадцатиглавым). Руки символизируют готовность содействовать каждому просящему, головы – присутствие в разных сферах существования. А. может воплощаться в разные формы (всего 32), а также принимать облик индуистских (см. *Индуизм*) богов *Брахмы*, *Вишну*, *Шивы* и др.

Огромна популярность А. в странах сев. буддизма. Ему поклоняются под разными именами: Гуань-ши-инь – в Китае, Кваным – в Корее, Каннон – в Японии, в гималайских странах и Тибете – Ченрези, в Монголии и у буддийских народов России – Арья-Боло (или Хоншим). А. воплощается в местные божества, особенно женские (его часто изображают в облике женщины), в Тибете – в живых людей: духовных глав буддийских школ (*далай-лам* и кармап). Считается, что А. – главный на земле в период между нирваной Будды Шакьямуни и рождением будды будущего – *Майтреи*. *В. П. Андросов.*

АВА́МИ ЛИГ (Народная лига), политич. партия в Пакистане. Создана в 1949. Занимала ведущие политич. позиции в стране в 1960-х гг. Одержала победу на первых всеобщих выборах в 1970. Вела борьбу за демократич. преобразования, расширение автономных прав провинций. Центром деятельности А. л. была пров. Вост. Пакистан. С 1966 партию возглавил Шейх Муджибур Рахман. Под его руководством была достигнута независимость провинции и создана Народная Республика Бангладеш (1971). Правящая партия в Бангладеш (1971–75). В 1975 Муджибур Рахман и его соратники были убиты, однако А. л. сохранила свои позиции в стране. Её лидер – Хасина Вазед (дочь Муджибура Рахмана), премьер-мин. в 1996–2001. Под руководством партии действуют разл. проф., молодёжные и женские организации. *В. Н. Москаленко.*

АВАН... (от франц. avant – впереди), составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «передовой», «находящийся впереди», «передний» (напр., аванзал, аванпост, авансцена).

АВАНБЕ́К (от *аван...* и англ. beak – клюв), временная консольная конструкция, применяемая при установке пролётных строений мостов методом продольной надвижки. А. прикрепляют спереди к надвигаемому пролётному строению. Масса и длина А. задаются с таким расчётом, чтобы пролётное строение с А. не опрокинулось, пока А. не достигнет первой опоры моста. Применение А. позволяет выполнять надвижку пролётного строения без возведения промежуточных опор, что снижает стоимость строительства. *П. М. Саламахин.*

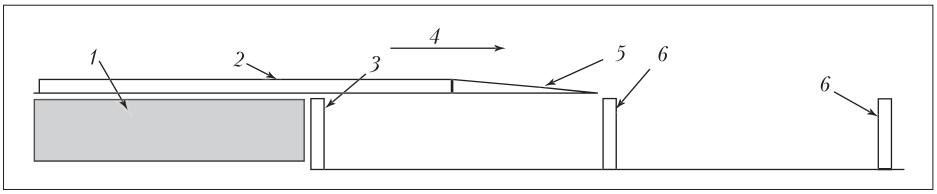


Схема надвижки пролётного строения с аванбеком: *1* – насыпь; *2* – надвигаемое пролётное строение; *3* – устой моста; *4* – направление надвижки; *5* – аванбек; *6* – промежуточные опоры.

АВАНГА́РД (франц. avant-garde, от *аван...* и франц. garde – стража; букв. – передовое охранение, передовой отряд), 1) элемент боевого порядка войск, флота – подразделение, следующее на марше впереди гл. сил. Задача А. – не допустить внезапного нападения противника, создать благоприятные условия для развёртывания гл. сил и вступления их в бой. А. может высылаться также в наступлении, при преследовании, в ходе рейда. 2) То же, что *авангардизм*.

АВАНГАРДИ́ЗМ (авангард), совокупность движений в литературе и искусстве 20 в., провозгласивших разрыв с худож. традицией и необходимость эксперимента с целью выработки принципиально новых форм творчества.

Понятие «авангард» применительно к некоторым явлениям лит-ры и иск-ва использовалось во франц. критике уже с сер. 19 в. (Г. Д. Лавердан, Ш. Бодлер). В совр. понимании термин «А.» относится к иск-ву 20 в.; чаще всего А. трактуется как наиболее радикальная форма *модернизма*. При неизменном антитрадиционализме, всегда остающемся для него отправной точкой, А. не представляет собой последовательно выстроенной системы эстетич. постулатов, отличается подвижностью границ и плюрализмом, существуя в виде многочисл. школ и направлений, воплощающих собств. программы.

Для школ А. характерна недолговечность; они часто находятся в конфликте друг с другом, поскольку каждая притязает на уникальность предложенного ею пути в иск-ве. Однако сама установка на экспериментальность и новизну худож. языка остаётся гл. отличит. свойством А., позволяя говорить о нём как о единой тенденции, в разл. формах прослеживаемой на всём протяжении 20 в. В то же время творчество мн. крупнейших мастеров (В. В. Кандинский, А. Матисс, И. Ф. Стравинский, С. С. Прокофьев, П. Хиндемит, Д. Д. Шостакович, В. В. Маяковский, В. Э. Мейерхольд, М. Рейнхардт, Л. Буньюэль, Дж. Баланчин, Х. Л. Борхес и др.) связано с А. лишь в некоторой своей части (образуя «авангардистский этап» в творч. биографии). Искания А. чаще всего были намеренно эпатажными и провоцировали скандалы на театральных и муз. премьерах, вернисажах, поэтич. вечерах. Смысл произведения, вне традиции переставшего быть понятным, авангардисты разъясняли в манифестах и комментариях, ставших важнейшим компонентом творч. практики А.

Принципу воссоздания мира в узнаваемых и жизненно достоверных формах А. противопоставил идею худож. деформации, дающую мощный стимул развитию всевозможных форм алогизма и гротеска, а в крайних своих проявлениях приводящую к подмене творч. акта неким символич. жестом, выражаю-

щим неприятие устоявшихся норм. Так возникли особые способы построения образной системы: чрезмерная зашифрованность (либо отсутствие) сюжета, конфликтные соотношения формальных элементов, слияние разноврем. пластов, мифологизация реальности. Условному языку деформаций А. нередко находил обоснования в первобытных культурах, в иск-ве непрофессионалов, душевнобольных, *детском творчестве* (см. *Примитивизм*, *Ар брют*), а также в техницизме и урбанизме 20 в. А. пародировал общепринятые понятия и представления, демонстрируя ограниченность и неполноту рациональной картины действительности (*экспрессионизм*, *абсурда театр*, *чёрный юмор*) и подменяя её миром подсознательных, дорефлективных переживаний (*сюрреализм*).

Меняя представление о самой сущности иск-ва, некоторые направления А. противопоставили принципу автономности эстетич. объекта идею иск-ва как социального действия, как психологич. терапии шокового характера (*футуризм*, *дадаизм*), в предельных случаях вообще отказываясь от эстетич. опосредований во имя спонтанности (*автоматическое письмо* сюрреалистов, «слова на свободе» Ф. Т. Маринетти, «искусство прямого действия»). А. выдвинул идею произведения как импровизац. текста, открытого для разных интерпретаций, вовлекающего читателя, зрителя, слушателя в процесс сотворчества с автором. В этой «открытой системе» воплотилось стремление А. разрушить границы между искусством и жизнью, произведением и публикой, вывести иск-во за пределы музея, театра, концертного зала и т. п.

Отвергая сложившуюся систему искусств, А. нередко создавал новые эксперим. формы, объединяющие разные виды худож. творчества; среди них – «театр художника» (или пластич. театр), «киноживопись» (абстрактные анимации), *светомузыка*, «пространственная музыка», «инструментальный театр», *леттризм* и конкретная поэзия. *Коллаж*, открытый в живописи *кубизма*, вскоре был освоен др. видами иск-ва. Типичные проявления авангардистского коллажа: включения кинопроекций в театральный спектакль, звукозаписи (в т. ч. речи, шумов) – в «живое» исполнение музыки, словесных текстов – в живописные полотна и хореографич. постановки, цитат из живописи и лит-ры – в кинофильмы.

С другой стороны, на протяжении всей истории А. сохранялась программная задача выявления видовой специфики отд. искусств, освобождения их от «посторонних» компонентов («самовитое слово», «театрализация театра», «чистая живопись», «фотогеничное кино»). Формальные элементы (слово как таковое и его звуковой аспект в лит-ре, линия и цвет в живописи, звуковой материал, высотная и ритмич. структуры в музыке, режиссёрский приём и сценографич. эффекты в театре, монтаж, свет и композиция кадра в кино) выдвигались на первый план, оттесняя мимет. начало (изобразит. мотив, драматургич. основу спектакля или фильма). С утверждением *абстракционизма*, особенно в его поздних проявлениях, формальная структура, освобождённая от задач отражения реальности, приобретает самодостаточность, выразительные средства обращаются на самих себя, становятся единств. содержанием произведения.

Для ряда направлений раннего А. были характерны устремлённость в будущее, утопический жизнестроительный пафос и, как следствие, левая идеологич. окраска (рус. футуризм и *конструктивизм*, *Баухауз*, нем. экспрессионизм, сюрреализм, особенно его лит. крыло). Сознававший себя «искусством революции», А. к нач. 1930-х гг. был признан в странах победивших тоталитарных режимов «антинародной» и «формалистической» тенденцией, а в нацистской Германии третировался как *«дегенеративное искусство»*.

Наиболее значит. школы и движения А. (кубизм, футуризм, дадаизм, сюрреализм, экспрессионизм) завершили осн. цикл своего развития в 1920–30-х гг. В послевоен. период на авансцену вышли новые течения абстракционизма: *поп-арт*, театр абсурда, «новый роман», конкретная поэзия. Появились такие динамич. формы, как *хеппенинг*, *перформанс*, *боди-арт*. Возникла *инсталляция* как способ работы в реальном пространстве (*энвайронмент*, *лэнд-арт*). Новая волна А. слила воедино элементы пространственных и зрелищных иск-в, музыки, танца в таких синтетич. формах, как *видео-арт*, *флюксус*, *экспериментальное кино*. Между направлениями 1960–70-х гг. невозможно провести чётких границ, и принцип тотального иск-ва, безграничного и неотличимого от жизни, спонтанно возникающего в любом месте и в любой момент, стал предельным выражением «открытой системы».

Многие авангардистские новации прочно укоренились в совр. иск-ве, стали обычной практикой. Лучшие произв. А. ныне стали классикой лит-ры, изобразит. иск-ва, музыки, театра и кино 20 в.

А. М. Зверев, В. А. Крючкова.

В **изобразительных искусствах** А. зародился ранее всего, оказав значит. воздействие на др. сферы худож. деятельности. В нач. 20 в. стремительно сменяли друг друга такие направления, как *фовизм* (А. Матисс, Р. Дюфи, А. Дерен, М. Вламинк и др.), кубизм (П. Пикассо, Ж. Брак, Х. Грис и другие), экспрессионизм (в Германии – Л. Кирхнер, К. Шмидт-Ротлуф, М. Пехштейн, Э. Нольде, В. В. Кандинский, Ф. Марк, М. Бекман, О. Дикс, Э. Барлах и др.; во Франции – Ж. Руо и Х. Сутин; в Австрии – Э. Шиле, А. Кубин, О. Кокошка; в Норвегии – Э. Мунк), итал. футуризм (У. Боччони, К. Карра, Дж. Северини, Дж. Балла) и близкий ему рус.

Архив БРЭ

Ф. Марк. «Лисицы». 1913. Музей искусств (Дюссельдорф).

кубофутуризм (Д. Д. Бурлюк, О. В. Розанова), *метафизическая живопись* (Дж. Де Кирико, Карра, Дж. Моранди). Внутри большинства этих направлений обозначилась тенденция примитивизма, которая проявилась и как самостоят. течение в творчестве М. Шагала, М. Ф. Ларионова и Н. С. Гончаровой, художников «*Бубнового валета*» (П. П. Кончаловский, А. В. Лентулов, И. И. Машков, А. В. Куприн, Р. Р. Фальк); своеобразное развитие эта тенденция получила в методе *аналитического искусства* П. Н. Филонова, в живописи и графике П. Клее, в скульптуре Г. Мура. Почти одновременно в разных странах возникли разнообразные формы абстракционизма (живопись Кандинского, Марка, Ф. Купки, *неопластицизм* П. Мондриана, *орфизм* Р. Делоне и С. Делоне-Терк, *лучизм* Ларионова, *супрематизм* К. С. Малевича). С нач. 1-й мировой

К. С. Малевич. «Композиция с "Моной Лизой"». 1914. Русский музей (С.-Петербург).

Архив БРЭ

войны на сцену худож. жизни вышло междунар. движение дадаизма (Х. Арп, К. Швиттерс, Ф. Пикабиа, М. Дюшан).

В этот период уже сложились эстетич. принципы А., определившие его дальнейшее развитие: сосредоточенность на форме, вплоть до полного растворения в ней изобразит. мотива; открытая структура, активизирующая зрительское восприятие; прорывы в окружающую материальную среду (коллажи П. Пикассо, Ж. Брака, Х. Арпа; скульптуры Пикассо, собранные из обрезков дерева, картона и металла; т. н. мерц-картины К. Швиттерса, *реди-мейд* М. Дюшана, пластико-динамич. комплексы и «синтезы» футуристов, зрелищные акции дадаистов).

В 1920-х гг. лидирующую роль играли направления сюрреализма (М. Эрнст, Х. Миро, А. Массон, С. Дали, Р. Магрит, И. Танги, скульптор А. Джакометти), рус. конструктивизма и его параллелей в Германии (*функционализм* мастеров Баухауза) и Голландии (группа *«Де Стейл»* – Т. Ван Дусбург и др.).

С. Дали. «Лобстер-телефон». Смешанная техника (сталь, пластмасса, бумага, резина и др.). 1936. Галерея Тейт (Лондон).

Пафос преобразования жизни средствами иск-ва проявился в **архитектуре** и **дизайне** (В. Гропиус, Ле Корбюзье, Л. Мис ван дер Роэ; в рус. конструктивизме – А. М. Родченко, В. Ф. Степанова, В. Е. Татлин, Л. М. Лисицкий, бр. А. А., В. А. и Л. А. Веснины, К. С. Мельников и др.). Сюрреалистич. ориентация на подсознат. процессы, автоматизм, спонтанность творч. акта выразились не только в живописи и скульптуре, но и в театрализов. выставках, в экспериментах с пограничными формами (фильмы Л. Бунюэля и Дали, «картины-поэмы» Миро, рейограммы Мэн Рея). В русле конструктивизма возникли аналогичные явления (кинетич. скульптура Н. Габо, опыты со светом и движением Л. Мохой-Надя).

Здание Баухауза в Дессау (Германия). 1926. Архитектор В. Гропиус.

По окончании 2-й мировой войны формировались в противостоянии реалистич. течениям разл. направления абстракционизма. *Абстрактный экспрессионизм* в США, *ташизм* в Европе сконцентрировали внимание на выразительности жеста художника, на физич. процессе работы с краской и холстом. Лишённая изобразит. сюжета «живопись действия» подготавливала идею прорыва за пределы полотна, продолжения динамич. процесса в реальном пространстве (см. также *Акционизм*). В поп-арте, варьировавшем коллажные принципы, картина выстраивалась из «имиджей» массовой культуры (произведения Дж. Джонса, Р. Раушенберга, Э. Уорхола, Р. Лихтенстайна, Т. Вессельманна). В 1960-х гг. идеи и практика дадаизма были «реанимированы» в разл. способах работы с предметами, экспансии в реальное окружение (*ассамблаж*; *аккумуляции* Армана; инсталляции Э. Кинхольца, К. Олденбурга и мн. др.; лэнд-арт Р. Смитсона, М. Хейзера, Р. Лонга). Редукция худож. формы позднее была доведена до крайних пределов в *минимализме* и особенно в *концептуальном искусстве*, где произведение заменяется условным жестом художника, обращаясь в исчезающую или вовсе отсутствующую структуру.

Г. Мур. «Лежащая фигура». Бронза. 1969–70. Остров Сан-Джорджо Маджоре (Венеция).

В. А. Крючкова.

Начальный этап А. в **литературе** связан с футуризмом (Ф. Т. Маринетти в Италии; В. В. Маяковский, В. Хлебников, А. Е. Кручёных в России), создавшим особый поэтич. язык (аграмматизм, отказ от синтаксиса и пр.), резко противопоставленный всей предшествовавшей лит. традиции. В 1910-е гг. формируются австро-нем. экспрессионизм (Ф. Кафка, Л. Франк, Г. Кайзер, Э. Толлер, Г. Бенн, Г. Тракль, молодой Б. Брехт) с его обострённой, экзальтированной выразительностью, соответствующей кризисным состояниям человеческой психики; нем. и франц. дадаизм (Х. Балль, Р. Хюльзенбек, Т. Тцара, А. Бретон и др.), под влиянием которого в лит-ре А. значит. роль начинают играть коллаж, монтаж, эсперименты с типографским оформлением текста.

В первые десятилетия 20 в. в разл. нац. литературах появляются течения А., ставившие задачу принципиального обновления худож. языка: конструктивизм (И. Л. Сельвинский, В. А. Луговской и др.) в России; *имажизм* и *вортицизм* (У. Льюис, Э. Паунд и др.) в англоязычной поэзии; *креасьонизм* (В. Уйдобро) и *ультраизм* (Х. Диего, П. Гарфиас) в испаноязычной; *активизм* в Германии (К. Хиллер и др.) и Венгрии (Л. Кашшак). С нач. 1920-х гг. ведущим направлением лит. А. стал сюрреализм (А. Бретон, Л. Арагон, П. Элюар и др.), создавший новые приёмы (автоматич. письмо и др.) для выражения иррациональных подсознательных глубин человеческой психики. Сюрреализму был близок чеш. *поэтизм* (В. Незвал, Я. Сейферт), в рус. лит-ре с ним соотносимо творчество поэтов, входивших в группу *ОБЭРИУ* (Д. И. Хармс, А. И. Введенский, Н. М. Олейников, ранний Н. А. Заболоцкий).

В сер. 20 в. возникают новые направления А.: театр абсурда (Э. Ионеско, С. Беккет); франц. *«новый роман»* (Н. Саррот, А. Роб-Грийе, М. Бютор и др.) и поэтич. леттризм (И. Изу и др.); творчество амер. *битников* (А. Гинзберг, Дж. Керуак). С нач. 1950-х гг. на Западе развивается *конкретная поэзия*; в России её культивировали в 1960-х гг. поэты т. н. лианозовской группы (В. Н. Некрасов, Г. В. Сапгир, И. С. Холин, Е. Л. Кропивницкий). Широкое распространение получают приёмы *акустической поэзии*; фонетич. эксперименты характерны для творчества франц. поэтов 1960-х гг. (группа УЛИПО: Ж. Перек, Ж. Лескюр и др.). В рус. лит-ре кон. 20 в. в русле А. развивается *концептуализм* (Ян Сатуновский, Д. А. Пригов и др. – в поэзии, В. Г. Сорокин – в прозе).

О. А. Клинг.

Конкретная поэзия. Р. Дёль. «Яблоко с червяком» («Apfel mit Wurm»). 1965.

В **музыке** начальный период А., именуемый чаще авангардом, новой музыкой, исторически укоренён в худож. атмосфере нач. 20 в. (австро-нем. экспрессионизм, итал. и рус. футуризм). Отрицание европ. традиции в раннем А. подпитывалось романтич. мифотворчеством (идеи «музыки будущего» у Р. Вагнера, «конца истории» у А. Н. Скрябина). Важнейшими новациями стали: отказ от 7-ступенной гаммы как основы *тональности* и связанное с ним новое качество *лада*, неподготовленному уху кажущееся какофонией (см. *Атональность*); сложные звукокомплексы в роли тоники (в т. ч. аккорды квартового строения у позднего Скрябина) или *серии* («синтетаккорды» Н. А. Рославца); микроинтервалы (у Ч. Айвза, И. А. Вышнеградского, А. Хабы), сонорные эксперименты (Г. Кауэлл, Э. Варез). Глубокая реформа муз. языка осуществлена *новой венской школой* (А. Шёнберг, А. Берг, А. Веберн; см. *Додекафония*). При радикальном переосмыслении гармонии (в расширенной тональности после любого аккорда может следовать любой другой), мелодики, ритмики, фактуры в А. до кон. 1930-х гг. сохранялись б. ч. традиц. принципы построения формы (произведения Б. Бартока, С. С. Прокофьева, И. Ф. Стравинского, П. Хиндемита, композиторов франц. *«Шестёрки»*; исключение – намеренно эпатажные дадаистские опыты Э. Сати). Сов. авангард 1920-х – нач. 1930-х гг. представлен урбанистич. опусами А. В. Мосолова, В. М. Дешевова, «гудковыми симфониями» А. М. Авраамова, пародийно-гротесковыми муз.-театральными произв. Д. Д. Шостаковича.

Послевоен. А. (авангард-II, новейшая музыка) в лице П. Анри, П. Булеза, П. Шеффера, М. Кагеля, Х. В. Хенце, К. Штокхаузена, Л. Берио, Л. Ноно, Я. Ксенакиса, Дж. Кейджа, Э. Кшенека, В. Лютославского, К. Пендерецкого, Д. Лигети и др. провозгласил отказ не только от 7-ступенности («новая модальность» О. Мессиана), но и от традиц. звукового материала как такового, противопоставив ему «новый звук» в *сонорике*, *электронной музыке*, *конкретной музыке*. В 1950-х гг. методы додекафонного письма распространились на все параметры композиции в *сериализме* (Булез, Штокхаузен); одновременно ставилась под сомнение сама идея целостной формы (вариабельный метод Штокхаузена, стохастич. метод Ксенакиса, хеппенинг, неконтролируемая *алеаторика*). Пересмотр принципов *нотации* часто сопровождался отказом от регламентир. нотного письма (вплоть до превращения партитуры в словесную инструкцию для импровизации исполнителей). Распад традиц. муз. формы компенсировался поисками в области пространств. композиции (Штокхаузен, Ксенакис), «инструментального театра» (Кагель), «музыки окружающей среды» (Кейдж), а также техникой коллажа и объединением этнически разнородного «готового» муз. материала (идея «мировой муз. деревни» Штокхаузена). В 1960–70-х гг. некоторые из этих тенденций проявились в музыке ряда социалистич. стран, где воспринимались как знак духовной свободы, в т. ч. в творчестве композиторов СССР (А. М. Волконский, С. А. Губайдулина, Э. В. Денисов, А. Пярт, В. В. Сильвестров, Г. И. Уствольская, А. Г. Шнитке).

Начиная с 1970-х гг. (в отеч. музыке с 80-х гг.) принципы А., превратившиеся в своего рода традицию, соединяются с разл. стилистич. тенденциями: «новой простотой» (В. Рим и др.), минимализмом и др. Отказ от временно́й процессуальности нашёл крайнее выражение в репетитивной технике, состоящей в постоянном вариантном повторении простых мелодико-гармонических ячеек (Ф. Гласс, Т. Райли, С. Райх; используется также в некоторых направлениях *рок-музыки*). Многие худож. приёмы А. применяются в контексте др. направлений и стилей и даже (в адаптированной форме) на коммерч. эстраде.

Т. В. Чередниченко.

В **театральном искусстве** термин «А.» употреблялся с 1900-х гг. по отношению к инициативам режиссёрского театра, более широко используется с 1920-х гг. В кругу явлений А.: итальянский (поэт и драматург Ф. Т. Маринетти; режиссёры А. Дж. Брагалья, А. Риччарди; художники Э. Прамполини, У. Боччони, Дж. Балла, Ф. Депero) и русский («Первый в мире футуристов театр», 1913, – В. В. Маяковский, А. Е. Кручёных, К. С. Малевич, П. Н. Филонов; Театр Дома печати, 1926–27, – реж. И. Г. Терентьев и др.) футуризм; нем. экспрессионизм (режиссёры Г. Хартунг, Л. Йесснер и др.); «театральный Октябрь» В. Э. Мейерхольда; театральные эксперименты Баухауза (худ. О. Шлеммер и др.), конструктивизма (Мейерхольд, художники В. Е. Татлин, бр. В. А. и Г. А. Стенберг, Л. С. Попова, В. Ф. Степанова и др.), дадаизма (клубные и театральные акции 1920-х гг. – Т. Тцара, Ф. Пикабиа и др.), сюрреализма («Театр Альфреда Жарри» А. Арто, Р. Витрака, Р. Арон, 1926–30, и др.), ОБЭРИУ (постановки пьес Д. И. Хармса и др. в эксперим. театре «Радикс» и театре ОБЭРИУ); «театр жестокости» Арто; театр абсурда. С А. в той или иной мере связано творчество режиссёров А. Я. Таирова, Е. Б. Вахтангова, Л. Жуве, Ж. Копо, Г. Э. Г. Крэга, Э. Пискатора, Ж. Питоева, М. Рейнхардта, Й. Фрейки, Л. Шиллера и др. А. создал новые методы и системы подготовки актёра: «актёр-сверхмарионетка» Крэга; биомеханика Мейерхольда; актёрские школы Таирова, Вахтангова, Б. Брехта, позже Е. Гротовского и др.

А. объединил реформаторские тенденции, рождённые вне театра (в живописи, литературе и драматургии), с внутритеатральными процессами: утверждением режиссёрского театра; новыми тенденциями актёрского иск-ва и сценографии. Ведущая роль в постановке спектакля зачастую переходила от режиссёра к сценографу, принимавшему на себя функции автора спектакля. На смену слову как гл. носителю содержания пришли зрительные образы, драматургич. рассказ заменили визуальные формулы (специфич. постановочные приёмы, мизансцены, актёрская пластика, костюм, грим и т. п.), в которых концентрировалась суть конфликта. Экспансия художников в пространство спектакля превращала актёров и само действие в материал для «театра художника» (постановки К. С. Малевича, Ф. Депero, О. Шлеммера, В. Е. Татлина, Л. Шрейер, П. Мондриана). За пределы театрального зала вышли хеппенинг и др. провокативные формы вовлечения зрителя в действие. Вместе с тем А. стремился максимально выявить внутр. природу театра. Провозглашая лозунг «театрализации театра», мастера А. обращались к его истокам: *комедии дель арте*, *балагану*, ярмарочному и карнавальному, мистериальному, вост. театру; особое место занимала *пантомима*. Со временем все эти «ре-

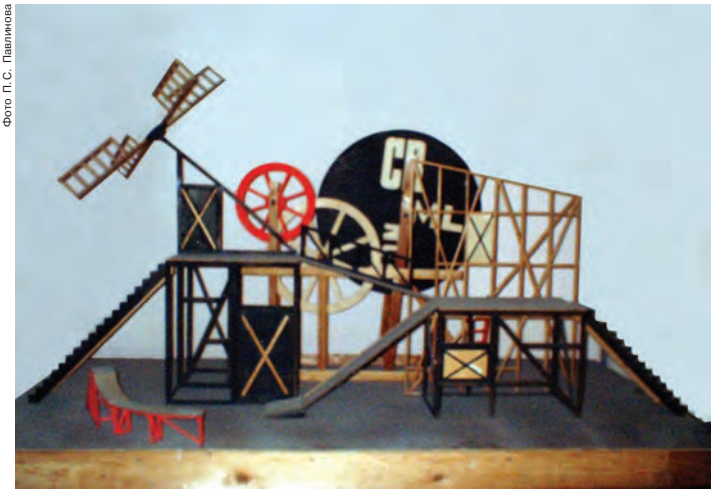


Фото П. С. Павлинова

Л. С. Попова. Макет декорации к спектаклю «Великодушный рогоносец» Ф. Кроммелинка (режиссёр В. Э. Мейерхольд, Театр Актёра, Москва). 1922. Центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина (Москва).

троновации» пополнили фонд общепринятых приёмов совр. театра так же, как и большинство др. открытий театрального А. *Е. И. Струтинская.*

А. в иск-ве **хореографии** проявил себя в новациях, разрушающих традиции и язык классич. танца и устоявшиеся балетные формы. Стремление к воплощению новых тем породило оригинальные танцевально-пластич. средства: импрессионистич. импровизацию, стилизацию «античных» и ритуальных танцев, использование лексики фольклорного, эстрадного и джазового танца, почерпнутой в спорте, цирковой эксцентриаде и т. д., повышенную роль жеста и динамики, введение гротеска, трактовку тела танцовщика как «инструмента» хореопластики. Характерной особенностью А. стало использование музыки, изначально не предназначенной для танца (симфонич., инструментальной, муз. коллажей, позднее – конкретной музыки), даже отказ от муз. сопровождения. Постановки нередко лишены сюжетности; в них могут отсутствовать декорации и костюмы (при возрастающей роли света). Гл. центрами хореографич. А. в 1-й пол. 20 в. стали США, Германия и Россия; вместе с тем для него характерны сложнейшие взаимовлияния разл. нац. школ и направлений.

Основоположники амер. *танца модерн* (свободного танца) кон. 19 – нач. 20 вв.– Л. Фуллер, А. Дункан, Р. Сент-Денис и Т. Шоун – во многом базировались на теории Ф. Дельсарта о сценич. движении, стремясь создать хореографич. иск-во, свободное от канонов. Наиболее полно идеи танца модерн развили в 1920–50-х гг. М. Грэхем (помимо

Архив БРЭ

Марта Грэхем в балете «Диалог с серафимами» (на музыку Н. Делло Джойо). 1955.

совр. тем часто обращавшаяся к мифологич. сюжетам), Д. Хамфри, Ч. Вейдман, Х. Тамирис, Х. Лимон, А. Николайс, А. Соколова; их преемниками являются мн. совр. хореографы.

На формирование нем. экспрессионистического («выразительного») танца в нач. 1910-х гг. большое влияние оказали идеи ритмики Э. Жак-Далькроза; на них опирались теоретик и хореограф Р. фон Лабан и его последователи К. Йосс, М. Вигман, Х. Кройцберг, И. Георги, М. Терпис, Г. Палукка, В. и Т. Гзовские (в Германии), Х. Хольм, А. Де Милль, А. Тюдор (в США), М. Рамбер (в Великобритании). В рамках этого направления в Германии разрабатывались идеи т. н. абсолютного танца; с конструктивизмом связаны хореографич. эксперименты Баухауза («танцевальная математика» О. Шлеммера).

А. в рус. балете проявил себя с нач. 1910-х гг. – в спектаклях дягилевской антрепризы: в хореографии В. Ф. Нижинского (неканонич. лексика, воссоздание обрядовых танцев, введение «спортивной» тематики), Л. Ф. Мясина (пародирование масскультуры и шоу-бизнеса, использование приёмов кубизма, позднее сюрреализма), затем – Б. Ф. Нижинской и Дж. Баланчина. В России, как и в др. странах, худож. эксперименты происходили в студиях, лабораториях, мастерских и небольших труппах, редко выходя на большую сцену. Рус. А. часто был политизирован и разрабатывал (используя идеи конструктивизма и экспрессионизма) принципиально новые темы – урбанистические (в т. ч. «танцы машин»), «физкультурную» пластику и т. п. Виднейшими мастерами А. были Ф. В. Лопухов, К. Я. Голейзовский, ранний Баланчин (Г. М. Баланчивадзе), Н. М. Фореггер, А. А. Румнев, Л. И. Лукин, последователи А. Дункан и нем. «выразительного танца» (Э. И. Рабенек, Л. Н. Алексеева, В. В. Майя, И. С. Чернецкая).

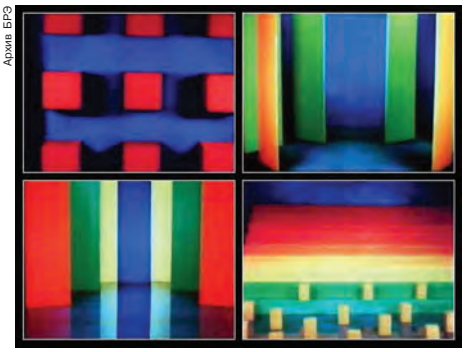
В странах, где установились тоталитарные режимы, подавлявшие А. (в СССР декретом 1924 были закрыты почти все школы танцевального А.), использовались тем не менее приёмы хореографич. А. в театрализов. массовых действах: нацистские шествия и торжества во время XI Олимпийских игр (1936) в Берлине и т. п.

Хореографич. иск-во 2-й пол. 20 в. продолжало развивать традиции А. 1910–1930-х гг. Усложняя и обогащая танцевальную лексику, обращаясь к новым темам, хореографы использовали новые театральные формы (перформанс, «звуковизуальные пьесы», т. н. синтетич. спектакли, телевизионные балеты, модернизированное прочтение классич. балетов и т. п.). География совр. авангардистского балета чрезвычайно широка: помимо США (М. Каннингем, Х. Лимон, А. Эйли, Дж. Роббинс, Р. Джоффри, П. Тейлор, Т. Тарп), Германии (Дж. Кранко, Дж. Ноймайер, П. Бауш) и России (Л. В. Якобсон, О. М. Виноградов, Б. Я. Эйфман и др.) новые танцевальные школы возникли также во Франции (Р. Пети, М. Бежар, К. Карлсон), Швеции (Б. Кульберг, М. Эк), Великобритании (К. Макмиллан), Нидерландах (Р. ван Данциг, Х. ван Манен, И. Килиан), Бельгии, Финляндии, Израиле, Японии, Австралии и др. странах. *В. А. Кулаков.*

В **киноискусстве** все ветви А. объединяет отказ от традиц. коммерч. системы производства и проката. Авангардное кино создаётся независимыми авторами (часто представителями др. искусств – живописи, поэзии и пр.) или небольшими группами единомышленников. В их деятельности тесно переплетаются теоретич. рефлексия и худож. практика. Для фильмов А. не существует такой важной характеристики, как формат, в них не проявлены отчётливо различия между документальным и игровым кино.

А. был наиболее развит в киноискусстве Франции и Германии. Во франц. кино разделяется на два этапа. Для «первого авангарда» (кон. 1910-х – 1-я пол. 1920-х гг.; режиссёры Л. Деллюк, А. Ганс, М. Л'Эрбье, Ж. Эпштейн, Ж. Дюлак, Ж. Ренуар), именуемого также киноимпрессионизмом, характерны стремление к поэтич. самовыражению, к натурным съёмкам, лиризм, использование зрительных метафор и аллегорий, для чего применялись разл. технич. приёмы. В фильмах «второго авангарда» (2-я пол. 1920-х гг.; Ф. Леже, А. Шомет, Мэн Рей, Л. Буньюэль и С. Дали, Р. Клер, Э. Деслав, поздние работы Дюлак, Л'Эрбье и др.) на первый план вышел поиск формальных средств киновыразительности на основе теорий «чистого кино», «чистого движения», «зрительной музыки» и др.; проводились эксперименты в области пластической композиции и ритма. Значит. влияние на мировое киноискусство оказал нем. экспрессионизм 1910–20-х гг. (режиссёры П. Вегенер, Ф. В. Мурнау, Р. Вине). Нем. А. 1920-х гг. (Х. Рихтер, В. Эггелинг, В. Рутман, О. Фишингер), начавшись с экспериментов в области абстракционизма, постепенно эволюцио-

Архив БРЭ



Кадр из фильма «Композиция в синем». Режиссёр О. Фишингер. 1925 (Германия).

нировал в сторону документализма, большей жизненной и социальной конкретности. Линию абстрактного и сюрреалистского А. в 1930-х гг. продолжили англ. документалисты Дж. Грирсон, Х. Дженнингс, Л. Ли, А. Монтегю.

Одно из направлений А. развивалось как пародия на массовую культуру, до-

водящая до абсурда её противоречия. Эта линия ярко представлена в отеч. кино 1920-х гг. в фильмах *ФЭКС*. К политич. А. мн. исследователи относят отеч. монтажную школу (Д. Вертов, Л. В. Кулешов, В. И. Пудовкин, С. М. Эйзенштейн). Уникальность сов. А. 1920-х гг. состояла в том, что его формальные эксперименты были введены в систему гос. производства, радикальное по языку кино предназначалось для широкого зрителя. В русле политич. А. позднее работал Ж. Л. Годар, создавший в 1960-х гг. формально сложное, но политически действенное кино. В 1980–90-х гг. ярким проявлением кинематографич. А. стало сов. и постсов. «параллельное кино» (режиссёры бр. Г. О. и И. О. Алейниковы, Е. Г. Юфит, Б. Ю. Юхананов и др.).

ЛИТЕРАТУРА

Общие работы. *Poggioli R.* Teoria dell'arte d'avanguardia. Bologna, 1962; *Guglielmi A.* Avanguardia e sperimentalismo. Mil., 1964; *Duwe W.* Die Kunst und ihr Anti von Dada bis heute. B., 1967; *Kramer H.* The age of the avant-garde. N. Y., 1973; *Weightman J.* The concept of the avant-garde: exploration in modernism. L., 1973; *Bürger P.* Theorie der Avantgarde. Fr. / M., 1980; Москва–Париж. 1900–1930. (Кат. выставки): В 2 т. М., 1981; Москва–Берлин, 1900–1950. Кат. выставки. М. и др., 1996; Авангард 1910-х – 1920-х гг.: Взаимодействие искусств. М., 1998; *Сахно И. М.* Русский авангард: Живописная теория и поэтическая практика. М., 1999; *Крусанов А.* Русский авангард, 1907–1932: В 3 т. М., 2003; *Краусс Р.* Подлинность авангарда и другие модернистские мифы. М., 2003.

Изобразительное искусство и архитектура. *Seckel C.* Maßstäbe der Kunst im 20. Jahrhundert. Düsseldorf; W., 1967; *Dunlop I.* The Shock of the New; seven historic exhibitions of modern art. L., 1972; *Rosenberg H.* The de-definition of art; action art to pop to earthworks. N. Y., 1972; *Shapiro Th.* Painters and politics: the European avant-gard and society, 1900–1925. N. Y. e. a., 1976; Великая утопия, 1915–1932: Русский и советский авангард. (Кат.). Берн; М., 1993; Русский авангард 1910–1920-х гг. в европейском контексте. М., 2000; *Турчин В. С.* Образ двадцатого... в прошлом и настоящем: Художники и их концепции. Произведения и теории. М., 2003; Русский авангард 1910–1920-х гг. и проблема экспрессионизма. М., 2003; *Голомшток И.* Искусство авангарда в портретах его представителей в Европе и Америке. М., 2004.

Литература. *Janecek G.* The look of Russian literature: avant-garde visual experiments, 1900–1930. Princeton, 1984; Les avant-gardes littéraires au XX siècle: Theorie: In 5 vol. Bdpst, 1984–1985; Literarische Avantgarden. Darmstadt, 1989; «Die Ganze Welt ist eine Manifestation»: Die europäische Avantgarde und ihre Manifeste. Darmstadt, 1997; *Бирюков С. Е.* Теория и практика русского поэтического авангарда. Тамбов, 1998; *Бобринская Е.* Русский авангард: истоки и метаморфозы. М., 2003; *Дудаков-Кашуро К. В.* Экспериментальная поэзия в западноевропейских авангардных течениях начала XX в. (футуризм и дадаизм). Од., 2003.

Музыка. *Krenek E.* Über neue Musik. W., 1937; *Stuckenschmidt H. H.* Neue Musik. B., 1951; *Austin W. W.* Music in the XX century. N. Y., 1966; *Веберн А. фон.* Лекции о музыке. Письма. М., 1975; *Когоутек Ц.* Техника композиции в музыке XX в. М., 1976; *Михайлов А. В.* Некоторые мотивы музыкального авангардизма... // Искусство и общество. М., 1978; *Савенко С.* Проблема индивидуального стиля в музыке поставангарда // Кризис буржуазной культуры и музыка. Л., 1983. Вып. 5; *Адорно Т.* Философия новой музыки. М., 2001; *Чередниченко Т. В.* Музыкальный запас. 70-е. Проблемы. Портреты. Случаи. М., 2002; *Холопов Ю.* Новые формы Новейшей музыки // Оркестр: Сб. статей и материалов в честь И. А. Барсовой. М., 2002; *он же.* Новые парадигмы музыкальной эстетики XX в. // Российская музыкальная газета. 2003. № 7–8.

Театральное искусство. *Марков П. А.* Новейшие театральные течения (1898–1923). М., 1924; *Romstöck W. H.* Das antinaturalistische Bühnenbild von 1890–1930. Münch., 1955; Avanguardia a teatro del 1915 al 1955 nell' opera scenografica di Depero, Boldessari, Prompolini. Mil., 1970; *Bablet D.* Les Révolutions scèniques du XX siècle. P., 1975; *Hamon-Sirejols Ch.* Le constructivisme au théâtre. P., 1992; Как всегда – об авангарде. М., 1992; *Струтинская Е. И.* Искания художников театра: Петербург–Петроград–Ленинград, 1910–1920. М., 1998; Русский авангард 1910-х – 1920-х гг. и театр. СПб., 2000; Художники сцены русского театра XX в. М., 2002.

Хореография. *Сидоров А. А.* Современный танец. М., 1922; *Wigman M.* Deutsche Tanzkunst. Dresden, 1935; *Laban R.* Modern educational dance. L., 1948; *Cohen S. J.* The modern dance, seven statements of belief. Middletown, 1966; *Сурец Е. Я.* Хореографическое искусство двадцатых годов. М., 1979; *Karina L., Kant M.* Hitler's dancers: German modern dance and the Third Reich. N. Y., 2003; *Reynolds N., McCormick M.* No fixed points: dance in the twentieth century. New Haven; L., 2003.

Кино. *Le Grice M.* Abstract film and beyond. Camb., 1977; *Wollen P.* The two avant-gardes // *Wollen P.* Readings and writings. L., 1982; Dada and surrealist film. N. Y., 1987; *Peterson J.* Dreams of chaos, visions of order: understanding the American avant-garde cinema. Detroit, 1994; *Добротворский С.* Кино на ощупь. СПб., 2001.

АВАНЕ́СОВ Рубен Иванович [1(14).2. 1902, г. Шуша, Нагорный Карабах – 1.5.1982, Москва], рос. языковед, глава *московской школы лингвистической географии*, один из основателей *московской фонологической школы*, чл.-корр. АН СССР (1958). Окончил МГУ (1925). Проф. ИФЛИ (1937–41), МГУ (1942–1982). С 1944 в Ин-те рус. языка АН СССР. Труды по истории рус. яз., описат. и историч. фонологии, диалектологии (разработал её фундам. положения, обосновал принципы определения территориальных диалектов, дал полное фонологич. описание рус. диалектов), теории лингвистич. географии, рус. фонетике и орфоэпии (описал их осн. закономерности), орфографии. Разработал теоретич. основы диалектологич. атласов рус. и белорус. языков, был организатором и науч. руководителем работы над ними, а также над общеслав. лингвистич. атласом. Редактор словаря «Русское литературное произношение и ударение» (1959, совм. с С. И. *Ожеговым*), «Орфоэпического словаря русского языка» (1983; 5-е изд., 1989). Под руководством и редакцией А. созданы первые 4 тома «Словаря древнерусского языка XI–XIV вв.» (1988–91). Гос. пр. СССР (1971).

Архив БРЭ

Лит.: Русское и славянское языкознание. К 70-летию Р. И. Аванесова. М., 1972 (библ.); Труды ученых филологического факультета Московского университета по славянскому языкознанию. (Библ. указатель). М., 1979. Т. 3: 1968–1975. *Л. Л. Касаткин.*

АВАНПО́РТ (франц. avant-port, букв.– предгавань), 1) внешняя часть акватории порта, предназначенная для якорной стоянки ожидающих погрузки-выгрузки судов или для погрузки и разгрузки судов на внешнем рейде порта (защищена от волнения оградит. сооружениями порта). 2) Порт-убежище при гидроузлах, как правило, в верхнем бьефе перед шлюзом, с одним-двумя выходами в водохранилище. Предназначен для переформирования судовых составов и плотов, а также их отстоя перед шлюзованием. Благодаря оградит. сооружениям обеспечивает благоприятный волновой режим на рейдах (высота волны для судов всех типов здесь не должна превышать 0,7 м, а на рейдах для плотов – 0,5 м). В А. выделяют отдельно рейды для сухогрузных и нефтеналивных судов, для плотов и др. 3) Нижний из двух парных портов, расположенный в устье реки. Возникновение такого порта обусловлено появлением судов больших размеров, осадка которых не позволяет им подниматься в порт, находящийся на некотором расстоянии от моря, вверх по реке. Для того чтобы принимать более крупные суда, ближе к морю и сооружают аванпорт. *В. С. Амелин.*

АВАНПО́СТ (франц. avant-poste, от *аван...* и poste – пост; форпост), передовой сторожевой пост, выставляемый войсками для своего охранения, а также место расположения этого поста. В русской армии термин «А.» применялся в 18–19 вв.

АВА́НС (франц. avance – всё, что предшествует чему-либо), денежная сумма (или др. имуществ. ценность), выдаваемая юридич. или физич. лицу на определённых условиях в счёт предстоящих платежей по оплате за товарно-материальные ценности, выполнение работы, оказание услуг, на расходы по командировке, в счёт причитающейся заработной платы. А. засчитывается как часть оплаты при окончательном расчёте заказчика с исполнителем. А., как частичная предоплата, требуется в большинстве случаев для покупки товара в кредит или предоставления услуги.

В междунар. торговле распространены покупательские А. как форма кредитования экспортёров импортёрами. Авансовая закупка – одна из форм встречной торговли, при которой партнёр, обычно из менее развитых стран, осуществляет поставку товара зарубежному контрагенту с зачислением выручки на спец. счёт в банке импортёра. После накопления на этом счёте согласованной сторонами суммы контрагент производит в счёт последней встречную поставку. Авансовая закупка выступает как способ гарантированного финансирования контрпоставок. В отличие от задатка, А. не обеспечивает исполнение обязательств.

Лит.: *Галицкая С. В.* Денежное обращение. Кредит. Финансы: Теория и российская практика. М., 2002. *Л. С. Савостина.*

АВА́НТИ, древнее государство в Зап. Индии с центром в г. Удджайн. Через А. проходили торговые пути, связывавшие долину Ганга с побережьем Аравийского м. и областями Декана. Царство А. играло важную роль в политич. борьбе 5–4 вв. до н. э., а также в распространении буддизма. В 3 в. до н. э. входило в состав державы Маурьев, а в Удджайне располагалась резиденция царевича – наместника провинции. С А. ассоциируется одна из школ (авантака) буддизма хинаяны (см. *Тхеравада*), уделявшая особое внимание грамматике и экзегетике. В раннем Средневековье назв. «А.» обычно применялось к зап. части обл. Малава (Малва).

А. А. Вигасин.

АВАНТИ́ТУЛ (*аван...* и лат. titulus – надпись, заглавие), первая страница книжного блока, один из титульных элементов декоративно-композиц. назначения, появляющийся в книге, как правило, при наличии контртитула или фронтисписа; содержит некоторую часть выходных данных: издательскую марку (или наименование издательства), марку серии, реже – эпиграф или посвящение. Др. названия А. – фортитул или выходной лист.

АВАНТЮ́РНАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, см. *Приключенческая литература.*

АВАРА́ЙРСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ (26.5.451), на Аварайрской равнине у р. Маку между восставшими против Сасанидского Ирана армянами во главе с полководцем Варданом Мамиконяном и перс. армией Мушкана Нисалавурта. Несмотря на численное преимущество (ок. 80–90 тыс. воинов и 12 или 13 боевых слонов против 66-тысячного арм. войска), персам не удалось одержать решающую победу. Обе стороны понесли большие потери. Павшие в А. с. Вардан Мамиконян и его соратники были канонизированы арм. церковью как святые «мученики отчизны», а А. с. стало символом борьбы арм. народа за независимость.

Лит.: *Еремян С. Т.* Народно-освободительная война армян против персов в 450–451 гг. // Вестник древней истории. 1951. № 4. *Е. Д. Джагацпанян.*

АВАРИ́ЙНАЯ ЗАЩИ́ТА ядерного реактора, комплекс устройств для быстрого изменения или прекращения ядерной реакции деления, происходящей в активной зоне реактора. А. з. должна срабатывать при отклонении контролируемого параметра реактора за допустимые пределы, когда дальнейшая его эксплуатация может привести к тяжёлым последствиям (разрушение реактора, нарушение герметичности оболочек твэлов, перегрев и расплавление ядерного топлива, резкое изменение давления теплоносителя и др.). Рабочие органы А. з. – стержни, содержащие нейтронопоглощающую композицию, напр. бор с кадмием. В штатном режиме работы реактора стержни А. з. выведены из *активной зоны* и удерживаются во взведённом состоянии с помощью электромагнитных устройств. При аварийном сигнале, поступившем от к.-л. датчика контроля состояния реактора, А. з. обесточивает электромагнитные устройства, в результате стержни под действием собств. веса или разгонных пружинных механизмов за доли секунды вводятся в активную зону. Осн. требование к А. з. – безотказность срабатывания, поэтому А. з. реагирует и на свои собств. неисправности. При аварийном сигнале прекращению реакции способствуют средства регулирования ядерного реактора. Аварийные сигналы подразделяют на сигналы первого рода, при которых происходит полная остановка реактора (защита первого рода), и сигналы второго рода, вызывающие экстренное снижение мощности реактора до некоторого предела (защита второго рода). *В. И. Лелеков.*

АВА́РИКУМ (Avaricum), поселение-*оппидум* на территории г. Бурж (Франция). Центр битуригов, одного из крупнейших кельт. племён. Подробно описан Юлием Цезарем как красивейший город Галлии с мощной системой укреплений, двумя форумами, нас. 40 тыс. чел. Разрушен Цезарем после героич. сопротивления в 52 до н. э. Сохранилась регулярная планировка, остатки амфитеатра и др. Раскопками изучались памятники эпохи латена, рим. времени (укрепления, некрополь и др.), Средневековья (остатки дворца герцога Беррийского и др.).

АВА́РО-А́НДО-ЦЕ́ЗСКИЕ ЯЗЫКИ́, объединение в составе *нахско-дагестанских языков*. Делятся на 3 группы: *аварский язык, андийские языки* (образуют более тесное аваро-андийское единство) и *цезские языки*.

АВА́РСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, см. в ст. *Дагестан.*

АВА́РСКИЙ КАГАНА́Т, государство, созданное *аварами* в Центр. Европе. Аварский каган Баян, используя противоречия между Византией, *лангобардами* и *гепидами*, занял б. ч. Карпатской котловины, подчинив местное слав., герм. и романизиров. население (567–568), и основал А. к. Вскоре А. к. начал экспансию против Византии, захватив в 582 *Сирмий* и установив в нач. 7 в. контроль над Далмацией. Выкуп, получаемый от Византии, доходил до 120 тыс. *солидов* в год. Авары использовали эффективную воен. орг-цию и снаряжение (железные стремена, лучшие луки, доспехи и т. д.). Предел экспансии был положен поражением объединённой армии А. к. под Константинополем в 626. Внешнеполитич. неудачи, внутр. распри 630-х гг., восстания славян (в т. ч. во главе с *Само*) стали причиной кризиса и перестройки структуры А. к., завершившейся к кон. 7 в. В каганате развивалась комплексная экономика, авары перешли к полукочевому скотоводству. Складывалась иерархическая территориальная система управления: кроме кагана известны тудуны и жупаны. В А. к. господствовали языческие верования и обряды, сведения о крещении кагана относятся к 805. Сохранились немногие памятники рунич. письменности. Походы франков Карла Великого, болгар хана Крума, слав. объединений в кон. 8 – нач. 9 вв. привели к разгрому А. к. В Верденском договоре (843) упоминается «Аварское королевство», принадлежавшее наследникам Карла Великого. Юго-вост. земли А. к. вошли в состав Болгарского царства, на некоторых территориях возникли слав. политич. образования.

Лит.: *Pohl W.* Die Awaren. Ein Steppenvolk in Mitteleuropa, 567–822 n. Chr. Münch., 1988; *Дайм Ф.* История и археология авар // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь, 2002. Т. 9.

И. О. Гавритухин, В. Я. Петрухин.

АВА́РСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *аварцев*. Один из языков Республики Дагестан. Распространён в зап. р-нах Дагестана, а также в качестве языка бытового общения в сев.-зап. р-нах Азербайджана. Язык межнационального общения и школьного обучения у *андийских народов*, *цезских народов* и у *арчинцев*. Число говорящих на А. я. в РФ 785 тыс. чел. (2002, перепись).

А. я. является самостоят. ответвлением *аваро-андо-цезских языков*, наиболее близок к *андийским языкам*. Диалекты А. я. подразделяются на северную (салатавский, хунзахский и восточный диалекты) и южную (гидский, анцухский, закатальский, карахский, андалальский, кахибский и кусурский диалекты) группы, или сев. и юж. наречия. Промежуточное положение занимает батлухский диалект. Диалекты функционируют преим. в разговорно-бытовой сфере.

Фонетика А. я. характеризуется сложной системой согласных. Для морфологии характерны многопадежность, противопоставление *инклюзива* и *эксклюзива*; от большинства глаголов образуются т. н. многократные (учащательные) неперех. глаголы. Особенность синтаксиса – наличие эргативной, дативной, локативной и биноминативной конструкций; отглагольные обороты выполняют роль придаточных предложений.

В 17–19 вв. на базе сев. наречия (ключевую роль в котором играет хунзах-

ский диалект) сложилась устная форма языка междиалектного общения «болмац», ставшая основой лит. А. я. В его развитие в 30-е гг. 20 в. значит. вклад внёс нар. поэт Дагестана Гамзат Цадаса.

Некоторые авароязычные надписи в араб. графике относят к 14 в. Первый аварский печатный текст на основе араб. графики был издан в 1884 в Стамбуле. В 1865 в Тифлисе был напечатан аварский букварь П. К. *Услара* на основе

А а	И и	П п	Ц ц
Б б	Й й	Р р	ЦІ цІ
В в	К к	С с	Ч ч
Г г	Къ къ	Т т	ЧІ чІ
Гъ гъ	Кь кь	ТІ тІ	Ш ш
Гь гь	КІ кІ	У у	Щ щ
ГІ гІ	Л л	Ф ф	Ъ ъ
Д д	Лъ лъ	Х х	Ы ы
Е е	М м	Хъ хъ	Ь ь
Ж ж	Н н	Хь хь	Э э
З з	О о	ХІ хІ	Ю ю
			Я я

Аварский алфавит.

кириллицы. В 1928 принят алфавит на основе лат. графики. С 1938 используется письменность на основе рус. графики.

Лит.: *Бокарев А. А.* Синтаксис аварского языка. М.; Л., 1949; *Алексеев М. Е., Атаев Б. М.* Аварский язык. М., 1997.

Словари: *Жирков Л. И.* Аварско-русский словарь. М., 1936; *Саидов М.-С., Микаилов Ш. И.* Русско-аварский словарь. Махачкала, 1951; *Саидов М.-С.* Аварско-русский словарь. М., 1967. *М. Е. Алексеев.*

АВА́РСКОЕ ХА́НСТВО (Аварское нуцальство, Хунзахское ханство), в кон. 12 – 19 вв. гос. образование в центральной, наиболее возвышенной части Дагестана. Образовалось на месте ср.-век. «царства» Серир. Центры – аулы Тануси, Хунзах. Экономика и социальный строй А. х. носили патриархальный характер. В религ. жизни господствовал ислам суннитского толка. С 16 в. А. х. неоднократно вступало под протекторат России. При Умма-хане (ум. 1634) создан сборник адатов (кодекс правовых норм). Наибольшего могущества А. х. достигло в 18 в., когда ему подчинялись Джаро-Белоканские вольные об-ва (своеобразные социально-политич. единицы) и платил дань в виде откупа царь Кахетии. В 1803 А. х. вошло в состав Рос. империи. В 1834 аварская ханская династия истреблена имамом *Гамзат-беком*, после чего имаму *Шамилю* удалось взять территорию А. х. под свой контроль. Часть аварцев сражалась на стороне Рос. империи в подразделениях горской милиции и Дагестанском конном полку. После капитуляции Шамиля А. х. вошло в состав *Дагестанской области* (1860), ликвидировано в 1864, на его территории образован Аварский округ.

Лит.: История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. М., 1988; *Гаджиев М. Г., Давудов О. М., Шихсаидов А. Р.* История Дагестана с древнейших времен до конца XV в. Махачкала, 1996; *Покровский Н. И.* Кавказские войны и имамат Шамиля. М., 2000. *Д. Ю. Арапов.*

АВАРУ́А (Avarua), адм. центр о-вов Кука. Нас. 12,9 тыс. чел. (2003). Расположен на севере о. Раротонга. Порт на Тихом ок. К западу от А. – междунар. аэропорт. Вырос на месте полинезийского поселения, в котором с сер. 19 в. обосновались европ. миссионеры. Центр офшорной деятельности. Туризм. Произ-во одежды, фруктовых консервов, сувениров. Рыболовство, добыча чёрного жемчуга.

АВА́РЦЫ (самоназвание – магIарулал), один из *дагестанских народов* в России. Численность 814,5 тыс. чел. (2002, перепись). Живут гл. обр. в Дагестане (758,4 тыс. чел.), а также Чечне (4,1 тыс. чел.), Ставропольском крае (7,2 тыс. чел.), Астраханской обл. (4,2 тыс. чел.) и др. Расселены также на северо-западе Азербайджана (Белоканский и Закатальский р-ны – 50,9 тыс. чел.; 1999, перепись), в Грузии (в осн. в Кварельском р-не), Казахстане, Турции и др. Ранее в число А. включались *арчинцы, андийские народы* и *цезские народы*. Говорят на *аварском языке*, большинство также на рус. яз., в Азербайджане – на азерб. яз. Верующие – мусульмане-сунниты.

Традиционно А. жили в горном Дагестане, в бассейне рек Аварское Койсу, Андийское Койсу и Кара-Койсу. С их предками связывают известные со 2-й пол. 1-го тыс. до н. э. племена легов, гелов, каспиев, утиев и др. С 5 в. н. э. территория А. известна как царство Серир, в 12–13 вв. образовалось *Аварское ханство* и до 40 «вольных обществ», в 18 в. часть их была в составе Мехтулинского ханства. В сер. 20 в. часть А. переселена на равнину (Кизилюртовский, Хасавюртовский, Кизлярский р-ны). Сохраняют значение родственные (в прошлом эндогамные) объединения (тухум, тлибил). В 1980-х гг. возникло этнополитич. движение, крупнейшая орг-ция – Аварское нар. движение им. имама Шамиля.

Традиц. культура А. типична для народов Сев. Кавказа (см. в ст. *Азия*). В нар. иск-ве развиты: изготовление серебряных украшений и оружия (сёла Согратль, Ругуджа, Чох, Гоцатль, Гамсутль, Унцукуль); ковровое дело – ворсовые и безворсовые, войлочные ковры, перемётные сумки (хурджины), подушки и др. (Хунзахский и Тляратинский р-ны); плетение циновок (чибта) из шерсти с добавлением осоки; узорное вязание из шерсти (обувь, носки), ткачество (сёла Корода и Ругуджа); резьба по дереву и камню (сёла Ругуджа, Чох и др.) – архит. орнамент, надгробия и др. С кон. 19 в. получает мировую известность изготовление трубок, тростей, сосудов, шкатулок из кизилового дерева с насечкой из серебра, меди, позднее мельхиора (особенно в с. Унцукуль).

Осн. жанр фольклора – героич. песни («Сражение с Надир-ханом» и др.), характерны также историч. песни и песни-плачи (входят в мужской репертуар, поются с инструментальным сопровождением). Выделяются лироэпич. песни лахъи балай («длинная песня»). Женские песни – колыбельные, любовные, плачи-причитания. Песни одноголосны, ладовая основа – диатоника. Традиц. муз. инструменты: щипковые

Архив БРЭ

В аварском селении. Сбивание масла.

тамур и чугур, смычковый чагана; духовые – флейты шантых и лалу, пастуший парный язычковый лалаби, язычковые ясты-балабан, *зурна*; ударные – бубен тэп, барабан гавал. Распространилась т. н. азиатская гармоника комуз (завезена в 19 в. рус. солдатами) и балалайка (с сер. 20 в.).

Лит.: *Ханукаев Х., Плоткин М.* Дагестанская народная музыка. Махачкала, 1948; *Атаев Б. М.* Аварцы. История. Язык. Письменность. Махачкала, 1996; Народы Дагестана. М., 2002.

А. И. Исламмагомедов, Г. А. Сергеева; М. И. Шилакадзе (фольклор).

АВА́РЫ (греч. Ἄβαρες; лат. Avares), тюркоязычный народ. Первоначально известны в Центр. Азии как *жужане*; в сер. 5 в. создали там государство, распавшееся после восстания тюрок. Часть А. откочевала на запад, присоединяя др. племена. В 558 они вторглись в Сев. Причерноморье, затем, включив некоторые местные группировки,– в Центр. Европу, где в 568 создали *Аварский каганат*. После разгрома каганата в нач. 9 в. ассимилированы.

Археологич. памятники, оставленные А. и подчинёнными им народами в Ср. Подунавье, представлены грунтовыми могильниками с захоронениями по обряду трупоположения (изучено более 50 тыс.), селищами с полуземляночны-

ми жилищами и хоз. сооружениями, кладами (*Надь-Сент-Миклош*, Врап и др.). Раскопанные раннеаварские памятники (между 560-ми гг. и 620–640) единичны, весьма гетерогенны в культурном отношении, их атрибуция часто дискуссионна. В Среднеаварский период (между 620–640 и 690–710) памятников известно больше, в т. ч. богатые могилы высших слоёв общества (Куньбабонь, Игар). Позднеаварские памятники (8 в.) наиболее многочисленны, но и наиболее унифицированы. Особенно показательны литые ременные гарнитуры в стиле «грифа» (рис.) и «растит. побега». Выделение древностей 9 в. спорно.

Архив БРЭ

Аварская поясная накладка в стиле «грифа» из могильника Новы Замки (Словакия). Бронза. Институт археологии (г. Нитра).

Лит.: Reitervölker aus dem Hunnen+Awaren: Osten Eisenstadt, 1996; *Гавритухин И. О.* Хронология «среднеаварского» периода // Степи Евразии в эпоху средневековья. Донецк, 2002. Т. 2; *Дайм Ф.* История и археология авар // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь, 2002. Т. 9.

И. О. Гавритухин, В. Я. Петрухин.

АВАТА́РА (др.-инд., букв. – нисхождение), в индуизме нисхождение божества на землю, его воплощение в земное существо ради «спасения мира». Концепция А. связана с мифологией *Вишну*, однако упоминаются земные воплощения и др. богов (напр., Праджапати первоначально превращается в рыбу, черепаху и вепря). В отличие от последних, А. Вишну объединяются в канонич. списки со стабильными сюжетами; наиболее популярные из них: рыба-матсья, черепаха-курма, вепрь-вараха, человек-лев нарасинха, карлик-вамана, Рама с топором – Парашурама, Рама (герой Рамаяны), Кришна, Будда и Калки (или Калкин). В последовательности А. Вишну традиция усматривает отражение процесса эволюции жизни на земле: первые три А. териоморфны, фиксируя развитие живого от рыб к млекопитающим; две следующие обозначают переход к антропоморфности; остальные же свидетельствуют о совершенствовании человека, сочетающего героику с духовностью. А. Вишну объединяет идея восстановления и охраны миропорядка (*дхармы*); наиболее полное выражение она получает в сюжетах, связанных с образом Кришны (напр., в *«Бхагавадгите»*, где он говорит Арджуне: «Всякий раз, когда в этом мире наступает дхармы упадок, когда нагло порок существует, Я себя порождаю, Арджуна»), и особенно – с образом Калки: он уничтожает варваров и низких (дасью и шудр), восстанавливает власть царя-чакравартина (правителя мира) и возрождает порядок, основанный на варна-ашрама-дхарме (религ. законе), предписывающем каждому сословию (варна) выполнять определённые обязанности (дхарма) на соответствующей стадии жизни (ашрама). Концепция А. выявляет свойственную индуизму способность ассимилировать первоначально чуждые ему верования и религ.-филос. идеи; об этом, в частности, свидетельствует включение *Будды* в число земных воплощений Вишну. В буддизме и джайнизме имеются сходные представления о множестве будд, *бодхисаттв* и *тиртханкаров*.

Лит.: *Seemann R.* Versuch zu einer Theorie des Avatāra // Numen. 1986. Vol. 33. Fasc. 1; *Parrinder E. G.* Avatar and Incarnation. Oxf., 1997; *Бэшем А.* Чудо, которым была Индия. 2-е изд. М., 2000. С. 325–332.

С. Л. Невелева.

АВА́ЧА (в верховьях – Средняя Авача), река в России, на юго-востоке Камчатской обл. Длина 122 км, пл. бассейна 5090 км^2. Вытекает из оз. Авачинское, протекает в узкой горной долине, низовья – на низменности; впадает в Авачинскую губу Тихого ок., образуя дельту. Питание снеговое, дождевое, грунтовое и ледниковое. Среднегодовой расход воды у г. Елизово 138 м^3/с. Замерзает в конце декабря (в устье – в ноябре), вскрывается в марте. Зимой характерны зажоры и заторы. В бассейне А. – горячие и холодные минер. источники. Много мелких озёр (ок. 200, общей пл. 6,2 км^2). Нерест лососёвых.

АВА́ЧИНСКАЯ ГУБА́, бухта Тихого ок. у юго-вост. берега п-ова Камчатка. Имеет округлую форму диаметром более 25 км, глубина до 26 м. Соединена с океаном проходом шириной у входа 3 км, протяжённостью до 20 км. Хорошо защищена горными хребтами. Берега высокие, обрывистые. В А. г. впадает р. Авача. На сев. берегу – порт Петропавловск-Камчатский.

АВА́ЧИНСКАЯ СО́ПКА (Авача), действующий вулкан на юго-востоке п-ова Камчатка, в России. Выс. 2741 м. Сложен андезитовыми и базальтовыми лавами, туфами, шлаками и пеплами. Относится к типу «вулкан в вулкане». Многочисленные извержения (последнее в 1945). На склонах – леса из каменной берёзы, заросли кедрового стланика. На выс. 1000 м находится вулканологич. станция. В числе др. вулканов Камчатки включён в список *Всемирного наследия*.

АВВАКУ́М [евр. Хабаккук, от евр. хабак – обнимать или аккад. хамбакуку(м) – садовое растение], 8-й из 12 малых пророков, автор библейской книги, названной его именем. Место проповеди А., скорее всего, Иудея в эпоху надвигающегося вавилонского нашествия (ок. 650–590 до н. э.). Книга А. делится на 2 части: пророчество о нашествии халдеев и обличение неправедных народов (гл. 1–2); молитва пророка А., толкуемая в ранней христианской традиции как предсказание о боговоплощении Иисуса Христа (гл. 3). Главная тема книги А. – притеснение праведных и проблема *теодицеи*; единственная опора во время испытаний – доверие Богу, дарующему, несмотря на промедление, спасение тому, кто остаётся Ему верным. День памяти А. православная церковь отмечает 2(15) дек., в Неделю святых праотец и в 1-ю неделю Великого поста.

Лит.: *Юнгеров П. А.* Книга пророка Аввакума. М., 1887; *Jöcken P.* Das Buch Habakuk. Darstellung seiner kritischen Erforschung mit einer Beurteilung. Bonn, 1977; *Haak R. D.* Habakkuk. Leiden, 1992.

А. Б. Сомов.

АВВАКУ́М Петров (20.11.1620, с. Григорово Закудемского стана Нижегородского у. – 14.4.1682, Пустозерск), протопоп, идеолог *старообрядчества*. Из семьи свящ. Петра, мать – Мария (в иночестве Марфа) – оказала серьёзное влияние на нравств. развитие А. С 1642 диакон, с 1644 священник с. Лопатищи. Летом 1647 из-за преследований местного «начальника» бежал с женой и сыном в Москву. Сблизился с членами «Кружка ревнителей благочестия» (царским духовником Стефаном Вонифатьевым, протопопом Иваном Нероновым, Ф. М. Ртищевым, митр. *Никоном*), познакомился с царём *Алексеем Михайловичем*. Вернулся в с. Лопатищи, но за проповедь строгого благочестия подвергся гонениям со стороны местных властей и паствы. В 1652 бежал в Москву, получил назначение в г. Юрьевец-Повольский. В мае – июне 1652, восстановив против себя духовенство и паству требованиями благочестивого образа жизни и взысканием налогов в патриаршую казну, был жестоко избит толпой и бежал в Кострому, затем в Москву, где служил в Казанском соборе. Выступил против церковных реформ патриарха Никона.

В авг. 1653 лишён места в Казанском соборе. Служил в «сушиле» (на сеновале) дома И. Неронова, где и был арестован в авг. 1653, закован в кандалы и заключён в Андроников мон. Благодаря заступничеству царя был спасён от расстрижения, передан в Сибирский приказ, а в середине сент. 1653 сослан с семьёй в Тобольск, где проживал до конца июля 1655, пользуясь покровительством тобольского воеводы В. И. Хилкова и архиеп. Симеона. Служил протопопом Софийского и Вознесенского соборов. Проповедью восстановил против себя паству и местную администрацию, так что на него «пять слов государевых сказывали» (доносов). В июне 1655 сослан в Якутский, а затем в Енисейский ос-

трог с запрещением служить литургию. С июля 1656 отправлен в Даурию с отрядом воеводы А. Ф. Пашкова, который за проповедь старых обрядов и смуту против «начальных людей» подвергнул А. биению кутом и заключению в Братском остроге. Весной 1661 по приказу из Москвы отправлен в обратный путь через всю Сибирь, охваченную восстаниями коренных народов. Вёл активную проповедь, обличая «никонову ересь»;

Архив БРЭ

Священномученик Аввакум (в центре) с избранными святыми (старообрядческая икона 18 в.).

привлёк на свою сторону мн. последователей. В июне 1663 – февр. 1664 жил в Тобольске, где общался с сосланными за приверженность старым обрядам. Весной 1664 прибыл в Москву, пробыв в сибирской ссылке 10 лет и 8 мес. В Москве полемизировал с *Симеоном Полоцким* и *Епифанием (Славинецким)*, спорил «о сложении перстов, и о трегубой аллилуйи, и о проч. догматах», стал духовником боярыни Ф. П. Морозовой и мн. других моск. «старолюбцев». Царь, бояре и архиереи убеждали А. смириться с реформами обрядов и правкой книг. За упорство в расколе в авг. 1664 сослан с семьёй в Пустозерск, а затем отправлен в Окладникову слободу на р. Мезень, где жил в 1664–66, испытывая нужду и голод. В марте 1666 с сыновьями Иваном и Прокопием вернулся в Москву на церковный собор (1666–67), помещён в Пафнутиев Боровский мон. В мае 1666 имел прения с участниками собора. 13 мая анафематствован и лишён сана в Успенском соборе, закован в цепи и помещён в Николо-Угрешский мон., где его посещали для увещаний царь и бояре. В июне 1667 спорил на соборе с патриархами Макарием Антиохийским и *Иоасафом II* Московским. В июле церковный собор осудил и предал анафеме «расколоучителей»: А., попов Лазаря, Епифания, Фёдора, протопопа Никифора. В дек. 1667 сослан в Пустозерск. В 1670 посажен в «земляную тюрьму». В период заключения писал многочисленные челобитные, письма, послания к царям Алексею Михайловичу, Фёдору Алексеевичу, боярыне Морозовой и мн. др. После массового выступления моск. старообрядцев 6.1.1681 церковный собор 1681–82 принял решение о казни А. и его соузников, которые были сожжены в срубе «за великие на царский дом хулы». Старообрядцами белокриницкого согласия А. почитается священномучеником; первая служба А. была составлена ещё в нач. 18 в.

В пустозерской тюрьме А. создал своё гл. произведение – «Житие» (в трёх авторских редакциях – 1672, 1673 и 1674–75). Написанное неповторимым по богатству и выразительности языком, «Житие» сочетало в себе черты автобиографии, исповеди и проповеди, пересматривая традиц. форму агиографич. жанра (см. *Житие*): автор и герой были объединены в одном лице. В Пустозерске были написаны «Книга бесед» (1669–75), «Книга толкований» (ок. 1673–76) и «Книга обличений, или Евангелие вечное» (ок. 1679). А. – автор более 80 богословских, эпистолярных, полемич. и др. сочинений (некоторые из них утрачены).

Соч.: Пустозерский сборник: Автографы сочинений Аввакума и Епифания. Л., 1975; Сочинения Аввакума // Памятники литературы Древней Руси: XVII в. М., 1989. Кн. 2.

Лит.: *Бороздин А. К.* Протопоп Аввакум: Очерк из истории умственной жизни русского общества в XVII в. СПб., 1900; *Робинсон А. Н.* Исповедь-проповедь (о художественности «Жития» Аввакума) // Историко-филологические исследования. М., 1967; *Виноградов В. В.* О задачах стилистики. Наблюдения над стилем Жития протопопа Аввакума // *Виноградов В. В.* О языке художественной прозы. М., 1980; *Демкова Н. С.* Сочинения Аввакума и публицистическая литература раннего старообрядчества. СПб., 1998.

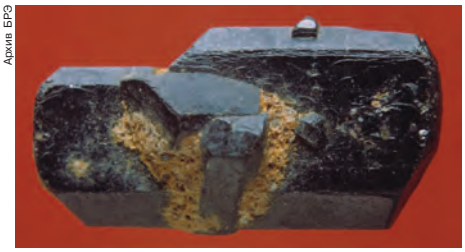
А. Т. Шашков, В. В. Калугин.

АВГИЕВЫ КОНЮШНИ, в греч. мифологии пятый подвиг *Геракла*: очистка скотного двора царя Авгия (обл. Элида на западе Пелопоннеса). Царь обладал несметными стадами и обещал тому, кто очистит от навоза мн. годы не убиравшийся скотный двор, одну десятую своего стада. Геракл сделал это в один день. По прорытому им каналу он пустил воды рек Алфей и Пеней через скотный двор, так что горы навоза были унесены потоками воды. Не получив обещанной награды, Геракл начал войну с Авгием и, по одной из версий, убил царя и его сыновей (Аполлодор, «Библиотека, или О богах», II, 5, 5; 7, 2).

А. А. Тахо-Годи.

АВГИ́Т (лат. augites, от греч. αὐγίτης λίθος – сияющий камень, от αὐγή – солнечное сияние; назван за сильный блеск на плоскостях спайности), распространённый породообразующий минерал группы *пироксенов*, силикат цепочечной структуры, $(Ca,Na)(Mg,Fe,Al,Ti)(Si,Al)_2O_6$. Кристаллизуется в моноклинной *сингонии*. Образует короткопризматич. кристаллы и двойники срастания, чаще

Архив БРЭ



Авгит. Остров Сицилия (Италия).

встречается в виде вкрапленников в породе или зернистых масс. Цвет зелёный, зеленовато-чёрный до чёрного, бурый; блеск стеклянный. Твёрдость по *Мооса шкале* 5,5–6, плотность 3190–3560 кг/м^3. *Спайность* средняя (ясная) по двум направлениям, пересекающимся под углом ок. 87°. Образуется гл. обр. при кристаллизации магматич. расплавов. Наиболее часто встречается в магматич. породах осн. состава (*габбро*, *базальтах*, *долеритах*).

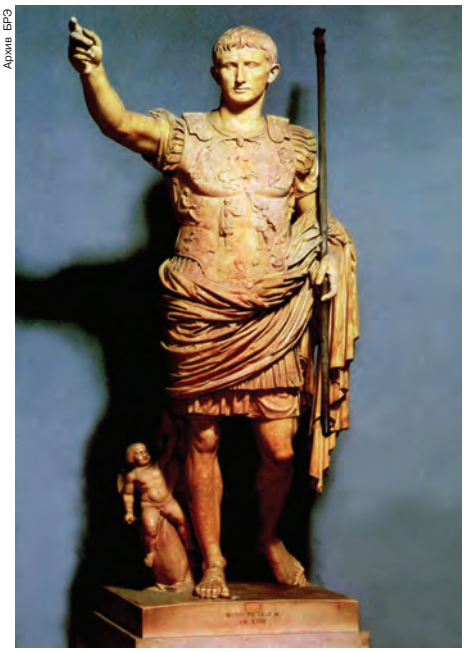
Н. А. Пекова.

АВГУ́РЫ (лат. augures), в Древнем Риме жрецы-птицегадатели. Название – либо от лат. augēre – увеличивать, умножать плодородие, либо от auspicare, aves spicēre (наблюдать за птицами, гадать по полёту птиц). Согласно традиции, коллегия А. была учреждена *Ромулом* первоначально в составе 2 чел., постепенно их число возросло до 15 при *Сулле*, до 16 – при *Цезаре*. Должность А. была пожизненной. Гадания, касающиеся всеобщих, гос. дел, назывались авгуриями или городскими *аусписциями*, а частных, семейных дел, проводимых главой семьи, – аусписциями. Авгурии происходили на Капитолии в определённом месте (авгуракул – auguraculum), в полночь при ясном небе. Правила гаданий и всей деятельности коллегии А. записывались в особых книгах. Знамения, поданные божеством (Юпитером) и подлежащие объяснению А., делились на 5 разрядов: исходящие от неба (ex caelo – зарницы, молнии, гром), от птиц (ex avibus – по полёту коршунов, орлов, по крику воронов, петухов, сов), от топчущихся [ex tripudiis, т. е. кур (pulli)], от четвероногих (ex quadrupedibus – лисы, собаки), от неприятных случайностей (ex diris – внезапное спотыкание, чихание). Заключения А. (decreta, responsa) воздействовали на решение гос. дел, таких, как строительство храмов, установление границ, постановления сената и магистратов, определение начала сражений, для чего при полководцах находились служители, смотрящие за курами в клетках. С течением времени влияние А. уменьшалось в пользу жрецов-*понтификов*. Внешним отличием А. были трабея (одежда с пурпурными полосами) и жезл.

Лит.: *Catalano P.* Contributi allo studio del diritto augurale. Torino, 1960; *Сидорович О. В.* Дивинация: религия и политика в архаическом Риме // Религия и община в Древнем Риме. М., 1994; *Кофанов Л. Л.* Коллегия авгуров // Жреческие коллегии в Раннем Риме. М., 2001.

И. Л. Маяк.

АВГУСТ (Augustus) (до 44 до н. э. Гай Цезарь Октавиан, с 27 до н. э. Гай Юлий Цезарь Октавиан Август) (63 до н. э. – 14 н. э.), рим. император с 27 до н. э. Внучатый племянник Юлия *Цезаря*, усыновлённый им в завещании. После гибели Цезаря (44) Октавиан, не замещавший ещё никаких магистратур, опираясь на солдат и ветеранов убитого диктатора, рассчитывал стать его преемником. Не получив поддержки от консула М. *Антония*, он выступил против него на стороне сената в *Мутинской войне* (43). Одержав в ней победу, Октавиан потребовал от сената консульства, но получил отказ. Тогда он объединился с цезарианцами Антонием и М. Эмилием Лепидом (2-й триумвират, власть которого была декретирована нар. собранием). В 42 триумвиры в битве при Филиппах (Македония) разбили войска Брута и Кассия (убийц Цезаря). Удачно проведя *Перузинскую войну* (41–40) против сторонников Антония, Октавиан укрепил свои позиции в Италии, содействовал союзу триумвиров с Секстом *Помпеем*. Однако в 36 из-за нарушения Помпеем договорённости не препятствовать подходу кораблей к берегам Италии повёл с ним войну и разгромил его сторонников в битвах при Милах и при Навлохе, после чего отстранил от власти Лепида. Обострение отношений с Антонием вылилось в войну, официально объявленную егип. царице *Клеопатре* VII. Победа Октавиана над Антонием и Клеопатрой при мысе *Акций* (зап. Греция) 2.9.31 завершила период гражд. войн. В 30 Египет был превращён в рим. провинцию. Победитель сосредоточил к этому времени в своих руках всю власть в Риме. 13.1.27 Октавиан притворно объявил сенаторам о намерении уйти в частную жизнь, а сенат «убедил» его сохранить за собой все полномочия и наградил почётным титулом «Август» (возвеличенный богами), закрепившим за ним господство над Римом. Власть А. основывалась на традиц. республиканских публично-правовых нормах: десять раз избираясь консулом, именовался императором, т. к. имел высшую воен. власть высших магистратов – империй (imperium) и высший империй (imperium maius), распространявшийся за пределами Италии; обладал пожизненно властью плебейских трибунов (tribunicia potestas) без избрания на эту должность; в 12 до н. э. получил верховную сакральную власть, став жрецом, великим понтификом (pontifex maximus); носил почётное звание принцепса сената (princeps senatus), превратившись фактически из первоприсутствующего в сенате в первое лицо в государстве. Хотя республиканские институты сохранились, это была монархия особого типа, получившая назв. *принципат*. А. внёс кардинальные новшества в систему гос. управления, создав наряду с выборными магистратурами и промагистратурами институт назначаемых им чиновников (префектов города, полицейской службы в Риме, возглавлявших преторианскую гвардию, а также управлявших провинциями и т. п.), создав параллельный сенату неформальный совет принцепса (consilium principis) и параллельно гос. казне (эрарию, лат. aerarium) имперскую казну (фиск, лат. fiscus). Он структурно реорганизовал армию, учредив, наряду с легионами и вспомогательными войсками, 9 привилегированных преторианских когорт. Укрепив материальное положение всех воинов, он сделал их своей гл. опорой. Крайне осторожный политик и тонкий дипломат, А., понимая, что население устало от гражд. войн, проводил мероприятия под лозунгом мира (pax Romana), восстановления республиканских и старых отцовских порядков, «исправления нравов» в духе традиц. рим. ценностей. Ему удавалось успешно лавировать между разл. группами рим. общества. Посредством ценза он выделил внутри гражданства высшие сословия (сенаторское и всадническое), заботился об их воспроизводстве (брачные законы), укрепил их привилегии; одновременно консолидировал весь господствующий класс, включавший сверх того италийскую муниципальную и даже провинциальную знать, гарантируя всем защиту собственности, в т. ч. с помощью законов, укреплявших их власть над рабами. А. поддерживал средних (колонисты из числа ветеранов, торговцы, предприниматели) и мелких (сельский и городской плебс) собственников путём упорядочения землеустройства, создания земельного кадастра, ведения широкого городского и дорожного строительства, осуществляя политику «хлеба и зрелищ», особенно привлекавшую к нему люмпенов. Положение провинциалов было облегчено благодаря изменениям в налоговой системе (контроль за деятельностью публиканов в сенатских провинциях и замена их префектами в императорских), а также организации ежегодных жреч. собраний в храмах провинциальных гор. центров, где совершались богослужения в честь А. и богини Ромы. А. ограничил раздачу прав рим. гражданства провинциалам, но поощрял полисную жизнь в городах империи. Поддерживая культы божеств, связанных с родом Юлиев, и введение культа гения А. в Италии, не протестуя появлению культа А. в провинциях, принцепс умело создавал идеологич. основы имперского режима. А. успешно решал историч. задачу усиления и централизации гос. власти и расширения социальной базы империи.



Архив БРЭ

Император Август.

Внешняя политика А. в первые годы его правления была активной: покорение Испании, образование провинций (Египет, Мёзия, Паннония, Германия). Но антирим. восстания в Паннонии (6–8 гг. н. э.) и разгром германцами рим. легионов в Тевтобургском Лесу (9 г. н. э.) вынудили А. отказаться от завоеваний. Его правление ознаменовано большим строительством (Алтарь мира, форум Юлия и Августа и др.), а также расцветом художественной (поэтич. творчество Вергилия, Горация, Овидия, Тибулла, Проперция) и специальной (историк Тит Ливий, правоведы Г. Атей Капитон, М. Антистий Лабеон и др.) лит-ры. Время правления А. нашло отражение у античных авторов (*Аппиана*, *Диона Кассия*, *Ливия* и др.).

А. был дальновидным правителем, ценил и привлекал к себе талантливых помощников (полководец *Агриппа*, покровитель худож. дарований *Меценат*), был хорошо образован, нарочито скромен в быту, очень расчётлив и скрытен.

Строй, установленный А., оценивается в науке по-разному: Т. Моммзен считал его диархией (двоевластием сената и принцепса), Э. Мейер признавал его республикой; Т. Н. Грановский и С. В. Ешевский, а затем и В. Гардтхаузен – монархией; развитие теории диархии привело к представлению о принципате А. как о синтетич. явлении.

Лит.: *Gardthausen V.* Augustus und seine Zeit. Lpz., 1881–1904. Bd 1–3; *Mommsen Th.* Romisches Staatsrecht. Lpz., 1887. Bd 2; *Meÿer Ed.* Kaiser Augustus. Halle, 1910; *Syme R.* The roman revolution. Oxf., 1939; *Машкин Н. А.* Принципат Августа. М.; Л., 1949; *Wickert L.* Neue Forschungen zum romischen Prinzipatus // Aufstieg und Niedergang der romischen Welt. B.; N. Y., 1975. Tl 2. Bd 1; *Paraine Ch.* Octave-Auguste: La naissance d'un pouvoire personnel. P., 1978; *Егоров А. Б.* Рим на грани эпох. Л., 1985; *Межерицкий Я. Ю.* «Республиканская монархия»: Метаморфозы идеологии и политики императора Августа. М.; Калуга, 1994; *Парфенов В. Н.* Император Цезарь Август: Армия. Война. Политика. СПб., 2001.

И. Л. Маяк.

АВГУСТ II (August II) Сильный (12.5. 1670, Дрезден – 1.2.1733, Варшава), король польский в 1697–1706 и 1709–33,

курфюрст саксонский (Фридрих Август I) с 1694; из династии Веттинов. Как курфюрст саксонский с 1700 участвовал в Северной войне против Швеции, в ходе которой потерпел ряд поражений, а Речь Посполита с 1701 стала театром воен. действий. Противники А. на Варшавском сейме 1704 отказали ему в «верности и послушании». Вынужден был подписать Альтранштадтский мир 1706 с Карлом XII и отрёкся от польск. престола, но был восстановлен после Полтавской битвы 1709. Стремился к усилению королевской власти в Польше и превращению её в наследств. владение Веттинов.

Лит.: *Ponicke H.* August der Starke. Gött., 1972.

Б. В. Носов.

А́ВГУСТ III (August III) (17.10.1696, Дрезден – 5.10.1763, там же), король польский и курфюрст саксонский (Фридрих Август II) с 1733. Сын *Августа II*. Избран на польск. трон при поддержке Австрии и России в противовес С. *Лещинскому*, утвердился на престоле в результате войны за *Польское наследство* 1733–35. При А. III великие державы установили фактич. протекторат над Польшей. Гос. делами ведали министры А. Сулковский, затем Г. Брюль, за власть боролись магнатские группировки Потоцких, Чарторыйских и «дворская партия» Е. Мнишека. А. III был известен как покровитель искусств.

Б. В. Носов.

АВГУ́СТА-ПРЕТО́РИЯ, см. в ст. *Аоста*.

АВГУ́СТЕНБУРГИ, Августенборги (нем. Augustenburg, дат. Augustenborg), герцогская боковая ветвь дат. королевской династии Ольденбургов. Основана в 1651 герцогом Эрнстом Гюнтером (1609–89). Именуется по резиденции герцога – замку Августенборг на о. Альс в Дании, названному в честь его супруги Августы (1633–1701). Полное назв. династии – Шлезвиг-Гольштейн-Сённерборг-Августенбурги.

В 17 – 1-й пол. 18 вв. А. занимали высокие гос. посты в Дании, Норвегии и герцогствах Шлезвиг-Гольштейн. В 1809 Христиан Август А. (1768–1810) был избран наследником швед. престола под именем Карл Август. После его смерти в мае 1810 Фридрих Христиан А. (1785–1814) также претендовал на швед. престол, но не был избран риксдагом. Его сын Август Христиан А. (1798–1869) в 1840-х гг. возглавил движение за отделение герцогств Шлезвиг-Гольштейн от Дании и превращение их в независимое государство, но потерпел поражение и в 1852 был выслан из Дании. В 1863, после смерти Фредерика VII и пресечения старшей ветви Ольденбургов, сын Августа Христиана – Фридрих А. (1829–1880) был признан герцогом Шлезвиг-Гольштейнским, но не получил поддержки Пруссии и Австрии, начавших войну против Дании (1864), в результате которой герцогства отошли к Германии. Дочь Фридриха А. – Августа Виктория (1858–1921) стала женой герм. имп. *Вильгельма II*, благодаря чему состоялось примирение А. с *Гогенцоллернами*.

В. В. Рогинский.

АВГУСТИ́Н, Аврелий Августин (Aurelius Augustinus), Августин Блаженный (13.11.354, Тагаста, Сев. Африка, ныне г. Сук-Ахрас, Алжир – 28.8.430, Гиппон, Сев. Африка), епископ Гиппонский (Иппонский, Иппонийский), христианский богослов и философ, отец Церкви, крупнейший представитель лат. патристики.

Жизнь. Родился в небогатой провинциальной семье. Отец, Патриций, был язычником и принял крещение лишь перед смертью, мать, почитаемая католич. церковью св. Моника, – глубоко религ. христианка. А. учился риторике в Тагасте, Мадавре и с 370 в Карфагене, где стал профессиональным ритором (с 374). Чтение Цицерона побудило его обратиться к философии. Затем он переживает десятилетнее увлечение *манихейством*, которое привлекло его утверждением возможности рационального богопознания и дуалистич. концепцией извечного противостояния Бога и материи как злого начала (метафизич. и этич. дуализм будет определять мысль А. ещё много лет после того, как он порвёт с манихеями).

С 383 в Риме, с 384 магистр риторики при имп. дворе в Медиолане (Милане). Разочаровавшись в манихействе, он некоторое время разделяет скептич. философию представителей Новой Академии (см. *Академия Афинская*), слушает проповеди Амвросия Медиоланского и одновременно открывает для себя сочинения неоплатоников, прежде всего *Плотина* и *Порфирия* (в лат. переводе Мария Викторина). Философ-платоник и христианский пресвитер Симплициан разъясняет А. внутреннее родство учения о Логосе из Евангелия от Иоанна с учением Плотина об Уме, христианского догмата о Троице и триадологии Порфирия. Он же обращает внимание А. на послания ап. Павла, в особенности на его учение о благодати. В эти годы завершается становление А. как христианина и мыслителя. В 387 он принимает крещение и публикует первые из известных нам сочинений.

В 388 А. возвращается в Тагасту, живёт с неск. друзьями в монашеском уединении. В 391 по настоянию еп. Валерия рукоположен в пресвитеры; в 396 стал епископом в г. Гиппон Регий (совр. Аннаба, Алжир). В его творчестве происходит постепенная эволюция от Плотина к ап. Павлу, от оптимистич. утверждения естеств. божественности разумной человеческой души к признанию определяющей роли благодати Божьей в спасении падшего человека. В этот период интенсивная практич. деятельность А. по устройству церковной жизни епархии, организации монашеских общин и т. п. сочетается с вынужденной полемикой против учений, грозивших расколом его пастве. Первые 10 лет священства А. активно выступает против манихеев, в 400 – против донатистов. В 411 А. председательствует на церковном соборе в Карфагене, где его стараниями *донатизм* был осуждён как ересь. После победы над донатистами гл. противниками А. становятся пелагиане, полагавшие спасение делом и заслугой человека, а не Божьей благодати. Уже в 412, а затем в 416 в Карфагене собираются соборы против пелагиан; Пелагий и его

Архив БРЭ

Св. Августин. Створка полиптиха работы С. Мартини. Нач. 1320-х гг. Музей изобразительных искусств (Москва).

последователь Целестий усилиями А. осуждены как учители ереси, но и после осуждения пелагианство приобретало множество сторонников, так что А. продолжал выступать с антипелагианскими сочинениями до 428. Умер А. во время осады Гиппона вандалами.

Сочинения. Сохранилось более 100 соч. А., помимо писем и проповедей. Наиболее читаемые из них – «Исповедь» (кн. 1–13; ок. 400), своего рода духовная автобиография А., написанная с небывалой для античности и средних веков искренностью и глубиной психологич. анализа, и «О граде Божием» (кн. 1–22; 413–426) – апологетич. труд, созданный после разрушения Рима готами Алариха в 410. Самые ранние соч. – филос. трактаты в духе неоплатонизма, написанные в 386–391: «Против академиков», «О порядке», «Монологи», «О количестве души» и др. Содержащееся в трактате «О музыке» (кн. 1–6; 387) знаменитое определение «Musica est scientia bene modulandi» («Музыка – наука хорошего ладного пения») на протяжении тысячи лет неоднократно цитировалось и интерпрети-

ровалось (Кассиодор, Марциан Капелла, анонимный трактат «Scolica Enchiriadis», Аврелиан из Реоме, школа Иоанна де Муриса, Ф. Гафури и др.). Важнейшие соч. А.: догматические – «О Троице» (кн. 1–15; 400–415), «Энхиридион к Лаврентию о вере, надежде и любви» (421), «О 83 различных вопросах» (389–396); экзегетические – «О христианском учении» (кн. 1–4; 396–427), «О согласии евангелистов» (кн. 1–4; 400), два комментария на кн. Бытия, толкование Евангелия от Иоанна, Псалмов и апостольских посланий; нравственно-аскетические – «О воздержании» (394–395), «О терпении» (418), «О святом девстве» (400–401), «О благе вдовства» (414). Особый интерес представляют его полемич. сочинения. В полемике против манихеев [более 10 соч., в т.ч.: «О свободном решении» (кн. 1–3; 388–399), «Против Фавста-манихея» (кн. 1–33; 397–398)] складывается августиновская теория *свободы воли*, в борьбе против донатистов [«О крещении против донатистов» (кн. 1–7; 400)] – экклезиология и философия истории. В спорах против сторонников Пелагия (см. *Пелагианство*) формулируется учение о благодати и *предопределении*: «О крещении младенцев» (кн. 1–3; 411–412), «О благодати Христовой и первородном грехе» (кн. 1–2; 417), «Против Юлиана» (кн. 1–4; 421), «О благодати и свободном решении» (426–427), «О предопределении святых» и «О даре упорства [в добре]» (428–429). Кроме того, А. писал против ариан, маркионитов, а также составил свод всех известных ему 88 ересей и их опровержение («О ересях», 428–429). Незадолго до кончины А. издал 2 книги «Пересмотров», в которых, подводя итог всему им написанному, дал характеристику 93 своим сочинениям, отметив всё, что в них было сказано неверного.

Учение. Разум и вера. Христианская вера для А. – это подлинная мудрость, истинная философия. В ранних сочинениях А. допускает возможность совершенного богопознания на пути чистого философствования: честный философ, продвигаясь к Истине, придёт к вере: «Пойми, чтобы уверовать» (intellige ut credas). Однако это путь лишь для очень немногих, одарённых необычайной чистотой сердца и силой ума; большинству людей нужен авторитетный руководитель, которого они обретают во Христе. В отличие от платонизма, христианство – это философия для всех. Вера и знание неразделимы: «Уверуй, чтобы понять» (crede ut intelligas).

Платонизм помог А. окончательно преодолеть манихейство и академич. скептицизм: если помимо обманчивых явлений существует подлинная реальность неизменных умопостигаемых сущностей, поиск истины обретает смысл. Ощущение обманывает, но сам факт ощущения несомненен, как несомненно и то, что если я обманываюсь, то я существую (si fallor sum) («Против академиков», III, 11, 24). Достоверны суждения самосознания: если я сомневаюсь во всём, то я несомненно существую и знаю, что существую, и знаю, что знаю это («О Троице», X, 10). Законы логики и математики незыблемо достоверны, они вневременны (rationes aeternae); подобные знания не могут быть почерпнуты из опыта: в природе нет ни идеального треугольника, ни равенства. Откуда же они в нас? Отвергая платоновский *анамнесис* (припоминание), предполагающий предсуществование души, А. предлагает теорию иллюминации – просвещения человеческого ума светом, который излучает сам Бог, источник бытия и знания, благодаря чему разумная часть нашей души может созерцать все умопостигаемые сущности («Монологи», I, 6, 12).

Архив «Православной энциклопедии»

Св. Августин. Фрагмент алтарной фрески С. Боттичелли в церкви Всех святых (Оньисанти) во Флоренции. 1480.

Учение о Боге и богопознании. Разум поднимает нас над бессловесными животными и составляет суть человека; но мы способны судить и о собственном разуме и, значит, причастны чему-то, что выше разума и сообщает истинность суждениям самосознания. Эта «единая неизменная Истина, содержащая в себе все доступные нам непреложные истины… как свет, одновременно невидимый и общедоступный, чудесным образом дарует и открывает себя сразу всем, способным видеть неизменно истинное» («О благодати и свободном решении», II, 33). О ней судить мы не можем: «То, что мы мыслим о Боге, истиннее, чем то, что мы можем сказать о Нем; но то, что Он есть, истиннее того, что мы можем о Нем мыслить» («О Троице», VII, 4, 7). То, что для нас постижимо, – не Бог (si comprehendis, non est Deus – «Слово», 117, 3, 5). Единственное знание о Боге, какое может вместить душа, ещё не достигшая святости, – «знать, до какой степени она Его не знает» («О порядке», II, 18, 47); это – «учёное незнание» (docta ignorantia) («Энхиридион», 80, 15, 28).

Бог – высшая Истина и реальность, над Ним, вне Его, помимо Него нет ничего. Бог Ветхого Завета открывает себя как чистое бытие: «Аз есмь Сущий». Будучи причиной и источником всякого бытия, Бог есть цель и высшее благо для всякого сущего. Это учение А. о Боге вполне вписывается в рамки неоплатонич. метафизики, хотя доказательства бытия Божия и постижения природы Бога А. ищет скорее внутри собственной души, чем в устройстве мироздания. Но в учении о Троице А. пытается достичь понимания уже не методом отрицательного (апофатического) богословия, а путём *аналогии*. Тварь всегда несёт на себе печать своего Творца, и разумная душа в чём-то должна быть подобна Создателю, нести на себе и «след троичности» (vestigia trinitatis). Самосознающее мышление – это соотнесённость с самим собой: ум, самосознание и любовь к себе составляют нераздельную троицу. Вторая аналогия: мыслящий субъект и его мысль едины, но всякая мысль есть единство трёх моментов: памяти, понимания и воли; эти моменты не могут слиться воедино, каждый из них «есть то, что он есть, через другое», и при этом все они – «не три жизни, а одна жизнь, не три ума, а один ум и, следовательно, не три существа, а одно существо» («О Троице», X, 11,18).

Творение мира. Мир, как телесный, так и духовный, свободно создан волей Бога из ничего. Притом, что вся Св. Троица действует едино и нераздельно, А. говорит и о специфич. действии каждого из трёх Лиц: Отец наделяет всё бытием, Сын – формой и премудростью, Св. Дух – порядком, согласием, благодатью. Как у людей слово есть обнаружение души вовне, сообщение себя другому, так и у Бога Слово сообщает Его инобытию, чистому ничто. Это Слово, «нетварная Премудрость» (sapientia increata – «Исповедь», XI, 6, 7) – вселенская творческая сила, создающая тварные подобия идей, вечно присутствующих в уме Божьем («О разных вопросах», 46, 2). Божественные идеи мгновенно и все сразу внедряются в бесформенную материю (также созданную Богом из ничего), образуя в ней потенции, или семена (rationes seminales) всех будущих вещей, актуально возникающих в определённой временной последовательности. Укоренив платоновские идеи – вечные образцы («парадигмы», лат. exemplar; отсюда эта концепция А. получила назв. экземпляризма) временных вещей – в Божьем уме, А. сделал возможным христианский платонизм, из которого исходило

всё зап. богословие вплоть до 13 в. Но в отличие от Платона, для которого идеально лишь всеобщее, А. утверждает, что Бог мыслит и индивидуальные вещи, и прежде всего человеческие души. Духовный мир, платоновский интеллигибельный космос, из единства всех умопостигаемых идей превращается в царство индивидуальных духов – ангелов, нематериальных существ, наслаждающихся близ Бога вечным блаженством и обладающих непосредственным интуитивным познанием Бога и Божественных идей («Исповедь», XII, 9, 9). Как и всё тварное, ангелы существуют во времени, они подвержены изменениям и находятся в постоянном, хотя и чисто духовном движении. На верхних ступенях вселенской иерархии – вещи, изначально сотворённые совершенными и полностью реализованными: ангелы, небесная твердь, земля, море, воздух, огонь, светила и человеческая бессмертная душа. Ниже – индивидуальные тела, не вполне реальные, ибо их совершенство ещё в потенции. Нижняя граница иерархии – материя, место максимальной удалённости от Бога; мир протянут между верхним и нижним полюсами, от абсолютного бытия к небытию; чем ближе к материи, тем больше в вещах потенциальности, стремления к разложению и гибели.

Зло в мире А. понимает в духе платонизма не как самостоятельную сущность или свойство (как считали манихеи), а как недостаток блага и бытия. В ранних сочинениях А. делает акцент на том, что во избежание зла человеку должно отвращаться от плоти, телесного мира, чувственности; позднее в центре его рассмотрения оказывается свободная воля разумных существ как единственный источник зла в мире, причём не только морального: грехопадение сначала ангелов, а затем человека привело в мир смерть и изменило всю природу твари.

Антропология. Дуализм человеческой души и тела укоренён у А. в самом творении. Только душа Адама создана в первые дни творения; тело развилось позднее под действием естеств. причин. Душа «есть нечто высшее по сравнению с телом»: тело создаётся родителями, а душа – Богом. Хотя А. и не смог сделать окончат. выбор между креационизмом (душа создаётся Богом и одаряется бессмертием в момент зачатия) и традуционизмом (душа передаётся ребёнку от родителей), он не разделял представления платоников о том, что тело – лишь грубая одежда души, оковы или тюрьма, в которой падшие души отбывают наказание, и настаивал на действительном субстанциальном единстве человека. Но последовательно обосновать это единство А. не удаётся, антропология его остаётся противоречивой. Человек – это образ и подобие Божие, но тело не обладает богоподобием. Душа – это «разумная сущность, назначение которой – управлять телом» («О количестве души», XIII, 22), посредник между Богом-духом и телесной природой. «Как Бог есть жизнь души, так душа есть жизнь тела» («Слово», 273, I, 1). Вслед за Плотином А. чаще всего отождествляет человека с душой: «Человек есть разумная душа, пользующаяся смертным и земным телом» («О нравах Церкви», I, 27). Исследование души – одна из гл. задач его жизни («Я хочу знать душу и Бога»). Душа субстанциальна, нематериальна и бессмертна по своей природе, она воспроизводит триадич. структуру Божества: memoria – intelligentia – voluntas (память – мышление – воля) или mens – ratio – intellectus (душа – рассудок – ум). Ум как высшая и бессмертная часть человеческой души – это глубинное ядро индивидуального человеческого существа, то, что открывается нам в акте самосознания как суть нашего Я.

Бог создал человека потенциально безгрешным и бессмертным: в этом состояла, по А., его малая свобода (libertas minor) и малое бессмертие (immortalitas minor). Злоупотребив своей свободой, уклонившись от Бога в своём стремлении к самоутверждению, человек стал рабом греха и смерти. Христос своим Воплощением и крестной смертью восстановил повреждённую человеческую природу, сделав возможным свободу от греха (бóльшую свободу, libertas maior) и настоящее, бóльшее бессмертие (immortalitas maior). Тело воскресения, в отличие от нынешней плоти – источника страстей и соблазна, – будет одухотворённым и нетленным, не препятствующим созерцанию Бога.

Свобода и благодать. Считая (в духе платонизма) целью человеческой жизни достижение духовного совершенства через поиск умопостигаемой истины, А. вместе с тем исходит из того, что своими силами человек не может этого достичь, ибо его воля, испорченная первородным грехом, имеет изначальную наклонность ко злу. А. впервые тематизирует *волю* как центр. понятие антропологии, рассматривая её не как действие воления, неотделимое от разума как способности видеть цель (как у платоников), а как саму возможность воления – ничем не обусловленную свободу хотеть или не хотеть. Даже если разум укажет достойный желания предмет, человек может не устремиться к нему, если не захочет. Именно в такой свободе воли источник зла в мире: всё, что создал Бог, – благо, но человек может предпочесть меньшее и обусловленное благо большему и безусловному. Высшее благо, Бог, – единственное, что достойно стремления и любви само по себе, всё остальное лишь средство для достижения главной цели. Среди этого прочего выше других знание и добродетель (четыре кардинальные аристотелевские добродетели: разумение, мужество, воздержность, целомудрие, вместе составляющие справедливость, или праведность, iustitia; и три богословские добродетели: вера, надежда, любовь); ниже всех – внешние блага (здоровье, человеческие привязанности, богатство, почёт и т. п.). Сделать правильный выбор для нашей воли означает соблюдать в любви тот порядок (ordo amoris), который соответствует иерархии ценностей в реальности: прежде всего любить Бога, ради этой любви любить ближнего и в последнюю очередь себя. После грехопадения человек не может сам по себе хотеть правильно: при полной свободе желания выбор его всегда обусловлен себялюбием. Падший человек «не добр и не в его власти стать добрым» («О свободном решении», III, 18). Всё человечество – масса грешников, которая не может не грешить. Только милосердие Божье и благодать могут обратить волю человека ко благу, хотя ни падение, ни действие благодати не отнимают у человека его свободы. Бог, милость которого выше справедливости, своей благодатью освободил волю некоторых людей от оков греха, так что для них стало возможным сделать правильный выбор. Т. о., человеческий род разделён Богом на предназначенных ко спасению, избранных (praedestinati, electi), и отвергнутых (reprobati).

Философия истории: «град земной» и «град Божий». Вся история человечества рассматривается А. как противостояние и борьба двух сообществ: земного (civitas terrena) и небесного (civitas caelestis), государства дьявольского (civitas diaboli) и Божия (civitas Dei), града нечестивых и града праведных. Оба града невидимы, они «созданы двумя родами любви: земной – любовью к себе, доведенной до презрения к Богу, а небесный – любовью к Богу, доведенной до презрения к себе» («О граде Божием», XIV, 28). Гражданами обеих общин являются не только люди. Начало мировой истории было положено необратимым решением ангелов, отпавших от Бога; длиться история будет до тех пор, пока число спасённых человеческих душ не сравняется с числом падших ангелов. Центр. событие истории – воплощение и крестная смерть Спасителя. А. отказывается от циклич. взгляда на историю, присущего античности, согласно которому не может произойти ничего принципиально нового; не разделяет он и представлений о бесконечности мировой истории, согласно которым не может произойти ничего окончательного: «Однажды умер Христос за наши грехи… и мы, однажды воскресши, навсегда будем пребывать у Господа» (там же, XII, 14). Бесконечное стремление к счастью – удел отвергнутых, чья воля обречена любить земное; земная жизнь – это «колебание между призрачным счастьем и подлинным несчастьем» (там же, XII, 21). Напротив, праведник среди самых ужасных бедствий будет счастлив надеждой на буду-

щее блаженство в Царствии Божьем. А. не отождествляет «град Божий» с земной Церковью (ecclesia), а сообщество грешных – с земным государством (res publica). «В нынешнем веке эти два града переплетены и взаимно перемешаны, доколе не будут разделены на последнем суде» (там же, XIX, 24). Земная государственность – не благо и не зло; это продукт творчества людей, направляемых себялюбием; отсюда проистекают как достоинства, так и недостатки государства как формы человеческого общежития, основанного на посюсторонних принципах. Земная Церковь – не сообщество святых, на чём настаивали донатисты, а сообщество стремящихся к святости. Церковь свята не потому, что её составляют одни праведники, а потому, что в ней и в её таинствах присутствует Дух Божий. Странствующая земная Церковь воссоединится с торжествующей небесной Церковью лишь в конце времён («Энхиридион», 56–61).

Влияние. Созданное А. учение на тысячу лет стало образцом для мыслителей Запада (см. *Августинианство*), определив платонич. ориентацию ранней *схоластики*. Вплоть до Фомы Аквинского А. был непререкаемым авторитетом в вопросах теологии и философии и до сих пор к А. апеллируют представители католич. *неосхоластики*, не удовлетворённые рассудочностью томизма. Идеями А. вдохновлялись основатели протестантизма М. *Лютер* (монах-августинец) в его концепции веры и благодати и Ж. *Кальвин* в учении о предопределении. Характерное для А. обращение к непосредств. личному опыту, внутр. переживанию получило широкий отклик в новоевроп. философии (от Б. *Паскаля* до религ. *экзистенциализма*).

Соч.: Migne PL. T. 32–47; Творения. К., 1879–1908. Ч. 1–11; 2-е изд. К., 1901–1915. Ч. 1–8; СПб.; К., 1998. Т. 1–2; Исповедь / Пер. М. Е. Сергеенко. СПб., 1999.

Лит.: *Трубецкой Е. Н.* Религиозно-общественный идеал западного христианства в V в. М., 1892. Ч. 1: Миросозерцание блаженного Августина; *Troeltsch E.* Augustin, die christliche Antike und das Mittelalter. Münch.; B., 1915; *Попов И. В.* Личность и учение блаженного Августина. Сергиев Посад, 1916–1917. Т. 1. Ч. 1–2; *Gilson E.* Introduction à l'étude de Saint Augustin. P., 1969; *Майоров Г. Г.* Формирование средневековой философии: Латинская патристика. М., 1979; *Flasch K.* Augustin: Einführung in sein Denken. Stuttg., 1980; *Бычков В. В.* Эстетика Аврелия Августина. М., 1984; *Bonner G.* St. Augustine of Hippo: life and controversies. 2nd ed. Norwich, 1986; *Rist J. M.* Augustine. Ancient thought baptized. Camb., 1994; *Маppy А.-И.* Святой Августин и августинианство. Долгопрудный, 1999; *Chadwick H.* Augustine: a very short introduction. N. Y., 2001; *Lancel S.* Saint Augustin. L., 2002; *Andresen C.* Bibliographia Augustiniana. 2. Aufl. Darmstadt, 1973; *Miethe T. L.* Augustinian bibliography, 1970–1980. Westport, 1982.

Т. Ю. Бородай.

АВГУСТИ́Н КЕНТЕРБЕРИ́ЙСКИЙ (Augustinus Cantuariensis) (? – 27.5.604 или 605, Кентербери), архиепископ, просветитель Англии, святой Римско-католич. церкви. Аббат бенедиктинского мон. Св. Андрея в Риме. В 596 папа *Григорий I Великий* направил А. К. во главе группы из 40 монахов с миссией в Англию, где он в 597 обратил в христианство короля Этельберта и крестил за неск. месяцев ок. 10 тыс. его подданных. В 601 папа возвёл А. К. в достоинство архиепископа и поручил ему создание церковных структур в Англии. Благодаря деятельности А. К. Англ. церковь перешла под непосредственную юрисдикцию Рима. День памяти А. К. отмечается 26 мая (в Англии), в Римско-католич. церкви – 27 (прежде 28) мая.

Ф. Г. Овсиенко.

АВГУСТИНИА́НСТВО, направление в философии и католич. теологии, исходящее из идей *Августина*. Возникло в 5 в. в среде непосредств. учеников и последователей Августина [Павел Орозий (ок. 385 – ок. 420), Проспер Аквитанский (ок. 390 – ок. 465), Цезарий из Арля (470–542), Фульгенций Руспийский (468–533) и др.]. Их деятельность, преим. комментаторская, была определена полемикой с пелагианством и полупелагианством (прежде всего о соотношении благодати и свободы воли). Видными представителями А. периода ранней схоластики были *Ансельм Кентерберийский*, *Гуго Сен-Викторский* и *Пётр Ломбардский* (его «Сентенции», ставшие в средние века классич. учебником по теологии, содержали в основном цитаты из соч. Августина).

13–14 вв. – время расцвета классического А., когда оно выходит за пределы компиляторства и комментирования текстов Августина и становится более открытым для новых филос. идей. Наиб. значительные представители А. этого периода – *Александр Гэльский*, *Гильом Овернский*, *Бонавентура*, Р. *Бэкон*, *Генрих Гентский* и, наконец, *Дунс Скот*, в творчестве которого уже намечается отход от некоторых осн. принципов А. (в частности, отказ от теории Божественной иллюминации). В рамках основанной Бонавентурой филос.-богословской школы сформировались такие выдающиеся философы и богословы, как Вальтер из Брюгге (ок. 1225–1307), *Матфей из Акваспарты*, Иоанн Пеккам (ок. 1225–1292), Роджер Марстон (ум. 1303), Пётр *Оливи*.

Хотя офиц. учитель и глава (с 1292) августинианского ордена *Эгидий Римский* был более близок к *томизму*, нежели к августинианству, его ученики и последователи Яков из Витербо (1260–1307/08), Августин из Анконы (1243–1328), *Григорий из Римини* и др. успешно сочетали в своём творчестве августинианские и томистские элементы, постоянно заявляя при этом о своей приверженности учению Августина, так что в дальнейшем творчество представителей ордена (прежде всего Эгидия Римского и Григория из Римини) стало считаться версией А. В 15–16 вв. А. как самостоят. направление продолжало существовать преим. в рамках этого ордена.

Возрождение и обновление А. в 17–18 вв. связано с полемикой вокруг истолкования августиновского учения (гл. обр. проблемы предопределения и свободы воли) представителями *янсенизма* (К. *Янсений*, А. *Арно* и др.); их оппонентами из числа ортодоксальных католиков были Ф. Гаварди (1640–1715), Г. Норис (1631–1704), П. Мансо (ум. 1736), Ф. Беллели (1675–1742) и др.

В 20 в. многие исходные принципы А. в том или ином виде были восприняты итал. спиритуализмом [А. Карлини (1878–1959) и М. Ф. Шакка (1908–1975)].

Основные принципы августинианства. Представители А., как правило, не проводили чётких границ между теологией и философией, видя в них взаимодополняющие способы постижения одной и той же – христианской – истины; философии при этом отводилась вспомогат. функция рационального обоснования догматов теологии. Вера предшествует разуму, без направляющего спасительного света веры философия пуста и губительна (знаменитая формула Ансельма Кентерберийского credo ut intelligam – верую, чтобы понять).

Гл. цель человеческой жизни – спасение души и лицезрение Бога в грядущей жизни. Выработанное Августином в полемике с пелагианством учение об определяющей роли благодати Божьей в спасении человека было воспринято большинством представителей А., так что воля Бога рассматривалась как основополагающий принцип в определении благого и дурного, должного и недолжного и т. д. Бог является последней целью (finis ultimus) человека, причиной его существования и причиной, сохраняющей человека в бытии (causa essendi et conservandi), основой его познават. деятельности (ratio cognoscendi) и морального порядка (ordo vivendi). Поскольку человеческая душа из всех творений наиболее близка к Богу, то истину (в т. ч. знание о Боге) и достоверность человек должен искать в себе, а не вне себя. Отсюда и повышенный интерес к внутр. жизни человека и мистич. опыту.

Будучи по своей природе духовной и наделённой разумом субстанцией, душа человека способна постигать неизменные и вечные истины, имеющие исключительно интеллигибельный характер (само присутствие их в душе рассматривалось большинством представителей А. как доказательство существования Бога). Однако в силу своей тварной и изменчивой природы душа может познавать эти истины только благодаря Божественному просвещению, или иллюминации, понимаемой большинством августинианцев и как общая зависимость человека в своей познават. деятельности от Бога, и как особое и непосредств. воздействие

Бога на человеческий разум при познании некоторых конкретных истин.

Теория семенных, или зародышевых, форм (rationes seminales), призванная согласовать акт творения Богом всех вещей с фактом постоянного возникновения новых вещей (вещи сотворённые и потенциально присутствующие в мире лишь актуализируются с течением времени), часто трактовалась в А. как осуществление в мире изначального Божественного замысла.

А. в целом восприняло идею Августина о душе как о самостоят. духовной субстанции, «пользующейся телом», но не образующей с ним сущностного единства. Однако радикальный психофизич. дуализм (человек есть только душа) для А. не характерен (исключение составляет Гуго Сен-Викторский). В эпоху классич. А. было предложено значит. число компромиссных теорий, рассматривавших душу одновременно и как самостоят. субстанцию, и как форму, или актуальность, тела, что позволяло, с одной стороны, доказывать бессмертие души, а с другой – обосновывать определённую зависимость психич. состояний человека от соматических. С этим связан также отказ августинианцев рассматривать материю в качестве принципа *индивидуации*.

В 13–14 вв. в полемике с разл. вариантами ср.-век. аристотелизма (как с томизмом, так и с *аверроизмом*) представители А. доказывали невозможность извечного существования вселенной как логически несовместимого с понятием творения, отвергали характерные для томистской школы представления о реальном различии между сущностью и существованием и о пассивности рационального познания как всецело предопределённого объектом, считая, что познание является результатом взаимодействия познаваемого и познающего. Утверждая превосходство воли над разумом, августинианцы считали, что интеллектуальное знание не детерминирует действия человека, так что разум может быть лишь частичной причиной волевых действий. Многие августинианцы разделяли восходящее к *Ибн Гебиролю* учение о всеобщем гилеморфизме, согласно которому из *формы и материи* состоят все сотворённые вещи, в т. ч. и духовные субстанции (ангелы и человеческие души), на основании чего некоторые представители А. вводили понятие «духовной материи» (materia spiritualis). Большинство августинианцев восприняли восходящую к *Ибн Сине* концепцию множественности субстанциальных форм, согласно которой в любой составленной из формы и материи вещи наличествуют, по крайней мере, две субстанциальные формы – форма телесности (forma corporeitatis), придающая неопределённой материи количественные измерения, и специфич. форма, характеризующая принадлежность вещи к тому или иному виду.

Лит.: *Гарнцев М. А.* От Бонавентуры к Дунсу Скоту: к характеристике августинианства второй половины XIII – начала XIV в. // Средние века. М., 1988. Вып. 51; *Марру А.-И.* Святой Августин и августинианство. Долгопрудный, 1999.

А. В. Апполонов.

АВГУСТИ́НЦЫ, католич. монахи и *каноники*, следующие уставу, приписываемому *Августину* Блаженному. А. являются членами ряда нищенствующих (отказывающихся от собственности) монашеских орденов: А.-эремиты, ассумпционисты, регулярные каноники св. Августина и др.

Орден А.-эремитов (отшельников, пустынников) основан в 1256 в Италии папой Александром IV для осуществления пастырской и миссионерской деятельности. В кон. 17 в. орден насчитывал 42 провинции и 30 тыс. членов. После Великой франц. революции большинство монастырей А.-эремитов было ликвидировано правительствами Франции, Испании, Италии, Германии, Мексики. На нач. 21 в. провинции и дома А.-эремитов есть в Европе, Лат. Америке, США, Австралии, Африке и на Филиппинах; в кон. 20 в. в ордене было ок. 3 тыс. монахов, из них более 2 тыс. – священники.

А.-реколекты – монашеский орден, возникший в среде А.-эремитов в Испании в 1621 вследствие реформы монашеской жизни. Члены ордена ведут миссионерскую деятельность в 14 странах мира; в кон. 20 в. в нём насчитывалось ок. 1,5 тыс. монахов, в т. ч. ок. 1 тыс. священников.

Босые А. – ветвь А.-эремитов, возникшая в кон. 16 в. в Италии вследствие реформирования монастырей по примеру реколектов. Члены ордена ведут «созерцательный» образ жизни. Орден действует в Германии, Чехии, Австрии, насчитывая в кон. 20 в. ок. 250 монахов, в т. ч. ок. 100 священников.

Орден ассумпционистов (А. Успения Пресвятой Богородицы) был основан в Ниме (Франция) в 1845 свящ. Эммануэлем д'Альзоном (1810–80) в целях возрождения высшего образования на основе учений Августина и *Фомы Аквинского*, а также для борьбы с разл. врагами церкви. Особым направлением деятельности ассумпционистов является т. н. восточный апостолат – миссионерская и экуменич. работа в странах Центр. и Вост. Европы, в т. ч. в России. С 1991 устав ордена ассумпционистов зарегистрирован в РФ.

«Третий орден св. Августина» – сообщество верующих, ставящих своей задачей достижение евангельского совершенства на основе устава св. Августина, – возник на рубеже 14–15 вв. и состоит из Третьего ордена мирян и Третьего регулярного ордена св. Августина, в настоящее время довольно малочисленных.

Лит.: *Maturana V.* Historia general de los eremitanos de san Augustin: En 5 vol. Santiago, 1912–1914; *Wild B.* Die Augustiner. Freiburg, 1968; *Kunzelmann A.* Geschichte der deutschen Augustiner-Eremiten. Würzburg, 1969–1975. Bd 1–6.

Ф. Г. Овсиенко.

АВГУСТО́ВСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ, адм.-терр. единица в Рос. империи. Образована 3(15).5.1837 в составе *Царства Польского* в результате переименования одноим. воеводства. Центр – г. Сувалки. Уезды: Августовский, Кальварийский, Ломжинский, Мариампольский, Сейненский. Пл. 18,8 тыс. км^2. Нас. св. 624 тыс. чел. (кон. 1850-х гг.). По вероисповеданию крупнейшими общностями были католики (св. 477 тыс.) и старообрядцы (ок. 103 тыс.). В А. г. – 44 города. Были развиты с. х-во, животноводство. Торговля осуществлялась гл. обр. на ярмарках (в городах Владиславов, Мариамполь и др.). По территории А. г. проходил Августовский канал – важная водная транспортная артерия Царства Польского. Во время *Польского восстания 1863–64* А. г. подчинена юрисдикции команд. войсками Виленского ВО М. Н. *Муравьёва*. По «Положению о губернском и уездном управлении в губерниях Царства Польского» от 19(31).12.1866 А. г. упразднена, её территория разделена между вновь образованными *Сувалкской губернией* и *Ломжинской губернией*.

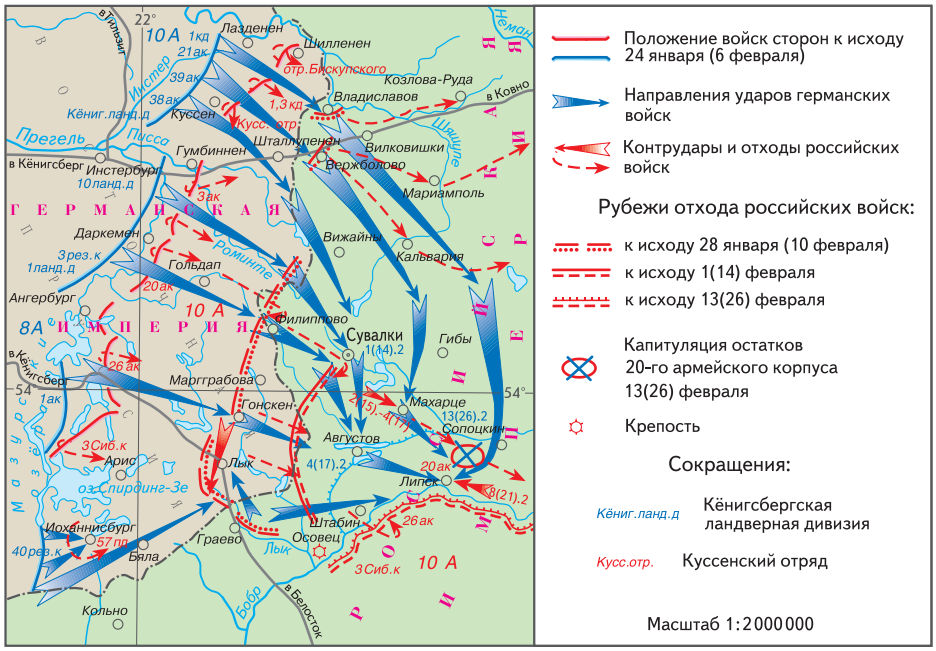
А́ВГУСТО́ВСКАЯ ИНДОНЕЗИ́ЙСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1945, завершающий акт борьбы индонез. народа с япон. оккупацией и голл. колониальным господством. 15.8.1945 руководители антияпонских групп приняли решение о провозглашении независимости Индонезии. После переговоров с ними 17.8.1945 *Сукарно* провозгласил Декларацию независимости Индонезии. 18 авг. созданная ещё при японцах Комиссия по подготовке независимости взяла на себя функции законодат. власти: утвердила текст Конституции, избрала Сукарно президентом, а *Хатту* – вице-президентом. Было создано правительство, началось формирование адм. аппарата и армии, разоружались япон. подразделения. В А. и. р. приняло участие большинство населения, наиболее активную роль играли представители радикальной мелкобуржуазной демократии и интеллигенции. А. и. р. носила общенациональный и антиколониальный характер, в ряде мест (Ачех, Вост. Суматра) были ликвидированы феод. порядки. Борьба с вернувшимися голл. властями побудила патриотич. силы к компромиссу в целях создания единого нац. фронта, что нашло отражение в Конституции 1945 и др. документах.

Лит.: Национально-освободительное движение в Индонезии (1942–1965). М., 1970; *Reid A.* The blood of the people: Revolution and the end of traditional rule in Northern Sumatra. Kuala Lumpur e. a., 1979.

В. А. Тюрин.

АВГУСТО́ВСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1915, оборонительная операция 10-й рос. армии против 8-й и 10-й герм. армий северо-западнее г. Августов Сувалкской губ.

АВГУСТОВСКАЯ ОПЕРАЦИЯ 25.1(7.2)—13(26).2.1915 г.



Царства Польского в ходе 1-й мировой войны. Герм. командование рассчитывало двусторонним охватом 8-й и 10-й армий (15 пехотных и 1,5 кавалерийских дивизий) окружить и уничтожить 10-ю рос. армию (11,5 пехотных и 2,5 кавалерийских дивизий) ген. Ф. В. Сиверса. Рос. командование из-за плохой организации разведки не имело сведений о подготовке противника к наступлению. А. о. началась 25.1(7.2): против левого фланга рос. войск в направлении Августова перешла в наступление 8-я герм. армия, 26.1(8.2) в обход правого фланга рос. войск в направлении на Верждолово и Сувалки нанесла удар 10-я герм. армия. К 1(14).2 герм. войска обошли правый фланг рос. войск. Однако окружить 10-ю армию немцам не удалось благодаря упорному сопротивлению 3-го Сибирского корпуса ген. Е. А. Радкевича в р-не Лык, а также 20-го армейского корпуса ген. П. И. Булгакова (4 дивизии ослабленного состава), окружённого 9 герм. дивизиями в лесах юго-восточнее Августова. Ценой почти полной гибели 20-го корпуса наступление 10-й герм. армии было задержано на 10 сут, что позволило к 13(26).2 рос. войскам занять оборону на рубеже Гродно, Липск, р. Бобр, крепость Осовец. Упорное сопротивление 10-й рос. армии не позволило герм. командованию выполнить план обхода всего рос. фронта в нач. 1915.

Лит.: История первой мировой войны 1914–1918. М., 1975. Т. 2. С.18–28.

АВГУСТО́ВСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1945, национальная, нар.-демократич. революция во Вьетнаме, свергшая власть франц. колонизаторов и япон. захватчиков. 19.5.1941 по решению Пленума ЦК Коммунистич. партии Индокитая (КПИК) был создан единый нац.-освободит. фронт *Вьетминь* (Лига борьбы за независимость Вьетнама), объединивший все патриотич. силы страны. В 1941–44 появились опорные базы и вооруж. отряды. 9.5.1945 японцы совершили переворот, приведший к ликвидации франц. администрации. Вооруж. отряды Вьетминя (ок. 5 тыс. бойцов) начали партизанскую войну против япон. оккупантов. К лету 1945 появились временные органы нар. власти в форме нар. комитетов и комитетов освобождения. В 6 провинциях Сев. Вьетнама был создан Освобождённый р-н с центром в Танчао. 15.8.1945 после капитуляции Японии (в результате победоносных операций сов. войск в Маньчжурии) Пленум ЦК КПИК принял курс на всеобщее вооруж. восстание и завоевание полной независимости. 16.8.1945 на Всевьетнамском конгрессе нар. представителей, созванном Вьетминем, избран К-т нац. освобождения Вьетнама (во главе с *Хо Ши Мином*). 18–19.8.1945 все важнейшие стратегич. пункты Ханоя перешли в руки восставших. Создан Нар. революц. комитет Сев. Вьетнама. 25.8.1945 имп. Бао-Дай отрёкся от престола. 27.8.1945 сформировано Временное революц. правительство. Его пред. и мин. ин. дел стал Хо Ши Мин, огласивший 2.9.1945 Декларацию независимости Вьетнама и официально провозгласивший создание Демократич. Республики Вьетнам (ДРВ). Важнейшим фактором победы А. р. явился разгром фашистской Германии и милитаристской Японии во 2-й мировой войне. А. р. оказала влияние на развитие нац.-освободит. движения в Лаосе, Камбодже и др. странах Юго-Вост. Азии.

Лит.: *Хо Ши Мин.* Избранные статьи и речи. М., 1959; *он же.* Избранное. М., 1979; *Мхитарян С. А.* Вьетнамская революция: вопросы теории и практики. М., 1986; *Tran Huu Dinh, Le Trung Dung.* Cach mang thang Tam 1945 – nhung su kien lich su. Hanoi, 2000.

А. А. Соколов.

АВГУСТО́ВСКИЙ КРИ́ЗИС 1991, политич. кризис в СССР, вызванный попыткой группы членов высшего руководства страны не допустить подписания нового Союзного договора (назначено на 20 авг.), который, по их мнению, привёл бы к распаду СССР. 18 авг. президенту СССР и генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. *Горбачёву*, изолированному в своей крымской резиденции в Форосе (была блокирована войсками с суши и с моря), был предъявлен ультиматум – объявить в стране чрезвычайное положение или уйти в отставку. Горбачёв отказался и потребовал срочного созыва Съезда нар. депутатов или Верховного Совета (ВС) СССР. Утром 19 авг. в заявлении от имени «сов. руководства» официально объявлено о введении в стране чрезвычайного положения, создании Гос. к-та по чрезвычайному положению (ГКЧП) в составе вице-президента СССР Г. И. Янаева, премьер-мин. В. С. *Павлова*, первого зам. пред. Совета обороны О. Д. Бакланова, мин. внутр. дел Б. К. *Пуго*, мин. обороны Д. Т. *Язова*, пред. К-та гос. безопасности В. А. *Крючкова*, пред. Крестьянского союза В. А. Стародубцева и президента Ассоциации гос. предприятий и объектов пром-сти, строительства, транспорта и связи А. И. Тизякова. Тогда же объявлено о якобы неспособности Горбачёва по состоянию здоровья исполнять обязанности президента и о переходе полномочий президента СССР к Янаеву. В изданных ГКЧП актах содержались положения о верховенстве Конституции, законов и органов власти СССР, приостановлении деятельности политич. партий, обществ. организаций и массовых движений, «препятствующих нормализации обстановки», запрете на проведение митингов, демонстраций, забастовок, установлении контроля над средствами массовой информации, а также о некоторых социальных мерах и об адм. мерах внеэкономич. характера для поддержания производства и распределения продукции. В Москву были введены войска. В ответ в Москве и Ленинграде проходили постоянные демонстрации протеста. ЦК КПСС и Политбюро бездействовали. Сопротивление действиям ГКЧП возглавил президент РСФСР Б. Н. *Ельцин*. Его штаб находился в здании ВС РСФСР – т. н. Белом доме. Указами Ельцина создание ГКЧП квалифицировалось как попытка гос. переворота; союзные органы исполнит. власти, в т. ч. силовые структуры, переподчинялись президенту РСФСР. Ночью 21 авг. при передислокации войсковой колонны в Москве погибли 3 чел. из числа сторонников Ельцина. 22 авг. деятельность ГКЧП была прекращена. Его члены и ряд др. деятелей, поддержавших ГКЧП, в т. ч. пред. ВС СССР А. И. *Лукьянов*, арестованы (в 1994 амнистированы Гос. думой РФ). Пуго покончил жизнь самоубийством. 23 авг. указом Ельцина приостановлена деятель-

ность коммунистич. партии на территории РСФСР (запрещена 6 окт.). 24 авг. вернувшийся в Москву Горбачёв объявил об уходе с поста генерального секретаря ЦК КПСС и обратился к членам ЦК с призывом о самороспуске. Съезд нар. депутатов СССР (5–6 сент.) высказался за продолжение работы по подготовке Союзного договора и экономич. договора. А. к. способствовал усилению центробежных процессов в СССР, ослаблению союзных органов власти. Заключение вновь подготовленного Союзного договора было сорвано, в декабре подписаны *Беловежские соглашения 1991* о роспуске СССР.

С. П. Митрахович.

А́ВГУСТО́ВСКОЕ НАСТУПЛЕ́НИЕ 1919, операция войск Юж. фронта Красной Армии против Вооруж. сил Юга России (ВСЮР) в ходе Гражд. войны 1917–22. Сов. войска (160 тыс. штыков и сабель, 541 орудие, команд. – В. Н. Егорьев) планировали нанести гл. удар левым крылом фронта – Особой группой В. И. *Шорина* (9-я и 10-я армии). Из-за затянувшейся подготовки план наступления стал известен противнику. ВСЮР (ок. 120 тыс. штыков и сабель, до 350 орудий, команд. – ген.-л. А. И. *Деникин*) силами конного корпуса ген.-м. К. К. Мамонтова 10 авг. первыми нанесли удар в стык сов. 8-й и 9-й армий (см. *Мамонтова рейд 1919*). На борьбу с корпусом Мамонтова были отвлечены значит. силы сов. войск. Особая группа Шорина перешла в наступление 14 авг., но была задержана упорным сопротивлением Донской и Кавказской армий ВСЮР на рубеже рек Хопёр и Дон. Группа В. И. Селивачёва (ок. 37 тыс. штыков и сабель), наносившая удар в стык Добровольческой и Донской армий ВСЮР, овладела р-ном Купянска, но из-за фланговых ударов противника, перешедшего в контрнаступление (26 авг.), начала отход (3 сент.) и с тяжёлыми потерями отошла в р-н Курска (к 12 сент.). ВСЮР захватили инициативу и продолжили наступление на Москву (см. *Московский поход Деникина 1919*). Неудача А. н. обусловлена несогласованностью действий группировок сов. войск, а также неправильным выбором стратегич. направления – по казачьим районам, население которых активно поддерживало ВСЮР.

Лит.: Гражданская война в СССР. М., 1986. Т. 2. С. 157–162.

АВДА́КОВ Николай Степанович [16(28).2.1847, станица Щедринская Кизлярского окр. Кавказской обл., ныне станица Старощедринская Шелковского р-на Чеченской Республики – 11(24).9.1915, Харьков], рос. предприниматель, общественный, политический и гос. деятель, д. стат. сов. (1910). Из семьи воен. врача. Окончил Горный институт в С.-Петербурге (1873). До 1912 служил в бельг. акционерном Рутченковском горно-промышленном об-ве. К 1913 А. также пред. правлений об-ва Брянских каменноугольных копей и рудников, «Ленского золотопромышленного т-ва», чл. правления ряда др. фирм. В 1880 соучредитель первого частного печатного органа горнопромышленников – газ. «Южно-Русский горный листок» (Харьков; с 1888 «Горнозаводской листок»). Совместно с А. А. *Ауэрбахом* инициатор создания (1904) Совета по горно-промышленным делам при Мин-ве земледелия и гос. имуществ. Один из основателей и чл. ЦК *«Союза 17 октября»* (с 1905). Чл. Гос. совета от промышленности (с 1906). Одновременно пред. совета «Продугля» и чл. совета «Продаметы» – крупнейших рос. синдикатов. Участвовал в создании и деятельности Съездов горнопромышленников Юга России (пред. совета в 1900–05), Съездов представителей промышленности и торговли (пред. совета в 1907–15). С 1912 возглавлял Рус.-Франц. торговую палату. В 1915 совместно с В. В. *Жуковским* и Н. Н. Изнаром руководил работой по созданию *военно-промышленных комитетов*.

Архив БРЭ

М. Ю. Лачаева.

АВДЕ́ЕВО, верхнепалеолитич. стоянка (22–20 тыс. лет назад) *костёнковско-авдеевской культуры* близ дер. Авдеево Октябрьского р-на Курской обл. Исследовалась М. В. Воеводским и М. Д. Гвоздовер в 1946–48, А. Н. Рогачёвым и Гвоздовер в 1949, Гвоздовер и Г. П. Григорьевым в 1972–96, Е. П. Булочниковой и Григорьевым в 1997–2002. Открыты две жилые площадки с очагами в центр. части, окружёнными «спальными землянками» (индивидуальными сооружениями для ночлега) и ямами-хранилищами; большое количество поделок из мамонтового бивня: антропоморфные и зооморфные скульптуры, украшения, пряжки, орнаментированные орудия.

Лит.: *Гвоздовер М. Д.* Обработка кости и костяные изделия Авдеевской стоянки // Материалы и исследования по археологии СССР. 1953. Т. 39.

Н. Б. Леонова.

А́ВДИЕВ Всеволод Игоревич [4(16).10.1898, Москва – 9.5.1978, там же], рос. востоковед, египтолог, д-р историч. наук (1943). В 1953–55 директор Ин-та востоковедения АН СССР. В 1942–78 проф. (в 1951–73 зав. кафедрой МГУ). Осн. науч. деятельность А. сосредоточена в сфере египтологии, начиная с первой монографии «Древнеегипетская реформация» (1924). Им опубликовано ок. 200 науч. работ; наиболее крупные: «Военная история древнего Египта» (т. 1–2, 1948–59) и «История Древнего Востока» (1948; 3-е изд., 1970; Гос. пр. СССР, 1951).

Лит.: *Новицкий Г. А., Соловьева С. С.* В. И. Авдиев // Древний Восток и античный мир. Сб. статей, посвященный проф. В. И. Авдиеву. М., 1972 (библ.); *Соловьева С. С.* В. И. Авдиев и его музейная деятельность // Памятники и люди. М., 2003.

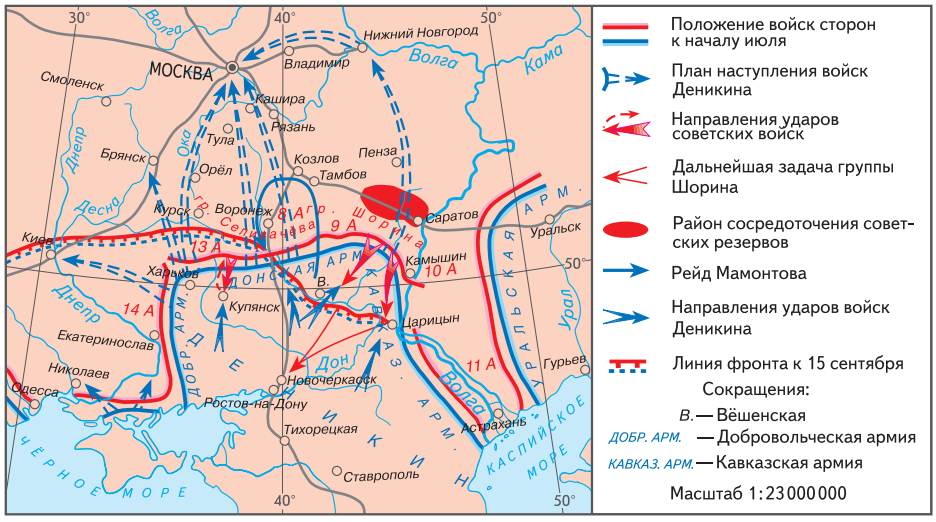
С. С. Соловьёва.

А́ВДИЙ (евр. Обадия – служитель Господа), один из 12 малых пророков, автор одноимённой библейской книги. Происходил из колена Иуды, жил, вероятно, в послепленное время, т. е. ок. 6–5 вв. до н. э. Книга А. имеет ряд параллелей с книгой пророка *Иеремии* (49:7–22), подразделяется на части: обличение Едома за братоубийственную рознь и суд над ним (1:1–7); возмездие Едому (1:8–14); день Господень и суд Божий над всеми народами (1:15–21). А. предрекает восстановление владычества Израиля над Св. землёй, которая становится у него прообразом Царства Божьего. А. указывает на зависимость будущей участи народов от их нравств. состояния. День памяти А. православная церковь отмечает 19 нояб. (2 дек.), в Неделю праотец и в 1-ю неделю Великого поста.

Лит.: *Образцов П. Е.* Святой пророк Авдий в его церковно-пророческом и библейском значении. Смоленск, 1867; *Watts J. D. W.* Obadiah. Grand Rapids, 1969.

А. Б. Сомов.

АВГУСТОВСКОЕ НАСТУПЛЕНИЕ ЮЖНОГО ФРОНТА 1919 г.



АВДО́ТКИ (Burhinidae), семейство птиц отр. ржанкообразных (иногда относят к журавлеобразным). Длина 32–59 см, масса до 0,5 кг. Окраска покровительственная («пустынная») с преобладанием светло-жёлтого тона; половой диморфизм не выражен. Ноги высокие, трёхпалые; шея относительно короткая, голова крупная, клюв удлинённый, глаза большие. 2 рода, 9 видов. Встречаются на всех континентах, кроме Антарктиды, преим. в тропиках и субтропиках. Предпочитают открытые ландшафты (степи, полупустыни, пустыни, морские побережья). Ведут сумеречный и ночной образ жизни. Гнездятся на земле; хорошо бегают и летают. Большинство А. моногамы, селятся отд. парами. 2–3 яйца насиживают оба родителя или самка; некоторые размножаются 2 раза в сезон. Питаются насекомыми, мелкими ящерицами, грызунами и др. В России 1 вид – авдотка (*Burhinus oedicnemus*). Населяет степные районы на юге Европ. части. Зимует в Африке и на Аравийском п-ове. Редкий вид, численность быстро сокращается; включён в Красную книгу РФ. *Л. П. Корзун.*

Фото М.В. Штейнбаха

Авдотка.

АВДО́ТЬИНО (Тихвинское), село на р. Северка Ступинского р-на Московской обл., быв. усадьба рус. просветителя 18 в. Н. И. *Новикова*. После его смерти усадьбой владели Е. Ф. Заборовская, затем П. А. Лопухин, который в сер. 19 в. устроил в зданиях усадьбы богадельню (позже передана в ведение Моск. гор. думы). Сохранились: церковь в честь Тихвинской иконы Божией Матери (1749–53), в которой похоронен Н. И. Новиков, построена по заказу его отца И. В. Новикова; колокольня (1789), выстроенная, возможно, по совместному проекту В. И. *Баженова* и Н. И. Новикова; 2-этажный флигель (перестроен в 1870-х гг.), 8 одноэтажных жилых домов кон. 18 в., построенных Н. И. Новиковым для крестьян, руины каретного сарая, остатки парка. В 1991 в усадьбе начато изучение белокаменных подземелий, сооружённых в кон. 18 в.

АВДУЕ́ВСКИЙ Всеволод Сергеевич (28.7.1920, г. Берёзовка, ныне Одесской обл., Украина – 14.4.2003, Москва), рос. учёный в области аэромеханики и науч.-технич. проблем космич. полётов, акад. РАН (1979). Окончил МАИ (1944). С 1955 преподавал в МАИ (с 1961 проф.). С 1995 советник РАН, зав. лабораторией Науч. центра нелинейной волновой механики и технологии РАН. Исследования А. легли в основу создания системы теплозащиты и теплообмена неск. поколений автоматич. и пилотируемых космич. аппаратов («Луна», «Венера», «Марс»), первого космич. корабля «Восток», орбитальных станций. Труды по теории теплообмена, пограничного слоя, горения, отрывных течений, газодинамич. струй, аэродинамики разреженного газа, механики невесомости. Ленинская пр. (1970), Гос. пр. СССР (1978).

АВДУ́СИН Даниил Антонович (20.8.1918, г. Сычёвка Смоленской обл. – 3.6.1994, Москва), рос. археолог, специалист в области др.-рус. археологии и рус.-сканд. связей периода формирования Древнерус. гос-ва, д-р историч. наук. Проф. кафедры археологии историч. ф-та МГУ (с 1970), поч. д-р университета г. Брно (Чехия) (1989). Организатор и руководитель (с 1949) Смоленской археологич. экспедиции, определивший гл. направления её работы: исследование курганов и поселений в *Гнёздово*, изучение древнего Смоленска. Осн. открытия: в Гнёздове – древнейшая др.-рус. надпись на сосуде из погребения 1-й четв. 10 в.; обряд погребения в камерах; комплексное изучение синхронных поселений и курганов; в Смоленске – берестяные грамоты 12–13 вв.; гор. усадьбы 11–14 вв. и др.

Лит.: Памяти Д. А. Авдусина // Российская археология. 1995. № 1. *Т. А. Пушкина.*

Тихвинская церковь в с. Авдотьино.

Фото А.В. Чекмарёва

А́ВЕДОН (Avedon) Ричард (15.5.1923, Нью-Йорк – 1.10.2004, Сан-Антонио, штат Техас), амер. фотограф. Начал фотографировать с 1933 (первой моделью был друг семьи – С. В. Рахманинов). Обучался фотоделу в Морском колледже и Новой школе социальных исследований. С 1945 один из ведущих фотографов моды и рекламы. Работал для ж. «Harper's Bazaar» (до 1965), «Vogue» (с 1966), «The New Yorker» (с 1992). Вместе с И. Пенном повлиял на формирование стиля модных журналов. Манера А. отличается умением стилизовать сцену, тонкой режиссурой, иногда эротич. подтекстом. В портретах А. драматизирует состояние модели контрастной чёрно-белой гаммой и нарочитой фронтальностью (преим. деятели иск-ва и лит-ры, в т. ч. М. М. Плисецкая, О. Хепбёрн, Ф. Бэкон, С. Моэм, И. А. Бродский).

Лит.: *Livingston J., Gopnik A.* Evidence, 1944–1994. R. Avedon. L., 1994; *Wilson L.* Avedon at work. Austin, 2003.

А. Н. Лаврентьев.

АВЕ́ЙРУ (Aveiro), город на западе Португалии, адм. центр округа Авейру. Нас. 51 тыс. чел. (2003). Порт при впадении р. Вога в морской лиман (каналом через лиман соединён с Атлантич. ок.). Возник на месте др.-рим. поселения Талабрига (Talabriga), впервые упоминается в 959, город с 13 в. Рыболовство и переработка рыбы. Предприятия химической, деревообрабатывающей, текстильной (ткани из химич. волокна), швейной, обувной пром-сти. В лимане – соляные промыслы. *Т. А. Галкина.*

АВЕЛА́Н Фёдор Карлович [31.8(12.9).1839, г. Ловиза Нюландской губ., Вел. кн-во Финляндское, ныне г. Ловийса, Финляндия – 17(30).11.1916, Петроград], рос. военно-морской деятель, адмирал (1905). Дворянин. Окончил Морской кадетский корпус (1857). В 1869–72 совершил кругосветное плавание на клипере «Гайдамак». В 1878 участвовал в экспедиции в США, ком. крейсера «Азия». На клипере «Вестник» (1880–1883) и корвете «Рында» (1886–89) совершил плавания на Дальний Восток. Ком. Гвардейского экипажа (1889), контр-адмирал (1891). В 1891–93 нач. штаба Кронштадтского порта. С авг. 1893 команд. Средиземноморской эскадрой. 1(13).10.1893 во главе эскадры прибыл с визитом в Тулон в связи с заключением рус.-франц. союза. Вице-адм. (1896), нач. Гл. морского штаба (1896), ген.-адъютант (1903). Врем. управляющий с 4(17).3.1903, управляющий [4(17).3.1903–29.6(12.7).1905)] Морским мин-вом. Во время *русско-японской войны 1904–05* на совещании с участием имп. Николая II в авг. 1904 требовал задержать до весны 1905 отправку на Дальний Восток 2-й Тихоокеанской эскадры и усилить её новыми кораблями. В обществ. мнении А. считался одним из виновников поражения рос. флота в рус.-япон. войне 1904–05. С 1914 чл. Гос. совета.

Награждён орденами Александра Невского (1907), Владимира 1-й степени (1916). *Н. В. Скрицкий.*

А́ВЕЛЬ И КА́ИН (евр., букв. – дуновение, туман и «приобретение»; греч. Ἄβελ, лат. Abel; греч. Κάϊν; лат. Cain), библейские персонажи, первые сыновья *Адама и Евы*. Старший из них – Каин (К.) был земледельцем, Авель (А.) – пастухом (Быт. 4:1–2). Бог принял жертву А., принесённую им от первенцев своего стада и от их тука (жира), а жертву К. от плодов земли не принял. К. из зависти убил А., а затем отказался ответить Богу на вопрос о местонахождении своего брата. В наказание Бог отнял от земли, которую возделывал К., плодородие, а сам К. стал изгнанником и скитальцем, поселился в земле Нод, где стал отцом *Еноха* и построил первый город (там же, 4:16–17). Имя К. исследователи связывают с назв. города, в котором жили Кенеи (Числ. 24:21–22).

В Новом Завете образ А. осмысляется как один из символов невинно убитых (Мф. 23:35; Лк. 11:51); А. назван праведным, а его вера и деяния прославлены (1 Ин. 3:12; Евр. 11:4). Имя К. упоминается в Новом Завете в связи с жертвой А.; путь К. осуждается как путь отвержения Бога (1 Ин. 3:12; Евр. 11:4; Иуд. 1:11). В христианской традиции А. осмысливается как первый мученик, а К. – как первый человекоубийца; одновременно А. – ветхозаветный прообраз Христа, жертва А. – символ евхаристии. С именами А. и К. связаны названия гностич. сект авелитов (авелонитов) и кинитов (см. *Гностицизм*). Предание о А. и К. и его толкование содержат ряд апокрифич. книг («Житие Адама и Евы», сир. «Пещера сокровищ», эфиоп. «Книга Адама»), Коран (5:30–34), сочинения апологетов и отцов Церкви (Тертуллиана, Иринея Лионского, Кирилла Александрийского, Ефрема Сирина, Иоанна Златоуста) и мусульм. авторов (*Табари*, Ибн аль-Асир), причём многие послебиблейские толкования восходят к мидрашистской традиции (см. *Мидраш*). Православной церковью А. почитается как святой, его память отмечается в Неделю святых праотец и Неделю святых отец.

Начиная с раннехристианского времени А. изображается юным, в длинном одеянии, с нимбом, К. – с бородой, иногда в короткой тунике и плаще с капюшоном (росписи катакомб на Виа Латина в Риме, 4 в.). Атрибутами А. могут служить агнец и свиток. Цикл с историей А. и К. встречается в книжной миниатюре и монументальных росписях, включает рождество А. и К., сцены их детства и юности, жертвоприношение А. и К. (А. иногда предстаёт с агнцем на плечах, в иконографич. типе Пастыря доброго), убийство Авеля Каином (оружие К., не описанное в Библии, – камень, дубинка, кирка, челюсть осла, лопата или серп). С 9 в. цикл дополняется сценой погребения А. (ц. Санта-Мария Антиква в Риме). В средневековом иск-ве существовал также сюжет оплакивания А. Адамом и Евой, пользовавшийся популярностью вплоть до эпохи барокко. С 11 в. фигура А. помещается среди ветхозаветных праведников в композиции «Сошествие во ад». С 14 в. в монументальной живописи известны отд. изображения А. как библейского праотца, с 16–17 вв. они входят в состав праотеческого ряда рус. иконостасов.

Архив БРЭ

«Каин и Авель». Фрагмент рельефа на фасаде кафедрального собора в Линкольне (Великобритания). Ок. 1145.

Лит.: *Michel P.-H.* L'iconographie de Cain et Abel // Cahiers de civilization médiévale. Poitiers, 1958; *Cassuto U.* A Commentary on the Book of Genesis. Jerusalem, 1961–1964. Pt. 1: From Adam to Noah; *Hughes P. E.* A Commentary to the Epistle to the Hebrews. Grand Rapids, 1977; *Huffmon H. B.* Cain, the Arrogant Sufferer // Biblical and related studies presented to Samuel Iwry. Winona Lake, 1985. P. 109–113. *А. Б. Сомов; И. Л. Бусева-Давыдова* (иконография).

AVE MARIA (А́ве Мари́я; лат. «радуйся, Мария»), католич. молитва Деве Марии. Источник 1-й части молитвы – Новый Завет (евангельские обращения к Богородице архангела Гавриила и св. Елизаветы – Лк. 1:28, 42). 2-я часть (со слов «Sancta Maria...»), добавленная в 15–16 вв., – свободносочинённый текст. Ранний текст А. М. встречается в надписи в ц. Санта-Мария Антиква в Риме (7 или 8 вв.), окончат. текст зафиксирован в «Римском бревиарии» (1568). В католич. богослужении широко используется первая половина текста, в осн. в связи с разл. праздниками во имя Девы Марии (в *антифонах, респонсориях* оффиция, *офферториях* и в *аллилуйе* мессы). В многоголосной музыке Ренессанса к тексту А. М. обращались Жоскен Депре, Я. Аркадельт, Т. Л. де Виктория, Пьер де ла Рю, Дж. Палестрина, У. Бёрд. В 19 в. А. М. озвучили мн. известные композиторы (Дж. Верди, П. Масканьи, Л. Керубини и др.), причём использовался как полный канонич. текст (напр., в хоре И. Брамса), так и «свободная фантазия» на тему молитвы. Пример – поэтич. текст В. Скотта в популярной песне Ф. Шуберта «А. М.» (1825; она же – «Третья песня Эллен»), в котором от оригинальной молитвы Богородице остались только первые два слова. Широкую известность приобрела «А. М.» Ш. Гуно (1859, на канонич. текст), написанная на основе прелюдии C-dur из 1-го т. «Хорошо темперированного клавира» И. С. Баха. В 20 в. на текст А. М. писали Э. Вила-Лобос, И. Ф. Стравинский. Пьесу для органа «А. М.» сочинил М. Регер (ор. 80 № 5). См. также *Гимнография*. *С. Н. Лебедев.*

АВЕМПА́С, см. *Ибн Баджа*.

АВЕНА́РИУС (Avenarius) Рихард (19.11.1843, Париж – 18.8.1896, Цюрих), нем.-швейц. философ, основатель *эмпириокритицизма*. Поставив своей целью очистить познание от любых метафизич. конструкций, А. исходит из того, что в единой действительности «чистого опыта» нет различия между психическим и физическим, внутренним и внешним миром: Я и «окружение» (Umgebung) равноценны и находятся во всецелой взаимозависимости и соотнесённости («принципиальной координации») друг с другом. В центре биоморфного «естественного понятия мира» у А. – живой организм как активный центр, поддерживающий динамическое равновесие со средой согласно принципу «наименьшей экономии сил». Эмпириокритич. философия А., получившая распространение в России, вызвала критику со стороны приверженцев диалектич. материализма (Л. И. Аксельрод, В. И. Ленин).

Соч.: Kritik der reinen Erfahrung. Lpz., 1888–1890. Bd 1–2; Der menschliche Weltbegriff. Lpz., 1891; Человеческое понятие о мире. М., 1901; Критика чистого опыта. СПб., 1907–1909. Т. 1–2; Философия как мышление о мире согласно принципу наименьшей меры сил. СПб., 1913.

Лит.: *Ewald R.* Avenarius als Begründer des Empiriokritizismus. B., 1905; *Ленин В. И.* Материализм и эмпириокритицизм. М., 1909; *Raab F.* Die Philosophie von R. Avenarius. Lpz., 1912.

АВЕНТИ́НСКИЙ БЛОК, блок оппозиционных антифашистских партий и организаций в Италии. Сформировался летом 1924 после убийства фашистами депутата-социалиста Дж. *Маттеотти*. Получил назв. от Авентинского холма в Риме, на который, по преданию, удалились боровшиеся с патрициями плебеи Древнего Рима. Объединял политич. партии и группировки (либералы, католики, демократы, республиканцы, социалисты), представители которых в знак протеста покинули итал. парламент. Коммунисты присоединились к А. б., но вскоре вышли из него из-за разногласий с лидерами блока по вопросу о методах действий.

А. б. добивался отставки правительства Б. *Муссолини* конституц. путём, используя методы морального протеста, широкую кампанию в печати и консультации с королём. В 1924–26 мн. деятели А. б. эмигрировали или были арестованы. В окт. 1926 деятельность оппозиц. партий запрещена и А. б. прекратил своё существование. *Е. С. Токарева.*

АВЕРБА́Х Илья Александрович (28.7.1934, Ленинград – 11.1.1986, Москва, похоронен в Комарово Ленингр. обл.), рос. кинорежиссёр, сценарист, засл. деят. иск-в РСФСР (1976). Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров в Москве (1964) и режиссёрскую мастерскую Г. М. *Козинцева* в Ленинграде (1967). Как режиссёр дебютировал в 1968 киноновеллой «Папаня» в ф. «Личная жизнь Кузяева Валентина». Поставил на «Ленфильме» полнометражные фильмы: «Степень риска» (1969), «Драма из старинной жизни» (1972), «Монолог» (1973), «Чужие письма» (1976), «Объяснение в любви» (1978), «Фантазии Фарятьева» (т/ф, 1979), «Голос» (1982), документальный ф. «На берегах пленительной Невы» (1985). Фильмы А. отличают тонкий психологизм и драматизм в образах людей интеллектуального труда, ностальгия по прошлому рус. культуры.

Лит.: *Копылова Р.* И. Авербах. Л.; М., 1987. *Н. М. Зоркая.*

АВЕРБА́Х Михаил Иосифович [17(29). 5.1872, Мариуполь – 29.7.1944, Москва], рос. офтальмолог, акад. АН СССР (1939). В 1895 окончил Моск. ун-т. С 1900 работал в Алексеевской глазной больнице в Москве, на базе которой в 1910 основал кафедру глазных болезней мед. ф-та Высших женских курсов (впоследствии 2-го Моск. мед. ин-та). Одновременно (1931–44) зав. кафедрой глазных болезней Центр. ин-та усовершенствования врачей. Под его руководством в 1935 Алексеевская больница преобразована в Центр. гос. офтальмологич. ин-т им. Гельмгольца (ныне НИИ глазных болезней им. Гельмгольца), был первым его директором. Науч. труды по вопросам травматизма глаз, трахомы, глаукомы, детской офтальмологии. Гос. пр. СССР (1943).

Соч.: Офтальмологические очерки. М.; Л., 1949.

Лит.: *Тальковский С. И.* М. И. Авербах. М., 1970.

АВЕРБА́Х Юрий Львович (р. 8.2.1922, Калуга), рос. спортсмен (шахматы), междунар. гроссмейстер (1952) и арбитр (1969), засл. мастер спорта СССР (1965). Пред. Шахматной федерации СССР (1972–77). Чл. Исполкома (1978–1982) и ЦК (1974–82) ФИДЕ. Гл. редактор ж. «Шахматы в России» (1962–1999). Один из ведущих специалистов в области теории эндшпиля, шахматный литератор и историк. Участник 16 чемпионатов СССР (в 1948–70); чемпион СССР (1954). Участник турнира претендентов на звание чемпиона мира в Цюрихе (1953) и межзональных турниров (1952 и 1958). Победитель многих междунар. турниров, в т. ч. в Дрездене (1956), Вене (1961), Москве (1962), Рио-де-Жанейро (1965), Бухаресте (1971), Полянице-Здруй (1975). В разл. годы тренер и секундант чемпионов мира Т. В. *Петросяна* и В. В. *Смыслова*. Главный арбитр матчей на первенство мира (1984–1985, 1993, 2000) и чемпионата мира ФИДЕ (2001).

Фото И. М. Линдера

Соч.: Шахматы на сцене и за кулисами. М., 2003.

АВЕРЕ́СКУ (Averescu) Александр (9.4. 1859, Измаил – 3.10.1938, Бухарест), румынский воен. и политич. деятель, маршал (1934). В 1907–09 воен. министр; руководил подавлением крестьянского восстания 1907. В 1911–19 нач. генштаба. Во время 2-й Балканской войны (1913) руководил операциями против болг. армии. В 1-ю мировую войну командовал корпусом, затем 2-й армией. В 1919 мин. внутр. дел, в 1920–1921, 1926–27 премьер-мин. Лидер Нар. партии (создана в 1920 из Нар. лиги, основанной в 1918), близкой *Национал-либеральной партии*. *Т. А. Покивайлова.*

АВЕ́РИНА (Барабаш) Татьяна Борисовна (25.6.1950, Горький, ныне Нижний Новгород – 22.8.2001, Москва), рос. спортсменка (конькобежный спорт), засл. мастер спорта СССР (1976). В сборной СССР с 1970 (тренер Б. А. Стенин). Серебряный призёр чемпионатов мира в многоборье (1974–76). Наибольшего успеха добилась на Олимпийских зимних играх в Инсбруке (1976), где завоевала две золотые (1000 и 3000 м) и две бронзовые (500 и 1500 м) медали. Чемпионка мира (1978) в многоборье и на дистанциях 1000 и 1500 м. Абсолютная чемпионка СССР (1979), чемпионка СССР (1975 и 1978) в спринтерском многоборье. Многократная рекордсменка мира. После окончания спортивной карьеры не смогла найти в жизни достойной замены спорту.

Т. Б. Аверина. Фото. 1976 (Инсбрук).

Архив БРЭ

АВЕ́РИНЦЕВ Сергей Сергеевич (10.12. 1937, Москва – 21.2.2004, Вена; похоронен в Москве), рос. филолог, историк культуры, поэт, акад. РАН (2003). Окончил МГУ (1961). Печатался с 1965. Работал в Ин-те теории и истории искусств (1966–69; ныне Гос. ин-т искусствознания), ИМЛИ (1969–92), в 1990-х гг. – в Ин-те высших гуманитарных исследований РГГУ, Ин-те мировой культуры МГУ. В период перестройки был избран депутатом ВС СССР (1989–91), входил в Межрегиональную депутатскую группу. Читал лекции по истории культуры и христианства в МГУ, а также во многих зарубежных ун-тах. С 1994 проф. Венского ун-та. Пред. междунар. Мандельштамовского об-ва (1991). Автор работ, посвящённых позднеантичной, раннехристианской, византийской, средневековой и новоевропейской культуре и литературе, многочисл. переводов с др.-греч. (в т. ч. Платона, трёх синоптических Евангелий), лат., др.-евр. (кн. Иова, псалмы), нем. (Ф. Гёльдерлин, Г. Гессе, Г. Тракль, Г. Бенн), франц., польского языков. Как автор духовной христианской лирики стал известен с нач. 1990-х гг. Гос. пр. СССР (1990), Гос. пр. РФ (1996).

Архив БРЭ

Работы А., отличающиеся энциклопедич. широтой и пристальным вниманием к неповторимому историч. облику культурных феноменов, проникнуты стремлением показать «внутренний склад ушедшей духовной жизни, взятый как целое» в незамкнутой и противоречивой динамике её смыслового пространства, раскрыть «мировоззренческий стиль» эпохи как выражение присущей ей жизненной установки. Тематика его трудов так или иначе связана с судьбой европ. цивилизации как цивилизации прежде всего христианской. Его излюбленный сюжет – встреча («перекрёсток») разных эпох и традиций (Греции и Рима у Плутарха, античной и библейской традиций в раннехристианской и византийской культуре и т. д.). Метод А. представляет собой род герменевтики, где понимание и воссоздание исследуемого явления достигаются в процессе своеобразного диалога, «собеседования» с ним.

Соч.: Плутарх и античная биография. М., 1973; Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977. СПб., 2004; Религия и литература. Ann Arbor (Mich.), 1981; От берегов Босфора до берегов Евфрата. М., 1987; По-

пытки объясниться: Беседы о культуре. М., 1988; Риторика и истоки европейской литературной традиции. М., 1996; Поэты. М., 1996; София–Логос: Словарь. К., 2001; «Скворешниц вольных гражданин...»: Вячеслав Иванов. Путь поэта между мирами. СПб., 2001; Стихи духовные. К., 2001; Многоценная жемчужина. К., 2003; Образ античности. СПб., 2004; Переводы: Евангелия. Книга Иова. Псалмы. К., 2004.

Лит.: *Седакова О.* Рассуждение о методе // Новое литературное обозрение. 1997. № 27.

Ю. Н. Попов.

А́ВЕРКАМП (Avercamp) Хендрик (крещён 25.1.1585, Амстердам – похоронен 15.5.1634, Кампен), голл. живописец. Был от рождения немым (отсюда его прозвище Немой из Кампена). Учился, вероятно, у П. Исаакса в Амстердаме, жил преим. в Кампене. Испытал большое влияние флам. маньеристич. пейзажа (Г. ван *Кониксло* и др.). Вошёл в историю как крупный мастер зимнего пейзажа. Если колорит его ранних вещей несколько пестроват, то в зрелом творчестве, сохраняя дробность деталей, он достигал убедительного цветовоздушного единства, тонко передающего морозную дымку. Органично сочетал пейзаж с жанром, изображая досуг горожан (прежде всего катание на коньках и др. развлечения на льду) в виде живых сценок. Оставил также значит. графич. наследие (наброски, рисунки для перевода в гравюру). Консервативным продолжателем А. был его племянник, живописец Барент А. (1612–79).

Архив БРЭ

Х. Аверкамп. «Зимний пейзаж». 1620. Музей Бойманса – ван Бёнингена (Роттердам).

Лит.: Frozen Silence: paintings of H. Avercamp and B. Avercamp: (Cat.). Amst., 1982.

М. Н. Соколов.

АВЕ́РКИЕВ Дмитрий Васильевич [30.9 (12.10) или 11(23).11.1836, Екатеринодар – 7(20).1.1905, С.-Петербург], рус. драматург, прозаик, театральный критик, публицист. Сын купца. Окончил физико-математич. ф-т Петерб. ун-та (1859). Сотрудник ж. «Эпоха» (1864), газет «Московские ведомости», «Новое время» и др. В идейной полемике 1860–1870-х гг. выступал с консервативных позиций. Автор драм («Комедия о российском дворянине Фроле Скабееве...», пост. 1868, изд. 1869; «Каширская старина», пост. 1871, изд. 1872, и др.), повестей («Хмелевая ночь», 1871; «Лихо», 1880, и др.), воссоздающих быт Древней Руси; сб-ки статей по теории драмы («О драме», 1893). Написал либретто к операм А. Н. Серова «Рогнеда» (1865), А. Г. Рубинштейна «Горюша» (1888).

Соч.: Повести из старинного быта. СПб., 1898. Т. 1–2; Повести из современного быта. СПб., 1898. Т. 1–2; Драмы. 2-е изд. СПб., 1906. Т. 1–3.

Е. В. Войналович.

АВЕ́РКИЕВА (Петрова-Аверкиева) Юлия Павловна (27.7.1907, дер. Подужемье Архангельской губ. – 9.10.1980, Москва), рос. этнограф, д-р историч. наук (1962). Окончила МГУ (1929). В 1930–1931 участвовала в экспедиции Ф. *Боаса* на о. Ванкувер. В 1947 репрессирована, реабилитирована в 1956. Гл. редактор ж. «Советская этнография» (1966–1980). Чл. Исполкома Междунар. союза антропологич. и этнологич. наук и Междунар. социологич. ассоциации. Осн. труды по этнографии индейцев Сев. Америки, теории первобытного общества.

Соч.: Индейцы Северной Америки. От родового общества к классовому. М., 1974; История теоретической мысли в американской этнографии. М., 1979.

Лит.: Репрессированные этнографы. М., 2003. Вып. 2.

Э. Л. Нитобург.

АВЕ́РКИЯ КИРИ́ЛЛОВА ПАЛА́ТЫ в Москве, главное здание гор. усадьбы 17 в. Принадлежали думному дьяку Аверкию Кириллову. Вместе с ц. Николая Чудотворца на Берсеневке составляют один из наиболее сохранившихся моск. архит. ансамблей того времени. Возведены в 1656–57 на белокаменном основании 15–16 вв. Достраивались в 1690-х гг. и в 1703–11 (оформление ризалита с мезонином на парадном фасаде приписывается И. П. *Зарудному*). В наружном декоре использованы белый камень, полихромные изразцы и роспись. В своде 2-го этажа сохранился резной картуш с изображением креста и датой постройки. А. К. п. реставрировались в 1870-х гг. и в 1954–64.

Фото П. С. Павлинова

Палаты Аверкия Кириллова в Москве.

Лит.: Палаты Аверкия Кириллова и церковь Николы на Берсеневке // Памятники архитектуры Москвы. Замоскворечье. М., 1994. С. 83–88.

И. Л. Бусева-Давыдова.

АВЕРРОИ́ЗМ латинский (радикальный аристотелизм), направление в западноевропейской средневековой философии, представители которого стремились возродить философию Аристотеля в её целостности, основываясь на её интерпретации *Ибн Рушдом* (лат. Аверроэс). Сложился в 1260–70-х гг. в Парижском ун-те, на ф-те иск-в (филос. ф-те), где его осн. представителями были Боэций Дакийский и Сигер Брабантский. Чтобы избежать конфронтации с церковным вероучением, лат. аверроисты выдвинули концепцию «двух истин», в соответствии с которой сферы разума и веры радикально отличны и независимы друг от друга: то, что истинно с точки зрения теологии, может быть ложным с точки зрения философии, и наоборот.

Одним из осн. положений А. являлся монопсихизм, т. е. учение о едином разуме, общем для всех людей: отдельный человек оказывался лишь источником чувственных восприятий, благодаря которым осуществляется мыслительная деятельность всеобщего разума – вечно существующей и отделённой от материи субстанции (отношение между всеобщим разумом и индивидуальным человеком уподоблялось при этом отношению кормчего и корабля); из этой теории следовало также отрицание личного бессмертия. Кроме того, аверроисты приняли перипатетическую доктрину о вечности мира, отрицали творение в библейском его понимании, учили о детерминированности Божественной воли и о том, что человек достигает цели своего существования уже в земной жизни.

Учение парижских аверроистов было дважды осуждено церковными властями (1270 и 1277), с ними вели полемику такие теологи и философы, как Бонавентура, Альберт Великий, Эгидий Римский, Фома Аквинский, Генрих Гентский и др. Всё это ослабило аверроистское движение, но тем не менее не искоренило его полностью. Уже в последнем десятилетии 13 – нач. 14 вв. А. возродился в Париже (Ферранд Испанский, Жан Жаденский, пропагандировавший

учение Аверроэса, Марсилий Падуанский, воспринявший некоторые идеи А. и трансформировавший теорию «двух истин» в политич. теорию независимости друг от друга светской и духовной властей), но главным его оплотом в 14–15 вв. стали университеты Сев. Италии – в Болонье (Джентиле из Чиньоли, Анджело из Ареццо, Таддео Пармский) и Падуе (Каэтан Тьеньский, Николетто Верниа, Агостино Нифо и др.). *Падуанская школа* аверроистов просуществовала вплоть до 17 в., оказав значит. влияние на творчество таких философов Возрождения, как П. *Помпонацци* и Чезаре Кремонини (ум. 1631).

Закат А. как филос. направления был связан с крушением аристотелевской картины мира и развитием науки Нового времени, к 18 в. А. практически исчезает.

Лит.: *Mandonnet P.* Siger de Brabant et l'Averroısme latin au XIIIe siècle. Fribourg, 1899; *Ренан Э.* Аверроэс и аверроизм // *Ренан Э.* Собр. соч. К., 1902. Т. 8–9; *Van Steenberghen F.* La philosophie au XIIIe siècle. Louvain, 1966; *Kuksiewicz Z.* De Siger de Brabant à Jacques de Plaisance. Wroclaw, 1968; *Шевкина Г. В.* Сигер Брабантский и парижские аверроисты XIII в. М., 1972; *Hayoun M.-R., Libera A. de.* Averroès et l'Averroısme. P., 1991. *А. В. Апполонов.*

АВЕРРО́ЭС, см. *Ибн Рушд.*

АВЕ́РС (франц. avers, от лат. adversus – обращённый к кому-либо передней стороной), лицевая сторона монеты, медали, противоположная *реверсу*. На античных монетах на А. изображался символ полиса (сова – Афины, пегас – Коринф, цветок граната – о. Родос и т. п.). Со времени Александра Македонского на А. стали помещать портрет правителя. В средние века А. приобретает совр. вид: на А. монет монархических государств – портрет или герб монарха, республиканских – гос. герб. В мусульманских странах на А. имеется надпись с указанием места, даты, эмитента. На монетах с двуязычными надписями А. является сторона с указанием эмитента.

С. Н. Болдырев.

АВЕ́РСИЯ сексуальная (от лат. aversio – отвращение, неприязнь), относительно редкое расстройство партнёрских сексуальных отношений, проявляющееся чувством отвращения к половому акту. У женщин возникает после психич. травм, связанных с сексуальной сферой (изнасилование, измена мужа и др.). Степень выраженности А. может быть различной: от чувства отвращения только в обстановке интимной близости до непреодолимого отвращения уже при виде партнёра. А. у мужчин иногда является одним из признаков изменённой сексуальной ориентации. Для устранения А. используют психотерапевтич. методы.

Б. В. Шостакович.

АВЕ́РЧЕНКО Аркадий Тимофеевич [15 (27).3.1881, Севастополь – 12.3.1925, Прага], рус. драматург, писатель-юморист, театральный критик. Родился в купеческой семье. Работал писцом, конторщиком, бухгалтером. Дебютировал как писатель рассказом «Как мне пришлось застраховать жизнь» (1903). В Харькове основал и редактировал журналы «Штык» (1906) и «Меч» (1907); в кон. 1907 уехал в С.-Петербург. Редактор и сотрудник петерб. ж. «Стрекоза» (с 1908), преобразованного им в ж. «Сатирикон» (1908–13), затем – ж. «Новый Сатирикон» (1913–18). Октябрьский переворот не принял. Антибольшевистские настроения проявились в фельетоне «Моя симпатия и сочувствие Ленину» (1918). Жил в Севастополе (с 1919), где в апр. 1920 организовал театр-кабаре «Гнездо перелётных птиц», с которым в том же году эмигрировал в Константинополь, а в 1922 – в Прагу. Автор сатирич. и юмористич. рассказов о человеческих слабостях и будничной городской жизни (сб. «Весёлые устрицы», 1910, и др.), многие из которых были инсценированы, рецензий на театральные постановки и концерты. На основе газетных фельетонов крымского периода сложились сб-ки «Нечистая сила» (1920), «Дюжина ножей в спину революции» (1921). Жизнь рус. эмигранта воссоздана в кн. «Записки Простодушного» (1921). Шаржированные образы Н. К. Крупской, Ф. Э. Дзержинского, А. Ф. Керенского, М. Горького и др. А. рисует в кн. «Двенадцать портретов» (1923). Ностальгич. воспоминания о лит. атмосфере предреволюц. С.-Петербурга передаёт «юмористический роман» «Шутка мецената» (опубл. в 1925).

Соч.: Собр. соч: В 6 т. М., 1999–2000; Соч.: В 2 т. М., 2001.

Лит.: *Левицкий Д. А.* Жизнь и творческий путь А. Аверченко. М.,1999.

К. А. Жулькова.

АВЕ́СТА, собрание священных текстов *зороастризма*. За языком А. закрепилось название авестийского (см. *Авестийский язык*). Тексты А. слагались в разное время и в разных иран. областях. Древнейшую часть А. составляют Гаты (Песнопения), сложенные др.-иран. пророком *Заратуштрой* предположительно на рубеже 2–1-го тыс. до н. э. на востоке ираноязычного мира. Долгое время тексты передавались изустно, т. к. письмо считалось изобретением злых сил, непригодным для записи священных слов. Кодификация А. специально созданным алфавитом была осуществлена в эпоху правления *Сасанидов*.

Согласно дошедшим до нас ср.-век. источникам, А. состояла из 21 книги, большинство из них известны только по названию и краткому изложению содержания. Сохранилось около четверти Сасанидского канона – те части, которые были наиболее употребительны при богослужениях. Это, в первую очередь, текст зороастрийской литургии – Ясна (Моление), основу которой составляют 17 Гат Заратуштры (около тысячи строк). Во время литургии совершается освящение хлебцев (дрон) и приготовление священного напитка (хаома), рецепт которого утрачен (предполагается, что во времена Заратуштры хаома готовилась из некоторых разновидностей растения эфедры, богатых возбуждающим алкалоидом эфедрином). Вторую часть составляют Яшты (Гимны), обращённые к отд. божествам и имеющие обычно трёхчастную структуру: обращение к божеству, повествование о благодеяниях божества, прошение о даровании милостей. Гимны посвящены верховному богу-творцу *Ахурамазде*, божеству реки *Ардвисуре-Анахите*, Солнцу, Луне, звезде Тиштрии, *Митре*, душам праведников, богу войны Вэртрагне, богине Судьбы, Земле. Третья часть А. – Висперед (Все святые) – собрание обиходных, преим. календарных, молитв, обращённых к божествам дней, месяцев, лет. Полностью сохранившейся считается 4-я часть – книга Вендидад (точнее, Видевдат – Закон против демонов-дэвов), читающаяся при похоронных церемониях. В ней даются предписания по сохранению ритуальной чистоты, описываются обряды очищения после осквернения. Первые три главы Видевдата посвящены сотворению иран. земель, мифич. предыстории индоиранских племён; в них излагается миф о «золотом веке» и иран. вариант мифа о потопе (как последствии обильного снегопада). Отд. фрагменты А. сохранились также в более поздних зороастрийских сочинениях.

Дошедшие до нашего времени части А. являются ценным источником по др.-иран. мифологии, религии, эпосу и в целом по истории и культуре др. народов Ближнего и Среднего Востока, Средней и Центральной Азии. Изучение А. начато франц. востоковедом А.-Г. Анкетилем-Дюперроном, опубликовавшим первый перевод, осуществлённый с помощью жрецов-парсов, в 1771. Этот перевод был воспринят как фальшивка, и только в 1826 дат. лингвист Расмус Раск, применив сравнит.-историч. методику, доказал, что авестийские тексты, привезённые Анкетилем-Дюперроном из Индии, – подлинные, а язык А. родствен др.-индийскому и др. индоевроп. языкам. С тех пор при изучении А. использовались как жреческие толкования и переводы на ср.-перс. яз. (т. н. Зенд, откуда устар. наименование Зенд-Авеста), так и методы сравнит.-историч. языкознания.

А. полностью переведена на осн. европ. языки. На рус. яз. опубликовано около двух третей сохранившегося текста. Первые переводы на рус. яз. издал в сер. 19 в. К. А. Коссович, отдельные главы и фрагменты публиковали К. Г. Залеман, А. А. Фрейман, Е. Э. Бертельс, И. С. Брагинский, В. И. Абаев, М. Н. Боголюбов, И. М. Стеблин-Каменский.

Изд.: Авеста: Священное писание зороастризма: Избранные гимны. Из Видевдата / Пер. с авестийского И. М. Стеблин-Каменского. М., 1993; Авеста в русских переводах (1861–1996) / Сост., общая ред., прим. и справочный раздел И. В. Рака. 2-е изд. СПб., 1998.

Лит.: *Оранский И. М.* Введение в иранскую филологию. 2-е изд. М., 1988; *Бойс М.* Зороастрийцы. Верования и обычаи. 4-е изд. СПб., 2003.

АВЕСТИ́ЙСКИЙ ЯЗЫ́К (авестский язык; устар. – зендский), язык *Авесты.* Один из древних *иранских языков*. Был мёртвым ко времени кодификации текстов Авесты. Часть их – Гаты и Ясна Семиглавая, входящие в состав Ясны,– составлена на т. н. диалекте Гат, прочие тексты Ясны, а также Яшты, Висперед и Видевдат – на позднеавестийском диалекте. Различие между диалектами не только хронологическое. Тенденция к сохранению звонкости групп согласных, возникших из индоиран. сочетания «звонкий придыхательный + глухой простой» в диалекте Гат (в позднеавестийском такие группы оглушаются), а также следы аналогического выравнивания по звонкому типу в глагольной флексии и именных суффиксах указывают на его вост.-иран. происхождение. Позднеавестийские тексты менее однородны по происхождению и языку и в значительно большей степени подверглись редакции. Особенности лексики, синтаксиса, стиля и метра многих из них позволяют говорить о наддиалектном характере языка. Др.-иран. диалект, на базе которого он складывался, не является юго-западным; его более точная генетич. принадлежность остаётся спорной. А. я. относится к номинативным языкам (см. *Номинативный строй*), отличается ярко выраженным флективным строем синтетич. типа (см. *Флективные языки*), архаизмы в лексике и фразеологии также сближают его с языком др.-инд. Вед (см. *Ведийский язык*). Значит. свобода порядка слов (а также средства др. уровней) используется, особенно в Гатах, наряду с системой указат. и относит. местоимений, для актуализации разл. членов высказывания. В отличие от *древнеперсидского языка* А. я. характеризуется лучшей сохранностью конца слова. За длит. период устного бытования Авесты на её звуковом облике могли отразиться иные произносит. установки.

Записана Авеста фонетич. письмом (не менее 50 знаков), специально разработанным сасанидскими жрецами на основе графики пехлеви, восходящей к арамейскому алфавиту (см. *Среднеперсидский язык*). Им же были записаны переводы и комментарии (Занд) к Авесте на ср.-перс. языке. Старейшая рукопись датируется 1288.

А. я. продолжает функционировать в качестве языка богослужения у зороастрийцев.

Лит.: *Bartholomae Chr.* Awestasprache und Altpersisch. Strassburg, 1896. Bd 1; *Reichelt H.* Awestisches Elementarbuch. Hdlb., 1909; *Соколов С. Н.* Авестийский язык. М., 1961; *он же.* Язык Авесты (учебное пособие). Л., 1964; *Beekes Robert S. P.* Grammar of Gatha-Avestan. Leiden; N. Y., 1988.

Словари: *Bartholomae Chr.* Altiranisches Wörterbuch. 2. Aufl. B., 1961.

АВЕТИСЯ́Н Минас Карапетович (20.7.1928, с. Джаджур, Арм. ССР – 24.2.1975, Ереван), арм. живописец, график, сценограф, засл. худ. Арм. ССР (1968). Окончил худож. уч-ще (1952) и Худож.-театральный ин-т (1954) в Ереване, ИЖСА (1960) в Ленинграде. Жил и работал в Ереване. В сериях пейзажей родного села, портретах современников (в т. ч. автопортретах), композициях на евангельские сюжеты продолжал традиции колоризма

Архив БРЭ

М. Аветисян. «Дорога». 1965–67.

М. С. *Сарьяна*, сочетая их с эпич. торжественностью образного строя. Оформлял спектакли, в т. ч. балеты в Арм. театре оперы и балета («Золушка» С. С. Прокофьева, 1963; «Гаянэ» А. И. Хачатуряна, 1974, и др.). Исполнил также стенные росписи в Доме культуры с. Ваграмаберд (1973). После пожара в мастерской (1973), уничтожившего значит. часть его произведений, работал преим. в графике, используя смешанную технику. Погиб в автомобильной катастрофе. В 1975 создан Музей-мастерская А. в Ереване (филиал Музея М. С. Сарьяна), в 1982 – Музей А. в Джаджуре.

Лит.: *Игитян Г.* М. Аветисян. М., 1970; *Капланова С.* М. Аветисян. Графика. М., 1987.

С. М. Хромченко.

АВИА... (от лат. avis – птица), составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «авиационный» (напр., авиапочта, авианосец).

АВИАКЕРОСИ́Н (авиационный керосин), смесь углеводородов, гл. обр. C_9–C_{16}, в т. ч. 20–60% по массе алканов, 20–60% циклоалканов, 18,5–22,0% аренов, 0,3–1,0% алкенов, до 1,0% серо-, азот-, металл- и кислородсодержащих соединений. Используется как сырьё для получения реактивных топлив для самолётов и вертолётов с газотурбинными двигателями, а также как горючее для ракетных двигателей. А. получают в осн. прямой перегонкой нефти (часто с последующей гидроочисткой или гидрированием). В качестве А. обычно применяют дистилляты, содержащие керосиновые и некоторое количество лигроиновых и газойлевых фракций, иногда бензиновые дистилляты.

А. не должен вызывать коррозию металлич. и деструкцию неметаллич. материалов, содержать механич. примеси и воду. Для улучшения эксплуатац. свойств и получения реактивных топлив в А. добавляют антиоксиданты, антистатики, противоизносные и др. присадки.

Лит.: Топлива, смазочные материалы, технические жидкости: Ассортимент и применение. М., 1999; *Спиркин В. Г.* Химмотология топлив. М., 2002.

В. Г. Спиркин.

АВИА́ЛЬ (авиационный алюминий), деформируемый алюминиевый сплав, содержащий в качестве осн. легирующих элементов магний и кремний (система Al–Mg–Si). Первоначально был разработан специально для конструкций летательных аппаратов; химич. состав (%): магний 0,45–0,9; кремний 0,5–1,2; медь 0,1–0,5; марганец 0,15–0,35; железо не более 0,5; цинк не более 0,2; титан не более 0,15; остальное алюминий. А. обладает высокими пластичностью и сопротивлением усталости, хорошей коррозионной стойкостью, свариваемостью; поддаётся разл. видам декоративной отделки. Предел прочности сплава 330–380 МПа. При повышенных требованиях к коррозионной стойкости содержание меди в А. обычно не превышает 0,1%. Для упрочнения подвергают закалке и искусственному старению.

Первый термически упрочняемый сплав системы Al – Mg – Si создан в 1923 В. Джефрисом и Р. Арчером (США). В России разработка и внедрение А. в произ-во проводились под рук. С. М. Воронова в 1930–40-х гг. Позднéе назв. «А.» стали употреблять применительно и к другим пром. сплавам системы Al – Mg – Si. А. широко используют для изготовления сложных по форме деталей, в частности прессованных, кованых и штампованных (лопасти винтов вертолётов, детали двигателей, профили и обшивки строит. конструкций и т. п.). См. также *Алюминиевые сплавы*.

Лит.: *Воронов С. М.* Процессы упрочнения сплавов алюминий-магний-кремний и их новые промышленные композиции. М., 1946; Промышленные алюминиевые сплавы / Отв. ред. Ф. И. Квасов, И. Н. Фридляндер. М., 1984.

О. Г. Сенаторова.

АВИАМОДЕ́ЛЬНЫЙ СПОРТ, вид спорта, включающий соревнования летающих моделей (самолётов, планёров, вертолётов, ракет и др.) и управление ими в испытаниях на скорость, продолжительность полёта и качество исполнения фигур высшего пилотажа. Зародился в нач. 20 в. Первые состязания летающих моделей, в которых участвовали лишь модели планёров, проведены в 1905 во Франции. В России А. с. начал распространяться с 1909. Первые публичные состязания летающих моделей организованы Н. Е. *Жуковским* и П. М. Энгельмейером в Москве в 1910. Наибольшая дальность полёта модели достигала 170 м. В том же году было издано первое рус. руководство по А. с. (автор Н. Д. Анощенко), в моск. Манеже состоялись состязания 36 авиамоделистов, представивших 50 моделей.

После создания весной 1923 Об-ва друзей воздушного флота (ОДВФ) был открыт Центр авиамодельного спорта.

Архив БРЭ

Кордовая модель. 2003.

В 1923 основана Междунар. авиамодельная комиссия, к-рая входит в состав Междунар. авиационной федерации (ФАИ). Чемпионаты мира проводятся с 1925. В 1936 отеч. авиамоделисты начали принимать участие в междунар. соревнованиях. С 1950-х гг. они стабильно занимали призовые места в чемпионатах мира и Европы, устанавливая разл. рекорды.

В А. с. соревнования проводятся по разл. классам моделей, которые делятся на 3 осн. категории: свободнолетающие; летающие по кругу (или кордовые модели); радиоуправляемые (или телеуправляемые).

АВИАНЕСУ́ЩИЙ КОРА́БЛЬ, общее название кораблей (судов) разл. классов и типов, способных обеспечить базирование летат. аппаратов (ЛА) и использование их для выполнения широкого круга задач. К А. к., помимо авианосцев и вертолётоносцев, относится б. ч. *крейсеров*, *эскадренных миноносцев*, *фрегатов*, противолодочных кораблей, в ВМС некоторых стран – десантные корабли, корабли управления, боевые катера и вспомогательные суда. Из судов служебно-вспомогат. и технич. флота к А. к. могут относиться гидрографич., н.-и., спасательные суда и ледоколы. Для обеспечения взлёта и посадки ЛА авианосцы, тяжёлые авианесущие крейсера (ТАКР) и вертолётоносцы оборудованы спец. полётной палубой, др. виды А. к. – взлётно-посадочными площадками. Большинство А. к. имеют ангары для хранения и технич. обслуживания авиац. техники, ёмкости авиац. топлива, склады, ремонтные мастерские и др. Запуск ЛА с А. к. осуществляется при помощи катапульт либо самостоятельно.

Впервые суда для перевозки и использования ЛА стали применять в кон. 19 – нач. 20 вв. В состав франц. и рос. флотов в 1895–1904 входили корабли, оборудованные привязными аэростатами. В 1-ю мировую войну в составе флотов воевавших стран появились т. н. авиатранспорты (гидроавиатранспорты) – суда, оборудованные ангарами для хранения гидросамолётов и устройствами для их спуска на воду и подъёма (поднимали на борт до 12 самолётов). В России к 1915 под авиатранспорты переоборудованы 4 парохода и крейсер «Алмаз».

Авианосцы – корабли, осн. боевым средством которых являются самолёты, – появились в конце 1-й мировой войны в брит. флоте. Первоначально они рассматривались как дополнение к осн. силам флота. Первым кораблём, приспособленным для использования самолётов с колёсным шасси, стал англ. линейный крейсер «Фьюриэс», на котором в 1917 вместо носовых орудийных башен была оборудована взлётная площадка, а в 1918 в кормовой части построена посадочная площадка с ангаром. Первым авианосцем со сплошной полётной палубой, пригодной для взлёта и посадки самолётов, стал переоборудованный из грузопассажирского парохода англ. авианосец «Аргус» (1918). После 1-й мировой войны Великобритания, Франция, США и Япония продолжали строительство авианосцев по спец. проектам и за счёт переоборудования недостроенных линкоров и линейных крейсеров. Для запуска самолётов на кораблях и судах стали устанавливать паровые и пневматич. катапульты. К нач. 2-й мировой войны в строю англ., франц., амер. и япон. флотов было 19 авианосцев, в ходе войны построено и вступило в строй 169.

Авианосцы в зависимости от водоизмещения и предназначения делились на тяжёлые – для авиаударов по кораблям и береговым целям (несли 65–100 самолётов; амер. «Йорктаун», «Эссекс»; япон. «Сорю», «Сёкаку»; англ. «Имплэкебл»), лёгкие – для противовоздушной и противолодочной обороны сил флота (25–50 самолётов; амер. «Индепенденс», япон. «Сёхо», англ. «Колоссус»), эскортные – для противолодочной и противовоздушной защиты конвоев (напр., амер. «Касабланка»). Технич. совершенствованию авианосцев способствовало их успешное применение в *Тихоокеанских кампаниях 1941–45*, в которых авианосцы стали осн. ударной силой флота. С 1950-х гг. на авианосцах базируются самолёты – носители ядерного оружия. В 1961 в состав ВМС США вошёл первый атомный авианосец «Энтерпрайз», в 1975 – атомный авианосец «Честер У. Нимиц», первый корабль наиболее многочисл. серии атомных авианосцев (к 1998 построено 8 кораблей).

Боевые корабли др. классов (линкоры, крейсера и некоторые япон. подводные лодки) в 1920-х – нач. 1950-х гг. оснащались бортовыми гидросамолётами, предназначенными для разведки и корректировки огня, и таким образом становились авианесущими.

В 1920-е гг. самолётами начали оснащаться суда гражд. назначения. Почтовые гидросамолёты были установлены на амер. лайнере «Левиафан» (1927), франц. лайнере «Иль-де-Франс» (1928), герм. лайнерах «Бремен» (1929) и «Европа» (1930), курсировавших по трансатлантич. линиям. В 1943–44 начались опыты по установке и использованию вертолётов на борту боевых кораблей и судов. В 1955–56 в составе ВМС США появились первые десантные вертолётоносцы, переоборудованные из конвойных авианосцев. В нач. 1960-х гг. в состав ВМФ СССР, ВМС Великобритании, Франции и Италии вошли противолодочные крейсера-вертолётоносцы. В сер. 1960-х гг. в СССР и Великобритании созданы самолёты вертикального взлёта и посадки (СВВП), принятые в 1970-х гг. на вооружение А. к. В СССР это привело к развитию нового класса кораблей – ТАКР («Киев», «Новороссийск» и др.).

Крупнейшими совр. А. к. являются авианосцы, ТАКР, противолодочные и десантные вертолётоносцы. Совр. авианосцы – самые крупные надводные корабли. Они предназначены для ударов по кораблям противника, завоевания господства в воздухе, ПВО сил флота, воздушной разведки, поиска и уничтожения подводных лодок (ПЛ), поддержки сухопутных войск, в т.ч. в ходе морских десантов, ударов по важным объектам промышленности и инфраструктуры. Водоизмещение (полное) до 100 тыс. т, скорость свыше 30 узлов (55 км/ч), авиац. вооружение до 80 самолётов и вертолётов. По архит. типу (см. *Корабельная архитектура*) авианосцы могут быть гладкопалубными, а также высокобортными с т. н. островной надстройкой, смещённой к борту в ср. части корабля. Для одноврем. проведения взлётов и посадки посадочная палуба повёрнута на угол ок. 10°. Для взлёта самолётов используются паровые катапульты, разгоняющие их до скоро-

Архив БРЭ

Авианосец «Честер У. Нимиц».

сти 280–320 км/ч на участке 75–95 м за время 2–2,5 с и способные обеспечить взлёт самолётов с интервалом в 30 с. Некоторые авианосцы оборудованы трамплином для облегчения взлёта. Для торможения при посадке применяется тросовый *аэрофинишёр*. Для автоматич. управления посадкой самолётов используется радиотехнич. система посадки. Для визуальной посадки применяется палубная светооптич. система посадки. Под полётной палубой расположена т. н. ангарная палуба с ангарами, занимающими 65–80% длины корабля и 25% его объёма. Подачу ЛА на полётную палубу обеспечивают 2–4 бортовых (палубных) самолётоподъёмника. Экипаж 4000–6000 чел. Авианосцы оснащены зенитными ракетными и артиллерийскими комплексами самообороны, радиоэлектронными комплексами обнаружения целей, управления оружием, радиоэлектронной борьбы и др. Авианосцы действуют в составе авианосных многоцелевых групп, которые могут сводиться в авианосные ударные соединения. В нач. 21 в. авианосцы находятся в строю ВМС 9 стран мира, из них наибольшим числом авианосцев располагают США, что даёт им возможность поддерживать военно-политич. присутствие практически по всему миру.

Противолодочные вертолётоносцы (крейсера) ВМС Великобритании, Италии и Франции имеют водоизмещение от 15 до 40 тыс. т, несут 20–32 противолодочных вертолёта. Десантные вертолётоносцы (универсальные десантные корабли) входят в состав ВМС США (водоизмещение до 40,5 тыс. т; до 42 вертолётов и до 10 самолётов вертикального взлёта и посадки, до 1800 чел. с вооружением).

Крупнейший А. к. ВМФ РФ – ТАКР *«Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов»*.

Лит.: Боевое использование авианосцев. М., 1973; *Белавин Н. И.* Авианесущие корабли. М., 1990. *К. В. Захаров.*

АВИАНО́СЕЦ, см. в ст. *Авианесущий корабль*.

АВИАСАЛО́Н, выставка авиац. и космич. техники, а также достижений отраслей науки и техники, связанных с авиастроением; сопровождается демонстрац. полётами летат. аппаратов. Первый А. под назв. «Аэронавигац. выставка» открылся во Франции (Париж, 1908), в России первая выставка воздухоплавания организована в Москве (1910). Наиболее представительным с сер. 20 в. стал А. в аэропорту Ле-Бурже (Франция); с нач. 1950-х гг. крупный А. проводится в Фарнборо (Великобритания). СССР впервые принял участие в междунар. А. в 1934 (регулярно – с 1965). С 1993, когда в Москве прошло «Мосаэрошоу-92», А. в России проводятся регулярно (по нечётным годам в августе на аэродроме Лётно-исследоват. ин-та им. М. М. Громова в г. Жуковский); офиц. назв. – Междунар. авиационно-космич. салон (МАКС). Моск. А. приобретает всё большую популярность, на МАКС-2003 свою продукцию демонстрировали более 600 экспонентов из 40 стран. МАКС входит в число ведущих аэрокосмич. выставок мира, таких, как А. в Ле-Бурже, Фарнборо, Дубае (ОАЭ), Берлине (Германия) и Сингапуре.

АВИАЦИО́ННАЯ АКУ́СТИКА (от греч. ἀκουστικός– слуховой), науч. направление, изучающее возникновение, распространение и воздействие шума при эксплуатации летат. аппаратов (ЛА). Наряду с *аэроакустикой* занимается проблемами аэродинамич. генерации звука, акустики движущихся газовых потоков, взаимодействия звука с газовым потоком. Осн. внимание А. а. уделяет изучению механизмов распространения звука по конструкциям ЛА, излучения звука этими конструкциями, формирования звуковых полей в замкнутых объёмах (салонах и кабинах ЛА), а также методам ослабления этих звуковых полей. Подробнее см. в ст. *Структурная акустика*.

Лит.: Авиационная акустика / Под ред. А. Г. Мунина. М., 1986. Ч. 1–2. *А. Г. Мунин.*

АВИАЦИО́ННАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, одна из наиболее наукоёмких отраслей, создающая авиац. технику (АТ) как конечную продукцию, включающую составные части, созданные в самой А. п. и др. отраслях (радиотехнической, электронной, металлургической, химической). Отрасль значительно стимулирует повышение научно-технич. уровня всей промышленности.

К АТ относятся: пилотируемые и беспилотные летат. аппараты (ЛА), двигатели, системы, агрегаты и приборы, средства, обеспечивающие применение, управление и технич. обслуживание ЛА, учебно-тренировочные средства, средства ремонта. Создание АТ включает в себя их разработку (НИОКР, в т. ч. испытания), серийное произ-во и научно-технич. сопровождение в процессе эксплуатации.

В нач. 20 в. появились первые специализир. мастерские, заводы и фирмы, строившие как отд. образцы ЛА, так и их малые серии. В годы 1-й мировой войны, благодаря использованию авиации в воен. целях, А. п. переживала период интенсивного развития и к 1920 уже представляла собой самостоят. отрасль, существенно нарастившую свой потенциал к 1940. В годы 2-й мировой войны темпы роста А. п. были ещё выше. В послевоенный период развитие А. п. претерпело качественный скачок, который заключался в переходе авиации на реактивные двигатели, что потребовало освоения отраслью новых материалов, разработки и внедрения новых технологий. В дальнейшем А. п. развивалась по пути как наращивания темпов выпуска АТ для удовлетворения потребностей воен. и гражд. авиации, так и повышения их технич. и эксплуатац. характеристик.

В России А. п. возникла в 1909–11, к 1917 существовало 15 авиазаводов. (О А. п. в России см. в ст. Авиационно-космический комплекс в томе «Россия».)

За рубежом наибольшее развитие А. п. получила в США и европ. странах. В США она стала интенсивно развиваться в годы 1-й мировой войны. В 1914–18 было выпущено ок. 17 тыс. самолётов, в годы 2-й мировой войны – ок. 300 тыс. После 1945 активно развивается реактивная АТ. К числу самых значит. авиастроит. программ США в 1970–80-х гг. относятся произ-во истребителей сухопутного и палубного базирования, штурмовиков, вертолётов, стратегич. бомбардировщиков, малозаметных самолётов; в те же годы налажено массовое произ-во пассажирских самолётов. С 1990-х гг. развёрнута программа создания истребителей нового поколения.

В Европе А. п. наиболее развита в Великобритании, Германии, Франции, Швеции. В Великобритании А. п. сформировалась в годы 1-й мировой войны (было выпущено ок. 56 тыс. самолётов). Начиная с 1940 выпуск воен. самолётов резко возрос; за годы 2-й мировой войны их было выпущено ок. 125 тыс. После 1945 А. п. Великобритании перешла на произ-во реактивной АТ, началась реорганизация и концентрация отрасли. В Германии А. п. до 1913 была ориентирована на дирижаблестроение, однако уже в 1914 было выпущено 1348 самолётов. Всего за годы 1-й мировой войны построено 48 тыс. самолётов. После войны воен. авиастроение в Германии было запрещено, однако ослабление запретов позволило в 1926–32 выпускать до 500 самолётов в год. Милитаризация Германии в 1930-х гг. ускорила развитие отрасли, и в годы 2-й мировой войны было выпущено св. 100 тыс. самолётов.

Во Франции А. п. сформировалась в 1904–14. За годы 1-й мировой войны было построено ок. 68 тыс. самолётов. В 1921–22 отрасль вышла на 1-е место в мире (ок. 3,5 тыс. самолётов в год), однако в последующие годы франц. А. п. постепенно уступила ведущую роль Великобритании и США, и к 1939 франц. самолёты отставали от мирового уровня. После 2-й мировой войны была произведена реорганизация и национализация части авиастроит. фирм, в 1950-е гг. развернулось произ-во реактивной АТ. В Швеции А. п. начала формироваться в 1920-е гг. на базе филиала фирмы «Юнкерс» и нескольких гос. заводов, выпускавших лицензионную продукцию. После 1945 А. п. Швеции стала производить самолёты собств. конструкции и полностью обеспечивать свои ВВС.

Среди стран Азии А. п. наиболее развита в Китае и Японии. В Китае А. п. началась с авиаремонтных мастерских (1913), первые авиац. заводы были основаны япон. фирмами (1933) и в годы 2-й мировой войны серийно выпускали самолёты. Начиная со 2-й пол.

1950-х гг. с участием сов. специалистов налажено крупносерийное произ-во (по лицензиям) ряда сов. самолётов. В нач. 21 в. А. п. Китая производит АТ как по лицензиям, так и собств. разработки. В Японии А. п. начала выпускать АТ в 1914, однако до 1920-х гг. почти все самолёты строились по лицензиям. К 1934 отрасль уже стала практически независимой. В годы 2-й мировой войны мощности А. п. Японии резко возросли (в 1944 произведено ок. 3 тыс. самолётов). После войны А. п. была свёрнута и начала возрождаться в 1950-х гг. Большая часть производимой АТ является лицензионной.

Важная тенденция развития А. п. – образование крупных, в т. ч. межнациональных, авиастроит. корпораций путём слияния более мелких. Корпоратизация обусловлена значит. усложнением АТ, а также технико-экономич. нецелесообразностью или невозможностью создания новых образцов АТ силами отд. авиастроит. фирмы. Объединение фирм в корпорации (в осн. по видам АТ) позволяет снижать затраты на её изготовление, повышая конкурентоспособность данного образца и ослабляя тенденцию к падению спроса как на воен. АТ, так и (в меньшей мере) на гражданскую. В России такими корпорациями являются Рос. самолётостроит. компания «МиГ», Авиационная холдинговая компания «Сухой», «Аэрокосмическое оборудование», «Тактическое ракетное оружие» и ряд других; в США – «Боинг», «Локхид-Мартин», «Нортроп-Грумман» и др., в Европе – «Эрбас индастри».

Всё большее значение приобретает сервисное обслуживание созданной АТ фирмами-производителями в целях повышения безопасности полётов.

Лит.: Авиация: Энциклопедия / Гл. ред. Г. П. Свищев. М., 1994; Авиастроение России / Под ред. А. Г. Братухина. М., 1995.

В. В. Орлов.

АВИАЦИО́ННОГО МОТОРОСТРОЕ́НИЯ ИНСТИТУ́Т Центральный (ЦИАМ), создан в 1930 в Москве на базе винтомоторного отдела ЦАГИ, авиац. отдела НАМИ и КБ авиац. завода им. М. В. Фрунзе. Совр. назв. с 1933. В 1994 ЦИАМ получил статус Гос. науч. центра РФ. До Вел. Отеч. войны в ин-те проектировались поршневые авиац. двигатели. ЦИАМ – головной ин-т отеч. авиадвигателестроения, в нём разрабатываются фундам. проблемы газовой динамики, теплофизики, надёжности и прочности применительно к авиац. воздушно-реактивным двигателям. В составе ин-та – Науч.-испытат. центр (НИЦ ЦИАМ) для высотно-скоростных и др. испытаний полноразмерных воздушно-реактивных двигателей. В ЦИАМе сформировались науч. школы мирового уровня в области классич. газовой динамики, турбулентности, горения, прочности, а также в разработке перспективных двигателей и систем автоматич. управления. В разные годы в ин-те работали А. М. *Люлька*, Б. С. *Стечкин*, В. В. Уваров, В. Я. *Климов*, А. Д. *Швецов*, С. К. *Туманский* и др.

АВИАЦИО́ННОЕ ТО́ПЛИВО, горючее вещество, вводимое вместе с воздухом в камеру сгорания двигателя летат. аппарата для получения тепловой энергии, преобразующейся в двигателе в тяговое усилие воздушного винта или в реактивую силу струи рабочего тела. К А. т. относятся авиац. *бензины* (для поршневых двигателей) и *реактивные топлива* (для газотурбинных двигателей). Наиболее важные показатели, характеризующие качество авиац. бензина, – детонац. стойкость, фракц. состав и химич. стабильность (см. *Моторные топлива*). Реактивные топлива вырабатывают на основе *авиакеросина*. Гл. показатели реактивного топлива – теплота сгорания, термоокислит. стабильность, вязкость при минусовых темп-рах, совместимость с конструкц. и уплотнит. материалами. Проводятся исследования по применению в качестве А. т. синтетич., криогенных и др. видов топлива. В СССР в 1987–88 на жидком бутане испытан вертолёт Ми-8Т, а в 1988–90 на жидких водороде и метане – самолёт Ту-155.

Л. С. Яновский.

АВИАЦИО́ННЫЙ ДВИ́ГАТЕЛЬ, тепловой двигатель для приведения в движение летат. аппарата (самолёт, вертолёт, крылатая ракета, дирижабль и т. п.). Осн. требования к А. д.: малые масса и размеры при необходимых тяге или мощности; высокие надёжность, ресурс работы и топливная экономичность; соответствующие действующим нормам экологич. характеристики (шум, вредные выделения в атмосферу). В зависимости от принципа действия А. д. подразделяют на 3 осн. класса: поршневые *двигатели внутреннего сгорания, воздушно-реактивные двигатели* и *ракетные двигатели*. С момента зарождения авиации и до кон. 2-й мировой войны поршневые двигатели были единств. типом А. д., образующих в сочетании с движителем – воздушным винтом – силовые установки летат. аппаратов (ЛА). В целях повышения высоты и скорости полёта в поршневых А. д. нашли применение системы наддува, что позволило в 1940-х гг. повысить мощность силовых установок до 3000–3500 кВт. Однако характерное для винтомоторных силовых установок падение тяги с ростом скорости полёта не позволяло самолётам с поршневыми А. д. достигать скоростей выше 700–750 км/ч, что сохранило применение поршневых А. д. только в авиации общего назначения. Существенный рост скорости и высоты полёта обеспечило появление в 1940-х гг. силовых установок на базе воздушно-реактивных двигателей, тяговая мощность которых растёт с увеличением скорости полёта. В таких А. д. выделяющаяся при сгорании топлива в сжатом воздухе тепловая энергия превращается в кинетич. энергию истекающего из сопла двигателя газа, при этом возникает сила реакции (тяга двигателя). Применение воздушно-реактивных двигателей позволило вначале освоить околозвуковые скорости полёта, а затем достичь на пилотируемых ЛА скоростей, в 2–3 раза превышающих скорость звука. По принципу сжатия воздуха воздушно-реактивные двигатели подразделяют на компрессорные и бескомпрессорные, в зависимости от вида создаваемой тяги – на двигатели прямой и непрямой реакции. Воздушно-реактивные двигатели прямой реакции создают тягу непосредственно путём выброса рабочего тела из реактивного сопла. К ним относятся, напр., турбореактивные одноконтурные и двухконтурные двигатели. В воздушно-реактивных двигателях непрямой реакции мощность на валу газовой турбины передаётся движителю – воздушному винту или винтовентилятору для создания тяги. Примером таких двигателей могут служить турбовинтовые двигатели для самолётов, турбовальные – для вертолётов.

Ракетные двигатели относятся к двигателям прямой реакции, которые используют для работы только вещества, имеющиеся на ЛА; в качестве А. д. практич. применения не нашли. В 1960-х гг. в США самолёты с установленными на них ракетными двигателями применяли для тренировки астронавтов. Наибольшее распространение в авиации получили турбореактивные двухконтурные двигатели, обладающие оптим. экономич. и экологич. характеристиками. Дальнейшее совершенствование А. д. происходит в направлении оптим. сочетания в единой силовой установке ЛА двигателей разл. типов с целью создания комбиниров. двигателей, применение которых позволит расширить диапазон эксплуатации ЛА по скорости и высоте полёта.

М. М. Цховребов.

АВИАЦИО́ННЫЙ СПОРТ, обобщённое название видов спорта, объединённых на основе воздухоплавания, авиации и авиац. техники. Осн. виды А. с.: авиамодельный, вертолётный, воздухоплавательный, дельтапланёрный, парашютный, планёрный, ракетомодельный, самолётный и др. В видах А. с. также различают самостоят. дисциплины; напр., парашютный спорт объединяет 6 дисциплин, авиамодельный – 22.

В 1905 основана Междунар. авиац. федерация (ФАИ). В 1908 создан Всерос. Императорский аэроклуб, в дек. 1909 Россия вступила в ФАИ. В СССР А. с. возрождён в Осоавиахиме, в 1935 создан Центр. аэроклуб СССР (впоследствии им. В. П. Чкалова). В 1935 Федерация авиац. спорта СССР вступила в ФАИ. С 1992 А. с. находится в ведении Рос. оборонной спортивно-технич. организации (РОСТО) – правопреемницы ДОСААФ СССР. В 1992 образована Федерация авиац. спорта России, которая объединяет федерации по всем осн. видам спорта сверхлёгкой авиации.

АВИАЦИО́ННЫХ МАТЕРИА́ЛОВ ИНСТИТУ́Т Всероссийский научно-исследовательский, Гос. науч. центр (ГНЦ ВИАМ). Создан в 1932 в Москве на базе отдела испытаний авиац. материалов ЦАГИ и отдела Центр. ин-та авиац. моторостроения (ЦИАМ). В структуру ВИАМ входят: Воскресенский экспериментально-технологич. центр, Геленджикский центр климатич. испытаний, Ульяновский научно-технологич. центр.

В институте разрабатываются материалы для авиакосмич. техники: литейные и деформируемые жаропрочные и интерметаллидные сплавы; стали; жаростойкие покрытия; лёгкие и суперлёгкие сплавы; композиц. и неметаллич. материалы разл. функционального назначения и др. В Испытат. центре ВИАМ проводятся исследования и комплексные испытания материалов разл. класса и широкого применения.

Издаётся научно-технич. сб. «Авиационные материалы» (с 1977). Большой вклад в становление и развитие ин-та внесли К. А. Андрианов, С. Т. Кишкин, И. Н. Фридляндер, Е. Н. Каблов, А. Т. Туманов, Р. Е. Шалин и др.

Е. Н. Каблов.

АВИА́ЦИЯ (франц. aviation, от лат. avis – птица), широкое понятие, связанное с полётами в атмосфере аппаратов тяжелее воздуха. А. включает в себя технич. средства и личный состав, функционирует в рамках сложившихся организац. структур и опирается на спец. отрасли знаний. К технич. средствам наряду с ЛА (летательные аппараты, в осн. *самолёты* и *вертолёты*) относятся также наземные технич. средства, обеспечивающие подготовку ЛА к полёту и выполнение полётного задания. Создание авиац. техники возложено на авиац. пром-сть, а также на отрасли индустрии соответствующего профиля (изготовляющие авиац. материалы, топливо, радио- и светотехнич. оборудование и др.). Личный состав А. объединяет лётный состав и специалистов, связанных с технич. обслуживанием авиац. техники. Эксплуатацию ЛА обеспечивают сети аэропортов (аэродромов), центров и пунктов управления воздушным движением и др. службы. Авиац. наука базируется на достижениях аэродинамики, газовой динамики, механики полёта, аэронавигации, теории автоматич. регулирования, строит. механики, материаловедения, акустики, эргономики и др. наук.

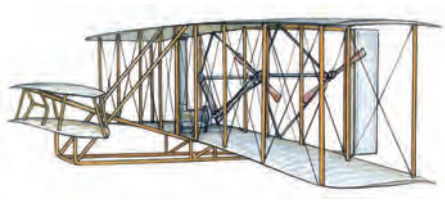
В соответствии с назначением различают гражданскую, государственную и экспериментальную А. *Гражданскую авиацию* подразделяют на коммерческую, которая выполняет перевозки пассажиров, багажа, грузов, почты и др. авиац. работы за плату, и А. общего назначения. В ряде государств к А. общего назначения относят административные, личные, спортивные, с.-х. и др. самолёты и вертолёты. Основу парка ЛА гражданской А. составляют магистральные и региональные пассажирские и грузовые самолёты. Гос. А. решает задачи военной, милицейской, таможенной и др. гос. служб. Воен. А. – составная часть вооруж. сил государств. Её назначение – наносить удары по наземным целям, вести борьбу с воздушным и морским противником, осуществлять воздушные переброски войск, вооружений и воен. техники, проводить воздушную разведку и др. Воен. А. крупных государств, как правило, включает в себя *военно-воздушные силы*, а также армейскую и *морскую авиацию*. Экспериментальная А. используется для проведения н.-и. работ, испытаний авиац. и др. техники.

Начальный период развития авиации. Первые попытки человека летать самому с помощью искусств. крыльев основывались на подражании полёту птиц. В рукописях *Леонардо да Винчи* (1475) приведены рисунки двух летат. машин с мускульным приводом, одна из которых как бы «ввинчивается» в воздух с помощью архимедова винта (отдалённый прообраз вертолёта), а другая использует для полёта машущие крылья. Идею вертолёта разработал и экспериментально обосновал М. В. *Ломоносов*, который в 1754 продемонстрировал модель «аэродромической машины», два несущих лопастных винта которой имели пружинный привод. В 1799 Дж. *Кейли* выдвинул концепцию аэроплана (самолёта) – ЛА, который «опирается» в воздухе на неподвижную несущую поверхность (крыло), а для передвижения использует отд. движитель. В 1853 он построил планёр (безмоторный ЛА самолётной схемы). В 1891–96 О. *Лилиенталь* спроектировал и облетал неск. планёров (дальность полётов достигала 300 м). В 1843 У. Хенсон (Великобритания) получил патент на проект самолёта с паровой машиной и двумя воздушными винтами в качестве движителей. В 1864 проект самолёта с паровой машиной и толкающим воздушным винтом запатентовал во Франции и Великобритании Н. А. *Телешов*.

Значит. вклад в развитие науч. основ А. внесли рус. учёные. М. А. *Рыкачёв* разработал эксперим. методы исследования несущих винтов ЛА вертолётной схемы (1871). В 1880 опубликован классич. труд Д. И. *Менделеева* «О сопротивлении жидкостей и о воздухоплавании». С. К. *Джевецкий* в 1892 предложил метод расчёта гребного винта, положенный в основу открытой им теории воздушного винта. К. Э. *Циолковский* в 1897 построил в Калуге аэродинамич. трубу («воздуходувку») для исследования обтекания воздухом тел разл. формы. В 1883 А. Ф. *Можайский* завершил постройку натурного самолёта с двумя паровыми машинами и тремя воздушными винтами. В 1885 при попытке взлёта самолёт накренился и поломал крыло. В дальнейшем самолёты с паровыми двигателями испытывали Х. С. *Максим*, француз К. Адер, однако их попытки совершить полёт оказались неудачными.

Полёты на самолётах стали возможными только после установки на них поршневых двигателей внутр. сгорания, которые были легче паровых машин. 17.12.1903 братья О. и У. *Райт* (США) на самолёте «Флайер I» с бензиновым двигателем внутр. сгорания выполнили четыре полёта (в последнем полёте самолёт пролетел 260 м за 59 с). В после-

Архив БРЭ



Биплан «Флайер I» братьев Райт (США).

дующие годы А. начинает быстро развиваться в европейских странах, где пионерами самолётостроения стали А. *Сантос-Дюмон*, Г. *Вуазен*, Л. *Блерио*, Р. Эно-Пельтри, А. *Фарман*, Э. *Ньюпор* (все – Франция), А. Ро, Дж. Де Хэвилленд, Ф. Хэндли Пейдж (Великобритания), А. Фоккер (Нидерланды), Г. *Юнкерс* (Германия), Дж. *Капрони* (Италия) и др. Вёлся поиск наилучших аэродинамич. и конструктивных схем самолётов, которые строили в виде монопланов и бипланов, с открытым (в виде фермы) или с закрытым обшивкой фюзеляжем, с толкающими или тянущими воздушными винтами, с колёсным шасси или с поплавками для взлёта с воды и посадки на неё. Силовую конструкцию (каркас) самолётов выполняли из дерева, крылья обтягивали материей. А. стремительно вошла в жизнь: скорость, высота и дальность полётов постоянно возрастали, рекордные достижения стали регистрироваться Междунар. авиац. федерацией (ФАИ), основанной в 1905. Освоение вертолётов шло с заметным отставанием от самолётов, хотя первые вертолёты, поднимавшиеся на небольшую высоту, были продемонстрированы во Франции ещё в 1907 (один из вертолётов построили Ш. Рише и братья Л. и Ж. Бреге, другой – П. Корню).

Интерес к А. охватил и Россию. В 1908 основан Всерос. аэроклуб. В 1910 состоялись первые полёты отеч. самолётов конструкции А. С. Кудашева, И. И. *Сикорского*, Я. М. *Гаккеля*. В 1911 Б. Н. *Юрьев* опубликовал ставшую классической схему одновинтового вертолёта с автоматом перекоса несущего винта. В 1913 под рук. Сикорского построены первые в мире многомоторные самолёты «Русский витязь» и «Илья Муромец». Большой вклад в популяризацию А. внесли М. Н. *Ефимов*, Н. Е. Попов, С. И. *Уточкин*, А. А. Васильев, Г. В. Алехнович и др. рос. лётчики. С 1909 в ряде высших учебных заведений ввели лекции по А. В 1910 началась подготовка рос. воен. лётчиков во Франции, а также в отеч.

лётных школах. В 1909–11 в России произ-во самолётов начали осваивать заводы «Дукс» (Москва), «Первое Российское товарищество воздухоплавания С. С. Щетинин и К°» и Русско-Балтийский вагонный завод (С.-Петербург).

Винтомоторная авиация. В нач. 20 в. постоянно возрастающие запросы развивающейся А. привели к созданию новой науки – аэродинамики, фундаментом которой стали основополагающие труды Н. Е. *Жуковского* и С. А. *Чаплыгина* (Россия), Л. *Прандтля* и Т. *Кармана* (Германия) и др. учёных. Под рук. Жуковского организованы аэродинамич. лаборатории в Моск. ун-те (1902) и Моск. Императорском технич. уч-ще (1910), в Кучино (под Москвой) в 1904 основан Аэродинамич. ин-т, одна из первых в мире н.-и. организаций такого профиля.

Существенный толчок развитию А. дала 1-я мировая война. В 1914 воюющие стороны имели в общей сложности ок. 800 самолётов (Россия – 206), за время войны их было выпущено св. 200 тыс. Значительно улучшились лётно-технич. характеристики самолётов: скорость возросла до 200–220 км/ч, потолок высоты – до 6000–7000 м, мощность двигателя – до 300 кВт, грузоподъёмность – до 2–3,5 т.

1920-е гг. прошли под знаком становления воздушного транспорта. Практически во всех экономически развитых странах мира появились авиатранспортные компании для перевозки пассажиров, почты, грузов, для чего создавались спец. пассажирские самолёты, а также переоборудовались военные. На европ. линиях широко применялись построенные в Германии пассажирские самолёты Юнкерса и Фоккера. В 1919 фирма «Боинг» (США), ставшая впоследствии крупнейшим производителем воздушных судов, выпустила свой первый самолёт – летающую лодку В-1. В 1923 Х. *Сиерва* (Испания) построил успешно летавший автожир С-4.

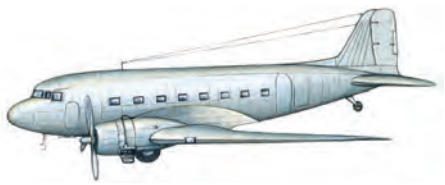
Архив БРЭ

Пассажирский самолёт Фоккер F. VII-3m (Нидерланды).

Россия уже в ходе Гражд. войны (1918–22) приступила к восстановлению и укреплению своей А. В 1918 началась национализация авиац. пром-сти. Тогда же был основан Центр. аэрогидродинамич. ин-т (ЦАГИ), призванный обеспечить развитие авиац. науки и техники. В 1920 открыто первое в стране высшее авиац. учебное заведение – Ин-т инженеров Красного Воздушного Флота (впоследствии Военно-воздушная инженерная академия им. проф. Н. Е. Жуковского). В 1922 начались полёты на междунар. авиалинии Москва – Кёнигсберг, в 1923 открылась первая в СССР регулярная линия Москва – Нижний Новгород. Первым отеч. пассажирским самолётом стал АК-1, рассчитанный на перевозку 2–3 пассажиров, созданный в ЦАГИ (1924) под рук. В. Л. Александрова и В. В. Калинина. В 1920-х гг. организуются конструкторские бюро (КБ) Н. Н. *Поликарпова*, А. Н. *Туполева*, Д. П. *Григоровича*, К. А. *Калинина*. Первый отеч. серийный самолёт-разведчик Р-1 Поликарпова (1923). Его учебный самолёт У-2 (По-2), благодаря отличным лётным качествам и уникальным масштабам производства (в 1928–59 построено св. 40 тыс. машин), стал одним из выдающихся ЛА в истории А. На У-2 установлен первый крупносерийный отеч. авиадвигатель воздушного охлаждения М-11 мощностью 73,5 кВт конструкции А. Д. *Швецова*, нашедший затем широкое применение в легкомоторной авиации. В КБ А. Н. Туполева, входившем в 1922–36 в состав ЦАГИ, впервые в стране начали разрабатывать цельнометаллич. самолёты. Созданные в КБ тяжёлые бомбардировщики – двухмоторный ТБ-1 (АНТ-4) и четырёхмоторный ТБ-3 (АНТ-6) – первые в мире тяжёлые самолёты, выполненные по схеме свободнонесущего (без наружных элементов крепления крыла) моноплана. Самолёт И-2бис Григоровича – первый отеч. истребитель, принятый на вооружение, что позволило в 1925 исключить из парка воен. А. иностр. самолёты. В 20-х гг. началась деятельность А. С. *Яковлева* как авиаконструктора. На его спортивном самолёте АИР-1 достигнуты в СССР в 1927 первые (неофициальные) мировые рекорды (лётчик Ю. И. Пионтковский). В 1929 Н. И. *Камовым* и Н. К. Скржинским построен первый в стране автожир КАСКР-1.

Осн. тенденция развития мировой А. в 1930-х гг. связана с увеличением скорости полёта, гл. обр. в результате снижения аэродинамич. сопротивления ЛА. Самолёты стали строить преим. по монопланной схеме с убирающимся в полёте шасси, обтекаемыми капотами двигателей, закрытыми кабинами, гладкой (вместо гофрированной) металлич. обшивкой. Разрабатывались более мощные авиац. двигатели, нагнетатели воздуха для наддува двигателя (с целью поддержания его мощности на высоте), воздушные винты с изменяемым в полёте шагом (для более эффективного использования мощности двигателя на разл. режимах полёта), радиотехнич. системы навигации, автопилоты, противообледенит. системы и др. Созданы первые цельнометаллич. пассажирские самолёты монопланной схемы (Боинг 247 и DC-3, США). Боинг 307 стал первым самолётом с наддувом кабины для пассажиров, что позволило пассажирским самолётам летать на большой высоте.

Архив БРЭ



Пассажирский самолёт Дуглас DC-3 (США).

Лётно-пригодные образцы вертолётов продемонстрированы в Германии (FA 61 Г. Фокке) и США (VS-300 И. И. Сикорского).

В 1930-е гг. в СССР активно расширялась сеть аэроклубов, сыгравших большую роль в подготовке лётных кадров, организовывались новые учебные заведения, КБ и н.-и. организации авиац. профиля. Вводились в строй новые самолётостроительные и авиамоторные заводы, строились экспериментальные и опытные ЛА, на которых проверялись новые научно-технич. идеи и конструкции. В этот период под рук. А. Н. Туполева были созданы гигантские для того времени самолёты АНТ-14 «Правда» и АНТ-20 «Максим Горький». Оригинальными технич. решениями отличались самолёты, построенные по проектам Г. И. Бакшеева, Р. Л. *Бартини*, В. Н. Беляева, П. Д. *Грушина*, К. А. Калинина, А. С. Москалёва, И. В. Четверикова, Б. И. Черановского, В. А. Чижевского и др. В ЦАГИ начались работы по автожирам и вертолётам. В создании этих ЛА принимали участие И. П. Братухин, Б. Н. Юрьев, Н. И. Камов, М. Л. *Миль*, В. А. Кузнецов, Н. К. Скржинский, А. М. *Черёмухин* и др. В СССР первый эксперим. вертолёт (ЦАГИ 1-ЭА) построен в 1930. В 1932 Черёмухин достиг на нём высоты 605 м, значительно превысив офиц. мировой рекорд, равный тогда 18 м. Для укрепления обороноспособности страны в СССР началось крупносерийное произ-во истребителей И-15, И-16, И-153 (Поликарпова), бомбардировщиков ТБ-3 и СБ (А. Н. Туполева), гидросамолётов МБР-2 (Г. М. *Бериева*) и др. самолётов. Парк пассажирских самолётов пром-сть постоянно пополняла новыми машинами: АНТ-9 и

Архив БРЭ

Штурмовик Ил-2 (СССР).

АНТ-35 А. Н. Туполева, К-5 Калинина, «Сталь-2» и «Сталь-3» А. И. Путилова, ХАИ-1 И. Г. Немана, Ли-2 (лицензионный DC-3) и др. В кон. 30-х гг. началось серийное произ-во созданных новых боевых самолётов: бомбардировщиков ТБ-7 (Пе-8) и Пе-2 В. М. *Петлякова*, бомбардировщика ДБ-3Ф (Ил-4), истребителей ЛаГГ-3 С. А. *Лавочкина*, В. П. Горбунова и М. И. Гудкова, МиГ-1 и

МиГ-3 А. И. *Микояна* и М. И. Гуревича, Як-1 А. С. Яковлева, многоцелевого самолёта Су-2 П. О. *Сухого*, бомбардировщиков Ар-2 А. А. *Архангельского* и Ер-2 В. Г. Ермолаева, штурмовика Ил-2 С. В. *Ильюшина*. В КБ В. Я. *Климова*, А. А. *Микулина*, А. С. Назарова, А. Д. Швецова создавались авиадвигатели повышенной мощности и надёжности.

За годы 2-й мировой войны общее произ-во самолётов в мире составило более 750 тысяч. Основными боевыми самолётами Германии были истребители Ме 109 («Мессершмитт») и FW 190 («Фокке-Вульф»), бомбардировщики Не.111 («Хейнкель»), Ju87 и Ju88 («Юнкерс»). Союзники СССР использовали бомбардировщики «Галифакс», «Ланкастер» и «Москито» (Великобритания), а также В-17, В-24 и В-29 (США). Истребит. А. союзников состояла из самолётов «Харрикейн», «Спитфайр» (Великобритания), Р-38, Р-39, Р-40, Р-47, Р-51 (США) и др. США, Великобритания, Япония использовали также и палубную А. В СССР за годы войны вошли в строй новые образцы боевых самолётов: истребители Як-7Б, Як-9, Як-3 (Яковлева), Ла-5 и Ла-7 (Лавочкина), штурмовик Ил-10 (Ильюшина), бомбардировщик Ту-2 (А. Н. Туполева). Под рук. А. Я. *Березняка* и А. М. *Исаева* создан опытный истребитель-перехватчик БИ-1 с ЖРД (1-й полёт в 1942, лётчик Г. Я. Бахчиванджи). В период Вел. Отеч. войны авиац. пром-сть СССР выпустила св. 125 600 самолётов. К концу войны скорость серийных истребителей приблизилась к 700 км/ч и возможности дальнейшего её повышения на самолётах с поршневыми двигателями и воздушными винтами практически исчерпались.

Архив БРЭ

Бомбардировщик Боинг В-29 (США).

Эпоха реактивной авиации. В сер. 1940-х гг. началось становление реактивной А., осн. типом авиац. двигателя стал газотурбинный двигатель (ГТД). В конце войны появились первые реактивные истребители: германские Ме 163В с жидкостным реактивным двигателем (ЖРД) и Ме 162 с турбореактивным двигателем (ТРД), а также англ. «Метеор» с ТРД. Устанавливаемые на самолётах турбореактивные двигатели (разновидность ГТД) в сочетании со стреловидными и треугольными крыльями самолёта, обеспечивающими меньшее аэродинамич. сопротивление, позволили сначала освоить околозвуковые скорости полёта, а затем преодолеть звуковой барьер и достигнуть скоростей 2000 км/ч и более. В СССР первыми серийными реактивными истребителями были МиГ-9 и Як-15 (1946). Первые сверхзвуковые истребители – F-100 (США, 1953) и МиГ-19 (СССР, 1954), в числе самолётов, преодолевших рубеж скорости 2000 км/ч, истребители F-104 (США), Су-7 и МиГ-21 (СССР). Наряду с реактивными истребителями началось строительство и реактивных (дальних и стратегических) бомбардировщиков, напр., в США – В-47, В-52; в Великобритании – «Вэлиент», «Вулкан», «Виктор»; в СССР – Ту-16 (КБ А. Н. Туполева), М-4, 3М (КБ В. М. *Мясищева*).

В 1950-е гг. активно развивалась и гражд. А. У турбовинтовых пассажирских самолётов скорость полёта превысила 600 км/ч, у реактивных – 800 км/ч. Первые реактивные пассажирские самолёты – «Комета» (Великобритания, 1949), Боинг 707 (США, 1954), Ту-104 (СССР, 1955), «Каравелла» (Франция, 1955). К первым турбовинтовым пассажирским самолётам относят «Вайкаунт» (Великобритания, 1948), Фоккер F.27 (Нидерланды, 1955), Ил-18, Ту-114, Ан-12 (СССР, 1957–58). В разработку газотурбинных (турбореактивных и турбовинтовых) двигателей первых поколений в СССР большой вклад внесли КБ А. М. *Люльки*, В. Я. Климова, А. А. Микулина (и его преемника С. К. *Туманского*), В. А. Добрынина, А. Г. *Ивченко*, Н. Д. *Кузнецова*, П. А. *Соловьёва*.

Архив БРЭ

Пассажирский самолёт Ан-12 (СССР).

Успехи А. в 1950–60-х гг. во многом обусловлены фундам. исследованиями сов. учёных в области аэродинамики, устойчивости и управляемости ЛА, газодинамики воздушно-реактивных двигателей, новых конструкц. материалов, прочности авиац. конструкций (работы М. В. *Келдыша*, С. А. *Христиановича*, А. А. *Дородницина*, В. В. *Струминского*, Г. П. *Свищёва*, Г. С. *Бюшгенса*, Б. С. *Стечкина*, Г. И. *Петрова*, А. И. *Макаревского*, С. Т. *Кишкина*, А. Ф. *Белова* и мн. др.).

В 1950-х гг. началось серийное произ-во вертолётов, нашедших широкое применение в гражд. и воен. А. В 1946 получил сертификат лётной годности вертолёт Белл 47 (США). В СССР первыми серийными вертолётами стали Ми-1, Ми-4, Ми-6 (КБ М. Л. Миля), Ка-15 и Ка-18 (КБ Н. И. Камова).

В 1960–70-х гг. А. развивалась в направлении улучшения лётно-технич. характеристик самолётов и вертолётов, а также разработки ЛА новых типов. Первым серийным боевым самолётом, скорость которого достигла 3000 км/ч, стал МиГ-25 (СССР, 1964). Некоторые сверхзвуковые боевые самолёты строили с изменяемой в полёте стреловидностью крыла для получения оптим. аэродинамич. характеристик в широком диапазоне изменения скорости полёта. Первыми серийными самолётами такого типа стали истребитель-бомбардировщик F-111 (США, 1964) и истребитель МиГ-23 (1967). Стремление расширить возможности базирования боевой А. предопределило создание самолётов вертикального взлёта и посадки «Харриер» (Великобритания, 1966) и Як-38 (1970). Турбореактивные двигатели обеспечили истребителям тяговооружённость (отношение тяги двигателей к взлётному весу ЛА) более 1, повысив их манёвренные характеристики. Такая концепция впервые была реализована при создании самолётов F-14 и F-15 (США), а также Су-27 и МиГ-29.

Архив БРЭ

Истребитель МиГ-29 (СССР).

Родоначальником самолётов большой грузоподъёмности стал широкофюзеляжный (с диаметром фюзеляжа 6 м) Ан-22 «Антей» (О. К. *Антонова*), рассчитанный на перевозку 60 т груза (в рекордном полёте поднял св. 100 т). Первое поколение широкофюзеляжных самолётов – Боинг 747, DC-10, L-1011 (США), А300 (зап.-европ. консорциума «Эрбас индастри»), Ил-86. Значительная вместимость широкофюзеляжных самолётов (до 400 чел. и более) позволяет снизить перегруженность крупных аэропортов и повысить рентабельность авиаперевозок. Для высокоскоростного обслуживания отд. маршрутов Великобританией и Францией совместно создан сверхзвуковой пассажирский самолёт «Конкорд», эксплуатировавшийся в 1976–2003. Разрабатывавшийся в СССР с некоторым опережением сверхзвуковой пассажирский самолёт Ту-144 находился в опытной эксплуатации в 1977–1978. Скорость этих самолётов превысила 2000 км/ч. Первым в СССР транспортным самолётом укороченного взлёта и посадки стал Ан-72 (1977).

Продолжалось совершенствование винтокрылых машин. Не имел себе равных по грузоподъёмности опытный вертолёт Ми-12 (расчётная нагрузка 25 т, рекордная – более 40 т), совершивший первый полёт в 1967. Среди серийных вертолётов по грузоподъёмности лучшим был Ми-26 (20 т). На эксперим. винтокрыле Ка-22 установлено 8 мировых рекордов. Были созданы специализир. боевые вертолёты АН-1 (США),

Архив БРЭ

Вертолёт Ми-26 (СССР).

К-25 (СССР). В СССР новые руководители ведущих конструкторских коллективов успешно продолжили творч. традиции отеч. школы авиастроения (Г. В. *Новожилов*, Р. А. *Беляков*, А. А. *Туполев*, а в последующие 1980-е гг. – М. П. *Симонов*, М. Н. *Тищенко*, С. В. *Михеев*, С. П. *Изотов*, В. А. *Лотарев*, М. А. Погосян, В. М. Чепкин и др. конструкторы).

С 1980-х гг. в СССР продолжились работы по созданию и доводке новых ЛА и усовершенствованию модификаций существующих самолётов и вертолётов, в т. ч. пассажирских самолётов Ил-96–300, Ил-114, Ту-204, Ту-214, Ту-334, грузового самолёта Ил-96Т, многоцелевого самолёта-амфибии Бе-200 (КБ им. Г. М. Бериева), транспортного вертолёта Ка-60, всепогодных боевых вертолётов Ка-52 и Ми-28Н, истребителей Су-30, Су-32, Су-35, МиГ-29 СМТ, учебно-боевых самолётов Як-130 и МиГ-АТ. С 1993 в г. Жуковский регулярно (по нечётным годам) стал проводиться Междунар. аэрокосмич. салон (МАКС), где

Архив БРЭ

Пассажирский самолёт Ту-204 (Россия).

демонстрируются новейшие достижения в области авиац. науки и техники.

1981–2003 – период дальнейшего развития А. Практически во всех классах ЛА создавались усовершенствованные образцы нового поколения. Радикально повысилась грузоподъёмность транспортных ЛА, в КБ Антонова были созданы самолёты Ан-124 «Руслан» (с грузоподъёмностью 150 т) и Ан-225 «Мрия» (250 т). В США разработан транспортный самолёт V-22 конвертируемой (преобразуемой) схемы – с поворотными в полёте воздушными винтами (со взлётом и посадкой «по-вертолётному»). В 1989–90 на самолёте Ту-155 проведены первые в мировой практике эксперименты по применению криогенного топлива (жидких водорода и метана). В 1986 первый беспосадочный кругосветный перелёт без дозаправки топливом в полёте совершили на эксперим. самолёте «Вояджер» Д. Рутан и Дж. Йигер (США). Для преодоления систем противовоздушной обороны некоторые образцы боевых самолётов начали изготавливать с использованием техники «Стелс», делая их малозаметными для наземных радиолокац. станций. Первыми такими самолётами стали истребитель F-117 и стратегич. бомбардировщик B-2 (США). Для изучения атмосферы и др. науч. исследований в США применяли беспилотные ЛА, силовые установки которых использовали солнечную энергию (электро-

Архив БРЭ

Самолёт-невидимка истребитель Локхид F-117 (США).

энергия, вырабатываемая солнечными батареями, служила для привода воздушных винтов). В 1997 в России в ОКБ П. О. Сухого создан самолёт с крылом обратной стреловидности Су-47 «Беркут» – прототип истребителя пятого поколения, способного сохранять устойчивость и управляемость на углах атаки 90° и более, вести всеракурсный обстрел в ближнем воздушном бою, а также

Архив БРЭ

Истребитель СУ-47 «Беркут» (Россия).

многоканальную ракетную стрельбу на большой дальности.

В нач. 21 в. А. способна решать широкий круг транспортных, хозяйственных и воен. задач. Воздушный транспорт охватывает своими маршрутами практически все регионы земного шара. Ежегодно авиатранспортные компании стран – участниц Междунар. орг-ции гражданской авиации перевозят св. 1600 млн. пассажиров, мировой парк насчитывает более 23 500 магистральных и региональных самолётов. В воен. А. наряду с её традиц. видами (родами) – истребительной, бомбардировочной, военно-транспортной, разведывательной – всё большее развитие получает спец. А., в задачи которой входят дальнее радиолокац. обнаружение воздушных и наземных целей, управление боевыми действиями, радиоэлектронная борьба и т. п. Достижения авиац. техники во многом способствовали становлению космонавтики. Сочетание достоинств авиац. и космич. техники находит воплощение в пилотируемых транспортных космич. кораблях многоразового использования, первыми представителями которых были в 1980-х гг. «Спейс шаттл» (США) и «Буран» (СССР).

Лит.: Авиация: Энциклопедия / Гл. ред. Г. П. Свищев. М., 1994. *В. П. Шенкин.*

АВИА́ЦИЯ ВОЕ́ННАЯ, см. в статьях *Авиация, Военно-воздушные силы*.

АВИ́ДНОСТЬ, см. в ст. *Антиген – антитело реакция*.

АВИ́ДЬЯ (санскр. – отсутствие знания, неведение), в инд. философии – незнание как причина, «корень» (мула) неподлинного восприятия мира, исходная омрачённость сознания, препятствующая постижению сущности бытия. В Упанишадах А. – множественное, раздробленное знание, тогда как высшее знание (видья), тождественное *атману*, выступает единой и цельной реальностью, в которой более не различаются субъект, объект и сам акт постижения. А. может рассматриваться и как определённая сфера существования, подчинённая действию *кармы*, но исчезающая после достижения освобождения (*мокша*). В религиозно-филос. системах А. трактуется как неумение отличить вечную и подлинную реальность от временного и неподлинного. В *санкхье* А. – причина страдания, пресекаемая благодаря «различающему знанию» (вивека-джняна). В *йоге* А. – одна из пяти «клеш» (загрязнений) сознания, которые мешают должному сосредоточению и освобождению. В учении буддизма (прежде всего в сарвастиваде) А. выступает одним из причинно обусловленных «звеньев» (нидана) сансарного (см. *Сансара*) цикла человеческого существования. Именно в А. коренится иллюзорное представление о постоянстве и реальности индивида; поэтому она считается первым элементом цепочки взаимозависимого возникновения (см. *Пратитьясамутпада*). Вместе с тем неведение совершенно лишено здесь к.-л. онтологич. или космологич. значимости и сводится к омрачённости сознания, которое рассеивается после «пробуждения» (бодхи).

Особенно значит. место отведено А. в филос. построениях *адвайта-веданты*, где она трактуется как вселенская сила ослепления. С одной стороны, А. укоренена в каждом индивидуальном со-

знании, она побуждает человека ложно отождествлять себя с телесными и психич. свойствами и тем самым искажает понимание истинной реальности (парамартхика); с др. стороны, А. – творческая сила (*шакти*) высшего Брахмана, которая не обладает самостоят. существованием, подобно пракрити санкхьи, но тем не менее служит иллюзорным субстратом, из которого лепится эмпирич. мир, и в этом аспекте тождественна *майе*. Сама А. не может быть определена ни как реальная, ни как нереальная, причина её возникновения и отношение к атману не поддаются описанию, «несказуемы» (анирвачания). Неоднозначное толкование А. и её основы у представителей адвайта-веданты послужило причиной критики концепции А. со стороны Рамануджи и др. ведантистов.

Лит.: *Devanandan P. D.* The concept of maya. L., 1950; *Hacker P.* Vivarta: Studien zur Geschichte der illusionistischen Kosmologie und Erkenntnistheorie der Inder. Mainz; Wiesbaden, 1953. *Н. В. Исаева.*

АВИЕ́ТКА (франц. aviette), устар. название маломощных одно- или двухместных лёгких самолётов.

АВИ́ЖЮС (Avyžius) Йонас (16.5.1922, Медгинай, Ионишкский р-н – 7.7.1999, Вильнюс), литов. писатель, нар. писатель Литов. ССР (1986). Из крестьян. Экстерном закончил гимназию. Романы «Деревня на перепутье» («Kaimas kryžkelėje», 1964; рус. пер. 1966), «Потерянный кров» («Sodybu tuštėjimo metas», 1970; рус. пер. 1972; Ленинская пр., 1976), «Дягимай» («Degimai», 1982; рус. пер. 1985) выдвинули А. в число ведущих представителей литов. прозы. Внешне следуя требованиям соцреализма, А. искал новые формы для раскрытия литов. нац. характера: его романы отличает психологизм, обилие персонажей и сюжетных линий. Роман «Хамелеоновы цвета» («Chameleono spalvos», 1979; рус. пер. 1982) – о нравств. деградации конформиста. Автор книг литов. сказок для детей: «Малые сказки» («Mažos pasakos», 1969), «Зачарованная лошадка. Сказки» («Juodažvaigždis arkliukas», 1980; рус. пер. 1982).

Соч.: Raštai: 7 t. Vilnius, 1983–1985; Избр. произв.: В 2 т. М., 1988.

Лит.: *Bukelienė E.* J. Avyžius: Kūrybos bruožai. Vilnius, 1975; *Bučys A.* J. Avyžius. Kaunas, 1990. *В. Дауётите.*

АВИ́ЗО (итал. avviso, франц. avis, англ. advice – уведомление), офиц. извещение, посылаемое одним контрагентом другому об изменениях в состоянии взаимных расчётов или о переводе денег, посылке товаров и т. п. Применяется в банковской, коммерческой и бухгалтерской практике. Отправление, высылка А. называется авизированием. Банки посылают А. своим корреспондентам о дебетовых и кредитовых записях по счетам, об остатке средств на счёте, выплате перевода, выставлении чека, открытии аккредитива. В А. указываются номер, дата и содержание операции, сумма, наименование плательщика и получателя. А. оформляют на спец. бланке. В качестве А. могут выступать копии расчётных и бухгалтерских документов. К ним прилагаются товарные и др. документы, послужившие основанием для проведения расчётов. *Л. Д. Капранова.*

А́ВИЛА (Ávila), город в центр. части Испании, в автономной обл. Кастилия-Леон, адм. центр пров. Авила. Нас. 53 тыс. чел. (2004). Расположен в верхнем течении р. Адаха, у подножия Центр. Кордильеры, на выс. 1128 м. Узел автомобильных и железных дорог. В древности – финикийская, затем рим. колония Авела (Avela); в 8–9 вв. во власти

Архив БРЭ

Авила. Крепостные стены. 11 в.

арабов. Сохранились ср.-век. иррегулярная планировка и крепостные гранитные стены с 86 круглыми башнями и 10 воротами (1088–91). В центре А. – 3-нефный романо-готич. собор Сан-Сальвадор (ок. 1160–1211), мон. Санта-Тереса в стиле *эрререско* (1636), укреплённые дворцы 15–16 вв. Вне гор. стен – церкви 12–15 вв., в т. ч. Сан-Висенте (первые в Испании нервюрные своды; надгробие св. Винцента, 12 в.). А. – родина св. *Терезы Авильской*. А. включена в список *Всемирного наследия.* Предприятия пищевой, металлообрабатывающей пром-сти, машиностроения (в т. ч. автозавод).

Лит.: *Alcolea S.* Avila monumental. Madrid, 1952; *Cela C. Y.* Avila. 6 ed. Barcelona, 1968. *Т. А. Галкина, В. М. Папне.*

АВИ́ЛА КАМА́ЧО (Avila Camacho) Мануэль (24.4.1897, Тесьютлан – 13.10.1955, Мехико), мекс. гос. деятель, бригадный генерал. Начал воен. карьеру в 1914 во время Мекс. революции в рядах армии В. *Каррансы.* В правительстве Л. *Карденаса* занимал пост министра нац. обороны (1938–40). Президент Мексики в 1940–46. В годы 2-й мировой войны проводил политику тесного военно-политич. сотрудничества с США. Отправил на театр военных действий в Тихом ок. эскадрилью ВВС. После войны продолжал укреплять отношения с амер. правительством. Его внутр. политика характеризовалась отходом от курса реформ Л. Карденаса.

АВИЛЕ́С (Avilés), город на севере Испании, в автономной обл. Астурия, в пров. Овьедо. Нас. 81 тыс. чел. (2004). Расположен на берегу Бискайского зал., при впадении в него р. Авилес. Порт (осн. грузы – руда, уголь, чёрные металлы, жидкое топливо, продовольствие, рыба). Основан в 1085 при короле Альфонсо VI на месте др.-рим. поселения. Сохранились архит. памятники Средневековья. А. – приморский климатич. курорт. Крупный центр чёрной металлургии Испании (на базе месторождений каменного угля Астурии и на привозной железной руде) и ведущий на севере страны центр цветной металлургии (один из крупнейших в мире цинкоплавильных заводов, мощность 345 тыс. т в год; алюминиевый завод). Химич. предприятия. Рыболовство. *Т. А. Галкина.*

АВИ́ЛОВ Николай Викторович (р. 6.8.1948, Одесса), спортсмен (лёгкая атлетика), засл. мастер спорта СССР (1972), единственный в истории отеч. спорта чемпион Олимпийских игр в десятиборье (Мюнхен, 1972). А. – один из немногих легкоатлетов, участвовавший в трёх Олимпийских играх. В Мехико (1968) занял 4-е место с результатом 7909 очков; в Мюнхене завоевал золотую медаль, установив мировой и олимпийский рекорды (8454 очка); в Монреале (1976) удостоен бронзовой медали. Чемпион СССР (1972, 1975–76).

Лит.: *Башкатов А. В.* Н. Авилов. М., 1974.

АВИНЬО́Н (Avignon), город на юге Франции, адм. центр деп-та Воклюз. Нас. 87 тыс. чел. (2002). Расположен при слиянии рек Рона и Дюранс (порт). Транспортный узел на скоростной ж.-д. магистрали Париж – Марсель. Аэропорт. Центр туризма.

С 6–5 вв. до н. э. А. – торговая колония греч. города Массилии (ныне Марсель), затем галло-рим. поселение Авенио (Avenio); в 736 завоёван арабами,

но уже в 737 и 739 отвоёван у них *Карлом Мартеллом*. В 1309–78 место пребывания рим. пап (см. *Авиньонское пленение пап*). В 1378–1403 резиденция антипап; оставался собственностью папской курии вплоть до Великой франц. революции. В 1791 решением Нац. ассамблеи был присоединён к Франции.

Над городом доминирует готич. Папский дворец (пл. 15 тыс. м^2) – крупнейшая ср.-век. резиденция в Зап. Европе.

Архив БРЭ

Авиньон. Площадь перед Папским дворцом с собором Нотр-Дам-де-Дом.

Он фланкирован 10 башнями (выс. до 50 м) и включает разновременные постройки: Старый дворец (1334–42, арх. П. Пуассон), Новый дворец (1342–52, арх. Ж. де Лубьер) и др. Мн. дворцовые помещения расписаны Маттео ди Джованнетти да Витербо в сер. 14 в. Среди др. памятников: собор Нотр-Дам-де-Дом (12 в.; в нартексе – фрески С. *Мартини*; гробницы пап Иоанна XXII и Бенедикта XII); церкви Сент-Агриколь (14–16 вв.), Сен-Дидье (14 в.; фрески 15 в., алтарь работы Ф. *Лаураны*, 15 в.), Сен-Пьер (1358–1525; фасад – 1512); Малый дворец (быв. Архиепископский, 14–15 вв.; ныне Музей ср.-век. и ренессансной живописи и скульптуры), госпиталь Сент-Март (17 в.). Сохранились часть оборонных стен (12–14 вв.) и мост Сен-Бенезе с капеллой Сен-Никола (12–13 вв.), отели 15–18 вв., в т. ч. Вильнёв-Мартиньян (ныне Музей Кальве; коллекция рим. древностей, мастеров авиньонской школы 14–15 вв. и др.), Иезуитская капелла (1620, арх. Ф. де ла Вальфеньер; ныне Музей рим., ср.-век. и ренессансной пластики). Историч. центр А. включён в список *Всемирного наследия*. А. – город церквей, колоколов (Ф. Рабле назвал его «звенящим городом») и органов (самые известные – в Нотр-Дам-де-Дом и Сент-Агриколь). Ежегодные летние фестивали: театральный мирового значения (с 1947, основан Ж. *Виларом*) и музыкальный (с 1946). Воклюзская АХ, Нац. ин-т агрономич. исследований. Университет (с 1973). Муниципальная б-ка (1810) и б-ка университета.

Предприятия металлообрабатывающей, текстильной (гл. обр. шёлковой и хлопчатобумажной), пищевой, обувной пром-сти. ГЭС. Рынок вин и винограда. К северу от А. – АЭС (Маркуль) и завод по переработке твэлов (Пьерлат). В окрестностях – ср.-век. оборонит. замки, г. Англ (Парк солнца и космоса).

Лит.: *Becriaux H.* Avignon: son histoire, ses monuments. 3 éd. Avignon, 1974; Avignon, ville d'art. Avignon, 1991; Avignon. Le palais des Papes. Saint-Léger, 1998.

Л. А. Аксёнова, В. М. Паппе.

АВИНЬО́НСКОЕ ПЛЕНЕ́НИЕ ПАП, период вынужденного пребывания рим. пап в Авиньоне с 1309 по 1377 и их зависимости от франц. королей; получил назв. по аналогии с описанным в Ветхом Завете и продолжавшимся ок. 70 лет «вавилонским пленением».

Перемещение резиденции пап из Рима в Авиньон было результатом нестабильной ситуации в Италии, в т. ч. в Риме (конфликты между разл. политич. группировками, антифеод. движение обнищавших гор. масс, острое соперничество между влиятельными родами). Папы искали поддержки у короля Франции *Филиппа IV Красивого*. Начало А. п. п. положил *Климент V*, подчинившийся диктату франц. короля, стремившегося утвердить свою абсолютную власть, поставив её выше власти духовной. Пребывание в Авиньоне, планировавшееся как временное, затягивалось по мере усиления зависимости папства от Франции; постепенно большинство постов в кардинальской коллегии и в управленч. церковных органах заняли французы, не желавшие переезжать в Рим. После Филиппа IV последующие короли Франции контролировали процесс избрания 8 понтификов (7 из них – французы). А. п. п. сопровождалось негативными тенденциями, подрывавшими авторитет папства (продажа церковных должностей, торговля индульгенциями, сбор крестоносной десятины, аннатов – сборов в пользу папской казны с лиц, получивших вакантный церковный *бенефиций* и др.). Причину падения влияния пап современники усматривали в их зависимости от светской власти и пребывании за пределами Рима. Ф. *Петрарка*, Биргитта (впоследствии св. Биргитта Шведская), Екатерина Бенинказа (впоследствии св. *Екатерина Сиенская*) убедили папу Урбана V (1362–70) вернуться в Рим. Прибывший в 1365 в Рим Урбан V в 1370 вновь был вынужден вернуться в Авиньон из-за позиции франц. кардиналов и сложной политич. ситуации в Италии (борьба политич. группировок и солдатские бунты). Пользуясь ослаблением Франции во время *Столетней войны 1337–1453*, папа Григорий XI (1370–78) в 1377 принял решение переехать в Рим. А. п. п. был положен конец, но кризис в католической церкви усилился, поскольку новым папой был избран не француз, а итальянец *Урбан VI* (1378–89); франц. кардиналы не признали его, избрав своим папой Климента VII (см. *Антипапа*). Этот кризис (т. н. Западная схизма 1378–1417) был преодолён только на соборе в Констанце (1417).

Лит.: *Dupré-Theseider E.* I Papi di Avignone e la questione romana. Firenze, 1939; *Guillemain B.* La Cour pontificale d'Avignon (1309–1376): Étude d'une société. P., 1962; Католическая энциклопедия. М., 2002. Т. 1. С. 40–41.

Ф. Г. Овсиенко.

АВИО́НИКА (англ. avionies), устанавливаемый на летат. аппарате (самолёт, вертолёт) комплекс электронных устройств, формирующих для экипажа и автопилота информацию, необходимую для управления полётом и обеспечения его безопасности. А. включает: средства получения первичной информации о положении ЛА в пространстве и параметрах его движения относительно земной поверхности и воздушной среды; бортовые ЭВМ, которые на основе первичной информации и самолётного банка данных определяют положение самолёта (в географич. и спец. системах координат), отклонение его от заданной траектории и параметры оптим. режимов полёта, а также вырабатывают управляющие сигналы для исполнит. органов управления самолётом и регулирования двигателей; средства отображения информации (световые и жидкокристаллич. экраны, дисплеи, табло и др.), необходимой экипажу ЛА. Для получения более точной информации о координатах самолёта в составе бортовых средств А. предусмотрены измерительные системы, работающие в комплексе с наземными или космическими станциями аэронавигации. Важнейшая функциональная система комплекса А. – система предотвращения столкновений самолётов.

Б. М. Абрамов.

АВИ́ССКАЯ ДИНА́СТИЯ (Aviz, Avis), португ. королевская династия (1385–1580). Получила название по её основателю – великому магистру *Ависского ордена* Жуану I. Представители А. д.: Жуан I (1385–1433), Дуарти I (1433–1438), Афонсу V (1438–81), Жуан II (1481–95), Мануэл I (1495–1521), Жуан III (1521–57), Себастьян (1557–78), Энрики I (1578–80). Проводили политику ограничения феод. знати и укрепления королевской власти. На период правления королей А. д. приходится создание колониальной империи (в эпоху Великих географич. открытий), укрепление роли кортесов и становление абсолютизма. *А. П. Черных.*

АВИ́ССКИЙ О́РДЕН (Orden militas de São Bento d'Aviz), португ. духовно-рыцарский орден. Основан в 1162 из португ. знати для борьбы с маврами. Назван по имени города и замка Авис (Aviz, Avis), в окрестностях которых А. о. были дарованы земли. Рыцари подчинялись бенедиктинскому уставу и возглавлялись гроссмейстерами кастильского ордена *Калатрава,* а с 1550 – португ. королями. А. о. сыграл значит. роль в Реконкисте на Пиренеях. Двадцатый магистр А. о. в 1385 основал *Ависскую династию* португ. королей под именем Жуан I. Знак А. о. – процветший крест. В 1789 в связи с секуляризацией А. о. были учреждены три степени рыцарского орденского знака за воен. заслуги. А. о. ликвидирован в 1834. *А. П. Черных.*

АВИТАМИНО́ЗЫ, см. в ст. *Витаминная недостаточность.*

АВИТЕЛЛИНО́ЗЫ, гельминтозные заболевания жвачных животных, вызываемые разл. видами цестод из рода *Avitellina,* паразитирующими в тонком отделе кишечника. Распространены в странах с жарким климатом и на Крайнем Севере. В России – в юж. районах – у коз, овец, верблюдов, на севере – у северных оленей. Вспышки А. наблюдаются весной и осенью. У животных внезапно нарушается координация, появляются судороги, бледность слизистых оболочек, иногда понос, через неск. часов наступает гибель. Диагноз – по обнаружению члеников гельминта в фекалиях или в кишечнике. Борьба с А. сводится к дегельминтизации животных.

Ф. И. Василевич, В. В. Горохов.

АВИЦЕБРО́Н, см. *Ибн Гебироль.*

АВИЦЕ́ННА, см. *Ибн Сина.*

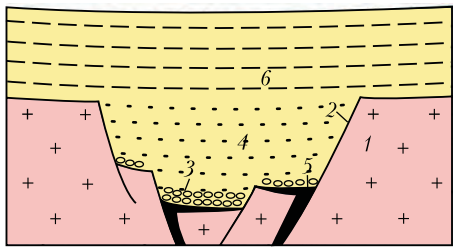
АВКСЕ́НТЬЕВ Николай Дмитриевич [29.11(11.12).1878, Пенза – 4.3.1943, Нью-Йорк, США], рос. политич. деятель, социалист-революционер. Дворянин. В 1899 исключён из С.-Петерб. ун-та за организацию студенч. забастовки. Окончил ун-т в Галле (Германия). Участвовал в переправке в Рос. империю революц. лит-ры. С 1902 по рекомендации Е. Ф. *Азефа* взят под наблюдение *Департамента полиции.* В кон. 1904 выехал в Россию, вступил в *социалистов-революционеров партию* (ПСР). Участник Революции 1905–07, зам. пред. исполкома С.-Петерб. совета рабочих депутатов. В дек. 1905 арестован, осуждён к ссылке в Обдорск (ныне Салехард). Там кооптирован в чл. ЦК ПСР. В 1907 бежал за границу, жил в Париже. Ред. газ. *«Знамя труда»,* выступал против экстремистских методов политич. борьбы, за участие ПСР в работе Гос. думы, в легальных орг-циях. С 1913 масон, чл. (в 1919–24 мастер) ложи «Агни», чл. лож «Северная звезда» и «Свободная Россия». В 1-ю мировую войну лидер т. н. оборонцев в ПСР, выступал в поддержку войны до победного конца, за «участие ПСР в защите Родины». Вернулся в Россию в апр. 1917, требовал вхождения социалистов во Врем. правительство. В мае – июле пред. исполкома Всерос. совета крестьянских депутатов. В июле – сентябре мин. внутр. дел Врем. правительства. Выступал за диктатуру революц. демократии. Осн. внимание уделял созданию аппарата местного самоуправления, усилению роли правительств. комиссаров. В отставке после *Корнилова выступления 1917.* С окт. 1917 пред. *Предпарламента* (Временного совета Российской Республики). После Окт. революции 1917 руководитель «Комитета спасения Родины и революции», *«Союза защиты Учредительного собрания».* В 1918 участвовал в создании *«Союза возрождения России»* и подготовке *Чехословацкого корпуса выступления 1918.* С сент. 1918 пред. *Уфимской директории.* В ноябре того же года арестован во время переворота А. В. *Колчака,* выслан в Маньчжурию. С 1919 в Париже. Выступал за продолжение борьбы с большевизмом. В сер. 1920-х гг. отошёл от политич. деятельности. В 1940 уехал в США.

Соч.: Выборы народных представителей. СПб., 1906; Сверхчеловек. СПб., 1906.

Лит.: *Берберова Н.* Люди и ложи. Русские масоны XX столетия. Хар.; М., 1997; *Борисов А. В.* Министры внутренних дел России. 1802 – окт. 1917. СПб., 2001.

А. В. Борисов.

АВЛАКОГЕ́Н (от греч. αὖλαξ, род. п. αὔλακος – борозда и *…ген* – рождение), узкая (шириной от неск. десятков до неск. сотен км), вытянутая в длину на сотни или неск. тысяч км впадина, ограниченная разломами, рассекающая фундамент платформы. Термин предложен в 1960 Н. С. *Шатским.* А. обычно приурочены к основанию обширных пологих впадин – *синеклиз.* Могут протягиваться через всю платформу (сквозные А.) или затухать в её пределах, часто выходя др. концом в примыкающий крупный прогиб или подвижный пояс. Выполнены мощными толщами континентальных, реже мелководно-морских осадков и вулканитов повышенной щёлочности (см. рис.). Некоторые А. подверглись сжатию и претерпели инверсию, что привело к образованию над ними внутриплатформенных складчатых зон или валов. Рассматриваются как палеорифтовые структуры, образованные в связи с эпизодами раскрытия океанов. Примеры А.: Днепровско-Донецкий на *Восточно-Европейской платформе,* Датско-Польский на *Западно-Европейской платформе,* Вилюйская система рифтов на *Сибирской платформе.*



Строение авлакогена (в разрезе): *1* – фундамент платформы; *2* – разломы фундамента; *3* – континентальные грубообломочные отложения; *4* – континентальные мелкообломочные отложения; *5* – вулканиты повышенной щёлочности; *6* – мелководно-морские отложения.

В. Г. Талицкий.

АВЛИ́Н (Aveline) Клод (псевд.; наст. имя и фам. Евгений Авцин) (19.7.1901, Париж – 4.11.1993, там же), франц. писатель. Из семьи рус. эмигрантов. В 1920–30-е гг. издатель книг по иск-ву. В 1940–44 участник Движения Сопротивления. Успех А. принёс детективный роман «Двойная смерть Фредерика Бело» («La Double mort de Frédéric Belot», 1932). Наиболее значит. произведение – романная тетралогия «Жизнь Филиппа Дениса» («La vie de Philippe Denis», 1930–35), реалистически изображающая жизнь буржуазии. Автор многочисл. детективов, эссе об иск-ве, кино и литературе.

Соч.: Заключенный. М.,1937.

Лит.: *Lescure J.* Claude Aveline ou une poétique de la prose. P., 1960; *Mouret F.* Les ouvrages de Claude Aveline. P., 1961.

А. П. Скуратовская.

АВЛИЯ́Р-АЛАДЖИ́НСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1877, крупное сражение на Кавказском театре рус.-тур. войны 1877–78, в районе гор Авлияр и Аладжа, восточнее г. Карс. Началось 20–22.9(2–4.10) с наступления отд. Кавказского корпуса ген. от кав. М. Т. *Лорис-Меликова* (ок. 56 тыс. чел., 220 орудий) из р-на Кюрюк-Дара, Башкадыклар, которое было отражено контрударами тур. Анатолийской армии А. Мухтар-паши (37–38 тыс. чел., 74 орудия), занимавшей позиции на горах Авлияр, Аладжа и окружающих высотах. Тур. командование, убедившись в наличии больших сил рос. войск, 26–27.9(8–9.10) отвело войска с передовых на хорошо укреплённые осн. позиции и сократило свою линию фронта. Приняв перегруппировку за отход противника, рос. командование по плану, разработанному ген.-л. Н. Н. *Обручевым,* 27.9(9.10) направило колонну ген.-л. И. Д. Лазарева (ок. $^1/_3$ сил рос. войск) с задачей перерезать пути отхода тур. войск. Колонна к исходу

АВЛИЯР-АЛАДЖИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ. ДЕЙСТВИЯ 27.9(9.10) –3(15).10.1877 г.

2(14).10 заняла высоты в районе селения Базарджик, где закрепилась. Согласовав свои действия по полевому телеграфу, рос. войска 3(15).10 перешли в наступление и овладели тур. позициями, что сорвало намеченный тур. командованием отход к Карсу и привело к окружению б. ч. тур. войск. Тур. армия была разбита. Общие потери тур. войск составили ок. 16,5–18,5 тыс. чел., 35 орудий; рос. войск – ок. 5 тыс. чел. В сражении рос. армия впервые в воен. практике применила телеграф для управления войсками.

Лит.: *Беляев Н. И.* Русско-турецкая война 1877–1878 гг. М., 1956. С. 380–387.

А́ВЛОС, авло́с (αὐλός), др.-греч. духовой муз. инструмент. По давней традиции назв. часто переводится как «флейта», хотя устройством А. более напоминает *гобой*. Корпус – дерев. трубка с 3–5 высверленными в ней отверстиями. К трубке крепился *мундштук* с присоединённой к нему *тростью*. Существовали также двойные А., с трубками одинаковой либо разной длины. Согласно мифологич. преданию, А. изобрела Афина Паллада; играя, она увидела в отражении своё исказившееся от напряжения лицо и бросила инструмент на землю. Его подобрал фригиец Марсий; фригийцем (уроженцем Малой Азии) был и Олимп – полумифологич. музыкант, прославившийся своей игрой и сочинениями для А. В историч. эпоху лучшими авлетами (исполнителями на А.) также считались фригийцы. В итоге сложилось мнение, что А. попал в Грецию из Малой Азии; так принято считать и до сих пор. В древности практиковалось сольное исполнительство на А. (авлетика) и пение под А. (авлодия). Соревнования авлетов входили в программу общеэллинских Пифийских игр. А. использовался при отправлении религ. культов, в траурных церемониях, в воинском строю и др. областях обществ. жизни. Родств. инструмент римлян – *тибия.*

В. Гридин.

Авлос. Авлетка, играющая на пиру. Фрагмент росписи аттической чаши. 5 в. до н. э. Лувр (Париж).

Фото А. В. Колганова

АВОГА́ДРО (Avogadro) Амедео (9.8.1776, г. Турин – 9.7.1856, там же), итал. физик и химик. Чл.-корр. (1804), ординарный акад. (1819), затем директор отделения физико-математич. наук Туринской АН. Окончил юридич. ф-т Туринского ун-та (1792), затем самостоятельно изучал физику и математику. Преподавал физику в лицее г. Верчелли (1809–19); профессор физики и заведующий первой в Италии кафедрой математич. физики Туринского ун-та (1820–22, 1834–1850).

Труды А. относятся к разл. областям физики и химии (электричество, электрохимич. и молекулярная теории, удельные теплоёмкости, капиллярность, атомные объёмы, номенклатура химич. соединений и др.). За 30 лет до М. *Фарадея* сформулировал представления о поляризации диэлектрика между обкладками конденсатора (1806–07). Предложил ряд электроотрицательности металлов и электрохимич. шкалу (1845–1850). В классич. труде «Очерк методов определения относительных масс элементарных молекул тел и пропорций, по которым они входят в соединения» (1811) выдвинул гипотезу о равном числе молекул в одинаковых объёмах газов (при одинаковых давлениях и температурах), которая впоследствии стала называться *Авогадро законом*, и дополнил эту гипотезу предположением о том, что молекулы простых веществ состоят из двух атомов. Обобщил накопленный к тому времени эксперим. материал о составе веществ и привёл в единую систему противоречащие друг другу опытные данные Ж. Л. *Гей-Люссака* и осн. положения атомистики Дж. *Дальтона*. Разработал метод определения молекулярных масс, с помощью которого по эксперим. данным др. исследователей впервые правильно вычислил (1811–20) атомные массы кислорода, углерода, азота, хлора и некоторых др. элементов, однако почти для всех металлов и ряда неметаллов получил неправильные результаты. Установил точный количественный атомный состав молекул мн. веществ (1814–21) (в частности, водорода, фтора, хлора, кислорода, азота, воды, пероксида водорода, аммиака, некоторых гидридов, галогенидов, оксидов и цианидов, сероуглерода, ряда соединений щелочных и щёлочноземельных металлов, а также метана, этилового спирта, этилена, хлорэтана, этиленхлорида). А. – автор первого руководства по физике молекул.

Архив БРЭ

По предложению Ж. Б. *Перрена* в 1908 именем А. названа универсальная постоянная (*Авогадро число*) – число молекул в моле вещества. Результаты работ А. как основателя молекулярной теории были признаны лишь в 1860 на Международном химическом конгрессе в г. Карлсруэ.

Соч.: Fisica de'corpi ponderabili ossia Trattato della costituzione generale dei corpi. Torino, 1837–1841. Vol. 1–4.

Лит.: *Быков Г. В.* А. Авогадро. Очерк жизни и деятельности. М., 1970.

П. М. Зоркий.

АВОГА́ДРО ЗАКО́Н, один из осн. законов идеальных газов, согласно которому в равных объёмах разл. газов при одинаковых темп-рах и давлениях содержится одинаковое число молекул. Открыт А. *Авогадро* в 1811. Из А. з. следует: 1) 1 моль любого идеального газа при данных темп-ре и давлении занимает постоянный объём; при нормальных условиях – давлении 101 325 Па и темп-ре 273,15 К – этот объём равен $22{,}413999(39)\cdot10^{-3}$ м^3; 2) плотности двух идеальных газов при данном давлении и темп-ре прямо пропорциональны их молекулярным массам.

П. М. Зоркий.

АВОГА́ДРО ЧИСЛО́ (Авогадро постоянная), число атомов, молекул, ионов или др. структурных элементов в одном моле вещества. Названо в честь А. *Авогадро* в 1908. Обозначается N_A и равно $6{,}02214199(47)\cdot10^{23}$ моль$^{-1}$ (2003). А. ч. – одна из фундам. физич. констант, поскольку устанавливает соотношение между массами макроскопических и атомно-молекулярных объектов: N_A атомных единиц массы содержатся в 1 грамме. Значение А. ч. существенно для определения мн. др. физич. констант (постоянной Больцмана, числа Фарадея и пр.). Известно более 20 методов определения N_A (на основе барометрич. формулы, законов броуновского движения и др.). N_A можно вычислить по формулам, связывающим его с др. физич. константами (напр., с постоянной Ридберга, с массой или магнитным моментом протона).

АВОКА́ДО (*Persea americana*), растение сем. лавровых; плодовая культура. Вечнозелёное дерево выс. до 25 м. Листья крупные, кожистые. Цветки мелкие, желтовато-зелёные, в метельчатых соцветиях. Плоды – односемянные костянки, массой от 100 до 1000 г, чаще грушевидные, зелёные, коричневые или фиолетовые, с маслянистой мякотью (содержит от 5 до 25–30% жира) и крупной косточкой. Их употребляют в свежем и консервированном виде. Из мякоти готовят салаты, получают пищевое масло, не уступающее по калорийности сливочному. Низкое содержание углеводов и высокая калорийность плодов делают их особенно ценными при сахарном диабете. В диком состоянии этот вид неизвестен. Родина культуры А. – Центр. Америка, откуда она распространилась в Юго-Вост. Азию и Африку; выращивается в странах с тропич. и субтропич. климатом (Мексика, Бразилия, Индонезия и др.), где является важнейшим продуктом питания. *С. Р. Майоров.*

Рис. М.Н. Сергеевой

Авокадо: ветвь с плодами.

АВРАА́М (евр. אברהם; греч. Αβραάμ, лат. Abraham), ветхозаветный патриарх. Родоначальник евреев и (через сыновей от Агари и Хеттуры) разл. араб. племён. Об А. повествуется в кн. Бытия (11:27–25:11). С А. начинается новый этап Священной истории послепотопного времени. На пути из Ура Халдейского с отцом Фаррой, племянником Лотом и женой Сарой А. получил от Бога обетование и благословение о великом потомстве. По переселении А. в Ханаан Бог обещает его потомству отдать эту землю (Землю обетованную) и избирает А. родоначальником Израиля (Быт. 12:2, 17:4–8; Ис. 51:2). На это избрание А. отвечает послушанием и верой. Господь предсказал судьбу потомков А., определив границы будущего израильского царства – «от реки Египетской до великой реки Евфрата» (Быт. 15:7–21), и заключил с А. «завет вечный», дав обетование, что тот станет отцом множества народов, а Господь будет Богом А. и его потомков, рождённых от Сары. Первоначальное имя Аврам было изменено Богом на А. (Быт. 17:5), библейская этимология (отец множества народов), а его жены Сары – на Сарра. Как знаменование завета Бог установил *обрезание* всякого младенца мужского пола и благословил Сарру, предсказав рождение *Исаака*. В дубраве Мамрийской А. явились три странника (ангела), что в христианской традиции трактуется как явление Св. *Троицы*. Кульминацией испытания веры А. стало повеление Бога принести в жертву единственного сына Исаака. А. повиновался, но в последнее мгновение ангел Господень остановил его, и вместо Исаака в жертву был принесён овен. В награду Бог подтвердил обетования, данные А. ранее.

В иудейской традиции А. уже в период Второго храма стал героем мн. легенд. Выросший в среде идолопоклонников, А. обратился к Единому Богу и проповедовал Его (кн. Юбилеев, 11:16; 12:1–21; 20:7–10; 21:3–5, 21–25; 22:6; *Иосиф Флавий.* Иудейские древности, I, 7, 1; Апокалипсис Авраама, 1–8, и др.). Эллинистич. иудаизм воспринимал А. как воплощение эллинского идеала добродетели (Прем.; *Филон Александрийский*. Об Аврааме, 52–54; Оракулы Сивиллы, III, 218). С именем А. связывались также некоторые апокрифы и псевдоэпиграфы: Апокалипсис Авраама (79–81 н. э. ?), Завет Авраама (2 в. до н. э. – 6 в. н. э.).

В христианской традиции А. – отец всех верующих. Евангелист Матфей начинает родословие Иисуса с А. Однако причастности к детям А. недостаточно для спасения, на что надеялись иудеи, ибо Христос – больше А. (Ин. 8:52–59). Благословение А. и завет Бога с ним исполнились во Христе (Деян. 3:25), и христиане вправе именовать себя избранным народом (*Ириней Лионский*, *Иустин Философ* и др.).

В коранич. традиции А. (араб. Ibrahim) – праотец арабов и евреев, основатель монотеизма, свободного от последующих искажений. Бог ниспослал А. писание, которое именуется «книгой А.» (Коран, 19:42) и «свитками А.» (Коран, 53:37–38; 87:19). По преданию, А. возвёл дом Божий на том месте, где теперь находится Кааба, и установил паломничество к нему (Коран, 2:119–121; 22:27).

Три монотеистич. религии (иудаизм, христианство и ислам), исповедующие, подобно А., веру в Единого Бога, именуются а в р а а м и ч е с к и м и.

День памяти А. православная церковь отмечает 9(22) октября.

Иконография. В ранневизантийском иск-ве А. иногда изображался юным, в короткой тунике, но распространение получила иконография, представленная в росписях синагоги в Дура-Европос в Сирии (245–256): А. – зрелый муж или старец, в длинной тунике с клавами и в паллиуме. В ср.-век. иск-ве Зап. Европы иногда изображался в короне (как предок Христа), до 9 в. – без нимба. Наиболее часто А. фигурирует в сюжетах «Жертвоприношение А.» (символ Евхаристии) и «Гостеприимство А.» («Явление трёх ангелов А.»); самые ранние примеры – в росписях катакомб Присциллы (2 в.) и на Виа Латина (4 в.) в Риме, в рельефах саркофагов. Сюжеты, связанные с А., часто встречаются в росписях и мозаиках (напр., в ц. Санта-Мария Маджоре в Риме, 432–440; в ц. Сан-Витале в Равенне, 6 в.), в пластич. декоре сакральных зданий (Шартрский собор; рельефы дверей флорентийского баптистерия работы Ф. Брунеллески и Л. Гиберти и др.). Сюжет «Гостеприимство А.» с 9 в. получает распространение также в византийском и др.-рус. иск-ве. В различных его вариантах А. предстоит ангелам, омывает им ноги, подносит чашу и т. п. В 9 в. возникает иконография, получившая название «Лоно Авраамово» (входившая в композицию *Страшного суда*, в т. ч. в скульптурных порталах, миниатюрах, росписях, напр. Успенского собора во Владимире): А. в раю, на троне, с душой евангельского бедняка Лазаря на коленях; по сторонам от А. восседают праотцы Исаак и Иаков. Изображения А. как ветхозаветного праведника встречаются в византийском иск-ве начиная с 14 в., с 16 в. образ А. включался в состав праотеческого чина рус. иконостасов.

Рембрандт. «Жертвоприношение Авраама». 1635. Эрмитаж (С.-Петербург).

Архив БРЭ

Лит.: *Александров Н., свящ.* История еврейских патриархов (Авраама, Исаака и Иакова) по творениям св. отцов и других писателей. Казань, 1901; *Зыков В. И., свящ.* Библейский патриарх Авраам: библейско-исторический апологетический очерк. П., 1914; *Moubarac Y.* Abraham dans le Coran. P., 1958 [bibl.]; *Bell R.* The origin of Islam in its Christian environment. L., 1968; *Van Seter J.* Abraham in history and tradition. Yale, 1987; Агада: Сказания, притчи, изречения Талмуда и Мидрашей / Пер. С. Г. Фруга. М., 1993; *Вейнберг И.* Введение в Танах: В 4 ч. М.; Иерусалим, 2003. Ч. 3.

И. Л. Бусева-Давыдова (иконография А.); *Е. А. Молодов.*

АВРАА́МИЕВ МОНАСТЫ́РЬ в Ростове, близ оз. Неро. Согласно житию прп. Авраамия Ростовского [11 в., день памяти 29 окт. (11 нояб.)], А. м. в честь праздника Богоявления был сооружён на месте чудского каменного идола Велеса, сокрушённого жезлом, чудесным образом полученным прп. Авраамием от *Иоанна Богослова*. Первое упоминание А. м. в Лаврентьевской летописи относится к 1261. А. м. покровительствовали царские особы. Так, пятиглавый 4-столпный Богоявленский собор был возведён в традициях местной архит. школы ок. 1554–1555 по повелению Ивана IV Грозного в благодарность за победу над Казанским ханством. Собор имеет три придела, выделенных в самостоят. объёмы, что стало характерной чертой многопридельных храмов 3-й четв. 16 в. А. м.

Архив «Православной энциклопедии»

Авраамиев монастырь в Ростове. Богоявленский собор.

пострадал от нашествия польск. войск в Смутное время, но был восстановлен и украшен благодаря вкладам царя Михаила Романова и членов царской семьи в 17–18 вв. Введенская церковь (1650) перестроена в нач. 19 в. Надвратная Никольская церковь с двумя башнями по сторонам (1691) полностью переделана и надстроена колокольней в 1828–30 (арх. П. Я. Паньков). Ограда А. м. – кон. 18 в. Среди реликвий А. м.: медный крест 14 в. (копия-отливка креста кон. 12 – нач. 13 вв.) и шитые покровы с образом Авраамия Ростовского (сер. 16 в., 1592 и 1642–49).

До закрытия А. м. в 1923 мощи прп. Авраамия находились в обители (в настоящее время – в Спасо-Яковлевском Димитриевском мон.). В 1993 в А. м. было учреждено подворье храма Нерукотворного Спаса моск. *Андроникова монастыря*, преобразованное в 1994 в патриаршее подворье.

Лит.: *Титов А. А.* Ростовский Богоявленский Авраамиев мужской монастырь Ярославской епархии. Сергиев Посад, 1894; *Баниге В. С., Милорадович А. Н.* Памятник Казанской победы в Ростове (Богоявленский собор Авраамиева монастыря XVI в.) // Краткие сообщения Института археологии. Л., 1974. Вып. 139.

И. Л. Бусева-Давыдова (архитектура).

АВРАА́МИЙ (в миру Афанасий) (?–1672, Москва), старообрядч. писатель. Ученик и духовный сын протопопа *Аввакума*. Юродствовал, принимал участие в тайном старообрядч. соборе (ок. 1654). В 1660-х гг. жил в Москве у боярыни Ф. П. Морозовой, в 1665 принял монашество. В 1667 возглавил в Москве общину староверов, вёл переписку с пустозерскими узниками и распространял их «грамотки». Был хранителем нелегальной рукописной библиотеки и архива моск. старообрядч. общины. В 1670 арестован и после отказа принять новые книги и обряды расстрижен. В заключении поддерживал связь с идеологами старообрядчества, написал челобитную царю *Алексею Михайловичу* с обличением церковных нововведений и отказа от «веры отцов». Осуждён как непримиримый раскольник, сожжён на Болотной пл. в Москве. Среди сочинений А.: историко-полемич. сб. «Христианоопасный щит веры против еретич. ополчения» (1667–69), куда вошли труды др. писателей-старообрядцев; «Послание к христолюбцу» (до 1670); написанные из заключения – послание боярыне Морозовой, «Послание к некоему боголюбцу», «Вопрос и ответ старца Авраамия», «Послание к дщери Христовой».

Лит.: *Панченко А. М., Шухтина Н. В.* Авраамий // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1992. Вып. 3. Ч. 1 (библ.); *Бубнов Н. Ю.* Старообрядческая книга в России во 2-й пол. XVII в. СПб., 1995.

Е. М. Юхименко.

АВРАА́МИЙ ПА́ЛИЦЫН (в миру Аверкий Иванович) (ок. 1550, с. Протасьево близ Ростова – 13.9.1626, Соловецкий мон.), рус. церковно-политич. деятель, писатель. Из боярского рода. Служил воеводой в Коле и Холмогорах, «государевым посланником» на Рус. Севере. При *Фёдоре Ивановиче* в 1587 или 1588 сослан в Соловецкий мон., где ок. 1597 принял постриг, был келарем и монастырским старцем. В 1607/1608 келарь Троице-Сергиева мон. Во время *Троицкой осады 1608–10* был в Москве, оказывая помощь осаждённым. Состоял в посольстве к польск. королю *Сигизмунду III*, которому присягнул под Смоленском в 1610. Изменил свою позицию

Архив «Православной энциклопедии»

Сказание Авраамия Палицына. 30-е гг. 18 в. (Российская государственная библиотека. Собрание гр. Н. П. Румянцева).

и вместе с прп. Дионисием (Зобниновским) принял участие в составлении патриотич. грамот о спасении Москвы, поддержке ополчения К. *Минина* и кн. Д. М. *Пожарского*. На Земском соборе 1613 подал голос за Михаила Фёдоровича Романова. Был в числе инициаторов правки богослужебных книг, за которую в 1618 были осуждены прп. Дионисий (Зобниновский), Иван Наседка и Арсений Глухой. В 1618 управлял Троице-Сергиевым мон. и руководил его обороной от польско-литов. войск королевича Владислава. Вернувшийся из плена Филарет (Романов) в 1619 восстановил Дионисия и побудил А. П. уехать в Соловецкий мон., где он ок. 1620 окончил «Историю в память предыдущим родом» (известную как «Сказание Авраамия Палицына»), запечатлевшую драматич. события 1584–1618. Фрагмент сказания прп. Дионисия об осаде Троицы в 1608–10 помещён А. П. в широкий политич. контекст Смутного времени. Признавая Высшую волю и Божественную сущность самодержавия, он ищет причины гражд. войны в «слезах и гневе» угнетённых «простых» людей и «безумном всего мира молчании» при «похищении» царской власти Борисом Годуновым. Вера и нар. патриотизм вернули Русь к благоденствию при Михаиле Романове. Прекрасно зная летописи, жития, документы и публицистику Смуты, А. П. писал реалистично и динамично, с огромным вниманием к личности. Эпический текст ясен и эмоционален, ряду эпизодов А. П. придал былинную форму ритмического сказа, широко использовал эпитеты, метафоры и рифмованную прозу. Составившее новое слово в историч. рус. лит-ре произведение было весьма популярно в 17–18 вв.

Соч.: Сказание Авраамия Палицына / Подгот. текста и коммент. О. А. Державиной, Е. В. Колосовой. М.; Л., 1955.

Лит.: *Корольков Н. Ф.* Старец Авраамий Палицын и его деятельность в Смутное время на Руси. СПб., 1902; *Солодкин Я. Г.* Авраамий (в миру А. И. Палицын) // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1992. Вып. 3. Ч. 1 (библ.). *А. П. Богданов.*

АВРААМОВ Арсений Михайлович [10(22). 4.1886, хутор Малый Несветай, ныне Ростовской обл. – 19.5.1944, Москва], рос. композитор, муз. теоретик, изобретатель. Учился в Донском кадетском корпусе и Муз.-драматич. уч-ще Моск. филармонич. об-ва (1906–12). В 1917–1918 комиссар искусств Наркомпроса РСФСР, один из организаторов *Пролеткульта*. Преподавал в Моск. и Ростовской консерваториях, был чл. ГАХН и Гос. академии искусствознания, сотрудником ГИМНа. В 1927 выступал в странах Зап. Европы с лекциями и исполнением своей музыки, написанной в 48-тоновой эксперим. системе (нем. Welttonsystem – «всемирный строй»). В кон. 1920-х гг. занимался искусств. синтезом звука, изобрёл метод графич. записи звука на плёнку путём воспроизведения рисованных геометрич. фигур (позднее использовался для озвучивания фильмов). Автор знаменитых «гудковых симфоний», исполнением которых руководил в Баку и Москве во время празднования памятных революц. дат. В своих исследованиях и экспериментах предвосхитил концепции звукового пространства Э. *Вареза* и К. *Штокхаузена*. В 1935–41 жил в Нальчике, записал ок. 1000 образцов муз. фольклора народов Сев. Кавказа, сделал ряд обработок кабард., балк., казачьих песен. Осн. теоретич. работы опубликованы в журналах «Музыкальный современник» (1916), «Melos» (1920), «Жизнь искусства» (1926). *М. П. Рахманова.*

АВРАМ (Авраам), др.-рус. мастер, предположительно новгородский литейщик. Во 2-й трети 14 в. (у разл. исследователей датировка колеблется от рубежа 12–13 вв. до 2-й трети 15 в.) руководил сборкой т. н. Сигтунских (или Магдебургских) врат, вывезенных, по легенде, в 1187 из Швеции в качестве воен. трофея (рельефные бронзовые пластины исполнены в 1152–54 нем. мастерами Риквином и Вайсмутом) для зап. портала Софийского собора в Великом Новгороде (ныне в Рождественском приделе). Мужская фигура с молотом, клещами и литейной формой в нижнем ряду левой створки врат, сопровождённая надписью «Мастеръ Аврамъ», является, возможно, первым автопортретом в рус. иск-ве; она расположена рядом с портретами авторов врат. Очевидно, при участии А. были восполнены утраченные детали некоторых рельефов.

Лит.: *Анисимов А. И.* Автопортрет русского скульптора Авраама // *Анисимов А. И.* О древнерусском искусстве. М., 1983; Декоративно-прикладное искусство Великого Новгорода: Художественный металл. XI–XV в. / Сост. И. А. Стерлигова. М., 1996.

И. Л. Бусева-Давыдова.

Архив «Православной энциклопедии»

Мастер Аврам. Деталь т. н. Сигтунских (Магдебургских) врат Софийского собора в Великом Новгороде.

АВРАМОВ Михаил Петрович [ок. 1681 – 24.8(4.9).1752, С.-Петербург], рос. государственный и общественный деятель; бригадир (1726). В 1699–1702 и 1706 учился «художествам» в Голландии. С 1708 дьяк *Оружейной палаты* в Москве, затем Оружейной канцелярии в С.-Петербурге. В 1711–21, 1724–27 директор 1-й типографии в С.-Петербурге. Инициатор и составитель иллюстрированного издания «Книга Марсова...» (1713, неоднократно переиздавалось), редактор-составитель газ. *«Ведомости»*. В 1721–24 на службе в *Берг-коллегии*. В челобитной Петру I предложил ввести должность гос. адвоката (правительственного агента для решения тяжб на местах), избирать на каждую тысячу дворов т. н. директора – ответств. лицо для контроля за сбором налогов, наблюдения за нравств. состоянием подчинённых, обучения их основам грамотности. В 1730 подал имп. Анне Ивановне проект реформы управления, предусматривавший восстановление патриаршества, согласование с патриархом реформ в области церковного и гражд. управления (не реализован). В 1731 арестован по делу М. Родышевского – противника церковных реформ *Прокоповича Феофана*, сослан в Валдайский Иверский мон. В 1732–38 под следствием по обвинению в написании подмётного письма против Феофана Прокоповича (вина А. не доказана, однако в ходе следствия он осуждён за критич. высказывания по поводу «светской» росписи стен в имп. дворце), приговорён к заключению, сослан в Охотский острог. Там занимался миссионерской деятельностью и делом обществ. призрения, обвинён гл. командиром Охотского правления Г. Г. Скорняковым-Писаревым в растрате и др. преступлениях. Этапирован в кандалах в С.-Петербург. В 1741 освобождён по представлению главы Канцелярии тайных розыскных дел А. И. *Ушакова*. В нояб. 1749 подал имп. Елизавете Петровне проект, предполагавший усиление роли церкви в центр. и местном управлении (введение должности гос. «правдохранителя» – советника монарха, возложение на архиереев и священников права выдачи паспортов и др.), а также созыв собора для пересмотра церковных реформ. В 1749 арестован, умер под следствием.

Лит.: *Серов Д. О.* Строители Империи: Очерки государственной и криминальной деятельности сподвижников Петра I. Новосиб., 1996. *А. П. Богданов.*

АВРАН (*Gratiola*), род многолетних, реже однолетних трав сем. норичниковых. Листья супротивные. Цветки одиночные, на коротких пазушных цветоносах, белые, жёлтые или кремовые с красноватыми жилками, пурпурные. Плод – многосемянная коробочка. 24 вида, распространены во внетропич. областях всего земного шара. В России 2 вида. Широко известен А. лекарственный (*G. officinalis*), произрастающий по берегам рек, на лугах или травяных болотах; все части растения ядовиты; трава применяется в нар. медицине. *С. Р. Майоров.*

АВРАНЕК Ульрих Иосифович (26.12.1853, Клученице, Чехия – 12.8.1937, Москва), рос. хормейстер, дирижёр, нар. арт. РСФСР (1933). По происхождению чех. Окончил Пражскую конс., играл на виолончели в оркестре Немецкой оперы в Праге. С 1874 жил в России, работал в провинц. оперной антрепризе П. М. Медведева. С 1882 дирижёр и гл. хормейстер Большого театра, в котором проработал св. 50 лет. Под упр. А. здесь впервые поставлены оперы «Князь Игорь» А. П. Бородина (1898), «Ночь перед Рождеством» (1898) и «Моцарт и Сальери» (1901) Н. А. Римского-Корсакова. В 1928–33 также гл. хормейстер Оперного театра им. К. С. Станиславского.

АВРЕЛИАН Луций Домиций (Lucius Domitius Aurelianus) (214–275), рим. император (с 270). Иллириец из незнатной семьи в Нижней Мезии. А. относят к т. н. солдатским императорам 3 в., провозглашён дунайскими легионами. При нём были восстановлены границы Рим. империи, отброшены готы за Дунай, вытеснены алеманны из Реции и Италии, возвращены Риму отпавшие ра-

Аврелианова стена.

Фото П. С. Павлинова

нее области (Египет и Галлия). Для защиты от варваров вокруг Рима возведена т. н. Аврелианова стена (протяжённостью 18,8 км). А. ввёл повсеместно культ бога солнца – «непобедимое солнце», восходящий к ближневосточным культам. Впервые стал носить диадему и официально именоваться господином и богом – Dominus et Deus.

Лит.: *Грант М.* Римские императоры. М., 1998.

И. Л. Маяк.

АВРЕЛИА́Н из Реоме (Aurelianus Reomensis) (сер. 9 в.), бенедиктинский монах, теоретик церковной музыки. Жил в мон. Св. Иоанна в Реоме (ныне во Франции). Автор трактата «Учение о музыке» («Musica disciplina»), содержащего первое в истории музыки целостное учение о григорианских ладах (8 «церковных тонах»; см. *Григорианский хорал*). В трактате – рассуждения о количестве ладов, их подразделении на автентические и плагальные, их подробная характеристика, примеры из литургич. репертуара; впервые излагается учение о т. н. дифференциях (varietates, divisiones; см. *Антифон, Псалмодия*) и о мелодич. формулах, по которым распеваются псалмы, – т. н. ноэанах.

С. Н. Лебедев.

АВРЕ́ЛИЙ Марк, см. *Марк Аврелий.*

АВРЕ́ЛИЙ ВИ́КТОР Секст (Sextus Aurelius Victor), рим. историк 4 в. Уроженец Африки, незнатного происхождения, управлял пров. Нижняя Паннония в 361, префект Рима в 388–389. Традиционно ему приписывались сочинения «Происхождение римского народа», «О знаменитых мужах», «Извлечения о жизни и нравах римских императоров» и «О цезарях» [краткие биографии императоров от Августа (30 до н. э.) до Констанция II (360 н. э.)]. Авторство А. В. достоверно установлено в отношении последнего сочинения, которое в древности служило школьным учебником. Сторонник традиц. рим. ценностей, склонен к морализаторству.

Соч.: О цезарях / Пер. В. С. Соколова // Римские историки IV века. М., 1997.

Лит.: *Соколов В. С.* Аврелий Виктор, историограф IV века н. э. // Вестник Московского университета, сер. История. 1962. № 4.

И. Л. Маяк.

АВРО́РА (лат. Aurora), в рим. мифологии богиня утренней зари. Соответствует греч. *Эос*. В античном иск-ве изображения Эос-А. относительно редки. Чаще всего они встречаются в вазописи, где крылатая богиня выступает как действующее лицо разных повествоват. эпизодов: ухаживает за Кефалом, оплакивает Мемнона (напр., килик нач. 5 в. до н. э. с росписью Дуриса, Лувр, Париж); восхождение А. на небо (в некоторых рим. рельефах) символизирует рассвет. А. в небе – мотив плафонных росписей 17–18 вв.: напр., фрески Г. *Рени* в казино палаццо Паллавичини-Роспильози (ок. 1610) и *Гверчино* на вилле Людовизи (1621) – обе в Риме.

Л. И. Таруашвили.

«АВРО́РА», 1) ежемесячный журнал, выходивший в Москве в 1805–06. Издатели – Ф. Х. Рейнгардт и Я. И. де-Санглен. Публиковались статьи на историч., историко-лит. темы, а также повести, преим. переводные. 2) Ежемесячный общественно-политич. и лит.-худож. журнал (издаётся с 1969). Выходит в С.-Петербурге. Среди авторов – В. И. Белов, А. Г. Битов, Ф. А. Искандер, А. С. Кушнер, бр. А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. М. Шукшин. В «А.» были опубликованы первые произведения Л. С. Петрушевской, Т. Н. Толстой.

«АВРО́РА», название двух кораблей рос. флота, входивших в его состав в разное время, 1) парусный фрегат Балт. флота; построен на Охтинской верфи в С.-Петербурге И. А. *Амосовым*. Вступил в строй в 1835. Водоизмещение 1940 т. Экипаж 300 чел. Вооружение – 58 орудий. Отличился в *Петропавловской обороне 1854* во время *Крымской войны 1853–56*. 21.8(2.9).1853 под командованием капитан-лейт. И. Н. Изыльметьева направлен на Дальний Восток. Прибыл 19.6(1.7).1854 в Петропавловск (ныне Петропавловск-Камчатский). 20.8(1.9) и 24.8(5.9).1854 участвовал в отражении атак англо-франц. эскадры контр-адм. Д. Прайса (6 кораблей). В 1861 продан на слом. 2) Бронепалубный крейсер 1-го ранга Балт. флота; построен в С.-Петербурге на верфи «Новое адмиралтейство», спущен на воду в 1900, вступил в строй

Гверчино. «Аврора». Фреска плафона в казино виллы Людовизи в Риме. 1621.

Архив БРЭ

Фото А.И. Нагаева

Крейсер 1-го ранга «Аврора».

в 1903. Водоизмещение 6731 т. Скорость хода 20 узлов (37 км/ч; 1905). Вооружение – 152-мм орудия (8; 14 в 1916) и 75-мм орудия (24). В составе 2-й Тихоокеанской эскадры участвовал в *Цусимском сражении 1905*, ушёл в Манилу (Филиппинские о-ва), где разоружён амер. властями. В 1-ю мировую войну нёс дозорную службу в Финском зал. В кон. 1916 – на ремонте в Петрограде. Широко известен участием в Окт. революции 1917; в ночь на 25.10(7.11) десант с «А.» захватил Николаевский мост, обеспечив переход отрядов Красной Гвардии с Васильевского о-ва в центр города. Утром того же дня радиостанция «А.» передала сообщение о переходе власти к Военно-революц. к-ту и текст воззвания «К гражданам России», подписанного В. И. Лениным. В 21 ч 40 мин холостым выстрелом бакового орудия «А.» дан сигнал к захвату Зимнего дворца. С 1923 крейсер находился в составе Учебного отряда Балт. флота. В авг. 1941 орудия «А.» были установлены на бронепоезда и батареи под Ленинградом. Крейсер 30.9.1941 в Ораниенбауме получил повреждения от артобстрела, лёг на грунт. Поднят в 1944. Восстановлен. С 1948 – на вечной стоянке на Неве; учебный корабль Нахимовского уч-ща, с 1957 – филиал Центр. военно-морского музея.

Лит.: *Бартев Г. П., Бурковский Б. В., Скляров И. И.* Крейсер «Аврора»: Путеводитель по корабельному музею. 2-е изд. Л., 1983; *Поленов Л. Л.* Крейсер «Аврора». Л., 1987.

АВРОРА́ЛЬНЫЙ ОВА́Л, см. в ст. *Полярное сияние*.

АВРО́РИН Евгений Николаевич (р. 11.7.1932, Ленинград), рос. физик-теоретик, акад. РАН (1992), Герой Соц. Труда

(1966). Окончил МГУ (1954). С 1955 работает в Федеральном ядерном центре Всерос. НИИ технич. физики (г. Снежинск), науч. руководитель ин-та (с 1985). Автор трудов по теоретич. основам ядерного оружия. Участвовал в разработке малогабаритных ядерных зарядов для подземных мирных взрывов с обеспечением радиац. безопасности. Исследовал свойства вещества при экстремальных условиях, изучал процессы инерциального термоядерного синтеза. Ленинская пр. (1963).

АВСО́НИЙ (Авзоний) Децим Магн (Decimus Magnus Ausonius) [ок. 310, Бурдигала (Бордо) – ок. 394], лат. поэт. Преподавал словесность в Бурдигале, в 365–375 находился при дворе имп. Валентиниана I [в Треверах (Трире)], был воспитателем его наследника Грациана, по воцарении Грациана был награждён консульством (379). Стихотворения А. – в малых жанрах (эпиграммы, эпитафии, элегии, послания, небольшие описательные поэмы), искусно циклизованные (памяти родных, памяти товарищей по преподаванию, памяти героев Троянской войны, описание дневного времяпрепровождения, описание городов Рим. империи, упражнения в сложных стихотв. формах и темах и т. п.). У А.– необычное для античной лит-ры обилие автобиографич. мотивов и подробностей быта, поэтому романтики и модернисты 19–20 вв. (напр., В. Я. Брюсов) ценили его как «первого поэта Нового времени»; особенно известна поэма «Мозелла» о плавании по р. Мозель.

Соч.: Opuscula / Ed. S. Prete. Lpz., 1978; Стихотворения / Изд. подгот. М. Л. Гаспаров. М., 1993. *М. Л. Гаспаров.*

АВСТРА́ЗИЯ (Ausrasia), вост. часть франкского гос-ва *Меровингов*. В 6–7 вв. обособлялось в самостоят. королевство. Включало земли в бассейнах рек Маас, Мозель, Рейн со столицей в г. Реймс. *Пипин Короткий* (*майордом* А.) сверг последнего короля из династии Меровингов и в 751 стал королём всех франков, основав династию *Каролингов*.

АВСТРАЛИ́ЙСКАЯ ЗООГЕОГРАФИ́ЧЕСКАЯ О́БЛАСТЬ, охватывает Австралию и прилегающие острова. Включает 5 подобластей: Австралийскую (б.ч. Австралии и о. Тасмания), Папуаскую (Новая Гвинея и острова к западу), Новозеландскую (Новая Зеландия и о-ва Окленд, Макуори, Чатем), Полинезийскую (о-ва Полинезии, Микронезии и Меланезии) и Гавайскую (Гавайские о-ва). Давняя географич. изоляция А. з. о. стала осн. причиной формирования на её территории своеобразного животного мира, отличающегося древностью и высоким эндемизмом. Здесь преобладают примитивные млекопитающие, в т. ч. однопроходные яйцекладущие (утконосы, ехидны, проехидны) и сумчатые (ок. 160 видов). В Австралии обитают кенгуру, сумчатые муравьеды, сумчатые куницы, сумчатые барсуки, сумчатые летяги, сумчатые кроты, вомбаты, сумчатый медведь (коала), сумчатый дьявол и др. Плацентарные млекопитающие, за исключением грызунов и летучих мышей, в А. з. о. были завезены человеком и впоследствии одичали (кролики, свиньи, лисицы, собаки и др.). Сумчатые в Австралии обычно занимают те местообитания, которые на др. континентах заняты плацентарными млекопитающими, поэтому здесь сформировались сходные жизненные типы. Из ок. 700 видов птиц эндемичны ок. 450 видов, в т. ч. отр. казуаров, райские птицы, медососовые, лирохвосты, многочисл. попугаи, венценосные голуби, зимородки и др. Среди пресмыкающихся – гребнистый крокодил, гаттерия, гекконы, плащеносная ящерица, молох, сцинки. Большинство змей ядовиты, принадлежат гл. обр. к сем. аспидов. Характерный представитель пресноводной ихтиофауны – двоякодышащая рыба рогозуб. Животный мир сев. А. з. о. (Папуаская подобласть) имеет ряд общих черт с фауной Индо-Малайской зоогеографич. области. На состоянии австрал. фауны существенно отразилась европ. колонизация: мн. завезённые животные размножились и потеснили аборигенные виды. См. также *Фаунистическое районирование*. Илл. см. на стр. 92.

Лит.: *Гептнер В. Г.* Общая зоогеография. М.; Л., 1936; *Бобринский Н. А., Гладков Н. А.* География животных. 2-е изд. М., 1961; *Воронов А. Г.* Биогеография. М., 1963.

Л. П. Рысин.

АВСТРАЛИ́ЙСКАЯ ЛЕ́ТНЯЯ ДЕПРЕ́ССИЯ, сезонная (летняя) область пониженного атмосферного давления над сев. частью Австралии, Новой Гвинеей и о-вами Малайского архипелага. Является частью *экваториальной депрессии*.

Н. А. Зайцева.

АВСТРАЛИ́ЙСКАЯ ПЛАТФО́РМА, см. в ст. *Австралия.*

АВСТРАЛИ́ЙСКИЕ А́ЛЬПЫ (Australian Alps), горы на юго-востоке Австралии, наиболее высокая и расчленённая часть Большого Водораздельного хребта. Длина ок. 450 км, ширина до 150 км. Преобладающие выс. 1700–2000 м, наибольшая – 2228 м (гора Косцюшко, в массиве Снежные горы, – высшая точка материка). Представляет собой высокоподнятый горстовый массив, разбитый разломами на отд. хребты-блоки: Гурок, Монэро, Мунионг, Барри и др. Высокие части несут следы четвертичного оледенения. На сев.-зап. склонах берёт начало осн. река Австралии – Муррей. До выс. 1200–1300 м – густые леса (эвкалипты, древовидные папоротники), выше – криволесье, кустарниковые заросли, горные луга и осоковые болота. Туризм; зимние виды спорта.

АВСТРАЛИ́ЙСКИЕ СТРА́ННИКИ (Pedionomidae), семейство птиц отр. журавлеобразных. Длина 10–19 см, крылья короткие, хвост маленький. Окраска сверху буровато-жёлтая с чешуйчатым криптическим рисунком, низ светлый. Самки крупнее самцов, окрашены ярче. Единств. вид – австралийский странник (*Pedionomus torquatus*); обитает в Юго-Вост. Австралии. Предпочитают равнинные степи; избегают территорий с кустарниковой растительностью и культурных ландшафтов. Часть популяции мигрирует (отсюда назв.). Летают неохотно; при опасности быстро убегают или затаиваются. Характерна почти вертикальная постановка тела; часто осматриваются по сторонам, приподнимаясь на пальцах. Ведут одиночный оседлый образ жизни. Гнёзда устраивают в небольших углублениях в почве. В кладке 4 яйца, которые родители насиживают совместно. Птенцов воспитывает только самец, а самка переходит к другому самцу и откладывает новую кладку (т. н. серийная полиандрия). Питаются травами, семенами, насекомыми. Крайне редки; причины сокращения численности – освоение человеком местообитаний, хищники, степные пожары. Внесены в Красную книгу МСОП. *Л. П. Корзун.*

АВСТРАЛИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́, наименование языков коренного населения Австралии и Тасмании (см. *Австралийцы*). До прихода в Австралию европейцев (18 в.) предположительно насчитывалось 200–250 А. я. В ходе европ. колонизации резко сократилась численность носителей А. я., в особенности на юго-востоке континента; она составляет к нач. 21 в. не более 70 тыс. чел. Сократилось и число А. я. – их сохранилось всего ок. 180. Из них ок. 10 т. н. благополучных языков с числом носителей более чем по 500 чел. [аранда (аранта, аррарнта, аррернте), вальматьяри (вальмайяри), вальбири (варлпири, валпири) и др.]; для некоторых из них успешно осуществляются социальные программы поддержки языка и создана письменность, издаются газеты, ведутся теле- и радиопередачи. Наиболее крупный из них – «язык Западной пустыни» (относится к семье пама-ньюнга А. я., ок. 4 тыс. говорящих на неск. диалектах). Насчитывается не более 20 А. я. с числом носителей 100–500 чел. и ок. 50 языков, на которых говорят 10–100 чел. Ок. 100 языков представлены неск. носителями, в осн. людьми старшего поколения.

Генетич. родство всех А. я. между собой или с к.-л. др. языковыми семьями не доказано, поэтому термин «А. я.» не имеет генеалогич. значения и их внутр. классификация окончательно не установлена. Обычно выделяют одну большую семью пама-ньюнга, распространённую на $^{7}/_{8}$ территории континента, и 20–25 малых семей, гл. обр. на п-ове Арнем-Ленд, в районе плато Кимберли на северо-западе Австралии и на островах *Торресова пролива*. Семья пама-ньюнга включает ок. 180 языков (вместе с вымершими), строгого доказательства её существования и общепринятой классификации составляющих её ветвей нет (выделяют ветви аранда, бандьяланг, дирбал, калкатунгу, карна, мари, пама, йолнгу, яландьи и др.). К числу наибо-

Архив БРЭ

Животные Австралийской зоогеографической области: *1* – утконос; *2* – сумчатый крот; *3* – ехидна; *4* – динго; *5* – древесный кенгуру; *6* – проехидна; *7* – коала (сумчатый медведь); *8* – кроличий бандикут; *9* – лирохвост; *10* – райская птица гоби; *11* – эму; *12* – большеног (телегала, или сорная курица); *13* – большой кенгуру; *14* – попугай корелла; *15* – вомбат; *16* – гигантский зимородок; *17* – чешуеног; *18* – сумчатая куница; *19* – сумчатая белка; *20* – сумчатый прыгун; *21* – молох; *22* – сумчатый кускус; *23* – чёрный какаду; *24* – сумчатый муравьед; *25* – какаду инка; *26* – беседковая птица (шалашник); *27* – казуар, *28* – медосос; *29* – большая райская птица; *30* – папуасская свинья; *31* – плащеносная ящерица; *32* – чёрный лебедь.

лее заметных малых семей относятся: бурарра (4 языка), дейли [19 языков, в т. ч. марранунгку и муринь-пата (муррinх-патха)], гунвинггу (13 языков, в т. ч. гунвинггу и нунггубую), мара (3 языка, в т. ч. алава и мара), ньюльньюл (8 языков), ворора (7 языков), йиваидья (4 языка). Родство с А. я. *тасманийских языков*, которые вымерли в кон. 19 в. и о которых сохранились лишь отрывочные сведения, не доказано.

Бытовавшие в период колонизации представления о «примитивности» А. я. не имеют оснований. В типологич. отношении А. я. близки ко мн. языковым семьям сев. Евразии, но отличаются от языков Юго-Вост. Азии, Океании и Новой Гвинеи. Для их фонологич. систем характерно умеренное число гласных (обычно по качеству различаются a, i, u), у согласных отсутствует противопоставление по глухости-звонкости (отсюда характерный разнобой в передаче австрал. этнонимов на европ. языках, напр. аранда и аранта), обычно нет фрикативов (кроме языков п-ова Кейп-Йорк), имеется много локальных рядов передне- и среднеязычных согласных – билабиальные, интердентальные, апикальные, ретрофлексные, ламиноальвеолярные, палатальные, причём в каждом из них представлен носовой согласный.

В языках пама-ньюнга и неск. языках др. семей используются только суффиксы, в остальных – также и префиксы. У существительных – система из нескольких падежей; число обычно морфологически не выражается. Отсутствие особой категории числительных объясняется тем, что в традиц. австрал. культуре не возникало потребности в языковом счёте; в большинстве совр. А. я. используются числительные, заимствованные из англ. яз. Глагол обладает категориями времени, наклонения, реже согласоват. категориями лица, числа, согласоват. класса. Словоизменением (напр., категорией времени) нередко обладают и наречия. Морфологически часто бывает выражено различие перех. и неперех. глаголов.

Синтаксис большинства А. я. характеризуется эргативной конструкцией предложения (см. *Эргативный строй*). Личные местоимения, имена собственные и нарицат. существительные, обозначающие людей, нередко тяготеют к более привычному для индоевроп. языков противопоставлению им. и вин. падежей. В языке дирбал (семья пама-ньюнга, Квинсленд) и в некоторых др. языках той же семьи Р. Диксоном (1972) было обнаружено явление т. н. синтаксич. эргативности, когда член предложения, соответствующий прямому дополнению в языках «европ.» типа, берёт на себя функции подлежащего. Показатели лица, числа и согласоват. класса субъекта и объекта нередко присоединяются не к сказуемому, а к особой частице (т. н. катализатору) или к первому слову в предложении, напр. в языке вальбири (семья пама-ньюнга): wawirri kapi-rna pantirni – букв. «кенгуру + вспомогат. слово с показателем 1-го лица ед. ч. + пронзать», т. е. ‘Я пронзаю (копьём) кенгуру’, где катализатор – вспомогат. слово kapi, а -rna – показатель 1-го лица ед. ч. подлежащего. Порядок слов свободный не только для словосочетаний, но также и для отд. слов, причём выражение неместоименных подлежащих и дополнений не обязательно; ср. в яз. вальбири: wawirri yalumpu kapirna pantirni – букв. ‘кенгуру того я пронзаю (копьём)’ при равной возможности wawirri kapirna pantirni yalumpu – ‘кенгуру я пронзаю того’, yalumpu pantirni wawirri kapirna – ‘того я кенгуру пронзаю’, pantirni kapirna – ‘пронзаю (копьём) я (его)’ и т. д. Этот факт привёл К. Хэйла (1981) и некоторых др. исследователей к предположению об отсутствии, по крайней мере, в некоторых А. я. грамматич. словосочетаний – синтаксич. единиц, меньших, чем предложение, но более протяжённых, чем отд. слово (т. н. гипотеза неконфигурационности А. я.).

В большинстве А. я. отмечаются особые формы речи, связанные со специфич. социальными или этнокультурными ситуациями (употребляемые внутри определённых социальных групп, при общении некоторых категорий родственников и т. п.); чаще эти формы включают лишь особую лексику, иногда и специфич. грамматич. черты.

До 1930-х гг. описанием А. я. занимались в осн. этнографы и миссионеры. Их науч. исследование (1930–50-е гг.) связано с деятельностью А. Капелла и его учеников. Начиная с 1970-х гг. появилось множество совр. описаний А. я. и работ обобщающего характера (Р. Диксон, Б. Блейк, П. Остин, Дж. Хит и мн. др.).

Лит.: Handbook of Australian languages. Canberra, 1979–2000–. Vol. 1–5–; *Dixon R. M. W.* The languages of Australia. Camb.; N. Y., 1980; *idem*. Australian languages: their nature and development. Camb.; N. Y., 2002; *Blake B.* Australian aboriginal grammar. L.; Wolfeboro, 1987.

Я. Г. Тестелец.

АВСТРАЛИ́ЙСКИЙ ЖЕЛО́БЧАТЫЙ ЧЕРВЕ́Ц, насекомое сем. гигантских червецов; то же, что *ицерия.*

АВСТРАЛИ́ЙСКИЙ ЗИ́МНИЙ АНТИЦИКЛО́Н, сезонная (зимняя) область повышенного атмосферного давления над Австралией. Формируется вследствие выхолаживания воздушных масс зимой.

Н. А. Зайцева.

АВСТРАЛИ́ЙСКИЙ МЕРИНО́С, порода тонкорунных овец. Выведена в Австралии в 18 в. путём скрещивания испанских и саксонских мериносов, французских рамбулье и американских вермонтов. Овцы с крепкой конституцией, пропорциональным телосложением, высокими технологич. свойствами шерсти. Чистопородное разведение только в Австралии. Существует неск. внутрипородных типов, различающихся по происхождению, экстерьеру, продуктивности и приспособленности к конкретным природным условиям. Тип файн с шерстью 64–70-го качества длиной 6–9 см, бессладчатые или с 1–2 кожными складками на шее. Живая масса маток 36–40 кг, баранов 65–70 кг. Настриг чистой шерсти с маток 3,0–3,3 кг, с баранов 6–7 кг. Разводят в степных районах с количеством осадков св. 400 мм/год. Тип медиум с шерстью 64-го качества

Архив ВРЭ

Австралийский меринос.

длиной 9–11 см, сильноскладчатые (2–3 складки на шее). Живая масса маток 40–44 кг, баранов 65–70 кг. Настриг чистой шерсти с матки 3,3–3,6 кг, с баранов 6,5–8 кг. Разводят в условиях сухих степей с количеством осадков 250–400 мм/год. Тип стронг с шерстью 58–60-го качества длиной 10–13 см, малоскладчатые (1–2 складки на шее) или бессладчатые. Живая масса маток 42–48 кг, баранов 75–80 кг. Настриг чистой шерсти с матки 3,7–4,0 кг, с баранов 8–9 кг. Разводят в районах сухих степей с количеством осадков менее 250 мм/год. В РФ А. м. использовали для выведения пород: грозненская, алтайская и манычский меринос, для улучшения др. отеч. пород тонкорунных овец.

Лит.: *Есаулов П. А.* Методы повышения продуктивности овец в Австралии. М., 1967; *Мороз В. А.* Мериносы Австралии. М., 1992.

А. М. Жиряков.

АВСТРАЛИ́ЙСКИЙ ТЕЛЕСКО́П, науч. учреждение Австралии, управляющее работой трёх астрономич. инструментов на вост. побережье континента – радиоинтерферометрич. системы «Австралийская компактная решётка» и радиотелескопов обсерваторий Паркс и Мопра. Система «Австралийская компактная решётка» (созд. в 1988) состоит из шести 22-м антенн и является единственным радиоинтерферометром в Юж. полушарии. С её помощью исследуются магнитное поле Юпитера, области звездообразования, протопланетные диски и радиогалактики. 64-м радиотелескоп Паркс (1961) используется в осн. для наблюдений пульсаров в сантиметровом диапазоне длин волн; иногда он применяется в качестве приёмной антенны для межпланетных космич. аппаратов. С помощью 22-м радиотелескопа Мопра про-

водятся наблюдения областей звездообразования в миллиметровом и сантиметровом диапазонах длин волн. Все восемь телескопов могут объединяться в общую радиоинтерферометрич. систему. *Д. З. Вибе.*

АВСТРАЛИ́ЙСКИЙ ШЁЛКОВЫЙ ТЕРЬЕ́Р (австралийский шелковистый терьер, силки-терьер), порода собак. Выведена в нач. 20 в. скрещиванием *йоркширтерьера*, *скай-терьера* и др. мелких по-

Фото А.Ю. Калашникова

Австралийский шёлковый терьер.

род. Маленькая собака достаточно крепкого сложения; высота в холке до 23 см, масса 3,5–4,5 кг. Шерсть длиной 12–15 см, ниспадающая, с пробором вдоль спины, шелковистая, блестящая, нуждающаяся в тщательном уходе. Окрас голубой с палевым подпалом. А. ш. т. привязчив, бдителен и энергичен, способен уничтожать обитающих в домах грызунов. См. также *Терьеры*.

Е. Г. Розенберг.

АВСТРАЛИ́ЙСКОЕ ФЛОРИСТИ́ЧЕСКОЕ ЦА́РСТВО (Australis), охватывает Австралию и прилегающие острова; включает три области: Северо-Восточноавстралийскую, Центральноавстралийскую (Эремейскую) и Юго-Западноавстралийскую. Ядро австрал. флоры возникло из древней голантарктич. флоры Юж. полушария. Последующая длительная географич. изоляция Австралии и аридизация климата обусловили её высокий эндемизм. А. ф. ц. – центр формирования ряда семейств, в т. ч. эвпоматиевых (Eupomatiaceae), питтоспоровых (Pittosporaceae), эпакрисовых (Epacridaceae), миопоровых (Myoporaceae), гудениевых (Goodeniaceae), а также ряда подсемейств и родов. Эндемиками являются 12 семейств, в т. ч. австробэйлиевые (Austrobaileyaceae), бруниевые (Brunoniaceae), цефалотовые (Cephalotaceae), давидсониевые (Davidsoniaceae), платизомовые (Platyzomataceae), ок. 570 родов, ок. 80% видов. Связь с африканским континентом прервалась в середине мелового периода, флористич. контакты с Юж. Америкой через Антарктиду продолжались вплоть до начала олигоцена, о чём свидетельствует существование ряда «общих» таксонов, в т. ч. семейств араукариевых, подокарповых, винтеровых (Winteraceae), протейных, а также родов (нотофагус, *Hebe*, *Donatia*). Начиная с миоцена в Австралию проникают виды из Юго-Вост. Азии. В состав совр. флоры А. ф. ц. входит ок. 1500 родов, более 12 тыс. видов, в т. ч. ок. 1000 родов двудольных, 320 – однодольных, 115 – папоротников, 11 – голосеменных, 4 рода саговников. Наибольшим числом видов (ок. 1500) представлено сем. бобовых, в числе которых ок. 500 видов акаций, ок. 1300 видов относится к сем. миртовых (в т. ч. св. 500 видов эвкалиптов), св. 700 – к сем. протейных. Большое число видов относится к семействам осоковых, орхидных, сложноцветных, рутовых и др. Ареалы мн. видов растений в центр. части Австралии разорваны, что объясняется геологич. историей страны. Ряд эндемиков А. ф. ц. (гл. обр. засухоустойчивые деревья и кустарники – эвкалипты, акации) культивируются на др. континентах. См. также *Флористическое районирование*.

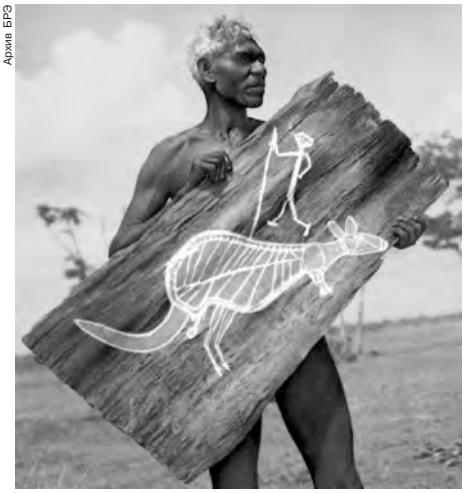
Лит.: *Вульф Е. В.* Историческая география растений. История флор земного шара. М.; Л., 1944; *Тахтаджян А. Л.* Флористические области Земли. Л., 1978. *Л. П. Рысин.*

АВСТРАЛИ́ЙЦЫ, 1) население *Австралии*. 2) А.-аборигены, потомки коренного населения Австралии и о-вов Торресова прол. Численность, включая евро-австралийских метисов, 410 тыс. чел. (2001, перепись), на островах Торресова прол. живут 26,9 тыс. чел. Живут в осн. в удалённых от городов р-нах Сев., Сев.-Зап., Сев.-Вост. и Центр. Австралии, часть – в городах. Языки австралийские, говорят также на англ. яз. и разл. вариантах пиджинов. Ныне большинство А. опираются на гос. и иную благотворительность. Традиц. способ жизнеобеспечения (охота, рыболовство и собирательство, у части островитян Торресова прол. – ручное земледелие) почти полностью утрачен. Верующие – протестанты (англикане, методисты, лютеране, пресвитериане, баптисты и др.) и католики; сохраняются традиц. культы.

Заселение Австралии происходило из Юго-Вост. Азии от 60–50 до 30 тыс. лет назад. С дополнит. притоком переселенцев, прибывших морем ок. 5 тыс. лет назад, вероятно, связано появление на континенте собаки *динго* и новой каменной индустрии. До начала европ. колонизации культура и расовый тип А. (*австралоидная раса*) претерпели существенную эволюцию. К приходу европейцев численность А. предположительно достигла ок. 0,5 млн. чел.

Выделяются крупные лингвистич. общности: арренте (арранта, аранда), питьянтьятьяра, пинтупи, валпири (вальбири) – в Центр. Австралии; кариера, ньюлньюл (ньоль-ньоль) – на северо-западе; йолнгу, гагаду (какаду) – на севере; вик-мунгкан, йир-йоронт – на северо-востоке; нарриньери, камиларои, курнаи – на юго-востоке и др. Существование у А. племён в совр. науке отрицается. Осн. социальным объединением были локальные группы с непостоянным составом (от 20 до 100 чел. и более в зависимости от экологич. условий), включавшие семьи, основанные на вирилокальном, нередко полигинном браке. Материальная культура типична для присваивающего хозяйства; орудия и оружие – заострённая палка, копьё, *копьеметалка*, каменный топор, *бумеранг* и палица; одежда – набедренные повязки, пояса, изредка – накидки из шкур; временные жилища – ветровые заслоны, навесы, лёгкие хижины. Для А. характерна разветвлённая социальная организация, основанная на родств. связях: патрилинейные кланы, в ряде районов сосуществовавшие с матрилинейными, фратрии (половины), секции и подсекции (брачные классы), а также объединения культового характера – тотемич. группы; изощрённые номенклатуры родства – классифицирующие, чаще бифуркативно-сливающие, реже – генерационные. А. обладали сложной духовной культурой: тотемические культы, обряды плодородия, размножения тотема – *интичиума*, инициации, культы демиургов и небесных божеств-прародителей, инсценировки, праздники – *корробори*, наскальная живопись, петроглифы, дендроглифы, изображения на коре, на земле, на культовых предметах, в т. ч. на *чурингах*, скульптурная и орнаментальная резьба по дереву и кам-

Архив БРЭ



Австралийский художник с рисунком на коре.

ню, ритуальная раскраска тела, скарификация и др. Имелась выраженная дифференциация статусов, основанная на половозрастных делениях, среди мужчин выделялись лидеры локальных групп, руководители обрядов, колдуны и знахари, выдающиеся воины, мастера и художники.

Устное творчество. В мифологии преобладали мифы о деяниях первопредков, обусловивших совр. мироустройство, и миграционные предания. Муз. инструменты гл. обр. ударные и шумовые: соударяемые деревянные палочки; по-

гремушки из сухих плодов, раковин; сухие свёрнутые рулоном шкуры, по которым ударяют кулаком; шуршащие листья, привязываемые к ногам и рукам танцующих; «священное» бревно (выдолбленный ствол дерева, символизирующий чрево Матери-прародительницы), по которому ударяют палками. Аэрофоны: трубы юлунгул и дидьериду (длиной 1,2–1,8 м), ритуальные гуделки (чуринги). Характерны обычаи обмена песен.

Колонизация, сопровождавшаяся целенаправленным истреблением А., обезземеливанием и вытеснением в экологически неблагоприятные районы, эпидемиями, привела к резкому снижению их численности – до 60 тыс. чел. в 1921. Однако гос. политика протекционизма (с кон. 19 в.), в т. ч. создание охраняемых властями резерваций, а также материальная и мед. помощь (особенно после 2-й мировой войны) способствовали росту численности А. Ныне темпы роста их численности (в силу высокой рождаемости) значительно превышают среднеавстралийские, хотя уровень жизни существенно ниже среднеавстралийского. В 1967 А. получили гражд. права. С кон. 1960-х гг. развивается движение за возрождение культурной самобытности, за обретение юридич. прав на традиц. земли. Во мн. штатах изданы законы, предоставляющие земли резерваций в коллективное владение А. на условиях самоуправления, а также охраняющие их культурное наследие.

Лит.: *Элькин А. П.* Коренное население Австралии. М., 1952; *Кабо В. Р.* Происхождение и ранняя история аборигенов Австралии. М., 1969; *Локвуд Д.* Я – абориген. М., 1971; *Артемова О. Ю.* Прошлое и настоящее коренных австралийцев // Расы и народы. М., 1980. Вып. 10; *она же.* Личность и социальные нормы в раннепервобытной общине по австралийским этнографическим данным. М., 1987; *Берндт Р. М., Берндт К. Х.* Мир первых австралийцев. М., 1981; *Роуз Ф.* Аборигены Австралии. М., 1981; *Макконнел У.* Мифы мункан. М., 1981; The Encyclopaedia of aboriginal Australia: In 2 vol. Canberra, 1994; The Cambridge Encyclopaedia of hunters and gatherers. Camb., 1999.

О. Ю. Артёмова; М. В. Есипова (фольклор).

АВСТРА́ЛИЯ (Australia), самый маленький материк и часть света; расположена вместе с прилегающими островами (*Тасмания, Кенгуру, Мелвилл, Батерст, Грут-Айленд* и др.) в Юж. полушарии.

Общие сведения. Пл. 7631,5 тыс. км^2 (с островами ок. 7704,5 тыс. км^2). Крайние точки материка: на севере – мыс Йорк (10°41′ ю. ш.), на юге – мыс Саут-Ист-Пойнт (39°11′ ю. ш.), на западе – мыс Стип-Пойнт (113°05′ в. д.), на востоке – мыс Байрон (153°34′ в. д.). Южный тропик пересекает материк почти посередине. С юга, запада и севера А. омывается Индийским ок. и его морями (Тиморским и Арафурским), с востока – морями Тихого ок. (Тасмановым и Коралловым). Береговая линия расчленена слабо. В глубь материка вдаются два крупных залива: на юге – Большой Австралийский, на севере – Карпентария, разделяющий самые большие п-ова Кейп-Йорк и Арнем-Ленд. Крупнейший из островов в пределах материковой отмели – Тасмания, отделённый Бассо-

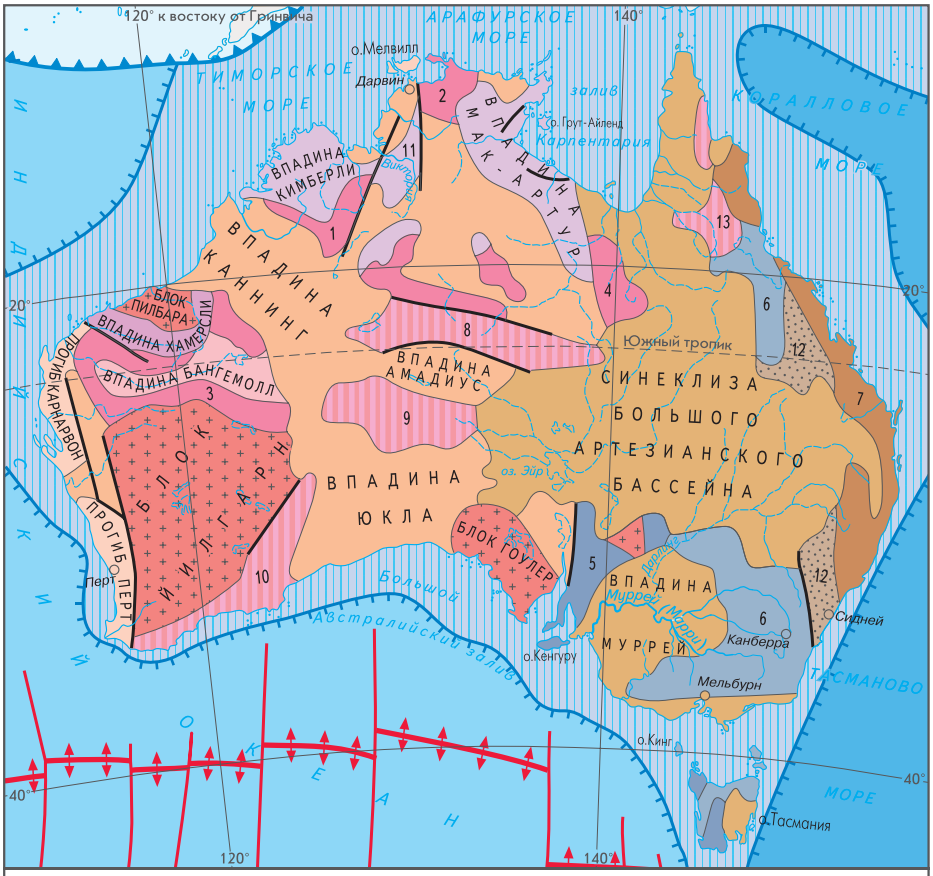
АВСТРАЛИЯ

вым прол. Вдоль сев.-вост. побережья на 2300 км протягивается *Большой Барьерный риф* – уникальное коралловое образование; включён в список *Всемирного наследия*.

Рельеф. А. – самый низкий из материков; ср. выс. ок. 215 м. Абсолютная выс. 95% территории не превышает 600 м (см. карту Австралия). В Зап. А. преобладает плоскогорный рельеф (выс. 400–500 м) с многочисленными хребтами и столовыми горами. На западе поднимается плосковерхий хребет Хамерсли (выс. 1251 м), на юго-западе – низкогорные хребты Дарлинг (выс. 571 м) и Стерлинг (выс. 1096 м), на востоке – сильнорасчленённые хребты Мак-Доннелл (выс. 1511 м) и Масгрейв (выс. 1440 м), на севере – плато Кимберли (выс. 937 м). Межгорным прогибам Центр. А. соответствуют обширные пластовые и аккумулятивные равнины: Налларбор с карстовыми формами рельефа, пустынная и плоская Центр. низменность со впадиной оз. Эйр-Норт (самая низкая точка А., 16 м ниже уровня моря), междуречье Муррея (Марри) и Дарлинга, прибрежная равнина зал. Карпентария. В рельефе Вост. А. выделяется *Большой Водораздельный хребет* с крутыми восточными и пологими холмистыми (т. н. даунсы) зап. склонами, он протягивается на 4 тыс. км вдоль вост. и юго-вост. побережья материка. Состоит из ряда изолированных плоскогорий и низкогорных хребтов (Грегори, Кларк и др.), разделённых речными долинами и продольными межгорными котловинами; его пересекают поперечные хребты Драммонд, Экспедишен, Ливерпул и др. К югу от 28° ю. ш. Большой Водораздельный хребет представляет собой узкую цепь среднегорных массивов и хребтов (с севера на юг): Хантер, Голубые горы, Калларин и высокогорные *Австралийские Альпы* с высочайшей вершиной А. – горой Косцюшко (выс. 2228 м) в массиве Снежные горы. На вершинах Снежных гор встречаются формы горно-ледникового рельефа. Юж. окраину материка занимают среднегорные и низкогорные складчато-глыбовые хребты Флиндерс (выс. 1180 м) и Маунт-Лофти (выс. 932 м).

Геологическое строение. Территория А. в тектонич. плане разделяется на докембрийскую Австралийскую платформу, включающую зап. и центр. части континента вместе с Арафурским м., и Тасманский палеозойский складчатый пояс на востоке (см. Тектоническую карту). Структуры Тасманского пояса и Австрал. платформы частично перекрыты чехлом молодой платформы (синеклиза Большого Артезианского Бассейна). Австрал. платформа – фрагмент древнего суперконтинента *Гондвана*, распавшегося в мезозое. Выходы метаморфич. пород архейско-среднепротерозойского фундамента образуют щиты (блоки) Йилгарн, Пилбара, Аранта, Масгрейв, Гоулер и др., а также выступы на се-

АВСТРАЛИЯ. ТЕКТОНИЧЕСКАЯ КАРТА



ОБЛАСТИ С КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ КОРОЙ

АВСТРАЛИЙСКАЯ ДРЕВНЯЯ ПЛАТФОРМА (КРАТОН)

Выходы фундамента на поверхность

- Блоки архейской консолидации (3,5–2,7 млрд. лет) – гранит-зеленокаменные области
- Блоки раннесреднепротерозойской консолидации (2,2–1,4 млрд. лет) – складчатые системы
- Блоки среднепозднепротерозойской консолидации (1,6–0,9 млрд. лет) – гранулитогнейсовые полиметаморфические пояса

Области распространения платформенного чехла

- архейско-раннепротерозойского возраста
- раннепротерозойского возраста
- среднепротерозойского возраста
- вендско-раннепалеозойского возраста
- пермско-кайнозойского возраста

ТАСМАНСКИЙ СКЛАДЧАТЫЙ ПОЯС

- Области раннепалеозойской складчатости (кембрий – ордовик) – ранние каледониды
- Области среднепалеозойской складчатости (ордовик – средний девон) – поздние каледониды
- Области позднепалеозойской складчатости (карбон – пермь) – герциниды
- Позднепалеозойские передовые прогибы

МОЛОДАЯ ПЛАТФОРМА (ОСАДОЧНЫЙ БАССЕЙН, ПЛИТА) С ПАЛЕОЗОЙСКИМ И ЧАСТИЧНО БОЛЕЕ ДРЕВНИМ ФУНДАМЕНТОМ

НЕКОТОРЫЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Области с континентальной корой в пределах шельфа, краевых плато, микроконтинентов
- Крупные разломы
- Внешняя граница континентальной окраины (включая краевые плато)

ОБЛАСТИ С ОКЕАНИЧЕСКОЙ КОРОЙ

- Дно океанов с мезозойской и кайнозойской корой
- Глубоководные впадины окраинных морей с корой океанического и переходного типа
- Оси спрединга океанической коры на срединно-океанических хребтах
- Трансформные разломы
- Зоны субдукции океанической литосферы в глубоководных желобах

Цифрами обозначены:

Складчатые системы

раннепротерозойские:
1 Кинг-Лиополд
2 Пайн-Крик
3 Каприкорн
4 Маунт-Айза

палеозойские:
5 Аделаида-Канманту
6 Лакландская-Томсон
7 Новой Англии

Полиметаморфические пояса

8 Аранта
9 Масгрейв
10 Албани-Фрейзер

11 Впадина Виктория-Ривер
12 Сидней-Боуэнский передовой прогиб
13 Блок Джорджтаун

Масштаб 1:35 000 000

Специальное содержание разработал Н.А. Божко

веро-западе и севере (Пайн-Крик). В структуре фундамента выделяются блоки архейской консолидации и протерозойские подвижные пояса. Блоки Пилбара и Йилгарн представляют собой архейские гранит-зеленокаменные области, сложенные породами гранитогнейсового комплекса и зеленокаменными поясами. В кварцитах блока Йилгарн обнаружены самые древние на Земле цирконы (4150 млн. лет). Зеленокаменные пояса блока Пилбара имеют среднеархейский (3,5–3 млрд. лет), а блока Йилгарн – позднеархейский (3–2,7 млрд. лет) возраст и сложены базальтами, коматиитами, кислыми вулканитами и обломочными породами. Выходы непереработанных архейских образований известны также на плато Гоулер и выступе Пайн-Крик. Раннепротерозойские складчатые системы, сложенные вулканогенно-осадочными породами и гранитоидами, развивались в интервале от 2,2 до 1,6 млрд. лет. Это системы Холс-Крик и Кинг-Лиополд с возрастом заключительных деформаций 1,85 млрд. лет, Пайн-Крик, Теннант-Крик – 1,9–1,7 млрд. лет, Каприкорн – 1,75–1,6 млрд. лет. В складчатых системах Уильяма и Маунт-Айза активное тектонич. развитие продолжалось в среднем протерозое до 1,4 млрд.лет. В Центр. А. блоки Аранта, Масгрейв, зона Албани-Фрейзер, Патерсон претерпели в раннем и среднем протерозое неоднократные тектонич. деформации, метаморфизм и гранитизацию с образованием мобильных полиметаморфич. поясов. Последний эпизод магматич. активности в этих поясах в интервале 1000–900 млн. лет привёл к окончательной консолидации фундамента Австрал. платформы. Формирование платформенного чехла началось в позднем архее (протосинеклиза Хамерсли – 2,8–2,4 млрд. лет) и продолжалось в протерозое во впадинах Набберу (2,2–1,7 млрд. лет), Мак-Артур, Бирриндуду и Кимберли (1,8–1,4 млрд. лет), Бангемолл, Виктория-Ривер и Саут-Николсон (1,4–1 млрд. лет), Амадиус, Оффисер, Нгалия, Джорджина (ок. 900 млн. лет). В фанерозое были образованы синеклизы (впадины) зал. Жозеф-Бонапарт, Каннинг, Юкла, грабены (прогибы) Перт, Карнарвон, авлакоген Фицрой и др. Палеозой, мезозой и кайнозой представлены мелководно-морскими, лагунными и континентальными отложениями всех систем. В кембрии происходило излияние платобазальтов во впадине Кимберли. В конце карбона – начале перми развивалось покровное оледенение. В позднем мелу в результате рифтинга закончилось обособление А. от Антарктиды и Индостанского блока. На востоке А. расположен протяжённый (3500 км) Тасманский складчатый пояс, в котором с запада на восток выделяются складчатые системы – Аделаида-Канманту, Томсон, Лакланская и Новой Англии, завершившие развитие соответственно в кембрии – раннем ордовике, ордовике, среднем девоне и в конце палеозоя. Складчатые системы Лакланская и Новой Англии разделены Сидней-Боуэнским передовым прогибом. С триаса вся территория А. развивалась в платформенном режиме. Чехол юрско-мелового возраста формирует крупную (2000 км в поперечнике) синеклизу Большого Артезианского Бассейна, перекрывающую складчатые образования Тасманского пояса, впадины Карпентария, Муррей.

Полезные ископаемые. А. занимает ведущие места среди частей света по запасам урана, алмазов, никеля, титана в ильменит-рутиловых россыпях. Также чрезвычайно богата рудами свинца, цинка, тантала, золота, железа, марганца, бокситами, фосфоритами, бурым и каменным углем, нефтью и природным газом и др. (табл.).

Уникальные по запасам месторождения урана известны на плато Гоулер (Олимпик-Дам) и выступе Пайн-Крик (Джабилука, Рейнджер). В Вост. Кимберли находится одно из крупнейших в мире коренных месторождений алмазов – лампроитовая трубка Аргайл. Месторождения сульфидных никель-кобальтовых руд (Камбалда) и руд золота (Калгурли) связаны с архейскими зеленокаменными поясами Зап. А. Золотое оруденение отмечается также в структурах протерозоя и фанерозоя (штаты Квинсленд, Новый Южный Уэльс, Сев. территория и др.). Месторождения руд никеля известны в блоке Масгрейв. Колчеданные месторождения свинца, цинка, серебра, меди сосредоточены в протерозойских структурах – складчатой системе Маунт-Айза, впадине Мак-Артур и др. (Брокен-Хилл, Мак-Артур-Ривер, Маунт-Айза). Месторождения свинцовых руд – на о. Тасмания. С позднеархейско-раннепротерозойскими осадочными толщами связаны месторождения железистых кварцитов, запасы которых во впадине Хамерсли (железорудный бассейн) являются одними из крупнейших в мире. Месторождения руд тантала – в Зап. А. (Гринбушес и Уогдина). К корам выветривания по архейским гранитам и нижнепротерозойским вулканитам приурочены месторождения бокситов (Гов,

Голубые горы.

Архив БРЭ

Таблица. **Запасы основных полезных ископаемых** (2002–2003)

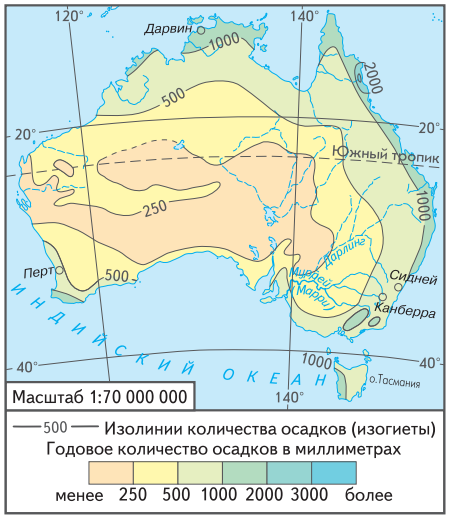
Полезные ископаемые	Общие запасы	% от общемировых запасов
Алмазы, млн. карат	95	9,6
в т. ч. ювелирные	28	6,1
Барит, тыс. т	4500	0,7
Бокситы, млн. т	4400	10,9
Бурый уголь, млн. т	191835	
Вольфрамовые руды[1], тыс. т	79	1,2
Железные руды, млн. т	40000	13,4
Золотые руды[1], т	4610	4,9
Каменный уголь, млн. т	460295	
Кобальтовые руды[1], тыс. т	1300	13,4
Марганцевые руды, млн. т	213	1,4
Медные руды[1], тыс. т	25100	3,4
Нефть и газоконденсат, млн. т	506,8[2]	0,3
Никелевые руды[1], тыс. т	18000	13,2
Оловянные руды[1], тыс. т	300	
Природный горючий газ, млрд. м[3]	2264[2]	1,3
Свинцовые руды[1], тыс. т	27000	13,4
Серебряные руды[1], т	41760	4,7
Сурьмяные руды[1], тыс. т	96	1,7
Танталовые руды[3], т	58000	25,0
Урановые руды[1], тыс. т	863	23,6
Фосфатные руды[3], млн. т	209	1,2
Цинковые руды[1], тыс. т	60500	13,2

[1] В пересчёте на металл.
[2] Подтверждённые запасы.
[3] В пересчёте на оксиды.

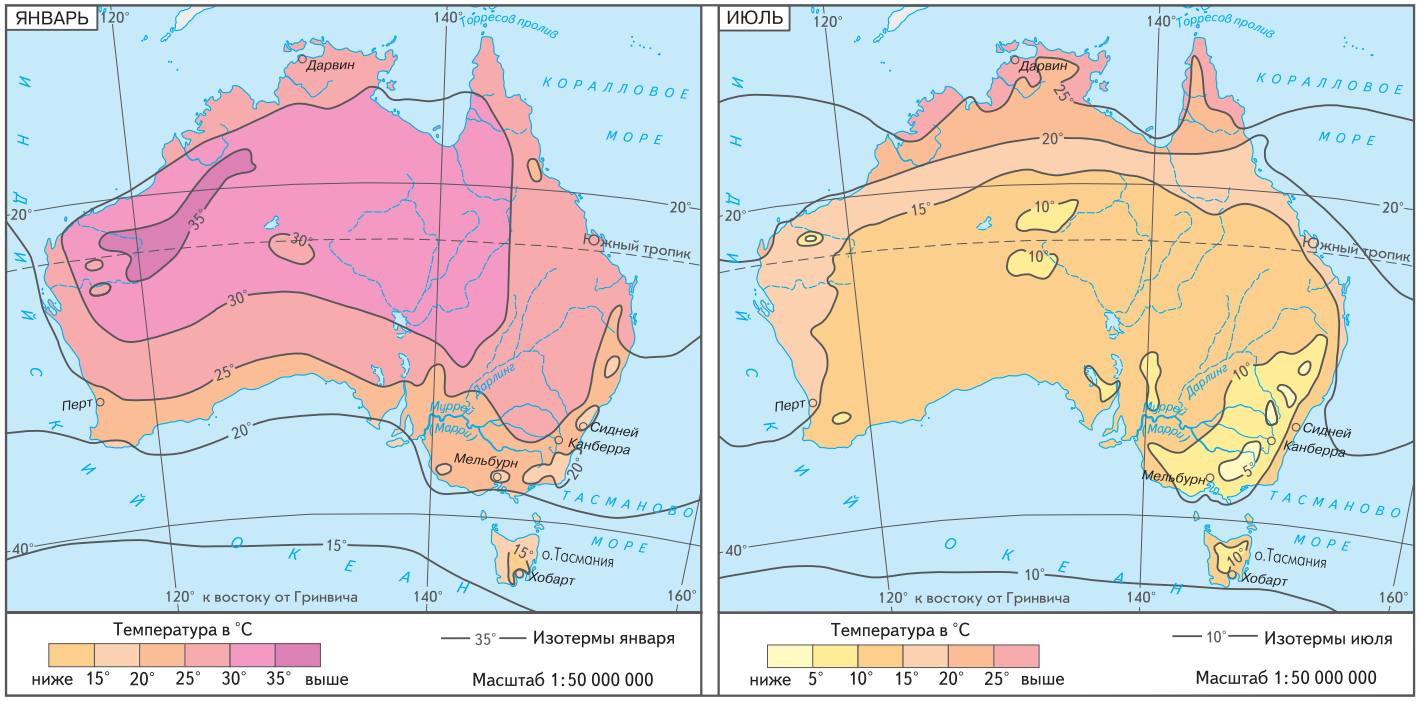
Уэйпа). Залежи фосфоритов известны в кембрийских отложениях бассейна Джорджина (штаты Квинсленд и Сев. территория). Огромные запасы каменного угля сосредоточены в пермских отложениях Вост. А. (угольные бассейны Сиднейский и Боуэн). Нефтяные и газовые месторождения располагаются в осадочных бассейнах Гипсленд в Бассовом прол., Карнарвон (Барроу), прогибе Перт, на шельфах зап. и сев.-зап. побережий, открыты во внутр. районах А. (впадины Амадиус и Большой Артезианский Бассейн), горючие сланцы – в штатах Квинсленд и Тасмания. В Вост. А. – многочисленные значимые по запасам месторождения руд вольфрама, молибдена, олова, сурьмы, висмута, ванадия. Вольфрамовые месторождения известны на о. Кинг в Бассовом проливе. Мелкие месторождения марганцевых руд – на о. Грут-Айленд в зал. Карпентария, в штатах Сев. территория, Зап. Австралия (месторождение Вуди-Вуди). В пляжевых песках вост. и юго-зап. побережий – значит. количества рутила, циркона, ильменита, монацита. А. располагает крупными ресурсами драгоценных и поделочных камней, среди которых гл. роль играют благородный опал и сапфир (месторождения в штатах Юж. Австралия, Новый Южный Уэльс, Квинсленд).

Климат. А. – самый засушливый материк Земли (см. карты Средняя температура воздуха и Годовое количество осадков). Климатич. условия характеризуются высокими суммами солнечной радиации – от 5880 до 7500 МДж/м^2 в год. Более 50% территории расположено в тропич. поясе, сев. оконечность – в субэкваториальном, южная – в субтропическом. На севере осадки выпадают преим. летом (декабрь – февраль), на юге – зимой (июнь – август). Линия раздела между летними и зимними максимумами осадков проходит от 20–25° ю. ш. на западе до 30–32° ю. ш. на востоке. Отклонения сумм осадков от годовых норм в ср. составляют от 15% до 40%; к западу от Большого Водораздельного хребта обычны засухи, хотя в отд. месяцы количество осадков превышает годовую норму. В сухой сезон периодически возникают пожары, гл. обр. в штате Новый Южный Уэльс. С 1980-х гг. над А. наблюдается «озоновая дыра», с которой связывают резкий рост заболеваемости меланомой среди белого населения материка. В субэкваториальном климатич. поясе чётко выражены летний муссонный (выпадает до 70% осадков) и зимний сухой сезоны. Характерны постоянно высокие темп-ры воздуха – до 20–28 °С; перед началом дождей – до 40 °С. На сев. побережье иногда обрушиваются тропич. ураганы; в 1974 ураган Трейси разрушил г. Дарвин. В тропич. климатич. поясе выделяют два сектора: континентальный сухой пустынный и полупустынный (от побережья Индийского ок. на западе до Большого Водораздельного хребта на востоке) и приокеанический (на вост. побережье и наветренных горных склонах) с жарким влажным летом и тёплой, менее влажной зимой. Горы, хотя и невысокие, препятствуют продвижению в глубь материка влажных воздушных масс, и осадки выпадают в осн. на побережье и вост. склонах хребтов. В центр. части А., где в течение круглого года господствует континентальный тропич. воздух, а годовые суммы осадков не превышают 250 мм, – тропич. пустынный климат (с самой жаркой в А. Большой Песчаной пустыней). Ср. летняя темп-ра воздуха 28–30 °С, хотя часто повышается до 40 °С (абсолютный максимум 53,1 °С), зимняя – 12–20 °С (бывают резкие похолодания). Годовые и особенно суточные температурные амплитуды достигают 35–40 °С. Осадки обычно выпадают в виде коротких ливней, приходящих с сев. ветрами летом и с южными – зимой. Относительная влажность воздуха 30–40%. В юго-зап. части материка, а также в юго-восточной, в бассейне р. Муррей, – средиземноморский тип климата с жарким сухим летом и прохладной влажной зимой. На вост. склонах Большого Водораздельного хребта и на севере о. Тасмания климат муссонный, равномерно влажный (до 1500 мм осадков в год). Ср. темп-ра зимних месяцев 5–10 °С. В Австралийских Альпах большие суммы осадков сочетаются со значит. сезонными колебаниями темп-ры воздуха (в горах бывают морозы до –20 °С). Равнина Налларбор получает очень ма-

АВСТРАЛИЯ. ГОДОВОЕ КОЛИЧЕСТВО ОСАДКОВ



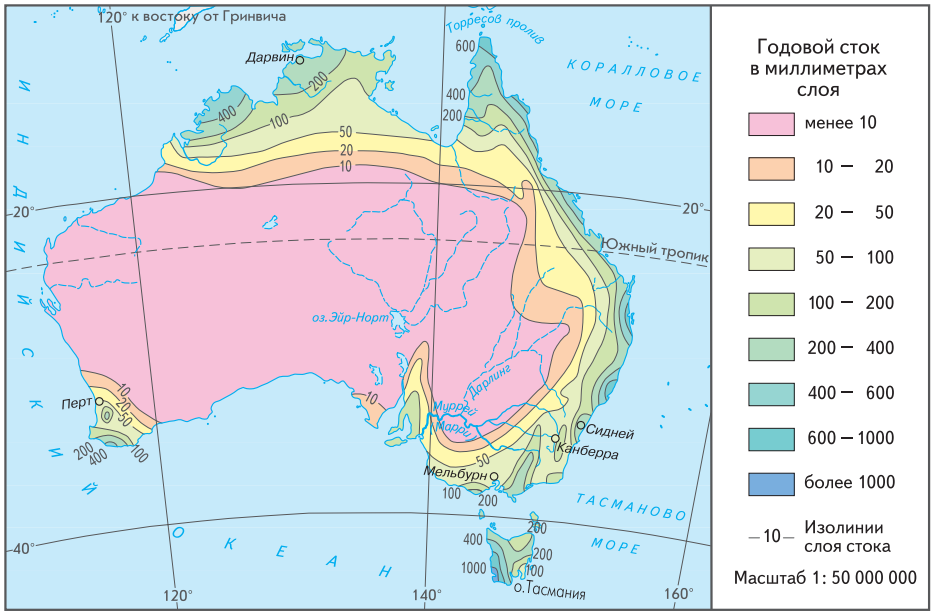
АВСТРАЛИЯ. СРЕДНЯЯ ТЕМПЕРАТУРА ВОЗДУХА



ло осадков (до 250 мм) и характеризуется существенными сезонными различиями темп-ры (летом 22–24 °С, зимой 10–12 °С). Юж. часть о. Тасмания заходит в умеренный пояс. Постоянное влияние зап. воздушного переноса обусловливает обилие осадков на зап. побережье и склонах гор. Сезонные различия в температуре (15 °С летом и 10 °С зимой) незначительны; в горах морозы до −7 °С.

Внутренние воды. Для А. характерно слабое развитие поверхностного стока (см. карту Речной сток). Объём стока рек А. составляет всего 350 км^3 (менее 1% суммарного стока рек Земли), а толщина слоя стока – ок. 50 мм в год (в 6 раз меньше, чем в Европе, в 8 раз меньше, чем в Юж. Америке). Наиболее развита речная сеть на о. Тасмания, где реки полноводны в течение всего года, стекают с гор, бурны, порожисты и обладают большими запасами гидроэнергии. Питание рек А. почти исключительно дождевое. Только на влажной вост. окраине материка текут непересыхающие короткие полноводные реки, и слой стока возрастает до 400 мм в год. Ок. 10% территории имеет сток в Тихий ок. Почти 30% принадлежит бассейну Индийского ок., 60% относится к области внутреннего стока. Гл. водораздел – Большой Водораздельный хребет. С его зап. склонов стекают наиболее крупные и полноводные реки Муррей (Марри) с притоком Дарлинг, составляющие крупнейшую речную систему материка. Муррей (длина 2570 км) короче своего притока Дарлинг (самая длинная река А. – 2740 км), но самая полноводная (вместе с притоком Маррамбиджи) река А. Площадь бассейна этих рек 1057 тыс. км^2. Реки системы Муррей – Дарлинг имеют большое хозяйств. значение, их воды используются в гидроэнергетике и для орошения плодородных, но засушливых земель. В 1974 осуществлён проект по переброске части стока р. Сноуи-Ривер в бассейн р. Муррей. В сторону Кораллового и Тасманова морей стекают короткие, быстрые, порожистые и самые полноводные реки с чётко выраженным летним максимумом: Фицрой, Бердекин, Хантер и др. В нижнем течении некоторые реки судоходны: Кларенс на 100 км от устья, Хоксбери на 300 км. Наиболее крупные реки сев. части А. – Флиндерс, Виктория и Орд, впадающие в Арафурское и Тиморское моря, судоходны летом в нижнем течении. Они часто выходят из берегов в период летних муссонных дождей, а зимой – это слабые узкие водотоки, в верховьях местами пересыхающие. Реки юго-зап. части во время сухого летнего сезона превращаются в цепочки неглубоких водоёмов. В пустынных и полупустынных районах сохраняется сеть сухих русел, называемых в А. «крики», наполняющихся дождевой водой на очень короткое время. Особенно густая сеть криков (Купер-Крик, Дайамантина, Эйр-Крик и др.) на Центр. равнине, где они направляются к бессточному пересыхающему оз. Эйр-Норт. Равнина Налларбор, лишённая периодич. водотоков, имеет подземную водную сеть со стоком в сторону Большого Австралийского зал. На р. Орд создано крупнейшее в А. по площади водохранилище Орд-Аргайл (ок. 800 км^2). В А. много озёр и древних озёрных котловин. Б. ч. озёр бессточны и засолены, многие наполняются лишь после дождей. Самое крупное оз. Эйр-Норт в наиболее влажные годы достигает пл. 15 тыс. км^2, в сухой период распадается на мелководные водоёмы, разделённые солончаками. К крупным солёным озёрам относятся Торренс, Гэрднер, Фром и др. В зап. части А. многочисленные бессточные озёра образуют равнину солёных озёр. На р. Гордон (о. Тасмания) находится крупнейшее в А. по объёму водохранилище Гордон (11,8 км^3). Особенно велики в А. ресурсы подземных, в т. ч. артезианских, вод, бассейны которых занимают одну треть территории материка (ок. 2,5 млн. км^2). 6500 артезианских колодцев в более чем 30 артезианских бассейнах дают воду для пром., с.-х. и бытовых целей. Крупнейшие из них: *Большой Артезианский Бассейн*, Муррейский, Мортон-Кларенс, Юкла, Оффисер, Джорджина, Каннинг, Карнарвон, Перт, Гипсленд. Из-за сильной минерализации не все подземные воды пригодны для использования.

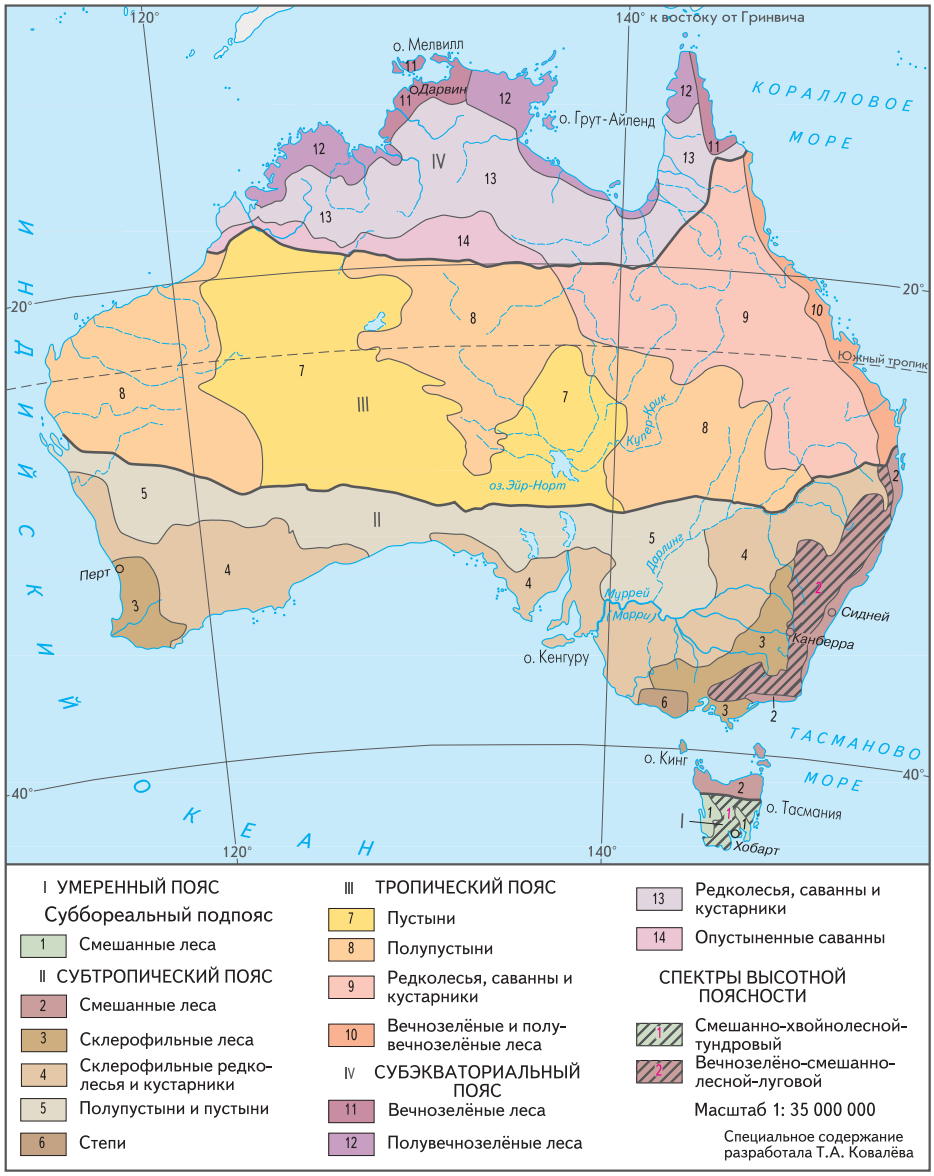
АВСТРАЛИЯ. РЕЧНОЙ СТОК



Почвы. На б. ч. А., во внутренних аридных и семиаридных районах, распространены примитивные почвы тропич. и субтропич. пустынь и полупустынь. В Зап. А. преобладают щебнистые почвы и полузакреплённые железистые конкреционные пески (продукты древнего почвообразования), на равнинах Центральной низменности – песчано-глинистые и глинистые почвы, вокруг солёных озёр – солончаки. По мере нарастания увлажнения и степени латеритизации почвенной толщи примитивные почвы пустынь сменяются красновато-бурыми полупустынными и красно-бурыми почвами саванн. В субэкваториальном поясе сформировались оподзоленные краснозёмы и оподзоленные латеритные почвы, в субтропическом – характерны серо-коричневые (часто солонцеватые) и коричневые почвы. В горах под лесами формируются красно-жёлтые ферраллитные, а на о. Тасмания – бурые и жёлто-бурые лесные почвы. Часто встречаются, особенно в субтропиках, т. н. двучленные почвы, имеющие погребенный профиль древней почвы. А. – материк древних кор выветривания, латеритных на севере и западе, кремнезёмистых – на юго-востоке. В обширных древних озёрных котловинах и ложбинах стока сформировались темноцветные слитые почвы. Все эти типы почв бедны биофильными элементами и требуют внесения значит. доз удобрений. Среди деструктивных процессов наиболее распространены вторичное засоление, водная эрозия и дефляция.

Растительность. Растительный и животный мир А. отличается древностью и высокой степенью эндемизма. *Австралийское флористическое царство*, куда относят А. и Тасманию, не имеет себе равных по количеству эндемиков: из 12 тыс. видов высших растений эндемичны 80% (напр., ок. 500 видов рода акация и ок. 500 видов рода эвкалипт – наиболее типичных представителей австрал. флоры). Наряду с этим встречаются представители родов и семейств, распространённых в Южной Америке (южный бук), Южной Африке (протейные) и в Юго-Вост. Азии (фикус, панданус и др.). В А. представлены формации тропич. лесов, влажных и сухих склерофильных лесов, тропич. и субтропич. редколесий, различных типов кус-

АВСТРАЛИЯ. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ПОЯСА И ЗОНЫ



тарниковых зарослей, саванн, полупустынь и пустынь (см. карту Географические пояса и зоны). Большую роль в их распределении играет степень увлажнения территории. На п-ове Арнем-Ленд, на низменных прибрежных равнинах встречаются мангровые заросли. Сев. и вост. окраины материка заняты коренными влажными тропич. вечнозелёными лесами. В их составе преобладают гигантские эвкалипты, фикусы, пальмы, пандануса. По долинам рек влажный тропич. лес проникает в зону влажных саванн с редкими группами деревьев (эвкалипты, бутылочное дерево, акация). Южнее, на вост. окраине А., поднимаясь по влажным вост. и юго-вост. склонам Большого Водораздельного хребта, произрастают густые тропич. и субтропич. леса (из эвкалиптов, древовидных папоротников, представителей рода каллитрис). С нарастанием континентальности леса сменяются тропич. редколесьями, кустарниковыми зарослями и саваннами. Во внутренних областях А. распространены густые, почти непроходимые колючие заросли низкорослых кустарников (преобладают невысокие акации и кустарниковые формы эвкалипта), а также обширные песчаные (Большая Песчаная пустыня, Большая пустыня Виктория, Симпсон и др.) пустыни с типичными высокими дерновинными злаками (спинифекс). Встречаются каменистые или глинисто-солончаковые (Гибсона) пустыни с солянково-кустарничковой растительностью. Пустыни и полупустыни занимают ок. 70% территории. На юго-западе А., на зап. склонах хребта Дарлинг, произрастают монодоминантные леса из эвкалипта окаймляющего – ярраха (выс. до 150 м). На о. Тасмания на зап. наветренных окраинах распространены влажные смешанные (эвкалипты, южные буки, древовидные папоротники) леса, на вост. склонах – остепнённые луга. Леса, включая искусств. насаждения из американской сосны лучистой, занимали (2000) ок. 5% территории материка, в т. ч. влажные тропич. леса менее 0,5%. В облике совр. ландшафтов А. огромную роль играют завезённые из др. регионов мира растения (пищевые, кормовые и технические), на значит. площадях сменившие естеств. растительность. Чужеродные виды растений (бизонова трава, криптостегия, гигантская мимоза стыдливая, опунция и др.) стали злостными сорняками. Антропогенные ландшафты значительно отличаются от естественных. В сферу хозяйств. деятельности вовлечено ок. 65% территории. Сведено ок. 40% всех лесов, в т. ч. 75% влажных тропич. лесов (сохранились отд. массивы на востоке), утрачено более 60% водно-болотных угодий прибрежной зоны на юге и востоке А. Самые глубокие изменения претерпели природные ландшафты субтропич. пояса. Почти все прибрежные равнины и межгорные котловины превращены в культурные пастбища, сады и плантации. К западу от Большого Водораздельного хребта преобладают пастбищно-пахотные угодья. Здесь сосредоточены крупнейшие массивы орошаемых земель и производится наибольшее количество зерна (т. н. пшенично-овцеводческий пояс), фруктов, овощей и т. д. Поля, сады, плантации и виноградники сочетаются с культурными пастбищами, также орошаемыми. На равнине Налларбор сохранились почти неизменённые ландшафты с кустарниковыми и полупустынными формациями. В Зап. А. в пределах субтропич. пояса широко распространены пастбища и пашни, на крайнем юго-западе – лесохозяйственные, на юго-зап. побережье – пахотные и садово-плантационные ландшафты, гл. обр. вокруг г. Перт и др. городов. Остальные территории (кроме охраняемых земель) заняты пастбищными угодьями. В главных с.-х. районах почвы подвержены процессам вторичного засоления и ускоренной эрозии. На о. Тасмания, гл. обр. в вост. части, преобладают пастбища, пашни и садово-плантационные антропогенные ландшафты.

Животный мир А. и прилегающих островов настолько своеобразен, что выделяется в особую *Австралийскую зоогеографическую область*. Для фауны характерны бедность видового состава, эндемизм и наличие реликтов. Насчитывается всего 235 видов млекопитающих, 720 – птиц, 420 – пресмыкающихся, 120 – земноводных (90% видов позвоночных – эндемики). Область отличается своеобразием млекопитающих: только здесь обитают самые примитивные их представители – однопроходные (яйцекладущие утконос, ехидна и проехидна). Особенно разнообразны сумчатые (более 10 эндемичных семейств): хищные (сумчатые мыши, сумчатые крысы, сумчатые куницы); сумчатые муравьеды (один вид – на юго-западе А.); сумчатые кроты (в песчаных пустынях Центр. А.); лазающие сумчатые – поссумы (во влажных тропич. и субтропич. лесах ведут гл. обр. древесный образ жизни); коаловые (один вид, сум-

чатый медведь, населяет эвкалиптовые леса); вомбатовые (сумчатые сурки); кенгуровые (кенгуровые крысы, валлаби, настоящие кенгуру), встречающиеся в разл. природных ландшафтах (пустынях, лесах и др.). На о. Тасмания обитают два представителя сумчатых, отсутствующих на материке, – сумчатый волк и сумчатый дьявол. Высшие млекопитающие А. представлены только двумя отрядами – рукокрылых (летучие мыши) и грызунов (бобровые крысы, кроликовые крысы, кенгуровые мыши – все из семейства мышиных). Очень разнообразны птицы: эму, казуар, лирохвост, райские птицы, разл. виды попугаев и голубей (в т. ч. венценосный голубь), медососы, сорные куры. На реках и озёрах гнездятся водоплавающие птицы: чёрный лебедь, гуси и др. Среди пресмыкающихся встречаются плащеносная ящерица, молох, аспиды. Во влажных тропич. лесах многочисленны эндемичные виды муравьёв, термиты, бабочки и жуки. Внутр. воды богаты рыбой, в т. ч. эндемичными видами (двоякодышащая рыба рогозуб). Обычны крокодил Джонсона и черепаха змеиношейная. Из хищников – собака динго и лисицы. Многочисленны крысы, верблюды, кролики (истребившие травяной покров на обширных площадях), завезённые из Старого Света как домашние животные или объекты охоты. В юж. части о. Тасмания встречается типичный представитель антарктич. фауны – малый пингвин. В результате антропогенных воздействий вымерло 10 из 144 видов сумчатых животных и 8 из 53 местных видов грызунов. В связи с вырубкой лесных массивов под угрозой исчезновения оказались мн. виды животных, ок. 17% видов млекопитающих внесены в Красную книгу МСОП. Завезённые представители фаун др. материков нанесли большой урон природе.

Особо охраняемые территории. В А. насчитывается более 4,5 тыс. особо охраняемых природных территорий разл. категорий, занимающих ок. 8% площади А., в т. ч. ок. 500 нац. парков и памятников природы (среди них символ А. – останцовый массив Эрс-Рок). 12 нац. парков входят в глобальную сеть биосферных заповедников, 15 – включены в список *Всемирного наследия*. В 1879 в штате Новый Южный Уэльс создан первый на материке и второй в мире нац. парк Ройал, расположенный в 32 км к югу от г. Сидней. К наиболее значимым относятся самый крупный в мире морской парк Большой Барьерный риф (пл. 500 тыс. км^2) и нац. парк Какаду.

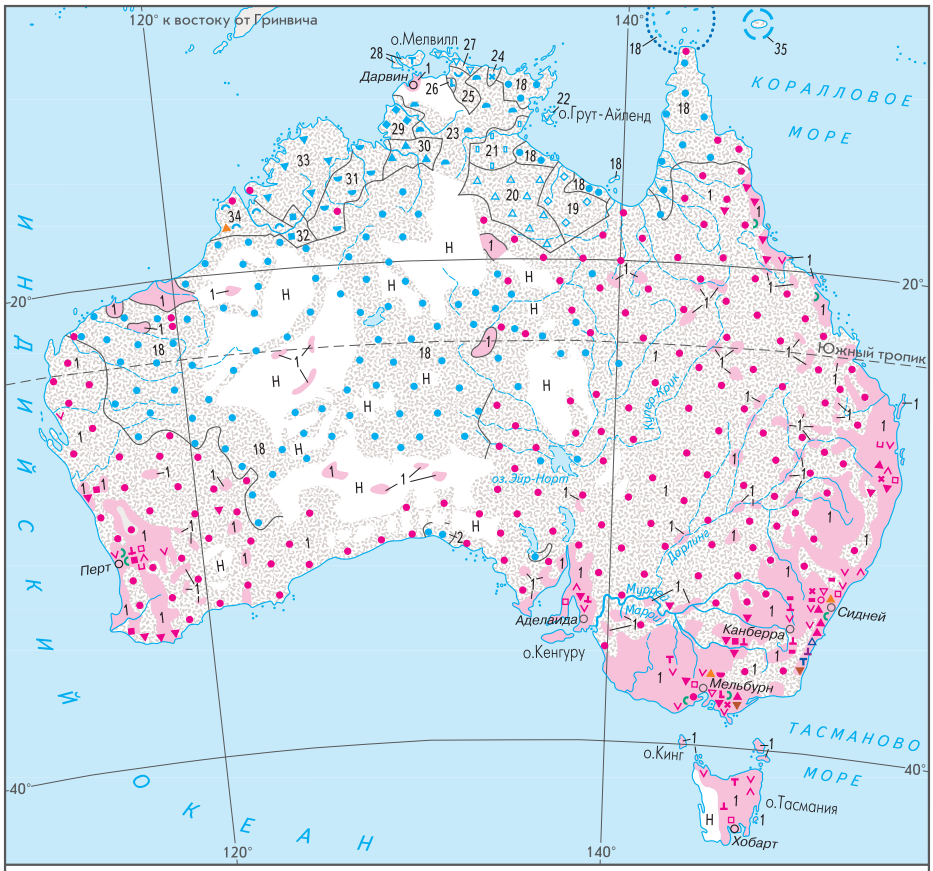
История географических исследований. Ещё в антич. времена предполагали, что в Юж. полушарии находится обширный материк, протягивающийся до полярных широт. Птолемей (2 в.), а затем и учёные позднего Средневековья показывали на картах континент южнее тропика Козерога и называли его Terra Australis Incognita (Неизвестная Южная Земля). Считается, что голландец В. Янсзон был первым европейцем, высадившимся в 1606 на австрал. берег в зал. Карпентария. В том же году испанец Л. Торрес открыл пролив, названный его именем. В 1620-х гг. голл. мореплаватели Я. Карстенс, В. ван Колстерт, Ф. Тейсен и П. Нейтс открыли п-ова Арнем-Ленд и Кейп-Йорк, а также зап. часть юж. побережья А. К 1640 голл. моряки побывали на зап., сев. и юж. побережьях. В 1642 голландец А. Тасман прошёл к югу от материка и открыл остров, названный им Землёй Ван-Димена. Позднее этот остров был переименован в честь первооткрывателя и стал называться Тасманией. В 1644 Тасман, двигаясь вдоль сев. побережья А., доказал, что открытая земля по размерам намного меньше, чем предполагалось, и не заходит в холодные полярные широты. Зап. часть А. получила назв. Новая Голландия. В 1770 англ. мореплаватель Дж. Кук открыл вост. побережье А. и объявил новую землю колонией Великобритании, назвав её Новый Южный Уэльс. В 1778 основана первая англ. каторжная колония (на месте совр. Сиднея). В 1798 англичанин Дж. Басс обошёл вокруг о. Тасмания и нанёс на карту пролив, позднее названный его именем. Его соотечественник капитан королевского флота М. Флиндерс в 1797–1803 совершил плавание вокруг всего материка, и на его картах (с 1814) появилось совр. название – Австралия. Исследование внутр. частей материка с целью поиска земель, пригодных для пастбищ, началось в 19 в. Первую экспедицию, преодолевшую Голубые горы, возглавлял в 1813 Г. Блэксленд. Англичанин Ч. Стёрт открыл (1829–30) р. Дарлинг и спустился по р. Муррей до устья. Во время англ. экспедиций в 1830–45 Т. Митчелл открыл обширные плодородные равнины к западу от Большого Водораздельного хребта; Э. Эйр нанёс на карту озёра Торренс и Норт-Эйр, хребты Флиндерс и Голер, в 1841 прошёл вдоль юж. побережья до Олбани. В 1840 польск. путешественник П. Стшелецкий открыл высочайшую вершину – г. Косцюшко. В 1844–45 нем. путешественник Л. Лейххардт прошёл вдоль Большого Водораздельного хребта до зал. Карпентария, а затем вышел к зап. побережью п-ова Арнем-Ленд, где ныне расположен г. Дарвин. С севера на юг материк пересекли англ. экспедиции Р. Бёрка и У. Уиллиса (1860) и Дж. Стюарта (1862); с востока на запад в 1870-х гг. – англ. экспедиции Дж. Форреста, Э. Джайлса, П. Уорбертона. К кон. 19 в. все осн. географич. объекты А. были нанесены на карту.

Народы. Коренное население А. – *австралийцы*-аборигены, предки которых впервые появились на материке ок. 60 тыс. лет до н. э. (находка человека из Лейк-Мунго, 62 тыс. лет назад). С кон. 16 в. А. начинает осваиваться европейцами, в 17 в. – в основном голландцами, с кон. 17 в. – англичанами. В результате колонизации А. выходцами с Британских о-вов сложилось осн. население совр. А. – *англоавстралийцы*. В 19 в., особенно после «золотой лихорадки» 1850–60-х гг., в А. появились иммигранты из Германии, Нидерландов, Греции, Италии, Китая, США, Канады. Иммиграция в А. продолжалась и в 20 в., в т. ч. из Малайзии, Филиппин, Индии и Пакистана. После 2-й мировой войны в А. оказались тысячи беженцев и перемещённых лиц, после венг. событий 1956 – ок. 14 тыс. венгров, после чехосл. событий 1968 – ок. 6 тыс. чехов и словаков, в 1970-е гг. – ок. 15 тыс. беженцев из Ливана, ок. 70 тыс. – из Индокитая. Ныне в А. насчитывается ок. 100 этнич. групп, говорящих, по разным оценкам, на 75–100 языках, не считая англ. яз. и языков аборигенов. Ок. 25% населения А. имеет небританские этнич. корни. Так, численность мальтийцев в А. превышает мальтийское население Мальты. Сложились этнотерриториальные и проф. группы: фермеры-итальянцы в Новом Южном Уэльсе, немцы-виноградари в долине Барроса; в городах имеются крупные итал., греч., кит., вьетн., рус. и др. общины.

Останцовый массив Эрс-Рок.

Архив БРЭ

АВСТРАЛИЯ. НАРОДЫ



ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ СЕМЬЯ

Германская группа

1 Англоавстралийцы
2 Англоновозеландцы
3 Англичане
4 Шотландцы
5 Американцы США
6 Немцы
7 Австрийцы
8 Голландцы
9 Евреи

Кельтская группа

10 Ирландцы

Славянская группа

11 Русские
12 Поляки
13 Хорваты
14 Македонцы

Романская группа

15 Итальянцы

Греческая группа

16 Греки

Индоарийская группа

17 Индийцы хиндиязычные

АВСТРАЛИЙЦЫ

СЕМЬЯ ПАМА-НЬЮНГА

18 Кала-лагав-я, дувал, альяварр, анматьерре, валпири, арранта, арренте, питьянтьятьяра, пинтупи, нгааньятьярра, валмаяри, ньянгумарта, марту-вангка, йиндьибардни и др.

СЕМЬЯ ГАРАВА

19 Гарава

СЕМЬЯ ЗАПАДНОГО БАРКЛИ

20 Вамбая и др.

СЕМЬЯ МАРА

21 Мара, алава

СЕМЬЯ ЭНИНДИЛЬЯГВА

22 Эниндильягва

СЕМЬЯ ГУНВИНГГУ

23 Гунвинггу, нунгубую и др.

СЕМЬЯ БУРАРРА

24 Бурарра и др.

СЕМЬЯ МАНГЕРР

25 Мангерр и др.

СЕМЬЯ ГАГАДУ

26 Гагаду

СЕМЬЯ ЙИВАИДЬЯ

27 Йиваидья,маунг и др.

СЕМЬЯ ТИВИ

28 Тиви

СЕМЬЯ ДЕЙЛИ

29 Мурринь-пата, нангикуррунггурр и др.

СЕМЬЯ ДЬЯМИНДЬЮНГ

30 Дьяминдьюнг и др.

СЕМЬЯ ДЬЕРАГА

31 Миривунг, китья и др.

СЕМЬЯ БУНАБА

32 Бунаба, гуниянди и др.

СЕМЬЯ ВОРОРА

33 Ворора, нгариньин и др.

СЕМЬЯ НЬЮЛНЬЮЛ

34 Ньигина, баади и др.

ЦЕНТРАЛЬНОНОВО-ГВИНЕЙСКАЯ СЕМЬЯ

35 Мериам

УРАЛЬСКАЯ СЕМЬЯ

Финно-угорская группа

36 Венгры

АЛТАЙСКАЯ СЕМЬЯ

Тюркская группа

37 Турки

СЕМИТСКАЯ СЕМЬЯ

38 Арабы
39 Мальтийцы

СИНО-ТИБЕТСКАЯ СЕМЬЯ

40 Китайцы

АВСТРОАЗИАТСКАЯ СЕМЬЯ

41 Вьетнамцы

АВСТРОНЕЗИЙСКАЯ СЕМЬЯ

41 Илоки, тагалы и др. филиппинцы

Территории с редким населением

Н Незаселённые территории

Масштаб 1: 35 000 000

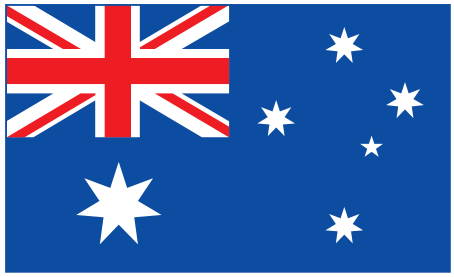
Специальное содержание разработал П.И. Пучков

См. карту Австралия. Народы. См. также раздел Население в ст. *Австралия* (гос-во).

Лит.: *Свет Я.М.* История открытия и исследования Австралии и Океании. М., 1966; *Learmonth A., Learmonth N.* Regional landscapes of Australia. L., 1972; *Кист А.* Австралия и острова Тихого океана. М., 1980; Страны и народы. М., 1981. Т. 6: Австралия и Океания. Антарктида; *Магидович И.П., Магидович В.И.* Очерки по истории географических открытий: В 5 т. М., 1982–1985; Физическая география материков и океанов. М., 1988; *Дроздов Н.Н.* Полет бумеранга. 2-е изд. М., 1988; *Hermes N.* Explore wilderness Australia. L., 1997; *Smith R.M.* National geographic traveler. Australia. Wash., 1999; Amazing facts about Australian landforms. L., 2000; *O'Byrne D.* Australia. 10th ed. Melb.; L., 2000; *Хаин В.Е.* Тектоника континентов и океанов (год 2000). М., 2001.

Н.А. Божко (геологическое строение и полезные ископаемые), *Т.А. Ковалёва.*

АВСТРА́ЛИЯ (Australia).



Общие сведения

А. – государство в Юж. полушарии, на материке Австралия (единственное в мире, занимающее целый материк), о. Тасмания и мелких прибрежных о-вах (Мелвилл, Грут-Айленд, Кенгуру, Батерст, Флиндерс, Кинг и др.). Владеет: в Индийском ок. – о-вами Ашмор, Картье, Кокосовыми (Килинг) и Рождества (Кристмас); в Тихом ок. – о. Норфолк, о-вами Кораллового м. и др. Пл. 7,7 млн. км^2. Нас. 20,2 млн. чел. (2004). Столица – Канберра. Офиц. язык – английский. Денежная единица – австрал. доллар. В адм.-терр. отношении А. делится на 6 штатов и 2 территории (табл. 1).

А. – член ООН (1945), АТЭС (1989), ВТО (1995), МБРР (1947), МВФ (1944), ОЭСР (1971), а также региональных экономич. организаций и договоров (Азиатского банка развития, Плана Коломбо, Тихоокеанского сообщества, соглашения Спартэка и др.).

О природе, минер. ресурсах см. в ст. *Австралия* (материк).

Государственный строй

А. – федеративное гос-во, входящее в состав *Содружества*. Конституция А. принята 9.7.1900 (вступила в силу 1.1.1901). Форма правления – конституционная монархия.

Главой гос-ва является брит. монарх, представленный в А. генерал-губернатором (назначается короной на 5 лет по предложению премьер-министра А.). Генерал-губернатору подчиняются Вооруж. силы А., он уполномочен выносить на референдум поправки к Конституции страны.

Таблица 1. **Административно-территориальное деление** (2003)

Территориальная единица	Площадь, тыс. км^2	Население, тыс. чел.	Административный центр
Штаты			
Виктория	228	4948	Мельбурн
Западная Австралия	2528	1969	Перт
Квинсленд	1727	3840	Брисбен
Новый Южный Уэльс	801	6716	Сидней
Тасмания	68	480	Хобарт
Южная Австралия	984	1531	Аделаида
Территории			
Северная	1346	199	Дарвин
Австралийская столичная	2,4	323	Канберра

Высший орган законодат. власти – парламент, состоящий из монарха и 2 палат – Сената и Палаты представителей. Сенат (76 депутатов – по 12 от каждого штата и с 1974 по два от каждой территории) избирается путём прямых выборов по системе пропорционального представительства на 6 лет и обновляется наполовину каждые 3 года. Нижняя палата (148 депутатов) избирается на 3 года путём прямых всеобщих выборов по мажоритарной системе с применением альтернативного голосования. Конституция закрепляет за палатами «равную власть», за исключением особых случаев: Палата представителей имеет некоторые преимущества при принятии законов об установлении налогов, распределении доходов или денежных средств. Сенат не вправе вносить в них поправки, а может только обращаться с посланием об изъятии к.-л. пунктов или предлагать поправки.

Исполнит. власть формально принадлежит брит. монарху в лице генерал-губернатора, который назначает консультативный орган – Федеральный исполнительный совет. Фактически функции главы исполнит. власти выполняются правительством (кабинетом), формируемым из числа представителей политич. партии, победившей на выборах в Палату представителей. Члены кабинета утверждаются генерал-губернатором, правительство несёт политич. ответственность перед нижней палатой. В ряде случаев генерал-губернатор может распускать Палату представителей и Сенат; роспуск не может производиться в течение 6 мес до окончания срока полномочий Палаты представителей.

Согласно Конституции А., к ведению федерации относятся иностр. дела, отношения с Содружеством и с др. тихоокеанскими гос-вами, денежное обращение, регулирование торговли, установление налогов. Остальные вопросы – в компетенции штатов. В каждом штате есть губернатор, назначаемый брит. монархом. Все штаты (за исключением Квинсленда) имеют двухпалатные легислатуры: Законодательный совет и Законодательное собрание или Палату собрания. Правительство штата возглавляет премьер-министр. Штаты делятся на графства, графства – на муниципалитеты. Обе союзные территории управляются выборными однопалатными легислатурами и правительством.

В А. существует многопартийная система; среди партий – Австралийская лейбористская партия, Либеральная партия Австралии, Национальная партия Австралии, Партия австралийских демократов, Аграрная либеральная партия, Партия зелёных. *В. В. Маклаков.*

Население

73% населения А. составляют *англо-австралийцы* (2000, оценка). К ним близки и ими постепенно ассимилируются недавние переселенцы из Великобритании и Ирландии (св. 7%). Среди др. переселенцев из Европы – итальянцы, греки, немцы, поляки, русские и др.; среди групп неевропейского происхождения – англоновозеландцы, китайцы, арабы, вьетнамцы, евреи, индийцы, пакистанцы и др. Коренных жителей (*австралийцы*-аборигены) насчитывается (вместе с островитянами Торресова прол.) ок. 2%.

Показатель естеств. прироста населения – 6 на 1000 жит. (2000) – в А. выше, чем в большинстве экономически развитых стран. Рождаемость (13,1 на 1000 жит.) почти вдвое превысила смертность. За 1996–2000 положительное сальдо внешних миграций составило 487 тыс. чел., или 97,4 тыс. чел. в год. Совокупный среднегодовой прирост населения за счёт естественного движения и миграций достигает почти 11 на 1000 жит. На 100 женщин приходится 99 мужчин. Возрастной состав: до 14 лет – 21%, от 15 до 64 лет – 67%, старше 65 лет – 12%. В 2001 ср. продолжительность жизни населения А. составила 80,1 года (мужчины 77,4, женщины 82,6 года); общая смертность (2002) – 7,15 (мужчины 9,1, женщины 5,2) на 1000 жит. А. – одна из самых редконаселённых стран мира (ср. плотность нас. 2,5 чел./км^2) с крайне неравномерным размещением населения: св. 90% жит. проживает на 10% территории в юго-восточных и, в меньшей степени, в юго-зап. областях. В отдельных районах плотность нас. св. 25 чел./км^2, на остальной территории в осн. не превышает 1 чел./км^2, обширные пространства (Большая пустыня Виктория, Большая Песчаная пустыня и др.) вообще не заселены. А. – высокоурбанизированная страна, 85% нас. проживает в городах. Крупнейшие города (млн. чел., 2004): Сидней (4,4), Мельбурн (3,7), Брисбен (1,8), Перт (1,4), Аделаида (1,1). Экономически активное население 8,9 млн. чел. (46% нас.; янв. 2000), из них в сфере услуг занято 73%, в пром-сти – 22%, в с. х-ве – 5%. Уровень безработицы достигает 6,1% (нояб. 2002).

П. Ю. Фомичёв;
П. И. Пучков (этнический состав).

Архив БРЭ

Город Перт.

Религия

Большая часть (76%, 2005) населения А. – христиане, в т. ч. протестанты разл. деноминаций 46% (англикане 21%), католики 26% и др. В 1962 создана автономная Церковь Англии (с 1981 Англиканская церковь А.), в 1966 – Лютеранская церковь А., в 1977 – Объединённая

церковь А., в которую вошли методисты, пресвитериане, конгрегационалисты и квакеры, в 1979 – Австрал. католич. епископальная конференция. По законодательству А. религ. орг-ции не обязаны регистрироваться. Церковные фонды и собственность церквей освобождены от налогов.

Исторический очерк

Заселение А., Новой Гвинеи и Тасмании (быв. материк Сахул) протоавстралоидами началось ок. 50 тыс. лет назад. С потеплением климата морские проливы отделили А. от Новой Гвинеи (20 тыс. лет назад) и Тасмании (12 тыс. лет назад). Особенности природной среды и изоляция предопределили консервацию архаичных способов производства (собирательство и охота), орудий труда (верхнепалеолитич. и мезолитич. типов), обществ. отношений.

К началу брит. колонизации в А. (кон. 18 в.) насчитывалось ок. 300–500 тыс. аборигенов (500–700 племён), говоривших на 250–300 языках, на о. Тасмания – 3–8 тыс. чел. (9 племён), говоривших на 5 языках. Европ. колонизация сопровождалась истреблением аборигенов, вытеснением их с плодородных земель побережья и речных долин в полупустынные внутр. области континента, принудительным заселением в резервации. Болезни и алкоголь способствовали деградации и вымиранию коренного населения. К сер. 20 в. численность аборигенов А. сократилась в 5–7 раз. Исконные обитатели Тасмании вымерли к 1876. Их потомками считают себя евротасманийские метисы (ок. 4 тыс. чел.).

В нач. 16 в. берегов Сев. А. достигли европ. мореплаватели (о географич. открытиях в А. см. *Австралия*, материк). С кон. 17 в. в открытиях, а с кон. 18 в. и в освоении А. первенствовали англичане.

Австралия в 1788–1901. В Новом Южном Уэльсе британцы стали создавать колонии для организации каторжных поселений и для развития с. х-ва и экспорта его продукции в метрополию. Они оценили стратегич. положение А. на стыке двух океанов, удобное для контроля над торговыми путями в Юго-Вост. Азию, Китай и Японию и для успешной конкуренции с Испанией, Нидерландами и Францией в бассейне Тихого ок. 26.1.1788 брит. флот (2 конвойных и 9 транспортных судов) доставил в Порт-Джэксон (Сидней) первую партию ссыльных, охрану и чиновников администрации. Эта дата отмечается как главный нац. праздник А. До 1868 в А. было сослано ок. 155 тыс. чел. (уголовники, участники восстаний в Ирландии, чартисты и др.). Была создана централизованная военно-адм. система власти во главе с губернатором, который командовал воен. охраной, вершил суд, отвечал за организацию каторжных работ и хозяйств. освоение земель. Губернатор распределял земельные участки между чиновниками, офицерами охраны, свободными поселенцами и освободившимися каторжанами («эмансипистами»). В 1791 в А. прибыл полк охраны Нового Южного Уэльса под командой майора Ф. Гроуза, назначенного исполнять обязанности губернатора. При нём офицеры стали крупными собственниками, получили монопольное право торговли с судами, заходившими в А. Осн. средством расчётов и новой «валютой» колонии стал ром, а полк вошёл в историю под назв. «ромовый корпус». Попытки У. Блая, сменившего Гроуза, взять под контроль торговлю спиртным привели в 1808 к мятежу офицеров, арестовавших нового губернатора и сославших его на Землю Ван-Димена.

В 1810 прибыл новый полк охраны под команд. Л. Маккуори. «Ромовый корпус» был расформирован и отправлен в Англию. Маккуори («отец Австралии») упорядочил финансы, ввёл налоговый кодекс, организовал работы по строительству дорог, посёлков, обществ. зданий, больниц и храмов. Был открыт первый банк, созданы два гражд. суда и полиция. Маккуори поощрял деятельность миссионеров, наладил отношения между белыми и аборигенами, дети которых направлялись в школы для совм. обучения. Он вовлекал в обществ. жизнь освобождённых ссыльных, чем вызвал недовольство крупных австрал. землевладельцев. На губернатора стали посылать жалобы, и он был отозван. В 1823 принят Акт об усовершенствовании управлением Новым Южным Уэльсом и Землёй Ван-Димена, которая стала второй брит. колонией в 1825. В 1829 образована третья колония – Зап. Австралия.

Труд каторжан был малопродуктивен, и для освоения новых земель в 1-й пол. 19 в. привлекли свободных поселенцев из Англии. В 1829 англ. финансист и политик Э. Уэйкфилд сформулировал теорию «систематич. колонизации», на основе которой 15.8.1834 был введён в действие закон о продаже земли свободным поселенцам и о помощи при переезде в А. Возникло неск. компаний для колонизации плодородных земель в долине р. Муррей. Наибольшего успеха добилась Южно-Австрал. ассоциация, основанная Уэйкфилдом в 1833. В июле 1836 прибыла первая партия колонистов (546 чел.). 28.12.1836 образована четвёртая колония – Юж. Австралия. В 1851 в юж. части Нового Южного Уэльса создана пятая колония – Виктория, а в 1859 в сев. округах – шестая колония Квинсленд. Адм. деление А. завершилось в 1863 выделением из состава Южной А. Северной территории. Население колоний быстро росло. Осваивались новые земли, развивалось овцеводство, в городах появлялись заводы. С разведкой полезных ископаемых (медь, свинец) появилась горнорудная пром-сть. В результате «золотой лихорадки» в 1850–60-х гг. количество жителей выросло в 2,5 раза, достигнув 1 млн. чел., а к концу века в А. проживало уже 3,8 млн. чел.

К нач. 20 в. А. из аграрно-сырьевого придатка метрополии превратилась в индустриально-аграрное гос-во, состоявшее из отд. колоний. Политич. движения в нём были направлены на достижение самоуправления, ограничение зависимости от метрополии и расширение политич. прав жителей. В 1855 право самоуправления получили Новый Южный Уэльс, Виктория, Юж. Австралия и Тасмания. В нач. 1880-х гг. возникли движения за создание федеративного гос-ва. В 1899 референдум одобрил проект конституции, который в 1900 был утверждён брит. парламентом. Эта конституция действует и поныне. 1.1.1901 провозглашено создание Австра-

Архив БРЭ

Здание Парламента в Мельбурне (штат Виктория). 1856–86. Архитекторы П. Керр и Дж. Г. Найт.

лийского Союза (ныне назв. употребляется преим. внутри страны).

Социальное расслоение общества способствовало становлению рабочего движения, заявившего о себе уже в сер. 19 в. («Эврикское восстание» 1854). В 1870-х гг. профсоюзы добились введения 8-часового рабочего дня. В 1890-х гг. возникли рабочие партии. В 1899 лейбористские партии пришли к власти в Новом Южном Уэльсе и Квинсленде.

Австралийский Союз в 1901–45. Поскольку А. оставалась брит. колонией с внутр. самоуправлением, метрополия сохраняла контроль над австрал. внешней политикой и обороной. Австрал. армия (16 тыс. чел.) участвовала в англо-бурской войне 1899–1902. В 1906 у А. появилась своя колония – Папуа (юго-зап. часть о. Новая Гвинея), которая с 1844 являлась брит. протекторатом, а с 1888 – колонией Британская Новая Гвинея. Нач. 20 в. отмечено в А. борьбой за разграничение полномочий между федеральным центром и штатами, за ликвидацию внутр. таможенных барьеров и унификацию налогов. В парламенте сложились 3 фракции: фритредеры-консерваторы, протекционисты-либералы и радикалы (во главе с А. Дикином). В 1904 лейбористы впервые в мире сформировали социал-демократич. правительство. В 1918 лейбористские партии объединились в единую Австрал. лейбористскую партию (АЛП). Вместе с протекционистами АЛП выступила в защиту нац. пром-сти от внешней конкуренции. С 1901 в А. создаются армия, авиация и флот. Акт об обороне 1911 ввёл обязательную воен. подготовку и сборы. По закону войска могли быть использованы для обороны страны, участие же в боевых действиях вне её осуществлялось на добровольной основе, путём вербовки волонтёров.

А. участвовала в 1-й мировой войне. В сент. 1914 герм. колонии в Новой Гвинее и на о. Науру были оккупированы Австрал. военно-морским экспедиц. корпусом, а герм. колония в зап. части архипелага Самоа – новозел. войсками под прикрытием австрал. кораблей. По просьбе Великобритании был сформирован 20-тысячный корпус для отсылки в Европу. В Египте австрал. и новозел. части были сведены в Австралийско-новозеландский армейский корпус (АНЗАК). 25.4.1915 он участвовал в боях на Галлипольском п-ове (Турция). Эта дата отмечается как День АНЗАК. В 1916 корпус сражался на р. Сомма (Франция) и в др. битвах. Всего в войне в Европе участвовало 5 дивизий (ок. 300 тыс. солдат). Правительство У. М. Хьюза ввело обязательный призыв на воен. службу за пределами А. (конскрипция), что вызвало всплеск антивоен. выступлений. А. приняла участие в Парижской мирной конференции (1919–20) и создании Лиги Наций, которая выдала А. мандат на управление быв. герм. колониями в Новой Гвинее и на о. Науру.

Первые десятилетия 20 в. были отмечены в А. заметным продвижением в решении социальных проблем. В 1901–02 парламент под давлением профсоюзов, которые опасались, что привлечение низкооплачиваемой рабочей силы приведёт к снижению зарплаты, увеличению продолжительности рабочего дня и отмене др. социальных завоеваний, принял законы о запрете иммиграции из азиат. и афр. стран (политика «белой Австралии»). В 1904 был принят закон «О примирении и арбитраже», по которому создавался Арбитражный суд для решения споров между предпринимателями и рабочими. В 1907 был установлен миним. размер зарплаты (42 шилл. в неделю для семьи из 5 чел.). В кон. 1920-х гг. утверждена макс. продолжительность рабочего дня (44 ч в неделю). С 1908 в А. введены пенсии по старости и инвалидности. Гос. патернализм распространялся на малообеспеченные слои населения и аборигенов.

За годы 1-й мировой войны выросли безработица и цены. Зарплата же была заморожена на довоенном уровне. В результате поднялось забастовочное движение: в 1913 – 160 забастовок (42 тыс. чел.), в 1916 – 344 (157 тыс. чел.). Рост социальной напряжённости вызвал раскол в АЛП. Правое крыло во главе с премьер-мин. У. М. Хьюзом слилось с либералами и в 1917 образовало Националистич. партию (НПА), правившую до конца 1920-х гг. В 1919 появилась Аграрная партия (АПА), представлявшая интересы крупных землевладельцев и фермеров.

В период между мировыми войнами А. оставалась зависимой от Великобритании во внешней политике и экономике, но расширяла торгово-экономич. связи с Японией и США. Вестминстерский статут 1931 гарантировал независимость А. во внутренней и внешней политике. Впервые в 1931 генерал-губернатором стал австралиец А. Айзекс.

В 1929–34 мировой экономич. кризис привёл к сокращению нац. дохода на $^1/_3$, экспорта – вдвое. В 1930–31 безработными стали ок. 30% работников. В 1932–39 правительство Дж. Лайонса, лидера Партии Единой Австралии (созд. в 1930), сумело смягчить напряжённость в обществе, восстановив социальные льготы, введя оплачиваемые отпуска и добившись улучшения мед. обслуживания.

3.9.1939 А. вступила во 2-ю мировую войну на стороне Великобритании и Франции. Были введены обязательная воен. подготовка и призыв в армию для службы на континенте. Из добровольцев были сформированы Имперские вооруж. силы, участвовавшие в боях в Европе, Сев. Африке и на Ближнем Востоке. Численность армии достигла 900 тыс. чел. при нас. ок. 7 млн. чел. (1941). В янв. 1942 Япония вторглась на Новую Гвинею и захватила Рабаул – адм. центр австрал. подмандатной территории. 15.2.1942 пал Сингапур, где японцы взяли в плен 15 тыс. австрал. солдат. 19.2.1942 бомбардировке подверглся австрал. г. Дарвин. Премьер-мин. Дж. Кэртен попросил Великобританию вернуть австрал. дивизии для защиты А. и обратился к США с предложением о совм. действиях против японцев. А. предоставила свою территорию для размещения штаба Д. Макартура (верховного командующего союзными войсками в юго-зап. части Тихого ок.) и для воен. баз США. В июле 1942 японцы вторглись в австрал. колонию Папуа, которая в 1943–44 была освобождена амер., австрал. и новозел. войсками. В ходе 2-й мировой войны приоритетом внешнеполитич. деятельности А. стало сотрудничество с США и др. странами антигитлеровской коалиции. 10.10.1942 установлены дипломатич. отношения с СССР.

21.1.1944 в Канберре А. и Новая Зеландия заключили соглашение о воен. сотрудничестве и послевоен. устройстве региона. Было принято решение о совм. обороне юго-зап. части Тихого ок. и о создании междунар. организации стран Тихоокеанского бассейна. На Сан-Францисской конференции 1945 австрал. делегация во главе с Г. Эваттом участвовала в разработке Устава ООН и в организации системы опеки ООН. Быв. герм. и япон. владения в Океании перешли под управление А., Новой Зеландии и США.

Австралийский Союз после 1945. Война стимулировала интенсивное развитие станкостроения, самолётостроения, судостроения. Увеличилось произ-во чугуна и стали, добыча угля. Ветеранам предоставили бесплатное лечение, образование и проф. переподготовку. В июле 1945 новое правительство Дж. Чифли продолжило программы помощи малоимущим и переселенцам из Центр., Вост. и Юж. Европы. Во внешней политике Чифли поддержал Великобританию в борьбе с нац.-освободит. движением в Малайе. На выборах в дек. 1949 победила либерально-аграрная коалиция (ЛАК) во главе с Р. Мензисом, который был премьер-министром до 1966. При нём развивалась экономика, росли доходы от экспорта шерсти и продовольствия. Нац. доход увеличился в 3 раза, доля частных инвестиций – в 5 раз. Во внешней политике Мензис укреплял связи с Великобританией и союз с США. В 1954, обвинив сов. дипломатов в шпионаже («дело Петрова»), он разорвал дипломатич. отношения с СССР, восстановленные только в 1959. А. присоединилась к междунар. договорам о воен.-политич. сотрудничестве: *АНЗЮС*, *АНЗАМ*, СЕАТО. В 1950–53 австрал. солдаты воевали под флагом ООН в Корее. В 1965 они были посланы во Вьетнам, где находились до 1971. На войну во Вьетнаме австрал. общество отозвалось подъёмом антивоен. движения. После ухода Мензиса (1966) ЛАК была у власти до 1972. В 1967 был принят закон о гражд. правах аборигенов. В 1968

была предоставлена независимость Республике Науру. В 1971 А. и Новая Зеландия вступили в Южно-Тихоокеанский форум – консультативную региональную политико-экономич. организацию.

На выборах 1972 победила АЛП во главе с Э. Г. *Уитлемом*. Во внутренней политике он проводил социальные программы и поддерживал культуру этнич. общин (мультикультурализм), отменил брит. награды и титулы, поднял вопрос о новом гимне и флаге. Во внешнеполитич. сфере Уитлем активизировал роль А. в делах Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР), развивал отношения со странами с разл. политич. системами, в т. ч. с КНР и СССР. В 1975 была предоставлена независимость Папуа – Новой Гвинее. Но при Уитлеме возникли финансовые и социально-экономич. трудности: бюджетный дефицит, инфляция, безработица. Сенат дважды (1974, 1975) отклонил законопроекты по бюджету. Генерал-губернатор Дж. Керр объявил о неспособности кабинета министров управлять страной. Парламент был распущен, а врем. управление передано лидеру оппозиции М. Фрезеру, который сосредоточился на экономике: установил льготы частному бизнесу, предоставил субсидии на развитие пром-сти, ввёл режим строгой экономии и сократил социальные программы. В 1976 также были предоставлены права на общинные земли аборигенам Сев. территории (затем и др. штатов).

На выборах 1983 победила АЛП с новым лидером Р. Хоуком, который способствовал достижению соглашения между профсоюзами и предпринимателями о замораживании зарплаты и созданию комитета по контролю над ценами. Выросли расходы на мед. страхование, образование, науку и создание новых рабочих мест. Активизировалась внешняя политика А.: в 1985 она предложила создать безъядерную зону в юж. части Тихого океана. В 1986 был принят Закон об окончат. отделении А. от Великобритании. Вместе с тем рост бюджетного дефицита и внешнего долга вызывал недовольство в обществе. В 1990 АЛП удалось победить на выборах, правительство возглавил П. Китинг. Он продолжил реформы в экономике, но преодолеть бюджетный дефицит не смог. На выборах 1996 победила ЛАК во главе с Дж. Говардом, который стал проводить политику жёсткой экономии: сократил расходы на госаппарат, снизил расходы на образование и помощь развивающимся странам. Штатам была передана часть налогов в обмен на сокращение дотаций. Гос. корпорации были приватизированы, что вызвало недовольство работников госсектора и профсоюзов. В 1997 появилась новая политич. сила – Партия единой нации (ПЕН) во главе с депутатом парламента П. Хенсон, которая призвала отказаться от политики этнокультурной многоукладности («расизма наоборот»), ограничить иммиграцию из Азии, установить для всех граждан А. равный статус (без привилегий аборигенам и иммигрантам). На выборах в Квинсленде в 1998 ПЕН получила 11 депутатских мест, но после 2000 ПЕН сошла с политич. арены. В 1998 проведён референдум о введении в А. президентской республики, но эту идею не поддержали, т. к. многих не устроил способ избрания президента (не всенародным голосованием, а депутатским корпусом).

На выборах 2001 верх взяла коалиция Либеральной и Национальной партий во главе с Дж. Говардом. При нём экономич. положение А. осложнилось: спад производства, разорение ряда ведущих предприятий (авиакомпания «Ансетт», некоторые фирмы в области компьютерных технологий и др.). Говард ограничил приток незаконных иммигрантов из стран Среднего Востока; после 11.9.2001 поддержал воен. акции США в Афганистане, в 2003 – в Ираке. А. участвовала в коллективных действиях по подавлению сепаратистов в Республике Вануату и в пров. Бугенвиль (1980–85, Папуа – Новая Гвинея); выступила против националистич. переворотов на Фиджи (в 1987 и 2000), этнич. резни на Соломоновых Островах (2003).

Дж. Говард начал структурную перестройку австрал. экономики с ориентацией на развитие обрабатывающей пром-сти и сферы услуг. В условиях глобализации А. претендует на роль финансового центра АТР.

Лит.: *Clark M.* A history of Australia. Carlton e. a., 1962–1987. Vol. 1–6; *Малаховский К. В.* История Австралийского Союза. М., 1971; *он же.* История Австралии. М., 1980; *Ward R.* A history of Australia: the twentienth century, 1901–1975. L., 1978; Oxford history of Australia. Melb., [1986–1992]. Vol. 1–5; *Day D.* Claiming a continent: A history of Australia. Sydney, 2001. *В. П. Николаев.*

Хозяйство

А. – высокоразвитая страна, по объёму ВВП (410,6 млрд. амер. долл. в 2002) занимает 15-е место в мире. ВВП на душу населения 21 тыс. амер. долл. (2002). Структура экономики характерна для передовых постиндустриальных государств: св. 78% ВВП создаётся в сфере услуг (финансовые услуги, страхование, торговля недвижимостью и деловые услуги 17,8%, торговля 10,0%, распоряжение жилищным фондом 9,0%, транспорт и связь 7,7%, здравоохранение 5,8%, строительство 5,6%, образование 4,4%, госуправление и оборона 3,7%, сектор личных и прочих услуг 2,3%, сфера культуры и отдыха 1,7%). Наиболее быстрыми темпами развивается сектор связи – ср. темпы роста св. 10% в год. Доля пром-сти в ВВП 18,6%, с. х-ва 3,2%.

Экономика в значит. степени зависит от иностр. инвестиций и конъюнктуры мирового рынка, а также от важнейших внешнеэкономич. партнёров – США, Великобритании, Японии и действующих в стране транснац. корпораций. А. всё больше ориентируется на сотрудничество в Азиатско-Тихоокеанском регионе (АТР). В междунар. разделении труда страна выступает прежде всего как поставщик минер. сырья и с.-х. продукции; хотя вклад с. х-ва и добывающей пром-сти в ВВП сравнительно невелик (7,8%), эти две отрасли обеспечивают б. ч. экспорта страны. В экономике значительны позиции гос-ва, осуществляющего поддержку перспективных отраслей и проводящего в жизнь спец. экономич. курс. Во 2-й пол. 1990-х гг. ср. темпы роста ВВП составляли 4% в год, в 2002 – 3,6%. Быстро повышаются производительность труда и эффективность использования капитала. Темп роста комбинированного показателя, учитывающего обе эти составляющие, возрастает более чем на 2% в год (быстрее, чем в США и в странах – членах Орг-ции экономического сотрудничества и развития, ОЭСР). Крупнейшие корпорации А.: «Телстра» («Telstra») – телекоммуникации, «Ньюс корпорейшен» («News Corporation») – теле-, радиовещание и издательская деятельность, «Брокен-Хилл пропрайетери компани» («Broken Hill Proprietary Company Ltd.») – энергетика, «Кока-кола – Аматил» («Coca Cola – Amatil») – произ-во напитков, «Ленд-лиз» («Lend Lease») – операции с недвижимостью, «Коулз Майер» («Coles Myer») – торговля, «Брамблс индастрис» («Brambles Industries») – деловые и обществ. услуги, «Рио-Тинто» («Rio Tinto Ltd.») – добыча цветных металлов. К числу крупнейших банков относятся «Национальный банк Австралии» («National Australia Bank»), «Уэстпак банкинг» («Westpac Banking»), «Коммонуэлс банк оф Острейлиа» («Commonwealth Bank of Australia»), «Острейлиа энд Нью-Зиленд банкинг груп» («Australia & New Zealand Banking Group»). Экономич. деятельность сосредоточена в осн. вдоль вост. побережья страны. Ок. 80% ВВП обеспечивают 3 штата: Новый Южный Уэльс (ок. 34%), Виктория (25%) и Квинсленд (18%).

Промышленность. В пром-сти занято 4,4 млн. чел. (2002). Более 60% пром. произ-ва приходится на обрабатывающую пром-сть (11,5% ВВП), на добывающую – 24% (4,6% ВВП), на электроэнергетику вместе с газо- и водоснабжением – 13,2% (2,5% ВВП).

Для А., в отличие от многих развитых стран, характерна значит. доля горнодобывающей пром-сти (табл. 2), опирающейся на запасы разнообразных полезных ископаемых и играющей ведущую роль в формировании экспорта страны. А. – один из осн. поставщиков на мировой рынок угля: при добыче, составляющей 6% мировой (4-е место в мире), экспортируется ок. 75%. Гл. районы угледобычи – штаты Новый Южный Уэльс (Ньюкасл с окрестностями; в осн. подземным способом) и Квинсленд (открытым способом). В целом до

70% каменного угля получают открытым способом. Добыча бурых углей открытым способом ведётся в штате Виктория, где они используются в осн. в электроэнергетике. Среди отраслей добывающей пром-сти угольная выделяется наибольшей численностью занятых.

Таблица 2. **Добыча и производство основных видов минерального сырья** (2002)

Алмазы, тыс. кар	30676
Бокситы, млн. т	54
Бурый уголь, млн. т	65
Железная руда, млн. т	185
Золото*, т	264
Ильменит, тыс. т	1843
Каменный уголь (для реализации), млн. т	273
Концентрат циркония, тыс. т	389
Марганцевая руда и концентрат, тыс. т	1779
Медная руда и концентрат, тыс. т	2590
Нефть и конденсат, млн. л	36100
Никель*, тыс. т	207
Оксид урана (U_3O_8), т	7964
Природный горючий газ, млрд. м^3	36
Рутил, тыс. т	207
Свинцовая руда и концентрат, тыс. т	1020
Цинковая руда и концентрат, тыс. т	2715

* Содержание металла.

Добыча нефти ведётся в Муни (штат Квинсленд), на о. Барроу (штат Зап. Австралия), в Бассовом проливе. На шельфе зап. побережья А. и в некоторых др. местах разрабатываются месторождения природного газа.

В А. сосредоточено ок. 24% мировых запасов урановых руд, добыча которых экономически целесообразна. Разрабатываются месторождения Олимпик-Дам и Рейнджер. Добычу сдерживает низкий нац. спрос и активность защитников окружающей среды. По добыче железной руды (15% мировой) А. занимает 3-е место в мире (после Китая и Бразилии); руда в осн. экспортируется. Осн. район добычи (открытым способом) – штат Зап. Австралия. А. также один из мировых лидеров по добыче марганца (5-е место в мире). Осн. центры – многочисл. месторождения на о. Грут-Айленд в зал. Карпентария, в Сев. территории и месторождение Вуди-Вуди в штате Зап. Австралия. А. – крупнейший в мире производитель бокситов (ок. $^1/_3$ мировой добычи в 2001), лидер по произ-ву глинозёма и алюминия (5-е место в мире). Разрабатываются месторождения на п-ове Кейп-Йорк (Уэйпа), в Сев. территории (Гов) и в горах Дарлинг. Более 100 лет А. является одним из важнейших в мире производителей свинца (1-е место в мире, 2000) и цинка (2-е место после Китая). Первоначально осн. разрабатываемым месторождением полиметаллич. руд был Брокен-Хилл в штате Новый Южный Уэльс, с 1923 – Маунт-Айза в зап. части штата Квинсленд, с кон. 20 в. – месторождения на о. Тасмания и в долине р. Мак-Артур в Сев. территории. По произ-ву меди страна занимает 4-е место в мире (2000). Осн. разрабатываемые месторождения – Олимпик-Дам в штате Юж. Австралия (медь извлекается одновременно с ураном, серебром и золотом), Маунт-Айза и ряд других – в штате Квинсленд, в штатах Новый Южный Уэльс и Зап. Австралия. Месторождения вольфрама разрабатываются в штате Квинсленд и на о. Кинг в Бассовом прол. По добыче никелевых руд А. занимает 3-е место в мире после России и Канады (штаты Зап. Австралия, Квинсленд и массив Масгрейв). Из никелевых руд в небольших количествах получают платину и палладий. А. – один из мировых лидеров по ресурсам тантала, его добыче и произ-ву концентрата. Осн. добыча ведётся в штате Зап. Австралия (месторождения Гринбушес и Уодгина). В А. – самые богатые в мире запасы рутила и ильменита, содержащих титан, и циркона, содержащего цирконий, которые добываются из минер. песков как на восточном, так и на зап. побережье континента. А. лидирует и по добыче, и по экспорту этих минералов.

В А. значительны запасы золота (3-е место в мире после ЮАР и США). Осн. часть добычи осуществляется подземным способом в штате Зап. Австралия. В меньших масштабах добыча ведётся в штатах Квинсленд, Новый Южный Уэльс, в Сев. территории и ряде др. районов. Золотодобыча – вторая отрасль добывающей пром-сти по численности занятых после угольной. По произ-ву серебра А. занимает 6-е место в мире. Серебро встречается в полиметаллич. рудах и добывается одновременно с цинком и свинцом; осн. месторождения – Брокен-Хилл и Маунт-Айза. В меньших масштабах добыча серебра ведётся параллельно с извлечением золота.

А. один из мировых лидеров по добыче алмазов (5-е место по их стоимости; 30% мировой добычи). Крупной отраслью добывающей пром-сти является добыча опалов и сапфиров. Белые опалы добываются в осн. из месторождений Андамука и Кубер-Педи (штат Юж. Австралия) и Уайт-Клифс (штат Новый Южный Уэльс), уникальные чёрные опалы – из месторождений Лайтнинг-Ридж (штат Новый Южный Уэльс) и Минтаби (штат Юж. Австралия); сапфиры и топазы добываются в штатах Квинсленд и Новый Южный Уэльс.

В 2001 на электростанциях страны вырабатывалось 9,5 тыс. кВт·ч электроэнергии на 1 чел.; $^9/_{10}$ электроэнергии производится на ТЭС (85% работают на угле). Гидроэнергетич. ресурсы ограничены из-за равнинного рельефа, засушливого климата и больших колебаний объёма речного стока в течение года. Наиболее крупная система ГЭС находится на о. Тасмания; в энергетич. балансе одноим. штата гидроэнергоресурсы играют исключит. роль. А. – одна из ведущих стран мира по разработке и экспорту гелиоэнергетич. оборудования. В стране действует ряд гелиостанций по выработке электроэнергии, но их совокупная мощность невелика.

Св. 70% занятых в обрабатывающей пром-сти сконцентрировано в штатах Новый Южный Уэльс и Виктория. Гл. отрасли обрабатывающей пром-сти по доле в ВВП – машиностроение и металлообработка, пищевая, химическая и нефтеперерабатывающая, чёрная и цветная металлургия, издательско-полиграфическая (табл. 3). Наиболее значит. отрасль машиностроения – транспортное машиностроение, прежде всего автомобильная пром-сть, контролируемая амер. и япон. ТНК. Гл. центр – Джилонг, штат Виктория [завод компании «Форд» («Ford»)]. Развитие отрасли тесно связано с применением труда иммигрантов. Чёрная металлургия в А. полностью контролируется нац. корпорацией «Брокен-Хилл пропрайетери компани» («Broken Hill Proprietary Company Ltd.»). Благодаря высокому технич. уровню отрасли, богатству и благоприятному расположению значительных сырьевых ресурсов, австрал. сталь – одна из самых дешёвых в мире. Предприятия расположены на юго-востоке страны (Порт-Кембла, Ньюкасл), на юге (Уайалла, Аделаида, Мельбурн) и на западе (р-н Перта).

Таблица 3. **Производство важнейших видов промышленной продукции** (2002)

Автомобильный бензин, млн.л	18000
Газетная бумага, тыс.т	398
Глинозём, млн. т	16,4
Глиняный кирпич, млн. шт.	1514
Дизельное автомобильное топливо, млн. л	13064
Древесина, тыс. м^3	4120
Мазут, млн. л	1684
Некреплёные вина, млн. л	1151
Пиво, млн. л	1744
Портландцемент, тыс. т	7236
Рафинированная медь, тыс. т	563
Рафинированное золото, т	347
Рафинированное олово, т	829
Рафинированное серебро, т	616
Рафинированный алюминий, тыс. т	1809
Рафинированный свинец, тыс. т	276
Рафинированный цинк, тыс. т	572
Сигареты и табак, т	18367
Сливочное масло, тыс. т	164
Сталь, тыс. т	8311
Сыр, тыс. т	413
Топливо для авиационных турбодвигателей, млн. л	5390
Целлюлоза, тыс. т	843
Чугун, тыс. т	6062

Высока доля в А. издательско-полиграфич. пром-сти. В стране и за её пределами действует мощная ТНК «Ньюс корпорейшен» – одна из крупнейших в мире.

Сельское хозяйство. В с. х-ве используется 59% земельного фонда страны, однако пахотные земли составляют лишь 5% территории, еще 5% заняты сеяными пастбищами и сенокосами. В с. х-ве, характеризующемся высоким уровнем механизации, электрификации, внедрением биотехнологий, господствует крупное землевладение (ср. размер высокоспециализир. ферм ок. 2300 га, один из самых высоких в мире). Производство ориентировано на экспорт. Развита система разнообразных ассоциаций с.-х. производителей, действует ряд гос. организаций, осуществляющих разл. помощь владельцам ферм.

Осн. доля с.-х. продукции приходится на животноводство (55%), в котором наибольший вес имеет овцеводство (табл. 4). Насчитывается 106 млн. голов овец и ягнят и 27,9 млн. голов крупного рогатого скота (2002). Б. ч. поголовья крупного рогатого скота сосредоточена в штатах Квинсленд, Новый Южный Уэльс и в Сев. территории. Разводят преим. породы брит. происхождения. Овцеводство развито в большинстве с.-х. районов; австрал. мериносов разводят гл. обр. на естеств. пастбищах засушливой зоны. В зонах более высокого атмосферного увлажнения овцеводство сочетается с возделыванием пшеницы и др. зерновых культур. А. – крупнейший в мире производитель шерсти (ок. 30% мирового произ-ва) и поставщик на мировой рынок мяса, зерна, сахара, фруктов. Наибольшие массивы посевных площадей сосредоточены в штатах Зап. Австралия (32%), Новый Южный Уэльс (26%), Юж. Австралия (17%), Виктория (12%). Гл. зерновая культура – пшеница – выращивается во всех штатах, т. н. пшеничный пояс занимает зап. склоны Большого Водораздельного хребта и полосу предгорий шириной 200–300 км. В год собирается ок. 22–25 млн. т, 70–80% урожая экспортируется. Прибрежные равнины штатов Квинсленд и Новый Южный Уэльс – районы интенсивного выращивания сахарного тростника. Все трудоёмкие операции механизированы. Выращиваются также хлопок, рис, табак, кукуруза, сорго, масличные. Большое значение имеет плодоводство. Виноградную лозу возделывают во всех штатах, наибольшая площадь виноградников – в штатах Новый Южный Уэльс, Виктория и Юж. Австралия. Вино поставляется как на внутренний рынок, так и на экспорт.

Таблица 4. **Производство важнейших видов сельскохозяйственной продукции** (2002, тыс. т)

Зерновые культуры	
Пшеница	24 299
Ячмень	8280
Сорго	2021
Овёс	1434
Рис	1192
Кукуруза	454
Технические культуры	
Сахарный тростник	31 424
Канола (рапс)	1756
Хлопковое волокно	675
Семена подсолнечника	70
Соя-бобы	63
Арахис (в скорлупе)	29
Табак	6
Фрукты	
Виноград	1754
Апельсины	451
Яблоки	321
Бананы	313
Груши	145
Ананасы	119
Персики	89
Овощи	
Картофель	1333
Помидоры	425
Морковь	331
Продукция животноводства	
Мясо	3772
В том числе:	
говядина и телятина	2027
ягнятина	348
баранина	296
Шерсть	587

Рыболовство. В А. ведётся промысел разл. морских и речных животных, некоторые виды разводятся специально (аквакультура). В 2001 было выловлено 136 тыс. т разл. видов рыбы, 55 тыс. т ракообразных и 38 тыс. т моллюсков (включая специально выращенных). В стоимости произведённой в 2001 в порядке аквакультуры продукции ок. 50% приходится на выращенную рыбу (тунец, форель и др.), 30% – на моллюсков (в т. ч. на раковины-жемчужницы – 26%), остальное обеспечивает разведение ракообразных.

Транспорт. Осн. объём внутр. грузоперевозок приходится на ж.-д. транспорт (42%), морские (30%) и автомобильные (28%) перевозки (2002). Авиатранспортом выполнено менее 0,1% работы по перевозке грузов. Во внешних перевозках ок. 100% транспортировки грузов осуществляется морским транспортом, б. ч. пассажироперевозок приходится на авиатранспорт. В 2002 морским транспортом было перевезено 506 млн. т экспортных и 58 млн. т импортных грузов. Длина (тыс. км, 2000) железных дорог 41,3; из них электрифицировано 2,5. До половины грузоперевозок обеспечивают частные ж.-д. линии (длина 2,4 тыс. км). Крупнейшая частная ж.-д. сеть действует в штате Зап. Австралия и обеспечивает транспортировку разрабатываемых железных руд. В 2001 ж.-д. транспортом было перевезено 646 млн. пассажиров. Длина автомобильных дорог 913 тыс. км (в т. ч. с твёрдым покрытием 353 тыс. км). Общие очертания совр. автодорожной сети унаследованы с прошлых времён: дороги расходятся по радиусам от портов и столиц штатов. На автомобильный транспорт приходится подавляющий объём пассажироперевозок. Авиалиниями связаны почти все крупнейшие города страны (в 2001 пассажирооборот составил 32 млн. чел.). Крупнейшие нац. и междунар. аэропорты – Конгсфорд-Смит (с 1920) близ Сиднея и Тулламарин в р-не Мельбурна (с 1970). Общая дли-

Архив БРЭ

Стрижка овец.

Архив БРЭ

Сбор зерновых.

Архив БРЭ

Сидней. Мост через гавань.

на нефтепроводов 2,5 тыс. км, газопроводов – 5,6 тыс. км, продуктопроводов – 500 км. В А. ок. 70 морских портов, б. ч. расположена на вост. побережье. Крупнейшие порты: Сидней, Порт-Хедленд (на зап. побережье; специализируется на перевалке железной руды), Мельбурн, Фримантл (близ Перта), Ньюкасл, Брисбен. Тоннаж морского торгового флота 2324 тыс. т дедвейта (1764 рег. бр.-т).

Внешние экономические связи. А. – экспортёр гл. обр. сырья и с.-х. продукции при выраженной тенденции к увеличению доли продукции обрабатывающей пром-сти. В 2002 с.-х., минер. сырьё и топливо составили 64% всего товарного экспорта. Осн. внешнеэкономич. партнёры – страны АТР, США, Великобритания. Из отдельных стран в австрал. экспорте доля Японии составляет 19%, США – 9,8%, КНДР – 8,2%, Китая – 6,4% (2001). Гл. статьи экспорта – каменный уголь (даёт 9% доходов от внешней товарной торговли; св. 170 млн. т в 2001, из них св. $^1/_2$ вывозится в Японию), нефть и нефтепродукты (19 млн. т в 2001; поставляются в КНДР, Сингапур, Японию, США), золото (включая реэкспорт золота, закупавшегося ранее для рафинирования или переработки; вывозится в Сингапур, КНДР, Великобританию). Важные статьи экспорта – алюминий (3-е место в мире после России и Канады; импортируется в осн. Японией, 39%), глинозём (12 млн. т) и железная руда. Экспортируются также сжиженный природный газ и алмазы (в Бельгию, Великобританию), урановые руды, концентраты и др. минер. сырьё. Значителен экспорт шерсти, пшеницы, говядины (ок. $^1/_3$ экспорта говядины направляется в Японию), фруктов. По стоимости экспорт пшеницы или говядины сопоставим с экспортом алюминия, глинозёма или железной руды.

В импорте на сырьё и материалы приходится только ок. 25%, остальное – продукция обрабатывающей пром-сти. Почти половину импорта составляют машины и оборудование. Гл. торговые партнёры: США (18% импорта), Япония (13%) и Китай (9,4%).

Лит.: Страны и народы. М., 1981. Т.: Австралия и Океания. Антарктида; *Воляновский Л.* Материк, переставший быть легендой. М., 1990; *Антонова И. Ф.* Экономическая география Австралии. М., 1996; Социально-экономическая география зарубежного мира. 2-е изд. / Под ред. В. В. Вольского. М., 2003; *Максаковский В. П.* Географическая картина мира. М., 2004. Ч. 2. *П. Ю. Фомичёв.*

Вооружённые силы

Общая численность Вооруж. сил (ВС) ок. 51 тыс. чел. (2000); состоят из регулярных сухопутных войск (СВ), ВВС и ВМС. Резервные компоненты насчитывают более 31,5 тыс. чел. Верховным главнокомандующим ВС является генерал-губернатор. Общее руководство ВС осуществляет премьер-министр, непосредственное управление ВС – министр обороны. СВ (ок. 24 тыс. чел.) организационно включают одну пехотную дивизию, четыре отдельные бригады, семь отдельных полков, др. части и подразделения. На нач. 21 в. на их вооружении состояли более 70 танков типа «Леопард», ок. 800 БТР, более 100 БМП, св. 800 орудий полевой артиллерии и миномётов, 129 единиц армейской авиации и более 123 вертолётов, стрелковое оружие, др. воен. техника. ВВС (ок. 14 тыс. чел.) имеют в боевом составе 18 эскадрилий, на вооружении – ок. 130 боевых самолётов (F-111, F/A–18A, P-3C), св. 140 самолётов и вертолётов вспомогат. авиации. ВМС (ок. 12 тыс. чел.) имеют в составе боевого командования по одному дивизиону подводных лодок, эсминцев управляемого ракетного оружия (УРО), фрегатов УРО, фрегатов, десантных кораблей, тральщиков, три дивизиона сторожевых катеров и 3 эскадрильи морской авиации. На их оснащении ок. 50 боевых кораблей и катеров, св. 10 вспомогат. судов, противолодочные вертолёты «Си-Кинг», «Уэссекс», многоцелевые вертолёты «Ирокез». Согласно Конституции, комплектование ВС производится по найму, с продолжительностью контракта от 3 до 6 лет с последующим продлением на 3 года. Подготовка офицерского состава ведётся в академиях и военных командно-штабных колледжах видов ВС, в высших специализированных офицерских училищах и лётных школах. А. ориентируется на тесное сотрудничество с США, предоставив им право использования ок. 20 объектов на своей территории. *Г. А. Налётов.*

Здравоохранение

Мед. помощь оказывают гос. и частный секторы здравоохранения, амбулаторная помощь оплачивается через мед. страхование, гос. больничная помощь бесплатная. В 1998 на 100 тыс. жит. приходилось 240 врачей (1 врач на 417 жит.), 830 лиц ср. мед. персонала, 40 акушерок, 40 стоматологов. Общие расходы на здравоохранение в 2001 составили 8,3% ВВП. Финансирование отрасли осуществляется правительствами федерального уровня, провинций и территорий, а также посредством мед. страхования и платных услуг. Географич. изоляция А. обусловливает отсутствие в стране карантинных инфекций. Осн. причины смерти взрослого населения – ишемич. болезнь сердца, инсульт и рак. Курорты: *Кулангатта*, Мори, Спрингвуд и др. *В. С. Нечаев.*

Спорт

Коренные жители А. использовали при воспитании молодёжи отд. виды физич. упражнений, элементы закаливания. Популярностью среди населения пользовались метание бумеранга и дротика, охота, рыбная ловля. В 1858 в Мельбурне проведена первая игра в австрал. футбол. В 1866 утверждены первые правила этой игры, напоминающей регби. С сер. 19 в. в А. культивировались также некоторые виды спорта, завезённые европейцами, напр. крикет. В школах, помимо этих традиционно развитых видов спорта, особой популярностью среди учащихся пользовались баскетбол, плавание, теннис. В 1936 в Мельбурнском ун-те впервые в А. открыт ф-т физич. воспитания, впоследствии подобные ф-ты открыты во всех ун-тах. В стране развиваются академич. гребля, бадминтон, бейсбол, бокс, велосипедный и конный спорт, лёгкая и тяжёлая атлетика, сёрфинг, футбол, хоккей на траве. Возглавляет спорт Директорат по физич. культуре и спорту А., в который входит большинство нац. спортивных федераций. В 1895 основана Олимпийская федерация А. Спортсмены А. участвовали во всех Олимпийских играх (1896–2004), в 1908 и 1912 в одной команде с Новой Зеландией под назв. Австралазия. Всего на счету спортсменов А. 369 медалей, в т. ч. 114 золотых, 114 серебряных, 141 бронзовая. Среди неоднократных олимпийских чемпионов: Ш. Стрикленд де ла Ханти, Э. Кэтберт (лёгкая атлетика), Д. Фрэзер, Ш. Гоулд, М. Роуз, И. *Торп* (плавание).

А. – место проведения крупнейших спортивных форумов – Олимпийских игр (Мельбурн, 1956, Сидней, 2000), чемпионатов и Кубков мира (в т. ч. Кубка мира по регби 2003). Ежегодно в январе на центр. теннисном стадионе Мельбурна «Флиндерс-Парк» проходит первый турнир «Большого шлема» – открытый чемпионат А. по теннису. С 1996 на автодроме «Альберт-Парк» (Мельбурн) в марте стартует чемпионат мира «Формула-1». В А. состоялось 19 финалов Кубка Дэвиса (1908–2003) по теннису; сборная команда страны побеждала в этих соревнованиях 28 раз (в т. ч. 6 раз как сборная Австралазии в 1908–19). Среди теннисных звёзд А.: М. *Корт*, Л. Хьюитт, М. Филиппуссис, Т. Вудбридж, М. Вудфорд, П. Рафтер, Дж. Ньюкомб, Р. Лэвер, К. Розуэлл, П. Кэш.

В А. более 40 тыс. теннисных кортов, св. 15 тыс. бассейнов, ок. 8 тыс. площадок для бейсбола, ок. 3 тыс. футбольных полей и полей для хоккея на траве. Бурно развивается горно-лыжный спорт; в стране более 150 горно-лыжных курортов. Большой популярностью пользуются новые олимпийские зимние дисциплины – фристайл и шорт-трек, в которых спортсмены А. завоевали 2 золотые медали в 2002.

Образование. Учреждения науки и культуры

Современная система образования А., построенная по брит. модели, включает дошкольные учреждения, 12-летние общеобразоват. школы (обязательные 10-летние и 2-летние полные ср. школы) для детей с 5 лет, проф. учебные заведения (колледжи, школы, курсы), вузы. Все учебные заведения – и гос., и негосударственные (частные) – находятся под контролем мин-в образования штатов, соблюдают гос. образоват. стандарты. Негосударственные учебные заведения (как правило, платные) находятся под протекцией частных лиц, обществ. организаций и религ. общин, из которых наиболее влиятельной является римско-католическая. Единых учебных программ для школ ни на федеральном уровне, ни на уровне штатов нет. Планирование учебного процесса по отд. предметам осуществляется на основе разработок Центра школьного образования (Curriculum Development Centre), являющегося частью федерального Мин-ва по вопросам занятости, образования и проф. подготовки (создано в 1987).

Дошкольные учреждения для детей 3–5 лет находятся в ведении Мин-ва социального обеспечения и принадлежат гл. обр. обществ. организациям и частным лицам. 70% дошкольных учреждений составляют т. н. центры дошкольного воспитания. Имеются также детские школы и классы, объединённые с начальными школами единой программой. По типам школы делятся на совместные, школы только для мальчиков и только для девочек. До 12 лет учащиеся обучаются на первой, до 16 лет – на второй, до 18 лет – на третьей (11–12-й классы) ступени ср. образования. Оканчивая 10-й класс, учащиеся сдают экзамены на получение школьного аттестата, позволяющего работать или продолжать образование в полной ср. школе или в системе технического и «дальнейшего образования» (Technical and Further Education, TAFE). Полная средняя школа не является обязательной. В 2003 в стране функционировали ок. 10 тыс. школ (71% государственные, остальные частные; всего св. 3 млн. учащихся).

Проф. подготовка квалифицированных рабочих и специалистов ср. звена осуществляется в гос. и негос. колледжах, специализир. школах туристич. и гостиничного менеджмента, центрах, курсах и т. д. Учащиеся колледжей, в зависимости от длительности обучения (от 12 до 52 нед), получают сертификат (1–4-й степеней). Обычный диплом выдаётся, как правило, после 1,5–2 лет обучения, диплом «продвинутого уровня» (advanced diploma) – после 2,5–3 лет обучения и позволяет получить работу менеджера ср. звена. Особенность австрал. колледжей заключается в том, что студенты могут без экзаменов переходить с одной программы обучения на другую. Студенты, получившие сертификаты всех четырёх степеней, могут обучаться по программе, ведущей к получению диплома, а затем – степени бакалавра. Существует возможность перевестись на второй или даже третий курс университета – партнёра колледжа. В стране действуют св. 300 гос. колледжей (св. 1 млн. студентов).

В системе высшего образования А. – 41 университет, в т. ч. 3 частных (всего св. 680 тыс. студентов); колледжи повышенного типа (первый открыт в Сиднее в 1833 как школа пром. искусства); колледжи технич. и дальнейшего образования, которые имеют факультеты, готовящие специалистов с высшим образованием, и др. вузы. Обучение на степень бакалавра занимает три (ординарная степень) или четыре (почётная степень) года. Некоторые области – медицина, стоматология, инженерные науки – предполагают срок обучения от 4 до 6 лет. Степень магистра присуждается после 1–2 лет обучения. Мн. новые университеты имеют право присваивать только степень бакалавра и включают небольшое количество факультетов, на которых готовят специалистов по наиболее востребованным направлениям (бизнес, бухгалтерский учёт, информац. технологии, право). Австрал. система высшего образования обладает развитой сетью дистанционного обучения. Крупнейшие университеты А.: в Сиднее (основан в 1850), Мельбурне (1853), Аделаиде (1874), Тасмании (1890), Квинсленде (1910), Юж. Уэльсе (1948).

Крупнейшие науч. учреждения А.: Австрал. АН (основана в 1954), Гуманитарная академия (1969), Академия технологич. наук и инженерии (1976). С 1821 функционирует Королевское об-во Нового Южного Уэльса по истории науки, с 1886 – Австрало-Новозеландское об-во по развитию науки и др. Крупнейшие библиотеки: Национальная в Канберре (основана в 1901), Публичная Нового Южного Уэльса в Сиднее (1826), Сиднейского ун-та (1852), штата Виктория в Мельбурне (1854) и др. Гл. музеи: Худож. галерея Нового Южного Уэльса (основана в 1874), Австрал. музей (1827) и Музей прикладных искусств и наук (1880) в Сиднее, Нац. галерея Виктории в Мельбурне (1859), Австрал. нац. галерея в Канберре (1975) и др.

Лит.: A history of education in Australia. 1960–1985. Melb., 1986; *Blainey G.* Australian universities. Bundoora, 1989; *Karmel P.* The Australian university into the twenty-first century // Australian quarterly. 1992. Vol. 64. № 3; *idem*. Public policy and higher education. Adelaide, 2001.

Средства массовой информации

Наиболее популярны крупнейшие газеты А. – «Острейлиан» («The Australian») в Мельбурне и «Сидней морнинг геральд» («The Sidney Morning Herald») в Сиднее. Телевидением и радиовещанием занимается обществ. корпорация «Острейлиан бродкастинг корпорейшен» («Australian Broadcasting Corporation»), а также коммерч. компании. Крупнейшие коммерч. телестанции – «Седьмой канал» (Channel 7), «Девятый канал» (Channel 9) и «Десятый канал» (Channel 10). Коммерч. радиостанции имеются во всех регионах страны. Крупнейшая частная медиакомпания *«Ньюс корпорейшен»* принадлежит Р. Мэрдоку. *Б. И. Любимов.*

Литература

Литература А. возникла в нач. 19 в. на англ. языке. В колониальный период (до кон. 19 в.) основывалась на худож. традициях лит-ры Великобритании. Автор первого поэтич. сборника – Б. Филд (1819), первое крупное прозаич. произведение – автобиографич. роман «Квинтус Сервинтон» Г. Сейвери (1830–31). Поэзия сер. 19 в. развивалась под влиянием англ. романтизма (творчество Ч. Харпура, Г. Кендалла, создателя австрал. лит. баллады А. Л. Гордона). Проза этого периода отражала историю освоения континента европейцами (романы Г. Кингсли, Р. Болдревуда) и часто основывалась на документальных источниках (М. Кларк). Лишь в кон. 19 – нач. 20 вв. в лит-ре А. начала проявляться нац. специфика: сб-ки стихов и рассказов Г. Лоусона, новеллы С. Радда и П. Уорунга, роман Т. Коллинза «Такова жизнь» (1903), баллады Э. Б. Патерсона. Первый роман-эпопею в традициях классич. реализма создал Г. Х. Ричардсон («Судьба Ричарда Маэни», 1917–29). Поэзия нач. 20 в. развивалась под влиянием европ. символизма (К. Бреннан); после 1-й мировой вой-

ны в ней усиливались модернистские тенденции (К. Слессор и Р. Фицджералд, экспериментировавшие с формой и придавшие философско-метафорич. измерение традиционной для австрал. лит-ры теме путешествий и географич. открытий).

В сер. 20 в. в лит-ре А. развивалась драматургия (В. *Палмер*, Р. Бейнон, Р. Лоулер), но в целом доминировал социально-психологич. роман; постепенно расширялся его тематич. и жанровый диапазон – от семейных хроник М. Бойда и М. Франклин до романа Р. Стоу «К островам» (1958), написанного в жанре романа-притчи, в котором метафорически воплотились элементы европ. и аборигенской культур, а также даосизма. Известность за пределами А. получили сборник рассказов «Поцелуй в уста» (1933) и роман «Девяностые годы» (1946) К. С. *Причард*, автобиографич. повесть А. *Маршалла* «Я умею прыгать через лужи» (1955), романы В. Палмера («Голконда», 1948), Д. Кьюзек («Скажи смерти "нет!"», 1951), Дж. Уотена («Несгибаемая», 1954) и др. В прозе и драматургии П. *Уайта* (Нобелевская пр., 1973) переплетались реализм и модернизм (роман «Древо человеческое», 1955). В послевоен. поэзии характерная для австрал. лит-ры описательность уступила место медитативности (Дж. Райт и др.); появились сатирич. тенденции (А. Д. Хоуп), скепсис по отношению к опыту совр. цивилизации (Д. Кэмпбелл и др.).

В последней трети 20 в. наиболее значимы имена драматурга Д. Уильямсона, романистов К. Маккалоу («Поющие в терновнике», 1977), Р. Уолеса Крэба («Австралия, Австралия», 1989), Д. Малуфа и П. Кэри, поэта Л. Марри. Новым явлением стало творчество самих аборигенов: поэты К. Уокер (поэтич. сб. «Мы идём», 1964), Л. Фогерти, драматурги Дж. Дейвис, Р. Меррит, К. Джонсон («Паденье дикого кота», 1965; «Рецепт доктора Вуредди как пережить конец света», 1983); С. Морган, автор автобиографии «Моё место в жизни» (1987). Писатели-аборигены, стремясь верно отобразить жизнь своего народа, усвоили не только классич. реалистич. письмо, но и стилистику *магического реализма* («Мастер сновидений» К. Джонсона, 1991), позволяющую им обращаться к собств. мифологии. Один из совр. лидеров лит-ры аборигенов А. – А. Уэллер, автор филос. антиутопии «Страна золотых облаков» (1998).

Изд.: Австралийские рассказы. М., 1958; Поэзия Австралии. М., 1967; Из современной австралийской поэзии. Д. Райт. Р. Фитцджералд. И. Мьюди. Д. Кемпбелл. М., 1972; Современная австралийская новелла. М., 1980.

Лит.: The Oxford history of Australian literature. Melb.; N. Y., 1981; *Goodwin K.* A history of Australian literature. N. Y., 1986; *Willbanks R.* Australian voices: writers and their work. Austin, 1991; Australian literature today. New Delhi, 1993. *А. В. Ващенко.*

Архитектура и изобразительное искусство

Начальную главу худож. культуры А. составило иск-во *австралийцев*-аборигенов. Однако иск-во переселенцев из Великобритании в первое время развивалось независимо от него, продолжая европ. неоклассич. и романтич. традиции. Первые возобладали в колониальном зодчестве (виднейшей фигурой которого стал в нач. 19 в. быв. ссыльный Ф. Гринуэй), вторые – в иск-ве пейзажа, всегда игравшего в местной живописи важную роль. На смену ранним, чисто топографич. фиксациям к сер. 19 в. пришли более поэтичные образы К. Мартенса, а позднее А. Л. Бювелота. В живописи художников т. н. гейдельбергской школы (Ч. Кондера, Ф. Маккаббина, Т. Робертса и А. Стритона) романтика обрела подчёркнуто нац. колорит, часто сопряжённый с мотивами первозданной «жизни в буше». Возник сатирич. бытовой жанр (С. Т. Гилл).

Бурный рост городов во 2-й пол. 19 в. способствовал распространению регулярной планировки (с парковыми зонами в пригородах). Для т. н. стиля бума, изначально обусловленного «золотой лихорадкой», были характерны здания эклектичной архитектуры с ажурными чугунными конструкциями обширных веранд (наиболее устойчивый элемент традиц. австрал. дома). Из США был импортирован *гонтовый стиль*, из Великобритании – принципы движения *«искусства и ремесла»*, послужившие стимулом для австрал. *модерна* (архит. творчество Х. Аннеара-Дезборо, А. Норта, Р. Хаддона). В сер. 20 в. наряду с *ар деко* утвердился *интернациональный стиль*, крупнейшим мастером которого стал австриец Х. Зайдлер. Иностранцы, в т. ч. американец У. Б. Гриффин (по плану которого в 1913–27 построен город-сад Канберра) и датчанин Й. *Утзон* (автор проекта сиднейской Оперы, построенной в 1959–66 и ставшей самым знаменитым зданием А.), внесли в процесс обновления зодчества значит. вклад; со временем укрепились позиции местной школы, представленной в последней четв. 20 в. именами Д. Джексона, Ф. Кокса, К. Мадигана, Г. Мэркатта, Дж. Эндрюса и др. мастеров, сочетающих стилистику *хай-тека* с региональными традициями. В живописи и графике А. модерн (С. Лонг, Х. Хейсен) трансформировался в кон. 1910-х гг. в абстрактное иск-во (Р. де Местр, Р. Уэйклин); в скульптуре (лидером которой был в первые десятилетия 20 в. Э. Б. Маккеннал) долгое время господствовали более консервативные каноны. Крупным явлением *авангардизма* стала в 1930-е гг. живопись и скульптура рус. эмигранта Д. *Васильева*, творчество портретиста У. Добелла. В сюрреалистич. манере работал в середине века С. *Нолан*, чьи картины, посвящённые легендарному разбойнику Н. Келли, получили широкую известность. Нарастал интерес к творчеству аборигенов (проявившийся, в частности, в абстрактной живописи Дж. Олсена), всё активнее выходили на худож. авансцену коренные жители страны

Старый монетный двор в Мельбурне. 1869–72. Архитектор Д. Д. Кларк.

Архив БРЭ

Оперный театр в Сиднее. 1959–66. Архитектор Й. Утзон.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

А. Наматжира. «Источник в Джей Крик». Ок. 1955. Австралийская национальная галерея (Канберра).

(акварелист А. *Наматжира* и др.). Некоторым явлениям иск-ва А. свойствен социально-ангажированный характер: картины и графика Н. Кунихана, неофигуративное творчество группы «Антиподы» (с 1959; А. Бойд и др.), *non-арт* 1970–80-х гг. К нач. 21 в., в связи с возросшей эмиграцией из Азии, в худож. культуре А. усилился специфически вост. компонент.

Лит.: *Freeland J. M.* Architecture in Australia: A history. Harmondsworth, 1974; Creating Australia: 200 years of art, 1788–1988. Sydney, 1988; *Apperly P., Irving R., Reynolds P.* A pictorial guide to identifying Australian architecture. Sydney, 1989; *McCulloch A.* Encyclopedia of Australian art. Honolulu, 1994; *Smith B., Smith T.* Australian painting, 1788–2000. 4th ed. Melb.; Oxf., 2001.

М. Н. Соколов.

Музыка

Муз. культура представлена традициями австралийцев-аборигенов, англоавстралийцев, переселенцев европ. и азиат. происхождения. В синкретич. культуре аборигенов музыка являлась частью системы обрядов (инициации, врачевания, любовной магии и др.), существовала муз. мифология. В Сев. А. музыка аборигенов развивалась в контакте с культурами Новой Гвинеи, в 14–15 вв. испытывала влияние переселенцев из Азии (с Малайского архипелага и др.). С кон. 18 в. начала складываться совр. культура европ. типа. Были организованы Сиднейское филармонич. об-во (1833), первые муз.-учебные заведения, частные оперные компании, симфонич. оркестр (1906). В 1847 в Сиднее поставлена первая австрал. опера «Дон Джон Австрийский» А. Натана (англ. эмигрант). В 1920-х гг. основана «Оперная лига» (в ней пела Н. *Мелба*), начали гастролировать музыканты-иностранцы (Ф. И. *Шаляпин*, 1929; Ю. *Орманди*, 1944). В нач. 1950-х гг. работали 2 крупные оперные компании: Нац. театральная в Мельбурне и Нац. опера Нового Южного Уэльса в Сиднее. Елизаветинский театральный трест (1954) способствовал формированию предприятия «Австралийская опера» (с 1969 Австрал. оперная компания) с филиалами во всех штатах и ряда муз.-учебных заведений. В 1935 создана Гильдия композиторов А. (с 1970-х гг. СК). Наиболее видные композиторы: А. Хилл, П. Грейнджер (также пианист), К. Дуглас, Дж. Антилл (балет «Корроборри», поставлен в 1947 в Лондоне), М. Уильямсон, Н. Мил, Л. Сицки. Среди исполнителей – знаменитая певица Дж. *Сазерленд*. С кон. 1940-х гг. начала распространяться массовая культура.

Муз.-театральный комплекс «Сидней-Опера-Хаус» включает Театр оперы и балета (открыт в 1973 постановкой оперы С. С. Прокофьева «Война и мир», дирижёр Э. Даунс), Гос. театр в Мельбурне (1985), Гос. оперу Юж. Австралии в Аделаиде (основана в 1974 как Новая опера Юж. Австралии). Крупнейшие симфонич. оркестры: Сиднейский (основан в 1932 при Австрал. радиокорпорации; в 1957–61 его возглавлял Н. А. *Малько*), Мельбурнский (1934), Квинслендский (в Брисбене, 1947), Тасманийский (в Хобарте, 1948), Симфонич. оркестр Аделаиды (1936, совр. назв. с 1975), Симфонич. оркестр Пенрита (1988); струнные квартеты: Аделаидский (1964), Мельбурнский (1972); хор «Мельбурнский хорал» (1965). Функционирует Австрал. муз. центр (1976). В Канберре открыт Австрал. ин-т изучения аборигенов; К-т искусств аборигенов (1973) проводит муз. фестивали. В Сиднее, Брисбене, Канберре, Хобарте, Аделаиде, Мельбурне открыты консерватории, при ряде ун-тов – муз. отделения.

Архив БРЭ

Р. Стоун. Портрет певицы Джоан Сазерленд. 2001. Австралийская национальная галерея (Канберра).

Архив БРЭ

Центр искусств в Мельбурне. 1988.

Лит.: *Hausman R. L.* Australia: traditional music in its history. North Quincy (Mass.), 1975; *Edwards R. G.* Australian folk songs. Folcroft, 1978; Australian composition in the twentieth century. Melb.; N. Y., 1978; *Love H.* The golden age of the Australian opera. Sydney, 1981.

М. В. Есипова.

Танец и балет

Традиц. танцы аборигенов А. играли большую роль в повседневной жизни, были составной частью празднеств и обрядов. С нач. 19 в. они входили в виде интермедий в первые театральные представления местных колонистов. В 1833 в Сиднее была открыта танцевальная школа. В эти же годы в А. стали приезжать зарубежные гастролёры. В 1870-х гг. балеты ставились редко, в репертуаре театров были преим. муз. комедии и оперетты. Появились балетные школы, организованные М. Эверетт в Мельбурне (1897) и Сиднее (1909). Большое значение имели гастрольные выступления А. Жене (1913) и М. Аллан (1914), однако лишь труппа А. П. *Павловой* (1926 и 1929) и Рус. балет Левитова (1934) с участием О. А. *Спесивцевой* и А. И. Вильтзака вызвали подлинный интерес к балетному иск-ву. Некоторые европ. артисты остались работать в А. как педагоги; М. Бурлаков и Л. Лайтфут в 1929 основали первую австрал. балетную труппу («Первый австралийский балет»). Затем были созданы балетные труппы: в 1937 – «Современный

балет Аделаиды», в 1941 – труппа Э. Кирсовой в Сиднее, в 1945 – «Австралийское балетное об-во», в 1946 – «Мельбурнский балетный клуб», названный затем «Балетная гильдия». Для формирования нац. балета большое значение имела деятельность труппы Э. Борованского (Мельбурн, 1940), работавшей (с перерывами) до 1960. В 1930–1950-х гг. возрастающий интерес к танцу модерн стимулировал появление трупп: «Балет Западной Австралии», «Балетная труппа Квинсленда», «Студия Боденвизер» (позднее «Боденвизер Балле»). В 1962 хореограф и танцовщица П. ван Праг основала «Австралийский балет» (возглавляла до 1978), куда вошли артисты труппы Борованского. В репертуаре, помимо классич. постановок («Жизель» А. Адана и «Коппелия» Л. Делиба в возобновлении ван Праг; «Золушка» С. С. Прокофьева, хореограф Ф. *Аштон*; «Раймонда» А. К. Глазунова, хореограф Р. Х. *Нуреев*), значит. место занимали балеты австрал. хореографов Р. Пауэлла («Только веселья ради» на муз. Д. Д. Шостаковича), Г. Уэлча («Иллирия» на муз. П. Тахурдина, «Отелло» на муз. Дж. Голдсмита). Среди др. трупп танца модерн – «Австралийский танцевальный театр», «Балле Виктория», Австрал. хореографич. ансамбль, Танцевальная труппа Сиднея. С кон. 1990-х гг. возрос интерес к танцевальной культуре аборигенов А., а также к классич. инд. танцу стиля бхарата-натьям и япон. совр. танцу буто. Ведущие балетные школы страны: в Мельбурне – Австрал. школа балета и Балетная академия Горем, в Сиднее – Школа Салли – Борованского и Танцевальный центр Боденвизер.

Лит.: *Van Praagh P.* Ballet in Australia. Melb., 1965; *Pask E.* Ballet in Australia: the second act, 1940–1980. Melb., 1982.

В. М. Панне.

Театр

Первые театральные представления в А. (силами колонистов и сосланных из Англии осуждённых) относятся к 1780-м гг. В 1830–40-е гг. в Сиднее, Хобарте, Аделаиде, Мельбурне начали создаваться постоянно действующие театры. Во 2-й пол. 19 в. театры объединились в тресты, которые возглавили Дж. Коппин, Дж. Уильямсон, А. Гарнер, Д. Бусико-младший и др., впоследствии ставшие известными театральными деятелями. Театры ставили произведения австрал. авторов, европ. и амер. классику, стремясь копировать зарубежные постановки. В 1910–30-е гг. большую роль в формировании нац. театра сыграла деятельность литературно-театральных объединений, ставивших пьесы нац. драматургов, а также франц., англ., рус. и др. европ. авторов. В 1936 рабочие самодеятельные театральные коллективы, возникшие в 1930-х гг., объединились в «Лигу нового театра», деятельность которой способствовала появлению «новых театров». Созданный в 1954 гос. Елизаветинский театральный трест ставил задачей развитие проф. театра, однако субсидии предоставлялись гл. обр. балетным труппам. Во 2-й пол. 20 в. существенный вклад в развитие нац. драматургии внесли Р. Лоулер, П. *Уайт*, Д. Уильямсон, Х. Рейсон, Э. Экуорт, Х. Белл и др. С кон. 1960-х гг. начал развиваться театр аборигенов; в 1987 состоялась первая нац. конференция драматургов-аборигенов, учредившая Нац. театральный фонд аборигенов. Ведущая роль в совр. театральном процессе принадлежит театрам Сиднея (Гос. театр, «Сидней тиэтр компани» и др.) и Мельбурна (Гос. театр, «Мельбурн тиэтр компани», «Риджент тиэтр» и др.). В репертуаре классич. драматургия, пьесы совр. зарубежных и нац. авторов. В Мельбурне работает Ин-т драматич. искусства.

Лит.: *Kardoss J.* Theatre arts in Australia. Sydney, 1960; *Rees L.* A history of Australian drama: In 2 vol. Sydney, 1973–1978; *idem*. Australian drama, 1970–1985. Sydney, 1987.

Кино

Первый игровой ф. «Ранние христианские мученики» в 1900 снял Дж. Перри. В 1906–14 вышло 90 фильмов. Затем началось постепенное сокращение кинопроизводства, которое продолжалось до кон. 1960-х гг. Гл. причина затяжного кризиса – захват кинорынка амер. и англ. прокатными компаниями. Среди наиболее значит. австрал. фильмов этого периода: «Сентиментальный парень» (1919), «Австралия зовёт» (1923), «Лесные бродяги» (1925) – все реж. Р. Лонгфорда. Первый звуковой фильм – «Из мира теней» А. Р. Харвуда (1930). В 1930–50-х гг. получили развитие документальные и видовые фильмы. В 1955 одним из ведущих австрал. режиссёров Ч. Чауэллом снят первый цветной ф. «Джедда» о проблемах аборигенов. Высокое мастерство отличало работы С. Холмса («Три в одном», 1957, и др.). В 1970–80-е гг. в связи с гос. поддержкой и созданием Австрал. кинематографич. комиссии начался подъём киноиск-ва. Среди фильмов этого периода: «Пикник у Висячей скалы» П. Уэйра (1975), «Кадди» Д. Кромби (1976), «Песнь Джимми Блэксмита» Ф. Шепизи (известен также как Скепси) (1977), «Моя блистательная карьера» Дж. Армстронг (1979), «Данди по прозвищу "Крокодил"» П. Феймана (1986). Успех в междунар. прокате этих фильмов, а также работ Б. Бересфорда, Дж. Дайгена, Дж. Миллера, Ф. Нойса, П. Дж. Хогана привлёк внимание амер. компаний, пригласивших в Голливуд ведущих кинематографистов А. (среди них – Б. Браун, М. Гибсон, Д. Дэвис, Н. Кидман, Э. Морс, Дж. Раш). Созданный А. совм. с Новой Зеландией и Францией ф. «Пианино» (1993, реж. Дж. Кэмпион; 3 премии «Оскар», Гран-при Мкф в Канне, и др.) ФИПРЕССИ признала одним из выдающихся киношедевров десятилетия. Постоянный отток кадров за рубеж – отличит. черта нац. кинематографии. Однако именно это даёт возможность раскрыться молодым талантам. Работы Б. Лурманна («Только в танцевальном зале», 1994), С. Эллиота («Приключения Присциллы, королевы пустыни», 1994), П. Кокса («Дневники Вацлава Нижинского», 2001) и др. стали событием в мировом кино. Многие кинематографисты, работающие в др. странах, снимают фильмы и на родине («Бейб» Миллера, 1998; «Загородка от кроликов» Нойса, 2002, и др.). Ежегодно в А. выпускается в ср. 10–15 фильмов. Подготовкой творческих кадров занимаются Австрал. школа кино и ТВ. В Аделаиде, Брисбене, Канберре, Мельбурне, Сиднее и др. городах проводятся кинофестивали.

Лит.: *Pike A., Cooper R.* Australian film, 1900–1977. Melb., 1998.

И. А. Звегинцева.

Цирк

Цирковое иск-во в А. возникло в 19 в., когда начали приезжать на гастроли иностр. цирковые труппы. В 1832 в Сиднее Д. Эштон построил первый цирк-шапито, в 1850 Д. Малколм основал Королевский амфитеатр (ныне Королевский цирк). В А. работает неск. передвижных цирков (Цирк Эштона, Цирк бр. Булленс и др.). В Мельбурне и Сиднее открыты цирковые школы.

АВСТРА́ЛО-АЗИА́ТСКИЕ МОРЯ́, общее название группы межостровных морей, расположенных между Азией и Австралией, в зап. тропич. части Тихого ок. Общая пл. ок. 8 млн. км^2. Наиболее крупные моря – Южно-Китайское, Яванское, Сулавеси, Сулу, Банда, меньшие по площади – Флорес и Саву. Преобладающие глубины 3000–4000 м, макс. – 7258 м (м. Банда, жёлоб Вебер).

АВСТРА́ЛО-АНТАРКТИ́ЧЕСКАЯ КОТЛОВИ́НА, подводная котловина на юго-востоке Индийского ок., между материковым склоном Антарктиды, подводным хребтом Кергелен и Австрало-Антарктическим поднятием. Длина 4500 км, ширина 1500 км; преобладающие глубины 4000–5000 м, макс. – 6089 м (депрессия близ хребта Кергелен). Дно котловины холмистое, ближе к Антарктиде значит. пространства заняты плоской абиссальной равниной; сложено диатомовыми, глинисто-диатомовыми и алевритово-глинистыми илами. Б. ч. дна представляет собой поверхность аккумулятивного выравнивания.

АВСТРА́ЛО-АНТАРКТИ́ЧЕСКОЕ ПОДНЯ́ТИЕ (Юго-Восточный Индоокеанский хребет), подводное поднятие в юго-вост. части Индийского ок., часть планетарной системы срединно-океанич. хребтов. Соединяет юж. часть Центральноиндийского хребта с Южно-Тихоокеанским поднятием. Длина ок. 6000 км, ширина до 1000 км, глубина подошвы 4000 км, наименьшая глубина над гребнем 1145 м. Осевая зона имеет гористо-грядовый рельеф. Поднятие разделено поперечными разло-

мами на сегменты. Поверхность дна покрыта преим. известковистыми алевритово-глинистыми илами.

АВСТРАЛО́ИДНАЯ РА́СА, малая раса в составе большой *веддо-австралоидной расы*; иногда выделяется как отдельная большая раса. Классич. тип А. р. представлен в осн. *австралийцами*-аборигенами; кроме того, отд. черты А. р. встречаются в некоторых популяциях Юж. и Юго-Вост. Азии и Зап. Океании, определяя ареал древнего австралоидного субстрата этой территории. Характерные признаки: тёмная кожа (но в целом светлее, чем у афр. негроидов), тёмно-коричневая радужная оболочка глаз, тёмно-коричневые или чёрные волосы (хотя в некоторых популяциях у детей и молодых женщин бывают относительно светлые волосы) – широковолнистые

Архив БРЭ

Австралийские аборигены.

или узковолнистые (изредка на северо-востоке Австралии встречаются курчавые волосы, видимо, вследствие примеси *меланезийцев* и *папуасов*, с которыми эти популяции сближает также малый рост); в отличие от негроидов, у австралоидов умеренно (иногда сильно) развит третичный волосяной покров на теле и лице; нос очень широкий с низким или средним переносьем, верхняя губа высокая, но слизистые губ средней ширины, иногда утолщённые; черепная коробка средней величины, по форме очень длинная, узкая и средневысокая, лоб наклонный с сильно развитым надбровным рельефом, иногда образующим сплошной валик; глаза глубоко утоплены в глазницах, но разрез глаз обычно широкий; лицо среднешироко, встречается прогнатизм; зубы очень крупные; длина тела средняя или выше средней, конечности длинные.

А. П. Пестряков.

АВСТРАЛОПИТЕ́КОВЫЕ (Australopithecinae; от лат. australis – южный и греч. πίθηκος – обезьяна), подсемейство в составе сем. *гоминид*. Включает род австралопитеков, представители которого жили в Юж., Вост. и Центр. Африке 4,5–1 млн. лет назад. Назв. предложено Р. А. *Дартом* для первой находки (1924) – детского черепа из Таунга в Трансваале (т. н. бэби из Таунга). Род австралопитеков объединяет 8 видов, среди которых различают более ранние – грацильные формы и более поздние – массивные, иногда выделяемые в отд. род *парантропов*. К грацильным австралопитекам относятся: в Юж. Африке – африканский австралопитек (*A. africanus*), живший 2,8–2,4 млн. лет назад (*Стеркфонтейн*, *Макапансгат* и др.); в Вост. Африке – анамский австралопитек (*A. anamensis*), живший 4,5–3,9 млн. лет назад (Канапои и Аллиа Бэй на оз. Рудольф в Кении); афарский австралопитек (*A. afarensis*), живший 4–2,5 млн. лет назад и признаваемый мн. исследователями за предковую форму рода *Homo* (человек) (*Хадар* и др. в обл. Афар в Эфиопии; *Летоли* в Танзании); австралопитек гархи (*A. garhi*), живший 2,5 млн. лет назад (находка на р. Аваш в Эфиопии); в Центр. Африке – бахр-эль-газальский австралопитек (*A. bahrelghazali*), живший 3,5–3 млн. лет назад (находка в Бахр-эль-Газаль в Судане). К массивным – в Юж. Африке – массивный австралопитек (*A. robustus*), живший 1,9–1 млн. лет назад (*Кромдрай*, *Сварткранс* и др.); в Вост. Африке – эфиопский австралопитек (*A. aethiopicus*), живший 2,7–1,9 млн. лет назад (находка на сев. побережье оз. Рудольф в Юж. Эфиопии, или «Чёрный череп»; в *Омо* и др.), и сверхмассивный австралопитек Бойса (*A. boisei*), живший 2,3–1,4 млн. лет назад (нижний слой *Олдувая*, *Кооби-Фора*, Омо и др.). Некоторым массивным А. были ранее присвоены отдельные названия (*плезиантроп*, *зинджантроп*, *чадантроп* и др.).

Фото П. С. Павлинова

Самка африканского австралопитека из Стеркфонтейна. Реконструкция М. М. Герасимова. Лаборатория антропологической реконструкции Института этнологии и антропологии РАН.

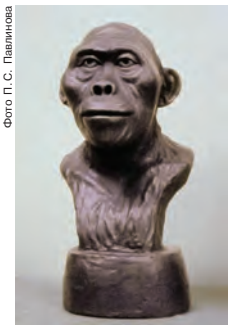


Фото П. С. Павлинова

Самка афарского австралопитека из Хадара («Люси»). Реконструкция М. Л. Бутовской. Лаборатория антропологической реконструкции Института этнологии и антропологии РАН.

Предками А., вероятно, были дриопитеки, лесные человекообразные обезьяны, переходившие от жизни на деревьях к обитанию на открытой территории. С кон. 20 в. в Центр. и Вост. Африке были сделаны находки близких к А., но более древних, т. н. преавстралопитековых, форм: Sahelanthropus tchadensis (6–7 млн. лет), Orrorin tugenensis (6 млн. лет), Ardipithecus ramidus kadabba (5,2–5,8 млн. лет), Ardipithecus ramidus ramidus (4,4 млн. лет) и Kenyanthropus platyops (3,5 млн. лет).

Для А. характерно прямохождение, длина тела 100–160 см, низкий коэффициент церебрализации (объём мозга 300–570 см^3). Двуногая походка и конструкция стопы были ещё отличны от человеческой. А. жили в саваннах и лесах и отчасти сохраняли отд. черты адаптации к древесной жизни. Большинство А. характеризует своеобразная комбинация одонтологич. признаков: уменьшение клыков и резцов, резкое увеличение моляров с толстой эмалью. Среди А. были как растительноядные, так и всеядные формы. Динамика роста и созревания А. более сходна с соответствующими показателями у совр. понгид (крупных человекообразных обезьян).

Лит.: *Хрисанфова Е. Н.* Древнейшие этапы гоминизации // Итоги науки и техники. Серия Антропология. М., 1987. Т. 2; *Зубов А. А.* Первые гоминиды // На путях биологической истории человечества. М., 2002. Т. 1.

С. В. Васильев.

АВСТРАЛО́РП ЧЁРНЫЙ, мясояичная порода кур. Выведена в Австралии на основе английских чёрных орпингтонов. Оперение чёрное с тёмно-зелёным отливом. Живая масса петухов 3,5–3,9 кг,

Рис. Ю. Б. Балашевой

Австралорп чёрный.

кур 2,5–2,9 кг. Яйценоскость 150–180 яиц в год. Масса яйца 55–62 г; скорлупа коричневая. Порода распространена гл. обр. в Австралии и США. В Россию завезена в 1946 из США. Используется в скрещиваниях для получения гибридных несушек с высокой яйценоскостью.

АВСТРИ́ЙСКАЯ НАРО́ДНАЯ ПА́РТИЯ (АНП; Österreichische Volkspartei). Основана 17.4.1945 деятелями быв. Христианско-социальной партии Австрии (Л. Куншак, Ю. *Рааб*, Л. *Фигль*, Ф. Хурдес и др.). Объединяет 9 самостоят. земельных орг-ций и 6 союзов: Австр. союз рабочих и служащих, Крестьянский союз, Союз пенсионеров, Женское движение, Союз промышленников, «Молодая народная партия» (молодёжная орг-ция АНП). Тесно связана с Римско-католич. церковью. Цели АНП изложены в программных документах: «15 руководящих принципов» (1945), «Зальцбургская программа» (1972), «Манифест будущего» (1985), «Программа принципов АНП» (1995). Заявляет о приверженности принципам христианской демократии, либерального правового государства, «экосоциального рыночного хозяйства». Определяет себя как центристскую пар-

тию, представляющую интересы среднего класса.

В 1945–66, 1986–2000 вместе с *Социалистической партией Австрии* формировала коалиц. правительства. В 1966 сформировала однопартийное правительство во главе с Й. *Клаусом*. В 1970–86 в оппозиции. С 2000 в правительств. коалиции с *Австрийской партией свободы*. Печатный орган – ж. «Austria-plus». *И. А. Кукушкина.*

АВСТРИ́ЙСКАЯ ПА́РТИЯ СВОБО́ДЫ (АПС; Freiheitliche Partei Österreichs, с 1995 также Die Freiheitlichen). Основана в 1955 на базе Союза независимых – политич. орг-ции национально-либеральной ориентации, объединявшей многих бывших нацистов. С нач. 1960-х гг. выступала под неолиберальными лозунгами. С 1986, после избрания председателем АПС Й. Хайдера, эволюционировала вправо, всё больше превращаясь в националистич. популистскую партию. Это привело к расколу АПС и выходу из неё сторонников либерального курса, образовавших в 1993 собств. политич. орг-цию – «Либеральный форум». На съезде АПС в 1995 принято решение о её преобразовании в «обществ. движение». На парламентских выборах 1999 добилась крупного успеха, завоевав голоса 26,9% избирателей. В 1983–87 состояла в коалиции с *Социалистической партией Австрии*. С 2000 образует правящую коалицию с *Австрийской народной партией*. Печатный орган – газ. «Neue Freie Zeitung». *И. А. Кукушкина.*

АВСТРИ́ЙСКАЯ ШКО́ЛА (венская школа), одно из направлений *предельной полезности теории*, возникшее в 1870–1880-х гг. Основатели – К. *Менгер* и его последователи Э. *Бём-Баверк* и Ф. *Визер*. В дальнейшем традиции А. ш. продолжили Г. Майер, Л. фон *Мизес*, Ф. *Хайек*, Й. *Шумпетер*, О. *Моргенштерн*, Ф. *Махлуп*, И. Кирцнер и др. Идеи А. ш. оказали сильное воздействие на таких экономистов, как К. *Викселль*, Л. Роббинс, Дж. *Хикс*, Дж. *Шэкл*, М. Панталеони. Наибольшим влиянием А. ш. пользовалась с 1880-х гг. по 1930-е гг., а впоследствии в значит. мере растворилась в рамках общего *неоклассического направления*. Однако с 1970-х гг. возрождается интерес к специфич. особенностям А. ш. (прежде всего к работам Мизеса и Хайека), получает развитие т. н. неоавстрийская школа.

Классич. произведение А. ш. – труд К. Менгера «Основания политической экономии», в котором изложены осн. идеи, развитые впоследствии представителями А. ш. Сверхзадачей Менгера было создание единой и всеобъемлющей теории ценности на основаниях, противоположных предпосылкам классич. школы. В качестве исходного простейшего явления экономич. жизни он выбрал отношение человека к вещи (благу) как средству удовлетворения своих потребностей. Феномен ценности блага выводится из соотношения между его полезностью и редкостью: ценность единицы блага определяется степенью важности наименее существенной потребности, которую можно удовлетворить в рамках имеющегося запаса благ (Ф. Визер назвал эту величину «предельной полезностью»). Т. о., Менгер, как и др. основоположники теории предельной полезности – У. *Джевонс* и Л. *Вальрас*, смог разрешить парадокс, заключающийся в том, что очевидно необходимые, но доступные в больших количествах блага (напр., питьевая вода) обычно сто́ят меньше редких вещей, надобность в которых сомнительна (напр., драгоценные камни).

Среди проблем, в исследовании которых А. ш. имеет либо приоритет, либо особо сильные позиции, можно выделить следующие.

Проблема экономической информации. А. ш. придаёт первостепенное значение знаниям экономич. субъекта, неопределённости будущего и возможности ошибок в прогнозах (наиболее глубоко эти аспекты разработаны Ф. Хайеком). Особую важность все эти моменты приобретают в случае оценки «благ высших порядков», т. е. средств производства, полезность которых реализуется только через посредство полезности произведённых с их помощью потребительских благ и доходит до потребителя через значит. промежутки времени. Именно эта неопределённость служит основанием теории капитала А. ш. (автор Э. Бём-Баверк) и экономич. цикла (Л. фон Мизес, Хайек, Й. Шумпетер).

Отдельная проблема – информационная роль системы цен в рыночной экономике. Отсутствие рыночных цен лишает всякого обоснования экономич. расчёты в условиях централизованно управляемого социалистич. хозяйства (аргументация Мизеса и Хайека против О. *Ланге* и А. Лернера).

Проблема монополистического ценообразования. В отличие от У. Джевонса и Л. Вальраса, для К. Менгера и его последователей совершенная конкуренция не исходный пункт анализа, а предельный случай обменных сделок, в которых один или несколько продавцов имеют дело с одним или несколькими покупателями. В этих условиях цена не является единственно возможной, задаваемой извне величиной, как в модели совершенной конкуренции, а может быть предметом торга. Впоследствии эту идею развил О. Моргенштерн – один из основателей теории игр.

Проблема предпринимательства как творч. экономич. деятельности по созданию новых благ и рынков (Й. Шумпетер) или координации спроса и предложения (И. Кирцнер). Теория конкуренции как предпринимательского процесса, процедуры открытия (Ф. Хайек).

Проблема денег как блага, обладающего наибольшей «обмениваемостью», и денежно-кредитная теория экономич. цикла: инвестиционный бум, вызываемый кредитной экспансией, порождённой отставанием нормы процента от нормы прибыли на капитал, заканчивается, наталкиваясь на ограниченность сбережений (Мизес, Хайек).

Метод исследования А. ш. характеризуется следующими чертами.

Последовательный субъективизм. А. ш. стремится все категории экономич. науки вывести только из субъективного отношения индивида к вещи, его предпочтений, ожиданий, познаний. К. Менгер подчёркивал, что сами по себе любые блага лишены к.-л. объективных свойств, и прежде всего ценности. Эти свойства придаёт им лишь соответствующее отношение того или иного субъекта. Так, сущность процента состоит у представителей А. ш. в разл. субъективной оценке настоящих и будущих благ, сущность издержек – в упущенной пользе, которую производительные блага могли бы принести, если бы были употреблены иначе, чем на самом деле.

Методологический индивидуализм. А. ш. рассматривает и решает все экономич. проблемы общества на микроуровне. А. ш. не признаёт специфич. макроэкономич. явлений, несводимых к индивидуальным предпочтениям и решениям. Это объясняется также склонностью австр. экономистов к причинно-следственному анализу и недоверию к функциональным зависимостям.

Отсутствие идеи общего равновесия и слабое развитие равновесного инструментария как такового. Мышление в субъективных категориях индивидуального опыта (не исключающего ошибок) несовместимо с надиндивидуальной логикой общего равновесия, описывающей оптимальное состояние экономич. системы и всех её участников (теория общего равновесия Л. Вальраса). Анализируя индивидуальные обменные сделки, К. Менгер и др. представители А. ш. также не предполагали существования единой равновесной цены, а исходили из установления цены в некоторой случайной точке равновесного интервала.

Отказ от равновесного анализа привёл к тому, что А. ш., в отличие от др. направлений теории предельной полезности, практически не употребляет математич. аппарата дифференциального исчисления, кривых спроса и предложения, оптимизационных задач. Неиспользование А. ш. математич. аппарата связано также с тем, что её представители считают предпосылку бесконечной делимости благ искажающей экономич. действительность.

По мнению австрийского экономиста Э. Штрайсслера, для А. ш. в словосочетании «предельная полезность» важнее существительное, чем прилагательное.

В отличие от др. направлений *маржинализма* метод исследования А. ш. содержит динамич. элементы: учитывается фактор времени при производстве благ, подчёркивается зависимость ценностных суждений людей от того, на ка-

кой период они могут реально рассчитать удовлетворение своих потребностей (т. н. период предусмотрительности).

Лит.: *Капелюшников Р.* Философия рынка Ф. Хайека // Мировая экономика и международные отношения. 1989. № 12; *Хайек Ф. фон.* Конкуренция как процедура открытия // Там же; Австрийская школа в политической экономии. М., 1992.

В. С. Автономов.

АВСТРИ́ЙСКОЕ НАСЛЕ́ДСТВО, война за Австрийское наследство между европ. державами в 1740–48. В окт. 1740 со смертью имп. *Карла VI* угасла мужская линия династии австр. *Габсбургов*. Согласно *Прагматической санкции 1713*, признанной большинством европ. государств, владения Габсбургов должны были оставаться нераздельными и перейти к дочери Карла VI *Марии Терезии*. Однако её права на наследство были оспорены Пруссией, Баварией, Саксонией, Испанией и Францией. Австрию поддержали Англия и Республика Соединённых провинций (Голландия). Важную роль в возникновении войны сыграли стремление усиливавшейся Пруссии расширить свои границы и обострение австро-франц. и англо-франц. противоречий, оставшихся неразрешёнными после войны за *Испанское наследство*. Франция стремилась захватить Австр. Нидерланды, ослабить Австрию, лишить Габсбургов имп. короны и добиться избрания баварского курфюрста Карла Альбрехта императором Священной Рим. империи. Испания претендовала на австр. владения в Италии. 16.12.1740 прус. войска *Фридриха II* вторглись в наиболее развитую экономически землю монархии Габсбургов – Силезию (см. *Силезские войны*). После ряда побед антиавстрийской коалиции 24.1.1742 Карл Альбрехт был избран императором под именем Карл VII. В марте 1745 австр. войска захватили Баварию. Австрии удалось добиться от преемника Карла VII – баварского курфюрста Максимилиана Иосифа отказа от притязаний на австр. владения и имп. корону. В сент. 1745 императором был избран муж Марии Терезии Франц Стефан Лотарингский (*Франц I*). В июне 1747 в войну на стороне Австрии вступила Россия. Успешные действия союзников вынудили Францию выступить с мирными предложениями. Война завершилась подписанием *Ахенского мира 1748*, по которому Габсбурги сохранили б. ч. своих владений, за исключением Силезии (отошла к Пруссии в обмен на признание ею Франца I императором) и некоторых итал. земель. Права Марии Терезии были признаны европ. дворами.

Лит.: Der österreichische Erbfolgekrieg, 1740–1748. W., 1896–1914. Bd 1–9.

Е. В. Котова.

АВСТРИ́ЙЦЫ (самоназвание – Österreicher), народ, осн. население Австрии (7,4 млн. чел.). Живут также в Сев. Италии (обл. Трентино-Альто-Адидже, 300 тыс. чел.), Германии (180 тыс. чел.),

Архив БРЭ

Тиролец.

США (1,3 млн. чел.), Канаде (40 тыс. чел.), Аргентине (30 тыс. чел.) и др. Общая численность св. 10 млн. чел. (2000, оценка). Говорят на баваро-австрийских, на западе – алеманнских диалектах *немецкого языка*. Верующие в осн. католики, есть также протестанты (гл. обр. лютеране).

Этнич. основу А. составили племена *алеманнов* (в Форарльберге и частично в Тироле), *баваров*, *свевов* и др., пришедшие в 6 в. на терр. совр. Австрии и ассимилировавшие живших здесь романизированных кельтов, ретов, в Штирии, Каринтии и на северо-востоке – славян. Германизации населения Австрии способствовало включение её территории в *Франкское государство* (8 в.). Сохраняется региональное самосознание и различия в традиц. культуре жителей федеральных земель, особенно своеобразна культура А. альпийских областей (*тирольцев*). Для низменных районов характерны многодворные поселения и ср.-нем. тип жилища. В Форарльберге распространён т. н. алеманнский тип жилища, объединяющий жилые и хоз. помещения под одной крышей. Сохраняются традиц. обряды, процессии и др. на местных и календарных праздниках (Рождество, Новый год, Богоявление, Масленица, Пасха, Духов день, День св. Валентина, День св. Руперта – основателя епископства Зальцбург), Первое мая (см. *Майское дерево*) и др.

Наиболее древние формы ф о л ь к л о р а – пастушеские *йодли*, многоголосные имитационные песни, речитативные песни-притчи (*шпрухи*). В 19 в. в крестьянском и гор. быту были распространены нар. песни и танцы, хоровое и инструментальное музицирование, в некоторых областях сохранилась старая муз.-театральная культура (уличный, ярмарочный театр, литургическая драма).

Лит.: *Klier K. M.* Volkstümliche Musikinstrumente in der Alpen. Kassel e. a., 1956; Die österreichische Nation. W., 1967; *Мельников И. А.* Республика в Альпах: свет и тени. М., 1988; *Муравлева Н. В.* Австрия. Лингвострановедческий словарь. М., 1997.

Т. Д. Филимонова; О. Т. Леонтьева (фольклор).

АВСТРИ́ЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ́ (аустрические языки), гипотетич. макросемья языков, объединяющая аустротайские языки (*австронезийские языки*, *тай-кадайские языки* и *мяо-яо языки*) и *австроазиатские языки*. Гипотеза австрич. семьи была обоснована В. *Шмидтом* (нач. 20 в.), впоследствии развивалась П. Бенедиктом (1940–70-е гг.), предложившим включить в состав А. я. также *японский язык*. Сходства между А. я. объясняются скорее всего древними контактами и влиянием *субстрата*. Однако окончат. решение проблемы существования австрической макросемьи требует привлечения большего материала и новых исследований.

Лит.: *Benedict P. K.* Austro-Thai and Austro-asiatic // Austroasiatic studies: In 2 vol. Honolulu, 1976. Vol. 1.

Ю. Б. Коряков.

АВСТРИЯ (Österreich), Австрийская Республика (Republik Österreich).

Общие сведения

А. – государство в Центр. Европе, в бассейне р. Дунай. Пл. 83,86 тыс. км^2. Нас. 8163,8 тыс. чел. (2005). Столица – Вена. Офиц. язык – немецкий. Денежная единица – евро. А. – федерация в составе 8 земель и приравненной к ним в адм. отношении Вены (табл. 1).

А. – член ООН (1955), ЕС (1995), ОБСЕ (1975), Совета Европы (1956),

Таблица 1. **Административно-территориальное деление** (2005)

Земля	Площадь, км²	Население, тыс. чел.	Столица
Бургенланд	3965	281,0	Айзенштадт
Вена	415	1569,3	Вена
Верхняя Австрия	11980	1400,9	Линц
Зальцбург	7154	533,1	Зальцбург
Каринтия	9533	565,8	Клагенфурт
Нижняя Австрия	19174	1576,6	Санкт-Пёльтен
Тироль	12648	692,2	Инсбрук
Форарльберг	2601	359,7	Брегенц
Штирия	16388	1185,2	Грац

МБРР (1948), МВФ (1948), ОЭСР (1961), ВТО (1995), а также Европейского валютного союза (1995) (зона евро; до 2002 нац. валютой был австр. шиллинг). *В. Н. Стрелецкий.*

Государственный строй

А. – федеративное гос-во. Осн. законодат. акт – Конституция 1920; в 1929 подверглась значит. изменениям и получила название Федеральный конституционный закон. Действие конституции было прекращено в 1934 с установлением в А. фашистского режима. Вторично вступила в силу 1.5.1945. Форма правления – смешанная республика.

Глава государства – президент, избирается населением на 6 лет (с правом только одного переизбрания) на основе всеобщего избират. права, из числа лиц, пользующихся правом голоса и достигших 35 лет. Избранным считается лицо, получившее больше половины действит. голосов. Избират. правом обладают граждане, достигшие 18 лет. Формально президент обладает широкими полномочиями: правом роспуска нижней палаты парламента, издания указов, вносящих изменения в действующие законы; по предложению правительства и с согласия верхней палаты он вправе распускать парламент (ландтаг) любой земли.

Высший орган законодат. власти – парламент, состоит из двух палат: Нац. совета (183 депутата, избираются на 4 года на основе равного прямого избират. права по пропорциональной системе представительства) и Федерального совета (64 депутата, избираются ландтагами земель пропорционально численности их населения). Срок полномочий членов Федерального совета зависит от срока полномочий избравшего их ландтага. Нац. совет и Федеральный совет собираются совместно (Федеральное собрание) для принятия присяги президента и принятия решения об объявлении войны.

Исполнит. власть, не входящую в компетенцию президента, осуществляет правительство, состоящее из канцлера, вице-канцлера и министров. Правительство ответственно перед Нац. советом. Особый орган – Счётная палата, в обязанности которой входит, согласно конституции, контроль над гос. финансами федерации, земель, общин и др.

Каждая из федеральных земель имеет свою конституцию и свой парламент – ландтаг, избираемый населением на сроки от 4 до 6 лет. Правительства земель, избираемые ландтагом, состоят из ландесхауптмана, его заместителей и членов правительства. В состав каждой земли входят местные и областные общины, имеющие выборные органы – местное и областное общинные представительства и правления местной и областной общин.

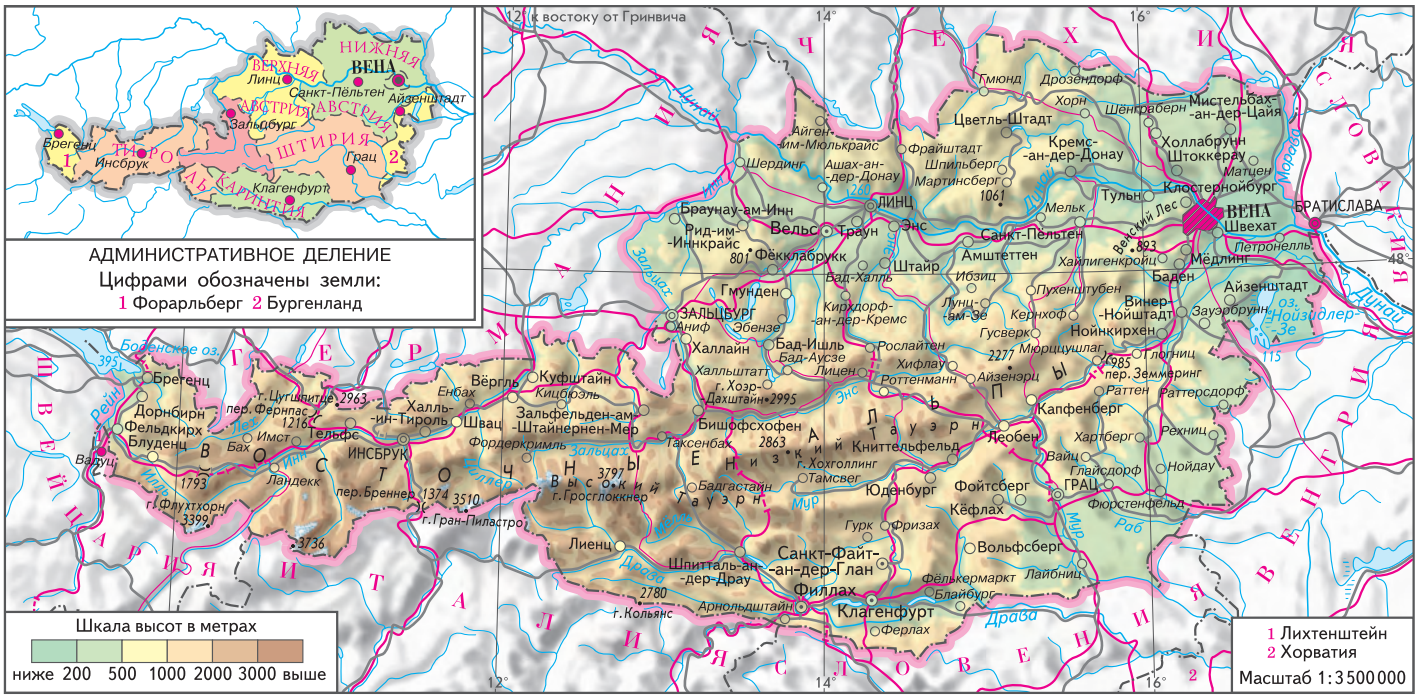
В А. существует многопартийная система; среди партий – Австрийская народная партия, Социал-демократическая партия Австрии, Австрийская партия свободы, Зелёные – Зелёная альтернатива. *В. В. Маклаков.*

Природа

Рельеф. Б. ч. страны (70% площади) занимают *Восточные Альпы* (см. карту Австрия). Они протянулись с запада на восток тремя почти параллельными цепями: Северные Известняковые Альпы, Центральные Кристаллические Альпы и Южные Известняковые Альпы. Северные Известняковые Альпы (выс. до 2995 м, гора Хоэр-Дахштайн) отличаются острыми формами гребней и вершин, крутыми склонами; характерны карстовые формы рельефа – карровые поля, карстовые пещеры (в т. ч. *Айсризенвельт*) и др. К северу они переходят в Австрийские Предальпы, которые ступенями спускаются к Дунаю. Центральные Кристаллические Альпы включают самые высокие горные массивы А. – Эцтальские, Штубайские, Циллертальские Альпы, *Тауэрн Высокий.* Некоторые вершины превышают 3500 м, в т. ч. гора Гросглокнер (3797 м, высшая точка А.) в Высоком Тауэрне. Гребни этих гор покрыты вечными снегами, большую площадь (до 15% в Эцтальских Альпах) занимают ледники (напр., Пастерце длиной более 10,2 км в Высоком Тауэрне). Вост. часть Кристаллических Альп более низкая, состоящая из отд. массивов. Между продольными долинами рек Энс и Мур протягивается хребет *Тауэрн Низкий*, переходящий на северо-востоке в Айзенэрцские Альпы. Южнее долины

Восточные Альпы.

АВСТРИЯ



р. Мур расположены Норийские Альпы, разбитые сбросами на ряд изолированных массивов, разделённых межгорными котловинами. Южные Известняковые Альпы отделены от Центральных Кристаллических Альп обширными межгорными котловинами (Клагенфуртская, Грацкая) и долиной р. Драва. Эти горы представлены на территории страны двумя осн. массивами – Карнийскими Альпами (выс. до 2780 м, гора Кольянс) и хребтом Караванке. Гл. перевалы Вост. Альп в А. – Бреннер (1374 м), Земмеринг (985 м). На востоке А. расположена Штирийско-Бургенландская холмистая равнина (часть *Среднедунайской низменности*). На севере – холмистые низкогорья (выс. 400–900 м) Мюльфиртель, Вальдфиртель, Вайнфиртель и др., являющиеся юж. окаймлением *Чешского массива*; между этим массивом и Вост. Альпами – равнинная полоса (Иннфиртель и др.) с неск. ярусами террас Дуная. На правобережье Дуная, к западу от Вены, расположен горный массив *Венский Лес*.

Геологическое строение и полезные ископаемые. На территории А. выделяются с севера на юг Чешский (Богемский) массив, Предальпийский краевой прогиб и ряд зон покровно-складчатого сооружения Вост. Альп, на вост. часть которых наложена система молодых впадин Венского бассейна. Комплексы всех зон деформированы в разл. фазы *альпийской эпохи тектогенеза* с образованием покровных структур. Юж. часть Чешского массива (левобережье Дуная) образована докембрийскими кристаллич. сланцами и палеозойскими гранитами, которые южнее перекрыты обломочными породами (молассами) палеогена и неогена, выполняющими Предальпийский передовой прогиб. Внешняя зона покровно-складчатого сооружения Вост. Альп (Северные Известняковые Альпы) сложена в осн. мезозойскими обломочно-карбонатными породами чехла, сорванного с герцинского складчатого фундамента. Горные сооружения Внутренней зоны Вост. Альп (Центр. Кристаллич. Альпы) сформированы древними кристаллич. сланцами и палеозойскими породами, надвинутыми на триасово-юрские метаморфизов. сланцы и основные вулканиты. На юге страны, вдоль р. Гайль, простирается крупный разлом (взбрососдвиг), отделяющий Внутреннюю зону Вост. Альп от Южной (Южные Известняковые Альпы), сложенной глинисто-карбонатными породами палеозоя и мезозоя, перекрывающими кристаллич. фундамент. На вост. часть покровно-складчатого сооружения Вост. Альп наложены молодые впадины-грабены (Венская, Штирийская), выполненные мощными (до 6 км) толщами неоген-четвертичных песчано-глинистых отложений.

Важнейшие полезные ископаемые А.: нефть (месторождение Матцен) и газ (Цверндорф) в Венском и Предальпийском бассейнах, бурый уголь (бассейн Кёфлах-Фойтсберг и др.), магнезит (Брайтенау, Файч). Имеются месторождения руд железа (Эрцберг), свинца и цинка (Блайберг), меди (Миттерберг), вольфрама (Миттерзилль), сурьмы (Шлайнинг), графита (Кайзерсберг, Мюльдорф), каменной соли (Бад-Аусзе, Халльштатт), каолина, талька, гипса. Минер. источники – Баден, Бад-Халль, Бад-Ишль и др.

Климат равнин и предгорий умеренно континентальный, с тёплым летом и мягкой зимой, на западе – более влажный. Ср. темп-ры января от –1 до –4 °С, июля 15–18 °С; осадков 500–900 мм в год. В горных районах отчётливо выражена высотная поясность. Снеговая линия в ср. расположена на выс. 2500–2800 м. Лето в высокогорьях холодное, сырое, ветреное, нередко выпадает мокрый снег. Зимой часто отмечаются инверсии температур. Большое количество осадков (до 1500–2500 мм в год) – на окраинных хребтах, особенно находящихся в зоне зап. переноса воздушных масс; на внутр. хребтах, замкнутых долинах и межгорных котловинах выпадает 500–1200 мм в год. Для Альп в А. характерны местные ветры, особенно фёны. Снег в горных районах залегает 7–8 мес. В австрийских Альпах – 10 ледников пл. св. 5 км^2.

Внутренние воды. Почти вся территория страны расположена в бассейне р. Дунай (на протяжении 350 км). Крупные его притоки в А.: Лех, Инн с Зальцахом, Траун, Энс, Лайта, Раб, Драва с Муром (правые), Морава (левый). Горные реки А. отличаются крутым падением и быстрым течением, а также летним половодьем, они обладают значит. энергоресурсами, но не судоходны и лишь частично используются для лесосплава. Крайняя зап. часть А. относится к бассейну р. Рейн.

Большинство озёр (малых по размерам, ледникового происхождения) расположено у сев. предгорий Альп, а также на юге страны, в бассейне р. Драва. Альпийские озёра, как правило, глубокие, с холодной и прозрачной водой. Тёплые озёра находятся гл. обр. в Клагенфуртской котловине (летом вода прогревается до 28 °С). На границе с Германией и Швейцарией расположено Боденское оз., на границе с Венгрией – оз. Нойзидлер-Зе.

Почвы, растительный и животный мир. Зональные почвы А. – дерново-под-

золистые и бурые лесные, на юго-востоке – чернозёмы на лёссах, сильно выщелоченные и оподзоленные. В горах – горные бурые лесные, горные бурые дерново-карбонатные, горно-подзолистые и горно-луговые почвы. Леса занимают ок. 38% территории страны. В предгорьях и нижних частях склонов (до выс. 600–800 м) – отд. массивы широколиственных лесов (буковые, дубовые, грабовые, часто с примесью ясеня, клёна, вяза); выше эти леса образуют сплошной пояс. По долинам горных рек нередки ольховые леса. Хвойные леса (пихта, ель, сосна и лиственница) распространены на выс. от 1400 до 1800 м, они сменяются субальпийскими зарослями горной сосны и кедрового стланика. Выше 2000 м – высокотравные субальпийские (матты) и низкотравные альпийские (альмы) луга (используются гл. обр. как летние пастбища). В равнинных районах А. первичные леса почти полностью истреблены. Преобладают с.-х. угодья и культурные ландшафты. Лесные массивы представлены вторичными лесами. В долине Дуная встречаются участки пойменных лесов на аллювиальных почвах.

Сведение лесов, распашка открытых пространств привели к полному или частичному истреблению ранее широко распространённых видов животных. В лесной зоне, гл. обр. в заповедниках, сохранились благородный (среднеевропейский) олень, косуля, кабан, волк, рысь, лесная куница, горностай, ласка, выдра, зайцы (беляк и русак); из птиц – рябчик, глухарь, тетерев и др. В высокогорных районах – альпийский горный козёл (в А. на грани исчезновения), серна, альпийский сурок; из птиц – альпийская галка, каменная куропатка, альпийский стенолаз, снежный вьюрок. В равнинной части встречаются зайцы, лисицы, мелкие грызуны, разные виды птиц.

На территории А. – 178 охраняемых природных территорий общей пл. ок. 2,7 млн. га, в т. ч. нац. парки Высокий Тауэрн, Ноккберге, Калькальпен, Донау-Ау, Нойзидлер-Зе-Зевинкель.

В. Н. Стрелецкий; А. А. Зарщиков (геологическое строение и полезные ископаемые).

Население

Большую часть (90%) населения составляют *австрийцы* (2000, оценка); живут также немцы (3%), словенцы, хорваты, венгры, турки, немногочисл. группы поляков, итальянцев, чехов, словаков, боснийцев, евреев, цыган, румын, курдов. Для А. характерен низкий темп естеств. прироста населения (с нач. 1970-х гг. смертность превышает рождаемость). Население А. (7 млн. чел. в 1945; 7,5 млн. чел. в 1970; 7,6 млн. чел. в 1990) с 1990-х гг. увеличивалось на 5–10 тыс. чел. в год, в осн. за счёт притока иммигрантов (до 80–90% общего годового прироста населения), численность коренного населения продолжает сокращаться. Гл. демографич. проблема А. – низкая рождаемость (8,9 на 1000 жит. в 2003); показатель женской фертильности (1,5 ребёнка на 1 женщину, 2001) – один из самых низких в мире. В год заключается 5 браков на 1000 жит. (8,5 браков в 1960), ок. $^1/_3$ австр. семей не имеют детей, почти столько же семей имеют 1 ребёнка. Доля молодёжи (до 15 лет) 16,2% – одна из самых низких в мире, лиц пожилого возраста (старше 65 лет) – 15,5%, что выше ср.-европейского и намного выше ср.-мирового показателя. В ср. на 100 женщин приходится 95 мужчин (2003). В 2003 ср. продолжительность жизни населения А. составила 78,2 года (мужчины – 75,0; женщины – 81,1); общая смертность – 9,19 (мужчины – 11,9; женщины – 6,1) на 1000 жит.; младенческая смертность: мальчики – 4, девочки – 4 на 1000 новорождённых. Ср. плотность нас. 97,4 чел./км^2 (2005). Наиболее густо населены равнинные и холмистые районы на востоке страны (особенно в окрестностях Вены и р-не Вельс–Линц), где плотность только сельского населения достигает 200–300 чел./км^2; в юго-западной приальпийской части А. 10–20 чел./км^2, в Альпах она ещё ниже (на выс. св. 1000 м проживает ок. 2% нас.). Гор. нас. 77%. Крупные города – Вена (1569 тыс. чел., в агломерации св. 2 млн. чел. – ок. $^1/_4$ нас. А., 2005), Грац (222 тыс.), Линц (181 тыс.), Зальцбург (145 тыс.) и Инсбрук (112 тыс.); ок. $^1/_2$ гор. населения проживает в городах с нас. менее 100 тыс. чел. Доля сельских жителей и естеств. прирост населения выше в зап. землях (в альпийских районах Тироля и Форарльберга); в более урбанизированных придунайских землях (Верхняя и Нижняя Австрия, Бургенланд) естеств. прирост населения значительно ниже, а доля лиц пожилого возраста выше, чем в ср. по стране. С нач. 1960-х гг. А. имеет устойчивое положительное сальдо внешних миграций из-за притока иностр. рабочих. В А. проживает ок. 750 тыс. иностранцев (св. 9% всего населения страны, преим. выходцы из Вост. Европы и Турции), в осн. рабочие и члены их семей, а также беженцы и политэмигранты (ок. 20% всех иностранцев). Закон 1991 ограничивает число иностранцев (проживать может не более 10% нас. А., работать – 10% от численности местной рабочей силы); верхний предел этих квот практически достигнут. Внутренние миграции населения невелики. Экономически активное нас. 4,5 млн. чел. (2003), из них в сфере услуг занято 67%, в пром-сти – 29%, в сельском и лесном хозяйстве – 4%. Уровень безработицы 4,4% (2004).

В. Н. Стрелецкий; П. И. Пучков (этнический состав).

Религия

Население А. в осн. (83%) христиане, в т. ч. католики 76%, протестанты ок. 5%, православные 2%; мусульмане 2,3%, иудеи 0,1%.

Первые христианские общины возникли на территории совр. А. в кон. 2 в. н. э. В кон. 7 в. св. Руперт, епископ Вормсский («апостол Австрии»), крестил баварского герцога Теодо в Ратисбоне (Регенсбург), а затем поселился в Зальцбурге и основал там монастырь Св. Петра (700) – старейший бенедиктинский монастырь А. *Реформация*, сопровождавшаяся крестьянскими восстаниями, первоначально достигла больших успехов: в сер. 16 в. более половины населения страны были протестантами. Имп. *Максимилиан II Габсбург* разрешил князьям на своих землях следовать принципу *Аугсбургского религиозного мира* – «чья власть, того и вера». Имп. *Рудольф II Габсбург* стал инициатором движения *Контрреформации*, и в сер. 17 в. А. вновь становится в осн. католич. страной.

Конституция 1861 провозгласила свободу религ. исповеданий. По Основному (конституционному) закону от 21.12. 1867 «Об общих правах граждан» гарантируется свобода совести и веры (ст. 14), внутренняя автономность церк-

Архив БРЭ

М. Пахер. Алтарь «Четырёх отцов Церкви». 1475–79. Старая пинакотека (Мюнхен).

вей и право взимать церковные налоги (ст. 15) и свобода религ. отправлений (ст. 17). Офиц. статус религ. общин регулируется законом от 20.5.1874, согласно которому только официально признанные религ. общины могут получить статус юридич. лица и их организации и учреждения обладают спец. иммунитетом. Церковь имеет полную свободу ведения своих частных дел и владения собственностью.

Исторический очерк

Австрийские земли с древности до образования Восточной марки. Разнообразие культур характерно для А. с древнейших времён. Уже эпоха *мустье* представлена на территории А. несколькими традициями. К верхнему палеолиту относятся стоянки Виллендорф и др., к мезолиту – Цигойнерхёле и др. Производящее хозяйство появляется в раннем неолите (*линейно-ленточной керамики культура*). В юго-вост. А. распространяется *лендельская культура*. В позднем неолите на территорию А. проникают носители *воронковидных кубков культуры*. Финал неолита и энеолит представлен в Нижней А. *баденской культурой*, а в Тироле – михельсбергской культурой. С последней связывают появление общин, специализирующихся на добыче кремня в шахтах. Энеолит Вост. Альп представлен мондзейской культурой. Предположительно её носители начали разработку рудников тирольско-зальцбургского месторождения меди. В конце энеолита на территорию А. проникают скотоводч. племена *колоколовидных кубков культуры*. В эпоху ранней бронзы в Нижней А. распространена *унетицкая культура*. Эпоха средней бронзы представлена в А. среднедунайской группой *курганных погребений культуры*, а поздней бронзы – байердорфской, сменившейся штильфридской, а также *лужицкой культурой*.

В эпоху гальштата происходит освоение металлургии железа. Зап. и сев. области А. входят в зону западногальштатских, а юго-восточные – в зону восточногальштатских традиций (*иллирийцы*). В 5 в. на территории А. появляются *кельты*, ассимилировавшие близких по происхождению носителей западногальштатских традиций. На б. ч. А. во 2 в. до н. э. образуется королевство Норик, сев. области в нач. 1 в. до н. э. занимают *бойи*, изгнанные римлянами из Италии. Но ряд иллирийских групп в Вост. Альпах долгое время сохраняли культурную обособленность. В сер. 1 в. до н. э. бойи истреблены *даками*, в 8 до н. э. на их земли продвигаются *маркоманы*. В 15 до н. э. римляне оккупируют Норик. Позднее здесь организована пров. Норик, зап. области А. стали частью пров. Реция, восточные – Паннонии. Местное население было романизировано, его традиции легли в основу местного варианта провинциально-рим. культуры. Крупными городами были *Лауриак*, Виндибона (совр. Вена), *Карнунт* (важный пункт на *янтарном пути*). Серьёзным разрушениям А. подверглась во время *маркоманских войн* (166–180). В ходе реформ Диоклетиана провинции на территории А. отходят к Зап. части Рим. империи.

В период *Великого переселения народов* судьба земель А. складывается по-разному. В кон. 4 в. в Паннонии расселяются в качестве федератов варварские группировки (важнейшие из них – *готов* и *гуннов*), характеризующиеся памятниками дунайско-восточногерманской культуры (*Унтерзибенбрунн* и др.). Рецию контролировали *алеманны*. Норик, хотя и подвергался нашествиям, дольше всех сохранил рим. гарнизоны (до прекращения выплат солдатам в 476) и управление. Важную роль в сохранении связей с Римом сыграла деятельность св. Северина. С 430-х гг. земли к северу от Дуная занимает подчинённое гуннам вост.-герм. племя ругов. После разгрома гуннов на Недао ок. 453/454 руги распространили контроль и на север Норика. В 488 по распоряжению Одоакра после разгрома ругов происходит эвакуация романского населения из сев. части Норика (в юж. части А., Норик медитерранеум, рим. население сохранялось, по крайней мере, до кон. 6 в.). С кон. 5 в. в сев.-вост. А. расселяются *лангобарды*. После их ухода в Италию в 568 эти земли контролировали *авары*, но могильники аварского круга известны только к востоку от Вены и не ранее сер. 7 в. На западе А. алеманнов вытеснили *бавары*, к кон. 6 – нач. 7 вв. их памятники распространились в районах Линца, Зальцбурга, Инсбрука. Славяне на территории А. появились во 2-й пол. 6 в., продвижению ряда слав. групп способствовало наличие свободной зоны между баварами и аварами. Славянами Вост. Альп оставлена *кетлахская культура*.

И. О. Гавритухин.

Образование Восточной марки. В 788 *Карл I* Великий присоединил Баварию к Франкскому королевству. Благодаря этому влияние франков распространилось и на соседнюю *Каринтию* (Хорутанию), населённую *славянами*. На юго-востоке Франкское королевство теперь граничило с *Аварским каганатом* в Паннонии. После разгрома каганата в кон. 8 – нач. 9 вв. в ср. течении Дуная была создана для защиты от нападений с востока пограничная укреплённая зона – Паннонская, или Восточная, марка, которая в результате раздела империи Карла Великого в 843 вошла в составе Баварии в Восточно-Франкское королевство (с 10 в. Германия). Политич. ситуация в Дунайском регионе была нестабильной из-за постоянных набегов венгров. Предпосылкой реорганизации пограничных баварских территорий на юго-востоке стала победа в 955 герм. короля (императора с 962) Оттона I над кочевниками-венграми на берегах р. Лех близ Аугсбурга. В результате этой реорганизации герцогство Бавария уменьшилось, в 976 создано герцогство Карантания (первое герцогство на территории совр. А.), а Вост. маркой как представители герм. короля стали управлять маркграфы из династии Бабенбергов (976–1246). В источниках, относящихся к 996, она впервые была названа Австрией (Ostarrîchi, совр. – Österreich), т. е. Вост. областью.

Архив БРЭ

Символы власти императоров Священной Римской империи. 10 в.

Австрия в 12 – нач. 16 вв. В 1146 австр. маркграф Генрих II Язомирготт избрал своей резиденцией Вену, а в 1156 А. волей имп. *Фридриха I Барбароссы* была выделена из Баварии и превращена в герцогство, входившее в состав Священной Рим. империи. 12–13 вв. – время интенсивного экономич. развития А., расположенной в центре пересечения торговых путей, которые играли особенно значимую роль в эпоху крестовых походов. Здесь развивались ремёсла и торговля, добыча соли и цветных металлов. Укрепление товарно-денежных отношений вело к подъёму гор. хозяйства, а также к росту с.-х. произ-ва и распространению денежной ренты. Подъёму А. способствовали и династийные изменения. В 1273 герм. королём был избран 55-летний гр. Рудольф Габсбургский, с которым соперничал чеш. король Пржемысл II. Рудольф, слывший заботливым государем, пользовался поддержкой подданных, прежде всего горожан. Он укрепил отношения с папским престолом. Расчётливая политика Рудольфа привела к тому, что с 1282 *Габсбурги* стали австр. герцогами. Перенесение владений Габсбургов из швейц. земель в австр. Альпы имело принципиальное значение, поскольку с 13 в. стало складываться ядро габсбургского домена, и династия начала проводить активную политику «собирания» вокруг него соседних земель. Австр. герцоги на протяжении 12–14 вв. присоединили к своим владениям Штирию (перешла по наследству ещё к Бабенбергам в 1192),

Каринтию, Крайну, Тироль, Форарльберг. С 1438 они уже почти бессменно владели короной Священной Рим. империи. В габсбургских владениях в кон. 14–15 вв. сложилась сословная монархия с ландтагами (сословными представительствами) в отд. землях. Однако до кон. 15 в. эти территории приходилось делить между разл. линиями династии Габсбургов. Императоры Священной Рим. империи были далеко не полновластными. Император *Фридрих III Габсбург*, правивший в 1440–93, хотя и провозгласил девиз A. E. I. O. U., который как с латыни («Austriae est imperare orbi universo»), так и с немецкого («Alles Erdreich ist Österreich untertan») историки позднее переводили как «Всё на земле подвластно Австрии», в действительности и в австр. коронных землях не чувствовал себя хозяином. Только после смерти Фридриха III в 1493 его сыну *Максимилиану I Габсбургу* (император в 1508–19) удалось сосредоточить в своих руках власть над всеми австр. землями. Благодаря его удачной династич. политике владения Габсбургов были значительно расширены. Он и его потомки унаследовали бургундские земли (Нидерланды), Испанию с её колониями, Богемию (Чехию) и Венгрию. С 15 в. все представители австр. династии носили титул эрцгерцога, подчёркивая тем самым свой самый высокий статус среди князей империи. Внуки Максимилиана – императоры *Карл V* (1519–56) и *Фердинанд I Габсбург* (1556–64) стали основателями двух линий дома Габсбургов – испанской (правила до 1700) и австрийской (до 1918).

С кон. 15 в. в А. возникают очаги раннекапиталистич. произ-ва, прежде всего в горно-рудном деле. Обладавшая богатыми полезными ископаемыми, А. была одним из важнейших центров горной пром-сти в Европе. В Тироле добывалось серебро, в Штирии – железная руда, в Каринтии – свинец и медь, в Крайне – ртуть. В это время происходит активное проникновение в австр. экономику южногерм. торгово-ростовщич. капитала (*Фуггеры*, *Вельзеры*, Хохштеттеры и др.), которому покровительствовали Габсбурги.

Вместе со страной богател и двор. Но Максимилиан I не ограничивал себя в тратах: огромные средства расходовались на воен. цели и брачные церемонии его самого и его ближайших родственников. Гос. финансы пришли в полное расстройство, и самый могущественный монарх Европы был вынужден прибегать к обременит. займам, прежде всего у аугсбургских банкиров Фуггеров.

Создание империи Габсбургов (нач. 16 – нач. 19 вв.). Процесс создания Габсбургской империи (Дома Габсбургов) растянулся почти на три столетия, поскольку династия Габсбургов, обладая имперской короной, долгое время не была заинтересована в государственно-правовом оформлении австр. наследственных и коронных владений. Однако это не мешало ей оказывать растущее влияние на европ. политику. Складывание территориального комплекса сопровождалось политикой централизации со стороны гос. власти, но в разл. периоды формы взаимоотношений центра с провинциями варьировались от компромисса до конфронтации.

В первые десятилетия 16 в. происходило «наращивание» под скипетром Габсбургов территорий в Центр. и Юго-Вост. Европе. Оно началось с 1526, когда Фердинанд I был избран чешским, а затем и венг. королём, причём венг. земли не входили в состав Священной Рим. империи. 16–17 вв. в А. характеризовались становлением абсолютизма. Фердинанд I, получивший по Вормсскому договору 1521 и Брюссельскому договору 1522 о семейном разделе австр. земли, создал органы центр. администрации. Важным внешнеполитич. фактором складывания многонац. габсбургского гос-ва была борьба с тур. опасностью. Набеги турок на Штирию и Каринтию начались ещё в 1470-х гг., в 1529 тур. войска осадили Вену (см. *Австро-турецкие войны 16–18 вв.*). Австр. земли стали форпостом борьбы с Османской империей, что давало возможность Габсбургам укреплять свою власть. Однако политике централизации серь-

АВСТРИЯ И ГАБСБУРГСКАЯ МОНАРХИЯ В 12 – СЕРЕДИНЕ 19 вв.

ёзно помешала Реформация, усилившая позиции сословий. С Реформацией были связаны и выступления австр. крестьян, крупнейшими из которых стали Крестьянская война 1525–26, охватившая всю А., восстания 1595–97 в Верхней и Нижней Австрии и 1626 в Тироле. Нередко австр. крестьяне вынуждали власти идти на компромисс и принимать их требования. В целом в 16–17 вв. крестьяне собственно австр. земель находились в более благоприятных условиях, чем в др. владениях Габсбургов: обладали личной свободой, широкими правами на свои земли, платили фиксированные подати, в Тироле даже были представлены в ландтаге.

Архив. БРЭ

«Подавление восстания крестьян в Тироле». Гравюра на дереве неизвестного мастера. Нач. 16 в.

После смерти Фердинанда I земли А. были разделены между тремя его сыновьями: австр. линия обрела Нижнюю и Верхнюю Австрию, Чехию, Зап. Венгрию и титул императора; штирийская линия (существовала до 1619) – Штирию, Каринтию и Крайну; тирольская (до 1665) – Тироль и владения в Эльзасе. Тур. опасность и разл. степень влияния протестантизма оказывали значит. влияние на отношения между правителями этих земель и их сословиями. К 1580-м гг. в протестантизм перешло большинство дворян и бюргеров, среди немцев, чехов и словаков укоренилось лютеранство, в Венгрии, особенно в её вост. части, господствовал кальвинизм. Этому способствовала и веротерпимость имп. Максимилиана II (1564–76), известного своими симпатиями к лютеранству. Однако его преемники Рудольф II (1576–1612) и Матвей (1612–19) оказывали деятельную поддержку католичеству. В правление имп. *Фердинанда II Габсбурга* (1619–37) Контрреформация в А. перешла в наступление. Поражение чеш. сословий в битве при Белой Горе 1620 открыло Габсбургам дорогу к восстановлению католицизма в чеш. землях. В ходе *Тридцатилетней войны 1618–48* император принял решит. меры против протестантизма, предписав дворянам-протестантам в течение 3 мес перейти в католичество или покинуть страну. Католич. церковь вновь заняла в А. господствующие позиции, усилилось влияние иезуитов. Правление Фердинанда II приобрело черты раннего абсолютизма. Но кровопролитная Тридцатилетняя война не могла не ослабить позиции Габсбургов. Мн. князья восприняли *Вестфальский мир 1648* как междунар. признание их самостоятельности, и Священная Рим. империя своим именем напоминала лишь о величественном историч. прошлом.

После Тридцатилетней войны политику А. почти 50 лет определял Леопольд I (1657–1705). Наибольшую угрозу для А. в 1660–80-х гг. представляла Османская империя. В 1683 200-тысячная тур. армия под началом вел. визиря Кара-Мустафы осадила стены Вены, где вспыхнула эпидемия, и только победа над турками польского полководца Яна *Собеского*, поддержанного имперскими войсками под началом Карла Лотарингского, спасла столицу А. от разорения. Ведя войны с Османской империей и борясь с Францией за гегемонию в Европе, Габсбурги смогли консолидировать свою власть в А. и распространить её на освобождённое от турок Венг. королевство. Однако абсолютизм в Венгрии не сложился, она сохранила свой особый конституц. статус в рамках монархии. Венг. аристократия уступила верховенство австр. Габсбургам, потребовав за свою верность не только сохранения сословных привилегий, но и обеспечения дальнейшего роста её земельных владений. В результате войны за *Испанское наследство* 1701–14 А. получила исп. часть Нидерландов и ряд владений в Италии. В нач. 18 в. империя Габсбургов добилась самого значительного за всю свою историю территориального расширения. А. стала одной из крупнейших и самых влиятельных держав на континенте.

В политике Габсбургов всё более явственным становилось стремление к централизации подвластных им, но разнородных в этнич., экономич. и государственно-правовом отношении земель. Провозглашённая *Прагматическая санкция 1713* содержала положение о единстве и неделимости входивших в монархию земель и определила порядок престолонаследия в А., при котором допускалось наследование короны при отсутствии детей мужского пола дочерьми монарха. После смерти имп. *Карла VI* (1711–40) владения Габсбургов должна была унаследовать его дочь *Мария Терезия* (1740–80). Однако ряд европ. держав не признал её права. Началась война за *Австрийское наследство* 1740–1748, в результате которой А. лишилась наиболее экономически развитой провинции – Силезии. Попытка отвоевать у Пруссии Силезию в ходе *Семилетней войны 1756–63*, для чего А. заключила союз со своей извечной противницей Францией, была безуспешной. А. приняла участие в разделах Польши. Согласно Петербургской конвенции 1772, она получила Освенцимское и Заторское княжества, юж. части Сандомирского и Краковского воеводств, Русское (без Холмской земли) и Белзское воеводства. Часть польских земель досталась ей и по разделу 1795.

Сложное экономич. и внутриполитич. положение, в котором оказалась монархия, поставило на повестку дня необходимость коренных реформ. Важнейшими задачами Габсбургов были реорганизация армии и оздоровление финансов. Реформы Марии Терезии проходили в два этапа: на первом она занялась созданием постоянной армии, упорядочением налогообложения путём введения всеобщего подоходного налога, преобразованием гос. аппарата с целью укрепления центр. власти и ограничения влияния местных сословных учреждений. На втором этапе власть, руководствуясь принципами меркантилизма и строгого протекционизма, принимала меры к созданию единого внутр. рынка (вся страна, исключая Венгрию, Тироль и Форарльберг, была объединена в один таможенный район), стимулиро-

Фото А.И. Нагаева

Верхний Бельведер в Вене (ныне Австрийская галерея). 1721–22. Архитектор И.Л. Хильдебрандт.

вала создание мануфактур. Ограничение произвола помещиков, урегулирование крестьянских повинностей (сокращение барщины до трёх дней в неделю) способствовало становлению крепких крестьянских хозяйств. Важнейшее значение имели реформы в области нар. образования. А. одной из первых европ. стран приступила к созданию школ за счёт гос. средств. Гл. результатом деятельности Марии Терезии явилось формирование единого абсолютистского гос-ва в наследственных землях (Австрии и Чехии). Реформы *просвещённого абсолютизма* продолжил сын Марии Терезии *Иосиф II* (император в 1765–90, правил в А. в 1780–90). Его реформаторскую деятельность историки впоследствии обозначили термином «йозефинизм», а реформы назвали «прагматическими». Иосиф II стремился достичь единства монархии, опираясь на новое чиновничество и армию. Десятилетняя эпоха реформ охватила все сферы гос. жизни. Император отменил крепостную зависимость крестьян там, где она ещё существовала (указы 1781–82, 1785), упразднил сословные налоговые привилегии, установил равенство всех граждан перед законом, провозгласил веротерпимость (1781), ослабил цензуру печати и театральных представлений. Он не считался с интересами земель и привилегиров. сословий, прежде всего земельной аристократии, существенно ограничил права католич. церкви на территории страны. Иосиф II сделал нем. язык единственным официальным, что заложило основы т. н. многонационального австрийства (Österreichertum). Однако попытка упорядочить земельные владения и налоги, взимавшиеся с них, была блокирована сопротивлением помещиков. Росло недовольство и в разл. землях монархии, чьими нац. и историч. особенностями Иосиф пренебрегал. В итоге часть его преобразований так и не вступила в силу, а все его реформы в Венгрии, за исключением введения веротерпимости и ликвидации крепостного права, были отменены. В целом эпоха реформ, проявившаяся прежде всего в изменениях структуры власти и управления, явилась важным этапом долгого процесса становления австр. гос-ва, политика которого приобрела явные черты имперского этатизма.

Преемник Иосифа II, император Леопольд II (1790–92), чтобы успокоить аристократию, пошёл на отмену и смягчение некоторых реформ своего предшественника. На период просвещённого абсолютизма приходится и расцвет австр. культуры. Вена, Прага, Зальцбург и др. города превратились в средоточие шедевров барочной архитектуры, а венские композиторы диктовали моду для всей муз. Европы. В кон. 18 в. австр. власти смягчили нац. политику, свидетельством чему явилось открытие в 1792 в Пражском ун-те кафедры чеш. языка.

На рубеже 18–19 вв. А. переживала серьёзный кризис. Оппозиция сил «старого порядка» централизаторским реформам Иосифа II, восстание в Бельгии (*Брабантская революция 1789–90*), угроза открытого выступления против Габсбургов в Венгрии, экономич. застой, внешнеполитич. неудачи, опасность распространения революц. идей в стране определили консервативную направленность внутр. политики имп. *Франца II* (1792–1835). 11.8.1804 он принял титул «императора Австрии» (под именем Франц I; страна получила назв. «Австрийская империя»), а в 1806 под давлением Наполеона произошло упразднение Священной Рим. империи. Войны с революц. Францией и Наполеоном, активной участницей которых была А., тяжело сказались на экономике страны. Постоянная угроза гос. банкротства сужала возможности манёвра правительства. После очередного поражения и унизительного для А. *Шёнбруннского мира 1809* политику империи стал определять мин. ин. дел К. Л. *Меттерних* (канцлер в 1821–48). Его дипломатии А. обязана сохранением своего положения одной из влиятельнейших европ. держав. На основании решений *Венского конгресса 1814–15* за А. были закреплены новообразованное Ломбардо-Венецианское королевство с островами в Адриатике, иллирийские и далматинские земли. А. стала играть гл. роль в *Германском союзе 1815–66*, а также утвердилась в статусе великой державы.

Архив БРЭ

И. Г. Мансфельд, И. А. Клейн. «Возвращение императора Франца I в Вену в 1809 году». Акварель. Слева направо: российский император Александр I, император Австрии Франц I, король Пруссии Фридрих Вильгельм III.

Австрия в 1815–67. Сложившаяся в стране после 1815 система управления часто называется «меттерниховской». В основе её лежала идея порядка и стабильности, которые должны были сдержать рост либерализма и национализма, угрожавших самому существованию многонац. гос-ва. Поэтому сохранение статус-кво, равновесия сил в Европе, противодействие любым политич. переменам стали лейтмотивом австр. политики. Достигалось это путём тотального полицейского надзора, цензуры, преследования инакомыслия. Опорами власти являлись армия, бюрократия и католич. церковь. Бюрократизация гос-ва, проявившаяся ещё в предшествующий период, получила в 1815–48 законченное выражение.

В 1830–40-е гг. А. вступила в фазу пром. переворота, вызвавшего обострение социальных проблем. Под влиянием европ. революций 1830 активизировалась либеральная оппозиция, которая всё чаще выступала против политич. системы в целом. Это время характеризуется и ростом нац. самосознания народов империи. Появившаяся нац. буржуазия занялась политич. оформлением нац. движений. Во 2-й пол. 1840-х гг. возник *австрославизм* – умеренное политич. течение, добивавшееся равноправия слав. народов в рамках Австр. империи. Нац. проблема во многом определила развитие и исход Революции 1848–1849. Империи пришлось столкнуться с революц. выступлениями в австр. и чеш. землях, итал. владениях, с войной за независимость в Венгрии. Важную роль в революции сыграли и движения социального протеста. В 1840-х гг. серьёзно ухудшилось положение трудящихся масс, в которых проснулся мятежный дух. Народное восстание в Вене 13–14.3.1848 заставило 75-летнего К. Л. Меттерниха, являвшего собой символ «старой» А., бежать в Англию. В революции в крупных городах активно участвовали рабочие. Возникла угроза крестьянских выступлений, заставившая правительство отменить феод. повинности. Однако осн. массу участников революц. выступлений составляло образованное бюргерство, чьим лозунгом была

Архив БРЭ

И. Н. Хёфель. «Обращение студентов к рабочим 27 мая 1848 года». Акварель (фрагмент).

конституция, новая организация гос-ва и общества на либеральных началах. В ходе революции переплелись политич., социальные и нац. конфликты. Народы империи преследовали разл. цели, следствием чего явился раскол революц. сил, что открывало перед контрреволюцией возможности для манёвра, которыми она успешно воспользовалась. Однако властям приходилось считаться с настроениями широких слоёв общества, что нашло отражение в конституции, принятой 4.3.1849.

Одним из последствий революц. событий стала возросшая готовность государства к модернизации, но лишь частичной. С отменой 31.12.1851 конституции абсолютизм хотя и был восстановлен (сам период 1850-х гг. нередко называют эпохой неоабсолютизма), но с определёнными модификациями, призванными сделать систему управления в большей степени отвечавшей новым экономич. и социально-политич. реалиям. Новый имп. *Франц Иосиф I* (1848–1916) был вынужден провести в 1850-е гг. ряд реформ, направленных на создание сильного централизов. гос-ва с общими финансами, единой таможенной системой и воен. организацией, без границ между австр. и неавстрийскими землями. Однако политика централизации и германизации вызывала сопротивление народов империи, использованное политиками соседних стран. В 1859 глава Пьемонтского правительства К. Б. *Кавур*, вступив в тайное соглашение с франц. имп. *Наполеоном III*, инициировал их совм. выступление против А. Поражение в *австро-итало-французской войне 1859*, приведшее к потере Ломбардии, дало повод в стране для открытого проявления недовольства политикой правительства. В поисках выхода из кризиса была предпринята попытка проведения конституц. реформ (1860–67 годы получили в историографии назв. периода «конституц. экспериментов»). Окт. диплом 1860, а затем Февр. патент 1861 вводили конституц. форму правления. В стране был создан двухпалатный парламент – рейхсрат, в котором тон задавали либеральные нем. депутаты-центристы. Централистская конституция вызвала широкую оппозицию в венг. и слав. землях империи. В 1864 впервые была сформулирована федералистская политич. программа. Важнейшей проблемой для империи оставался венг. вопрос. Неудачный для А. исход войны 1866 с Пруссией (потеря последнего итал. владения – Венеции, окончат. вытеснение из Германии) ускорил принятие решения по изменению гос. устройства. В результате *австро-венгерского соглашения 1867* абсолютистская единая империя была преобразована в дуалистич. конституц. гос-во – Австро-Венгерскую монархию (*Австро-Венгрию*), где Венгрия получила значит. самостоятельность. Обе части объединялись на основе личной унии, сохранялись только три общих министерства: финансов, военное и иностр. дел. Дуализм базировался на обеспечении за немцами ведущей роли в А., а за мадьярами – в Венгрии. Это соглашение вызвало недовольство др. народов монархии.

Австро-Венгрия в 1867–1918. После принятия конституции 1867 положение дел в А. на некоторое время стабилизировалось (т. н. либеральная эра 1867–1879). Однако внимания правительства требовала ситуация в Чехии, где крепнувшая нац. буржуазия представляла реальную угрозу господству австр. немцев. Чеш. оппозиция выступала за предоставление Чехии таких же прав, как и Венгрии. Попытки правительства в 1871 пойти на некоторые уступки чехам провалились из-за ожесточённого сопротивления австр. немцев и венгров. Споры относительно прав национальностей и признания равноправия их языков происходили и в др. землях монархии.

В 1873 произошёл биржевой крах, следствием которого стало обострение социальных и нац. отношений. Консервативное правительство Э. *Таффе* (1879–1893) вынуждено было заняться социальными вопросами. К тому же в результате ряда законодат. изменений произошло существенное увеличение числа избирателей, в осн. за счёт мелкобуржуазных слоёв. Их выход на политич. арену серьёзно изменил расстановку сил. На смену сдававшему свои позиции либерализму приходили новые движения, в т. ч. и «пангерманские». В недрах «пангерманизма» нашли своё место усиливавшиеся антисемитские настроения. В это же время в А. зародилось и сионистское движение. На рубеже столетий стал подниматься неославизм, видевший в политич. объединении слав. народов их историч. будущее. В А. это движение началось с празднования в 1898 в Праге столетнего юбилея чеш. историка Ф. *Палацкого*, одного из столпов австрославизма.

С кон. 1870-х гг. начинается период заката Габсбургской монархии, когда структуры власти всё менее соответствовали характеру изменений в экономич., социальной и национально-культурной сферах. В последней трети 19 в. А. вступила в новую фазу экономич. развития, характеризовавшегося укрупнением произ-ва и возникновением монополий. Создавалась индустриальная инфраструктура: строились новые дороги, портовые сооружения, прокладывались каналы, модернизировалось речное судоходство. Вместе с тем большую роль продолжал играть мелкий и средний капитал.

Ещё в 1874 в рабочем движении возникла партия, в которой было сильно влияние *лассальянства*. В 1880-е гг. в ней образовалось два крыла – умеренное и радикальное. Раскол удалось преодолеть на объединит. съезде партии в Хайнфельде 31.12.1888–1.1.1889. Австр. социал-демократия выступала за

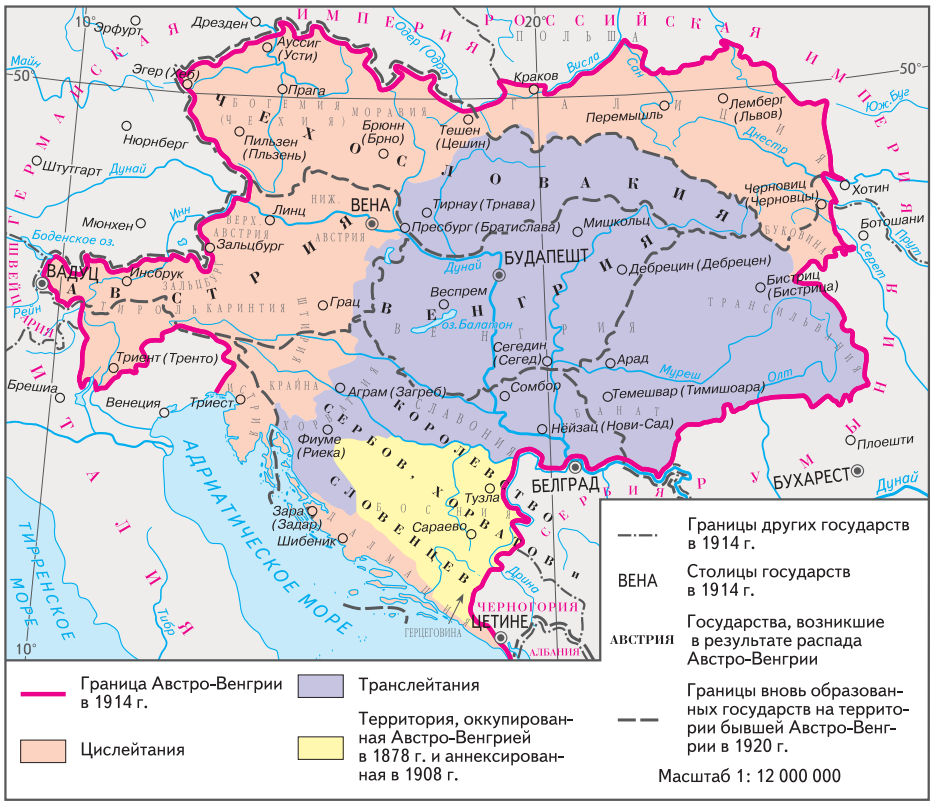
Архив БРЭ

Церковь больницы «ам-Штайнхоф» в Вене. 1904–07. Архитектор О. Вагнер.

тактику постепенного реформирования существующего строя, поэтому важнейшую свою задачу видела в борьбе за всеобщее избират. право. Другое массовое движение в А. привело в 1891 к образованию Христианско-социальной партии (ХСП), программную основу которой составили идеи «социального католицизма»: признание необходимости социальных реформ в интересах трудящихся, создание сословно-корпоративного гос-ва, исключающего классовые противоречия. Это была по преимуществу партия мелкой буржуазии, составлявшей до 1907 осн. корпус избирателей в стране.

В кон. 19 в. А. переживала внутриполитич. кризис, вызванный обострением нем.-чеш. противостояния. В 1905–06 нац. противоречия дополнились борьбой за всеобщее избират. право, которое было введено (для мужчин) в 1907, что явилось важным шагом на пути демократизации политич. строя. Правительств. предложения по урегулированию вопроса о языках в чеш. землях привели к острейшему противоборству в рейхсрате, который в марте 1914 император распустил. Перед страной стояли и серьёзные внешнеполитич. проблемы. Ещё в 1879, подписав союзный договор с Германией, А. попала в орбиту герм. внешней политики, которая подталкивала её к экспансии на Балканах. Здесь интересы А. сталкивались с интересами России и Сербии. В 1882 А. вместе с Германией и Италией создали военно-политич. блок, получивший назв. *Тройственного союза*. Аннексия А. в 1908 Боснии и Герцеговины вызвала кризис в междунар. отношениях, а выстрел в Сараево 28.6.1914, сразивший наследника австр. престола, дал противостоявшим европ. блокам повод для развязывания 1-й мировой войны.

АВСТРО-ВЕНГРИЯ В НАЧАЛЕ 20 в. И ЕЁ РАСПАД



Австрия в годы 1-й мировой войны. 23.7.1914 Австро-Венгрия предъявила правительству Сербии ультиматум с требованием роспуска антиавстр. организаций, чистки армии, чиновничества и прессы от враждебных А. лиц, а также обеспечения участия органов австр. правительства в преследовании «подрывных» элементов на территории Сербии. Полученный ответ не удовлетворил австр. правительство, и 28 июля Австро-Венгрия объявила Сербии войну. 6.8.1914 война была объявлена и России под предлогом начавшейся там всеобщей мобилизации. 75% мужского населения в возрасте от 18 до 50 лет были призваны в армию. Потери на фронтах (убитые, раненые и пленные) составили более 4,5 млн. чел. (ок. 9% всего довоенного населения). Нелегко пришлось и мирным жителям, тяготы которых усугублялись снижением урожайности зерновых и нарушениями поставок продуктов из вост. районов империи. В знак протеста против тупиковой политики правительства 21.10.1916 социал-демократ Ф. Адлер застрелил премьер-мин. К. *Штюргка*. Спустя месяц, на 68-м году царствования, умер имп. Франц Иосиф. Новый кайзер *Карл I* принял на себя верховное главнокомандование, созвал не собиравшийся более 3 лет рейхсрат и попытался вступить в переговоры с представителями *Антанты*. 3.3.1918 Австро-Венгрия, наряду с Германией, подписала в Бресте мирный договор с Сов. Россией. По требованию герм. генштаба в июне 1918 австр. армия предприняла последнее наступление на р. Пиаве, которое закончилось сокрушит. поражением. 16.10.1918 Карл I опубликовал Манифест о предоставлении каждому народу Австро-Венгрии права на самоуправление, но это уже не могло остановить крушения государства. В окт. – нояб. 1918 земли провозгласили свою независимость, и империя распалась.

Австрия в годы Первой республики (1918–38). 30–31.10.1918 было создано коалиц. правительство во главе с К. *Реннером*. 11.11.1918 Карл I отрёкся от престола, а на следующий день была провозглашена республика. 1.10.1920 Нац. собранием была принята конституция, по которой А. становилась парламентской федеративной республикой. Высший законодат. орган – Нац. совет – избирался на 4 года путём всеобщих выборов. В качестве органа представительства земель создавался Федеральный совет. Исполнит. власть осуществляло ответственное перед Нац. советом федеральное правительство во главе с канцлером, полномочия президента были ограничены (в 1929 в конституцию были внесены изменения, усилившие власть президента). Землям предоставлялись широкие права самоуправления. Границы нового государства были определены *Сен-Жерменским мирным договором 1919*, по которому А. становилась небольшой страной с нас. в 6,7 млн. чел. Договор запрещал присоединение (*аншлюс*) А. к к.-л. государству. А. обязывалась выплачивать репарации, сумма которых определялась репарац. комиссией.

В 1918–20 коалиц. правительство социал-демократов и христианских демократов приняло важные социальные законы: о пособии по безработице, страховании по болезни, о введении на пром. предприятиях 8-часового рабочего дня и оплачиваемых отпусков. По предложению социал-демократов были приняты законы о коллективных договорах, производств. советах, о создании рабочих палат. Однако попытки социализации через создание «опытных обобществлённых предприятий» успеха не имели. В 1920–33 правящей партией была Христианско-социальная партия (ХСП; Christlichsoziale Partei), придерживавшаяся принципов «политич. католицизма». В парламенте Первой республики, кроме ХСП и Социал-демократической рабочей партии А. (СДРПА; Sozialdemokratische Arbeiterpartei Österreichs), были представлены и пангерманцы. В 1918 возникла КП Австрии (КПА; Kommunistische Partei Österreichs). В 1923 социал-демократы создали воен. организацию – *шуцбунд*. На территории А. действовали и организации партии нацистов – НСДАП (Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei). Со 2-й пол. 1920-х гг. всё большую роль стали играть т. н. отряды самообороны (*хеймвер*), превратившиеся в массовые воен. организации.

Из-за ухудшения экономич. положения в 1921–22 австр. правительство, возглавлявшееся И. Зейпелем, вынуждено было прибегнуть к внешним займам. В 1922 были подписаны Женевские протоколы об отсрочке выплаты репараций и о кредите на 650 млн. золотых крон. К кон. 1924 финансы удалось стабилизировать, с 1.1.1925 вводилась в обращение новая денежная единица – шиллинг, равная 10 тыс. бумажных крон старого образца. Однако уже в 1929 мировой экономич. кризис охватил и экономику Австрии.

Внешняя политика Первой республики до сер. 1930-х гг. зависела от позиции великих держав. В 1920 А. стала членом Лиги Наций. В соответствии с Женевскими (1922) и Лозаннскими (1932) протоколами А. предоставлялись кредиты и гарантировалась её «территориальная целостность и независимость». В то же время экономика А. попадала под контроль участников договора. В 1930-е гг. А. всё больше ориентировалась на Италию. 18.5.1930 с Италией был подписан Договор о дружбе, а в марте 1934 – «рим. протоколы» об экономич. сотрудничестве. В марте 1933 канцлер Э. *Дольфус* (ХСП), распустив парламент, совершил «бескровный» гос. переворот. Началось свёртывание политич. свобод и социальных завоеваний. В 1934 после февр. боёв в Вене между шуцбундом и правительств. войсками была запрещена СДРПА и арестованы многие её руководители. Конституция 1934, построенная на сословно-корпоративных принципах, юридически закрепила авторитарный режим, имевший сходные черты с фашистским (итальянским).

После убийства нацистами Э. Дольфуса во время путча 25.7.1934 к власти пришло правительство К. *Шушнига* из ХСП. С созданием в 1936 «оси Берлин – Рим» усилилось давление на А. со стороны Германии. В том же году между обеими странами было подписано «июльское соглашение», по которому А. обязывалась проводить прогерм. политику. Соглашательская политика правительства Шушнига способствовала распространению идеологии национал-социализма в самой А. Патриотич. слои австр. общества пытались оказать сопротивление наступлению нацизма и австрофашизма. По инициативе австр. компартии развернулось движение по объединению антифашистских сил в Нар. фронт. Столкнувшись с давлением с разл. сторон, Шушниг внезапно выдвинул в начале марта 1938 предложение о проведении референдума по вопросу объединения с Германией. Этот шаг явился поводом для принятия А. Гитлером решения о форсиров. захвате Австрии. Утром 12.3.1938 герм. войска вошли в Вену. Только СССР, республиканская Испания, Китай, Мексика и Чили выразили против этого акта офиц. протест. Под крики многочисл. толпы, собравшейся 14 марта на центр. площади Вены, чтобы приветствовать Гитлера, было объявлено о состоявшемся аншлюсе.

Австрия в составе «Великогерманского рейха» (1938–45). Экономика А. стала обслуживать интересы нем. рейха. Золотой запас Нац. банка был конфискован и передан Нем. банку. Имущество евреев подвергалось конфискации – для этой цели в Вене было создано спец. учреждение «по перемещению собственности». Так как обменный курс шиллинга по отношению к нем. марке был установлен в пользу последней, стоимость жизни и цены в австр. землях выросли. Были отменены все социальные гарантии, введены трудовая повинность и рабочие книжки на предприятиях. Однако уровень безработицы существенно снизился: бывшие австр. безработные оказались востребованными воен. пром-стью Германии (они также пополняли вермахт). Это, в свою очередь, способствовало улучшению экономич. конъюнктуры. В с. х-ве, напротив, наблюдалось общее падение производства. В 1938 на территории А. был создан концлагерь *Маутхаузен*, через который до 1945 прошло 335 тыс. чел. из разл. европ. стран (из них казнено или умерло св. 110 тыс. чел.). Нацистское гос-во контролировало не только экономику, но и частную жизнь населения. Особое внимание уделялось подросткам, которые с 14 лет должны были вступать в нацистские молодёжные организации.

Страна была разделена на семь округов (Gau) с нарушением исторически сложившихся границ. Название «А.» заменено на Вост. марку (Ostmark), с 1942 – на Альпийские и Дунайские округа. В А. был установлен режим фашистской диктатуры, запрещены все политич. партии (кроме НСДАП) и профсоюзы. Вместо последних законом от 9.7.1938 в А. создавался Нем. трудовой фронт. Многочисл. культурные ценности (в т. ч. корона Священной Рим. империи, ряд ценных гобеленов и картин, книги из Нац. б-ки) были вывезены в Германию. Тайно распространялись «чёрные списки», на основе которых происходила «чистка» библиотек. Большинство выдающихся деятелей науки и культуры покинули Австрию.

Как часть нем. рейха А. оказалась втянутой во 2-ю мировую войну. На Моск. совещании министров иностр. дел СССР, США и Великобритании 30.10.1943 была принята «Декларация союзников о восстановлении свободной и независимой Австрии» В документе А. называлась «первой жертвой гитлеровской агрессии», но в то же время признавалась её ответственность за участие в войне.

Движение Сопротивления гитлеровскому режиму в А. было сначала немногочисленным, хотя и получало определённую поддержку в разл. слоях населения и политич. течениях (от монархистов, поддерживавших связь с Отто Габсбургом, до революц. социалистов и коммунистов). Волна арестов 1939–40 не сломила дух участников Сопротивления. Осенью 1943 состоялась учредит. конференция «Австрийского фронта свободы». В 1944 на контролировавшейся партизанами территории Югославии под рук. коммунистов были созданы три австр. освободит. батальона, которые принимали участие в вооруж. борьбе против фашистов.

12.4.1944 союзники впервые осуществили бомбардировку Вены. 29.3.1945 Сов. Армия перешла австр. границу и 5–13.4.1945 в ходе упорных боёв заняла Вену. 27.4.1945 было создано врем. правительство во главе с социал-демократом К. Реннером, куда вошли также представители АНП и КПА. Правительство провозгласило «восстановление Республики Австрия». В конце апреля – начале мая амер., брит. и франц. войска заняли зап. и юж. части А. В июле 1945 была создана «Союзническая комиссия для Австрии», и страна, а также столица были разделены на 4 зоны оккупации.

Австрия в годы Второй республики (с 1945). В первые послевоен. годы А. оказалась в тяжёлой социально-экономич. ситуации. Продовольствия в городах катастрофически не хватало, продукты выдавались по карточкам. Горожане разбивали овощные грядки во дворах и парках, отправлялись за город с целью обмена личных вещей на продукты питания. В городах появились «чёрные» рынки, где 1 кг мяса стоил 600 шилл., хлеба – 40 (при ср. зарплате 120–300 шилл. в месяц). В то же время горожане добровольно принимали участие в расчистке завалов, образовавшихся от бомбёжек, рабочие брали на себя управление предприятиями.

1.5.1945 правительство К. Реннера объявило о вступлении в силу конституции 1920 (с изменениями 1929). Однако до 1955 А. находилась под контролем Союзнич. совета оккупац. властей, имевших право выносить протест на любой законопроект австр. парламента. После подписания Гос. договора 1955 суверенитет А. был полностью восстановлен. Обретение суверенитета было тесно связано с установлением нейтрального статуса А., предложенного сов. дипломатией в ответ на планы зап. держав разместить в своих оккупац. зонах контингенты войск НАТО.

Партийно-политич. система Второй республики с самого начала была ориентирована на достижение политич. консенсуса и социального партнёрства. 11.9.1945 Союзнич. советом были признаны Социалистич. партия А. (СПА; Sozialistische Partei Österreichs; образована 14.4.1945 в результате объединения социал-демократов и революц. социалистов), Австр. нар. партия – АНП (Österreichische Volkspartei; основана в апр. 1945 быв. деятелями ХСП) и КПА. Национал-либеральный лагерь лишь в 1949 смог создать своё объединение – «Союз независимых», на базе которого в 1955 возникла Австр. партия свободы (АПС; Freiheitliche Partei Österreichs). В 1947–1966 СПА и АНП входили в т. н. большую коалицию; решения по всем осн. вопросам в это время принимались не в парламенте, а в коалиц. комитете. Важную роль в политич. жизни А. играют ландтаги (парламенты) земель, выбирающие исполнит. власть на местах.

В первые годы после освобождения от нацизма были приняты законы о национализации чёрной металлургии, угольной, нефтедобывающей, энергетич. пром-сти. В соответствии с *Маршалла планом* А. получила более 1 млрд. долл., которые были направлены на восстановление предприятий, железных дорог и электростанций. Благоприятная экономич. конъюнктура способствовала тому, что уже к кон. 1940-х гг. удалось достичь показателей 1937, а в ряде отраслей и превзойти их. Ускорился процесс индустриализации и урбанизации. В 1951 уже $^{2}/_{3}$ населения сосредоточилось в больших и малых городах. Выравнивались уровни экономич. развития земель, правда, в ряде случаев (Зальцбург, Тироль и Каринтия) это произошло за счёт роста сектора услуг, а не пром. сектора. В основу внутр. политики были положены принципы «социального партнёрства», которые полнее всего реализовались в деятельности Паритетной комиссии по вопросам заработной платы и цен, представляющей интересы осн. обществ. групп. Австр. правительство провело в жизнь ряд социальных реформ, среди которых выделяется закон о социальном страховании 1955.

В 1966, когда было сформировано однопартийное правительство АНП, появилась и парламентская оппозиция в лице СПА, что привело к активизации парламентской деятельности в целом. 1970–83 были годами однопартийного правительства СПА – «эрой Б. *Крайского*», занимавшего в тот период пост бундесканцлера. В это время складывались контуры австр. модели «социального гос-ва». А. нашла удачные решения проблемы этнич. и нац. меньшинств. В 1986, после периода «малой коалиции» между СПА и АПС (1983–86), снова пришло к власти правительство СПА – АНП, и политич. ландшафт А. изменился: в парламент были избраны представители «зелёных» и Либерального форума. Количество единогласно принятых решений в парламенте резко сократилось, увеличилось число запросов к правительству. В эти же годы в А. вспыхнул политич. скандал, связанный с обвинениями президента республики в 1986–92 К. *Вальдхайма* (в 1972–81 занимал пост Генерального секретаря ООН) в причастности к воен. преступлениям во время 2-й мировой войны. Вальдхайм, несмотря на сильное давление внутри страны и из-за рубежа, удержался на своём посту, но на выборах 1992 АНП выдвинула др. кандидата – Т. Клестиля, который и был избран президентом. Во 2-й пол. 1990-х гг. «австр. модель» стала испытывать кризисные явления. Большие изменения принесли выборы 1999: социал-демократы не вошли в правительство и после долгих консультаций была сформирована коалиция АНП – АПС, в которой громко заявили о себе правые националистич. элементы, рупором которых стал Й. Хайдер. Его радикальные высказывания, осложнившие отношения А. с др. европ. гос-вами, вынудили АПС отстранить его от руководства партией. В последующем влияние Хайдера и его популистских лозунгов заметно упало, и во втором правительстве АНП – АПС (с 2003) «свободники» трансформировались в партию праволиберального толка. В 2004 президентом А. был избран социалист З. Фишер.

Внешняя политика А. базируется на принципах, заложенных в Гос. договоре 1955 и в Федеральном конституц. законе о постоянном нейтралитете (26.10.1955). Своеобразное геополитич. положение этого гос-ва и нейтралитет позволили А. играть роль моста в междунар. отношениях между Востоком и Западом, выступать с инициативами, направленными на смягчение напряжённости в Европе и мире. Эта политика получила одобрение мирового сообщества, разместившего в А. штаб-квартиры ряда междунар. организаций системы ООН (МАГАТЭ, ЮНИДО), ОБСЕ, ОПЕК и др.

В 1995 А. вступила в Евросоюз, не рассматривая экономическую, а также воен. интеграцию в его рамках противоречащей нейтральному статусу страны. Последние австр. правительства исходят из модифициров. понимания содержания нейтралитета, интерпретируя его как неучастие в воен. блоках, вооруж. акциях, не санкционированных Советом Безопасности ООН.

Лит.: *Arneth A. von.* Geschichte Maria Theresias. W., 1863–1879. Bd 1–10; *Митрофанов П. П.* История Австрии. СПб., 1910. Ч. 1; *Авербух Р. А.* Революция в Австрии (1848–1849 гг.). М., 1970; *Wandruszka A., Urbanitsch P.* Die Habsburgermonarchie 1848–1918. W., 1973–2000. Bd 1–7; *Häusler W.* Von der Massenarmut zur Arbeiterbewegung. Demokratie und soziale Frage in der Revolution von 1848. W.; Münch., 1979; Освободительные движения народов Австрийской империи. М., 1981; *Kann R. A.* Geschichte des Habsburgerreiches. 1526–1918. W., 1982; *Beales D.* Joseph II. Camb.; N. Y., 1987; *Bled J.-P.* Franz Joseph. Der letzte Monarch der alten Schule. Graz e. a., 1988; *Zöllner E.* Geschichte Österreichs. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 8. Aufl. W., 1990; *Полтавский М. А.* История Австрии: Пути государственного и национального развития: В 2 ч. М., 1992; *Vacha B.* (Hrsg.). Die Habsburger. Eine europäische Familiengeschichte. Graz e. a., 1993; Was heißt Österreich?: Inhalt und Umfang des Österreichbegriffs vom 10. Jahrhundert bis heute. W., 1995; *Vocelka K.* Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft – Politik. Graz e. a., 2000.

Е. В. Котова, И. А. Кукушкина.

Хозяйство

А. – одно из наиболее экономически высокоразвитых государств Европы, по объёму ВВП на душу населения (27,7 тыс. долл. в 2003) входит в число 10–15 самых богатых стран мира. Структура экономики характерна для передовых постиндустриальных государств: 67% ВВП создаётся в сфере услуг, 31% – в пром-сти, 2% – в с. х-ве (2003). Внутр. рынок А., как и большинства экономически высокоразвитых малых стран, невелик, и страна вынуждена много экспортировать и импортировать. В А. не сформировались собств. крупные транснац. корпорации. В экономике велика доля иностр. капитала (гл. обр. немецкого), особенно в электротехнич. и радиоэлектронной отраслях. Велик удельный вес гос. сектора (создаётся ок. $^1/_3$ ВВП).

Сфера услуг. Во 2-й пол. 20 в. наиболее динамично развивался сектор услуг (т. н. третичный сектор; табл. 2): за 1960–2000 его доля в структуре занятости экономически активного населения выросла с 35% до 56%, а в структуре ВВП с 40% до 67%.

По темпам роста 1-е место среди отраслей сектора услуг занимает комплекс деловых и проф. услуг (менеджмент, реклама, маркетинг, лизинг, консультационные, информационно-компьютерные, аудиторско-бухгалтерские и др.). Особенно быстро растут объёмы информационно-компьютерных услуг, консалтинга по управленческим, финансовым и производств. аспектам бизнеса, а также т. н. нетехнич. видов бизнес-услуг (подбор кадров, связи с общественностью и т. д.). Ведущие центры – Вена, Грац, Зальцбург, Линц.

Таблица 2. **Прирост стоимости продукции в различных отраслях сферы услуг** (1990–2000)

Отрасли	Прирост стоимости продукции, %
Деловые и профессиональные услуги	135,2
Рекреационные услуги	131,7
Связь	130,8
НИОКР и образование	125,7
Финансовые услуги	121,4
Оптовая торговля	120,3
Страховые услуги	116,0
Транспорт	115,3
Розничная торговля	108,8
Социальные услуги	106,2
Услуги госсектора	102,3
Бытовые услуги	98,7
Сектор услуг в целом	116,2

Рекреационные услуги – отрасль междунар. специализации А. Страна располагает разнообразными рекреационными ресурсами (включая природные и культурно-исторические). По числу иностр. туристов (18,6 млн. чел. в год в 2003) страна занимает 6-е место в Европе после Франции, Испании, Италии, Великобритании и Германии. Междунар. туризм оказывает огромное воздействие на экономику, способствует формированию районов рекреационной специализации и является важным источником поступления валюты. А. концентрирует осн. усилия на развитии рекреационных услуг в горных районах и наряду со Швейцарией значительно опережает др. государства по уровню и масштабам развития междунар. горного туризма (общее число мест для единовременного размещения туристов в австрийских Альпах оценивается в 1,5 млн.). Во многих горных районах туризм превратился в гл. отрасль экономики, фактически подчинив себе др. отрасли хозяйства.

В кон. 20 в. высокими темпами развивалась группа отраслей связи, в т. ч. её наиболее динамичная подотрасль – услуги телекоммуникаций, особенно связанных с новейшими наукоёмкими технологиями. Успешное развитие сферы НИОКР и образования – гарантия конкурентоспособности сравнительно небольшой по экономич. потенциалу А. на мировом рынке. На финансирование НИОКР в нач. 2000-х гг. выделялось более 1% ВВП (0,8% в нач. 1980-х гг.). В А. насчитывается ок. 13 тыс. учёных. Суммарные расходы на образование составляют 5,6% ВВП, что существенно выше, чем в Японии, ФРГ, Великобритании, Италии, но несколько ниже, чем в США, Франции и Скандинавских странах. Осн. роль в финансировании

Архив БРЭ

Один из горно-лыжных курортов в Тироле.

и выполнении образоват. программ играют государство, обществ. фонды, гос. и частные университеты.

Особенность комплекса финансовых и страховых услуг – самый высокий среди др. отраслей сектора уровень их территориальной концентрации: Вена с огромным отрывом опережает др. города страны и входит во 2-ю десятку ведущих междунар. финансовых центров Европы.

Темпы развития сферы обслуживания населения (включает социальные и бытовые услуги, розничную торговлю и др.) несколько ниже, чем в целом по сектору услуг. Одной из важнейших отраслей в последние десятилетия стало здравоохранение. Быстро развивается сектор социальных услуг, особенно связанных с обслуживанием групп населения, нуждающихся в адресной помощи и поддержке (пенсионеры, безработные, инвалиды и др.).

Промышленность. По объёму пром. произ-ва А. входит в 1-ю десятку стран Зап. Европы. Для А. характерна специализация гл. обр. на произ-ве малосерийных и часто уникальных изделий, в осн. на экспорт (всего экспортируется до 60% продукции добывающей и обрабатывающей пром-сти, но для многих отраслей этот показатель ещё выше; напр., на экспорт идёт 85% продукции радиоэлектронной пром-сти). Продукция многих пром. фирм практически полностью предназначена для иностр. потребителей. Отмечается несколько повышенная, по сравнению с др. экономически развитыми странами Европы, доля материалоёмких отраслей (металлургии, горно-рудной, деревообрабатывающей) и зависимость от импорта источников энергии (А. ввозит св. $^4/_5$ потребляемых нефти, нефтепродуктов и природного газа, $^2/_3$ угля).

А. располагает большим гидроэнергетич. потенциалом за счёт горных альпийских рек и полностью удовлетворяет свои потребности в электроэнергии. Произ-во электроэнергии 58,8 млрд. кВт·ч (2003); по выработке электроэнергии на душу населения (св. 7 тыс. кВт·ч на 1 чел. в год) страна занимает одно из ведущих мест в мире. 66% электроэнергии производится на ГЭС [всего ок. 1300, в осн. мелкие, самый крупный каскад ГЭС в альпийских районах создан на р. Инн; 9 ГЭС на Дунае дают ок. $^1/_4$ всей электроэнергии, крупнейшая из них – «Альтенвейст» («Altenweist»), 750 тыс. кВт], 34% – на ТЭС [работают преим. на импортном топливе; крупнейшая – «Зиммеринг» («Simmering») на юго-вост. окраине Вены, 700 тыс. кВт]. Действующих АЭС нет; построенная в 1970–80-е гг. к западу от Вены АЭС «Цвентендорф» («Zwentendorf») не была введена в эксплуатацию (после аварии на Чернобыльской АЭС в 1986 в А. принят закон, запрещающий использование атомной энергии). Энергетич. политика А. в кон. 20 – нач. 21 вв. направлена на снижение в структуре произ-ва электроэнергии доли ТЭС (особенно работающих на угле и мазуте) и повышение значения ГЭС.

Добывающая пром-сть (даёт ок. 2% ВВП) опирается на некрупные месторождения разнообразных полезных ископаемых. Ведущая отрасль – железорудная (ок. 2 млн. т руды в год, открытым способом; осн. р-н добычи – Верхняя Штирия, крупнейшее месторождение – Эрцберг, близ г. Айзенэрц). Добывают также вольфрамовую руду (ок. 400 тыс. т в год; рудник Миттерзилль в земле Зальцбург), полиметаллич. руды (рудник Блайберг, земля Каринтия; извлекаются гл. обр. свинец и цинк). А. – один из мировых лидеров по добыче магнезита (ок. 625 тыс. т в год, в осн. в Штирийских и Каринтийских Альпах, а также в Тироле; имеет экспортное значение) и графита (гл. обр. в Штирии). Добывают поваренную соль – каменную и рассол (в горах Зальцкаммергут), тальк (в Штирии), каолин (в Верхней Австрии). Объёмы добычи топливного сырья снижаются из-за истощения ресурсов. Добыча нефти (ок. 1 млн. т в год; осн. месторождения – в Нижней Австрии, к северо-востоку от Вены; менее крупные – в Верхней Австрии, между реками Энс и Инн), природного газа (ок. 1,5 млрд. м^3 в год; импортируется ок. 6–6,5 млрд. м^3 в год, гл. обр. из России), низкокачеств. бурого угля (ок. 1 млн. т, на двух карьерах – в Штирии и Нижней Австрии). Добыча кам. угля прекращена; А. импортирует 5 – 7 млн. т каменного угля в год, в осн. из Польши и Австралии.

Чёрная металлургия А. невелика по масштабам (производится ок. 3–4 млн. т чугуна, 4–5 млн. т стали и ок. 4 млн. т проката в год), но отличается очень высоким технологич. уровнем. Гл. центры – Линц и Леобен (переработка в осн. импортной жел. руды). Сталеплавильные и специализир. прокатные заводы имеются в Штирии. Высоко развито трубопрокатное произ-во, продукция которого (в т. ч. бесшовные трубы) – важная статья экспорта. Развивается порошковая металлургия (металлургич. завод в селении Ройтте на северо-западе Тироля – крупнейшее в Европе предприятие в этой области, 90% его продукции – высокопрочные и тугоплавкие сплавы с вольфрамом, молибденом, танталом – идёт на экспорт). Осн. производитель чёрных металлов – корпорация ФЁСТ-Альпине (VOEST-Alpine).

Гл. отрасль цветной металлургии – произ-во алюминия (г. Рансхофен; выплавляется только вторичный алюминий); алюминиевую упаковку изготовляет завод в г. Энцесфельде. Завод по произ-ву вторичной меди действует в Брикслегге, свинца – в Арнольдштайне, вольфрамовой пудры – в Биргле.

Машиностроение достаточно металлоёмкое (опирается на собств. металлургич. базу), в значит. степени ориентировано на экспорт (ок. 60%) и специализируется преим. на штучных поставках для индивидуальных заказчиков. В мире большим спросом пользуется австр. технологич. оборудование (в т. ч. производственные линии и готовые объекты, поставляемые «под ключ»). В электротехнич. и радиоэлектронной пром-сти (занимает 1-е место по стоимости продукции среди др. отраслей машиностроения) особенно велико влияние нем. корпораций, создающих в А. свои филиалы (так, «Сименс АГ Эстеррайх», «Siemens AG Österreich», дочерняя фирма нем. концерна, – третья по величине пром. корпорация А.). Гл. центр отрасли – Вена с окрестностями (неск. заводов компании «Сименс», в т. ч.

крупный электромоторный завод в Асперне); среди др. центров – Линц (электрооборудование), Вайц (моторы для электровозов), Гмунден (холодильники). Неск. электротехнич. заводов расположено в земле Форарльберг (Дорнбирн – климатич. установки; Брегенц, Блуденц, Вольфурт). Среди специализир. центров радиоэлектроники выделяется г. Филлах (интегральные полупроводниковые схемы, аудио- и видеотехника, телевизоры). Заводы «Сони» в городах Тальгау и Аниф по произ-ву компакт-дисков.

Ведущая отрасль транспортного машиностроения – автомобилестроение, которое специализируется на изготовлении двигателей, узлов и деталей автомобилей (напр., коробок передач). Гл. центры – Штайр (завод автодвигателей «БМВ», «BMW»), Асперн (пригород Вены; завод «Опель-Аустриа», «Opel-Austria»). Легковые, грузовые автомобили и автобусы производятся небольшими сериями; выпускаются также мотоциклы, велосипеды. Центры автосборочного произ-ва – города Грац и Штайр. Осн. производитель автомобилей – концерн «Штайр-Даймлер-Пух» («Steyr-Daimler-Puch»). На экспорт идёт св. 90% производимых в А. узлов и агрегатов и ок. 80% продукции нац. автомобильной пром-сти в целом.

А. располагает значительным для небольшой страны ж.-д. машиностроением. Осн. центры – Вена (электровозы и подъёмные устройства, локомотивы и самоходные подъёмные краны), Грац (пассажирские и товарные вагоны), Енбах (тепловозы, вагоны, дизельные моторы). Австр. фирма «Плассер унд Тойрер» («Plasser und Teurer») – один из крупнейших в мире производителей ж.-д. путеукладчиков. Судостроение представлено верфями в Линце и Корнойбурге (на р. Дунай), в Фусахе (на Боденском оз.).

А. – крупный производитель стрелкового оружия – винтовок и ружей, в т. ч. охотничьих и спортивных (ок. 0,5 млн. шт. в год, 80% продукции идёт на экспорт). Осн. центры – Штайр (тяжёлая военная техника, стрелковое оружие), Хиртенберг (оружие и патроны).

Производство пром. оборудования представлено неск. крупными предприятиями с широким производств. профилем в Санкт-Пёльтене (паровые и гидравлич. турбины, насосы, оборудование для целлюлозно-бумажной пром-сти), Граце (оборудование для ГЭС, насосы, компрессоры, станки, турбины, оборудование для металлургич. пром-сти, подшипники, краны), Кремсе и Вельсе (оборудование для чёрной металлургии), окрестностях Вены (Штоккерау, Леоберсдорф, Винер-Нойштадт – разнообразная продукция, в т. ч. турбины, прессы, молоты; завод фирмы «Элин», «Elin», производящий оборудование для ГЭС, – осн. поставщик турбин и турбогенераторов на мировой рынок).

По произ-ву станков А. занимает 11-е место в мире; экспортируется ок. 80% продукции отрасли. Гл. центры – Вена (выпуск высокоточных станков), Штоккерау, Линц. Осн. завод по произ-ву тракторов расположен в Санкт-Валентине (85% австр. тракторов выпускает фирма «Штайр-Даймлер-Пух»); др. крупные предприятия с.-х. машиностроения находятся в Вельсе, Вартберге и Грискирхене.

В А. один центр нефтепереработки – Швехат (мощность завода 10 млн. т нефти в год). 90% перерабатываемой нефти – импортная, из араб. стран (поступает по нефтепроводу Адрия–Вена из итал. порта Триест) и России. Химич. пром-сть в значит. мере опирается на нефть (ранее её основу составляла неорганич. химия). Крупнейшее предприятие по выпуску продуктов неорганич. химии – комбинат компании «Хеми Линц АГ» («Chemie Linz AG») в Линце (удобрения, меламин, мочевина). Серную кислоту получают в Гайлице, Линце и близ Винер-Нойштадта. Старейшая отрасль – произ-во соды; осн. центры – Эбензе и Халлайн. Гл. центры произ-ва полимеров – Вена-Швехат (полиэтилен и пластмассы), Халлайн (поливинилхлорид), Ленцинг (химич. волокна).

На базе заготовок древесины сложилась крупная деревообрабатывающая пром-сть. В составе отрасли выделяется произ-во целлюлозы и бумаги. Осн. районы их произ-ва – Штирия (ок. 40% произ-ва; гл. предприятия – целлюлозно-бумажный комбинат в г. Никласдорф (близ Леобена), бумажные фабрики в городах Фронлайтен, Пользер и Гратвайн) и Каринтия (целлюлозно-бумажные предприятия в Филлахе, Деллахе).

Сельское хозяйство. Аграрный сектор в целом обеспечивает потребности страны в с.-х. продукции на 86%, а по многим осн. видам продуктов на 100%. С. х-во отличается высоким уровнем производительности труда и экономич. эффективности и тесно связано с др. отраслями АПК. Уровень механизации – один из самых высоких в ЕС. Площадь с.-х. угодий 3,4 млн. га (ок. 40% территории страны), в т. ч. 1,5 млн. га занято пашней, садами и виноградниками, 1,9 млн. га – лугами и пастбищами. Б. ч. с.-х. продукции производится в Нижней и Верхней Австрии, Бургенланде и Штирии.

Ведущая отрасль – животноводство (даёт $^2/_3$ с.-х. продукции). Преобладает молочное скотоводство, сочетающееся в сев. и вост. районах с зерновым хозяйством и др. отраслями растениеводства (ок. $^1/_4$ пашни занято посевами кормовых культур). В зап. и отчасти в юж. р-нах А. преобладает горно-пастбищное животноводство молочного направления; земледелие – гл. обр. в горных долинах и имеет местное значение. Свиноводство и птицеводство развиты преим. в равнинной части страны. Поголовье крупного рогатого скота 2,1 млн. (в т. ч. молочных коров 0,8 млн.; производится ок. 3,4 млн. т молока в год; ср. надой более 4 т на одну корову), свиней 3,2 млн., овец 305 тыс. Основные с.-х. культуры (ср.-годовой сбор, млн. т): пшеница 1,7, ячмень 1,0, кукуруза 1,6, сахарная свёкла 3,0, картофель 0,7, овёс 0,1, рожь 0,2 (2004). Пшеницу и сахарную свёклу возделывают в гл. земледельч. районах – придунайской части Верхней и Нижней Австрии и Бургенланде, ячмень, рожь и овёс – также и за их пределами, картофель выращивают повсеместно. Более $^1/_2$ сбора кукурузы дают Штирия и Каринтия (Грацкая и Клагенфуртская котловины). В долине Дуная, предгорных р-нах Верхней и Нижней Австрии, Бургенланде, Каринтии и на юго-востоке Штирии большое значение имеет плодоводство (яблоки, груши, абрикосы, вишня). Виноград выращивают в Бургенланде и на северо-востоке Нижней Австрии (занимая небольшую площадь, виноградники отличаются высокой для Центр. Европы урожайностью).

Транспорт. Осн. виды транспорта по объёму грузо- и пассажирооборота – ж.-д. и автомобильный; в грузовых перевозках важную роль играют трубопроводный и речной транспорт. Равнинные и предгорные районы хорошо освоены в транспортном отношении. В Альпах проложено 10 тоннелей длиной св. 1 км каждый (самый протяжённый – Арльбергский автодорожный тоннель длиной 14 км на границе Тироля и Форарльберга). Длина железных дорог св. 6 тыс. км (электрифицировано ок. 3,5 тыс. км – гл. магистрали междунар. значения и горные участки дорог; на остальных направлениях преобладает тепловозная тяга). Длина автодорог с твёрдым покрытием 41 тыс. км (в т. ч. св. 1,6 тыс. км автострад). Автопарк легковых автомобилей св. 3 млн., грузовых ок. 250 тыс. (2003). Автотранспорт играет ключевую роль в пассажирских перевозках (только междугородними автобусами перевозится вдвое больше пассажиров, чем по железным дорогам); в структуре транспортного потока по автодорогам доминирует личный автотранспорт. Судоходство по Дунаю (на всём протяжении в А.; крупнейшие порты – Линц и Вена). В А. 6 междунар. аэропортов, крупнейший – Вена-Швехат (к юго-востоку от столицы А.); ведущая авиакомпания – «Аустриан Эйрлайнз» («Austrian Airlines»).

Внешнеэкономические связи. Внешняя торговля А. имеет, как правило, отрицательное сальдо (стоимость экспорта 70 млрд. долл., импорта 74 млрд. долл., 2001), но предоставляемые ею услуги зарубежным партнёрам по стоимости значительно превосходят услуги, получаемые от них. Доходы от туризма, а также от транзитных перевозок позволяют более чем на $^1/_2$ покрывать дефицит торгового баланса.

А. в высокой степени вовлечена в междунар. разделение труда (доля экспорта в ВВП 45%; этот показатель значительно выше, чем в Германии, Франции, Великобритании и Италии, но ниже чем в Бельгии, Нидерландах и др.) и торгует более чем со 150 странами. Ок. 65% экспорта и 68% импорта приходится на страны – члены ЕС, 13% экспорта и 18% импорта – на гос-ва Центр. и Вост. Европы. Из отд. стран крупнейшие торг. партнёры – Германия (ок. 40%), Италия, Франция, США, Швейцария; осн. партнёр среди быв. социалистич. стран – Венгрия (4%), на долю России приходится ок. 1,5%.

В товарной структуре экспорта и импорта преобладает готовая продукция. В общем экспорте страны из отд. видов товаров выделяются двигатели внутр. сгорания (4%), легковые автомобили, а также узлы и агрегаты к ним (3,9%), бумага (3,6%); вывозятся также электротехнич. изделия, некоторые виды пром. оборудования, речные суда, одежда и обувь, отд. виды продовольствия. Значит. место в экспорте, в отличие от др. развитых стран, занимают сырьё и полуфабрикаты: древесина и продукты её частичной переработки (напр., целлюлоза), чёрные металлы, алюминий в слитках, азотные удобрения, искусств. волокна, магнезит, а также электроэнергия. Из экспортируемых товаров некоторые имеют большой удельный вес в их мировом экспорте (напр., изделия из стекла 5,8%, стальной прокат 3,7%, пиломатериалы 3,7%). Импортируются гл. обр. потребительские товары, а также машины и оборудование, бытовая и пром. электроника и электротехника, автомобили, сырьё и топливо (нефть, природный газ, каменный уголь и кокс, руды мн. металлов, химич. сырьё и др.).

Лит.: *Степанов Л. Л.* Австрия. М., 1966; *Мухин А. И.* Австрия. М., 1979; Малые страны Западной Европы. М., 1984; *Муравлева Н. В.* Австрия. Лингвострановедческий словарь. М., 1997; Австрия. 4-е изд. М., 2003.

В. Н. Стрелецкий.

Вооружённые силы

Общая численность Вооруж. сил (ВС) ок. 54,5 тыс. чел. (2005); состоят из сухопутных войск (СВ) и ВВС. Верховным главнокомандующим ВС является президент. Руководство ВС в мирное время осуществляет министр обороны (гражд. лицо). Гл. воен. советник министра обороны и правительства страны – нач. генерального штаба (проф. военный). ВС А. состоят из регулярных войск и отрядов милиции, развёртываемых в мирное время на период сборов и учений. Боевой состав ВС включает штабы командований СВ, ВВС, командования федеральных земель и г. Вена, а также учреждения и части центр. подчинения. В их составе – 3 пехотные и 2 мотопехотные бригады, 3 авиац. и 3 зенитно-артиллерийских полка, 20 кадрированных пехотных батальонов. На нач. 21 в. на вооружении ВС А. состояли ок. 120 танков, св. 600 артиллерийских орудий и миномётов, более 800 боевых бронированных машин, св. 50 боевых самолётов, 200 ПЗРК и орудий зенитной артиллерии, ок. 70 вертолётов. Обучение унтер-офицеров производится в воен. школе в г. Энс, офицерского состава – в Терезианской воен. академии, на командных курсах и в Воен. академии нац. обороны в Вене. Комплектование ВС осуществляется по территориальному принципу на основе Закона «О всеобщей воинской обязанности» (1990). Призывной возраст – 18 лет. Продолжительность срочной воен. службы – 8 мес. Общая численность военнообязанных (подготовленного резерва) ок. 70 тыс. чел., что позволяет иметь в составе ВС в воен. время до 100 тыс. чел.

Г. А. Налётов.

Здравоохранение

Общие расходы на здравоохранение в 2001 составили 8,0% ВВП. Финансирование отрасли осуществляется из средств бюджета, а также посредством мед. страхования и частного сектора (больничная помощь). В 2001 общая заболеваемость составила 632,6 (сердечно-сосудистые заболевания – 297,8; злокачественные новообразования – 169,14; травматизм и отравления – 44,88; туберкулёз – 12,36) на 100 тыс. жит. Осн. причины смерти взрослого населения – ишемич. болезнь сердца, травматизм и рак. В 1998 принят Федеральный закон «Об укреплении здоровья». Мед. обслуживание осуществляется на основе обязательного мед. страхования (99% населения). Количество больничных коек на 100 тыс. жит. в 1998 составило 581. В 2001 на 100 тыс. жит. приходилось 323 врача (1 врач на 310 жит.), 830 лиц ср. мед. персонала, 40 акушерок, 40 стоматологов. Курорты: *Бадгастайн, Баден, Зауэрбрунн, Земмеринг* и др.

В. С. Нечаев.

Спорт

В соответствии с Конституцией страны, спорт входит в компетенцию 9 федеральных земель, где созданы земельные организации по делам спорта. На общефедеральном уровне вопросами спорта занимается статс-секретарь по вопросам спорта в Ведомстве федерального канцлера, который возглавляет секцию (департамент) по вопросам спорта. Все спортивные объединения А. – члены Австрийской федеральной спортивной организации. Она объединяет 3 общеавстрийских союза (Рабочий союз спорта и физкультуры – ASKÖ, Всеобщий спортивный союз – ASVÖ, Австрийский союз по гимнастике и спорту – SPORTUNION), 53 федерации отд. видов спорта, 9 земельных спортивных организаций и др. В крупнейшую спортивную организацию – ASKÖ (основан в 1945) входит 4319 разл. спортивных обществ и клубов (общее количество членов 1161,6 тыс. чел.), ASVÖ (основан в 1949) включает 4776 обществ и клубов (насчитывает 1012,0 тыс. членов), SPORTUNION (основан в 1945) объединяет 3975 обществ и клубов (1054,8 тыс. членов).

Самый массовый и популярный вид спорта – футбол. Венские клубы «Рапид» (32-кратный чемпион страны), «Аустрия» (19-кратный) и «Казино» из Зальцбурга играли в финалах европ. клубных турниров – Кубке УЕФА и Кубке обладателей кубков. 2-е место по своему значению и массовости в стране занимает горно-лыжный спорт. В А. более 6000 горно-лыжных клубов (офиц. дата зарождения 4.1.1901, основан горно-лыжный клуб – «Арльберг», Санкт-Антон-ам-Арльберг), ок. 80 известных горно-лыжных курортов, в т. ч. Зальцбург, Кицбюэль, Инсбрук. Австр. горнолыжники – многократные победители Белых олимпиад, чемпионатов и Кубков мира. Среди неоднократных победителей зимних Олимпийских игр: А. *Зайлер* – 3 золотые медали, Т. Йохум-Байзер, Х. *Майер*, П. Кронбергер, Ш. Эберхартер – по 2 золотые медали. Один из старейших активно культивирующихся в стране видов спорта – фигурное катание (с 1881). В 1897 открыт известный «Клуб венских конькобежцев». Победителями олимпийских турниров становились: в женском одиночном катании Х. Планк-Сабо (1924) и Б. Шуба (1972), а в мужском одиночном катании – К. Шефер (1932 и 1936). Давние традиции у австр. альпинистов. Наиболее известные клубы: «Альпенферейн» и «Друзья природы». Среди первовосходителей на высочайшие вершины мира 2-й пол. 19 в. – П. Громан, Л. Клотц, Г. Кофлер, 20 в. – Г. и М. Майеры, Г. Буль, С. Иохлер и др. Во 2-й пол. 19 в. в венских кафе «Централь» и «Куропатка» проходило немало шахматных турниров, в них дебютировал «венский студент» В. *Стейниц*, в 1886 победивший в первом матче на первенство мира. В 1910 уроженец Вены К. Шлехтер сыграл вничью матч на первенство мира с Э. *Ласкером*. Одним из сильнейших гроссмейстеров мира в 1-й пол. 20 в. был Р. Шпильман. Повышению интереса австрийцев к автомобильному спорту способствовали успехи Н. *Лауды* – 3-кратного чемпиона мира в гонках «Формулы-1». С 1997 на автодроме «А1-Ринг» близ Шпильберга ежегодно проходит один из этапов «Формулы-1» Гран-при А. Среди других популярных видов спорта – тяжёлая атлетика, лыжный спорт, плавание, конькобежный спорт, гребля академическая и на байдарках и каноэ (байдарочник Г. Храдецки выиграл 2 золотые медали на Олимпийских играх 1936), лёгкая атлетика, теннис (Т. Мустер – один из сильнейших игроков на грунтовых кортах), спортивная гимнастика, баскетбол, гандбол, хоккей с шайбой, бобслей, кёрлинг и др.

Нац. олимпийский к-т А. основан в 1912. Спортсмены А. – участники всех Олимпийских игр (кроме 1920; в 1896–1912 выступали самостоятельной командой в составе Австро-Венгрии). В Инсбруке в 1964 и 1976 проходили зимние Олимийские игры. Всего на счету спортсменов нац. сборной А. 68 золотых, 95 серебряных и 103 бронзовые медали, завоёванные на Олимпийских играх, в т. ч. на Белых олимпиадах – 42, 57, 63 соответственно. На летних Олимпийских играх 2004 в Афинах австр. команда завоевала 2 золотые, 4 серебряные и 1 бронзовую медали.

Образование. Учреждения науки и культуры

Общее руководство учебными заведениями осуществляет Федеральное мин-во образования, науки и культуры. Осн. регламентирующие документы – Закон «Об организации школ» (1962) и Закон «Об университетах» (2002). Система образования А. включает дошкольные учреждения, единую школу (в которой предусмотрены альтернативные пути получения общеобразоват. подготовки), проф. учебные заведения, вузы. Дети до 3 лет (работающих матерей) посещают ясли (в 2002 свыше 12 тыс. воспитанников). В св. 4,8 тыс. гос. детских садов воспитывалось ок. 218,5 тыс. детей; работало ок. 25,9 тыс. воспитателей; посещение платное. Имеются также частные детские сады, принадлежащие религ. организациям.

Школьное образование бесплатное (включая учебники и проезд) и обязательное (для детей в возрасте до 15 лет). 1-я ступень общего образования – 4-классная народная школа для детей 6–10 лет (3336 школ; св. 374 тыс. учащихся, ок. 33,6 тыс. преподавателей). 2-я ступень – основная школа или (по сдаче вступит. экзамена) общеобразоват. повышенная школа. Основная школа (5–8-й годы обучения) даёт неполное среднее образование (1169 школ, св. 270 тыс. уч-ся). Окончившие её имеют возможность перейти в среднюю или в повышенную профшколу. Для завершения обязат. школьного обучения учащиеся могут выбрать т. н. политехнич. класс (9-й год обучения), который обеспечивает профориентац. подготовку (св. 21 тыс. уч-ся в 294 школах) и даёт право на продолжение обучения на предприятии или в средней повышенной профшколе. Средние профшколы (3–4 года обучения) обеспечивают законченное проф. образование (св. 52,6 тыс. уч-ся в 440 школах). Повышенные профшколы с 5-летним сроком обучения (294 профшколы; ок. 130,8 тыс. уч-ся) дают законченное проф. образование и аттестат зрелости (с правом поступления в вуз). Полное среднее образование можно получить в общеобразоват. повышенной школе, существующей в форме классической, реальной и экономич. реальной гимназий (327 школ; ок. 193,7 тыс. уч-ся). Существуют школы для взрослых (как правило, частные), готовящие к сдаче экзамена на аттестат о среднем образовании, а также гимназии для работающих, в которых молодые люди в возрасте старше 17 лет могут продолжить прерванное образование и получить аттестат о полном среднем образовании. Особым звеном в системе образования взрослых являются т. н. народные высшие школы, предоставляющие широкую сеть курсов (св. 47 тыс.) для удовлетворения индивидуальных культурных интересов и повышения квалификации (в 2000 – 239 школ; св. 476 тыс. учащихся).

В систему высшего образования входят университеты и проф. высшие школы. До 2000 все университеты были государственными, в 2004 из 28 аккредитованных ун-тов 6 являлись частными. В 1972–2001 обучение в гос. вузах было бесплатным; с 2002 введена плата за обучение. Гос. вузы финансируются государством. В вузах обучается ок. 210 тыс. студентов (12% – иностранцы); работают ок. 19,5 тыс. преподавателей. Приём в университеты осуществляется без экзаменов. По окончании университета присваивается звание магистра (аналог рос. кандидата наук). Имеется возможность продолжения обучения для подготовки диссертации и соискания степени доктора наук. Крупнейшие ун-ты: Венский (основан в 1365; 64,7 тыс. студентов), Грацский (1585; 22,5 тыс.), Инсбрукский (1669; 22,2 тыс. студентов), Зальцбургский (1622, восстановлен в 1962; 9,8 тыс. студентов). Действуют также специализир. ун-ты: технич. ун-ты в Вене (1815; 15,3 тыс.) и Граце (1811; 8 тыс.), Горный ун-т в Леобене (1840; 1,7 тыс.), Венский ун-т культуры землепользования (1872; 4,1 тыс.), Ветеринарный (1767; 1,9 тыс.) и Экономич. (1898; 21,1 тыс.) ун-ты в Вене. К этой же группе вузов относятся основанные в 20 в. ун-т в Линце (1966; 10,4 тыс.) и Пед. ун-т в Клагенфурте (1970; 5,4 тыс.). В систему высшего образования входят также ун-ты искусств: Академия изобразит. искусств (1692, Вена), Ун-т прикладного иск-ва (1868, Вена), ун-ты музыки и сценич. иск-ва (с 1812, Вена; с 1841, Зальцбург; с 1963, Грац) и Дунайский ун-т последипломного образования (с 1994, Кремс-ан-дер-Донау). Особую группу составляет активно развивающийся с 1994 сектор проф. высших школ. В 2004 функционировали 19 вузов этого типа с разветвлённой сетью филиалов (ок. 20 тыс. студентов). Организованы в виде обществ с ограниченной ответственностью. Финансирование смешанное. В этих вузах существуют приёмные экзамены и система семестрового контроля. Осн. направления подготовки студентов: техническое, экономическое, туризм, информац. технологии, медиа и дизайн, экология.

Крупнейшее науч. учреждение А. – Австр. АН (основана в 1847 как Имп. АН, с 1918 Академия наук, с 1947 совр. назв.). Старейшие науч. общества: зоолого-ботаническое (основано в 1851), географич. (1856), метеорологич. (1865), химико-физическое (1869) и др.

Крупнейшие библиотеки: Национальная в Вене (основана в 15 в.), Венского ун-та (1365), ун-та в Граце (1586), филос. ф-та ун-та в Инсбруке (1746) и др. Гл. музеи находятся в Вене: Собрания Академии изобразит. иск-в (основана в 1822), Австр. галерея и *Художественно-исторический музей* (1891), коллекция графики *Альбертина* (1776), Историч. музей г. Вена (1887), Естественно-историч. музей (1748); имеются также музеи в Граце, Зальцбурге, Инсбруке и др. городах.

Лит.: Geschichte des österreichischen Bildungswesens / Hrsg. H. Engelbrecht. W., 1982–1988. Bd 1–5; Handbuch der historischen Buchbestände in Österreich / Hrsg. H. W. Lang. N. Y.; Hildesheim, 1994–1997. Bd 1–4; 150 Jahre: Die österreichische Akademie der Wissenschaften. W., 1997; *Jonak F., Kövesi L.,* Das österreichische Schulrecht. 8. Aufl. W., 2001.

А. В. Белобратов.

Средства массовой информации

Крупнейшие органы печати А. (2005) – общественно-политич. ежедневные газеты «Кляйне цайтунг» («Kleine Zeitung»), «Оберэстеррайхише нахрихтен» («Oberösterreichische Nachrichten»), «Прессе» («Die Presse»), «Штандард» («Der Standard»), а также бульварные издания «Кронен цайтунг» («Kronen Zeitung») и «Курир» («Kurier»), принадлежащие герм. концерну *«ВАЦ-Группе»*. Крупнейшие журналы – еженедельники «Ньюс» («News») и «Профиль» («Profil») – принадлежат австр. концерну «Ферлагсгруппе Ньюс» («Verlagsgruppe News GmbH»). Крупнейшая общественно-правовая телерадиокомпания – «Эстеррайхишер рундфунк» («Österreichischer Rundfunk»), основана в 1924 как радиовещат. компания, в 1958 преобразована в телевизионную, вещает на телеканалах ОРФ-1 (ORF 1) и ОРФ-2 (ORF 2), также имеет 4 радиопрограммы. Крупнейшее информац. агентство – «Аустрия прессе агентур» («Austria Presse Agentur»).

Т. О. Махнюк, Т. С. Якова.

Философия

Развитие философии в А. переплетается с развитием нем. философии (см. *Германия*). Но австр. философии был чужд дух отвлечённых спекулятивных построений, столь характерный для нем. традиции, и преобладала тенденция к конкретным предметным исследованиям. Наиболее значит. фигурой в философии А. 1-й пол. 19 в. был чех Б. *Больцано*, развивавший идеи Г. В. Лейбница об актуальной бесконечности. Разработанное им различение психологического и логического явилось во 2-й пол. 19 в. исходным пунктом воззрений Ф. *Брентано*, создавшего учение об интенциональности психич. явлений (см. *Интен-*

ция), которое стало теоретич. источником феноменологии Э. Гуссерля. Ученик Брентано – А. *Мейнонг* развил теорию предметности. Х. фон Эренфельс явился одним из предшественников *гештальтпсихологии*. Последователем фейербаховского антропологизма был Ф. Йодль.

В целом в филос. мысли А. 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. преобладала разработка гносеологич. проблематики в русле позитивизма. Э. *Мах* явился основоположником позитивистской школы эмпириокритицизма. С радикальной критикой языка как источника принципиально фиктивной картины мира выступил в нач. 1900-х гг. Ф. Маутнер. Л. *Витгенштейн*, один из виднейших представителей *аналитической философии*, своей концепцией философии как деятельности по прояснению логич. структуры языка («Логико-философский трактат», 1921) оказал большое влияние на формирование в 1920-х гг. *Венского кружка* (М. *Шлик*, Р. *Карнап*, О. *Нейрат*, К. *Гёдель*, В. Крафт и др.), получившего мировую известность в связи с разработкой им основ логич. позитивизма. В отталкивании от него создал свою концепцию *критического рационализма* К. *Поппер*. Идея универсальной физиогномики, вытесняющей собой традиц. метафизику, лежит в основе философско-эстетич. эссеистики Р. *Каснера*. Католич. богослов-неотомист Ф. *Эбнер* развивал идеи философии диалога, во многом близкие учению евр. религ. философа М. *Бубера*, происходящего из А. Принципы неотомизма и экзистенциализма попытался соединить Л. Габриель. Концепцию целостности в философии и социологии разрабатывал О. Шпанн. В нач. 20 в. в австр. социал-демократич. партии складывается течение т. н. *австромарксизма* (К. Реннер, О. Бауэр, М. Адлер).

В эстетике и теории иск-ва широкую известность получила т. н. венская школа в искусствознании, крупнейшими представителями которой были А. *Ригль*, выдвинувший принципы формально-стилистич. анализа иск-ва, и М. *Дворжак*, поставивший задачу исследования истории иск-ва как «истории духа» (1923).

Распространение во мн. странах мира получил *психоанализ*, разработанный венским врачом З. *Фрейдом* на рубеже 19–20 вв. (система психотерапии и учение о *бессознательном*). Ученик Фрейда – А. *Адлер* модифицировал идеи психоанализа и развил направление т. н. индивидуальной психологии. В «новой венской школе» 40–50-х гг. 20 в. (В. Дайм, В. *Франкль*, И. Карузо) идеи психоанализа истолковываются в духе неотомизма и экзистенциализма. Биолог К. *Лоренц* явился одним из основателей эволюционной эпистемологии.

Издаются филос. ж.: «Zeitschrift für Philosophie, Psychologie, Pädagogik» (с 1953), «Salzburger Jahrbuch für Philosophie und Psychologie» (с 1957), «Wiener Jahrbuch für Philosophie» (с 1968).

Лит.: *Кампиц П.* Австрийская философия // Вопросы философии. 1990. №12 (библ.).

Ю. Н. Попов.

Литература

Древнейшие памятники лит-ры на нем. яз., возникшие на территории А., относятся к 12 в.: «Жизнь Христа», «Антихрист», «Страшный суд» монахини Авы; «Напоминание о смерти» монаха Генриха фон Мелька (ок. 1160).

Архив БРЭ

Миниатюра из Большой Гейдельбергской рукописи (14 в.), изображающая Вальтера фон дер Фогельвейде.

Предположительно на землях Австр. герцогства на рубеже 12–13 вв. создаются общенемецкие героич. эпич. поэмы «Песнь о Нибелунгах», «Плач о Нибелунгах», «Кудрун». С расцветом рыцарской культуры в Вене (при особо отличавшемся меценатством дворе герцогов Австрийских) связано творчество *миннезингеров* (Рейнмар фон Хагенау, *Вальтер фон дер Фогельвейде*, Ульрих фон Лихтенштейн). Отрицат. отношение рыцарства к фактам проникновения крестьянства в его ряды выразил в сатирич. повести в стихах «Крестьянин Хельмбрехт» (ок. 1250) Вернер-Садовник. Поэтич. эпос в 13–14 вв. представлен рыцарским романом (Генрих фон дем Тюрлин, Иоганн фон Вюрцбург).

Подъём городов в 13 в. вызвал к жизни бюргерскую лит-ру, ведущим жанром которой стал *шванк.* Популярностью пользовался сборник прозаических шванков Штриккера «Поп Амис» – о похождениях плутоватого священника. Известен сборник шванков т. н. попа из Каленберга, собранных Филиппом Франкфуртером (ок. 1470). В 14–15 вв. дидактические стихи-шпрухи, обличавшие придворно-аристократич. нравы, писали Генрих Тейхнер и Петер Зухенвирт.

В кон. 14 – нач. 15 вв. из Италии начинает проникать ренессансная культура. Один из её первых провозвестников – гуманист И. фон Неймаркт. Со 2-й пол. 15 в. центром австр. гуманизма становится Венский ун-т, где во главе с неолатинским поэтом К. *Цельтисом* возникает кружок учёных и поэтов; в него входят Б. Хелидониус, автор неолатинских драм, поэт-петраркист К. фон Шалленберг и др. На рубеже 15–16 вв. зарождается нар. комедия (стихотворное «Действо о Нейдхарте» и др.), вобравшая в себя элементы итал. *комедии дель арте*. В кон. 16 в. возникает жанр иезуитской лат. драмы на сюжеты из Евангелия и житий святых (В. Х. фон Хохберг). С 17 в. получает распространение жанр *школьной драмы* – пьес на мифологич. и историч. сюжеты, которые писались и ставились при дворе и в монастырских школах; одна из самых известных – аллегорич. драма «Побеждающее благочестие» («Pietas Victrix», пост. 1659) Н. Аванцинуса. Развивается учёная лат. поэзия (Д. Фрейлих); худож. проза представлена творчеством проповедника и писателя Абрахама а Санта-Клара (псевд. И. У. Мегерле), автора духовно-дидактич. соч. «Не забывай, Вена» (1679), книги на евангельский сюжет «Архиплут Иуда» (1686–1695). Венский нар. театр рубежа 17–18 вв. представлен пьесами В. Петцольда и Й. *Страницкого*.

Идеи Просвещения получают распространение в А. с сер. 18 в.: поэт А. Блумауэр, тематизируя конфликт между верой и наукой, пишет поэму «Приключения благочестивого героя Энея» (1783–86), в духе Вольтера пародирующую «Энеиду» Вергилия, и драму «Эрвина фон Штейнгейм» (1780) – в подражание К. М. *Виланду*. Классицистич. театр, вслед за нем. теоретиком И. Х. *Готшедом*, пропагандирует Й. фон Зонненфельс («Письма о венской сцене», 1768). С сентиментализмом связано творчество поэта М. Дениса, прозаика И. Фриделя. Венская нар. драма получила дальнейшее развитие в комедиях Ф. Хафнера («Мегера, ужасная ведьма», 1764; «Новый бурлеск», 1771, и др.), выступившего против классицистич. театра.

Теории нем. романтизма (их пропагандистом был М. Коллин) нашли отклик в творчестве И. Н. Фогля, Й. Х. Цедлица. Не получивший в А. самостоят. развития романтизм был вскоре поглощён эпохой *бидермайера*, как позднее стали называть культуру периода Реставрации (1815–48), для которой характерно смешение элементов позднего романтизма и классицизма, Просвещения и зарождавшегося реализма, при общей тенденции к сглаживанию противоречий и внимании к вещной конкретности бытия. Черты классицизма и романтизма слились в драматургии Ф. *Грильпарцера*, проникнутой осознанием разлада между идеалом и действительностью, но не лишённой при этом присущего Просвещению оптимизма. Нар. комедия и сказочная феерия театра барокко соединились в нравоучит.

комедиях Ф. *Раймунда*, в сатирич. комедиях Й. Н. *Нестроя*. Дань бидермайеру отдаёт поэт Н. *Ленау*, лирике которого не чужды, однако, и т. н. байронические настроения.

После поражения Революции 1848–1849 мн. писатели отходят от больших общественных проблем. Картины идеальной, гармонич. жизни рисует в своих романах А. *Штифтер* («Бабье лето», 1857; «Витико», 1865–67). Идиллизмом отмечены и обращённые к изображению деревенского быта произведения прозаика П. Розеггера. В 1860–70-е гг. усиливаются реалистич. тенденции: новеллы М. фон *Эбнер-Эшенбах* и Ф. фон Заара, драматургия Л. *Анценгрубера* («Священник из Кирхфельда», 1870; «Крестьянин-лжесвидетель», 1871, и др.). Натуралистич. черты проявляются в творчестве Л. фон *Захер-Мазоха* (романы «Галицийские истории», 1871; «Венера в мехах», 1874; сб. «Еврейские рассказы», 1878, и др.).

Конец 19 – нач. 20 вв. – время расцвета модернизма, теоретиком которого стал писатель и критик Г. *Бар*, возглавивший лит. объединение «Молодая Вена». Эстетизм и неоромантич. тенденции характерны для самого значит. представителя этой группы Г. фон *Гофмансталя* (драмы «Смерть Тициана», 1892, «Безумец и смерть», 1893, «Электра», 1903, и др.). Черты импрессионизма присущи творчеству А. *Шницлера* (комедии «Анатоль», 1893, «Флирт», 1896; новелла «Лейтенант Густль», 1901). Импрессионистичны короткие прозаич. зарисовки П. *Альтенберга* (сб. «Как я это вижу», 1896). Движением от импрессионизма к «новой вещности» – предельному вниманию к предметному миру и его одухотворению, отмечена поэзия Р. М. *Рильке* (сб-ки «Часослов», 1905, «Дуинские элегии», 1923). Экспрессионизм в лирике связан с именами Г. *Тракля* и Ф. *Верфеля*. Накануне краха Австро-Венгерской империи появляются первые произведения Ф. *Кафки*, в новеллах, притчах, романах которого зависимость личности от социальных сил предстаёт как абсурд и непреодолимый фатум («Превращение», 1916; «Процесс», 1925; «Замок», 1926).

В лит-ре А. периода 1918–45 видное место занимает публицист и сатирик К. *Краус*, автор драмы «Последние дни человечества» (1918–19), пронизанной антивоенными настроениями. Жанр психологич. новеллы разрабатывает С. *Цвейг* (сб-ки «Амок», 1922, «Смятение чувств», 1927). Движением от экспрессионизма к реализму отмечено творчество Ф. Верфеля (романы «Барбара», 1929, «Сорок дней Муса Дага», 1933). Опасность новой мировой войны и надвигающаяся угроза фашизма обостряют у австр. писателей интерес к судьбе страны. В романах Й. *Рота* («Марш Радецкого», 1932, и др.) иронич. изображение обветшалой империи Габсбургов соединяется с элегич. грустью о патриархальной старине. В монументальном аналитич. романе Р. *Музиля* «Человек без свойств» (1930–43) показан духовный кризис австр. общества 1-й трети 20 в. Осмыслению этой кризисной эпохи посвящены романы А. П. Гютерсло, Ф. Набля, Э. Канетти, пьесы Э. фон *Хорвата*, Ф. *Брукнера*. Присоединение А. к фашистской Германии в 1938 стало причиной эмиграции мн. деятелей австр. культуры. Покинули родину Рот, Музиль, С. Цвейг, Верфель. Автор философско-историч. трилогии «Лунатики» (1931–32) Г. *Брох* пишет в эмиграции роман «Смерть Вергилия» (1945) и др.

В 1950-е гг. опыт недавней войны находит отражение в романах Х. фон *Додерера* («Штрудльхофштиге, или Мельцер и толща лет», 1951; «Демоны», 1957), а также Г. Фрича, Х. Цанда. Антифашистская направленность отличает романы Х. Леберта, драматургию Ф. Хохвельдера. Тема «немецкой вины» принимает у некоторых авторов форму разочарования в нем. языке вообще: в сер. 1960-х гг. отказывается от поэзии на немецком поэтесса И. *Бахман.* В 1958 по инициативе Г. К. Артманна создаётся «Венская группа», объединившая писателей авангардистской направленности. Её представители Х. Нич и О. Мюль, работавшие в тесном контакте с нем. авторами (О. Гомрингером, Х. Хайссенбюттелем, К. Бремером), стояли в 1960-е гг. у истоков *конкретной поэзии*, оказывая заметное влияние на лит-ру вплоть до 1990-х гг. (Э. Яндль, Ф. Майрёкер). Наряду с «Венской группой» в лит. жизни А. последней трети 20 в. важную роль играла «Грацевская группа» (П. *Хандке*, Б. Фришмут, Э. *Елинек*), сформировавшаяся вокруг А. Коллерича и издаваемого им с 1960 ж. «Манускрипты» и объединившая молодых писателей левых взглядов. Язык становится объектом эксперимента в поэзии П. *Целана* (сб. стихов «Нити солнца», 1970). В прозе 2-й пол. 20 в., наряду с экспериментально-игровым отношением к языку (И. *Айхингер*, Бахман, А. Коллертиш, Майрёкер, Х. Айзендле), происходит постепенный возврат к традиц. повествовательным приёмам (Хандке, Б. Фришмут, К. Рансмайер, отчасти Т. *Бернхард*, а также писатели молодого поколения – Н. Гштрайн, Р. Кнапп, Д. Кельман). В центре подчёркнуто эксперим. романов Э. Елинек (Нобелевская пр. 2004) – сексуальное и экономич. обособление женщины («Любовницы», 1975; «Пианистка», 1983). Гендерные вопросы затрагиваются в произведениях И. Тильш, М. Грубер, Б. Швайгер. Рабочая тематика разрабатывается в ранних романах М. Шаранга. Социал-демократич. утопию развенчивают романы Г. Вольфсгрубера.

Изд.: Австрийская новелла XIX в. М., 1959; Австрийская новелла XX в. М., 1981; Золотое сечение: Австрийская поэзия XIX–XX вв. М., 1988.

Лит.: *Schmidt A.* Dichtung und Dichter Österreichs im 19. und 20. Jahrhundert. Salzburg, 1964. Bd 1–2; *Blauhut R.* Österreichische Novellistik des 20. Jahrhunderts. W., 1966; Geschichte der Literatur in Österreich von den Anfängen bis zur Gegenwart. Graz, 1994–1999. Bd 1–2; *Schmidt-Dengler W.* Bruchlinien: Vorlesungen zur Österreichischen Literatur 1945 bis 1990. Salzburg, 1995; *Zeyringer K.* Österreichische Literatur seit 1945. Innsbruck, 2001.

С. Е. Шлапоберская, Е. В. Соколова.

Архитектура и изобразительное искусство

На территории А., частично совпадающей с рим. провинциями Норик, Реция и Паннония, сохранилось много фрагментов рим. построек, произведений скульптуры, живописи, декоративно-прикладного иск-ва.

Многочисленны памятники *романского стиля* (11–13 вв.): базилика в Гурке со «100-колонной» криптой (2-я пол. 12 в., росписи 2-й пол. 13 в.), бенедиктинский мон. в Гирсау (Хиршау; 1-я пол. 12 в.) и др., также центрич. 2-ярусные погребальные капеллы – т. н. карнеры. Местной особенностью является частое отсутствие или слабая выраженность *трансепта*. В мон. Ноннберг близ Зальцбурга (сер. 12 в.) впервые в австр. и герм. архитектуре появляется *клуатр*. Для романской живописи А. характерно заметное влияние визант. иск-ва: фрески мон. Ноннберг, замковой капеллы Хоэпана (сер. 12 в.); миниатюры т. н. зальцбургской школы. К произведениям переходного от романского к готическому, смешанного стиля относятся ц. Шоттенкирхе в Вене (1160-е гг.), цистерцианский мон. в Хайлигенкройце

Архив БРЭ

Собор Св. Стефана в Вене. 12–15 вв.

(основан в 1133). Влияние франц. готики сказалось на архитектуре и скульптуре романской в основе церкви в Шёнграберне (нач. 13 в.). Важнейший памятник австр. *готики* (13–15 вв.) – собор Св. Стефана в Вене (12–15 вв.) – близок типу зальных церквей (слияние осн. части церкви с хором и отсутствие трансепта); таковы также церкви в Цветль-Штадте (1342–83) и Штрасэнгеле (1355). В ср.-век. А. преобладает церковное и монастырское строительство, города не так развиты, как в др. землях Священной Рим. империи. Развитие ср.-век. австр. иск-ва завершается периодом т.н. особой готики (15 в.): башни и зап. портал собора Св. Стефана в Вене, церковь в Шваце (1460–1502), надгробия работы Николая Лейденского, Г. Фалькенауэра, И. Хубера и Г. Бранда.

В иск-ве 15 в. (алтарные композиции скульптора Я. Кашауэра, живописца Р. Фрюауфа Старшего, резные и живописные алтари М. *Пахера*) намечается переход к гуманистич. принципам Возрождения, сложившегося в А. в 16 в. В это время в Граце, Инсбруке, Клагенфурте и др. городах строятся здания и дворцы с лоджиями и эркерами, украшенные ренессансным декором и композициями в технике *сграффито*. Выделяется творчество художников В. *Хубера* (представителя *дунайской школы*) и Я. Зайзенеггера.

Широкое междунар. значение иск-во А. приобретает в эпоху *барокко*. В Вене, Зальцбурге, Линце, Мельке возводятся гор. и загородные резиденции, дворцы, монастыри и церкви, отличающиеся большим размахом, пластич. богатством форм и декора – ц. Св. Карла Борромея в Вене (1716–22, арх. И. Б. *Фишер фон Эрлах*; строительство завершено в 1724–39, арх. Й. Э. Фишер фон Эрлах), дворцовый ансамбль *Бельведер* в Вене (1714–22; арх. И. Л. *Хильдебрандт*), монастырь в Мельке (1702–1736, арх. Я. Прандтауэр). В связи с размахом строительства расцветает

Архив БРЭ

Церковь Св. Карла Борромея в Вене. 1716–39. Архитекторы И. Б. Фишер фон Эрлах и Й. Э. Фишер фон Эрлах.

иск-во барочной декоративной скульптуры (Б. *Пермозер*, Г. Р. *Доннер*, Ф. К. *Мессершмидт*), резьбы, мебели, керамики (венский фарфор, с 1718). В 1692 основана Венская АХ. В 17–18 вв. А. становится важнейшим центром многонационального вост.-европ. иск-ва. В Вене в 1-й четв. 18 в. работает чеш. портретист Я. *Купецкий*. В позднебарочных станковых и алтарных картинах, плафонах П. Трогера, Ф. А. *Маульберча* и М. И. Шмидта заметно влияние *венецианской школы*. Переход к *классицизму* в последней четв. 18 в. обозначился в живописных портретах И. Б. *Лампи* Старшего, Г. Ф. Фюгера, Й. Грасси, фарфоровой скульптуре А. Грасси.

В 1-й пол. 19 в. в архитектуре господствует классицизм, в живописи проявляется романтич. тенденция: альпийские пейзажи Й. А. *Коха,* религ. картины *назарейца* Й. Фюриха, сказочный мир Средневековья в картинах и росписях М. фон *Швинда*. В парадных многофигурных композициях П. Крафта заметна натуралистич. тенденция в изображении деталей. Со 2-й четв. 19 в. в А. распространяется иск-во *бидермайера*: портретная живопись М. Даффингера, Й. Крейцингера, Ф. Амерлинга представляет человека в домашней обстановке, пейзажи и жанрово-идиллич. сцены Ф. *Вальдмюллера* воспроизводят черты нац. ландшафта и сельского быта.

Во 2-й пол. 19 в. в архитектуре воцаряется историзм, воплощением которого стали грандиозные работы по застройке венской Рингштрассе доходными домами и крупными обществ. зданиями: *Венская государственная опера* (1861–1869, архитекторы З. фон Зиккардсбург и Э. ван дер Нюлль), *«Бургтеатер»* (1874–88, Г. *Земпер* и К. Хазенауэр) и Ратуша (1872–83, Ф. Шмидт). Оппонируя идеям открытой пространственной организации этой кольцевой улицы, К. *Зитте* разрабатывает свою градостроит. концепцию, основанную на историч. традиции замкнутых пространств площадей и гор. ансамблей. Импозантности т. н. стиля Рингштрассе созвучно театрально-эффектное творчество живописца Х. *Макарта*. Одновременно развивается иск-во «поэтического реализма», отчасти под влиянием эстетич. принципов совр. франц. живописи: пейзажи А. Петтенкофена, Э. Я. *Шиндлера*, Э. Эттеля, К. Молля и Р. Рибарца, жанровые и историч. композиции Ф. Дефреггера, К. Л. Мюллера, предвосхищающие иск-во модерна картины А. Ромако и др. Высокая живописная культура отличает пленэрные работы К. *Шуха.*

Созданный в 1897 венский *Сецессион* объединил ведущих австр. мастеров (архитекторы О. *Вагнер*, Й. М. *Ольбрих*, Й. *Хофман*, живописцы Г. *Климт*, Э. *Шиле* и др.). Декоративная фантазия стиля *модерн* (получившего в А. назв. «сецессионстиль»), эротич. символика находят выражение в живописи Климта и Шиле, изысканно-строгих изделиях объединения *«Венские мастерские»* (с 1903; Хофман, К. Мозер, Д. Пехе и др.). Архитектура ведущих мастеров австр. модерна сочетает декоративную фантазию с холодноватой сдержанностью и

Архив БРЭ

М. фон Швинд. «Свадебное путешествие». 1862. Галерея Шака (Мюнхен).

Ф. Г. Вальдмюллер. «Утро праздника Тела Христова». 1857. Австрийская галерея (Вена).

Архив БРЭ

Архив БРЭ

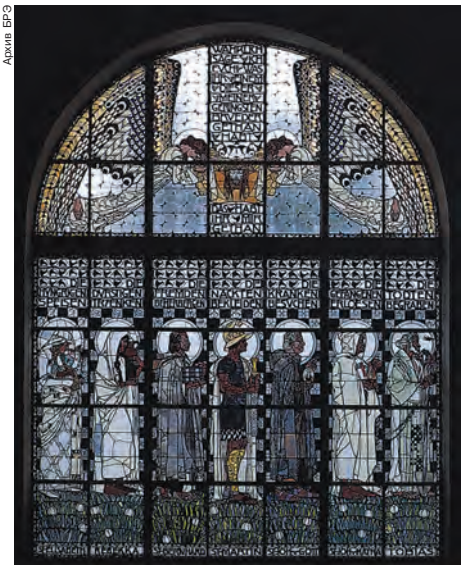
Г. Климт. Портрет А. Блох-Бауэр. 1907. Австрийская галерея (Вена).

геометрич. чёткостью форм – венские здания Сецессиона (1897–98, Ольбрих) и Управления почтово-сберегат. касс (1904–06), больница «ам-Штайнхоф» с церковью Св. Леопольда (1904–07; все – арх. Вагнер) и др. Противником изощрённой декоративности т. н. сецессионстиля был А. *Лоз*, своими проектами и публицистикой предвосхитивший *функционализм* 1920-х гг. (дом Штейнера в Вене, 1910, и др.).

В 1-й четв. 20 в. значит. развитие получает *экспрессионизм* в живописи О. *Кокошки* и в графике А. *Кубина*, пронизанной мистич. фантастикой. Архитектура 1920–30-х гг. распространяет открытия начала века в области рациональной планировки и конструкции на создание жилых массивов, рабочих посёлков, полифункциональных комплексов (архитекторы Ф. Шустер, Й. Франк, К. Эн). В 1938–45 нац.-романтич. направление в архитектуре и неоклассика (монументальная скульптура Й. Торака) развиваются при поддержке герм. национал-социалистич. властей.

К. Мозер. Витраж церкви больницы «ам-Штайнхоф» в Вене. 1904–07.

Архив БРЭ



После 1945 в архитектуре продолжаются традиции нац. романтизма (К. *Хольцмейстер*) и функционализма (жилой комплекс Пер-Альбин-Хансон, 1949–53, Ф. Шустер; спортивно-концертный комплекс Штадтхалле в Вене, 1955–58, Р. Райнер); широко развёртывается церковное строительство. Изобразит. иск-во эволюционирует от экспрессионизма к беспредметности (Х. Бёкль, автор картин и росписей на религ. темы). Наряду с абстракционизмом (скульптор Ф. Вотруба, ряд его учеников и последователей – И. Аврамидес, О. Оберхубер, Р. Хофленер, А. Хрдличка, К. Штенверт) получает развитие т. н. фантастич. реализм (Э. Брауэр, А. Лемден, Э. *Фукс*, Р. Хаузнер, В. Хуттер). Близок этому течению живописец и график Ф. *Хундертвассер*, испытавший влияние «сецессионстиля».

В 1970-х гг. в А. начинается новая волна экспрессионизма (живопись и графика М. Лассница). Живописец А. Райнер от «фантастич. реализма» переходит к экспрессивным методам т. н. венского *акционизма*, наиболее заметного явления австр. иск-ва 1960–80-х гг., в *хеппенингах* которого демонстративно нарушались разл. табу (Х. Нич, О. Мюль, Г. Брус, П. Вибель, О. Винер, В. Экспорт, Р. Шварцкоглер, В. Пихлер и др.). Междунар. известность получает в 1970-е гг. деятельность архит. группы эксперим. авангарда «Кооп-Химмельблау», позднее перешедшей к реальному проектированию. Утопизмом отмечено архит. и графич. творчество М. Пайнтнера, автора проектов «экологически чистого» будущего. Объединение художников и архитекторов «Хаус–Рукер К°» (Л. и М. Ортнеры, Г. Кельп) также базируется на протестной идеологии, моделируя ситуации будущего с угрожающими последствиями технического прогресса.

Крупными фигурами новейшей архитектуры становятся Х. *Холляйн*, В. Хольцбауэр, Г. Пайхл (под псевд. Иронимус известен как карикатурист), работающие в А. и др. странах. В их проектах проявляются высокая проф. культура, чувство нац. традиции и стилистика *постмодернизма* (учебные здания ун-та в Зальцбурге, 1978–86, Хольцбауэр; Культурный форум, 1989, Пайхл; «Хаас-хаус» в Вене, 1991, Холляйн). В совр. иск-ве А. распространены также *инсталляции*, широко используется *реди-мейд*, развивается *видео-арт*.

Лит.: Österreichische Kunsttopographie. W., 1907–1999–. Bd 1–54–; *Benesch O.* Kleine Geschichte der Kunst in Österreich. W., 1950; *Grimschitz B.* Ars Austriae. W., 1960; *Feuchtmüller R.* Kunst in Österreich. W., 1972–1973. Bd 1–2; *Wangermann E.* The Austrian achievement, 1700–1800. L., 1973; Поэтический реализм. Австрийская живопись второй пол. XIX в. (Кат.). М., 1974; *Baldass P., Buchowiecki W., Mrazek W.* Romanische Kunst in Österreich. 3. Aufl. W., 1974; *Dawid M.* Österreich, Kunstschätze. Innsbruck; Fr. / M., 1977; Шесть архитекторов из Австрии. (Кат.). Вена, 1978; Die Kunst der 70-er Jahre in Österreich. W., 1980; *Кальмар М.* Современная архитектура Австрии. М., 1986; *Шукурова А. Н.* Венская школа архитектуры: от К. Зитте до Х. Холляйна // *Шукурова А. Н.* Архитектура Запада и мир искусства XX в. М., 1990; *Берсенева А. А.* Европейский модерн: Венская архитектурная школа. Екатеринбург, 1991.

А. М. Муратов.

Архив БРЭ

Ф. Хундертвассер. «Хундертвассер-хаус» в Вене. 1985.

Музыка

Музыка А. развивалась по пути объединения традиций мн. народов: австрийцев, славян (включая украинцев), венгров, цыган, румын, немцев, итальянцев и др. Муз. фольклор родствен фольклору соседних альпийских областей Швейцарии, Баварии, Сев. Италии. Центрами проф. муз. культуры в 8–12 вв. служили монастыри (Св. Петра в Зальцбурге и др.). Большую роль в формировании придворных капелл и цеха гор. музыкантов сыграли *шпильманы*. С сер. 12 в. развивается иск-во миннезингеров. Образцы миннезанга сохранились в Кольмарском песеннике, Певческой книге А. Пушмана, Мюнстерских фрагментах (14–15 вв.). Первый из известных крупных композиторов А. – Герман, монах из Зальцбурга (его сочинения – в Венско-Мондзейской рукописи, ок. 1400, Лохамском песеннике, 15 в.).

В эпоху Возрождения центрами проф. музыки стали придворные капеллы в Вене, Зальцбурге, Инсбруке и Граце, которые состояли из представителей разл. нац. традиций (Венской капеллой руководил словенец Ю. Слатконя, членами капеллы были фламандец Х. *Изак*, немец Л. Зенфль). Большую роль в развитии австр. полифонич. музыки сыграли Арнольд фон Брук, Г. Финк, П. Хоф-

Архив БРЭ

«Панорама Зальцбурга». Гравюра А. Амона по картине Ф. фон Наумана. 1791.

хаймер. В Вене, Зальцбурге, Граце развивалось нотопечатание (1-й образец – 1511).

Музыку к спектаклям театра Венской коллегии иезуитов (открылся в 1620) писали И. К. Керль, Ф. Т. Рихтер и др. Муз.-драматич. постановки театра, т. н. кайзершпили, предшествовали первым оперным спектаклям, которые ставились в Хелльбрунне (театр под открытым небом) и в театре бенедиктинского ун-та в Зальцбурге. В сер. 17 в. в Вене была сформирована итал. придворная оперная труппа; одна из первых постановок – «Ариадна, покинутая Тезеем» Ф. Бонакосси (1641); ставились оперы Ф. Кавалли, М. А. Чести, К. Монтеверди. Ведущие мастера инструментальной музыки барокко – И. Г. Шмельцер (Вена; с 1679 придворный капельмейстер), Г. И. Ф. *Бибер* (Зальцбург). В 1708 в Вене был построен новый придворный театр, где вместе с итальянскими выступали австр. певцы. Пышный барочный стиль отличал постановки опер И. Й. *Фукса*, пользовавшегося также славой церковного композитора и теоретика. С 1712 в «Кернтнертортеатер» (основан в 1709) ставились спектакли венской муз. комедии, которыми руководил Й. Страницкий. Весомый вклад в развитие оперной драматургии внесли работавшие в Вене итал. либреттисты А. Дзено и П. Метастазио, композиторы Ф. Конти и А. Кальдара (исключили комедийные интермедии из серьёзной оперы, положив начало *опере-серии* как самостоят. жанру).

В сер. 18 в. музыка приобрела ведущую роль в культурной жизни А. Открывались аристократич. домашние театры и капеллы, театры в предместьях Вены (в т. ч. «Леопольдштадттеатер», с 1781), концертные объединения. Распространилась развлекат. инструментальная музыка – дивертисменты, серенады. Муз. центром Вены в эпоху Просвещения стал «Бургтеатер» (с 1741; с 1776 Придворный и нац. театр), где устраивались симфонич. концерты (академии), драматич. и оперные спектакли. Австр. *зингшпиль* как нац. разновидность оперы окончательно утвердился после создания в 1778 придворной австр. оперной труппы (открыла сезон зингшпилем «Рудокопы» И. Умлауфа). Образцы жанра – в творчестве К. *Диттерсдорфа*, П. Враницкого, В. Мюллера, И. Шенка, Й. *Гайдна*, вершина – «Волшебная флейта» В. А. *Моцарта* (1791). В 1772 под рук. придворного капельмейстера Ф. Гасмана сформировалось первое в А. объединение проф. музыкантов («Муз. об-во вдов и сирот»), дававшее публичные концерты. С 1781 проводились «Любительские концерты», в которых принимал участие Моцарт.

С 1730-х гг. в Вене работали представители т. н. предклассической (ранней, или старой венской) школы – Готлиб Муффат, Г. К. Вагензейль, М. Г. Монн, И. Г. Ройтер и др., ставшие непосредств. предшественниками *венской классической школы*, которая сформировалась во 2-й пол. 18 в. Видный представитель музыкально-театрального классицизма К. В. *Глюк* близок исканиям венских классиков (Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван *Бетховена*). Создателем классич. инструментального стиля был Гайдн, в сочинениях которого утвердились 4-частный сонатно-симфонич. цикл, испол-

Архив БРЭ

И. Н. делла Кроче. «Семейный портрет: Леопольд Моцарт и его дети Мария Анна и Вольфганг Амадей». 1780–81. «Моцартеум» (Зальцбург).

нит. состав, тип тематизма (Лондонские симфонии, струнные квартеты, фп. сонаты и др.). Моцарт развил классич. тип симфонии, инструментального ансамбля, концерта, сонаты (симфонии Es-dur, g-moll, C-dur – все 1788, и др.). Он же создал новый тип оперы, свободный от условностей традиц. жанров: шедевры муз. классики «Свадьба Фигаро» (1786) и «Дон Жуан» (1787) до настоящего времени не утратили своего реформаторского значения. Творчество Бетховена, обогатившего достижения Гайдна и Моцарта в симфониях, квартетах, концертах, сонатах, переросло рамки венской классич. школы и стало одной из основ развития европ. музыки 19 в. Австр. духовная музыка развивалась в творчестве И. Г. *Альбрехтсбергера*, Й. Гайдна и М. *Гайдна*, вершинные достижения – в Мессе c-moll и Реквиеме Моцарта, Торжественной мессе Бетховена.

В нач. 19 в. совершился переход от придворно-аристократич. форм культивирования музыки к демократически-бюргерским. В 1812 основано Об-во друзей музыки, в 1817 – Венская конс. при нём, в 1818 – Гор. конс. в Инсбруке, в 1815 – Муз. об-во в Граце, ряд концертных организаций, муз. издательств. В Вене выступали выдающиеся скрипачи И. *Шуппанциг*, Й. Бём, пианисты И. Н. *Гуммель*, С. *Тальберг*, певец И. М. Фогль. Развивалось бытовое музицирование (в т. ч. мужское хоровое пение обществ «лидертафель»), появились танцевальные (бальные и садовые) оркестры. С 1819 началось активное собирание фольклора. Романтизму со свойственным ему повышенным интересом к народно-нац. традициям во многом обязана своим расцветом австро-нем. песня (Lied), мастером которой был Ф. *Шуберт*. Образцы раннего романтич. симфонизма – его «Неоконченная симфония» (1822) и симфония C-dur (1828). Сочетание черт классич. стиля и романтизма характерно для мн. композиторов 2-й пол. 19 в., в т. ч. для немца И. *Брамса* (считавшего Вену своей второй родиной), А. *Брукнера*. Новым

Архив БРЭ

«Иоганн Штраус (сын) за дирижёрским пультом». Литография. 1853.

этапом в развитии австро-нем. песни стало творчество Х. *Вольфа*. Популярными авторами танцевальной музыки, гл. обр. венского вальса, были Й. *Ланнер*, И. Штраус (отец) и И. *Штраус* (сын). В последней трети 19 в. на основе богатой традиции развлекательной музыки рождается венская *оперетта*, классич. образцы которой – «Прекрасная Галатея» Ф. *Зуппе* (1865), «Летучая мышь» И. Штрауса-сына (1874), позднее – «Весёлая вдова» Ф. *Легара* (1905), «Королева чардаша» («Сильва») И. *Кальмана* (1915).

В сер. 19 в. началось возрождение Зальцбурга как второго, наряду с Веной, муз. центра А.; в 1841 открылся *«Моцартеум»*. В Вене в 1842 учреждены Филармонич. об-во и Филармонич. оркестр, в 1858 – Певческая академия. Для развития муз. эстетики сер. 19 в. принципиальное значение имела полемика А. В. *Амброса* и Э. *Ганслика*, в кн. «О музыкально-прекрасном» (1854) противопоставившего сентиментальным толкованиям музыки не менее одностороннее понимание её сущности как «движущихся звуковых форм». В 1898 Г. *Адлер* основал Ин-т музыковедения при Венском ун-те, в 1894–1938 руководил изданием серии «Памятники муз. искусства Австрии». На рубеже 19–20 вв. прогрессивная тенденция к сохранению австр. нац. культурных традиций столкнулась с пангерманизмом, оказавшим негативное влияние на развитие австр. музыки.

Вслед за А. Брукнером в кон. 19 – нач. 20 вв. новатором симфонич. жанра выступил Г. *Малер* (симфонии; «Песнь о земле», 1908), последний значит. представитель австр. романтизма. Исключительно многогранной была деятельность Малера на посту директора Венской придворной оперы в 1897–1907 (с 1918 Венская государственная опера). В 1908–11 руководителем этого театра был Ф. *Вейнгартнер*, в 1918–29 – Ф. Шальк, в 1919–24 операми (гл. обр. своими) дирижировал нем. комп. Р. *Штраус*. В 1922 в Зальцбурге основано *Международное общество современной музыки*. Присоединение А. к фашистской Германии в 1938 повлекло за собой эмиграцию мн. музыкантов.

Сильное влияние на развитие мирового муз. иск-ва оказали композиторы-экспрессионисты А. *Шёнберг* и А. *Берг*, а также А. фон *Веберн*, составившие ядро *новой венской школы* – одной из гл. сил муз. *авангардизма*. Её последователи – Э. *Веллес*, Х. Э. Апостель, Х. Елинек и др.; одним из наиболее представительных авангардистов стал Э. *Кшенек*. Среди разл. направлений австр. музыки 20 в. – *неоклассицизм* (Э. Титтель, А. Уль), необарокко (И. Н. Давид), *неофольклоризм* (В. Келлер). Авторы значит. оперетт – Р. *Штольц*, Н. Досталь, опер – Г. фон Эйнем. Среди австр. музыковедов – Э. Веллес, Э. Шенк, О. Э. *Дойч*. А. сохранила в 20 в. высокий уровень исполнит. иск-ва: дирижёры Ф. *Штидри*, К. *Бём*, К. *Краус*, Г. фон *Караян*, Э. *Клайбер* и К. Клайбер; пианисты А. *Шнабель*, П. *Бадура-Скода*, Ф. *Гульда*, Й. Демус, А. *Брендель*; певцы Р. *Таубер*, Х. Гюден, И. Зефрид, Л. *Велич*. Деятельность дирижёра Н. *Арнонкура*, органиста М. Хазельбёка и др. способствует превращению Вены в мировой центр *аутентичного исполнительства*. Совр. музыку А. представляют композиторы Р. Хаубеншток-Рамати, Ф. Церха (создал камерный ансамбль «die reihe») и др. В Вене функционируют «Театер ан дер Вин» (1801), Венская гос. опера (1918), театр «Фольксопер» (1898), Венский филармонич. оркестр (1842), муз. изд-ва (в т. ч. «Universal Edition», 1901). Издаётся ряд муз. журналов (в т. ч. «Österreichische Musikzeitschrift»); работают муз. об-ва, в т. ч. австр. СК (основан в 1913). Среди муз. учебных заведений А.: ун-ты музыки и сценич. иск-ва в Вене (быв. Венская конс.; совр. назв. с 1998) и Граце (1963, совр. назв. с 1998), ун-т «Моцартеум» в Зальцбурге (основан в 1914 как конс.; совр. назв. с 1998), конс. в Клагенфурте (1931), Гор. конс. в Вене (1938). В Вене, Зальцбурге, Брегенце проводятся междунар. конкурсы и муз. фестивали.

Лит.: Musikbuch aus Österreich... W., 1904–1913. Bd 1–10; *Wallaschek R.* Geschichte der Wiener Hofoper. W., 1907–1908; *Schenk E.* 950 Jahre Musik in Österreich. W., 1946; *Farga F.* Die Wiener Oper von ihren Anfänge bis 1938. W., 1947; *Sleczynski R.* Abriss des Wiener Liedes. W., 1947; *Brauner R. F.* Österreichs neue Musik. W., 1948; *Wessely O.* Musik in Oberösterreich. Linz, 1951; *Moser H.-J.* Die Musik im frühevangelischen Österreich. Kassel, 1954; *Nick E.* Vom Wiener Walzer zur Operette. Hamb., 1954; *Knepler G.* Musikgeschichte des XIX. Jahrhunderts. B., 1961. Bd 2: Österreich; *Tittel E.* Österreichische Kirchenmusik. W., 1961; *Черная Е.* Австрийский музыкальный театр до Моцарта. М., 1965; *Kraner D. H., Schulz K.* Jazz in Austria. Graz, 1972; *Pass W.* Musik und Musiker am Hof Maximilians II. W., 1973; Музыка Австрии и Германии XIX в. М., 1975– 2003. Кн. 1–3; Musikgeschichte Österreichs / Hrsg. von R. Flotzinger, G. Gruber. Graz, 1977–1979. Bd 1–2; *Tschulik N.* Musiktheater in Österreich. Die Oper im 20. Jahrhundert. W., 1984; Volksmusik in Österreich / Hrsg. von W. Deutsch u. a. W., 1984; *Ziffer A.* Kleinmeister zur Zeit der Wiener Klassik. Tutzing, 1984; *Seifert H.* Die Oper am Wiener Kaiserhof im 17. Jahrhundert. Tutzing, 1985; *Flotzinger R.* Geschichte der Musik in Österreich... Graz, 1988; Musik in Österreich: Eine Chronik in Daten, Dokumenten, Essais und Bildern / Hrsg. von G. Kraus. W., 1989; *Goertz H.* Musikhandbuch für Österreich: Struktur und Organisation. Österreichische Komponisten der Gegenwart. W., 1989; Современная музыка Австрии: Очерки и документы / Сост., пер. и коммент. О. Лосевой. М., 1998; *Чаки М.* Идеология оперетты и венский модерн. СПб., 2001.

О. Р. Леонтьева.

Балет

Балетное иск-во А. зародилось в 16 в., когда танец был непременной составной частью торжеств. представлений и маскарадов при венском дворе. Придворными танцмейстерами в 16–17 вв. служили итальянцы. Ставились конные балеты, маскарады, танцы включались в драматич. и оперные спектакли. В 1670-х гг. в венской придворной труппе, которую возглавлял комп. А. Драги, появились проф. танцовщики, первой из них была А. Сцио (с 1724). Центром балетного иск-ва стала Вена. В сер. 18 в. публичные «Кернтнертортеатер» и «Бургтеатер» имели балетные труппы. В 1740–60-х гг. в этих театрах работал хореограф Ф. *Хильфердинг*, заложивший основы австр. нац. балета. Он использовал сюжеты классицистич. трагедий («Британик» по Ж. Расину, и др.), ставил мифологич. и бытовые балеты, нередко включая в спектакли нар. сценки комедийного и гротескового характера; одним из первых выдвинул идею действенного балета, в котором сюжет воплощался средствами танца и пантомимы. В Вене работали выдающиеся хореографы Г. *Анджолини* («Дон Жуан», 1761, «Семирамида», 1765, оба – К. В. Глюка), Ж. Ж. *Новерр* («Дон Кихот», 1768, «Горации и Куриации», 1775, оба – Й. Старцера), в чьих постановках эта форма балетного спектакля получила дальнейшее развитие. В спектаклях участвовали танцовщики Г. Вест-

рис, Ш. *Ле Пик* и др. В 1771 Новерр основал Театральную танцевальную школу (ныне Балетная школа Венской гос. оперы). В 1776 после реорганизации «Бургтеатер» балетная труппа была распущена, интерес к балету уменьшился. Новый подъём балета А. связан с деятельностью С. *Вигано* (1793–95 и 1799–1803), поставившего балеты «Ричард Львиное Сердце» Й. Вейгля (1795), «Творения Прометея» Л. ван Бетховена (1801). С нач. 19 в. спектакли шли также в «Театер ан дер Вин» и «Леопольдштадттеатер». В 1-й пол. 19 в. в Вене работала Ф. *Эльслер*, гастролировали К. *Гризи*, А. *Сен-Леон*, Ф. *Черрито*, М. *Тальони* и др. На венской сцене шли популярные балеты – «Сильфида» Ж. Шнейцхоффера (1836), «Дева Дуная» (1839) и «Жизель» (1842) А. Адана, «Пери» Ф. Бургмюллера (1844). С 1856 в Вене работал хореограф П. Тальони, его балет «Сарданапал» (на муз. П. Гертеля) был приурочен к открытию в 1869 нового здания Придворной оперы (ныне Венская государственная опера). В 1856 в Вене А. *Бурнонвиль* поставил балет «Неаполь, или Рыбак и его невеста» на сборную музыку. Гл. балетмейстером Придворной оперы до 1890 был К. Телле, поставивший «Коппелию» (1876) и «Сильвию» (1877) Л. Делиба. В 1891–1920 гл. балетм. труппы Й. Хасрайтер полностью обновил репертуар. Его постановка балета «Фея кукол» Й. Байера (1888) пользовалась большим успехом. В 1922–28 балетм. Г. Крёллер поставил неск. балетов на муз. Р. Штрауса, в т. ч. «Куперен-сюиту» (1923). В 1934–39 балетом руководила М. Вальман, с 1942 – Э. Ханка, осуществившая много постановок, основанных на технике танца модерн (в т.ч. «Медуза» Г. фон Эйнема, 1957). Она же совм. с Г. Хамильтоном возобновила балет «Жизель» к открытию после реставрации Венской оперы. После смерти Ханки в 1958 балетмейстеры часто сменяли один другого. В 1964 Р. Х. *Нуреев* поставил «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, а в 1973 Ю.Н. *Григорович* – «Щелкунчик» Чайковского. В 1976 труппу и школу возглавил Г. Бруннер, расширивший репертуар балетами Х. ван *Манена*, Дж. *Кранко* и Л. Ф. *Мясина*. А. Вульямс (заняла пост руководителя в 1994) также пополнила совр. репертуар новыми работами Р. Цернатто и У. Шольца. С 1995 балетную труппу возглавляет Р. Дзанелла («Спартак» А. И. Хачатуряна, 2002, и др.). Балетные спектакли идут также в венских муз. театрах «Фольксопер» и «Театер ан дер Вин». Балетные труппы существуют в Зальцбурге, Граце и др. городах. В Вене раз в два года проводится Фестиваль танца, в Граце – фестиваль «Австрия танцует». Ведущим балетным учебным заведением остаётся Балетная школа Венской гос. оперы (с 2001 – руководитель Дзанелла).

Лит.: *Haas R.* Der Wiener Bühnentanz von 1740 bis 1767 // Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1937. Jahrg. 44. Lpz., 1938; *Winkler G.* Das Wiener Ballett von Noverre bis Fanny Elssler. W., 1967. Bd 1–2; *Красовская В. М.* Западноевропейский балетный театр: Очерки истории. От истоков до сер. XVIII в. Л., 1979.

В. М. Панне.

Театр

С 11–12 вв. в австр. монастырях и аббатствах, позже на гор. площадях, ставились мистерии и литургич. драмы. Во время карнавалов и театрализованных масленичных игр бродячие актёры разыгрывали весёлые сценки с непременным участием *Гансвурста*. В эпоху барокко (16–17 вв.) в иезуитских коллегиях, университетах и придворном театре появились большие спектакли на религ., мифологич. или историч. темы – в пышных декорациях с использованием театральной машинерии. Тексты для них писали поэты и теологи. Наибольшую известность получили постановки пьес Н. Аванцинуса. С образованием единого государства центром театральной жизни А. стала Вена. При дворе выступали гастролёры из Италии, Германии, Англии; особым успехом пользовалась труппа «Комедия придворных пажей», которая разыгрывала пьесы и оперы на итал. яз., ставила балеты. В нач. 18 в. большое значение приобрела деятельность актёра и драматурга Й. *Страницкого*, создавшего в Вене в 1712 первый стационарный театр А. Во 2-й пол. 18 в. в предместьях Вены открылись театры для демократич. публики: «Леопольдштадттеатер» (1781), «Виденертеатер» (1787; с 1801 «Театер ан дер Вин»), «Театер ин дер Йозефштадт» (1788) и др.; большинство из них существует до сих пор. Репертуар состоял из злободневных комедий с участием Гансвурста или *Кашперле*, рыцарских и сказочных пьес, зингшпилей, опер. В 1741 в Вене открылся «Королевский театр при дворце» («Бургтеатер»), ставший гл. драматич. сценой страны. В труппу входили крупнейшие актёры С. Шрёдер, М. Корн, Г. Аншюц и др. В 1778 актёр И. Мюллер открыл при «Бургтеатер» первую театральную школу (с 1909 Академия музыки и сценич. иск-ва). Под рук. писателей Й. Шрайфогеля (в 1814–1832) и Г. Лаубе (в 1849–67) сложилась репертуарная традиция представлять на сцене классич. драматургию (от античности до У. Шекспира, И.В. Гёте, Ф. Шиллера) и пьесы австр. авторов (Ф. Грильпарцер, Л. Анценгрубер, Э. фон Бауэрнфельд, в кон. 19 в. – Г. Бар, А. Шницлер, Г. фон Гофмансталь).

«Бургтеатер» создал знаменитую актёрскую школу. Высокий уровень декламаторского иск-ва на лит. нем. языке, подчёркнутая мимич. и пластич. выразительность, скульптурность поз, благородная сдержанность в выражении чувств – осн. черты венского академизма. Во 2-й пол. 19 в. в «Бургтеатер» утвердились принципы реалистич. сценич. иск-ва, играли великие актёры: Ш. Вольтер, А. Зонненталь, Й. Левинский, Й. *Кайнц* и др. Расцвет австр. нар. театра в 19 в. связан с творчеством актёров-драматургов И. Н. Нестроя и Ф. Раймунда. Они создали актуальный репертуар для театров предместий: комедии, феерии, «волшебные пьесы», пародии, «народные пьесы». Спектакли были насыщены импровизацией и музыкой. Здесь зародилась и прославилась на весь мир т. н. венская оперетта, играли такие актёры, как А. Жирарди. Австр. нар. театр занял важное место в процессе культурного становления новой демократич. А. в 20 в.

Традиции нар. и религ. театра Средневековья и барокко были по-новому осмыслены режиссёром-новатором М. *Рейнхардтом*, основавшим Междунар. театральный фестиваль в Зальцбурге (1920) и руководившим венским «Театер ин дер Йозефштадт» (1924–37). В его труппу входили лучшие актёры страны: Елена, Херманн и Ханс Тимиг, Ф. Кортнер, Э. Дойч и др. В 1920–1930-х гг. реж. А. Хайне предпринял попытку модернизировать «Бургтеатер» в стиле экспрессионизма, но лицо театра по-прежнему определял великолепный актёрский ансамбль – Х. Бляйбтрой, Р. Альбах-Ретти, А. Зайдлер, Н. Грегор, М. Айс, Э. Бальзер, Р. Аслан, К. Юргенс и др. В венском «Фолькстеатер» проводились радикальные режиссёрские эксперименты, ставилась совр. драматургия, играли восходящие звёзды – П. Весели, А. Розар, К. Парила, Х. Мозер.

Архив БРЭ

Сцена из балета «Рондо о Золотом тельце» Г. фон Эйнема. Хореограф Э. Ханка. Венская государственная опера. 1955.

В 1930-х гг. бурно развивались малые театральные формы – кабаре, «комнатные» и «подвальные» театры. Присоединение А. к фашистской Германии имело пагубные последствия: введение цензуры, закрытие мн. театров, массовая эмиграция из страны ведущих деятелей сцены, разрушение в ходе боевых действий 2-й мировой войны гл. театральных зданий.

Во 2-й пол. 20 в. австр. театр привлекал лучшие силы мировой сцены. С ним связано творчество Дж. *Стрелера*, Ж. Л. *Барро*, П. *Штайна*, Л. *Бонди* и

Архив БРЭ

Сцена из спектакля «Трёхгрошовая опера» Б. Брехта – К. Вайля. «Театер ин дер Йозефштадт» (Вена). 2004.

др. Австр. актёры Э. Плухар, Э. Орт, Х. Рюман, А. Хёрбигер, К. М. *Брандауэр*, Б. Гоберт, М. Хельтау и др. популярны не только в театре, но и в кино. Постановки «народных пьес» Э. фон Хорвата и Ф. Т. Чокора, произведений австр. драматургов молодого поколения (П. Хандке, Т. Бернхард, В. *Бауэр*, П. Туррини, Э. Елинек) в кон. 20 в. обрели мировую известность. Среди выдающихся театральных деятелей – Л. Эпп, Г. Манкер, А. Беннинг, К. Пайман, Г. Фосс, Э. Вернер, Х. Лонер. Особое место в репертуаре театров А. занимают произведения А. С. Грибоедова, А. Н. Островского, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, М. Горького, И. Э. Бабеля, Н. Р. Эрдмана, Е. Л. Шварца. Инсценировка «Обломова» в «Бургтеатер» в 2003 (реж. Ш. Мюллер) открыла австр. публике творчество И. А. Гончарова.

В Вене с 1920 проходит ежегодный театральный фестиваль «Винер Фествохен», с 1922 – тематич. театральные выставки из коллекции Нац. библиотеки. При венской Академии (ныне – университет) музыки и сценич. иск-ва с 1931 открыт семинар М. Рейнхардта. Ин-т театроведения А. – центр изучения всемирной истории театра. В гл. городах австр. земель (Граце, Брегенце, Зальцбурге, Инсбруке, Линце) с 1920-х гг. проводятся театральные фестивали и науч. форумы.

Лит.: *Fontana O. M.* Wiener Schauspieler von Mitterwurzer bis Maria Eis. W., 1948; *Gregor J.* Geschichte des österreichischen Theaters. W., 1948; *Марков П.* В театрах разных стран. М., 1967.

Л. А. Полётова.

Кино

Первый австр. игровой фильм – «От ступени к ступени» (1908, реж. Х. Ханус). В 1910 А. Кольм основал фирму «Винер кунст-фильм» (экранизация драмы Э. Раупаха «Мельник и его дитя», 1911, и др.). 25 кинофирм А. в 1908–1914 создали 210 документальных и 120 игровых фильмов. Наибольшим влиянием пользовалось акционерное об-во под председательством А. Коловрата «Саша-фильм фабрик» (позднее «Саша-Местер-фильм», с 1918 «Саша-фильм»): «Кайзер Йозеф II» (1912); «Дядюшка-миллионер» и «Йозеф Штраус и Прекрасный голубой Дунай» (оба 1913). После 1-й мировой войны, используя опыт, полученный в США, Коловрат приступил к осуществлению двух грандиозных проектов – «Содом и Гоморра» (1922) и «Королева рабов» (1924) в постановке М. Кертица. В нач. 1920-х гг. австр. кино переживало период расцвета. В год создавалось ок. 70 фильмов, гл. обр. драмы: «Граф Калиостро» и «Герцог фон Райхштадт» (оба 1920); «Наполеон в Шёнбрунне», «Кавалер роз», «Людвиг II» (все 1922); «Молодой Медардус» (1923); «Руки Орлака» (1925). Однако наплыв зарубежной кинопродукции привёл к падению производства, сократившегося до 20 фильмов в год. После присоединения А. к Германии развитие кино приостановилось и возобновилось только после 1945: «Дальний путь» Э. Хёша (1946), «Процесс» (1948) и «Последний акт» (1955) Г. В. *Пабста*; «Последний мост» Х. Койтнера (1954). В кон. 1940-х – 1960-е гг. в кинопродукции преобладали муз. фильмы: «Героическая симфония» (1949), «Актёр из Вены» (в отеч. прокате – «Любимец Вены», 1954), «Франц Шуберт», «Дай руку, жизнь моя» (оба 1955), «Фиделио» (1956) и др. На экран были перенесены популярные венские оперетты, создано множество историч. фильмов из прошлого Австро-Венгерской империи. Европ. популярность приобрели фильмы Э. Маришки о жизни Елизаветы Австрийской: «Сисси» (1955), «Сисси, юная императрица» и «Судьбоносные годы одной императрицы» (оба 1956); гл. роль в них исполнила Р. *Шнайдер*. С распространением телевидения кинопроизводство А. сократилось до 5 фильмов в год. Ситуация изменилась в 1970-е гг., с повышением интереса к социальной проблематике: «Обречённые» А. Корти (1974), «Я хочу жить» И. Эддерса и «Иисус из Оттакринга» В. Пеллерта (оба 1976), «Последний шанс» М. Мадави (1977), «Страванцер» П. Патцака (1983). Обличению фашизма и неонацизма посвятили свои фильмы Патцак («Кассбах», 1976), Ф. Антель («Бокерер», 1979), В. Баннерт («Наследники», 1982). К кон. 20 в. заявили о себе режиссёры М. Ханеке («Седьмой континент», 1989, «Код неизвестен», 2000, «Пианистка», 2001, и др.) и У. Зайдль («Собачьи дни», 2001, и др.). Крупнейший коммерч. успех имела комедия П. Харатери «Сделано в Австрии» (1998), в язвительном, кабаретном стиле высмеивающая австр. порядки. Кинопроизводством в А. занимаются мелкие частные фирмы при поддержке нем. и франц. продюсеров. В 1955 основан Киноархив (ок. 30 тыс. фильмов), в 1964 – Киномузей. С 1990-х гг. выходит ж. «Zelluloid». Подготовку кадров ведут Ун-т музыки и сценич. иск-ва и Высшая школа прикладного иск-ва (оба в Вене). Кинофестивали в Вельсе, Вене, Граце, Зальцбурге. Крупнейшие актёры австр. кино: П. Вессели, М. Андергаст, Т. Линген, Х. Мозер. За пределами А. известны актёры Максимиллиан и Мария Шелл, Р. Шнайдер, К. М. Брандауэр, О. В. Фишер.

Лит.: *Bleier Brody A.* Geschichte des Films in Österreich. W., 1966; *Fritz W.* Kino in Österreich. 1896–1930. W., 1981; *idem.* Kino in Österreich. 1945–1983. W., 1984.

Г. В. Краснова.

Цирк

Зарождение циркового иск-ва в А. относится к 16 в. (представления ярмарочных канатоходцев, акробатов, жонглёров). Как новый вид зрелища цирк возник в 18 в. после объединения австр. ярмарочных артистов с исп. конными акробатами П. Майе и Х. Порте. В 1780 Порте построил в Вене цирковое здание. В труппе Майе учился и выступал будущий основатель австр. цирка Х. де Бах, который, организовав собств. труппу, в 1808 построил венский «Гимнастический цирк» на 3 тыс. мест (первый в Европе стационарный цирк). В кон. 19 в. А. попала в сферу влияния нем. цирковой империи Э. Ренца, построившего в 1854 в Вене стационарный цирк. Позднее там же цирковое здание построил П. *Буш*. Начиная с 1910-х гг. стационарный цирк постепенно прекращал свою деятельность; ныне функционируют только передвижные труппы: «Австрийский нац. цирк», «Эльфи – Якоби Альтхоф», «Аполло», «Цирк Нью-Йорк», цирк К. Ребернига, «Адриано», «Золотой цирк» и др. Судьба некоторых австр. цирковых артистов связана с Россией. Среди них – основатель Моск. цирка на Цветном бульваре А. *Саламонский*.

Лит.: *Кузнецов Е.* Цирк. 2-е изд. М., 1971; *Gunter E., Winkler D.* Zirkusgeschichte. B., 1986.

В. В. Кошкин.

АВСТРОАЗИА́ТСКИЕ ЯЗЫКИ́ (аустроазиатские языки), семья языков, распространённых в Юго-Вост. Азии и на востоке Индии. Включаются в гипотетич. макросемью *австрических языков*. Общее число говорящих на А. я. более 80 млн. чел. (сер. 1990-х гг., оценка). Большинство А. я. используется небольшими группами говорящих (в осн. в

горных районах), окружённых иноязычным населением. Исключение составляют *вьетнамский язык* и *кхмерский язык*.

Австроазиатская семья включает более 150 языков и, в соответствии с общепризнанной в совр. науке классификацией, делится на три осн. ветви: *мунда языки, никобарские языки* и *мон-кхмерские языки* (последние объединяют осн. число А. я.). Ранее к А. я. ошибочно относили язык *нахали*. Существовали и др. классификации А. я.

Типологич. разнообразие внутри А. я. исключительно велико. В целом для них характерны богатый *вокализм* при относительно бедном *консонантизме*, наличие разл. типов фонаций гласных. Во многих А. я. фонологично противопоставление долгих и кратких гласных, наличие имплозии (отсутствия взрыва при произнесении конечнослогового согласного). Распространены *тональные языки* (напр., вьетнамский), в т. ч. чисто регистровые (пеарские языки), но встречаются и атональные (группа кату монкхмерских языков). Наряду с моносиллабич. языками [вьетнамский, ва (в Китае) и др.; см. *Моносиллабизм*] представлены языки с двусложной структурой корня (языки мунда); для мн. языков характерно наличие двух типов слогов – сильных и слабых (предшествующих сильным).

А. я. преим. *изолирующие языки*, с сохранением префиксации. Лишь в языках мунда развита *агглютинация*, а из *аффиксов* преобладают суффиксы и инфиксы. В ряде групп развита морфология (префиксация, инфиксация, реже суффиксация). Есть основания полагать, что протоавстроазиатское слово было многосложным и атональным, а в морфологии и в словообразовании широко использовалась аффиксация. Обычная структура простого предложения – «субъект + предикат + объект», но в языках мунда предикат стоит в конце (см. *Порядок слов*).

Бóльшая часть А. я. остаётся бесписьменной. Известны надписи на *монском языке* с 6 в. и на кхмерском яз. с 7 в. (на инд. графич. основе); для вьетн. яз. с 14 в. использовалась письменность на кит. иероглифич. основе, с 17 в. – на лат. графич. основе; более поздние письменности для ряда А. я. (кхаси, мунда, некоторых языков Вьетнама) – также на лат. основе, для языка ва (в Китае) – на кит. основе. Для некоторых языков мунда используются также оригинальные письменности, созданные миссионерами, и инд. письменности соседних народов.

Первые описания А. я. были сделаны в 17 в.; тем не менее в нач. 21 в. имеются данные (преим. списки слов) меньше чем о половине А. я. История семьи исследуется с нач. 20 в. (работы В. Шмидта, выделившего А. я. в отд. семью), однако из-за ограниченности дескриптивных данных заметный прогресс в этой области пока не достигнут.

Лит.: *Schmidt W.* Die Sprachen der Sakai und Semang auf Malacca und ihr Verhältnis zu den Mon-Khmer-Sprachen // Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde. 1901. Vol. 52. № 8; *Pinnow H.-J.* Versuch einer historischen Lautlehre der Kharia-Sprache. Wiesbaden, 1959; *Huffman F. E.* Bibliography and index of mainland Southeast Asian languages and linguistics. New Haven, 1986; *Parkin R.* A guide to Austroasiatic speakers and their languages. Honolulu, 1991; *Peiros I.* Comparative linguistics in Southeast Asia. Canberra, 1998.

И. И. Пейрос.

А́ВСТРО-АНГЛИ́ЙСКИЙ ДОГОВО́Р 1800, подписан в Вене 20 июня с целью укрепления 2-й антифранц. коалиции. По условиям А.-а. д. Великобритания обязалась выплатить Австрии 2 млн. ф. ст. субсидии в форме займа. Намечалось создание единого командования антифранц. сухопутными силами. Стороны обязались не заключать сепаратного мира. Срок действия договора был определён до конца февр. 1801. Однако после поражения в сражении при Гогенлиндене (Бавария) Австрия заключила с Францией *Люневильский мир 1801*.

Е. В. Котова.

А́ВСТРО-ВЕНГЕ́РСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1867, заключено 8 февр. императором Австрии *Францем Иосифом I* с венг. гос. собранием. Австр. империя преобразовывалась в двуединую Австро-Венг. монархию, состоявшую из 2 самостоятельных во внутр. делах государств во главе с австр. императором, коронованным также в качестве венг. короля. Власть главы государства ограничивалась австр. и венг. конституциями. Создавались общие министерства (иностр. дел, военное и финансов). Законодат. власть в рамках А.-в. с. осуществлялась через ежегодно созываемые т. н. делегации (по 60 депутатов от австр. и венг. парламентов).

Е. В. Котова.

А́ВСТРО-ВЕ́НГРИЯ (Австро-Венгерская монархия), двуединая (дуалистическая) конституционная монархия, созданная в результате преобразования Австр. империи на основе *австро-венгерского соглашения 1867*. Состояла из 2 государств, граница между которыми проходила по р. Лейта: Австрия, или *Цислейтания* (собственно австр. земли, Чехия, Моравия, Силезия, Истрия, Далмация и др.), и Венгрия, или *Транслейтания* (собственно Венгрия, Словакия, Хорватия, Трансильвания и др.). В кон. 1918 А.-В. распалась на ряд независимых государств: Австр. республику, Венгрию, Чехословакию, отд. области вошли в состав Польши, Румынии, Югославии. См. также *Австрия*.

Е. В. Котова.

А́ВСТРО-ГЕРМА́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1879 о союзе. Подписан 7 окт. в Вене. Был направлен против России. Участники договора обязались выступить на помощь друг другу в случае нападения на одного из них со стороны России и не заключать с ней мира без обоюдного согласия. В случае нападения со стороны к.-л. другой державы участники договора брали на себя обязательство соблюдать благожелательный нейтралитет, но выступить на помощь друг другу, если нападающая сторона получит поддержку со стороны России. А.-г. д. был заключён сроком на 5 лет, неоднократно возобновлялся и являлся одним из соглашений, приведших к созданию воен. блоков, противостоявших друг другу в 1-й мировой войне.

Е. В. Котова.

А́ВСТРО-ИСПА́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1725 о взаимном признании. Подписан 30 апр. в Вене. Урегулировал вопросы, остававшиеся не решёнными после войны за *Испанское наследство*. Австр. император отказался от претензий на исп. корону, а исп. король – от претензий на итал. владения Австрии. Испания обязалась гарантировать *Прагматическую санкцию 1713*. Австрия признала права исп. инфанта на наследование герцогств Парма и Тоскана и обещала содействовать возвращению Гибралтара Испании. Заключался оборонит. союз.

Е. В. Котова.

А́ВСТРО-ИТА́ЛО-ФРАНЦУ́ЗСКАЯ ВОЙНА́ 1859, война Пьемонта (Сардинского королевства) и Франции против Австрии, удерживавшей под своим господством Ломбардию и Венецию. Пьемонт добивался объединения Италии под эгидой *Савойской династии*. Франция преследовала территориальные и династич. интересы, стремилась укрепить своё влияние в Сев. Италии. 21.7.1858 между Францией и Пьемонтом было заключено *Пломбьерское соглашение*, по которому в обмен на воен. помощь к Франции должны были отойти Ницца и Савойя. 3.3.1859 Франция заключила соглашение с Россией. Россия обязалась дипломатически поддержать Францию против Австрии, за что Франция обещала содействовать пересмотру статей *Парижского мира 1856*.

Воен. действия начались 29.4.1859. Австр. войска были разбиты союзниками в сражениях у Мадженты (4 июня) и Сольферино (24 июня), после чего австрийцы оставили Ломбардию. Война вызвала подъём освободит. движения в итал. государствах, что встревожило Францию. Не желая превращения Италии в сильное единое государство и ощущая угрозу со стороны Пруссии, Франция прекратила воен. действия. 11.7.1859 она заключила с Австрией сепаратное Виллафранкское перемирие, подтверждённое Цюрихскими договорами 1859, по которым Австрия отказалась от Ломбардии, а Венеция осталась под австр. господством. По Туринскому договору 1860 с Пьемонтом Франция получила Савойю и Ниццу.

Лит.: Der Krieg in Italien, 1859. W., 1872–1876. Bd 1–3; La guerra del 1859 per l'indiependenza d'Italia. Roma, 1910.

Е. В. Котова.

А́ВСТРО-ИТАЛЬЯ́НСКАЯ ВОЙНА́ 1848–1849, за освобождение Италии от австр. господства; велась в ходе *Революции 1848–49 в Италии*. В марте 1848 в результате нар. восстаний австр. войска

были изгнаны из Ломбардии и Венеции. Вслед за этим Пьемонт (Сардинское королевство) объявил войну Австрии. Его армия и волонтёры Дж. *Гарибальди* развернули наступление на г. Верона. 25.6.1848 при *Кустоцце* итал. войска были разбиты австр. армией под командованием фельдм. Й. *Радецкого фон Радеца*. 9.8.1848 было заключено перемирие, по которому Ломбардия возвращалась в состав Австр. империи. 20.3.1849 Пьемонт возобновил воен. действия. В сражениях при Мортаре (21.3.1849) и Новаре (23.3.1849) его армия вновь была разгромлена. По условиям соглашения о перемирии от 26.3.1849 было восстановлено австрийское господство над Ломбардией и Венецией. Миланский мирный договор от 6.8.1849 возложил на Пьемонт обязательство выплатить Австрии контрибуцию в размере 65 млн. франков.

АВСТРОМАРКСИ́ЗМ, науч. и политич. концепции, выдвинутые австр. социал-демократией в нач. 20 в. Наиболее крупные деятели А. – М. и Ф. Адлеры, О. Бауэр, К. Реннер. Австромарксисты начали с соединения марксизма с *неокантианством* и *эмпириокритицизмом*, не отказываясь от идеи установления «классового господства» пролетариата (Бауэр). В период между мировыми войнами А. способствовал развитию теорий эволюц. врастания в социализм. В то же время Линцская программа (написана Бауэром в 1926) говорила о возможности использования в оборонит. целях средств пролетарской диктатуры, против чего выступил Реннер. В годы нацистской диктатуры Бауэр, эмигрировавший из Австрии, выдвинул идею «интегрального социализма», т. е. общества, синтезирующего элементы сов. строя с реформаторскими новациями общеевропейской социал-демократии. В 1970–80-е гг. идеи А. (*культурно-национальная автономия*, способы реформирования капиталистич. общества и др.) вновь стали предметом обсуждения как левыми в европ. социал-демократии, так и теоретиками ряда компартий.

В. Я. Швейцер.

АВСТРОНЕЗИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́, семья языков, распространённых на Тайване, в Юго-Вост. Азии, Океании и на Мадагаскаре (см. *Австронезийцы*). А. я. – одна из крупнейших семей как по числу языков (св. 1000), так и по числу говорящих – св. 300 млн. чел. (нач. 21 в., оценка).

Начиная со 2-й пол. 19 в. применялось географич. деление А. я. на индонезийскую группу (распространённую в Юго-Вост. Азии и на Мадагаскаре) и 3 группы, названные по крупным регионам Океании: меланезийскую, микронезийскую, полинезийскую.

В соответствии с наиболее распространённой классификацией, в А. я. выделяются атаяльская, цоуская, паиванская ветви (распространены на Тайване; см. *Тайваньские языки*), которые противопоставлены всем остальным А. я., составляющим их малайско-полинезийскую подсемью. Считается, что распад праавстронезийского яз. начался на рубеже 4–3-го тыс. до н. э. или ранее; последующие миграции и сопутствующие им языковые контакты, особенно с субстратными языками Юго-Вост. Азии и Новой Гвинеи, значительно усложнили исконную картину взаимоотношений языков.

Малайско-полинезийские языки подразделяются на 3 ветви. Языки Зап. Индонезии, Филиппин, Марианских о-вов и о-вов Палау по географич. принципу условно называются западномалайско-полинезийскими (св. 500 языков). Выделение в них ряда языковых групп – таких, как малайско-яванская (с *яванским языком*, балийским языком, *малайским языком, индонезийским языком* и др.), баритоская (распространена на о. Калимантан, но включает также *малагасийский язык* Мадагаскара; см. также *Калимантанские языки*), чамская (единств. группа, целиком распространённая на материке – на юге Вьетнама и в Камбодже; см. *Чамские языки*) – имеет генетич. обоснование; др. группы (напр., *филиппинские языки, сулавесийские языки*) представляют собой скорее ареальные объединения. См. также *Индонезийские языки*.

Классификация языков востока малайско-полинезийского ареала более определённа. Языки вост. половины Малых Зондских и б.ч. Молуккских о-вов составляют центральномалайско-полинезийскую ветвь [аруанские языки, бабарские языки, бима-сумбанские языки, бомберайские языки, *молуккские языки*, теоркурские языки, *тиморские языки* (в т. ч. язык *тетум*); всего св. 150 языков]. Языки сев. Молуккских о-вов, побережья Новой Гвинеи и всей Океании – восточномалайско-полинезийскую ветвь, включающую южнохальмахерские языки (6 языков, в т. ч. були), зап.-новогвинейские языки (33 языка, в т. ч. биак) и *океанийские языки* (св. 400 языков). Среди последних выделяются вост.-океанийские; в их числе отд. подгруппы составляют *микронезийские языки* и *полинезийские языки*.

С нач. 21 в. предлагаются и чисто лингвистич. классификации малайско-полинезийских языков. Например, по гипотезе Э. Цобеля, они распались на праязык филиппинских, сев.-сулавесийских, сев.-вост. и внутр. языков Калимантана (Борнео) и на ядерный малайско-полинезийский яз., распавшийся на зап.-индонезийскую (включающую языки *палау* и *чаморро*) и центрально-восточную малайско-полинезийскую группы.

Структурно-типологич. разнообразие А. я. весьма значительно. В целом для них характерны сравнительно простые фонологич. системы. В *консонантизме* обычно выделяются 3–5 локальных рядов смычных (губные, передне- и заднеязычные, в языках Зап. Индонезии и Новой Каледонии также палатальные или альвеопалатальные, а во мн. океанийских языках – 1–2 ряда лабиовелярных). В этих рядах противопоставляются глухие взрывные, звонкие взрывные и носовые. Кроме того, обычно имеются плавные r и l, полугласные w и y, фрикативные s и h, гортанная смычка. Для *вокализма* характерно наличие 5–6 фонем; в ряде языков фонологичны долгота и назализация. В части А. я. имеется фонологич. ударение; тоновые противопоставления редки.

А. я. в основном полисиллабические; корневые морфемы чаще всего двусложные, морфемный стык не обязательно совпадает со слоговой границей. Слово или материально совпадает с корневой морфемой, или состоит из корневой морфемы и аффиксов. Степень сложности аффиксации колеблется в широких пределах. Строение многоморфемного слова обычно прозрачно, удельный вес фузионных стыков невелик. Варьирование звуковой оболочки морфем, как правило, ограничено.

Категория числа существительных выражается аналитически или *редупликацией*, реляционных форм, исключая формы с посессивными суффиксами, как правило, не имеется. Обычно противопоставление нарицательных и личных имён (в частности, при помощи особых артиклей). Во многих А. я. Индокитая, Суматры, юж. и центр. Сулавеси, вост. Индонезии, Микронезии имеются классификаторы. Прилагательное исторически, видимо, чётко противопоставлялось др. частям речи, что и сейчас характерно для мн. языков зап. части ареала, но в совр. языках (в частности, в большинстве океанийских) оно формально близко к глаголу. В морфологии глагола обнаруживается значит. разнообразие: от сложных систем синтетич. форм, выражающих залог, отношение к объекту действия, модально-видовременны́е значения (напр., в филиппинских языках), до почти полного отсутствия синтетич. морфологии (в чамском и полинезийских языках). Во многих А. я. Океании и Индонезии глагол имеет местоименные показатели субъекта (в препозиции) и объекта (в постпозиции), которыми дублируются существительные и самостоят. местоимения. Повсеместно характерно противопоставление *инклюзива* и *эксклюзива*. В большинстве А. я. имеется несколько функционально различающихся серий клитических и/или аффиксальных местоименных морфем.

Синтаксис А. я. отличается преобладанием аналитич. средств выражения синтаксич. связей. В большинстве А. я. порядок слов «подлежащее + сказуемое + + (прямое) дополнение», но более древним является порядок «сказуемое + подлежащее + (прямое) дополнение» (сохранился в языках Филиппин, Сулавеси, части Калимантана, в малагасийском,

полинезийских и др.). Для А. я. в целом характерна постпозиция определения.

Широко распространённые словообразоват. средства А. я. – аффиксы (преобладают префиксы), редупликация, а также словосложение. Разграничение словоизменения и словообразования нередко затруднено.

Для ряда зап.-малайско-полинезийских языков (чамского, малайского, яванского, тагальского, бугийского, макасарского и др.) в 1-м – нач. 2-го тыс. н. э. были созданы оригинальные системы письма на юж.-инд. основе, позднее в исламском ареале применялся араб. алфавит; сейчас эти системы повсеместно вытеснены или почти вытеснены письменностями на лат. основе. Для вост.-малайско-полинезийских языков письменности (на лат. основе) разработаны в 19–20 вв.

Сравнительно-историч. исследование А. я. было начато К. В. фон *Гумбольдтом* в 1830-х гг. Основы совр. реконструкции праавстронезийского яз. заложены в работах О. Демпвольфа (1930-е гг.). Новый этап изучения А. я. начался с 1950-х гг. (работы И. Дайена, О. Даля, Р. Бласта и др.). По А. я. проводятся междунар. конференции, издаются специальные журналы.

Лит.: *Humboldt W.* Über die Kawi-Sprache auf der Insel Java. B., 1836–1839. Bd 1–3; *Dempwolff O.* Vergleichende Lautlehre des austronesischen Wortschatzes. B., 1934–1938. Bd 1–3; *Dyen I.* A lexicostatistical classification of the Austronesian languages. New Haven, 1963; *idem.* The Austronesian languages and Proto-Austronesian // Current trends in linguistics. 1971. Vol. 8; *Dahl O. C.* Proto-Austronesian. 2nd ed. Lund; L., 1973; *Сирк Ю. Х.* Австронезийские языки // Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Задачи и перспективы. М., 1982 (библ.); *Blust R.* Austronesian root theory. Amst.; Phil., 1988; Currents in Pacific linguistics: papers on Austronesian languages and ethnolinguistics in honour of George W. Grace. [S. l.], 1991; The Austronesian: historical and comparative perspectives. Canberra, 1995; Reconstruction, classification, description. Festschrift in honour of Isidore Dyen. Hamb., 1996; Issues in Austronesian morphology. Canberra, 2001; The history and typology of western Austronesian voice systems. Canberra, 2002.

Словари: Comparative Austronesian dictionary: In 4 vol. / Ed. D. T. Tryon. B.; N. Y., 1995. Vol. 1.

В. И. Беликов.

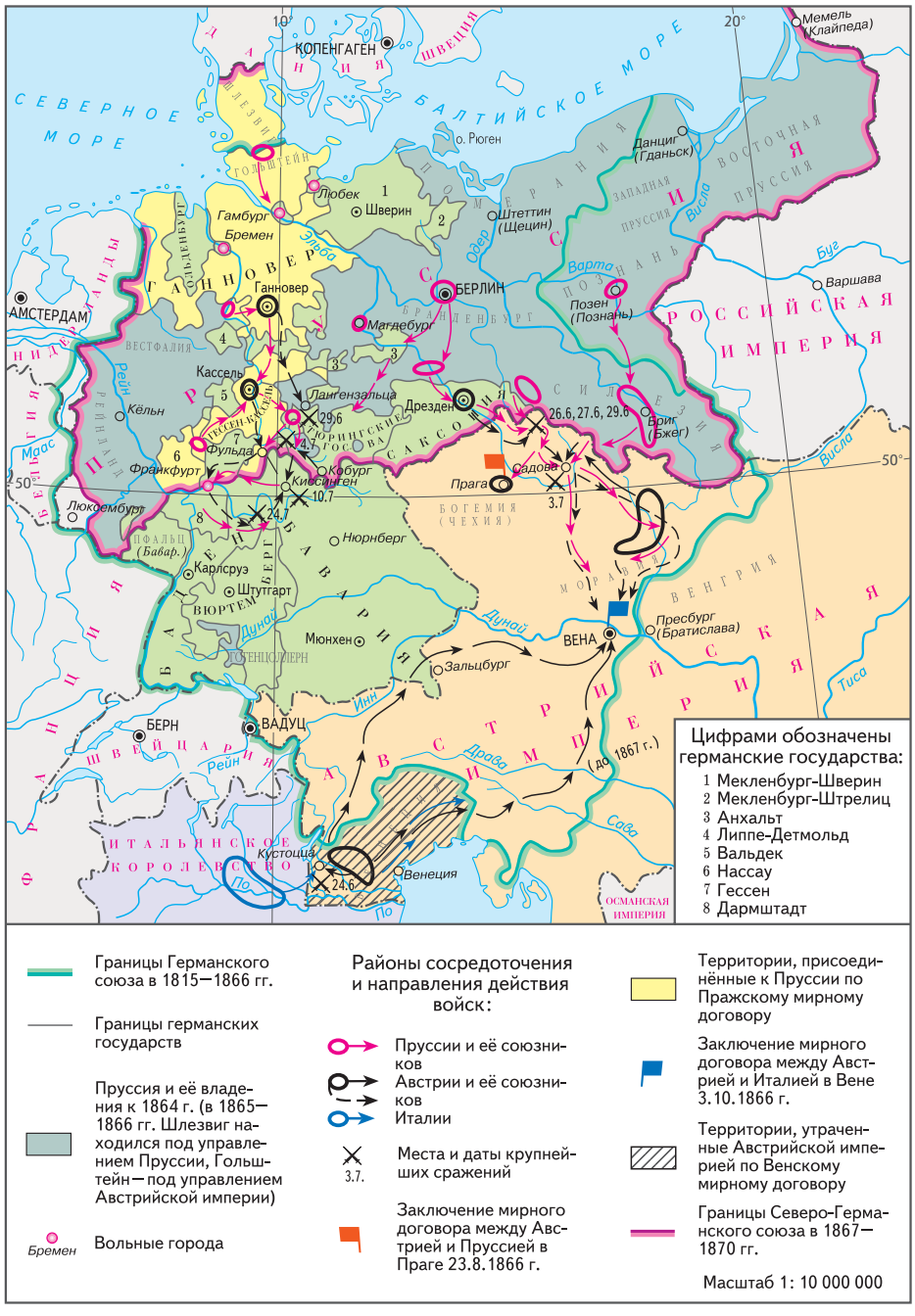
АВСТРОНЕЗИ́ЙЦЫ, народы, говорящие на *австронезийских языках*. В группу А. входят коренные жители о. Тайвань (т. н. *гаошань*), *чамы* и *чамы горные* Юго-Вост. Азии, большинство *индонезийцев, брунейцев, филиппинцев, восточных тиморцев*, значит. часть *малайзийцев* и *сингапурцев*, *малагасийцы* Мадагаскара, *полинезийцы, меланезийцы, микронезийцы.* По лингвистич. данным, носители австронезийского праязыка населяли субтропич. прибрежные районы совр. Китая приблизительно от Фуцзяня до Шаньдуна. Ранние А. были знакомы с земледелием (просо, рис) и мореходством; ими были созданы суда с балансиром – прообраз *катамарана*, лубяная материя (*mana*) – прообраз *бумаги*.

Распад праавстронезийской общности начался на рубеже 5–4-го тыс. до н. э. После заселения Тайваня часть А. мигрировала на юг Японских о-вов (где, как и в материковом Китае, они были впоследствии полностью ассимилированы). В 4–3-м тыс. до н. э. заселяют через Филиппины Малайский архипелаг, к кон. 3-го тыс. до н. э. достигают сев. побережья Новой Гвинеи и близлежащих островов. В районе архипелага Бисмарка среди А. сложилась культура *лапита*, основанная на мореплавании, рыболовстве, ручном земледелии (клубнеплоды и корнеплоды), животноводстве (свиньи, куры, собаки). Её носители к 13 в. до н. э. достигают о-вов Фиджи и Тонга на востоке и Новой Каледонии на юге, позднее их потомки заселяют всю Полинезию и б. ч. Микронезии. С 1-го тыс. до н. э. А. двумя волнами расселяются в материковой Азии (предки чамов и родств. народов в Индокитае, малайцы на п-ове Малакка); в 1-м тыс. н. э. выходцы с Калимантана переселяются на Мадагаскар.

В. И. Беликов, С. В. Кулланда.

АВСТРО-ПРУ́ССКАЯ ВОЙНА́ 1866 (Германская война, 2-я война за объединение империи), война Пруссии в союзе с 13 малыми сев.-герм. государствами и Италией против Австрии и юж.-герм. государств. Являлась важным этапом в объединении Германии «сверху» под эгидой Пруссии, положила конец историч. соперничеству между Пруссией и Австрией за господство в Германии.

АВСТРО-ПРУССКАЯ ВОЙНА 1866 г.



После *датско-германской войны 1864* и заключения *Гаштейнской конвенции 1865* австр.-прус. соперничество обострилось. 8.4.1866 Пруссия заключила союзный договор с Италией, 1 июня потребовала исключения Австрии из *Германского союза*. 7 июня прус. войска вступили в Гольштейн, 16 июня – в Ганновер, Гессен и Саксонию. 20 июня итал. войска вступили в Венецианскую обл., началась австро-итал. война 1866. 17 июня Австрия объявила войну Пруссии. Воен. действия разворачивались на нескольких направлениях. 29 июня в районе г. Лангензальца (Тюрингия) прус. войска заставили капитулировать ганноверскую армию. Прус. майнская армия в ряде сражений поодиночке разгромила войска юж.-герм. государств и вступила в Баварию. 3 июля гл. силы прус. армии в сражении у *Садовы*, близ Кёниггреца (Богемия), нанесли поражение австр.-саксонским войскам и развернули наступление на Вену (остановлено из-за эпидемии холеры). Австр. армия нанесла поражение итальянцам в бою при *Кустоцце* (24 июня) и в морском сражении при о. Лисса в Адриатике (20 июля).

26 июля Австрия заключила с Пруссией прелиминарный мир. 23 авг. подписала *Пражский мирный договор 1866* с Пруссией, а 3 окт. Венский мирный договор с Италией. К Пруссии переходили Шлезвиг-Гольштейн, Ганновер, Гессен-Кассель, Нассау и Франкфурт; к Италии – Венецианская обл. Герм. союз прекратил своё существование. Австрия признавала «новую организацию» Германии и соглашалась на создание *Северо-Германского союза 1867–70* без участия Австр. империи.

Лит.: Обзор войны 1866 г. в Германии и Италии. СПб., 1891; *Роштейн Ф. А.* Из истории Прусско-Германской империи. 2-е изд. М.; Л., 1948; *Lettow-Vorbeck O. von.* Geschichte des Krieges von 1866 in Deutschland. B., 1896–1902. Bd 1–3.

Б. М. Туполев.

АВСТРОСЛАВИ́ЗМ, концепция политич. интеграции слав. народов Австр. империи. Впервые идеи А. выдвинул К. *Гавличек-Боровский* в ст. «Славянин и чех» (1846), доказывая необходимость объединения соседних «малых» народов в слав. нации, чтобы совместно добиваться равноправия с нем. населением империи. На Славянском съезде в Праге в 1848 были сформулированы принципы А.: отрицание революц. насилия и приоритет парламентских форм борьбы за достижение полноправного статуса слав. народов; либеральные свободы и права личности; лояльность трону и австрофильство. А. порождал иллюзию возможной «славянизации» Австр. империи; наиболее активно его развивали чеш. политики. Ф. *Палацкий* придавал А. геополитич. смысл, полагая сохранение целостности империи жизненно важным для славян, которым в случае её распада грозило поглощение Герм. союзом или «универсальной русской монархией». В 1860-х гг. на основе А. чеш. политики создали программу австрофедерализма.

Лит.: Der Austroslavismus: ein verfrühtes Konzept zur politischen Neugestaltung Mitteleuropas / Hrsg. A. Moritsch. W., 1996.

А́ВСТРО-ТУРЕ́ЦКИЕ ВО́ЙНЫ 16–18 вв., между австр. *Габсбургами* и Османской империей за гегемонию в Юго-Вост. и Центр. Европе. С кон. 15 в. экспансия Османской империи создала угрозу для Австрии. 29.8.1526 турки разгромили чеш.-венг. войска при г. Мохач, 27.9.1529 осадили Вену (14 окт. осада была снята). В ходе А.-т. в. 1532–33 австр. войска остановили наступление турок. По Стамбульскому мирному договору (23.7.1533) зап. и сев.-зап. земли Венг. королевства отошли к Австрии, за что она обязалась платить дань султану. Во время А.-т. в. 1540–47 тур. войска вторглись в Венгрию, захватили Буду и Эстергом. Адрианопольский договор 1547 закрепил расчленение Венгрии: её зап. и сев. части остались под властью Габсбургов, центр. часть находилась под управлением султана; правители Вост. Венгрии являлись тур. вассалами. А.-т. в. 1551–62 и 1566–68 велись за господство над Трансильванией, но не привели к существенному изменению границ. Итогом А.-т. в. 1592–1606 стало освобождение Австрии от уплаты дани султану. А.-т. в. 1660–64 завершилась подписанием мира (10.8.1664), по которому тур. войска выводились из Трансильвании, но она оставалась под властью султана. А.-т. в. 1683–99 началась с осады турками Вены. На помощь Австрии пришли войска Я. *Собеского*, разгромившие турок (12.9.1683). Это поражение положило конец продвижению Турции в Центр. Европе. Австр. войска заняли Буду, Вост. Венгрию, Славонию, Банат, Белград. 11.9.1697 австр. армия под командованием *Евгения Савойского* разбила турок у Зенты. По решению *Карловицкого конгресса 1699* Австрия получила б. ч. Венгрии, Трансильванию, Хорватию и почти всю Славонию. В ходе А.-т. в. 1716–18 Австрия завоевала Сев. Сербию, Сев. Боснию, часть Валахии (см. *Пожаревацкие мирные договоры 1718*). В войнах 1737–1739, 1788–90 она выступала в роли союзницы России в рус.-тур. войнах 1735–39, 1787–91. В А.-т. в. 1737–39 Австрия потерпела поражение и возвратила Турции земли в Сербии и Валахии. В А.-т. в. 1788–90 заняла Бухарест, Белград, Крайову, но под нажимом Англии и Пруссии подписала с Турцией *Систовский мирный договор 1791*, по которому возвратила занятые территории. А.-т. в. способствовали ослаблению Османской империи и созданию габсбургского многонационального гос-ва. Австро-тур. соперничество на Балканах продолжилось в 19 в.

Е. В. Котова.

АВСТРО-ФРАНЦУ́ЗСКАЯ ВОЙНА́ 1809, между Австр. империей (в составе 5-й антифранц. коалиции) и наполеоновской Францией. Причиной являлось стремление Австрии вернуть владения, утраченные по *Пресбургскому миру 1805*, и ликвидировать угрозу своему суверенитету в условиях распространения наполеоновского господства почти на всю Европу.

9.4.1809, воспользовавшись затруднениями Наполеона в Испании, Австрия объявила войну Франции. Австр. войска под команд. эрцгерцога Карла рассчитывали разгромить разъединённые силы французов на территории Баварии, но потерпели поражение под Экмюлем (22 апр.) и отступили к Вене. 13 мая франц. войска заняли Вену. Австр. армия не прекратила сопротивления. Австрийцы одержали победу над французами в сражении у Асперна (21–22 мая) и не дали франц. армии переправиться через Дунай. 5–6 июля австр. войска потерпели поражение в сражении при *Ваграме*, после чего Австрия попросила перемирия. 14.10.1809 она подписала мирный договор с Францией (см. *Шёнбруннский мир 1809*), по которому лишилась части территории, в т. ч. выхода к Адриатическому м., обязалась сократить армию до 150 тыс. чел., выплатить большую контрибуцию и присоединиться к *Континентальной блокаде*. Австр. имп. *Франц II* был вынужден согласиться также на брак своей дочери Марии Луизы с Наполеоном (1810).

Лит.: Das Kriegsjahr 1809 in Einzeldarstellungen / Hrsg. von E. von Woinovich und A. Veltzé. W., 1905–1910. Bd 1–11.

Е. В. Котова.

АВСЮ́К Григорий Александрович [16(29). 12.1906, С.-Петербург – 30.11.1988, Москва], рос. физикогеограф, гляциолог, акад. АН СССР (1984). Осн. труды посвящены изучению совр. оледенения Тянь-Шаня, ледников Арктики и Антарктики, общим вопросам гляциологии. В 1956 руководил проведением в СССР гляциологич. исследований по программе Междунар. геофизич. года и др. междунар. проектам. Зам. академика-секретаря Отделения геолого-географич. наук АН СССР (1956–88); в 1968–88 зам. пред. Секции наук о Земле Президиума АН СССР.

Соч.: Горы юго-восточного Казахстана. А.-А., 1945 (совм. с М.С. Калецкой, С. Н. Матвеевым); Температура льда в ледниках // Труды Института географии АН СССР. 1956. Вып. 67.

В. М. Котляков.

АВТА́РКИ́Я (от греч. αὐτάρκεια – самодостаточность, самообеспеченность), создание замкнутой экономич. системы, использующей только внутренние возможности. В чистом виде существовала в условиях натурального хозяйства. В греч. философии (прежде всего в трудах *Платона* и *Аристотеля*) характеризовалась независимостью от внешнего мира, вещей и людей. В 19 в. нем. учёный Г. фон Шмоллер понятие «А.» связал с особым типом гос. политики, направленной на полное или частичное

воплощение принципа самодостаточности в хозяйств. жизни. А. ведёт к самоизоляции страны от мирового рынка, утрате или свёртыванию традиц. внешнеэкономич. связей, служит обоснованием для агрессивной политики, направленной на создание обособленного экономич. пространства. А. теоретически привлекательна как оборонная политика во время войны. В настоящее время практически недостижима, поскольку ни одна страна не обладает природными ресурсами и климатич. условиями для произ-ва разнообразной продукции, необходимой для цивилизованной жизни. «Автаркические тенденции» в экономич. политике наносят невосполнимый ущерб экономике страны, отбрасывая её назад в области *научно-технического прогресса*, *экономической эффективности* обществ. производства и уровня благосостояния народа. Степень А. измеряют разл. коэффициентами (отношением внешнеторгового оборота к валовому внутреннему продукту страны, долей импорта важнейших ресурсов в их общем потреблении и т. п.). Противоположность политики А. – открытая экономика. См. также *Протекционизм.*

Л. Д. Капранова.

АВТО... (от греч. αὐτός– сам), составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) словам «само...», «свой» (напр., автобиография, автопортрет, автолитография); 2) слову «автоматический» (автоблокировка, автосцепка); 3) слову «самодвижущийся» (автодрезина); 4) слову «автомобильный» (автобаза, автопоезд).

АВТОБИОГРА́ФИЯ (от *авто..., био...* и *...графия*), 1) краткое документальное изложение осн. событий собств. жизни; 2) лит. прозаич. жанр; худож. описание автором своей жизни, выявляющее в событиях, размышлениях, переживаниях связность и внутренний смысл, представляющее прожитое как оформленное целое. А. допускает элемент вымысла: автор нередко «дописывает» или «переписывает» свою жизнь. А. близка *мемуарам*, но более сосредоточена на личности и внутреннем мире автора: «Поэзия и правда из моей жизни» И. В. Гёте (1811–33), «Замогильные записки» Ф. Р. де Шатобриана (1848–50), «Былое и думы» А. И. Герцена (1855–68). По предмету и интимному характеру повествования А. сходна с дневником, но характеризуется временны́м разрывом между событиями и рассказом о них («Автобиография» И. С. Тургенева, 1876; «Автобиография» Б. Франклина, 1791). Как худож. форма самосознания личности А. испытала влияние жанра *исповеди* («Исповедь» Августина Аврелия, ок. 400; «Исповедь» Ж. Ж. Руссо, 1766–69, полное изд. – 1797), а в рус. литературе усвоила также традицию *жития* («Житие» протопопа Аввакума, 1672–75). Автобиографич. начало присуще мн. повестям и романам 19–20 вв.: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Юность» (1857) Л. Н. Толстого; «Другие берега» В. В. Набокова (1954).

Лит.: *Misch G.* Geschichte der Autobiographie. Lpz.; B., 1907–1969. Bd 1–4; Autobiography: essays theoretical and critical / Ed. by J. Olney. Princeton (N. Y.), 1980; *Николина Н. А.* Поэтика русской автобиографической прозы. М., 2002.

И. Л. Попова.

АВТО́БУС [от *авто(мобиль)* и *(омни)бус*], многоместный автомобиль, рассчитанный на поездку 9 и более пассажиров. Историч. «предком» совр. А. является омнибус – обществ. транспортное средство для перевозки пассажиров по определённым маршрутам. Первый гор. маршрут конного омнибуса был организован во Франции в 1662. Собственно А. появились в нач. 20 в. Первоначально А. представлял собой шасси грузовика с установленным на нём деревянным кузовом. Широкое распространение А. получили к 1914. В Москве регулярные линии автобусных перевозок были организованы с 1924.

Осн. элемент конструкции А. – пассажирский кузов. В большинстве А. кузов выполняется несущим, «вагонного» типа. На его каркасе размещаются как конструктивные элементы и узлы А., так и кресла для пассажиров. Существуют и более простые и дешёвые в произ-ве модели, представляющие собой шасси грузового автомобиля со смонтированным на нём кузовом, обычно капотного типа. А. подразделяют на классы

Архив БРЭ

Автобус ГАЗ-03-30. 1933.

(от микро- до сверхбольших), а каждый класс, в свою очередь, на модификации в зависимости от назначения (городские, местного сообщения, дальнего следования и др.). Гор. А. имеют неск. дверей, низко расположенные подножки для удобства входа и выхода пассажиров, широкий проход, просторные «накопительные» площадки около дверей; могут иметь спец. подъёмники для инвалидных колясок. Для увеличения пассажировместимости А. делают сочленёнными или двухэтажными. А. местного сообщения, курсирующие преим. в сельских районах по дорогам с разл. качеством покрытия, отличаются от гор. А. повышенной прочностью ходовой части, увеличенным дорожным просветом, а иногда и наличием полного привода. А. дальнего следования (междугородние и туристские) оборудованы мягкими сидениями с подголовниками и откидными спинками; в некоторых имеются спальные места. Такие А. часто выполняются полутора- или двухэтажными; под полом пассажирского салона размещаются служебные отсеки для багажа, гардероб, холодильник, туалет и т. п. Число пассажирских мест в А. составляет от 9–15 в микроавтобусах до 250 в сверхбольших; скорость – до 120 км/ч (для А. дальнего следования). Конструкция

Архив БРЭ

Междугородний автобус Neoplan 116 (Германия).

совр. А. обеспечивает необходимые комфортные условия как пассажирам, так и водителю. При этом большое внимание уделяется автоматизир. системам активной и пассивной безопасности (усилители рулевого управления, антиблокировка тормозов и пр.) и устройствам подрессоривания для улучшения плавности хода.

Лит. см. при ст. *Автомобиль.*

А. Н. Ловцов.

АВТОВЕДЕ́НИЕ ПОЕЗДО́В, система управления движением поездов, осуществляющая с заданной точностью выполнение и корректировки графика движения в автоматич. режиме. Различают автономные и централизов. системы А. п. Автономные системы управляют движением одного поезда и устанавливаются на локомотиве, обеспечивая автоматич. управление временем хода поезда по перегону, длительность стоянок, начало торможения (прицельное торможение). Централизов. система А. п. содержит два функциональных контура. Верхний контур определяет рассогласование между плановым и исполненным графиком движения всех поездов на участке (для магистрального транспорта) или на линии (для метрополитенов), рассчитывает для каждого поезда требуемое время хода по перегону, длительность стоянки. Нижний контур реализует заданные верхним контуром режимы и параметры. В элементных базах централизов. систем используются средства вычислит. техники.

А. п. обеспечивает повышение пропускной способности ж.-д. линии; облегчает условия труда машиниста, освободив его от мн. функций непосредств. управления поездом, повышает безопасность движения (в результате уменьшения вероятности опасного сближения поездов) и возможности локомотивной бригады уделять больше внимания ок-

ружающей обстановке, а также способствует уменьшению расхода энергии (топлива) на тягу поездов за счёт выбора энергетически оптим. режимов управления.

Первая автономная система А. п., получившая назв. «автомашинист», была создана в СССР в 1957 для пригородного сообщения. В 1961 были проведены испытания автономной системы на Моск. метрополитене. В 1960–90-е гг. в СССР и за рубежом (Франция, Германия и др.) созданы системы А.п. разл. назначения – для метрополитенов, городских и магистральных железных дорог (с тепловозной и электровозной тягой), в т. ч. для высокоскоростных линий.

Лит.: Микропроцессорные системы автоведения электроподвижного состава / Под ред. Л. А. Баранова. М., 1990. *Л. А. Баранов.*

АВТОВО́ЛНЫ, волновые процессы, сохраняющие свои характеристики постоянными за счёт распределённого в активной среде источника энергии. Характеристики А.: период, длина волны (или длительность импульса), скорость и форма зависят только от локальных свойств среды и в определённых пределах не зависят от начальных условий. Термин «А.» предложен Р. В. *Хохловым* по аналогии с термином «автоколебания». А. подразделяются на следующие осн. классы: 1) бегущие фронты (распространение пламени и фронтов переключения фазовых переходов, таких, как «проводник – полупроводник», «проводник – сверхпроводник» и т. п.); 2) бегущие импульсы (распространение электрич. импульсов по нервным волокнам); 3) спиральные А. (распространение электрич. возбуждений в нервной сети на поверхности сердца); 4) круговые А. от ведущих центров; 5) синхронные автоколебания во всей среде; 6) стационарные, или *диссипативные структуры*. Большинство типов А. можно наблюдать в химически активной среде, представляющей собой тонкий слой раствора, в котором идёт автоколебательная реакция окисления малоновой кислоты броматом калия при участии катализатора – комплексных ионов железа (реакция Белоусова – Жаботинского).

Начало теоретич. исследований автоволновых структур и процессов восходит к работам А. Н. *Колмогорова*, И. Г. *Петровского*, Н. С. Пискунова, англ. учёного Р. Фишера, Я. Б. *Зельдовича* и Д. А. *Франк-Каменецкого*. Теория стационарных А. (диссипативных структур) впервые предложена А. М. *Тьюрингом* (1952). В открытии и исследовании автоволновых процессов в химич. средах и в миокарде важное место принадлежит работам Б. П. Белоусова, А. М. Жаботинского, А. Н. Заикина, Г. Р. Иваницкого и В. И. Кринского. Дальнейшие эксперим. и теоретич. исследования выявили определяющую роль А. в некоторых атмосферных явлениях, в динамике фазовых переходов, в работе тепловыделяющих элементов, в функционировании и взаимодействии популяций, в жизненно опасных нарушениях ритма сердца, в функционировании кровеносных сосудов, в движении цитоплазмы, в морфогенезе, где А. ответственны за образование структур, предшествующих формированию многоклеточных организмов. Примерами А. могут служить распространение возбуждения по нервным и мышечным клеткам, распространение насекомых-вредителей по полю, засеянному с.-х. культурой (популяционные волны). Автоволновые процессы лежат в основе мн. процессов управления и передачи информации в биологич. системах и играют важную роль в динамике экологич. систем (напр., в сообществах типа «хищник – жертва»).

Для математич. описания и теоретич. анализа автоволновых процессов обычно используются нелинейные дифференциальные уравнения в частных производных, напр. нелинейные параболич. уравнения (типа «реакция – диффузия»), учитывающие как локальные взаимодействия в активной среде, так и диффузионные процессы, поддерживающие распространение А. и формирование диссипативных структур. Обычно это системы дифференциальных уравнений с нелинейными источниками и стоками, искомыми функциями в которых являются концентрации взаимодействующих веществ, электрич. потенциалы, количество теплоты, число живых объектов на единицу площади и т. п.

Лит.: *Жаботинский А. М.* Концентрационные колебания. М., 1974; *Васильев В. А., Романовский Ю. М., Яхно В. Г.* Автоволновые процессы. М., 1987. *Г. Р. Иваницкий, А. Б. Медвинский, Ю. М. Романовский.*

АВТОГА́МИЯ (от *авто...* и греч. γάμος– брак), 1) одна из форм самоопыления и самооплодотворения у высших растений; 2) самооплодотворение у одноклеточных организмов (гл. обр. у простейших), при котором сливаются два сестринских гаплоидных ядра в общей цитоплазме.

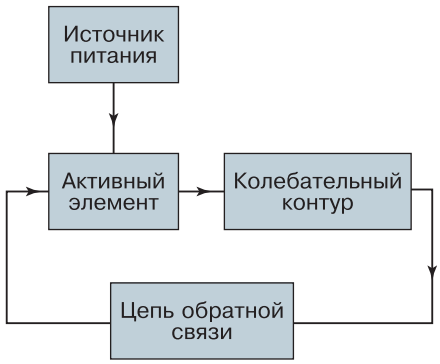
АВТОГЕНЕ́З (от *авто...* и *...генез*), концепция развития органич. мира, рассматривающая эволюцию организмов как результат изначально присущей живым существам способности к саморазвитию в направлении повышения общего уровня организации. А. лежит в основе или является важной составной частью ряда эволюц. концепций (градация в теории Ж. Б. *Ламарка*, *аристогенез* Г. Ф. *Осборна*, *батмогенез* амер. зоолога Э. Копа, *номогенез* Л. С. *Берга*, духовная энергия П. *Тейяра де Шардена* и др.). В некоторых из них идея А. сочетается с признанием роли внешних факторов в эволюции организмов (напр., в теории Ламарка отклонения эволюции разных групп организмов от осн. направления прогрессивной градации объясняются влиянием внешних условий). В качестве аргументов, поддерживающих концепцию А., обычно приводят примеры направленности эволюции (в т. ч. *параллелизм* и *конвергенцию*).

Лит.: *Завадский К. М.* Развитие эволюционной теории после Дарвина. (1859–1920-е гг.). Л., 1973; *Филипченко Ю. А.* Эволюционная идея в биологии. 3-е изд. М., 1977.

Н. Н. Иорданский.

АВТОГЕНЕРА́ТОР (генератор с самовозбуждением), генератор электрич. колебаний, работающий в автоколебательном режиме. Возбуждение *автоколебаний* в А. начинается самопроизвольно с возникновения (вследствие электрич. флуктуаций) начальных колебаний, которые нарастают, если мощность, передаваемая в колебательную систему от источника питания, превышает мощность потерь (т. е. происходит самовозбуждение генератора). Компенсация потерь и поддержание стационарного режима работы А. осуществляется за счёт подачи части колебательной энергии с выхода генератора на его вход с помощью положит. обратной связи либо включением в цепь А. элемента с отрицат. сопротивлением (напр., туннельного диода). Частота и форма возбуждаемых автоколебаний определяются свойствами самого генератора.

Простейший А., вырабатывающий гармонич. колебания, содержит *колебательный контур*, обладающий малым активным сопротивлением, источник питания (выпрямитель или батарея) и активный (усилительный) элемент (напр., электронная лампа, транзистор) в сочетании с цепью обратной связи. Стабильность частоты А. определяется гл. обр. температурной стабильностью элементов колебательной системы и её добротностью. А. широко применяют в радиопередатчиках (в качестве задающего генератора), в стандартах времени и частоты, синтезаторах частот и др. См. также *Стабилизация частоты*.



Структурная схема автогенератора.

С. Л. Мишенков.

АВТОГЕ́ННАЯ ПЛА́ВКА (от *авто...* и греч. γένος– род; букв. – самородная, т. е. самостоятельно развившаяся), процесс высокотемпературной переработки металлургич. сульфидного сырья (руда, концентраты, промежуточные продукты металлургич. произ-ва, пром. отходы), осуществляемый за счёт теплоты экзо-

термич. химич. реакций, протекающих между компонентами перерабатываемого сырья и окислителем. Исходное сырьё окисляется с образованием расплавов *шлака* и *штейна* (или *чернового металла*) и выделением отходящих газов. Расход энергетич. ресурсов (углесодержащее топливо, электроэнергия и т. п.) при А. п. минимален и связан лишь с получением окислителя (кислород) и разогревом агрегата до наступления автогенного режима. Осн. источником теплоты является реакция окисления сульфида железа (при переработке сырья цветных металлов), а также реакции шлакообразования, горения серы (образующейся при диссоциации сульфидов), окисления примесей в жидком металле (при конвертерной переработке чугуна). А. п. возможна только при высокой интенсивности протекания химич. реакций. Если теплоты химич. реакций недостаточно для достижения требуемой темп-ры плавки, применяют подогретое дутьё (за счёт тепла горячих отходящих газов) или дутьё, обогащённое кислородом (вплоть до чистого кислорода). Режим А. п. зависит от состава шихты и содержания в ней серы, а также состава дутья, его темп-ры и способа ввода (верхнее, боковое, факельное). Достоинства А. п.: низкий расход топливно-энергетич. ресурсов, высокая производительность процесса, снижение объёма выбросов вредных газов в окружающую среду (по сравнению с неавтогенными процессами). К наиболее известным А. п. относятся кислородно-конвертерная переработка чугуна, конвертирование медных и никелевых штейнов, кислородно-взвешенная плавка и плавка во взвешенном состоянии сульфидных концентратов, плавка в печи с жидкой ванной.

Лит.: Автогенные процессы в цветной металлургии. М., 1991.

В. П. Быстров.

АВТОГЕ́ННАЯ СВА́РКА, то же, что *газовая сварка*.

АВТО́ГРАФ (от *авто...* и *...граф*), 1) собственноручная надпись, подпись; 2) собственноручный авторский рукописный текст. Является важным источником установления канонич. текста лит. произведения, а также материалом для изучения творч. процесса.

АВТОГРЕ́ЙДЕР (от *авто...* и *грейдер*), самоходная землеройно-транспортная машина. А. предназначен для проведения строительных и коммунально-уборочных работ при сооружении и ремонте дорог, аэродромов, оросительных каналов и пр. Осн. операции: разработка и перемещение грунта; перемешивание материалов на начальных стадиях подготовки строит. площадок; ремонт, профилирование и выравнивание поверхности грунтовых и щебёночно-гравийных дорог; профилирование откосов насыпей и выемок; сооружение и очистка водоотводных канав; разрушение прочных (в т. ч. мёрзлых) грунтов и твёрдых покрытий; очистка проезжей части от снега, снегового наката и льда; расчистка дорог от завалов. Осн. рабочее оборудование А. – грейдерный отвал, расположенный между передней и средней осью машины и являющийся в отличие от отвала *бульдозера* полноповоротным, т. е. его можно вынести в сторону, повернуть (в плане), наклонить. А. может быть оснащён также бульдозерным отвалом; кирковщиком (для предварит. разрыхления грунта и вскрытия поверхности

Архив БРЭ

Автогрейдер ДЗ-98 с бульдозерным отвалом.

дороги при её ремонте), который размещается либо перед передними колёсами, либо сразу за ними или за отвалом; рыхлителем, устанавливаемым сзади машины. В качестве сменного рабочего оборудования применяют ковшовый или вилочный погрузчик, фронтальные и боковые плуги для уборки снега, подметальные щётки, различные бульдозерные и подгребающие отвалы. В зависимости от мощности различают автогрейдеры четырёх типов: лёгкие (55–65 кВт), средние (65–110 кВт), тяжёлые (110–185 кВт) и сверхтяжёлые (св. 185 кВт).

В. А. Зорин.

АВТОГУДРОНА́ТОР, самоходная машина, предназначенная для транспортирования органич. вяжущих материалов (битумов или дёгтей) и их равномерного распределения по обрабатываемой полосе дорожного покрытия (гравийного или щебёночного) при строитель-

Архив БРЭ

Автогудронатор.

стве и ремонте автомобильных дорог. А. монтируется на автомобильном шасси. В состав спец. оборудования входят: резервуар (цистерна) для вяжущего материала ёмкостью до 7000 дм^3; система подогрева, состоящая из топливного бака, системы подачи топлива и горелок; система распределения вяжущего, состоящая из битумного насоса, обеспечивающего давление до 0,6 МПа, и распределительной трубы с системой разбрызгивающих сопел. Подогрев битума производится до темп-ры 150–200 °С. Привод системы распределения вяжущих осуществляется от осн. двигателя автомобиля (через коробку отбора мощности) или от спец. двигателя. Кроме самоходных А., производят полуприцепные и прицепные гудронаторы, смонтированные на шасси автомобильного полуприцепа, прицепа или спец. одноосной тележки.

В. А. Зорин.

АВТОДИСПЕ́ТЧЕР (автоматический диспетчер), комплексная система класса «человек – машина», обеспечивающая автоматизацию процесса управления с учётом оптим. режимов работы управляемого объекта. В А. входят: управляющая вычислит. машина, оператор (диспетчер) и автоматизир. рабочее место, средства связи оператора с машиной, исполнительные и контрольные органы на объектах. В автоматич. режиме А. функционирует как *самоприспосабливающаяся система*, и только в особо сложных случаях управление переходит к оператору. А. применяют на гидроэлектростанциях, транспорте, при оперативной связи, управлении технологич. процессами, обеспечивая разл. степень автоматизации. Напр., А. на ж.-д. транспорте предназначен для телеуправления стрелками и сигналами, радиосвязи (переговоры диспетчера с машинистами локомотивов и поездов, с дежурными по станциям и др. персоналом, участвующим в управлении движением).

Е. В. Ерофеев.

АВТОДОРО́ЖНЫЙ МОСТ, мост для пропуска автотранспортных средств и пешеходов через водную преграду. А. м. строят из стали, сталежелезобетона, железобетона и дерева балочной, реже рамной, арочной, вантовой и висячей конструкций. В зависимости от интенсивности движения А. м. имеют ширину от 9 до 30 м. Масса сверхтяжёлых одиночных транспортных средств, пропускаемых по А. м., к нач. 21 в. достигла 176 т, нагрузка на одну ось – 250 кН. Среди крупнейших А. м. можно выделить: жел.-бетон. балочный мост длиной 38,4 км (с пролётами по 17 м) через оз. Поншартрен (США, 1969); мост через р. Юаньцзян выс. 125,5 м (Китай, 2003); жел.-бетон. мост неразрезной балочной конструкции длиной 2,8 км с пролётами по 166 м через р. Волга в г. Саратов (1965). См. также *Мост*.

П. М. Саламахин.

АВТОДОРО́ЖНЫЙ ТОННЕ́ЛЬ, тоннель по трассе автомобильных дорог для пропуска автотранспортных средств через высотные (*горный тоннель*) или водные (*подводный тоннель*) препятствия. А. т. располагаются в плане на прямых или криволинейных участках (с миним. радиусом 250–300 м); могут иметь односкатный или двухскатный продольный профиль (с макс. уклоном 40–60‰, миним. – 3–5‰). А. т. сооружают для одностороннего или встречного движения

Архив БРЭ

Автодорожный мост близ города Хейнола (Финляндия).

Архив БРЭ

Автодорожный тоннель на юге Франции.

в одном, а иногда в двух уровнях. Для пропуска односторонних транспортных потоков устраивают два параллельных А. т. Ширина проезжей части наиболее распространённого двухполосного А. т. составляет 7–9 м, служебных проходов 0,75–1 м, высота транспортной зоны 4,8–5 м, пропускная способность 1,5–3 тыс. автомобилей в час. А. т. оснащают автоматизир. системами искусств. вентиляции, освещения, водоотвода, безопасности движения, противопожарными устройствами и пр. По трассе протяжённых А. т. устраивают технологич. шахтные стволы, вентиляционные и дренажные камеры, камеры для укрытия и разворота автомобилей и пр. С нач. 20 в. в мире построены многочисленные А. т., среди которых наиболее протяжённые – Лаердал (24,5 км) в Норвегии, Сен-Готард (16,3 км) в Швейцарии. В России эксплуатируются горные Рокский (Кавказ, 3,6 км) и Краснополянский (Кавказ, 2,5 км) тоннели, подводный Канонерский (С.-Петербург, 1 км) и др. См. также *Тоннель*, *Городской тоннель*.

Л. В. Маковский.

АВТОДРО́М (от *авто...* и греч. δρ΄ομος– ристалище), территория, оборудованная для проведения соревнований спортивных автомобилей. Осн. сооружение А. – трек для гонок, часто дополненный дорожным маршрутом т. о., что образующаяся в результате трасса делает условия гонок более разнообразными. В комплекс сооружений А. входят ремонтные боксы, места «пит-стопов» для смены колёс и дозаправки топливом во время гонки, зрительские трибуны и вспомогат. объекты. Для изменения конфигурации трассы применяют съёмные ограждения. В качестве А. могут использоваться и дороги общего пользования, закрытые для транспорта на период соревнований, напр. гоночная трасса в Монако, проложенная по гор. улицам. На ней проводятся состязания «Формулы-1» и этапы «Ралли Монте-Карло». Существуют и небольшие А. для проведения лишь отд. видов соревнований: картинга, автокросса и т. п.

Необходимость сооружать для автомобильных состязаний спец. скоростные дороги, изолированные от движения транспорта, выявилась уже в 1903 после междунар. гонок по маршруту Париж – Мадрид, сопровождавшихся многочисл. дорожно-транспортными происшествиями. В последующие годы в ряде стран с развивающейся автомобильной пром-стью были построены: в Великобритании – Бруклендский трек (1906), в США – трек в г. Индианаполис (1907), в Италии – трек в г. Монца (1910), во Франции – трек близ г. Монлери (1924). На рубеже 20–21 вв. А. появились в странах Азии (Малайзия, Китай).

А. Н. Ловцов.

АВТОЖИ́Р (франц. autogyre, от *авто...* и греч. γῦρος – круг, вращение), летат. аппарат тяжелее воздуха, у которого подъёмную силу создаёт несущий винт, свободно вращающийся (авторотирующий) под действием набегающего потока воздуха, а поступательное движение обеспечивает обычный воздушный (тянущий или толкающий) винт. Изобретён исп. инж. Х. Сиервой в 1920. Первый отеч. А. КАСКР-1 построен в 1929 Н. И. Камовым и Н. К. Скржинским. Осн. достоинства А.: высокий уровень безопасности, широкий диапазон скоростей полёта (40–210 км/ч), малые взлётно-посадочные дистанции, простота конструкции и управления. С развитием вертолётостроения интерес к конструированию А. снизился (за рубежом и в России выпускают неск. типов одно- и двухместных А.).

Архив БРЭ

Автожир А-002 НПК «Иркут» (Россия).

А. Д. Маслов.

АВТОЗАПРА́ВОЧНАЯ СТА́НЦИЯ (АЗС), комплекс сооружений и оборудования, предназначенный для заправки автотранспортных средств топливом. На АЗС наряду с традиц. жидким топливом (бензины и дизельное топливо) отпускают также сжиженный нефтяной газ (смесь пропана и бутана) и сжатый природный газ (метан). АЗС, специализирующиеся только на отпуске газообразного топлива, называются газозаправочными станциями. По технологическому оборудованию АЗС делятся на стационарные, контейнерные и передвижные. Стационарные АЗС имеют топливораздаточные колонки, подземные резервуары для хранения топлива, технологические трубопроводы. Топливораздаточные колонки (ТРК) предназначены для отпуска топлива в заданном количестве или на заданную сумму. ТРК могут осуществлять отпуск до четырёх видов топлива. Наиболее распространены ТРК производительностью 40–50 л/мин с минимальной дозой отпуска топлива 2 л; имеются модели ТРК с повышенной производительностью (до 130 л/мин). Для предотвращения разлива топлива ТРК оснащены автоматическим выключателем, срабатывающим при заполнении бака автомобиля. На стационарных АЗС предусматриваются также системы освещения и молниезащиты. Контейнерные АЗС, в отличие от стационарных, имеют наземные резервуары для хранения топлива. На передвижных АЗС топливо отпускают из автомобилей-топливозаправщиков.

По расположению на местности различают АЗС дорожные и городские. Дорожные АЗС располагают вдоль наиболее оживлённых магистралей, городские – в населённых пунктах. К гор. АЗС предъявляют повышенные требования безопасности: их ТРК или топливные резервуары должны находиться на расстоянии не менее 50 м до границ земельных участков детских дошкольных учреждений, школ, больниц, стен жилых и обществ. зданий. Если АЗС имеют не более двух ТРК, то безопасное расстояние может быть уменьшено до 25 м.

Л. Л. Зиманов.

АВТОИОНИЗАЦИО́ННОЕ СОСТОЯ́НИЕ атомов, ионов и молекул, состояние, образующееся при возникновении вакансии во внутренних электронных оболочках и (или) при возбуждении двух или более электронов, когда суммарная энергия возбуждения превышает энергию однократной ионизации атома (или иона; см. *Ионизационный потенциал*). В А. с. может находиться электронно- и колебательно-возбуждённая молекула, когда сумма энергий возбуждения превышает энергию её ионизации. А. с. неустойчиво и распадается с испусканием одного или неск. электронов, при этом частица переходит в основное или менее возбуждённое состояние (см. *Оже-эффект*).

А. с. возникают в атомах газа, плазмы, твёрдых тел при их возбуждении ультрафиолетовым или рентгеновским излучением, при бомбардировке вещества ускоренными электронами или ионами.

АВТОИО́ННЫЙ МИКРОСКО́П, то же, что *ионный проектор*.

АВТОКА́Р (от *авто…* и англ. car – тележка), самодвижущаяся тележка с грузовой платформой. Предназначается для перевозки небольших грузов (до 5 т) на короткие расстояния со скоростью до 20 км/ч. Применяется как средство внутризаводского транспорта, а также для механизации погрузочно-разгрузочных работ на складах, в портах и др. А. нередко оборудуют подъёмными платформами, грузоподъёмными механизмами и пр. В качестве двигателя применяют двигатель внутр. сгорания. Начиная с 1960-х гг. получили распространение А. с электроприводом от аккумуляторной батареи, установленной на самой тележке, – т. н. электрокары.

АВТОКАТА́ЛИЗ, ускорение химической реакции одним из её продуктов, являющимся катализатором превращения исходных веществ. Пример А. – гидролиз сложных эфиров, в частности этилацетата: $CH_3C(O)OC_2H_5 + H_2O \rightleftarrows CH_3COOH + C_2H_5OH$ (медленно); $CH_3C(O)OC_2H_5 + CH_3COOH \rightleftarrows CH_3C(O)O(H^+)C_2H_5 + CH_3COO^-$; $CH_3C(O)O(H^+)C_2H_5 + H_2O \rightleftarrows CH_3COOH + C_2H_5OH + H^+$ (быстро). Образующаяся уксусная кислота CH_3COOH катализирует гидролиз, что и приводит к ускорению реакции. А. часто наблюдается в окислительно-восстановительных реакциях (напр., окисление щавелевой кислоты перманганатом калия).

Автокаталитич. реакция характеризуется следующими параметрами: периодом индукции τ, в течение которого реакция протекает очень медленно; глубиной превращения $x_{макс} = [A]_{макс}/[A]_0$, когда достигается макс. скорость $v_{макс}$ превращения реагента A ($[A]_0$ и $[A]_{макс}$ – концентрации реагента, начальная и в момент достижения $v_{макс}$); величиной $v_{макс}$. Самый простой случай А., когда реагент A превращается в продукт B, а последний по бимолекулярной реакции ускоряет этот процесс. Кинетика накопления продукта описывается уравнением $\Delta B = [B]_0(e^{kt} - 1)(1 + [B]_0[A]_0^{-1}e^{kt})^{-1}$ ($[A]_0$ и $[B]_0$ – концентрации реагента и продукта в момент времени $t = 0$, k – константа скорости), $v_{макс} = 0{,}25k[A]_0^2$ и $x_{макс} = 0{,}5$ при $[B]_0 \ll [A]_0$. Скорость некоторых автокаталитических реакций многократно проходит через максимум и минимум – т. н. кинетическая осцилляция (реакция Белоусова – Жаботинского).

Лит.: *Денисов Е. Т.* Кинетика гомогенных химических реакций. 2-е изд. М., 1988.

Е. Т. Денисов.

АВТОКЕФА́ЛИЯ (греч. αὐτοκέφαλον, букв. – самоглавие), статус поместной церкви в строе Вселенской (по учению и практике православной церкви). Автокефальной считается самостоят. церковь, не зависящая ни от какой другой поместной церкви, хотя все автокефальные церкви, будучи частями Вселенской церкви, взаимозависимы. Они едины в вероучении, которое изначально хранится всей церковью (37-е Апостольское правило; 2-е правило Трулльского собора).

Автокефальная церковь имеет самостоят. источник власти: её глава поставляется Поместным или Архиерейским собором этой церкви. Она независима в области административной и судебной деятельности. Автокефальная церковь сама приготовляет для себя святое миро, канонизирует своих святых, составляет чинопоследования и песнопения.

А. может быть дарована отд. церкви Вселенским собором. Так, вопросы об учреждении поместных церквей решал 1-й Вселенский собор (5-е правило), 2-й Вселенский собор 2-м правилом утвердил границы отд. церквей, 3-й Вселенский собор подтвердил А. Кипрской церкви (8-е правило), Халкидонский собор признал А. Константинопольской церкви (28-е правило). Кроме Вселенского собора законным учреждение А. церкви делает воля кириархальной церкви (матери-церкви). Помимо этого установленного в церкви порядка, А. может учреждаться на законном основании, если власть кириархальной церкви уклонится в ересь или раскол, – в этом случае в силу вступает 15-е правило Двукратного собора (861). Оказавшаяся в таких обстоятельствах после Ферраро-Флорентийского собора Рус. православная церковь в 1448 утвердила свою А., не испрашивая на то согласия кириархальной Константинопольской церкви, подписавшей унию с Римско-католич. церковью.

Все автокефальные церкви равноправны, хотя в диптихах они занимают разные места, но при этом речь идёт только о преимуществе (ранге) чести. В настоящее время диптих, принятый в РПЦ, включает 15 церквей, 1-е место принадлежит Константинопольской церкви, РПЦ занимает в нём 5-е место.

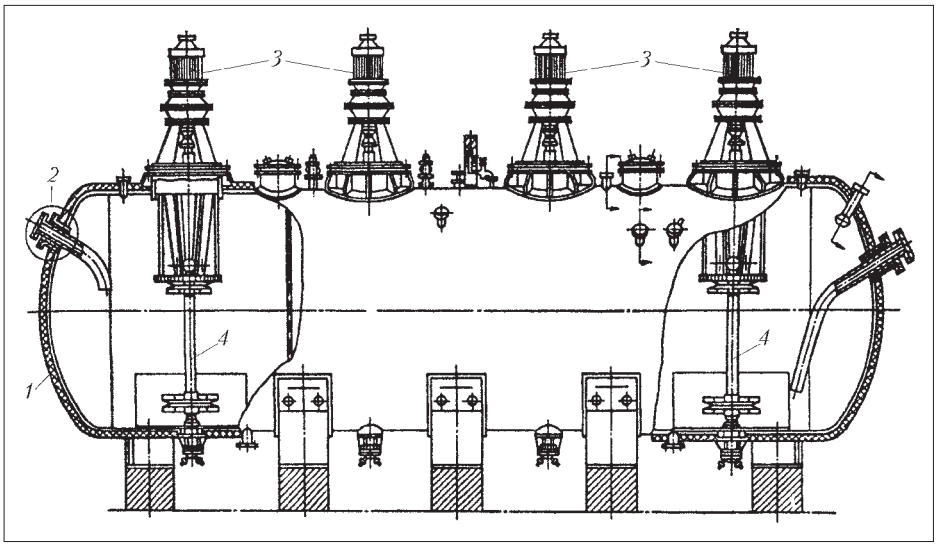
В раннюю визант. эпоху «автокефальными» назывались архиепископии, независимые от местного митрополита и непосредственно подчинённые патриарху.

АВТОКЛА́В (от *авто…* и лат. clavis – запор, задвижка), герметичный аппарат для проведения процессов при давлении выше атмосферного. Прототипом совр. А., применяемого в химич. технологии, является аппарат, созданный В. Н. *Ипатьевым* в 1904.

Существует неск. типов А.: вращающиеся, качающиеся, горизонтальные, вертикальные и колонные. А. изготовляют из высококачеств. сталей, алюминия и др. металлов, которые нередко покрывают химически стойкими материалами (эмаль, фторопласты); снабжают теплообменниками, перемешивающими устройствами, контрольно-измерит. приборами и др. Ёмкость пром. А. от неск. десятков кубич. сантиметров до сотен кубич. метров. При проведении в А. физико-химич. процессов используются давления до 300 МПа и темп-ры до неск. тысяч градусов. А. применяют в науч. исследованиях, гидрометаллургии (см. *Автоклавное выщелачивание*), пищевой, фармацевтич. и химич. (гидротермальный и органич. синтез) пром-сти, при вулканизации каучуков, произ-ве строит. материалов, выращивании монокристаллов и др.

Осн. часть А., используемых в медицине и биологии, – герметически закрывающийся резервуар с двойными стенками, выдерживающими высокое давление. В межстенное пространство (водопаровая камера) заливается дистиллированная вода. При нагревании водяной пар поступает в стерилизационную камеру, повышая в ней давление и темп-ру (выше 100 °С). Применяют для стерилизации хирургич. перевязочного материала и инструментов, питат. сред, посуды и некоторых приборов для выращивания микроорганизмов, обеззараживания инфицированного материала, уничтожения культур болезнетворных микроорганизмов и т. п.

АВТОКЛА́ВНОЕ ВЫЩЕЛА́ЧИВАНИЕ, избирательное извлечение одного или нескольких компонентов из руды, концентрата, техногенного сырья в раствор, осуществляемое в автоклавах при интенсивном массообмене, повышенной темп-ре и давлении. А. в. проводят без участия газообразных реагентов (напр., разложение бокситов по *Байера способу*, разложение шеелита растворами соды) или с участием реакционных газов (окислит. выщелачивание сульфидного медного, никелевого, кобальтового сырья). Процесс может быть периодическим и непрерывным, одно- и многостадийным, прямо- и противоточным. Используют автоклавы разл. конструкций, ёмкостью от 5 до 500 м^3. Перемешивание пульпы в автоклавах осуществляют механич., аэролифтным и др. способами или вращением автоклава. А. в. приме-



Горизонтальный четырёхкамерный автоклав для выщелачивания: *1* – корпус автоклава; *2* – трубопровод для подачи пульпы; *3* – электродвигатель; *4* – перемешивающее устройство.

няют в произ-ве урана, алюминия, вольфрама, никеля, меди, цинка и др. цветных металлов.

Лит.: Автоклавная гидрометаллургия цветных металлов. Екатеринбург, 2002.

Н. Н. Ракова.

АВТОКЛА́ВНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ, строительные материалы и изделия, подвергшиеся обработке в автоклаве, насыщенном водяным паром при темп-ре 175–200 °С и давлении 0,9–1,6 МПа. Осн. виды А. м.: силикатный кирпич; силикатный бетон; армированные стеновые панели, плиты перекрытий и покрытий из тяжёлого, лёгкого и ячеистого бетонов; лестничные марши и площадки, дорожные плиты из тяжёлого бетона; крупные и мелкие стеновые блоки и перегородочные плиты из ячеистого бетона. Автоклавная обработка позволяет получать бетоны без использования цемента – на основе извести, высококальциевых зол и шлаков (металлургических, топливных и др.); обеспечивает высокую прочность, снижает усадку и ползучесть. Такие свойства бетоны приобретают в результате синтеза большого количества волокнистого гидросиликата кальция из слабовзаимодействующих при обычных условиях компонентов (извести, песка и др.). Для цементных бетонов преимущество автоклавной обработки проявляется в большой скорости твердения изделий (марочная прочность достигается в автоклаве за 8–10 ч) и возможности уменьшения расхода цемента путём частичной замены его известью или молотым песком без снижения прочности бетона. Гидросиликаты кальция, синтезируемые в автоклаве, используются для изготовления высококачеств. теплоизоляц. материалов, отделочных панелей и плит, кровельных плоских и волнистых листов, тонкой керамики, резинотехнич. изделий, стеклопластиков, жаропрочных и полимерных композитов.

Г. П. Сахаров.

АВТОКОЛЕБА́НИЯ, поддерживающиеся за счёт внешнего источника энергии колебания в физических, биологических и др. системах, параметры которых (амплитуда, частота, спектр колебаний) определяются свойствами самой системы и не зависят от конечного изменения начальных условий. Системы, в которых возникают А., называются автоколебательными. А. могут быть периодическими, т. е. точно воспроизводящими себя через период $T = 1/f$, где f – частота А., или хаотическими, т. е. нерегулярными (случайными). Спектр частот таких А. сплошной, а их статистич. свойства не меняются во времени (см. *Хаос*).

А. возникают в системе произвольной природы в результате развития колебательных неустойчивостей с их последующей стабилизацией из-за прекращения поступления энергии от источника или прогрессирующего возрастания потерь энергии (диссипации). Для установившихся А. характерен средний по времени баланс потерь и подкачки энергии: потери энергии $Q(I)$ (I – интенсивность А.) должны компенсироваться поступлением энергии $W(I)$ от источника, т. е. $Q(I^*) = W(I^*)$. Если в окрестности стационарного режима I^* энергия потерь при увеличении интенсивности А. растёт быстрее, чем приток энергии, то этот режим с энергетич. точки зрения устойчив; если же быстрее увеличивается $W(I)$, то стационарный режим неустойчив (рис. 1). Уже из такого усреднённого описания видно, что установление А. возможно лишь в диссипативных нелинейных системах.

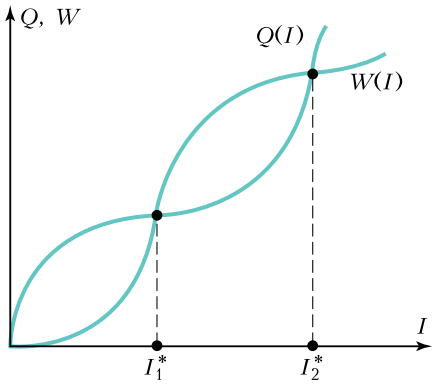


Рис. 1. Энергетическая схема установления автоколебаний. Режим с интенсивностью I_2^* устойчив: если I растёт, диссипация Q преобладает над притоком энергии W, в результате интенсивность автоколебаний уменьшается и система возвращается в состояние I_2^*; соответственно при уменьшении I приток энергии превышает потери, исходный режим вновь восстанавливается. Режим I_1^*, напротив, неустойчив; в этом случае малые отклонения интенсивности автоколебаний от значения I_1^* возрастают.

Термин «А.» введён А. А. *Андроновым* в 1928. Достаточно полная теория А. построена в 20 в. в работах Андронова, А. *Пуанкаре*, голл. учёного Б. Ван дер Поля и др. Изобретённый в 19 в. электрич. прерыватель (звонок) – простейший пример автоколебательной системы (рис. 2): при включении батареи в цепь питания катушки железный сердечник становится магнитом и притягивает молоточек. Цепь питания размыкается, сердечник перестаёт быть магнитом, и пружинка возвращает молоточек в исходное состояние. Цепь питания вновь замыкается, и процесс циклически повторяется. Как и во мн. др. системах с А., неустойчивость равновесного состояния здесь связана с наличием обратной связи – зависящее от силы притяжения сердечника положение молоточка управляет цепью питания сердечника. Частоту ударов молоточка можно регулировать, изменяя, напр., жёсткость пружинки.

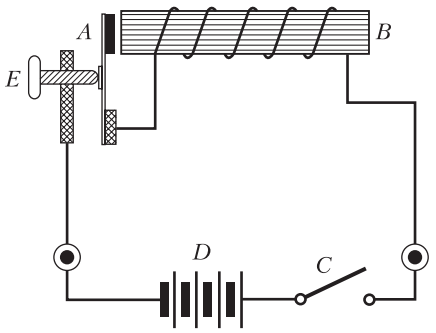


Рис. 2. Электрический прерыватель (звонок): A – пружинка с молоточком; B – железный сердечник электромагнита; C – ключ (кнопка звонка); D – батарея; E – регулятор.

Поведение автоколебательной системы удобно представить в пространстве состояний (фазовом пространстве), координаты которого – переменные системы, напр. ток в катушке электрич. прерывателя и угол отклонения молоточка. Состоянию системы в данный момент времени отвечает точка в фазовом пространстве. Эволюции системы соответствует движение такой точки по траек-

тории, называемой фазовой. Геометрич. образом установившихся А. в фазовом пространстве служит *аттрактор* – траектория (или множество траекторий), расположенная в ограниченной области фазового пространства и притягивающая к себе все близкие траектории. В системе с одним (глобальным) аттрактором свойства установившихся А. не зависят от начальных условий – со временем система их забывает. Это происходит тем быстрее, чем сильнее диссипация энергии в системе. Аттрактор, отвечающий периодическим А., – это предельный цикл – притягивающая замкнутая траектория (рис. 3). Образом хаотических А. является *странный аттрактор* – притягивающее множество из неустойчивых траекторий.

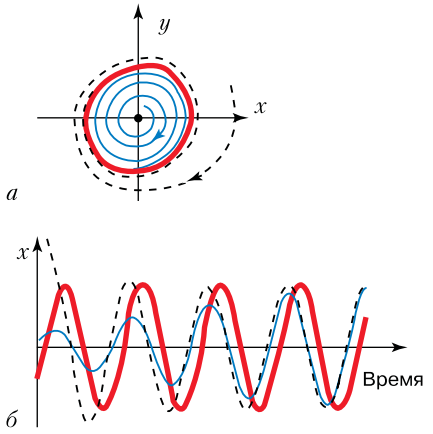


Рис. 3. (*а*) Предельный цикл – геометрический образ установившихся периодических автоколебаний; (*б*) разница между установившимися автоколебаниями и близкими движениями системы уменьшается со временем.

Для многих химич., биологич. и экономич. систем характерны концентрационные А. – колебания численности биологич. популяций, объёмов производства и пр. Такие А. описываются кинетич. уравнениями, в которых учитывается рост и стабилизация численности внутри одного вида, а также взаимодействие между видами, питающимися из общего источника. Типичный механизм зарождения концентрационных А. – конкуренция. При этом «победа» для каждого из участников может оказаться лишь временной, и в результате последовательной смены «победителей» устанавливаются А. В химич. реакции такая смена «победителей» может сопровождаться пульсациями окраски жидкой реакционной смеси. Напр., при взаимодействии малоновой кислоты с броматом калия и др. реагентами в присутствии ферроина (реакция Белоусова – Жаботинского) цвет раствора циклически меняется во времени от голубого до красного. Если число конкурирующих видов достаточно велико, концентрационные А. могут быть как регулярными, так и хаотическими.

Хаотические А. наблюдаются, напр., при термоконвекции вязкой жидкости, заключённой в вертикально расположенную кольцевую трубу. При подогреве снизу тёплая жидкость поднимается вверх, вытесняя более холодную жидкость вниз. Жидкость начинает вращаться. Если подогрев увеличить, скорость вращения возрастает, поднявшаяся наверх жидкость не успевает остыть и вращение на какой-то момент прекращается; после остановки, в силу симметрии системы, жидкость может начать вращаться и по часовой стрелке, и против. Подобные переключения направления вращения нерегулярны (режим периодич. пульсаций скорости неустойчив). Рассмотренные А. описываются моделью Лоренца (1963). В подобных системах хаос появляется не в результате действия внешних шумов или внутр. флуктуаций, а определяется собственно динамикой нелинейной системы, выражающейся в неустойчивости индивидуальных движений. Это в буквальном смысле – генератор хаоса – рождение случайного в неслучайной системе. Предсказать движения такой системы во времени возможно лишь в среднем.

А. наблюдаются и в протяжённых системах – неравновесных средах. Они могут иметь вид спиралей или двумерных вихрей, как в реакторе, где происходит автокаталитич. реакция Белоусова – Жаботинского, или локализованных состояний, как в процессах горения. А. с выраженной пространственной структурой называются *автоволнами* или автоструктурами, что подчёркивает независимость их свойств от условий на границах среды. Хаотические А. в неравновесных средах – это *турбулентность*.

При наличии связи автоколебательных систем может наблюдаться явление синхронизации – взаимная подстройка ритмов пульсаций, генерируемых взаимодействующими системами (см. *Синхронизация колебаний и волн*). Совр. нейрофизиологич. эксперименты показали, что синхронизация потенциалов действия, генерируемых нейронами, наблюдается в коре головного мозга и др. отделах нервной системы животных и человека.

Теория А. включает в себя построение базовых моделей, позволяющих описать механизмы рождения и установления А. и определить их свойства в зависимости от параметров модели, исследовать взаимные трансформации разл. режимов А. – *бифуркации*, возникающие при изменении параметров, и, т.о., предсказать все осн. движения автоколебательной системы. Модели автоколебаний – это диссипативные динамические системы. Они определяются уравнениями (дифференциальными, разностными, в частных производных и т. д.), допускающими существование на бесконечном интервале времени единственного решения для каждого начального условия. Состояние динамич. модели описывается набором переменных, выбираемых из соображений естественности интерпретации измеряемых величин, простоты описания, симметрии и т. п. Обычно выделяют модели с непрерывным временем (потоки) и модели с дискретным временем (каскады или отображения). Дискретность времени часто не просто удобна для построения модели, но и отражает сущность процесса – дискретность моментов прохождения импульсов через активную среду в оптич. квантовом генераторе, смена поколений в генетике и др. Вне границ бифуркаций динамич. модели А. являются грубыми (структурно устойчивыми): при малом изменении параметров модели её движения качественно не изменяются. Именно поэтому число базовых моделей А. конечно.

Лит.: *Ланда П. С.* Автоколебания в системах с конечным числом степеней свободы. М., 1980; *Андронов А. А., Витт А. А., Хайкин С. Э.* Теория колебаний. 2-е изд. М., 1981; *Рабинович М. И., Езерский А. Б.* Динамическая теория формообразования. М., 1998; *Рабинович М. И., Трубецков Д. И.* Введение в теорию колебаний и волн. 3-е изд. М.; Ижевск, 2000. *М. И. Рабинович.*

АВТОКОЛЛИМА́ТОР (от *авто...* и *коллиматор*), оптико-механич. прибор для точных (порядка неск. угловых секунд) измерений малых углов, действие которого основано на двойном (прямом и обратном) прохождении световым пучком оптич. системы. Параллельный световой пучок, выйдя из коллиматора, входящего в состав оптич. системы, отражается от плоского зеркала и проходит систему в обратном направлении. Если зеркало установлено строго перпендикулярно оптич. оси, то излучающая точка совмещается с её изображением в отражённых лучах. Поворот зеркала приводит к смещению изображения. А. применяют для контроля параллельности оптич. деталей (напр., зеркал в квантовых генераторах), параллельности перемещений, для точной установки технологич. оборудования.

АВТОКОРРЕЛЯ́ЦИЯ (от *авто...* и *корреляция*), эффект отсутствия независимости между собой разл. наблюдений. Наличие А. типично в тех случаях, когда исследуемая величина представляет собой временно́й ряд (*ряд динамики*), т. е. когда последующий член ряда находится в корреляционной зависимости (взаимной зависимости случайных величин) от ряда предшествующих членов. См. также *Корреляция рядов динамики*.

АВТОКОСМЕ́ТИКА, группа товаров бытовой химии, предназначенных для продления срока службы, улучшения условий эксплуатации и поддержания красивого внешнего вида автомобилей, мотоциклов, катеров и др. Средства А. подразделяют по назначению (моющие, чистящие, полирующие, защитные, герметизирующие и вспомогательные) и по

типам (по обрабатываемым деталям, видам поверхностей кузова, салона, двигателя, колёс или остекления).

Выпускаются в виде жидких или загущённых водных и неводных растворов, паст и в аэрозольной упаковке.

А. А. Родюнин.

АВТОКРА́ТИЯ (от греч. αὐτοκρ΄ατεια – самовластие), неограниченная власть одного лица в государстве; также гос-во, в котором верховный правитель осуществляет законодат. и исполнит. функции, полностью контролирует деятельность гос. аппарата и обладает независимостью от своих подданных. А. могут опираться на право и традиции (абсолютные монархии, восточные деспотии), а также возникать в результате незаконного захвата власти или изменения режима (*тирании*, воен. диктатуры, тоталитарные режимы). Альтернативами А. являются государства со слабой центр. властью, а также *демократии*. Несмотря на то что в совр. эпоху доля демократич. государств постепенно возрастает, А. по-прежнему распространены. При этом автократич. тенденции могут усиливаться в результате ослабления управляемости общества, появления признаков нестабильности и дезорганизации, а также в случае возникновения внешней угрозы или каких-то иных чрезвычайных обстоятельств.

Со 2-й пол. 20 в. понятие «А.» заменяется близкими ему по смыслу понятиями *авторитаризм* и *диктатура*. См. также *Абсолютизм*, *Самодержавие*.

В. Г. Ледяев.

АВТО́ЛИЗ, аутолиз (от *авто…* и *…лиз*), самопереваривание тканей, клеток или их частей под действием их собственных ферментов. Наблюдается в ряде физиологич. процессов, напр. при метаморфозе, инволюции матки после родов, молочных желёз после окончания секреции молока, при воспалит. и иммунологич. реакциях, в клетках злокачеств. новообразований, при механич. измельчении тканей. А. микроорганизмов происходит при старении микробной культуры, повреждении клеток. А. имеет место при технологич. процессах – ферментации табака и чая, силосовании кормов и др.

АВТОЛОКАЛИЗА́ЦИЯ (от *авто…* и лат. localis – местный) квазичастиц в твёрдых телах, возникновение сильной деформации кристаллич. решётки вокруг квазичастицы (электрона проводимости, дырки, экситона), приводящее к её локализации в потенциальной яме, созданной деформацией. Предсказана Л. Д. *Ландау* в 1933. А. возникает, если связь квазичастицы с кристаллич. решёткой является достаточно сильной. Вследствие трансляционной инвариантности автолокализованная квазичастица сохраняет возможность перемещаться по кристаллу, но её эффективная масса значительно возрастает, а коэф. диффузии обычно уменьшается.

Автолокализованные состояния могут быть как большого (по сравнению с постоянной решётки), так и малого радиуса. Радиус зависит от типа квазичастицы, закона её взаимодействия с фононами и размерности системы.

Свободные и автолокализованные состояния квазичастиц в кристалле сосуществуют. Они разделены энергетич. барьером, связанным с затратой энергии на образование потенциальной ямы, которая может захватить частицу. При низких темп-рах скорость превращения свободных частиц в автолокализованные определяется туннелированием через автолокализационный барьер, при высоких – термоактивацией.

АВТОМАГИСТРА́ЛЬ (автострада), автомобильная дорога, предназначенная для высокоскоростного движения автомобилей на большие расстояния без помех со стороны местного транспорта и встречных транспортных средств. Строительство А. оправдывается лишь при высокой интенсивности автомобильных потоков. Это совершенные и наиболее дорогостоящие автомобильные дороги, образующие основу дорожной сети страны. А. обычно прокладывают в обход городов и пром. центров.

Обязательные требования, предъявляемые к А.: выделение для встречных потоков автомобилей самостоятельных проезжих частей; отсутствие пересечений в одном уровне; устройство спец. полос для въезжающих на А. или сворачивающих с неё автомобилей. Проезжая часть должна иметь не менее двух полос для движения в каждом направлении. Ширина разделит. полосы – не менее 5 м с устройством на ней спец. ограждений. В отд. случаях возможно расположение проезжей части для каждого направления движения на самостоятельном земляном полотне (т. н. раздельное трассирование), что позволяет легче приспосабливать дорогу к рельефу местности. Характерным для А. является сооружение эстакад, перекрывающих широкие долины, и прорезание отрогов гор и холмов тоннелями без изменения направления дороги в плане. При высокой интенсивности движения на А. предусматривается стационарное освещение; при значит. грузовом движении устраивают отдельные проезжие части для легковых и грузовых автомобилей и автобусов. В соответствии с Междунар. конвенцией о дорожных знаках и сигналах (1968, Вена) начало и конец А. обозначаются спец. дорожными знаками.

Примерами А. могут служить: в Европе – автострады Женева – Париж, Барселона – Бильбао; в США – автострада Лос-Анджелес – Сан-Франциско – Сиэтл; в РФ – подъезд к аэропорту Домодедово (Москва), МКАД, дорога «Дон» (Москва – Ростов-на-Дону).

Лит. см. при ст. *Автомобильная дорога*.

Е. М. Лобанов.

АВТОМА́Т (от греч. αὐτ΄οματος – самодействующий), устройство, предназначенное для выполнения по заданной программе совокупности операций преобразования информации и/или воздействий (электрич. импульс, усилие и др.) без непосредственного участия человека. По принципу функционирования А. относятся к системам автоматического управления. Совокупность выполняемых ими операций функционально состоит из трёх типичных для управляющих систем групп: сбор исходной информации, принятие решений (выработка управляющих воздействий), реализация управляющих воздействий. Признаки А.: работа по программе – жёсткой (безусловной) или корректируемой по заранее установленной входной информации (условной); ограниченная по времени или числу тактов (шагов) программа работы.

Самодействующие устройства были известны ещё в глубокой древности. В эпоху античности и в средние века неоднократно создавались устройства, имитирующие движения живых существ без видимого участия движущей силы. Практич. значения такие «автоматы» не имели, но, оставаясь занимат. игрушками, оказались своего рода предшественниками совр. А. Существенно повлияло на развитие А. изобретение часов с пружинным приводом (П. Хенлейн, Германия, 16 в.) и особенно маятниковых часов (Х. *Гюйгенс*, Нидерланды, 1657), в которых впервые использовались принципы и отд. механизмы, получившие впоследствии широкое применение в А. На рубеже 18–19 вв., в эпоху пром. переворота, начинается новый этап в развитии А., связанный с их внедрением в пром-сть. К автоматич. устройствам этого времени, имевшим в осн. эксперим. характер, относятся автоматич. суппорт А. К. *Нартова* для токарно-копировальных станков (Россия, 1720-е гг.), ткацкий станок с программным управлением от перфокарт для выработки крупноузорчатых тканей Ж. Жаккара (Франция, 1808) и др.

Автоматич. устройства 18–19 вв. основывались на принципах и методах классич. механики. Развитие электротехники, использование электричества в воен. деле, связи и на транспорте привели к ряду открытий и изобретений, послуживших науч. и технич. базой для новых типов А., действующих при помощи электричества. Возникновение в 20 в. электроники привело к появлению принципиально новых электронных автоматич. устройств и целых комплексов – от электронного реле до ЭВМ и микропроцессоров. Из механизмов, выполнявших одну к.-л. функцию без прямого участия человека, А. превратились в сложные автоматич. устройства, успешно выполняющие функции контроля, регулирования и управления. Вместо отдельных А. стали применяться, особенно в пром-сти, энергетике и космонав-

тике, автоматич. комплексы с использованием ЭВМ.

Лит.: Логика. Автоматы. Алгоритмы. М., 1963. *Б. Г. Волик, Е. В. Юркевич.*

АВТОМА́Т (воен.), индивидуальное стрелковое автоматич. оружие, сочетающее дальность и меткость стрельбы обычных винтовок и высокую скорострельность, небольшие массу и размеры пистолетов-пулемётов. Снаряжается промежуточными (между винтовочными и пистолетными) патронами.

В России первый образец оружия, близкий к совр. А., разработан В. Г. *Фёдоровым* в 1913 под уменьшенный винтовочный патрон собств. конструкции. В 1916 Фёдоров создал автоматич. винтовку под уже существующий лёгкий япон. патрон к 6,5-мм винтовке Арисака, бывшей на вооружении рос. армии. Эта винтовка применялась в 1-й мировой войне, затем некоторое время состояла на вооружении Красной Армии. В 1920–40-е гг. индивидуальное автоматич. оружие развивалось (в т. ч. в СССР) по пути создания либо автоматич. винтовок под мощный винтовочный патрон, приводивший к значит. усложнению их конструкции, либо пистолетов-пулемётов под пистолетный патрон, не обеспечивающий достаточную эффективность стрельбы. Лишь во время 2-й мировой войны в Германии были созданы 7,92-мм штурмовые винтовки (MP-43, SG-44 и др.) под уменьшенный винтовочный патрон.

В 1949 в СССР принят на вооружение А. конструкции М. Т. *Калашникова* (АК), разработанный под 7,62-мм патрон (масса со снаряжённым магазином на 30 патронов 4,3 кг; темп стрельбы 600 выстрелов/мин, одиночными выстрелами 40 выстрелов/мин; прицельная дальность стрельбы 800 м). В 1959 модернизирован: масса снижена до 3,7 кг, прицельная дальность стрельбы увеличена до 1000 м. В 1974 заменён системой оружия под патрон калибра 5,45 мм – АК-74, АКС-74 (масса 3,3 кг, прицельная дальность стрельбы до 1000 м). С 1991 выпускается унифицир. образец АК-74М со складным прикладом, приспособлением для установки оптич. или ночного прицела и подствольным *гранатомётом*. Разрабатывается семейство АК-101 – АК-105 под патроны 7,62 мм, 5,45 мм и 5,56-мм патрон NATO. По лицензии АК изготовлялся в 12 государствах, в т. ч. в Венгрии, Польше, Румынии, Китае, КНДР. Образцы оружия на базе АК и с использованием его деталей создаются в Египте, Израиле, США, Финляндии, ЮАР и др. Состоит на вооружении армий 55 государств. По простоте устройства и надёжности действия считается одним из лучших в мировой истории образцов стрелкового оружия.

Оружие, подобное отеч. А., широко распространено за рубежом под названиями штурмовых или автоматич. винтовок, напр.: 5,56-мм M16A1 и M16A2

Архив БРЭ

Автомат АК-74М с ночным прицелом НСПУ-3 и подствольным гранатомётом ГП-25 (вверху) и без дополнительной комплектации (внизу).

(США), 5,56-мм FAMAS (Франция), 7,62-мм G3A3 (Германия).

См. также *Автоматическое оружие*.

Лит.: *Болотин Д. И.* Советское стрелковое оружие. 3-е изд. М., 1990; *Мураховский В. И., Федосеев С. Л.* Оружие пехоты. М., 1992.

АВТОМА́Т ПЕРЕКО́СА, механизм в системе управления несущим винтом вертолёта, позволяющий регулировать тягу (подъёмную силу) винта и изменять её направление, обеспечивая управляемость вертолёта. В зависимости от конструкции (при одинаковом принципе действия) различают А. п. кольцевого типа, рычажные, кривошипные, типа «паук». Наибольшее распространение получил А. п. кольцевого типа, изобретённый Б. Н. *Юрьевым* в 1911. В таком А. п. под втулкой несущего винта установлены два кольца, объединённые подшипником качения в «тарелку» (рис.). Наружное (вращающееся) кольцо «тарелки» соединено с лопастями несущего винта посредством рычагов и тяг, которые при изменении положения «тарелки» поворачивают лопасти вокруг их осей. Внутреннее (невращающееся) кольцо посредством кардана закреплено на ползуне, который можно перемещать вдоль вала несущего винта. Т. о., поднимая (опуская) ползун, удаётся одновременно одинаково изменять углы установки всех лопастей винта, т. е. регулировать подъёмную силу и тягу несущего винта, обеспечивая управление вертолётом по высоте – набирать высоту, снижаться, «висеть» в воздухе. При перекосе «тарелки» (её наклоне относительно вала) в течение одного оборота винта углы установки лопастей будут изменяться циклически, по гармонич. закону, увеличиваясь на одной части диска вращающегося несущего винта и уменьшаясь на противоположной, что приводит к изменению направления вектора подъёмной силы винта. Т. о., меняя наклон «тарелки», можно управлять движением вертолёта – совершать полёт вперёд, назад, вбок. *Ю. М. Игнаткин.*

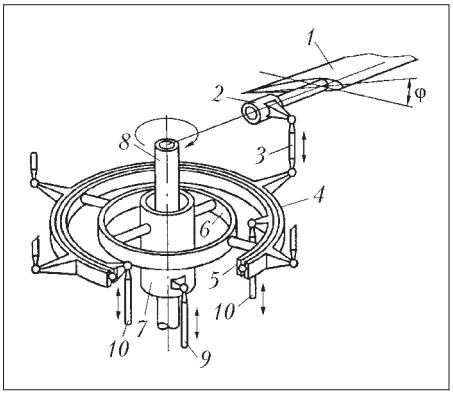


Схема автомата перекоса кольцевого типа: *1* – лопасть несущего винта; *2* – осевой шарнир; *3* – тяга поворота лопасти; *4* – вращающееся кольцо; *5* – невращающееся кольцо; *6* – кольцо кардана; *7* – ползун; *8* – вал несущего винта; *9* – тяга управления общим шагом; *10* – тяги продольного и поперечного управления.

АВТОМАТИЗА́ЦИЯ, применение технич. и программных средств для получения, передачи, хранения, распределения и преобразования информации о состоянии объектов, а также для управления объектами, направленное на достижение заданных целей.

Объектом А. может быть в принципе любой предмет познания и практич. деятельности человека. Напр., процедуры науч. исследований и проектирования; системы связи; производств. комплексы машиностроения, транспорта, энергетики, добывающей пром-сти, химии, металлургии и т. п. Гл. требование к объектам А. – наблюдаемость и управляемость процессов в них (достаточность точек получения информации и приложения управляющих воздействий для достижения заданной цели). Наиболее характерными целями А. являются:

1. Частичное или полное освобождение человека от участия в информац. и/или управленч. процессах. Обычно эта цель ставится по экономич. соображениям, в случае большого количества рутинных операций, огранич. доступа к объектам, в опасных для жизни человека условиях работы, при наличии в объектах процессов, не соответствующих физиологич. возможностям человека.

2. Обеспечение требуемого характера протекания процессов в объекте, напр. заданного вида траекторий изменения выделенных координат, временных или интегральных показателей процессов. Такие цели преобладают при А. технологич. процессов.

3. Обеспечение координации работы совокупности объектов, выполняющих общие задачи. В технике – это производств. комплексы; в экономике – подразделения и службы организаций и предприятий; в вооруж. силах – структурные единицы армии и виды вооружения; в региональных подразделениях – функциональные службы областей, городов, районов и т. п.

4. Коррекция динамич. свойств объектов для улучшения их управляемости. Для этого применяют динамические корректирующие устройства и процедуры. Т. о., напр., колебательные процессы

переводятся в апериодические, неустойчивые – в устойчивые. Необходимость коррекции возникает при создании мн. видов подвижных объектов, в частности летательных аппаратов (ракет, экранопланов).

5. Компенсация влияния нежелат. внутренних и внешних возмущений на процессы в объектах. Различают координатные, параметрич. и структурные возмущения. Координатные вызывают изменения значений координат (переменных величин) процессов в объекте, напр. помехи в каналах связи, воздействие климатич. факторов на технич. комплексы, ненормативные изменения условий работы организац. систем и т. п. Параметрич. возмущения приводят к изменению значений параметров динамич. свойств объекта. Напр., изменение эффективности рулей самолёта в зависимости от высоты полёта, ухудшение теплообмена по мере эксплуатации в тепловых установках и т. п. Структурные возмущения вызывают изменение предусмотренных проектом связей процессов в объекте. Напр., отказы в работе отд. элементов объекта из-за скрытых дефектов, случайного или преднамер. воздействия внешних сил (поражающих средств противника, ударов молнии, землетрясений и т. п.).

Общее свойство координатных, параметрич. и структурных возмущений состоит в том, что они способны ухудшать качество функционирования объекта вплоть до полной потери им работоспособности. Компенсация влияния возмущений – это одна из гл. проблем А., стимулирующая развитие теорий управления, надёжности, живучести и безопасности автоматизируемых объектов.

Средства А. принято разделять на два класса: программные и аппаратные. Программное средство – программа реализации алгоритма обработки информации и/или управления, записанная на некотором носителе. Реализуется с помощью аппаратных средств, как правило, универсального типа (микропроцессоры, запоминающие устройства и др. цифровая техника). Наряду с универсальными применяются и специализир. средства. К ним относятся устройства (*автоматы*), в которых алгоритмы или программы преобразования информации реализуются посредством использования свойств физич. процессов и/или изменения структуры, присущей природе данного средства как носителя информации. В осн. к этому классу относят первичные преобразователи (датчики) и исполнит. устройства, т. е. технич. средства, непосредственно связанные с объектом А.

Технология А. определяется назначением конечного продукта (информац. или управляющих систем, обеспечивающих достижение цели А. и удовлетворяющих заданным условиям эксплуатации). Организационно построение технологии включает в себя следующие этапы: разработку технич. задания, создание эскизного, технич. и рабочего проектов, производство, испытания и сдачу конечного продукта заказчику. Содержание каждого этапа детально определяется соответствующими нормативными документами.

Важнейший принцип А.: максимально согласованное проектирование объекта А. и необходимых для его управления информационных и управляющих систем. Сложная и важная операция технологии – оценка качества А.

Качество А. оценивается гл. обр. группами показателей, характеризующих функцион. и эксплуатац. работоспособность информационных и/или управляющих систем. Функцион. работоспособность систем определяется показателями динамики (устойчивостью, быстродействием и др.) и точности, оценивается расчётными методами и подтверждается экспериментально на этапах испытаний и сдачи систем. Эксплуатац. работоспособность определяется показателями надёжности, живучести, безопасности; оценивается на уровне отд. устройств – посредством расчётов и экспериментально; на уровне систем – как правило, посредством расчётов.

Для оценки качества применяют два подхода: на основе анализа совокупности показателей функцион. и эксплуатац. работоспособности; на основе сводных (обобщающих) показателей типа технич. или экономич. эффективности. Предпочтительней второй подход, т. к. он непосредственно отражает полезность данной системы А. Среди мн. определений эффективности конструктивными можно считать следующие. 1. Эффективность – мера использования потенциальных возможностей объекта А.; напр., эффективность эксплуатации специализир. вычислит. системы можно определять как отношение числа правильно решённых задач к общему числу решённых. 2. Эффективность – мера, отражающая связь приращения целевой функции отдачи А. (применения новых информационных или управляющих систем) и затрат на А. Определения второго вида базируются на принципе «затраты – результаты», при этом используются показатели и технич., и экономич. эффективности. Технич. эффективность определяется как отношение результата (достижения цели А.), выраженного в натуральных единицах, к полным затратам на достижение этого результата (дисконтированным капитальным и текущим), выраженным в единицах измерения затраченных ресурсов или в стоимостном выражении. Для экономич. эффективности применяют два вида оценок: сравнительную и абсолютную. Сравнит. оценка (экономич. эффект) определяется как разность целевой отдачи и полных затрат на А. К этой категории оценок относится, напр., «время окупаемости затрат». Сравнит. оценка экономич. эффективности позволяет выбрать лучший вариант средств А. из числа конкурирующих. Абсолютная оценка (экономич. рентабельность) определяется как отношение результата достижения цели к полным затратам. Её назначение – установить экономич. целесообразность вложения средств фирмы в реализацию выбранного варианта А. в сравнении с нормативной рентабельностью вложения средств, согласованной с фирмой-инвестором.

Для оценки качества А. часто применяют экспертные оценки типа «уровень А.» и «степень А.». Уровень А. определяется совершенством применённых аппаратно-программных средств. Для оценки используется качественная шкала в выражениях «низкий», «средний», «высокий» или «совр. уровень», «уровень *N*-х годов» или «уровень *N*-го поколения».

Степень А. определяется долей трудоёмкости автоматизир. операций от полной трудоёмкости информационных и/или управленческих операций, запланированных для рассматриваемого объекта. Для оценки используются количественные (в диапазоне 0–100%) и качественные (в выражениях «низкая», «высокая», «примерно *N* процентов») шкалы. Созданы производства, на которых степень А. близка к 100%, напр. *атомные электростанции*. АЭС представляет собой систему, включающую сотни разл. агрегатов, работа которых должна быть строго скоординирована и подчинена технологич. регламентам в каждый момент времени. От этого зависит не только объём и качество вырабатываемой энергии, но и безопасность персонала и окружающей территории. Представление о степени А. АЭС дают такие данные: датчиков около пяти тысяч, исполнит. устройств около трёх тысяч, контуров автоматич. регулирования координат технологич. процессов порядка трёхсот. Некоторые процессы особенно сложны для управления. В их числе – удержание в реакторе на заданном уровне нейтронного потока; обеспечение баланса энергии в цепи гл. энергетич. агрегатов (реактор – парогенераторы – турбины – электрогенераторы – электросеть); обеспечение противоаварийной защиты и перевода всего комплекса в допустимый (послеаварийный), безопасный режим работы.

См. также *Автоведение поездов*, *Автоматизация посадки самолёта*, *Автоматизированное управление*, *Автоматика*, *Автоматическая линия*, *Автоматическое управление*, *Железнодорожная автоблокировка*, *Комплексная автоматизация производства*, *Регулирование автоматическое*.

Лит.: *Гличев А. В.* Экономическая эффективность технических систем. М., 1971; Эффективность внедрения ЭВМ на предприятии. М., 1981; Методы анализа и синтеза структур управляющих систем. М., 1988; Теория управления: Терминология. М., 1988.

Б. Г. Волик, Е. В. Юркевич.

АВТОМАТИЗА́ЦИЯ ПОСА́ДКИ САМОЛЁТА, частичная или полная передача функций экипажа на разл. этапах посадки самолёта (заход на посадку, собственно посадка) системе автоматического управления самолётом (автопилоту). Точность автоматич. захода на посадку обеспечивается взаимодействием бортового радиотехнич. и пилотажно-навигац. оборудования с наземными радиотехнич. средствами. Степень А. п. с. зависит от погодного минимума, характеризующего погодные условия (высота нижней границы облаков, видимость на взлётно-посадочной полосе и др.) во время захода на посадку или при посадке самолёта, а также от категорий погодного минимума для самолёта, аэродрома и командира самолёта. Междунар. организацией гражд. авиации (ИКАО) установлено по 3 категории погодного минимума для самолётов, аэродромов и командиров воздушных судов. При этом, если у них разные категории погодного минимума, А. п. с. проводят по категории с более низким минимумом. При А. п. с. по I и II категориям погодного минимума автоматич. пилотирование самолёта по *глиссаде* осуществляется до определённой высоты, после чего управление передаётся лётчику. Категория III позволяет совершать посадку в автоматич. режиме. А. п. с. обеспечивает повыш. безопасность полёта из-за уменьшения влияния «человеческого фактора». Она также экономически эффективна, т. к. в непогоду (при соответствующих погодных минимумах) позволяет самолёту приземлиться в аэропорту назначения, а не уходить на запасной аэродром.

Бортовые приборы для А. п. с. включают в себя радиотехнич. угломерные системы (курсовой и глиссадный приёмники), радиовысотомер малых высот и др. аппаратуру. Оборудование аэродромов, позволяющих А. п. с., состоит из курсовых и глиссадных радиомаяков, светотехнич. систем и др. Разработаны микроволновые системы А. п. с., при которых траектория самолёта отслеживается в радионавигац. и радиолокац. полях, организованных в пространстве над аэропортом с помощью радиотехнич. средств аэропорта. Подобная полностью автоматич. посадка выполнена в 1988 отеч. пилотируемым орбитальным кораблём многоразового использования «Буран». Отрабатываются и др. системы А. п. с., напр. с помощью навигац. спутников Земли.

Лит.: *Белогородский С. Л.* Автоматизация управления посадкой самолета. М., 1972.

В. И. Кобзев.

АВТОМАТИЗА́ЦИЯ ПРОИЗВО́ДСТВА, применение технич. средств с целью полного или частичного освобождения человека от участия в процессах получения, преобразования, передачи и использования энергии, материалов или информации. Различают А. п. частичную, охватывающую отд. операции и процессы, и комплексную, автоматизирующую весь цикл работ. Если автоматизация процесса происходит без непосредств. участия человека, то говорят о полной автоматизации. Центр тяжести в трудовой деятельности человека перемещается на технич. обслуживание машин-автоматов и на аналитически-распорядительную деятельность.

Широкое применение автоматизир. электропривода в 1930-х гг. способствовало механизации мн. отраслей промышленности и, по существу, положило начало современной А. п. Тогда же возник и сам термин «А. п.». Высокая экономич. эффективность, технологич. целесообразность и часто эксплуатац. необходимость способствовали широкому распространению автоматизации в промышленности, на транспорте, в технике связи, торговле и разл. сферах обслуживания. В 20 в. А. п. развивалась по двум осн. направлениям. Первое появилось в 1950-х гг. и было связано с внедрением в произ-во станков-автоматов и автоматич. линий для механич. обработки. Автоматизировалось выполнение отд. однородных операций или изготовление крупных партий одинаковых изделий. Второе направление возникло в 1960-х гг. и охватило отрасли, имеющие непрерывные немеханич. технологии (химич. промышленность, металлургия). В этих отраслях стали внедряться автоматизир. системы управления технологич. процессами (АСУТП), на которые помимо функций обработки информации возлагалось выполнение управляющих функций.

Использование совр. вычислит. техники в АСУ привело к функциональному сближению этих двух направлений. В машиностроении стали широко использоваться станки и автоматич. линии с числовым программным управлением (ЧПУ), пром. роботы. А. п. позволяет повысить эффективность произ-ва в зависимости от отрасли экономики в мировой практике на 30–50%, сократить временны́е затраты труда на 10–20%, гарантировать соблюдение жёстких требований к качеству сырья и выпускаемой продукции и сократить объёмы ручного труда.

Комплексная А. п. предполагает автоматизацию всех осн. и вспомогат. операций, внедрение роторных и роторно-конвейерных линий, автоматич. линий для массовой продукции и создание автоматизир. предприятий. С осн. произ-вом функционально увязываются автоматизир. система науч. исследований (АСНИ), системы автоматизир. проектирования конструкторских и технологич. работ (САПР). *Л. Д. Капранова.*

АВТОМАТИЗИ́РОВАННАЯ КАРТОГРА́ФИЯ, составление, оформление, редактирование, издание, использование карт, атласов и др. картографич. произведений, а также улучшение их качества с применением технических и аппаратно-программных средств, в т. ч. автоматич. картографич. систем, компьютерных технологий и логико-математич. моделирования. Полная автоматизация предусматривает выполнение всего цикла работ в автоматич. режиме (съёмка из космоса, передача цифровых изображений на наземные пункты приёма, автоматич. коррекция снимков, алгоритмическое дешифрирование, перевод в картографич. проекцию и компьютерное составление карты). При частичной автоматизации отд. операции выполняют в интерактивном (диалоговом) режиме. Автоматич. картографич. системы включают подсистемы ввода и хранения данных, управления базами данных, цифровой фотограмметрич. обработки, моделирования и преобразования информации, её вывода (визуализации), автоматич. цветоделения, издания карт и др. Различают специализир. системы, предназначенные для изготовления к.-л. одного типа картографич. произведений (напр., дорожных или морских карт) или обеспечения одного процесса (напр., обновления карт), и общекартографич. системы многоцелевого использования.

А. М. Берлянт.

АВТОМАТИЗИ́РОВАННОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ, осуществляется аппаратно-программными средствами при непосредственном участии человека. При А. у. организационными и экономич. системами на человека в осн. возлагаются функции принятия решений; при управлении технич. объектами – преим. функции контроля, технич. обслуживания и ремонта технич. средств автоматизации, а также их резервирования при отказах. Для оценки целесообразности и возможности участия человека-оператора в управлении необходимо взвешивать его положит. и отрицат. свойства как звена передачи, хранения и переработки информации. К положит. свойствам человека-оператора относятся его способности: принимать решения на основе косвенных, неформализуемых признаков анализируемых входных событий и аналогий с признаками др. подобных событий; гибко изменять цели управления в зависимости от входной информации; исправлять собств. ошибки и возвращать процесс принятия решения к предшествующим его стадиям (переводить ошибки-отказы в ошибки-сбои). Отрицат. свойства человека-оператора: высокая вероятность ошибочных действий, особенно в напряжённых и стрессовых ситуациях; нестабильное время реакции на поступающую информацию; зависимость работоспособности от времени непрерывной работы, внешней обстановки, взаимоотношений в коллективе; стремление выдвигать и реализовывать собств. цели, не совпадающие с осн. целями системы. Кроме того, деятельность человека-оператора связана с высокими финансовыми затратами на обучение, тренинг, организацию рабочего места и обеспечение жизнедеятельности. Одна из осн. проблем организации А. у.

состоит в нахождении способов и средств стимулирования положит. свойств человека-оператора и уменьшения влияния отрицательных.

Лит.: *Шеридан Т. Б., Феррелл У. Р.* Системы человек – машина: Модели обработки информации, управления и принятия решений человеком-оператором. М., 1980; *Губинский А. И.* Надежность и качество функционирования эргатических систем. Л., 1982; *Анохин А. Н., Острейковский В. А.* Вопросы эргономики в ядерной энергетике. М., 2001.

Б. Г. Волик, Е. В. Юркевич.

АВТОМАТИ́ЗМ (от греч. αὐτόματος – самодействующий, самопроизвольный), способность клеток, органов или целого организма к ритмич. деятельности при отсутствии внешних побудит. факторов. Примерами А. могут служить движения протоплазмы в растит. клетках, мерцание ресничного аппарата у беспозвоночных, сокращения извлечённого из организма сердца в свойственном ему ритме. В основе А. лежит цикличность метаболич. процессов в клетках или деятельности систем возбудимых клеток (нервных, мышечных). У высокоразвитых животных А. проявляется даже в виде стереотипных действий (напр., движение конечностей, шеи, туловища при ходьбе), последовательность которых определяется работой соответствующих отделов центральной нервной системы. А. поведенческих актов животных и человека связан с выработкой в процессе научения динамич. стереотипа условных рефлексов, который лежит в основе приспособления организма к постоянным факторам внешней среды. См. также *Биологические ритмы*.

АВТОМАТИ́ЗМ ПСИХИ́ЧЕСКИЙ в психопатологии, расстройство, проявляющееся в том, что собственные психич. процессы (мыслит., чувствит., двигательные) воспринимаются больным как отчуждённые, насильственно навязанные ему в результате к.-л. внешнего воздействия (экстрасенсорного, гипнотического, посредством электричества и др.) на психику и тело. Наиболее полно явления А. п. представлены в синдроме психич. автоматизма (галлюцинаторно-параноидном синдроме, синдроме Кандинского – Клерамбо), который проявляется псевдогаллюцинациями и бредовыми идеями воздействия. Чаще наблюдается при бредовых вариантах шизофрении. Синдром описан рос. психиатром В. Х. *Кандинским* (1885) и франц. психиатром Г. Клерамбо (1922).

АВТОМА́ТИКА, отрасль науки и техники, включающая теорию и методы автоматизации, теорию управления, теорию и методы программных и технич. средств автоматизации. Автоматически действующие устройства были известны уже в 18 в. (см. *Автомат*). Сохранились, напр., описания регулятора И. И. *Ползунова* (1765) для поддержания заданного уровня воды в котле и регулятора Дж. *Уатта* (1784) для стабилизации частоты вращения вала паровой машины. По мере создания новых типов регуляторов и расширения области их применения возрастал круг проблем и явлений в поведении систем автоматич. регулирования (в частности, явление неустойчивой работы), стимулировавших теоретич. исследования. Первые теоретич. результаты появились в 19 в. Труды Дж. К. *Максвелла* (1868) и И. А. *Вышнеградского* (1872) заложили основы теории автоматич. регулирования, на базе которой интенсивно стала развиваться А. как наука.

А. – синтетич. область знаний, помимо собственных теоретич. разработок она привлекает знания математики, физики, механики и др. наук. Появление новых объектов управления и средств автоматизации ставит новые проблемы и способствует развитию А. В 20 в. теория автоматич. регулирования уступает место обобщённой теории управления, которая охватывает проблемы постановки задач управления, разработки принципов и алгоритмов управления, методов и средств анализа и синтеза систем управления.

Понятие «А.» используется и в узком смысле для обозначения совокупности технич. и программных средств к.-л. назначения или класса. В этом случае термин «А.» употребляется либо в сочетании с названием объекта управления, напр. «автоматика самолёта ТУ-154», «автоматика первого блока Ленинградской АЭС», либо для обозначения определённого класса средств автоматизации с дополнением признака класса, напр. «пневмоавтоматика», «гидроавтоматика» и т. п.

Лит. см. при ст. *Автоматическое управление*.

Б. Г. Волик, Е. В. Юркевич.

АВТОМАТИ́ЧЕСКАЯ ЛИ́НИЯ, совокупность технич. средств, в определённой технологич. последовательности автоматически выполняющих операции процесса изготовления и переработки продукта (или его части) от начала цикла до получения в готовом виде. При этом за человеком могут оставаться наблюдение за работой оборудования, его наладка и ремонт. В А. л. входят рабочие машины (в т. ч. разл. технологич. *автоматы*, *промышленные роботы*), транспортирующие устройства, средства измерения, управления и контроля. На А. л. обычно автоматизированы (или механизированы) вспомогат. работы (напр., уборка отходов). Для А. л. характерны осуществление контроля качества продукции в течение всего процесса, на всех операциях, проверка соответствия её требованиям стандартов или технич. условий, а также автоматич. учёт созданного продукта, его номенклатуры и т. п. Обеспечение требуемых параметров обработки в ходе всего процесса гарантирует качество продукции.

Первые А. л. появились в нач. 20 в. в ряде производств, где технологич. процесс возможен только в закрытом автоматически текущем режиме (напр., при крекинге). В 1930-х гг. на предприятиях машиностроения с поточным произ-вом (гл. обр. в механич. цехах) уже действующее оборудование стали располагать в соответствии с последовательностью обработки, используя для перемещения между станками (операциями) транспортёры. Особенно эффективным оказалось объединение в такие линии *агрегатных станков*, выполняющих по несколько видов обработки или разл. операции на одной заготовке. Такие комплексы, которые стали называть А. л., получили широкое распространение на предприятиях, выпускавших массовую продукцию (подшипники, корпуса и гильзы для двигателей, зубчатые колёса и т. п.). А. л. создавались также для товаров, требующих полной изоляции производств. процесса от внешней среды (в химич., пищевой, фармацевтич., электронной и др. отраслях промышленности), а также в ряде вредных производств.

Структурная компоновка А. л. зависит от объёма произ-ва и характера технологич. процесса. Существуют А. л. с последоват. выполнением всех операций на заготовках либо с обработкой деталей на параллельно работающих агрегатах, а также линии со сложной компоновкой (многопоточные, с ветвящимся потоком, смешанные и др.). Единую систему могут составлять несколько А. л., работающих с одним заданным ритмом. Согласованная работа всех структурных элементов линии в заданном ритме обеспечивается системами автоматич. управления. Объединение оборудования, выполняющего последоват. операции, осуществляется транспортными агрегатами (конвейерами, толкателями, захватами и т. п.), а также с помощью пневматич. рукавов, труб, лотков, имеющих устройства для приёма (магазин, бункер и др.), накопления, хранения, выдачи продукта (изделия). На рабочих агрегатах и транспортных устройствах применяют индивидуальный или многодвигат. электропривод, гидравлич. либо механич. привод. Для автоматич. регулирования работы А. л. и их переналадки используются системы электронного программного управления, измерительная и контрольная аппаратура, работающая в автоматическом режиме по заданной программе.

Наиболее перспективны комплексные А. л., на которых детали обрабатываются и собираются в готовые изделия разл. типов. На таких А. л. в ходе всего процесса происходит необходимая подстройка оборудования и изменение параметров в соответствии с технич. требованиями при сохранении стабильности процесса.

Лит.: *Шаумян Г. А.* Автоматы и автоматические линии. 3-е изд. М., 1961; Металлорежущие станки и автоматы / Под ред. А. С. Проникова. М., 1981; *Схиртладзе А. Г., Новиков В. Ю.* Технологическое оборудование машиностроительных производств. М., 2002.

АВТОМАТИ́ЧЕСКАЯ ЛОКОМОТИ́ВНАЯ СИГНАЛИЗА́ЦИЯ (АЛС), система управления движением поездов, обеспечивающая автоматич. передачу в кабину машиниста информации о допустимой скорости движения по показаниям напольных (путевых или станционных) светофоров. АЛС предназначена для обеспечения безопасности движения в условиях плохой видимости и для повышения вероятности правильного восприятия машинистом показаний напольных светофоров, которые дублируются на локомотивном светофоре (рис.); дополняется системой *автостопа*. В широко применяемых на ж.-д. системах АЛС в качестве передатчиков сигналов используют передатчики *железнодорожной автоблокировки*. Распространяясь вдоль рельсовой линии, сигналы АЛС создают вокруг неё электромагнитное поле, под действием которого формируются сигналы, посылаемые в устройства управления огнями локомотивного светофора.

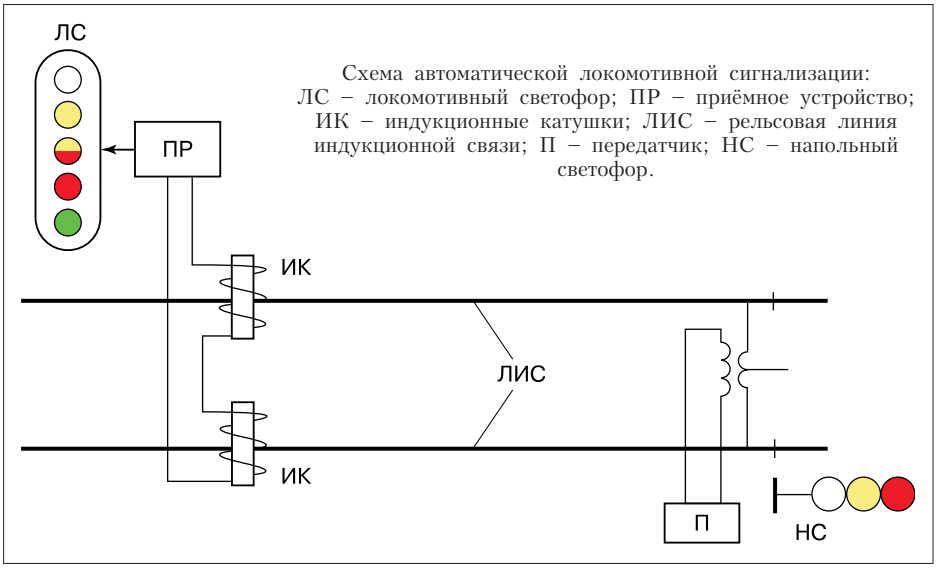


Схема автоматической локомотивной сигнализации: ЛС – локомотивный светофор; ПР – приёмное устройство; ИК – индукционные катушки; ЛИС – рельсовая линия индукционной связи; П – передатчик; НС – напольный светофор.

Элементная база системы может быть релейной, дискретной электронной и микропроцессорной. В системы с микропроцессорами, наряду с локомотивным светофором, входит табло, на котором указываются фактическая и допустимая по условиям безопасности движения скорости, расстояние до места ограничения скорости. На рос. железных дорогах применяют системы: с амплитудной модуляцией и с числовым кодом. Аналогичные системы действуют во всех странах, имеющих разветвлённые ж.-д. сети.

В. М. Лисенков.

АВТОМАТИ́ЧЕСКАЯ ПОДСТРО́ЙКА ЧАСТОТЫ́, автоматич. поддержание заданного значения частоты электрич. колебаний генератора. Применяется в радиопередатчиках (для стабилизации частоты задающего генератора), радиоприёмниках (для точной настройки на принимаемую станцию), синтезаторах частот (для умножения и деления частот исходных колебаний) и др. Простейшая система А. п. ч. состоит из управляемого (по частоте) генератора и дискриминатора, в котором частота колебаний генератора сравнивается с частотой опорного сигнала. Отклонение частоты от заданной (расстройка частоты) преобразуется дискриминатором в постоянное напряжение соответствующего знака (полярности), пропорциональное амплитуде расстройки, которое затем подаётся на управляющий элемент (напр., варикап), воздействующий в свою очередь на частоту генератора.

АВТОМАТИ́ЧЕСКАЯ РЕГУЛИРО́ВКА УСИЛЕ́НИЯ (АРУ), автоматич. поддержание определённого уровня выходного сигнала приёмника электрич. колебаний (радиовещательного, радиолокационного, проводной связи и др.) в условиях изменения интенсивности принимаемых сигналов. Действие АРУ основано на компенсации изменения напряжения сигнала на входе путём соответствующей регулировки коэф. усиления приёмника. Изменение напряжения входного сигнала возникает, напр., из-за различия мощностей передатчиков и расстояний их от места приёма, замираний радиосигналов (фединг) при распространении в атмосфере, резкого изменения расстояний между передатчиком и приёмником, установленными на движущихся объектах (самолётах, автомобилях и т. д.), и приводит к значит. искажениям сигналов в приёмнике. АРУ устраняет перегрузки в каскадах приёмника и обеспечивает нормальную работу его выходных устройств.

АВТОМАТИ́ЧЕСКИЙ ПЕРЕВО́Д (машинный перевод), перевод текстов с одного естественного языка на другой с помощью компьютера. Первая попытка автоматизировать перевод была сделана в США; здесь в ходе публичного (т. н. Джорджтаунского) эксперимента (7.1.1954) 49 рус. предложений были переведены на англ. язык. Однако построить систему, способную полностью автоматически и с высоким качеством переводить тексты произвольной тематики, не удалось. Тем не менее существует много систем, производящих переводы, качество которых позволяет с успехом использовать их в огранич. предметной области. Системы А. п. можно классифицировать по нескольким параметрам.

По степени участия человека в процессе перевода выделяют: а) полностью автоматич. перевод (система METEO); б) А. п. с помощью человека, который может осуществлять подготовку текста для перевода (предредактирование), редактирование готового перевода (постредактирование), а также участвовать в диалоге с системой в процессе перевода (системы SYSTRAN, METAL, ARIANE, ПРОМТ, ЭТАП); в) перевод, осуществляемый человеком с помощью машины. Это разнообразные облегчающие труд переводчика программные средства, которые могут быть объединены в интегральную «рабочую станцию для переводчика» (translator's workbench). Сюда относятся, напр., корректоры правописания, грамматики и стиля, автоматич. словари, системы типа «память переводов» (translation memory), которые запоминают уже сделанные переводы и помогают использовать их при переводе новых текстов, и др. (системы TRADOS, TRANSIT).

По назначению различаются системы: а) производящие грубый перевод, предназначенный для самого общего ознакомления пользователя с содержанием текста [SYSTRAN (рус.-англ.), CAT]; б) ориентированные на перевод высокого качества (возможно, с помощью человека) (METEO, ATLAS-II, SYSTRAN, ПРОМТ, ЭТАП).

С точки зрения архитектуры системы выделяются: а) системы с языком-посредником: входной текст преобразуется в некоторое нейтральное внутр. представление, которое далее непосредственно преобразуется в текст языка перевода (PIVOT, Rosetta, DLT); б) трансферные системы: особая процедура (трансфер) обеспечивает преобразование внутр. представления входного текста во внутр. представление языка перевода (METAL, EUROTRA, ЭТАП).

По степени привлечения информации о мире различают: а) системы, знания которых не выходят за рамки знаний о языке (морфология, синтаксис, семантика, лексика); таких систем большинство; б) системы, опирающиеся на внеязыковые знания в форме базы знаний или онтологии (CMU, MIKROKOSMOS).

С точки зрения источника знаний системы – это: а) знания системы, сформулированные человеком (большинство систем); б) знания, извлечённые из одноязычного или двуязычного корпуса текстов автоматически или полуавтоматически (системы MTB2, IBM).

По характеру входного текста различаются системы, рассчитанные на перевод письм. текста (большинство) или устной речи (системы VERBMOBIL, NESPOLE).

На входной текст могут быть наложены спец. ограничения, облегчающие его компьютерную обработку.

С 1980-х гг. особенно активно развивается направление, связанное с использованием статистич. методов. Дальнейший прогресс А. п. связывается в осн. с разделением труда между компьютером и человеком. С одной стороны, это совершенствование рабочих станций для переводчиков – предоставление им более эффективного сервиса, а с другой – развитие интерактивных систем А. п., которые лишь в трудных ситуациях нуждаются в помощи человека.

И. М. Богуславский.

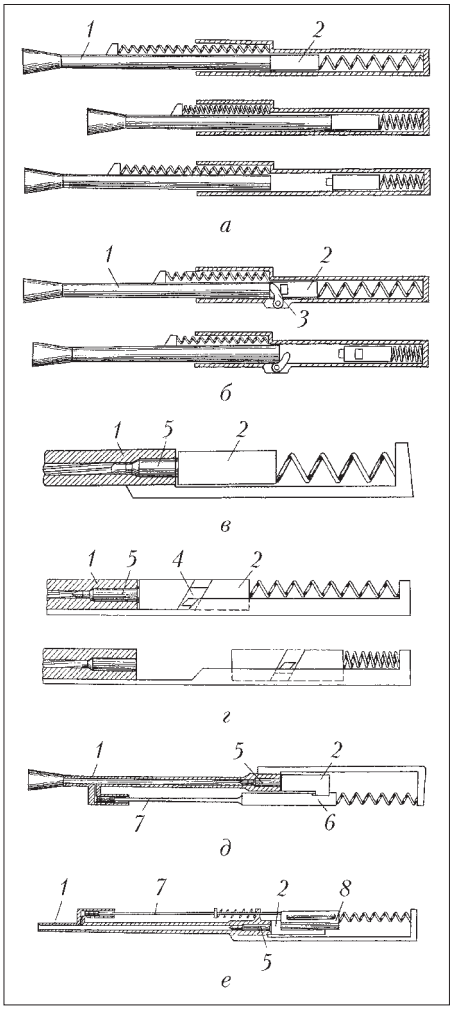
АВТОМАТИ́ЧЕСКОЕ ОРУ́ЖИЕ, огнестрельное оружие, в котором перезаряжание и очередной выстрел производятся автоматически за счёт энергии пороховых газов предыдущего выстрела или энергии внешнего источника. А. о. позволяет вести как непрерывный, так и одиночный огонь. При стрельбе одиночными выстрелами перезаряжание осуществляется автоматически, а для произ-ва каждого выстрела нужно вручную привести в действие спусковое устройство. В этом случае оружие называется самозарядным (в отличие от автоматического – самострельного). Гл. особенность А. о. – его высокая скорострельность, которая позволяет поражать быстродвижущиеся цели и создавать большую плотность огня.

Различают следующие виды А. о.: автоматич. стрелковое оружие (автоматич. пистолеты, пистолеты-пулемёты, автоматы, автоматич. винтовки и карабины, пулемёты), автоматич. пушки (для вооружения боевых машин, самолётов, зенитных установок и т. п.) и гранатомёты. Конструкция А. о. зависит от принципа автоматизации процессов перезаряжания и производства выстрела. А. о. подразделяется на 4 наиболее часто встречающихся типа:

1. А. о., в котором действие автоматики основано на использовании отдачи подвижного ствола, с которым во время выстрела прочно сцеплен затвор. В оружии этого типа различают системы с длинным ходом ствола, равным ходу затвора (рис. *а*; напр., у франц. ручного пулемёта Шоша), и с коротким, меньшим, чем ход затвора (рис. *б*; напр., у пистолета ТТ, станкового пулемёта Максима, корабельных артиллерийских установок АК-176).

2. А. о., использующее отдачу затвора при неподвижном стволе. При этом затвор во время выстрела либо совершенно не сцеплен со стволом (свободный затвор – рис. *в*; напр., у пистолета-пулемёта Дегтярёва образца 1940 и пистолета-пулемёта Шпагина образца 1941), либо сцеплен только в первый момент выстрела, а расцепление (отпирание) происходит под давлением пороховых газов на дно гильзы (полусвободный затвор – рис. *г*; напр., у англ. пистолета-пулемёта Томпсона образца 1928).

3. А. о., в котором действие автоматики основано на использовании пороховых газов, отводимых из канала ствола в газовую камеру через газоотводное отверстие в стенке ствола (обычно в передней его части). В газовой камере помещается подвижный поршень, с которым соединён шток затворной рамы (рис. *д*; напр., у ручного пулемёта Дегтярёва образца 1927, автомата Калашникова, амер. единого пулемёта M60) или стебель затвора (рис. *е*; напр., у крупнокалиберного пулемёта Шпитального и Владимирова).



Схемы устройства автоматического оружия: *1* – ствол; *2* – затвор; *3* – ускоритель; *4* – вкладыш; *5* – патрон; *6* – затворная рама; *7* – шток; *8* – стебель затвора.

4. А. о., в котором действие автоматики основано на использовании внешних электрич., гидравлич. или пневматич. приводов (напр., в авиац. пушках).

Патроны в А. о. подаются либо из спец. коробок-магазинов (в пистолетах, автоматах, автоматич. винтовках, карабинах, ручных пулемётах, автоматич. пушках среднего калибра), либо закреплёнными на гибких металлич. или холщовых лентах (в станковых пулемётах, крупнокалиберных пулемётах, малокалиберных автоматич. пушках), либо и тем и другим способами.

Изобретателем А. о. считается Г. *Бессемер*, предложивший унитарный патрон для пушки и устройство для автоматич. открывания затвора после выстрела (1854). Первым же образцом А. о. признано автоматич. ружьё американца Р. Пилона (1863). В нач. 1900-х гг. в армиях мн. стран состоял на вооружении станковый пулемёт Максима (изобретатель – Х. *Максим*, США, 1883). В России первая практически пригодная автоматич. винтовка (прообраз совр. автомата) создана в 1913–16 В. Г. *Фёдоровым*. Большое значение для развития А. о. имела теория проектирования А. о., созданная А. А. *Благонравовым* и развитая в трудах Е. Л. Бравина, В. С. Пугачёва, М. А. Мамонтова, Э. А. Горова. См. также *Автомат*, *Пистолет, Пулемёт, Гранатомёт*.

Лит.: *Федоров В. Г.* Эволюция стрелкового оружия. М., 1939; *Благонравов А. А.* Основания проектирования автоматического оружия. М., 1940; *Горов Э. А., Гнатовский Н. И.* Основания устройства автоматического оружия. Пенза, 1960; *Болотин Д. Н.* Советское стрелковое оружие. 3-е изд. М., 1990.

П. И. Сироткин.

АВТОМАТИ́ЧЕСКОЕ ПИСЬМО́, метод создания худож. произведения посредством фиксации спонтанных, бессознательных творч. импульсов. В литературе практиковался *сюрреализмом* как записывание случайных, неконтролируемых мыслей, образов, ассоциаций. Впервые последовательно применён в «Магнитных полях» А. Бретона и Ф. Супо (1919–1920), теоретически обоснован Бретоном в «Манифесте сюрреализма» (1924). Ставил целью освободить писателя от «диктата разума» и высвободить творч. энергию, скрытую в бессознательном. В изобразит. иск-ве получил особое распространение в *абстрактном экспрессионизме*, *ташизме* в виде «стихийной», нарочито случайной игры мазков.

АВТОМАТИ́ЧЕСКОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ, осуществляется аппаратно-программными средствами без непосредственного участия человека. В классификации способов управления с точки зрения участия в нём человека А. у. стоит в одном ряду с автоматизированным и ручным управлением. Сущность А. у., его функциональную структуру составляют три группы действий (операций): сбор информации о цели управления, состоянии управляемого объекта и внешних воздействиях; принятие решения (формирование управляющих воздействий); осуществление управляющих воздействий. В практике автоматизации, в рамках общей структуры управления, теоретически разработано и реализовано значит. число видов А. у., что обусловлено многообразием целей управления, разл. объёмом информации о динамич. свойствах и состоянии управляемого объекта, о влиянии внешних возмущений и условий эксплуатации. Виды А. у. в теории управления классифицируются гл. обр. по цели управления и принципу формиро-

вания управляющих воздействий на управляемый объект. По цели управления различают: стабилизирующее, следящее, программное, координирующее, оптимальное, экстремальное, терминальное, противоаварийное, восстанавливающее А. у. По принципу формирования управляющих воздействий различают: А. у. с обратной связью, без обратной связи, комбинир., адаптивное с идентификацией модели процессов в управляемом объекте, с переменной структурой закона управления, координатно-параметрическое, с прогнозированием состояний объекта, логическое и др.

А. у. – наиболее сложный способ управления, особенно в разработке и реализации способов сбора информации и принятия решения. Сложность обусловлена неполнотой информации о процессах в управляемом объекте и практич. трудностями организации измерений величин, характеризующих эти процессы.

Лит.: Теория автоматического управления / Под ред. Ю. М. Соломенцева. 3-е изд. М., 2000.

Б. Г. Волик.

АВТОМА́ТНАЯ СТАЛЬ, сталь, предназначенная для изготовления изделий массовой номенклатуры (болты, гайки, шпильки, винты, шайбы, шестерни и др.) на металлорежущих высокоскоростных станках-автоматах. Выпускается в виде прутков. А. с. отличается повышенным содержанием серы (0,08–0,3%) и фосфора (0,05–0,16%), что существенно облегчает резание, способствует дроблению и лёгкому отделению стружки и позволяет получать изделия с высокими качеством поверхности и размерной точностью. Пластичность и вязкость у А. с. ниже, чем у обычных углеродистых сталей. Для улучшения обрабатываемости изделий А. с. легируют свинцом, селеном, теллуром, кальцием.

В. Д. Кальнер.

АВТОМА́ТОВ ТЕО́РИЯ, раздел дискретной математики, изучающий математич. модели преобразователей дискретной информации, называемых автоматами. Примерами таких преобразователей являются как реальные системы (вычислит. машины, технич. автоматы, живые организмы), так и абстрактные системы (абстрактные вычислит. машины, аксиоматич. теории). А. т. возникла в сер. 20 в. в связи с изучением автоматов как математич. моделей биологич. систем и вычислит. машин. В дальнейшем проблематика А. т. существенно расширилась. А. т. тесно связана с теорией алгоритмов, в частности с теорией абстрактных вычислит. машин, поскольку автоматы можно рассматривать как случай их аппроксимации.

Автомат можно охарактеризовать как устройство, имеющее входной и выходной каналы и находящееся в каждый дискретный момент времени в одном из внутр. состояний. По входному каналу в такой момент поступают сигналы-воздействия. В те же моменты по выходному каналу устройство выдаёт сигналы-реакции. Состояния автомата, сигналы-воздействия и сигналы-реакции задаются буквами соответствующих алфавитов: алфавита состояний, а также алфавитов входных и выходных сигналов. Законы взаимодействия букв этих алфавитов задаются двумя функциями – функцией переходов и функцией выходов, отображающими пары (состояние – входная буква), в состояния и выходные буквы соответственно. Входной средой для автомата является множество слов во входном алфавите, а внутренней и выходной его средами являются множества слов в алфавите состояний и выходном алфавите. Автомат побуквенно перерабатывает слова из входной среды в слова двух других сред. Этот процесс называется поведением автомата. Свойства алфавитов и функций определяют разл. типы автоматов. В случае когда все алфавиты конечны, получают конечный автомат, в противном случае автомат называют бесконечным. Замена функций на отношения приводит к частичным и недетерминированным автоматам; использование случайных функций приводит к вероятностному автомату. При интерпретации входной среды термами или графами приходят к автоматам над термами и автоматам в лабиринтах.

Большинство задач А. т. являются общими для осн. видов управляющих систем, к ним относятся задачи анализа и синтеза автоматов, задачи о полноте, минимизации, а также задачи, связанные с эквивалентными преобразованиями автоматов. Задача анализа состоит в том, чтобы по заданному автомату описать его поведение или по неполным данным об автомате и его функционированию установить те или иные его свойства. Задача синтеза состоит в построении автомата с заданным поведением, или функционированием. К этой задаче примыкают проблемы, связанные с оценкой сложности автоматов, обладающих заданным поведением, а также с построением оптимальных в определённом смысле автоматов. Задача о полноте состоит в том, чтобы выяснить, можно ли данное множество автоматов получить из меньшего множества с помощью некоторых операций над автоматами. Задача минимизации автоматов состоит в минимизации значений параметров автоматов (напр., числа состояний), при которой получается автомат, эквивалентный в том или ином смысле исходному. Помимо задач, общих для осн. видов управляющих систем, в А. т. рассматриваются специфич. проблемы, характерные для автоматов. Так, в зависимости от условий задачи поведение автоматов удобно задавать на разных языках (регулярные выражения, канонич. уравнения, язык логики предикатов и т. п.), в связи с чем важными задачами являются выбор достаточно удобного адекватного языка и перевод с одного языка на другой. С задачами синтеза и эквивалентных преобразований связана задача минимизации числа состояний автомата. В связи с моделированием поведения автоматов одного класса автоматами др. класса возникают задачи минимизации моделирующих автоматов и оценки их сложности. Спец. раздел А. т. связан с т. н. экспериментами с автоматами. Осн. задача этого раздела состоит в том, чтобы получить определённые сведения о строении автомата путём наблюдения его реакции на те или иные внешние воздействия. При этом возникают задачи, связанные с классификацией экспериментов и с вопросами разрешимости задач определёнными видами экспериментов, а также с оценками длин миним. экспериментов, достаточных для решения тех или иных задач. Понятие эксперимента с автоматами используется также в задачах контроля автоматов. Спец. разделами А. т. являются игры автоматов и поведение автоматов в случайной среде, в которых рассматриваются вопросы взаимодействия автоматов друг с другом и с определёнными внешними средами. Многие из перечисленных выше задач могут рассматриваться как массовые проблемы (см. *Алгоритмическая проблема*). Для конечных автоматов большинство из них имеет положительное решение.

А. т. находит применение во многих областях. Напр., средствами А. т. доказывается разрешимость некоторых формальных исчислений. Методы и понятия А. т. существенно используются в *математической лингвистике*. Понятие автомата может служить модельным объектом в разнообразных задачах, благодаря чему возможно применение А. т. в различных прикладных исследованиях.

Лит.: *Кудрявцев В. Б., Алешин С. В., Подколзин А. С.* Введение в теорию автоматов. М., 1985.

В. Б. Кудрявцев.

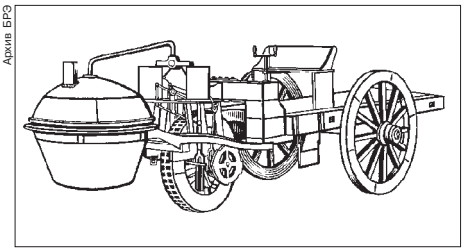
АВТОМИ́КСИС (от *авто…* и греч. μῖξις – смешение, совокупление), слияние половых клеток (гамет), принадлежащих одной и той же особи; одна из форм самооплодотворения. А. широко распространён среди простейших, мн. грибов и части диатомовых водорослей. У высших растений возможен в обоеполых цветках при условии относительно синхронного протекания микро- и мегаспорогенеза, а также при отсутствии физич. и биохимич. препятствий этому.

В. В. Мурашёв.

АВТОМОБИ́ЛЬ (от *авто…* и лат. mobilis – движущийся), колёсное транспортное средство с собственным двигателем и рулевым управлением. Имеет, как правило, не менее четырёх колёс.

Попытки создания «самобеглых» экипажей (без лошадей, быков и др. тягловой силы) предпринимались начиная с 18 в. В 1769 воен. инженер Н. Ж. Кюньо во Франции построил повозку с паровым двигателем. Несколько позже появились паровые коляски в Германии и Англии. Однако экипажи с паровым дви-

Архив БРЭ



Повозка Н. Ж. Кюньо (1769).

гателем были тяжёлыми, неудобными для пользования и поэтому не получили практич. применения. Ситуация принципиально изменилась после создания двигателя внутр. сгорания. В 1885–86 нем. инженеры Г. Даймлер и К. Бенц неза-

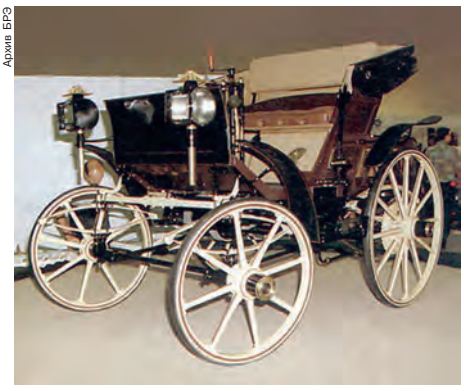
Архив БРЭ

Автомобили Г. Даймлера (вверху) и К. Бенца (1885–86).

висимо друг от друга запатентовали коляски с бензиновым двигателем, которые и принято считать первыми А. в мире. Началом истории рос. автомобилестроения является А., построенный Е. А. Яковлевым и П. А. Фрезе в 1896. Он имел одноцилиндровый четырёхтактный двигатель и мог развивать скорость св. 20 км/ч.

Автомобиль Е. А. Яковлева и П. А. Фрезе (1896).

Архив БРЭ



Архив БРЭ

Автомобиль «Руссо-Балт» (1913).

На рубеже 19–20 вв. началось пром. изготовление А. во мн. странах мира. В России первые А., носившие назв. «Руссо-Балт», были изготовлены в 1908 на Русско-Балтийском вагонном заводе в г. Рига. Начало массового выпуска А. связано

Архив БРЭ

Автомобиль «Форд-Т» (1913).

с именем амер. предпринимателя Г. Форда. В 1913 он организовал пром. произ-во А. «Форд-Т».

А. подразделяются на легковые А., грузовые А., автобусы, троллейбусы и А. спец. назначения. Для каждого из приведённых типов А. имеется более подробная классификация по разл. признакам. Напр., легковые А. могут подразделяться: по назначению; по рабочему объёму двигателя; по габаритным размерам; по типу кузова. Отд. группу составляют троллейбусы – средства гор. транспорта с электродвигателем, получающим электроэнергию через контактную сеть.

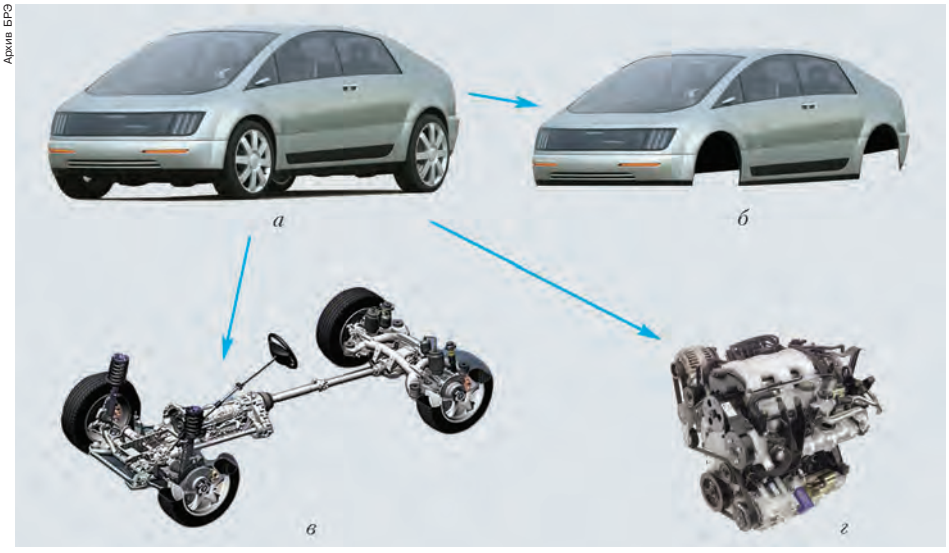
Несмотря на огромное многообразие типов и моделей совр. А., конструкция каждого из них состоит из набора определённых блоков. К таким конструктивным блокам относятся: автомобильный двигатель; кузов А. (кабина); шасси, объединяющее движитель, трансмиссию А., системы управления А., *подвеску* А., несущую систему. Осн. тип движителя для А. – колесо автомобильное. Иногда в А. применяют комбинир. движители: для А. повышенной проходимости – колёсно-гусеничные движители, для амфибий – колёсный (при движении по дороге) и водомётный (на плаву) движители. В качестве автомобильного двигателя используется преим. *двигатель внутреннего сгорания*. В ряде случаев на А. могут быть установлены неск. двигателей разл. типов (напр., двигатель внутр. сгорания и *электродвигатель*), связанные друг с другом трансмиссией (*гибридный автомобиль*). Кузов (кабина) служит для размещения водителя, пассажиров, груза или спец. оборудования. В ряде случаев кузов выполняет функции несущей системы (несущий кузов). К кузову принято относить также мн. узлы, агрегаты, подсистемы, не попавшие в др. системы А. (внешние световые приборы, системы поддержания климата в салоне, ряд устройств безопасности для водителя и пассажиров и т. д.). Трансмиссия А. служит для передачи механич. энергии от двигателя к движителям. Системы управления А. включают в себя рулевое управление, тормозную систему, управление двигателем, трансмиссией, температурой в кабине А. и т. д.

Свойства А. можно разделить на три группы: функциональные, потребительские и характеризующие уровень обществ. безопасности.

Функциональные свойства определяют способность А. эффективно выполнять свою осн. функцию – перевозку людей, грузов, оборудования, т. е.

Основные конструктивные блоки автомобиля: *а* – общий вид; *б* – кузов; *в* – шасси; *г* – двигатель.

Архив БРЭ



характеризует А. как транспортное средство. К этой группе свойств относятся: тягово-скоростные и тормозные свойства, управляемость и устойчивость, топливная экономичность, манёвренность, проходимость, плавность хода, надёжность, приспособленность к погрузке-выгрузке груза (посадке-высадке пассажиров).

Потребительские свойства характеризуют способность А. удовлетворять требования водителя или пассажира А., не связанные непосредственно с эффективностью выполнения транспортного процесса. Перечень потребительских свойств А. каждым человеком определяется индивидуально. К таким свойствам, в частности, относятся: уровень комфорта, определяемый наличием систем регулирования темп-ры (отопитель, кондиционер, климат-контроль), качеством аудиосистемы, наличием сервоприводов (электроподъёмники стёкол, дистанционное запирание дверей и т. п.), качеством материалов обивки салона и др.; приспособленность к перевозке громоздких вещей, напр. лыж; наличие устройств связи с внешним миром (телефон, телевизор, навигац. система); привлекательность внешнего вида А.; престижность, соответствие моде.

Средства, обеспечивающие общественную безопасность А. (активную, пассивную и экологическую), регламентируются государством и контролируются перед началом выпуска и в течение всего срока эксплуатации. Средства активной безопасности (напр., усилители рулевого управления) направлены на снижение вероятности дорожно-транспортного происшествия, средства пассивной безопасности (подушка, ремни и др.) – на снижение тяжести последствий дорожно-транспортных происшествий. Экологич. безопасность характеризует степень воздействия А. на окружающую среду. Об особенностях и технич. характеристиках отд. классов А. см. в статьях *Автобус, Грузовой автомобиль, Легковой автомобиль*.

Эффективность использования А. оценивают обобщёнными критериями: производительность, экономичность, надёжность (срок службы, безаварийность и т. п.). Хотя трудоёмкость и денежные затраты на автомобильный транспорт выше по сравнению с др. видами транспорта, автоперевозки экономически выгодны, т. к. доставка грузов «от двери до двери» без промежуточных перегрузок уменьшает затраты и сокращает время нахождения грузов в пути. А. эффективен в качестве гор. транспорта, для контейнерных перевозок, незаменим при доставке крупногабаритных конструкций на стройплощадки, при вывозе с.-х. продукции с полей и т. п.

Структура автомобильного транспорта в разных странах определяется условиями их историч. и экономич. развития. В России в кон. 20 в. существенно изменилась структура подвижного состава и предприятий по обслуживанию и ремонту А. Резко снизилось производство и использование грузовых А. средней (4–6 т) грузоподъёмности, при этом вырос парк грузовых А. малой (1–3 т) и большой грузоподъёмности (св. 16 т; напр., автопоезда для междугородних и междунар. перевозок); сократилось число крупных автокомбинатов грузовых А.; увеличился парк легковых А., причём доля импортных легковых А. составила более 35%. В городах всё большее развитие получает сеть маршрутных такси.

Лит.: *Литвинов А. С., Фаробин Я. Е.* Автомобиль: Теория эксплуатационных свойств. М., 1989; *Туренко А. Н., Богомолов В. А., Клименко В. И.* История инженерной деятельности. Развитие автомобилестроения. Хар., 1999; *Braess H.-H.* Vieweg Handbuch Kraftfahrzeugtechnik. Wiesbaden, 2003.

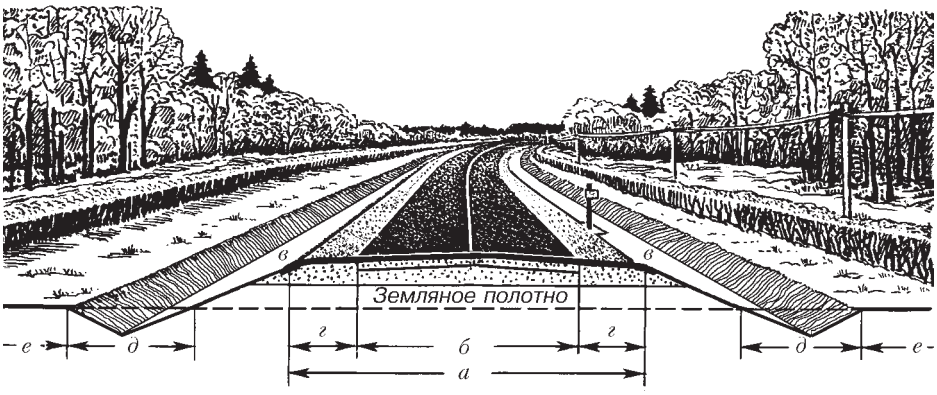
А. М. Иванов, А. Н. Нарбут.

АВТОМОБИ́ЛЬНАЯ ДОРО́ГА, комплекс инженерных сооружений, предназначенный для обеспечения удобного, непрерывного и безопасного движения автомобилей, а также др. видов колёсного транспорта. Для движения автомобилей первоначально использовались существовавшие гужевые дороги; с ростом интенсивности движения с 1920-х гг. началось строительство А. д. с асфальтовым покрытием. С ростом скоростей и грузоподъёмности автомобилей увеличились требования к прочности дорожных конструкций, их ровности для обеспечения плавности хода. При строительстве дорог начали соблюдать принципы ландшафтной архитектуры – гармоничное сочетание дороги с окружающим ландшафтом, вписывание дороги в рельеф местности, а также декоративное озеленение. По мере увеличения интенсивности движения элементы трассы А. д. стали проектировать с таким расчётом, чтобы не только обеспечить устойчивость автомобилей, но и создать у водителей оптимальную нервно-эмоциональную напряжённость, обеспечивающую их внимательность и длительную работоспособность.

А. д. разделяют по адм. принадлежности (федеральные, территориальные, ведомственные, частные); по доступу на них (общего пользования, платные); по функциональному назначению (международные, межгосударственные, магистральные, региональные, местные) и др. На А. д. общего пользования доступ автомобилей не ограничен, на платных – установлена плата, взимаемая с каждого автомобиля. А. д., соединяющие относительно удалённые друг от друга важные в экономич. и стратегич. отношении районы и пункты и обеспечивающие скоростное движение, называются магистральными (см. *Автомагистраль*).

Применяемая в разл. странах классификация А. д. определяется нац. традициями, политич. и социально-культурными особенностями, а также уровнем экономич. развития и технич. прогресса. В большинстве стран А. д. подразделяют на 5 категорий в соответствии с расчётной интенсивностью движения. Чем она выше, тем выше категория дороги и её технич. характеристики, в первую очередь расчётная скорость движения (скорость одиночного автомобиля при благоприятных условиях погоды, сухой и чистой проезжей части). Напр., в РФ для А. д. 1-й категории расчётная скорость движения составляет 150 км/ч, для 5-й категории – 60 км/ч. В конце 20 в. появилась тенденция к уменьшению макс. расчётной скорости, которая связана с движением плотных транспортных потоков, когда водители не в состоянии реализовать высокие скоростные характеристики автомобилей.

Осн. элементы, определяющие поперечный профиль двухполосной А. д. без разделит. полосы на проезжей части: земляное полотно (служит для размещения проезжей части А. д. и является грунтовым основанием для дорожной одежды), проезжая часть, обочины для временной остановки автомобилей; боковые канавы (кюветы) для отвода поверхностной воды от земляного полотна; обрезы дорожной полосы для размещения земляного полотна, пешеходных и велосипедных дорожек, зелёных насаждений, шумозащитных сооружений, линий связи, линейных зданий эксплуа-



Поперечный профиль автомобильной дороги: *а* – ширина земляного полотна; *б* – проезжая часть; *в* – бровки дороги; *г* – обочины; *д* – кюветы; *е* – обрезы дорожной полосы.

тац. служб и т. д. Расстояние между бровками условно называют шириной земляного полотна. В пределах проезжей части устраивают дорожную одежду с верхним слоем, называемым покрытием. Для быстрого отвода воды с проезжей части покрытию придают поперечный уклон в сторону от оси А. д. На поворотах с малыми радиусами сооружают виражи (односкатные уклоны покрытия к центру кривой). Для лучшей видимости границ проезжей части и укрепления краёв покрытия устраивают краевые полосы, которые имеют ту же конструкцию дорожной одежды, что и проезжая часть, и выделяются линией разметки. В местах прохода А. д. через водотоки, овраги, долины, ущелья, а также в местах пересечения её с др. путями сообщения строят искусств. сооружения – мосты, водопропускные трубы, путепроводы, виадуки, эстакады, тоннели и др.

Для обеспечения безопасности движения на А. д. применяют дорожные знаки и указатели, светофоры, ограждения, разметку, на А. д. с высокой интенсивностью движения устанавливаются осветительные приборы и др.

Основные направления технич. прогресса в строительстве А. д.: повышение транспортно-эксплуатац. качеств дорожных покрытий, внедрение более совершенных технологий строительства, повышение безопасности движения и защита окружающей среды, повышение надёжности сооружений на А. д., повышение уровня обслуживания проезжающих.

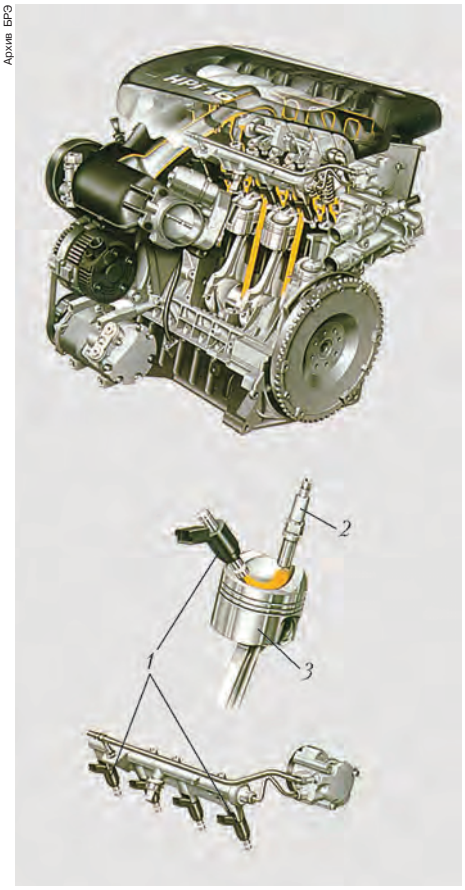
Лит.: *Бабков В. Ф.* Автомобильные дороги. М., 1983. *П. И. Поспелов, Е. М. Лобанов.*

АВТОМОБИ́ЛЬНОГО ТРА́НСПОРТА ИНСТИТУ́Т научно-исследовательский (НИИАТ). Создан в 1930 в Москве как Центр. ин-т автомобильного транспорта (ЦИАТ), с 1939 ин-т стал называться Центр. НИИ автомобильного транспорта (ЦНИИАТ), в 1953–56 Всесоюзный НИИ автомобильного транспорта (ВНИИАТ), с 1956 совр. название. В тематике НИИАТ: методы гос. регулирования и управления транспортом; вопросы транспортно-экспедиц. деятельности, включая перевозку опасных грузов; экологич. проблемы транспорта; управление безопасностью движения; сертификация подвижного состава, двигателей, горюче-смазочных материалов; испытания и методы рациональной эксплуатации шин.

АВТОМОБИ́ЛЬНОЕ ТО́ПЛИВО, горючее вещество, применяемое в двигателях внутр. сгорания. Обычно состоит из базового топлива и присадок, корректирующих его эксплуатац. характеристики. По видам сырьевых источников А. т. подразделяют на традиционное и альтернативное; по агрегатному состоянию – на жидкое и газообразное. К традиционным А. т. относят жидкие топлива, получаемые при переработке нефти, которые, в зависимости от способа воспламенения в двигателе внутреннего сгорания, делятся на автомобильные *бензины* и *дизельные топлива*. Они в осн. состоят из разл. углеводородов, определяющих гл. свойства топлив – теплоту сгорания, октановое (или цетановое) число и пусковые свойства. Важнейшие автомобильные бензины: А-76, Аи-80, Аи-91, Аи-92, Аи-93, Аи-95, Аи-98. С кон. 20 в. выпускают спец. экологически чистые А. т. с пониженным содержанием серы и др. вредных для работы двигателя и окружающей среды примесей. К альтернативным А. т. относят в первую очередь сжиженные или сжатые (компримированные) газы природного происхождения: метан, пропан и бутан. Эти А. т. применяются в двигателях газобаллонных автомобилей. Перспективными альтернативными А. т., наряду с природными и нефтяными газами, являются топлива искусственного происхождения: биогаз, водород, диметиловый и некоторые др. эфиры, спирты (метанол, этанол) и др. *Ю. В. Панов.*

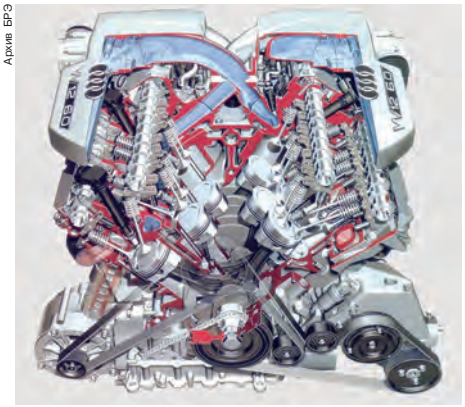
АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ ДВИ́ГАТЕЛЬ, двигатель, преобразующий к.-л. энергию в механич. работу, необходимую для приведения в движение автомобиля. В качестве А. д. могут использоваться *двигатели внутреннего сгорания* (ДВС), двигатели внешнего сгорания (паровые и двигатели Стирлинга), двигатели, использующие энергию предварительно раскрученного маховика или энергию газа, находящегося под давлением, а также электродвигатели. В совр. автомобилях преим. используются ДВС. По конструкции ДВС разделяют на поршневые и роторные. Большинство А. д. – поршневые. Поршневые ДВС различаются по числу и расположению цилиндров (рядные, с противолежащими цилиндрами, V-образные и W-образные), по рабочему объёму (литражу), назначению и т. п. Число цилиндров поршневых ДВС – от 1 до 16. Одноцилиндровые двигатели характеризуются высокой неравномерностью при работе и на автомобилях устанавливаются редко. Увеличение числа цилиндров повышает равномерность работы двигателя и плавность хода автомобиля, но увеличивает потери на трение, поэтому двигатели с числом цилиндров больше 12 применяют редко. По характеру рабочего процесса поршневые ДВС могут быть четырёх- и двухтактными, а по способу воспламенения топлива – с воспламенением от искры (называемые также бензиновыми) и с воспламенением от сжатия (*дизели*). Большинство А. д. четырёхтактные. Для работы ДВС топливо должно быть смешано с воздухом в определённом соотношении. В бензиновых ДВС процесс смесеобразования может происходить вне цилиндров двигателя (в *карбюраторе*) или непосредственно внутри цилиндров (двигатели с непосредственным впрыском бензина). В двигателях совр. автомобилей карбюратор практически вытеснен *инжекторами*. Для воспламенения топлива в бензиновых двигателях используется свеча зажигания; в дизелях распылённое топливо самовоспламеняется при впрыскивании в цилиндры. Дизельные А. д. имеют лучшую топливную экономичность, но они дороже в производстве, тяжелее и более шумные. Наиболее распространены дизели на большегрузных автомобилях. Увеличению числа легковых автомобилей с дизелями способствует появление новых систем питания дизелей с электронным управлением, что

Архив БРЭ



Рядный 4-цилиндровый двигатель с непосредственным впрыском бензина: *1* – инжектор; *2* – свеча зажигания; *3* – поршень.

Архив БРЭ



Двигатель W-12 представляет собой как бы два двигателя V-6 с общим коленчатым валом.

дало возможность уменьшить шумность, снизить дымность автомобилей и т. д. Для снижения содержания вредных веществ в отработавших газах ДВС используются каталитические нейтрализаторы. Двигатели газобаллонных автомобилей выбрасывают в атмосферу меньшее количество вредных веществ. Газ для питания таких двигателей может находиться в сжиженном или сжатом состоянии. В качестве сжиженных газов обычно используют смесь пропана и бутана. Осн. составляющей сжатых газов является метан. Перед подачей в цилиндры ДВС давление газа уменьшается с помощью редукторов, а сжиженные газы переводятся в газообразное состояние в специальном устройстве – испарителе. Перспективным топливом для автомобилей является водород. А. д., использующие в качестве топлива водород (некоторые автомобили BMW), практически не загрязняют атмосферу.

Осн. показателями, характеризующими А. д., являются мощность и крутящий момент, а также их зависимость от оборотов вала двигателя. Для повышения мощности ДВС без увеличения рабочего объёма используется наддув. В А. д. применяют механич. наддув и турбонаддув, при котором для работы турбонагнетателя используется энергия выхлопных газов. Мощность А. д. от 2,5 кВт (малолитражный автомобиль) до 800 кВт и более (болид «Формулы-1»).

Совершенствование конструкции поршневых ДВС для А. д. направлено на увеличение мощности и уменьшение габаритов и массы при одновременном улучшении топливной экономичности и снижении токсичности. Этому способствует как совершенствование технологий изготовления ДВС, так и улучшение конструкций. Широко применяются двигатели с изменяемыми фазами газораспределения и переменной длиной впускных трубопроводов. Существуют двигатели, в которых имеется возможность отключать отд. цилиндры с целью экономии топлива, и двигатели без дроссельной заслонки, но с изменяемой степенью открытия клапанов. Перспективно использование ДВС с изменяемой степенью сжатия и замена механич. привода клапанов на электрический.

Уменьшение мировых запасов нефти и постоянный рост цен на топливо стимулируют разработку альтернативных источников энергии для автомобилей. Выпускаются *гибридные автомобили*, в которых для привода ведущих колёс автомобиля, наряду с ДВС, применяют электродвигатели. Перспективно также использование топливных элементов, которые эффективно вырабатывают электрический ток. В качестве двигателей для таких автомобилей используются малогабаритные электродвигатели. Использование таких конструкций позволяет снизить массу автомобиля, улучшить экономичность и решить проблему выбросов вредных веществ в атмосферу.

Лит.: Двигатели внутреннего сгорания: В 3 кн./ Под ред. В. Н. Луканина. М., 1995; Двигатели внутреннего сгорания: проблемы, перспективы развития. М., 2000.

А. Н. Солнцев.

АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ И АВТОМОТО́РНЫЙ ИНСТИТУ́Т научно-исследовательский, Гос. науч. центр (ГНЦ НАМИ). Создан в 1918 в Москве как Науч. автомобильная лаборатория при ВСНХ. В 1930 на базе ряда её отделов организованы Центральный н.-и. дизельный ин-т (ЦНИДИ), Центральный ин-т авиац. моторостроения (ЦИАМ). В 1946 тракторный отдел института преобразован в Н.-и. тракторный ин-т (НАТИ). Проводит фундаментальные, поисковые и прикладные н.-и., опытно- конструкторские и технологич. работы по следующим проблемам: развитие теорий автомобилей и двигателей; разработка концепций и головных образцов автотранспортной техники; уменьшение вредного воздействия автотранспортных средств на окружающую среду; развитие систем безопасности; а также осуществляет технико-экономич., научно-технич. прогнозирование и маркетинг, сертификацию и стандартизацию продукции автомобилестроения. С 1920 издаются «Труды НАМИ».

АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ ПОЛИГО́Н, участок местности с комплексом дорог, сооружений, зданий и устройств для испытания автомобилей. Первый А. п. был построен в 1924 в США фирмой «Дженерал моторс». В том же году появился полигон во Франции. Отеч. Центр. научно-исследовательский автомобильный полигон (ЦНИАП) существует с 1964. Оборудование полигона даёт возможность проводить испытания автомобилей разл. типов в условиях, гарантирующих сопоставимость результатов, полученных в разное время, и обеспечивающих отсутствие помех и требуемую безопасность. Для длительных скоростных испытаний строят скоростные кольцевые дороги (треки), имеющие подъёмы и спуски, типичные для автомагистралей. Для испытаний на топливную экономичность, тягово-скоростные и тормозные свойства существует «динамометрическая» дорога – прямолинейная, абсолютно горизонтальная трасса с твёрдым ровным покрытием. Для проверки на долговечность сооружают дороги с разл. неровными твёрдыми покрытиями (напр., «бельгийская мостовая» – дорога, покрытая брусчаткой, воспроизводящая старые мощёные дороги Европы). Пробег автомобиля ок. 1600 км по такой дороге достаточен для выявления большинства возможных дефектов, которые могут встретиться на протяжении всего срока его эксплуатации в обычных дорожных условиях. Также на А. п. имеется комплекс дорог с разл. видами искусств. неровностей для испытаний на плавность хода, шумность, управляемость, устойчивость и т. п. Предусматриваются спец. сооружения: водяные и грязевые бассейны; устройства для испытаний автомобилей на безопасность (столкновение с неподвижным препятствием, опрокидывание и т. п.); участки пересечённой местности для оценки проходимости; пылевые и климатич. камеры и др.

Испытания автомобилей проводятся на всех стадиях его создания вплоть до сертификац. испытаний, подтверждающих соответствие характеристик и свойств данного автомобиля национальным и междунар. нормам безопасности и экологич. чистоты. *А. Н. Ловцов.*

АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ СПОРТ, вид спорта, включающий соревнования на гоночных, спортивных и серийных автомобилях. Осн. виды: скоростные соревнования на шоссе и автодроме (гонки), по пересечённой местности (кроссы), рекордные заезды, соревнования на регулярность движения и выносливость (ралли), по вождению в искусственно ограниченных проездах (фигурному вождению), на наименьший расход топлива и др.

А. с. зародился в кон. 19 в. Первые соревнования проведены в 1894 во Франции по маршруту Париж – Руан – Париж (126 км) с участием первого гоночного автомобиля, построенного в 1885 нем. конструктором К. Бенцем. Скорость движения ограничивалась правилами (12,5 км/ч). В 1904 основана Междунар. автомобильная федерация (ФИА). В России автомобильные гонки впервые проведены в 1898 между пос. Александровский и Стрельней (близ С.-Петербурга) на дистанцию 41,6 км; участвовали семь трёхколёсных мотоциклетов и один автомобиль, двигавшиеся со скоростью 24,6 км/ч. В 1903 учреждено Рос. автомобильное общество, через 7 лет получившее статус императорского (1910).

В 1910 организован 3000-вёрстный (3300 км) междунар. пробег С.-Петербург – Киев – Москва – С.-Петербург (53 машины). В 1910-х гг. состоялись первые автомобильные пробеги за границу: 3 автомобиля «Руссо-Балт» по маршруту С.-Петербург – Рим – С.-Петербург (апр. 1911); 18 автомобилей, представляющих моск. автомобильные

Участники автомобильного пробега С.-Петербург – Киев – Москва – С.-Петербург. 1910.

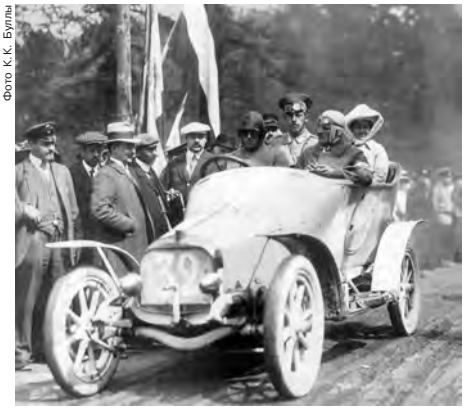


Фото К. К. Буллы

общества по маршруту Москва – Берлин – Париж (июнь 1912).

В 1924 на Серпуховском шоссе под Москвой состоялись первые соревнования на первенство РСФСР по А. с. – заезды на 1 км с ходу и с места. Макс. скорость, показанная на 1 км с ходу, 120,3 км/ч. В 1925 проведён скоростной пробег по маршруту Ленинград – Москва, в 1933 – Каракумский пробег по маршруту длиной 9375 км.

Большую роль в развитии А. с. сыграли созданные в ряде городов автомобильные клубы, в частности автомобильный клуб им. Садовского в Москве. В 1935 руководство А. с. перешло в ведение Всесоюзного к-та по делам физич. культуры и спорта. Был организован Автомотоспортивный клуб СССР, положивший начало проведению всесоюзных автомобильных соревнований. При его содействии в 1938–39 построены первые образцы отеч. спортивных и гоночных автомобилей. В 1948 состоялись первые послевоенные скоростные соревнования Москва – Наро-Фоминск – Москва, в которых спортсмены выступали на автомобилях «Москвич-400» и «Победа». С 1950 разыгрывалось первенство СССР по А. с., в которое были включены линейные шоссейные гонки для серийных легковых и спортивных автомобилей. В 1956 была основана Федерация автомобильного спорта СССР, вступила в ФИА; в 1998 образована её правопреемница – Федерация автомобильного спорта и туризма России (47 региональных объединений, 2004).

Мировые рекорды скорости устанавливаются на определённых дистанциях, а также на определённое время. Заезды на время проводятся на коротких кольцевых трассах, преим. на автодромах. Многие рекорды на время и на дальние дистанции в сер. 20 в. установлены на автодроме Монлери близ Парижа. Заезды на короткие дистанции проводятся обычно на естеств. треках, имеющих гладкую и твёрдую поверхность, как, напр., дно высохшего соляного озера близ г. Солт-Лейк-Сити (США).

В 1950 состоялся первый чемпионат мира *«Формула-1»*, ставший впоследствии крупнейшим соревнованием в А. с. С 1973 проводятся командные чемпионаты мира по ралли (с 1979 личные). Одно из крупнейших ралли года – традиц. ралли-рейд по маршруту Париж – Дакар (с 1986). В классе грузовых автомобилей с 1990 выступают рос. экипажи, 5-кратным победителем ралли стал «КамАЗ-Мастер». Из других ежегодных традиц. междунар. состязаний А. с. необходимо отметить: чемпионаты «Формула-3000», «Формула Рено», «Формула БМВ», ФИА GT, 24 часа Ле-Мана, гоночные серии Инди и CART.

Наиболее крупные ежегодные рос. соревнования: чемпионаты России по автомобильному многоборью, кольцевым гонкам, кроссу, джип-триалу, дрег-рейсингу, ралли, ралли-спринту, ралли-кроссу, треку, картингу, 7 этапов гонки «Формула Русь», «Формула Лада», горные и ледовые гонки и др. Центры А. с. России: Москва и Московская обл., С.-Петербург, Екатеринбург, Кемерово, Омск, Тольятти, Новокузнецк, Сестрорецк, Хабаровск, Владивосток, Свердловская, Челябинская и Мурманская области, Арзамас, Туапсе, Нижний Новгород и др.

Архив БРЭ

Эпизод ралли «Париж – Дакар». 2004.

АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ ТРА́НСПОРТ, см. *Автомобиль, Транспорт*.

АВТОМОДЕ́ЛЬНОЕ ТЕЧЕ́НИЕ, течение жидкости или газа, пространственные распределения всех характеристик которого в разл. моменты времени (или при разл. значениях некоторой другой независимой переменной) получаются одно из другого преобразованием подобия (см. *Автомодельность, Подобия теория*). При исследовании А. т. общая задача гидродинамики сводится к задаче с меньшим числом независимых переменных. Это позволяет упростить исследование и описание А. т. Условием автомодельности является отсутствие в рассматриваемой задаче характерных линейных и временны́х величин.

А. т. образуется, напр., при обтекании некоторых тел сверхзвуковым потоком идеального газа, при установившемся движении затопленной струи вязкой жидкости, при определённых условиях движения жидкости в *пограничном слое*. Пример А. т. – задача о сильном взрыве (точное решение соответствующей задачи газовой динамики получено Л. И. Седовым в 1946).

Решения автомодельных задач могут служить приближениями для широкого класса задач гидродинамики.

Лит. см. при ст. *Автомодельность*.

А. В. Аксёнов.

АВТОМОДЕ́ЛЬНОСТЬ, свойство физич. явления (физич. процесса), состоящее в том, что все его характеристики геометрически подобны, т. е. пространственные распределения каждой из его характеристик в разл. моменты времени получаются одно из другого преобразованием подобия. Точнее, физич. явление обладает свойством А., если можно выбрать зависящие от времени t (или некоторой другой независимой переменной) масштаб $r(t)$ пространственной переменной $x=(x_1,\ldots,x_n)$ и масштаб $u=u(t)$ любой характеристики $u(t,x)$ физич. явления так, что в автомодельных переменных $u/u(t)$, $x/r(t)=(x_1/r(t),\ldots,x_n/r(t))$ рассматриваемая характеристика представляется в виде, не зависящем от времени. Таким образом, А. физич. явления приводит к сокращению числа независимых переменных в его описании.

Как правило, физич. явления, обладающие свойством А., представляют собой приближения реальных явлений в тех или иных областях пространства и времени (автомодельные решения являются точными решениями для предельных ситуаций).

В большинстве задач вид преобразования подобия (вид автомодельных переменных) заранее неизвестен. Для его нахождения существуют два осн. метода: анализ размерностей характеристик процесса и групповой анализ дифференциальных уравнений, описывающих этот процесс. При изучении механич., тепловых и некоторых других физич. явлений достаточно использовать только три независимые единицы измерения: для длины, массы и времени. В этом случае анализ размерностей показывает, что для существования А. достаточно, чтобы система определяющих параметров содержала не более двух характеристик с независимыми размерностями, отличными от длины и времени. Более общим подходом, используемым для построения автомодельных решений и их обобщений, является привлечение групп Ли непрерывных преобразований и установление инвариантности задачи относительно таких групп. При этом важное значение имеет отыскание максимально широкой группы преобразований, относительно которой инвариантна система дифференциальных уравнений, описывающая данное физич. явление.

Примеры использования свойств А. см. в ст. *Автомодельное течение*.

Лит.: *Овсянников Л. В.* Групповой анализ дифференциальных уравнений. М., 1978; *Седов Л. И.* Методы подобия и размерности в механике. 10-е изд. М., 1987.

А. В. Аксёнов.

АВТОМОДЕ́ЛЬНЫЙ СПОРТ (автомоделизм), вид спорта, включающий создание автомобильных моделей и использование их в разл. соревнованиях. Получил распространение в СССР в сер. 1950-х гг. после постановления ЦК ДОСААФ о развитии автомоделизма (1954) и создания ряда лабораторий автомоделизма, в т. ч. при Центр. моск. автомотоклубе ДОСААФ. Первое первенство Европы по А. с. состоялось в Швеции (1949). В 1957 в Москве проводились первые всесоюзные соревнования на первенство ДОСААФ СССР с участием 39 автомоделистов, представивших более 50 автомоделей разл. конструкций. В том же году ДОСААФ утверждено положение о проведении соревнований, разделив автомодели на следующие классы.

Гоночные модели: а) с двигателями внутр. сгорания соревнуются в макс. скорости на 500 м при старте с ходу по кругу на корде; б) с электродвигателями – на макс. время движения с момента старта до полной остановки, миним. скорость не меньше 8 км/ч при старте с места, движение по кругу на корде; в) с резиновыми двигателями соревнуются на макс. пробег по прямой при старте с места.

Модели-полумакеты: а) легковые, грузовые и спец. автомодели с двигателями внутр. сгорания; б) легковые, грузовые и спец. автомодели с электродвигателями; в) легковые, грузовые и спец. автомодели с резиновым двигателем; в нач. 21 в. особой популярностью пользуются гонки радиоуправляемых моделей автомобилей по ковровой трассе; г) радиоуправляемые автомодели; д) модели тракторов, танков и экспериментальных машин.

С 1968 Федерация автомодельного спорта СССР – член Европ. автомодельной федерации (ФЕМА, основана в 1949). На 52-м чемпионате Европы по А. с. (Ярославль, 2003) скорость лучших автомоделей достигала 330 км/ч. В соревнованиях принимали участие спортсмены из России, Германии, Швеции и др. стран.

АВТОМО́РФНАЯ ФУ́НКЦИЯ, мероморфная функция, значения которой не изменяются, если её аргумент подвергается некоторым комплексно-аналитич. преобразованиям. К А. ф. относятся периодич. функции и, в частности, эллиптич. функции. Так, напр., если указанные преобразования имеют вид $z' = z + \omega$, где ω – комплексное число, отличное от нуля, то получаются А. ф., удовлетворяющие равенству $f(z+\omega) = f(z)$, т. е. периодич. функции с периодом ω. В этом примере преобразованием, не изменяющим функции, является сдвиг комплексной плоскости на вектор ω. Тот же сдвиг, повторенный сколько угодно раз, также не изменяет функции. В результате получается группа линейных преобразований $z' = z + n\omega$, $n = 0, \pm 1, \pm 2, \ldots$, не изменяющих $f(z)$.

А. ф. (и, более общо, автоморфные формы) изучаются в теории А. ф., представляющей самостоят. раздел математики. Обычно в теории А. ф. рассматриваются области D в комплексном пространстве $\mathbf{C}^n$ и дискретные группы Γ аналитич. преобразований D в себя. Автоморфной формой f веса m на D называется аналитическая (или только мероморфная) функция, которая преобразуется под действием группы Γ согласно соотношению

$$f(\gamma(z)) = J^{-m}(\gamma)(z) f(z), \quad \gamma \in \Gamma, \quad z \in D,$$

где $J(\gamma)$ – якобиан отображения $\gamma(z)$, а m – целое неотрицательное число. Если $m = 0$, то f является А. ф.

Факторпространство $X = D/\Gamma$, которое получается заменой элементов множества D на классы эквивалентности, порождённые группой Γ, обладает комплексно-аналитич. структурой (т. е. известно, какие функции на нём являются аналитическими, ими будут А. ф.). Если дано комплексно-аналитич. многообразие X, то нахождение области D и дискретной группы Γ таких, что $X = D/\Gamma$ называется задачей униформизации многообразия X. Если же даны область D и группа Γ, то встаёт вопрос об описании пространства X и прежде всего поля K А. ф. (или кольца автоморфных форм).

Примеры. 1. Пусть область D совпадает со всем пространством $\mathbf{C}^n$, а $\Gamma = \mathbf{Z}^{2n}$ – группа параллельных переносов на векторы, принадлежащие дискретной группе в $\mathbf{C}^n$ максимально возможного ранга $2n$. Тогда пространство D/Γ компактно, гомеоморфно тору и поле А. ф. K на X имеет степень трансцендентности, не превосходящую n. Если выполнены дополнительные условия на группу Γ (условия Римана – Фробениуса), то поле K содержит n алгебраически независимых функций и X является проективным алгебраич. многообразием, или абелевым многообразием (см. *Алгебраическая геометрия*). Для $n = 1$ эти условия выполняются всегда, А. ф. суть эллиптич. функции и X является эллиптич. кривой.

2. Пусть D является верхней полуплоскостью в $\mathbf{C}$. Группа G матриц второго порядка с действительными элементами и определителем, равным 1, действует на D дробно-линейными преобразованиями

$$z \to \frac{az+b}{cz+d}, \quad \begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} \in G.$$

Пусть Γ – дискретная подгруппа в G. Мероморфная функция f на D будет автоморфной формой веса m (m – целое неотрицательное число), если

$$f((az+b)/(cz+d)) = (cz+d)^{2m} f(z).$$

Пусть факторпространство $X = D/\Gamma$ компактно. Тогда X является проективной неособой алгебраич. кривой. С другой стороны, каждая такая кривая X представима как факторпространство $X = D/\Gamma$ (задача униформизации). Размерность пространства голоморфных автоморфных форм данного веса можно вычислить, используя теорему Римана – Роха на факторпространстве X. Так, если группа Γ не имеет неподвижных точек, то размерность равна $(2m-1)(g-1)$, если $m > 1$, равна g, если $m = 1$, и равна 1, если $m = 0$ (здесь g – род кривой X).

3. Пусть D – снова верхняя полуплоскость, но Γ – группа матриц второго порядка с целыми элементами. Автоморфные формы для группы Γ определяются так же, как и в предыдущем примере, и называются в этой ситуации модулярными формами, а сама группа – модулярной группой. Факторпространство будет теперь некомпактным, но его можно дополнить конечным множеством точек так, что получится проективная алгебраич. кривая (такие кривые называются модулярными).

Теория А. ф. одного комплексного переменного была создана в кон. 19 – нач. 20 вв. в работах Ф. *Клейна*, А. *Пуанкаре*, Р. Кебе и др., в которых была решена задача униформизации для одномерных комплексных многообразий (*римановых поверхностей*). Был также описан класс дискретных групп, действующих в единичном круге на комплексной плоскости (или на всей комплексной плоскости), для которых поле K является полем алгебраич. функций от одной переменной. Нетривиальные А. ф. строятся как отношения автоморфных форм одного и того же веса. Для построения последних Пуанкаре предложил конструкцию, получившую название рядов Пуанкаре.

Пусть $h(z)$, $z \in D$, – произвольная голоморфная на D функция. Рядом Пуанкаре называется ряд

$$f(z) = \sum_{\gamma \in \Gamma} J^m(\gamma)(z)\ h(\gamma z).$$

Если он сходится, то его сумма является автоморфной формой. Иногда группа Γ содержит такую бесконечную подгруппу Γ_0, что $J(\gamma)(z) = 1$ для $\gamma \in \Gamma_0$. Тогда в определении ряда Пуанкаре нужно брать сумму по $\gamma \in \Gamma/\Gamma_0$. Это имеет место для модулярной группы примера 3, где Γ_0 отвечает дробно-линейным преобразованиям вида $z \to z + n$, $n \in \mathbf{Z}$. Эта конструкция даёт возможность строить автоморфные формы достаточно большого веса.

Приведённые выше примеры дискретных групп изучались в 19 в. и дальнейшее развитие теории А. ф. шло по пути обобщения осн. результатов на более широкие классы групп, и прежде всего на группы в пространствах размерности $n > 1$.

В 20 в. расширились связи теории А. ф. с др. областями математики, и прежде всего с теорией чисел. Одними из первых приложений к теории чисел были результаты о числе представлений $r_F(n)$ целого числа n положительно определённой квадратичной формой $F(x, x)$, где $x \in \mathbf{Z}^s$ (т. е. о числе решений уравнения $F(x, x) = n$). Оказалось, что ряд

$$\sum_{n=0}^{\infty} r_F(n)\ \exp(2\pi i n z)$$

представляет собой автоморфную форму относительно некоторой подгруппы группы $SL(2, \mathbf{Z})$. Отсюда вытекают нетривиальные оценки для $r_F(n)$ при больших n, а в некоторых случаях и явные формулы.

Дальнейшее развитие арифметич. теории квадратичных форм, как определённых, так и неопределённых, связано с работами нем. учёного К. Зигеля, где изучалась их связь с автоморфными формами от нескольких переменных.

Другое направление теории А. ф. берёт своё начало в работах М. Эйхлера и

Г. Шимуры о дзета-функциях модулярных кривых. Если $f(z)$ – автоморфная форма относительно модулярной группы, то она инвариантна относительно сдвига $z \to z+1$ и её можно разложить в ряд Фурье

$$\sum_{n=0}^{\infty} a_n \exp(2\pi i n z).$$

Заменяя $\exp(2\pi i n z)$ на n^{-s} и умножая весь ряд на $(2\pi)^{-s}\Gamma(s)$, где $\Gamma(s)$ – гамма-функция, получают функцию $\zeta_f(s)$ комплексной переменной s – преобразование Меллина функции $f(z)$. Оказывается, что функция $\zeta_f(s)$ удовлетворяет функциональному уравнению

$$\zeta_f(s) = (-1)^{m/2}\zeta_f(m-s),$$

где m чётно. Развитие этого круга идей привело к гипотезе Таниямы – Вейля, связывающей дзета-функции эллиптич. кривых и модулярные формы. Эта гипотеза была доказана англ. учёным Э. Уайлзом в 1994, что явилось осн. средством для доказательства великой теоремы Ферма.

Далеко идущее обобщение этой конструкции было предложено в т. н. программе Ленглендса, связывающей представления групп Галуа полей алгебраич. чисел и автоморфные формы на группах аделей. Помимо работ Р. Ленглендса к этой области относятся работы А. *Вейля*, И. М. *Гельфанда*, И. И. Пятецкого-Шапиро и др.

Лит.: *Форд Р.* Автоморфные функции. М.; Л., 1936; *Зигель К. Л.* Автоморфные функции нескольких комплексных переменных. М., 1954; *Ганнинг Р. К.* Лекции о модулярных формах // Математика. 1964. Т. 8. № 6; *Гельфанд И. М., Граев М. И., Пятецкий-Шапиро И. И.* Теория представлений и автоморфные функции. М., 1966; *Шимура Г.* Введение в арифметическую теорию автоморфных функций. М., 1973; *Жаке Э., Ленглендс Р.* Автоморфные формы на $GL(2)$. М., 1973; *Андрианов А. Н., Журавлев В. Г.* Модулярные формы и операторы Гекке. М., 1990. *А. Н. Андрианов, А. Н. Паршин.*

АВТОМОТРИ́СА (франц. automotrice, букв. – самоходка), самоходный вагон с двигателем внутр. сгорания (обычно дизелем мощностью 150–750 кВт), предназначенный гл. обр. для служебных поездок на небольшие расстояния (напр., инспекционных), а также для пассажирских перевозок на неэлектрифицир. малодеятельных ж.-д. линиях. Салон А. имеет до 60 мест для сидения; чтобы увеличить число пассажиров, к А. прицепляют 1–2 вагона (до 120 сидячих мест в каждом). Скорость А. до 80–120 км/ч. Первые А. («рельсовый автобус») появились в Европе в 1930-х гг.; в 1970–80-х гг. выпускались на Рижском вагоностроительном заводе; в 1990-х гг. – на Людиновском заводе.

АВТОНО́МИЯ (греч. αὐτονομία, от αὐτός- сам и νόμος– закон), определённая степень самостоятельности к.-л. органов, организаций (А. учреждений), территориальных, нац. и др. общностей (А. общностей) в вопросах их функционирования и жизнедеятельности в рамках системы управления.

А. учреждений может быть финансовой, экономической и предоставляется, как правило, отд. органам и учреждениям в силу специфики их деятельности, требующей принятия оперативных и компетентных решений.

А. общностей может быть территориальной, национально-территориальной, национально-культурной.

Территориальная А. – внутр. самоуправление территориальных единиц государства (регионов), обладающих самостоятельностью в рамках конституции или закона. Самоуправляющиеся территориальные единицы (автономные области, автономные районы, автономные округа, автономные уезды и др.) обладают самостоятельностью в решении своих дел. Основы правового положения территориальной А. обычно регулируются конституциями (напр., Конституция Испании 1978) или спец. законами (напр., положение Корсики во Франции), определяющими её статус, систему автономных органов, их компетенцию, взаимоотношения с центр. органами власти, порядок рассмотрения споров между автономными образованиями и центром. Конституции и законы в большинстве случаев предусматривают, что автономные единицы вырабатывают (иногда также сами принимают) основополагающие нормативные акты, определяющие их внутр. устройство (конституции, уставы, положения, статуты, хартии самоуправления и т. д.). В некоторых случаях территориальная А. наделяется полномочиями в области налогообложения (напр., парламент Шотландии имеет право изменять базовые ставки налогообложения, установленные парламентом Великобритании). В зависимости от объёма прав территориальной А. выделяют две её формы: государственную (законодательную) и местную (административную). Гос. форма характеризуется тем, что её носитель имеет внешние признаки государства (парламент, правительство), иногда собственную конституцию, гражданство, причём в общегос. конституции обычно определяется сфера законодат. компетенции автономного парламента (области в Италии, Испании, Шотландия в Великобритании). Местная форма таких признаков не имеет, а круг автономных прав территориальных единиц определяется, как правило, обычным законом (в частности, автономные районы, автономные округа, автономные уезды в КНР). Центр. власть в автономных единицах может быть представлена спец. чиновником, гос. секретарём или комиссаром, который осуществляет контроль за тем, чтобы деятельность органов власти А. не выходила за пределы компетенции, предоставленной им конституцией или законом. В некоторых странах законом предусмотрены спец. процедуры рассмотрения споров между центр. и автономными властями (напр., в Дании актами о местном управлении Фарерских о-вов, 1948, и Гренландии, 1978).

Национально-территориальная А. – особый автономный статус территориальных единиц со значит. долей населения другой национальности или населения, отличающегося иными особенностями своего быта (Аландские о-ва в Финляндии, населённые шведами; о. Гренландия в Дании, населённый эскимосами; островные и некоторые приграничные области Италии).

Одна из разновидностей национально-территориального автономного образования – автономные республики, которые в прошлом были формой национально-территориальной А. в РСФСР. В Рос. Федерации, после заключения 31.3.1992 Федеративного договора, республики, бывшие ранее автономными, преобразовались в республики в составе РФ. Автономные республики существуют в некоторых странах СНГ (напр., Нахичеванская Республика в Азербайджане, Аджарская Республика в Грузии, Республика Крым в Украине).

К нач. 21 в. в России существует два вида национально-территориальных образований – автономная область (Еврейская АО) и автономные округа. Особенность их статуса заключается в том, что они наряду с республиками, краями, областями, городами федерального значения признаются *субъектами Федерации*. Вопрос о вхождении в состав Рос. Федерации территорий автономных субъектов регулируется специфическим образом. Еврейская АО входит в Рос. Федерацию непосредственно. Автономные округа имеют возможность самостоятельно решать вопрос о вхождении в Рос. Федерацию непосредственно или через другой субъект Федерации (край, область). При этом отношения автономных округов, входящих в состав края, могут регулироваться федеральным законом и договором между органами гос. власти автономного округа и, соответственно, органами гос. власти края или области. Из всех автономных округов только Чукотский автономный округ в 1992 выделился из Магаданской обл. и непосредственно вошёл в состав Рос. Федерации. Др. округа входят в состав Рос. Федерации через края или области.

Национально-культурная А. – особая форма национально-культурного самоопределения *национальных меньшинств*. В России – это форма национально-культурного самоопределения, представляющая собой общественное объединение граждан, относящих себя к определённым этническим общностям, на основе их добровольной самоорганизации в целях самостоятельного решения вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования, нац. культуры. Право на национально-культурную А. не является правом на национально-террито-

риальное самоопределение, а осуществление этого права не должно наносить ущерба интересам других этнических общностей. Создание такой А. предусмотрено в РФ спец. законом «О национально-культурной автономии» (1996).

Лит.: Конституционное (государственное) право зарубежных стран. 2-е изд. М., 1996. Т. 1–2: Общая часть; Правовые системы стран мира. 3-е изд. М., 2003; *Коданева С. И.* Британский регионализм: Конституционная реформа. М., 2004; *Баглай М. В., Лейбо Ю. И., Энтин Л. М.* Конституционное право зарубежных стран. М., 2004. *И. А. Ракитская.*

АВТОНО́МНАЯ ГИДРОФИЗИ́ЧЕСКАЯ СТА́НЦИЯ (АГС), морской буй, способный в течение длительного времени собирать, обрабатывать и передавать информацию о параметрах морской среды и/или приводной атмосферы. Различают АГС якорные и дрейфующие. Якорные буи устанавливаются в к.-л. точке Мирового океана; подразделяются на донные, притопленные и поверхностные. Дрейфующие буи свободно перемещаются в водной среде; подразделяются на подводные и поверхностные. Передача информации и определение текущих координат буя может происходить по радио, а также по кабельному или акустич. каналам связи. *С. В. Мотыжев.*

АВТОНО́МНЫЙ ИСТО́ЧНИК ЭЛЕКТРОПИТА́НИЯ, источник электроэнергии, необходимый для работы схем и устройств (потребителей электрич. мощности), не связанных единой (общей) энергетич. системой. Различают А. и. э.: встроенные (напр., гальванич. или аккумуляторные батареи в малогабаритных радио- и электронных устройствах, переносных электрич. приборах, в т. ч. фонарях; солнечные батареи на космич. аппаратах; стартёрные и тяговые аккумуляторные батареи на транспортных средствах) и конструктивно не объединённые с потребителем (передвижная электростанция, энергопоезд, агрегаты бесперебойного питания, ветроагрегаты, малые ГЭС и др. источники электрич. энергии). Наиболее распространённые электромашинные А. и. э. – синхронные и асинхронные генераторы переменного тока, вентильные генераторы и коллекторные генераторы постоянного тока. *В. Я. Беспалов.*

АВТООКИСЛЕ́НИЕ, самопроизвольное окисление органич. соединений кислородом воздуха. Термин «А.» был введён нем. учёным М. Траубе в 1882. А. органич. соединений протекает по радикально-цепному механизму (см. *Цепные реакции*) с образованием на промежуточных стадиях пероксидов и гидропероксидов. Генерирование радикалов происходит в результате реакций исходного вещества с кислородом, напр. для углеводородов: $RH + O_2 \rightarrow R^{\bullet} + HO_2^{\bullet}$; $RH + O_2 + RH \rightarrow \rightarrow R^{\bullet} + H_2O_2 + R^{\bullet}$. Зарождение цепи часто инициируется фотохимически или следами ионов тяжёлых металлов. В результате многократно повторяющихся реакций: $R^{\bullet} + O_2 \rightarrow RO_2^{\bullet}$ и $RO_2^{\bullet} + RH \rightarrow ROOH + R^{\bullet}$ в системе накапливается гидропероксид, который инициирует вторичные радикальные процессы: $ROOH \rightarrow RO^{\bullet} + HO^{\bullet}$; $ROOH + ROOH \rightarrow RO^{\bullet} + H_2O + RO_2^{\bullet}$; $ROOH + RH \rightarrow RO^{\bullet} + H_2O + R^{\bullet}$.

А. часто протекает с самоускорением и является автокаталитич. реакцией (см. *Автокатализ*). Самопроизвольное окисление углеводородного сырья, полупродуктов, топлива, масел, жиров и пр. является нежелательным процессом и приводит, в частности, к прогорканию пищевых продуктов, осмолению минер. масел и крекинг-бензинов, старению полимеров. При А. простых эфиров образуются взрывчатые пероксиды. Для защиты веществ от А. применяют *антиоксиданты*.

Лит.: *Денисов Е. Т., Ковалев Г. И.* Окисление и стабилизация реактивных топлив. М., 1983; *Денисов Е. Т.* Кинетика гомогенных химических реакций. 2-е изд. М., 1988.

Е. Т. Денисов.

АВТОПИЛО́Т (от *авто...* и франц. pilote; от ср.-век. греч. πηδ΄ωτης – рулевой, кормчий), система устройств для автоматич. управления летат. аппаратом (самолёт, вертолёт) с целью сохранения заданного режима полёта. А. обеспечивает автоматич. стабилизацию угловых (тангаж, крен, рыскание) и курсовых (высота, скорость, направление) параметров движения летат. аппарата (ЛА), а также заданную траекторию полёта (заход на посадку, посадка); при директорном управлении формирует командные сигналы, отслеживаемые (выполняемые) пилотом. Действие А. основано на принципе обратной связи: А. формирует управляющие сигналы на основе рассогласования текущих значений стабилизируемых параметров с их заданными значениями. А. включает в себя пульт задания режимов полёта; датчики, определяющие текущее положение ЛА в пространстве; устройства, формирующие управляющие сигналы; исполнит. рулевые машинки, или сервоприводы. Например, во время полёта самолёта в автоматич. режиме при отклонении к.-л. контролируемого параметра от заданного значения приводятся в действие аэродинамич. органы управления самолётом (рули направления и высоты), восстанавливающие заданный режим полёта. Первый А. с гироскопич. датчиками создан в США Э. Сперри в 1914. Первый отеч. А. разработан в 1932.

Ю. Ф. Шелюхин.

АВТОПОГРУ́ЗЧИК, самоходная подъёмно-транспортная машина на колёсном ходу. А. предназначен для погрузки штучных грузов и сыпучих материалов на транспортные средства, разгрузки, а также перемещения их в хранилищах при складировании и сортировке. Осн. рабочее оборудование А. – грузоподъёмник, представляющий собой вертикальную раму, внутри или по которой перемещается каретка с установленным на ней набором съёмных грузозахватных приспособлений (вилочный захват, штырь для рулонов и коротких труб, захват для брёвен, ковш для сыпучих материалов, крановая стрела и др.). Наиболее распространены А. грузоподъёмностью до 10 т. Передвижение А. и привод грузоподъёмных механизмов осуществляется двигателем внутр. сгорания. Аналогичная машина, снабжённая электродвигателем, называется электропогрузчиком. *В. С. Тарасов.*

АВТОПОРТРЕ́Т, портрет художника, выполненный им самим (часто с помощью зеркала). Может быть самостоят. произведением либо частью группового портрета или многофигурной композиции. А. отражает самосознание художника, оценку им собств. личности и творч. принципов. А. встречается уже в др.-егип. иск-ве (рельеф с изображением одного из авторов гробницы Птаххотепа близ Саккары, ок. 2310 до н. э.). Со времени *античности* А. часто служил своеобразным «автографом» мастера (напр., предполагаемый А. скульптора *Фидия* на щите статуи Афины-Парфенос). В ср.-век. иск-ве эта традиция сохранялась (изображения мастера *Авраама* на т. н. Магдебургских вратах Софийского собора в Новгороде, скульптора Петра Парлержа в трифории собора Св. Вита в Праге и др.). Многие А. относятся к типу т. н. аллегорич. портрета; для них характерны тщательно продуманные аксессуары, часто имеющие отношение к профессии художника.

Итал. живописцы Раннего *Возрождения* нередко вводили А. в религ. композиции (*Мазаччо*, Д. *Гирландайо*, С. *Ботт-*

Архив БРЭ

А. Дюрер. Автопортрет. 1498. Прадо (Мадрид).

тичелли, Л. *Синьорелли*) – в качестве ассистирующих или созерцающих сакральное событие персонажей. Как самостоят. вид портретного иск-ва А. сложился во 2-й пол. 15 в. и в период Высокого Возрождения (*Антонелло да Мессина*, А. *Дюрер*, *Леонардо да Винчи*, *Рафаэль*), когда возросло обществ.

значение художника. В иск-ве Позднего Возрождения в А. раскрывались драматич. судьбы творч. личности (*Микеланджело* – во фреске «Страшный суд», 1536–41; *Тициан*, Я. *Тинторетто*). Для А. в иск-ве *маньеризма* характерны замкнутость, усложнение внутреннего мира (*Понтормо*, Ф. *Пармиджанино*).

В 17 в. А. выделяются психологич. глубиной и напряжённостью; прежде всего это относится к *Рембрандту*, оставив-

Архив БРЭ

З. Е. Серебрякова. «За туалетом. Автопортрет». 1909. Третьяковская галерея (Москва).

шему впервые в истории иск-ва цикл А. Чувством собств. достоинства наполнены произведения Н. *Пуссена* и П. П. *Рубенса*. Художники 18 в. (Ж. Б. С. *Шарден*, Дж. *Рейнолдс*, Ж. Л. *Давид*) наряду с социальной характеристикой подчёркивали в А. значение частной жизни и самоценность внутреннего мира человека.

В иск-ве *романтизма* А. утверждал обособленность творч. личности, нередко и трагич. разочарование (Э. *Делакруа*, О. А. *Кипренский*, К. П. *Брюллов* и др.). Во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. А. служил средством выражения собств. живописно-пластич. концепции мастера (Г. *Курбе*, Э. *Дега*, П. *Гоген*, П. *Сезанн*, Н. С. *Гончарова*), его внутренней духовной напряжённости (автопортретный цикл В. *Ван Гога*; работы Н. Н. *Ге*, М. А. *Врубеля*, М. В. *Добужинского* и др.). Некоторые А. (художников *«Мира искусства»*, также М. *Дени* и др.) наделены чертами эстетского самолюбования. Интенсивные и разнообразные поиски новых средств выражения сложной духовной сущности художника-творца характерны для А. 20 в. и современности (мастера *экспрессионизма*, С. *Дали*, М. З. *Шагал*, К. С. *Петров-Водкин*, К. С. *Малевич*, Дж. *Де Кирико*, М. С. *Сарьян*, С. Т. *Конёнков* и мн. др.). Крупнейшая коллекция А. составляет особый раздел галереи *Уффици* (Флоренция).

Лит.: *Benkard E.* Das Selbstbildnis vom 15. bis zum Beginn des 18. Jahrhunderts. B., 1927; *Gasser M.* Das Selbstbildnis. L., 1963; «Автопортрет в русском и советском искусстве», выставка. (Кат.). М., 1977.

АВТОРЕГРЕ́ССИЯ, наличие регрессии внутри статистич. рядов. В осн. применяется в изучении *регрессии* динамич. рядов, как влияние предыдущих уровней на последующие. В стандартной форме модель А. записывается в виде

$$x_t = a_1 x_{t-1} + \ldots + a_p x_{t-p} + \varepsilon_t,$$

где x_t – объясняемая переменная, а ε_t – ошибки (*белый шум*). Величина p называется порядком модели. Часто в модель включают также константу, применяя приведённую модель не к исходному процессу x_t, а к центрированному $\tilde{x}_t = x_t - C$.

Ошибка А. вычисляется по формуле:

$$\varepsilon = \frac{\sum (y - \overline{y}_x)^2}{\sum (y - \overline{y})^2},$$

где y – фактич. уровни динамич. ряда; $\overline{y}$ – средний уровень ряда; $\overline{y}_x$ – теоретич. уровни, найденные по уравнению регрессии. См. также *Ряд статистический, Ряды динамики.*

АВТОРЕГУЛЯ́ТОР У́РОВНЯ ЗВУ́КА, устройство автоматич. обработки электрич. сигналов звукового вещания, изменяющее статистич. параметры сигналов с целью их адаптации к условиям передачи по каналам связи, хранения (записи) или воспроизведения (без заметных на слух искажений звучания). В А. у. з. производится анализ параметров входных звуковых сигналов, на основании которого вырабатываются управляющие сигналы, изменяющие коэф. усиления и амплитудно-частотную характеристику авторегулятора. При этом происходят изменения параметров звуковых сигналов, диктуемые назначением А. у. з.: повышение средней громкости звучания, выравнивание громкостей разл. передач, ограничение пиков передаваемых сигналов, устранение их избыточности, необходимое для упрощения передачи по каналам связи или хранения в системах памяти, понижение уровня шума. Минимизация искажений достигается инерционным регулированием параметров сигналов, при котором сохраняются изменения текущих значений сигналов в интервалах времени, необходимых для идентификации звуков, их тембров, динамики. А. у. з. широко применяются во всех звеньях трактов звукового вещания и телевидения, как при подготовке программ (первичная обработка сигналов), звукозаписи, так и во время самой передачи и звуковоспроизведения. Большинство бытовых устройств звукозаписи содержат А. у. з. разл. типа.

С. Л. Мишенков.

АВТОРИТАРИ́ЗМ (от франц. autoritarisme, от autorité, от лат. auctoritas – власть, влияние), политич. режим, в котором отсутствуют или существенно ограничены политич. права и свободы граждан, их возможности влиять на действия правящей элиты при сохранении относительной свободы в неполитич. сферах. Истоки А.: экономич. отсталость; сохранение *традиционного общества* с его ориентацией на привычные, устойчивые формы социальной жизни и *авторитета*; преобладание патриархальных и подданнических типов политич. культуры; влияние религ. норм (прежде всего ислама, буддизма, конфуцианства).

А. присущи следующие черты: неограниченность власти, её неподконтрольность гражданам, опора на силу; жёсткая централизация власти и строгая иерархия; ограничение принципа выборности (при наличии в стране выборной системы власти); отсутствие либо формальный характер представительных органов, легальной оппозиции, политич. партий, профсоюзов и др. обществ. орг-ций, независимых СМИ; воспроизводство правящей элиты происходит преим. путём наследования и кооптации; возможность ненасильственной смены власти маловероятна. Авторитарные режимы поддерживаются не только силой, но и разл. способами легитимации (см. *Легитимность*), а также через религию, националистич. идеологию, формальные выборы.

К А. относят как деспотич. государства Древнего Востока, др.-греч. тирании, европ. абсолютные монархии, так и военные, теократич., корпоративистские и некоторые др. режимы 20 в. Верховная власть при авторитарных режимах может принадлежать одному человеку (*автократия, монархия, теократия, деспотия, диктатура*) или группе людей (директория, хунта, триумвират). Авторитарные режимы различаются по характеру правления. В традиц. монархии, при военно-бюрократич. режимах правление обычно осуществляется в относительном соответствии с превалирующими обществ. ценностями, устоявшимися нормами, правилами и процедурами, которые правители чаще не склонны нарушать. При деспотических и султанистских режимах больше произвола, полномочия и функции всех гос. структур легко изменяются по усмотрению диктатора, а власть менее зависит от социальных норм и идеологии.

В 20 в. авторитарные политич. режимы занимали промежуточное положение между *тоталитаризмом* (предельным случаем А.) и *демократией*. А. может служить как сохранению старых социальных институтов (напр., фундаменталистские мусульм. режимы), так и быть инструментом экономич. и политич. *модернизации* развивающихся стран (т. н. А. развития). Сильная власть позволяет преодолеть сопротивление назревшим, но болезненным и потому непопулярным экономич. и политич. реформам. Историч. опыт (Испания, Юж. Корея, Чили) показывает, что по мере успешного решения экономич. проблем А. в этих странах может смягчаться и постепенно эволюционировать в направлении демократии. Однако А. может усиливаться,

вплоть до превращения в замкнутый на себя режим личной власти, в ситуациях, когда появляющиеся демократии оказываются не в состоянии удовлетворить ожидания людей, разрешить экономич., социальные, этнич. или религ. конфликты. См. также *Режим политический*.

Лит.: *Цыганков А. П.* Современные политические режимы: структура, типология, динамика. М., 1995; *Linz J.* Totalitarian and authoritarian regimes. Boulder, 2000.

В. Г. Ледяев.

АВТОРИТЕ́Т (от нем. Autorität, от лат. auctoritas – власть, влияние; исходно – «чудесное порождение созидающей силой»), влияние, оказываемое на убеждения и деятельность людей определённой личностью, группой или организацией. Отношения А. возникают в самых разл. сферах обществ. жизни – в семье (А. родителей), школе (А. учителя), науч. деятельности (А. учёного), в неформальных группах (А. лидера), организациях (А. руководителя) и т. д. Влияние авторитетного лица (института) обусловлено наличием у него к.-л. качеств (характеристик), которые признаны окружающими в качестве особых, возвышающих данное лицо или институт над ними. Таковыми могут быть персональные качества (компетентность, образованность, нравственность, опыт), происхождение (принадлежность к дворянскому сословию, к уважаемой семье), возраст, социальный статус, знания, богатство, заслуги, религ. сан, руководящая должность и др. Признание людьми этих качеств даёт их обладателю формальное или неформальное право советовать, распоряжаться, командовать и, соответственно, делает людей склонными подчиняться А. Поэтому А. является формой *власти*. Повиновение носителю А. достигается без применения силы, принуждения, поощрения, убеждения, объяснения и т. п.; люди следуют его воле только потому, что считают это своим долгом или воспринимают своё подчинение как само собой разумеющееся.

Источники и формы А. многообразны. А. воздействует как на сознание людей, так и на их поведение. Различают А. статусный (должностной) и персональный (фактический). В первом случае источником А. выступают правовые нормы, закрепляющие набор полномочий человека (руководителя) или организации, их право отдавать команды. Статусный А. имеют те, кто занимают руководящие должности – им обладают политики, чиновники, управленч. персонал предприятий и организаций. Персональный А. формируется на основе собств. качеств человека или организации, их особых характеристик и имиджа (А. педагога, религ. деятеля, трибуна – любого профессионала). Обе формы А. играют важную роль в механизме регулирования обществ. жизни. Статусный А. закрепляет социальную иерархию, взаимные права и обязанности граждан, их роли и взаимоотношения с гос. и обществ. организациями, является основанием обществ. порядка и стабильности. Персональный А. наиболее ярко проявляет себя в ситуациях, когда люди не в силах самостоятельно оценить происходящее и выбрать правильное направление деятельности. В этом случае они вынуждены довериться какому-либо А. и выполнять его волю.

Поскольку А. обычно является средоточием власти, он позволяет осуществлять эффективное управление. В отличие от силы и принуждения, он обычно не вызывает негативных реакций со стороны подчиняющихся. А. не требует такого количества времени и ресурсов, как убеждение и экономич. стимулирование. Без апелляций к А. трудно осуществлять воспитание, преподавать, привлекать внимание к решению проблем, не осознаваемых осн. массой населения. Падение А. в семье, школе, организации, государстве ведёт к их дезорганизации и создаёт опасность разрушения социальных связей. Поэтому политики, руководители, педагоги – все, кто работают с людьми и управляют ими, – всегда стремятся приобрести А. и легитимировать свою власть. Однако А. может выступать и источником сохранения старых неэффективных форм обществ. жизни, варварских традиций и антисоциальных явлений (криминальный А., неуставные отношения в армии). Слепое доверие, отказ от собств. суждений и критич. отношения к А. способствуют не только управляемости социума (группы), но и формируют чинопочитание, покорность, несамостоятельность, пассивное отношение к окружающему миру. Искусственное завышение А. лидера может привести к неограниченной власти и произволу. Поэтому оценка А. и его влияния на социальные отношения любого уровня существенно варьируется в зависимости от специфики ситуации. См. также *Господство*, *Легитимность*, *Харизма*.

Лит.: *Flathman R. E.* The practice of political authority. Chi., 1980; Authority / Ed. by J. Raz. Oxf., 1990; *Бенвенист Э.* Словарь индоевропейских социальных терминов. М., 1995; *Ильин М. В.* Слова и смыслы. Опыт описания ключевых политических понятий. М., 1997; *Ледяев В. Г.* Власть: концептуальный анализ. М., 2001.

В. Г. Ледяев.

АВТОРОТА́ЦИЯ (от *авто...* и лат. rotatio – вращение), 1) режим работы несущего винта автожира или вертолёта, вращение которого обеспечивает набегающий на винт поток воздуха. При отказе (или выключении) силовой установки летат. аппарата (ЛА) несущий винт одновременно с началом снижения аппарата переходит на режим А., при котором энергия, необходимая для вращения создающего подъёмную силу винта, образуется в результате уменьшения потенциальной энергии ЛА. При А. подъёмная сила несущего винта практически равна силе тяжести ЛА, а крутящий момент на валу винта приближается к нулю, что позволяет автожиру или вертолёту с неработающим двигателем, осуществляя пологое планирование, совершить безопасную посадку. Выполнить безопасную посадку на режиме А. со снижением строго по вертикали (без планирования) невозможно, т. к. в этом случае скорость снижения слишком велика (примерно вдвое больше, чем при снижении с планированием). 2) А. воздушного винта самолёта – вращение винта под действием набегающего потока воздуха во время полёта при отказе (или выключении) силовой установки этого винта. А. в полёте нежелательна, т. к. создаёт значит. аэродинамич. сопротивление. Для уменьшения последнего лопасти винта устанавливают в т. н. флюгерное положение, при котором их сопротивление набегающему потоку воздуха настолько мало, что винт перестаёт вращаться. 3) А. газотурбинного двигателя – вращение ротора двигателя под действием скоростного напора воздуха (без сжигания топлива в камере сгорания) во время полёта ЛА. При прекращении работы двигателя А. наиболее благоприятна для полёта, т. к. аэродинамич. сопротивление двигателя на этом режиме меньше, чем двигателя с невращающимся ротором. В полёте режим А. применяют также для облегчения повторного запуска заглохшего двигателя.

Е. С. Вождаев.

АВТОРСКАЯ ПЕ́СНЯ, 1) бардовская песня – жанр российской, гл. обр. советской, гор. культуры, в котором автор текста и музыки является также певцом и аккомпаниатором. Отличит. особенность А.п. – приоритет стихотв. текста, распеваемого под гитару. Истоки А. п. – в жанре рус. гор. *романса*. Сформировалась в 1950-е гг. Создателями жанра явились М. Л. Анчаров, Б. Ш. Окуджава, А. А. Галич, Ю. И. Визбор, В. С. Высоцкий, Ю. Ч. Ким, Е. И. Клячкин, А. М. Городницкий, Н. Н. Матвеева. В 1960–1980-х гг. А. п. получила широкую популярность в разл. слоях общества, повсеместно распространились т. н. КСП («клуб самодеятельной песни»). Со 2-й пол. 1960-х гг. регулярно проводились собиравшие тысячи зрителей фестивали КСП, самый известный из которых – «Грушинский» (Самарская обл., с 1968). Среди авторов и исполнителей – А.Н. Башлачёв, А.Б. Градский, Т.Х. и С.Я. Никитины, А.А. Дольский, В.А. Долина, О.Г. Митяев, А.Я. Розенбаум. Самодеят. музыка А. п., первоначально очень простая, постепенно приобретала собств. выразительность. Своего рода символами позднесоветской эпохи стали песни: «Полночный троллейбус», «Песенка об Арбате», «Союз друзей» (неофициальный гимн КСП) Окуджавы; «Когда я вернусь» Галича; «Милая моя», «Домбайский вальс» Визбора; «Атланты» Городницкого; «Песня о друге», «Охота на волков», «Я не люблю фатального

исхода» Высоцкого. С 1970-х гг. мн. проф. композиторы стали писать в стиле А. п., особенно песни к кинофильмам, напр. М.Л. Таривердиев (ф. «Ирония судьбы», 1975), А.П. Петров (ф. «Жестокий романс», 1984). В 1990–2000-х гг. наряду с развитием и обновлением А. п. (в т.ч. использование бит-группы, синтезатора в качестве муз. сопровождения) сохраняют актуальность мн. песни родоначальников жанра.

2) «А. п.» иногда называют рус. нар. лирические песни кон. 18–20 вв., слова которых имеют книжное – «авторское» – происхождение (таковы песни на стихи: «Среди долины ровныя» А. Ф. Мерзлякова; «Не слышно шуму городского», «Вот мчится тройка удалая» Ф. Н. Глинки; «Степь да степь кругом», «Тонкая рябина» И. З. Сурикова; «Чёрная шаль», «Узник» А. С. Пушкина; «Выхожу один я на дорогу» М. Ю. Лермонтова).

Е. М. Фраёнова (2).

А́ВТОРСКАЯ ШКО́ЛА, форма инновационной образовательной практики в России в кон. 20 в.; эксперим. образоват. учреждение, деятельность которого строится на основе творч. психолого-педагогич. и (или) организационно-управленч. концепций, разработанных отд. автором или авторским коллективом. Термин «А. ш.» употребляется с кон. 1980-х гг. Появление и развитие А.ш. связано с децентрализацией управления образованием в России, преодолением единообразия образоват. учреждений и провозглашением принципа их автономности в качестве принципа гос. политики в области образования (Закон РФ об образовании, 1992). Концепции и практика А. ш. обычно существенно отличаются от традиц. практики школ и часто строятся на противопоставлении этой практике, её критике и доказательстве преимуществ новых подходов перед известными. В роли создателей А. ш. выступают как учёные, так и практики. А.ш. известны, как правило, по именам их создателей («школа В. А. Караковского», «школа Е. А. Ямбурга») или по обобщающим названиям филос. и психолого-педагогич. идей, лежащих в основе образоват. системы школы: «школа диалога культур» (В. С. Библер, С. Ю. Курганов), «школа развивающего обучения» (В. В. Давыдов), «школа самоопределения» (А. Н. Тубельский) и др. Термин «А. ш.» часто применяют и к наиболее известным образоват. учреждениям прошлых десятилетий («школа А. С. Макаренко», «школа В. А. Сухомлинского» и др.).

А́ВТОРСКИЙ ЛИСТ, единица измерения объёма текста, равная 40 тыс. печатных знаков (включая пробелы между словами), или 700 строкам стихотв. материала, или 3 тыс. $см^2$ отпечатанного графич. материала.

А́ВТОРСКОЕ ПРА́ВО, раздел гражданского права, регулирующий отношения, связанные с созданием и использованием произведений литературы, науки и искусства, т. е. результатов творч. деятельности; один из видов т. н. прав *интеллектуальной собственности*, или исключительных прав. А. п. определяет права автора произведения, его правопреемников, основания возникновения и порядок осуществления субъективных авторских прав, их защиту от нарушений, базирующиеся на них обязательственные отношения.

Законодательство об А. п. стало формироваться после изобретения в 15 в. И. Гутенбергом печатного станка, однако первые нормы закрепляли исключительно права издателей и защищали их от недобросовестной конкуренции. С развитием книгоиздания и книготорговли авторы добились защиты своих интересов. Первый известный закон в этой сфере – Статут королевы Анны (1710, Великобритания). В 18–19 вв. большинство европ. стран приняли собственное авторское законодательство. Особенностью возникновения и развития А. п. в России являлась его тесная связь с цензурным законодательством. Первый закон, закрепивший права авторов на использование лит. произведений, появился в 1828 в качестве спец. главы Цензурного устава.

В процессе формирования законодательства сложилось два основных подхода к сущности А. п. – континентальный (droit d'auteur) и англосаксонский (copyright). Для первого характерно признание личного характера авторских прав, что выражается в наличии широкого спектра неимущественных прав, а также в отсутствии требования соблюдения формальностей для возникновения охраны произведения; второй ориентирован на коммерч. использование результата творч. труда, признание прав на него не только у его создателя, но и у лиц, оказавших автору технич., организац. и финансовое содействие, а также зависимость предоставления охраны произведения от выполнения формальностей (регистрации произведения, депонирования его экземпляров в спец. организациях и пр.).

Авторское право в России. Конституция РФ относит принятие норм А. п. к компетенции Федерации. В России действует Закон «Об авторском праве и смежных правах» 1993 (в ред. 2004).

К объектам, охраняемым А. п., относятся существующие в объективной форме (дающей возможность восприятия третьими лицами) произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творч. деятельности, независимо от назначения, достоинств, способа выражения, а также от обнародования произведения. Охрана предоставляется не только «традиционным» произведениям (лит., драматич., аудиовизуальным, муз., муз.-драматическим; произведениям изобразит. иск-ва и т. п.), но и производным (переводы, аранжировки, инсценировки, рефераты, резюме и т. п.) и составным (антологии, энциклопедии, компиляции и т. п.) произведениям независимо от того, охраняются ли произведения, лёгшие в основу составных и производных результатов творч. деятельности. Закон содержит лишь примерный перечень видов объектов А. п. (среди них – программы для ЭВМ и базы данных); он полно перечисляет только виды произведений, не охраняемых А. п. (произведения народного творчества, офиц. документы, гос. символы и знаки, информац. сообщения). А. п. не распространяется на идеи, принципы, системы, способы, методы, концепции, открытия и факты, которые могут охраняться при помощи норм патентного права или иных отраслей. Охрана не требует оформления или соблюдения к.-л. формальностей.

Первоначальным субъектом А. п. является автор – физич. лицо, творч. трудом которого произведение создано: только ему предоставляется полный объём прав. Юридич. лицо не может быть автором. Если произведение создано совместным творч. трудом нескольких лиц, они являются соавторами; им совместно принадлежат авторские права на произведение в целом, а их взаимоотношения могут определяться соглашением между ними. Права соавторов различаются в зависимости от того, образует ли произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно. К субъектам А. п. относятся также правопреемники автора, в т. ч. по авторскому договору (ими могут быть и юридич. лица); к ним переходит только часть прав автора – имущественные права. Субъектами А. п. являются и лицензиаты – лица, получившие по *лицензии* право использования произведения в определённых ею пределах.

Субъективные права авторов закон делит на неимущественные и имущественные. К неимущественным относятся: право авторства (право признаваться автором произведения); право на имя (право обозначать при использовании произведения своё подлинное имя, вымышленное имя – псевдоним или выступать без обозначения имени – анонимно); право на обнародование произведения (право открытия всеобщего доступа к нему); право на защиту репутации автора (на защиту произведения от искажения или иных посягательств, способных нанести ущерб чести и достоинству автора). Автором произведения считается лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения (пока не доказано обратное). Автору принадлежат исключительные права на использование произведения в любой форме и любым способом, к которым относятся права на: воспроизведение (изготовление одного или более экземпляров произведения или его части в любой материальной форме); распространение (продажа, сдача в прокат и пр.); импорт; публичный показ

(экспонирование картины на выставке и т. п.); публичное исполнение (напр., в театрах, концертных залах); передачу в эфир и сообщение для всеобщего сведения по кабелю; перевод; переработку; применение дизайнерского, архитектурного, градостроительного, садово-паркового проектов. Автор может распорядиться своим произведением, передав право его использования др. лицу (правопреемнику) или предоставив такое право в определённых пределах и сохранив его в целом за собой (выдать лицензию). За разрешение на использование и за само использование произведения автор имеет право на вознаграждение. Действие прав автора ограничивается во времени: они возникают с момента создания произведения и действуют в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти (изъятия специально оговариваются в законе). По истечении срока охраны имущественных прав автора произведение попадает в т. н. сферу обществ. достояния и может быть использовано любыми лицами без чьего-либо согласия, но при условии соблюдения личных неимущественных прав – права авторства и права на имя, а также прав на защиту репутации автора или неприкосновенность произведения (эти права охраняются бессрочно).

Закон может устанавливать исключения из имущественных прав в отношении, как правило, обнародованных произведений – случаи использования произведений без согласия автора и выплаты вознаграждения или использования произведения без согласия автора, но с выплатой вознаграждения. К первым относятся ситуации, обусловленные необходимостью удовлетворения потребностей в области образования, науки, информации и т. п., нужд органов суда и следствия, обеспечения доступа к культурным ценностям лиц с ограниченными возможностями, а также в офиц. и религ. целях. Вторая группа является по сути компромиссом в тех областях использования, где личный контроль автора за эксплуатацией произведения затруднён или невозможен – частное копирование, передача в эфир или по кабелю, механич. воспроизведение и т. п. Для упорядочения таких ситуаций, использования и сбора причитающегося вознаграждения создаются организации по коллективному управлению имущественными авторскими правами (первая известная авторская организация – Об-во драматич. авторов и композиторов было создано во Франции в 1777 при непосредственном участии П. Бомарше).

Взаимоотношения автора (правообладателя) с пользователем произведения определяются, как правило, авторским договором. Один вид авторского договора – договор об уступке – предусматривает передачу прав на использование произведения, другой вид – лицензионный договор – предусматривает выдачу разрешения на использование произведения в определённых пределах (с сохранением прав автора). Закон выделяет разновидности лицензии – исключительную, по которой использование в обозначенных пределах разрешается только лицензиату, и неисключительную. Авторский договор считается передающим неисключительные права, если в нём не предусмотрено иное. Договор предполагается возмездным, за некоторыми исключениями (напр., воспроизведение в личных целях), он должен быть заключён в письм. форме.

Особый порядок использования установлен для служебных произведений, к которым отнесены произведения, созданные в порядке выполнения служебной обязанности или служебного задания. Права на такие произведения принадлежат автору, но используются они без заключения авторского договора, при сохранении за автором права на обнародование произведения. Исключительное право их использования принадлежит, как правило, работодателю.

К авторским правам по действующему законодательству примыкают т. н. с м е ж н ы е п р а в а – права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания и др.

Международная охрана авторских прав. В 1-й пол. 19 в. мн. страны заключили двусторонние соглашения о взаимной охране А. п., но создание междунар. системы защиты прав творцов связано с появлением *Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений* (1886). Конвенция не только закрепляла принципы междунар. А. п. (напр., принцип предоставления иностр. авторам национального режима), но и содержала нормы фактически прямого действия, необходимые для включения в нац. законодательство страны-участницы, причём эти нормы не только устанавливали высокий уровень охраны интересов автора, но и были ориентированы на государства континентальной системы права. Это создавало препятствия для полноценного участия стран англосаксонской традиции в междунар. охране авторских прав. Задачу сближения двух подходов к А. п. и создания универсальной системы охраны интересов творцов выполнила *Всемирная конвенция об авторском праве* (1952), которая установила менее строгие требования для присоединяющихся стран.

Россия также участвует с 1995 в Женевской конвенции об охране интересов производителей фонограмм от незаконного использования (1971). В 1996 был заключён многосторонний Договор по авторскому праву, специально направленный на охрану А. п. в сети Интернет (Россия не участвует).

Главное содержание международно-правовой охраны авторских прав:

а) преодоление территориального характера авторских прав: права автора на художественное или иное произведение, возникшее в одном из участвующих государств, признаются и охраняются на территории др. государств;

б) охрана определённого объёма авторских прав. Авторам охраняемых произведений предоставляется нац. режим, т. е. права, предусмотренные собств. законодательством, и сверх того права, предусмотренные договором. Наибольший объём авторских прав содержит Бернская конвенция;

в) ограничение действия авторских прав во времени. Права автора охраняются в течение всей его жизни и после смерти. Минимальный срок охраны произведения после смерти автора составляет 50 лет, однако во многих странах установлены иные сроки: напр., 25 лет – в Алжире, на Кубе, в Ливии; 30 – в Иране, Никарагуа; 60 – в Бразилии, Испании; 70 – во Франции (в отношении муз. произведений), Германии, Израиле; 75 – в Мексике; 80 – в Колумбии и Гвинее; 99 – в Кот-д'Ивуаре. В некоторых странах установлены особые сроки охраны имущественных прав в определённых ситуациях. Так, в рос. законодательстве особые сроки действуют в отношении произведений, созданных в соавторстве, впервые выпущенных в свет после смерти автора анонимных произведений, а также в случаях, если автор произведения был репрессирован и реабилитирован посмертно или работал во время Вел. Отеч. войны, или участвовал в ней;

г) установление условий охраны А. п.: охрана либо в силу самого факта создания (опубликования) произведения, без выполнения к.-л. формальностей, либо при условии выполнения определённых действий (напр., регистрация, депонирование экземпляров и пр.). В государствах, где спец. требования к А. п. не установлены, на всех экземплярах произведения помещается т. н. знак охраны (состоящий из трёх элементов: первой буквы слова copyright в окружности ©, имени автора или наименования правообладателя и года первого выпуска произведения в свет), означающий, что любые формальности выполнены.

Авторские права граждан РФ за границей в подавляющем большинстве государств признаются лишь при участии РФ и этих государств в междунар. соглашениях или на началах взаимности. Авторские права иностранцев в РФ определяются внутренним рос. законодательством и междунар. договорами РФ.

В сфере А. п. действуют неск. междунар. организаций, наиболее известными из которых являются Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) и ЮНЕСКО. Содействие в защите прав рос. авторов, оказание им консультационных услуг и правовой помощи по охране авторских и смежных прав за рубежом может оказывать Рос. авторское общество.

Лит.: *Сергеев А. П.* Авторское право России. СПб., 1994; *он же.* Право интеллектуальной

собственности в Российской Федерации. 2-е изд. М., 2003; Авторское право: Нормативные акты. Национальное законодательство и международные конвенции. М., 1998.

Г. К. Дмитриева, Е. Э. Чуковская.

АВТОРУЛЕВО́Й, судовой прибор, автоматически поддерживающий определённый курс судна или изменяющий его по заданию судоводителя. При движении судна А. реагирует на любые отклонения судна от заданного курса и перекладывает руль на угол, необходимый для возвращения судна на этот курс; при возвращении на заданный курс удерживает судно, перекладывая руль на необходимый угол в противоположную сторону, тем самым предотвращая или сводя к минимуму отклонение судна от курса. При смене курса А. организует его изменение с заданной угловой скоростью.

А. обеспечивает минимум сопротивления движению судна, что позволяет экономить до 3–4% топлива. Широко применяется на судах с нач. 1950-х гг.

В. С. Амелин.

АВТОРХА́НОВ Абдурахман Геназович (лит. псевдонимы: Александр Уралов, Суровцев, профессор Темиров, Мансур) (не ранее 1908, аул Лаха-Неври Терской обл. – 24.4.1997, Ольсинг, Германия), деятель рос. эмиграции, политолог, публицист. С 1927 чл. ВКП(б). С 1930 гл. обр. на парт. работе в Чеченской АО. Автор ряда работ по истории Чечни. Руководил авторской группой по составлению «Грамматики чеченского языка» (1933). В 1937 арестован по обвинению в организации т. н. Межнационального центра, в 1940 освобождён, вновь арестован, в 1942 повторно освобождён. Тогда же направлен как представитель сов. власти для переговоров о сдаче оружия с Х. Исраиловым – лидером одной из вооруж. чеч. групп, активизировавшихся в кон. 1941 при приближении линии фронта к Чечено-Ингушетии. Перешёл на его сторону, доставил в Германию документ под назв. «Меморандум Временного народно-революц. правительства Чечено-Ингушетии». В 1943–45 в Берлине. В 1943–44 чл. Северо-Кавказского нац. к-та, пропагандировавшего идеи независимости Кавказа от СССР под эгидой Германии. Редактор еженедельной газ. «Газават». В 1949–79 проф. и зав. кафедрой политич. наук Рус. ин-та амер. армии, который готовил специалистов по СССР (Гармиш-Партенкирхен, ФРГ). В 1950 одновременно один из основателей и зам. директора исследоват. Ин-та по изучению истории и культуры СССР (Мюнхен, ФРГ). Занимался историей формирования и развития гос. и парт. системы в СССР, рассматривал явные и скрытые механизмы политич. репрессий. Выдвинул идею о феномене «советского колониализма», полагал, что его целью было господство не рус. этноса, а коммунистич. идеи. Сотрудничал с *Народно-трудовым союзом*. Один из организаторов радио «Свобода» («Освобождение»), редактор его Северо-Кавказской редакции. Автор мемуаров (1983, Франкфурт-на-Майне; 2003, Москва).

Соч.: Технология власти. Мюнхен, 1959; Происхождение партократии. Франкфурт-на-Майне, 1973; Империя Кремля: Советский тип колониализма. Гармиш-Партенкирхен, 1988.

С. М. Маркедонов.

АВТОСАЛО́Н, крупная, обычно междунар. выставка автомобилей, автомобильных узлов и агрегатов. Одним из первых А. считается Парижский автосалон 1898. На нём было представлено 232 автомобиля. В России первая междунар. автомобильная выставка прошла в 1907 в Михайловском манеже (С.-Петербург). Наиболее представительными считаются А. в Париже, Женеве, Франкфурте-на-Майне, Детройте и Токио. С 1993 междунар. А. раз в 2 года проводятся в Москве. На А. демонстрируется новейшая продукция мировых автопроизводителей, включающая наряду с серийными и эксклюзивные концептуальные модели-идееносители. Кроме автомобилей на А. обычно представляют свою продукцию и предприятия, которые изготовляют комплектующие изделия (шины, электрооборудование и пр.).

А. Н. Ловцов.

АВТОСОЛИТО́Н, устойчивая локализованная структура поля в однородной неконсервативной (с существенным энергообменом) нелинейной среде или системе. Поле может быть электромагнитным или представлять распределение темп-ры среды, концентрации частиц и т. п. На периферии А. характеристики поля приближаются к фоновому уровню – постоянному или слабо модулированному, а в центр. части А. они принимают существенно бо́льшие («светлые» А.) или меньшие («тёмные» А.) значения. А. могут возникать в гранулированных материалах, расположенных на колеблющейся платформе [т. н. осциллон (или кучка), описанный в 1831 М. *Фарадеем*], в химич. реакциях активаторов, способствующих росту концентрации к.-л. вещества, и ингибиторов, подавляющих этот рост; при протекании электрич. тока в газах, плазме и полупроводниках; в нелинейно-оптических и лазерных системах. А. соответствует распространению импульсов в нервном волокне и волокне сердечной мышцы.

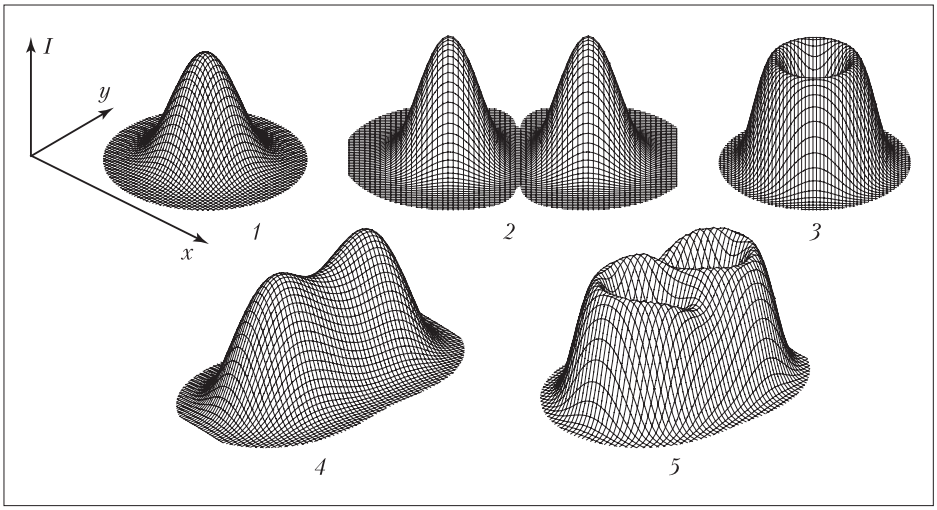
А. отличается от консервативного *солитона* дискретностью спектра осн. характеристик, в т. ч. макс. значением поля, и при наличии флуктуаций после их окончания А. восстанавливает свои характеристики. В среде, однородной только по некоторым направлениям (по ним и происходит нелинейная локализация поля), может возникнуть одномерный А. (временно́й А. в нелинейном одномодовом световоде с усилением) или двумерный А. (пространственный А. в широкоапертурном лазере с насыщающимся поглощением). Трёхмерный А. существует в однородной по всем направлениям среде.

При возбуждении неск. А. они взаимодействуют между собой из-за перекрывания распределений поля. Для А., находящихся далеко друг от друга, это перекрывание слабое и приводит к их медленному перемещению. В общем случае взаимодействие А. неупругое и может привести к формированию связанных структур, слиянию А. и уменьшению или увеличению числа А. Плавная неоднородность среды или системы вызывает движение А. как целого, что позволяет управлять его местоположением. В зависимости от типа и параметров системы и начальных условий формируются разл. типы А. (рис.), в т. ч. пульсирующие и вращающиеся.

Разрабатываемые микроэлектронные и оптич. схемы на основе А. перспективны для обработки информации.

Лит.: *Кернер Б. С., Осипов В. В.* Автосолитоны. М., 1991; *Rosanov N. N.* Spatial hysteresis and optical patterns. B., 2002.

Н. Н. Розанов.

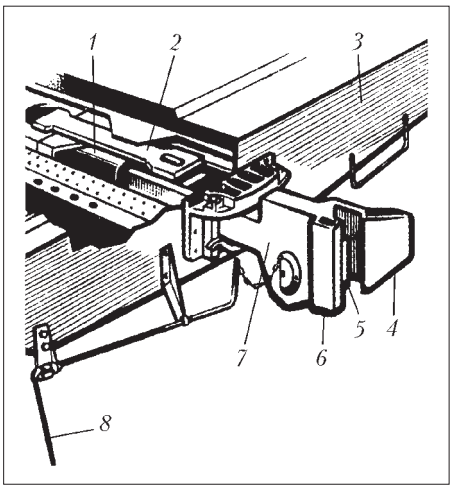


Типы двумерных лазерных автосолитонов (*I* – интенсивность автосолитона в координатах *x, y*): *1* – основной; *2* – связанные основные; *3* – с дислокацией волнового фронта; *4, 5* – вращающиеся локализованные структуры.

АВТОСТО́П (от *авто*... и англ. stop – остановка), автоматич. система, применяемая на магистральных железных дорогах и линиях метрополитена; обеспечивает остановку поезда при движении на запрещающий сигнал светофора. А. содержат локомотивное сигнальное устройство и путевую часть, состоящую из подвижной скобы (в механич. А.) либо из путевого индуктора (в электромагнитном А.), находящихся на ж.-д. пути. А. работают на участках железных дорог, оборудованных *железнодорожной автоблокировкой*, и дополняют *автоматическую локомотивную сигнализацию*. Фактич. скорость движения поезда измеряется с помощью осевого датчика пути и скорости, которая пропорциональна числу оборотов колёсных пар движущегося локомотива. При превышении поездом допустимой скорости движения срабатывает электропневматич. клапан тормозной системы и происходит экстренное торможение.

А. совместно с др. системами безопасности используется с сер. 20 в. на отеч. железных дорогах, а также в Германии, Швеции и др. странах. *В. М. Лисенков.*

АВТОСЦЕ́ПКА, устройство, служащее для автоматич. сцепления единиц ж.-д. подвижного состава (вагонов с локомотивом и вагонов между собой) при формировании поезда; служит для передачи продольных усилий, смягчения ударов при движении и остановках, а также при маневровой работе. А. состоит из двух частей, расположенных на торцах соседних вагонов. Автоматич. сцепление происходит при соударении вагонов без участия человека. Расцепление А. производится вручную при помощи расцепного привода поворотом рычага, после чего восстанавливается способность к очередному автоматич. сцеплению.



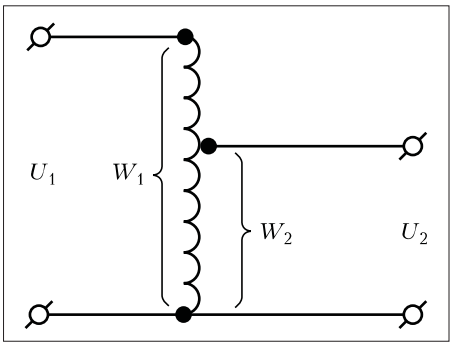
Автосцепка СА-3: *1* – поглощающий аппарат; *2* – тяговый хомут; *3* – рама вагона; *4* – большой зуб; *5* – замок; *6* – малый зуб; *7* – корпус автосцепки; *8* – расцепной рычаг.

Идея А. впервые возникла в кон. 19 в. Практич. решение этой задачи стало возможным в 1930-х гг. За рубежом появился ряд конструкций безопасной сцепки. В 1932 в СССР коллективом инженеров под рук. В. Ф. Егорченко разработана автоматич. сцепка в полужёстком и жёстком исполнении. Перевод подвижного состава рос. железных дорог на А. осуществлён в 1935–57.

АВТОТИ́ПИЯ в полиграфии; см. в ст. *Растрирование*.

АВТОТОМИ́Я (от *авто*... и греч. τομ΄η– отсечение) (самокалечение), способность ряда животных к непроизвольному отбрасыванию некоторых частей тела при их резком раздражении, напр. при схватывании хищником. Свойственна кишечнополостным (отбрасывание щупалец у ряда гидроидных полипов и актиний), кольчатым червям (А. заднего конца тела), иглокожим (А. лучей у морских лилий и звёзд), двустворчатым моллюскам (А. сифонов), ракообразным (А. клешней и конечностей), позвоночным (А. хвоста или его части у некоторых хвостатых земноводных, ящериц, змей, амфисбен и гаттерии). А. – защитная реакция, контролируемая безусловным рефлексом. Так, у ящериц А. управляется нервным центром в спинном мозге. Хвост или его часть отбрасываются при резком сокращении мышц. Разрыв позвонка происходит по его внутренней хрящевой прослойке, а мышц – по соединительнотканной перегородке между мышечными сегментами. Обычно А. связана со способностью восстанавливать утраченные части тела – *регенерацией*, которая может быть неполной (у ящериц в отрастающем после А. хвосте спинной мозг и позвонки не восстанавливаются). *Н. Н. Иорданский.*

АВТОТРАНСФОРМА́ТОР (от *авто*... и *трансформатор*), электрич. трансформатор, обмотки которого гальванически соединены друг с другом. Обычно вторичной обмоткой А. служит часть первичной обмотки. А. бывают однофазными и трёхфазными, повышающими и понижающими электрич. напряжение. При малых коэф. трансформации (близких к 1) А. имеет более высокий коэф. полезного действия, чем обычный трансформатор. Недостатки А.: невозможность гальванич. обособления первичной и вторичной цепей; кроме того, для А. более опасны аварийные режимы замыканий в цепи нагрузки. А. используют для связи линий электропередачи с близкими по величине напряжениями, в пусковых устройствах мощных электродвигателей и др. В регулируемых А. точка отвода вторичного напряжения может механически перемещаться по проводникам обмотки, что позволяет сохранить постоянным значение вторичного напряжения при изменении первичного напряжения. Такие А. широко применяются при испытаниях электрооборудования, в качестве лабораторных А. (ЛАТР).



Электрическая схема автотрансформатора: U_1 – первичное (высшее) напряжение; U_2 – вторичное (низшее) напряжение; W_1 и W_2 – витки обмотки высшего и низшего напряжения соответственно.

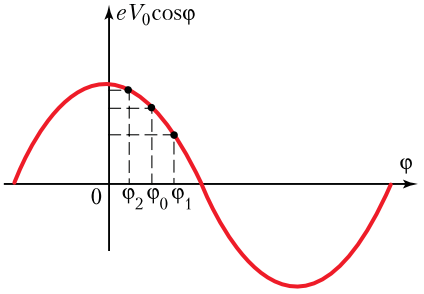
В. Я. Беспалов.

АВТОТРО́ФНЫЕ ОРГАНИ́ЗМЫ, автотрофы (от *авто*... и греч. τροφ΄η– пища), организмы, синтезирующие органич. вещества из неорганических, используя солнечную (световую) энергию в процессе фотосинтеза (фототрофы) или энергию, освобождающуюся при окислении разл. неорганич. соединений (хемотрофы). Источником углерода для большинства А. о. служит углекислый газ. К первой группе А. о. относятся почти все высшие растения, водоросли и фотосинтезирующие бактерии (в т. ч. цианобактерии), ко второй – разл. виды хемосинтезирующих бактерий (в т. ч. нитрифицирующие бактерии, серо- и железобактерии). Благодаря появлению А. о. на Земле ок. 2 млрд. лет назад началось накопление в атмосфере свободного кислорода, что явилось важнейшим этапом в развитии биосферы. Фотосинтезирующие А. о. играют в природе определяющую роль, образуя осн. массу органич. вещества ($1{,}6–1{,}8\cdot10^{11}$ т/год в пересчёте на сухое вещество); значение хемотрофов как продуцентов органич. вещества невелико. Являясь первичными продуцентами органич. вещества в биосфере, А. о. образуют первый трофич. уровень наземных экосистем. Создаваемые А. о. вещества необходимы в качестве источника энергии для *гетеротрофных организмов* (животные, паразитич. растения, грибы, актиномицеты). От А. о. зависит существование остальных организмов, ход биогеохимич. циклов. *Н. Г. Булгаков.*

АВТОФАЗИРО́ВКА (фазовая устойчивость), возникновение в резонансных ускорителях фазовой устойчивости при взаимодействии заряженных частиц с электромагнитными полями, обеспечивающей требуемый прирост энергии частиц. Явление открыто в 1944–45 В. И. *Векслером* и независимо от него Э. М. *Макмилланом*. В резонансных ускорителях прирост энергии частиц происходит в ускоряющих элементах, состоящих из набора высокочастотных резонансных ячеек, в которых с помощью внешних источников синхронно возбуждаются электромагнитные колебания определённой частоты и возникает продольное электрич. поле, попеременно ускоряющее либо тормозящее частицы. Заряжен-

ные частицы ускоряются, если при очередном пересечении резонансных ячеек они каждый раз оказываются в фазе, совпадающей с фазой ускоряющего поля (или очень близкой к ней), и поэтому непрерывно увеличивают свою энергию. Необходимая синхронизация достигается подбором последовательного смещения фаз колебаний в отд. резонансных ячейках с учётом движения ускоряемых частиц. В линейных ускорителях резонансные элементы расположены вдоль прямой траектории движения частиц, в циклич. системах – вдоль замкнутой орбиты.

В резонансных ускорителях реально ускоряются не одиночные частицы, а следующие один за другим сгустки частиц, в которых одни частицы движутся перед центром сгустка, а другие – за ним. Следовательно, частицы сгустка пересекают резонансные ячейки в разл. моменты времени и имеют разл. фазы. Тем не менее все частицы могут ускоряться, поскольку они благодаря А. могут удерживаться в области некоторой равновесной фазы поля. Для частиц синхронизованные колебания в отд. резонансных ячейках представляют собой волну электрич. поля, бегущую вдоль орбиты вместе со сгустками, разделёнными расстояниями, равными длине волны поля. Равновесная фаза ускорения φ_0 (рис.) находится в положительной полуволне поля. Для линейных



систем она расположена на переднем склоне полуволны. Частицы с фазой φ_1, опережающие центры сгустков, оказываются ниже на склоне полуволны электрич. поля. Они набирают энергию $eV_0\cos\varphi_1$, меньшую, чем равновесные частицы, снижают скорость движения и, т. о., приближаются к равновесному положению (здесь e – электрич. заряд частицы, V_0 – амплитуда ускоряющего напряжения). Частицы с фазой φ_2, отстающие от центра сгустка, оказываются выше на склоне полуволны и набирают энергию $eV_0\cos\varphi_2$, бóльшую, чем равновесная частица, и в итоге также приближаются к равновесному положению. В результате все частицы сгустка с фазой, близкой к равновесной фазе φ_0, в дальнейшем совершают около неё устойчивые фазовые колебания и сохраняются в ускорительном цикле.

В циклич. ускорителях скорость изменения положения частиц на орбите определяется частотой обращения частиц, которая с приростом энергии может либо увеличиваться (равновесная фаза на переднем фронте полуволны), либо уменьшаться (равновесная фаза на заднем фронте полуволны). Такая ситуация типична, напр., для синхротронов. А. приводит к продольному сжатию пучка и уменьшению относит. неоднородности энергии ускоренных частиц.

Лит. см. при ст. *Ускорители заряженных частиц.* *В. К. Гришин.*

АВТОХТО́Н (от *авто…* и греч. χϑ´ων – земля) (автохтонные структуры) в геологии, часть покровно-складчатых сооружений, оставшаяся при тектонич. перемещениях на месте. Представляет собой стабильный блок покровных структур (см. *Тектонический покров*), подстилает *аллохтон*. Породы А. нередко отличаются от перекрывающих их образований возрастом, составом, степенью метаморфизма, интенсивностью и характером складчатости и пр. Может быть смят в складки и (или) разбит разрывами совместно с аллохтоном. Первоначально термин употреблялся в форме прилагательного (автохтонный) для обозначения горных пород и полезных ископаемых, исходный материал которых возник на месте их формирования. Нем. исследователь К. В. фон Гюмбель применил в 1883 этот термин к углю, образовавшемуся на месте произрастания растений (автохтонный уголь).

В. Г. Талицкий.

АВТОХТО́ННЫЕ НАРО́ДЫ, см. *Коренные малочисленные народы*.

АВТОХТО́НЫ в биологии, разновидности, виды (или надвидовые объединения), возникшие, эволюционировавшие и обитающие в данном месте. Близкое понятие – *аборигены*. Утконос, эвкалипт, мимоза – А. Австралии, дикий картофель – А. Юж. Америки, шпроты, тюльки – А. Средиземноморского бассейна. Как правило, А. составляют осн. ядро тропич. флоры или фауны; в умеренных и холодных районах их доля существенно меньше. Понятие «А.» используется при анализе путей формирования фаун и флор, при изучении эволюц. процессов. Автохтонные микроорганизмы, типичные для сформировавшихся в естеств. и искусств. экосистемах микробных сообществ; приспособлены к жизни в конкретной среде обитания. В экстремальных экосистемах такие сообщества состоят из микроорганизмов, сохранивших черты реликтовых форм. Многокомпонентные умеренные сообщества представлены разнообразными физиологич. группами, осуществляющими замкнутые круговороты осн. биогенных элементов – углерода, серы и азота. Ср. *Аллохтоны*.

Е. Б. Наймарк, В. М. Горленко.

АВТОЭЛЕКТРО́ННАЯ ЭМИ́ССИЯ (полевая электронная эмиссия, туннельная эмиссия), испускание электронов проводящими твёрдыми и жидкими телами под действием сильного внешнего электрич. поля. Обычно напряжённость поля E, при которой начинается эмиссия электронов, составляет величину порядка 10^7 В/см у поверхности. А. э. обнаружена в 1897 Р. У. *Вудом.* Механизм электронной эмиссии – прохождение электронов сквозь *потенциальный барьер* на границе проводящего тела с вакуумом за счёт *туннельного эффекта*. Плотность тока j А. э. значительно, по экспоненциальному закону, зависит от E и от работы выхода $\Phi = e\varphi$ (φ – величина потенциального барьера, e – заряд электрона), увеличиваясь при росте E и снижении φ. Характерной особенностью А. э. является высокая плотность эмиссионного тока: в стационарном режиме в пределах 10^3–10^5 А/см^2, а кратковременно (в импульсном режиме) до 10^9 А/см^2. Однако токи в этом диапазоне нередко оказываются критическими (величина $j_{кр}$ зависит от формы и материала эмиттера), приводящими к взрыву эмиттера (т. н. *взрывная электронная эмиссия*). А. э. – типичная холодная эмиссия, не нуждающаяся в тепловом возбуждении электронов. Тем не менее ток А. э. металлов возрастает с повышением темп-ры (термоавтоэлектронная эмиссия), а ток А. э. полупроводников, как правило, резко увеличивается не только с повышением темп-ры, но и при освещении (фотоавтоэлектронная эмиссия).

Для облегчения создания высоких напряжённостей поля у поверхности обычно автоэлектронные эмиттеры (автоэмиттеры) имеют форму с очень большой кривизной: острия с радиусом в сотни нанометров, острые края лезвий и т. п.

В условиях вакуума (10^{-5}–10^{-7} Торр) твёрдые автоэмиттеры под влиянием адсорбции примесей и ионной бомбардировки быстро разрушаются и эмиссионный ток падает. Однако существуют разл. пути повышения их стабильности: улучшение вакуумных условий, лёгкий подогрев эмиттера, ослабление ионной бомбардировки (напр., отклонением ионов магнитным полем), подбор наиболее стойких материалов и др., что позволяет применять автоэмиттеры в разл. устройствах. Жидкометаллич. эмиттеры, поверхность которых лучше противостоит деградации, менее прихотливы и могут работать в условиях не слишком высокого вакуума (10^{-4}–10^{-6} Торр). Для получения заметных токов перспективны многоострийные жидкометаллич. автоэмиттеры, которые изготовляют, заполняя металлом (галлием) многочисл. поры-каналы в диэлектрич. плёнке.

Преимуществами автоэлектронных эмиттеров являются безынерционность, отсутствие затрат на подогрев, высокая плотность тока и резко нелинейная вольтамперная характеристика. А. э. используется как яркий точечный источник электронов в электронных микроскопах (просвечивающих и растровых), в рентгеновских микроанализаторах, а также как интенсивный источник электронов в ускорителях, приборах СВЧ и др.

Матрицы из большого числа микроострий могут быть использованы для

создания плоских вакуумных дисплеев. Кроме того, А. э. используется в чувствит. датчиках малейших изменений напряжения; именно эта область дала толчок к развитию туннельной сканирующей микроскопии (см. *Туннельный микроскоп*), где рельеф вплоть до атомного «ощупывается» чувствительной иглой. Одно из интересных и исторически ранних (1936) применений А. э. реализовано в простейшем безлинзовом эмиссионном электронном микроскопе – *электронном проекторе.*

Лит.: *Шредник В. Н.* Электронный проектор // Природа. 1968. № 9; Ненакаливаемые катоды / Под ред. М. И. Елинсона. М., 1974.

В. Н. Шредник.

АВТОЭЛЕКТРО́ННЫЙ КАТО́Д, см. в ст. *Холодный катод*.

АВТУ́НИЧИ, др.-рус. поселение кон. 10 – рубежа 12–13 вв. в Черниговской обл. (Украина). Открыто А. В. Шекуном в 1984. Исследуется экспедицией Ин-та археологии АН Украины и Черниговского ун-та под рук. А. П. Моци. Одно из наиболее полно исследованных др.-рус. поселений (раскопана пл. св. 25 000 м^2). Многопрофильная экономика с большим удельным весом промыслов. Жилые и хозяйств. постройки: гончарные карьеры, горны, смоло- и дёгтекурильные сооружения, мастерская по обработке железа, загоны для скота и др. Одна из усадеб изучена целиком, выделены 4 периода её существования. На материалах А. исследована имущественная дифференциация др.-рус. общины.

Лит.: Село Київської Русі. Київ, 2003.

АВУА́РЫ (франц. avoir – имущество, достояние), 1) в широком смысле – активы (денежные средства, чеки, векселя, переводы, аккредитивы и др.), которыми производят платежи и погашают обязательства. Различают: свободные А., используемые без ограничений; блокированные А., находящиеся в распоряжении государства или банков, а также А. с определённым режимом использования. В узком смысле – ликвидная часть активов, включающая денежные средства коммерч. банка (текущие счета, депозиты), легкореализуемые ценные бумаги. 2) Средства банка в иностр. валюте, находящиеся на его счетах в иностр. банках-корреспондентах. Совокупность этих средств, принадлежащих к.-л. стране, – её иностр. А., подчиняющиеся юридич. законам страны, в которой размещены. За счёт иностр. А. осуществляются платежи и погашаются обязательства, происходит платёжный оборот между странами. Наиболее распространены А. в евро, долларах США, япон. иенах, англ. фунтах стерлингов.

Л. Д. Капранова.

АВУНКУЛА́Т (от лат. avunculus – брат матери), социальный институт в традиц. обществе, устанавливающий особые отношения между дядей с материнской стороны и племянником (реже – племянницей). Эти отношения могут быть как чрезвычайно близкими (дядя играет более важную роль в жизни, чем родной отец, является гл. воспитателем, передаёт по наследству статус и имущество и т. п.), так и символическими (подарки, некоторые формы *подшучивания* и др.). В эволюционистских теориях А. объяснялся как пережиток матрилинейности в патрилинейном обществе (см. *Счёт родства*), в совр. этнологии он рассматривается как средство активизации матрилинейных связей, призванное расширять круг социально значимых родственных связей индивида.

О. Ю. Артёмова.

АВХАДИ́ МАРАГАИ́ (1274, Марага – 1338, там же), персоязычный азерб. поэт и учёный-астроном. Св. 20 лет жил в обществе поэтов и учёных в Исфахане; много путешествовал по странам Ближнего и Среднего Востока. Писал во всех жанрах вост. поэзии. В поэме «Джами-Джам» («Чаша Джамшида», 1334; рус. пер. 1960), сохранившейся в отрывках, воспел радости путешествий, силу знаний, величие труда. Автор науч. трудов о движении небесных светил.

Соч.: Антология азербайджанской поэзии. М., 1960. Т. 1. С. 354–357. *Ч. Г.*

А́ГА (*Bufo marinus*), вид жаб; один из крупных представителей отр. бесхвостых земноводных. Длина тела до 25 см; окраска сверху тёмно-бурая или светло-серая с большими тёмными пятнами; нижняя сторона более светлая. Характерны костные надглазничные выступы и ог-

Фото И.И. Константинова

Ага.

ромные треугольные околоушные железы, секрет которых ядовит. Высокоадаптивный многочисл. вид; распространён в тропич. районах Центр. и Юж. Америки. Для борьбы с вредителями плантаций сахарного тростника был завезён в Вест-Индию, Австралию, Японию, на Гавайские о-ва, Новую Гвинею, Тайвань, Филиппины и др. А. активна ночью; весьма прожорлива, питается насекомыми, моллюсками и др. мелкими животными. Самка откладывает в воду 8–25 тыс. икринок в виде шнура длиной до 20 м.

Л. Я. Боркин.

АГА́, почётный титул в тюрк. языках (имеет формы «ака», «акай», «агай»). В Османской империи использовался при обращении к высокопоставленным и уважаемым лицам из числа военных (в т. ч. по отношению к командиру корпуса *янычар*) и гражданских чиновников, а также по отношению к крупным местным землевладельцам и цеховым старшинам.

М. С. Мейер.

АГА́ МАСИ́Х ШИРВАНИ́ (ок. 1766, с. Дегюнеш, под Шемахой – г. смерти неизв., Шемаха), азерб. поэт. Автор пятистиший – мухаммасов, газелей, воспевающих любовь, услады жизни, отцовство, красоту природы; стихов в народно-поэтич. форме гошма, в которых звучат жалобы на несправедливость и тяготы жизни. Поэма «Шахнаме» (подражание эпопее Фирдоуси) посвящена правителю Кубинского ханства *Фатали-хану* (сохранилась в отрывках).

Соч.: Антология азербайджанской поэзии. М., 1960. Т. 2. С. 78–79. *Ч. Г. Гусейнов.*

АГА́ МОХА́ММЕД-ХАН КАДЖА́Р (1742, Астрабад – 1797, Шуша), иран. шах (с 1796), основатель Каджарской династии. Возглавил борьбу тюрк. племени каджаров за власть с ираноязычным племенем зендов, завершившуюся победой каджаров (1794). Избрал столицей Тегеран. Подчинил б. ч. Ирана, присоединил Хорасан и Закавказье (1795). Отличался честолюбием и крайней жестокостью. Убит в ходе второго похода в Грузию.

Л. М. Кулагина.

АГА́ВА (*Agave*), род многолетних трав сем. агавовых. Листья кожистые, сочные, образуют мощную прикорневую розетку. Многочисл. цветки (до 17 тыс.) собраны в верхушечные соцветия на высоких (до 10 м) цветоносах. Мн. виды А. – монокарпики, цветут один раз в жизни и после цветения отмирают. Более 300 видов, распространённых в аридных районах на юге США, в Центр. и Юж. Америке. Центр разнообразия – Мексика. А. используются как волокнистые растения, особенно А. сизаль (*A. sisalana*), волокно которой (сизаль) применяется при изготовлении канатов, бумаги, циновок. На родине сердцевина

Рис. М.Н. Сергеевой

Агава сизаль: общий вид (слева) и прикорневая розетка листьев.

листьев и стебля А. используется в пищу. Из сладкого сока, собранного перед цветением А. американской (*A. americana*) и некоторых др. видов, готовят пульке и текилу – традиц. спиртные напитки Мексики. Мн. виды А. – популярные декоративные растения.

Е. Э. Северова.

АГА́ВОВЫЕ (Agavaceae), семейство однодольных растений. Крупные корневищные травы или розеточные деревья со вторичным утолщением стебля. Листья жёсткие, суховатые или мясистые, обычно на верхушке колючие, в прикорневых или верхушечных розетках (у древесных форм). Цветки обоеполые, трёхмерные, в крупных метельчатых соцветиях. Плоды – коробочки или ягодообразные (некоторые юкки). 9 родов и более 400 видов; распространены в субтропиках и тропиках Сев. и Юж. Америки, преим. в аридных районах. Б. ч. видов А. используется как источник волокна для плетения, из ряда видов агавы и некоторых юкк получают сок для изготовления таких спиртных напитков, как пульке, текила, пиво. Туберо́за (*Polianthes tuberosa*) – одно из важнейших эфиромасличных растений мировой флоры. Мн. представители родов юкка, хоста, агава, бешорнерия – популярные декоративные растения тропиков и субтропиков. *Е. Э. Северова.*

АГА́ВСКИЕ ЯЗЫКИ́ (агау языки), см. в ст. *Кушитские языки*.

АГАДА́ (Аггада, Хагада, Хаггада; евр. הגדה – повествование, сказ, букв. – сказанное), в *иудаизме* части раввинистич. литературы. А. весьма разнообразна по составу: древние легенды и предания, этич. поучения, притчи, проповеди, богословские размышления. Агадич. истории содержатся гл. обр. в *Талмуде* и мидрашах (см. *Мидраш*). Тексты А. обычно вкраплены в галахические (см. *Галаха*), часто выступая как аргумент в разрешении нравств. или обрядовой проблемы, но в отличие от галахи А. не носит нормативного характера. Язык А. – иврит, зап.-арамейский и вост.-арамейский диалекты арамейского яз., поскольку в создании А. наиболее деятельное участие приняло палестинское еврейство. Как правило, А. в раввинистич. сочинениях вводится выражением: «Случай с …» или «Рабби … говаривал…» (евр. «рабби» – учитель). Иногда в А. выделяют особый жанр – мусар (евр. – наставление), этич. поучения. Особое место здесь занимает талмудич. трактат «Поучения отцов» («Пиркей Авот»), содержащий квинтэссенцию этич. представлений евр. законоучителей. Большинство А. имеет библейскую основу и сообщает подробности, которых в библейском тексте нет.

В А. содержится много фольклорного материала и сюжетов, известных из фольклора др. народов. Героями агадич. сказаний (исторических и мифических) становились не только библейские персонажи, но и историч. лица более позднего периода. Однако центр. место в этих историях принадлежит евр. законоучителям и мудрецам 1 в. до н. э. – 3 в. н. э. Многие А. сообщают ценные сведения об истории Палестины, жизни и быте законоучителей. А. – один из немногих источников знаний о древних мистич. учениях. Популярность агадич. сказаний обусловила издание А. отд. сборниками. В 15 в. Йааков ибн Хавив (1445–1515) собрал антологию под назв. «Колодезь Иакова» («Эйн Йаако́в»); впоследствии её неоднократно редактировали и дополняли.

Лит.: *Шинан А.* Мир агадической литературы. Иерусалим, 1989; Агада. Сказания, притчи, изречения талмуда и мидрашей. М., 1993; *Ginzberg L.* Legends of the Jews. Balt., 1998; Литература Агады / Под ред. И. Бегун, Х. Корзакова. М., 1999; Вавилонский талмуд, антология Агады с толкованиями раввина Адина Эвен-Исраэля (Штейнзальца). М., 2001. Т. 1. *С. В. Бабкина.*

АГАДЕ́С (Agadez, Agades), город в Нигере, адм. центр деп-та Агадес. Нас. 122,0 тыс. чел. (2003). Расположен в центр. части страны, в оазисе на плоскогорье Аир. Узел автодорог на транссахарской магистрали из Алжира в Нигерию. Междунар. аэропорт (с 1997). Основан в нач. 15 в. правителем туарегского султаната Аир, с 1430 столица султаната. В 15–16 вв. крупный торговый центр на караванных путях через Сахару. В 1515 вошёл в состав гос-ва Сонгай, в сер. 16 в. – в состав гос-ва Борну. Был обнесён стеной (длина 4,5 км). После 1870 утрачивает торгово-экономич. значение. Сохранились дворец султана, мечеть с минаретом 16 в. (перестроен в 1847), фортификац. сооружения времён франц. колонизации (1897–1900). Торговый центр районного значения. Керамич. завод, мастерские ремесленников (кожевенные изделия, одеяла). Центр худож. ремёсел. Гл. туристич. центр Нигера. Близ А. – крупное месторождение каменного угля Ану-Араре́н и ТЭС. *Н. В. Виноградова.*

АГАДЖАРИ́, гигантское газонефтяное месторождение на юго-западе Ирана, близ одноимённого города. Входит в *Персидского залива нефтегазоносный бассейн*. Открыто в 1936, разрабатывается с 1938. Площадь нефтеносности 388,5 км^2. Начальные извлекаемые запасы нефти 1,9 млрд. т, газа (в газовой шапке) 263 млрд. м^3. Приурочено к асимметричной антиклинальной структуре в пределах предскладчатого крыла Месопотамского прогиба. Продуктивны в осн. олиго-цен-нижнемиоценовые известняки на глубине 1550–1250 м, а также верхнемеловые известняки – св. 1700 м. Залежи массивные сводовые. Плотность нефти 852 кг/м^3, содержание S ок. 1,4%. Нефтепроводы до порта Бендер-Махшехр и к нефтеперерабатывающему заводу в г. Абадан. *А. Г. Москвин.*

АГАДИ́Р, город на юго-западе Марокко, адм. центр пров. Агадир. Нас. 622,1 тыс. чел. (2003). Расположен в бассейне р. Сус. Крупный порт на побережье Атлантического ок. (грузооборот ок. 1 млн. т в год). Междунар. аэропорт. Основан в нач. 16 в. как рыбацкое поселение. Был опорным пунктом португальцев на юго-западе Марокко (Санта-Крус-дю-Кап-д'Агер). В 1536 освобождён марокканскими войсками. В 17–18 вв. важный торговый центр. С 1773 введён запрет на торговлю с европейцами, с 1882 торговля ограничена поставками зерна. В 1911 явился ареной демонстрации воен. силы Германии (см. *Марокканские кризисы 1905, 1911*). В 1960 полностью разрушен в результате землетрясения; восстановлен. Университет (с 1989), муз. колледж. Рыбопромышленный центр (заводы по переработке сардин). Цементный завод, предприятия пищевой, деревообрабатывающей и металлообрабатывающей пром-сти. *Н. В. Виноградова.*

АГАЛАКТИ́Я (новолат. agalactia, от *a…* и греч. γ΄αλα, род. п. γ΄αλακτος– молоко), отсутствие секреции молока у женщин после родов, обусловленное патологич. изменениями молочных желёз или гормональными расстройствами.

А. у с.-х. животных – полное прекращение образования молока. Причины А.: наследственное слабое развитие молочной железы, её возрастные изменения; стрессовые состояния самок, возникающие при нарушении условий содержания; неполноценное кормление; удлинение лактации; уменьшение кратности доения; осеменение тёлок, не достигших физиологич. зрелости. Уменьшение образования молока называется гипогалактией. Она возникает по тем же причинам и вместе с А. наносит существенный экономич. ущерб: снижается произ-во молока, слабеет и даже гибнет потомство. Лечение зависит от причин заболевания. См. также *Мастит*.

В. А. Есепёнок.

АГА́М Яаков (наст. имя и фам. Яков Гипштейн) (р. 11.5.1928, Ришон-ле-Цион, Палестина), израильский скульптор и дизайнер. Учился в академии Бецалель в Иерусалиме (1947–48) у М. *Ардона*, затем в Париже. Испытал влияние теоретических идей В. В. *Кандинского* и *Баухауза*, мистич. символики Библии и Каббалы. Примкнул к *кинетическому искусству*, создавая композиции, образующие подобие жалюзи, которые непрестанно меняют свои узоры. В ранних работах, близких *оп-арту* (серия «Метаморфозы», 1960-е гг.), эта динамика обеспечивалась визуальными иллюзиями и эффектами рельефа, нередко в сочетании со звуковыми программами и системами, рассчитанными на механич. или компьютерное сотрудничество со зрителем. Позднее всё чаще обращается к монументальному иск-ву, став наиболее авторитетным мастером израильского авангарда. Спроектировал муз. фонтан в парижском р-не Дефанс (1975–76) и настенную композицию «Мир и жизнь» в страсбурском здании Европарламента (1977), оформил башенный дом в Мехико (2000), жилой комплекс в Тель-Ави-

ве (2000) и Музей холокоста в Новом Орлеане (2002).

Лит.: *Metken G.* Y. Agam. L., 1977; *Popper F.* Agam. N. Y., 1983. *М. Н. Соколов.*

АГАМЕ́МНОН (греч. Ἀγαμέμνων), в греч. мифологии сын царя *Атрея*, внук *Пелопса*, царь Аргоса и Микен, муж Клитемнестры, отец Ореста, Ифигении, Электры. А. испытал на себе проклятие, наложенное богами на род Пелопидов (или Атридов), осквернивших себя преступлениями ради достижения честолюбивых замыслов и не щадивших ближайших кровных родичей. Всё это сказалось на судьбе А. Он совершает поступки, которые древние греки считали следствием дерзости, осуждаемой богами. Так, он кичится своей ролью предводителя ахейского войска, отправившегося воевать под Трою, и вызывает гнев *Артемиды*, похваляясь метким убийством лани. За это богиня не даёт войску попутного ветра для отплытия из Авлиды под Трою, пока А. не принёс в жертву богине свою дочь Ифигению, что, в свою очередь, возбуждает ненависть Клитемнестры, затаившей злобу на мужа. Потом А. навлекает на войско моровую язву – кару Аполлона, захватив в плен дочь его жреца Хриса – Хрисеиду. Вынужденный её вернуть, но не желая лишиться добычи, А. отбирает пленницу *Ахилла* – Брисеиду. После взятия Трои А., чьи подвиги особенно ярко представлены в XI песне «Илиады», возвращается со славой, богатой добычей и пленницей *Кассандрой*, дочерью троянского царя Приама, на родину. Погибает А. от руки изменившей ему Клитемнестры и её возлюбленного Эгисфа (двоюродного брата А.). Убийство А. влечёт за собой неотвратимую месть – смерть Клитемнестры и Эгисфа от руки Ореста, которого в дальнейшем очищает от скверны – пролитой материнской крови – бог Аполлон и прощает суд людей и богов в Афинском ареопаге. Сюжет истории А. и его семьи лёг в основу трагедий Эсхила (трилогия «Агамемнон», «Хоэфоры», «Эвмениды»), Софокла («Электра») и Еврипида («Ифигения в Авлиде», «Электра», «Орест»).

Лит.: *Kalinka E.* Agamemnon in der Ilias. W., 1943. *А. А. Тахо-Годи.*

АГАМОСПЕРМИ́Я, см. в ст. *Апомиксис*.

АГА́МЫ (Agamidae), семейство ящериц. А. близки к хамелеонам и игуанам. Длина тела с хвостом от 8 см до 1 м; конечности хорошо развиты. Голова покрыта мелкими щитками; хвост обычно длинный, чаще неломкий. Зубы, прикреплённые к наружному краю челюстной кости (акродонтные), у взрослых ящериц различаются по форме и не замещаются в течение жизни. А. способны менять окраску под влиянием возбуждения или темп-ры. Ок. 45 родов, 350 видов (в т. ч. бородатые А., летучие драконы, калоты, круглоголовки). Распространены в Африке (кроме о. Мадагаскар), Юго-Вост. Европе, Ср., Центр. и Юж. Азии, Австралии и на Новой Гвинее. В России 3 рода (равнинные А., горные азиатские А. и круглоголовки), 5 видов. Ведут наземный, скальный или древесный, некоторые водный образ жизни (парусные ящерицы, водяные А.). Есть виды, способные к планирующему полёту (летучие драконы). Активны днём. Насекомоядные, реже растительноядные (шипохвосты) животные. Большинство А. откладывают яйца; некоторые яйцеживородящие (горные виды круглоголовок, цейлонские живородящие А.). Род собственно А. (*Agama*) объединяет ок. 30 видов, обитающих в Африке. Наиболее распространена ярко окрашенная А. колонистов (*A. agama*).

Фото М. В. Глазова

Зелёный акантозавр.

Н. Б. Ананьева.

АГА́Н, река в России, в Ханты-Мансийском автономном округе; левый приток р. Тромъёган, близ впадения её в Обь (А. иногда считают правым притоком Оби). Длина 544 км, пл. бассейна 32,2 тыс. км^2. Берёт начало в Сибирских Увалах. Протекает по центр. части Западно-Сибирской равнины. Питание преим. снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды у пос. Аган 267 м^3/с. Замерзает в конце октября, вскрывается в мае. Судоходна на 400 км от устья.

АГАНБЕГЯ́Н Абел Гезевич (р. 8.10.1932, Тбилиси, Грузия), рос. экономист, акад. РАН (1974). Осн. труды связаны с системами оптимальных моделей нар. хозяйства, социально-экономич. развитием России в период рыночных реформ, с направлением развития и размещения производит. сил в вост. районах страны, экономикой предприятий в централизованных и рыночных условиях. Директор Ин-та экономики и организации пром. производства СО АН СССР (1966–85), ректор Академии нар. хозяйства (1989–2002).

Соч.: Система моделей народнохозяйственного планирования. М., 1972 (соавт.); Социально-экономическое развитие России. М., 2003.

АГАНОЗЁРСКОЕ МЕСТОРОЖДЕ́НИЕ, крупнейшее в Европе месторождение хромовых руд. Расположено в России, в Карелии, в 40 км к северу от г. Пудож. Открыто в 1984, начало пром. освоения намечено на 2007. Разведанные запасы руд 8 млн. т со ср. содержанием Cr_2O_3 22–23%. Месторождение магматическое стратиформного геолого-пром. типа. Приурочено к сев.-вост. блоку раннепротерозойского Бураковско-Аганозёрского базит-ультрабазитового расслоенного массива. Полная проектная мощность Аганозёрского горно-обогатительного комбината по добыче сырой руды до 1200 тыс. т в год. *М. А. Ходина.*

АГА́НЬЯ (Agaña), город, адм. центр о. Гуам (владение США), в зап. части Тихого ок. Нас. 4,2 тыс. чел. (2004). Расположен в зап. части острова, к северу от единственной глубоководной бухты Апра-Харбор. Междунар. аэропорт. Основан испанцами в 1668, один из первых городов, заложенных европейцами на Тихоокеанском побережье. Кафедральный собор. Археологич. парк с каменными опорами для общинных домов (латтов) 800-х гг. Город почти полностью уничтожен в ходе боёв за освобождение острова от япон. оккупации в 1944. База ВМФ США. Экспорт копры.

С. Г. Павлюк.

АГА́ПА, река в России, на северо-западе Красноярского края; левый приток р. Пясина. Длина 396 км, пл. бассейна 26 тыс. км^2. Образуется при слиянии рек Нижняя Агапа и Верхняя Агапа, вытекающих из озёр западнее оз. Пясино. Протекает по Северо-Сибирской низменности. Питание снеговое и дождевое; половодье растянутое. Среднегодовой расход воды в нижнем течении ок. 310 м^3/с. Замерзает в октябре, вскрывается в начале июня. В бассейне А. – св. 13 тыс. озёр общей пл. более 1445 км^2.

АГА́ПА (греч. ἀγάπη любовь), 1) в христианских общинах 1–5 вв. особая совместная трапеза – «вечеря любви», имевшая благотворительные цели и первоначально включавшая совершение *евхаристии*. Ещё в иудаизме практиковались совместные братские трапезы, получившие развитие в кумранских общинах (см. *Кумранистика*) и общинах *терапевтов* в Египте. В новозаветной и раннехристианской традициях (*Игнатий Антиохийский*, *Дидахэ*) братские трапезы («вечери Господни») совершались с преломлением хлеба (т. е. евхаристией). Однако уже апостолы отмечали различие между обычной трапезой и евхаристической (впоследствии названной *литургией*). С кон. 2 – нач. 3 вв. термины «А.» и «евхаристия» употребляются в разл. смыслах: А. совершается вечером, евхаристия – преим. утром. В 3 в., по свидетельству церковных писателей (*Климент Александрийский, Тертуллиан, Ориген, Ипполит Римский* и др.), А. становится собранием христиан для общения и помощи неимущим; совершались также поминальные А. 2) В совр. греч. традиции А. называют *вечерню* в 1-й день Пасхи, что связано с обычаем христосования во время этой службы. В отличие от РПЦ, в греч. церквах Евангелие на разл. языках читается именно во время А., а не на пасхальной литургии.

АГАПА́НТУС (*Agapanthus*), род многолетних корневищных трав сем. луковых.

Листья прикорневые, линейные. Цветки белые или голубые с воронковидным околоцветником из сросшихся в основании листочков, собраны в многоцветковые зонтики. 7–8 видов, распространены в Юж. Африке. А. – обильно цветущие растения, широко используемые в садоводстве и комнатном цветоводстве. Особенно популярен агапантус зонтичный (*A. umbellatus*). Его нежные, фарфорово-голубые цветки собраны в рыхлые зонтики (диаметром до 30 см) на длинных цветоносах. *Е. Э. Северова.*

АГА́ПКИН Василий Иванович [22.1(3.2). 1884, с. Михайловское Рязанской губ. – 29.10.1964, Москва], рос. воен. дирижёр, композитор. В 1915 окончил Тамбовское уч-ще Имп. Русского муз. об-ва. С 1918 капельмейстер оркестра 1-го Красного гусарского полка, с 1922 худ. рук. и гл. дирижёр Образцового воен. оркестра Школы транспортного отдела ГПУ в Москве. Руководил сводным оркестром на историч. воен. *параде 7 ноября 1941* на Красной площади. В воен. оркестрах прослужил ок. 70 лет. Марш «Прощание славянки» (1912), созданный под впечатлением событий Балканской войны, принёс А. всероссийскую, а затем и мировую известность. Среди др. соч. для духового оркестра – вальсы «Сиротка», «Дочь улицы», «Ночь над Москвой» (все 1916), марши на темы опер «Кармен» Ж. Бизе, «Фауст» Ш. Гуно (оба 1955). *В. В. Афанасьев.*

АГА́Р (агар-агар), продукт, получаемый из некоторых красных морских водорослей (в России – из анфельции). Состоит в осн. из смеси двух полисахаридов – агарозы (50–80%, её линейные молекулы построены из чередующихся остатков β-D- и β-L-галактозы) и агаропектина, остатки галактозы в котором частично модифицированы пировиноградной и серной кислотами. А. – один из лучших природных гелеобразователей. Используется в микробиологии (для приготовления твёрдых питат. сред), в лабораторной практике (для разделения сложных смесей из белков или нуклеиновых кислот – гель-фильтрация, гель-электрофорез), в кондитерской пром-сти (при изготовлении мармелада, пастилы, джемов) и др.

А́ГАРД (Agardh), швед. ботаники и альгологи, отец и сын. Карл Адольф (23.1.1785 – 28.1.1859), чл. Швед. АН, проф. (с 1812) Лундского ун-та. Описал все известные в его время виды водорослей, в т. ч. 49 видов, открытых им самим. Разработал их систематику, основанную на внешних признаках (окраске, форме) с учётом мест обитания. Гл. соч. – «Виды водорослей» (т. 1–2, 1821–28), «Система водорослей» (1824). Избирался в риксдаг, где занимался вопросами гос. хозяйства. С 1834 епископ г. Карлстад. Автор неск. богословских сочинений. Якоб Георг (8.12.1813–17.1.1901), преемник отца по кафедре (1834–79) и продолжатель его работ по систематике водорослей, гл. обр. морских. Осн. труд – «Виды, роды и порядки водорослей» (т. 1–3, 1848–76).

АГА́РИКОВЫЕ (агарикоидные базидиомицеты), группа грибов отдела базидиальных, имеющих крупные плодовые тела мясистой, хрящеватой или кожистой консистенции и состоящих, как правило, из шляпки и ножки. А. включают более 8 тыс. видов, относящихся к порядкам болетовых (Boletales), шампиньоновых (Agaricales), мухоморовых (Amanitales), рядовковых (Tricholomatales), сыроежковых (Russulales) и мн. других. Спороносная структура плодовых тел (гименофор) у большинства пластинчатая, расположена на нижней стороне шляпки в виде радиально расходящихся от ножки пластинок. У болетовых и некоторых рядовковых грибов гименофор трубчатый, связанный по происхождению с пластинчатым. У одних А., напр. у говорушек (*Clitocybe*) и мн. видов сыроежек (*Russula*), гименофор закладывается открыто, у других, напр. у видов рода шампиньон (*Agaricus*), он вначале прикрыт частным покрывалом (сплетением гиф), которое к моменту созревания спор разрывается, открывая спороносный слой – гимений. Некоторые А., в т. ч. виды родов мухоморы (*Amanita*), паутинники (*Cortinarius*), имеют общее покрывало, защищающее всё плодовое тело в молодом возрасте. Растут А. во всех климатич. поясах обоих полушарий. Развиваются как сапротрофы – на почве, отмершей древесине, реже как паразиты на живых деревьях. Около половины видов А. являются микоризообразователями. Среди А. есть как съедобные (белый гриб, подосиновик, подберёзовик, маслёнок и др.), так и ядовитые (бледная поганка, мухомор вонючий и др.) грибы. Рис. см. при ст. *Грибы*. *Л. В. Гарибова.*

АГАРОНЯ́Н Рубен Микаелович (р. 24.5. 1947, Рига), арм. скрипач, нар. арт. Арм. ССР (1980). В 1971 окончил Моск. конс. по классу Ю. И. *Янкелевича*, в 1974 – аспирантуру по классу Л. Б. *Когана*. 3-я (1966) и 2-я (1974) пр. Междунар. конкурса им. П. И. Чайковского (Москва), 2-я пр. Междунар. конкурса им. Дж. Энеску (Бухарест, 1970), 1-я пр. Междунар. конкурса в Монреале (1972). С 1970-х гг. концертирует по всему миру как солист. Особое место в репертуаре занимает музыка композиторов 20 в., в т. ч. армянских. В 1971–96 преподавал в Ереванской конс. (с 1989 проф.). В 1983–96 худ. рук. и гл. дирижёр Гос. камерного оркестра Армении. С 1996 живёт в Москве, 1-й скрипач Квартета им. А. П. Бородина. Гос. пр. Арм. ССР (1988), Гос. пр. РФ (2001).

Лит.: *Золотова И.* Р. Агаронян. Ер., 1989. *С. К. Саркисян.*

АГА́РУМ (*Agarum*), род бурых водорослей порядка ламинариевых. Слоевище А. состоит из широкой пластины с многочисл. отверстиями и продольным ребром, стволика и ризоидов, с помощью которых водоросль прикрепляется к каменисто-скалистому грунту. Спорангии развиваются в виде пятен на поверхности пластины. Несколько видов. А. продырявленный (*A. cribrosum*) широко распространён в умеренно холодных водах атлантич. побережья Сев. Америки, в России – в дальневосточных морях. Растёт в сублиторали, иногда образует заросли. Потенциально промысловый вид для получения альгинатов – солей *альгиновых кислот.* *Г. А. Белякова.*

Архив БРЭ

Агарум продырявленный.

АГАРЦИ́Н, ср.-век. монастырь в Армении. Расположен на горном склоне, в верховье р. Агстев. Состоит из 3 церквей, больших притворов (гавитов) и др. построек. Древнейшая церковь – Св. Григория (10–11 вв.). Гл. храм – Аствацацин (Богородицы, 1281), зального типа с куполом, барабан которого украшен изящной аркатурой; на вост. фасаде – рельефная композиция с изображением *кититора*. Зал трапезной (1248, зодчие Минас и Григорис) состоит из двух частей, перекрытых сводами на скрещивающихся арках со световыми фонарями. *А. Ю. Казарян.*

АГА́ССИ (Agassi) Андре (р. 29.4.1970, Лас-Вегас, штат Невада), амер. спортсмен (теннис), чемпион Олимпийских игр в Атланте (1996). Входит в пятёрку теннисистов, побеждавших на всех четырёх турнирах «Большого шлема». В 5-летнем возрасте выиграл детский чемпионат Лас-Вегаса и стал брать уроки у Дж. *Коннорса*. В 1984 принят в известную теннисную академию Н. Боллитьери во Флориде, через 2 года начал карьеру проф. игрока. За 17 лет (1987–2003) выиграл ок. 60 турниров в одиночном разряде, в т. ч. 8 турниров «Большого шлема» – Уимблдон (1992), Открытые чемпионаты США (1994 и 1999), Франции (1999) и Австралии (1995, 2000, 2001, 2003). Муж Ш. *Граф* (с 2001). *П. И. Андрианов.*

Фото В. В. Ганнука

АГАССИ́С, Агасси (Agassiz) Жан Луи Родольф (28.5.1807, Мотье, Швейцария – 12.12.1873, Кембридж, штат Массачусетс, США), швейц. естествоиспытатель. Ученик и последователь Ж. *Кювье*. Иностр. чл. Петерб. АН (1869). С 1832 проф. ун-та в Невшателе, с 1846 в США, проф. ряда ун-тов. Основал музей сравнит. анатомии при Гарвардском ун-те, издал фундам. 4-томный труд

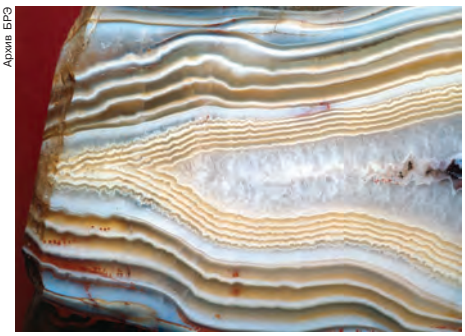
Архив РАН

«Вклад в естественную историю США» (1857–62). Автор классич. работ в области эмбриологии, сравнит. анатомии, биогеографии, геологии, систематики и палеонтологии, включая 5-томный труд «Изучение ископаемых рыб» (1833–1843), давший начало палеоихтиологии, а также ряд работ, посвящённых рыбам Европы и Бразилии, ископаемым и совр. иглокожим и моллюскам. При построении естеств. классификации впервые сопоставил данные сравнит. анатомии и морфологии с результатами исследований в палеонтологии и эмбриологии, разработав тем самым метод тройного параллелизма, сыгравший важную роль в доказательстве теории эволюции. Тем не менее А. был непримиримым противником теории эволюции Ч. *Дарвина*, отстаивая идею постоянства видов. Его доводы против эволюции в «Очерках классификации» (1859) являются наиболее полной сводкой креационизма. Результаты исследований А. в области гляциологии легли в основу учения о ледниковых эпохах и изложены в книгах «Изучение глетчеров» (1840) и «Системы глетчеров» (1847).

Э. И. Колчинский.

АГАСФЕ́Р, см. *Вечный жид.*

АГА́Т (франц. agate, от лат. achates, от греч. Ἀχάτης– назв. древней реки на о. Сицилия, где встречался этот камень), декоративный поделочный камень. А. называют: а) ритмично-зональные (зонально-концентрические и параллельно-слоистые) срастания разл. минералов семейства кремнезёма (SiO_2), среди которых преобладает халцедон, с зонами и включениями др. минералов; б) прозрачные,


Архив БРЭ

Агат. Иджеванское месторождение (Армения).

полупрозрачные и окрашенные разновидности халцедона, содержащие включения характерной формы. Разнообразие форм образования А., окраски, декоративности рисунка и морфологии включений привело к выделению большого числа разновидностей. По окраске различают *сердолик* (оранжевый), сардер (красновато-коричневый), карнеол (мясо-красный), сапфирин (сизо-голубой) и др. По особенностям строения и морфологии включений выделяют бастионный А. – рисунок которого напоминает контуры башен замков и разрушенных крепостей; *оникс* – параллельно-слоистого строения; ландшафтный А. – с рисунком, напоминающим пейзаж; дендритный, моховой и сагенитовый – с древовидным, моховидными и игольчатыми включениями соответственно; и др. Образуется гл. обр. на поздних этапах вулканич. процессов, связанных с излиянием лавовых потоков, деятельностью *гидротерм*. Обычно выполняет миндалины и трещины в эффузивных породах андезит-базальтового и риолитового состава. Большое практич. значение имеют переотложенные, природно-обогащённые месторождения А., образовавшиеся в результате выветривания материнских изверженных пород. Иногда в осадочных породах А. образует псевдоморфозы по дереву и конкрециям др. минералов. Важнейшие поставщики А. – Бразилия и Уругвай, известны также месторождения в Индии, Китае, Армении, Грузии, России (Сев. Тиман) и др. Из А. изготовляют кабошоны, полированные пластины, из слоистых ониксов – *геммы* и *камеи*. Неэффектные по цвету А. «облагораживают» путём искусств. окрашивания. Благодаря высокой прочности и стойкости к истиранию используются также в приборостроении и точной механике.

Лит.: *Годовиков А. А., Рипинин О. И., Моторин С. Г.* Агаты. М., 1987. *Н. А. Пекова.*

АГА́ТИС (*Agathis*), род голосеменных растений сем. араукариевых. Вечнозелёные, высокие (обычно до 40–50 м), преим. двудомные, деревья с широкой кроной и диаметром стволов 1–3 м (иногда до 9). Листья (хвоя) овальные, длиной до 20 см и шириной до 3–5 см. Живут до 20 лет. Мужские и женские шишки одиночные, крупные. Семена крылатые. Растут А. крайне медленно – возраста зрелости достигают не ранее 100–200 лет. Образуют чистые или смешанные горные леса. 20 видов, в сев.-вост. Австралии, Новой Зеландии, на Филиппинах, Новой Гвинее, Малайском архипелаге. У всех А. ценная (прочная, красивой текстуры) древесина, идёт на строительство, для изготовления дорогой мебели. Смола мн. видов применяется в медицине (противомикробное, отхаркивающее, мочегонное действие), при проведении культовых обрядов (при нагревании смола выделяет ароматный дым). А. южный, или каури (*A. australis*), в прошлом осн. лесообразующая порода Новой Зеландии, охраняется, заготовка его древесины и смолы (каури-копал) ограничена. Некоторые виды А., напр. А. белый (*A. alba*) из Новой Гвинеи, используются как декоративные.

А. К. Тимонин.

АГА́У (самоназвание – агав), группа кушитских народов в Сев. Эфиопии и Эритрее. Численность в Эфиопии 733 тыс. чел. (1998, перепись), в Эритрее – 76 тыс. чел. (2000, оценка). Включает авийя, кунфаль (к югу от оз. Тана), кайла, куара, кемант и др. (к северу от оз. Тана), камир и камта (близ г. *Лалибэла*), бого, или билин (около г. Кэрэн, в Эритрее). Говорят на агавских языках, распространены также *амхарский язык* и *тигринья* (у билин). Верующие в осн. христиане-монофизиты, есть также иудаисты (*фалаша*, в осн. из числа куара), последователи местной синкретич. секты (кемант, кунфаль), приверженцы традиц. культов (частично камир и камта, авийя); большинство бого – католики, часть – мусульмане-сунниты.

В 3–6 вв. А. создали княжество к югу от плато Тигре. В 6 в. к ним проникают христианство и иудаизм. В 10 в. появились др. княжества, началась борьба между сев.-зап. А., принявшими иудаизм (фалаша), и вост. А.-христианами (предками камир и камта), создавшими в обл. Ласта гос-во *Загуэ*. В 18–19 вв. усилилась ассимиляция всех групп А. *амхара* и *тиграи*. Живут дисперсно среди амхара, представлены в осн. сельским населением, не играют заметной политич. роли. Традиц. культура типична для народов Вост. Африки (см. в ст. *Африка*). Нехристианские группы сохраняют элементы традиц. социальной организации (вожди-жрецы и дуальная родовая организация у кемант), мифы.

Лит.: *Gamst F. C.* The Qemant: a pagan – Hebraic peasantry of Ephiopia. N. Y., 1969.

Ю. М. Кобищанов.

АГАФА́НГЕЛ (Агатангелос), арм. историк 5 в. Написал «Историю Армении», включающую повествование о св. Григории Просветителе и об обращении в христианство Армении. Осн. часть арм. текста составляет Вардапетутюн – изложение христианского вероучения, адресованное арм. общине. Были сделаны греч., араб. и сокращённый др.-груз. переводы. Известны также др.-сир., лат., араб. (каршуни), эфиоп. (геэз) краткие версии «Истории» А., сохранился фрагмент коптского перевода. Существуют многочисл. поздние переложения греч. текста А. на разл. языки. В Новое время произведения А. были переведены на ряд европ. языков.

Изд.: *Марр Н. Я.* Крещение армян, грузин, абхазов и аланов св. Григорием (Арабская версия). СПб., 1905; Agathangelos. History of the Armenians / Ed. R. W. Thomson. Albany, 1976.

АГА́ФИЙ (Ἀγαθίας) (Миринейский, Схоластик; ἐκΜυρίνης, Σχολαστικός) (между 530 и 583), визант. историк и поэт. После завершения юридич. образования стал адвокатом (отсюда прозвище Схоластик). Лит. деятельность начал с поэтич. изложения эротич. мифов «Дафниака» (9 книг, не сохранились), а также составил сборник имевших хождение в то время эпиграмм, добавив к ним и свои (более 100 эпиграмм А. сохранилось в *Палатинской антологии*). Автор не-

оконченного историч. соч. «О царствовании Юстиниана» (в 5 книгах), описывающего войны Визант. империи с готами, франками и персами в период 552–557. Излагая прежде всего военно-политич. события и обращая внимание на историко-этнографич. описания и сообщения о природных катастрофах, А. часто прерывает изложение событий, свидетелем которых он был, собств. мыслями и переживаниями. История А. также содержит важные сведения о церковной жизни 6 в.

Соч.: О царствовании Юстиниана / Пер., ст. и примеч. М. В. Левченко. М.; Л., 1953. 2-е изд. М., 1996; Epigrammi / Testo, trad. e comm. a cura di G. Viainsino. Mil.,1967.

Лит.: *Левченко М. В.* Византийский историк Агафий Миринейский и его мировоззрение // Византийский временник. 1950. Т. 3; *Cameron A.* Agathias. Oxf., 1970.

И. С. Чичуров.

АГАФО́КЛ (греч. Ἀγαθοκλῆς) (ок. 360–289 до н. э.), тиран Сиракуз (Сицилия). Честолюбивый и энергичный, рано выдвинулся на воен. службе. Его возвышению содействовали продолжавшиеся в Сиракузах внутр. смуты и внешняя угроза – наступление карфагенян. Ловкий демагог, А. сумел разжечь ненависть демоса к олигархам и добиться высшей власти: в 319 был назначен на должность «стратега и стража мира», а в 316, после устранения олигархич. гетерии 600, был избран единоличным стратегом-автократором. Завладев властью в Сиракузах, А. повёл наступление на независимые сицилийские города и поддерживавших их карфагенян. Ему удалось подчинить б. ч. Сицилии и некоторые районы Юж. Италии. В 304, по примеру *диадохов*, принял царский титул. Однако наследственной монархии А. создать не удалось, и с его смертью созданный им режим прекратил существование.

Лит.: *Жебелев С. А.* Агафокл, полномочный стратиг // Журнал Министерства народного просвещения. 1898. № 2; *Tillyard H. J. W.* Agathocles. Camb., 1908; *Berve H.* Die Herrschaft des Agathokles. Münch., 1953.

Э. Д. Фролов.

АГАФО́Н, Агатон (Ἀγάθων) (ок. 447 до н. э., Афины – ок. 400, Пелла), др.-греч. поэт. Автор трагедий; дошли 6 названий и отрывки. Первую победу на Ленеях (празднествах, где афинские драматурги представляли на суд свои спектакли) одержал в 416. Песни хора в трагедиях А., не связанные с их содержанием, приобрели самостоят. значение и могли переноситься из одной трагедии в другую. По свидетельству Аристотеля («Поэтика»), обстоятельства и имена персонажей в трагедии А. «Цветок», вопреки традиции, придуманы им самим.

Соч.: Tragicorum Graecorum Fragmenta. Gött., [1971]. Т. 1.

Лит.: *Leveque P.* Agathon. P., 1955.

В. Н. Ярхо.

АГА́-ХАН, титул духовного главы *исмаилитов*. Его носят эмигрировавшие из Ирана в Индию имамы низаритов, последователей Низара, старшего сына халифа аль-Мунтасира (ум. 1094) и основателя одной из осн. ветвей течения. Титул появился в 1-й пол. 19 в. Первый А.-х. переселился в Индию в 1840.

АГА́-ХАН III Султан Мухаммад Шах (2.11.1877, Карачи – 11.7.1957, Версуа, Швейцария), 48-й наследственный глава (имам) общины исмаилитов-низаритов. Имам с 1885. Имел титул «Его Высочество», полученный от англ. короны. Принимал участие в политич. и обществ. жизни колониальной Индии. Чл. Законодат. совета при вице-короле (1902–1904). Президент Всеиндийской мусульм. лиги (1906–12). В 1921 стал вице-канцлером Алигархского ун-та. Активно выступал на междунар. арене. Участник Всемирной конференции по разоружению (1932). Пред. Ассамблеи Лиги Наций (1937).

В. Н. Москаленко.

АГАЯ́Н Газарос Степанович [4(16).4.1840, с. Болнис-Хачен, Грузия – 20.6(3.7).1911, Тифлис], арм. писатель, публицист, педагог. Учился в школе Нерсесяна (Тифлис). Гл. редактор ж. «Арарат» (Эчмиадзин). Преподавал в школах Грузии и Армении. За политич. убеждения подвергся аресту (1895) и ссылке в Россию (1898–1900). Автор автобиографич. романа «Арутюн Манвел» (1867), повести «Две сестры» (1872) об арм. деревне, сборников стихов для детей «Пастушья флейта» (1882), «Стихи» (1890), поэмы «Торк Ангех» (1888), кн. воспоминаний «Главные события моей жизни» (1893). А. переводил на арм. яз. произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Ф. Шиллера, У. Шекспира и др. Автор самого распространённого в Армении учебника для нач. обучения «Родное слово» («Майрени лезу», ч. 1–4, 1875–1890, переиздавался ок. 40 лет), учебной кн. «Аревик» (1908; букварь и самоучитель для взрослых) и др. Основал детский ж. «Родник» («Ахпюр», 1883), до 1891 фактически руководил его изданием.

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. Ер., 1962–1963 (на арм. яз.).

А. А. Оганян.

АГАЯ́НЦ Иван Иванович [15(28).8.1911, г. Елисаветполь (ныне Гянджа, Азербайджан) – 12.5.1968, Москва], один из руководителей сов. внешней разведки, ген.-м. (1965). Из семьи священника. С 1930 сотрудник Экономич. управления ОГПУ. С 1936 в Иностр. отделе Гл. управления госбезопасности НКВД СССР (внешняя разведка). В 1937–40 на разведыват. работе во Франции. В Вел. Отеч. войну гл. резидент в Иране (1941–1946). Под руководством А. сов. резидентура вела успешную борьбу с иран. профашистскими орг-циями и нелегальными резидентурами герм. разведки. В авг. 1943 А. выезжал в командировку в Алжир, встречался с Ш. де *Голлем*, проводил работу по укреплению его позиций в руководстве Франц. к-та нац. освобождения; тогда же решён вопрос о визите де Голля в Москву в дек. 1944. А. обеспечивал безопасность *Тегеранской конференции 1943*. В 1946–47 возглавлял резидентуру внешней разведки в Париже. Инициатор передачи СССР архива С. В. Рахманинова, дневников Р. Роллана, полотен П. П. Кончаловского. С 1947 в К-те информации при МИД СССР. В 1954–59 нач. кафедры разведыват. школы № 101 (ныне Академия внешней разведки). В 1959–67 нач. Службы активных мероприятий разведки по поддержке внешнеполитич. акций СССР. В 1967–68 зам. нач. 1-го Главного управления КГБ.

Архив БРЭ

Награждён орденами Ленина, Красного Знамени и др.

Лит.: Очерки истории российской внешней разведки: В 6 т. М., 2003. Т. 4. С. 324–340.

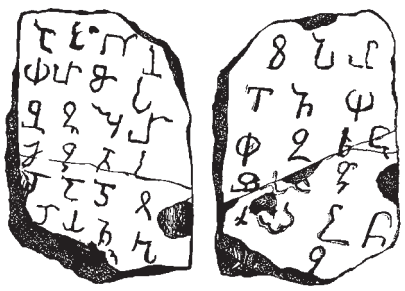
В. А. Кирпиченко.

АГВА́НСКИЙ ЯЗЫ́К (кавказско-албанский язык), язык населения *Кавказской Албании*. Был распространён до 12–13 вв. в бассейне р. Кура (совр. сев. Азербайджан, вост. Грузия и часть юж. Дагестана). Квалифицируется обычно как старое состояние *удинского языка*. Фонологич. система была, вероятно, близка к системе совр. удинского яз. (напр., наличие фарингализованных гласных; см. *Фарингализация*). Известны эпиграфич. памятники 5–9 вв., *глоссы* в арм. источниках и 2 *палимпсеста* 5–8 вв., найденные З. Алексидзе на Синае и подтверждающие предположение о том, что А.я. отражает древнюю форму удинского языка. См. также *Агванское письмо*.

Лит.: Schulze W. Caucasian Albanian (Aluan) / The Language of the 'Caucasian Albanian' (Aluan) Palympsest from the Mt. Sinai and of the 'Caucasian Albanian' inscriptions. 2003 // [http://www.lrz-muenchen.de/~ewschulze/Cauc_alb.htm].

М. Е. Алексеев.

АГВА́НСКОЕ ПИСЬМО́ (кавказско-албанское письмо), древняя письменность для *агванского языка* 5–9 вв., употреблявшаяся местной христианской церковью *Кавказской Албании*. Алфавит содержал 52 графемы. В системе букв – спец. знаки для обозначения гласных (в т. ч. *диграфы* для обозначения u и его фарингализованного коррелята u̯; см. *Фа-*


Архив БРЭ

Прорись каменной таблички с агванским алфавитом (лицевая и обратная стороны).

рингализация). А. п. представляет собой сильно модифицированную грецизованную вариацию одного из несемитич. ответвлений арамейской графич. основы. Известные ныне эпиграфич. памятники А. п. представлены серией немногочисл. находок из Мингечаура (Азербайджан). Прогресс в дешифровке А. п., которая ещё не завершена, связывается с анализом найденного в 1996 в мон. Св. Екатерины на Синайском п-ове грузино-алб. *палимпсеста*.

Лит.: *Абрамян А. Г.* Дешифровка надписей кавказских агван. Ер., 1964; *Кузнецов И. В.* Заметки к изучению агванского (кавказско-албанского) письма // Удины: источники и новые материалы. Краснодар, 1999; *Aleksidze L., Mahé J.-P.* Le déchiffrement de l'écriture des albaniens du Caucase // Comptes-rendue de l'Académie des Inscription. 2002. Vol. 30. *М. Е. Алексеев.*

АГГЕ́Й (евр. «хаггай» – праздничный, рождённый в праздник), первый ветхозаветный послепленный пророк, 10-й в ряду малых пророков, автор названной его именем книги. Время служения – 2-й год правления перс. царя *Дария I*, т. е. 520 до н. э. Согласно преданию, А. родился во время вавилонского плена в священнич. семье и юношей вернулся в Иерусалим вместе с *Зоровавелем*. Начавшееся восстановление *Иерусалимского храма* было прервано, и А., проповедуя в одно время с пророком *Захарией*, призвал евр. народ к возобновлению работ, произнеся 4 речи, составляющие содержание его книги. Призыв А. был услышан, работы продолжились, храм был освящён в 515 до н. э. В иудейской и христианской традициях А. почитается пророком; День памяти А. православная церковь отмечает 16(29) декабря.

Лит.: *Виноградов Н. И. свящ.* Книга пророка Аггея. Сергиев Посад, 1914; *Beuken W. A. M.* Haggai-Sacharja 1–8. Assen, 1967; *Porten B.* Archives from Elephantine. Berk., 1968; *Baldwin J.* Haggai, Zechariah, Malachi // Tyndale Old Testament commentaries. Camb., 1977. *Е. А. Молодов.*

АГГЛЮТИНАТИ́ВНЫЕ ЯЗЫКИ́ (агглютинирующие языки), языки, в морфологич. строе которых существенно преобладает *агглютинация*. Они имеют богатые системы словоизменения и словообразования на основе *аффиксов*, которые характеризуются однозначностью и отсутствием грамматич. и морфонологич. (см. *Морфонология*) вариативности (особый случай – варьирование по правилам *сингармонизма*); для А. я. типично единообразное строение словоизменит. систем – склонения и спряжения (ср. наличие разл. типов склонения и спряжения в не являющемся агглютинативным рус. яз.). К А. я. относятся тюркские (типичный представитель А. я. – тур. язык), финно-угорские, монгольские, банту и некоторые др. языки. А. я. противопоставляются *изолирующим языкам* и *флективным языкам*. *В. А. Виноградов.*

АГГЛЮТИНА́ЦИЯ в биологии (от лат. agglutinatio – приклеивание), склеивание и осаждение содержащих антиген частиц (в т. ч. микроорганизмов, эритроцитов), обычно вызываемое специфич. антителами – агглютининами. А. используется в диагностике инфекц. заболеваний (А. бактерий) и при определении групп крови (А. эритроцитов, или гемагглютинация). Если антитела при взаимодействии с изучаемым антигеном не способны вызвать А., прибегают к непрямому варианту реакции, при котором А. достигается добавлением к частицам агглютинирующих антител. См. также *Антиген – антитело реакция*.

А. А. Ярилин.

АГГЛЮТИНА́ЦИЯ в лингвистике (от лат. agglutinatio – приклеивание, склеивание), одно из осн. понятий морфологич. *типологии*; имеет два взаимосвязанных значения. 1) Способ линейного соединения *морфем* в слове, состоящий в их свободном, не нарушающем морфемных границ расположении в определённом порядке. А. в этом смысле противопоставляется *фузии*. Морфемы при А. легко выделяются и опознаются благодаря ясности их фонетич. формы, которая может варьировать лишь под воздействием чётких фонетич. условий (напр., при стыке тех или иных типов согласных, при *сингармонизме*). Следование *аффиксов* относительно корня (обычно фонетически наиболее устойчивого) и друг друга регулируется правилами, специфическими для каждого языка (или группы родств. языков). В одних языках (напр., в тюркских) аффиксы располагаются после корня с соблюдением определённой иерархии: корень + аффикс мн. ч. + аффикс принадлежности + аффикс падежа; напр., тур. ev + ler + imiz + + de 'в наших домах' (букв. 'дом-мн.ч.-наш/наши-в'). В др. языках (напр., в банту) аффиксы могут занимать предкорневые позиции, ср. суахили: ni + me + + ki + nunua 'я это (некую известную вещь) купил' (аффикс 1-го лица 'я'-аффикс перфекта-аффикс объекта-глагольный корень). Возможны и более сложные формы с предкорневой и послекорневой цепочками аффиксов. 2) Способ соединения формы и значения в рамках служебных морфем, предполагающий принцип однозначного соответствия «одна форма – одно значение». Однозначность аффиксов, как и неплотность их соединения, обеспечивает ясность морфемной структуры слова. Во втором значении термин «А.» противопоставляется термину *флективность*.

Лит.: *Успенский Б. А.* Структурная типология языков. М., 1965; *Сепир Э.* Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993; *Реформатский А. А.* Введение в языкознание. 5-е изд. М., 1996.

В. А. Виноградов.

АГГРАВА́ЦИЯ (от лат. aggravo – отягощать, ухудшать), сознательное или бессознательное стремление больного преувеличить имеющиеся у него проявления болезни. Обычно встречается при проведении трудовой или судебной экспертизы, когда больной стремится извлечь материальную или иную выгоду вследствие наличия болезни. Для активной А. характерно сознательное усиление имеющихся нарушений здоровья. При этом больные могут пренебрегать назначенным лечением, нарушать необходимый режим. В случаях пассивной А. больные жалуются на ухудшение состояния, неэффективность лечения. Напр., больные эпилепсией нередко указывают на учащение припадков (которое объективно не подтверждается); прежде достаточно адаптированные пациенты с лёгкой умственной отсталостью демонстрируют глубокую интеллектуальную недостаточность, а больные с близорукостью – более выраженные нарушения зрения, чем имеющиеся у них.

Б. В. Шостакович.

АГД, Кап-д'Агд (Cap d'Agde), город на юге Франции, на побережье Лионского зал. Средиземного м. Нас. 20,6 тыс. чел. (2003). Расположен в гавани, на месте др.-греч. колонии Агате (сохранились остатки стен). Приморский курорт (развивается с нач. 1960-х гг.; 14 км песчаных пляжей; св. 30 тыс. отдыхающих в сезон). Гл. достопримечательность – океанариум из 30 аквариумов. Аквапарк, остров развлечений. Романский собор Сент-Этьен (Т-образный в плане; построен из чёрной лавы) с готич. башнями; часовня (16 в.). Археологич. музей, музей Эфеб.

Лит.: *Picheire J.* Histoire d'Agde. Lyon, 1978.

Л. А. Аксёнова.

АГДА́М (Ağdam), город на юго-западе Азербайджана. Нас. 28 тыс. чел. (2002). Расположен у подножия Карабахского хребта, близ границы с Нагорным Карабахом. Основан в 1741, город с 1828. Крепость Шахбулаг, мечеть (обе 18 в.). Краеведч. музей. Театр. Виноделие (вина марки «Агдам»), произ-во карабахских ковров. Предприятия пищевой пром-сти.

АГЕ́ЕВ Михаил Дмитриевич (р. 14.5.1931, г. Черемхово, ныне Иркутской обл.), рос. учёный в области систем навигации и управления движущимися объектами, акад. РАН (1992). По окончании Ленингр. ин-та точной механики и оптики (1954) работал в Центральном н.-и. ин-те им. А.Н. Крылова, с 1971 – в Ин-те автоматики и процессов управления ДВНЦ АН СССР. В 1988 организовал Ин-т проблем морских технологий при ДВО АН СССР (с 1988 директор). Осн. труды в области создания автономных необитаемых подводных аппаратов, предназначенных для океанологич. исследований, поиска и обследования затонувших объектов.

Соч.: Автономные необитаемые подводные аппараты. Владивосток, 2000 (соавт.).

АГЕ́ЕВ Николай Владимирович [17(30).6. 1903, Тифлис – 10.9.1983, Москва], рос. химик и металлург, акад. АН СССР (1968). Окончил Ленингр. политехнич. ин-т (1926). Осн. труды по химии и технологии твёрдого тела, преим. металлич. сплавов. Впервые применил (1932) рент-

геноструктурный анализ бертоллидных фаз двойных и тройных металлич. систем. Установил (1945–52) зависимость между электронной плотностью химич. связи, структурой и свойствами в металлич. сплавах. Совместно с сотрудниками исследовал (1960–70) монокристаллы хрома, молибдена, титана и др. металлов высокой степени чистоты, а также многие двойные, тройные и четверные системы с целью получения конструкц. материалов. Открыл (1980) явление аномального упорядочения магнитных моментов в решётке кристалла. Директор Ин-та металлургии им. А. А. Байкова АН СССР (1971–75).

Соч.: Рентгенография металлов и сплавов. Л., 1932; Термический анализ металлов и сплавов. Л., 1936; Химия металлических сплавов. М.; Л., 1941; Природа химической связи в металлических сплавах. М.; Л., 1947.

Лит.: Н. В. Агеев. М., 1976.

АГЕЛА́Д, Гагелад (Ἀγελ΄αδας или Ἀγελ΄αδας), др.-греч. скульптор. Работал ок. 520–450 до н. э. Глава т. н. аргосской школы, представитель *строгого стиля*. По *Плинию Старшему* (XXXIV, 55 и 57), был учителем *Мирона* и *Поликлета.* К кругу А. принадлежит статуя Зевса (или Посейдона), найденная в море близ мыса Артемисион (бронза, сер. 5 в. до н. э.; Нац. археологич. музей, Афины).

А́ГЕНС, см. в ст. *Семантическая роль*.

АГЕ́НТСКИЕ ОПЕРА́ЦИИ, фактич. и юридич. действия, связанные с продажей или покупкой товара, актива или прав на них на определённой территории, совершаемые за вознаграждение одной стороной (агентом) по поручению, за счёт и от имени др. стороны (принципала). Агент не является при этом служащим принципала.

А. о. осуществляются, как правило, на основе агентского договора – соглашения, заключаемого в письменном виде между принципалом и агентом о взаимных правах и обязанностях, где оговариваются условия работы агента как представителя, комиссионера (договор комиссии), поверенного (договор поручения) и покупателя (договор купли-продажи), а также формы, способы и размер выплаты агенту вознаграждения за посредничество. В документе указываются: сфера, характер и порядок выполнения обязательств сторон; срок действия соглашения; применяемые санкции и порядок урегулирования споров. Принципал обязан указать пределы прав агента, а также пределы ограничений по ценам и условиям рекламы и сбыта продукции, размер поощрения минимально необходимого оборота. Принципал устанавливает порядок передачи продукции, её складирования, сроки и способы доставки, порядок обслуживания в периоды гарантийных сроков и освоения. Агент вправе в целях исполнения агентского соглашения заключать субагентский договор с третьим лицом, но при этом отвечает за действия субагента перед принципалом. Представляя принципала на рынке, агент ищет покупателей, осуществляет сбыт продукции принципала и производит закупку необходимой принципалу продукции, определяет регион действия, отношение (обязательства) к др. продукции принципала на данный момент и в будущем.

Торгово-посреднические А. о. могут включать маркетинг, проведение переговоров и заключение договоров, кредитование оборотного капитала клиента, предоставление гарантий и страхование, транспортировку, выполнение таможенных формальностей, послепродажное обслуживание, а также некоторые операции, связанные с доработкой, расфасовкой, упаковкой и т. д. При совершении финансово-кредитных операций агенты, как правило, специализируются на выполнении отд. задач. Их деятельность в большинстве случаев лицензируется и контролируется гос. органами.

Л. С. Савостина.

АГЕ́НТСТВО ИНФОРМАЦИО́ННОЕ, специализир. организация, собирающая и распространяющая новости в текстовой, цифровой и аудиовизуальной форме. Производит широкий спектр информац. продуктов – передаваемых по разл. каналам связи периодически обновляемых потоков данных, отобранных по определённым критериям и снабжённых пользовательским интерфейсом. Осн. потребители – *средства массовой информации*. А. и. обычно передаёт оперативную информацию, которая поступает всем подписчикам одновременно. Первое А. и. – Бюро Гаваса (Bureau Havas), осн. в 1835 во Франции Ш. Л. Гавасом. Старейшим из существующих агентств является амер. *Ассошиэйтед пресс*. В 1930-х гг. А. и. стали предлагать, кроме текстовых новостей, оперативные фотоматериалы, в 1970-х гг. – радио- и видеосюжеты. С развитием в 1980-х гг. междунар. финансовых рынков А. и. создали специализир. продукты, включающие не только новости, но и потоки котировок с ведущих бирж. А. и. делятся по региону деятельности на местные, региональные и международные, по освещаемой тематике – на специализированные и общего интереса. Крупнейшие в мире А.и.: амер. Ассошиэйтед пресс, *Юнайтед пресс интернашенал*, брит. *Рейтер*, франц. *Франс пресс*, рос. *ИТАР-ТАСС*.

Ю. А. Погорелый.

АГЕ́НТСТВО ПЕЧА́ТИ «НО́ВОСТИ» (АПН), см. *Российское информационное агентство «Вести»* (РИА «Вести»).

АГЕР ПУ́БЛИКУС (лат. Ager publicus), в Древнем Риме – общественная земля. Фонд А. п. складывался в процессе завоеваний – сначала в Лации, затем в Италии, в конце существования Республики – в провинциях. Сосуществовал с др. видами коллективных земель общин (родовых, соседских, гражданских), а также с частными землями. С царской эпохи из фонда А. п. наделялись землёй *курии* и отд. воины, в республиканское время – колонисты из числа римлян, а после 338 до н. э. – и из лат. союзных общин, с 1 в. до н. э.(начиная с Г. *Мария*) – колонисты из ветеранов. В период Республики фондом А. п. распоряжался непосредственно рим. народ (populus Romanus), собиравшийся на комициях. Общий фонд постоянно сокращался, т. к. из него выделялись территории для организации колоний римского и частично лат. права, становившихся полисами (civitates) со своим местным А. п. Фонд А. п. уменьшался также за счёт бесплатного наделения рим. граждан и продажи им земли в частную собственность от имени государства *квесторами* (agri quaestorii). В составе А. п. оставались выделенные государством в безвозмездное наследственное владение (possessio) участки первоначально только *патрициям*, с 4 в. до н. э. – всем гражданам, а также отданные им *цензором* в аренду (agri censorii). Он пополнялся в результате выделения $^1/_3$ захваченных земель у покорённых италийских и провинциальных общин. В силу персонификации рим. народа императорами они распоряжались фондом А. п. от его имени. А. п. никогда не сливался с землями общин, колоний, муниципиев и был особым видом коллективных земель, составляя неотъемлемую часть специфич. античной формы собственности. А. п. являлся частью Агер Романус (Ager Romanus).

Лит.: *Niebuhr B. G.* Römische Geschichte. B., 1853; *Маяк И. Л.* Значение Ager publicus в раннереспубликанском Риме // Социальная структура и социальная психология античного мира. М., 1993; *она же.* Римляне ранней Республики. М., 1993. *И. Л. Маяк.*

АГЕРА́ТУМ (*Ageratum*), род однолетних или многолетних трав, реже полукустарников сем. астровых (сложноцветных). Св. 40 видов в тропиках и субтропиках Юж. и Центр. Америки. Листья супротивные. Цветки собраны в некрупные корзинки, которые образуют щитковидные или метельчатые общие соцветия. Плод – семянка. В цветоводстве особенно популярен красивоцветущий однолетник А. Хоустона, или А. мексиканский (*A. Houstonianum*, или *A. me-*

Архив БРЭ

Агератум Хоустона.

xicanum). Многочисл. прямостоячие облиственные стебли (выс. 15–40 см) образуют компактные кустики. Цветки мелкие, разнообразной окраски (голубые, фиолетовые, белые, розовые и др.). Соцветия 3–8 см в диаметре. Обильно цветёт с июня до поздней осени. Свето- и теплолюбив. *Р. А. Карписонова.*

АГЕСИЛА́Й II (греч. Ἀγησίλαος) (444–360 до н. э.), спартанский царь (399–360), из династии Эврипонтидов. Правил в эпоху начавшегося упадка Спарты. С 396 А. II вёл войну с персами в Малой Азии, с 394 – с антиспартанской коалицией в Греции. Спарта вышла из этих войн ослабленной, и А. II позднее, после заключения Анталкидова (Царского) мира, ориентировался на поддержку Персии. В 370/369 и 362 оборонял Спарту против вторгшихся в Пелопоннес фиванцев. Незаурядный военачальник и опытный политик, А. II делал всё, чтобы поддержать авторитет царской власти.

Лит.: *Cartledge P.* Agesilaos and the crisis of Sparta. L., 1987; *Hamilton Ch. D.* Agesilaos and the failure of Spartan hegemony. Ithaca, 1991; *Печатнова Л. Г.* История Спарты: Период архаики и классики. СПб., 2002.

Э. Д. Фролов.

АГИА́Р ФИ́ЛЬЮ (Aguiar Filho) Адониас (21.11.1915, Итажуипи – 2.8.1990, там же), браз. писатель, литературовед, журналист. Чл. Браз. академии лит-ры (с 1964). Из семьи землевладельцев. В 1954–55 директор Нац. ин-та книги в Рио-де-Жанейро. В прозе совмещал натурализм и *магический реализм* с *экзистенциализмом*: романы «Слуги смерти» («Os servos da morte», 1946), «Воспоминания Лазаро» («Memorias de Lázaro», 1952), «Живой труп» («Corpo vivo», 1962) «Форт» («O forte», 1965), «Луанда Бейра Баия» («Luanda Beira Bahia», 1971), «Старухи» («As velhas», 1973), «Ночь без рассвета» («Noite sem madrugada», 1983) и др. Осн. мотивы творчества А. Ф. – жестокость и насилие, метафизич. тоска, непознаваемость прошлого, несовместимость инстинкта и разума, неспособность человека к самореализации. Как литературовед близок *новой критике*: «Современные бразильские прозаики» («Modernos ficcionistas brasileiros», т. 1–2, 1958–65).

М. Ф. Надъярных.

АГИА́СМА (греч. ἁγίασμα – святыня), в православной церкви – *святая вода*; вода великого освящения. В греч. традиции А. называют также миро, исходящее от икон и мощей. *М. С. Желтов.*

АГИДЕ́ЛЬ, город в России, на северо-западе Башкирии, в Краснокамском р-не. Нас. 20,6 тыс. чел. (2002). Расположен у слияния рек Белая и Кама, в 41 км от ж.-д. ст. Нефтекамск. Основан в 1980 как посёлок в связи со строительством Башкирской АЭС, город с 1991. Управление строительства Башкирской АЭС. Заводы: кирпичный и бетоностроит. конструкций; хлебокомбинат, молочный завод. *А. А. Агирречу.*

АГИЛЕ́РА МА́ЛЬТА (Aguilera Malta) Деметрио (24.5.1909, Гуаякиль – 14.2.1981), эквадор. прозаик, поэт, драматург, эссеист. Первая публикация – сб. стихов «Книга мангровых зарослей» («El libro de los Mangleros», 1929), который пронизан ощущением сопричастности природной жизни. В этом русле создан и первый роман А. М. «Дон Гойо» («Don Goyo», 1933). В романах-репортажах «Зона канала» («Canal Zone», 1935) и «Защитники Мадрида» («Los combatientes de Madrid», 1936) А. М. обращается к социально-политич. проблематике. В 1960-е гг. пишет ряд историч. романов, посвящённых эпохе исп. завоевания Америки. Яркий образец *магического реализма* – роман «Семь лун и семь змей» («Siete lunas y siete serpientes», 1970). В романах «Похищение генерала» («El secuestro del general», 1973) и «Реквием для дьявола» («Réquiem para el diablo», 1978) социальные мотивы предстают в фантасмагорич. интерпретации.

Лит.: *Fama A.* Realismo mágico en la narrativa de A. Malta. Madrid, 1977. *А. Кофман.*

А́ГИН Александр Алексеевич (1817, Новоржевский у. Псковской губ. – 1875, имение Качановка Черниговской губ.), рос. рисовальщик. Учился в петерб. АХ (1834–39) у К. П. *Брюллова*. Работал в С.-Петербурге, с 1853 преподавал рисование в Киеве. В 1844–45 по заказу Об-ва поощрения художников выполнил цикл из 83 рисунков к Ветхому Завету (гравированы на меди К. Я. Афанасьевым, изданы в виде альбома в 1846). Был близок мастерам *натуральной школы* в рус. лит-ре; иллюстрировал произведения Е. П. Гребёнки, И. И. Панаева, И. С. Тургенева и др. Наиболее известны его карандашные иллюстрации к поэме «Мёртвые души» Н. В. Гоголя (104 рисунка, 1846–47; гравированы на дереве Е. Е. Бернардским; изд. 1846, полностью – 1892 и 1985). В кон. 1840-х – нач. 1850-х гг. выполнил эскизы для барельефов пьедестала памятника И. А. Крылову в С.-Петербурге (скульптор П. К. Клодт). Острая наблюдательность, знание рос. жизни и быта сочетаются у А. с сатирич. выразительностью и социально-психологич. обобщённостью образов.

Архив БРЭ

А. А. Агин. «Ноздрёв». Иллюстрация к поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души». 1846.

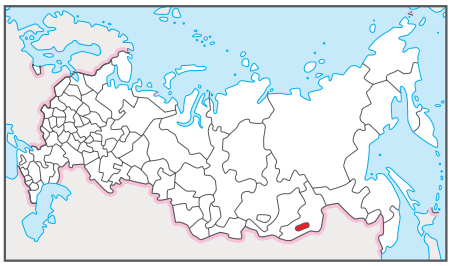
Лит.: *Стернин Г.* А. А. Агин. М., 1955; *Курбатов В. Я.* А. А. Агин. Л., 1979.

О. Л. Лейкинд, Д. С. Северюхин.

АГИНА́ЛЬДО (Aguinaldo) Эмилио (23.3.1869, Кавите – 6.2.1964, Манила), один из лидеров революции 1896–98, президент Филиппинской республики (1897, 1899–1901). К началу революции возглавлял местную секцию *Катипунана*. После провозглашения повстанцами 22.3.1897 независимой Филиппинской республики стал её президентом. В мае 1897 устранил основателя Катипунана А. *Бонифасио.* В дек. 1897 в Биак-на-Бато (о. Лусон) подписал соглашение с испанцами и отправился в изгнание в Гонконг. В мае 1898 А. вернулся на Филиппины на амер. воен. корабле. 12.6.1898 вновь провозгласил в Кавите независимость Филиппин, а в сент. 1898 на революц. конгрессе в Малолосе была принята конституция и провозглашена республика во главе с президентом А. Во время *американо-филиппинской войны 1899–1901* А. возглавил революц. армию, а затем и партизанское движение на севере Лусона. Попав в плен (1901), присягнул США и призвал прекратить сопротивление. До 1935 жил в Кавите как частное лицо, получая пенсию от амер. правительства. После неудачи на президентских выборах 1935 активной политич. деятельностью не занимался. А. официально почитают на Филиппинах как нац. героя. *Ю. О. Левтонова.*

АГИ́НСКАЯ СТЕПЬ, возвышенная равнина в Забайкалье, в России, в Читинской обл. Расположена на пологих склонах хребтов и песчаных долин рек бассейна Аги (приток Онона). Длина ок. 100 км. Выс. до 900 м. Преобладают ковыльно-типчаково-полынные степи на чернозёмах и серых лесных почвах. Б. ч. территории распахана под зерновые культуры. Традиционно пастбищное скотоводство (овцы, лошади, крупный рогатый скот).

АГИ́НСКИЙ БУРЯ́ТСКИЙ АВТОНО́МНЫЙ О́КРУГ, субъект Рос. Федерации, в составе Читинской обл. Расположен в Азиат. части России на юго-востоке Забайкалья, в междуречье Ингоды и Онона. Входит в Сибирский федеральный округ. Пл. 19,0 тыс. км^2 (0,1% пл. РФ, 84-е место в РФ). Нас. 72,7 тыс. чел. (0,05% нас. РФ, 2004; 34 тыс. чел. в 1926, 46 тыс. чел. в 1959, 77 тыс. чел. в 1989). Адм. центр – пос. гор. типа Агинское. Адм.-терр. деление: 3 района, городов нет, 4 пос. гор. типа (Агинское, Новоорловск, Орловский, Могойтуй).



Органы государственной власти. Система органов гос. власти определяется Уставом автономного округа (1994). Гос. власть осуществляют Агинская Бурятская окружная дума, окружная администрация, руководит которой глава администрации, иные органы гос. власти, образуемые в соответствии с Уставом автономного округа.

Агинская Бурятская окружная дума – высший законодат. (представительный) орган гос. власти автономного округа; состоит из 15 депутатов, избираемых на 5 лет. Окружная администрация – высший исполнит. орган гос. власти округа. Глава администрации – высшее должностное лицо округа, наделяемое полномочиями Окружной думой по представлению Президента РФ. Формирует и возглавляет окружную администрацию.

М. Г. Шарце.

Природа. Поверхность территории округа в осн. гористая. В зап. части располагаются среднегорные Могойтуйский (высшая точка – 1663 м, гора Алханай) и Даурский хребты; на юге – слабовсхолмлённая Приононская равнина, на севере – *Агинская степь* (см. карту). Месторождения руд олова, меди, сурьмы, молибдена, вольфрама (Спокойненское и Бугдаинское), а также золота, самоцветов, каменного угля (Урейское) и плавикового шпата. Климат суровый, резко континентальный. Зима

АГИНСКИЙ БУРЯТСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

холодная, малоснежная. Наряду с температурными инверсиями обычны устойчивые морозы. Лето жаркое. Ср. темп-ра января −24 °С, июля 18 °С. Осадков ок. 400 мм в год. Продолжительность вегетац. периода от 90 до 150 дней. Осн. река – Онон (с притоками Иля и Ага), по которой проходит юж. граница округа. Все реки маловодны; используются гл. обр. для орошения. На юге многочисленны мелкие солёные и горько-солёные озёра. Св. 100 минер. источников. Округ находится в степной, лесостепной и горно-таёжной природных зонах. В равнинных степной и лесостепной зонах на карбонатных каштановых и чернозёмных почвах распространены полынно-ковыльные и полынные степи и лесостепи, б. ч. распаханные. Нередки солончаки. Из животных обитают суслик, барсук, заяц, волк. На выс. 1000 м появляются горно-таёжные

Архив БРЭ

Национальный парк «Алханай».

леса (ок. $^1/_3$ территории округа) из даурской лиственницы, сосны обыкновенной, берёзы и осины на оподзоленных мерзлотно-таёжных и серых лесных почвах. В лесах сохранились соболь, колонок, горностай, бурый медведь, глухарь и тетерев. Нац. парк «Алханай». Природные условия малоблагоприятны для жизни населения. Экологич. ситуация осложняется в районах горно-добывающей пром-сти и пастбищно-отгонного животноводства. Отмечаются эрозия почв и деградация естеств. кормовых угодий.

Д. А. Пуляева.

Население. Большую часть населения составляют буряты, среди остальных преобладают русские (34,7%).

Характерно устойчивое расширенное воспроизводство населения. Естеств. прирост 0,4% (при сокращении в среднем по РФ на 0,6%). Доля женщин 51,3%. Доля населения моложе трудоспособного возраста (до 16 лет) 28,6% (5-е место в РФ), старше трудоспособного возраста – 12,1% (в 1,7 раз ниже средней по РФ). Средняя ожидаемая продолжительность жизни 64,7 года (мужчины – 58,7, женщины – 71,7; 44-е место в РФ). В 2002 общая смертность составила (на 1000 жит.) 9,8, рождаемость – 14,7; младенч. смертность – 12 на 1000 живорождённых. В 1990-е гг. наблюдался постоянный отток населения (пик в сер. 1990-х гг. – более 12 на 1000 жит.); в 2002 сальдо миграц. баланса равно нулю.

Уровень безработицы 25,3% – один из самых высоких в стране (в 3,1 раза выше среднего по РФ). Среднедушевой денежный доход 1,77 тыс. руб. в месяц (ок. 45% от среднего по РФ, 2002); 74,5% нас. имеет доходы ниже прожиточного минимума (в среднем по РФ – 25%). Ср. плотность нас. невысокая – 4,2 чел./км^2. Территория заселена неравномерно: в 4 пос. гор. типа сконцентрировано св. $^1/_3$ населения.

Д. А. Пуляева.

Религия. Осн. конфессиональные группы – буддисты-ламаисты школы Гелугпа. Местный ламаизм тесно переплетён с шаманистскими верованиями. На терр. округа действуют 2 прихода РПЦ и ок. 10 протестантских общин (2000).

Исторический очерк. С сер. 18 в. территория совр. округа после вхождения Агинского аймака *бурят* в Рос. империю находилась в составе *Иркутской губернии* (до 1851), *Забайкальской области* (1851–1920), *Забайкальской губернии* образованной *Дальневосточной республики* (1920–22). Вместе с тем с 27.4.1921 Агинский аймак входил в состав Бурят-Монгольской автономной обл., созданной на территории Забайкальской губ., 30.5.1923 он вошёл в образованную Бурят-Монгольскую АССР в составе РСФСР. Постановлением ЦИК СССР от 26.9.1937 при разделении Бурят-Монгольской АССР из Агинского и Улан-Ононского аймаков создан Агинский Бурят-Монгольский нац. округ в составе *Читинской области* РСФСР. Центр – пос. (до 1959 село) Агинское. С 16.9.1958 после замены этнонима «бурят-монголы» на «буряты» получил назв. Агинский Бурятский нац. округ. По Конституции СССР 1977 наряду с другими нац. округами переименован из национального в автономный (подтверждено Конституцией РСФСР 1978, Законом РСФСР от 20.11.1980 «Об автономных округах»). По Закону РФ от 21.4.1992 «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного закона) РСФСР» получил статус субъекта РФ в составе Читинской обл.

Хозяйство. А. Б. а. о. входит в Восточно-Сибирский экономич. р-н и является экономически слаборазвитым с.-х. регионом; объём с.-х. продукции по стоимости почти в 3 раза превышает объём пром. продукции. Экономически активное нас. – 31 тыс. чел. (2002). По доле занятых в с. х-ве (ок. 31%) А. Б. а. о. занимает 3-е место в РФ, доля занятых в пром-сти (9,1%) в 2,4 раза ниже среднего по РФ. В структуре ВРП (%, 2002) преобладает с. х-во – 28,9, доля пром-сти 6,7, торговли и коммерч. деятельности по реализации товаров и услуг 8,0, строительства 3,5.

Ведущая отрасль с. х-ва – животноводство (даёт в 4 раза больше продукции по стоимости, чем растениеводство); регион обеспечивает себя продукцией животноводства и вывозит мясо и шерсть. Преобладают пастбищное тонкорунное

Архив БРЭ

Табунное коневодство.

Архив БРЭ

Агинский дацан.

овцеводство (197,4 тыс. голов овец и коз) и табунное коневодство. Разводят крупный рогатый скот (78,5 тыс. голов), свиней, птицу, верблюдов. Осн. продукция – шерсть (543 т), молоко (38,3 тыс. т), скот и птица на убой (5,3 тыс. т). Пл. с.-х. угодий 9,41 тыс. км^2 (ок. 50% пл. округа), из них пашня 10% (ок. 87% занято зерновыми; сбор зерна 32,8 тыс. т в 2002).

Крупных пром. предприятий нет. Электроэнергия преим. поступает из Читинской обл. (Харанорская ГРЭС). В 7 населённых пунктах действуют подстанции (по 110 кВт каждая). Добывают в небольшом объёме каменный уголь (22 тыс. т в 2002, «Агинский уголь»), руды редких металлов (вольфрама, тантала), производятся их концентраты («Новоорловский горно-обогатительный комбинат»). Др. предприятия – Агинский межлесхоз (деловая древесина, пиломатериалы и столярные изделия), кирпичный завод (в с. Амитхаша), Агинский и Могойтуйский мясокомбинаты, Могойтуйский пищекомбинат (переработка местного с.-х. сырья).

Осн. виды транспорта – автомобильный и железнодорожный. Длина автодорог с твёрдым покрытием 0,9 тыс. км, железных дорог 71 км. В перевозках грузов преобладает автомобильный транспорт; пассажиров – железнодорожный. По Могойтуйскому р-ну транзитом проходит железная дорога, соединяющая Читу и Борзю (Читинская обл.); ж.-д. узел – ст. Могойтуй. *Д. А. Пуляева.*

Образование. Учреждения культуры. СМИ. В 52 дошкольных учреждениях воспитывается св. 3 тыс. детей, в 50 общеобразоват. школах обучается св. 16 тыс. учащихся; работают св. 2 тыс. учителей, из них 75% с высшим образованием (2004). Функционируют 16 учреждений дополнит. образования детей. В среднем спец. учебном заведении (Агинский педагогич. колледж) учатся 157 студентов. Вечерним и заочным обучением охвачено ок. 600 учащихся. Действует Агинский окружной ин-т усовершенствования учителей. В округе работают филиалы 4 вузов (ок. 600 студентов), Агинский Бурятский буддийский ин-т (основан в 1995; негос. вуз). Окружная нац. б-ка им. Ц. Жамцарано (основана в 1898). Краеведч. музей им. Г. Ц. Цыбикова (основан в 1961). На территории действуют СМИ Читинской области.

Здравоохранение. В 2002 функционировали 11, в т. ч. 7 участковых, больниц (83 койки на 10 тыс. жит.), 30 поликлиник, 19 фельдшерско-акушерских пунктов. Работали 215 врачей (1 врач на 338 жит.). Количество инфекц. заболеваний составило 1906 случаев на 10 тыс. жит. Отмечены единичные случаи заболевания сапом, холерой, туберкулёзом, сибирской язвой, бешенством.

Н. С. Нечаев.

Искусство. Среди древнейших памятников: «писаницы» с изображениями людей и животных, прямоугольные в плане захоронения с оградой из плоских плит; многочисленные обо (сооружения из камня, связанные с культом предков). Развиты промыслы, в т. ч. ювелирное искусство, чеканка (с 19 в.). С 1741 строились деревянные, затем и каменные дацаны-монастыри в т. н. тибето-монг. стиле, украшенные свитками с изображениями божеств ламаистского пантеона и скульптурными рельефами: Цугольский (1801, арх. Э. Соколовский), Агинский (1811–16) и др. Среди проф. художников округа – Д. Тудупов, С. Балдано. С 1980-х гг. реставрируются и возрождаются дацаны.

В округе работают: окружной ансамбль песни и танца «Амар Сайн» (с 1992, пос. Агинское), 11 нар. муз. коллективов, в т. ч. ансамбль рус. песни «Рябинушка», фольклорный ансамбль «Тумэн жаргалан» (оба с 2001, пос. Агинское). Проводятся Междунар. конкурс вокалистов им. Л. Линховоина, бурят. фестиваль «Алтаргана» (оба с 2002, пос. Агинское). *И. С. Балдано*

(изобразительное искусство и архитектура).

Лит.: Энциклопедия Забайкалья. Читинская область. Новосиб., 2000. Т. 1; География Читинской области и Агинского Бурятского автономного округа. Чита, 2001; Агинский Бурятский автономный округ: Путеводитель. Б. м., 2004.

АГИОГРА́ФИЯ (греч. ἅγιος – святой, γράφω – писать), отрасль церковной литературы, описывающая жизнь и деяния святых. См. *Житие*.

АГИ́РРЕ СЕ́РДА (Aguirre Cerda) Педро (6.2.1879, Покуро, Чили – 25.10.1941, Сантьяго), чилийский гос. и политич. деятель. Один из лидеров Радикальной партии, отражавшей интересы ср. класса. Выступал за смешанную экономику с сильным госсектором. В окт. 1938 избран (с преимуществом менее 1%) президентом Чили от коалиции левых и центристских партий «Народный фронт». Опирался на молодых, энергичных политиков (С. *Альенде Госсенс* и др.). В 1939 создал Корпорацию развития произ-ва – гл. инструмент осуществления индустриализации. Подписал ряд социальных законов, за что получил прозвище «Президент бедняков». В последний год жизни, угасая от туберкулёза, не смог предотвратить распад «Народного фронта».

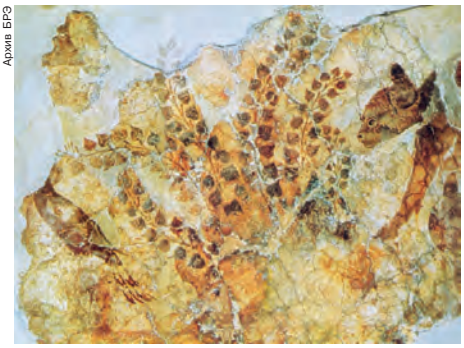
АГИС (греч. Ἆγις), цари *Спарты*. Агис I, легендарный родоначальник царской династии Агиадов. Остальные носители этого имени принадлежали к др. спартанской царской династии (существовавшей параллельно с первой) – Эврипонтидов. Агис II, правил в 427–399 до н. э., командовал спартанскими войсками, успешно сражавшимися во 2-й период *Пелопоннесской войны*: нанёс поражение антиспартанской коалиции при Мантинее (418), занял стратегически важный пункт в Аттике – Декелею (413), совместно с царём Павсанием II осуществил блокаду Афин с суши (405–404). Агис III, правил в 338–331, противник макед. гегемонии в Греции. В 332–331, в разгар Восточного похода Александра Македонского, возглавил антимакедонское движение в Пелопоннесе, но при Мегалополе потерпел поражение от макед. наместника Антипатра и погиб. Агис IV, правил в 244–241, знаменитый реформатор. В эпоху острого социально-политич. кризиса, отчасти под влиянием философа-стоика Сфера Борисфенита, пытался восстано-

вить для спартиатов древнюю уравнительную систему землевладения, старинные традиции сурового воспитания и образа жизни, прежнюю воен. и политич. мощь Спарты. Эти попытки встретили сопротивление со стороны крупной землевладельч. знати во главе с др. царём – Леонидом II. По их проискам А. IV был арестован и казнён. Однако чуть позже его реформы были продолжены царём *Клеоменом III*.

Лит.: *Oliva P.* Sparta and her social problems. Prague, 1971; *Маринович Л. П.* Спарта времени Агиса III // Античная Греция. М., 1983. Т. 2; *Печатнова Л. Г.* История Спарты: Период архаики и классики. СПб., 2002; *Cartledge P.* Sparta and Laconia. A Regional history 1300–362 B. C. 2nd ed. N. Y., 2002.

Э. Д. Фролов.

АГИ́Я-ТРИА́ДА, Айия-Триас (Ἁγία Τριάς), поселение *эгейской культуры* у дер. Агия-Триада на острове Крит. Раскопки Ф. Хальбхерра и Л. Пернье с 1901. Древнейшие слои – эпохи неолита (рубежа 4-го и 3-го тыс. до н. э.). В А.-Т. исследован дворец (т. н. Царская вилла): внутренний двор, залы с колоннами, кладовые, архив с глиняными табличками (т. н. линейное письмо А; см. *Критское письмо*), саркофаг с фресковой росписью (сцены жертвоприношений), стеатитовые сосуды с рельефными изображениями (сцены сбора урожая, игр с быками) и др. Вокруг дворца располагались жилые дома. Дворец разрушен одновременно с др. «новыми дворцами» Крита (сер. 15 в. до н. э.).



Архив БРЭ

Кошка, охотящаяся на птиц. Фреска из Агия-Триады.

Лит.: *Пендлбери Дж.* Археология Крита. М., 1950.

АГЛАБИ́ДЫ, араб. династия в Ифрикии (совр. Тунис) в 800–909. Основатель – Ибрахим ибн аль-Аглаб (800–812), наместник *Харуна ар-Рашида*. А. создали фактически независимый, но признавший верховную власть *Аббасидов* эмират со столицей в Кайруане. Упорядоченное управление и широкое ирригац. строительство при А. способствовали подъёму с. х-ва и ремесленного произ-ва. Выступая как союзники Аббасидов, вели борьбу с хариджитским гос-вом *Рустамидов*, шиитским гос-вом *Идрисидов*, противостояли омейядским правителям Испании. Длительные войны с византийцами за Сицилию (827–902), походы на юг Апеннинского п-ова (с 840) и на Рим (846), а также межплеменные распри ослабили могущество А., окончательно подорванное наступлением шиитов. Гос-во А. сменил халифат *Фатимидов*.

В. В. Орлов.

«АГЛА́Я», 1) первый русский лит. альманах, издаваемый Н. М. *Карамзиным* в Москве (т. 1, 1794; т. 2, 1795; переизд. 1796). Состоял преим. из сочинений Карамзина (статьи, стихи, отрывки из «Писем русского путешественника», повесть «Остров Борнгольм» и др.). 2) Ежемесячный журнал, издаваемый в Москве П. И. *Шаликовым* в 1808–10 и 1812. Первоначально публиковались преим. переводы (Вольтер, Л. С. Мерсье, Ж. Ж. Руссо и др.), позднее – произведения Ф. Н. Глинки, В. В. Измайлова, А. Ф. Мерзлякова и др. В полемике «о старом и новом слоге» «А.» выступала против *«Беседы любителей русского слова»*, провозгласив образцом прозу Карамзина.

АГЛИКО́Н (генин), неуглеводный компонент молекулы *гликозида*.

АГЛИПА́Й (Aglipay) Грегорио (9.5.1860, Батак – 1.9.1940, Манила), филиппинский религ. и политич. деятель. Будучи священником, участвовал в нац.-освободит. революции 1896–98. В период американо-филиппинской войны (1899–1901) генеральный викарий филиппинской армии, руководил партизанским отрядом. В 1902 был отлучён от католич. церкви. Один из основателей в 1902 Независимой филиппинской (Аглипаянской) церкви, обособившейся от Рима, отвергшей ряд догматов, но во многом сохранившей обрядность католицизма. Возглавил её в сане епископа. Канонизируя нац. героев, обличая пороки католич. духовенства и взывая к патриотич. чувствам, А. увлёк за собой до 25% филиппинских католиков. Но ещё при жизни А. число его последователей стало убывать. В нач. 21 в. приверженцы этой церкви составляют незначит. долю населения Филиппин.

Лит.: *Schumacher J. N.* Revolutionary Clergy. Quezon City, 1981; *Подберезский И. В.* Католическая церковь на Филиппинах. М., 1988.

В. Сумский.

АГЛОМЕ́РАТ (от лат. agglomeratus – нагромождённый) в геологии, скопление рыхлого несортированного и неокатанного вулканич. грубообломочного (5–200 см) материала. А. состоит из бомб, шлаков, лапиллей и др. продуктов *вулканизма*. По месту образования различают А.: жерловые, шлаковые, лавин обрушения, осыпные и др. Цвет и др. свойства различны и определяются вариациями состава вулканитов. Залегают чаще у подножия вулканич. конуса в форме вееров, сливающихся в кольцевой пояс шириной в осн. до 1 км. Небольшие (выс. до 500 м) шлаковые конусы практически нацело сложены А. При цементации образуют вулканич. брекчии. Иногда используются как бутовый и дорожный камень.

В. Т. Фролов.

АГЛОМЕ́РАТ в металлургии, спёкшиеся в куски (размером 10 мм и более) мелкие и пылевидные рудные материалы и металлосодержащие отходы (руда, концентраты, оборотные шлаки, огарки и др.). Использование сырья в виде А. повышает эффективность металлургич. процесса. См. также *Агломерация*.

Ю. С. Юсфин.

АГЛОМЕ́РАЦИЯ в металлургии, процесс спекания металлургич. шихты (руда, концентраты, оборотные шлаки, металлы в виде лома, флюсы, топливо и др.) для получения окускованного пористого продукта (агломерата), структура и свойства которого позволяют повысить эффективность последующей переработки (плавки). А. впервые предложена Ф. Геберлейном и Т. Хантингтоном в Великобритании в 1887.

А. осуществляют преим. в агломерац. машинах. Для спекания шихты её верхний слой нагревается горячими газами зажигательного горна до темп-ры воспламенения топлива (выше 700–800 °С). Топливо горит в узкой (10–30 мм) по высоте зоне при 1150–1550 °С. Через шихту с помощью отсасывающих устройств (эксгаустеров) пропускают атмосферный воздух. Образующиеся вследствие выгорания топлива горячие газы просасываются вместе с воздухом, т. о. зона горения топлива постепенно перемещается сверху вниз, пока топливо не выгорит. При темп-ре св. 1150 °С шихта размягчается и расплавляется, а после сгорания топлива охлаждается поступающим воздухом и кристаллизуется в единую спёкшуюся массу (т. н. агломерац. пирог или аглоспёк). С помощью спец. дробилок аглоспёк разламывают на куски нужного размера (агломерат) для последующей плавки. Наибольшее распространение получили конвейерные агломерац. машины ленточного типа, представляющие собой цепь спекательных тележек (паллет) с днищем в виде колосниковой решётки для продува газов. Производительность машин до 2–3 млн. т агломерата в год. Агломерац. произ-во позволяет утилизировать практически все твёрдые отходы металлургич. предприятия, но является источником повышенных выбросов в атмосферу вредных веществ (оксид углерода, диоксид серы, твёрдые частицы и др.).

Лит.: *Коротич В. И., Фролов Ю. А., Бездежский Г. Н.* Агломерация рудных материалов. Екатеринбург, 2003.

Ю. С. Юсфин.

АГЛОПОРИ́Т, искусственный пористый заполнитель для лёгких бетонов, получаемый спеканием при темп-ре 1400–1500 °С глинистого сырья (суглинков, супесей, лёсса) и топливосодержащих отходов от добычи, обогащения и сжигания сланцев, угля (зол, шлаков). При спекании образуется пористый корж, который после охлаждения дробят и сортируют на щебень и песок. Насыпная плотность А. 400–900 кг/м^3, прочность (при сдавливании в цилиндре) 0,4–1,6 МПа. А. используется для из-

готовления конструкц. и конструкционно-теплоизоляц. бетона ср. прочности (20–30 МПа) для несущих и ограждающих конструкций, а также для теплоизоляц. засыпок. *Г. П. Сахаров.*

АГНЕ́ССА (лат. Agnes, от греч. Ἁγνή – непорочная), Агния (? – 304, Рим), рим. мученица. Согласно преданию, при имп. *Диоклетиане* приняла мучения за веру в возрасте 12–13 лет. Будучи христианкой, А. отказалась совершить жертвоприношение языческим богам. По решению суда была отведена в публичный дом, но чудесным образом сохранила девственность. Свидетели чуда – явления ангела, охранявшего А., – обратились в христианство. После мученической кончины А. (по одним данным, сожжена на костре, по другим – усечена мечом) её родителям было видение, в котором она предстала в окружении девственниц с белым агнцем на руках. Почитание А. установилось с 4 в. На предполагаемом месте гибели А. при имп. *Константине Великом* в Риме была воздвигнута базилика (совр. Сант-Аньезе фуори ле мура). Почитается православными и католич. церквами как покровительница девственниц. В христианском иск-ве изображается с белым ягнёнком (символ непорочности), с мечом или костром (символы мученической смерти). День памяти – 21 января по старому стилю (3 февраля по новому стилю). *Ф. Г. Овсиенко.*

Архив «Православной энциклопедии»

Мученица Агнесса. Мозаика церкви Сант-Аньезе фуори ле мура в Риме. 625–638.

АГНИ́ (санскр. «огонь»), в инд. мифологии бог огня, который, поглощая жертвенную пищу, переносит её другим божествам. Предлагая жертву к.-л. богу, полагалось уделить часть её и А., возносящ ему славословия как «богу жертвы» и «посланцу богов», т. е. посреднику между людьми и небожителями. Культ огня сближает ведийскую религию с религией *Авесты* и, очевидно, восходит к эпохе индо-иранской (арийской) общности. В *Ведах* А. упоминается многократно с перечислением его разнообразных проявлений (в форме огня домашнего очага, огня на жертвенном алтаре, небесного огня и т. д.). Образ А. играет важную роль в ритуалах и космологич. спекуляциях (созидатель и разрушитель вселенной в конце мирового цикла), широко используется в качестве метафоры: огонь желудка брахмана, поедающего жертвенную пищу, огонь аскезы, дыхание (прана) как разновидность огня. В мифологии индуизма А. входит в число четырёх или восьми локапалов – «хранителей сторон света». *А. А. Вигасин.*

А́ГНИ-ЙО́ГА, синкретическое религ. движение. В его основе лежат идеи Е. И. *Рерих* и Н. К. *Рериха*, представляющие собой синтез философии, науки и религии Запада и Востока. Др. название А.-й. – Живая Этика.

По утверждению последователей А.-й., учение было создано тибетскими *махатмами*, а Рерихи явились лишь посредниками в передаче учения (путём т. н. автоматического письма в особом состоянии транса). В структуре мира выделяются: земной мир (обычный человеческий), тонкий мир (мир, населённый разнообразными существами, не имеющими плотных физич. тел), огненный мир (мир, состоящий из субстанции огня, высшей психич. энергии), высшие сферы (миры, питающие Землю энергией). Наивысшим и совершенным является «огненный мир» – первичный источник процессов и явлений тонкого и земного миров.

Один из существенных элементов учения А.-й. – положение о космич. иерархии. Местом обитания учителей человечества является легендарная *Шамбала*. Осн. закон человеческого существования, согласно А.-й., – закон *кармы*. Осн. положения этики А.-й. сводятся к тому, что человек должен пройти путь самосовершенствования и восхождения ко всё более высоким формам бытия и сознания. Гл. этический принцип – утверждение общечеловеческих ценностей, что должно привести к преображению всей земной жизни.

Лит.: *Рерих Е. И.* Письма. 1929–1938: В 2 т. Рига, 1940. Т. 1; Матерь Агни Йоги. Новосиб., 1989; Мозаика Агни Йоги: В 2 кн. Тб., 1990; Агни Йога: В 3 т. Тольятти, 1992.

Е. С. Элбакян.

АГНОЗИ́Я (греч. ἀγνωσία– незнание, неведение), нарушение процессов узнавания предметов и явлений при сохранности зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса; признак мн. неврологич. расстройств. При А. нарушается узнавание целостного образа, но сохраняется способность различать и описывать отдельные его признаки. Разл. виды А. возникают вследствие поражения отдельных, преим. корковых, зон головного мозга в результате нарушения мозгового кровообращения, черепно-мозговой травмы, опухоли или дегенеративно-атрофич. процессов, напр. болезни Альцгеймера. В основе А. лежит поражение вторичных корковых проекционных зон анализаторов (зрительного, слухового, тактильного и др.), в которых происходит синтез элементарных ощущений, формирующихся в первичных корковых зонах соответствующих анализаторов.

Выделяют зрительную, слуховую, тактильную, вкусовую, обонятельную и некоторые др. виды А. При зрительной, или оптической, А. больной не может узнать и указать предназначения предъявляемых ему хорошо знакомых предметов (очки, часы, книга и др.) или их изображений, которые он может зарисовать. Эту разновидность А. называют зрительно-предметной. В наиболее выраженной форме она развивается при двустороннем поражении затылочно-теменных зон головного мозга. При зрительно-пространственной А., развивающейся при двустороннем поражении затылочно-теменных областей или повреждении субдоминантного по речи полушария мозга (правого у правшей), нарушается ориентировка в пространственных признаках изображения, рисунка или реального предмета. В этом случае больные не могут пользоваться часами, работать с географич. картой и т. п.

Может развиться односторонняя оптико-пространственная А., когда при поражении коры затылочной доли одного полушария больные не воспринимают противоположную половину рисунка или реального объекта. Нарушение узнавания лиц реальных людей, их фотографич. или худож. изображений называется А. на лица или прозопагнозией. Она развивается при поражении затылочно-височных отделов субдоминантного полушария. Нарушение узнавания букв – буквенная А., вызывающая нарушения чтения (см. *Алексия*) и письма (аграфия), возникает при поражении затылочных отделов доминантного (чаще левого у правшей) полушария. Симультанная (одновременная) зрительная А. характеризуется тем, что больной, хорошо узнавая детали изображения, не может их объединить в целостную картину.

Разл. формы слуховой, или акустической, А. возникают при поражении вторичных корковых зон слухового анализатора в височных долях головного мозга. При этом нарушается узнавание хорошо знакомых звуков – шума льющейся воды, шагов, лая собаки и т. д. При поражении субдоминантного полушария нарушается узнавание мелодий, расстраивается восприятие интонац. компонента речи. Нарушение восприятия смысла слов, развивающееся при поражении височной доли доминантного (левого у правшей) полушария, лежит в основе сенсорной *афазии*.

При тактильной А. больной не может на ощупь узнать хорошо ему известные предметы – очки, спичечный коробок, авторучку и т. д., при том, что осязание у него сохранено (см. *Астереогноз*). Вариантом тактильной А. является пальцевая А. – невозможность с закрытыми глазами определить, какой палец больного двигает врач. Этот вид А. развивается при поражении нижних отделов коры теменной доли. Повреждение верхней части коры теменной доли субдоминантного полушария вызывает развитие аутотопагнозии – расстройство узнавания частей собственного тела, восприятия их размеров, формы, взаимного расположения. Этот вид А. может сопровождаться нарушением восприятия болезней (*анозогнозия*), когда, напр., больной с левосторонним параличом вследствие мозгового инсульта не считает себя больным и не может найти парализованные конечности. Обонятельная и вкусовая А. характеризуются нарушением узнавания предметов и веществ по их вкусу и запаху.

Для возможного восстановления нарушенных гностич. функций проводятся лечение заболевания, вызвавшего А., и реабилитац. мероприятия, направленные на компенсацию узнавания путём активизации сохранившейся части соответствующих повреждённых анализаторов и включение в гностич. деятельность др. сохранных областей головного мозга. Прогноз и реабилитация зависят от степени повреждения головного мозга.

Лит.: *Лурия А. Р.* Основы нейропсихологии. М., 2002; *Никифоров А. С., Коновалов А. Н., Гусев Е. И.* Клиническая неврология. М., 2002; Болезни нервной системы. М., 2003.

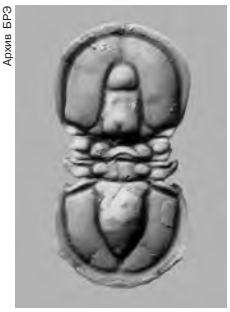
Н. Н. Яхно.

АГНО́Н (псевд.; наст. фам. Чачкес) Шмуэль Йосеф (17.7.1888, Бучач, Австро-Венгрия, ныне Тернопольская обл., Украина – 17.2.1970, Хедера, Израиль), израильский писатель. Писал на иврите. Родился в хасидской семье, получил домашнее евр. религ. образование. В 1907 поселился в Палестине. В 1913–24 жил в Германии, затем в Иерусалиме. Дебютировал рассказом «Брошенные жёны» («Агунот», 1908). Автор романов «Дочь на выданье» («Хакнасат кала», 1924) – по нар. сказанию; «Гость на одну ночь» («Ореах ната ла-лун», 1938–39) – гротескное описание визита А. в родной город; «Совсем недавно» («Тмол шилшом», 1945) – о духовных проблемах иммигрантов в Палестине. В 1930-х гг. начал писать короткие рассказы в сюрреалистич. манере. К лучшим произведениям А. принадлежит повесть «Идо и Эйнам» («Идо ве-Эйнам», 1950) на любовный сюжет, воплотившая сложную символику традиц. евр. культуры. В прозе А. архаич. стилизация, воссоздающая дух старинной евр. религ. лит-ры и фольклора, сочетается с экзистенциалистской напряжённостью, углублённым психологизмом, совр. повествоват. приёмами. Нобелевская пр. по лит-ре (1966).

Соч.: Идо и Эйнам: Рассказы, повести, главы из романов. [Иерусалим], 1975; В сердцевине морей. М., 1991; Во цвете лет. М., 1996.

В. П.

АГНОСТИ́ДЫ (Agnostida), вымерший отряд членистоногих; близки к трилобитам. Около 120 родов, порядка 2000 видов. Известны со среднего кембрия по конец ордовика. Мелкие (до 2 см), предположительно планктонные организмы. Головной и спинной щиты сходных овальных очертаний. Глаз и лицевых швов нет. Два грудных сегмента. Обитали повсеместно. Руководящие ископаемые среднего и верхнего кембрия. *Е. Б. Наймарк.*



Архив БРЭ

Спинной панцирь агностид.

АГНОСТИЦИ́ЗМ (от греч. ἄγνωστος – непознаваемый), в широком смысле – филос. установка, акцентирующая разл. аспекты непознаваемости сущего. Термин введён в 1869 биологом и философом Т. Гексли под влиянием идей Д. *Юма*, И. *Канта* и У. Гамильтона. Гексли утверждал, что нельзя «считать достоверными недоказанные и недоказуемые выводы». Сам термин «А.» был избран им для того, чтобы подчеркнуть несогласие с познават. оптимизмом, разделяемым, как он считал, большинством христианских теологов. Поэтому А. нередко трактуется как допущение невозможности достоверного знания о Боге (или богах) и «невидимом мире» и иногда (особенно в англо-амер. лит-ре) неоправданно смешивается с атеизмом как отрицанием Божественного.

Обычно термин «А.» применяется для характеристики европ. учений, хотя сходные мотивы обнаруживаются и в вост. философиях. Так, Конфуций воздерживался от суждений о бытии и человеческой природе; оставлял без ответа вопросы о сущности мира и души и основатель буддизма Шакьямуни. Первые европ. философы более оптимистично смотрели на познават. возможности человека. Но уже Гераклит говорил об «ускользании от познания», а Сократ возвёл знание о собств. незнании в филос. принцип. Впрочем, его формулировки не исключали возможности достоверного знания вообще, а лишь ограничивали его. Подвижность этих границ создавала предпосылки для самых разных трактовок соотношения познаваемого и непознаваемого. Крайности представителей «академического» скептицизма (см. *Академия афинская*), отрицавших возможность знания как такового, и абсолютного идеализма Г. В. Ф. Гегеля, допускавшего логич. прозрачность бытия и утверждавшего причастность человека к абсолютному знанию, лишь оттеняют более умеренные воззрения большинства европ. мыслителей. Ограниченность человеческого познания обычно связывалась ими с несовершенством или конечностью человека. При таком понимании сфера непознаваемого естеств. образом совмещалась с всесовершенным и бесконечным бытием, Богом: место знания могла занимать вера или мистич. опыт. Но в период господства христианской философии так и не было выработано единой позиции по вопросу о степени незнания человеком Бога. Так, *Ансельм Кентерберийский* пытался рационально обосновать даже таинства христианской веры, *Фома Аквинский* ограничивал возможности рационального богопознания уяснением осн. атрибутов и действий Бога, а У. *Оккам* отрицал возможность доказать само бытие высшего существа. Сомнения относительно возможностей постижения Бога человеческим разумом в схоластике 13–14 вв. сменились противоположными настроениями в эпоху Возрождения. Их иллюстрируют работы *Николая Кузанского*, допускавшего рациональное прояснение любых христианских догматов. Однако само это прояснение Николай Кузанский (модифицируя идеи апофатического богословия Дионисия Ареопагита) называл «учёным незнанием» (docta ignorantia), трактовавшимся им как метод уподоблений и предположений («конъектур»).

Р. *Декарт* писал, что изучение познават. способностей должно предшествовать исследованию вещей, Дж. *Локк* предпринял попытку определить границы человеческого разума, анализируя источники человеческих идей в опыте, а Д. Юм в своем проекте «истинной метафизики», освобождаясь от большинства скрытых догматических допущений, в значит. степени обесценивавших усилия его предшественников, пришёл к выводу о том, что человеческое познание заключено в довольно узкие границы: достоверное знание не выходит за пределы математики и метафизики, понимаемой им как «науки о человеческой природе». Юм не отрицал, что мы можем познавать внешний мир в опыте, однако он подчёркивал, что эксперим. науки основаны на допущении единообразия природы (тождества прошлого и будущего), которое не может быть доказано ни a priori, ни a posteriori. Он считал, что указанное допущение вытекает из изначальной склонности нашего воображения и имеет характер веры, а не знания. Эта вера питает также убеждение человека в универсальности принципа причинности и в том, что мир материальных вещей существует независимо от сознания воспринимающего субъекта.

Критические начинания Р. Декарта, Дж. Локка и Д. Юма были продолжены И. Кантом, попытавшимся опровергнуть ряд юмовских умозаключений и расширить границы познаваемого. Кант хотел доказать (а не просто принять на веру) существование внешнего мира и законы причинности и сохранения материи, от-

мечая вместе с тем, что законы эти могут быть удостоверены только по отношению к миру «возможного опыта». Чувственный опыт, по Канту, и задает границы познаваемого, вещи вне опыта, «сами по себе», скрыты для нас. Эти выводы были поддержаны позитивистами 19 и 20 вв., заявлявшими о бессмысленности утверждений, выходящих за пределы чувственного опыта. Но позиция Канта имела и др. следствия. Ведь именно отсутствие тотального знания о бытии, пронизывающего всё логич. необходимостью, обеспечивает возможность существования свободной, а значит, и моральной личности. Т. о., ограниченность человеческого познания является, по Канту, необходимым условием человечности как таковой. Кантовская позиция близка многим совр. философам: характерно, напр., что большинство представителей *аналитической философии* отождествляют познаваемость с удостоверенностью методами эксперим. наук. В целом в кон. 20 – нач. 21 вв. наблюдается большое разнообразие мнений относительно познаваемости мира. См. *Теория познания*.

В. В. Васильев.

АГО́ГИКА (от греч. ἀγω– вести; в антич. муз. теории ἀγωγή– скорость движения), в исполнении музыки – отклонения реальной длительности звуков и пауз от ритмич. соотношений, указанных в нотах. Применяются в целях выразительности; в нотной записи, как правило, не фиксируются. В органной и клавесинной музыке *барокко* в силу огранич. динамич. возможностей инструментов применялась акцентировка посредством увеличения длительности выделяемых звуков (агогический *акцент*). Относит. ритмич. свобода (колебания *темпа*, независимость мелодич. голоса от аккомпанемента вплоть до моментов асинхронности при строгом соблюдении такта) отличала муз. исполнение в Италии 18 в. и в эпоху венских классиков. Введённый П. Ф. Този итал. термин tempo rubato (букв. – украденное время), часто применяемый для обозначения агогич. свободы, в действительности указывает на пределы этой свободы, скрадываемой взаимной компенсацией ускорений и замедлений. Подобные ограничения сохраняют силу и в последующие эпохи, в т. ч. в романтич. пианизме при всей его ритмич. раскрепощённости. Термин «А.» введён в музыкознание Х. *Риманом*.

Лит.: *Назайкинский Е. В.* О музыкальном темпе. М., 1965; *Бадура-Скода Е., Бадура-Скода П.* Интерпретация Моцарта. М., 1972; *Лобанов П. В.* А. Н. Скрябин – интерпретатор своих композиций. М., 1995.

Д. О. Чехович.

АГО́Л Израиль Иосифович [8(20).11.1891, Бобруйск – 10.3.1937], генетик и философ, акад. АН УССР (1934). В 1928–29 директор Биологич. ин-та им. К. А. Тимирязева, в 1930–32 работал в лаборатории Г. Дж. Мёллера (Техасский ун-т, США), в 1934–36 зав. отделом генетики Ин-та зоологии и биологии АН УССР. В 1936 был репрессирован, реабилитирован посмертно. Осн. исследования посвящены искусственному мутагенезу, изучению явления ступенчатого аллеломорфизма. Значит. место в науч. деятельности А. занимала разработка филос. проблем биологии.

Соч.: Витализм, механистический материализм и марксизм. М.; Л., 1930; Диалектический метод и эволюционная теория. 3-е изд. М.; Л., 1931; Происхождение животных и человека. К., 1935; Хочу жить. М., 1936.

АГО́Н (греч. ἀγών – состязание), 1) в Древней Греции – форма организации спортивных игр, театральных представлений, выступлений хоров с провозглашением победителей и занесением их имён в гос. архивы в виде записей, высеченных на камне. 2) В др.-греч. драме – сцена спора между действующими лицами, отстаивающими противоположные взгляды. Как особая часть трагедии А. оформился в творчестве Еврипида, где он представляет собой пару более или менее равновеликих монологов. В комедии А. – обычно развёрнутая оживлённая сцена с участием хора, побуждающего спорящих собрать все силы для доказательства своей правоты.

В. Н. Ярхо.

АГО́НИЯ (греч. ἀγωνία– борьба), состояние организма, предшествующее наступлению клинической, а при отсутствии поддерживающих мероприятий – и биологич. смерти. Характеризуется отсутствием сознания (кома), угасанием цефалических (черепно-мозговых) рефлексов, нарушением ритма дыхания, его урежением или активизацией рёберного или диафрагмального дыхания, включением мускулатуры шеи и плечевого пояса, которая в данном периоде играет роль вспомогат. дыхательной мускулатуры. Перед наступлением А. (в т. н. предагональном периоде) может сохраняться нерегулярный пульс и в отд. случаях повышается артериальное давление. С углублением А. исчезает сердечный ритм, давление падает до 0, на ЭКГ перед наступлением клинич. смерти фиксируются лишь редкие импульсы. Возможно появление беспорядочных судорожных подёргиваний, а также непроизвольных мочеиспускания и дефекации. Продолжительность А. – от неск. секунд до 1–2 ч. С полным угасанием дыхания и прекращением кровообращения наступает клинич. смерть. *Г. А. Рябов.*

АГО́НОВЫЕ, морские лисички (Agonidae), семейство морских рыб отр. скорпенообразных. Сильно вытянутое тело длиной 10–20 см (иногда до 40 см) покрыто крупными костными пластинками, образующими панцирь. Форма тела 6- или 8-гранная в поперечном сечении. 20 родов (44 вида). Питаются мелкими ракообразными, червями, моллюсками. Нерест с весны до осени, икру откладывают на грунт или водоросли. А. – придонные рыбы, обитающие на глубине до 1000 м и более, б. ч. видов в прибрежной зоне, с каменистыми и галечными грунтами и крупным песком. Большинство холодолюбивы (некоторые представители встречаются при темп-ре воды от −1 до −1,5 °С) и населяют в осн. сев. часть Тихого ок.; в рос. морях ок. 30 видов. Скопления образуют редко. Хозяйственного значения не имеют.

А. Н. Котляр.

АГОРА́ (греч. ἀγορά), в Древней Греции нар. собрание, а также место, где оно происходило. Обычно А. – площадь, по сторонам которой находились храмы, часто важнейшие гос. учреждения и портики с мастерскими и торговыми лавками. Особенной известностью пользуется А. в Афинах.

Архив БРЭ

Агора в Афинах. 159–138 до н. э. (реконструирована в 1953–56).

АГОРАФОБИ́Я (от *агора* и *...фобия*), разновидность *навязчивых состояний* (фобий) – патологич. боязнь открытых пространств (напр., площадей, широких улиц с большим количеством людей). Проявляется неодолимым страхом в связи с необходимостью перейти улицу, площадь, посетить многолюдное собрание, пройти сквозь толпу. Сопровождается сердцебиением, дрожью и слабостью в руках и

ногах. Ноги перестают двигаться, цепенеют, мысли в голове путаются. Возникает страх внезапно умереть от паралича сердца или сойти с ума.

АГО́ШКОВ Михаил Иванович [30.10(12.11).1905, г. Петровск-Забайкальский Забайкальской губ., ныне Читинской обл. – 14.10.1993, Москва], российский учёный в области горных наук, акад. РАН (1981), Герой Соц. Труда (1991). Окончил Дальневосточный политехнич. ин-т во Владивостоке (1931). Создал науч. школу подземной разработки рудных месторождений, обосновал аналитич. метод выбора осн. параметров рудников (1947), ввёл классификацию систем подземной разработки месторождений (1949), методику технико-экономич. оценки полноты и качества извлечения твёрдых полезных ископаемых (1972), экономич. оценки месторождений полезных ископаемых и эффективности геолого-разведочных работ (1978), предложил и внедрил ряд высокоэффективных систем и технологий подземной разработки рудных месторождений. Гос. пр. СССР (1951, 1983), Гос. пр. РФ (1998, посм.).

Архив РАН

Соч.: Определение производительности рудника. М., 1948; Подземная разработка рудных месторождений. М., 1966 (совм. с Г. М. Малаховым).

Лит.: *Трубецкой К. Н.* Выдающийся деятель в области горных наук академик М. И. Агошков // Научные чтения имени М. И. Агошкова. М., 1999. *К. Н. Трубецкой.*

А́ГРА (Agra) (от санскр. Арья Грах – «город арьев»), город на севере Индии, штат Уттар-Прадеш. Нас. 1,260 млн. чел. (2001). Расположен на р. Джамна, в 200 км к юго-востоку от Дели. Транспортный узел. А. возникла на рубеже 15–16 вв., с 1504 становится одной из резиденций правителей Делийского султаната. В 1526 завоёвана Бабуром, сделавшим её, наряду с Дели, столицей державы *Великих Моголов*. Город достигает своего расцвета в период с 1556 по 1658 при могольских правителях *Акбаре*, *Шах Джахане* и *Джахангире*, когда становится признанным центром образования, культуры и искусства.

Агра. «Красный форт». 1565–79.

Фото А.И. Нагаева

А. – гл. центр архит. стиля Великих Моголов. Агра-форт («Красный форт») и расположенный напротив него, на берегу р. Джамна, *Тадж-Махал* внесены в список *Всемирного наследия.* Агра-форт (1565–79) построен как резиденция имп. Акбара; обновлён и дополнен беломраморными постройками неправильной формы, с массивными каменными бастионами по углам и обнесён стеной из красного песчаника. В его пределах частично сохранились дворцы Акбари-Махал (после 1556), Джахангири-Махал (1570) и Кхас-Махал (1631–40, был расписан цветочным орнаментом), зал Дивани-Кхас (1635), Дворец аудиенций (ок. 1631–1640), Жемчужная мечеть (1654, с внутр. беломраморным двором с аркадами и молельным залом). Вне форта – гробница Итимад-уд-Даула (1622–28), славящаяся инкрустациями пола и стен (арабески, растит. композиции). В пригороде Сикандра (12 км) расположен мавзолей Акбара. В 30 км от А. ещё одна резиденция Акбара, знаменитый «мёртвый город» Фатихпур-Сикри. Академия зоологии (основана в 1954). Университет (с 1927).

Предприятия кожевенно-обувной, текстильной, пищевой, стекольной, электротехнич. пром-сти. С 16 в. сохраняет значение также как центр ковроделия, резьбы по камню и инкрустации, ювелирного иск-ва.

Лит.: *Nath R.* Agra and its monuments. Agra, 1997; *Arnold C., Comora M.* Taj Mahal. Brookfield, 2004. *Е. А. Сердюк, Н. Н. Алексеева, Е. Ю. Ванина.*

АГРА́НОВ Яков Саулович (наст. имя и отчество Янкель Шевель-Шмаевич) [12 (24).10.1893, м. Чечерск Рогачёвского у. Могилёвской губ. – 1.8.1938, Москва], работник сов. органов госбезопасности, комиссар госбезопасности 1-го ранга (1935). Из мещан. В 1912–15 эсер, с 1915 большевик. В 1917 секретарь Полесского обкома РСДРП(б). В 1918–19 секретарь Совнаркома РСФСР. С 1919 в органах ВЧК/ГПУ. В 1933–34 зам. пред. ОГПУ СССР. В 1934–37 1-й зам. наркома внутр. дел СССР, в 1937 зам. наркома, нач. Управления НКВД Саратовской обл. Один из руководителей следствия по политич. процессам, в т. ч. по делу «Петроградской боевой организации» В. Н. Таганцева (1921), *«Трудовой крестьянской партии делу»* (1931), делам «Ленинградского центра», «Московского центра» (1935), «Троцкистско-зиновьевского объединённого центра» (1936). В 1937 арестован. В 1938 приговорён к высшей мере наказания по обвинению в принадлежности к правотроцкистскому блоку. Расстрелян.

Был награждён орденами Красного Знамени (1927, 1932).

Лит.: *Макаревич Э.* Я. Агранов – чекист, пришедший к интеллигентам // Диалог. 2000. № 7–8; *Петров Н. В., Скоркин К. В.* Кто руководил НКВД: 1934–1941. М., 1999. *О. И. Капчинский.*

АГРАНУЛОЦИТО́З (новолат. agranulocytosis, от *а…*, лат. granulum – зёрнышко, греч. κύτος– клетка и *…оз*), алейкия, состояние, при котором содержание гранулоцитов в крови менее $0{,}5\times10^9$/л. Одно из проявлений апластич. анемии, лейкозов, лучевой болезни и др. заболеваний. Выделяют наследственный и приобретённый А. Наследственный А. связан с нарушением кроветворения. Приобретённый, в т. ч. лекарственный, А. может быть миелотоксическим (вследствие угнетения кроветворения) и иммунным (за счёт появления антител).

Развитие лекарственного А. связано с замедлением деления кроветворных клеток или образованием антител (иммунный А.), вызывающих исчезновение из крови и костного мозга гранулоцитов. К редко встречающимся случаям А. относятся постоянный и периодический наследственный А. и хронич. доброкачеств. гранулоцитопения.

Осн. проявления А. – частые и тяжело протекающие инфекции, у детей – нагноение дёсен, стоматит, фурункулёз, у взрослых – ангины, стоматит, мукозит (воспаление слизистых оболочек), пневмонии, язвенно-некротич. энтеропатия (поражение кишечника).

Все больные при снижении числа гранулоцитов до $0{,}75\times10^9$/л нуждаются в обеспечении асептич. условий и лечении антибиотиками при развитии инфекции. Повторное применение препарата, вызвавшего лекарственный иммунный А., нередко приводит к смертельным исходам.

Лит.: Руководство по гематологии / Под ред. А.И. Воробьева. М., 2002. Т. 1. *К. С. Момотюк.*

АГРАНУЛОЦИ́ТЫ (от *а…*, лат. granulum – зёрнышко и *…цит*), незернистые лейкоциты, белые кровяные клетки животных и человека, не содержащие в цитоплазме зёрен (гранул). У большинства беспозвоночных в крови содержатся А. одного вида (*амёбоциты*), у позвоночных животных и человека – двух видов (*лимфоциты* и *моноциты*). Ср. *Гранулоциты*.

АГРА́РНАЯ ПОЛИ́ТИКА, направлена на эффективное функционирование отраслей агрокомплекса, повышение устойчивости продовольственного рынка.

А. п. основана на механизме экономич. саморегулирования, включающем совокупность ценовых, кредитно-финансовых и налоговых инструментов, дополняемом и корректируемом системой гос. регулирования и поддержки развития АПК. Универсальность принципа «рынок регулирует – государство корректирует» применительно к А. п. подтверждается мировой практикой 2-й пол. 20 – нач. 21 вв. Радикальные земельные реформы и переход к А. п. рыночного типа обеспечили в 1960-х гг. модернизацию и рост с. х-ва, создали основу для уско-

ренного пром. развития Республики Корея, Тайваня, в 1970-х гг. – Малайзии, Таиланда, Мексики и др. развивающихся стран, превратив их в благополучные «новые индустриальные страны». В то же время затягивание или непоследовательность проведения таких реформ и политики обусловили падение с.-х. произ-ва, обострение продовольственной ситуации и замедление общего экономич. развития в отд. странах «третьего мира», особенно в Тропич. Африке.

Новая А. п. в Китае, начавшаяся в 1980-х гг. с разрешения самостоят. хозяйствования (подворный подряд) крестьянских семей, долгосрочной аренды земли и продажи на свободном рынке продукции, оставшейся после обязательных поставок государству, и постепенно расширявшая зону действия рыночных инструментов, к нач. 21 в. вывела страну в число важнейших мировых с.-х. производителей и экспортёров. Она послужила базой системной трансформации, превратившей кит. экономику в одну из крупнейших в мире. Напротив, КНДР, сохранившая А. п., близкую к дореформенной кит. модели, переживает перманентный продовольственный кризис. Успех А. п. Китая послужил важным стимулом радикальных аграрных реформ 1990-х гг. в странах Центральновосточной Европы (ЦВЕ) и республиках быв. СССР. В результате приватизации земель и имущества госхозов и кооперативов, их организац. преобразования и целенаправленного формирования базовых элементов рыночной инфраструктуры в большинстве стран ЦВЕ и ряде стран СНГ была в осн. создана рыночная аграрная модель, близкая к западноевропейской. Наиболее продвинувшиеся в этом направлении страны ЦВЕ относительно быстро преодолели «трансформационный» спад аграрного произ-ва и с 2004 начали входить в систему Общей с.-х. политики *Европейского Союза*.

В экономически развитых странах при определяющей роли рыночного саморегулирования и самофинансирования гос. регулирование остаётся важнейшим фактором А. п. В 2001 доля гос. поддержки в стоимости с.-х. продукции в ср. по 30 наиболее благополучным странам мира – членам ОЭСР составила 45%, в т. ч. 27% – в США и 54% – в странах ЕС, играющих ведущую роль в мировой с.-х. торговле. Лишь в Австралии и Новой Зеландии с их уникальными условиями для эффективного произ-ва и экспорта с.-х. продукции доля гос. поддержки в её стоимости не превышает 4%.

По сфере применения меры А. п. можно подразделить на производственно-торговые (регулирующие непосредственно с.-х. произ-во, его связи с несельскохозяйственными отраслями нац. АПК и внешнеэкономич. отношения) и социально-экологические (направленные на развитие систем социального обеспечения сельских граждан, непроизводственной инфраструктуры села, создание в аграрных регионах несельскохозяйственных сфер занятости, поддержания этнокультурных традиций села, предотвращения деградации природных и культурных ландшафтов). Эти меры разрабатываются и осуществляются в координации и взаимодействии с промышленной, внешнеторговой, социальной, региональной и экологич. политикой.

Осн. цели А. п. России в нач. 21 в.: развитие конкурентоспособного агропромышленного произ-ва; формирование развитых рынков продовольствия; диверсификация источников занятости и увеличение доходов сельского населения, повышение финансовой устойчивости с.-х. товаропроизводителей; сохранение и воспроизводство природных ресурсов, используемых в АПК. Их достижение предполагает: институциональное и инфраструктурное обеспечение развития аграрной сферы, включая развитие с.-х. кооперации и агропромышленной интеграции, создание условий для эффективного использования земель с.-х. назначения, расширение системы консультирования товаропроизводителей и федеральной системы рыночной информации; стимулирование диверсификации экономики АПК, в т. ч. путём поощрения инновационной деятельности и создания равных условий конкуренции в аграрном секторе; совершенствование финансово-кредитной и налоговой политики в АПК посредством реструктуризации бюджетных расходов в этой сфере с учётом норм и правил *Всемирной торговой организации*. Особое внимание уделяется: вопросам развития системы страхования урожая залоговых операций, лизинга техники для товаропроизводителей, оптимизации налоговой нагрузки в с. х-ве; формированию эффективной системы реализации агропродовольственной продукции и повышению открытости АПК (включая содействие формированию совр. инфраструктуры внутреннего продовольственного рынка), устранению адм. и технич. барьеров в торговле, мерам по развитию экспортного потенциала АПК и защите отеч. товаропроизводителей при осуществлении внешнеэкономич. деятельности в данной сфере, адаптации аграрного законодательства к требованиям ВТО; устойчивому развитию сельских территорий (в т. ч. мерам по созданию альтернативных источников занятости сельского населения и повышению уровня его проф. подготовки), развитию социальной и инженерной инфраструктуры на селе.

Процессы интернационализации и глобализации мировой экономики обусловливают выход А. п. за нац.-гос. рамки, прежде всего её регионализацию с передачей значит. части компетенций и финансового обеспечения проведения такой политики наднациональным межгос. структурам. В том или ином виде междунар. регулирование торговли с.-х. товарами осуществляется в большинстве признаваемых ВТО региональных торговых соглашений стран. Наиболее развитой и завершённой формой регионализации А. п. является Общая аграрная политика ЕС, которая с кон. 1950-х гг. в целом обеспечила устойчивое развитие агропромышленного произ-ва, высокую степень региональной продовольственной обеспеченности стран ЕС (на взаимные поставки приходится св. 70% их агропродовольственного импорта). В то же время, защищая региональный рынок от внешней конкуренции, она приводила к перепроизводству мн. видов продукции и необходимости их субсидированного экспорта, чтобы противодействовать развитию мирового аграрного произ-ва и торговли в соответствии с сигналами рынка и объективными конкурентными преимуществами. Затраты на проведение А. п. поглощают около половины общего бюджета ЕС и существенно обременяют граждан стран ЕС как потребителей продовольствия и налогоплательщиков. Политика Соглашения по с. х-ву ВТО направлена на дальнейшую либерализацию мировой агропродовольственной торговли, в т. ч. за счёт европ. стран с переходной экономикой.

Лит.: *Шмелев Г. И.* Аграрная политика и аграрные отношения в России в XX в. М., 2000; *Милосердов В. В.* Аграрная политика России – XX в. М., 2002; Аграрная политика. М., 2004.

Б. Е. Фрумкин.

АГРА́РНАЯ СОЦИОЛО́ГИЯ (сельская социология, социология села), отрасль социального знания, предметом изучения которой являются аграрные сообщества и сельское хозяйство. А. с. – междисциплинарная область исследований (в ней помимо социологов задействованы историки, экономисты, географы, антропологи, культурологи, политологи).

Формирование А. с. началось во 2-й пол. 19 в. с распространением историко-этнографич. исследований, нац.-статистич. обследований (по бюджетам домохозяйств), изучения экономики и организации с.-х. предприятий. Пром. революция, рост сельского населения, массовая миграция населения из сёл в города привели к появлению и широкому обсуждению т. н. аграрного вопроса. В это время сформировались два осн. теоретич. направления А. с. – марксистское и популистское (народническое). В рамках первого (К. *Маркс*, К. *Каутский*, В. И. *Ленин*) внимание концентрировалось на исследовании классовых противоречий аграрных отношений. Представители второго делали акцент на целостности социального мира деревни (А. В. *Чаянов*).

Крупные эмпирич. исследования в А. с. появились в 1-й четв. 20 в. В Сов. России 1920-х гг. на основе опыта земской статистики, под эгидой ЦСУ, осуществлялся самый широкомасштабный в мировой практике социальный и экономич. мониторинг сельской жизни. В

США У. *Томас* и Ф. *Знанецкий* провели фундам. исследование изменений в поведении и мировоззрении польских крестьян-эмигрантов, а П. А. *Сорокин* предпринял кодификацию понятий А. с.

С выходом на историч. арену стран «третьего мира» с преобладающим крестьянским населением (см. *Развивающиеся страны*) произошло возрождение интереса к изучению особенностей сельского образа жизни. Кон. 1950-х – нач. 1980-х гг. – наиболее плодотворная пора в развитии А. с., что нашло отражение в работах амер. учёных Р. Редфилда, Э. Вольфа, Дж. Скотта, а также К. *Гирца* и Т. *Шанина*. В результате было переосмыслено значение для современности традиц. сельских сообществ, сформировалось особое междисциплинарное направление исследований – *крестьяноведение*. В этот же период в СССР плодотворно работала новосибирская школа А. с. – Т. И. *Заславская*, Р. В. Рывкина («Образ жизни сельского населения», 1979).

На рубеже 20–21 вв. исследовательские интересы смещаются на экологич., гендерные, культурно-рекреац. вопросы сельской жизни, неформальную экономику и крупный агробизнес в глобалистских преобразованиях сельских регионов мира.

А. с. имеет развитую систему подготовки специалистов по всему миру, в осн. на факультетах антропологии, социологии и экономики крупных университетов. Региональные и нац. исследовательские центры объединены в «International rural sociology association» (www.irsa-world.org). Ведущие периодич. издания А. с.: «Sociologia ruralis», «The journal of peasant studies», «Journal of agrarian change».

Лит.: *Redfield R.* Peasant society and culture. Chi., 1956; *Арутюнян Ю. В.* Социальная структура сельского населения СССР. М., 1971; *Wolf E.* Peasant wars of the twentieth century. N. Y., 1969. Norman, 1999; *Galeski B.* Basic concepts in rural sociology. Manchester, 1972; *Scott J. C.* The moral economy of the peasant. New Haven, 1976; *idem.* Weapons of the weak. New Haven, 1985; *Чаянов А. В.* Крестьянское хозяйство: Избр. труды. М., 1989; Великий незнакомец: Крестьяне и фермеры в современном мире / Сост. Т. Шанин. М., 1992; Менталитет и аграрное развитие России (XIX–XX вв.) / Отв. ред. В. П. Данилов, Л. В. Милов. М., 1996; Рефлексивное крестьяноведение / Под ред. Т. Шанина, В. П. Данилова, А. М. Никулина. М., 2002; Rural reform in post-soviet Russia / Ed. by D. J. O'Brien, S. K. Wegren. Wash.; Baltimore, 2002; *Пациорковский В. В.* Сельская Россия: 1991–2001 гг. М., 2003.

А. М. Никулин.

АГРА́РНОЕ О́БЩЕСТВО, общество, в котором преобладает сельско-ремесленный труд; социальные, экономические, культурные отношения сконцентрированы вокруг владения и пользования землёй; межличностные связи сосредоточены в сельских, локальных сообществах – деревнях. Самый массовый слой – крестьяне. В цивилизационном развитии А. о. занимает промежуточное положение между сообществами охотников-собирателей и *индустриальным обществом* (см. *Традиционное общество*). Наличие черт А. о. является важным критерием в различении развитых и развивающихся стран. Если в отд. развитых странах сохраняются фрагментарные черты А. о., то в большинстве развивающихся стран Азии, Африки и Лат. Америки воспроизводятся его осн. характеристики.

А. М. Никулин.

АГРА́РНОЕ ПРА́ВО (сельскохозяйственное право), комплексная отрасль права, регулирующая совокупность аграрных отношений (земельных, имущественных, трудовых и организационно-управленческих), складывающихся в процессе с.-х. и иной деятельности с.-х. коммерческих орг-ций, крестьянских (фермерских) хозяйств и др. с.-х. товаропроизводителей. По своему содержанию, источникам формирования и месте в структуре права относится ко вторичным (комплексным) правовым образованиям.

В основе выделения аграрных отношений как предмета регулирования А. п. – объект, по поводу которого возникают права и обязанности, составляющие содержание этих правоотношений: организация с.-х. произ-ва во всех организационно-правовых формах хозяйствования на селе, т. е. специфика с.-х. производства.

Юридич. классификация аграрных правоотношений предполагает их группировку по научно обоснованным экономич. и юридич. критериям. К общим экономич. критериям относятся характер экономич. отношений в сфере с.-х. произ-ва и в сфере экономич. оборота, товарного обмена. Юридич. признаки – это прежде всего закреплённая в нормах права степень связанности тех или иных аграрных отношений с учётом специфики с.-х. произ-ва. По этим критериям аграрные отношения можно разделить на две большие группы: внутренние (внутрихозяйственные) и внешние.

Многие нормы права, которые объективируются в аграрном (сельскохозяйственном) законодательстве, а затем и в самом А. п. как комплексной отрасли, относятся и к основным традиц. отраслям права.

Аграрное право в России. Предшественником А. п. в дореволюц. России было крестьянское право. Один из его основоположников рос. учёный А. А. Леонтьев отмечал, что объём действовавшего крестьянского права определялся кругом тех особенностей в правовых отношениях, которыми закон регулировал правовой порядок жизни крестьян. Оно включало отношения публично-правового и частно-правового характера.

В России в 1917–29 аграрные отношения регулировались нормами земельного, кооперативного и гражд. права, затем в 1929–70 (после коллективизации с. х-ва) роль регулятора с.-х. произ-ва выполняло гл. обр. колхозное право. На индустриальном этапе развития с.-х. произ-ва (1970–90), когда существенно изменилась его структура, производственно-хозяйственная деятельность в сфере с. х-ва стала регулироваться новой комплексной отраслью права – сельскохозяйственным, или А. п.

В кон. 20 – нач. 21 вв. в РФ был принят целый ряд важных актов аграрного законодательства, которые способствовали завершению первого этапа аграрной и земельной реформ. Осн. направления реформирования: разработка и реализация мер по стабилизации агропромышленного произ-ва; устранение диспаритета цен на с.-х. и пром. продукцию; разработка системы продовольств. обеспечения населения; введение в действие ценовых, налоговых, кредитных, бюджетных, таможенных и др. регуляторов аграрной экономики; создание рыночной инфраструктуры; реорганизация системы органов и методов управления агропромышленным комплексом (АПК); социальное преобразование села; приватизация земель колхозов и совхозов; совершенствование организационно-правовых форм хозяйствования на селе и др.

Формирование в структуре рос. права комплексной отрасли А. п. позволяет: обеспечить продовольств. безопасность РФ, более чётко формулировать, юридически закреплять, а также обеспечивать претворение в жизнь совр. аграрной политики государства; охватить в рамках этой отрасли единым правовым регулированием производственно-хозяйств. и иную деятельность всех с.-х. товаропроизводителей с учётом достигнутой общности в их правовом регулировании, а также сохраняющихся различий, обусловленных многообразием форм собственности; систематизировать и кодифицировать аграрное законодательство, преодолевая пробелы в правовом регулировании аграрных отношений; активизировать науч. разработку актуальных аграрно-правовых проблем, способствовать улучшению подготовки кадров юристов для работы в гос. и коммерч. структурах, обслуживающих сельское хозяйство.

Аграрное право в зарубежных странах. Как самостоятельная отрасль законодательства А. п. существует с сер. 20 в. в правовых системах мн. зарубежных стран (Франция, Германия, Италия, Великобритания, Австрия, США, Япония и др.). Институты А. п. представляют собой либо специализир. формы институтов гражданского, административного, трудового, торгового, судебного права, либо совершенно новые институты, регулирующие совр. организационные и технологические процессы с. х-ва. Возникновение аграрного законодательства в странах Зап. Европы было вызвано послевоенными кризисными явлениями сер. 1950-х гг., побудившими законодателей принять ме-

ры по поддержке с.-х. производителей, т. к. возникла проблема обеспечения населения продовольствием. В США пик развития аграрного законодательства отмечен в нач. 1980-х гг., в период финансового кризиса в с. х-ве.

А. п. формировалось в недрах гражд. права как его специализированная с.-х. ветвь под воздействием гос. вмешательства в регулирование с. х-ва.

Характерной особенностью А. п. (в отличие от гражданского) является то, что в основе его лежит не собственность, а с.-х. деятельность – право с.-х. произ-ва. К сфере действия А. п. относят прежде всего полеводство и животноводство, иногда рыболовство, лесное хозяйство, охоту, переработку и сбыт продукции, осуществляемые самими земледельцами. Начиная с 1950–60-х гг. А. п. стран Зап. Европы (Италия, Германия, Франция и др.) включает такие сферы регулирования, как организация с. х-ва, режим с.-х. земельной собственности, режим аграрных хозяйств, землеустройство, реорганизацию структуры с. х-ва, с.-х. кредит и аренду, с.-х. кооперацию, наследование в с. х-ве, с.-х. профессиональные объединения, регулирование труда и социального обеспечения, проф. подготовки.

В США аграрное законодательство, которое в 1930-х гг. было направлено на ограничение производства с.-х. продукции в условиях её перепроизводства, в совр. эпоху стимулирует развитие этой продукции мерами субсидирования и кредитования. Соотношение договорного и императивного методов регулирования аграрных отношений в кон. 20 в. сделало крен в сторону императивного. В Великобритании, Германии, Франции, Японии принимаются жёсткие меры по регламентации производства и сбыта с.-х. продукции, установлению стандартизации продукции и цен. Всё более жёстко регулируются законом условия договоров с.-х. аренды и др.

Аграрное законодательство включает аграрный, земельный, водный и лесной кодексы, разделы гражд. законодательства, касающиеся наследования с.-х. собственности (страны Зап. Европы, Мексика, Уругвай, Аргентина и др.).

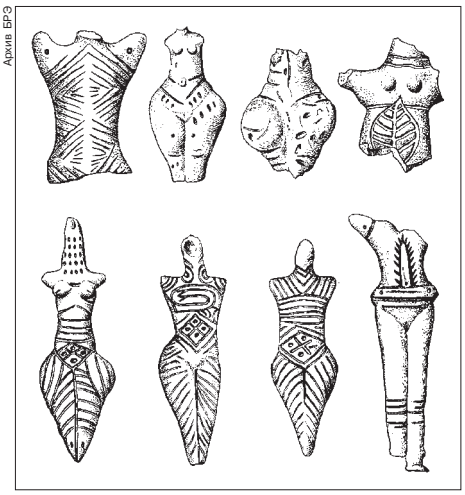
Во многих странах с сер. 20 в. издаются крупные специальные с.-х. законы (Германия, Франция, Великобритания, Италия): итал. законодательство об аграрных преобразованиях; нем. аграрный закон 1955 (именуется иногда Великой хартией), который устанавливал общие правовые рамки для гос. регулирования с. х-ва. В спец. законах об ориентации с. х-ва, регулярно принимаемых во Франции с 1960, формулируются осн. направления аграрной политики государства на перспективу, функционирование специально создаваемых для её проведения государственных и смешанных органов. В 1960-х гг. главной заботой законодателя были защита интересов с.-х. производителей, стимулирование семейных аграрных хозяйств, привлечение молодёжи в с. х-во, достижение параметров жизнеспособного хозяйства. С 1980-х гг. государство расширяет сферу аграрного законодательства, включая в неё не только регулирование структур с. х-ва, увеличение его экспортной способности, но и развитие экономич., экологич. и социальных функций с. х-ва, участие в территориальном планировании в целях устойчивого развития страны.

Задачи аграрной политики стран Зап. Европы тесно связаны и всё более подчинены интересам Европ. Союза (т. н. общая аграрная политика). Всё большую роль в качестве источника А. п. в странах Зап. Европы играют нормы наднационального права, международно-правовые акты, регламенты, директивы и решения, принимаемые органами ЕС. Право ЕС имеет приоритет над нац. правом стран – членов ЕС. В случае коллизии норм регламенты превалируют над нац. законами.

Лит.: *Леонтьев А. А.* Крестьянское право. Систематическое изложение особенностей законодательства о крестьянах. СПб., 1909; *Bolla G.* Scritti di diritto agrario. Mil., 1963; *Gosept Hudault*. Droit rural. Droit de l'exploitation agricole. P., 1987; *Павлова Э. И.* Государственное регулирование сельского хозяйства во Франции (организационно-правовые аспекты). М., 1988; Реформирование сельскохозяйственных предприятий: правовые проблемы. М., 1996; Аграрная реформа в Российской Федерации: правовые проблемы и решения. М., 1998; *Воронин Б. А.* Актуальные проблемы аграрно-правовой науки в Российской Федерации. Екатеринбург, 2000; *Муратшин Ф. Р.* Теоретические основы развития аграрного законодательства субъектов Российской Федерации. Уфа, 2000; *Быстров Г. Е.* Правовые проблемы земельной и аграрной реформ в зарубежных странах. Теория, практика, итоги, перспективы. Минск, 2001; *Козырь М. И.* Аграрное право России: проблемы становления и развития. М., 2003.

М. И. Козырь, Э. И. Павлова.

АГРА́РНЫЕ КУ́ЛЬТЫ (земледельческие культы), религ. культы, связанные с земледелием, разновидность *плодородия культов*. Включают почитание культурных растений, сил, способствующих плодородию, – земли, солнца (см. *Солярные культы*), воды, дождя и т. п. Земледельч. работы (вспашка поля, сев, уборка урожая и т. п.) в традиц. обществе проводятся в строго определённом порядке и в установленные сроки, сопровождаются обрядами (разл. виды магии, табу, жертвоприношения и т. п.), направленными на повышение урожая. Часто А. к. имеют оргиастический характер (см. *Оргиастические культы*). А. к. составляют важнейшую часть *календарных обрядов* [напр., аграрная магия входит в новогодние обряды (см. *Новый год*) или непосредственно приурочивается к земледельч. работам (у тюрок – *сабантуй*, вост. славян – *зажинки, дожинки* и др.)] либо имеют окказиональный характер, напр. обряды вызывания дождя во время засухи и т. п. Участником А. к. обычно бывает община, в ранних государствах они приобретают гос. характер (в Египте, Китае и др.). С ними связаны определённые типы мифологич. персонажей (мужские и женские божества плодородия) и сюжетов (т. н. мифы об умирающем и воскресающем боге). Первые свидетельства об А. к. появляются в раннеземледельч. культурах неолита и энеолита: следы жертвоприношения зерна (*Чатал-Хююк*), в т. ч.



Аграрные культы. Женские статуэтки трипольской культуры с отпечатками зёрен и аграрной символикой.

добавленного в глину при изготовлении женских статуэток (*трипольская культура*) и др.

Лит.: *Токарев С. А.* Ранние формы религии и их развитие. М., 1964.

АГРА́РНЫЙ ПЕРЕВОРО́Т, процесс коренных изменений в с.-х. произ-ве и во всём строе жизни деревни. Вместе с *промышленным переворотом*, которому А. п. предшествует или сопутствует, составляет ключевой период перехода от аграрного общества к индустриальному.

Впервые в истории в классич. форме А. п. осуществился в Англии в 16–18 вв. На ранней стадии, связанной с генезисом капитализма, выражался в тюдоровских *огораживаниях* 16 – нач. 17 вв., повышении взносов за допуск к держанию, наступлении лордов на общинные *сервитуты*, насильств. изменении статуса держаний, сокращении их сроков и т. д. Затем процесс перехода от ср.-век. *манора* к поместью капиталистич. типа (great estate), от двухчленного деления сельского общества (лорд – держатель на феод. праве) к трёхчленному его делению (лорд-предприниматель – арендатор – наёмный рабочий), интенсифицируется. К сер. 18 в. англ. крестьянство как класс самостоятельно хозяйствующих тружеников исчезает (огораживания, проводившиеся на основании актов парламента, привели к переходу более $^2/_3$ огороженной земли к собственникам буржуазного типа).

В результате А. п. образовались резервы наёмной рабочей силы не только

для с.-х., но и для пром. произ-ва, которое не могло занять ставших пауперами крестьян и разорившихся ремесленников. С ростом гор. населения возникла проблема увеличения произ-ва с.-х. продукции, прежде всего хлеба, потребности в котором лишь частично покрывались импортом. Растущий спрос на зерновые побуждал лордов-землевладельцев и арендаторов искать новые пути расширения аграрного произ-ва и повышения доходности хозяйств.

Как следствие в 18 в. появились значит. нововведения в с.-х. технике и агрикультуре. Начался переход к т. н. интенсивному земледелию, т. е. к замене традиционных двух- и трёхпольных оборотов многопольными (наиболее известна норфолкская система земледелия с шестипольным порядком севооборота). Введение севооборотов с кормовыми культурами и травосеянием вело к увеличению поголовья скота и повышению урожайности; отсутствие пара предохраняло почвы от истощения и эрозии. Нововведения в области с.-х. техники характеризовались постепенным распространением лёгкого брабантского (норфолкского) плуга и фламандской бороны. Англ. агроном Джетро Тулл (1674–1741) пропагандировал применение рядовой сеялки и конной мотыги. Однако начало систематич. применения машин в с. х-ве Англии относится к 1820–30-м гг., когда пром. переворот захватил и произ-во с.-х. техники. Подобные А. п. с определёнными модификациями реализовались и в др. странах, где на темпы и масштабы коренных изменений в аграрной сфере большое влияние оказывали иные факторы: складывавшаяся мировая капиталистическая система разделения труда, живучесть феод. институтов, культурные и национальные традиции и т. д. Понятие «А. п.» используется также для обозначения значительных изменений в сфере аграрных отношений в феод. эпоху (напр., А. п. во Франкском гос-ве в 8–9 вв.).

Лит.: История Европы с древнейших времен до наших дней: В 8 т. М., 1993–1994. Т. 3–4.

М. В. Винокурова.

АГРА́ФЫ (греч. ἄγραφα– незаписанные), высказывания, приписываемые Иисусу Христу в иных текстах, чем канонич. Евангелия. А. содержатся в раннехристианской канонич. и неканонич. (см. *Апокрифы*) лит-ре, творениях отцов и учителей ранней Церкви, литургико-канонич. памятниках (напр., Апостольские постановления, сирийская Дидаскалия), а также в манихейских, мандейских, евр. раввинистических и исламских текстах.

Впервые термин «А.» использовал лейпцигский проф. Й. Кёрнер в кн. «О незаписанных речениях Иисуса» («De sermonibus Christi agraphois», 1776). Первые науч. собрания А. осуществили Дж. Додд (1874) и А. Реш (1889). В совр. науке вокруг датировки и происхождения А. ведутся споры. Высказываются мнения, что многие А. не аутентичны. Группу аутентичных А. составляют А. из Нового Завета (напр., из посланий апостола Павла), из неканонич. Евангелия от Фомы (имеющего параллельные А. с канонич. Евангелиями) и неск. др. раннехристианских памятников.

Лит.: *Dodd J. T.* Saying ascribed to Our Lord by the fathers and other primitive writers. Oxf., 1874; *Resch A.* Agrapha: Ausserkanonische Evangelien-Fragmente. Lpz., 1896; *Таубе М. Л.* Аграфа у Отцов Церкви. Варшава, 1937; *он же.* Аграфа в древнехристианских апокрифах. Париж, 1947; *он же.* Аграфа в иудейских и магометанских писаниях. Париж, 1951; *Jeremias J.* Unknown sayings of Jesus. L., 1964; *Stroker W. D.* Extracanonical sayings of Jesus: text, translation and notes. Atlanta, 1989.

Г. Г. Ястребов.

АГРАХА́НСКИЙ ПОЛУО́СТРОВ, низменный полуостров на зап. берегу Каспийского м., в России, в Дагестане. Ограничивает с востока Аграханский зал. Пл. св. 200 км^2. Длина ок. 50 км. Выс. до 20 м. Образован гл. обр. песчаными отложениями р. Сулак. В рельефе характерны дюны и солончаковые впадины, покрытые разреженной полупустынной растительностью. На севере – пос. Лопатин.

А́ГРБА Владимир Васильевич [5(18). 6.1912, с. Мгудзырхва, ныне Гудаутский р-н, Абхазия – 15.12.1937], абх. писатель, основоположник нац. прозы и драматургии. Окончил Моск. ин-т журналистики (1933). В 1937 репрессирован. Автор пьес «Если посеешь ветер, пожнешь бурю» (1928) – о становлении сов. власти в Абхазии; «Кровавый путь» (1931) – о нац.-освободит. борьбе абх. народа в 19 в.; «Победа» (в соавторстве с С. Чанба, 1932) – о жизни абх. деревни; повести «Рождение колхоза "Вперёд"» (1931).

Соч.: Соч. Сухуми, 1959 (на абх. яз.).

А. А. Оганян.

АГРЕГА́Т (от лат. aggregatus – присовокуплённый, присоединённый, сгруппированный) в машиностроении, механически соединённые, работающие в комплексе неск. узлов или устройств (единиц). Такими единицами могут быть детали машин, образующие узел, неск. машин, выполняющих последовательно операции одного рабочего или технологич. процесса (машинный А.). Обычно эти детали или узлы являются взаимозаменяемыми и позволяют осуществлять сборку и ремонт оборудования в короткие сроки. Из унифицированных, кинематически не связанных узлов собирают агрегатные станки, двигатели, насосы и др. В технологич. процессах А. выполняют определённые функции и при необходимости (переналадке и задании новых или дополнит. параметров) могут заменяться на другие. Неск. разнородных машин, работающих последовательно в составе комплекса, также являются А. (напр., пахотный, строительный).

АГРЕГА́Т ДЕ́НЕЖНЫЙ, см. *Денежные агрегаты*.

АГРЕГА́Т МИНЕРА́ЛЬНЫЙ, совокупность минер. зёрен или их сростков, образующих горную породу или её часть. По форме зёрен и их взаимному расположению различают А. м. зернистые, волокнистые, спутанно-волокнистые, шестоватые, листоватые, чешуйчатые, пластинчатые, таблитчатые, сноповидные, сферолитовые, лучистые, гроздьевидные

Архив БРЭ

Мономинеральный агрегат. Кварц.

и др.; по составу – мономинеральные (состоящие из одного минерала) и полиминеральные (из неск. минералов).

П. Ю. Плечов.

АГРЕГА́ТНАЯ ВЫ́ЕМКА У́ГЛЯ, способ производства работ в угольной шахте, при котором все осн. процессы выполняются агрегатом, т. е. конструктивно взаимоувязанными горными машинами и механизмами. А. в. у. предполагает выемку, погрузку и доставку угля, передвижку конвейера, управление кровлей, укладку силовых кабелей и шлангов для орошения, зачистку почвы пласта. Различают агрегаты для выемки угля на пологих и крутых пластах. Агрегат для пологих пластов состоит из узкозахватного добычного комбайна или струга (скреперострута), передвижного конвейера, гидрофицир. крепи лавы и крепи сопряжения, кабеле- и шлангоукладчика и приспособления для зачистки почвы лавы. Агрегат для крутых пластов осуществляет выемку угля полосами по падению и состоит из гидрофицир. щитовой крепи, конвейероструга, а также крепи печей и концевой крепи. Управление агрегатом (электрогидравлич. или гидравлич.) производится из подготовит. выработки. А. в. у. осуществляется, как правило, без постоянного присутствия людей в забое.

В. В. Гурьянов.

АГРЕГА́ТНЫЕ СОСТОЯ́НИЯ вещества, состояния одного и того же вещества, различные по его структуре и/или характеру взаимодействия и движения частиц. Традиционно агрегатными считают газообразное, жидкое и твёрдое состояния, переходы между ними при постоянных темп-ре и давлении сопровождаются резкими (скачкообразными) изменениями плотности, объёма, энтропии и др. физич. параметров вещества. С ростом темп-ры газа (при неизменном давлении) атомы газа ионизуются и он

переходит сначала частично, а затем полностью в ионизованное состояние – плазму, которую принято считать четвёртым агрегатным состоянием вещества. При воздействии на плазму высоких давлений (напр., в звёздах) она переходит в состояние вырожденной плазмы, затем нейтронной жидкости.

Понятие А. с. не определено физически строго, более точным является понятие *фазы.*

АГРЕГА́ТНЫЙ АНА́ЛИЗ ПО́ЧВЫ, количественное определение содержания в почве структурных элементов (агрегатов) разл. величины. См. в статьях *Почвы анализ*, *Структура почвы*.

АГРЕГА́ТНЫЙ И́НДЕКС, см. *Индекс сводный*.

АГРЕГА́ТНЫЙ СТАНО́К, станок, собранный из кинематически не связанных между собой унифицир. узлов (агрегатов), регулируемых при работе единой системой управления по заданной программе. Осн. единицы станка: многошпиндельные силовые головки с обрабатывающими инструментами, корпусные базовые детали, многопозиционные устройства для закрепления в определённом положении силовых узлов, зажимные приспособления и накопители инструментов, приводы механизмов (как правило, индивидуальные). Для А. с. в 1930-х гг. была разработана гамма функциональных узлов, которые имеют стандартные типоразмеры, обеспечивающие их взаимозаменяемость на станке в зависимости от вида обработки конкретных деталей. Унифицир. узлы позволяют при необходимости осуществлять быструю переналадку станка на др. операции. А. с. предназначены для механич. обработки сложных деталей в массовом произ-ве с большим объёмом сверлильных, расточных, токарных, фрезерных, резьбонарезных работ. На них можно вести одновременную обработку одной или неск. деталей (последовательно или параллельно) на разл. позициях, поэтому станки отличаются высокой производительностью. Присоединительные узлы А. с. имеют нормализованные размеры, что позволяет легко встраивать их в *автоматические линии*. Наиболее перспективны многопозиционные А. с. с числовым программным управлением.

АГРЕГИ́РОВАНИЕ, при математико-статистич. описании объекта, процесса, явления переход к более крупным по отношению к исходным единицам описания – агрегатам. Агрегированное описание оказывается целесообразным, если позволяет избавиться от информации, которая для конкретной цели избыточна, либо если объём исходной информации превышает возможности её анализа, осмысления, обработки (в т. ч. компьютерной) и пр. Наиболее часто используемые приёмы А. числовой информации – переход к сумме, среднему, средневзвешенному. Способ А. определяется в зависимости от языка описания объекта и конкретной задачи (цели) его исследования.

Операция, противоположная по смыслу А., – *дезагрегирование*. При обработке сложных описаний, отличающихся значит. объёмами информации, часто используются схемы, основанные на последовательном А. и дезагрегировании.

В. И. Данилов-Данильян.

АГРЕМА́Н (франц. agrément, от agréer – одобрять), в междунар. праве согласие одного государства принять лицо, предложенное другим государством в качестве главы своего дипломатич. представительства (посла, посланника, постоянного поверенного в делах). Запрос А. – общепризнанная традиция в совр. междунар. практике, она закреплена в Венской конвенции о дипломатич. сношениях 1961. А. запрашивается через ведомство иностранных дел, обычно дипломатич. представительством страны, назначающей дипломатич. представителя. При этом сообщаются некоторые биографич. сведения о лице, намеченном к назначению. В практике большинства стран А. запрашивается и даётся в устной форме; факт запроса А. и особенно возможного отказа в А. не разглашается. После получения А. лицо становится персоной грата, при отрицательном ответе оно считается персоной нон грата.

АГРЕ́НЕВЫ-СЛАВЯ́НСКИЕ, семья рос. музыкантов. Дмитрий Александрович (наст. фам. Агренев, псевд. Славянский) [7(19).12.1836 (по др. данным, 1833, 1834), Москва – 10(23).7.1908, Рущук, ныне Русе (Болгария), похоронен в Ялте], хоровой дирижёр, певец (тенор), собиратель нар. песен. Пению учился в Москве, С.-Петербурге, Милане, Флоренции, Париже. В 1868 в Праге на собств. средства организовал хор «Славянская капелла», с которым объездил Россию, гастролировал на Балканах, в Великобритании, США и др. странах (за 40 лет было дано ок. 10 тыс. концертов). Издал «Русские песни и песни южных и западных славян, собранные Д. А. Славянским» (вып. 1, 1879). Его жена Ольга Христофоровна (урождённая Позднякова) (1847, с. Макарино Костромской губ.– 20.12.1920, Ялта), автор «Описания русской крестьянской свадьбы» (ч. 1–3, 1887–89) и сборника, содержавшего осн. репертуар «Славянской капеллы». Их дети: сын Юрий Дмитриевич (1876–1918), руководил частью капеллы, распавшейся после смерти отца. Дочь Маргарита Дмитриевна (1880–1964), руководила др. частью капеллы до 1922, во 2-й пол. 20-х гг. эмигрировала, с 1931 в США, где до 1960-х гг. выступала со своим хором. Сын Кирилл Дмитриевич [(21.3(1.4).1885, имение Кольцово Тверской губ.– умер в эмиграции после 2-й мировой войны], композитор, дирижёр, работал с труппой «Русская опера в Париже»; опубликованы его «Воспоминания» (Труды Гос. центр. музея муз. культуры им. М. И. Глинки, 1999, Альманах I).

Лит.: *Локшин Д.* Замечательные русские хоры и их дирижеры. М., 1963; *Джурич-Клайн С.* Д. А. Агренев-Славянский и его роль в музыкальной культуре Югославии // Из прошлого югославской музыки. М., 1970.

М. В. Никифоров.

АГРЕ́ССИЯ (от лат. aggressio – нападение, наступление), мотивированное деструктивное поведение, направленное на нанесение вреда объектам нападения (в т. ч. с целью вызвать отрицательные переживания, состояния напряжённости, страха, подавленности и т. п.).

А. может быть физической (нападение) или вербальной (напр., крик выражает негативные чувства через форму, а угроза – через содержание вербальных реакций). Прямая А. непосредственно направлена против к.-л. объекта или субъекта, а косвенная А. окольным путём направлена на др. лицо (злобные сплетни, шутки) или состоит из ненаправленных, неупорядоченных действий (взрывы ярости – крик, топанье ногами и т. п.). Аутоагрессия проявляется в самообвинении, самоунижении, нанесении себе телесных повреждений вплоть до самоубийства.

Агрессивное поведение – одна из форм реагирования на неблагоприятные жизненные ситуации, вызывающие *стресс*, *фрустрацию* и т. п. состояния. Психологически агрессивное поведение служит решению проблем, связанных с сохранением индивидуальности, с защитой и ростом чувства собственной ценности, самооценки, уровня притязаний, а также с сохранением и усилением контроля над существенным для субъекта окружением. Агрессивные действия выступают в качестве средства достижения к.-л. значимой цели (инструментальная А.), способа психологич. разрядки или удовлетворения потребности в самореализации и самоутверждении.

Согласно *этологии* (К. *Лоренц*) и *психоанализу,* агрессивное поведение имеет инстинктивный источник и зависит от количества накопленной в организме агрессивной энергии и силы внешнего раздражителя. Для того чтобы не произошла неконтролируемая агрессивная реакция, необходимо, чтобы агрессивная энергия разряжалась. Эта модель объясняет феномен «смещения А.», когда А. направляется не на вызвавшие её объекты (если А. против них не может быть успешной в силу разл. причин), а на объекты, против которых успешная реализация агрессивных действий обладает высокой вероятностью. *Социобиология* рассматривает агрессивное поведение, направленное на соперников при выборе партнёра, как адаптивное, т. к. оно увеличивает вероятность оставить потомство. Все теории инстинктивной природы А. исходят из наличия в организме «запрограммированных» агрессивных реакций, стремящихся к проявлению вовне.

Однако результаты мн. исследований показывают, что среда и социаль-

ная ситуация оказывают большое влияние на агрессивное поведение. Фрустрационная концепция (Дж. Доллард) объясняет возникновение А. состоянием, при котором целенаправленные побуждения человека сталкиваются с препятствиями. Когнитивный неоассоцианизм (Л. Берковиц) рассматривает А. как поведение, которое активизируется или подавляется эмоциональным переживанием, вызванным неблагоприятным событием. Модель переноса возбуждения (Д. Зилманн) рассматривает сочетание физиологич. возбуждения и когнитивной оценки (интерпретации) этого состояния как пусковой механизм и регулятор агрессивного поведения. *Социального научения теория* (А. Басс, А. *Бандура*) акцентирует внимание на том, что человек учится агрессивному поведению. Обучение происходит либо через подкрепление и наказание (см. *Обусловливание*), либо через наблюдение за моделями (см. *Подражание*). Социально-когнитивный подход (К. Додж) изучает индивидуальные различия в агрессивном поведении как функцию различий в *когнитивных схемах*, управляющих проявлением А., и в способах обработки социальной информации. Модель социального взаимодействия (Дж. Тедеши, Р. Фелсон) рассматривает А. как инструментальную функцию действий, совершаемых ради контроля над поведением др. людей, восстановления справедливости, защиты своей репутации и т. п. Об агрессивном поведении у животных см. в ст. *Поведение животных.*

Лит.: *Лоренц К.* Агрессия. М., 1994; *Бэрон Р., Ричардсон Д.* Агрессия. СПб., 1997; *Берковиц Л.* Агрессия: причины, последствия и контроль. СПб.; М., 2001.

С. Н. Ениколопов.

АГРЕ́ССИЯ в международном праве, противоправное применение силы в межгосударственных отношениях. Общепризнанная формулировка понятия А. даётся в принятом 14.12.1974 Генеральной Ассамблеей ООН определении А., согласно которому «агрессией является применение вооруженной силы государством против суверенитета, территориальной неприкосновенности или политической независимости другого государства или каким-либо другим образом, несовместимым с Уставом Организации Объединённых Наций».

Актом А. независимо от объявления войны признаётся вторжение или нападение вооружённых сил государства на территорию др. государства или любая воен. оккупация, какой бы временный характер она ни носила, являющаяся результатом такого вторжения или нападения, или любая аннексия территории др. государства или части её с применением силы; бомбардировка вооружёнными силами государства территории др. государства или применение любого оружия государством против территории др. государства; блокада портов или берегов государства вооружёнными силами др. государства; нападение вооружёнными силами государства на сухопутные, морские или воздушные силы или морские и воздушные флоты др. государства; применение вооружённых сил одного государства, находящихся на территории др. государства по соглашению с принимающим государством, в нарушение условий, предусмотренных в соглашении, или любое продолжение их пребывания на такой территории по прекращении действия соглашения; действие государства, позволяющего, чтобы его территория, которую оно предоставило в распоряжение др. государства, использовалась этим другим государством для совершения акта А. против третьего государства; засылка государством или от имени государства вооружённых банд, групп и регулярных сил или наёмников, которые осуществляют акты применения вооружённой силы против др. государства, носящие столь серьёзный характер, что это равносильно перечисленным выше актам, или его значительное участие в них.

Совет Безопасности ООН может признать любое другое действие актом А. согласно положениям Устава ООН. Никакие территориальные приобретения или особые выгоды, полученные в результате А., не могут быть признаны правомерными.

По способу осуществления различают прямую (совершаемую регулярными вооружёнными силами государства) и косвенную (совершаемую вооружёнными бандами, группами, иррегулярными силами или наёмниками, формально не входящими в состав регулярных вооружённых сил к.-л. государства) А. Определение А. устанавливает, какие действия являются актами косвенной А., в нём выделяются также особые случаи соучастия в А.

Любая А. (прямая, косвенная и соучастие в А.) не может быть оправдана никакими соображениями политич., экономич. или любого иного характера. Оцениваемая в качестве междунар. преступления, А. влечёт за собой междунар. ответственность. Лица, виновные в подготовке, развязывании и осуществлении А., рассматриваются в качестве *военных преступников* и подлежат уголовному наказанию.

Право на установление факта совершения А. принадлежит Совету Безопасности. Свидетельством А. является прежде всего применение вооружённой силы государством первым в нарушение Устава ООН. Совет Безопасности может сделать вывод о том, что соответствующие акты или их последствия не носят достаточно серьёзного характера и поэтому не могут быть квалифицированы в качестве А. Потерпевшее государство в силу вооружённого нападения на него может реализовать своё право на индивидуальную или коллективную самооборону.

Законодательство РФ предусматривает уголовную ответственность за планирование, подготовку, развязывание или ведение агрессивной войны.

С. А. Егоров.

АГРИДЖЕ́НТО (Agrigento) (до 1927 Джирдженти; араб. Джерджент), город в Италии, в обл. Сицилия, адм. центр пров. Агридженто. Нас. 53 тыс. чел. (2001). Расположен на юго-западе о. Сицилия, в 3 км от побережья Средиземного м. Аванпорт А. – Порто-Эмпедокле.

Основан греками в 581 до н. э. (др.-греч. Акрагант, Ἀκρ΄αγας; лат. Агриген тум, Agrigentum). В 406 до н. э. захвачен Карфагеном, в 262 до н. э. в период *Пунических войн* был взят римлянами, в 5 – до нач. 9 вв. в составе Визант. империи, в 829 завоёван арабами, в 11 в. – норманнами, создавшими в 1130 Сицилийское королевство. В средние века важный торговый центр Средиземноморья.

В центре города сохранились архит. памятники Средневековья, в т. ч. церковь Св. Николая (13 в.), собор (14 в.). Гор. историч. музей (коллекции местных археологич. древностей). Ежегодный традиц. праздник цветущих абрикосов (в феврале).

Пищевая пром-сть (произ-во оливкового масла, вина, кураги и др.). В Порто-Эмпедокле – произ-во цемента, калийных удобрений; нефтеперерабатывающий завод. Вблизи А. – добыча каменной и калийной соли; цветоводство.

В окрестностях города – остатки античных построек, наиболее известны три дорических храма на территории акрополя: колоссальный храм Зевса (510–409 до н. э.) с полуколоннами и атлантами на фасаде, храм Геры (позднее Юноны Лацинии; 2-я четв. 5 в. до н. э.) и сохранившийся лучше других храм Деметры (или Конкордии; ок. 430 до н. э.); оба последних имеют форму *периптера.* Археологич. зона А. включена в список *Всемирного наследия*.

Лит.: *Miro E.* Agrigento: In 2 vol. Rome, 2000.

Т. А. Галкина, Л. И. Таруашвили.

АГРИ́КОЛА (Agricola) Георг (наст. фам. Бауэр, Bauer; лат. agricola и нем. Bauer переводятся одинаково – земледелец) (24.3.1494, г. Глаухау, Саксония – 21.11.1555, г. Хемниц, там же), нем. врач, химик, металлург и минералог. Окончил Лейпцигский ун-т (1517). Продолжал изучать химию и медицину в Италии. С 1527 имел мед. практику и изучал минералогию в г. Йоахимсталь (ныне Яхимов, Чехия). С 1533 занимался горным делом и металлургией в Хемнице. Осн. труд А. – «12 книг о металлах» (закончен в 1550, опубл. в 1556) – в течение двух веков служил руководством по горному делу, металлургии и пробирному искусству. А. обобщил многовековой опыт извлечения металлов из руд, разработал основы химич. оценки и переработки медных, серебряных и свинцовых руд, описал произ-во висмута; одну из своих книг посвятил получению солей (селитры, квасцов, купороса, поваренной

соли) и произ-ву стекла. В минералогии А. установлены основанные на внешних признаках методы определения минералов, описаны 20 новых минералов.

Соч.: De natura corum qual effluunt ex terra. Venetiis, 1553; De Peste. Basileae, 1554; О горном деле и металлургии. М., 1962.

Лит.: *Шухардин С. В.* Г. Агрикола. М., 1955; G. Agricola. 1494–1555. B., 1955.

И. Е. Лубнина.

АГРИ́КОЛА Гней Юлий (Gnaeus Julius Agricola) (40–93 н. э.), рим. полководец эпохи Флавиев. Происходил из всаднически-сенатской семьи Нарбонской Галлии. Тесть историка *Тацита*. Прошёл все ступени сенатской карьеры – от квестуры до консульства (63–77). Возведён *Веспасианом* в ранг патриция (74). Во время наместничества в Британии (77–84) продвинулся с победами в глубь Каледонии (Шотландии), построил ряд крепостей по линии будущего Антонинова вала. Получив от *Домициана* триумфальные знаки отличия, ушёл в отставку. Возможно, зависть императора и яд были причиной преждевременной кончины слишком популярного военачальника. Тацит в «Жизнеописании Агриколы» представил своего героя как образец староримских добродетелей.

Н. Н. Трухина.

АГРИ́КОЛА (Agricola) Микаэль (ок. 1510, м. Уусимаа – 9.4.1557, близ Выборга), глава *Реформации* в Финляндии, создатель фин. письменности, основоположник фин. лит. языка. В 1536–39 учился в Виттенбергском ун-те у М. Лютера и Ф. Меланхтона. С 1554 протестантский лютеранский епископ в Финляндии (в Або). Для религ.-просветит. и богослужебных нужд издал первую фин. азбуку («ABC-kirja», 1543), переводы лютеровского катехизиса, мессы и требника (1549). Гл. труд жизни А. – «Молитвенник» («Rucouskirja», 1544), куда помимо переводов на фин. яз. канонич. псалмов вошли назидательные вирши самого А. В 1548 завершил перевод на фин. яз. Нового Завета по др.-греч. первоисточнику и Евангелиям на верхненем. и швед. языках. Создал (по принципу калькирования с использованием исконно фин. основ) значит. массив отвлечённой лексики, вошедший в совр. фин. язык. Ценные сведения по истории, мифологии и фольклору финнов и карел содержат стихотв. и прозаич. предисловия А. к его переводам. В 1556–57 А. участвовал в швед. посольстве в Россию для ведения мирных переговоров. На обратном пути заболел и умер под Выборгом, где и похоронен.

Соч.: Mikael Agricolan Teokset. Porvoo, 1987.

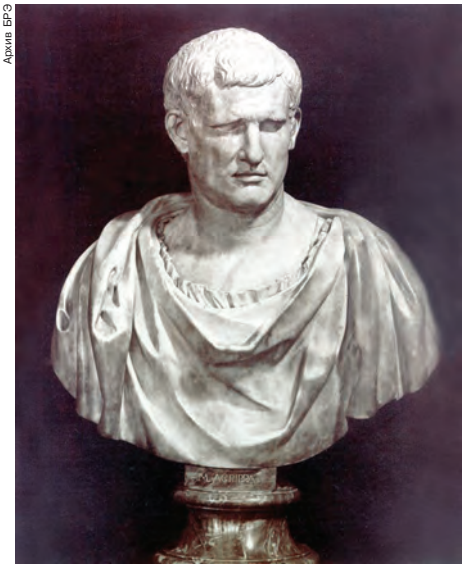
Лит.: *Карху Э. Г.* История литературы Финляндии. Л., 1979; *Tarkiainen V., Tarkiainen K.* M. Agricola, suomen uskonpuhdistaja. Hels., 1985.

Э. Г. Рахимова, А. Д. Щеглов.

АГРИ́НИОН (Ἀγρίνιον), город в центр. части Греции, на оз. Трихонис, близ побережья Ионического м. Нас. 44 тыс. чел. (2004). Основан до македон. вторжения в Элладу в сер. 4 в. до н. э. Ж.-д. станция. Крупный центр табачной пром-сти; текстильные, пищевые предприятия. Заново построен после землетрясения 1887.

Т. А. Галкина.

АГРИ́ППА Марк Випсаний (Marcus Vipsanius Agrippa) (63–12 до н. э.), рим. полководец и гос. деятель. С юных лет ближайший друг имп. *Августа* (Октавиана). Разбил на море соперников Октавиана – Секста *Помпея* при Милах и Навлохе (36) и Марка *Антония* при



Архив ВРЭ

Агриппа.

Акции (31). Успешно воевал в Галлии (39–38), Иллирии (35–34), Испании (19), Паннонии (13). Первым после Юлия Цезаря перешёл Рейн. Исполнял консулат в 37 и в первые годы *принципата* вместе с Августом (28–27). С 21 А. – зять и соправитель принцепса, получил равные с ним полномочия – трибунскую власть (с 18) и высший империй, на основании которого полновластно распоряжался на Востоке в последние годы жизни. Активно благоустраивал столицу и провинции, строил дороги и водопроводы в Галлии (в частности, Гардский акведук и мост в Ниме), возвёл первые термы и Пантеон в Риме. Писал сочинения по географии. Под его руководством была создана карта Рим. империи; он сам составил комментарий к ней. Август прочил себе в преемники сначала А., после смерти А. – его сыновей от своей дочери Юлии, умерших в юном возрасте. Дочь А. и Юлии Агриппина стала матерью *Калигулы* и бабкой *Нерона.*

Лит.: *Reinhold M.* M. Agrippa. A biography. N. Y.,1933.

Н. Н. Трухина.

АГРО... (от греч. ἀγρός – поле), составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «агрономический» (напр., агрокомплекс, *агротехника*).

АГРОЗЁМЫ, почвы, сильно преобразованные в результате длительной распашки, применения удобрений и др. агротехнич. мероприятий. Для них характерен однородный поверхностный (пахотный) горизонт мощностью более 25 см, сформировавшийся на месте одного или неск. горизонтов природных почв, резко сменяющийся вниз по профилю к.-л. естественным почвенным горизонтом или почвообразующей породой. В пахотном горизонте сильнее всего выражены изменения физич., химич. и биологич. свойств почв, вызванные их с.-х. использованием. Эти изменения могут быть как положительными, ведущими к повышению плодородия, так и отрицательными (уплотнение почв, снижение содержания органич. веществ, развитие эрозии, загрязнение и др.). Свойства А. сильно различаются в зависимости от свойств исходных почв, продолжительности распашки, видов агротехнич. и мелиоративных мероприятий.

Лит.: Классификация почв России. М., 1997.

М. Ю. Лычагин.

АГРОКЛИМАТОЛО́ГИЯ, см. в ст. *Климатология.*

АГРОЛАНДША́ФТНАЯ КА́РТА, карта, на которой совместно отображаются структуры почвенного покрова и участки с разл. природными и с.-х. особенностями. Эти участки выделяются на основании показателей почвенного покрова, ограничивающих возможности использования территории (наличие смытых, переувлажнённых, каменистых почв и т. п.). А. к. необходима для экологически и экономически целесообразной организации с.-х. производства.

Д. С. Булгаков.

АГРОЛЕСОМЕЛИОРА́ЦИЯ, 1) система мероприятий, направленных на улучшение условий ведения с. х-ва с помощью лесонасаждений разл. назначения; составная часть *лесомелиорации*. Наиболее важные виды А.: полезащитное лесоразведение, облесение и закрепление песков и пастбищ, оврагов и балок, защита лесонасаждениями садов, виноградников, прудов и др. объектов с. х-ва. Особенное значение А. имеет в засушливых полупустынных, степных и лесостепных районах.

Зарождение А. в России относится к сер. 19 в., в 20 в. она получила мощный стимул к развитию в связи с интенсификацией с. х-ва. Крупные объёмы работ осуществлены в 1948–52, а также в 1967–70. К кон. 20 в. было создано св. 3 млн. га агролесомелиоративных насаждений. Защитные насаждения в безлесных районах выращивают во многих странах, среди них – США, Канада, Италия, Франция, Швейцария, Дания, Ирландия, Болгария, Венгрия, Румыния и ряд африканских стран. См. также *Защитные леса.*

2) Научная дисциплина, разрабатывающая теоретич. основы борьбы с засухой, суховеями, эрозией почвы с помощью создания системы защитных лесных насаждений, а также организац. формы, технику и технологию агролесомелиоративных работ. Основы А. заложены в кон. 19 в. трудами В. В. *Докучаева*, А. И. *Воейкова*, Г. Н. *Высоцкого*.

Гл. разделы: ландшафтная А., полосное лесоразведение, защита почв от эрозии, закрепление и освоение песков, лесоразведение на мелиорированных (орошаемых, осушаемых) землях, горная лесомелиорация, лесоразведение на пастбищах. Базируясь на лесоводственных знаниях, А. тесно связана с агрономией, географией, геологией, экологией, метеорологией и др. естеств. науками.

Лит.: Агролесомелиорация. 4-е изд. М., 1972; *Павловский Е. С.* Экологические и социальные проблемы агролесомелиорации. М., 1988; *Павловский Е. С., Петров Н. Г., Маттис Г. Я.* Концептуально-программные аспекты развития агролесомелиорации в России. М., 1995; Агролесомелиоративная наука в XX в. Волгоград, 2001. *Е. С. Павловский.*

АГРОМЕТЕОРОЛО́ГИЯ, см. в ст. *Метеорология.*

АГРОНОМИ́ЧЕСКАЯ ГРУППИРО́ВКА ПОЧВ, объединение почв в группы по общности экологич. и агрономич. условий возделывания с.-х. культур. А. г. п. производится по агрономически важным свойствам почв, оцениваемым в относит. показателях (баллах) по урожайности зерновых культур, и оформляется в виде таблиц. Материалы А. г. п. необходимы для рационального использования почвенных ресурсов в с.-х. произ-ве, а также при ведении гос. земельного кадастра. *Д. С. Булгаков.*

АГРОНОМИ́ЧЕСКОЕ СЫРЬЁ (агрономические руды), природные минер. образования, являющиеся сырьём для произ-ва минер. удобрений или используемые для улучшения почвы в агрономич. целях. Термин введён Я. В. *Самойловым* (1921). К агрономическому относят сырьё, требующее глубокой переработки: фосфатное (апатитовые руды и фосфориты), калийное (калийные соли), азот (извлекают в осн. из пром. газов при коксовании углей), серу (получают при очистке *нефти* и *газа природного горючего*, переработке *сульфидных руд, сульфатов природных,* газовых выбросов коксохимии и цветной металлургии, *серных руд*), а также *неметаллические полезные ископаемые*, используемые непосредственно (после предварит. измельчения), – *мирабилит*, *бишофит*, *цеолиты*, *торф*, *сапропели*, *гипс*, карбонатные породы, глины, пески и др. (местные агроруды). Для изготовления микроудобрений используются отходы переработки медных, цинковых, кобальтовых, молибденовых, марганцевых и борных руд. Разведанные мировые запасы фосфатного сырья (P_2O_5) 100 млрд. т (на 95% связаны с фосфоритами), калийных солей (K_2O) 13,2 млрд. т, серного сырья 1,1 млрд. т (самородной серы) и 1,3 млрд. т (нефтяной и газовой); в России запасы фосфатного сырья 22,6 млрд. т (на 95% связаны с апатитами), калийного – 5,4 млрд. т.

Лит.: *Бок И. И.* Агрономические руды. 2-е изд. А.-А., 1965; Агрохимия. М., 1981; *Киперман Ю. А., Комаров М. А.* Агрономические руды и минеральные удобрения на рубеже 21 века // Минеральные ресурсы России. 1998. № 4.

АГРОНО́МИЯ (от *агро…* и греч. ν΄ομος– закон), комплекс наук о возделывании растений, рациональном использовании с.-х. угодий, повышении плодородия почвы и урожайности с.-х. культур. А. включает земледелие, агрохимию, агрофизику, растениеводство, селекцию, фитопатологию, с.-х. энтомологию и др. разделы; базируется на ботанике, генетике, микробиологии, физиологии и биохимии растений, экологии, почвоведении, метеорологии и др. естеств. науках. Эксперим. исследования в А. проводятся с помощью лабораторного и вегетационного методов и полевых опытов.

Зарождение А. восходит к глубокой древности и связано с развитием человеческого общества. Изначально опыт земледелия передавался устно из поколения в поколение. Из вост. стран древней культуры (Египет, Месопотамия, Индия, Китай) эти знания распространились в Древнюю Грецию и Рим. Опыт земледелия нашёл отражение в трудах *Аристотеля*, *Вергилия*, *Колумеллы* и др., изложивших представления того времени об удобрении, обработке почвы, борьбе с сорняками. Эти сведения не представляли ещё А. целостной науч. системой. В средние века в Зап. Европе залежная система земледелия стала заменяться паровой, с открытием Америки были завезены новые растения – картофель, кукуруза и др.

Рост гор. населения и научно-технич. прогресс в странах Зап. Европы в кон. 18 в. определили переход от паровой к плодосменной системе земледелия. Становление науч. А. связано с именами А. Юнга в Великобритании, А. *Тэера*, Ю. *Либиха* в Германии, А. Л. *Лавуазье*, Ж. *Буссенго* во Франции. Работа Тэера «Основы рационального сельского хозяйства» («Grundsätze der rationellen Landwirtschaft», 1809–12, Bd 1–4) была первым крупным науч. обобщением достижений А. В ней давалось теоретич. обоснование принципов плодосменной системы земледелия, многочисл. рекомендации по технологии возделывания с.-х. культур, раскрывалось значение органич. вещества как носителя плодородия почвы.

В 1840 Ю. Либих в кн. «Органическая химия в приложении к земледелию и физиологии» («Die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie») изложил теорию минерального питания растений. Она была дополнена открытием Ж. Буссенго об азотном питании растений. Большой вклад в А. внёс нем. учёный Г. Гельригель, опытным путём доказавший симбиоз бобовых культур с клубеньковыми бактериями (1886). Дальнейшее развитие А. предопределили открытия 19 в.: закон сохранения (превращения) энергии; теория клеточного строения живой материи; теория наследственности Г. *Менделя* (1865); учение об эволюции органич. мира Ч. *Дарвина* (1859) и др. В 20 в. достижения А. достигли уровня, который позволил управлять процессами повышения плодородия почвы и выращивать высокие урожаи с.-х. культур.

Формирование науч. А. в России относится к сер. 18 в. Оно связано с именем М. В. *Ломоносова*, который способствовал развитию агрикультуры и созданию гос. коллегии сельского домостроительства. В 1765 было основано Вольное экономич. об-во, которое сыграло большую роль в становлении отеч. А. В его работе активно участвовали А. Т. *Болотов* и И. М. *Комов*, предложившие заменить паровую систему земледелия плодосменной. В 1-й пол. 19 в. значит. вклад в А. внёс М. Г. Павлов, разработавший науч. основы питания растений и использования удобрений. 2-я пол. 19 в. была связана со специализацией земледелия и с поиском новых форм систем земледелия, что нашло отражение в работе А. В. *Советова* «О системах земледелия» (1867). Он впервые доказал зависимость систем земледелия от общественно-экономич. условий, дал их классификацию и историю развития. Важный вклад в учение о системах земледелия внесли А. Н. Шишкин, А. С. *Ермолов*, И. А. *Стебут* и др. Особое значение для развития А. имела деятельность рус. учёных: в области почвоведения и земледелия (В. В. *Докучаев*, П. А. *Костычев*, В. Р. *Вильямс*, А. Г. Дояренко), агрохимии (Д. И. *Менделеев*, Д. Н. *Прянишников*), физиологии растений (К. А. *Тимирязев*) и др. наук. В кон. 19 – нач. 20 вв. в России была создана сеть с.-х. опытных станций и система с.-х. образования. В 1920-х гг. открылись новые науч. и учебные с.-х. заведения. Достижения А. в 1930 – нач. 1940-х гг. связаны с именами И. В. *Мичурина* (селекция плодовых культур), Н. И. *Вавилова* (генетика и растениеводство) и др. В эти и в послевоен. годы большое влияние на А. оказали открытия в области физиологии растений, молекулярной генетики, селекции растений. Стали широко использоваться методы полиплоидии, химич. и радиац. мутагенеза. Селекционеры П. И. *Лисицын*, В. Я. *Юрьев*, В. С. *Пустовойт*, П. П. *Лукьяненко* и др. вывели сотни новых сортов с.-х. культур. Во всех почвенно-климатич. зонах была заложена сеть полевых опытов по применению удобрений, изучению севооборотов, обработке почвы, защиты её от эрозии и др. Повсеместное применение удобрений, пестицидов, регуляторов роста и орошения определило создание агрохимической службы и выведение сортов интенсивного типа, дающих макс. количество высококачеств. продукции при меньших затратах. Работы Т. С. *Мальцева*, А. И. *Бараева* и др. позволили разработать системы земледелия, обеспечивающие защиту почвы от ветровой эрозии и устойчивость урожая в условиях сухой степи.

На рубеже 20–21 вв. ускорение научно-технич. прогресса и расширение междунар. связей способствовали интенсивному развитию А. во всём мире. Многочисл. открытия в области естествознания позволили использовать в А. биотехнологию (в т. ч. генетическую и клеточную инженерию), с помощью которой создают новые формы и сорта растений, обладающие полезными признаками, устойчивые к болезням, и др. Благодаря достижениям химии постоянно пополняется ассортимент агрохимикатов. Разработаны экологически безопасные и почвозащитные технологии в рамках агроландшафтных систем земледелия. См. также *Агротехника*.

Лит.: *Прянишников Д. Н.* Развитие основных воззрений в агрономии за истекшее столетие (1806–1906). М., 1906; *Вавилов Н. И.* Теоретические основы селекции растений. М.; Л., 1935; *Тимирязев К. А.* Земледелие и физиология растений. М.; Л., 1941; *Вильямс В. Р.* Почвоведение. Земледелие с основами почвоведения. 6-е изд. М., 1949; *Максимов Н. А.* Краткий курс физиологии растений. 9-е изд. М., 1958; *Крохалев Ф. С.* О системах земледелия. М., 1960; *Мальцев Т. С.* Вопросы земледелия. 3-е изд. М., 1985; *Дубинин Н. П.* Общая генетика. 3-е изд. М., 1986; *Жученко А. А.* Адаптивное растениеводство. Киш., 1990; *Каштанов А. Н., Лисецкий Ф. Н., Швебс Г. И.* Основы ландшафтно-экологического земледелия. М., 1994.

В. Г. Лошаков.

АГРОПРОМЫ́ШЛЕННЫЙ КО́МПЛЕКС (АПК), одна из крупных межотраслевых сфер экономики, объединяющая циклы воспроизводства конкретных групп конечных продуктов из определённых видов сырья.

Сырьевую базу АПК образует с. х-во, использующее преобладающую часть нац. земельных и водных ресурсов. Процесс воспроизводства конечной потребительской продукции из с.-х. сырья характеризуется функциональной структурой АПК. Она отражает связи между специализир. звеньями комплекса, предшествующими произ-ву с.-х. сырья, а также между звеньями, составляющими собственно его произ-во, обеспечивающими его переработку и доведение полученной продукции до потребителя и осуществляющими производственно-технологич. обслуживание всех этих процессов.

Функциональная структура АПК одинакова во всех странах, тогда как отраслевая структура комплекса может существенно различаться в зависимости от природных условий и общего уровня индустриального развития. Отраслевая структура АПК подразделяется на 3 крупные сферы: 1-я – отрасли, производящие средства произ-ва для с. х-ва и переработки его продукции, сельское строительство и др.; 2-я – отрасли с. х-ва и пресноводное рыбоводство; 3-я – отрасли по заготовке, транспортировке, первичной переработке непродовольственного и полной переработке продовольственного с.-х. и рыбоводч. сырья, его хранению и сбыту готовой продукции. Создание и реализация конечного продукта АПК обеспечиваются также отраслями производственно-торговой, сервисной, научно-информационной и социальной инфраструктуры, которые иногда выделяются в самостоятельную, 4-ю сферу комплекса. АПК большинства стран ориентирован преим. на получение продукции прод. назначения (обычно её доля в конечном продукте комплекса превышает 75–85%) и при формировании *аграрной политики* государства нередко трактуется фактически как агропродовольств. комплекс. В рамках АПК формируются также специализир. «продуктовые» подкомплексы, охватывающие вертикаль воспроиз-ва конечной продукции из конкретных видов сырья: зерновой, мясомолочный, виноградарско-винодельческий, хлопковый, льняной, рыбоводческий и др. На мезо- и микроэкономич. уровне осн. звеньями АПК и его подкомплексов являются региональные агропром. формирования и предприятия (агрофирмы и холдинги, кооперативы, семейные фермы, др. хозяйства населения), образующие территориальную структуру АПК страны.

Становление АПК как особого комплекса экономики происходило в 1960–1970-х гг. в США и странах Зап. Европы, а в 1970–80-х гг. – в СССР, европ. странах с плановой экономикой и в некоторых развивающихся странах. Оно было обусловлено процессами агропром. интеграции, обеспечивавшими взаимосвязь обособившихся от с. х-ва функций по производству и переработке с.-х. сырья на новых технико-технологич. и организац. принципах. Эти процессы были связаны с крупными технологич. сдвигами в с. х-ве: переходом в США и большинстве стран Европы в 1950–60-х гг. к его комплексной механизации, массовой химизации и мелиорации, а в развивающихся странах (Мексике, странах Юж. Азии) – развернувшейся в 1960–70-х гг. «зелёной революцией», основанной на массовом применении высокоурожайных сортов с.-х. культур и более продуктивном использовании удобрений и воды.

Перспективы АПК экономически развитых и некоторых развивающихся стран из группы «новых индустриальных государств» во многом связаны с начавшимся в сер. 1990-х гг. новым технологич. сдвигом в с. х-ве на основе био- и информац. технологий. Так, в США и в некоторых других технологически передовых странах аграрный сектор всё более превращается в интегрированную информационно-производств. систему, максимизирующую продуктивность с.-х. растений и животных при снижении нагрузки на окружающую среду, способствующую многофункциональному развитию сельских территорий. С. х-во из потребителя научно-технических достижений других отраслей постепенно трансформируется в наукоёмкую отрасль, генератор новых технологических решений (продуктов с заданными свойствами, энергосберегающих и экологически безопасных технологий и т. д.), эффект которых проявляется в несельскохозяйственных сферах АПК, существенно воздействуя на его отраслевую и территориальную структуры, а также на модель удовлетворения потребностей конечных потребителей. См. также раздел Агропромышленный комплекс (в томе «Россия»).

Б. Е. Фрумкин.

АГРОТЕ́ХНИКА, технология возделывания с.-х. культур. Задача А. – создание оптимальных условий для роста и развития с.-х. растений в течение всего периода их вегетации с целью получения высокого урожая при наименьших затратах труда и средств на единицу продукции. Эта задача решается с помощью агротехнич. приёмов: обработки почвы, внесения удобрений, подготовки семян к посеву, посева или посадки, ухода за посевами и уборки урожая. К приёмам А. также относятся севооборот, снегозадержание, орошение, осушение, известкование и гипсование почвы, защита её от эрозии, применение химич. средств для предотвращения полегания растений и защиты их от болезней, вредителей, сорняков и др.

А. прошла долгий путь развития от примитивного земледелия с использованием простейших орудий и ручного труда до совр. пром. технологий, что связано с научно-технич. прогрессом. В 19 в. на основе агрономии во многих странах мира сформировались осн. положения рациональной А. В России в основу А. были положены учения В. В. *Докучаева* и П. А. *Костычева* о плодородии почвы, Д. Н. *Прянишникова* о питании растений, открытия К. А. *Тимирязева* в области фотосинтеза растений и др. Законы равнозначимости и незаменимости факторов жизни растений (В. Р. *Вильямс*), законы минимума и возврата питательных веществ (Ю. *Либих*) и др. определили методологич. подходы к разработке А. Она опирается на такие агрономич. науки, как земледелие, растениеводство, агрохимия, овощеводство, с.-х. энтомология, фитопатология и др.

Для формирования приёмов А. используют достижения почвоведения, физиологии и биохимии растений, генетики, микробиологии, с.-х. метеорологии и др. наук и отраслей пром-сти (химической, с.-х. машиностроения и др.).

Законы науч. земледелия требуют своевременного и в достаточном количестве обеспечения с.-х. растений всеми факторами жизни на каждом этапе их роста и развития. Это достигается с помощью системы агротехнич. приёмов, что придаёт А. комплексный характер. Комплексность А. заключается ещё и в том, что один агроприём может действовать на неск. взаимосвязанных факторов. Напр., обработка почвы (вспашка,

культивация и др.) улучшает водный, воздушный, тепловой и питательный режимы, состав живых организмов почвы, уничтожает сорняки. В то же время А. дифференцирована в зависимости от биологич. особенностей с.-х. культур, таких, как продолжительность вегетац. периода и отд. фаз развития растений, их требования к свету, теплу, влаге, пище, к механич. составу, кислотности почвы и к др. условиям. Для каждой культуры, её разновидности и даже сорта разрабатывается своя А. Различия в А. связаны и с хозяйств. назначением посевов – выращивание кукурузы на зерно или на силос, многолетних или однолетних трав и т. д. Уровень плодородия почвы, запасы почвенной влаги после уборки урожая предшествующей культуры влияют на выбор агроприёмов. Дифференциация А. определяется особенностями почвенно-климатич. зоны и каждого хозяйства. Напр., в Нечернозёмной зоне с бедными дерново-подзолистыми почвами ведущие агротехнич. приёмы – известкование кислых почв, внесение больших доз органич. и минер. удобрений, а в засушливых степях осн. внимание уделяют накоплению, сохранению и рациональному использованию влаги, борьбе с дефляцией и засолением почвы. В зависимости от вида, механич. состава почвы, степени её смытости изменяются глубина и способ обработки почвы, технология посева с.-х. культур. На склоновых землях учитывается необходимость защиты почвы от водной эрозии. А. изменяется в зависимости от погодных условий, от уровня засорённости полей, наличия с.-х. техники, удобрений, пестицидов и др.

С помощью приёмов А. улучшают качество с.-х. продукции. Урожайность и качество продукции зависят от нормы высева и площади питания растений; напр., загущение посевов зерновых культур приводит к полеганию и снижению урожая, тогда как посевы льна-долгунца специально загущают для получения тонкого волокна. Эффективность А. зависит от точности соблюдения технологии каждого приёма и научно обоснованных *севооборотов*. Последние являются связующим звеном всей системы А. и служат надёжной гарантией получения высоких и устойчивых урожаев при миним. затратах труда и средств на единицу продукции. За счёт правильного чередования культур на полях их урожайность можно увеличить в ср. в 1,5 раза, а по отд. культурам (лён-долгунец, сахарная свёкла, подсолнечник) – в 2 раза.

На основе принятой системы севооборотов по каждой культуре разрабатывается агротехнич. комплекс в виде технологич. карт. Для этого учитываются все вышеизложенные условия и требования, рекомендации региональных науч. учреждений, последние достижения с.-х. науки, техники, передового опыта, используются методы программирования урожайности и компьютерная техника. Все приёмы А. базируются на комплексной механизации всех рабочих процессов в земледелии, им дают экономич., энергетич. и экологич. оценку. Технологич. карты включаются в производственно-финансовый план или бизнес-план хозяйства и ежегодно уточняются с учётом погодных, технич., экономич. и др. изменений. На их основе составляются и реализуются рабочие планы на посевной, уборочный и др. периоды полевых работ. См. также *Агрономия, Земледелие.*

Лит.: *Вильямс В. Р.* Почвоведение. Земледелие с основами почвоведения. 6-е изд. М., 1949; *Докучаев В. В.* Наши степи прежде и теперь. 2-е изд. М., 1953; *Прянишников Д. Н.* Об удобрении полей и севооборотах: Избр. статьи. М., 1962; Программирование урожаев сельскохозяйственных культур. М., 1975; *Воробьев С. А.* Севообороты интенсивного земледелия. М., 1979; Растениеводство. М., 1997; Земледелие. М., 2000. *В. Г. Лошаков.*

АГРОФИ́ЗИКА (от *агро...* и *физика*), наука о физич., физико-химич. и биофизич. процессах, протекающих в системе почва – растения – атмосфера. Разрабатывает методы и средства управления продуктивностью растений путём изменения физич. условий в среде их обитания. Разделы А.: физика и биофизика почв; физика приземного слоя воздуха; физика и биофизика растений; мониторинг и диагностика состояния растений и среды их обитания; методы управления физич. условиями роста и развития растений в природных и регулируемых агроэкологич. системах. Базируется на агробиологич. (растениеводство, земледелие, физиология растений, почвоведение) и физич. (общая и эксперим. физика, теоретич. и математич. физика, геофизика, метеорология) науках.

Одним из основателей А. является А. Ф. *Иоффе*, обосновавший её роль в создании совр. науч. базы с. х-ва и необходимость использования в А. достижений точных наук. По его инициативе в 1932 организован Агрофизич. ин-т, который наряду с Почвенным ин-том им. В. В. Докучаева и ф-том почвоведения МГУ им. М. В. Ломоносова играет ведущую роль в развитии этой науки в РФ. Большой вклад в А. внесли отеч. и зарубежные учёные: Д. Н. *Прянишников*, Н. А. Качинский, А. А. Роде, С. В. Нерпин, Б. В. Дерягин, А. Ф. Чудновский, Б. С. Мошков, Э. Рассел (Великобритания), В. Шоу (США), Д. Филип (Австралия), Б. Добжанский (Польша) и др.

Совр. А. использует методы биофизич. исследований растений на клеточном уровне, лазерной и рентгеновской диагностики состояния полей, растений и семян, физич. и математич. моделирования и др. Разработаны: системы водной и тепловой мелиорации; технологии управления микроклиматом полей; методы прогноза заморозков, пыльных бурь и т. п.; полимерные плёнки для овощеводства; высокомолекулярные композиции для улучшения физич. свойств почв; физико-химич. средства защиты полей от эрозии; автоматизир. системы поддержания температурного, влажностного и светового режимов в с.-х. помещениях; установки искусств. климата; космические «огороды» и др.

Лит.: Основы агрофизики. М., 1959; *Нерпин С. В., Чудновский А. Ф.* Физика почвы. М., 1967; Физика среды обитания растений. Л., 1968; Агрофизика от А. Ф. Иоффе до наших дней. СПб., 2002. *И. Б. Усков.*

АГРОФИЗИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т Всероссийский научно-исследовательский (АФИ) РАСХН. Основан в 1932 в Ленинграде (ныне С.-Петербург) по инициативе А. Ф. *Иоффе*. В ин-те изучаются физич. проблемы земледелия и растениеводства, осуществляются технич. и методологич. разработки для исследования состояния растений и среды их обитания, создания энергосберегающих технологий возделывания с.-х. культур в регулируемых и полевых условиях, программирования их урожайности и др. Учёные АФИ участвовали в создании математич. модели плодородия почвы. При ин-те – конструкторское бюро и опытная станция. Становление и развитие АФИ связано с именами Н. А. *Максимова*, П. П. *Кобеко*, Г. М. *Франка* и др. Труды АФИ с 1935 по 1993 издавались в виде сборников и бюллетеней, с 1997 – отд. монографиями.

Лит.: Агрофизика от А. Ф. Иоффе до наших дней. СПб., 2002.

АГРОХИ́МИИ ИНСТИТУ́Т Всероссийский научно-исследовательский им. Д. Н. Прянишникова (ВНИИА) РАСХН. Создан в 2003 в Москве путём слияния Центрального НИИ агрохимич. обслуживания с. х-ва и Всерос. НИИ удобрений и агропочвоведения им. Д. Н. Прянишникова. В ин-те проводятся фундаментальные и прикладные исследования в области минер. питания растений, регулирования и оценки плодородия почв, рационального и экологически безопасного использования средств химизации с. х-ва в разл. почвенно-климатич. зонах, осуществляется их изучение, испытание и оценка их влияния на качество с.-х. продукции. Сотрудники ВНИИА принимают участие в разработке системы сертификации в с.-х. производстве, экономич. и правового регулирования с.-х. использования почв; совершенствуют формы агрохимич. обслуживания с. х-ва, технологию и метрологич. обеспечение аналитич. работ, методику обобщения их результатов, информац. технологии; разрабатывают и внедряют новые приборы и лабораторно-полевое оборудование, прогрессивные технологии применения средств химизации с. х-ва. ВНИИА формирует совм. с федеральными органами власти стратегию химизации в АПК РФ. Осуществляет научно-методич. руководство деятельностью сети гос. опытных центров и станций агрохимич. службы Мин-ва с. х-ва РФ. Имеет науч. проектный и информац. центр в Волгограде,

2 опытные станции и 2 опытных хозяйства. *Л. М. Державин.*

АГРОХИМИ́ЧЕСКАЯ КАРТОГРА́ММА, схематич. карта, отражающая результаты агрохимич. обследования почв с.-х. угодий. А. к. составляются на копиях контурного оригинала почвенной карты, детализируют и дополняют её. На них окраской или штриховкой изображают степень обеспеченности почвы гумусом, подвижными формами питательных веществ (азота, фосфора, калия и др.) и микроэлементов, а также степень кислотности, засолённости почв и др. А. к. составляются для отд. хозяйств в масштабах от 1 : 5 000 до 1 : 25 000, в зависимости от природной зоны, по видам с.-х. угодий (пашня, луг и др.). Набор картограмм определяется природно-сельскохозяйств. зоной, почвенными условиями, специализацией хозяйства и др. требованиями произ-ва. По запросам органов управления с.-х. произ-вом составляются А. к. для отд. адм. округов (в масштабах от 1 : 50 000 до 1 : 200 000 и мельче, в зависимости от площадей с.-х. угодий) и для отд. регионов (гл. обр. в масштабе 1 : 600 000).

Данные А. к. помогают оптимизировать дозы, сроки и способы внесения удобрений, распределение их по культурам, земельным участкам и полям севооборотов в целях получения наибольшей прибавки урожая и улучшения его качества.

Лит.: Методические указания по проведению комплексного агрохимического обследования почв сельскохозяйственных угодий. М., 1994; Составление проекта на применение удобрений: [Рекомендации]. М., 2000.

Л. М. Державин.

АГРОХИМИ́ЧЕСКАЯ СЛУ́ЖБА, см. в ст. *Химизация сельского хозяйства*.

АГРОХИМИ́ЧЕСКИЙ АНА́ЛИЗ, определение лабораторными методами химич. состава растений, кормов растит. происхождения, почвы, удобрений, пестицидов и др. средств химизации с. х-ва. В растениях определяют содержание макро- и микроэлементов (азота, фосфора, калия, кальция, магния, серы, железа, бора, марганца, меди и др.), а также содержание важнейших органич. соединений, характеризующих качество растит. продукции (в сахарной свёкле – сахара, в картофеле – крахмала, в зерне пшеницы – белка и т. п.). В кормах определяют количество влаги, сухого вещества, содержание питат. веществ, состав углеводов, жира, азотистых и минеральных веществ, витаминов. Продукцию растениеводства и корма анализируют на содержание тяжёлых металлов, радиоактивных элементов, микотоксинов и остаточного количества пестицидов. В удобрениях определяют содержание и формы питат. веществ, в некоторых – кислотность; в торфе – влажность, зольность, степень разложения; в пестицидах – процентное содержание действующих химич. соединений (убивающих сорные растения, насекомых-вредителей и возбудителей заболеваний с.-х. культур). В числе методов, применяющихся в А. а., – спектрофотометрия, пламенная фотометрия, использование стабильных и радиоактивных изотопов. См. также *Почвы анализ.* *Л. М. Державин.*

АГРОХИ́МИЯ (от *агро…* и *химия*), наука о питании растений и закономерностях преобразования удобрений, пестицидов и др. средств химизации с. х-ва в системе почва – растение – вода – атмосфера. Важнейшие разделы А.: учение об удобрениях; химич. методы защиты растений; химич. способы регуляции роста и развития растений. А. выявляет способы воздействия на химич. процессы, протекающие в почве и растении, для макс. реализации генетически заложенного потенциала культурных растений и сохранения плодородия почвы. А. развивается на стыке химич. и биологич. наук, тесно связана с почвоведением, агрофизикой, физиологией и биохимией растений, микробиологией, геохимией и др.

А. как наука возникла в кон. 18 в. Основоположниками А. можно считать швед. учёного И. Валериуса, опубликовавшего в 1761 первую книгу по основам земледельч. химии, Ж. *Буссенго*, проводившего изыскания в области круговорота веществ в земледелии и разработавшего в 1830-х гг. методологию агрохимич. исследований, Ю. *Либиха*, обосновавшего в 1840 теорию истощения почв вследствие выноса питат. веществ растениями и показавшего необходимость возврата этих веществ в виде минер. удобрений, Дж. Лоса, организовавшего в 1843 в Великобритании Ротамстедскую опытную станцию, которая и поныне является одним из крупнейших центров агрохимич. исследований, и построившего первый суперфосфатный завод.

В России в кон. 18 – нач. 19 вв. А. Т. *Болотовым* и А. П. Пошманом были выполнены первые исследования по применению удобрений, в 1825 М. Г. Павлов опубликовал кн. «Земледельческая химия», явившуюся первым в нашей стране руководством по А. Становление отеч. школы А. связано с именами А. Н. Энгельгардта, Д. И. *Менделеева*, К. А. *Тимирязева*, П. А. *Костычева*, П. С. *Коссовича*, К. К. *Гедройца* и др. Их преемником стала плеяда агрохимиков во главе с Д. Н. *Прянишниковым*.

Совр. А. проводит изучение взаимодействия разл. средств химизации земледелия при их комплексном применении, генотипич. механизмов минер. питания растений, механизмов поступления и транспорта ионов в растениях; разрабатывает науч. основы химич. мелиорации почв, применения органич. удобрений, повышения роли биогенного азота; исследует физиолого-биохимич. закономерности поведения загрязняющих веществ в почве и растениях; производит подготовку нормативов допустимой нагрузки на окружающую среду при применении средств химизации с. х-ва; осуществляет развитие соответствующих информац. и телекоммуникац. систем, создание компьютерных программ и моделирование продукционного процесса в системе почва – технология – удобрение – средства защиты растений – погодные условия – урожай и др.

А. использует химич. и биологич. методы исследований. Обычно сначала исследования ведут в лаборатории (см. *Агрохимический анализ*), затем проводят вегетационные опыты с участием живых растений (см. *Вегетационный метод*). Практические рекомендации разрабатывают на основе *полевых опытов*, проводимых на больших площадях в течение ряда лет, а также производств. испытаний в хозяйствах. На территории быв. СССР функционирует Географич. сеть длительных опытов с удобрениями и др. агрохимич. средствами, созданная в 1941 по инициативе Д. Н. Прянишникова. А. является науч. основой химизации земледелия, способствует комплексному, экологически и экономически целесообразному применению средств химизации.

Термин «А.» не имеет повсеместного распространения в мире. Вместо него часто используют назв. «почвоведение и питание растений».

См. также *Химизация сельского хозяйства*.

Лит.: *Прянишников Д. Н.* Избр. соч. М., 1951–1955. Т. 1–4; *Ягодин Б. А., Жуков Ю. П., Кобзаренко В. И.* Агрохимия. М., 2002.

В. Ф. Ладонин.

АГРОЦЕНО́З (от *агро…* и *ценоз*; агробиоценоз), многовидовое сообщество организмов, функционирующее на территории, занятой культурными растениями (поля, плантации, огороды, сады, виноградники и др.). От естеств. биоценозов отличается растит. покровом, который создаётся и поддерживается человеком с целью получения урожая. После вспашки целинных земель А. формируются за короткие сроки (неск. лет) при участии видов из окружающих экосистем. Как и в природных сообществах, в А. возникают многочисл. цепи питания из фитофагов, хищников, паразитов и сверхпаразитов, размножаются патогенные микроорганизмы, многочисл. группы почвенных бактерий, микроскопич. грибов, животных-сапрофагов. С культурными растениями конкурируют сорные. Для структуры А., в которых могут взаимодействовать тысячи разл. видов организмов, характерно резкое доминирование немногих из них и чёткая смена доминантов в течение вегетации растений. Однородный покров из культурных растений создаёт возможность массового размножения ряда фитофагов, которые считаются вредителями, если вызывают потери урожая выше определённого экономически значимого порога. Агротехнич. мероприятия в А. направлены на поддержание урожайно-

сти культурных растений, борьбу с сорняками и вредителями. Деятельность человека – жёсткий дополнит. фактор естеств. отбора в А. На полях с одной и той же культурой складываются сообщества, практически идентичные по видовому составу. В разных регионах аналогичные А. формируются за счёт различных, но экологически сходных видов. Резкая перестройка А. происходит после смены человеком выращиваемых растений.

В пищевых цепях А. деятельность хищников и паразитов сдерживает рост численности фитофагов и является, т. о., одним из естеств. механизмов саморегуляции сообществ. Эти процессы могут быть усилены человеком при использовании биологич. методов борьбы с вредителями (напр., путём стимуляции хищных насекомых или выпуска яйцеедов – трихограмм и теленомусов). А. могут существовать только при действиях человека, направленных против естеств. процессов развития сообществ (сукцессии), поэтому экосистемы, включающие А., называют вторичными. Как только деятельность человека по поддержанию А. прекращается, происходит быстрая смена биоценозов, приводящая в конечном итоге к восстановлению природных экосистем.

А. занимают более 10% площади суши и выполняют в биосфере те же функции, что и природные сообщества – создание биологич. продукции, поддержание газового режима атмосферы, участие в биологич. круговоротах элементов и т. п. Изучение структуры, динамики, продуктивности и регуляторных возможностей А. выделилось в самостоят. раздел биоценологии – агробиоценологию.

Лит.: *Тишлер В.* Сельскохозяйственная экология. М., 1971; *Туганаев В. В.* Агрофитоценозы современного земледелия и их история. М., 1984; *Зубков А. Ф.* Агробиоценологическая фитосанитарная диагностика. СПб., 1995.

Н. М. Чернова.

АГРОЭКОЛО́ГИЯ (от *агро…* и *экология*), отрасль экологии, изучающая взаимодействие человека с окружающей средой в процессе с.-х. производства.

А. как отрасль науки впервые упоминается в отчёте итал. Академии деи Линчеи в 1920. Большой вклад в развитие А. внесли авторы одноим. монографий – «Сельскохозяйственная экология» – итал. учёный Дж. Ацци (рус. пер. 1932, 1955) и нем. учёный В. Тишлер (рус. пер. 1971). Становление А. в России связано с работами А. Т. *Болотова* и В. В. *Докучаева*, заложивших основы оптимизации ландшафтов для формирования природосообразных систем ведения с. х-ва, Н. И. *Вавилова*, обосновавшего необходимость агроэкологич. классификации культурных растений и др.

Осн. объект исследований А. – агроэкосистемы, искусств. *экосистемы*, функционирование которых поддерживается агрономич. мероприятиями. Цель исследований – макс. использование природного биоэнергетич. потенциала агроэкосистем и прогнозирование экологич. последствий с.-х. природопользования.

А. разрабатывает: экологич. концепцию развития и совершенствования с.-х. произ-ва; нормативную базу по содержанию токсических и радиоактивных веществ в компонентах агроэкосистем и производимой с.-х. продукции; способы и приёмы рекультивации и реабилитации техногенно загрязнённых территорий с целью возвращения их в с.-х. пользование для произ-ва экологически безопасной продукции. Занимается созданием системы агроэкологич. мониторинга, обеспечивающей наблюдение, оценку и прогнозирование изменений экологич. обстановки в сфере с.-х. производства. См. также *Агроценоз, Экология*.

Лит.: *Жученко А. А.* Адаптивное растениеводство. Киш., 1990; *Миркин Б. М., Наумова Л. Г., Злобин Ю. А.* Состояние и тенденции развития современной агроэкологии // Итоги науки и техники. Сер. Растениеводство. М., 1991. Т. 10; Агроэкология / Под ред. В. А. Черникова, А. И. Чекереса. М., 2000.

В. А. Черников.

АГРЫ́ЗЬ, город в России, на северо-востоке Татарстана, центр Агрызского р-на. Нас. 18,5 тыс. чел. (2002). Расположен у подножия Сарапульской возвышенности, на р. Агрызка. Крупный ж.-д. узел. Известен с 1646, с 1926 посёлок, с 1938 город. Краеведч. музей. Ж.-д. мастерские, завод стройматериалов; типография; предприятия пищевой пром-сти.

А. А. Агирречу.

АГТЕЛЕК (Aggtelek), Барадла-Домица (Baradla Domica), одна из крупнейших карстовых пещер Европы, в Словацком Красе. Длина ок. 25 км. 2 входа со стороны Венгрии (Барадла), 1 – со стороны Словакии (Домица). Глубина 117 м. Темп-ра воздуха 9 °С. Многочисленные подземные залы и галереи со сталактитами и сталагмитами, озёра, подземные реки (Стикс и Ахерон); археологич. находки. Пещера оборудована для посещения туристами. Биосферный резерват. В А. – санаторий, концертный зал. Внесена в список *Всемирного наследия.*

АГУА-ВЕРМЕ́ЛЬЯ (Água Vermelha), одно из крупнейших водохранилищ в Бразилии, на р. Риу-Гранди. Заполнено в 1978. Подпор уровня воды у плотины 85 м. Пл. 645 км^2, длина 130 км, объём 11 км^3. Используется в целях энергетики.

АГУА́ДА (Aguada), археологич. культура 7–9 вв. на северо-западе Аргентины. Сложилась, вероятно, под влиянием культуры типа Чирипа и *Тиауанако*. Поселения с большими прямоугольными углублёнными жилищами, расположенными вокруг центр. площадки, террасные поля, грунтовые могильники (встречаются могилы, выложенные камнем, коллективные захоронения, детские погребения в урнах), земляные холмы с постройками храмового типа на вершине. Характерны расписная керамика (геометрич. орнамент, изображения человеческих личин, ягуаров, фантастич. животных), каменные топоры, ступки, медные и бронзовые орудия и оружие, церемониальные топоры и пластины с изображениями человека со зверями или змеями, ягуара, птиц, фантастич. животных и др.

В. А. Башилов.

АГУАСКАЛЬЕ́НТЕС (Aguascalientes), город в центр. части Мексики, адм. центр штата Агуаскальентес. Нас. 643 тыс. чел. (2004). Расположен на Мексиканском нагорье, на выс. 1908 м. Ж.-д. узел. Город основан в 1575. Архит. памятники 18 в. А. – торг. центр с.-х. района (кукуруза, плодовые, агава). Текстильная (шерстяная, хлопчатобумажная), пищевая (мукомольная, пивоваренная, табачная и др.), нефтеперерабатывающая пром-сть. Производство керамики, шляп из конского волоса. Близ А. – курорт с горячими минер. источниками, от которых и произошло назв. города (исп. agua – вода, caliente – тёплый, горячий).

АГУ́ДА (1068–1123), основатель и первый император (1115–23) гос-ва чжурчжэней Цзинь (Золотое) в сев. и сев.-вост. Китае. С 1113 предводитель чжурчжэньского рода Ваньянь. Завершил объединение чжурчжэней, начатое его отцом Янкэ. В 1114 захватил крепости киданьской империи Ляо на б. ч. территории Маньчжурии. В 1115 провозгласил себя императором (хуанди) империи Цзинь. В 1116 нанёс поражение киданям и занял всю Маньчжурию. Заключил союз с кит. империей Сун против Ляо. В 1122 захватил Яньцзин (Пекин). К 1123 овладел б. ч. территории Ляо. Посмертное храмовое имя Тайцзу. *О. Е. Непомнин.*

АГУ́ЛЫ (агул, агъулар; самоназвание – гехьунар), один из *лезгинских народов* в России (Дагестан). Численность 28 тыс. чел., в т. ч. в Дагестане – 23,3 тыс. чел. (2002, перепись). Проживают также в Азербайджане и др. Общая численность 30 тыс. чел. (2000, оценка). Живут в осн. на юге Дагестана, в 20 горных селениях в верховьях р. Гюльгеричай (Агульский и Курахский р-ны), с 1960-х гг. – также на равнине (Дербент-

Агульские женщины.

Фото С. Н. Иванова

ский и Каякентский р-ны) и в городах. Говорят на *агульском языке*, большинство – также на рус. яз. Верующие – мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба (с 11–12 вв.).

Известны по упоминаниям в арм. источниках (агутакани) с 7 в. Объединялись в союзы сельских общин, в 14–18 вв. в составе *Казикумухского ханства*. Сохраняют значение родственные (в прошлом эндогамные) объединения (миграс).

Традиц. культура типична для народов Кавказа (см. в ст. *Азия*). В традиц. иск-ве развиты: ковроделие (сёла Тпиг, Хутхул, Гоа, Курах) – безворсовые ковры, перемётные сумки, конские попоны; узорное вязание (носки, обувь); резьба по дереву (архит. орнамент, надгробия; знаменита дерев. резьба в интерьере мечети с. Рича). А. создали местную архит. школу. Осн. праздник – весеннего равноденствия (эрен цIа).

Ф о л ь к л о р близок к фольклору др. народов Дагестана и азербайджанцев; популярные муз. инструменты: духовой язычковый *зурна*, бубен (черечен), гармоника.

Лит.: Агулы. Махачкала, 1975; *Хан-Магомедов С. О.* Агульская архитектура. М., 2001; *Исламмагомедов А. И.* Агулы // Народы Дагестана. М., 2002.

А. И. Исламмагомедов, Г. А. Сергеева; М. И. Шилакадзе (фольклор).

АГУ́ЛЬСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *агулов*. Распространён на равнинной части и в горных районах юго-вост. части Дагестана, а также в др. регионах России, в Азербайджане и др. До 1990-х гг. использовался только в качестве языка бытового общения. Число говорящих на А. я. в РФ 29,5 тыс. чел. (перепись, 2002).

А. я. относится к *лезгинским языкам* (вост.-лезгинская подгруппа). Выделяются 3 базовых диалекта: собственно агульский (тпигский, по названию с. Тпиг – центра Агульского р-на), керенский и кошанский. Понимание кошанского диалекта носителями др. диалектов затруднено. Своеобразием отличаются некоторые одноаульные говоры – буркиханский (гехюнский), фитинский, цирхинский, хпюкский, которые можно расценивать и как самостоят. диалекты.

В ряде говоров представлены лабиосибилянты ǯ, ĉ, ŝ и др., фарингализованные спиранты Ř и x̌, а также редкий в языках мира эпиглоттальный смычный (эмфатич. ларингал ʔ). Система гласных включает 5–6 фонем (i, ü, u, e, ä, a). Выделяется до 8 серий местных падежей и этимологически соответствующих им глагольных превербов (см. *Аффикс*). Категория рода (класса; см. *Классы именные*) отсутствует; единств. вид согласования – по числу в именном сказуемом (у прилагательных, причастий). Богатая система видовременны́х форм индикатива включает гл. обр. аналитич. конструкции (с тенденцией к морфологизации) (см. *Аналитические языки*).

А а	И и	ПI пI	Ц ц
Б б	Й й	Р р	ЦI цI
В в	К к	С с	Ч ч
Г г	Кк кк	Т т	Чч чч
Гъ гъ	Къ къ	Тт тт	ЧI чI
Гь гь	Кь кь	ТI тI	Ш ш
ГI гI	КI кI	У у	Щ щ
Д д	Л л	Уь уь	ъ
Дж дж	М м	Ф ф	I
Е е	Н н	Х х	ы
Ё ё	О о	Хъ хъ	ь
Ж ж	П п	Хь хь	Э э
З з	Пп пп	ХI хI	Ю ю
			Я я

Агульский алфавит.

После принятия в 1990 письменности на основе рус. графики формируется лит. норма А. я. на базе тпигского диалекта; в начальных классах школ в Дагестане ведётся преподавание на А. я., выпущены букварь, учебники; издаются газета, сборники стихов.

Лит.: *Дирр А. М.* Агульский язык // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Тифлис, 1907. Вып. 37; *Шаумян Р. М.* Грамматический очерк агульского языка. М.; Л., 1941; *Магометов А. А.* Агульский язык. Тб., 1970; *Сулейманов Н. Д.* Сравнительно-историческое исследование диалектов агульского языка. Махачкала, 1993; *Тарланов З. К.* Агулы: их язык и история. Петрозаводск, 1994.

Словари: *Сулейманов Н. Д.* Агульско-русский (диалектологический) словарь. Махачкала, 2003.

Т. А. Майсак.

АГУ́ЛЬЯС (Agulhas), подводная котловина на границе Атлантического и Индийского океанов. На юге ограничена Африканско-Антарктическим хребтом, на севере – материковым склоном Юж. Африки. Длина ок. 1100 км, ширина ок. 900 км. Глубина увеличивается с севера на юг от 4000 до 5000 м. Дно в сев. половине ровное, в южной – расчленено. В северо-вост. части расположено одноим. поднятие с глубиной над ним 210 м. Грунты – красные глубоководные глины, в сев. части и на поднятии Агульяс – фораминиферовые илы.

АГУ́ЛЬЯСОВО ТЕЧЕ́НИЕ, то же, что *Игольного мыса течение*.

АГУ́НГ (Agung) Чакракусума Нгабдуррахман (1613, Кудус – 1645, Имогири), правитель гос-ва *Матарам Поздний*. Объединил Центр. и Вост. Яву, подчинил Палембанг и Джамби (Суматра), Сукадану и Банджармасин (Калимантан). Переселил население прибрежных районов в столицу Сураkарту. В 1624 принял титул сусухунан («тот, кому все покоряются»), в 1641 – титул султана. Участвовал в осаде Батавии в 1628 и 1629. В 1641 ввёл исламский календарь.

Лит.: *Кузнецова С. С.* Яванские хроники XVII–XVIII вв. как источник по истории Индонезии. М., 1984.

АГУСТИ́НИ (Agustini) Дельмира (24.10.1886, Монтевидео – 6.7.1914, там же), уругв. поэтесса. Родилась в обеспеченной семье, получила домашнее образование. Первая публикация А. – сб. стихов «Белая книга» («El libro blanco», 1907) – принесла ей широкую известность, которая упрочилась после появления сб-ков «Утренние песни» («Cantos a la mañana», 1910), «Пустые чаши» («Los cálices vacios», 1913) и «Звезды бездны» («Los astros del abismo», 1914, посм.). А. впервые открыто ввела в женскую латиноамер. поэзию эротич. мотивы, имеющие к тому же мистич. оттенок: встреча с возлюбленным происходит в мире сна, мечты. Была застрелена мужем.

Соч.: Poesías completas. Barcelona, 1971.

Лит.: *Zum Felde A.* Proceso intelectual de Uruguay y crítica de su literatura. Montevideo, 1930.

А. Ф. Кофман.

АГУ́ТИ (*Dasyprocta*), род грызунов. Длина тела до 62 см; напоминают кроликов, уши короткие, округлые. Передние конечности четырёхпалые, задние – трёхпалые с острыми копытовидными когтями, длиннее передних. Окраска от бледно-оранжевой у бразильского А. (*D. agouti*) до чёрной у мексиканского А. (*D. mexicana*), у некоторых видов слабо выраженные продольные полосы. 7–12 видов. Распространены от Юж. Мексики до Юж. Бразилии и на Малых Антильских о-вах. Населяют влажные низменные леса, берега водо-

Фото В. А. Шнирельмана

Агути.

ёмов, заросли кустарников, а также сухие склоны холмов, саванны, иногда антропогенные ландшафты. Дневные, а там, где их часто беспокоят, – ночные животные. Роют норы. Растительноядные; могут повреждать плантации сахарного тростника. Играют важную роль в природных экосистемах. Хорошо приручаются; в неволе живут до 20 лет. На А. охотятся ради вкусного мяса.

Н. А. Щипанов.

АГЬЕ́Я (псевд.; наст. имя Саччидананд Хирананд Ватсьяян) (7.3.1911, г. Кушинагар, штат Уттар-Прадеш – 4.4.1987, Дели), инд. писатель, поэт. Писал на хинди. В юности участвовал в террористич. организации, начал писать в тюрьме. Автор нескольких сборников стихов и рассказов, романов «Шекхар: история одной жизни» (1941–44), «Острова

на реке» (1951), «Сами себе чужие» (1961). А. – один из наиболее ярких представителей психологич. направления в прозе хинди.

Соч.: Шекхар. Эк дживани. Илахабад; Дели, 1941–1944.

Лит.: *Сенкевич А. Н.* Общество. Культура. Поэзия (Поэзия хинди периода независимости). М., 1989.

Г. В. Стрелкова.

АД (греч. Ἅιδης, Ἀΐδης, лат. infernus – преисподняя, подземное царство), согласно христианскому вероучению, место пребывания падших ангелов и нераскаявшихся грешников. Противоположное понятие – *рай*. При переводе евр. *Библии* на греч. яз. для передачи понятия о шеоле (שאול) – посмертном местопребывании умерших вдали от Бога – было использовано греч. слово, обозначающее подземное царство бога *Аида*.

В Новом Завете А. соответствуют представления о «тьме внешней» (Мф. 8:12), «муке вечной» (там же 25:46) и «геенне огненной» [соответствует названию долины Хинном, или Енном, близ Иерусалима, где ветхозаветные евреи, впавшие в идолопоклонство, приносили человеческие жертвы (Иер. 7:31), в новозаветные времена – сжигали мусор и отбросы, здесь всегда был смрад и огонь], а также о *тартаре* (производное от глагола ταρταρ΄οω– низвергать в ад, в рус. синодальном переводе – «связав узами адского мрака») (2 Пет. 2:4), где содержатся падшие ангелы. Новозаветные тексты свидетельствуют о том, что после смерти на кресте, до Воскресения Христос сошёл в А. и вывел оттуда праведников (1 Пет. 3:19–20; ср. Деян. 2:31), знаменуя и предваряя победу над вечной смертью и *дьяволом*. В позднейших (особенно средневековых) христианских представлениях об А., в которых сочетаются дохристианские (ветхозаветные и античные языческие), литературно-фольклорные и вероучит. элементы, его образ получает детальную разработку, а картина адских мучений грешников приобретает натуралистич. черты. Чувственно-детализированные описания А. в христианской лит-ре – червь, огонь, тьма кромешная, в Апокалипсисе – озеро, горящее огнём и серой – имеют скорее всего символич. характер; эти символы помогают понять духовное состояние грешника, по словам ап. Павла, «скорбь и тесноту всякой душе человека, делающего злое» (Рим. 2:9).

Архив БРЭ

«Ад в виде пасти дьявола». Миниатюра к псалтыри Анри де Блуа. Сер. 12 в. Британский музей (Лондон).

Христианская идея А. логически связана с представлением о том, что человек несёт ответственность за свои деяния, совершённые в земной жизни, следствием чего является неотвратимость посмертного наказания для нераскаявшихся грешников как сознательных нарушителей Божественного закона.

Согласно христианскому вероучению, после телесного воскресения всех умерших и Страшного суда, совершающегося после конца мира, нераскаявшиеся грешники претерпевают «вторую смерть» (Откр. 21:8). Православное богословие по-разному решало вопрос о вечности (доминирующая традиция) адских мучений или временности их (напр., учение *Оригена, Климента Александрийского*, еп. *Григория Нисского, Евагрия Понтийского* и др. об апокатастасисе, всеобщем воскресении). Не вполне прояснённой в связи с христианским учением об А. остаётся посмертная судьба некрещёных младенцев и праведных нехристиан. В *католицизме* (начиная с папы св. *Григория I Великого*) сформировалось учение о чистилище как месте временного пребывания в А. некоторых категорий грешников. В литературе наиболее яркую картину А. создал *Данте* в поэме «Божественная комедия».

Иконография. Первые изображения А. появились не ранее 6 в. (роспись капеллы 17 в Бауите, Сирия). В живописи Зап. Европы и Византии они возникли только в 8–9 вв. в сценах *Страшного суда* (миниатюры в многочисл. рукописях Апокалипсиса) и «Сошествия Христа во ад». С 11 в. А. присутствует в произведениях на сюжеты притчи о богатом и Лазаре (пещера с языками пламени) и «Лествицы» прп. Иоанна Лествичника (символич. изображение А. в виде головы или пасти адского зверя, куда падают грешные монахи, сталкиваемые с лестницы бесами). Православная иконография А. устойчива и почти не изменялась с 12–13 вв., когда её дополнили изображения адских мук (по видам грехов). В «Сошествии во ад» А. представлен как тёмная пещера, со сломанными вратами, на которых стоит Христос; замки и цепи сняты и брошены, ангелы побивают бесов, сатана повержен и связан. В «Страшном суде» в изображение А. обычно включаются огненные река и озеро с грешниками, сатана, бесы и разные виды адских мучений; дополнит. мотив – фигура привязанного к столбу «милостивого блудника», который частично искупил свои грехи милостыней и поэтому находится не в А., а близ входа. Зап.-европ. иконография, испытавшая сильное влияние ср.-век. видений и «Божественной комедии» Данте, значительно более разнообразна, изобилует гротескными фантастич. мотивами и фигурами (скульптура тимпанов порталов готич. соборов; фрески и картины Джотто, И. Босха, Я. Брейгеля, Л. Синьорелли и др.). Микеланджело в росписях Сикстинской капеллы создал свой иконографич. вариант А. (А. как хаос), воздействие которого прослеживается в зап.-европ. живописи вплоть до 18 в. Изображение «Врат ада», связанное с сюжетом «Сошествие во ад», получило распространение в иск-ве Нового времени (скульптура О. Родена, 1880–1917, и др.). А. появился также в картинах на тему «Семь смертных грехов» и «Триумф смерти».

Архив «Православной энциклопедии»

«Сошествие во ад». Икона. 14 в. Третьяковская галерея (Москва).

Лит.: *Юнгеров П.* Учение Ветхого Завета о бессмертии души и загробной жизни. Казань, 1882; *Hughes R.* Heaven and Hell in western art. L., 1968; *Bernstein A.* The formation of Hell. Itaca, 1993; *Иванов М. С.* Ад // Православная энциклопедия. М., 2000. Т. 1; *Аверинцев С. С.* Ад // *Аверинцев С. С.* София – Логос: Словарь. К., 2001.

А. И. Кырлежев, И.Л. Бусева-Давыдова (иконография).

АДАБАШЬЯ́Н Александр Артёмович (р. 10.8.1945, Москва), рос. кинодраматург, художник, режиссёр, актёр, засл. худ. РСФСР (1983). Окончил МВХПУ (1971). В кино с 1974. Сценарист (с Н. С. *Михалковым*) и художник (с А. Д. Самулекиным) фильмов «Неоконченная пьеса для механического пианино» (1977), «Пять вечеров» (1979), «Несколько дней

из жизни И. И. Обломова» (1980), «Очи чёрные» (1987, Италия). Автор сценариев фильмов «Транссибирский экспресс» (с Михалковым и А. С. *Кончаловским*, 1978), «Времена года» (1999, Италия) и др. Художник фильмов «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974, с И. В. Шретер), «Раба любви» (1976), «Родня» (1982), «Без свидетелей» (1983) – все с Самулекиным, «Матерь человеческая» (1976) и др. Тонкий вкус А., глубокое проникновение в специфику разл. жанров во многом определили стилистику этих фильмов. Режиссёр ф. «Мадо, до востребования» (1990, Франция), телесериала «Азазель» (2002). Острая наблюдательность, скрытая ирония, сдержанная манера игры свойственны актёру А. в фильмах «Пять вечеров», «Приключение Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Собака Баскервилей», «Полёты во сне и наяву» и др. Поставил оперу «Борис Годунов» (1997, Мариинский театр).

АДА́Д, Адду (аккад.), Ишкур (шумер.), в шумеро-аккадской мифологии бог бури, грома, ветра, дождя. Сын *Ана*. Ишкур упоминается впервые в текстах 26 в. до н. э., А. – со Старовавилонского периода (19 в. до н. э.). А. представлял как грозные, губительные, так и благие, плодоносные силы природы, его образ связывался с быком – символом плодородия, мощи и ярости. Эмблема А. – двузубец или трезубец молнии. А. особенно почитался в Бит-Каркаре (где находился его храм Эугалгал), Вавилоне, Ашшуре, Аррапхе и др. городах. А. выступал и в роли оракула. Его имя как теофорная (от греч. theós – бог) часть входило в царские имена – более всего в Ассирии (напр., Шамши-Адад, Адад-нерари и др.), реже в Вавилонии. О значимости культа А. свидетельствует то, что *Синаххериб* (7 в. до н. э.) ставил себе в заслугу возвращение в Ассирию (через 500 лет) статуи А., в 12 в. захваченной вавилонянами. Культ А. был широко распространён в ареале всей Передней Азии. А. тождествен Баал-Хаддаду (у зап. семитов), Тешубу (у хурритов), Тейшебе (у урартов), Тархунне (Тархунту) у хеттов, Хутхе (у касситов).

Лит.: *Bottero J.* La religion babylonienne. P., 1952; Мифологии древнего мира. М., 1977.

С. С. Соловьёва.

АДА́ЖИО, ададжо (итал. adagio – тихо, спокойно), 1) в музыке – медленный *темп*, а также самостоят. пьеса или часть произведения, исполняемая в таком темпе. Термин возник в 17 в. У И. И. *Кванца* (1752) в духе *аффектов теории* А. трактуется как особый характер исполнения («с нежностью»). Также кратковременное замедление темпа – постепенное (в итал. музыке 17 в.) или внезапное. 2) В балете – медленная часть танца. Осн. составляющая сложных классич. танцевальных форм (па-де-де, па-де-труа, па д'аксьон, гран-па), иногда самостоят. танцевальный эпизод. Также часть урока классич. танца, которая включает медленные упражнения, вырабатывающие устойчивость танцовщика.

«АДАЛЕ́Т», «Адалят» (на фарси – справедливость), социал-демократич. организация рабочих – выходцев из Юж. Азербайджана и Персии, действовавшая в марте 1917–20 в Азербайджане, России (в Астрахани) и ряде городов Ср. Азии. Создана по решению Бакинского к-та РСДРП Б. Агаевым, Б. Агасиевым, М. Алекперовым, Г. Б. Гаджиевым, А. Гафар-заде, К. Садык-заде, А. Юсиф-заде и др. Печатный орган – газ. «Байраги адалет» («Знамя справедливости»), издавалась в Баку на азерб. яз. и фарси. Крупные организации – Центр. и Бакинский к-ты, Бакинский и Ленкоранский уездные к-ты. Действовала в тесном контакте с орг-цией *«Гуммет»*. Руководители «А.» с дек. 1917 входили в Бакинский и Кавказский краевой к-ты РКП(б). В период *Бакинской коммуны* 1918 организация участвовала в проведении социалистич. преобразований, её члены вступили в Красную Армию. После падения сов. власти в Баку действовала в подполье, организовывала партизанские отряды, осуществляла выпуск нелегальной газ. «Хурриет» («Свобода»). Вместе с азерб. организацией РКП(б) и «Гуммет» объединилась в Азерб. коммунистич. партию (большевиков).

А́ДАЛЬБЕ́РТ МАГДЕБУ́РГСКИЙ (Adalbert von Magdeburg) (г. рожд. неизв., Лотарингия – 20.6.981, Зшербен, близ Галле), католич. святой, герм. церковно-политич. деятель, первый лат. епископ на Руси, хронист. С 950 работал в канцелярии архиепископа Кёльна, затем у герм. короля *Оттона I Великого,* являясь сторонником экспансии на Восток. В 958 стал монахом ордена *бенедиктинцев*, в 961 посвящён в сан епископа. По поручению Оттона I возглавил церковную миссию на Русь ко двору кн. Ольги, завершившуюся безрезультатно (из-за противодействия со стороны сына Ольги – Святослава, убеждённого язычника). В 966–968 аббат монастыря в Вайсенбурге; работал над продолжением «Хроники Регинона», осветив период 907–967. С 968 архиеп. Магдебургский. Похоронен в Магдебургском соборе.

Лит.: *Lintzel M.* Erzbischof von Magdeburg als Geschichtsschreiber // *Lintzel M.* Ausgewählte Schriften. Lpz., 1961. Bd 2; *Назаренко А. В.* Русь и Германия в IX–X вв. // Древнейшие государства на территории СССР: Материалы и исследования. 1991 год. М., 1994.

Ф. Г. Овсиенко.

АДАЛЬБЕ́РТ ПРА́ЖСКИЙ [лат. Adalbertus Pragensis, чеш. Войтех (Vojtěch), польск. Войцех (Wojciech)] (ок. 956, Либиц, Чехия – 23.4.997), католич. святой, епископ, миссионер, покровитель Польши и Чехии. Сын чеш. кн. Славника. Обучался в кафедральной школе в Магдебурге (972–982) при *Адальберте Магдебургском*. С 983 еп. Пражский. В 988 из-за конфликта с чеш. кн. Болеславом II покинул Чехию. Жил в мон. святых Бонифация и Алексия в Риме. В 992 вновь прибыл в Прагу, но в 994 вторично изгнан. В 997 в результате соглашения между имп. Оттоном III и польск. кн. Болеславом I прибыл в Польшу, откуда направился в качестве миссионера к язычникам-пруссам, где мученически погиб. Останки А. П. были доставлены в польск. г. Гнезно и погребены в соборе. Канонизирован в 999. Почитание А. П. получило распространение в Польше, Чехии, Германии, Венгрии. В 1997 папа Иоанн Павел II объявил А. П. покровителем объединяющейся Европы. В католич. иконографии А. П. представлен в епископском одеянии с атрибутами: орёл, весло, копьё, ладья.

Лит.: *Gładysz B.* Łacińskie sekwencje mszalne z polskich źródeł średniowiecznych. Włocławek, 1937; *Nowacki J.* Z dziejów kultu św. Wojciecha w Polsce // Święty Wojciech 997–1947. Gniezno, 1947; *Danielski W.* Sekwencje mszalne ku czci św. Wojciecha jako utwory liturgiczne i hagiograficzne // Roczniki teologiczno-kanoniczne. Lublin, 1969. T. 16. Z. 4.

Ф. Г. Овсиенко.

А́ДАМ (Adam) Роберт (3.7.1728, Керколди, графство Файф – 3.3.1792, Лондон), шотл. архитектор и дизайнер. Родился в семье арх. Уильяма Адама (1689–1748), дело которого перешло после его смерти к старшему сыну Джону (1721–92), привлёкшему к сотрудничеству братьев – Роберта и Джеймса (1732–94). А. учился (с 1743) в Эдинбургском ун-те; в 1754–1757 совершил путешествие в Италию, где изучал античные памятники (в 1764

Архив БРЭ

Р. Адам. Антикамера в Сайон-хаус. 1760–69.

издал альбом о дворце Диоклетиана в Сплите); познакомился с Дж. Б. *Пиранези*. По возвращении открыл свою собств. практику в Лондоне (1758), выдвинувшись в число законодателей *классицизма* 18 в. В 1761–68 королевский архитектор (в 1769 передал эту должность брату Джеймсу). Опираясь на на-

следие античности, а также А. *Палладио*, значительно обновил образы классич. зодчества, соединив строгость ордерных пропорций с особой, изысканно-комфортной элегантностью. Проектировал загородные и гор. особняки, крупные обществ. здания, храмы, мавзолеи и надгробия, тщательно разрабатывая также дизайн интерьеров, мебели и декора. Активно занимался и градостроительством, придерживаясь обычно принципа плотной секционной (но разнообразной по планам) застройки. Среди его произведений: Сайон-хаус (1760–69) и *Кенвуд-хаус* (1767–69; ныне оба в черте Большого Лондона), Остерли-парк-хаус в графстве Мидлсекс (1765–80), Реджистер-хаус (1774–92) и университет (1789–1791; достраивался позднее) в Эдинбурге, лондонский квартал Адельфи (1768–1772). Ряд зданий (замок Олнуик в Нортамберленде, 1760–80-е гг., и др.) оформил в готич. духе. «Стиль А.» оказал большое воздействие на мн. европ. зодчих, в т. ч. на Ч. *Камерона*.

Соч.: The works in architecture of R. and J. Adam: In 3 vol. L., 1778–1822.

Лит.: *King D. N.* The complete works of R. and J. Adam. Boston, 1991; *Bryant J.* R. Adam, 1728–92: architect of genius. L., 1992; *Tait A. A.* R. Adam: drawings and imagination. N. Y., 1993. *М. Н. Соколов.*

А́ДАМ (Adam) Тео (р. 1.8.1926, Дрезден), нем. певец (бас-баритон). Мальчиком пел в дрезденском «Кройцхоре». Дебютировал как солист в 1949 в Дрезденской гос. опере («Вольный стрелок» К. М. фон Вебера). С 1952 солист Нем. гос. оперы в Берлине. В том же году впервые участвовал в Байрёйтском фестивале, где выступал регулярно до кон. 1970-х гг. и где исполнил все важнейшие партии в операх Р. Вагнера (лучшая – Вотан в «Кольце нибелунга»). Пел на крупнейших сценах мира в итал. и нем. операх, участвовал в мировых премьерах опер Ф. Церхи, П. Дессау. Выступал как режиссёр на сцене Нем. гос. оперы в Берлине. *А. В. Парин.*

АДА́М БРЕ́МЕНСКИЙ (Adam von Bremen) (? – после 1081), северогерм. хронист. Сочинение А. Б. «Деяния епископов гамбургской церкви» (создано ок. 1075) – важный источник по истории Сев. и Вост. Европы 10–11 вв. Наибольшую ценность представляет четвёртая книга сочинения – «Описание северных островов», где собраны этнографич. сведения о народах Балтики и Скандинавии, впервые упомянуто о завоевании викингами побережья Сев. Америки.

В. В. Рыбаков.

АДА́М ДЕ ЛА АЛЬ (Adam de la Halle; по прозвищу Адам, аррасский горбун, Adam le Bossu d'Arras) (ок. 1240 или ок. 1250, Аррас – между 1285 и 1288, Неаполь, или после 1306, Англия), франц. поэт (трувер) и композитор. Учился в Париже, состоял на службе у Роберта II Артуа, затем у Карла Анжуйского в Неаполе. Автор двух небольших комедий (единственных во франц. лит-ре до 15 в.): «Игра о беседке» («Jeu de la feuillée», ок. 1276) – оригинальное соединение разл. ср.-век. жанров и мотивов; «Игра о Робене и Марион» («Jeu de Robin et Marion», ок. 1275) – пастораль с поэтич. текстом и обширными муз. вставками, которую рассматривают как уникальный прообраз оперы. Сохранились 36 одноголосных *шансон*, не менее 18 jeux partis (песни-диалоги куртуазного содержания; см. *Тенсона*), 16 трёхголосных рондó и 5 трёхголосных политекстовых мотетов.

Соч.: The lyric works of Adam de la Hale / Ed. N. Wilkins. [Dallas], 1967; Le jeu de Robin et Marion / Hrsg. von F. Gennrich. Fr./M.; Langen, 1962.

Лит.: *Mauron Cl.* Le jeu de la feuillée. P., 1973; *Dufournet J.* Adam de la Halle à la recherche de lui-même. P., 1974; *Maillard J.* Adam de la Halle. Perspective musicale. P., 1982. *С. Н. Лебедев.*

АДА́М И Е́ВА (евр. Адам – человек, букв. «сделанный из земли»; Ева, лат. Eva, от евр. хавва – живое существо), первые люди, согласно библейскому повествованию (Быт. 1–5 и др.). Творение человека Адама по образу и подобию Божьему завершает шестидневное творение мира. Бог создал человека из праха земного, вдохнул в него дыхание жизни (так что Адам стал «душою живою») и поместил его в Эдем (местность, соответствует рус. «рай»), где он должен был возделывать и хранить Эдемский сад. Адаму было дано благословение владычествовать над всем творением. Одновременно Бог дал человеку заповедь: не есть от древа познания добра и зла. Бог создал женщину из ребра Адама и даровал её как помощницу, подобную первому человеку. Адам нарёк свою жену именем Ева. Поддавшись искушению дьявола, явившегося в образе змея, первые люди проявили непослушание Богу, нарушили Его заповедь: они отведали плодов древа познания, захотев «быть как боги», – т. о. произошло их грехопадение (см. *Грех*). А. и Е. были изгнаны из *рая*, они стали смертны. Роды Евы отныне связаны со скорбью и болью, а Адам обречён на труд «в поте лица» и на «проклятие земли». Ева родила Каина, Авеля, Сифа и др. сыновей и дочерей. В новозаветной традиции «последним Адамом» именуется Иисус Христос. Сравнивая вслед за ап. Павлом двух Адамов (1 Кор. 15:21–22; 45; 47–49), *Ириней Лионский* отмечал, что Христос как новый Адам возглавил человечество, даруя нам спасение, так что потерянное нами в первом Адаме мы получили во Христе (PG. T. 7. Col. 932). Церковная традиция новой Евой именует Богородицу. По выражению прп. Иоанна Дамаскина, Ева совершила преступление, ослушавшись Бога, и через неё смерть вошла в мир, а Дева Мария, послушная Богу, ввела в мир нетление – имеется в виду рождение Иисуса Христа и получение человеком возможности спасения. Православной церковью память А. и Е. отмечается в Неделю святых праотец.

История А. и Е. нашла отражение в апокрифах (напр., «Жизнь Адама и Евы»), раннехристианских текстах, талмудической (Адам трактуется как первый пророк, обладающий тайной мудрости), каббалистической и др. ср.-век. лит-ре. Библейское повествование об А. и Е. фактически повторяется в Коране. Существуют и собственно мусульм. предания, связанные с Аравией. Так, А. и Е. (Хавва) после их низвержения Аллахом на землю встретились близ будущей Мекки. С неба Адаму был послан священный чёрный камень (см. *Кааба*). Адам и Хавва были погребены близ Мекки, а после потопа перенесены в Иерусалим. Адам почитается мусульманами первым пророком, *Мухаммед* – последним, что нашло отражение во мн. мусульманских теологич. и мистич. учениях.

Лит.: *Малов Е., прот.* Об Адаме по учению Библии и по учению Корана. Казань, 1885; *Богородский Я. А.* Начало истории мира и человека по первым страницам Библии. Казань, 1909; *Kramer S. N.* Sumerian mythology. N. Y., 1961; *Renckens H.* Israel`s Concept of the Beginning: the theory of Genesis 1–3. N. Y., 1964; *Westermann C.* Genesis 1–11. L., 1984; *Wallace H. N.* The Eden Narrative. Atlanta, 1985. *А. Б. Сомов.*

Иконография. В раннехристианском иск-ве изображения А. и Е. появляются в сцене «Грехопадения прародителей» (росписи катакомб Сан-Дженнаро в Неаполе и гробницы Аврелия в Риме, 3 в.). А. и Е. представлены юными, обнажёнными, у древа познания добра и зла, вокруг которого обвился змей. К ранней традиции относится также включение фигур прародителей в круг зодиакальных символов. В ср.-век. иконографии Адам имеет бороду. После грехопадения прародители одеты в туники, звериные шкуры или в одежды кающихся, их атрибуты – колосья или плуг у Адама и агнец у Евы, иногда корзины с хлебами (символы землепашества). В зап.-европ. традиции А. и Е. входили в число кающихся в скульптуре порталов романских и готич. соборов; атрибутом Адама могла служить гора – символ рая. В рукописях, начиная с 6 в. («Венский Генезис»), иллюстрировался полный цикл истории А. и Е.: «Сотворение Адама», «Возложение рук Господа на Адама», «Вложение духа (дыхания)», «Сотворение Евы», «Грехопадение», «Изгнание из рая» (иногда Господом, иногда херувимом или ангелом с огненным мечом) и т. п. Позднее возникли сюжеты «Земные труды Адама и Евы» и «Смерть Адама». С 9 в. А. и Е. изображаются в числе ветхозаветных праведников в «Сошествии во ад»: Христос изводит их из гробов. В композиции *Страшный суд* они, коленопреклонённые, предстоят Престолу уготованному (Адам изображается в виде старца). В визант. иконографии «Распятия» с 9 в. череп (или весь скелет) Адама помещали под крестом внутри Голгофы (евр.

топоним, переведённый в Евангелиях как κρανίου τόπος – Мф. 27:33; Ин. 19:17, – букв. «место черепа»), как бы в пещере. В иск-ве Зап. Европы с 12 в. у основания креста встречается полуфигура Адама. Как ветхозаветный праведник, Адам присутствует в монументальных росписях и в праотеческом ряде рус. иконостасов. В зап.-европ. иск-ве А. и Е. иногда изображались предстоящими Богоматери как прародители человечества («Богоматерь на троне, с Адамом и Евой», худ. А. Лоренцетти, 1330). Адам мог выступать также рядом с фигурой Смерти как символ бренности человека. История А. и Е. была широко распространена в иск-ве Возрождения и барокко (напр., двери баптистерия во Флоренции, 1425–52, скульптор Л. Гиберти; росписи плафона Сикстинской капеллы, 1508–12, худ. Микеланджело, и Лоджий Ватикана, 1519, худ. Рафаэль).

Фото В. М. Лаппе

Якопо делла Кверча. «Адам и Ева». Рельеф на портале церкви Сан-Петронио в Болонье. 1425–35.

Лит.: *Mely F.* Nos premiers parents dans l'art: Adam, Ève, Lilith // Mélanges Hulin de Loo. Brux.; P., 1931; *Flemming J.* Die Ikonographie von Adam und Eva in der Kunst vom 3. bis zum 13. Jh. Jena, 1953.

И. Л. Бусева-Давыдова.

АДА́М СЕН-ВИКТО́РСКИЙ (лат. Adamus de Sancto Victore, франц. Adam de Saint-Victor) (ок. 1110, Бретань – ок. 1192, Париж), лат. поэт. По происхождению, вероятно, француз (известен под прозвищем Бретонец). Учился в Париже. Каноник парижского аббатства Сен-Виктор (орден августинцев), куда поступил ок. 1130. Возможно, ученик Гуго Сен-Викторского. В поэзии А. С.-В. сочетаются глубокий мистицизм и аллегоризм. Автор отличающихся виртуозной рифмовкой духовных гимнов, в т. ч. «Принесём хвалы Кресту» («Laudes crucis attolamus») и «Слово, ставшее Плотью» («Verbi vere substantivi»), и секвенций – «Звучный голос нашей песни» («Vox sonora nostri chori») и «Дева, мать Спасителя» («Virgo Mater Salvatoris») и др.

Соч.: Les proses. P., 1900; Oeuvres poétiques. Gen., 1980.

Лит.: *Hegener E.* Studien zur «zweiten Sprache» in der religiösen Lyrik des zwölften Jahrhunderts. Adam von St. Victor, Walter von Châtillon. Ratingen e.a., 1971.

М. Р. Ненарокова.

АДАМА́ВА-УБАНГИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́ (устар. адамауа-восточные языки), семья в составе *нигеро-конголезских языков.* Распространены на востоке Нигерии, севере Камеруна, юге Чада, в ЦАР, Демократич. Республике Конго, Судане. Общее число говорящих на А.-у. я. ок. 7 млн. чел.: группа адамава – ок. 2 млн. чел. (в т. ч. мумуйе – 400 тыс., тупури – 215 тыс., мунданг – 205 тыс.), убангийская – ок. 5 млн. чел. (в т. ч. занде – 1 млн. 150 тыс., нгбака – 1 млн., банда – 670 тыс., гбайя – 650 тыс.) (оценка, 2000).

А.-у. я. включают ок. 150 языков. Согласно одной из последних классификаций, они делятся на 2 подсемьи – адамава и убангийскую. Подсемья адамава состоит из 6 ветвей (ок. 90 языков). 1. Ваджа-джен объединяет группы: а) ваджа [тула, бангвинджи, ваджа, дадийя, цобо, чам-мона (диджим-бвилим), каму, авак]; б) лонгуда; в) джен [лелау (мунга-лелау), досо (мунга-досо), джен (нзанги), кьяк, бурак, махди, моо, ло, мак, тха]; г) юнгур [мбои, либо (каан), роба (лала-роба), юнгур (воро-бена)]. 2. Леко-нимбари включает группы: а) леко [подгруппа чамба – леко, мумбаке (ндагам, ньонг) и донга; вом, колбила]; б) дуру [дупа, дии, папе, сари; дули (мёртвый); намши (дояйо, севе), гимниме, гимме, кома, вере (мом джанго), воко (лонгто), пере (котопо, кутин)]; в) нимбари; г) мумуйе-янданг [генгле, кумба, мумуйе (ранг, пангсенг, зинна), вака, теме; янданг, кпасам-бали, кугама]. 3. Мбум-дай объединяет группы: а) мбум [каре, каранг, нзакамбай, пана, куо, дама, ндаи, моно, мамбай (мангбаи), мунданг, тупури, мбум, дек, лака, пам]; б) буа (буа, болго, бон гула, гула иро, коке, ньелим, ной, тунья, зан гула, фанья); в) ким [бесме, гундо, ким (маса)]; г) дай. 4. Фали. 5. Кам. 6. Ква (ба). В группу адамава входят также 3 неклассифицированных языка: обло, геве (мёртвый), ла'би.

Убангийская подсемья делится на 5 ветвей (ок. 60 языков). 1. Гбайя-мандза-нгбака: сума, бокото, гбану, гбайя, али, бофи, бондзо, мандза, нгбака, банганду. 2. Банда (центральная): гобу, кпагва, банда (группа диалектов или близкородств. языков), моно, нгунду, лангбаши, мбандза, нгбунду. 3. Занде (южная): барамба, памбиа, геме, кпатили, нзакара, занде. 4. Нгбанди – группа диалектов: нгбанди, якома, мбанги, денди. 5. Сере-нгбака-мба включает группы: а) мба [донго, мба, ма (амади), ндунга]; б) нгбака [бангба, майого, мунду, бака, бомасса, гунди, ганзи, нгомбе, нгбака, буака (гилима, нгбака ма'бо), бурака, гбанзири, кпала, мондзомбо, янго]; в) сере (фероге, мангаят, индри, тогойо, баи, бвири, ндого, сере, тогбо). Среди убангийских языков особое место занимает язык *санго*, играющий роль *лингва франка* на обширной территории Центр. Африки.

В типологич. отношении А.-у. я. неоднородны; есть языки с преобладанием *агглютинации* (напр., мба), *изоляции* (ндого), со смешанной типологией (мбум). Фонологич. системы содержат до 7 и более гласных; среди согласных часты лабиовелярные (kp, gb), эйективные ɓ, ɗ, разнообразные аффрикаты, палатальные. Сочетания согласных редки, слог имеет преим. структуру «согласный + гласный» или «согласный + гласный + согласный». А.-у. я. – тональные (см. *Тональные языки*), встречаются до 4 высотных регистров, возможны контурные тоны (восходящий и нисходящий); тоны различают как лексические, так и грамматич. значения.

В морфологии мн. языков представлены именные классы (обозначаемые суффиксами) (см. *Классы именные*), по наличию и отсутствию которых А.-у. я. делятся на 2 класса независимо от генетич. группировки (напр., в группе адамава именные классы есть в лонгуда, тула и отсутствуют в мбум, чамба, мумбаке; в убангийской группе они есть в мба, но нет в ндого и т. д.). Количество классов различно по языкам (в тула – 6, в мба – 8 и т. п.), наборы классов ед. ч. и мн. ч. несимметричны (напр., в мба 5 классов ед. ч. и 3 – мн. ч.), причём разные существительные одного класса ед. ч. могут соотноситься с разными классами мн. числа. Имеется согласование прилагательных и приименных местоимений (указат., притяжат.). В системе личных местоимений некоторые А.-у. я. различают формы *инклюзива* и *эксклюзива*. У числительных встречаются десятеричные и пятеричные системы счисления. В глаголе имеются категории аспектуальности (см. *Вид* глагольный) и *времени*, которые выражаются с помощью суффиксов, вспомогат. глаголов, частиц. Среди аспектуальных значений основное – перфектив-имперфектив; встречаются суффиксальные формы итератива, интенсива, каузатива, бенефактива. В категории времени встречаются особые формы близкого/далёкого прошедшего и будущего. В синтаксисе представлен тип «подлежащее + сказуемое + + (прямое) дополнение», обстоятельство времени может занимать конечную или начальную позицию в предложении; прилагательные, указательные местоимения, числительные обычно следуют за существительным. Притяжательные конструкции строятся по модели «обладаемое + обладатель», при этом возможно различение отчуждаемой и неотчуждаемой принадлежности (см. *Посессив-*

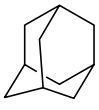
ность); ср. в языке сере: kere ndi ni ‘корзина женщины’ (отчуждаемая принадлежность, показатель ndi) – ti mbongo ‘бивень’ (букв. ‘зуб слона’; неотчуждаемая принадлежность, без показателя ndi).

А.-у. я. в большинстве бесписьменные. А.-у. я. – одни из наименее изученных языков Африки. Не изучены история их возникновения и этапы развития. Первые описания отд. языков появились в нач. 20 в., их авторы – франц. и нем. миссионеры, колониальные служащие. С сер. 20 в. внимание к А.-у. я. возросло. Как особая генетич. общность они были выделены Дж. *Гринбергом* (1955) под назв. адамава-восточные; в существовавшей ранее классификации Д. *Вестермана* эти языки относились к *суданским языкам* и объединялись с языками, которые совр. учёные относят к чадским, кордофанским, нило-сахарским (см. *Чадские языки*, *Кордофанские языки*, *Нило-сахарские языки*). В 1971 амер. учёный У. Самарин предложил называть их адамава-убангийскими; это назв. ныне общепринято. Внутренняя классификация А.-у. я. не окончательна. Пересматривалась также классификация их в составе нигероконголезских языков; в настоящее время они сближаются с языками гур (см. *Гур языки*); это решение остаётся гипотетическим.

Лит.: *Westermann D.* Die westlichen Sudansprachen. B., 1927; *Greenberg J. H.* The languages of Africa. 2nd ed. Bloomington, 1966; *Samarin W. J.* Adamawa-Eastern // Current trends in linguistics. 1971. Vol. 7; Die Sprachen Afrikas. Hamb., 1981; *Bennett P. R.* Adamawa-Eastern: problems and prospects // Current approaches to african linguistics / Ed. I. R. Dirhoff. 1983. Vol. 1; *Boyd R.* Adamawa-Ubangi // The Niger-Congo languages: a classification and description of Africa’s largest language family / Ed. J. Bendor-Samuel and R. Hartell. Lahnam e. a., 1989; African languages: an introduction. Camb.; N. Y., 2000.

В. А. Виноградов.

АДАМАНТА́Н (от греч. ’αδάμας алмаз), трициклический насыщенный углеводород; бесцветные кристаллы; $t_{пл}$ 269 °С; растворяется в огранич. растворителях, не растворяется в воде; термостабилен до 660 °С. Впервые синтезирован швейц. химиком В. Прелогом в 1941.



Молекула А. представляет собой фрагмент структуры алмаза. А. и его гомологи содержатся в нефти. Получают А. каталитической изомеризацией гидриров. димера циклопентадиена и некоторых других ди- и трициклич. углеводородов. Производные А. используются в медицине, напр. ремантадин применяется для лечения и профилактики гриппа.

Лит.: *Багрий Е. И.* Адамантаны: получение, свойства, применение. М., 1989; *Морозов И. С., Петров В. И., Сергеева С. А.* Фармакология адамантанов. Волгоград, 2001.

Н. В. Аверина.

АДАМА́Р (Hadamard) Жак Соломон (8.12.1865, Версаль – 17.10.1963, Париж), франц. математик, чл. Парижской АН (1912), иностр. чл.-корр. (1922) и иностр. поч. чл. (1929) АН СССР. Профессор Коллеж де Франс (1897–1935), Парижского университета (1900–12), Политехнич. школы (1912–35). А. известен исследованиями в различных областях математики. В теории чисел доказал (1896) сформулированный П. Л. *Чебышевым* асимптотич. закон распределения простых чисел, создал значит. часть совр. теории аналитич. функций, получил существенные результаты в теории дифференциальных уравнений. Идеи А. оказали большое влияние на создание функционального анализа. В механике А. занимался проблемами устойчивости и исследованием свойств траекторий механич. систем вблизи положения равновесия. Уделял большое внимание вопросам школьного преподавания, написал учебник геометрии.

Архив БРЭ

Соч.: Неевклидова геометрия в теории автоморфных функций. М.; Л., 1951; Элементарная геометрия. 4-е изд. М., 1957. Ч. 1; 3-е изд. М., 1958. Ч. 2; Œuvres. P., 1968. Vol. 1–4; Исследование психологии процесса изобретения в области математики. М., 1970.

Лит.: *Леви П.* Ж. Адамар // Успехи математических наук. 1964. Т. 19. Вып. 3.

АДАМО́В (Adamov) Артюр (23.8.1908, Кисловодск – 16.3.1970, Париж), франц. драматург. По происхождению армянин. Творчество А. сформировалось под влиянием сюрреалистов, а также К. Г. Юнга и Ф. Кафки. От абсурдистского театра [пьесы «Вторжение» («L’Invasion»), «Пародия» («La parodie», обе 1950), «Все против всех» («Tous contre tous», 1953)] А. переходит к социально ангажированной драматургии брехтовского типа [«Пинг-понг» («Le ping-pong», 1955), «Паоло Паоли» («Paolo Paoli», 1957), «Весна 71 года» («Le Printemps 71», 1961; рус. пер. 1968)]. В автобиографич. прозе А. [«Человек и Дитя» («L’Homme et l’Enfant», 1968), «Я… Они…» («Je… Ils…», 1969)] самоанализ героя, мучимого воспоминаниями о смерти родителей, приобретает психотерапевтич. смысл. Переводил произведения Р. М. Рильке, Ю. А. Стриндберга, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского и др.

Соч.: Théâtre. P., 1953–1968. Vol. 1–4; L’Homme et l’Enfant. P., 1968; Je… Ils… P., 1969.

Лит.: *Mortier D.* Celui qui dit oui, celui qui dit non. P.; Gen., 1986.

А. П. Скуратовская.

АДА́МОВ МОСТ, цепь отмелей и небольших коралловых островов в Полкском прол., между п-овом Индостан и о. Шри-Ланка. Принадлежит Индии и Шри-Ланке. Собственно А. М. (длина ок. 30 км) расположен между островами Памбан и Манар. Наибольшая глубина между островами ок. 1,5 м. Вдоль А. М. проходит паромная ж.-д. переправа. По преданию, Адам, изгнанный из рая на землю (на о. Шри-Ланка), перешёл по этому мосту на материк.

АДАМО́ВИЧ (Адамовіч) Алесь (Александр) Михайлович (3.9.1927, дер. Конюхи Копыльского р-на Минской обл. – 26.1.1994, Москва), белорус. писатель, литературовед, кинодраматург, обществ. деятель, чл.-корр. АН БССР (1980). Писал на рус. и белорус. языках. Окончил Минский ун-т (1950). Участник партизанского движения (1941–43). С 1987 возглавлял Всесоюзный НИИ киноискусства (Москва). Печатался с 1953. Гл. тема прозы А. – фашизм и нравств. истоки нар. сопротивления. Широко использовал автобиографич. и документальный материал [книги-свидетельства «Я из огненной деревни» («Я з вогненнай вёскі», совм. с Я. Брылем и В. Колесником, 1975; рус. пер. 1977), «Блокадная книга» (совм. с Д. Граниным, 1977–81)]. Истоки тоталитаризма как формы идеологии раскрыты в романе «Каратели» (1980). Судьбе мира после ядерной катастрофы посвящена повесть «Последняя пастораль» (1987). Автор сценариев к ф. «Война под крышами» (1967, реж. В. Туров; по одноим. роману) и «Иди и смотри» [1985, реж. Э. Климов, по книге А. «Хатынская повесть» (1973, Гос. пр. БССР им. Я. Коласа, 1976)].

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. Минск, 1981–1983.

А. Г. Шешкен.

АДАМО́ВИЧ Георгий Викторович [7(19). 4.1892, Москва – 21.2.1972, Ницца], рус. поэт, критик, эссеист. Сын ген. В. М. Адамовича. Окончил С.-Петерб. ун-т (1917). Начал печататься в 1915. Первая книга стихов – «Облака» (1916). Принимал активное участие в трижды возобновлявшемся *Цехе поэтов* (1914, 1916–17, 1921–22). С 1923 в эмиграции. В 1939 доброволец франц. армии. Преподаватель Манчестерского ун-та (1950–1960). Сотрудничал в эмигрантских изданиях (ж. «Звено», 1923–28; газ. «Последние новости», 1928–40, и др.); во многом определял лит. политику молодёжного ж. «Числа» (1930–34). Совм. с М. Л. Кантором редактировал ж. «Встречи» (1934) и составил первую антологию эмигрантской поэзии «Якорь» (1936). Автор поэтич. сборников «Чистилище» (1922), «На Западе» (1939), «Единство» (1967), книги эссе «Комментарии» (1967). А. – один из ведущих критиков рус. зарубежья, его статьи и устные выступления оказали большое влияние на младшее поколение эмигрантских писателей. Поэтич. направление, которое ориентировалось на выдвигавшиеся А. требования психологич. точности и искренности при аскетизме выразительных средств, получило назв. «Парижская нота».

Соч.: Литературные беседы: «Звено» (1923–1928): В 2 кн. СПб., 1998; Стихи, проза, переводы. СПб., 1999; Комментарии. СПб., 2000; Литературные заметки: «Последние новости» (1928–1940): В 4 кн. СПб., 2002–2003; Полное собрание стихотворений. СПб., 2003.

Лит.: *Hagglund Roger.* A vision of unity: Adamovich in exile. Ann Arbor, 1985; *idem.* G. Adamovich: an annotated bibliography: criticism, poetry and prose 1915–1980. Ann Arbor, 1985; *Коростелёв О. А.* Адамович (1892–1972) // Литература русского зарубежья, 1920–1940. М., 1999. Вып. 2.

О. А. Коростелёв.

АДА́МОВО ДЕ́РЕВО, то же, что *павловния*.

А́ДАМС (Adams) Ансель (20.2.1902, Сан-Франциско – 22.4.1984, Кармел, штат Калифорния), амер. фотограф и писатель. Пианист по образованию, А. учился фотоделу у Ф. Диттмана (1916–17). В 1932 основал фотографич. группу «f/64». Мастер пейзажа, А. запечатлевал преим. горы, освоение их человеком. Чл. клуба Сьерры (Sierra Club; пред. с 1936), А. выпустил 5 книг об Йосемитском нац. парке (1938–79). В 1940–1945 вместе с историком фотографии Б. Ньюхоллом формировал фотоколлекцию Музея совр. иск-ва в Нью-Йорке. В 1946 основал отделение фотографии в Калифорнийской школе изящных искусств. В своих книгах поэтизировал силу и красоту дикой природы.

Соч.: This is the American earth. [S. F.], 1968 (with N. Newhall); Photographs of the Southwest. Boston, 1976.

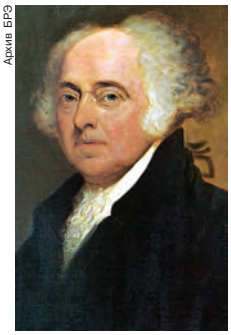
Лит.: Yosemite and High Sierra. A. Adams. Boston, 1994; *Szarkowski J.* A. Adams at 100. Boston, 2001.

А. Н. Лаврентьев.

А́ДАМС (Adams) Генри Брукс (16.2.1838, Бостон, штат Массачусетс – 27.3.1918, Вашингтон, окр. Колумбия), амер. историк, романист, мемуарист. Внук и правнук амер. президентов Дж. Куинси *Адамса* и Дж. *Адамса*. С 1870 редактор, затем издатель ж. «North American Review», проф. Гарвардского ун-та. Представитель т. н. англосаксонской школы в историографии. Автор 9-томной истории США («History of the United States of America during the administration of Thomas Jefferson and James Madison», 1889–91), анонимно изданных романов «Демократия» («Democracy», 1880; рус. пер. 1883) и «Эстер» («Esther», 1884), отражающих проблемы коррупции и упадка веры. Философия истории А. нашла отражение в романе «Гора Сен-Мишель и Шартр» («Mont-Saint-Michel and Chartres», 1904) и автобиографич. повествовании «Воспитание Генри Адамса» («The education of Henry Adams», 1907; рус. пер. 1988).

А. В. Ващенко, Б. М. Штопов.

А́ДАМС (Adams) Джон [19.10.1735, Брейнтри (ныне Куинси, штат Массачусетс) – 4.7.1826, там же], амер. политич. и гос. деятель. Отец Дж. Куинси *Адамса*. Сторонник независимости брит. колоний в Сев. Америке, делегат 1-го и 2-го *Континентальных конгрессов*.


Архив БРЭ

В 1778 чл. амер. дипломатич. миссий во Франции и Нидерландах, участвовал в подготовке *Версальского мирного договора 1783*. Первый посланник США в Великобритании (1785–88). В 1789–1797 вице-президент, в 1797–1801 президент США. Принадлежал к партии *федералистов*, соперничал с А. *Гамильтоном* и демократическо-республиканской оппозицией Т. *Джефферсона* и Дж. *Медисона*. В период обострения отношений с Францией (1797–99) дипломатическими мерами предотвратил войну с ней.

Б. М. Штопов.

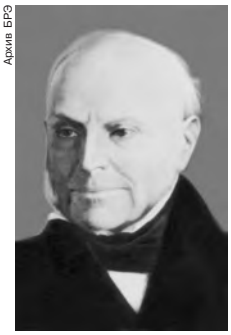
А́ДАМС (Adams) Джон Бертрам (24.5.1920, Кингстон-апон-Темс, графство Суррей – 3.3.1984, Женева), англ. физик, чл. Лондонского королевского об-ва, иностр. чл. АН СССР (1982). Участник англ. атомного проекта. Осн. науч. работы относятся к физике высоких энергий, физике и технике ускорителей, физике плазмы. В 1949 под рук. А. построен циклотрон на 180 МэВ в Харуэлле. В 1961 основал в Калеме лабораторию для исследований по проблеме управляемого термоядерного синтеза. С 1953 работал также в Европ. центре ядерных исследований (ЦЕРН, Женева). С 1954 руководил здесь строительством протонного ускорителя на 28 ГэВ, а с 1971 – созданием суперпротонного ускорителя ЦЕРН на 450 ГэВ. В 1976–80 генеральный директор ЦЕРНа. Чл. Междунар. комитета по развитию ускорителей (с 1980).

А́ДАМС (Adams) Джон Кауч (Куч) (5.6.1819, Лейнаст, графство Корнуолл – 21.1.1892, Кембридж), англ. астроном и математик, иностр. чл.-корр. Петерб. АН (1864). Президент Лондонского астрономич. об-ва (1851–53, 1874–76), директор Кембриджской астрономич. обсерватории (с 1861). Автор работ по небесной механике (теоретич. определение векового ускорения Луны, расчёт орбиты метеорного потока Леониды). В 1843–1845, независимо от У. *Леверье*, на основании математич. анализа неправильностей в движении планеты Уран предсказал существование планеты Нептун и вычислил её массу и параметры орбиты. Основоположник использования дифференциальных уравнений при решении задач небесной механики; разработал (1855) метод численного интегрирования обыкновенных дифференциальных уравнений, известный как метод Адамса.

Соч.: The scientific papers of J. C. Adams: In 2 vol. Camb., 1896–1900.

Д. З. Вибе.

А́ДАМС (Adams) Джон Куинси [11.7.1767, Брейнтри (ныне Куинси, штат Массачусетс) – 23.2.1848, Вашингтон, окр. Колумбия], амер. гос. и политич. деятель, дипломат. Сын Джона *Адамса*. Первый


Архив БРЭ

посланник США в России (1809–14), содействовал укреплению русско-американских отношений. В 1815–17 посланник США в Великобритании, в 1817–24 гос. секретарь США. Один из гл. авторов *Монро доктрины 1823*. В 1825–29 президент США. Представлял интересы партии нац. республиканцев, сторонник политики протекционизма, принадлежал к умеренным критикам рабства. В должности президента добивался реализации непопулярных в то время идей гос. финансирования науки, создания нац. ун-та и др.

Б. М. Штопов.

А́ДАМС (Adams) Джон Кулидж (р. 15.2.1947, Вустер, штат Массачусетс), амер. композитор и дирижёр. Окончил Гарвардский ун-т. С 1978 муз. консультант Симфонич. оркестра Сан-Франциско. Чл. Амер. академии и Ин-та иск-в (с 1997). Принцип повторности, лежащий в основе *минимализма*, соединяется в его сочинениях с традиционной для зап.-европ. музыки логикой формообразования, динамичным симфонич. дыханием и гармонич. изысканностью, а амер. жизнерадостность – с одухотворённостью классич. иск-ва. Среди сочинений – «Учение о гармонии» («Harmonielehre») для оркестра (1985); опера «Никсон в Китае» (1987); сценич. оратория «Младенец Христос» («El Niño», 2000). Пр. Пулицера (2003; за произв. памяти жертв 11.9.2001 «О переселении душ»).

Е. А. Дубинец.

А́ДАМС Михаил Иванович (Михаил Фридрих, Иоганн Фридрих) [30(12).6(7).1780, Москва – 1(13).3.1836, Москва], рос. естествоиспытатель, ботаник, зоолог, акад. Петерб. АН (1805), проф. Моск. ун-та (с 1809). Осн. работы по изучению флоры и фауны; описал 50 новых видов растений и неск. видов жуков Кавказа. В качестве врача и зоолога был прикомандирован к посольству в Китае. Во время путешествия по Вост. Сибири собрал ботанич. и зоологич. коллекции. Изучал флору С.-Петерб. и Моск. губерний. В экспедиции к берегам Сев. Ледовитого ок. (1806–09) собрал первый полный скелет мамонта. Его именем названы неск. родов и видов растений.

А́ДАМС (Adams) Сэмюэл (27.9.1722, Бостон, штат Массачусетс – 2.10.1803, там же), амер. политич. деятель, один из лидеров движения за независимость брит. колоний в Сев. Америке. Руководитель патриотич. орг-ции *«Сыны свободы»*, инициатор создания *«Корреспондентских комитетов»* (1772), ставших зачатками местной революц. власти в сев.-амер. колониях Великобритании. Один из организаторов бойкота брит. товаров, участник *«бостонского чаепи-*

тия» 1773. Во время и после *Войны за независимость в Северной Америке 1775–83* занимал выборные должности. В 1794–97 губернатор штата Массачусетс. *Б. М. Шпотов.*

А́ДАМСОН (Adamson) Амандус Хейнрих [31.10(12.11).1855, хутор Ууга-Рятсепа, близ Палдиски – 26.6.1929, Палдиски], эст. скульптор. Учился в петерб. АХ (1876–79; с 1907 академик) у А. Р. Бока. В 1887–91 работал в Париже. Автор станковых композиций, близких салонно-академич. иск-ву («Волна», 1889; «Поцелуй весны», 1906; «Калевипоэг», 1927), портретов, декоративных скульптур. Среди памятников: погибшему броненосцу «Русалка» в Таллине (1902), «Затопленным кораблям» в Севастополе (1905), Петру I в Полтаве (1909) – все бронза, гранит. Работал также в гипсе, воске, дереве, мраморе; писал пейзажи («Ночное море», 1909). Преподавал в С.-Петербурге: в школе ОПХ (1886–1887) и Центр. уч-ще технич. рисования барона А. Л. Штиглица (1901–04).

Лит.: *Nurk T.* A. Adamson. Tallinn, 1959 (резюме на рус. яз.).

А́ДАМСОН (Adamson) Джой (20.1.1910, Австрия – 3.1.1980, Кения), натуралист, писательница, художница. С 1938 жила в Кении. Посвятила себя изучению жизни диких животных Африки и охране её природы. Признание принесли 12 написанных ею книг, в т. ч. «Рождённая свободной», «Пятнистый сфинкс» (рус. пер. 1966 и 1972 соответственно). Ей принадлежат более 4 тыс. рисунков африканских растений и животных, а также портреты аборигенов, хранящиеся в Нац. музее в Найроби; многие использованы в качестве иллюстраций к книгам А. (в т. ч. «Африка глазами Джой Адамсон», рус. пер. 1977). Активная деятельность по охране животных привела к конфликту с браконьерами, от рук которых она погибла.

А́ДАМСОН Р., см. в статье *Хилл и Адамсон*.

А́ДАМСТАУН (Adamstown), адм. центр и единств. поселение брит. владения Питкэрн в юго-вост. части Тихого ок. Нас. 47 чел. (2003). Порт. Основан моряками с мятежного брит. брига «Баунти» и прибывшими с ними полинезийцами в 1790. Назван в честь последнего оставшегося в живых на острове брит. моряка А. Смита, принявшего имя Джон Адамс. С. х-во, рыболовство, кустарные промыслы. *А. И. Воропаев.*

АДАМЮ́К Эмилиан Валентиевич (Емельян Валентинович) [11(23).6.1839, Бельск Гродненской губ., ныне Бельск-Подляски, Польша – 5(18).9.1906, Казань], один из основоположников офтальмологии в России, создатель науч. школы. После окончания Казанского ун-та (1863) работал в глазной клинике там же; в 1871–1901 проф., руководитель клиники. Труды по вопросам глаукомы (предложил концепцию патогенеза болезни), трахомы и др. Описал шаровидные скопления клеток в капсуле хрусталика после удаления катаракты (шары А. – Эльшнига), а также изменение венул вокруг жёлтого пятна сетчатки глаза при гипертонии (симптом А. – Рельмана – Гвиста).

Соч.: Практическое руководство к изучению болезней глаза. Казань, 1881–1885. Т. 1. Ч. 1–2; Болезни светоощущающего аппарата глаза. Казань, 1897. Ч. 1–2.

Лит.: Памяти Е. В. Адамюка. Казань, 1906.

АДАМЯ́Н Петрос (Пётр) [1849, Константинополь – 3(15).6.1891, там же], арм. актёр. В 1866 начал сценическую деятельность в армянском театре в Константинополе. С 1879 гастролировал в Тифлисе, Баку, рус. и укр. городах, выступал на арм. и франц. языках. Иск-во А., объединившее романтич. и реалистич. традиции, отличалось интеллектуальной глубиной, яркой эмоциональностью, высоким мастерством. Блестяще исполнял роли Отелло, Гамлета, Лира («Отелло», «Гамлет», «Король Лир» У. Шекспира). Современная А. рус. критика признала его одним из крупнейших трагиков мира. Среди лучших ролей также: Арбенин («Маскарад» М. Ю. Лермонтова), Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Жадов («Доходное место» А. Н. Островского), Уриель Акоста («Уриель Акоста» К. Гуцкова), Коррадо («Семья преступника» П. Джакометти).

Лит.: *Степанян Г.* П. Адамян. Ер., 1956.

АДА́Н (Adam) Адольф Шарль (24.7.1803, Париж – 3.5.1856, там же), франц. композитор, муз. писатель. Чл. Ин-та Франции (1844). Сын пианиста, композитора и педагога Луи Адана (1758–1848). Окончил Парижскую конс. у А. Буальдьё (композиция), с 1849 её профессор. В 1839–40 жил в С.-Петербурге, где был поставлен его балет «Морской разбойник». Автор 50 опер, в т. ч. комических («Почтальон из Лонжюмо», 1836; «Если бы я был королём», 1852), ок. 20 балетов, а также песен и церковных сочинений. Наиболее популярны балеты: «Жизель, или Вилисы» (1841), утвердивший романтич. направление в балетном иск-ве, и «Корсар» (по Дж. Байрону, 1856). Римская пр. (1825).

Соч.: Воспоминания музыканта. М., 2003.

А́ДАНА (Adana), город на юге Турции, адм. центр иля Адана. Нас. 1219,9 тыс. чел. (2003). Расположен на р. Сейхан. Ж.-д. станция, приморское шоссе, аэропорт. Основан рим. полководцем Гнеем Помпеем в 63 до н. э. Важный опорный пункт на воен. дороге, связывавшей Рим с вост. частью империи. Пришёл в упадок после падения Рим. империи. Вновь отстроен багдадским халифом Харуном ар-Рашидом в 8 в. Бывшее назв.– Сейхан. Большой каменный мост (6 в.), руины замка (782). Ун-т Чукурова (с 1973). Предприятия текстильной, кожевенной, пищевой, химической, бумажной, полиграфической, деревообрабатывающей и мебельной пром-сти, металлургические и машиностроительные заводы, произ-во стройматериалов. *А. И. Воропаев.*

АДА́НГМЕ (самоназвание – дангмели), народ, близкий к *га*, на юге Ганы (к югу от Аквапимских холмов). Численность 500 тыс. чел. (2000, оценка). Делятся на кробо (клоли), кпоне, ада, шай, осудуку, прампрам и нинго. Язык дангме ветви га-дангме *ква языков* – один из офиц. языков Ганы (письменность на основе лат. графики). Распространены также яз. га и эве. Верующие в осн. христиане (католики, пятидесятники и др.), ок. 5% сохраняет традиц. верования.

По этногенетич. легендам, предки А. переселились в нач. 16 в. с территории совр. Нигерии, создали вождества Кробо, Ада, Шай, Осудуку и Конфедерацию Прампрам. В основе традиц. социальной организации – патрилинейные роды и особые общины (хуза), сопоставимые с обществами взаимопомощи. Традиц. верования – культы предков, Великой матери Акровери и др. Жреческие функции обычно выполняют вожди (конор). Осн. праздники посвящены урожаю проса и ямса, практикуются обрезание мальчиков, инициационные ритуалы девочек (дипо). *В. А. Попов.*

АДАНСО́Н (Adanson) Мишель (7.4.1727, Экс-ан-Прованс, Франция – 3.8.1806, Париж), франц. естествоиспытатель и путешественник, чл. Франц. АН (1759). Изучал растительный и животный мир Тропич. Африки; проводил метеорологич. и астрономич. наблюдения. В поисках логич. основ классификации организмов предложил 65 искусств. систем, каждая из которых основывалась на к.-л. одном признаке. Сопоставляя эти системы, А. по числу совпадений определял степень близости родств. групп растений (таксонов), предвосхитив применение математич. методов в биологии. Один из основоположников естеств. системы растений, вариант которой опубликовал в работе «Семейства растений» (1764). Признавал возможность изменения видов. В 1770-х гг. увлёкся проектом единоличного создания многотомной универсальной энциклопедии. В честь А. назван род адансония (*Adansonia*).

АДАПТАЦИО́ННЫЙ СИНДРО́М (общий адаптационный синдром), совокупность взаимосвязанных и последовательно сменяющих друг друга изменений в организме человека и высших животных, возникающих в ответ на действие любого стрессора и направленных на повышение общей резистентности организма. В А. с. различают стадии (фазы) тревоги, сопротивления (резистентности) и истощения. Осн. роль в развитии А. с. играет гипофизарно-надпочечниковая система. Понятие «А. с.» предложил Г. *Селье* (1936). См. также *Стресс*.

АДАПТА́ЦИЯ (от позднелат. adaptatio – приспособление, прилаживание, от лат. adapto – прилаживать) в биологии, совокупность особенностей строения и функций, которые обеспечивают организмам (особям, популяциям, видам) возможность специфич. образа жизни в опреде-

лённых условиях внешней среды. Процесс развития А. (адаптациогенез) охватывает все аспекты жизнедеятельности (питание, размножение, газообмен, выделение и др.) и все стадии жизненного цикла организмов (А. половых клеток, эмбриональные и личиночные А. и т. п.). Различают частные А. (приспособления отд. видов или небольших групп видов к специфич. особенностям среды обитания и определённому образу жизни) и общие А. (приспособления к широкому кругу внешних условий, характеризующие крупные таксоны и присущие всем видам, входящим в состав этих таксонов). Напр., для птиц клюв является общей пищедобывательной А., а особенности его строения у разных видов, связанные со спецификой кормов и способами добывания пищи, – частными. А. придают строению и жизнедеятельности организмов черты целесообразности, которые в некоторых концепциях рассматриваются как изначальное свойство живых существ или проявление Божественной мудрости. Естественно-науч. объяснение развития А. впервые было дано в теории Ч. *Дарвина*, показавшего, что они возникают как непосредств. результат *естественного отбора*. Разные А., существующие у данного вида организмов, могут взаимно ограничивать друг друга. Так, в ограниченном объёме черепа располагаются головной мозг, органы зрения, обоняния и слуха, а также челюстной аппарат с его мускулатурой; усиленное развитие одного из органов возможно только за счёт уменьшения размеров других. Совершенство любой конкретной А. относительно, и естеств. отбор благоприятствует формированию оптим. соотношения между всеми А. (принцип адаптивного компромисса, обоснованный амер. биологом К. Гансом). Классич. теория естеств. отбора встретила затруднения при объяснении формирования сложных А., которые могут быть полезны организму лишь при достаточно высокой степени их развития (крылья птиц или насекомых, органы дыхания у высших наземных позвоночных). Решение этой проблемы было найдено в концепции *преадаптации* и принципе *смены функций органов*.

Лит.: *Frazzetta T. H.* Complex adaptations in evolving populations. Sunderland, 1975; *Георгиевский А. Б.* Эволюция адаптаций. Л., 1989; *Иорданский Н. Н.* Эволюция комплексных адаптаций. М., 1990.

Н. Н. Иорданский.

АДАПТА́ЦИЯ СОЦИА́ЛЬНАЯ, универсальный процесс приспособления к изменениям окружающей среды любой социальной единицы – индивида, группы, сообщества, организации – и результат её соответствующих изменений. А. с. направлена на снижение неопределённости ситуации, в которой оказалась эта социальная единица, на сохранение её дееспособности и её воспроизводство. А. с. приводит к закреплению изменённых образцов поведения, новых технологий взаимодействия и регулятивных механизмов.

А. с. взаимоотношений человека с природной средой связана с повседневной жизнью в постоянно меняющихся климатич. условиях или со сменой климатич. пояса проживания. В этом случае социальный субъект выступает как биологич. существо, а приспособление выражается в изменении распорядка дня, одежды, в применении дополнит. медикаментозных мер, корректировке социально-психологич. привычек и т. п. Социальные субъекты действуют также в искусственно созданной материальной среде, которой свойственно не только постоянное изменение, но и радикальные трансформации, связанные с технич. инновациями (электричество, транспорт, связь, СМИ, компьютер и мн. др.). Этот вид взаимоотношений затрагивает уже, помимо бытовой, сферы трудовой, проф. деятельности, социального и культурного общения. Приспособление в данном случае происходит путём обучения новым навыкам, специальностям, освоения и принятия новых норм и ценностей. Адаптированность к материальной среде активизирует, разнообразит деятельность индивидов, открывает возможности повышения их профессионального и социального статуса (см. *Мобильность*). Социальная среда включает: на микроуровне многообразие др. социальных единиц, намерения и действия которых данный индивид, группа или организация должны учитывать; на макроуровне – институциональные порядки, действующее законодательство, неписаные законы и обычаи, нравств. нормы, стили поведения, изменения которых требуют ответной адаптации. Процесс А. с. на микроуровне протекает в виде узнавания правил другого, переговоров, попыток совместного определения сложившейся ситуации и поставленных задач и пр., направленных на достижение согласия, солидарности, на реализацию взаимодействия. Адаптация в разл. мере касается всех участников взаимодействия. На макроуровне А. с. – процесс, затрагивающий все структуры общества и поддерживающий состояние динамич. равновесия, приемлемости и толерантности во взаимоотношениях внутри общества и данного общества с внешним миром. Наиболее наглядно адаптивные процессы в масштабах всего общества проявляются в критич. условиях его функционирования, когда перестают действовать общепринятые нормы обществ. регуляции (см. *Аномия*). Этот вид А. с. представляет собой одну из составляющих единого процесса *эволюции социальной*, процесса обновления традиционных социальных, политич. норм и институтов, т. е. самой социальной среды, структуры общества.

А. с. может быть как негативной, или «понижающей», так и позитивной, или «повышающей». В первом случае А. с. направлена на минимизацию нежелательного воздействия среды (стратегии выживания), во втором – новые, изменившиеся условия среды оптимально используются для активизации деятельности социальных субъектов (стратегии успеха).

В теории Т. *Парсонса* термин «адаптация» применяется к социальной системе как одна из её функций наряду с целедостижением, интеграцией и сохранением образцов. В др. социологич. теориях для обозначения процессов приспособления в социальном мире используются спец. термины – *аккомодация*, *аккультурация*, *ассимиляция*, которые иногда рассматриваются как стадии А. с. или как степень адаптированности.

С. П. Баньковская.

АДАПТА́ЦИЯ ФИЗИОЛОГИ́ЧЕСКАЯ, совокупность реакций организма, которые обеспечивают его приспособление к меняющимся условиям среды. Благодаря А. ф. достигается существование и воспроизводство организмов при регулярных (суточных и сезонных) или спорадических изменениях климатич. факторов и условий питания, смене мест обитания (напр., у проходных рыб во время миграции из реки в море или из моря в реку), при освоении человеком космич. пространства, занятиях спортом.

Многообразие путей приспособления к изменениям условий среды объединяется в две альтернативные стратегии адаптивного реагирования. Регуляторная (активная) стратегия А. ф. направлена на поддержание постоянства параметров внутр. среды организма (содержание ионов, pH, темп-ра и др.) и обеспечивает независимость организма от диктата внешних условий. Конформационная (пассивная) стратегия А. ф. заключается в том, что параметры внутр. среды меняются вслед за изменениями внешней среды. У млекопитающих, вынужденных экономить энергетич. ресурсы во время зимней спячки, наблюдается сезонная перенастройка терморегуляции: летом они поддерживают темп-ру тела на уровне 37 °С, зимой 5–7 °С. В определённом диапазоне вариаций среды конформац. стратегия позволяет стабилизировать обменные процессы, обеспечивающие реализацию жизненно важных функций организма. Так, благодаря т. н. температурной компенсации скорость катализируемых рядом ферментов реакций меняется в меньшей степени, чем следовало бы ожидать исходя из законов химич. кинетики. Ряд организмов способны переживать в неактивном состоянии существенные отклонения параметров среды. Представители мн. видов беспозвоночных и позвоночных животных возвращаются к активной жизни при наступлении благоприятных условий (см. *Анабиоз*). У некоторых видов накопление в жидких средах организма природных антифризов предотвращает образование льда при падении темп-ры ниже точки кристаллизации

воды или имеются механизмы, обеспечивающие быстрое замерзание внеклеточной жидкости, что предохраняет клетки от разрушения и обезвоживания.

Новые условия среды вызывают генерализованную компенсаторную реакцию, в которую вовлекаются как специфические для данного воздействия, так и неспецифические (см. *Стресс*) физиологич. процессы. При длительных или повторяющихся воздействиях развивается долговременная А. ф., в основе которой лежат структурные преобразования ряда систем организма. В итоге повышаются его компенсаторные возможности и подавляется высокозатратная генерализованная реакция, ранее вызываемая данным воздействием (напр., изменения в системе кровообращения и дыхания обеспечивают феноменальные способности марафонцев длительно поддерживать высокую скорость бега). У мн. обитателей высоких и средних широт А. ф. к сезонным изменениям температурных и кормовых условий формируется в ответ на изменение продолжительности светового дня, являющегося наиболее точным индикатором времени года.

Исследования А. ф. представляют не только общебиологич. интерес; их прикладное значение обусловлено потребностью сохранения здоровья и работоспособности людей, в т. ч. при освоении новых территорий, антропогенном изменении среды обитания и освоении новых форм деятельности, при разведении животных и растений в новых для них условиях. В результате изучения температурной А. ф. растений были открыты симбиотич. бактерии, ускоряющие кристаллизацию внеклеточной воды и тем самым обеспечивающие выживание растений при замерзании. Данные об особенностях жизнедеятельности этих бактерий позволили разработать новые технологии получения искусств. снега.

Лит.: *Хочачка П., Сомеро Дж.* Стратегия биохимической адаптации. М., 1977; Сравнительная физиология животных: В 2 т. М., 1977; Физиология адаптационных процессов. М., 1986; *Шилов И. А.* Экология. М., 2001; *Randall D., Burggren W., French K.* Ecket animal physiology: mechanisms and adaptations. 5th ed. N. Y., 2002.

М. П. Мошкин, В. Б. Носков.

АДА́ПТЕР (англ. adapter, букв.– приспосабливатель, от лат. adapto – приспособлять), 1) в вычислит. технике – устройство сопряжения ЭВМ с периферийным оборудованием (принтер, дисплей, сканер и др.). Напр., графический А., который предназначен для вывода информации (символьной, графической) на экран дисплея, преобразует цифровой сигнал в аналоговый. Выполнен на отд. плате в виде электронной схемы или микросхемы на материнской плате; имеет собственную оперативную память, специализир. процессор. 2) В электротехнике – преобразователь напряжения сети переменного тока (220 В) в постоянное напряжение (1,5–15 В); служит гл. обр. для зарядки аккумуляторов переносных радиоприёмников, плееров, мобильных телефонов, цифровых измерит. приборов и др. 3) В фотографии – добавочная кассета к фотоаппарату, позволяющая применять не предусмотренные его конструкцией светочувствит. материалы др. форматов; устройство (переходная втулка, кольцо или фланец) для присоединения к фотокамере сменных объективов с нестандартным креплением.

В. В. Шилов.

АДА́ПТЕРНАЯ ГИПО́ТЕЗА, предложена Ф. *Криком* в 1955 для объяснения механизма, который обеспечивает однозначное соответствие между генетич. информацией, записанной в нуклеотидной последовательности ДНК (передаваемой в виде матричной РНК, или мРНК, в рибосому), и аминокислотами, встраивающимися в синтезируемую молекулу белка. Крик предположил существование особых адаптерных молекул, способных связываться как с аминокислотами, так и с мРНК. Впоследствии было установлено, что такими адаптерами являются транспортные РНК (тРНК), доставляющие нужные аминокислоты к синтезируемой полипептидной цепи. Ключевую роль на этом этапе играет фермент аминоацил-тРНК-синтетаза, осуществляющий специфич. связывание молекулы тРНК определённого типа со своей аминокислотой. Вместе с тем молекула тРНК каждого типа содержит *антикодон*, обеспечивающий связывание комплекса аминокислота-аминоацил-тРНК-синтетаза с комплементарным *кодоном* в мРНК. Встраивание аминокислоты в соответствии с кодонами мРНК обеспечивает линейное соответствие (колинеарность) между аминокислотной последовательностью белка и нуклеотидной последовательностью мРНК. Подробнее о синтезе белка см. в ст. *Трансляция.*

В. М. Глазер.

АДАПТИ́ВНАЯ АНТЕ́ННА, многоэлементная антенна, в которой амплитуды и фазы передаваемых или принимаемых сигналов автоматически регулируются и устанавливаются по заданному закону, т. е. происходит обработка сигналов. Примером А. а. является *антенная решётка*.

В приёмной А. а. сигналы от отдельных элементов суммируются с разными весовыми коэффициентами, чтобы отфильтровать шумы и помехи, идущие с др. направлений. Управление фазами осуществляется с помощью спец. фазовращателей. В алгоритмы управления закладывается информация о побочных сигналах и признаках полезного сигнала. В А. а. используются обратные связи для оптимального решения поставленной задачи, напр. для достижения максимума отношения сигнал/шум.

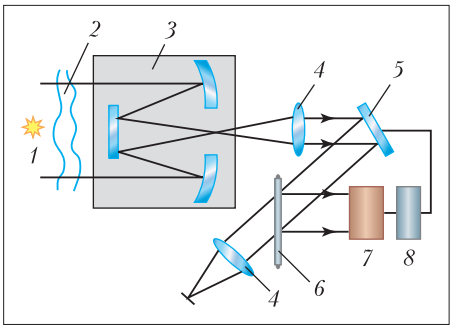
Передающая А. а. излучает электромагнитные волны в заданном направлении с заданной диаграммой направленности. Регулируя распределение фаз на элементах, можно варьировать диаграмму направленности, подавлять её боковые лепестки, улучшать разрешающую способность, фокусировать излучение на удалённом объекте, отслеживать его перемещение и т. п. В *адаптивной оптике* для тех же целей созданы гибкие и многоэлементные зеркала. А. а. применяют в радиолокации, радиоастрономии, системах дальней связи и передачи энергии на расстояние.

А. П. Сухоруков.

АДАПТИ́ВНАЯ ЗО́НА, 1) определённый тип среды обитания (море, пресные водоёмы, суша, почва и т. п.), характеризующийся специфич. совокупностью природных условий, к которым организмы вырабатывают соответствующие приспособления (адаптации). 2) Совокупность адаптивных возможностей, характеризующая группу организмов; осн. тип адаптаций и способов использования ресурсов среды обитания, присущий данному таксону в целом (напр., А. з. класса млекопитающих, А. з. отр. хищных, А. з. сем. кошачьих). Возможности для освоения новых А. з. возникают у организмов в результате формирования *ароморфозов* или *эпектоморфозов.*

Н. Н. Иорданский.

АДАПТИ́ВНАЯ О́ПТИКА, раздел оптики, занимающийся разработкой методов и средств управления формой волнового фронта (ВФ) с целью устранения искажений (аберраций), возникающих при распространении светового пучка в оптически неоднородной среде (напр., турбулентной атмосфере) или из-за несовершенства элементов оптич. системы. Цель адаптивной коррекции – повышение *разрешающей способности* оптич. приборов, повышение концентрации излучения на приёмнике, достижение максимально острой фокусировки светового пучка на мишени или получение заданного распределения интенсивности излучения. Возможности применения активных методов в оптике стали обсуждаться с нач. 1950-х гг. в связи с проблемой повышения разрешающей способности наземных телескопов, однако интенсивное развитие А. о. началось после создания достаточно эффективных корректоров (управляемых зеркал) и измерителей (датчиков) ВФ. Простейшая адаптивная система содержит одно плоское зеркало, наклон которого можно изменять, что позволяет устранить «дрожание» изображения при наблюдении сквозь турбулентную атмосферу. В более сложных системах используются корректоры с большим числом степеней свободы, позволяющие компенсировать аберрации высших порядков. Типичная схема организации управления в адаптивной системе (рис.) построена по принципу обратной связи. Часть светового потока после корректора ответвляется и поступает на датчик ВФ, где измеряются остаточные аберрации. Эта информация используется для формирования сигналов в блоке управления, воздействующих на корректор и уменьшающих



Типичная схема действия адаптивной системы: *1* – наблюдаемый объект; *2* – искажающая среда; *3* – телескоп; *4* – линзы; *5* – корректор волнового фронта (гибкое зеркало); *6* – светоделитель; *7* – датчик волнового фронта; *8* – система управления зеркалом.

остаточные аберрации. Они становятся минимальными, качество изображения улучшается.

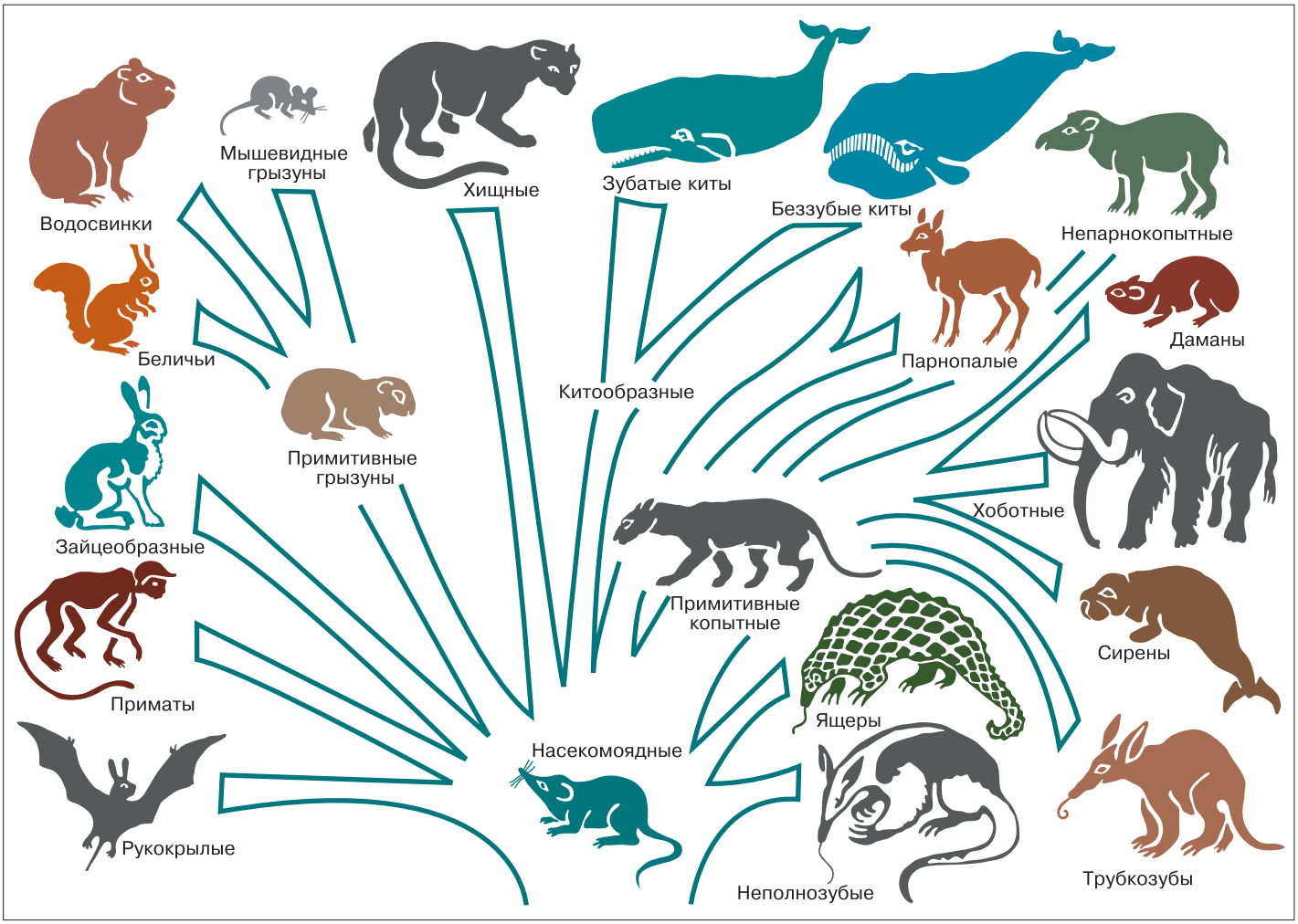
Существуют системы, не требующие использования датчиков ВФ. В этом случае минимизация искажений проводится путём преднамеренного внесения в ВФ пробных возмущений (метод апертурного зондирования). Затем влияние пробных возмущений на качество работы системы анализируется в блоке управления, после чего формируются управляющие сигналы, оптимизирующие ВФ. Системы апертурного зондирования требуют больших затрат времени на настройку корректора, т. к. для заметного уменьшения искажений процесс повторяется несколько раз.

Эффективность адаптивной оптич. системы в значит. мере определяется совершенством применяемого корректора. Вначале использовались гл. обр. составные (сегментированные) зеркала, состоящие из нескольких сегментов, которые могли смещаться относительно друг друга с помощью пьезоприводов или иным способом. Впоследствии получили распространение гибкие («мембранные») зеркала с непрерывно деформируемой поверхностью. К нач. 21 в. техника коррекции ВФ значительно усовершенствовалась. Кроме управляемых зеркал разл. типов применяют жидкокристаллич. фазовые модуляторы, которые могут работать как на отражение (подобно зеркалам), так и на просвет. Ряд конструкций допускает их миниатюризацию и создание устройств, интегрированных в единый блок с управляющей электроникой, что позволяет создавать компактные и сравнительно недорогие адаптивные системы. Однако, несмотря на разработку фазовых корректоров нового поколения, традиц. гибкие зеркала сохраняют своё значение благодаря малым потерям светового потока и сравнительно простой конструкции. В лазерных системах применяют также нелинейно-оптические методы коррекции искажений, основанные на явлении *обращения волнового фронта*. Этот подход называют иногда нелинейной адаптивной оптикой.

Лит.: *Воронцов М. А., Шмальгаузен В. И.* Принципы адаптивной оптики. М., 1985; *Тараненко В. Г., Шанин О. И.* Адаптивная оптика. М., 1990; *Лукин В. П., Фортес Б. В.* Адаптивное формирование пучков и изображений в атмосфере. Новосиб., 1999.

В. И. Шмальгаузен.

АДАПТИ́ВНАЯ РАДИА́ЦИЯ, возникновение от общего предка разных групп организмов в процессе приспособительной эволюции. Происходит под воздействием естественного (разрывающего) отбора и связана с развитием адаптаций к разным условиям среды обитания и к разл. способам использования её ресурсов (освоение новых местообитаний, убежищ, кормов, способов добывания пищи и т. п.). Результатом А. р. является повышение многообразия форм организмов, подчинённых таксономич. групп в пределах любого крупного таксона (так, А. р. плацентарных млекопитающих привела к появлению отрядов



Адаптивная радиация плацентарных млекопитающих, имеющих общего предка.

насекомоядных, рукокрылых, приматов, грызунов, зайцеобразных, парно- и непарнокопытных, хищных, китообразных и др.; в свою очередь, в ходе А. р. хищных млекопитающих возникли семейства виверровых, куньих, медвежьих, енотовых, псовых, кошачьих и т. д.). А. р. начинается как процесс *видообразования* и происходит в истории любой длительно существующей группы организмов, поэтому её рассматривают как одну из закономерностей эволюции. Концепция А. р. расширяет представления о *дивергенции* (расхождении признаков организмов в ходе эволюции); была сформулирована В. О. *Ковалевским* (1875; под назв. «иррадиация») и независимо от него Г. Ф. *Осборном* (1915). *Н. Н. Иорданский.*

АДАПТИ́ВНАЯ СЕ́ТКА, сетка (совокупность узлов и ячеек), предназначенная для приближённого решения дифференциальных, интегральных или интегродифференциальных уравнений в некоторой области и подстраиваемая под особенности исходной задачи таким образом, чтобы сеточное решение приближало истинное решение с наилучшей точностью на сетках с заданным числом ячеек либо с заданной точностью на сетке с миним. числом ячеек. Оптим. свойства А. с. достигаются перераспределением сеточных узлов, с тем чтобы зоны наибольших изменений решения содержали ячейки сетки наименьшего размера, при этом осн. принципом построения А. с. является равномерное распределение ошибки сеточного решения по всем ячейкам сетки. Условия наилучшей точности или минимальности числа узлов часто реализуются лишь приближённо. Процесс построения А. с. иногда называется адаптацией (см. в ст. *Сеток генерация*). *Ю. В. Василевский.*

АДАПТИ́ВНАЯ СИСТЕ́МА, см. *Самоприспосабливающаяся система*.

АДАПТИ́ВНОЕ КРЫЛО́, крыло самолёта, способное в полёте при каждом заданном режиме принимать близкую к оптимальной форму профиля без нарушения плавности обводов внешней поверхности. Изменение формы гибкой обшивки А. к. обеспечивают спец. подвижные конструктивные элементы крыла с автоматич. системой управления. А. к. позволяют улучшить аэродинамич. и лётно-технич. характеристики многоцелевых и/или высокоманёвренных самолётов и расширяют возможности их управления. Недостатки А. к.: повышенная масса, сложность как конструкции крыла, так и системы автоматич. управления изменением его формы. Частный случай А. к. – крыло с отклоняемыми носовой и хвостовой частями; такие А. к. установлены на самолётах Су-27 (Россия) и F-16 (США). *Н. В. Семенчиков.*

АДАПТИ́ВНОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ СТАНКО́М, управление процессом обработки деталей на станке, обеспечивающее автоматич. изменение (самонастраивание) параметров технологич. процесса в зависимости от случайно возникающих условий работы станка и/или приложенных к нему воздействий. Автоматич. контроль изменения процесса, направленный на обеспечение требуемого режима и качества обработки, осуществляется с помощью чувствит. элементов (датчиков), которые измеряют значения параметров, характеризующих процесс. Эти данные преобразуются в сигналы и подаются в вычислит. устройство, которое определяет отклонения измеренных величин от заданных (или наилучших) значений. Исполнит. механизмы в соответствии с программой или выбранным законом управления вносят поправки в процесс до тех пор, пока отклонения контролируемых величин не приблизятся к допустимым значениям. В ходе обработки непрерывно корректируются относит. положение детали и режущего инструмента, силовая нагрузка, темп-ра в месте контакта инструмента с деталью, затрачиваемая мощность, уровень вибрации, вносятся поправки в режимы резания, относит. положение узлов в соответствии с заданными условиями обработки.

Лит.: Адаптивное управление технологическими процессами (на металлорежущих станках). М., 1980.

Ю. М. Соломенцев, В. Г. Митрофанов.

АДАПТИ́ВНО-ЛАНДША́ФТНАЯ СИСТЕ́МА ЗЕМЛЕДЕ́ЛИЯ, см. в ст. *Системы земледелия*.

АДАПТИ́ВНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ, материалы, обладающие способностью самостоятельно корректировать свои физико-механич. свойства при изменениях окружающей среды. А. м. имеют структурно интегрированную систему функциональных компонентов, способных осуществлять самодиагностику, контроль и оценку уровня напряжённого состояния, степени повреждённости, перераспределять напряжения, обеспечивающие саморазгрузку материала конструкции для сохранения её работоспособности, и т. п. Примером А. м. являются фотохромные стёкла очков, меняющие цвет в зависимости от освещения. А. м. состоят из осн. базового материала (металл, неметалл) и введённых в него функциональных элементов (материалы с памятью формы, токопроводящие, волоконно-оптич., пьезоэлектрич. и др.), предназначенных для контроля, управления и изменения (при необходимости) параметров осн. материала. А. м. по механич., оптич., тепловым и др. свойствам близки материалу основы, а по надёжности, ресурсу работы, весовой эффективности значительно превосходят его. Применяют для изготовления изделий повышенной ответственности в авиакосмич. технике, машиностроении, энергетике.

Лит.: Adaptive structures / Ed. by B. K. Wada. N. Y., 1989; Формостабильные и интеллектуальные конструкции из композиционных материалов. М., 2000. *Р. Е. Шалин.*

АДАПТИ́ВНЫЕ ТИ́ПЫ, разновидности физического типа человека в пределах вида *Homo sapiens*, выражающиеся в морфологич. и физиологич. особенностях, которые складываются в результате приспособления (*адаптации*) популяции к условиям окружающей среды. Представляют собой норму биологич. реакции на географич. среду, подобно тому как *хозяйственно-культурные типы* являются нормой социальной реакции на среду обитания. А. т. независимы от расовой принадлежности: в сходных геоклиматич. условиях разные по происхождению группы имеют одно направление приспособит. реакций, а в разл. условиях обитания генетически близкие популяции демонстрируют морфофункциональные различия. А. т. формировались на протяжении всей истории человечества. Из них наиболее древним представляется тропический А. т. Время формирования остальных (высокогорного, умеренного, континентального, аридного, арктического) в каждой конкретной экологич. нише может быть определено с большей или меньшей точностью.

Лит.: *Алексеева Т. И.* Географическая среда и биология человека. М., 1977; *она же*. Адаптивные процессы в популяциях человека. М., 1986. *Т. И. Алексеева.*

АДАРЮКО́В Владимир Яковлевич [7(19). 12.1863, Курск – 4.7.1932, Москва], рос. историк книги, коллекционер, библиограф, д. чл. ГАХН (1922). Дворянин. Окончил Константиновское воен. уч-ще (1884). Служил в гвардии и армии (1884–1896, Варшава, Москва), Моск. канцелярии Мин-ва имп. двора и уделов (1896–1901); работал в Эрмитаже (1909–14), Рус. музее (с 1918), затем в Румянцевском музее и Музее изящных искусств. В 1910 в ж. *«Старые годы»* опубликовал 530 дополнений и исправлений к «Подробному словарю русских гравированных портретов» Д. А. *Ровинского* (в 1911 вышли отд. изданием). В 1916 вместе с Н. А. Обольяниновым и С. П. Виноградовым выпустил 1-й том «Словаря русских литографированных портретов» (буквы А–Д; 3023 портрета, 1126 биографий художников). В кон. 1910-х гг. завершил подготовку издания (т. 2–4; утеряны издательством, сохранились черновые варианты и фототипии). Собрал одну из крупнейших в С.-Петербурге частных библиотек (ок. 5 тыс. изданий); в 1919 в связи с переездом в Москву продал её в Гос. публичную б-ку. В 1917–20 подготовил фундам. словарь рус. литографов с полным описанием их работ (не опубл.). Занимался иконографией учёных и писателей. В 1920 основал Об-во друзей книги в Москве, был его первым председателем. Устроил первую в России выставку книжных знаков. Под его редакцией вышел труд «Книга в России» (т. 1–2, 1924–25).

Соч.: В мире книг и гравюр: Воспоминания. М., 1984.

Лит.: *Орлов Н. Н.* Список печатных трудов В. Я. Адарюкова. М., 1929; Памяти В. Я. Адарюкова (1863–1932). Л., 1932; *Острой О. С.* В. Я. Адарюков // Советская библиография. 1982. № 1.

АДА́Т (от араб. ада – обычай), комплекс поведенческих норм, институтов и практик мусульман, не отражённых в *шариате*. Понятие А. сложилось в доисламской Аравии и в ходе исламизации в 8–19 вв. широко распространилось в Евразии и Африке. Употребляется в двух осн. значениях: обычное право, неправовой обычай.

Осн. источником права в А. был прецедент в форме решений сельских и племенных сходов, медиаторских судов (араб. сулх), третейских судей (араб. хакам), передававшихся изустно или записывавшихся. А. доисламской Аравии оказал сильное влияние на формирование *мусульманского права* (араб. фикх). Но в большинстве регионов мусульм. мира нормы А. выступали как альтернатива шариату. Здесь до 17–19 вв. А. господствовал в области уголовного и отчасти семейного и поземельного права, в то время как шариату были подсудны гражданские, торговые и междунар. споры. Третейские судьи использовали принципы А. без ограничений, судьи по шариату (араб. *кади*) и правительств. чиновники – лишь те из них, что не противоречили шариату.

Общие черты А.– понятие о коллективном характере правонарушения; *талион*; система композиций, т. е. возмещение физич. или имуществ. ущерба штрафами в пользу истца и общины; обвинительный и, как правило, гласный характер судебного разбирательства; локальный характер А. Был широко распространён обычай «очищения» подозреваемого совместной присягой его родственников. Система наказаний включала коллективное насилие в форме кровной мести и ареста имущества односельчан неисправного должника или ответчика в гражд. иске (баранта, ишкиль).

В разл. регионах мусульм. мира обычное право испытало влияние разных религ.-правовых школ (араб. *мазхаб*) суннитского и шиитского ислама. В свою очередь А. немало повлиял на местную интерпретацию шариата. Древнейшие юридич. памятники А. обнаружены в араб. эпиграфике и историч. хрониках Аравии и Передней Азии раннего Средневековья (6–9 вв). Со временем появились правовые кодексы А., в которые наряду с нормами обычного входили также элементы мусульм. права (напр., Гидатлинские А. в Дагестане, 17–19 вв.).

Гос. кодификация А. началась в Османской империи. Его нормы были использованы при составлении первого гражд. кодекса Маджаллат аль-ахкам аль-адлийя (1869–77). Колониальные державы 19 в. пытались опереться на А. в борьбе с мусульм. повстанчеством. Появились первые этнографич. описания А. Были созданы системы адатных судов. Подобные реформы лежали в основе военно-нар. управления на рос. дореволюц. Кавказе и в Ср. Азии (1860–1917), колониальных режимов франц. Сев. Африки и брит. Индии. На сов. мусульм. Востоке в ходе деколонизации 1920–30-х гг. А., рассматривавшийся как наследие «старого режима», был поставлен вне закона (гл. 10 УК РСФСР 1928).

Неправовые обычаи А. касаются в осн. правил поведения в семье, обрядов, одежды и блюд нар. кухни. Они претерпели столь же сильные перемены в ходе исламизации. Обычаи, расходившиеся с предписаниями шариата, были предметом жёсткой критики мусульм. правоведов. Однако, поскольку процесс исламизации растянулся во многих регионах Евразии и Африки на сотни лет, изживание бытового А. шло крайне медленно.

После распада СССР на территории постсоветских государств отношение к правовым и неправовым нормам А. изменилось. В 1990-е гг. ряд субъектов РФ и стран СНГ перешли к политике возрождения местного А. В частности, этой задаче должны служить республиканские законы «О сельской общине», «О сельском самоуправлении» и «О третейских судах», принятые в 1995–97 на Сев. Кавказе. Созданные в это время нац. движения не раз пытались использовать нормы А. для урегулирования межэтнич. конфликтов. Однако пока попытки реанимировать А. как автономную систему права не принесли ожидаемых результатов.

Лит.: *Бобровников В.О.* Адат // Ислам на территории бывшей Российской империи: Энциклопедический словарь. М., 2001. Вып. 3; Обычное право народов России. Библиографический указатель / Сост. А. А. Никишенков. М., 1998. *В. О. Бобровников.*

АДАТО́ДА (*Adhatoda vasica*), растение сем. акантовых. Кустарник с цельными листьями и мелкими двугубыми пятичленными цветками, собранными в верхушечные колосовидные соцветия. Произрастает в Индии, Шри-Ланке, на Яве; культивируется в Тропич. Америке. Листья и цветки, содержащие алкалоиды и эфирные масла, используются для получения гомеопатич. лекарственных средств. *С. Р. Майоров.*

АДА́ШЕВ Алексей Фёдорович (до 1530 – нач. 1561, г. Юрьев, ныне Тарту, Эстония), рус. гос. и политич. деятель. Происходил из костромского служилого рода вотчинников Ольговых (известен с нач. 15 в.). Брат Д. Ф. *Адашева*. Сын Ф. Г. Адашева (Ольгова) (?–1557), основателя фамилии, сделавшего успешную карьеру: посланник в *Казанское ханство* в 1533, посол к султану *Сулейману I Кануни* в 1538–39; окольничий (1547), глава Угличского двора (осень 1548 – нач. 1549), боярин (1553), 2-й воевода в Казани (1554–55). Ф. Г. Адашев способствовал началу придворной карьеры сына. Не позднее 1546 А. вошёл в круг ближайших к *Ивану IV Васильевичу* (Грозному) придворных, его сверстников: по документам двора значился стряпчим (1546–53), но исполнял престижные придворные службы вместе с наиболее знатными молодыми людьми – спальника и «мовника» на свадьбе Ивана IV (1547), рынды в царских походах (1547–48); выполнял важнейшие личные поручения царя; напр., в 1547 отвёз огромный по тем временам (7 тыс. руб.) вклад в Троице-Сергиев мон. С лета 1547 у А. установились близкие отношения с придворным свящ. *Сильвестром*, несколько позднее – с митр. *Макарием* и его окружением (см. *Избранная рада*). В Тысячной книге 1550 А. записан в наиболее престижной 1-й статье. С 1549 он был вовлечён в осуществление внешней политики Рус. гос-ва на вост. и юж. направлениях. Чин окольничего (не позднее окт. 1553) формально закрепил позиции А. как одного из ближайших советников царя.

К кон. 1554 – нач. 1555 А. и его сторонники оттеснили от власти «партию» родственников царицы Анастасии Романовны *Захарьиной-Юрьевой*. Опираясь на канцелярию *Казны*, А. практически стал во главе управления страной, координируя деятельность боярских комиссий и возникавших *приказов*. Он сыграл важную роль в подготовке *реформ 1550-х гг.*, определивших более чем на столетие особенности сословного и гос. устройства страны.

А. – редактор-составитель Государева родословца (1555; зафиксировал генеалогич. состав знати), Государева разряда (1556; закрепил формы учёта значимых воеводских назначений в прошлом и впредь), а также «Летописца начала царства», который отразил идейные позиции А., разделявшиеся тогда Иваном IV (идеал монарха – самодержавный государь единств. православного государства соединяет в своих действиях щедрые пожалования за службу, прежде всего военную, постоянное внимание к нуждам «воинников» и вообще подданных, снисходительность к «малым винам», правду «нелицемерного и всем равного суда», правит разумно и кротко при помощи праведных святителей и мудрых светских советников, проводит политику «терпения», т. е. взаимных уступок правящих групп и сословий ради общегос. успехов).

В 1549–56 А. – фактич. координатор «вост. политики». Участвовал в выработке планов вассального подчинения, затем присоединения Казанского ханства, проявил особую активность в их реализации (воцарение моск. ставленника касимовского хана *Шах-Али* в 1551, попытка мирного установления моск. власти в нач. 1552, завоевание Казани осенью 1552); способствовал воцарению в *Астраханском ханстве* в 1554 моск. ставленника хана *Дервиш-Али* и присоединению в 1556 ханства к Рус. гос-ву; добился к 1556 вассального подчинения *Ногайской орды*. С 1554 А. (совм. с И. М. *Висковатым*) фактически возглавлял всю внешнюю политику государства, под влиянием А. в 1555–58 разработан план скоординированных наступат. действий против *Крымского*

ханства. К 1557–58 определилась стратегия курса А. – активность на балт. и юж. направлениях при стабильных отношениях на основе антикрымского союза с *Великим княжеством Литовским*. А. стремился добиться вассальной зависимости *Ливонского ордена* и Дерптского епископства от Рус. гос-ва, а также установления свободной транзитной торговли с европ. странами без посредников, без ограничений на провоз цветных металлов и вооружений. В переговорах, которые А. вёл со Швецией (завершились *Новгородским договором 1557*, окончившим рус.-швед. войну 1554–57) и Данией (1559), пытаясь обеспечить невмешательство этих государств в рус.-ливонские отношения, принцип свободной торговли также был важен. Переговоры с Ливонским орденом (1557, 1558) показали нежелание Ордена выполнять гл. обязательства по договору 1554 (уплаты т. н. юрьевской дани, предоставления свободы транзитной торговли, отказа от союза с Литвой). Воен. действия против Ордена зимой – летом 1558, послужившие началом *Ливонской войны 1558–83* (рус. правительство и А. считали их тогда лишь демонстрацией силы), привели к завоеванию вост. Ливонии, что положило начало 25-летней прямой торговле с европ. странами по Балтике. Заключение весной 1559 при посредничестве Дании перемирия на полгода с Орденом стало серьёзной ошибкой А.: Орден перешёл под протекторат Вел. кн-ва Литовского (авг. 1559), которое предложило Крымскому ханству антирус. союз. Это означало смену внешнеполитич. курса и привело к отставке А. В мае 1560 он был направлен в Ливонию 3-м воеводой Большого полка, что было для него почётным, учитывая происхождение и отсутствие воеводского опыта, но означало его отстранение от реальной власти. В авг. 1560 А. оставлен воеводой во взятом Феллине (Вильянди), затем переведён в занятый Дерпт (Юрьев) без указания должности, это стало признаком полной опалы. По новым обвинениям в измене, чародействе и смерти царицы Анастасии А. соборным судом заочно (вопреки судебной традиции и позиции митр. Макария) признан виновным и заключён в тюрьму, где вскоре умер от «огненного недуга».

Личность А. получила полярные оценки современников, а впоследствии – неоднозначную трактовку в историографии. Иван IV обвинил А. и Сильвестра в том, что «сами государилися как хотели, а с меня есте государство сняли: словом яз был государь, а делом ничего не владел». Для кн. А. М. *Курбского* А. – «в некоторых нравех ангелом подобен», мудрый советник из числа «мужей разумных и совершенных… благочестием», «к общей вещи зело полезен».

Фигура А. помещена в скульптурной композиции памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде (1862; скульптор М. О. Микешин).

Лит.: *Смирнов И. И.* Очерки политической истории Русского государства 30–50-х гг. XVI в. М.; Л., 1958; *Зимин А. А.* Реформы Ивана Грозного. М., 1960; *он же*. Опричнина. 2-е изд. М., 2001; *Grobovsky A. N.* The «Chosen Council» of Ivan IV: a reinterpretation. Brooklyn; N. Y., 1969; *Назаров В. Д.* Из истории центральных государственных учреждений России середины XVI в. // История СССР. 1976. № 3; *Филюшкин А. И.* История одной мистификации: Иван Грозный и «Избранная Рада». М., 1998; *Шмидт С. О.* Россия Ивана Грозного. М., 1999; *Флоря Б. Н.* Иван Грозный. М., 2003. *В. Д. Назаров.*

АДА́ШЕВ Даниил Фёдорович (ок. 1530–1563), рус. военачальник, окольничий (1559). Младший брат А. Ф. *Адашева*. В янв. – февр. 1547 А. участвовал в свадебных церемониях во время женитьбы царя *Ивана IV Васильевича* (Грозного). В 1553 в междуречье Вятки, Камы и Волги «приводил в покорность» население *Казанского ханства*, отказывавшееся принимать рус. подданство. Первый воевода в Мценске (1556). В ходе *Ливонской войны 1558–83* был воеводой отряда казанских татар в составе передового полка рус. войск (янв. 1558), вторым воеводой передового полка при походе к Сыренску (май 1558) и при взятии Дерпта (июнь – июль 1558). Вершина полководч. карьеры А. – руководство походом против *Крымского ханства* (1559), который стал первым в истории случаем, когда рус. войска действовали непосредственно на территории ханства. Будучи первым воеводой Большого полка, А. спустился по р. Днепр от Кременчуга, вышел в Чёрное м., захватил два тур. корабля, затем высадился на зап. берегу п-ова Крым, где разбил тат. отряды. Там же захватил обоз литов. посольства с секретными документами, свидетельствовавшими о тайных антирус. переговорах между вел. кн. литовским, королём польским *Сигизмундом II* и крымским ханом *Девлет-Гиреем I*. В 1560 в качестве первого воеводы артиллерийского отряда участвовал в осаде крепости Феллин в Эстляндии, после её взятия оставлен там воеводой вместе с братом. В 1563 привлечён по т. н. Стародубскому изменному делу – расследованию обстоятельств сдачи рус. воеводами литовцам г. Стародуб, казнён вместе с малолетним сыном.

Лит.: *Загоровский В. П.* История вхождения Центрального Черноземья в состав Российского государства в XVI в. Воронеж, 1991; *Скрынников Р. Г.* Царство террора. СПб., 1992; *Хорошкевич А. Л.* Россия в системе международных отношений середины XVI в. М., 2003. *А. И. Филюшкин.*

АДВА́ЙТА-ВЕДА́НТА (санскр. – веданта недвойственности), инд. религиозно-философская школа абсолютного монизма, сложившаяся в рамках *веданты*. Единство *атмана* и *Брахмана* – центр. тезис веданты – трактует как абсолютное тождество. Хотя некоторые идеи А. намечены у Гаудапады (6 в.), систематическая их разработка осуществлена *Шанкарой* (7–8 вв.) в комментарии на «Брахма-сутры» и др. сочинениях. А. стремилась примирить представление о едином Брахмане как о «материальной» (упадана) и «действующей» (нимитта) причине мира с утверждением о его неизменности и неразделимости. Выходом из этого противоречия стала своеобразная концепция причинности (вивартавада, или учение об иллюзорной модификации причины-Брахмана в следствие-мир), а также связанное с ней представление о разл. уровнях реальности и знания, близкое буддийским доктринам. Подобно тому как верёвка в руках факира кажется змеёй, а раковина может издали представляться куском серебра, многообразные свойства мира лишь временно «накладываются» на единственно истинную основу – Брахман. Такое наложение (адхьяса), или *майя*, выступает как творящая сила (*шакти*), или оборотная сторона самого Брахмана, и именно она подвержена изменениям и трансформации (паринама).

С точки зрения высшей истины (парамартхика-сатья), с Брахманом вообще ничего не происходило, творения мира не было. Брахман абсолютно тождествен чистому атману, или чистому сознанию (чит). Такой атман-Брахман, лишённый качеств и атрибутов (ниргуна), есть чистая основа сознания, которая никогда не может выступать объектом ни для себя, ни для к.-л. иного сознания. «Практически удобная» истина (вьявахарика-сатья) относится к сфере феноменального мира – майе-*авидье*. Внутри этого мира существует множественность индивидуальных душ-*джив*, реален Бог-творец *Ишвара* (Сагуна-Брахман, или «Брахман, наделённый качествами»), действительны источники достоверного познания (праманы). Майя-авидья создаёт и все психич. функции отд. душ, но внутри каждой из них, как её светящаяся сердцевина, лежит чистое сознание, бескачественный атман, изначально тождественный Брахману. Реализация этого тождества и свёртывание иллюзорной эволюции феноменальной вселенной возможны лишь в мистич. акте растворения в Брахмане, устраняющем прежнее разделение на объект, субъект и сам процесс познания. В силу особой природы атмана главным среди праман является свидетельство Священного Писания (агама). Тексты упанишад, полные пассажей мифологич. характера, метафор, притч, этимологизирующих объяснений, в большей степени способствуют непосредственно-интуитивному постижению Брахмана, чем любые попытки рационального осмысления высшей реальности. В сферу вьявахарика-сатьи попадает и вся обычная религ. практика, в которой объектом поклонения (упасана) выступает Бог-творец. Тот, кто платит аскезой, благочестием или любовью, получает лишь «благую долю» (бхага) в следующем рождении, но не выходит за пределы *сансары* – безначальной цепи перевоплощений.

Иллюзия разл. воплощений атмана раз и навсегда заканчивается, как только для него раскрывается его собств. истинная сущность – чистое, лишённое свойств сознание.

Различия во взглядах более поздних представителей А. затрагивают проблемы, которые не получили однозначного толкования у Шанкары, в частности проблему источника и основы авидьи и майи, а также вопрос о природе Ишвары и дживы. После Шанкары А. развивалась по трём осн. направлениям. В первом из них (Падмапада, Пракашатман, Шрихарша, Читсукха), получившем назв. «виварана» («разъяснение»), подчёркивался положит. характер майи, которая тем самым приобретала известную самостоятельность и начинала походить на пракрити *санкхьи*. Второе направление было заложено Сурешварой (8 в.), который отмечал, что, хотя знание ведийских текстов само по себе не может вести к постижению Брахмана, постоянное повторение этих речений (наподобие «непрерывной молитвы» исихастов) уже помогает адепту продвигаться к освобождению. По Сурешваре, основой авидьи выступает не отд. джива, а само чистое сознание. Ряд идей Сурешвары и его последователя Сарваджнятмана (10–11 вв.) получил дальнейшее развитие в концепции дришти-сришти («видение, равнозначное творению»), крупнейшим представителем которого был Пракашананда (16 – нач. 17 вв.), считавший, что существование объектов сводится к их воспринимаемости. Третье направление А. связано с именами Мандана Мишры (8 в.) и Вачаспати Мишры (9 или 10 вв.), по мнению которых основой А. в любом случае остаются дживы, а не высший Брахман (своего рода компромисс между двумя другими направлениями А.).

Лит.: *Костюченко В. С.* Классическая веданта и неоведантизм. М., 1983; *Исаева Н. В.* Шанкара и индийская философия. М., 1991. См. также лит. при ст. *Веданта*.

Н. В. Исаева.

АДВЕ́КЦИЯ (от лат. advectio – доставка), 1) в метеорологии – перенос воздушной массы в горизонтальном направлении. Часто говорят об А. тепла, холода, водяного пара, момента движения, вихря, скорости и др. Атмосферные явления, вызываемые А., называются адвективными (адвективные туманы, грозы, заморозки, оттепели и др.). 2) В геологии – перемещение объёмов горных пород, обусловленное инверсией плотности; представляет собой ограниченную *конвекцию*. Возникает, когда менее плотная толща горных пород залегает под более плотной (напр., соленосные отложения под терригенными). Прекращается вместе с «всплыванием» более лёгкой толщи и погружением более тяжёлой; при этом в *конвективной ячейке*, где происходит перенос вещества, совершается не более половины его оборота. В процессе А. в пластичных слоистых толщах возникают складчатость и шарьяжи. Российские учёные В. Е. Хаин, М. Г. Ломизе под А. подразумевают только вертикальное перемещение более лёгких тел в виде плюмов (см. в ст. *Тектоника плюмов*), *интрузий* и т. п.

Лит.: *Хаин В. Е., Ломизе М. Г.* Геотектоника с основами геодинамики. М., 1995.

М. А. Гончаров.

АДВЕНТИ́ВНЫЕ ВИ́ДЫ (от лат. adventicius – пришлый, чуждый) (пришлые виды), организмы, преднамеренно или случайно завезённые человеком в новый для них регион. Напр., картофель и томаты в 16 в. были завезены в Европу из Юж. Америки; рыба ротан (головешка) случайно привнесена в пресноводную фауну Европ. части России из бассейна р. Амур. К А. в. относят синантропных животных, обитающих в жилье человека и широко расселяющихся в разных природных зонах и поясах. Нередко А. в. растений становятся злостными сорняками (напр., распространившийся во мн. странах амер. вид амброзия полыннолистная). Иногда А. в. вытесняют естеств. население территорий или акваторий (напр., гребневик мнемиопсис, случайно завезённый в Чёрное и Азовское моря, стал причиной резкого сокращения кормовой базы промысловых рыб).

Е. Б. Наймарк.

АДВЕНТИ́ВНЫЕ О́РГАНЫ, то же, что *придаточные органы*.

АДВЕНТИ́ЗМ (лат. adventus – пришествие), направление в *протестантизме,* возникшее в США в 1830-х гг. Основатель – баптистский проповедник Уильям Миллер (1782–1849), который, опираясь на собств. толкование библейских пророчеств, в 1831 назвал дату Второго пришествия Иисуса Христа – 1843–44. К нач. 1843 число сторонников Миллера (миллеритов) достигло 100 тыс. чел. После того как пророчество не сбылось («великое разочарование»), сторонники Миллера выдвинули неск. других дат, а затем Х. Эдсон (1806–82) предложил рассматривать 1844 как начало служения Христа на небесах, где он приступил к «следственному суду» над живыми и умершими (т. н. очищение святилища). В 1845 на съезде в Олбани (шт. Нью-Йорк) миллериты создали Ассоциацию тысячелетнего пришествия и выработали религ. догматы. Центральное место в доктрине занимало учение миллеритов о близости Второго пришествия Христа. Мир будет уничтожен огнём, но для верующих будет создана Новая земля; Второе пришествие будет сопровождаться воскрешением праведников, а после тысячелетнего царствования Христа (см. *Хилиазм*) воскреснут и грешники. В ходе споров по вопросам догматики миллериты разделились на неск. толков, среди которых крупнейшими являются Адвентисты седьмого дня (АСД), Христианская церковь пришествия, Церковь Бога (адвентисты), Союз жизни и пришествия, Церковь Бога (Орегон), Христианская церковь первозданного Адвента, Реформационное движение церкви АСД (адвентисты-реформисты) и Ветвь Давидова.

Церковь АСД организационно оформилась в 1863 на конференции в Батл-Крик (штат Мичиган). Главную роль в её создании сыграла Эллен Уайт (1827–1915), которую члены церкви почитают как пророчицу, а её сочинения считают боговдохновенными. Уайт проповедовала строгое соблюдение 10 заповедей Моисея. АСД отвергают общехристианские представления о бессмертии души, рае и аде. С их точки зрения, душа смертна так же, как и тело. Во время Второго пришествия праведники – живые и воскресшие – будут взяты Христом с Земли на небеса, а живые грешники будут уничтожены огнём. Следующую тысячу лет на Земле будут жить только Сатана и его падшие ангелы, которые будут побеждены и уничтожены Христом в конце этого периода. В это же время произойдёт т. н. второе воскрешение – воскреснут грешники, чтобы разделить судьбу падших ангелов и погибнуть в «озере огня». Земля будет очищена от зла, праведники вернутся на неё и создадут Новый Иерусалим, где и будут вечно пребывать с Христом. На основании видений Уайт АСД приняли т. н. санитарную реформу, согласно которой верующим запрещено употреблять в пищу свинину, моллюсков, ракообразных, пить чай, кофе, алкогольные напитки, курить табак и т. д. АСД не принимают участие в политич. деятельности, отрицательно относятся к ношению и применению оружия. В армии члены церкви АСД служат преим. в нестроевых частях. Культ АСД включает в себя богослужение с чтением Библии, проповеди и пением гимнов; водное крещение погружением взрослых членов общины, омовение ног, причащение (неферментированным вином и пресным хлебом). Для церкви АСД характерна жёсткая централизация. Осн. единица организац. устройства церкви – община; общины объединяются в местные конференции, а несколько местных конференций образуют унионную конференцию (унион). В дивизионы, создаваемые по региональному признаку, входит несколько унионов. К нач. 21 в. в мире действовали 12 дивизионов, руководство которых входит в Исполнительный к-т Генеральной конференции, являющейся высшим органом церкви АСД. Центральные учреждения АСД расположены в Такома-Парк (штат Мэриленд). АСД проявляют высокую миссионерскую активность, т. к. считают, что Второе пришествие Христа зависит от того, как скоро все люди услышат адвентистскую проповедь. Они занимаются благотворительной деятельностью («Адвентистское агентство помощи и развития» тесно сотрудничает с ООН в деле оказания помощи пострадавшим от войн и стихийных бедствий). Церковь АСД содержит ок. 600 госпиталей, клиник и

санаториев. В мире насчитывается ок. 13 млн. приверженцев церкви АСД; общины существуют в 205 странах мира, лит-ра издаётся на 245 языках.

Первая община АСД в России была организована швейц. проповедником Л. Конради (1856–1939) среди нем. колонистов в крымском селе Бердебулат в 1886; в 1890 Ф. Бабиенко создал рус. общину АСД в Ставрополе. В 1905, после издания указа «О свободе вероисповедания», была создана Вост.-Рос. конференция (Рос. унион) АСД, состоявшая из трёх «миссионерских полей»: южнороссийского, северороссийского и среднероссийского. В 1907 на учредит. съезде в Риге был избран первый председатель церкви АСД на территории России – И. Т. Бетхер; в 1908 был рукоположен первый рус. проповедник К. С. Шмаков. К 1917 численность церкви АСД составила ок. 7 тыс. чел. После Окт. революции 1917 руководство АСД заняло лояльную позицию по отношению к сов. власти. В 1920 был создан Всерос. союз общин АСД под председательством Г. И. Лебсака, было создано изд-во «Патмос», выпускавшее журналы «Адвентистский вестник», «Голос истины», «Благовестник» и др. С 1929, после принятия т. н. антисектантского законодательства, началось преследование властями АСД. К сер. 1930-х гг. Всесоюзный совет АСД прекратил своё существование. После окончания 2-й мировой войны возобновилась регистрация общин АСД; в 1946 был создан Всесоюзный совет АСД. После его запрещения в 1960 АСД находились на полулегальном положении до 27.5.1979, когда в Туле на совещании представителей общин АСД был сформирован Республиканский совет церкви АСД в России. В 1981 все организации АСД в России объединились в Республиканский унион церкви АСД; в 1985 был создан врем. Координационный совет АСД (во главе с М. П. Кулаковым) и установлен постоянный контакт с Генеральной конференцией АСД. В 1990-х гг. на съезде Генеральной конференции в Индианаполисе (США) церковь АСД в СССР получила статус 11-го Евро-Азиатского дивизиона Всемирной церкви АСД. В 1985–92 АСД в России создали такие учреждения, как Духовная академия и Ин-т перевода Библии в пос. Заокский (Тульская обл.), изд-во «Источник жизни», радиоцентр «Голос надежды» (Тула), Моск. центр здоровья, ряд школ-гимназий в Москве, Туле, Рязани и др. городах. В июле 1994 в России были созданы два союза (униона) церкви АСД – Восточно-Российский (центр – Иркутск) и Западно-Российский (центр – Климовск). АСД контактирует с др. христианскими конфессиями России по вопросам социального служения и законодат. инициатив в религ. сфере. В нач. 21 в. численность АСД в России составляла ок. 50 тыс. чел.

Реформационное движение церкви АСД (адвентисты-реформисты, АР) появилось в годы 1-й мировой войны в результате раскола среди АСД в Германии. Заявление руководства церкви АСД в Германии о необходимости участия адвентистов в воен. действиях (4.8.1914) заставило часть из них выйти из состава церкви и создать свою орг-цию – «Пробуждение и реформационное движение» (1916), которая в 1925 на съезде в Готе (Германия) приняла статус церкви. В 1951 церковь АР распалась на 2 Генеральные конференции – Междунар. миссионерское об-во (Германия) и Амер. генеральная конференция реформационного движения АСД (США). По вероучению и культу АР идентичны АСД. К нач. 21 в. в мире насчитывалось ок. 40 тыс. адвентистов-реформистов.

В России АР впервые заявили о себе в 1923. В 1924, после того как на 5-м Всесоюзном съезде АСД было принято решение о том, что члены церкви АСД обязаны нести воинскую службу с оружием в руках, АР образовали свою орг-цию – Всесоюзную церковь верных и свободных адвентистов седьмого дня. АР считали недопустимым участие своих членов в сов. обществ. организациях и службу в армии. В 1929 АР организовали подпольный центр под назв. «Российское поле адвентистов седьмого дня реформационного движения», который возглавил Г. А. Оствальд. В совр. России действует «Церковь верных и свободных адвентистов седьмого дня» (др. назв. – «адвентисты седьмого дня верного остатка»), точное количество членов которой неизвестно, т. к. общины не регистрируются.

Лит.: *White E.G.* Testimonies of the Church: In 9 vol. Wash., 1948; Seventh-Day Adventist Bible Commentary: In 10 vol. Wash., 1953–1970; *Bird H. S.* Theology of Seventh-Day Adventism. Grand Rapids, 1961; *Москаленко А. Т.* Идеология и деятельность христианских сект. Новосиб., 1978; *Воронин П.Е.* Адвентизм и реформация. Ставрополь, 1983; В начале было Слово: Основы вероучения христиан адвентистов седьмого дня. Заокский, 1993; Из истории церкви адвентистов седьмого дня в России. Калининград, 1993.

Е. С. Элбакян.

АДВЕНТИ́ЦИЯ (от лат. adventicius – пришлый, внешний), внешняя оболочка сосудистой стенки, образованная соединительной и мышечной тканями. В А. артерий и вен проходят кровеносные сосуды, питающие стенку – «сосуды сосудов» (лат. vasa vasorum). А. вен и артериол относительно толще, чем А. артерий. Некоторые авторы называют А. соединительнотканные клетки, окружающие капилляры. Иногда А. называется наружный слой надкостницы.

АДВЕРБИАЛИЗА́ЦИЯ (от лат. adverbium – наречие), переход в класс *наречий* словоформ, принадлежащих др. частям речи, как один из способов *словообразования*. Основа процесса А. – изоляция той или иной формы от системы словоизменения своей части речи и приобретение ею нового грамматич. значения. С точки зрения истории языка А. подвергаются: 1) формы прилагательных, напр. «снова», «высоко», «по-домашнему», ср. также чеш. znova, vysoko, лат. multum ‘много’; 2) отдельные падежные формы существительных, напр. «пешком», «даром» (оба тв. п.), др.-рус. **вечоръ** ‘вчера вечером’, лат. statim ‘сейчас’ (аккузатив); 3) предложно-падежные формы, напр. «издавна», старослав. **съпростa** ‘непременно’ < **съ** + род. п. сущ. **простъ**, чеш. zezadu < ze zadu ‘сзади’; в т. ч. с постпозицией предлога – ср. нем. jahraus (в jahraus jahrein ‘из года в год’); 4) прочие сочетания, напр. «сегодня» < «сего дня», ср. нем. damit ‘(с) этим’; 5) глагольные формы, напр. «почти», «нехотя».

В более широком понимании к А. относятся также и морфологич. способы образования наречий (суффиксация). А. – один из видов общеязыкового процесса *транспозиции*, в основе которого лежит семантич. и функциональное тождество языковых единиц.

Н. В. Васильева.

АДВОКАТУ́РА, специальный институт, предназначенный для оказания правовой помощи гражданам и организациям, представительства и защиты их интересов в судебных и иных органах. Первичные формы А. были известны ещё в Древней Греции, где действие принципа личной защиты в судебном процессе привело к появлению логографов – лиц, сделавших своим проф. занятием написание речей для тяжущихся. В Древнем Риме защиту стороны на суде могли осуществлять родственники и друзья, а также знатные патриции (патроны) в отношении лиц, которым они покровительствовали (клиентов). Позднее патроны стали оказывать правовую помощь и др. нуждающимся в ней лицам: они защищали клиентов в суде, разъясняли им законы, давали юридич. советы, руководили ими при заключении сделок. В дальнейшем адвокатская деятельность становится профессией. Был введён образовательный ценз, предусмотрены экзамены, адвокаты вносились в списки, за ними осуществлялся дисциплинарный надзор.

В феод. эпоху сфера деятельности адвокатов неоднократно изменялась. В раннефеодальном уголовном процессе, во времена господства судебных поединков, роль А. была крайне незначительна, однако с их отменой её значение возросло и привело в 13–14 вв. к образованию в Зап. Европе адвокатских сословий и законодат. регламентации их деятельности. В Средневековье, в период инквизиции, участие адвокатов в уголовных процессах постепенно было сведено к нулю, но адвокаты вели гражд. дела и оказывали др. виды юридич. помощи. Дальнейшее развитие А. связано с провозглашением и закреплением в ходе буржуазно-демократич. преобразований осн. прав и свобод человека и граждa-

нина (в т. ч. таких, как право обвиняемого на защиту, презумпция невиновности), введением суда присяжных, развитием состязательности и гласности судебного процесса и т. п.

Адвокатура в России была образована в ходе судебной реформы 1864. Деятельность А. регламентировалась нормами Учреждения судебных установлений 1864, которое именовало адвокатов присяжными поверенными. Присяжные поверенные приписывались к судебным палатам и при численности не менее 20 чел. могли образовать совет, который рассматривал прошения лиц, желающих стать присяжными поверенными, наблюдал за точным исполнением ими законов и обязанностей перед доверителями, применял к ним дисциплинарные взыскания, назначал поверенных для оказания безвозмездной помощи лицам, пользующимся на суде правом бедности, и т. д. С 1874 наряду с присяжными поверенными ведением гражданских и уголовных дел занимались частные поверенные, они осуществляли свою деятельность на основании свидетельств, выдаваемых судебными палатами, и могли ходатайствовать только в том суде, в котором им выдавалось свидетельство.

После установления сов. власти А. была упразднена. К выполнению функций защиты в уголовных делах и представительства в гражд. делах допускались все неопороченные граждане обоего пола, пользующиеся гражд. правами. В 1922 было принято Положение о коллегии защитников, определившее статус и принципы организации сов. А. В дальнейшем осн. нормативными правовыми актами, регулирующими её деятельность, являлись Положение об адвокатуре СССР (1939), Положение об адвокатуре РСФСР (1962), Положение об адвокатуре РСФСР (1980).

В совр. России А. – проф. сообщество адвокатов, действующее на основе принципов законности, независимости, самоуправления, корпоративности и равноправия адвокатов. А. является институтом гражд. общества и не входит в систему органов гос. власти и органов местного самоуправления. На А. возложена реализация гарантированного ст. 48 Конституции РФ права каждого на получение квалифицир. юридич. помощи, в т. ч. бесплатной в случаях, установленных законом. Организация А. регламентируется Федеральным законом «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в РФ» (2002). В авг. 1990 8-м Конгрессом ООН по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями были сформулированы Основные принципы, касающиеся роли адвокатов. Этические правила деятельности А. закреплены в Кодексе проф. этики адвоката, принятом в 2003 1-м Всерос. съездом адвокатов.

Адвокатская деятельность включает консультирование по юридич. вопросам, составление разл. документов правового характера, представление интересов доверителя в конституц., гражд. и адм. судопроизводстве, органах гос. власти и местного самоуправления, а в уголовном судопроизводстве и производстве по делам об адм. правонарушениях – участие в качестве представителя или защитника доверителя.

Адвокат – лицо, оказывающее на проф. основе квалифицир. юридич. помощь физич. и юридич. лицам в целях защиты их прав, свобод и интересов, а также обеспечения доступа к правосудию. Он является независимым советником по правовым вопросам.

В рамках субъекта РФ все адвокаты объединены в адвокатскую палату – негосударственную некоммерческую организацию, создающуюся в целях обеспечения доступности для населения квалифицир. юридич. помощи, в т. ч. бесплатной, представительства и защиты интересов адвокатов, контроля за соблюдением адвокатами правил проф. этики. Решения адвокатской палаты обязательны для её членов. Адвокатские палаты субъектов РФ объединены в Федеральную палату адвокатов РФ – федеральный орган адвокатского самоуправления. Высший орган Федеральной палаты адвокатов – Всерос. съезд адвокатов, созываемый не реже одного раза в два года.

Органы гос. власти обеспечивают гарантии независимости А. Запрещается вмешательство в адвокатскую деятельность, осуществляемую в соответствии с законодательством, истребование от адвокатов сведений, связанных с оказанием юридич. помощи. Адвокат не может быть вызван и допрошен в качестве свидетеля об обстоятельствах, ставших ему известными в связи с обращением к нему за юридич. помощью. Органам, осуществляющим оперативно-розыскную деятельность, запрещается использовать конфиденциальное содействие адвокатов.

Адвокатура в зарубежных государствах организована по-разному, но, как правило, лица, претендующие на статус адвоката, помимо высшего юридич. образования, должны получить спец. подготовку, пройти стажировку, сдать квалификац. экзамены. Адвокаты объединяются в проф. ассоциации, членство в которых в ряде стран является обязательным (напр., во Франции, ФРГ, Великобритании). Во многих странах приняты кодексы проф. этики адвокатов.

В ФРГ к занятию адвокатской деятельностью допускается только тот, кто имеет право занимать судейские должности. Адвокат, как правило, имеет право практиковать только в одном суде, по месту нахождения которого он обязан открыть свою канцелярию. Адвокаты, допущенные к практике в округе высшего суда земли, образуют палату адвокатов этой земли. Палаты земель объединяются в федеральную палату адвокатов. Дисциплинарные дела адвокатов рассматривают создаваемые при палатах адвокатов суды чести, членов которых, после консультации с палатой адвокатов, назначают органы юстиции. Адвокаты представляют и защищают интересы клиентов в судебных и внесудебных органах, осуществляют функции юрисконсульта, по договору с клиентами управляют их имуществом.

В Великобритании существуют две исторически сложившиеся адвокатские корпорации: барристеры и солиситоры. Барристеры имеют право вести дела во всех судах, включая высшие судебные инстанции, дают офиц. консультации и заключения по сложным правовым вопросам. Их деятельность регулируется обычаями и внутр. регламентами. Корпорация барристеров состоит из четырёх подразделений – иннов. В корпорации имеется дисциплинарный комитет, который в случае неблаговидного поведения барристера может наложить на него штраф или даже исключить из корпорации. Барристеры имеют приоритет при назначении на высшие судебные и правительств. должности. Они не ведут непосредств. переговоров с клиентами и не несут перед ними материальной ответственности; всю подготовительную работу с клиентами проводят солиситоры, которые потом передают клиентов барристерам. Солиситоры, как правило, выступают в судах низшего звена. Их деятельность в значит. степени регламентируется парламентскими актами. В отличие от барристеров солиситоры могут собирать доказательства, допрашивать свидетелей, сотрудничать с коммерч. фирмами, управлять имуществом своих доверителей. К солиситорам могут быть предъявлены иски о взыскании убытков в случае ненадлежащего исполнения своих обязанностей. Солиситоры организованы в Юридич. об-во, которое издаёт правила проф. практики, руководит системой юридич. помощи малоимущим, проводит подготовку лиц, желающих стать солиситорами. Дисциплинарные проступки солиситоров рассматривает независимый от Юридич. об-ва дисциплинарный трибунал. Надзор за деятельностью солиситоров осуществляют Высокий и Апелляционный суды. Деятельность правозаступников (адвокатов) регулируется Законом о судах и правовом обслуживании (1990).

В США нет единого законодат. акта, регламентирующего деятельность А. В большинстве штатов местные ассоциации юристов разрабатывают стандарты адвокатской деятельности, оказывают содействие адвокатам, контролируют соблюдение правил проф. этики, рассматривают жалобы на действия адвокатов. Наиболее крупной организацией, действующей на общенациональной основе, является Амер. ассоциация юристов. Функции А. универсальны: адвокаты осуществляют представительство в суде, защиту по уголовным делам, консультируют население по вопросам права, мо-

гут заниматься частными расследованиями, быть юрисконсультами и представителями гос. органов.

Лит.: *Арсеньев К. К.* Заметки о русской адвокатуре. СПб., 1875; *Васьковский Е. В.* Организация адвокатуры. СПб., 1893. Ч. 1–2; *он же.* Основные вопросы адвокатской этики. СПб., 1895; *Гаррис Р.* Школа адвокатуры: руководство к ведению гражданских и уголовных дел. СПб., 1911; *Пороховщиков П. С.* Уголовная защита. СПб., 1913; *Гессен И. В.* Адвокатура, общество и государство (1864–1914). М., 1914; *Шаламов М. П.* История советской адвокатуры. М., 1939; *Кони А. Ф.* Искусство речи на суде // *Кони А. Ф.* Избр. произведения. 2-е изд. М., 1959. Т. 1; *Стецовский Ю. И.* Советская адвокатура. М., 1989; *Апарова Т. В.* Организация и функции адвокатуры в зарубежных странах. Правовая помощь малоимущим. М., 1991; *Барщевский М. Ю.* Бизнес-адвокатура в США и Германии. М., 1995; *он же.* Адвокатская этика. 2-е изд. М., 2000.

М. Ю. Барщевский.

АДГЕ́ЗИЯ (от лат. adhaesio – прилипание, сцепление, притяжение), связь между разнородными конденсированными телами при их молекулярном контакте. Частный случай А. – аутогезия, проявляется при соприкосновении однородных тел. При А. и аутогезии сохраняется граница раздела фаз между телами, в отличие от *когезии*, определяющей связь внутри тела в пределах одной фазы. Наибольшее значение имеет А. к твёрдой поверхности – субстрату. В зависимости от свойств адгезива (прилипшего тела) различают А. жидкости и твёрдых тел (частиц, плёнок и структурир. масс, напр. теста, расплавов, битумов). Аутогезия возникает между твёрдыми плёнками в многослойных покрытиях и между частицами дисперсных систем и композиц. материалов (порошков, грунта, бетона и др.), определяя их прочность.

А. зависит от природы контактирующих тел, свойств их поверхностей и площади контакта. А. определяется силами межмолекулярного притяжения и усиливается, если одно или оба тела электрически заряжены, если при контакте тел образуется донорно-акцепторная связь, а также вследствие капиллярной конденсации паров (напр., воды). А. может изменяться при возникновении химич. связи между молекулами адгезива и субстрата, в процессе диффузии и при взаимном проникновении молекул контактирующих тел, при адсорбции на границе раздела фаз и образовании адсорбц. слоёв, а также за счёт подвижности полимерных цепей. В результате этих процессов в зоне контакта адгезива и субстрата может образовываться граничный слой, определяющий А. Между твёрдыми телами в жидкой среде формируется тонкий слой жидкости и возникает расклинивающее давление, препятствующее А. Истинная площадь контакта между адгезивом и субстратом (определяется шероховатостью поверхностей, упругой и пластической деформацией в зоне контакта твёрдых тел, а в случае жидкости – смачиванием выемов шероховатой поверхности) меньше номинальной.

Равновесная работа А. капель определяется краевым углом смачивания и поверхностным натяжением жидкости. А. твёрдых тел измеряется величиной внешнего воздействия при отрыве адгезива, А. и аутогезия отд. частиц – средней силой (рассчитывается как математич. ожидание), порошка – удельной силой. При отрыве плёнок и структурир. тел измеряется адгезионная прочность, которая, кроме А., включает усилие на деформацию и течение образца, разрядку двойного электрич. слоя и др. побочные явления. При А., слабой по сравнению с когезией, имеет место адгезионный отрыв, при относительно слабой когезии – когезионный разрыв адгезива. А. полимерных, лакокрасочных и др. плёнок определяется смачиванием и условиями формирования площади контакта жидким адгезивом, при его затвердевании – внутр. напряжением и релаксац. процессами, прочность клеевых соединений – ещё и когезией отвердевшей клеевой прослойки.

Мельчайшие наноразмерные частицы обладают повыш. А. за счёт значит. избытка поверхностной энергии, микрошероховатости, дефектов поверхностей и особенностей их образования (диспергированием, напылением атомного металла, конденсацией паров или растворённых веществ, термическим распадом и др.) и свойств самих частиц (кристаллы, аморфные тела, полимеры и др.). А. наночастиц определяет возможность создания принципиально новых каталитич. и сенсорных систем, композитов и материалов для микроэлектроники и носителей информации.

В зависимости от требований практики А. можно увеличивать (напр., для лакокрасочных покрытий) или снижать (напр., при выпечке хлеба) путём введения добавок, способствующих модификации и изменению свойств контактирующих поверхностей, формированию граничного слоя, а также варьирования внешних условий (давление, темп-ра) и воздействия электромагнитного, лазерного и др. форм излучения.

Повышенная А. необходима для клеевых соединений, лакокрасочных покрытий и металлич. плёнок, в процессе обогащения руды (в т. ч. при флотации), в ксерографии, при очистке воды и воздуха в фильтрах (в т. ч. электрофильтрах), в процессе формирования строит. и композиц. материалов (в т. ч. с использованием наночастиц) и др. Пониженная А. необходима для предотвращения загрязнений (в т. ч. радиоактивных) разл. поверхностей, прилипания грунта и материалов к рабочим частям машин, в ходе добычи и транспортировки нефти, при смазке, для смачивания разл. поверхностей, пропитки пористых материалов. Пониженная аутогезия необходима для предотвращения слёживаемости и др., а повышенная – для снижения эрозии почв и отрицат. последствий русловых процессов.

Совокупность методов определения А. называется адгезиометрией; приборы, их реализующие, – адгезиометрами. А. может быть измерена при помощи прямых (усилия при нарушении адгезионного контакта), неразрушающих (по изменению параметров ультразвуковых и электромагнитных волн вследствие поглощения, отражения или преломления) и косвенных (характеризующих А. в сопоставимых условиях, напр. отслаиванием плёнок после надреза, наклоном поверхности для порошков и др.) методов. А. наночастиц определяется моделированием и путём сопоставления с силой трения.

Лит.: *Дерягин Б. В., Кротова Н. А., Смилга В. П.* Адгезия твердых тел. М., 1973; *Зимон А. Д.* Адгезия пыли и порошков. 2-е изд. М., 1976; *он же.* Адгезия пленок и покрытий. М., 1977; *он же.* Что такое адгезия. М., 1983; *он же.* Коллоидная химия. 4-е изд. М., 2003; *Помогайло А. Д., Розенберг А. С., Уфлянд И. Е.* Наночастицы металлов в полимерах. М., 2000; Физикохимия ультрадисперсных (нано-) систем. М., 2002; *Сергеев Г. Б.* Нанохимия. М., 2003.

А. Д. Зимон.

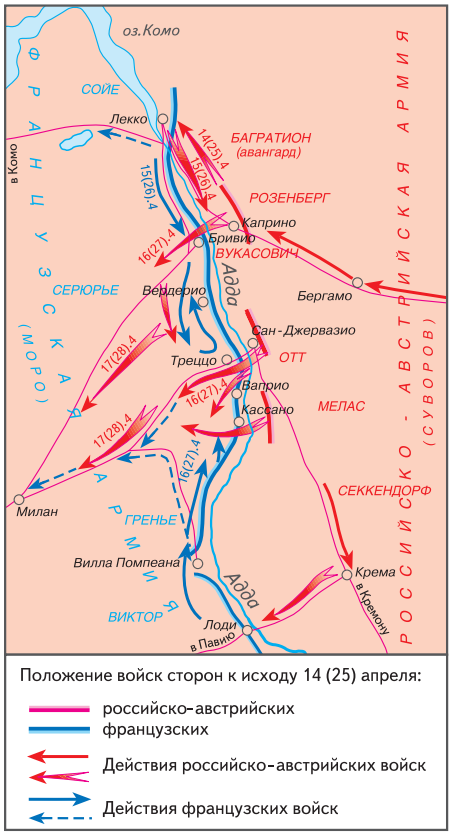
АДГЕ́ЗИЯ клеток, способность их избирательно связываться друг с другом или с межклеточным матриксом. А. обусловлена взаимодействием находящихся на поверхности плазматич. мембран соприкасающихся клеток гликопротеинов – кадгеринов, а при контакте с матриксом – гликопротеинов ламинина, фибронектина, витронектина и др. Кроме того, в плазматич. мембранах присутствуют спец. рецепторы А. – интегрины. А. лежит в основе образования клеточных сообществ в ходе развития ткани и морфогенеза. При нарушении адгезионных контактов, напр. в злокачественной опухоли, клетки выделяются из комплекса и перемещаются, образуя метастазы опухоли. Связывание клеток с матриксом происходит при амёбоидном движении нормальных клеток соединит. ткани, напр. фибробластов, нейтрофилов, макрофагов.

В. Я. Бродский.

А́ДДА (Adda), река на севере Италии, левый приток р. По. Дл. 313 км, пл. бассейна 8 тыс. км^2. Вытекает из оз. Канкано в Ретийских Альпах. В верховье течёт в троговой долине Вальтеллина; протекает через оз. Комо, пересекает предгорья Ломбардских Предальп, низовья – на Паданской равнине.

Во время *Итальянского похода 1799* на А. произошло сражение между франц. войсками (28 тыс. чел.; команд. – ген. Б. Л. Ж. Шерер, с вечера 15(26) апр. – ген. Ж. В. Моро) и союзными рос. (12 тыс. чел.) и австр. (36,5 тыс. чел.) войсками (команд. – ген.-фельдм. А. В. *Суворов*). Франц. войска обороняли рубеж А., располагаясь по крутому правому берегу на фронте св. 100 км. Рос.-австр. войска занимали отлогий левый берег. План Суворова предусматривал прорыв позиции противника в неск. местах и

СРАЖЕНИЕ НА РЕКЕ АДДА
15–17(26–28).4.1799 г.



разгром его сил по частям. Сражение началось 15(26) апр.: для отвлечения внимания франц. командования авангард союзных войск (команд. – ген.-м. П. И. *Багратион*) атаковал противника и занял г. Лекко. 16(27) апр. союзные войска форсировали А. у Сан-Джервазио в центре франц. позиций, в месте, которое считалось непригодным для переправы, и встретили упорное сопротивление франц. войск у Треццо и Ваприо. Одновременно союзные войска переправились у Бривио и по захваченному мосту у Кассано. Ударами союзной кавалерии и обходным манёвром частей, переправившихся у Кассано, сопротивление франц. армии было сломлено, к вечеру 16(27) апр. начался её общий отход. 17(28) апр. сдался в плен окружённый у Вердерио франц. отряд. Потери франц. войск составили: 2,5 тыс. убитых и раненых, 5 тыс. пленных, 27 орудий. Рос.-австр. войска потеряли 2,5 тыс. убитыми и ранеными. Победа при А. позволила союзным войскам занять Милан (что привело к падению *Цизальпинской республики*) и Турин.

А́ДДАКС, аддас (*Addax nasomaculatus*), млекопитающее сем. полорогих. Длина тела 150–170 см, высота в холке 95–115 см, масса 60–125 кг. Рога винтообразно закрученные; у самцов длиннее, чем у самок (до 109 см). Окраска подвержена сезонным изменениям: зимой – серовато-бурая, летом – песочная. Средние копыта низкие, уплощённые, боковые – большие (приспособлены к передвижению в песках). В роде 1 вид.

Архив БРЭ

Аддакс.

Обитает в пустынях и полупустынях Сев. Африки. Неделями может обходиться без воды; постоянно кочует в поисках пастбищ; питается травой, листьями и побегами кустарников. Активен в сумеречное и ночное время; день проводит в глубоких ямах, вырытых в песке. Обычно держится семейными группами (5–15 голов), но иногда собирается в крупные стада (сотни особей). В помёте, как правило, 1 детёныш. Традиц. объект охоты. В Красной книге МСОП. *Н. А. Щипанов.*

А́ДДАМС (Addams) Джейн (6.9.1860, Сидарвилл, штат Иллинойс – 21.5.1935, Чикаго), амер. общественная деятельница, феминистка, пацифистка. В 1889 в Чикаго основала первую в США благотворит. орг-цию помощи неимущим иммигрантам (Халл-хаус). В 1911–14 вице-президент Амер. ассоциации за избират. права женщин. В 1919–29 президент Междунар. женской лиги за мир и свободу. Нобелевская пр. мира (1931, совм. с Н. М. *Батлером*). С 1965 в амер. нац. Галерее славы.

Соч.: *Addams J.* Democracy and social ethics. Bedford, 2002; Peace and bread in time of war. Urbana, 2002. *Е. Б. Шашина.*

АДДИ́С-АБЕ́БА, столица Эфиопии, образует самостоятельную адм. единицу. Нас. 2757,8 тыс. чел. (2005). Расположена в центр. части страны, на Эфиопском нагорье (выс. св. 2400 м). Важный транспортный узел. Междунар. аэропорт. Город основан в 1887 имп. Менеликом II и первоначально назывался Финфинни; в 1889 переименован в А.-А. и стал столицей Эфиопии. В А.-А. размещены штаб-квартиры крупнейших междунар. организаций: Экономич. комиссии ООН для Африки (с 1958), Афр. союза (с 1963; в 1963–2000 – Организации афр. единства).

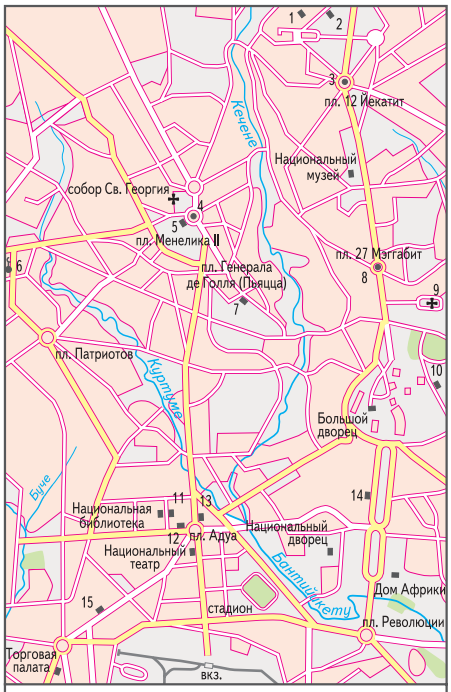
Среди сооружений рубежа 19–20 вв. – Большой дворец с чертами индо-мусульм. архитектуры (1894–97), неоклассич. Новый дворец и собор Св. Георгия (оба кон. 19 в.), госпиталь Менелика II (1910), отель «Ытеге» (1907). Жилая застройка европ. типа 1910–1920-х гг. По плану реконструкции А.-А. 1954–56 (арх. Л. П. *Аберкромби*) были построены университет, Нац. театр (1955), Дом Африки (1961), Нац. банк (1973–76). Конная статуя Менелика II (1894), монумент в память освобождения от итал. оккупации 1936–41 (1955, скульптор А. Августинчич).

В А.-А. имеются н.-и. институты археологии и с. х-ва, университет (с 1950). Нац. б-ка и архив (1944), университет-

Архив БРЭ

Площадь Адуа в Аддис-Абебе.

АДДИС-АБЕБА



1 Музей Института эфиопских исследований
2 Университет
3 Памятник жертвам фашизма
4 Конная статуя Менелика II
5 Телевизионный центр
6 Большая мечеть
7 Отель “Ытеге”
8 Монумент в память освобождения от итальянской оккупации
9 Собор Св. Троицы
10 Мавзолей Менелика II
11 Археологический музей
12 Национальный банк
13 Главный почтамт
14 Министерство иностранных дел
15 Отель “Веби-Шебели”

ская б-ка, Б-ка Брит. совета (1959). Нац. школа музыки Св. Яреда (с 1963), в которой изучается нац. и европ. музыка, Нац. центр кинематографии (1979). Нац. музей (1954), Археологич. музей (1907), Музей Ин-та эфиопских исследований (основан в 1952; традиц. иск-во и ремёсла). В 1917–74 организован ряд муз. коллективов зап. типа, в т. ч. оркестр для воен. церемоний (1924) и придворный оркестр. При театральном оркестре А.-А. созданы традиц. и джазовый ансамбли (1946) и Нац. оркестр Эфиопии (1963; включает традиц. музыкантов всех регионов страны).

Важный торговый и пром. центр страны. Предприятия лёгкой, пищевой, деревообрабатывающей пром-сти, произ-во стройматериалов, сборка транспортных средств, изготовление с.-х. инвентаря и инструментов.

Н. В. Виноградова, А. С. Алпатова.

А́ДДИСОН (Addison) Джозеф (1.5.1672, Эймсбери – 17.6.1719, Лондон), англ. писатель, один из родоначальников англ. журналистики, политич. деятель. Член парламента (1708–19), выступал на стороне вигов. В просветительско-классицистич. трагедии «Катон» («Cato», 1713) прославлял гражд. идеалы Древнего Рима. Печатался в журналах Р. Стила «Болтун» («The Tattler», 1709–11), «Опекун» («The Guardian», 1713), издавал (вместе со Стилом) ж. «Зритель» («The Spectator», 1711–14; рус. пер. 1832). Влиятельный лит. критик – серия эссе «Услады воображения» («The pleasures of imagination», 1712), статьи о Дж. Мильтоне и др.; мастер очерка быта и нравов; создатель остроумных лит. портретов, оказавших влияние на стилистику англ. романа 18 в.

Соч.: The works: In 6 vol. L., 1891; Essays. L.; N. Y., 1965. *Т. Н. Красавченко.*

А́ДДИСОН (Addison) Томас (апр. 1793, Ньюкасл – 29.6.1860, Брайтон), англ. врач и патологоанатом. Мед. образование получил в Эдинбурге (1815). В 1839 совм. с Р. *Брайтом* издал кн. «Элементы практической медицины» («The elements of practice of medicine»). В 1849 описал *пернициозную анемию* (анемия А. – Бирмера). Мировую известность А. получил, подробно описав в 1855 заболевание надпочечников, названное его именем (*аддисонова болезнь*; впервые охарактеризована А. в науч. докладе в 1849). Известны также труды А. по анатомии и патологии лёгких, астме и туберкулёзу (опубл. посм. в 1868).

Соч.: On the constitutional and local effects of disease of the supra-renal capsules. L., 1855.

Н. П. Воскресенская.

АДДИСО́НОВА БОЛЕ́ЗНЬ (бронзовая болезнь), двустороннее поражение коры надпочечников со значит. уменьшением или полным прекращением синтеза в ней гормонов. Подробно описана в 1855 Т. *Аддисоном* как первичная хронич. недостаточность надпочечников.

Клинич. проявления А. б. возникают, если кора надпочечников поражена патологич. процессом на 90%. В прошлом осн. причиной А. б. был туберкулёз (до 80% всех случаев заболевания). Др. патологич. процессы (бластомикоз, амилоидоз, гистоплазмоз, гемохроматоз и др.) при двустороннем поражении коры надпочечников являются причиной их хронич. недостаточности в 10% случаев. Более чем в 50% случаев первичная А. б. возникает в результате т. н. первичной, или идиопатической, атрофии коры надпочечников. Гистологически в надпочечниках выявляется интенсивная лимфоидная инфильтрация и увеличение массы фиброзной ткани при выраженной атрофии функциональных клеток коры надпочечников. При этом мозговой слой надпочечника не поражается. Аутоантитела к функциональной ткани надпочечников имеются у 5–55% больных А. б. Среди больных с антителами к клеткам коры надпочечников 88% женщин. Часто у одних и тех же больных наряду с наличием аутоантител к клеткам коры надпочечников выявляются антитела к островкам поджелудочной железы.

Клинич. картина А. б. характеризуется прогрессирующей общей и мышечной слабостью, потерей аппетита и снижением массы тела, гиперпигментацией кожи (почти у 90% больных; отсюда второе назв. А. б. – бронзовая болезнь). Характерны также артериальная гипотензия, гиперкалиемия, гипонатриемия, умеренный ацидоз и азотемия и др.

Больные с А. б. нуждаются в постоянном приёме *кортикостероидов*, употреблении повышенного количества хлорида натрия (поваренной соли) и аскорбиновой кислоты.

Прогноз при ранней диагностике и адекватной заместит. терапии, как правило, благоприятный.

Лит.: Гормонотерапия. М., 1988.

М. И. Балаболкин.

АДДИТИ́ВНОСТЬ (лат. additivus – прибавляемый), свойство величины, состоящее в том, что её значение, соответствующее целому объекту, равно сумме её значений, соответствующих частям объекта при любом разбиении его на части. Напр., А. объёма означает, что объём целого тела равен сумме объёмов составляющих его частей. Другие примеры величин, обладающих свойством А., – длина линии, площадь поверхности, масса физич. тела, вероятность.

АДЕЛАИ́ДА (Adelaide), город на юге Австралии, столица штата Юж. Австралия. Нас. 1,1 млн. чел. (2002). Расположен на р. Торренс, у подножия хребта Маунт-Лофти. Важный транспортный узел. Морской порт (в 11 км от города) на берегу зал. Сент-Винсент. Основан в 1836. Назван в честь королевы Аделаиды, супруги англ. короля Уильяма IV. В отличие от столичных городов большинства др. штатов, А. развивалась как свободное поселение, где не содержали осуждённых. Город формировался как центр торговли с.-х. продукцией – пшеницей, шерстью, фруктами, винами; период его наиболее активного строительства – 1870–80-е гг. (т. н. пшеничный бум).

Первонач. планировка (сохранилась в центре) – с террасными зонами по обеим сторонам реки – отличалась обилием площадей и зелёных пространств. Здания Магистратов (1847–50, арх. Р. Ламбет) в *неогреческом стиле*, Парламента (1850-е гг.; перестроен в 1883–1939, Э. Райт и Л. Тейлор); постройки в стиле *неоренессанс* – Казначейство (1858–1876, Э. А. Гамильтон), Ратуша (1863–1866, Райт и др.), Почтамт (1867–72, Райт и Гамильтон), здание Верховного суда (1869, Р. Дж. Томас); католич. собор Св. Франциска Ксавье в формах исп. готики (1856–89, завершён арх. Э. Пьюджином), англиканский собор Св. Петра в стиле *неоготики* (начало строительства – 1869; проект У. Баттерфилда).

Университет (с 1874), в составе которого Консерватория Элдера (с 1898; в 2002 вошла в состав объединённой Муз. школы Элдера). Колледж искусств и образования (с 1861). Науч. общества: Королевское об-во Юж. Австралии (с 1853, ведёт исследования в области естеств. истории), Королевское зоологич. об-во (с 1878), Астрономич. об-во (с 1892) и др. Гос. б-ка Юж. Австралии (с 1884), Б-ка университета (с 1876). Южноавстрал. музей (с 1856; самая большая в мире коллекция иск-ва австрал. аборигенов), Галерея искусств Юж. Австралии (с 1881), Худож. музей университета (с 1966). Аделаидский струнный квартет (с 1964), Симфонич. оркестр А. (с 1936), ряд крупных хоровых коллективов. С 1960 раз в два года в А. проходит крупнейший в Австралии Фестиваль искусств.

Крупный центр машиностроения. Предприятия нефтеперерабатывающей (два нефтеперерабатывающих завода), химич., металлургич., текстильной, пищевой пром-сти. А. считается «винной столицей» Австралии – близ города производится 6 из 10 осн. сортов австрал. вин. К западу от А. расположено неск. пляжей, наиболее известен пляж Гленелг. *М. В. Есипова, П. Ю. Фомичёв, А. Н. Шукурова.*

АДЕЛА́РД БА́ТСКИЙ (Adelardus Bathensis) (ок. 1070, Бат, Англия – после 1146, там же), англ. философ и богослов. Прошёл курс свободных искусств в школах Нормандии, Тура, Лана; известность и авторитет получил благодаря знанию араб. наук о природе, с которыми познакомился во время пребывания в Юж. Италии и Сирии. Именно это побудило его ратовать за введение античной натурфилософии (в интерпретации араб. мыслителей) в систему образования. Оказал большое влияние на труды *шартрской школы*. Творчество А. Б. – одна из ранних попыток сочетания традиц. христианского богословия и наук о природе: в «Естественнонаучных вопросах» и «О тождестве и раз-

личии» опыт и умозрение выступают в качестве двух равнозначных взаимодополняющих методов. Обращаясь к своему племяннику в роли учителя, А. Б. высмеивает его рабскую приверженность авторитетам и утверждает, что им не о чем разговаривать до тех пор, пока «путеводный разум» (ratio dux) не станет для начинающего учёного главным критерием поиска. Перевёл на латынь неск. математич. и астрономич. трактатов, таблицы аль-Хорезми, «Начала» Евклида. Автор сочинений об астролябии, абаке, соколиной охоте.

Соч.: De eodem et diverso / Ed. H. Willner // Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Münster, 1903. Bd 4. H. 1; Quaestiones naturales / Ed. M. Müller // Ibid. 1934. Bd 31. H. 2.

Лит.: *Haskins Ch. H.* Studies in the history of medieval science. Camb., 1924; *Bliemetzrieder F.* Adelard von Bath. Münch., 1935; Adelard of Bath: an english scientist and arabist of the early twelfth century / Ed. by Ch. Burnett. L., 1987. *О. С. Воскобойников.*

АДЕЛИ́ ЗЕМЛЯ́ (Terre Adélie), часть территории Вост. Антарктиды между 136° и 142° в. д. На севере омывается м. Дюрвиля. Толщина ледникового покрова до 2000 м, в береговой полосе некоторые участки свободны ото льда. Характерны очень сильные ветры, нередко достигающие ураганной силы (А. З. часто называют полюсом ветров). Открыта в 1840 франц. экспедицией Ж. Дюмон-Дюрвиля и названа именем его жены. С 1956 близ берега А. З., на о. Петрель, работает франц. науч. станция Дюмон-Дюрвиль. *В. М. Котляков.*

А́ДЕЛУНГ (Adelung) Иоганн Кристоф (8.8.1732, Шпантеков – 10.9.1806), нем. филолог. Сын священника из Померании. Учился на теологич. ф-те ун-та в Галле. С 1762 библиотекарь у герцога Фридриха Саксонского, с 1765 свободный журналист, издатель, редактор, переводчик, с 1787 до конца жизни старший библиотекарь в княжеской б-ке в Дрездене. Представитель нем. Просвещения. Занимался гл. обр. проблемами формирования нем. лит. языка. Автор грамматики нем. языка (1782) и первого нормативного словаря нем. языка (1774–86), книги о стилистике нем. языка (1785), в которой проблемы стилистики рассматриваются в функционально-целевом аспекте. Совм. с нем. учёным И. С. Фатером в 1806–17 издал труд «Митридат, или Всеобщее языкознание, имеющее в качестве языкового примера "Отче наш" почти на 500 языках и диалектах», в котором даётся классификация языков в осн. по географич., а не по генеалогич. признаку. В трудах А. наметился переход от предписывающей грамматики просветительного толка к грамматике описательной.

Соч.: Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart. Lpz., 1774–1786. Bd 1–4. Repr. Lpz., 1970; Umständliches Lehrgebäude der deutschen Sprache. Lpz., 1782. Bd 1–2; Über den deutschen Stil. B., 1785; Mithridates oder allgemeine Sprachenkunde mit dem «Vater Unser» als Sprachprobe in beinahe fünfhundert Sprachen und Mundarten. B., 1806–1817. Bd 1–4. Repr. B., 1970.

Лит.: Sprache und Kulturentwicklung im Blickfeld der deutschen Spätaufklärung. Der Beitrag J. Ch. Adelungs / Hrsg. von W. Bahner. B., 1984. *Н. Н. Семенюк.*

А́ДЕЛУНГ Фёдор Павлович (Friedrich von Adelung) [25.2.1768, Штеттин, Померания, ныне Щецин, Польша – 18(30).1.1843, С.-Петербург], рос. библиограф, историк, лингвист, чл.-корр. (1809) и поч. чл. (1838) Петерб. АН. По происхождению немец, племянник И. К. *Аделунга*. Учился в Лейпцигском ун-те (1787–90). В России с 1794. Некоторое время был личным секретарём П. А. фон дер Палена. С 1800 цензор, с 1801 директор нем. театра. Наставник вел. князей Николая Павловича (будущего имп. *Николая I*) и *Михаила Павловича*. Составил описание 641 издания, вышедшего на иностр. языках в России («Систематическое обозрение литературы в России в течение пятилетия, с 1801 по 1806 г.», ч. 2, 1811), некоторых географич. карт («О древних иностранных картах России до 1700 года», 1840). С 1818 чиновник особых поручений МИД, с 1824 нач. учебного отделения вост. языков при *Азиатском департаменте*. Сформировал при отделении библиотеку и нумизматич. коллекцию. Составил личную коллекцию, содержавшую издания и неопубликованные материалы по языкам народов Сибири, Сев. Америки и др. Изучая т. н. Корсунские врата собора Св. Софии в Новгороде, пришёл к выводу, что они изготовлены нем. мастерами, а не вывезены кн. *Владимиром Святославичем* из греч. Херсонеса, как считалось ранее. Собрал записки иностранцев о России (св. 100 текстов), опубликовал «Критико-литературное обозрение путешественников по России до 1700 г. и их сочинений» (1840; рус. пер. 1864), за которое удостоен Демидовской пр. (1846, посм.).

А. П. Богданов.

АДЕЛЬГЕ́ЙМ, рос. актёры, нар. артисты РСФСР (1931), братья. Роберт Львович (1860, Москва – 19.12.1934, там же), Рафаил Львович (1861, Москва – 17.8.1938, там же). В 1888 закончили драматич. отделение Венской конс. (педагоги А. Зонненталь и Й. Левинский). После неск. лет работы (порознь) в театрах Германии, Австрии и Швейцарии с сер. 1890-х гг. выступали в рос. провинции (дебютировали: Рафаил в Орле, 1894, Роберт в Житомире, 1895), периодически выступали в Москве и С.-Петербурге. Роберту А. была близка героич. манера исполнения: Отелло, Гамлет («Отелло», «Гамлет» У. Шекспира), Эдип («Царь Эдип» Софокла), Карл Моор («Разбойники» Ф. Шиллера), Уриель Акоста («Уриель Акоста» К. Гуцкова) и др. Рафаил А. привносил в свою игру оттенок характерности: Яго, Ричард III, Лир, Шейлок («Отелло», «Ричард III», «Король Лир», «Венецианский купец» Шекспира), Мефистофель («Фауст» И. В. Гёте), Франц Моор («Разбойники») и др. Сыграли значит. роль в приобщении рос. провинции к мировой классич. драматургии и в повышении исполнительской культуры провинц. театра.

Лит.: *Бруштейн А.* Страницы прошлого. М., 1952.

АДЕЛЬСБЕРГ (Adelsberg), нем. название пещеры *Постойнска-Яма* в Словении.

А́ДЕН, брит. колония в Юж. Аравии в 1839–1967. Под управлением администрации Брит. Индии (до 1937), отд. колония (1937–63), часть Федерации Юж. Аравии (1963–67). Территория включала г. Аден, побережье прилегающей бухты и ряд островов (Сокотра и др.). Использовалась как корабельная стоянка и важнейшая воен. база Великобритании в акватории Аравийского моря. В 1967 вошла в состав Нар. Республики Юж. Йемена. См. *Йемен*.

К. А. Панченко.

А́ДЕН, город на юго-западе Йемена, адм. центр мухафазы Аден. Нас. 568,7 тыс. чел. (2003). Расположен на побережье Аденского зал. Аравийского моря. Важный транзитный порт (грузооборот 12,2 млн. т в год). Междунар. аэропорт.

А. под назв. Адана или Асана был известен ещё др.-греч. и др.-рим. географам. Входил в состав древних южноаравийских государств. В 1839–1967 колониальное владение Великобритании. Экономический и торговый центр страны. Важнейшую роль в экономике А. играет порт, обслуживающий большинство судов, проходящих через Суэцкий канал. Судоремонт. Крупнейший в стране нефтеперерабатывающий завод. Предприятия текстильной и пищевой промышленности. В 1991 была образована свободная экономическая зона А. с целью развития отраслей по обслуживанию судов и нефтедобычи.

А. И. Воропаев.

АДЕ́НА, археологич. культура (ок. 700 до н. э. – ок. 400 н. э.) в США, в долине р. Огайо и на территории штатов Зап. Вирджиния, Пенсильвания, Кентукки и Индиана. Представлена поселениями, погребениями и культовыми центрами. Хозяйство базировалось на земледелии (маис). Погребения – кремации и ингумации в выложенных корой могильных ямах, над которыми сооружалась земляная насыпь («маунд») до 10 м высотой. В одной насыпи содержалось, как правило, неск. разновременных захоронений родственников. Культовые сооружения – насыпные валы в виде кругов, четырёхугольников, пятиугольников и др., ограждавшие, вероятно, сакральное пространство. Распространены изделия из полированного камня, медные орудия и украшения, резные курительные трубки. *Я. Н. Нерсесов.*

АДЕНА́УЭР (Adenauer) Конрад (5.1.1876, Кёльн – 9.4.1967, Рёндорф), германский политич. и гос. деятель. Вырос в

католич. семье. В 1897 окончил юридич. ф-т Боннского ун-та. В 1904 женился на Эмме Вейер (ум. 1916), семья которой занимала высокое положение в Кёльне, что помогло А. сделать быструю карьеру. В 1917 избран обер-бургомистром Кёльна. К *Ноябрьской революции 1918* в Германии отнёсся отрицательно. В годы оккупации Кёльна брит. войсками (1918–26) поддерживал контакты с рейнскими сепаратистами. Во время Веймар-

Архив БРЭ

К. Аденауэр.

ской республики активно участвовал в деятельности католич. *Центра партии*, являлся членом наблюдат. советов ряда предприятий энергетич., угольной пром-сти и банков. В 1921 избран пред. Гос. совета – верхней палаты прус. парламента. Недооценив опасность *национал-социализма*, стал одной из его жертв: в 1933 был отстранён от всех должностей, в 1934 и 1944 подвергался арестам. В оппозиц. движении участия не принимал.

Приход амер. армии в марте 1945 встретил в своём особняке в м. Рёндорф, близ Бонна. Американцами был восстановлен в должности обер-бургомистра Кёльна, но в окт. 1945 уволен по распоряжению брит. воен. администрации, сменившей американскую. В 1945 стал одним из инициаторов создания *Христианско-демократического союза* (ХДС). В 1946–49 возглавлял его организацию в брит. зоне оккупации. В 1950–66 председатель ХДС.

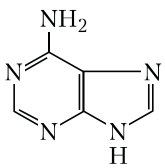
В 1949 (большинством в 1 голос) избран канцлером ФРГ. На этом посту проводил политику примирения с Францией и форсирования зап.-европ. интеграции. Был инициатором выплаты крупных компенсаций Израилю за преследования евр. населения Европы нацистами. Активно выступал за перевооружение ФРГ и включение её в НАТО, против признания границ в Европе, сложившихся в результате 2-й мировой войны, против переговоров с ГДР о преодолении раскола Германии. Результатом визита А. в Москву в 1955 стало установление дипломатич. отношений между ФРГ и СССР, что, однако, не привело к их принципиальному улучшению. А. прогнозировал ослабление и распад СССР, при этом считал возможным включение «европейских частей» СССР в состав «единой Европы». Недовольство значит. части населения ФРГ, особенно молодёжи, курсом А. на сохранение старых, в т. ч. нацистских, кадров в госаппарате, университетах и др. обществ. институтах, Берлинский кризис (1958–63) и построение *Берлинской стены* (1961) подорвали политич. авторитет А., что привело к его отставке (1963).

В последние годы жизни А. вёл активную борьбу против договора о нераспространении ядерного оружия. Последний зарубежный визит нанёс во франкистскую Испанию (1967), где публично высказался против «советско-американской гегемонии в мире». Автор мемуаров («Erinnerungen», Bd 1–4, 1965–1968).

Лит.: *Schwarz H.-P.* Adenauer. Stuttg., 1986–1991. [Bd 1–2]; *Köhler H.* Adenauer: Eine politische Biographie. Fr./M., 1994; *Уильямс Ч.* Аденауэр. Отец новой Германии. М., 2002; *Ежов В. Д.* К. Аденауэр: Немец четырех эпох. М., 2003. *А. М. Филитов.*

АДЕНИЛАТЦИКЛА́ЗА, фермент класса лиаз; катализирует реакцию образования из аденозинтрифосфата циклич. 3′, 5′-аденозинмонофосфата (цАМФ). А. обнаружена в цитоплазматич. мембранах практически во всех типах клеток животных, а также у бактерий. Функционирует в составе встроенного в мембрану белкового комплекса, включающего в числе прочих белков гормональный рецептор, расположенный на внешней стороне клеточной мембраны, и локализованную на внутр. её стороне А. После взаимодействия определённых гормонов (в т. ч. адреналин, глюкагон, некоторые гормоны гипофиза) с рецептором сигнал поступает к А. Следствием этого является образование цАМФ, который через сложную цепь реакций активирует мн. ферменты в клетке (в т. ч. протеинкиназы) путём их фосфорилирования; т. о., А., опосредуя действие гормонов, участвует в регуляции важнейших биохимич. процессов: обмен гликогена, синтез белка, катаболизм липидов, образование стероидов, изменение проницаемости мембран. Активность А. ингибируется инсулином и простагландинами. См. также *Циклические нуклеотиды*.

АДЕНИ́Н (6-аминопурин), пуриновое основание. Входит в состав нуклеиновых кислот, нуклеозидов (аденозина и дезоксиаденозина) и адениновых нуклеотидов, в т. ч. таких важных для жизнедеятельности всех организмов, как аденозинтрифосфат. А. является составной частью некоторых коферментов (НАД, НАДФ, ФАД, кофермент А.) и антибиотиков. В нуклеиновых кислотах А. образует комплементарную пару с тимином в молекулах ДНК и с урацилом в РНК. В свободном состоянии встречается в хмеле, чае, дрожжах, бактериях. См. также *Азотистые основания*.



М. Г. Ивановская.

АДЕНОВИ́РУСНЫЕ БОЛЕ́ЗНИ, острые инфекц. заболевания человека и животных, вызываемые аденовирусами. Источник заболевания – больной человек или вирусоноситель. А. б. встречаются повсеместно; подъём заболеваемости отмечается в осенне-зимний период. Осн. путь передачи – воздушно-капельный, возможны пищевой и контактно-бытовой пути (через инфицированные продукты, воду, а также предметы обихода). Чаще болеют дети до 7 лет. Инкубац. период от 4 до 14 дней, в ср. 5–7 дней.

В зависимости от преобладания тех или иных симптомов выделяют следующие формы А. б.: *острые респираторные вирусные инфекции* (ОРВИ); фарингоконъюнктивальная лихорадка (повышение темп-ры тела, увеличение периферич. лимфатич. узлов, ринофарингит и фолликулярный конъюнктивит); ринофарингит, ринофаринготонзиллит, ринофарингобронхит (сочетанное воспаление носоглотки, нёбных миндалин, бронхов); пневмония (мелкоочаговая или сливная – у детей и интерстициальная – у взрослых); гастроэнтерит; фолликулярный конъюнктивит; эпидемич. кератоконъюнктивит (плёнчатый и фолликулярный конъюнктивит в сочетании с кератитом); менингит, энцефалит, миокардит, острый неспецифич. мезаденит (воспаление лимфатич. узлов брыжейки). При всех формах А. б. (кроме кератоконъюнктивита) наблюдается поражение дыхательных путей. А. б. протекают более тяжело и длительно у детей раннего возраста. Осн. осложнения: пневмония, тонзиллит, гайморит, фронтит. Прогноз в целом благоприятный.

Диагностика в первые дни заболевания – иммунофлуоресцентный метод обнаружения аденовирусов в эпителиальных клетках слизистой оболочки носоглотки, в более позднем периоде – серологич. метод определения нарастания титра антител. Дифференциальную диагностику проводят с гриппом, парагриппом и др. острыми респираторными заболеваниями.

Лечение лёгких и среднетяжёлых неосложнённых форм А. б. такое же, как при гриппе и др. ОРВИ. Больные с тяжёлыми и осложнёнными формами госпитализируются в инфекц. стационары, где проводится комплексная терапия, включающая внутривенное введение дезинтоксикационных растворов, а также антибактериальную терапию осложнений. Меры профилактики аналогичны таковым при гриппе и др. острых респираторных заболеваниях.

А. б. животных широко распространены во многих странах мира. Протекают остро, характеризуются поражением органов дыхания, пищеварения и конъюнктивитами. Болеют овцы, козы, крупный рогатый скот, лошади, свиньи, собаки и птицы. Диагноз ставят по кли-

нич. признакам и подтверждают лабораторно. У носителей аденовирусов клинич. признаки часто не проявляются. Меры борьбы и профилактики специфичны для разных видов животных.

Лит.: *Ющук Н. Д., Венгеров Ю. Я.* Лекции по инфекционным болезням. М., 1999. Т. 1.

Б. И. Санин, В. А. Есепёнок.

АДЕНОВИ́РУСЫ (Adenoviridae), семейство вирусов человека и животных. Включает два рода – А. млекопитающих

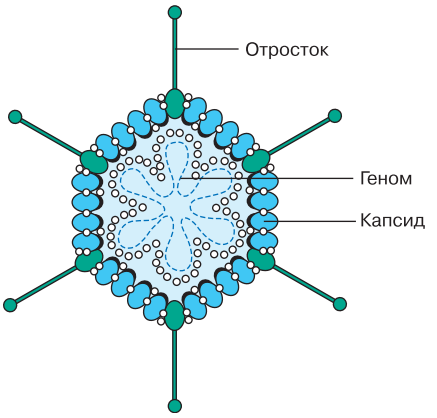


Схема строения аденовируса (в разрезе).

(*Mastadenovirus*) и А. птиц (*Aviadenovirus*). Вирусные частицы (вирионы) имеют форму икосаэдра диаметром 70–90 нм, лишены оболочки. Их белковый капсид состоит из 252 субъединиц (капсомеров), 12 из которых снабжены отростками, отвечающими за прикрепление вируса к клетке. Геном представлен линейной двухнитевой молекулой ДНК, ковалентно связанной с двумя молекулами белка. Он содержит 11–12 генов, которые кодируют ок. 40 полипептидов. Синтез вирусной ДНК и формирование новых вирионов происходят в ядре заражённой клетки и сопровождаются её гибелью (цитопатич. эффект). Капсидные белки содержат антигены, общие для всех представителей рода. Поражают разл. органы (см. *Аденовирусные болезни*), могут вызывать образование опухолей у лабораторных животных. Широко используются в качестве переносчиков генетич. информации в работах по генотерапии. *А. Д. Альтштейн.*

АДЕНОЗИ́Н (9-β-D-рибофуранозиладенин), рибонуклеозид, содержащий остатки аденина и D-рибозы; входит в состав всех рибонуклеиновых кислот (РНК), аденозинфосфорных кислот, коферментов (НАД, НАДФ, кофермент А.) и S-аденозилметионина – донора метильных групп во мн. биохимич. превращениях. Производные А. – аминоациладенилаты, образуются при синтезе белка на рибосоме; остаток А. присутствует на 3′-конце транспортных РНК и служит акцептором аминокислоты при биосинтезе белка. В состав некоторых РНК и антибиотиков входят модифицир. аналоги А., в т. ч. присутствующие в транспортных РНК 6-изопентиладенозин (у растений это соединение известно также как гормон цитокинин) и антибиотик 3′-дезоксиаденозин (корфицепин), избирательно блокирующий синтез рибосомных и транспортных РНК. В ядрах клеток А. в виде АДФ-рибозы ковалентно связан с ядерными белками и со мн. цитоплазматич. компонентами. В эукариотич. матричных РНК А. присутствует в виде т. н. полиадениловых последовательностей, играющих важную роль в процессинге РНК. Формулу см. при ст. *Аденозинфосфорные кислоты*.

М. Г. Ивановская.

АДЕНОЗИНМОНОФОСФА́Т ЦИКЛИ́ЧЕСКИЙ, см. в ст. *Циклические нуклеотиды*.

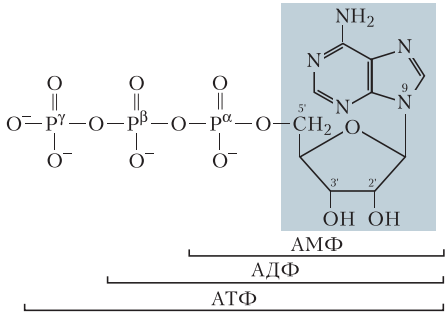
АДЕНОЗИНТРИФОСФА́Т (аденозинтрифосфорная кислота, АТФ), нуклеотид, образованный аденозином и соединёнными между собой 3 остатками ортофосфорной кислоты. А. – осн. внутриклеточный аккумулятор энергии, которая заключена в двух фосфоангидридных (пирофосфатных) связях, соединяющих фосфатные остатки между собой. Образуется из аденозиндифосфата (АДФ) и ортофосфата системами фотосинтетического (в хлоропластах) и дыхательного (в митохондриях) фосфорилирования, при переносе фосфорильного остатка с др. макроэргич. соединений (1,3-дифосфоглицерат, фосфоенолпируват) на АДФ в гликолизе (субстратное фосфорилирование) и в креатинкиназной реакции (креатинфосфат + АДФ $\rightleftarrows$ креатин + АТФ). В клетке обычно образует комплекс с ионами Mg^{2+}, в составе которого и служит донором фосфата. Мысль о том, что АТФ является главным и универсальным переносчиком энергии в организме, впервые была высказана Ф. *Липманом* (1941).

Энергия АТФ выделяется при гидролизе молекулы ферментами аденозинтрифосфатазами; она расходуется на совершение мышечного сокращения, изменение формы и движения клеток или их органелл, на перенос веществ и ионов против градиента концентрации (активный транспорт), для произ-ва электрич. энергии (напр., у некоторых рыб), для хемилюминесценции и др. Являясь универсальным переносчиком метаболич. энергии, связывающей процессы катаболизма и анаболизма, АТФ участвует в многочисл. реакциях обмена аминокислот, белков, липидов, нуклеотидов и нуклеиновых кислот. При участии фермента аденилатциклазы из него образуется циклич. аденозин-3′,5′-монофосфат (цАМФ) – регулятор внутриклеточных процессов, ответственный за реализацию эффектов мн. гормонов. Внеклеточный АТФ, выделяющийся из клеток в процессе экзоцитоза или при их повреждении, может участвовать в регуляции ряда клеточных функций (напр., стимулировать синтез ДНК, пролиферацию и дифференциацию клеток), тонуса сосудов, иммунного ответа и др. Эти эффекты опосредуются т. н. пуринэргическими P2 рецепторами.

В биологич. системах АТФ постоянно образуется и используется. Оборот АТФ очень высок. У человека, напр., в состоянии покоя в течение суток расходуется ок. 40 кг АТФ. Во время физич. нагрузок скорость использования АТФ может достигать 0,5 кг/мин. Препараты АТФ применяются в медицине при лечении заболеваний сердечно-сосудистой и мышечной систем. См. также ст. *Аденозинфосфорные кислоты* и формулу при ней. *А. Е. Медведев.*

АДЕНОЗИНТРИФОСФАТА́ЗЫ (АТФазы), ферменты класса гидролаз; катализируют отщепление концевого остатка фосфорной кислоты от молекулы аденозинтрифосфата (АТФ) с образованием аденозиндифосфата (АДФ). Присутствуют во всех живых клетках (особенно в мембранах). Гидролиз АТФ сопровождается освобождением энергии, которая используется в разл. процессах жизнедеятельности – движении, биосинтезе мн. соединений, транспорте веществ через биологич. мембраны и пр. А., выделенные из разных источников, сильно различаются по молекулярной массе, структуре и строению активных центров, механизму действия. Аденозинтрифосфатазной активностью обладают как индивидуальные ферменты, так и комплексы из неск. ферментов. К А. относят также АТФ-синтетазы, катализирующие обратную реакцию – присоединение остатка фосфорной кислоты к АДФ с образованием АТФ.

АДЕНОЗИНФО́СФОРНЫЕ КИСЛО́ТЫ (адениновые нуклеотиды, аденозинфосфаты), природные соединения, производные аденозина, образованные присоединением ортофосфорной или полифосфорных кислот эфирными связями к гидроксильным группам рибозы. При pH 7 находятся в анионной форме. Анионы аденозин-5′-трифосфорной (*аденозинтрифосфат*, АТФ), аденозин-5′-дифосфорной (аденозиндифосфат, АДФ) и аденозин-5′-монофосфорной (аденозинмонофосфат, АМФ, адениловая кислота) кислот в виде их комплексов с ионами Mg^{2+} являются гл. промежуточными продуктами энергетич. обмена во всех живых системах.



Аденозинфосфорные кислоты (выделенный цветом фрагмент – остаток аденозина).

АТФ и АДФ в водных растворах – термодинамически неустойчивые, кинетически стабильные соединения с высоким потенциалом переноса γ- и β-фосфорильных [$P(O)O_2$] групп на разл. молекулы-акцепторы. Напр., реакция гидролиза АТФ (перенос γ-фосфатного остатка на молекулу воды) с образованием АДФ и ортофосфата сопровождается освобождением значит. энергии (свободная энергия гидролиза АТФ в этой реакции равна ок. –30 кДж/моль). Эта реакция, катализируемая в клетках ферментами аденозинтрифосфатазами, обеспечивает энергией огромное количество протекающих в организмах процессов.

В процессе жизнедеятельности АТФ постоянно распадается до АДФ или АМФ и вновь синтезируется из АДФ и ортофосфата; т. о., соотношение АТФ/АДФ + АМФ (т. н. фосфорильный потенциал или энергетич. заряд) поддерживается на постоянном, зависящем от физиологич. состояния, уровне (см. *Биоэнергетика*).

В реакции, катализируемой ферментом аденилатциклазой, из АТФ образуется циклич. аденозин-3′, 5′-монофосфат (цАМФ) – важнейший регулятор активности (вторичный мессенджер) многочисл. ферментативных процессов в клетке. Гидролиз цАМФ ферментом фосфодиэстеразой приводит к образованию АМФ. Регенерация АТФ из АМФ происходит при участии фермента аденилаткиназы, катализирующего обратимую реакцию: АТФ + АМФ $\rightleftarrows$ 2АДФ с последующим синтезом АТФ из образующегося АДФ и ортофосфата.

Кроме вышеперечисленных, в клетках присутствуют и др. А. к.: аденозин-5′-фосфосульфат (смешанный диэфир ортофосфорной и серной кислот), 3′-фосфо-5′-фосфосульфат – соединения, участвующие в синтезе многих серосодержащих соединений; рибозил-АДФ (АДФ-рибоза) – регулятор активности мн. ферментов; аденозин-2′- и аденозин-3′-монофосфаты – продукты гидролиза РНК и др. *А. Д. Виноградов.*

АДЕНО́ИДЫ (новолат. adenoideus, от греч. ’αδενοειδ ής, букв. – железоподобный), чрезмерное увеличение (гипертрофия) носоглоточной миндалины. Обычно наблюдаются у детей в возрасте от 3 до 10 лет. Появлению А. способствуют инфекц. заболевания (скарлатина, корь, дифтерия, коклюш, грипп и др.), вызывающие воспалит. реакции в носоглотке, а также острые и хронич. воспалит. заболевания верхних дыхат. путей.

При А. нарушается носовое дыхание, наблюдаются обильные выделения из носа. Дети спят с открытым ртом, храпят, нередко во сне возникают приступы удушья. При больших А. у детей искажается речь, голос становится гнусавым (т. н. закрытая гнусавость). Нередко А. сопровождаются снижением слуха, памяти, вялостью, рассеянностью и невнимательностью, что может стать причиной отставания в умственном развитии. Дети, у которых А. возникают в раннем возрасте, позже начинают говорить; у школьников снижается успеваемость. Вследствие того что ребёнок постоянно дышит ртом, у него отвисает нижняя челюсть, сглаживаются носогубные складки, наблюдается неправильный рост зубов, лицо приобретает особое выражение («аденоидное лицо»). У детей старшего возраста отмечаются головные боли, нередки ночное недержание мочи, хореоподобные сокращения мышц лица, приступы удушья и др. Длительное затруднение носового дыхания может привести к неправильному развитию грудной клетки («куриная грудь»), нарушению деятельности желудочно-кишечного тракта, малокровию и похуданию из-за недостатка кислорода («аденоидное худосочие»).

Лечение оперативное. Для профилактики А. необходимо своевременное лечение заболеваний верхних дыхат. путей; при длительном затруднении носового дыхания – консультация отоларинголога. *В. П. Гамов.*

АДЕНОКАРЦИНО́МА (от греч. ’αδήν– железа и *карцинома*), железистый рак, злокачественная опухоль из железистого эпителия, которая возникает в органах и тканях, имеющих железистое строение или включающих в свою структуру разл. железистые образования и железы, эпителиальные клетки которых и служат источником злокачеств. опухолевого роста. Чаще А. возникает в органах желудочно-кишечного тракта (желудок, толстая кишка), мочеполовых органах (предстательная железа, мочевой пузырь, матка), щитовидной, слюнных, молочных и др. железах. *И. В. Поддубная.*

АДЕНО́МА (новолат. adenoma, от греч. ’ἀδήν – железа и *…ома*), доброкачественная опухоль, возникающая практически в любой железе или железистой ткани. А., имеющая простое строение, состоит только из однотипных клеток, продуцирующих секрет, характерный для данной железы. А. сложного строения включает, кроме осн. железистого компонента, компоненты др. тканевых структур (напр., мономорфная и плеоморфная А. слюнной железы). А. желёз внутр. секреции могут сопровождаться повышением выработки производимого ими гормона и возникновением соответствующих патологич. состояний. Напр., А. паращитовидных желёз приводят к паратиреоидной остеодистрофии и возникновению т. н. бурых опухолей в костях. *И. В. Поддубная.*

АДЕНО́МА ПРЕДСТА́ТЕЛЬНОЙ ЖЕЛЕЗЫ (доброкачественная гиперплазия предстательной железы), заболевание, проявляющееся увеличением размеров предстательной железы и расстройством мочеиспускания. Впервые А. п. ж. как причина нарушенного мочеиспускания описана франц. врачом Ж. Риоланом в 1649. Согласно гистологич. исследованиям, гиперплазия простаты разл. степени выраженности имеется у 50% мужчин в возрасте 51–60 лет и у 85–90% мужчин старше 80 лет. Смертность от заболевания обычно не превышает 10 чел. на 100 000 населения.

Этиология заболевания остаётся неясной. Для развития А. п. ж. обязательно присутствие в организме мужского полового гормона тестостерона, поскольку процессы роста в простате гормонально зависимые. Рост аденомы приводит к механич. сдавлению простатич. отдела мочеиспускательного канала, что затрудняет опорожнение мочевого пузыря, вплоть до полной задержки мочеиспускания. Осн. проявления заболевания: затруднённое («слабой струёй») учащённое мочеиспускание, неполное опорожнение мочевого пузыря, резкие позывы к мочеиспусканию, иногда в сочетании с недержанием мочи. Течение А. п. ж., как правило, характеризуется постепенным, в течение нескольких лет, а порой и десятилетий, усугублением расстройств мочеиспускания. У ряда пациентов заболевание может осложниться полной задержкой мочи, инфекцией мочевых путей, гематурией, образованием камней и дивертикулов мочевого пузыря или почечной недостаточностью.

Лечение А. п. ж. может быть как консервативным, так и оперативным. Больным с умеренными проявлениями заболевания показано систематич. наблюдение урологом и, при необходимости, медикаментозное лечение. Препараты, используемые при этом, позволяют уменьшать степень расстройств мочеиспускания, размер опухоли и предотвращать прогрессирование заболевания. При значит. нарушениях мочеиспускания, неэффективности медикаментозной терапии и развитии осложнений рекомендуется оперативное лечение. Чаще всего производят трансуретальную (через мочеиспускат. канал) резекцию простаты. Проводятся также открытые операции. Прогноз оперативного лечения у большинства больных благоприятный и зависит от степени восстановления мочеиспускания. Альтернативой оперативному лечению у пациентов с тяжёлыми сопутствующими заболеваниями могут служить миним. вмешательства, напр. рассечение простаты, её ампутация (лазерная, ультразвуковая, термическая), микроволновая термотерапия или установка внутрипростатич. стентов (каркасных трубок).

Лит.: Доброкачественная гиперплазия предстательной железы / Под ред. Н. А. Лопаткина. 2-е изд. М., 1999.

Ю. Г. Аляев, К. Л. Локшин.

АДЕНОМАТО́З ЛЁГКИХ (новолат. adenomatosis, от *аденома* и *…оз*), инфекционная, медленно развивающаяся болезнь овец, реже коз и др. животных. Характеризуется образованием опухолей в лёгких. Впервые описана в 1825 в Юж. Африке, под назв. «А. л.» впервые заре-

гистрирована в Великобритании в 1894. В 1915 выдвинута вирусная гипотеза её происхождения. К 2003 регистрируется на всех континентах, кроме Австралии. Источник заражения – больные животные. Инкубац. период – неск. лет, чаще 4–9 мес. Диагноз ставят на основании клинич. признаков (свистящие звуки при дыхании, обильные выделения из носа), подтверждают патолого-анатомич. вскрытием и лабораторно. Лечение не разработано. При установлении А. л. хозяйство объявляют неблагополучным.

В. А. Есепёнок.

АДЕНОМЕ́Р (от греч. ἀδήν- железа и μέρος – часть, доля), концевой отдел желёз животных и человека, где образуется секрет, поступающий в выводной проток. А. может быть трубковидным (трубчатые железы), шаровидным, или ацинусом, альвеолой (альвеолярные железы).

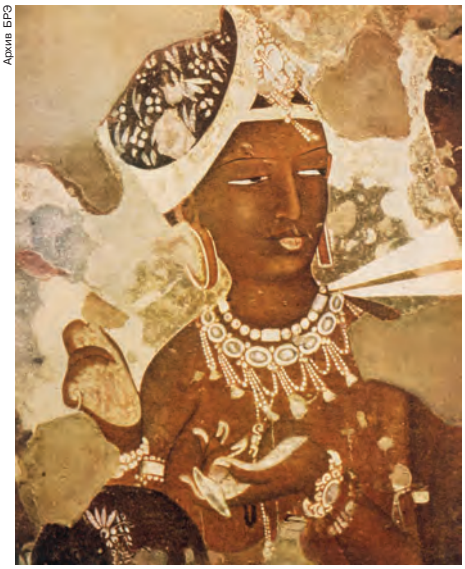
А́ДЕНСКИЙ ЗАЛИ́В Аравийского моря, между п-овами Аравийский и Сомали. Пл. 259 тыс. км^2. Глубина до 4525 м. Сообщается Баб-эль-Мандебским прол. с Красным м. Темп-ра воды зимой ок. 25 °С, летом ок. 29 °С, солёность соответственно 35–36‰ и 36–36,5‰. Приливы неправильные полусуточные, выс. до 2,9 м. Гл. порт – Аден.

АДЖА́ЙИ (Ajayi) Джейкоб Фестус Аде (р. 1929), нигерийский историк. Высшее образование получил в трёх брит. ун-тах. В 1957–58 науч. сотрудник Ин-та историч. исследований в Лондоне, в 1958–72 преподаватель истории в Ибаданском ун-те, в 1972–78 проректор Лагосского ун-та, с 1978 проф. Ибаданского ун-та, в 1974–80 чл. Совета Ун-та Объединённых Наций, ныне поч. проф. в отставке. Один из основателей «африканского подхода» к истории, сформировавшегося в 1960-х гг. в противовес европоцентризму зап. историографии. Концепция А. о «политике выживания» африканцев как их реакции на колониализм оказала влияние на других афр. историков.

Соч.: Christian missions in Nigeria, 1841–1891. The making of a new élite. Evanston, 1965; Tradition and change in Africa: the essays / Ed. T. Falola. Trenton, 2000.

С. В. Мазов.

АДЖА́НТА, буддийский монастырский пещерный комплекс в Зап. Индии, в долине р. Вахора. Включает в себя чайтьи (храмы) и вихары (кельи), всего ок. 30 помещений. Осн. памятники относятся к 4–5 вв. н. э., но имеется также 5 помещений 2–1 вв. до н. э. с фрагментами росписей того времени. Архитектура и скульптурный декор более ранних памятников соответствуют канонам буддийского иск-ва *хинаяны.* Памятники позднего периода (4–5 вв. н. э.) отражают развитый пантеон *махаяны.* Они созданы при династии Вакатака и отмечены чертами гуптского стиля. В это время чайтьи уменьшаются в размере, а вихары увеличиваются, получают дополнительно колоннады или ряды столбов, скульптурные композиции алтарного типа с фигурами *Будды* и *бодхисаттв*. Росписи потолков, столбов и стен выполнены минер. красками по сухой штукатурке, укреплённой растит. волокнами, и слою белого грунта. Сюжеты росписей почерпнуты преим. из *джатак* (важнейшие – изображения бодхисатв Ваджрапани и Падмапани, Махаджанака джатака, джатака о царе Шиби; все – вихара № 1; Вишвантара джатака и Симхала авадана – вихара № 17). Росписи передают идею милосердия, щедрости и мудрости буддийских персонажей; действие в основном разворачивается в дворцовой атмосфере, роскошь и гармония которой отразила вкусы царственных патронов Аджанты. Памятники А. включены в список *Всемирного наследия.*



Архив БРЭ

Апсара («небесная дева»). Фрагмент росписи. Вихара № 17 в Аджанте. 5–7 вв.

Лит.: Ajanta Murals: an album of 85 reproductions in colour / Comp. A. Ghosh. New Delhi, 1967; *Weiner S.* Ajanta: its place in Buddhist art. Berk., 1977; *Schlingoff D.* Studies in Ajanta painting. New Delhi, 1987; *Behl B. K.* The Ajanta caves: ancient paintings of Buddhist India. N. Y., 2004.

Е. А. Сердюк.

АДЖА́РИЯ (Ачара), Аджарская Автономная Республика (Ачарис Автономиури Республика), республика в составе Грузии. Пл. 2,9 км^2. Нас. 386,7 тыс. чел. (1993). Столица – Батуми. В 6–4 вв. до н. э. А. входила в состав Колхидского царства, затем Иберии. С 4 в. н. э. в гос-ве Лазика, вместе с которым в 8 в. стала частью *Абхазского царства*. С 10 в. входила в объединённое груз. гос-во. В 11 в. в А. вторглись сельджуки, в 13 в. – монголо-татары. В сер. 16 в. центр области – Батум (совр. Батуми) и его окру́га вошли в состав Османской империи, б. ч. местного населения стала исповедовать ислам суннитского толка. В 1878 Батум был присоединён к России и включён в состав Кутаисской губ. В 1918–21 власть в Батуме неоднократно менялась; А. подвергалась оккупации тур. (апр. – дек. 1918; март 1921) и англ. (дек. 1918 – июль 1920) войсками. По Карсскому мирному договору 1921 Турция и Сов. Россия стали гарантами сохранения автономного статуса Батума в составе Грузии. 16.7.1921 была создана Адж. АССР в составе Груз. ССР со столицей Батуми; в дек. 1922 А. как часть Грузии вошла в СССР. С дек. 1990 Аджарская Автономная Республика в составе Грузии.

Д. Ю. Арапов.

АДЖА́РО-ИМЕРЕТИ́НСКИЙ ХРЕБЕ́Т, то же, что *Месхетский хребет*.

АДЖА́РЦЫ (самоназвание – ачарели), группа *грузин*, осн. население Аджарии. Численность ок. 300 тыс. чел. (2000, оценка). Говорят на адж. диалекте *грузинского языка.* Верующие – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба, с 1980-х гг. мн. А. принимают православие.

А. сформировались в результате ассимиляции местного колхского населения Зап. Грузии (родственного *мегрелам* и *лазам*) переселенцами из Вост. Грузии во время араб. завоевания (7 в.). В 17–18 вв., в период пребывания под властью Турции, обращены в ислам. Сохраняют особенности в одежде, пище, обществ. и семейно-бытовой сфере.

Муз. фольклор А. сохранил все свойственные груз. фольклору жанры и формы полифонии (3–4-голосие) и муз.

Архив БРЭ

Аджарец, играющий на волынке чибони.

инструменты, характерные для регионов Зап. Грузии.

Л. Т. Соловьёва; М. И. Шилакадзе (фольклор).

АДЖДА́БИЯ, город на северо-востоке Ливии, адм. центр муниципального окр. Адждабия. Нас. 126,7 тыс. чел. (2003). Расположен на прибрежной средиземноморской равнине. Ж.-д. станция. В рим. период воен. крепость Корникланум. В исламский период перевалочный пункт из Египта в страны Арабского Магриба. В 1917–22 столица гос-ва Киренаика. Мечеть 10 в., старая цитадель, мечеть, возведённая фатимидским халифом Убейдаллахом в 16 в. Технологич. ун-т (с 1981). Предприятия обрабатывающей пром-сти.

Н. В. Виноградова.

АДЖЕ́МИ ибн Абу Бакр ан-Нахичевани (1120-е гг. – нач. 13 в.), зодчий, представитель нахичеванской школы архитектуры ср.-век. Азербайджана. Работам А. в Нахичевани (купольные однокамерные мавзолеи Юсуфа, сына Кусейира, 1162, и Момине-хатун, 1186) прису-

щи изящная проработка монументального объёма членениями, выявляющими тектонику каркасной конструкции, сочетание камня (фундамент) и кирпича, применение рельефного орнаментального декора в виде узорной облицовочной кладки с включением поливных бирюзовых кирпичиков. *Т. Х. Стародуб.*

АДЖЕМЯ́Н Вартан (Вартан Мкртичевич) [15(28).9.1905, Ван, Турция – 23.1.1977, Ереван], арм. режиссёр, нар. арт. СССР (1965). Герой Соц. Труда (1975). В 1926 окончил Арм. драматич. студию, режиссёрские курсы при Пролеткульте (Москва). Один из организаторов Ленинаканского театра (1928, ныне Театр им. А. Мравяна; в 1938 и в 1943–47 гл. режиссёр). С 1939 режиссёр, с 1953 гл. режиссёр Театра им. Г. Сундукяна, где поставил этапные для арм. театра спектакли: «Из-за чести» А. Ширванзаде (1939), «Дядя Багдасар» А. Пароняна (1954), «Ещё одна жертва» Сундукяна (1955), «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (1964) и др. В 1947–50 гл. режиссёр Театра муз. комедии им. А. Пароняна (Ереван). Работал также в Театре оперы и балета им. А. А. Спендиарова. Выдающийся мастер сценич. композиции. Спектакли А. отличали яркая театральность, выразительность массовых сцен при тщательной проработке деталей. С 1944 преподавал в Ереванском театральном ин-те (с 1964 проф.). Гос. пр. СССР (1951).

Лит.: *Ризаев С.* В. Аджемян. М., 1978.

АДЖИ́ВИКА (от санскр. аджива – образ жизни, способ существования, профессия), одна из влиятельных антиведийских общин 5–6 вв. до н. э. – времени жизни *Будды* и *Махавиры*. По преданию, общину А. основал Маккхали Госала (санскр. Маскарин Гошалипутра). К учителям А. причисляют также Пурану Кассапу и Пакуддху Каччану. Последователи Госалы ходили обнажёнными, жили на подаяние и верили в то, что посвящение в их общину – это знак последнего существования перед окончательным избавлением от перерождений – *нирваной*. Стремясь приблизиться к желанной цели, они изнуряли себя аскезой и голодом и часто умирали от истощения. Наибольшего влияния А. достигла при царе Ашоке в 3 в. до н. э., о чём свидетельствуют некоторые из его эдиктов. В Сев. Индии А. слилась с джайнизмом и сектами вишнуизма, в Юж. Индии продолжала существовать вплоть до 14 в. (на территории совр. штата Мизорам).

В буддийских (и отчасти джайнских) текстах – гл. источниках сведений об учителях А. – они осуждаются за аморализм и профанацию аскетизма (превращение его в способ зарабатывания на жизнь). Учителя А. отрицали моральную силу кармы и склонялись к фатализму. По Маккхали Госале, Вселенной управляют «необходимость» (нияти), «превращения (необходимости)» и «собственная природа» (свабхава). Действия человека не влияют на характер его будущего существования, оно само постепенно очищает всё живое – от Брахмана до былинки (доктрина сансарашуддхи – очищение через перерождение). Каждое из населяющих космос существ перерождается в течение 8,4 млрд. махакальп (4,32 млн. человеческих лет), а по истечении этого периода достигает нирваны. Пурана Кассапа утверждает, что всё в мире совершается «без причин и без условий», в силу одной только «случайности». Лжец, убийца, прелюбодей не делают ничего дурного, равно как праведник, совершающий паломничество и раздающий милостыню, – ничего добродетельного, ибо действие не имеет моральной силы. Согласно Пакуддхе Каччане, семь элементов мира (земля, вода, ветер, огонь, радость, страдание и джива-душа) не возникают и не исчезают, не движутся, не претерпевают изменений, не взаимодействуют друг с другом. Поэтому нет ни познания, ни наставления, ни убийства («даже если кто-то острым мечом раскроит другому череп, он не лишит его жизни, поскольку меч лишь пройдёт через границы составляющих начал»). В классификации душ (семь типов), в космографии и в логике А. во многом близка джайнизму (некоторые ср.-век. инд. авторы и вслед за ними ряд совр. учёных считают А. одной из сект джайнизма). Среди мирян адживики славились как маги и предсказатели.

Лит.: *Basham A. L.* History and doctrines of the Ājīvikas: a vanished Indian religion. L., 1951; *Barua B.* A history of prebuddhistic Indian philosophy. Delhi e. a., 1970; *Шохин В. К.* Первые философы Индии. М., 1997.

В. Г. Лысенко.

АДЖИМУШКА́Й, посёлок в черте г. Керчь и расположенные близ него каменоломни, где в 1942 часть войск Крымского фронта вела героич. оборону против нем.-фашистских войск. К 16 мая сов. части, прикрывавшие отход и переправу отступавших сил Крымского фронта на Таманский п-ов, были отрезаны наступавшими герм. войсками и закрепились в каменоломнях. Там находились остатки 83-й бригады морской пехоты, 276-го стрелкового полка, 95-го погранотряда, Ярославского авиатехнич. уч-ща, Воронежской школы радиоспециалистов и др., укрылась и часть местного населения (всего св. 17 тыс. чел.). Обороной руководили полк. П. М. Ягунов, старший батальонный комиссар И. П. Парахин, подполк. Г. М. Бурмин (в Центр. каменоломнях), подполк. А. С. Ермаков, старший лейт. М. Г. Поважный (в Малых каменоломнях). В условиях нехватки воды, пищи и боеприпасов сов. войска упорно оборонялись, неоднократно совершая вылазки. Герм. войска блокировали р-н А., взрывали входы, нагнетали в каменоломни дым и газ, устраивали обвалы. Тем не менее оборона продолжалась до гибели защитников в конце октября.

В 1966 в А. открыт подземный музей, в 1982 – мемориал.

Лит.: *Абрамов В. В.* Героическая оборона Аджимушкайских каменоломен. М., 1983.

АДЖИНА́-ТЕПЕ́, поселение-*телль* в 12 км к востоку от г. Курган-Тюбе, в Вахшской долине (Таджикистан). Раскопками Б. А. Литвинского и Т. И. Зеймаль в 1960–70-х гг. обнаружены остатки буддийского монастыря 7 – нач. 8 вв., представлявшего собой прямоугольное в пла-

Архив ВРЭ

Аджина-Тепе. «Дароносцы». Фрагмент стенной росписи 7 – нач. 8 вв. Эрмитаж (С.-Петербург).

не здание из глины и кирпича-сырца, с 2 внутренними дворами с *айванами* на гл. осях, святилищами, кельями и коридорами. В одном из дворов находилась *ступа* (сохранилось монолитное основание с 2-маршевыми лестницами). Найдены также остатки стенных росписей и глиняной скульптуры (в т. ч. 12-метровая статуя лежащего Будды в состоянии *нирваны*). В архитектуре и декоративном убранстве А.-Т. инд. элементы органично соединены с местными строит. традициями древнего *Тохаристана.*

Лит.: *Литвинский Б. А., Зеймаль Т. И.* Аджина-Тепа. М., 1971.

АДЖМА́Н, самый маленький эмират в ОАЭ. Расположен на западе п-ова Мусандам. Пл. 259 км^2. Нас. 167 тыс. чел. (2004). Состоит из трёх территорий: Аджман (столица и единственный город на побережье Персидского зал.; нас. 160,8 тыс. чел.), аль-Манама и Масфут. С сер. 19 в. в составе брит. протектората Договорный Оман. С 1971 независимое государство в составе ОАЭ. В 1964–72 осн. доход приносил выпуск марок и памятных монет. Экономич. подъём начался с образования в 1988 свободной экономич. зоны, резко ускорился после создания Администрации зоны в 1996. Домостроительный комбинат, судостроительный док. Месторождение мрамора в Масфуте. Добыча жемчуга и выращивание фиников. Университет, Мед. ин-т. Курорт. *А. И. Воропаев.*

АДЖМЕ́Р, Аджмир, город на северо-западе Индии, штат Раджастхан. Нас. 485,2 тыс. чел. (2001). Расположен в горах Аравалли, на выс. 900 м. Ж.-д. узел. Основан в 11 в., с нач. 12 в. столица гос-ва Чауханов из Сакамбхари. В кон. 12 в. А. захвачен Мухаммедом Гури и включён в Делийский султанат. Впоследствии вошёл в состав Могольской империи. С 1756 под властью маратхов. В 1818 подчинён англ. Ост-Индской компанией. В период Брит. Индии был столицей пров. Аджмер-Мервара. Один из религ. центров Индии: почитается джайнистами, место мусульм. паломничества. Архит. памятники 12 и 16 вв.: одна из первых мечетей в Индии (12 в.), крепость, дворец, относящиеся ко времени имп. *Акбара*. Близ А. – древний г. Пушкар на берегу священного озера с многочисл. храмами и «гхатами» (ступенями для культовых омовений). Предприятия текстильной, пищевой пром-сти; станко- и вагоностроение. Худож. промыслы (вышивка по шёлку, изготовление кружев).

Н. Н. Алексеева.

АДЖОРНАМЕ́НТО (итал. aggiornamento – осовременивание, обновление), приспособление к актуальным условиям, политика церковного обновления. Термин, возникший в католич. церкви в понтификат папы *Иоанна XXIII* и широко использовавшийся на *Ватиканском II соборе*. Под А. понимается радикальное обновление церкви, обусловленное необходимостью адаптировать к условиям совр. мира формы и способы религ. деятельности и служения. А. касается сфер – догматической (реинтерпретация догматов) и церковно-практической (реформа канонич. права, адм. структур, литургич. жизни, социального служения, отношений с др. христианскими и нехристианскими конфессиями).

Ф. Г. Овсиенко.

АДЗЕ́ЛЬО (Azeglio) Массимо Тапарелли, маркиз д' (24.10.1798, Турин – 15.1.1866, там же), итал. политич. и гос. деятель, писатель. Один из лидеров умеренно-либерального крыла *Рисорджименто*. Сторонник объединения Италии «сверху» под эгидой *Савойской династии*. Отвергал революц. методы борьбы. Своё политич. кредо изложил в работах «Последние события в Романье» (1846) и «Проект национальной программы» (1847). Участник *австро-итальянской войны 1848–49* и *австро-итало-французской войны 1859*. В 1849–52 премьер-мин. и мин. ин. дел Пьемонта. В последние годы жизни отошёл от политич. деятельности. Как писатель примыкал к романтич. направлению. Автор романов «Барлеттский турнир, или Этторе Фьерамоска» (1833, рус. пер. 1847) и «Никколо де Лаппи» (1841, рус. пер. 1865), способствовавших росту итал. нац. самосознания.

Соч.: Racconti, Leggende, ricordi della vita italiana. Torino, 1920; Scritti e discorsi politici: In 3 vol. Firenze, 1931–1938.

Е. С. Токарева.

А́ДЗЬВА, река в России, в Архангельской обл. и Республике Коми; правый приток р. Уса (бассейн Печоры). Длина 334 км, пл. бассейна 10,6 тыс. км^2. Вытекает из небольшого озера, протекает по Большеземельской тундре вдоль гряды Чернышёва; в низовьях долина расширяется и заболачивается. Питание снеговое, вызывающее весной бурное половодье. Среднегодовой расход воды у дер. Харута 110 м^3/с. Летом сильно мелеет. Замерзает в октябре – ноябре, вскрывается в мае, реже – в начале июня. В бассейне А. – св. 5 тыс. озёр общей пл. 353 км^2. Судоходна на 60 км от устья.

АДЗЭКУ́РА (адзэкура-дзукури), тип бревенчатой конструкции, а также стиль дерев. сооружений в др.-япон. архитектуре. Здание из горизонтальных балок (адзэки), в сечении круглых, квадратных или треугольных, образующих сруб, под двускатной крышей. Массивные стены не имеют оконных проёмов. Интерьер состоит из одного или неск. квадратных в плане помещений. Первые А., появившиеся в период Яёи (3–5 вв.), представляли собой поднятые на сваях хранилища для зерна; в дальнейшем они стали прототипами синтоистских храмов. Среди А. наиболее известна имп. сокровищница Сёсоин в г. Нара (8 в.).

Е. А. Сердюк.

А́ДИ (Ady) Эндре (22.11.1877, с. Эрминдсент – 27.1.1919, Будапешт), венг. поэт, публицист, новеллист. Известность А. принесли сб-ки «Новые стихи» («Ùj verset», 1906), «Кровь и злато» («Vér és Arany», 1907), вызвавшие острую критику за «порчу» вкуса символикой в духе новейшей франц. поэзии. Поэтич. новации здесь [как и в последующих сб-ках «На колеснице Ильи-пророка» («Az Illés szekerén», 1908), «Хотел бы, чтоб меня любили» («Szeretném ha szeretnének», 1909) и др.] сплавляются с фольклорными элементами, историко-революц. и библейской образностью. Неприкаянность лирич. героя, конфликт между любовным чувством и законами социума, индивидом и трансцендентным началом сближали А. с нем. экспрессионизмом. Мировой войне он противопоставил вечные экзистенциальные ценности [сб-ки «Во главе мертвецов» («A halottak élén», 1918), «Последние корабли» («Az utolsó hajók», 1923)].

Соч.: Össes versei. Bdpst, 1955; О Венгрия, страна моя... Стихотворения. М., 1987.

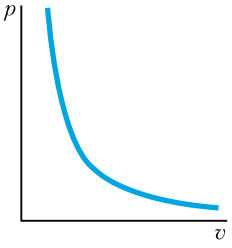
Лит.: *Россиянов О. К.* Творчество Э. Ади. М., 1967; *Király I.* Intés az örzöknek. Bdpst, 1982.

О. К. Россиянов.

А́ДИ ГРАНТХ (санскр. – изначальная книга), священное писание сикхов, представляющее собой антологию религиозно-философской, социально-этической и дидактической лирики девяти первых сикхских *гуру*, а также произведений поэтов-проповедников *бхакти* (Кабира, Намдева, Райдаса и др.) и суфия Фарида. В А. Г. – более 6 тыс. стихов, сгруппированных по *рагам*. Осн. часть А. Г. собрана в 1604 пятым сикхским гуру Арджуном и поэтом Бхаи Гурудасом, а затем дополнена сочинениями др. гуру. По введённому десятым гуру Говиндом Сингхом порядку собрание сикхов в присутствии священного канона А. Г. само по себе приобретало авторитет гуру. Экземпляр А. Г. помещается в центре каждой гурудвары (сикхского молельного дома) на специально украшенной платформе и служит предметом поклонения. Совместное исполнение верующими гимнов А. Г. является одним из важнейших сикхских религ. ритуалов; помимо этого, каждому сикху предписана индивидуальная рецитация определённых гимнов в определённое время суток.

Е. Ю. Ванина.

АДИАБА́ТА (от греч. ἀδιάβατος – непроходимый), линия на термодинамич. диаграмме состояния, изображающая равновесный *адиабатический процесс*. А. имеет простейший вид для идеальных газов с постоянной теплоёмкостью. Уравнение А. в этом случае: $pv^{\gamma} = \text{const}$, где p – давление газа, v – его удельный объём, γ – показатель адиабаты, постоянная для данного газа величина, равная отношению теплоёмкостей газа, определённых при постоянном давлении (c_p) и постоянном объёме (c_v); $\gamma = c_p/c_v$.



Для одноатомных газов (аргона, неона и др.) при комнатной темп-ре $\gamma = 1{,}67$, для двухатомных (водорода, азота, кислорода и др.) $\gamma = 1{,}4$. На рис. изображена А. для $\gamma = 1{,}4$. При очень низких темп-рах (вблизи абсолютного нуля) и при высоких (св. 1000 °С) характер кривой несколько иной, т. к. γ зависит от темп-ры и давления (см. *Теплоёмкость*).

Для равновесных (обратимых) адиабатич. процессов характерно постоянство энтропии, поэтому А. можно называть также изоэнтропой (изэнтропой).

АДИАБАТИ́ЧЕСКИЙ ИНВАРИА́НТ, физич. величина, остающаяся практически неизменной при медленном (адиабатическом), но не обязательно малом изменении внешних условий, в которых находится система, либо самих характеристик системы (внутреннее состояние, масса, электрический заряд и др.). Отмеченное изменение должно происходить за времена, значительно превышающие характерные периоды движения системы.

Для гармонич. осциллятора А. и. является отношение его энергии к частоте. Важным примером А. и. служит магнитный момент, создаваемый током заряженной частицы при её движении в медленно меняющемся (в пространстве или во времени) магнитном поле: $p_{\perp}^2/H = \text{const}$, где $p_{\perp}$ – проекция импульса заряженной частицы на плоскость, перпендикулярную направлению напря-

жённости магнитного поля $\boldsymbol{H}$ в данной точке пространства.

На сохранении А. и. основано т. н. дрейфовое приближение, широко используемое в физике плазмы, а также действие «магнитных пробок» и основанных на них адиабатич. ловушек – пробкотронов, применяемых в исследованиях по удержанию горячей плазмы для целей управляемого термоядерного синтеза.

Расчёты, проводимые в небесной механике, а также исследования длительности удержания заряженных частиц в адиабатич. ловушках вызвали вопрос о точности, с которой сохраняются А. и. Строго говоря, А. и. может изменяться в значит. пределах, если во временно́й зависимости внешних условий присутствуют частоты, кратные частотам самой системы (*параметрический резонанс*). Если не рассматривать такие ситуации, то А. и. сохраняется с точностью, большей, чем любая степень малого параметра T/τ, где τ – характерное время изменения внешних условий или характеристик системы, T – характерные периоды движения системы.

В квантовой механике А. и. определяют те из квантовых чисел n, для которых частоты $\omega = (E_{n+1} - E_n)/\hbar$ (где E – энергия, $\hbar$ – постоянная Планка) удовлетворяют условию адиабатичности ($\omega\tau \gg 1$). Иными словами, квантовая система, находящаяся под адиабатич. воздействием, остаётся в одном и том же состоянии (хотя само состояние меняется, адиабатически следуя за изменением внешнего воздействия).

АДИАБАТИ́ЧЕСКИЙ ПРОЦЕ́СС (адиабатный процесс), термодинамич. процесс, происходящий в физич. системе без теплообмена с окружающей средой. А. п. можно осуществить в системе, окружённой теплоизолирующей (адиабатической) оболочкой. Пример такого А. п. – рабочий такт тепловой машины, при котором газ (пар) расширяется в цилиндре с теплоизолирующими стенками и поршнем.

А. п. можно реализовать и при отсутствии адиабатич. оболочки; для этого он должен протекать настолько быстро, чтобы за время процесса не произошло теплообмена между системой и окружающей средой. Так происходит, напр., процесс сжатия и разрежения газа в звуковой волне. Адиабатич. расширение газа с совершением работы против внешних сил и сил взаимного притяжения молекул вызывает его охлаждение. Такое охлаждение газов лежит в основе процесса *сжижения газов.* А. п. размагничивания парамагнитных солей позволяет получить темп-ры, близкие к абсолютному нулю (см. *Магнитное охлаждение*).

А. п. могут протекать обратимо (см. *Обратимый процесс*) и необратимо. В случае обратимого А. п. энтропия системы остаётся постоянной. Поэтому обратимый А. п. называют ещё изоэнтропийным (изэнтропийным). На диаграмме состояния системы он изображается кривой, называемой *адиабатой* или изоэнтропой. В необратимых А. п. энтропия возрастает.

АДИАБАТИ́ЧЕСКОЕ ВОЗМУЩЕ́НИЕ, возмущение состояний квантовой системы под воздействием медленно (адиабатически) меняющихся внешних условий. Медленность означает, что характерное время изменения внешних условий значительно превышает характерные времена движения системы. А. в. противопоставляется внезапному возмущению (встряхиванию), при котором упомянутые времена удовлетворяют противоположному неравенству. А. в. могут приводить к значит. изменению структуры самих состояний, но при этом переходы между разными состояниями происходят с малой вероятностью. Исключение из этого правила составляют случаи, когда в процессе эволюции два или неск. уровней энергии системы становятся близкими или пересекаются (см. *Пересечение уровней*). При этом переходы между пересекающимися состояниями могут происходить с заметной вероятностью и называются неадиабатическими. Теорию А. в. применяют для описания столкновений атомов и молекул при низких энергиях, взаимодействия атомов и молекул с электромагнитными полями, взаимодействия разл. возбуждений в твёрдом теле и т. п.

АДИАБАТИ́ЧЕСКОЕ ПРИБЛИЖЕ́НИЕ, в широком смысле – метод нахождения приближённых решений дифференциальных уравнений (обыкновенных и с частными производными, линейных и нелинейных, скалярных и векторных) и уравнений математич. физики; в узком смысле – метод нахождения приближённых решений линейных стационарных и эволюц. задач квантовой и волновой механики. Возможность использования А. п., как правило, связана с наличием у задачи малого параметра, который характеризует, напр., медленное изменение во времени классического или квантового *гамильтона оператора*, малое отношение масс лёгких и тяжёлых частиц в атоме и молекуле, быстрое изменение коэф. исходного уравнения по некоторым пространственным направлениям, малое отношение толщины и длины волновода. А. п. применяется для решения задач, в которых допускается разделение переменных на быстрые и медленные, что даёт возможность свести исходную задачу к задаче меньшей размерности, поскольку в этом случае медленные переменные (или их комбинации) выступают в качестве малых параметров. А. п. применяется для решения спектральных задач и задач теории рассеяния в квантовой механике и квантовой теории поля, для описания процесса распада тяжёлых ядер, электронных волн и электрон-фононного взаимодействия в кристаллах, внутренних волн в океане, оптич. волн в интегральной оптике. К А. п. примыкают разл. методы осреднения, квазиклассические и лучевые разложения. А. п. в узком смысле называют также методом Борна – Оппенгеймера.

Лит.: *Ландау Л. Д., Лифшиц Е. М.* Квантовая механика. 3-е изд. М., 1974; *Митропольский Ю. З.* Динамика внутренних гравитационных волн в океане. Л., 1981; *Маслов В. П.* Асимптотические методы и теория возмущений. М., 1988. *С. Ю. Доброхотов.*

АДИАБАТИ́ЧЕСКОЕ РАЗМАГНИ́ЧИВАНИЕ, см. *Магнитное охлаждение*.

АДИАБА́ТНЫЙ ПРОЦЕ́СС, то же, что *адиабатический процесс*.

АДИА́НТУМ (*Adiantum*), род папоротников сем. адиантовых. Многолетние вечнозелёные травы с длинным ползучим наземным или подземным корневищем. Листья (вайи) длиной 20–40 см, обычно ажурные, перисторассечённые, с длинными жёсткими черешками и сегментами, верхушки которых подогнуты на нижнюю сторону и прикрывают группы мелких спорангиев; водоотталкивающие. Св. 200 видов, в умеренно тёплых, субтропич. и тропич. поясах, в осн. в Юж. Америке. Обитают в тенистых лесах, по берегам горных рек, в расщелинах скал. В России 2 вида – растущий на Сев. Кавказе А. венерин волос (*A. capillus-veneris*), блестящие чёрные черешки листьев которого напоминают волосы (отсюда назв.), и дальневосточный А. стоповидный (*A. pedatum*); в культуре известен А. клиновидный (*A. cuneatum*) – один из наиболее популярных оранжерейных и комнатных папоротников. *А. К. Тимонин.*

Архив БРЭ

Адиантум венерин волос.

АДИА́ФОРА (греч. ’αδίαφορα– безразличное), в античной философии обозначение явлений, безразличных с точки зрения добра и зла. Наибольшее раз-

витие учение об А. получило у киников и в *стоицизме*, представители которых всё сущее разделяли на доброе, злое и А. (т. е. «ни то ни другое»).

В христианстве вопросы добра и зла рассматриваются в аспекте спасения человека: т. к. грехопадение привело к смешению в человеке добра и зла, то вся его сознательная духовная жизнь представляет борьбу со злом, поэтому у него не может быть нейтрального отношения к к.-л. поступкам и явлениям жизни. В *протестантизме* 16–17 вв. возникали т. н. адиафористские споры по вопросам религиозно-нравств. оценки некоторых действий человека или явлений жизни. Так, сторонники Ф. Меланхтона полагали «внешними», т. е. А., таинства миропомазания и елеосвящения, а также почитание святых; строгие лютеране (Н. Амсдорф), напротив, считали, что в делах веры не может быть ничего нравственно безразличного.

Лит.: *Бецольд Ф.* История реформации в Германии. СПб., 1900. Т. 2; *Rabe H.* Reich und Glaubensspaltung Deutschland 1500–1600. Münch., 1989; *Миронов А. Ю.* Адиафора // Православная энциклопедия. М., 2000. Т. 1.

Е. С. Элбакян.

АДИ́Б НИШАПУРИ́ (наст. имя Абд аль-Джавад) (ок. 1862, Нишапур – ок. 1928, Мешхед), иран. поэт, учёный. Родился в крестьянской семье. После болезни потерял зрение. Ок. 1880 переехал в Мешхед, где преподавал араб. яз., риторику и стилистику. А. Н.– автор дивана объёмом 5 тыс. *бейтов*, куда вошли *касыды*, *газели* и *рубаи* в традициях классич. перс. поэзии, а также трудов по арабо-перс. поэтике.

Лит.: *Аринпур Й.* Аз Саба та Нима. Тегеран, 1972. Т. 2; История персидской литературы XIX–XX вв. М., 1999. *А. Н. Ардашникова.*

А́ДИ-БУ́ДДА (санскр. – первоначальный Будда), в *ваджраяне* изначальный Будда, олицетворение единства всех будд и *бодхисаттв*, но не творец мира, поскольку творение считается иллюзией индивидуального сознания. Представления об А.-Б. – результат развития учения махаяны о трёх телах *Будды* (трикайя), его называют четвёртым, объединяющим или самосущностным телом (свабхавика-кайя). Как термин А.-Б. впервые упоминается в тантрических текстах 7 в., как учение появилось в 10–11 вв. в школе *калачакра* и распространилось в гималайских странах, Тибете, Монголии и России. В Китае, Корее и Японии образ А.-Б. трактовался иначе, напр. в виде вселенского Будды *Вайрочаны* в школе сингон. *В. П. Андросов.*

АДИВА́СИ (хинди – коренной житель, абориген) («зарегистрированные племена»), собирательное название народов Индии, сохранивших черты архаич. культуры и социальной организации. Численность 84,33 млн. чел. (2001, перепись; 8,2% от населения Индии), в т. ч. в штатах Мадхья-Прадеш – 12,23 млн. чел., Махараштра – 8,58 млн. чел., Гуджарат – 7,48 млн. чел., Раджастхан – 7,10 млн. чел., Джаркханд – 7,08 млн. чел. К А. причисляют как крупные (*гонды, бхилы, санталы, ораоны, кхаси, малер, нага, мизо* и др.), так и малочисленные (*тода, бирхоры, асуры* и др.) народы. Компактно живут в т. н. племенном поясе (от Зап. Бенгалии на востоке до Раджастхана на западе), на северо-востоке, в Пригималайской зоне и на юге в районе гор Нилгири, составляя большинство населения штатов Нагаленд, Мизорам, Мегхалая. Говорят на языках всех семей, распространённых в Индии. Распространено дву- и трёхъязычие, в контактных зонах сложилась лингва-франка на основе разных языков Индии (садри, нефамезе, деши).

А. – потомки доарийского населения Индии. В физич. типе преобладают признаки веддоидной и южноазиатской рас. Традиц. занятия – ручное (подсечно-огневое и террасное) и пашенное земледелие; некоторые народы, особенно в Пригималайской зоне, специализируются на скотоводстве, сохраняются охота и собирательство. А. не включены в систему варн, не имеют каст, не соблюдают индуистских пищевых запретов, сохраняют пережитки родоплеменных отношений, нормы обычного права, управляются племенными советами. Верующие – индуисты (ок. 60%), христиане (23%, особенно в сев.-вост. штатах), буддисты (ок. 7%), мусульмане (3%). Все А. сохраняют традиц. культы, институт жрецов, праздники, фольклор, ремесл. традиции и др. Движение за этнополитич. самоопределение часто приводит к выделению автономных штатов (Нагаленд, Мизорам, Джаркханд и др.) и округов.

Лит.: The scheduled tribes // People of India. National series. Calcutta, 1994. Vol. 3.

И. М. Семашко, Е. С. Юрлова.

А́ДИДЖЕ (Adige), река на севере Италии. Длина 410 км, пл. бассейна 14,7 тыс. км^2, ок. $^3/_4$ бассейна – в Альпах. Берёт начало на западе Эцтальских Альп, до г. Верона течёт в троговой долине, ниже – по Венецианской низменности. Отд. протоками связана с р. По и при впадении в Адриатическое м. образует с ней общую дельту. Питание снеговое, ледниковое и дождевое. Подъём воды весной и осенью, в нижнем течении нередки наводнения. Среднегодовой расход воды в нижнем течении 266 м^3/с. Частично шлюзована. Судоходна на 350 км от устья. ГЭС. На А. – города Тренто, Верона.

АДИНАМИ́Я (греч. ἀδυναμία, букв. – немощь, бессилие), резкое ослабление двигат. и психич. активности вследствие нарушений сознания, функций двигат. системы, психич. расстройств. А. наблюдается при инфекц. заболеваниях, интоксикациях, гипоксии, обезвоживании, нарушениях питания, дисфункции эндокринных желёз. Чаще всего А. бывает обусловлена нарушением обмена веществ в центр. и периферич. нервной системе, мышцах. Способы устранения А. зависят от её причины. *Н. Н. Яхно.*

АДИПИ́НОВАЯ КИСЛОТА́ (1,4-бутандикарбоновая кислота), двухосновная карбоновая кислота, $HOOC(CH_2)_4COOH$; бесцветные кристаллы, растворимые в этаноле и воде; $t_{пл}$ 153 °С. Обладает химич. свойствами, характерными для *карбоновых кислот*. Соли и эфиры А. к. называются адипинатами. Получают окислением циклогексана воздухом в присутствии катализатора; образующуюся в результате смесь циклогексанона и циклогексанола доокисляют азотной кислотой в А. к. Применяют гл. обр. в произ-ве синтетич. волокна найлон, а также инсектицидов, смазок, пластификаторов, полиуретанов.

Ю. Н. Огибин.

АДИРО́ВИЧ Эммануил Ильич [11(24). 8.1915, Мелитополь – 10.9.1973, Москва], физик, акад. АН Узб. ССР (1962). Один из основоположников оптоэлектроники и диэлектрич. электроники, зонной теории люминесценции. Окончил МГУ (1940), работал в Физич. ин-те им. П. Н. Лебедева АН СССР. С 1962 зав. отделом Физико-технич. ин-та АН Узб. ССР. А. разработал теорию безызлучательных электронных переходов в твёрдых телах, открыл явление «холодной вспышки», развил общую теорию фотоэлектретного состояния, построил теорию оптронов и оптронных цепей. Открыл эффекты аномально больших фотонапряжений и фотомагнитных напряжений в полупроводниковых плёнках и решил ряд задач физики полупроводников и диэлектриков.

Соч.: Фотоэлектрические явления в полупроводниках и оптоэлектроника. Таш., 1972.
Лит.: *Юнусов Н., Селиванова Л., Шейнюк И.* Э. И. Адирович. Таш., 1976.

АДИРО́НДАК (Adirondack), горный массив в системе Аппалачей в США, между впадинами оз. Шамплейн – р. Гудзон на востоке, р. Мохок на юге и р. Св. Лаврентия на северо-западе. Рельеф среднегорный со сглаженными ледниковыми формами. Выс. до 1629 м (гора Марси). Много озёр, горных рек. На склонах – смешанные и хвойные леса; курорт Лейк-Плэсид – место проведения зимних Олимпийских игр (1932, 1980). Район туризма. А. был открыт в 1609 франц. исследователем С. Шамплейном.

А́ДИТЬИ, группа ведийских божеств, связанных по преимуществу с культом солнца (Митра, Сурья, Савитар, Вивасват и др.). К А. причисляются также *Варуна* и *Индра*. Роль важнейшего из А. со временем приписывается *Вишну*. А. явственно ассоциируются с календарными периодами времени: семь А. с днями недели, двенадцать А. с месяцами года. В *ведах* они представляются владыками небес, противниками хаоса и хранителями космич. порядка (рита). Название «А.» – от имени их прародительницы богини Адити (букв. – несвязанность или безграничность).

А. А. Вигасин.

А́ДЛЕР (Adler) Альфред (7.2.1870, Вена – 28.5.1937, Абердин, Шотландия),

австр. психиатр и психолог, основатель «индивидуальной психологии» (одного из направлений *глубинной психологии*). После окончания Венского ун-та (1895) работал врачом в Вене, в 1902 приглашён З. Фрейдом в его психоаналитич. кружок, впоследствии Венское психоаналитич. об-во, в 1910–11 президент этого общества. В 1911 А. порвал с Фрейдом и основал собственную школу.

Работы А. этого периода посвящены в основном проблемам неврозов, в частности изучению влияния органических дефектов на развитие личности. Опираясь на данные психопатологии, А. создал своё учение о компенсации. Универсальным источником развития личности выступает, по А., первичное чувство неполноценности, переживаемое человеком (см. *Комплекс неполноценности*) и порождающее стремление к самоутверждению, позитивному развитию, которое А. обозначает заимствованным у Ф. Ницше термином «Wille zur Macht» – «воля к власти». Под влиянием этого стремления неполноценность компенсируется или даже сверхкомпенсируется.

Архив БРЭ

А. отрицает наличие жёсткой границы между сознанием и бессознательным, критикуя учение З. Фрейда о конфликте между ними. А. впервые в психологии противопоставил каузальному объяснению принцип финализма и *активности*: человек не прикован к своему прошлому, а сам творит свою жизнь в соответствии с целями, которые лежат в будущем. Ставя вопрос «для чего?», а не «отчего?», А. рассматривает, напр., симптомы неврозов как средство достижения определённой цели. Подчёркивая целостность и активность личности, А. вводит понятие жизненного стиля личности – интегрального образования, определяющего единую направленность и неповторимость всех проявлений индивидуума.

После 1-й мировой войны учение А. приобрело большую популярность. Во многих странах возникли общества индивидуальной психологии, созывались междунар. конгрессы, издавался «Международный журнал индивидуальной психологии» (1912–35). А. выступал с сериями публичных лекций, основал медико-педагогич. консультативную службу в Вене и др. городах.

В 1920–30-е гг. А. во многом пересмотрел свои воззрения, создавая «науку жить». Чувство неполноценности перестаёт быть первичным и универсальным источником развития. В качестве исходного момента теперь вместо «стремления к власти» рассматривается «стремление к преодолению, к успеху», позднее – «стремление к совершенству». А. вводит понятие «чувство общности» (Gemeinschaftsgefühl), или «социальный интерес» (social interest), означающее стремление к кооперации с др. людьми для достижения общих целей. В чувстве общности выражается изначальная социальность человека, сопричастность интересам человечества в целом. Чувство это необходимо сознательно развивать, хотя существуют врождённые его предпосылки. Оно является критерием психического здоровья; для невротиков, психопатов, преступников, наркоманов характерно недоразвитое чувство общности. В поздних работах А. важное место занимает понятие смысла, в частности смысла жизни. «Наука жить» позволяет говорить об А. как о предтече *гуманистической психологии*, влияние его испытали К. *Роджерс*, Р. *Мэй*, В. *Франкл* и др.

С 1932 А. жил гл. обр. в США, окончательно переселившись туда после запрета индивидуальной психологии нацистским правительством Австрии в 1934.

Соч.: The individual psychology of A. Adler: a systematic presentation of selections from his writings. N. Y., 1956; Superiority and social interest: a collection of later writings. Evanston, 1964; Практика и теория индивидуальной психологии. М., 1995; Наука жить. К., 1997; Понять природу человека. СПб., 1997; Очерки по индивидуальной психологии. М., 2002.

Лит.: *Ansbacher H. L.* A. Adler revisited. N. Y., 1979. *Д. А. Леонтьев.*

АДЛЕР (Adler) Виктор (24.6.1852, Прага – 11.11.1918, Вена), один из лидеров австр. социал-демократии. Родился в зажиточной евр. семье. Окончил мед. ф-т Венского ун-та (1881). В течение 13 лет работал врачом-невропатологом. Политич. деятельность начал в рядах пангерманского движения. После поездки по Германии, Швейцарии и Великобритании в 1883 и знакомства с Ф. *Энгельсом* перешёл на социал-демократич. позиции. В 1886 на собств. средства основал еженедельник «Равенство» («Gleichheit»), а в 1889 газ. «Рабочая газета» («Arbeiterzeitung»). По его инициативе проведён объединит. съезд австр. социал-демократии в г. Хайнфельд (31.12.1888–1.1.1889), на котором была создана социал-демократич. партия Австрии (см. *Социалистическая партия Австрии*). Один из авторов Брюннской программы партии (1899). С 1905 лидер социал-демократич. фракции австр. парламента. Сыграл значит. роль в организации массового рабочего движения и движения за всеобщее избират. право в Австрии. Активно участвовал в деятельности 2-го Интернационала. В годы 1-й мировой войны занимал позицию, близкую к герм. социал-демократии. В октябре – ноябре 1918 гос. секретарь по иностр. делам Врем. пр-ва Австр. республики. Сторонник *аншлюса*.

Соч.: Статьи, речи и письма. Л.; М., 1924. Вып. 1. *И. А. Кукушкина.*

А́ДЛЕР (Adler) Гвидо (1.11.1855, Эйбеншюц, ныне Иванчице, Чехия – 15.2.1941, Вена), австр. музыковед. Один из основоположников совр. музыкознания. Окончил Венскую конс. (1874; среди учителей – А. *Брукнер*), получил также юридич. образование. Проф. Нем. ун-та в Праге (с 1885). Один из основателей Академич. вагнеровского об-ва (1870-е гг.), с 1894 руководил изданием серии «Памятники музыкального искусства Австрии». В 1898 основал и до 1927 возглавлял Ин-т музыковедения Венского ун-та. Автор исследований о европ. церковной музыке, Л. ван Бетховене, Р. Вагнере. Был другом и биографом Г. *Малера*. Внёс значит. вклад в методологию истории музыки, выдвинул понятие «стилевой критики» как гл. задачи музыковедч. исследования. Под редакцией А. издано коллективное «Руководство по истории музыки» («Handbuch der Musikgeschichte», 2. Aufl., Tl 1–2, 1930), в основу которого легла его концепция смены и развития муз. стилей. После *аншлюса* (1938) А. было запрещено выступать в печати. Среди учеников – А. *Шёнберг*, А. *Веберн*, Э. *Веллес*.

Соч.: Die historischen Grundklassen der christlich-abendländischen Musik bis 1600 // Allgemeine musikalische Zeitung. 1880. Bd 15; Der Stil in der Musik. Lpz., 1911; Methode der Musikgeschichte. Lpz., 1919.

Д. О. Чехович.

А́ДЛЕРБЕРГ Александр Владимирович [1(13).5.1818, С.-Петербург – 4.10.1888, Мюнхен], граф (1847), рос. гос. деятель, один из ближайших сановников имп. *Александра II*, ген. от инф. (1869). Поч. чл. Петерб. АН (1876). Сын В. Ф. *Адлерберга*, брат Н. В. *Адлерберга*. Дворянин. Окончил Пажеский корпус (1836). С 1836 состоял при вел. кн. Александре Николаевиче (будущем имп. Александре II), был его другом и сопровождал почти во всех поездках. В 1841 и 1850 участвовал в боевых действиях на Кавказе. Управляющий делами Имп. Гл. квартиры (1855–61), ген.-адъютант (1855). С 1859 чл. К-та по делам книгопечатания, с 1860 чл. Гл. управления цензуры, командующий Имп. Гл. квартирой (1861–81). Чл. Гос. совета и Воен. совета (1866), товарищ мин. (1867–70), мин. Имп. двора и уделов (1870–81), с 1871 канцлер рос. орденов. 17(29).8. 1881 уволен от должностей с оставлением чл. Гос. совета и Воен. совета.

Награждён 55 рос. и иностр. орденами, в т. ч. Александра Невского (1867), Андрея Первозванного (1874), Владимира 1-й степени (1877).

Лит.: *Шилов Д. Н.* Государственные деятели Российской империи: Главы высших и центральных учреждений, 1802–1917. СПб., 2002. С. 36–40. *П. В. Акульшин.*

А́ДЛЕРБЕРГ Владимир Фёдорович (Эдуард Фердинанд Вольдемар) [18(29). 11.1791, С.-Петербург – 8(20).3.1884, там же], граф (1847), рос. гос. и воен. деятель, ген. от инф. (1843). Поч. чл.

Архив М. В. Золотарёва

Петерб. АН (1856). Отец А. В. *Адлерберга* и Н. В. *Адлерберга*. Из швед. дворянского рода. Окончил Пажеский корпус (1811), участвовал в *Отечественной войне 1812* и *заграничных походах российской армии 1813–14*, отличился в *Бородинском сражении 1812*, *Люцценском сражении 1813* и *Бауценском сражении 1813*. С 1817 адъютант вел. кн. Николая Павловича (будущего имп. *Николая I*). В 1825–26 помощник правителя дел Следственной комиссии по делу декабристов. С 1828 директор канцелярии нач. Гл. штаба, ген.-адъютант (1828). С 1832 нач. Военно-походной канцелярии и чл. Воен. совета. Пред. Особого к-та по устройству оружейных заводов и для составления Положения об управлении ими (1835–40). Главноначальствующий над Почтовым деп-том (1842–57). При А. в России введены знаки почтовой оплаты – штемпельные конверты (1845–48) и почтовые марки (1857). Чл. Гос. совета (1842). Мин. Имп. двора и уделов (1852–70), по должности заведовал всеми археологич. исследованиями в стране, хозяйственной частью АХ. Командующий Имп. Гл. квартирой (1856–61) и канцлер рос. орденов (1856–70). Чл. Секретного (затем Главного) к-та по крестьянскому делу (1857–61) и Гл. к-та об устройстве сельского состояния (1861–70). В 1870 уволен от должностей вследствие потери зрения. Был душеприказчиком имп. Николая I. Поч. чл. Имп. Публичной б-ки (1863), моск. Публичного и Румянцевского музеев (1864) и многих науч. и худож. обществ, поч. любитель АХ (1857). Поч. попечитель и пред. к-та Дома призрения престарелых и увечных в Петергофе (с 1859).

Награждён 32 рос. и иностр. орденами, в т. ч. Владимира 1-й степени (1846), Андрея Первозванного (1849).

Лит.: *Шилов Д. Н.* Государственные деятели Российской империи: Главы высших и центральных учреждений, 1802–1917. СПб., 2002. С. 40–44. *П. В. Акульшин.*

АДЛЕРБЕРГ Николай Владимирович [19(31).5.1819, С.-Петербург – 25.12.1892, Мюнхен], граф (1847), рос. гос. и воен. деятель, ген. от инф. (1870). Сын В. Ф. *Адлерберга*, брат А. В. *Адлерберга*. Дворянин. Окончил Пажеский корпус (1837). Участвовал в воен. действиях на Кавказе (1841–44) и в *Венгерском походе 1848–49*. В 1852 перешёл на службу в МВД, и. д. Таганрогского градоначальника (1853–54). С 1854 вновь на воен. службе, воен. губернатор Симферополя и гражд. губернатор Таврической губ. (1854–56), ген.-м. Свиты Е. И. В. (1855). В 1856–66 состоял воен. представителем при рос. дипломатич. миссии в Берлине, ген.-адъютант (1857). В 1866–81 ген.-губернатор *Великого княжества Финляндского* (ВКФ) и команд. войсками Финляндского ВО. В период его управления в ВКФ осуществлён ряд реформ, ускоривших развитие Финляндии. С 1881 А. чл. Гос. совета.

А. совершил путешествия на Ближний Восток (1845, 1860), опубликовал свои путевые заметки («Из Рима в Иерусалим», 1853; «En Orient. Impressions et réminiscences», vol. 1–2, 1867).

Награждён 22 рос. и иностр. орденами, в т. ч. Александра Невского (1872), Владимира 1-й степени (1876).

П. В. Акульшин.

А́ДЛЕРСКИЕ СЕРЕБРИ́СТЫЕ КУ́РЫ, мясояичная порода кур. Выведена в СССР на Адлерской птицефабрике в 1960-х гг. скрещиванием русских белых, первомайских, нью-гемпширов, белых плимутроков и юрловских кур. Оперение бе-

Рис. Ю. Б. Балашевой

Адлерские серебристые куры.

лое, на шее, крыльях и хвосте чёрные перья; гребень листовидный. Живая масса петухов 3,8 кг, кур 2,6 кг. Яйценоскость 160–180 яиц в год. Масса яйца 58–60 г. Используются для создания материнских линий при производстве *бройлеров*. Цыплята, полученные от скрещивания А. с. к. с петухами породы белый корниш, быстро растут (к 70-дневному возрасту достигают массы 1300 г); их мясо отличается высоким качеством.

АДЛИВА́НКИН Самуил Яковлевич [7(19).7.1897, Татарск Могилёвской губ. – 7.3.1966, Москва], рос. живописец. Учился в Одесском худож. уч-ще (1912–17) и Гос. свободных худож. мастерских у В. Е. *Татлина* (1918–19). Первоначально писал полуабстрактные полотна в духе *футуризма* («Портрет Б. А.», 1918). Один из основателей объединения «Новое общество живописцев» («НОЖ»; 1921–24). Создал в эти годы наиболее самобытные из своих произведений, решённые в манере *наивного искусства*, иронически-лиричные по настроению («Автопортрет с семьёй», «Трамвай Б»; оба – 1922); позднее перешёл к картинам в духе *ОСТ*а («Юные авиамоделисты», 1932, ГРМ) и стандартным соцреалистич. работам («В. И. Ленин и М. Горький на Капри», 1939, Музей революции, Москва). Входил в состав об-ва «Изобригада» (с 1931), работал как книжный и журнальный иллюстратор, художник кино (для студии «Союздетфильм»), участвовал в оформлении ВСХВ (1938–39).

Лит.: Выставка произведений художника С. Я. Адливанкина. (Каталог). М., 1961.

АДМИНИСТРАТИ́ВНАЯ ОТВЕ́ТСТВЕННОСТЬ, вид юридич. ответственности физич. и юридич. лиц. Основанием А. о. является адм. *правонарушение*. Отличие А. о. от других видов ответственности состоит в том, что ряд адм. *наказаний* может применяться в адм. порядке, т. е. без обращения в суд. Меры А. о. могут применяться не только судами (судьями), но и иными субъектами *административной юрисдикции*. Установление А. о. за нарушения тех или иных правил в разл. областях обществ., гос. и частной жизни отнесено к компетенции высших законодательных органов. В РФ А. о. регулируется Кодексом РФ об адм. правонарушениях (КоАП РФ, 2002) и законами субъектов РФ, принимаемыми в соответствии с ним.

Конституцией РФ (ст. 72) разграничены пределы влияния РФ и её субъектов в области установления А. о.: по вопросам, имеющим федеральное значение, т. е. за нарушение правил и норм, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами РФ, ответственность может быть установлена только КоАП РФ;

Архив ГРМ

С.Я. Адливанкин. «Трамвай Б». 1922. Русский музей (С.-Петербург).

по вопросам, решение которых входит в компетенцию субъектов РФ, А. о. может быть установлена законами этих субъектов.

Лицо, привлекаемое к А. о., не может быть подвергнуто адм. наказанию и мерам обеспечения производства по делу иначе как на основании и в порядке, установленных законом, и подлежит ответственности на основании закона, действовавшего во время и по месту совершения правонарушения. При применении мер адм. принуждения не допускаются решения и действия (бездействие), унижающие человеческое достоинство. А. о. наступает в отношении граждан по достижении ими 16 лет. Законом предусмотрена возможность освобождения лица, совершившего правонарушение в возрасте от 16 до 18 лет, от А. о. с применением к нему мер, предусмотренных законодательством о защите прав несовершеннолетних.

В странах Европы А. о. регулируется уголовным законодательством, разграничивающим преступления и уголовные проступки (аналог адм. правонарушения), а также отд. законами, регламентирующими А. о. за правонарушения в области безопасности дорожного движения, в частности законами о нарушителях правил дорожного движения (Великобритания), о дорожном движении (Дания), Дорожным кодексом (Франция) и др. А. о. от других видов юридич. ответственности отличают специфич. виды адм. наказаний (предупреждение, адм. штраф, адм. выдворение иностр. граждан и лиц без гражданства, адм. арест и др.). Отд. меры адм. наказания могут применяться должностными лицами публичной администрации (в т. ч. полицией и милицией). Общие правила применения А. о.: наличие соответствующего закона, предусматривающего основания А. о.; достижение возраста А. о. (в большинстве стран – 18 лет); возможность освобождения от А. о. при малозначительности деяния и т.п.

Лит. см. при ст. *Административное право*.

Н. Г. Салищева.

АДМИНИСТРАТИ́ВНАЯ ЮРИСДИ́КЦИЯ, совокупность процессуальных полномочий гос. органов (их должностных лиц) и судей по рассмотрению: 1) адм. споров между органом публичной администрации (органами исполнительной власти и органами местного самоуправления), их должностными лицами, с одной стороны, и гражданами (физич. лицами) или организациями (юридич. лицами) – с другой; 2) дел об адм. правонарушениях.

Адм. споры (конфликты) в сфере деятельности органов публичной администрации связаны с осуществлением этими органами действий (адм. процедур) по реализации прав граждан и организаций в сфере гос. управления (гос. регистрация, лицензирование, сертификация продукции, товаров, услуг, зачисление в гос. и муниципальные образовательные учреждения, назначение гос. пенсий и социальных пособий, предоставление муниципального жилья, оказание мед. помощи, выдача разрешений на строительство, организация призыва на воен. службу, осуществление санитарного, противопожарного и др. видов надзора и контроля и т. п.). В РФ возникающие в процессе этой деятельности споры разрешаются руководителями органов исполнительной власти в порядке подчинённости (рассматривают жалобы граждан на действия подчинённых им организаций и должностных лиц), судами общей юрисдикции (рассматривают жалобы граждан на нарушения их прав и свобод действиями и решениями органов гос. власти и органами местного самоуправления), арбитражными судами (рассматривают в порядке адм. судопроизводства возникающие из административных и иных публичных правоотношений экономич. споры и иные дела, связанные с осуществлением организациями и гражданами предпринимательской и иной экономич. деятельности).

Административно-юрисдикц. полномочия гос. органов определены Указом Президиума ВС СССР «О порядке рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан» (в редакции 1988), действующим и в настоящее время, Законом РФ «Об обжаловании в суд действий и решений, нарушающих права и свободы граждан» (1993), а также федеральными и региональными законодательными актами. Порядок рассмотрения административно-правовых споров судами общей юрисдикции определяется нормами Гражд. процессуального кодекса РФ (2002), арбитражными судами – нормами Арбитражного процессуального кодекса РФ (2002).

Производство по делам об адм. правонарушениях осуществляется специально уполномоченными органами и должностными лицами по правилам, установленным Кодексом РФ об адм. правонарушениях (2002).

Судебный порядок рассмотрения адм. споров и дел об адм. правонарушениях именуется административным судопроизводством. В РФ адм. судопроизводство – самостоятельная процессуальная форма осуществления судебной власти (Конституция РФ, ст. 118).

В зарубежных странах существует огромное многообразие организационных форм осуществления своих полномочий административно-юрисдикц. органами, поскольку система контроля за законностью управленч. деятельности обусловлена правовыми традициями и спецификой гос. механизма конкретного государства. Условно различают три типа построения системы органов, наделённых административно-юрисдикц. полномочиями: немецкая – такими полномочиями обладают только специализированные судебные органы (адм. суды); англо-американская – все споры в сфере управления подсудны «судам общего права»; французская – адм. судам подсудны все споры в сфере управления, за исключением отнесённых к подсудности судов общей юрисдикции (двойственная система). Во всех странах параллельно с обращением за рассмотрением спора управленч. характера в суд общей юрисдикции или адм. суд существует право обращения в квазисудебные органы, которые создаются при органах управления для рассмотрения отд. видов споров внутри конкретного ведомства. Решения квазисудебных органов не являются окончательными и могут быть пересмотрены судом общей юрисдикции или адм. судом.

Порядок рассмотрения адм. споров в европ. странах регулируется адм. процессуальным законодательством (кодексы во Франции, Испании, Эстонии; в ФРГ – Федеральный закон об адм. процедуре). В странах, где рассмотрение адм. споров входит в компетенцию судов общей юрисдикции (Россия, Великобритания, США), процессуальной формой служат общие правила осуществления правосудия в этих судах за некоторыми изъятиями, обусловленными особенностями управленч. дел.

Лит.: *Хаманева Н. Ю.* Защита прав граждан в сфере исполнительной власти. М., 1997; *Якимов А. Ю.* Статус субъекта административной юрисдикции и проблемы его реализации. М., 1999; *Зеленцов А. Б.* Конфликты в управлении и управление конфликтами. М., 2001; *Лупарев Е. Б.* Общая теория административно-правового спора. Воронеж, 2003.

Н. Г. Салищева.

АДМИНИСТРАТИ́ВНАЯ ЮСТИ́ЦИЯ, система специальных судебных или квазисудебных органов, гл. задача которых – контроль за законностью действий и решений органов публичной власти (государственных и муниципальных) и их должностных лиц. Законодательством устанавливается определённый процессуальный порядок рассмотрения административно-правовых споров в сфере публичной власти (см. *Административный процесс*).

А. ю. сложилась в 19 в. как необходимый элемент правового государства, в числе принципов которого провозглашалась гарантированность прав и свобод граждан от неправомерных действий органов публичной, прежде всего исполнительной, власти. В разных странах организац. структура А. ю. различна. В одних государствах существует самостоятельная, независимая от судов общей юрисдикции система специализир. адм. судов, в других эти суды действуют лишь в качестве первоначальной инстанции, разрешающей адм. спор, решения которой могут быть обжалованы в суд общей юрисдикции.

Во Франции самостоят. система А. ю. включает региональные и специализир. адм. трибуналы, действующие в качестве первой инстанции. Второй инстанцией являются пять апелляционных три-

буналов. Высший орган А. ю. – Гос. совет. Адм. трибунал рассматривает жалобы на акты органов исполнительной власти, как индивидуальные, так и нормативные. Не подлежат рассмотрению лишь акты, имеющие силу закона, одобренные специальным законом, и акты судов общей юрисдикции. Трибунал может признать обжалуемый акт полностью или частично недействительным.

В ФРГ обособленную от судов общей юрисдикции систему адм. судов представляют: земельные адм. суды, рассматривающие по первой инстанции осн. массу адм. споров, имеющих публичный характер; специализир. суды (патентный, по делам социального обеспечения, по налогам и др.), также рассматривающие дела по первой инстанции; Высший адм. суд земли – кассационная инстанция по отношению к земельному адм. суду; Федеральный адм. суд – высшая инстанция А. ю. Подаче жалобы в земельный адм. суд должно предшествовать рассмотрение жалобы соответствующего лица в органе администрации. Адм. суд может рассматривать жалобы на индивидуальные адм. акты, а также на нормативные акты управления, нарушившие права граждан или организаций. В адм. суд не могут быть обжалованы законодательные и судебные (судов общей юрисдикции) акты; компетенция адм. судов не распространяется на те случаи, когда имеют место дискреционные полномочия (см. *Дискреционная власть*) соответствующего органа управления.

В Великобритании нет обособленной системы А. ю. Функции А. ю. в качестве судов первой инстанции осуществляют независимые от администрации трибуналы (по подоходному налогу, по нац. службе, здравоохранению, по социальному обеспечению и социальным пособиям, промышленные и др.). Апелляции на решения трибунала могут быть поданы в соответствующий апелляционный трибунал, а в ряде случаев – непосредственно в суд общего права. Решения трибунала могут быть обжалованы по вопросам права в Высший суд, в Совет трибуналов, а затем в Палату лордов. Вместе с тем гражданин вправе обращаться с жалобой на действия администрации в суд общей юрисдикции, поскольку любое незаконное действие администрации может быть судом аннулировано.

В США в рамках органов гос. администрации действуют квазисудебные органы специальной юрисдикции – адм. трибуналы (промышленные, земельные, налоговые, транспортные, лесные и др.), рассматривающие адм. споры. Надзор за их деятельностью осуществляет Нац. совет трибуналов. Решения адм. трибунала могут быть обжалованы в адм. порядке (соответствующему министру либо в специально созданный апелляционный трибунал) либо в суд общей юрисдикции.

В Рос. империи специальной системы органов А. ю. в виде обособленных судов не было. Некоторые функции А. ю. осуществляли смешанные губернские присутствия (они рассматривали споры по земским, крестьянским, гор. делам, по фабричным делам, жалобы на полицейские постановления), а также 1-й деп-т Сената. Подавляющая часть адм. споров рассматривалась в адм. порядке. Впервые проект Закона об адм. судах был одобрен Врем. правительством в 1917, однако он не вступил в силу в связи с революц. событиями. В годы сов. власти доктрина А. ю. не получила офиц. признания и рассматривалась как правовой институт, чуждый социалистич. строю. Судебный контроль за законностью действий и решений органов гос. управления в СССР долгие годы практически отсутствовал и ограничивался рассмотрением жалоб на действия органов записи гражд. состояния и нотариусов (дела особого производства по ГПК РСФСР 1964). Конституция СССР 1977 (ст. 58) закрепила право граждан обжаловать в суд неправомерные действия гос. органов и должностных лиц в порядке, предусмотренном законом, однако соответствующий союзный закон был принят лишь в 1987. В РФ в 1993 был принят Закон РФ «Об обжаловании в суд действий и решений, нарушающих права и свободы граждан». Таким образом, был введён судебный контроль за индивидуальными и нормативными актами гос. управления. Право гражданина на судебную защиту от неправомерных действий органов гос. власти, местного самоуправления, обществ. объединений и должностных лиц гарантировано Конституцией РФ 1993 (ст. 46). Жалобы граждан на действия и решения органов гос. власти, органов местного самоуправления, их должностных лиц рассматривают арбитражные суды и суды общей юрисдикции в порядке гражд. судопроизводства в соответствии с нормами Арбитражного процессуального кодекса РФ (2002) и ГПК РФ (2002).

Лит.: *Старилов Ю. Н.* Административная юстиция: Теория, история, перспективы. М., 2001.

Н. Г. Салищева.

АДМИНИСТРАТИ́ВНОЕ ЗАДЕРЖА́НИЕ, кратковременное ограничение свободы физич. лица. Применяется в исключительных случаях в целях пресечения адм. *правонарушения*, установления личности нарушителя, составления протокола (при невозможности его составления на месте выявления правонарушения) и для обеспечения своевременного и правильного рассмотрения дела об адм. правонарушении и исполнения принятого по делу постановления.

А. з. граждан широко применяется полицией (милицией) и др. адм. органами. Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН утверждён «Свод принципов защиты всех лиц, подвергнутых задержанию или заключению в какой бы то ни было форме» (1988). Эти принципы касаются, в частности, оснований задержания, порядка составления протокола о задержании, режима содержания задержанных лиц, возможности пользоваться помощью адвокатов и ряда др. вопросов. Осуществление А. з. в России регламентируется Кодексом РФ об адм. правонарушениях с учётом общих принципов.

А. з. в зависимости от подведомственности правонарушения вправе осуществлять должностные лица милиции, таможенных органов, внутренних войск, органов и войск пограничной службы, органов уголовно-исполнительной системы.

Законодательством определены условия содержания задержанных. Несовершеннолетние содержатся отдельно от взрослых. Срок А. з. не должен превышать трёх часов, однако в ряде случаев, предусмотренных законом, лицо может быть подвергнуто А. з. на больший срок, но не св. 48 часов. По просьбе задержанного о месте его нахождения в кратчайший срок уведомляются родственники, администрация по месту его работы (учёбы), а также защитник. Об А. з. несовершеннолетнего в обязательном порядке уведомляются его родители или иные законные представители.

Б. В. Россинский.

АДМИНИСТРАТИ́ВНОЕ ПРА́ВО, одна из функциональных отраслей публичного права правовых систем современных цивилизованных стран; совокупность правовых норм, регулирующих обществ. отношения в сфере гос. управления, т. е. исполнительной и распорядительной деятельности гос. органов и органов местного самоуправления при осуществлении ими публично-властных полномочий. Предметом А. п. являются обществ. отношения, складывающиеся во взаимоотношениях гражд. общества и государства в процессе деятельности преим. органов исполнительной власти и иных гос. органов, а также исполнительных органов местного самоуправления, гос. и муниципальных служащих при осуществлении прав и свобод человека и гражданина, охраняемых законом прав и интересов хозяйствующих субъектов в целях обеспечения безопасности личности, общества, государства, охраны обществ. порядка, всех форм собственности, реализации внешнеполитич. и внешнеэкономич. функций государства и обороны страны. К предмету А. п. относятся и те обществ. отношения, которые складываются в административно-юрисдикц. деятельности органов правосудия (производство по делам об адм. правонарушениях).

Особенность административно-правовых отношений состоит в том, что одной из сторон такого правоотношения всегда является орган (должностное лицо) публичной администрации, обладающий определёнными государственно-властными полномочиями.

А. п. – сравнительно молодая отрасль права. В странах Зап. Европы и в России А. п. возникло в 19 в. на базе полицейского права, определявшего внутреннее управление в государстве и направленного в осн. на охрану обществ. порядка. Полицейское право формировалось в эпоху абсолютизма, когда государство устанавливало обязательные предписания для граждан и обеспечивало функции полицейского надзора в целях «упорядочения жизни, благосостояния и общественной нравственности». Институты А. п. как отрасли публичного права, нормы которой регламентировали деятельность публичной администрации, и особый судебный контроль за правомерностью её действий и решений формировались под влиянием либеральных идей о роли государства, провозглашения принципа приоритета прав и свобод человека и гражданина. Родиной А. п. считается Франция. Более раннему формированию адм. законодательства в этой стране способствовала доктрина, в соответствии с которой органы управления должны быть безоговорочно отделены от судов.

Административное право в России. В дореволюц. России А. п. развивалось как продолжение полицейского права. Институциональное оформление административно-политич. законодательства проходило по двум направлениям – обеспечение «безопасности» и обеспечение «благочиния». Нормы А. п., обеспечивающие «безопасность», регламентировали систему и организацию политич. и общеуголовного сыска, систему контроля за передвижением подданных в стране, цензуру печати, вопросы организации полицейской службы (см. *Полиция*) и т. п. Нормы А. п., регламентирующие вопросы обеспечения «благосостояния», включали контроль за врачебным и строительным делом, охрану природы, ресурсов, попечение о престарелых, вопросы обучения и др. Дальнейшее развитие А. п. во многом было связано с разработкой Свода законов Рос. империи, включившего раздел об адм. законодательстве, с изданием многочисленных царских указов.

Система административно-правовых норм, сложившаяся до 1917, в ходе революц. событий была подвергнута основат. ревизии. В годы сов. власти А. п. развивалось нестабильно, его нормы не были систематизированы.

В совр. условиях А. п. – одна из ведущих отраслей правовой системы РФ, обеспечивает правовую защиту прав граждан и организаций в сфере гос. управления, регламентирует гос. службу и её реформирование, определяет правовые взаимоотношения государства с институтами гражд. общества, в т. ч. устанавливает такие административно-правовые режимы (гос. регистрация, сертификация продукции, лицензирование отд. видов деятельности, контроль и надзор), которые должны способствовать развитию предпринимательства и трудовой активности в сфере хозяйства, развитию культуры, образования, науки и т. п. Особая задача административно-правового регулирования – создать правовые барьеры бюрократич. проявлениям и коррупции в гос. аппарате, повысить ответственность чиновников за выполнение возложенных на них функций.

Нормы А. п. России, как и др. стран, не подверглись общей кодификации. В осн. кодифицированы нормы об адм. ответственности и процедуре её применения (Кодекс РФ об адм. правонарушениях). Частично кодифицированы нормы А. п. в Земельном, Водном, Лесном, Воздушном, Градостроительном кодексах РФ и в отраслевых федеральных законах в сфере охраны здоровья граждан, культуры, образования, социального обеспечения, в сфере обороны и безопасности.

Одна из особенностей А. п. РФ состоит в том, что эта отрасль права совмещает функции регулирования, управления, организации, контроля с юрисдикц. функциями (см. *Административная юрисдикция*).

В систему А. п. входят правовые институты, нормы которых регулируют обществ. отношения, характерные для всех сфер и отраслей деятельности публичной администрации (административно-правовой статус граждан, система, структура и полномочия органов исполнительной власти, гос. служба, административно-правовой статус коммерч. и некоммерч. организаций, *административная ответственность*, адм. процедуры, *административная юстиция*). Эти институты составляют общую часть А. п. Правовые институты, нормы которых регулируют управленч. отношения в сферах экономики, социально-культурной жизни, охраны обществ. и гос. безопасности, обороны, внешних сношений, юстиции, составляют особенную часть А. п.

А. п. опирается на нормы и принципы конституц. права, определяющие правовую базу деятельности органов исполнительной власти и органов местного самоуправления, реализации и защиты прав граждан в сфере деятельности публичной администрации. Нормы адм. и гражд. права зачастую взаимодействуют в процессе регулирования имущественных отношений, отношений собственности и др. гражд. правовых отношений, когда действуют совместно предписания административно-правового характера (порядок гос. регистрации юридич. лиц, выдачи лицензий на отд. виды предпринимательской деятельности, правила антимонопольного законодательства и др.) и нормы гражд. права, регулирующие имущественные отношения, права и обязанности участников гражд. оборота и т. п. Отношения, регулируемые нормами земельного, трудового, финансового, экологического, информационного права, нередко защищаются при помощи административно-правовых форм и методов, путём применения мер адм. принуждения, в т. ч. мер адм. ответственности.

Нормы А. п., в особенности регулирующие адм. ответственность, тесно соприкасаются с уголовным правом, поскольку в составах адм. правонарушения и преступления нередко обнаруживаются сходные элементы (напр., мелкое хулиганство и хулиганство). Декриминализация уголовной ответственности, как правило, осуществляется путём установления адм. ответственности за соответствующие правонарушения.

Источники А. п.: Конституция РФ, конституции и уставы субъектов РФ, федеральные конституционные, федеральные законы и законодат. акты субъектов РФ; нормативные правовые акты Президента РФ, Правительства РФ и федеральных органов исполнительной власти, а также органов исполнительной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления, осуществляющих государственно-властные полномочия; *административные договоры* и соглашения. Особый источник А. п. – нормы междунар. правовых договоров РФ, общие принципы и нормы междунар. права как составная часть правовой системы РФ.

Административное право в зарубежных странах. Во Франции А. п. формировалось в связи с созданием в нач. 19 в. адм. судов и административной юстиции как института судебного контроля за гос. администрацией. Франц. система А. п. была воспринята рядом европ. стран, и к кон. 19 в. сформировалась континентальная система А. п. Её целью явилось законодат. регулирование управленч. структур и адм. процедур. Задача А. п. состоит как в защите индивидуума от неправомерных действий публичной администрации, так и в обеспечении эффективной деятельности органов гос. управления (исполнительной власти). В качестве предмета регулирования здесь выступают обществ. отношения в сфере определения структуры, функций и организации деятельности органов публичной администрации и публичных учреждений, адм. акты, адм. процедуры, публичная служба, адм. юрисдикция и адм. юстиция. А. п. стран континентальной системы регламентирует прежде всего организацию системы органов гос. управления, их взаимоотношения, внутреннюю структуру и правовой статус. Кроме того, нормы А. п. регулируют отношения между адм. учреждениями и отд. гражданами.

В англосаксонских странах (Великобритания, США) А. п. стало самостоят. отраслью позднее. Долгое время в Великобритании в отношении органов управления применялись нормы общего права (common law). С расширением гос. вмешательства в экономику и др. сферы обществ. жизни развивалась адм. деятельность и укреплялся аппарат адм.

власти. Этот процесс сопровождался появлением специфич. норм, относящихся только к деятельности органов управления. Административно-правовое нормотворчество сосредоточилось на выработке процессуальных гарантий прав частных лиц против произвольных действий гос. органов. Осн. целью А. п. была провозглашена защита интересов частных лиц от произвола со стороны администрации. А. п. определяет жёсткие рамки деятельности публичной администрации в целях ограничения форм и методов властного воздействия государства на общество и отд. лиц и с этой целью детально регулирует практически все аспекты отношений частных лиц и адм. органов. Поэтому вопросы процедуры в англосаксонском А. п. являются доминирующими. Организацию и структуру гос. аппарата А. п. регламентирует лишь в той мере, в какой это необходимо для оказания юридич. помощи частным лицам.

Лит.: *Тихомиров Ю. А.* Административное право и процесс: Полный курс. М., 2001; Административное право зарубежных стран / Под ред. А. Н. Козырина, М. А. Штатиной. М., 2003; *Бахрах Д. Н., Россинский Б. В., Старилов Ю. Н.* Административное право. М., 2004. *Н. Г. Салищева.*

АДМИНИСТРАТИ́ВНОЕ ПРАВОНАРУШЕ́НИЕ, см. в ст. *Правонарушение.*

АДМИНИСТРАТИ́ВНО-ТЕРРИТОРИА́ЛЬНОЕ ДЕЛЕ́НИЕ (административно-территориальное устройство), территориальная организация унитарного государства или федеративной единицы регионального и/или местного управления и самоуправления. Регламентируется на законодат. уровне, наиболее важные аспекты А.-т. д. могут закрепляться в конституции. Формирование А.-т. д. осуществляется с учётом экономич. и географич. факторов, социальных, коммуникац., культурных и историч. традиций. Этнический фактор также принимается во внимание (так, напр., в Финляндии А.-т. д. направлено на то, чтобы деление между губерниями, в которых имеется финско- и шведскоязычное население, по возможности обеспечивало соблюдение принципа одноязычности).

Различают однозвенные (общины в Андорре, Лихтенштейне), двухзвенные (провинции и муниципалитеты в Нидерландах), трёхзвенные (автономные сообщества, провинции и муниципалитеты в Испании) и четырёхзвенные (области, метрополитанские города, провинции и коммуны в Италии) системы А.-т. д. Территория небольших государств может составлять одну адм.-терр. единицу (напр., Княжество Монако).

В ряде государств (Армения, Австрия, Болгария) органы местного самоуправления создаются не во всех адм.-терр. единицах. Так, в Болгарии община – это осн. адм.-терр. единица, в которой осуществляется местное самоуправление, а область – адм.-терр. единица для проведения региональной политики, осуществления гос. управления на местах, обеспечения соответствия между национальными и местными интересами.

В России адм.-терр. устройство регулируется законами субъектов РФ и адм.-терр. единицы именуются по-разному: краевые города, районы, районные города, районы в городах, сельсоветы (совокупность нескольких сельских населённых пунктов), посёлки (рабочие, курортные, дачные). Адм.-терр. устройство основывается на следующих принципах: соответствия исторически сложившейся системе расселения в субъекте РФ и устойчивым тенденциям её развития; создания экономич., финансовых и организац. условий для формирования и деятельности местных органов гос. власти и самоуправления; демократич. решения вопросов территориального устройства; обеспечения местному населению здоровой и безопасной среды обитания; учёта природно-географич. условий; содействия рациональному использованию природных ресурсов и всего экономич. потенциала территории, развитию её социальной инфраструктуры, системы коммуникаций; развития нац. культур, культурно-бытовых традиций и исконных видов хозяйственной деятельности населения, проживающего на данной территории.

При определении границ адм.-терр. единиц учитывается мнение населения. В совр. государствах прослеживается тенденция укрупнения адм.-терр. единиц путём установления на законодат. уровне миним. числа жителей при создании новых территориальных образований. *Т. А. Васильева.*

АДМИНИСТРАТИ́ВНЫЙ ДОГОВО́Р, форма управленч. деятельности, применяемая в публично-правовых отношениях. А. д. – соглашение не менее двух субъектов адм. права, которое регулирует управленч. правоотношения.

Особенности А. д. связаны прежде всего с его субъектным составом. Субъект, наделённый полномочиями государственно-властного характера, – обязательный участник А. д. Одной из сторон в таком договоре всегда выступает государство в лице его органов и должностных лиц либо орган местного самоуправления. Как правило, в А. д. выделяются договорные прерогативы этой стороны: право в одностороннем порядке внести в уже заключённый договор изменения без обращения в суд, в одностороннем порядке прекратить договор; право оперативного контроля за исполнением договора, наложения санкций за его нарушение и др.

К А. д. относятся учредительные договоры, соглашения о делегировании полномочий, функционально-управленч. соглашения и некоторые др. договоры. Это могут быть договоры между разл. гос. органами, между гос. органами и иными гос. структурами, между гос. органами и негос. структурами (органами местного самоуправления, частными организациями), между органами местного самоуправления и частными организациями, между гос. органами либо органами местного самоуправления и гражданами и т. д. *Б. В. Россинский.*

АДМИНИСТРАТИ́ВНЫЙ ПРОЦЕ́СС, 1) урегулированная законом административно-процессуальная деятельность субъекта *административной юрисдикции* по реализации норм материального права при разрешении административно-правового спора и при рассмотрении дел об адм. *правонарушениях*; система последовательно сменяющих друг друга действий (стадий), совершаемых в установленном порядке субъектами публичного права.

А. п. регламентирует порядок возбуждения и рассмотрения определённых категорий дел в сфере функционирования органов публичной администрации. В зависимости от того, какая область деятельности подвергается регулированию, А. п. делится на виды: порядок реализации органами публичной администрации прав и интересов граждан и юридич. лиц (адм. процедуры), порядок применения органами публичной администрации и судьями мер адм. принуждения (адм. юрисдикция), порядок осуществления судебного контроля за законностью решений и действий органов публичной администрации (адм. юстиция). В рамках каждого из видов А. п. установлены конкретные виды производств (производство по делам об адм. правонарушениях, производство по рассмотрению обращений граждан в органах исполнительной власти и др.).

В законодательстве РФ наиболее полно урегулировано производство по делам об адм. правонарушениях, которое кодифицировано (Кодекс РФ об адм. правонарушениях, 2002) и содержит процессуальные нормы, определяющие задачи производства, его принципы, а также порядок осуществления процессуальных действий на всех стадиях производства.

Административно-процессуальные отношения реализуют публичные материально-правовые отношения, в которых в качестве одной из сторон всегда выступает орган публичной администрации. Это обусловливает определённые особенности А. п. и всех производств (возложение бремени доказывания на субъект публичной администрации; активная роль суда в обеспечении доказательств; краткие сроки рассмотрения дел; возможность и право обжалования в суд решений и действий гос. органа или органа местного самоуправления, их должностных лиц; право физич. или юридич. лица пользоваться помощью защитника и т. п.).

А. п. в зарубежных странах имеет особенности. Напр., основу А. п. в англосаксонских странах составляют нормы, регулирующие порядок рассмотрения споров в органах административной юстиции и порядок обжалования их ре-

шений в общие суды. Стадии рассмотрения адм. споров включают подготовку дела к слушанию, разбирательство дела, вынесение решения и апелляцию на решение. В США действует Закон об адм. процедуре (1946), включённый в Свод законов США, отд. адм. процедуры устанавливаются департаментами и ведомствами. В Великобритании А. п. урегулирован Законом о трибуналах и расследованиях (1971), в соответствии с которым процедурные правила издаются соответствующими министерствами на основе делегированных им полномочий.

Во Франции административно-процессуальные нормы детально регламентируют порядок досудебного решения спора, разбирательство жалоб в адм. трибуналах, порядок обжалования принятых трибуналами решений. А. п. регламентирован в Кодексе адм. юстиции, представляющем собрание принятых в разное время законодат. актов.

В ФРГ адм. суды рассматривают дела трёх видов: об оспаривании актов управления, об издании акта, об установлении факта издания акта. Рассмотрению дела в адм. суде предшествует предварительная стадия – жалобу на решение органа управления должен рассмотреть орган, издавший данный акт. А. п. урегулирован Положением об адм. судопроизводстве (1960).

2) А. п. понимается и в более широком смысле – как установленный законом порядок реализации полномочий органов публичной администрации по организации их внутр. деятельности: установлению регламентов, должностных инструкций, принятию всех управленч. решений. Соответствующие административно-процессуальные правила устанавливают порядок подготовки и принятия актов гос. управления, порядок выдачи разрешений и лицензий на определённые виды деятельности, порядок регистрации юридич. лиц и индивидуальных предпринимателей и т. п.

В науке адм. права зарубежных государств (Франция, Германия, США) А. п. рассматривается как урегулированные законодательством взаимоотношения органов публичной власти с гражданами и организациями вне рамок адм. подчинённости.

Лит. см. при ст. *Административное право.*

Н. Г. Салищева.

АДМИНИСТРА́ЦИЯ ПО́МОЩИ И ВОССТАНОВЛЕ́НИЯ ОБЪЕДИНЁННЫХ НА́ЦИЙ (United Nations Relief and Rehabilitation Administration, ЮНРРА), организация содействия восстановлению стран, пострадавших в годы 2-й мировой войны. Образована 9.11.1943 на конференции представителей 44 государств в Вашингтоне. Возглавлялась Советом, состоявшим из представителей стран-учредителей. Между сессиями Совета политич. линию ЮНРРА определял Центр. комитет. Действовали 2 региональных (Европа, Дальний Восток) и 6 отраслевых комитетов ЮНРРА. Исполнит. власть осуществлялась генеральным директором.

Бюджет ЮНРРА слагался из взносов стран, не подвергшихся оккупации, в размере не менее 1% (позднее 2%) их нац. дохода за 1943. На деле бюджет ЮНРРА почти на $^3/_4$ финансировался США, что обеспечило им руководящие позиции в аппарате организации и пост генерального директора. В СССР помощь от ЮНРРА в 1946–47 получали Украина и Белоруссия (на сумму соответственно 188,2 и 60,8 млн. долл.).

В условиях поворота к холодной войне с сер. 1946 США прекратили финансирование ЮНРРА. В 1947 2-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН по инициативе США и Великобритании приняла решение о ликвидации ЮНРРА. 30.9.1948 организация прекратила своё существование.

Лит.: UNRRA; the history of the United Nations relief and rehabilitation administration / Prep. by G. Woodbridge: In 3 vol. N. Y., 1950.

А. М. Филитов.

АДМИНИСТРА́ЦИЯ ПРЕЗИДЕ́НТА, система рабочих органов, призванных содействовать президенту страны в осуществлении его конституционных полномочий. Такого рода органы (аппарат) существуют при главах государств повсеместно. При парламентской форме правления они менее значительны в силу ограниченности масштабов деятельности главы государства. В республиках президентского типа их роль существенно возрастает (напр., аппарат Белого дома в США, служба Елисейского дворца во Франции). Конституция РФ предусматривает создание Администрации Президента РФ, формируемой им самим. Осн. функции Администрации Президента РФ: организационное обеспечение его деятельности, информац. и аналитич. работа, обеспечение взаимодействия президента с парламентом, представительными и исполнительными органами *субъектов Федерации,* подготовка указов и распоряжений, издаваемых президентом, помощь президенту в контроле за деятельностью федеральных органов исполнительной власти, организация протокольных мероприятий, проводимых президентом, связь со средствами массовой информации и т. д.

АДМИРА́Л (голл. admiraal, от араб. «амир аль бахр» – владыка на море), воинское звание высших офицеров в ВМФ. Первоначально А. – должность главы флота в Венеции и Генуе (с 12 в.), Англии и Франции (с 13 в.). В 17 – нач. 18 вв. с формированием системы воинских званий в европ. странах звание А. присваивалось командующему флотом, который командовал также осн. частью боевого порядка (кордебаталией); командиру авангарда присваивалось звание вице-адмирала, командиру арьергарда – контр-адмирала. В России звание А. впервые присвоено Петром I в 1695 Ф. Я. *Лефорту*, командовавшему флотом во 2-м Азовском походе (1696). В 1699 регламентом рос. парусного флота установлены звания А. (позднее стало соответствовать 2-му классу *Табели о рангах 1722*), вице-адмирала (3-му классу) и контр-адмирала (4-му классу; в нач. 18 в. назывался также арир-адмиралом, шаутбенахтом). С 1708 высшее звание в ВМФ Рос. империи – ген.-адмирал (с 1722 соответствовало 1-му классу), было приравнено к ген.-фельдмаршалу, впервые присвоено Ф. М. *Апраксину*. Адмиральские звания отменены декретом СНК РСФСР от 16(29).12.1917. Вновь они введены постановлением ВС СССР от 7.5.1940, высшее – А. флота (до 1955); для строевого командного состава – А., вице-адмирал, контр-адмирал; для начальствующего военно-технич. состава – инженер-адмирал, инженер-вице-адмирал, инженер-контр-адмирал (с 1971 адмирал-инженер, вице-адмирал-инженер, контр-адмирал-инженер; эти звания упразднены в 1984). В 1955–1991 высшим было звание А. флота Сов. Союза, впервые присвоено Н. Г. *Кузнецову* и И. С. *Исакову*. В 1962 установлено звание А. флота. Высшим воинским званием в ВМС Франции является А., Великобритании, РФ и США – А. флота.

АДМИРА́Л (*Vanessa atalanta*), дневная бабочка сем. нимфалид. Крылья в размахе 5,5–6,0 см. Окраска чёрная с красными перевязями («адмиральский мундир») и белыми пятнами на концах передних

Фото А.Л. Девяткина

Адмирал.

крыльев. Распространён в Европе, Сев. Африке, Зап. и Центр. Азии, Сев. Америке, Новой Зеландии, на Гавайских о-вах. В России – в Европ. части, на Сев. Кавказе и в Зап. Сибири. Гусеницы А. живут на растениях сем. крапивных и хмеле. На юге ареала 2–3 поколения в год, в сев. районах – 1. Способен к дальним миграциям. *А. Л. Девяткин.*

«АДМИРА́Л ФЛО́ТА СОВЕ́ТСКОГО СОЮЗА КУЗНЕЦО́В», тяжёлый авианесущий крейсер, крупнейший боевой корабль отеч. ВМФ и первый в его составе *авианесущий корабль*, способный нести самолёты горизонтального взлёта и посадки. Назван в честь Н. Г. *Кузнецова*. Построен в 1982–90 (спущен на воду 6.12.1985) на Николаевском судостроит. заводе по проекту, разработанному под рук. В. Ф. Аникеева и Л. В. Белова в Невском проектно-конст-

Архив БРЭ

Крейсер «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов».

рукторском бюро. В 1982 получил назв. «Рига», в том же году переименован в «Леонид Брежнев», в 1987–90 назывался «Тбилиси». В янв. 1991 вошёл в состав *Северного флота* ВМФ СССР. Полное водоизмещение 55 тыс. т. Суммарная мощность силовых установок 147 МВт (200 тыс. л. с.). Макс. скорость хода 30 узлов (55,6 км/ч), экономическая – 18 узлов (33,3 км/ч). Дальность плавания ок. 8 тыс. морских миль. Вооружён противокорабельным ракетным комплексом «Гранит» (12 сверхзвуковых ракет дальностью полёта ок. 550 км), зенитно-ракетным комплексом, ракетно-артиллерийским комплексом ближней противоракетной обороны, реактивными глубинными бомбами. Может нести ок. 50 самолётов и вертолётов. Авиагруппа крейсера первоначально состояла из истребителей СУ-27К и МИГ-29К, вертолётов Ка-27 и Ка-31, в кон. 1990-х гг. – из истребителей СУ-33, штурмовиков СУ-25, вертолётов Ка-27 и Ка-31. Для подготовки лётчиков одновременно со строительством корабля на аэродроме Ново-Фёдоровка в Крыму открыт спец. учебный центр. Первую в истории отеч. ВМФ горизонтальную посадку на корабль совершил 1.11.1989 лётчик-испытатель В. Г. *Пугачёв* на самолёте СУ-27К.

АДМИРАЛТЕ́ЙСКАЯ КАНЦЕЛЯ́РИЯ, в России в 1707–12 орган управления судостроением на Балтийском м.; в 1712–1717, после расформирования *Адмиралтейского приказа*, центр. орган военно-морского управления (наряду с *Воинского морского флота канцелярией*). Находилась в С.-Петербурге. Руководила работой С.-Петерб. адмиралтейства, Олонецкой верфи и др. кораблестроит. предприятий, ремонтом и снабжением кораблей *Балтийского флота*. В 1707–15 подчинялась адмиралтейств-советнику А. В. *Кикину*. В 1717 после образования *Адмиралтейств-коллегии* вошла в её состав (в 1723 переименована в контору).

АДМИРАЛТЕ́ЙСКИЙ ПРИКА́З (Приказ адмиралтейских дел), одно из первых учреждений военно-морского управления в России. Образован в февр. 1700 из кораблестроит. части Володимирского судного приказа. Находился в Москве, возглавлялся Ф. М. *Апраксиным*. Заведовал Воронежским адмиралтейством, кораблестроением на Юге России и корабельными лесами. Руководил постройкой и вооружением судов, снабжением их артиллерийскими запасами, ведал устройством артиллерийских заводов и сбором денежных средств для нужд кораблестроения. А. п. подчинялись все служители *адмиралтейства*, чины флота рус. происхождения, работные люди 25 городов Воронежского края, исполнявшие ежегодные кораблестроит. повинности, с 1703 – также каторжники, использовавшиеся на береговых работах и в качестве гребцов на галерах. С нач. 1702 А. п. руководил кораблестроением и на новых верфях на р. Сясь, в Лодейном Поле, Новой Ладоге, в 1706–1707 – адмиралтейством на р. Нева. Ведал также производством суда и исполнением приговоров над подчинёнными ему людьми, хозяйственной и финансовой частью адмиралтейств, морскими учебными заведениями. В нач. 1712 в ведении А. п. оставлено заведование личным составом флота, вопросы судопроизводства и снабжения. В конце года упразднён, его функции переданы *Воинского морского флота канцелярии*.

АДМИРАЛТЕ́ЙСТВА ОСТРОВА́ (Admiralty Islands), группа вулканических и коралловых островов в Тихом ок., в *Бисмарка архипелаге*; территория гос-ва Папуа – Новая Гвинея. Пл. 2072 км^2; наиболее крупный остров – Манус (1600 км^2). Нас. ок. 40 тыс. чел. Выс. до 718 м (на о. Манус). Некоторые острова лесисты. Плантации кокосовой пальмы. Рыболовство. Гл. город – Лоренгау. Открыты в 1527–29 исп. мореплавателем А. Сааведрой.

АДМИРАЛТЕ́ЙСТВ-КОЛЛЕ́ГИЯ, высший орган военно-морского управления в Рос. империи, с 1802 – совещательный орган. Образована указом Петра I от 11(22).12.1717. Имела «верховную дирекцию над людьми, строениями и прочими делами, к Адмиралтейству подлежащими». Составлялась из числа флаг-капитанов и капитан-командоров, ограниченно годных к строевой службе, но способных к адмиральской работе; позднее в её состав включались флагманы флота. Присутствие (общее собрание) состояло из президента, вице-президента и 2 асессоров (с 1757 – 5–7 советников). Президент подчинялся непосредственно императору, в царствование Петра I являлся чл. Сената. Для осуществления общего надзора при А.-к. состоял прокурор, а для финансового контроля – обер-фискал и обер-аудитор. А.-к. ведала комплектованием, финансированием и снабжением флота, строительством и вооружением кораблей, сооружением портов и верфей, полотняными и канатными заводами, подготовкой морских офицеров, разработкой военно-морских уставов, наставлений и правил мореплавания, организацией морских экспедиций. А.-к. разработала «Устав морской» (1720), «Регламент об управлении адмиралтейств и верфи…» (1722) – свод морских адм. постановлений, «Регламент об управлении адмиралтейств и флота» (1765). Структура и функции А.-к. неоднократно менялись (1732, 1757, 1763–65), из её состава в 1794 выделено Черноморское адмиралтейское правление. В 1802 она вошла в состав Мин-ва морских сил (см. *Морское министерство*). Ликвидирована указом имп. Николая I от 1(13).1.1828 в связи с образованием *Адмиралтейств-совета*.

Президенты А.-к.: Ф. М. *Апраксин* (1717–28), П. И. Сиверс (1728–32, и. д.), Н. Ф. *Головин* (1733–45), М. М. *Голицын* (1750–62), вел. кн. Павел Петрович (будущий имп. Павел I) (1762–96), И. Г. *Чернышёв* (ноябрь 1796 – март 1797), И. Л. *Голенищев-Кутузов* (1798–1802); в 1745–50 не назначался.

Лит.: *Чубинский В.* Историческое обозрение устройства управления Морским ведомством в России. СПб., 1869.

АДМИРАЛТЕ́ЙСТВО, 1) высший орган военно-морского управления некоторых государств (Франции, Нидерландов, Испании и др.) гл. обр. в 17–19 вв. Ныне существует только в Великобритании. Оно основано в 1690, с 1869 возглавляется первым лордом А. (он же выполняет функции морского министра), при котором действует Совет А. из числа высших офицеров. В Рос. империи военно-морское управление осуществлялось *Адмиралтейств-коллегией*, затем *Морским министерством*, в СССР – рядом ведомств, в т. ч. наркоматом (мин-вом) военно-морского флота. 2) Гос. предприятие по строительству, ремонту и снаряжению воен. кораблей для отдельного морского театра в 17–20 вв.; в отличие от верфи выполняло весь объём необходимых работ – от заготовки строит. материалов и изготовления отд. деталей до подготовки корабля к плаванию (бою). В России А. появились при Петре I (всего ок. 30; находились в ведении *Адмиралтейского приказа* и *Адмиралтейской канцелярии*). Первое А. для постройки морских

судов основано в 1693 в Архангельске (действовало до 1862, построило 153 линейных корабля для Балтийского м.). В 1694 создано Воронежское А. для массовой постройки воен. кораблей (св. 40 крупных кораблей к 1711). На Балтийском м. размещались С.-Петерб. А. (1704–1844, с 1800 Главное А.; 98 линейных кораблей), Новое А. в С.-Петербурге (1800; основано на месте Галерного двора; до 1855 было построено 18 парусных линейных кораблей, затем 12 броненосцев; с 1908 составная часть Адмиралтейского судостроит. завода), Котлинское А. (открыто в 1752; с 1860 Доковое), Новое А. (1858) в Кронштадте и др. Первое А. на Чёрном м. – Херсонское А. (1778–1829; 34 линейных корабля). В Севастополе имелись т. н. Старое (или Доковое) А. (основано в 1783) и Лазаревское А., построенное в 1835–1849 по инициативе М. П. *Лазарева* (на период 1856–97 передавалось Рус. об-ву пароходства и торговли, в 1921 вместе с сооружениями Докового А. вошло в состав Севастопольского морского завода). Крупнейшим на Чёрном м. являлось Николаевское А., построенное в 1788–1789 на р. Ингул при впадении в р. Юж. Буг (32 парусных линейных корабля к 1858, затем 6 броненосцев; в 1911 его сооружения переданы Рус. судостроит. об-ву). На Тихом ок. А. существовали в составе воен. портов. Первым было создано Охотское А. (1731), в 1850 оно переведено в Петропавловск (ныне Петропавловск-Камчатский), в 1855 – в Николаевск (ныне Николаевск-на-Амуре), который стал осн. базой Охотской воен. флотилии. Во Владивостоке А. открыто в 1867 с учреждением воен. порта, с 1882 обеспечивало нужды *Сибирской военной флотилии* и *Тихоокеанских эскадр* рос. флота. В сер. 19 – нач. 20 вв. А. постепенно заменялись системой казённых и частных судостроит. и судоремонтных заводов, мастерских воен. портов.

Крупнейшие А. зарубежных государств к нач. 1-й мировой войны размещались в портах и на военно-морских базах: Девонпорте, Портсмуте, Росайте (Великобритания), Киле, Вильгельмсхафене, Данциге (Германия), Кастелламмаре, Неаполе, Специи (Италия), Нью-Йорке, Бостоне, Норфолке (США), Бресте, Тулоне, Шербуре (Франция), Куре, Сасебо (Япония). После окончания 1-й мировой войны термин «А.» к судостроит. предприятиям не применялся.

Лит.: *Дмитриев Н. И., Колпычев В. В.* Судостроительные заводы и судостроение в России и за границей. СПб., 1909; *Юрасов В. М.* Адмиралтейцы: История Ленинградского адмиралтейского объединения. Л., 1976; *Зубов Б. Н.* Развитие кораблестроения на юге России. Калининград, 1990; История отечественного судостроения: В 5 т. СПб., 1994–1996. Т. 1–2.

АДМИРАЛТЕ́ЙСТВО (Главное Адмиралтейство), здание в С.-Петербурге, выдающийся памятник рус. *ампира*. Заложено 5(16).11.1704 по собственноручному чертежу Петра I как первая рус. кораблестроит. верфь на Балтийском м. (Адмиралтейский дом). Первоначально фахверковые здания располагались в форме буквы П на берегу Невы, вдоль каналов с доками и эллингами. В 1711 в центре гл. фасада возведена башня со шпилем. В 1732–38 при перестройке в камне (арх. И. К. *Коробов*) башня достигла высоты 72 м, что усилило её роль в композиции. В 1806–23 по проекту арх. А. Д. *Захарова* создана грандиозная постройка, сохранившая П-образный план и композицию с вертикалью «адмиралтейской иглы». Скульптурное убранство исполнили В. И. *Демут-Малиновский*, Ф. Ф. *Щедрин*, И. И. *Теребенёв*, С. С. *Пименов* и др. В годы Вел. Отеч. войны здание получило повреждения, восстановлено в 1945–56 (арх. В. И. Пилявский, скульптор Я. А. Троупянский, худ. В. С. Щербакова). Ансамбль А., один из символов С.-Петербурга, формирует панораму со стороны Невы; на него ориентированы три гл. оси гор. структуры.

Фото П. С. Павлинова

Здание Адмиралтейства в С.-Петербурге. 1806–23. Центральная часть.

Лит.: *Пилявский В. И.* Главное Адмиралтейство в Ленинграде. Л.; М., 1945; *Сашонко В. Н.* Адмиралтейство. 3-е изд. Л., 1982.

И. Л. Бусева-Давыдова.

АДМИРАЛТЕ́ЙСТВ-СОВЕ́Т, в Рос. империи в 1827–1917 центр. орган военно-морского управления. Создан в 1827 в качестве управлявшего хозяйственной частью совещат. органа при министре. Первоначально состоял из 7 членов и председателя (морской министр). В 1836 получил статус высшего органа управления хозяйственной частью Морского мин-ва. Возглавлялся нач. *Главного морского штаба*. Руководил деятельностью кораблестроит., артиллерийского, комиссариатского и др. департаментов мин-ва, проводил инспекторские смотры флотов и портов, выдавал коммерч. судам патенты на право плавания под рос. флагом. Члены А.-с. назначались непосредственно императором из числа закончивших службу адмиралов, склонных к адм. работе. Делопроизводство А.-с. велось канцелярией мин-ва. С 1860 председателем А.-с. являлся генерал-адмирал; А.-с. получил право обсуждения законопроектов и адм. распоряжений, рассмотрения смет Морского мин-ва, дополнения и изменения существующих узаконений. С 1907 А.-с. – учреждение во главе с морским министром, непосредственно подчинённое императору. Дополнительно получил право рассмотрения проектов кораблестроит. программ и решения дел по хозяйственной части, превышавших компетенцию морского министра. Упразднён декретом ВЦИК от 23.11(6.12).1917.

АДНЕКСИ́Т (новолат. adnexitis, от лат. adnexa – придатки и *...ит*) (сальпингоофорит), воспаление придатков матки (яичников и труб); одно из наиболее частых гинекологич. заболеваний; в 60–65% случаев является причиной обращений в женские консультации и в 30% – госпитализации.

А. вызывают условно-патогенные анаэробные и аэробные микроорганизмы, гонококки, хламидии, микоплазмы и уреаплазмы. Провоцирующими факторами могут быть менструация, роды, аборты, операции, а также наличие других (фоновых) заболеваний и факторов риска (негинекологич. заболевания, вредные привычки и др.).

Воспаление маточных труб (сальпингит) начинается с воспаления слизистой оболочки и переходит на мышечный слой. Воспаление яичников (оофорит) в большинстве случаев развивается при распространении инфекции из маточных труб. Вокруг маточных труб и яичников образуются многочисл. спайки. В зависимости от тяжести заболевания выделяют острый катаральный сальпингит, гнойный А. с явлениями местного перитонита, а также пиосальпинкс (скопление гноя в маточной трубе).

Клинич. картина А. зависит от вида возбудителя и особенностей реактивности женщины. В острой стадии возникают сильные боли внизу живота и в области крестца, подъём температуры до 38° и выше, ознобы, могут отмечаться расстройства мочеиспускания и гноевидные выделения из половых путей. При остром А. выраженные явления воспаления обычно стихают через 1–2 нед. В ряде случаев формируется хронич. А. со стёртыми клинич. симптомами. Диагностика основана на клинич. обследовании, бактериологич. и лабораторном исследованиях, трансвагинальной эхографии органов малого таза, лапароскопии.

Лечение определяется этиологией и стадией развития болезни. В острой стадии и при обострении необходима гос-

питализация. Назначают щадящую диету, лёд на низ живота, обезболивающие средства, противомикробные препараты: пенициллины, цефалоспорины в комбинации с нитроимидазолами, фторхинолоны (ципрофлоксацин). Хирургич. лечение А. производят при частых рецидивах и наличии значит. анатомич. изменений придатков матки.

Профилактика сводится к предупреждению занесения возбудителей инфекции в половые пути женщины при абортах, родах и внутриматочных вмешательствах.

Лит.: *Кулаков В. И., Селезнева Н. Д., Краснопольский В. И.* Оперативная гинекология. М., 1992; *Краснопольский В. И., Буянова С. Н., Щукина Н. А.* Гнойная гинекология. М., 2001. *Л. А. Марченко.*

АДО́ Анатолий Васильевич (8.1.1928, Казань – 1.7.1995, Москва), рос. историк, д-р историч. наук. Специалист по новой истории Франции. С 1970 проф. МГУ. Впервые на основе документов франц. архивов дал общую картину крестьянских выступлений эпохи Франц. революции кон. 18 в., показал крестьянство как важнейшую движущую силу революции. Осн. труды: «Крестьянское движение во Франции во время Великой буржуазной революции конца XVIII в.» (1971), «Крестьяне и Великая французская революция. Крестьянское движение в 1789–1794 гг.» (1987; франц. изд. – 1996). *Е. В. Киселёва.*

АДОДУ́РОВ (Ададуров, Ододуров) Василий Евдокимович [15(26).3.1709, Новгород – 5(16).11.1780, С.-Петербург], рос. учёный, гос. деятель, поч. чл. Рос. академии (1778). Дворянин. В 1723–26 учился в Моск. академии (с 1775 *Славяно-греко-латинская академия*), затем студент С.-Петерб. АН (с 1731 переводчик). Переводил с нем. яз. науч. труды Г. З. *Байера* (издавались под редакцией Г. Ф. *Миллера*); под рук. Л. *Эйлера* занимался математикой, сформулировал теорему, согласно которой сумма кубов последовательно взятых натуральных чисел от 1 до любого выбранного в точности равна квадрату суммы этих же чисел [$1^3+2^3+3^3+\ldots=(1+2+3+\ldots)^2$]. В 1731 для нем.-лат.-рус. словаря Э. Вейсмана составил краткий очерк рус. грамматики на нем. яз., который стал основой его собств. грамматики (написана на рус. яз.; в 1750 опубл. М. Грёнингом на швед. яз.). С 1733 адъюнкт кафедры высшей математики; переводил произведения Эйлера («Краткое руководство к арифметике...», 1740; «Рассуждение об интегральной выкладке», не опубл.). С 1735 чл. Рос. собрания АН, осуществлявшего «исправление рос. языка в случающихся переводах». С 1736 занимался воспитанием и обучением учеников С.-Петерб. АН, среди которых был М. В. *Ломоносов*. В 1737–1741 адъюнкт кафедры физики; перевёл сочинение Г. В. Крафта «Краткое руководство к познанию простых и сложных машин» (1739). В 1739 переводчик кабинет-секретаря А. П. *Волынского,* по делу которого в 1740 находился под следствием и был освобождён. С 1741 асессор Герольдмейстерской конторы, в 1753–55 герольдмейстер (одновременно с нач. 1740-х гг. личный секретарь и учитель в доме А. Г. *Разумовского*). Участвовал в составлении гор. гербов, создавал проекты и лично рисовал гербы дворянских фамилий. Собирал книги по геральдике, генеалогии и истории. В борьбе придворных группировок принимал сторону вел. кн. Екатерины (будущей имп. Екатерины II), которой давал уроки рус. яз.; по её словам, «сочинял» за неё письма имп. Елизавете Петровне. В 1758 арестован по делу канцлера А. П. *Бестужева-Рюмина*, содержался под домашним арестом, освобождён; был назначен на должность товарища оренбургского губернатора (1759–62). В 1762–64 президент *Мануфактур-коллегии*. В 1762–78 куратор Моск. ун-та; способствовал усилению роли администрации ун-та в учебных и финансовых делах, был сторонником чтения лекций на лат. яз., но в 1767 по распоряжению имп. Екатерины II разрешил молодым рус. учёным читать лекции на родном языке. Утвердил новую систему обучения, согласно которой на юридич. и мед. ф-ты студенты могли поступить только после предварит. 3-летнего обучения на филос. ф-те. После 1770 фактически отошёл от управления ун-том.

Лит.: *Успенский Б. А.* Первая русская грамматика на родном языке. М., 1975.

А. Ю. Андреев.

АДО́КСОВЫЕ (Adoxaceae), семейство двудольных растений. Мелкие многолетние корневищные травы. Листья сложные. Цветки невзрачные, в верхушечных головчатых соцветиях. Плоды – костянки. Семейство насчитывает до 5 видов, относящихся к 2 родам – адокса (*Adoxa*) и хинадокса (*Chinadoxa*); лесные растения, произрастающие в умеренной зоне Сев. полушария. В России 2 близких вида, из которых наиболее известна адокса мускусная (*A. moschatellina*), которая распространена как в Европ. части, так и в Сибири. В определённых условиях обитания растение издаёт лёгкий запах мускуса (отсюда назв. видового эпитета), обусловленный наличием особого гликозида, содержащегося в цветках. *С. Р. Майоров.*

АДОЛЕСКА́РИЯ, см. в ст. *Метацеркария*.

А́ДОЛЬФ (Adolf), Адольф Вильгельм Август Нассауский (24.7.1817, замок Бибрих – 17.11.1905, замок Хоэнбург), вел. герцог Люксембурга. С 1839 герцог Нассау. Во время *австро-прусской войны 1866* выступил на стороне Австрии. Был низложен прус. королём *Вильгельмом I*. В 1890, после смерти короля Нидерландов *Вильгельма III*, не имевшего наследников мужского пола, и распада вследствие этого личной унии Люксембурга и Нидерландов, А., как старший представитель *Нассауской династии* по

Архив А. С. Намазовой

Адольф, великий герцог Люксембурга.

мужской линии, унаследовал люксембургский престол. В 1844–45 состоял в браке с вел. кн. Елизаветой Михайловной Романовой (1826–45). 4.4.1902 отрёкся от престола в пользу своего сына Вильгельма Александра.

А. С. Намазова.

АДОЛЬФ ФРЕ́ДРИК (Adolf Fredrik) Готторп (14.5.1710, Готторп – 12.2.1771, Стокгольм), король Швеции, из династии Гольштейн-Готторпов. С 16.9.1727 князь-епископ Любека. С 18.6.1739 правитель Гольштейн-Готторпа. После поражения Швеции в войне с Россией 1741–1743 в угоду рос. имп. Елизавете Петровне избран риксдагом престолонаследником Швеции (23.6.1743). Вступил на престол в 1751. Был женат на сестре *Фридриха II Великого* Луизе (Ловисе) Ульрике Гогенцоллерн. Дядя рос. имп. *Петра III*, отец швед. королей *Густава III* и *Карла XIII*.

В. В. Рогинский.

АДО́НИС (псевд.; наст. имя Али Ахмад Саид) (р. 1930, ок. г. Тартус, Сирия), сир. поэт. В 1956 по политич. мотивам переехал в Ливан. Известность А. принесли поэтич. сб-ки «Первые стихи» (1957), «Листья на ветру» (1958), «Перемены и миграция в районе дня и ночи» (1965). А. – сторонник освоения зап. культуры; его творчество испытало влияние мистицизма, эстетич. принципов сюрреализма.

Соч.: Аль-Асар аш-шиирийя аль-камила: В 2 т. Бейрут, 1971. *Э. А. Али-Заде.*

АДО́НИС, горицвет (*Adonis*), род однолетних или многолетних трав сем. лютиковых. Листья сложнорассечённые. Цветки одиночные, жёлтые, оранжевые или красные. Плоды – многоорешки. До 30 видов, распространённых в умеренных областях Евразии и в Сев. Африке. В России 9 видов. Наиболее известен евро-азиатский лесостепной вид А. весенний (*A. vernalis*) с крупными ярко-жёлтыми цветками. Лекарственное растение (трава содержит сердечные гликозиды).

Архив БРЭ

Адонис весенний.

Из-за распашки степей и усиленной заготовки запасы его истощены; включён в Красную книгу РФ. *С. Р. Майоров.*

АДО́НИС (Ἄδωνις), в греч. мифологии божество финикийско-сирийского происхождения, связанное с ежегодным умиранием и возрождением природы. А. – сын финикийского царя Феникса и его дочери Алфесибеи (по др. версии, кипрского царя Киниры и его дочери Мирры). *Афродита* в гневе на не почитавшую её царевну внушает той страсть к родному отцу, который поддаётся соблазну и, обманутый, не подозревает о преступной связи, но, узнав правду, проклинает дочь. Боги, сжалившись, превращают будущую мать в мирровое дерево, из треснувшего ствола которого рождается мальчик необыкновенной красоты – А. Афродита передаёт ребёнка на воспитание *Персефоне*, владычице царства мёртвых, которая никак не хочет расстаться с мальчиком. Зевс разрешает спор богинь, предназначив А. одну часть года проводить у Персефоны, другую у Афродиты. По одной из версий, А., любимый Афродитой, гибнет от клыков дикого кабана, насланного ревнивой *Артемидой*. По др. версии, А. – жертва *Аполлона*, мстящего Афродите за ослепление его сына Эриманфа. Страдающая Афродита оплакивает А. и превращает его в цветок. Из пролитой крови А. расцветают розы, из слёз Афродиты – анемоны. Культ А. был повсеместно распространён не только на Востоке (Финикия, Сирия, Египет), но и на о-вах Средиземноморья (Кипр, Лесбос) и с 5 в. до н. э. в материковой Греции. На празднествах поздней весной и ранней осенью женщины выставляли горшочки с быстро распускающимися и также быстро увядающими в течение дня цветами, т. н. садики Адониса – символ мимолётности жизни. Миф об А. приводится в соч. Овидия («Метаморфозы»), Антонина Либерала и др.

В античном иск-ве миф об А. отражён в рельефах саркофагов, погребальных урн, также в вазописи, настенной живописи. Сюжеты о любви А. и Афродиты (чаще – Венеры) и смерти А. были популярны в живописи *Возрождения* и *барокко* (*Тициан*, П. *Веронезе*, П. П. *Рубенс*, Н. *Пуссен*, Г. *Рени*) и скульптуре кон. 18–19 вв. (А. *Канова*, Б. *Торвальдсен*, О. *Роден*).

А. А. Тахо-Годи, Л. И. Таруашвили.

АДО́НЦ (наст. фам. Тер-Аветикян) Николай Георгиевич [10(22).1.1871, Брнакот, Армения – 27.1.1942, Брюссель], арм. историк-византинист. В 1899 окончил Петерб. ун-т. В 1904 избран д. чл. Рус. археологич. об-ва. С 1909 приват-доцент, с 1916 проф. Петерб. ун-та. Осн. работы на рус. яз.: магистерская дис. «Армения в эпоху Юстиниана» (изд. 1908), докторская – «Дионисий Фракийский и армянские толкователи» (изд. 1915). В мае 1917 избран поч. попечителем Лазаревского ин-та вост. языков. В 1920 уехал за границу. Работал в Лондоне, затем в Париже. С 1930 проф. Брюссельского ун-та, где возглавлял кафедру арменоведения, один из гл. основателей этого направления науки. Работы А. посвящены истории армяно-византийских отношений, ср.-век. Армении.

Е. Д. Джагацпанян.

Архив БРЭ

П.П. Рубенс. «Венера и Адонис». Ок. 1614. Эрмитаж (С.-Петербург).

АДО́ПЦИЯ (от лат. adoptio – усыновление), социальный институт в традиц. обществе, устанавливающий отношения *родства искусственного* – включение индивида или группы лиц в семью или родств. группу. Мотивы для А. могли быть различными: обеспечение одинокого человека статусом в системе социальных связей; обеспечение наследника бездетным семьям; взаимная А. для установления союзных отношений между группами; поддержка экономически ослабленных групп (см. *Взаимопомощь*) и др. В стратифицированных обществах А. часто ведёт к зависимому положению адоптируемых в группе.

О. Ю. Артёмова.

АДОРА́ТСКИЙ Владимир Викторович [7(19).8.1878, Казань – 5.6.1945, Москва], сов. гос. деятель, акад. АН СССР (1932). Окончил юридич. ф-т Казанского ун-та (1903). В 1903–04 в Берлине, Женеве установил контакты с лидерами РСДРП и европ. социал-демократами. Чл. РСДРП с 1904. В дек. 1905 арестован, в марте 1906 отправлен в ссылку на 3 года в Астраханскую губ., в октябре получил разрешение выехать за границу. С 1918 в России. В 1931–1939 директор Ин-та Маркса, Энгельса, Ленина, Ин-та философии АН СССР. Редактировал 2-е и 3-е издания сочинений В. И. Ленина, 1-е изд. сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса. Автор книг о Ленине и Марксе. В 1936 возглавлял комиссию для покупки архива Маркса и Энгельса, принадлежавшего социал-демократич. партии Германии.

Соч.: Избр. произведения. М., 1961.

АДО́РНО (Adorno) Теодор (Визенгрунд-Адорно, Wiesengrund-Adorno) (11.9.1903, Франкфурт-на-Майне – 6.8.1969, Фисп, Швейцария), нем. философ, социолог, музыковед, композитор, ведущий представитель *франкфуртской школы* (наряду с М. *Хоркхаймером*). В 1921–24 учился во Франкфуртском ун-те, в 1925 изучал композицию у А. *Берга* в Вене. В 1928–31 ред. венского авангардистского муз. ж. «Der Anbruch». В 1931–33 доцент Франкфуртского ун-та (с 1950 проф.). В 1934–37 в Великобритании, в 1938–49 в США. С 1949 во Франкфурте-на-Майне, руководитель Ин-та социальных исследований (с 1953), пред. Нем. социологич. об-ва (с 1963).

В критике культуры и общества, развитой А., сплетаются многообразные идейные источники: гегелевская диалектика господства и рабства, теория товарного фетишизма и овеществления человеческих отношений К. Маркса (в неомарксистской интерпретации Д. *Лукача*), концепция «рациональности» М. *Вебера*, психоанализ З. *Фрейда*, равно как опыт худож. авангарда первых десятилетий 20 в. В программном соч. «Диалектика Просвещения. Философские фрагменты», созданном совм. с М. Хоркхаймером в 1939–44 («Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente», 1947; рус. пер. 1997),

анализируются внутренние противоречия историч. процесса «рационализации» («просвещения»), восходящего к истокам европ. цивилизации (Одиссей как парадигматич. фигура становления индивидуального самосознания и «демифологизации» мира) и достигающего кульминации в Новое время: прогресс в рациональном овладении природой сопровождается превращением разума в простой инструмент господства, подавлением внутренней (человеческой) природы, отчуждением человека от самого себя. С торжеством инструментального отношения к миру средства становятся целью, а «просвещение» обращается в «миф». В центре внимания А. – регрессивные социально-антропологич. изменения (отмирание рефлексии, замена её стереотипными реакциями и мысленными клише и т. п.), связанные со стандартизацией отношений в монополистич. «управляемом обществе» и развитием массовой культуры. В период пребывания в США А. и его сотрудниками было проведено социологич. и психоаналитич. исследование разных типов личности с точки зрения предрасположенности к принятию «демократического» или «авторитарного» руководства («The Authoritarian personality», 1950).

Архив БРЭ

Критикуя неопозитивистский идеал «научной» философии как нейтрального описания сущего (в 1961 А. выступил оппонентом К. *Поппера* в т. н. споре о позитивизме в нем. социологии), а также реставрацию онтологии в феноменологии Э. Гуссерля и экзистенциализме («Zur Metakritik der Erkenntnistheorie», 1956), А. развивает идеи антисистематич. «отрицательной диалектики» («Negative Dialektik», 1966), в которой сливаются теоретико-познавательные и социально-критические мотивы. У А., в отличие от Г. В. Ф. Гегеля, отрицание перестаёт быть моментом перехода к к.-л. новому синтезу – оно выступает и как релятивирование всякой замкнутой системы понятий, и как отрицание наличной действительности во имя конкретной возможности «утопии», не формулируемой в виде к.-л. позитивной модели. Неотъемлемая от критич. рефлексии «устремлённость к иному», сопровождающая представление о мировой истории как перманентной катастрофе, восходит к традиции иудейского мессианизма, воспринятого А. в его секуляризованной форме через Э. *Блоха* и В. *Беньямина*.

В противостоянии абстрактной систематике «идентифицирующего мышления» А. вслед за В. Беньямином видит цель философии в раскрытии индивидуальной специфики единичного и особенного, выявлении с помощью свободной «констелляции» понятий («ансамбля моделей») «непонятийного», «нетождественности» предмета самому себе в перспективе его возможного бытия «иным». Однако наиболее адекватно опыт «нетождественного» может передать, согласно А., иск-во – «наместник» природы в её неподавленной индивидуальности, «социальная антитеза обществу, непосредственно не выводимая из него» («Ästhetische Theorie», 1990, S. 19). «Опосредованная непосредственность» иск-ва, определяемая конфигурацией его полярных начал – мимети чески-выразительного и конструктивно-рационального, «являет» истину, не высказывая её: в силу непонятийного языка иск-ва явленное им требует интерпретации, никогда ею не исчерпываясь.

В концепции «новой музыки» как протокольной фиксации «непросветлённого страдания» – в противоположность гармоническому преображению страстей, свойственному классич. музыке («Философия новой музыки», «Philosophie der neuen Musik», 1949; рус. пер. 2001), – А. исходит из опыта композиторов новой венской школы А. Шёнберга (его монодрама «Ожидание» – «сейсмограмма травматического шока»), А. Берга, А. Веберна. Считая необратимой тенденцию имманентного развития муз. материала к интеграции всех его отд. параметров, достигающую кульминации в двенадцатитоновой технике Шёнберга (возврат к «свободной атональности» предшествующего периода был бы, согласно А., регрессом), А. отвергает реставрацию отживших муз. форм, характерную, напр., для неоклассицизма, и выступает с критикой формирующегося в лоне массовой муз. культуры «регрессивного слышания», диссоциирующего воспринятое на стереотипные элементы и не способного к восприятию худож. формы как целого («Диссонансы. Музыка в управляемом мире», «Dissonanzen. Musik in der verwalteten Welt», 1956). Проблематичной предстаёт у А. выдвинутая им идея «неформальной музыки» («Vers une musique informelle», 1961), преодолевающая контроверзу «тотального детерминизма» *додекафонии* и серийной музыки и «абсолютной случайности» алеаторики.

Автор ряда муз. произведений (песни на слова С. Георге, Г. Тракля, О. Кокошки, Г. Хайма, Б. Брехта, камерная музыка, сочинения для оркестра и хора). Был муз. консультантом Т. Манна в его работе над романом «Доктор Фаустус». Свойственные А. стремление к макс. концентрации изложения и афористич. лаконичность стиля сложились под влиянием австр. писателя и публициста К. Крауса.

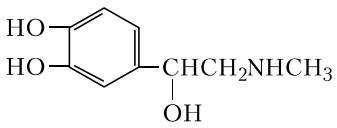
Соч.: Gesammelte Schriften. Fr. / M., 1970–1986. Bd 1–20; Kompositionen / Hrsg. von H.-K. Metzger, R. Riehn. Münch., 1980. Bd 1–2; Избранное: Социология музыки. М.; СПб., 1999; Проблемы философии морали. М., 2000; Исследование авторитарной личности. М., 2001 (соавт.); Эстетическая теория. М., 2001; Негативная диалектика. М., 2003.
Лит.: *Grenz Fr.* Adornos Philosophie in Grundbegriffen. Fr. / M., 1975; *Rose G.* The melancholy science. An introduction to the thought of Th. W. Adorno. L. e. a., 1978; Adorno und die Musik. Graz, 1979; Materialien zur ästhetischen Theorie Th. W. Adornos. Konstruktion der Moderne. Fr. / M., 1980 (библ.); *Friedenburg L. von, Habermas J.* Adorno-Konferenz 1983. Fr. / M., 1983 (библ.); *Müller U.* Erkenntniskritik und Negative Metaphysik bei Adorno. Fr. / M., 1987; *Kager R.* Herrschaft und Versöhnung. Einführung in das Denken Th.W. Adornos. Fr. / M.; N.Y., 1988; Th. W. Adorno. Der Komponist. Münch., 1989; *Scholze B.* Kunst als Kritik: Adornos Weg aus der Dialektik. Würzburg, 2000. См. также лит. при ст. *Франкфуртская школа*.

Ю. Н. Попов.

АДО-Э́КИТИ (Ado-Ekiti), город на юго-западе Нигерии, штат Экити. Нас. 246,9 тыс. чел. (2003). Расположен в верховьях р. Огбесе. Транспортный узел. Центр с.-х. района (возделывание хлопчатника, какао). Предприятия пищевой (обработка какао-бобов) и текстильной пром-сти. Ремёсла. *Н. В. Виноградова.*

АДРА́Р-ИФОРА́С (франц. Adrar des Iforas) (Ифорас), плоскогорье на юге Сахары, гл. обр. в Мали. Ср. выс. 700 м, наибольшая – 1102 м. В долинах (уэдах) – опустыненная саванна с участием ксерофитных злаков. На вершинах – горные пустыни с единичными ксерофитными акациями. В оазисах выращивают пшеницу, табак, перец, лук. Разводят верблюдов, зебу.

АДРЕНАЛИ́Н (эпинефрин), гормон из группы катехоламинов. Образуется хромаффинными клетками мозгового вещества надпочечников из норадреналина под действием фермента метилазы.



В надпочечниках синтезируется ок. 80% А. и 20% норадреналина. А. стимулирует сокращение сердца, повышает артериальное давление, расширяет диаметр бронхиол, вызывает сокращение микрососудов в ряде органов, но расширяет сосуды в печени и скелетных мышцах. А. способствует распаду гликогена в печени, что приводит к повышению концентрации глюкозы в крови (гипергликемии), увеличивает в ней содержание свободных жирных кислот. Секреция А. усиливается при стрессе, необходимости мобилизации сил организма.

Ю. В. Наточин.

АДРЕНОКОРТИКОТРО́ПНЫЙ ГОРМО́Н, то же, что *кортикотропин*.

АДРЕНОЛИТИ́ЧЕСКИЕ СРЕ́ДСТВА (адреноблокирующие средства), лекарственные вещества, ослабляющие или предотвращающие влияние адреномиметич.

средств. А. с. нарушают взаимодействие адреналина и норадреналина с адренорецепторами (см. в ст. *Адреномиметические средства*). А. с. делят на α-адреноблокаторы (празозин, йохимбин, фентоламин, дигидроэрготамин), β-адреноблокаторы (метопролол, бисопролол, пропранолол, атенолол) и α,β-адреноблокаторы (лабеталол, карведилол). α-Адреноблокаторы расширяют сосуды, снижают артериальное давление, сужают зрачок, снижают тонус матки; β-адреноблокаторы снижают частоту и силу сердечных сокращений, артериальное давление, повышают тонус матки. β-Адреноблокаторы, избирательно блокирующие 1-й подтип β-адренорецепторов («селективные» β-адреноблокаторы), дают меньше дополнительных нежелательных эффектов. α,β-Адреноблокаторы (т. н. гибридные адреноблокаторы) расширяют сосуды, снижают артериальное давление. А. с. назначают при артериальной гипертензии (α-, β- и α,β-адреноблокаторы), тахикардии, аритмии (β-адреноблокаторы), аденоме предстательной железы (α-адреноблокаторы). β-Адреноблокаторы противопоказаны при брадикардии, артериальной гипотензии, предсердно-желудочковой блокаде, сердечной недостаточности, бронхиальной астме; α-адреноблокаторы – при артериальной гипотензии, стенозе устья аорты, выраженном атеросклерозе.

Лит.: *Машковский М. Д.* Лекарственные средства: В 2 т. 14-е изд. М., 2002.

А. А. Упницкий.

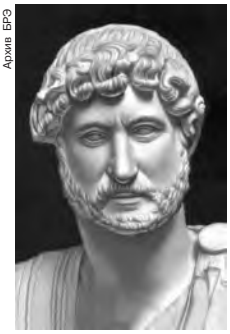
АДРЕНОМИМЕТИ́ЧЕСКИЕ СРЕ́ДСТВА (адреномиметики, симпатомиметические средства), лекарственные вещества, стимулирующие адренорецепторы. Адренорецепторы – функционально активные макромолекулы, расположенные в адренергич. синапсах и взаимодействующие с адреналином и норадреналином. Различают α_1- и α_2-, β_1- и β_2-адренорецепторы. К α-А. с. относятся мезатон, нафтизин, галазолин и клонидин, к β-А. с. – добутамин, сальбутамол, фенотерол, сальметерол, изадрин, к α,β-А. с. – норадреналин и адреналин. Норадреналин стимулирует α_1-, α_2- и β_1-адренорецепторы. Адреналин стимулирует α_1-, α_2-, β_1- и β_2-адренорецепторы. В отличие от них эфедрин оказывает слабое непосредственное стимулирующее действие на адренорецепторы, гл. обр. путём усиления выделения норадреналина из окончаний адренергич. нервных волокон. А. с. назначают при бронхиальной астме, анафилактич. шоке, остром понижении артериального давления, ринитах, миастении. Они противопоказаны при идиопатическом гипертрофическом субаортальном стенозе, нарушениях ритма сердца, артериальной гипертензии.

Лит.: *Машковский М. Д.* Лекарственные средства: В 2 т. 14-е изд. М., 2002.

А. А. Упницкий.

А́ДРЕС в информатике, числовое или символьное обозначение, определяющее область памяти ЭВМ (регистр, ячейка, страница и др.), внешнее устройство ЭВМ или узел информационных, вычислит. сетей. *В. В. Шилов.*

АДРИА́Н Публий Элий (Publius Aelius Hadrianus) (76–138), рим. император (117–138), из династии Антонинов. Родственник имп. *Траяна*, усыновлён им на смертном одре. При нём прекратились завоеват. войны. На границах империи А. создал мощную систему укреплений и оборонит. валов (*Адрианова стена*).


Архив БРЭ

При А. было подавлено крупное антиримское восстание *Бар-Кохбы* в Иудее (132–135), разрушен Иерусалим и основан на его месте римский г. Элия (Colonia Aelia Capitolina). Продолжались гонения на христиан; однако *Евсевий Кесарийский* (Церковная история, IV, 9) приводит письмо А. проконсулу Азии, в котором император требует, чтобы обвинения против христиан обязательно расследовались в суде. Была проведена кодификация рим. гражд. права, собраны действующие преторские эдикты и издан т. н. Постоянный эдикт (edictum perpetuum), после чего законодат. инициатива стала целиком компетенцией императора. Проводя жизнь в разъездах по империи, А. лично контролировал провинц. управление и инспектировал войска. Поощрял эллинизацию и романизацию провинций, привлекал греков к управлению. Известен своей любовью к греч. культуре, основывал и перестраивал провинц. города по античному образцу. В самом Риме был перестроен Пантеон и возведён мавзолей А. (позднее папский замок Св. Ангела).

Лит.: *Henderson B. W.* The life and principate of the emperor Hadrian, A. D. 76–138. L., 1923; *d'Orgeval B.* L'empereur Hadrien. P., 1950.

И. Л. Маяк.

АДРИА́Н (в миру Андрей) [2(12).10.1627, по другим сведениям, 1637 или 1639, Москва – 16(27). 10.1700, Перервинский мон., под Москвой], патриарх Московский и всея Руси (с 1690). В 1678–86 архимандрит Чудовского монастыря в Кремле, перестроил обитель по планам и на средства царя *Фёдора Алексеевича*, но ограничил доступ в неё 4 днями в неделю. С весны 1686 митрополит Казанский и Свияжский. Осенью 1682 ездил с грамотами патриарха *Иоакима* к царевне *Софье Алексеевне*. Сделал многочисл. вклады в кафедральный Благовещенский собор.

Архив БРЭ

Написал книгу о троеперстии, службы святым Донату, Ипатию и Даниилу Переяславскому.

В одном из окружных посланий А. призвал все слои населения к социальному миру, обещав положить душу за паству: «Говорить перед царями свободноустно и не стыдиться долг имею!» Окружным посланием против брадобрития разъяснил, что третий раз в 17 в. появляющаяся мода отрицает богоданное отличие мужа от «несовершенной и подначальной» жены. Во время *Азовских походов 1695–96* и *«Великого посольства» 1697–98* переписка Петра I и А. читалась в храмах, патриарх субсидировал строительство флота. В 1693 А. запретил венчать без согласия жениха и невесты. Наказ старостам и благочинным смотрителям в 1697 совершенствовал духовное управление и повысил роль приходов. При расправе Петра I над участниками *Стрелецкого восстания 1698* пытался остановить казни. Реакцией на публичную проповедь А. о милосердии стали новые казни. Отказался в 1698 постричь в монахини Е. Ф. *Лопухину*, что осложнило его отношения с Петром I. А. не мог противиться разграблению церкви и лишению её привилегий, но в ответ на меры светской власти утвердил свод документов о правах церкви. При А. в 1700 введено новое летосчисление. Погребён в Успенском соборе Московского Кремля.

Лит.: *Скворцов Г. А.* Патриарх Адриан. Казань, 1913; *Богданов А. П.* Русские патриархи: 1589–1700: В 2 т. М., 1999. Т. 2.

А. П. Богданов.

А́ДРИАН Э. Д., см. *Эдриан* Э. Д.

АДРИА́Н II (Hadrianus) (792, Рим – 14.12. 872, там же), папа Римский (867–872). Происходил из знатного рим. рода. Проводил политику укрепления папской власти, пользуясь династич. распрями Каролингов. Основываясь на Лжеисидоровых декреталиях, А. II в полемике с архиеп. Гинкмаром Реймсским отстаивал своё право на вмешательство в светские дела и дела франкской церкви. Способствовал организации миссии *Кирилла и Мефодия* в Моравию, назначил последнего архиепископом Великой Моравии; утвердил богослужение на слав. языке. Легаты А. II участвовали в Константинопольском соборе 869–870 (в католич. традиции т. н. 8-й Вселенский собор), низложившем патриарха *Фотия*. При А. II духовным лицам было запрещено вступать в брак. *Ф. Г. Овсиенко.*

АДРИА́Н VI (Hadrianus) (в миру Адриан Флоренц Дедал) (2.3.1459, Утрехт, Голландия – 14.9.1523, Рим), папа Римский (с 1522). Из семьи плотника. Проф. теологии Лувенского ун-та в 1491–1507, ректор (канцлер) этого ун-та в 1497–1507. С 1507 воспитатель и советник наследника исп. трона (будущего имп. Карла V); с 1516 еп. Тортосы (Испания) и инквизитор Арагона и Наварры, с 1517 кардинал. Став папой, безуспешно боролся с пороками рим. курии; пытался

Архив «Православной энциклопедии»

Адриан VI, папа Римский. Гравюра 1573. Страсбур.

положить конец Реформации в Германии и склонить европ. монархов к крестовому походу против турок. Мечтая сделать Рим крупнейшим науч. центром, приглашал в него видных учёных, в т. ч. своего ученика *Эразма Роттердамского*.

Ф. Г. Овсиенко.

АДРИА́НОВ Александр Васильевич [26.10 (7.11).1854, слобода Белозерская Курганского у. Тобольской губ. – 7.3.1920, Томск], рос. публицист, издатель, обществ. деятель, путешественник, историк, археолог, этнограф, стат. сов. (1913). Окончил физико-математич. ф-т Петерб. ун-та (1879). Участник экспедиции Г. Н. *Потанина* в Монголию и Урянхайский край (Тува) в 1879. Сотрудничал с *Археологической комиссией*, *Русским географическим обществом*. Проводил археологич. и этнографич. исследования в Сибири; в бассейне среднего и верхнего Енисея им открыты и зафиксированы все крупнейшие местонахождения *петроглифов*. В 1881–88 был сотрудником, редактором, издателем томской «Сибирской газеты», с 1913 сотрудник газ. «Сибирская жизнь». В 1913 выслан из Томска за публицистич. деятельность. С 1917 чл. *Сибирской областной думы*, ред. «Сибирской жизни». Расстрелян по приговору Томской ЧК.

Лит.: *Дэвлет М. А.* Александр Васильевич Адрианов. Кемерово, 2004. *Е. Г. Дэвлет.*

АДРИА́НОВА СТЕНА́ (Адрианов вал), др.-рим. оборонит. сооружение в Великобритании. Возведена в 122–128 по указу имп. Адриана на границе с местными племенами (протяжённость ок. 120 км – от устья р. Тайн до зал. Солуэй-Ферт в Ирландском м.). Каменная кладка достигала выс. 4,5 м и толщины 3 м; зап. участок представлял собой земляной вал. На одинаковом расстоянии друг от друга (ок. 1,5 км) находились ворота с небольшими патрульными пунктами, между ними – по 2 сторожевые башни. За А. с. располагались укреплённые лагеря (для гарнизона в 500–1000 чел.) со зданием штаба, домом военачальника, казармами. На раскопках в Честере, Хаусстедсе, Виндоланде и Корбридже (провиантская база легионеров) действуют археологич. экспозиции. А. с. включена в список *Всемирного наследия*.

Архив БРЭ

Адрианова стена. Фрагмент.

Лит.: *Breeze D. J., Dobson B.* Hadrian's Wall. L., 2000. *А. Н. Шукурова.*

АДРИА́НОВА-ПЕ́РЕТЦ Варвара Павловна [30.4(12.5).1888, г. Нежин Черниговской губ., ныне Черниговской обл., Украина – 6.6.1972, Ленинград], рос. филолог, чл.-корр. АН СССР (1943). Возглавляла Отдел др.-рус. лит-ры ИРЛИ АН СССР (1947–54). Автор работ по книговедению, поэтике др.-рус. лит-ры, её связям с фольклором, исследований лит. жанров и отд. произведений (в частности, «Слова о полку Игореве»). Осн. книговедч. труд – «Материалы для истории цен на книги в Древней Руси XVI – XVIII вв.» (1912).

Соч.: Житие Алексея человека Божия в древней русской литературе и народной словесности. П., 1917; Очерки поэтического стиля Древней Руси. М.; Л., 1947; Древнерусская литература и фольклор. Л., 1974; Русская демократическая сатира XVII в. 2-е изд. М., 1977. *В. В. Калугин.*

АДРИАНО́ПОЛЬ, быв. название г. *Эдирне* в Турции.

АДРИАНО́ПОЛЬСКИЙ МИР 1713, между Россией и Османской империей, завершил рус.-тур. войну 1710–13 (см. *Русско-турецкие войны*). Заключён 13(24). 6.1713 в Адрианополе (ныне г. Эдирне, Турция). Причиной подписания А. м. стало несоблюдение Петром I условий *Прутского мира 1711* (о сдаче Азова, разрушении Таганрога и выводе войск из Речи Посполитой). В связи с этим Османская империя объявляла войну России (в дек. 1711 и нояб. 1712, но воен. действия не начались), требовала признания нейтральной территорией низовий р. Днепр, передачи Украины под её протекторат, возвращения швед. королю *Карлу XII* всего завоёванного Россией в ходе *Северной войны 1700–21*, возобновления выплаты Россией дани Крымскому ханству. А. м. заключён на 25 лет. Карлу XII разрешалось проехать в Швецию через Речь Посполиту. Правобережье Днепра (кроме Киева с прилегающей территорией) передавалось под власть Османской империи, степная граница между двумя государствами прошла между реками Самара и Орель.

Источн.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. СПб., 1830. Т. 5. № 2687. *А. П. Богданов.*

АДРИАНО́ПОЛЬСКИЙ МИР 1829, между Российской и Османской империями, завершил рус.-тур. войну 1828–29. Подписан 2(14) сент. в г. Адрианополь (ныне г. Эдирне, Турция). Содержал 16 статей и Дополнит. акт о Дунайских кн-вах. По А. м. устье р. Дунай с островами, Черноморское побережье Кавказа – от устья р. Кубань до сев. границы Аджарии, крепости Ахалкалаки и Ахалцих с прилежащими районами переходили к России. Признавалось присоединение к ней Картлийско-Кахетинского царства (Грузии), Имеретинского царства, Мегрельского и Гурийского кн-в, а также Эриванского и Нахичеванского ханств, отошедших к России по *Туркманчайскому миру 1828* с Персией. Подтверждалось право рос. подданных вести свободную торговлю на всей территории Османской империи, право свободного торгового судоходства через проливы Босфор и Дарданеллы. В течение 1,5 лет Османская империя должна была выплатить России 1,5 млн. голл. червонцев контрибуции. А. м. обеспечивал автономию Дунайских кн-в, подтверждал принятые Османской империей по *Аккерманской конвенции 1826* обязательства по соблюдению автономии Сербии.

Источн.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. СПб., 1830. Т. 4. № 3128.

Лит.: *Шеремет В. И.* Турция и Адрианопольский мир 1829 г. М., 1975.

АДРИАТИ́ЧЕСКАЯ РА́СА, см. в ст. *Балкано-кавказская раса*.

АДРИАТИ́ЧЕСКОЕ МО́РЕ (греч. Ἀδρίας; лат. Hadria, Adria, mare Hadriaticum; итал. Mare Adriatico; серб.-хорв. Jadransko more), часть Средиземного м., расположено между Апеннинским и Балканским п-овами. Омывает берега Италии, Словении, Хорватии, Черногории, Албании. Соединяется с Ионическим м. прол. Отранто. Вдаётся в сушу на 796 км, ширина от 93 до 222 км. Пл. 144 тыс. км^2. С трёх сторон замыкается высокими горами: Апеннинами на юго-западе, Альпами на севере и Динарским нагорьем на северо-востоке. Сев.-зап. и зап. берега низменные, местами лагунные: в этой части А. м. быстро заполняется наносами рек (гл. обр. р. По), в результате чего некоторые древние порты (Л'Акуила, Адрия) ныне отстоят далеко от моря. Побережье Балканского п-ова представляет собой ряд затопленных морем параллельных берегу долин (далматин-

ский тип берега), что обусловливает обилие здесь больших островов (Корчула, Хвар, Брач) и малых. Крупные заливы: в сев. части – Венецианский и Триестский, в юго-зап. части – Манфредония.

Дно представляет собой ложбину с плавным уклоном с северо-запада на юго-восток. Глубина в сев. части моря 20–65 м, в средней – 100–170 м, в юго-восточной – до 1230 м (макс. глубина А. м.). Осадки представлены фораминиферовыми песками и илами, у берегов – галькой, гравием, песком.

Климат имеет средиземноморские черты, но значительно отличается от климата Средиземного м. Характерны местные ветры (бора, сирокко, мистраль), влияющие на темп-ру воздуха. Ср. темп-ры февраля от 7 °С на севере до 13 °С на юге, августа соответственно от 24 до 26 °С. Зимой облачно и дождливо (60–70% годового количества осадков). Летом преобладает ясная погода с хорошо выраженными бризами.

Поверхностные течения образуют циклонический круговорот: вдоль сев.-вост. берега моря на северо-запад движутся средиземноморские воды, вдоль юго-зап. берега в обратном направлении – собственно адриатические. Темп-ра воды на поверхности: в феврале от 7 °С на севере до 13 °С на юге, в августе от 24 до 26 °С. Солёность на севере 30–35‰, на юго-востоке до 38‰. В глубинных слоях темп-ра воды 12–12,5 °С, солёность 38–38,6‰. Приливы смешанные, выс. до 1,2 м (на севере). В А. м. развито рыболовство (сардины, скумбриевые). На шельфе – добыча нефти и газа. Важнейшие порты: Триест, Венеция, Анкона, Бари, Бриндизи (Италия), Риека, Сплит, Дубровник (Хорватия), Котор (Черногория), Дуррес, Влёра (Албания). На побережье Хорватии – курорты Дубровник, Сплит, Шибеник и др.

Лит.: Атлантический океан / Отв. ред. В. Г. Корт, С. С. Сальников. Л., 1984; *Ананьев Г. С., Леонтьев О. К.* Геоморфология материков и океанов. М., 1987; *Залогин Б. С., Косарев А. Н.* Моря. М., 1999.

АДРИАТИ́ЧЕСКО-ИОНИ́ЧЕСКИЙ НЕФТЕГАЗОНО́СНЫЙ БАССЕ́ЙН, расположен в акваториях одноимённых морей, а также на прилегающих территориях Албании, Греции, Италии, Словении, Хорватии, Сербии и Черногории. Пл. 630 тыс. км^2, в т.ч. в акватории 441 тыс. км^2. Первое месторождение (нефтяное) открыто в 1881. К 2002 выявлено 157 месторождений (в т. ч. 41 на шельфе): 26 нефтяных, 5 газонефтяных и 126 газовых. Начальные разведанные запасы нефти 45 млн. т, газа – 430 млрд. м^3. Крупнейшее месторождение – Малосса (Италия) с начальными запасами 40 млн. т нефти и 50 млрд. м^3 газа. Приурочен к межгорному прогибу между альпийскими складчатыми сооружениями Апеннин, Альп, Динарид и Эллинид. Юж. граница с *Сахаро-Восточносредиземноморским нефтегазоносным бассейном* условна. Нефтегазоносны терригенные отложения неогена и палеогена, карбонатные – мела, нижней юры и верхнего триаса на глубине 250–6250 м. Нефтегазоматеринские породы – глинистые отложения миоцена, битуминозные известняки и доломиты триаса и верхней юры. Залежи связаны с антиклиналями, а также с линзовидными и выклинивающимися прослоями песчаников. Разрабатываются 23 нефтяных и св. 50 газовых месторождений. Плотность нефтей 755–940 кг/м^3. Газы б. ч. сухие. Осн. центр добычи – Малосса (Италия). Гл. нефтеперерабатывающие заводы в городах: Кремона, Фрашино, Саннадзаро, газоперерабатывающие – Малосса, Болонья, Равенна (Италия). Газопроводы: Барбара – Порто-Корсини – Милан – Турин, Кротоне – Порто-Корсини – Турин. *А. Г. Москвин.*

АДРО́ННАЯ СТРУЯ́, рождённая в одном акте взаимодействия группа адронов, для которых продольная (по отношению к суммарному импульсу) компонента импульса каждого адрона много больше его поперечной компоненты. По совр. представлениям, А. с. – это продукты фрагментации (превращения) в адроны *кварков*, *глюонов* и, возможно, др. *партонов* (напр., дикварков), обладающих цветным зарядом и не наблюдаемых в свободном состоянии (см. *Удержание цвета*). Чётко выделенные А. с. наблюдаются в неупругих процессах при высоких энергиях сталкивающихся частиц. Осн. характерные черты А. с. хорошо описываются в рамках *квантовой хромодинамики*.

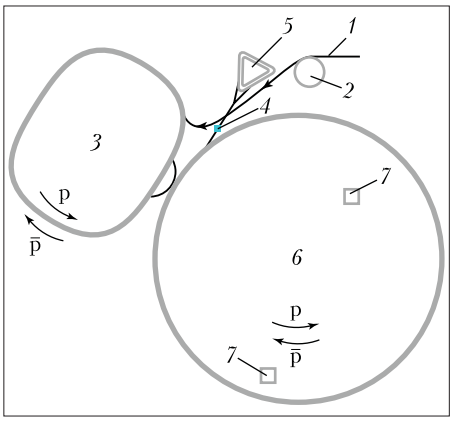
АДРО́ННЫЕ А́ТОМЫ, атомоподобные системы, в которых положительно заряженное ядро за счёт кулоновского притяжения удерживает отрицательно заряженный *адрон*. В зависимости от типа адрона наблюдаются пионные (π^-), каонные (K^-), антипротонные (p^-) и гиперонные (Σ^-) атомы. А. а. образуются при замедлении отрицательного адрона в веществе. Изучение А. а. даёт информацию и об адроне, и о ядре (масса и магнитный момент адрона, распределение вещества в ядре, поляризуемость адрона и ядра), а также об их взаимодействии (рассеяние и поглощение адрона ядром). Подробнее см. в ст. *Экзотические атомы*.

АДРО́ННЫЙ КОЛЛА́ЙДЕР (англ. hadron collider), устройство для исследования взаимодействий встречных пучков ускоренных тяжёлых адронов (используются как частицы одного сорта, так и частицы и античастицы: протоны–протоны, протоны–антипротоны). При взаимодействии *встречных пучков* удаётся наиболее полно использовать энергию частиц. Существенный недостаток схемы на встречных пучках – низкая плотность пучков сталкивающихся частиц. Поэтому взаимодействия встречных пучков проводятся после необходимого накопления ускоренных частиц и генерации и накопления ускоренных античастиц.

В процессе накопления производится сложная перегруппировка частиц с целью получения оптимальной конфигурации пучков, а также спец. процедура сжатия пучков – *охлаждение пучков* частиц. Эта важнейшая для А. к. операция необходима для повышения плотности пучков, особенно для пучков античастиц, поскольку генерация античастиц (антипротонов) имеет низкую эффективность и их накопление происходит после сотен или тысяч циклов. При этом растёт не только суммарное количество античастиц, но и объём пучка, который удаётся сжать лишь используя процедуру охлаждения.

Успешное практич. воплощение концепции встречных пучков и достижение требуемой величины плотности частиц для проведения взаимодействия стало возможным благодаря применению новейших методик и технологий (магниты со сверхпроводящими обмотками; эффективные методики охлаждения; получение сверхвысокого вакуума, необходимого для сохранения пучков; обеспечение требуемых параметров пучков в процессе их столкновений и др.). Так, значение светимости (определяемой как число столкновений, происходящих в единицу времени при пересечении встречных пучков с единичным поперечным сечением) в новейших установках достигает значения св. 10^{30}–10^{31} см$^{-2}$с$^{-1}$, что позволяет надёжно исследовать взаимодействия встречных частиц, несмотря на высокий уровень фона.

В целом А. к. представляет собой сложный комплекс циклич. ускорительно-накопительных установок, предназначенных для первичного ускорения частиц, генерации античастиц, накопления встречных пучков и проведения их



Общая схема адронного коллайдера «Тэватрон».

взаимодействия. Типичная схема А. к. (на примере комплекса «Тэватрон», Ферми-лаборатория, США) представлена на рисунке. Протоны p, ускоренные в линейном ускорителе *1* и бустере *2* до энергии 8 ГэВ, инжектируются в главный инжектор *3*, ускоряются до энергии 120 ГэВ и сбрасываются на мишень *4* для генерации антипротонов.

Антипротоны $\bar{p}$ с энергией 8 ГэВ (после охлаждения) накапливаются в накопителе *5*, где они дополнительно охлаждаются. После цикла накопления антипротонов начинается цикл накопления протонов, которые после ускорения в главном инжекторе до 150 ГэВ направляются в «Тэватрон» *6*. Затем та же процедура проводится с накопленным антипротонным пучком. Далее протоны и антипротоны, вращающиеся на разных орбитах, ускоряются до энергии 980 ГэВ и переводятся в режим встречных взаимодействий для регистрации продуктов реакций в детекторах *7*. Общий размер комплекса характеризуется величиной радиуса осн. кольца А. к., равного 1 км.

Первый А. к. введён в действие в 1971 в Европ. центре ядерных исследований (ЦЕРН, Женева). На 2004 в мире насчитывалось около десятка ускорительно-накопительных комплексов, предназначенных для исследования взаимодействий встречных пучков тяжёлых частиц и находящихся в разл. стадии разработки и эксплуатации. Физич. исследования, проведённые на А. к. на рубеже 20–21 вв., привели к важнейшим фундам. открытиям, среди которых – открытие *промежуточных векторных бозонов* (ЦЕРН), измерение массы *t*-кварка (Ферми-лаборатория, США).

В. К. Гришин.

АДРО́НЫ (от греч. ἁδρός – большой, сильный), частицы, участвующие в сильных взаимодействиях. К А. относятся *мезоны* и *барионы* (в т. ч. протон и нейтрон). А. следует отличать от атомных ядер, которые состоят из двух и большего числа нуклонов. А. не элементарны, они состоят из *кварков*. Наиболее хорошо изученные барионы состоят из трёх кварков, а мезоны – из кварка и антикварка, «склеенных» *глюонами*. Все известные А. состоят из шести типов (или, как часто говорят, *ароматов*) кварков, обозначаемых буквами *u*, *d*, *s*, *c*, *b*, *t*. Нуклоны состоят из самых лёгких кварков: *u* и *d* (так, протон p и нейтрон n представляются в виде p = *uud*, n = *ddu*). Барионы, содержащие более тяжёлые кварки (*s*, *c*, *b*), называют *гиперонами*. Взаимодействие глюонов с кварками и глюонов с глюонами обусловлено наличием у кварков, антикварков и глюонов специфич. зарядов, называемых цветными зарядами (или цветом). Теория, описывающая эти взаимодействия, называется *квантовой хромодинамикой* (КХД). Кварк каждого аромата существует в виде трёх цветовых разновидностей (красный, жёлтый, синий). Цвета антикварков дополнительны (оранжевый, зелёный, фиолетовый). Каждый из восьми глюонов несёт двойной цветовой заряд, напр. красно-оранжевый, жёлто-синий и т. д. Названия цветов условны, но приведённый выше выбор в соответствии с принятой в оптике терминологией удобен тем, что при этом адроны (не обладающие цветовыми зарядами) естественно называть бесцветными или белыми частицами. Цветные частицы – кварки, антикварки, глюоны – как бы заключены внутри белых А. Это явление называют *конфайнментом*. Последовательная теория конфайнмента в рамках КХД пока не построена. Следствием конфайнмента является то, что в столкновениях А. высоких энергий друг с другом или с др. частицами – фотонами или лептонами – рождаются А., но не свободные кварки и глюоны.

На ускорителях частиц высоких энергий ведутся поиски т. н. экзотических А., структура которых более сложна, чем три кварка в случае барионов и кварк–антикварк в случае мезонов. Экзотич. мезоны, состоящие только из глюонов, называются глюболами. А., содержащие в дополнение к миним. числу кварков ещё и глюон, называются гибридами. Т. к. электрич. заряд глюонов равен нулю и они не обладают ароматом, глюболы должны быть электрически нейтральны, а гибриды должны иметь тот же аромат, что и соответствующий А., не содержащий дополнит. глюона. Вместо дополнительного глюона экзотический А. может содержать пару кварк–антикварк (напр., $u\bar{u}$ или $d\bar{s}$, где чёрточка над символом кварка означает антикварк). В первом случае аромат экзотического А. совпадает с ароматом основного, во втором отличается от него.

Исторически первыми изученными А. были нуклоны (протон и нейтрон) и самые лёгкие из мезонов – пи-мезоны, открытые в 1947. В 1950-х гг. открыты *странные частицы.* Их изучение и систематизация привели в 1964 к созданию кварковой модели А., а *s*-кварк, входящий в состав странных частиц, получил название странного кварка. В 1974 открыт первый мезон, содержащий очарованные кварк *c* и антикварк $\bar{c}$ (см. *Очарованные частицы*). Такие мезоны названы мезонами со скрытым очарованием (чармом). Вслед за этим открыты мезоны с явным очарованием, типа $c\bar{u}$ или $c\bar{d}$. В 1976 открыты первые мезоны типа $b\bar{b}$, а затем мезоны типа $b\bar{u}$, $b\bar{d}$, $b\bar{s}$ и др. В 1984 на протон-антипротонном коллайдере рождены пары самых тяжёлых кварков t и $\bar{t}$. Масса *t*-кварка ок. 175 ГэВ, его время жизни настолько мало (порядка 10^{-24} с), что он не успевает образовать соответствующие адроны ни с $\bar{t}$-кварком, ни с более лёгкими кварками, сопровождающими его рождение.

Лит.: *Окунь Л. Б.* Физика элементарных частиц. 2-е изд. М., 1988.

Л. Б. Окунь.

«А́ДСКАЯ ПО́ЧТА», рус. ежемесячный сатирич. журнал, издававшийся Ф. А. *Эминым* в 1769 в С.-Петербурге (вышло 6 номеров). Все материалы написаны издателем. В переписке «бесов», наблюдающих рос. нравы, высмеивались взяточничество чиновников, жестокость помещиков, «ласкательство» и «рабский дух» придворных, галломанию светского общества. В союзе с *«Трутнем»* «А. п.» выступала против *«Всякой всячины»*.

Лит.: *Семенников В. П.* Русские сатирические журналы 1769–1774 гг. СПб., 1914.

В. Л. Коровин.

АДСОРБИ́РУЮЩИЕ СРЕ́ДСТВА, лекарственные препараты, поглощающие др. вещества из газов и жидкостей. Они подразделяются на средства для энтеросорбции (очистки желудочно-кишечного тракта) и средства для *гемосорбции*. К энтеросорбентам относятся активир. уголь, продукты переработки лигнина, поливидон, анионообменные смолы – колестирамин и колестипол. Препараты этой группы имеют очень большую удельную поверхность (до 1000 $см^2/г$), адсорбируют микроорганизмы, токсины, яды, лекарства, аллергены, жидкости и газы, уменьшают всасывание лекарств. Их применяют при диарее, метеоризме, кишечных инфекциях, пищевой токсикоинфекции, отравлениях, пищевой аллергии.

Лит.: *Лужников Е. А.* Клиническая токсикология. М., 1982.

С. В. Лукьянов.

АДСОРБЦИО́ННАЯ ХРОМАТОГРА́ФИЯ, см. в ст. *Хроматография*.

АДСО́РБЦИЯ (от лат. ad – на и sorbeo – поглощать), поглощение вещества из газовой фазы или жидкого раствора поверхностным слоем твёрдого тела или жидкости. Явление А. вызывается наличием адсорбц. силового поля, создаваемого за счёт нескомпенсированности межмолекулярных сил в поверхностном слое. Вещество, создающее такое поле, называется адсорбентом, вещество, молекулы которого могут адсорбироваться, – адсорбтивом, уже адсорбиров. вещество – адсорбатом. Процесс, обратный А., – десорбция. А. – частный случай *сорбции*. Применение адсорбц. процессов датируется кон. 18 в., когда независимо и практически одновременно появились три публикации: итал. натуралист Ф. Фонтана и К. *Шееле* в 1777 описали поглощение газов древесным углем, в 1785 Т. Е. *Ловиц* обнаружил способность таких углей обесцвечивать растворы винных кислот, поглощая органич. примеси.

Физич. А. вызывается силами молекулярного взаимодействия. Осн. вклад в энергию взаимодействия вносят дисперсионные силы. Их величина приблизительно постоянна для адсорбентов любой химич. природы, поэтому вызываемое этими силами взаимодействие носит неспецифич. характер. Иногда дисперсионное взаимодействие усиливается электростатическим – ориентационным и индукционным. Электростатич. взаимодействие зависит от химич. природы адсорбтива, следовательно, является специфическим. Специфич. взаимодействие может усиливаться за счёт образования водородных связей между адсорбиров. молекулами и полярными группами, находящимися на поверхности адсорбента (напр., водородные связи образуются при А. воды и спиртов на силикагеле, поверхность которого

покрыта гидроксильными группами). Теплота физич. А. составляет, как правило, 8–25 кДж/моль. Физич. А. можно обратить, понизив давление газа или концентрацию растворённого вещества. Физич. А. не вызывает изменений индивидуальных свойств молекул адсорбата. Поглощение вещества может быть обусловлено образованием химич. связи между молекулами адсорбата и поверхностным слоем адсорбента. Такое поглощение называется хемосорбцией. Хемосорбция необратима, её теплота св. 80 кДж/моль. При хемосорбции молекулы адсорбата образуют поверхностные химич. соединения с адсорбентом.

Равновесная адсорбция. Если скорости А. и десорбции равны, то это свидетельствует об установлении адсорбц. равновесия. Кривые зависимости равновесной А. от концентрации или давления адсорбтива при постоянной темп-ре называются изотермами А. Наиболее простая изотерма А. представляет собой прямую, выходящую из начала координат, где на оси абсцисс отложено давление адсорбтива p (или концентрация c), по оси ординат – величина адсорбции a. Эта область А. называется областью Генри: $a = \Gamma p$, Γ – коэф. Генри.

И. *Ленгмюром* была предложена (1914–1918) теория мономолекулярной локализов. А. (молекулы адсорбата не передвигаются по поверхности) при следующих допущениях: поверхность однородна, т. е. все адсорбц. центры имеют одинаковое сродство к молекулам адсорбтива; молекулы адсорбата не взаимодействуют друг с другом. Уравнение Ленгмюра имеет вид: $a = a_{макс} bp/(1 + bp)$ или $p = a/b(a_{макс} - a)$, где a – количество адсорбиров. вещества, $a_{макс}$ – предельная величина А. в плотном монослое, p – давление адсорбтива, b – адсорбц. коэф. Полимолекулярная, или многослойная, А., при которой молекулы пара, адсорбируясь, образуют плёнку толщиной в неск. монослоёв, описывается уравнением Брунауэра – Эммета – Теллера (уравнение БЭТ, 1938):

$$a = \frac{a_{макс} Cp/p_0}{(1 - p/p_0)[1 + (C - 1)p/p_0]},$$

где p_0 – давление насыщенного пара при темп-ре А., C – константа. Уравнение БЭТ применяют для определения удельной поверхности адсорбентов.

В 1914 М. *Полани* предложена потенциальная теория А., согласно которой вблизи поверхности адсорбента существует потенциальное адсорбц. поле, убывающее с расстоянием от поверхности; давление адсорбтива, равное вдали от поверхности p, вблизи неё возрастает и на некотором расстоянии достигает значения p_0, при котором адсорбтив конденсируется.

Адсорбенты обычно разделяют на непористые (радиусы кривизны поверхностей которых весьма велики и стремятся к бесконечности) и пористые. Пористые адсорбенты содержат микро-, супермикро-, мезо- и макропоры (см. *Пористость*). В макропорах А. крайне мала, её обычно не учитывают при оценке адсорбц. свойств адсорбентов. Характерная особенность А. в микро- и супермикропорах – повышение энергии А. по сравнению с поглощением вещества на непористом адсорбенте той же химич. природы. Этот эффект является результатом наложения полей поверхностных сил противоположных стенок пор. В микро- и супермикропорах А. происходит объёмно, в мезопорах – по механизму послойного заполнения, завершаемого капиллярной конденсацией.

Для микропористых адсорбентов М. М. *Дубинин* разработал теорию объёмного заполнения микропор (ТОЗМ). Введя представление о функции распределения объёмов пор по значениям химич. потенциала адсорбата в них, Дубинин и Л. В. Радушкевич получили (1947) уравнение изотермы А., которое записывается в виде: $W/W_0 = \exp[-(A/\beta E_0)^2]$, где W и W_0 – текущая и предельная величины А. пара в единице объёма, A – дифференциальная мольная работа адсорбции, $A = RT\ln(p_0/p)$, R – универсальная газовая постоянная, T – абсолютная темп-ра, E_0 – характеристич. энергия адсорбции стандартного пара (обычно бензола или азота), β – коэф. подобия, аппроксимируемый отношением парахоров адсорбируемого и стандартного веществ.

Уравнение Дубинина – Радушкевича применимо для описания изотерм А. в интервале относит. равновесных давлений от $5 \cdot 10^{-4}$ до 0,4 на адсорбентах с однородной микропористой структурой, т. е. адсорбентах, в которых отсутствуют супермикропоры. Т. к. в адсорбц. технике микропористые адсорбенты получили наибольшее распространение, ТОЗМ применяется не только в физико-химич. исследованиях, но и в инженерных расчётах.

Кинетика и динамика адсорбции. Элементарный акт А. осуществляется практически мгновенно. Поэтому временны́е зависимости А. лимитируются в осн. механизмом диффузии вещества к месту А. Диффуз. процессы определяются концентрацией адсорбтива, темп-рой, химич. природой и пористой структурой адсорбента, концентрацией др. веществ в объёме и на поверхности. А. в порах протекает значительно медленнее, чем на открытой поверхности. А. из жидких растворов происходит с меньшей скоростью, чем из газовых смесей. Зависимость величины А. от времени называют кинетической кривой А.

Кинетику А. в потоке газа изучают, используя единичные гранулы адсорбента и слой толщиной в одну гранулу. На практике обычно применяют слои адсорбента, толщина которых существенно превышает слой в одно зерно, т. е. изучают А. в динамич. условиях. При изучении динамики А. через слой адсорбента пропускают газовый или жидкостный поток, содержащий адсорбируемые вещества, и измеряют нарастание концентрации адсорбируемого вещества за слоем адсорбента как функцию времени. Появление за слоем поглощаемого вещества называется проскоком, время до проскока – временем защитного действия. Зависимость концентрации данного компонента за слоем от времени – выходная кривая, из анализа которой получают полную информацию об эффективности адсорбц. процесса.

Технологическое оформление адсорбционных процессов. Широко распространены установки с неподвижным слоем адсорбента, осн. узлом которых являются адсорберы – полые колонны, заполненные адсорбентом. Газовый или жидкостный поток, содержащий адсорбируемые компоненты, пропускается через шихту (слой адсорбента) до проскока адсорбтива; затем поток направляется в др. адсорбер. Целевые компоненты, поглощённые шихтой, извлекаются путём регенерации адсорбента (нагреванием адсорбера, вытеснением водяным паром и др.). Высокой производительностью характеризуются адсорбц. установки с псевдоожиженным («кипящим») слоем адсорбента, в которых газовый поток поступает в адсорбер снизу, приводя адсорбент во взвешенное состояние, что сокращает время А. и десорбции. Применяются установки с движущимся слоем адсорбента. В них адсорбент под действием силы тяжести медленно опускается, из нижней части адсорбера потоком воздуха направляется в вертикальную трубу, смонтированную параллельно адсорбц. колонне, и поднимает зёрна адсорбента в верхнюю часть колонны. Газовый поток, содержащий пары адсорбиров. веществ, поступает в ср. часть адсорбера и движется вверх к адсорбенту. В верхней части колонны непрерывно происходит А., в нижней – регенерация адсорбента. Широко используются т. н. короткоцикловые установки: при А. газ подаётся в адсорбер под значит. давлением, десорбция происходит из-за сброса давления, затем вновь давление поднимают.

В качестве адсорбентов применяют вещества с развитой поверхностью: активир. угли, силикагели, оксид алюминия, цеолиты; из непористых адсорбентов – технич. углерод (сажа) и высокодисперсный SiO_2 (аэросил). См. также *Сорбенты*.

Адсорбция в природе и технологии. А. играет важную роль во мн. природных (напр., обогащение почв, образование вторичных рудных месторождений) и биологич. (функционирование клеточных мембран) процессах. Адсорбц. технологии широко применяют для очистки, осушки, разделения газовых и жидких смесей: очистки пром. выбросов и сточных вод, в т. ч. выбросов атомных электростанций, детоксикации

загрязнённых почв, кондиционирования питьевой воды, разделения нефтей, извлечения драгоценных металлов из растворов и пульп, получения обогащённого кислородом воздуха, очистки лекарственных препаратов. Адсорбенты используют как наполнители при произ-ве полимеров, носители в катализе, в хроматографии, а также в медицине для извлечения вредных веществ, попавших в желудочно-кишечный тракт организма (энтеросорбция) или для очистки крови (гемосорбция). Явление А. используется при крашении тканей, в полиграфич., пищевой пром-сти, в радиоэлектронной технике и др.

Лит.: *Брунауер С.* Адсорбция газов и паров. М., 1948. Т. 1; *Бур Я. де.* Динамический характер адсорбции. М., 1962; *Дубинин М. М.* Адсорбция и пористость. М., 1976; *он же.* Современное состояние теории объемного заполнения микропор углеродных адсорбентов // Известия АН СССР. Сер. химическая. 1991. № 1; *Кельцев Н. В.* Основы адсорбционной техники. 2-е изд. М., 1984; *Жуховицкий А. А., Шварцман Л. А.* Физическая химия. 5-е изд. М., 2001. *Н. С. Поляков.*

АДСО́РБЦИЯ НА ЭЛЕКТРО́ДАХ, изменение концентрации компонента раствора (расплава) электролита в межфазном поверхностном слое электрода по сравнению с объёмным значением. Если поверхностное значение концентрации c_i больше объёмного c_i^0, адсорбция положительная, если c_i меньше c_i^0, – отрицательная. А. на э. можно рассматривать как процесс вытеснения находящихся на поверхности молекул растворителя компонентом i. При этом положит. адсорбции способствует сильное притяжение к поверхности электрода частиц i и слабое взаимодействие последних с молекулами растворителя, а отрицательной – отталкивание частиц i от поверхности электрода и сильная сольватация. В А. на э. существенную роль играют силы электростатич. взаимодействия заряж. частиц (ионов) или дипольных молекул с зарядами на поверхности электрода.

Количественная мера обратимой адсорбции компонента i – поверхностный избыток Γ_i, который при постоянных темп-ре и давлении может быть найден из уравнения: $d\sigma = -qdE - \sum_i \Gamma_i d\mu_i$, где σ – работа, которую нужно затратить в равновесных условиях для увеличения поверхности раздела на единицу площади, μ_i – химич. потенциал компонента i, E – потенциал электрода и q – плотность заряда на его поверхности. Чтобы рассчитать Γ_i на основе этого уравнения, измеряют зависимости σ или q от E при разных значениях c_i^0. Величина Γ_i соответствует такому количеству компонента i, которое нужно ввести в систему (или вывести из неё, если $\Gamma_i < 0$), чтобы при увеличении границы раздела на единицу площади состав объёмных фаз остался бы без изменения. Размерность Γ_i моль/м^2. В случае обратимой адсорбции величина Γ_i однозначно связана с c_i^0. При необратимой адсорбции уменьшение c_i^0 (вплоть до нуля) не сопровождается уменьшением Γ_i. Поэтому электрод можно извлечь из раствора, промыть растворителем и определить количество адсорбиров. компонента.

А. на э. влияет на скорости электрохимич. реакций, поэтому используется для повышения качества электролитич. осадков, улучшения характеристик химич. источников тока, защиты металлов от коррозии.

Лит.: *Дамаскин Б. Б., Петрий О. А., Цирлина Г. А.* Электрохимия. М., 2001.

Б. Б. Дамаскин.

АДСТРА́Т, см. в статьях *Субстрат, Суперстрат.*

А́ДУА, город на севере Эфиопии, вблизи которого 1.3.1896 произошло сражение, определившее победу эфиоп. войск в итало-эфиоп. войне 1895–96 (см. *Итало-эфиопские войны*). Эфиоп. армия имп. *Менелика II* (ок. 90 тыс. чел.) использовала несогласованные действия итал. корпуса (ок. 18 тыс. чел.) ген. О. Баратьери и нанесла ему поражение. Потери итальянцев составили ок. 11 тыс. убитыми, эфиопов – 4 тыс. В результате поражения Италия была вынуждена признать суверенитет Эфиопии.

Лит.: *Berkeley G. F.-H.* The campaign of Adowa and the rise of Menelik. L., 1935; *Цыпкин Г. В.* Эфиопия в антиколониальных войнах. М., 1988. *Г. В. Цыпкин.*

АДУ́ЛИС, древний город на территории совр. Эритреи, гл. порт Аксумского царства на побережье Красного м. Первое упоминание относится к кон. 1 в. н. э. («Перипл Эритрейского моря»), но как егип. поселение существовал уже с 3 в. до н. э. В 1 в. н. э. А. – рыбацкий посёлок; в период расцвета *Аксумского царства* (4–6 вв.) превратился в крупнейший порт зап. части Индийского ок. и важнейший центр торговли (слоновой костью, черепаховыми панцирями и т. д.) на пути в Индию и к берегам Вост. Африки. На протяжении 5–6 вв. флот А. играл заметную роль в войнах Аксума с государствами Юж. Аравии. Во 2-й пол. 7 в. начался упадок А.; в 8 в. разграблен арабами. *Г. В. Цыпкин.*

АДУ́Р (Adour), река на юго-западе Франции. Длина 335 км, пл. бассейна 22 тыс. км^2. Берёт начало в центр. районах Пиренеев, пересекает Гароннскую низменность, впадает в Бискайский зал. Питание дождевое и снеговое. Подъём воды весной и осенью. Среднегодовой расход воды в нижнем течении 360 м^3/с. Используется для орошения. Судоходна от г. Сен-Север. ГЭС. На А. – города Байонна, Тарб.

А́ДУШКИН Виталий Васильевич (р. 10.9. 1932, Москва), рос. геофизик, акад. РАН (2003). Окончил Моск. инженерно-физич. ин-т (1956). Директор организованного им Ин-та динамики геосфер РАН (с 1992). Осн. труды в области геофизики и геомеханики; создал новое науч. направление – геофизику сильных воздействий. Исследования А. по воздействию взрыва на окружающую среду послужили основой новых технологий при сооружении крупных подземных, гидротехнич. и пром. объектов. А. разработал методику сейсмич. и радиац. безопасности при проведении подземных ядерных взрывов и методы контроля за проведением ядерных испытаний.

Соч.: Геомеханика крупномасштабных взрывов. М., 1993 (совм. с А. А. Спиваком).

АДЪЕКТИВА́ЦИЯ (от лат. adjectivum – прилагательное), переход разных частей речи в *прилагательные* как один из способов *словообразования* («обобщающие исследования», «вооружённая охрана», «первые ученики школы», «Танцор он никакой»). Термин «А.» чаще всего употребляется применительно к причастиям, т. к. они в большей степени, чем др. части речи, подвержены этому процессу.

В лингвистич. лит-ре одни исследователи рассматривают всякую адъективированную лексич. единицу как прилагательное, другие относят А. к *полисемии*, считая, что конечный результат А. – образование у слова или его грамматич. формы вторичного, «адъективного» значения. В словарях рус. яз. такие лексич. значения имеют помету «в знач. прил.». Некоторые учёные считают, что проблемы А. (применительно к причастиям) не существует, рассматривая причастия как «процессуальные прилагательные», а не формы глагола. Однако наиболее распространена точка зрения, относящая А. к сложному процессу образования прилагательных.

При А. слово (или одно из его значений) приобретает и смысловые, и грамматич. признаки прилагательного. Напр., в словосочетаниях «обобщающее исследование», «лимитированная подписка» причастия (если контекст не подчёркивает их глагольных грамматич. свойств) теряют грамматич. признаки глагола (вид, время, залог) и употребляются в адъективных значениях: называют одно из свойств, качеств предмета или явления и имеют все грамматич. и функциональные черты прилагательного. Процессу А. подвержены не все причастия, числительные, местоимения. Это связано с особенностями их семантики, морфемного состава, с закреплённостью сочетаний с существительными в обществ. практике употребления, с наличием или отсутствием в адъективированной единице эмоционально-экспрессивного фактора и с др. причинами. Так, в рус. яз. особенно активен процесс А., в результате которого от бесприставочных причастий несов. вида образуются прилагательные: «жареная картошка», «гружёные вагоны», «крашеная скамейка», «вязаная кофта».

Лит.: *Лопатин В. В.* Адъективация причастий в ее отношении к словообразованию // Вопросы языкознания. 1966. № 5; *Калакуцкая Л. П.* Адъективация причастий в совре-

менном русском литературном языке. М., 1971; *Соболева П. А.* Словообразовательная полисемия и омонимия. М., 1980; *Виноградов В. В.* Русский язык: (Грамматическое учение о слове). 4-е изд. М., 2001; *Сазонова И. К.* Толково-грамматический словарь русского языка: Глагол и его причастные формы. 2-е изд. М., 2002. *И. К. Сазонова.*

АДЪЮВА́НТЫ (от франц. adjuvant, от лат. adjuvans – помогающий, поддерживающий), вещества, усиливающие иммунный ответ организма на *антигены*, к которым они добавляются. Адъювантный эффект связан с сохранением (депонированием) антигена в организме, удлиняющим срок его действия, и/или вовлечением в иммунный процесс факторов естеств. иммунитета, особенно макрофагов. Обычно в качестве А. используют гидроксид алюминия и эмульсии минер. масел. В иммунологич. исследованиях широко применяют т. н. адъювант Фрейнда – масляную эмульсию, нередко с добавлением инактивированных микобактерий, а при произ-ве вакцин – гидроксид алюминия, липосомы и всё чаще гликолипидные мицеллы, которые окружают частицы, содержащие молекулы антигена, способствуя их проникновению в клетки при вакцинации. *А. А. Ярилин.*

АДЪЮНКТУ́РА (от лат. adjunctus – присоединённый), форма подготовки науч. и науч.-педагогич. кадров в системе послевузовского проф. воен. образования. Аналогична *аспирантуре* в гражд. вузах. Окончившие А. и защитившие диссертацию получают учёную степень кандидата наук.

АДЪЮСТА́Ж (от франц. ajustage – прилаживание, пригонка, юстировка), участок окончат. обработки продукции металлургич. завода. Оснащён машинами, механизмами, устройствами для отделки изделий после прокатки, термообработки, покрытия и подготовки к отгрузке. На участке осуществляют размерную резку, правку, зачистку, намотку, разметку, вязку, маркировку, автоматич. контроль качества, взвешивание и упаковку готовой продукции. *В. Д. Кальнер.*

АДЫВА́Р (Adıvar) Халиде Эдиб (1884, Стамбул – 9.1.1964, там же), тур. писательница. Профессор англ. лит-ры в ун-те Стамбула (с 1939). Чл. парламента Турции (1950–54). В 1923–38 жила в эмиграции. Автор 17 романов, 2 сб-ков рассказов, 2 пьес, книги мемуаров. Осн. тема произведений А. – нац.-освободит. движение в Турции, в котором она активно участвовала. Романы «Огненная рубашка» (1922) и «Убейте блудницу» (1926) экранизированы. В творчестве А. заметно влияние пантюркизма и феминистских идей.

Лит.: *Алькаева Л. О.* Очерки по истории турецкой литературы. М., 1959; *Enginün I.* Halide Edib Adıvar. Ankara, 1986. *А. В. Образцов.*

АДЫГЕ́ЙСК, город в России, на северо-западе Адыгеи, центр Теучежского р-на. Нас. 12,1 тыс. чел. (2002). Расположен на сев. склонах Большого Кавказского хребта, на берегу Краснодарского водохранилища, в 8 км от ж.-д. ст. Псекупс. Узел автодорог. Основан в 1969 как пос. Адыгейский, преобразован в г. Теучежск в 1976, с 1990 совр. назв. В центре – памятник переселённым аулам (1999), затопленным при строительстве Краснодарского водохранилища. Краеведческий музей. Произ-во асфальта и бетона; мебельная фабрика, птицефабрика. Центр с.-х. района. *Г. И. Гладкевич.*

АДЫГЕ́ЙСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *адыгейцев*. Один из языков Республики Адыгея. Распространён также на юге Краснодарского края РФ, в Турции, Сирии, Иордании, Израиле, США и др. Число говорящих на А. я. в РФ 129,5 тыс. чел. (2002, перепись).

А. я. – один из *абхазо-адыгских языков* (адыгская подгруппа). На Кавказе – 4 диалекта: абадзехский, бжедугский, темиргоевский (основа лит. яз.) и шапсугский.

В типологич. отношении очень близок *кабардино-черкесскому языку*. Для его фонетики характерна сложная система *консонантизма*. В бжедугском и шапсугском диалектах – четырёхчленная система смычных, состоящая из глухих придыхательных, глухих непридыхательных (преруптивов), звонких и абруптивных: т-тт-д-тI; в остальных диалектах преруптивы отсутствуют.

Именная морфология различает категории падежа, числа, определённости-неопределённости, органической и неорганической *посессивности*. В составе глагола аффиксами выражаются категории лица, времени, наклонения, каузатива, союзности, *версии*, отрицания и др.: «уэ-з-гъэ-хьы-щт» ‘Я заставлю тебя нести что-то’, где «у» – ‘тебя’, «з» – ‘я’, «гъэ» – префикс каузатива, «хьы» – ‘нести’, «щт» – суфф. буд. времени.

После создания письменности началось формирование лит. А. я. В 1918 был составлен алфавит на араб. графич. основе; в 1927 принята письменность на лат. основе, заменённая в 1938 алфавитом на кириллич. основе.

Лит.: *Яковлев Н. Ф., Ашхамаф Д. А.* Грамматика адыгейского литературного языка. М.; Л., 1941; *Рогава Г. В., Керашева З. И.* Грамматика адыгейского языка. Краснодар; Майкоп, 1966; *Кумахов М. А.* Адыгейский язык // Языки мира. Кавказские языки. М., 1999; *Зекох У. С.* Адыгейская грамматика. Майкоп, 2002.

Словари: *Хатанов А. А., Керашева З. И.* Толковый словарь адыгейского языка. Майкоп, 1960; Русско-адыгейский словарь. М., 1960; Адыгейско-русский словарь. Майкоп, 1975. *М. А. Кумахов.*

А а	Жъу жъу	Ш шI	Ч ч
Б б	З з	ШIу шIу	ЧI чI
В в	И и	Р р	Чъ чъ
Г г	Й й	С с	Ш ш
Гу гу	К к	Т т	ШI шI
Гъ гъ	Ку ку	ТI тI	Шъ шъ
Гъу гъу	КI кI	ТIу тIу	Шъу шъу
Д д	Къ къ	У у	Щ щ
Дж дж	Къу къу	Ф ф	ЩI щI
Дз дз	Л л	ФI фI	ЩIу щIу
Дзу дзу	ЛI лI	Х х	ъ
Е е	Лъ лъ	Хъ хъ	Ы ы
Ё ё	М м	Хъу хъу	ь
Ж ж	Н н	Ц ц	Э э
Жь жь	О о	ЦI цI	Ю ю
Жъ жъ	П п	Цу цу	Я я
			I I
			Iу Iу

Адыгейский алфавит.

АДЫГЕ́ЙЦЫ (самоназвание – адыгэ), народ группы *адыгов* в России, гл. обр. в Адыгее. Численность 128,5 тыс. чел., в т. ч. в Адыгее – 108,1 тыс. чел., Краснодарском крае – 15,8 тыс. чел. (2002, перепись). Иногда в состав А. включают *шапсугов* Краснодарского края. Живут также в Турции, странах Ближнего Востока, Балкан и США. Говорят на *адыгейском языке*, большинство – также на рус. яз., в диаспоре – на языках стран проживания. Верующие – мусульмане-сунниты ханафитского мазхаба.

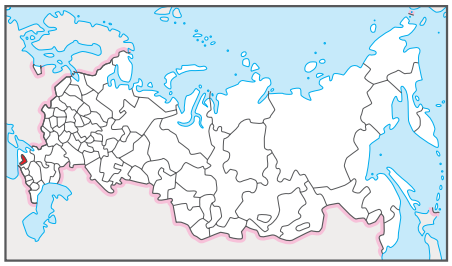
Основу А. составили зап. адыги. Различались группы с выборной формой самоуправления (шапсуги, натухайцы, абадзехи) и княжеской властью (бжедуги, темиргоевцы). После *Кавказской войны 1817–64* мн. А. переселились в Турцию и на Ближний Восток. В 1988 в Адыгее возникла организация «Адыгэ Хасэ».

Архив БРЭ

Адыгейские женщины.

Традиц. культура типична для народов Кавказа (см. в ст. *Азия*). В традиц. иск-ве развиты вышивка шёлком, золотыми и серебряными нитями, изготовление войлочных ковров, аппликация из кожи, изготовление серебряных украшений, оружия, резьба по дереву и камню, плетение из болотной травы чий.

АДЫГЕ́Я (Республика Адыгея), субъект Рос. Федерации. Расположена на юге Европ. части России, на Сев. Кавказе, вдоль левых берегов рек Кубань и Лаба; со всех сторон окружена Краснодарским краем. Входит в Юж. федеральный округ. Пл. 7,6 тыс. км^2 (0,04% пл. РФ, 87-е место в РФ). Нас. 447,0 тыс. чел. (0,3% нас. РФ, 2002; 262 тыс. чел. в 1926, 324 тыс. чел. в 1959, 432 тыс. чел. в 1989). Столица – Майкоп. Адм.-терр. деление: 7 районов, 2 города (Майкоп и Адыгейск), 5 пос. гор. типа.



Органы государственной власти. Система органов гос. власти определяется Конституцией Республики Адыгея (1995). Гос. власть осуществляют президент республики, Гос. совет – Хасэ республики (парламент), правительство (Кабинет министров), иные органы гос. власти, образуемые в соответствии с Конституцией республики. Главой государства и исполнит. власти является президент – высшее должностное лицо А., наделяемое полномочиями Гос. советом по представлению Президента РФ. Гос. совет – высший законодат. (представительный) орган гос. власти республики, избирается населением сроком на 5 лет. Состоит из двух палат – Совета представителей (27 депутатов, представляющих интересы адм.-терр. единиц республики, избираемых по трёхмандатным избират. округам по 3 представителя от каждого города и района) и Совета республики (27 депутатов, избираемых по одномандатным избират. округам). Кабинет министров – исполнит. орган гос. власти, формируемый президентом, осуществляющим руководство деятельностью Кабинета министров. Президент назначает премьер-министра с согласия Гос. совета. *М. Г. Шарце.*

Природа. Сев. часть А. расположена на слабоволнистой Прикубанской равнине, южная – в предгорьях (выс. до 300 м) и на склонах Большого Кавказа (высшая точка – 3238 м, гора Чугуш); см. карту. Месторождения нефти и природного газа (в р-не Майкопа), стройматериалов и фосфоритов (запасы 180 тыс. т). Минер. источники. Климат умеренно континентальный, тёплый и влажный. Ср. темп-ры января –2,4 °С, июля 22,2 °С. Осадков ок. 700 мм в год (макс. – с апреля по ноябрь). Безморозный период 180 дней. Осн. река – Кубань с притоками Лаба, Белая (водопад Фишт), Чехрак, Фарс, Пшиш, Псекупс и др. Краснодарское, Тщикское, Шапсугское и Октябрьское водохранилища. В низовьях некоторых рек – плавни. А. расположена в зоне широколиств. лесов, преобладают дуб, бук, граб, клён, ясень и др. широколиств. породы с обилием подлеска на серых лесных и перегнойно-карбонатных почвах, часто подверженных смыву и размыву; местами – бурые лесные почвы. Много дикорастущих плодово-ягодных деревьев и диких лекарственных и эфиромасличных растений. Широколиств. леса выше в горах сменяются хвойными лесами из пихты, ели и сосны. В лесах сохранились бурый медведь, рысь, кабан, косуля. Леса занимают ок. 40% территории. В высокогорье – субальпийские луга на горно-луговых субальпийских и горно-луговых почвах. На равнине – распаханные степи на чернозёмах. Здесь обитают лисица, хорёк, заяц-русак, грызуны и др. В А. находится горная часть *Кавказского заповедника*, входящего в список *Всемирного наследия*. Природные условия наиболее благоприятные для жизни населения, отдыха и развития с. х-ва. Экологич. ситуация относительно удовлетворительная.

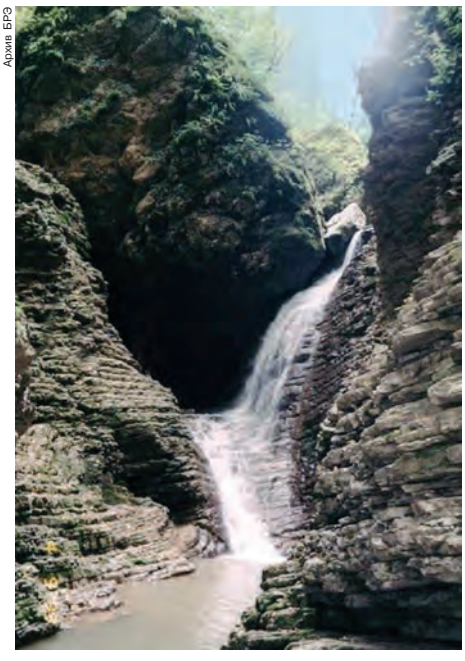
АДЫГЕЯ

Фото М.В. Глазова

Рододендрон в Кавказском заповеднике.

Водопад в горах Большого Кавказа на ручье Руфабго.

Архив БРЭ



Население. Большую часть населения А. (64,5%; 2002, перепись) составляют русские, адыгейцы (23%); есть армяне (3,4%), украинцы (2%), курды (0,9%), татары (0,6%).

Характерна естеств. убыль населения (0,49%). Доля женщин 53,4%. Доля населения моложе трудоспособного возраста (до 16 лет) 18,7%, старше трудоспособного возраста 22,6% (близки к ср. значениям по РФ). Средняя ожидаемая продолжительность жизни 68,8 года (мужчины 62,6, женщины 75,2; 7-е место в РФ). Рождаемость 10,2 на 1000 жит.; общая смертность 15,1 на 1000 жит.; младенческая смертность 10,4 на 1000 живорождённых (2002). В 1990-е гг. наблюдался небольшой миграц. приток населения (4 на 1000 жит.). Ср. плотность нас. 58,5 чел./км^2. Наиболее плотно заселена северная равнинная часть А. Городское нас. 53,7% (20,2% в 1926; 32,4% в 1959; 52,1% в 1989). Крупные города: Майкоп (167,9 тыс. чел.), Адыгейск (12,1 тыс. чел., 2002). *Г. И. Гладкевич.*

Религия. На территории А. действуют (2005): 36 приходов и 1 монастырь РПЦ; 10 мусульм. общин; 2 старообрядческие общины (Русской православной старообрядческой церкви и Древлеправославной поморской церкви); община

Армянской апостольской церкви; иудаистская община; 12 протестантских общин разл. исповеданий; 6 общин свидетелей Иеговы.

Исторический очерк. Человек на территории А. известен с нижнего палеолита. Ашельский период представлен рядом местонахождений в ср. течении р. Белая (Фортепьянка, Абадзехское и др.), найдены памятники мустье (Фарс, Колосовка), верхнего палеолита (Каменномостская пещера). К эпохе неолита относятся верхние слои Каменномостской пещеры, энеолита – Мешоко, Свободное и др. Эпоха ранней бронзы (кон. 4-го – 3-е тыс. до н. э.) представлена *майкопской культурой*: на раннем этапе – курганы типа Большого Майкопского (Ошад), грунтовые могильники (Псекупский и др.), поселения (Серёгинское, Мешоко и др.); позднее – каменные подкурганные гробницы, открытые у станицы Новосвободная. В эпоху средней бронзы (2-е тыс. до н. э.) в предгорной части А. известны дольмены и поселения *дольменной культуры* (Старчики и др.). В курганах степного Закубанья в это время встречаются впускные погребения северокавказской культуры и *катакомбной культуры*. К эпохе поздней бронзы относится серия находок Прикубанского очага металлургии и поселения кобяковской культуры (Красногвардейское I, II, Лесное и др.), к раннему железному веку – протомеотские грунтовые могильники (Николаевский, Фарс) и поселения (Красногвардейское II). К сер. 7 в. до н. э. завершается формирование культуры *меотов*. Появляются богатые курганные погребения (Клады, Хаджох, Уашхиту, Келермес), в инвентаре которых отражено участие меотов в скифских походах (колесницы, вещи переднеазиатского происхождения, изобразит. мотивы). К скифо-меотскому времени (сер. 7–4 вв.) относятся др. курганные и грунтовые могильники (*Ульские курганы*, Серёгинский, Кужорский курган, Курджипс и др.), святилища (Уляп, Начерезий). С 3 в. влияние *сарматов*, появившихся на правобережье Кубани, начинает ощущаться в Закубанье и особенно усиливается к 1 в. до н. э. В меотосарматский период (1–4 вв. н. э.) известны городища с цитаделями (Тахтамукаевское, Ассоколайское, Нововочепшийское и др.), грунтовые могильники (Чернышевский, Серёгинский и др.), богатые курганы (Хатажукай, Кончукохабль, Курджипс). Памятники 5–6 вв. в Закубанье близки типу *Пашковского могильника* (Хабль и др.). С последней трети 6 в. до 630 А. входила в зону контроля *Тюркского каганата*. О влиянии кочевников свидетельствуют материалы погребений 7 в. Мешоко. В 8–9 вв. в степной части А. известны погребения т. н. кубано-черноморской группы кремаций, которую связывают с *касогами*, подчинёнными *Хазарскому каганату*. К 10 в. к р. Кубань продвинулись группы *адыгов* из Причерноморья и горной А., началась ассимиляция ими значит. части касогов. *В. Р. Эрлих.*

Навершие в виде головы оленя из аула Уляп (курган 1). Золото, серебро, чеканка. 5 в. до н. э. Музей искусств народов Востока (Москва).

Архив БРЭ

В 1238–39 территория А. захвачена монголами. Во 2-й пол. 13 – 2-й пол. 15 вв. большое влияние на культурно-историч. развитие А. оказали генуэзские города-колонии Причерноморья. С 14–15 вв. началось расселение адыгов в центр. части Сев. Кавказа и их разделение на неск. этнич. групп, на основе которых впоследствии сформировались *кабардинцы, черкесы* и *адыгейцы*. К этому времени относятся находки из *Белореченских курганов* (этнич. атрибуция спорна). В 16–18 вв. войны против адыгов вели Османская империя и *Крымское ханство*, что заставило их искать покровительства Рус. гос-ва. В 1552–1557 в Москву прибыло неск. адыгских посольств. С этого времени территория А. стала считаться добровольно вошедшей в состав Рус. гос-ва. К 1860-м гг. в результате *Кавказской войны 1817–64* и массового выселения адыгов в пределы Османской империи лишь 5% из них осталось в Рос. империи. Они проживали на территории *Кубанской области*. 21.3(2.4).1888 имп. *Александр III* утвердил новое положение об учреждении управлений Кубанской обл., *Терской области* и *Черноморской губернии*, по которому в них упразднялись учреждения гражд. ведомства и устанавливалось военно-казачье управление без участия горских народов. В 1-ю мировую войну адыги воевали в составе Черкесского полка «Дикой дивизии». В ходе Гражд. войны 1917–22 произошёл значит. отток адыгов в Турцию и страны Ближнего Востока.

27.7.1922 декретом ВЦИК создана Черкесская (Адыгейская) АО, 24.8 она переименована в Адыгейскую (Черкесскую) АО, 13.8.1928 – в Адыгейскую АО. Находилась в составе Юго-Восточной обл. (1923–24), *Северо-Кавказского края* (1924–34), *Азово-Черноморского края* (1934–37), *Краснодарского края* (1937–91) РСФСР. Центр – *Краснодар*, с 1936 – *Майкоп*. 28.6.1991 провозглашена декларация о гос. суверенитете. По закону РСФСР от 3.7.1991 преобразована в Сов. Социалистич. Республику Адыгея в составе РСФСР. 24.3.1992 принято совр. название.

Хозяйство. А. входит в Северо-Кавказский экономич. р-н. Объём пром. продукции по стоимости в 1,2 раза превышает объём с.-х. продукции. Среди субъектов РФ А. выделяется произ-вом виноградных вин (2020 тыс. декалитров, 6-е место), деловой древесины (36,8 тыс. плотных м^3, 7-е место), картона (51,7 тыс. т, 9-е место), сахара-песка (49,8 тыс. т, 15-е место), овощных соков и плодоовощных консервов. В структуре ВРП (%) торговля и коммерч. деятельность по реализации товаров и услуг составляет 14,5, с. х-во – 14,1, пром-сть – 13,5, строительство – 9,6, транспорт – 2,7 (2002).

Экономически активное население 200 тыс. чел. Доля занятых в пром-сти 16,9% (в 1,3 раза ниже среднего по РФ), в с. х-ве 20,3% (в 1,7 раза выше). Уровень безработицы 13,5%, в 1,7 раза выше среднего по РФ. Среднедушевой денежный доход 2,17 тыс. руб. в месяц (ок. 55% от среднего по РФ); 35,6% нас. имеет доходы ниже прожиточного минимума (в среднем по РФ 25%).

А. обеспечена энергоресурсами менее чем на 50% (добыча естеств. газа 156 млн. м^3 в 2002). Дефицит электроэнергии покрывается за счёт энергосистемы Краснодарского края и объединённой энергетич. системы Сев. Кавказа. Практически вся пром-сть А. сконцентрирована в Майкопе. Ведущие отрасли – пищевая (св. 40% стоимости пром. продукции; осн. предприятия – спиртзавод и кондитерская фабрика в Майкопе, консервный комбинат «Адыгейский» в пос. Яблоновский, сахарный завод в станице Гиагинской), лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная (ок. 22%; «Майкопмебель "Дружба"», «Картонтара»), машиностроение и металлообработка (св. 15%; машиностроит. и редукторный заводы), пром-сть строит. материалов (ок. 8%).

В структуре ввозимой продукции доминируют сырьё для кондитерского произ-ва, макаронные и табачные изделия, удобрения и ядохимикаты (из Краснодарского и Ставропольского краёв, Ростовской обл.).

В сельском хозяйстве преобладает продукция растениеводства (56,2% стоимости, 2002). Площадь с.-х. угодий свыше 3,3 тыс. км^2 (ок. 45% территории А.), из них пашня занимает ок. 80% (св. $^1/_2$ – под зерновыми культурами). Произ-во зерновых (332,7 тыс. т; в осн. в Гиагинском р-не), технических (рапс, подсолнечник, сахарная свёкла, табак; преим. в Шовгеновском р-не), кормовых (в Майкопском р-не) культур. Выращивают также эфиромасличные, овощебахчевые культуры; развиты виноградарство, плодоводство. Пастбищное животноводство мясомолочного направления (63,4 тыс. голов крупного рогатого скота); разводят также свиней (36,2 тыс.

голов), овец и коз (22,2 тыс. голов), лошадей (кабардинская порода), птицу. Пчеловодство. Производство (2002): молока 102,4 тыс. т, скота и птицы на убой 15,1 тыс. т, яиц 50,6 млн. штук. В Майкопе – одна из крупнейших в стране фабрик по произ-ву диетического мяса индеек.

Длина автодорог с твёрдым покрытием 1,5 тыс. км, железных дорог около 148 км (2002). Майкоп – узел ж.-д. магистралей: Новосибирск – Краснодар, Армавир – Туапсе, ветки Белореченская – Майкоп – Каменномостский. Газопроводы Майкоп – Усть-Лабинск, Майкоп – Туапсе, Майкоп – Армавир. Аэропорт в Майкопе. *Г. И. Гладкевич.*

Образование. Учреждения культуры. В республике функционируют 124 дошкольных учреждения (ок. 12,7 тыс. воспитанников), 188 общеобразоват. школ, в т. ч. 39 нац. школ; всего обучается св. 68,2 тыс. уч-ся; 112 классов компенсирующего обучения для детей с отклонениями в развитии (2004). В 8 вечерних школах обучается ок. 2 тыс. уч-ся. Дополнит. образование детей осуществляется в 8 центрах детского творчества и эстетич. воспитания, 2 центрах технич. творчества, 3 центрах детско-юношеского туризма и центре экологич. воспитания, 10 детско-юношеских спортивных школах (всего 9 тыс. уч-ся; 13,9% детей школьного возраста). Действуют 12 учреждений начального проф. образования (св. 14 тыс. уч-ся), 6 учреждений среднего проф. образования, республиканский Ин-т повышения квалификации. 2 вуза: Адыгейский гос. ун-т (создан в 1993 на базе Педагогич. ин-та; 6,7 тыс. студентов), Майкопский гос. технологич. ун-т (1993), 6 филиалов гос. вузов. Работают 159 клубных учреждений, 150 массовых библиотек (крупнейшая – Нац. б-ка, основана в 1895), 28 музеев (крупнейший – Нац. музей, основан в 1926; Майкопская картинная галерея и др.), 23 школы иск-в, Майкопское уч-ще искусств, Центр нац. культуры.

Средства массовой информации. Издаётся 20 газет. Крупнейшие республиканские издания – «Советская Адыгея» и «Голос Адыга» («Адыгэ Макъ»). Гос. телерадиовещательная компания ведёт программы на адыг. и рус. языках. В Майкопе действуют 2 студии муниципального телевидения.

Здравоохранение. Туризм, рекреация. В А. – ок. 250 мед. учреждений (в т. ч. 21 больница, 4663 койки), св. 1600 врачей, ок. 4600 лиц среднего мед. персонала (2002). В 2001 общая заболеваемость составила 962,1 на 1000 жит. (болезни органов дыхания – 15,7%, системы кровообращения – 13,5%, глаз – 8,6%) (2002). Осн. причины смерти – болезни системы кровообращения (62,3%), травмы, несчастные случаи и отравления (11,7%), новообразования (11,5%) (2002). Расходы на здравоохранение в 2001 составили 128 млн. 700 тыс. руб.

Турбаза «Лаго-Наки» (на выс. 1600 м; проводятся соревнования горнолыжников, скалолазов, дельтапланеристов), горный санаторий «Кавказ» (на р. Курджипс). Известные экскурсионные объекты: пещера Большая Азишская и Озёрная (плато Лаго-Наки), Хаджохский каньон на р. Белая, Гранитное ущелье (ок. пос. Хамышки).

А. Н. Прокинова, Г. И. Гладкевич.

Литература. Адыгейская литература начала складываться на рус. языке в 1-й пол. 19 в.: Хан-Гирей, С. Инатов, С. Кази-Гирей, Д. Кодзоков, Ю. Кази-Бек (Ахметуко) и др. С сер. 19 в. появляются тексты просветительного характера на адыг. яз. (Ш. Б. Ногмов, Умар Берсей, П. Тамбиев). Проф. лит-ра на адыг. яз. возникла в 1920-х гг.: прозаики – Т. М. *Керашев*, И. Цей, А. Д. Хатков; поэты – М. Паранук, Ц. А. *Теучеж*; драматурги – А. К. Евтых, Ю. И. Тлюстен, А. М. Чуяко; детские писатели (проза и стихи) – Ш. Кубов, Р. Меркицкий, А. М. Гадагатль, И. Ш. *Машбаш*. С сер. 20 в. развиваются нац. проза на рус. яз. (Евтых, Меркицкий), проф. лит. критика и литературоведение (А. Схаляхо, К. Г. Шаззо, У. М. Панеш, Т. Н. Чамоков, Р. Г. Мамий, Х. Г. Тлепщерше и др.).

С. У. Алиева.

Изобразительное искусство и архитектура. Художественно-археологич. памятники на территории А. включают богатый погребальный инвентарь майкопской культуры в поселениях и курганах кон. 4-го – сер. 3-го тыс. до н. э., ювелирные изделия *звериного стиля* в скифо-меотских курганах 7–5 вв. и др. В 20 в. сформировалось проф. изобразит. иск-во А. (творчество К. К. Сидашенко, И. В. Соколова, В. М. Мехеда, Д. М. Меретукова, А. М. Берсисова), с 1970-х гг. особое развитие получила графика (Ю. Г. Кириченко, Ф. Н. Петуваш, Т. М. Кат, А. М. Куанов, М. Г. Тугуз и др.). *А. Н. Шукурова.*

Музыка. Первые произведения проф. музыки, основанные на фольклоре А., и записи фольклора появились в 19 в. (А. А. *Алябьев*, М. А. *Балакирев*, С. И. *Танеев*). В 20 в. развивается проф. муз. культура. Среди композиторов – У. Х. Тхабисимов, А. К. Нехай, Ш. С. Шу, Г. К. Чич, Ч. М. Анзароков, А. Х. Готов, М. А. Хупов, К. С. Туко. В Майкопе работают: республиканская филармония (основана в 1971), Симфонич. оркестр филармонии (1993), Гос. оркестр рус. нар. инструментов «Русская удаль» (1993), Майкопский муниципальный духовой оркестр (1976), СК Адыгеи (1992). Проводятся фестивали: «Северо-Кавказская муз. весна», мастеров искусств «Мир Кавказу» (Майкоп); адыгской музыки (2000, 2003, Майкоп), ежегодный Региональный фестиваль казачьей культуры (станица Тульская Майкопского р-на, с 1992).

К. С. Туко.

Театр. Театральное искусство А. стало формироваться с нач. 20 в., когда «Черкесское благотворительное об-во» и разл. любительские коллективы ставили спектакли в Екатеринодаре, Армавире, Краснодаре и др. Проф. театральное иск-во получило развитие с открытием в 1933 в Краснодаре Адыгейского театрального техникума. В 1936 в ГИТИСе открылась первая Адыгейская студия под рук. Л. М. *Леонидова* и М. М. *Тарханова*. В 1936 в Майкопе был организован Рус. драматич. театр, в 1937 – Адыгейский колхозно-совхозный театр. В 1941 обе труппы объединились в составе областного драматич. Театра им. А. С. Пушкина, просуществовавшего до 1942. Деятельность рус. труппы возобновилась в 1943, адыгейской – в мае 1957. С 2000 два самостоят. коллектива: Адыгейский драматич. театр и Рус. драматич. театр им. А. С. Пушкина. Большая роль в становлении театра А. в послевоен. годы принадлежит М. С. Ахеджакову. В Майкопе существуют: Академич. гос. ансамбль танца «Нальмес» (с 1936), Гос. ансамбль песни и танца «Исламей» (с 1991), Камерный муз. театр (с 1993). В 2001 открыт филиал РАТИ.

О традиционном нар. творчестве см. в ст. *Адыги*.

Лит.: Вопросы истории адыгейской советской литературы: В 2 кн. Майкоп, 1979–1980; Сокровища курганов Адыгеи. М., 1985; *Панеш У. М.* Типологические связи и формирование художественно-эстетического единства адыгских литератур. Майкоп, 1990; География Республики Адыгея. 2-е изд. Майкоп, 2001.

АДЫ́ГИ (самоназвание – адыгэ), группа народов (*адыгейцы*, *кабардинцы*, *черкесы*, *шапсуги*) в России. Живут также в странах Ближнего и Среднего Востока, Балкан и США, где их обычно называют черкесами. Общая численность св. 1 млн. чел. (2000, оценка). Говорят на адыгских языках, входящих в группу *абхазо-адыгских языков*.

В формировании А. участвовало население Вост. Причерноморья и Кубани (зихи, *меоты*, *касоги* и др.). В 13 в. распространяется тюрк. назв. «черкесы». В кон. 13–14 вв. часть А. заняла земли в бассейне Терека, став этнич. основой кабардинцев. В 18 в. часть кабардинцев переселилась в бассейн Большого Зеленчука и Малого Зеленчука, где, смешавшись с зап. А., составила основу черкесов. По окончании *Кавказской войны 1817–64* началось массовое выселение А. в Османскую империю. Оставшиеся зап. А. составили основу адыгейцев и шапсугов. Совр. А. сохраняют сознание своего единства, общие черты традиц. социальной структуры, мифологии, фольклора и др. Большое значение имеют экзогамные фамильно-родственные объединения (лепк). В 1980–1990-е гг. у А. разных стран возникли общественно-политич. организации «Адыгэ Хасэ».

В фольклоре осн. место занимают нартовские сказания (нарт пшинатль;

см. *Нартский эпос*), героич. и историч. песни, песни-плачи о героях (гыбза). Характерно многообразие трудовых песен (песни пахарей, косарей, погонщиков волов при молотьбе, чесальщиц шерсти, песни при прополке и очистке кукурузы, аробные, мельничные, кузнечные, пастушеские песни и наигрыши). Обрядовый фольклор включает: причитания по умершим (бжэ); песни-обращения к покровителям леса; песни вызывания дождя; новогодние поздравит. песни (хурома); ритуальные наигрыши, сопровождающие поиск утонувшего или погибшего под лавиной; песни-обращения к божеству грома Шибле, сопровождающие хороводный танец на похоронах погибшего от молнии; песни семейные (свадебные, колыбельные, диалогические песни-укачивания одряхлевших стариков), песни-заговоры от оспы, от ран (входили во врачевательный обряд чапш); песни-благопожелания (хохы). Распространены обрядовые игры (джар), песенно-поэтич. состязания (зэфэусы), ритуальные танцы (шиблеудж) и др.; кукольный театр – пальцевой и ниточный, театр теней. Муз. инструменты: смычковый шичепшин, щипковый апепшин, духовой камыл, или бжами, деревянная трещотка пхапшина. Со 2-й пол. 19 в. широко распространилась гармоника. Традиц. фольклор сохранился во многом благодаря странствующим музыкантам джегуако.

Лит.: *Аутлев М., Зевакин Е., Хоретлев А.* Адыги. Историко-этнографический очерк. Майкоп, 1957; *Гарданов В. К.* Общественный строй адыгских народов. М., 1967; Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов: В 3 т. М., 1980–1986; *Бгажноков Б. Х.* Очерки этнографии общения адыгов. Нальчик, 1983; *Бетрозов Р. Ж.* Этническая история адыгов. Нальчик, 1996.

Ю. Д. Анчабадзе; М. И. Шилакадзе (фольклор).

АДЫ́РЫ (от тюрк. айыр – отделять, разделять), холмисто-увалистые предгорья в засушливых горах Ср. Азии с относит. высотами 100–400 м, сильно расчленённые сетью долин временных водотоков и оврагов. Иногда А. образуют неск. ступенчатых уровней у подножия горных хребтов по периферии предгорных и межгорных впадин (напр., Ферганская долина). Синоним – прилавки. В более узком смысле (по Э. М. Мурзаеву) А. – пустынные равнины в Туркмении, лишённые песков, но с мягкими почвами; используются под пастбища.

Д. А. Тимофеев.

АДЫ́ЧА, река в России, на севере Якутии; правый приток р. Яна. Длина 715 км, пл. бассейна 89,8 тыс. км^2. Берёт начало на зап. склонах хребта Черского. Течёт в широкой долине. Питание снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды у пос. Урдюк-Кумах 486 м^3/с. Замерзает в октябре, зимой перемерзает от 1 до 4,5 мес; вскрывается в конце мая. Характерны огромные наледи. В бассейне А. – св. 4 тыс. озёр общей пл. 262 км^2. Судоходна на 223 км от устья.

АДЯ́Н Сергей Иванович (р. 1.1.1931, с. Кущи, Азербайджан), рос. математик, акад. РАН (2000). По окончании Моск. гос. педагогич. ин-та им. В. И. Ленина (1952) работал там же (1955–60), с 1956 в Математич. ин-те им. В. А. Стеклова РАН (с 1973 зав. отделом математич. логики), с 1965 проф. Моск. ун-та. Труды по комбинаторной теории групп и полугрупп, алгоритмич. вопросам алгебры и логики. Гос. пр. РФ (1999).

Соч.: Неразрешимость некоторых алгебраических проблем теории групп // Труды Московского математического общества. 1957. Т. 6; Определяющие соотношения и алгоритмические проблемы для групп и полугрупп // Труды Математического института АН СССР. 1966. Т. 85; Проблема Бернсайда и тождества в группах. М., 1975; О группах, все собственные подгруппы которых конечные циклические // Известия АН СССР. Сер. математическая. 1991. Т. 55. № 5.

АЖА́ЕВ Василий Николаевич [30.1(12.2). 1915, дер. Соцкое Моск. губ. – 27.4.1968, Москва], рус. писатель. Был репрессирован (1935). Заочно окончил Лит. ин-т им. М. Горького (1944). Роман «Далеко от Москвы» (1948; Гос. пр. СССР, 1949) о строительстве в годы войны нефтепровода был признан одним из образцовых произведений *социалистического реализма*. Автобиографич. роман «Вагон» (1966, опубл. в 1988) воссоздаёт трагич. судьбу политзаключённого в эпоху сталинских репрессий.

М. М. Голубков.

АЖА́Р Эмиль, см. в ст. *Гари* Р.

А́ЖБЕ, Ашбе (Ažbè) Антон (30.5.1862, Доленьчице, близ Шкофья-Локи – 6.8.1905, Мюнхен), словен. живописец и педагог. Учился в Любляне у Я. Вольфа, затем в венской (1882–84) и мюнхенской АХ. В 1891 открыл в Мюнхене собств. школу рисования и живописи, которая приобрела широкую известность. Система обучения строилась на идеях «большой формы» (обобщение и упрощение форм) и «принципе шара» (работа со светотенью); в ней, по словам М. В. *Добужинского*, присутствовал момент геометризации, предвосхищавший *кубизм*. В живописи А. отрицал смешение красок на палитре, тяготел к чистым тонам («кристаллизация цвета»), иногда объединяя их в общем мазке. В своих немногочисл. работах стремился к цветовой выразительности, использовал приёмы пленэрной живописи («Автопортрет», 1888, «В гареме», ок. 1895, «Репетиция хора», ок. 1900; все в Нац. галерее, Любляна). Также исполнял рисунки (сангина, уголь). Среди рус. учеников А. – И. Я. *Билибин*, Добужинский, И. Э. *Грабарь*, В. В. *Кандинский*, Д. Н. *Кардовский*, К. С. *Петров-Водкин*, Я. А. *Тугендхольд*, А. Г. *Явленский*.

Лит.: *Молева Н. М.* Школа А. Ашбе. М., 1958; *Ambrozic K.* Wege zur Moderne und die Azbe-Schule in München, Ljubljana. Recklinghausen, 1988; *Барановский В. И.* А. Ашбе и художники России. М., 2001.

Л. И. Тананаева.

АЖГО́Н, см. в ст. *Айован*.

А́ЖИО (франц. agio, от итал. aggio), 1) отклонение в сторону превышения рыночной цены золота, выраженной в денежных средствах нац. валюты; 2) надбавка к цене золота; 3) превышение рыночных курсов денежных знаков, векселей или ценных бумаг по сравнению с их нарицат. стоимостью; 4) разница за счёт превышения кредитной банковской процентной ставки над депозитной; 5) комиссия, плата, взимаемая банком или др. финансовым учреждением за перевод денег из одной формы в другую, напр. за обмен монет на банкноты или за обмен одной валюты на другую.

А. обычно начисляется в процентах к номиналу, нарицат. стоимости, указанной на ценных бумагах, бумажных деньгах, банкнотах, монетах. На получение А. направлена деятельность банков, бирж, др. юридич. и физич. лиц, рассчитанная на создание и поддерживание искусственного, спекулятивного повышения (понижения) курса ценных бумаг или цен на товары в ходе биржевых торгов с целью увеличения прибыли. Противоположное понятие – *дизажио*.

Л. С. Савостина.

АЗА́Д (Маулана Абул Калам Азад) (11.9.1888, Мекка – 22.2.1958, Дели), инд. политич. деятель и учёный. Из старинного рода делийских мусульм. улемов. Один из лидеров нац.-освободит. движения, последоват. сторонник индусско-мусульм. единства. С 1912 чл. партии Инд. нац. конгресс. Возглавлял инд. делегации во время переговоров с Англией в 1942, 1945 и 1946. В авг. 1947 стал министром просвещения независимой Индии. Автор комментариев к Корану, работ по философии и истории лит-ры урду.

Соч.: Индия добивается свободы. М., 1961.

А. Л. Сафронова.

АЗА́Д КАШМИ́Р («Свободный Кашмир»), гос. образование, возникшее на юго-зап. территории кн-ва Джамму и Кашмир в процессе раздела Брит. Индии. В обстановке роста сепаратистских настроений и вторжения вооруж. отрядов из Пакистана 24.10.1947 здесь было провозглашено «независимое» гос-во А. К. Находится под полным контролем Пакистана. Пл. 13,3 тыс. км^2. Нас. ок. 3,3 млн. чел. (оценка, 2002). Почти всё население мусульмане. Столица – Музаффарабад. В А. К. действуют президент, правительство, Законодат. собрание, избираемое населением, Верховный суд. Территория делится на 5 округов. Основа экономики – с. х-во. Развиты домашние промыслы.

В. Н. Москаленко.

АЗАДЕГА́Н, гигантское нефтяное месторождение на юго-западе Ирана, в пров. Хузестан, близ г. Ахваз, в 10 км от ирак. границы. Входит в *Персидского залива нефтегазоносный бассейн*. Открыто в 1999, не разрабатывается (2005). Пл. нефтеносности 520 км^2. Объявленные начальные геологические запасы нефти 3,6 млрд. т, начальные извлекаемые запасы св. 900 млн. т. Макс. планируемая

добыча нефти 20 млн. т в год. Месторождение локализовано в антиклинальной структуре в пределах Предзагросского краевого прогиба. Осн. продуктивные горизонты приурочены к известнякам олигоцен-миоценового возраста. Плотность нефти 860 кг/м^3. *А. Г. Москвин.*

АЗАДО́ВСКИЙ Марк Константинович [6(18).12.1888, Иркутск – 24.11.1954, Ленинград], рос. фольклорист, литературовед, этнограф, историк обществ. мысли. Окончил в 1913 С.-Петерб. ун-т. Участвовал в экспедициях по Сибири (1913–27). С 1919 по 1930 преподавал в Томске, Чите и Иркутске. С 1930 – в Ленинграде, где с 1938 возглавлял в ун-те кафедру фольклора. В 1949 подвергся травле как космополит и был отстранён от научно-преподават. работы. Автор работ по фольклору Сибири, методике полевой работы. Гл. труд А.– «История русской фольклористики» (т. 1–2, 1958–63).

Соч.: Статьи о литературе и фольклоре. М.; Л., 1960; Страницы истории декабризма. Иркутск, 1991–1992. Кн. 1–2.

Лит.: Воспоминания о М. К. Азадовском. Иркутск, 1996. *А. Л. Топорков.*

АЗАЗЕ́ЛЬ (евр. «аз» – сильный, крепкий, «ель» – бог, сила), 1) в иудейской традиции демоническое козлоподобное существо пустыни, имя одного из падших ангелов, для умилостивления которого приносилась жертва («козёл отпущения»). В талмудич. традиции отождествлялся с сатаной или Самаэлем (злым духом, принявшим облик змея и соблазнившим Еву; иногда выступает как ангел смерти), или с именами падших ангелов – Азаеля или Узы. В апокрифич. «Книге Еноха» (2 в. до н. э.) А.– предводитель падших ангелов, пришедших на землю перед Всемирным потопом. А. научил мужчин делать оружие, вести войну, раскрыл им секреты ведовства, женщин научил блудному иск-ву раскрашивания лица и вытравливания плода; так в христианской традиции трактуется библейское место о блуде падших ангелов («сынов божьих») и «дочерей человеческих» (Быт. 6:2,4). Всё это привело людей к развращению, что стало причиной Всемирного потопа. По велению Бога А. был связан архангелом Рафаилом и прикован к скале в пустыне Дудаэль, где и должен находиться во тьме до Судного дня, когда будет брошен в огонь, чтобы исчезнуть навсегда. Переложение этой истории встречается в раввинистич. мидрашах. А. фигурирует в мандейской и араб. мифологиях. Имя А. употребляется в худож. лит-ре (напр., персонаж Азазелло в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»). 2) Место в пустыне (гора или обрыв), с которого в *Йом киппур* сбрасывался «козёл отпущения». 3) «Козёл отпущения» (Лев. 16), который раз в год в день очищения грехов изгонялся в пустыню и на голову которого первосвященник через возложение рук перекладывал грехи народа Израилева.

В средние века А. стал восприниматься как персонифицированный образ ритуальной нечистоты и зла.

Лит.: *Neugroschel J.* The great works of Jewish fantasy and occult. Woodstock; N. Y., 1997; Книга Еноха. Апокрифы. СПб., 2000; *Тантлевский И. Р.* Книги Еноха. М.; Иерусалим, 2000; *Ginzberg L.* Legends of the Jews: In 2 vol. Phil., 2003. *С. В. Бабкина.*

АЗА́ЛИЯ (азалея), род кустарников сем. вересковых; см. в ст. *Рододендрон*.

А́ЗАМ (Asam), семья нем. живописцев, скульпторов и архитекторов. Братья Космас Дамиан (крещён 28.9.1686, Бенедиктбёйерн – 10.5.1739, Мюнхен) и Эгид Квирин (крещён 1.9.1692, Тегернзее – 29.4.1750, Мангейм), учились у отца, живописца Ханса Георга А. (1649–1711), в 1711–13 – в Риме; работали преим. в Баварии. Перенесли на местную почву принципы рим. *барокко* с его любовью к сильным иллюзионистич. эффектам, придавая им ещё более эмоциональный пафос и сближая с иск-вом *рококо*. Космас Дамиан А. выступал преим. как мастер алтарной и фресковой живописи, а младший брат постоянно занимался также скульптурой и декоративной лепниной; не раз исполняли и архит. заказы. Разносторонность талантов позволяла им достигать замечат. слитности динамически театрализованных живописно-скульптурно-тектонич. образов, полных экзальтации. Среди наиболее известных их совм. работ – декоративная отделка (иногда также архитектура) собора во Фрайзинге (1723–1724), церквей монастыря в Вельтенбурге (1716–35) и аббатства в Эйнзидельне (Швейцария; 1725–26), церкви Санкт-Иоганн-Непомук в Мюнхене (1733–34), Санкт-Маргарет в Остерхофене (1730–32), Санкт-Эммерам в Регенсбурге (1732–33). К числу лучших произведений Эгида Квирина А. относится новая церковь аббатства в Роре (1717–23; архитектура и декор).

Лит.: *Sauermost H. J.* Die Asam als Architekten. Münch.; Z., 1986; *Rupprecht B.* Die Brüder Asam. Regensburg, 1987.

АЗА́Н (араб. «призыв к молитве»), призыв мусульман к молитве, возвещаемый с минарета *муэдзином*. Состоит у суннитов из семи формул. Шииты добавляют между 5-й и 6-й: «Идите на лучшее дело!» Провозглашая А., муэдзин поворачивается лицом в сторону Мекки. Услышав А., мусульманин должен остановиться и повторить его.

М. Ю. Рощин.

АЗА́НИЯ, комплекс культур раннего железного века на побережье Вост. Африки. Распространена от Сомали до сев. Мозамбика. Название дано античными авторами (*Птолемей*, Псевдоарриан), арабы называли этот регион «Берег зинджей». Археологич. исследования с 1920-х гг. Дж. Хантингфорд выделял целостную «азанийскую цивилизацию», ныне речь идёт о ряде разл. культур, имеющих некоторые сходные черты. Домостроительство отражает локальные особенности. Среди погребальных сооружений известны дольмены и менгиры. Открыты памятники наскальной живописи. В А. занимались мотыжным земледелием, знали террасирование, строили ирригационные сооружения, дороги. Через океанские порты (важнейший – Рапта в устье Руфиджи) из сев. А. вывозили миро и ладан, из южной – слоновую кость, рог носорога, черепашьи панцири, кокосы; ввозили изделия из железа, стекла, зерно, вина.

Лит.: *Huntingford G. W. D.* The Azanian civilizations of Kenya // Antiquity. 1933. Vol. 7. P. 153–165; General History of Africa. P., 1983. Vol. 2; *Connah Gr.*, African civilizations: an archeological perspectives. Camb.; N. Y., 2001. *Э. С. Львова.*

АЗА́РЬИН СИ́МОН, см. *Симон Азарьин*.

АЗАРЯ́Н Альберт Вагаршакович (р. 11.2.1929, Кировабад, ныне Гянджа), арм. спортсмен (спортивная гимнастика), засл. мастер спорта СССР (1954), засл. тренер Арм. ССР (1966). Чемпион Олимпийских игр (1956 – в командном первенстве; 1956 и 1960 – в упражнениях на кольцах). Первым в истории мировой гимнастики исполнил в упражнениях на кольцах сложный элемент, получивший назв. «перевёрнутый крест А.». В течение многих лет не имел себе равных в этом виде спортивной гимнастики, завоевав звание чемпиона мира (1954 и

Архив БРЭ

А. В. Азарян выполняет упражнения на кольцах. 1960 (Рим).

1958), Европы (1955) и неоднократно СССР (в 1952–62). Чемпион мира в командном первенстве (1954 и 1958). После окончания спортивной карьеры работал тренером.

АЗА́С, гос. природный заповедник в Туве, в бассейне р. Азас (бассейн р. Большой Енисей) и на левобережье р. Соруг

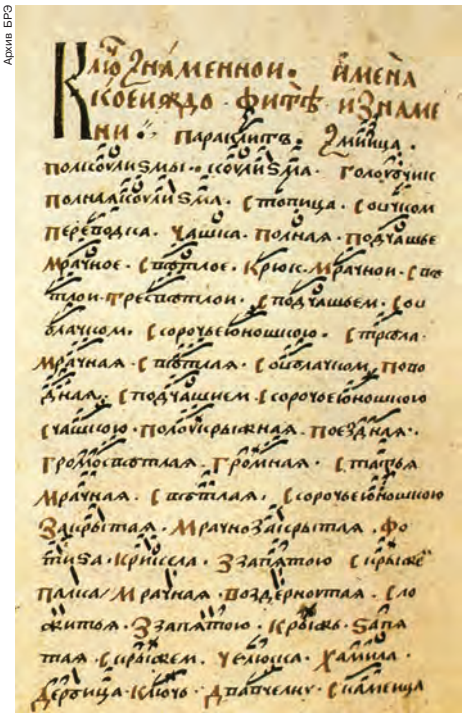
(левый приток р. Хам-Сыра). Пл. ок. 3 тыс. км^2. Основан в 1985 на базе бобрового заказника. Климат резко континентальный, умеренно влажный. Рельеф горный, характерны крутые склоны, осыпи. Распространены типичные таёжные, таёжно-озёрные и высокогорные природные комплексы. Чётко выражены вертикальные пояса: лесной (ок. 73% территории) и высокогорный (выс. 1900–2600 м), занятый гл. обр. горными тундрами. В лесном поясе преобладают лиственничные (44%) и кедровые (42%) насаждения. Флора А. богата и разнообразна; присутствуют реликтовые и редкие виды растений, 7 из них охраняется. В животном мире А. – типичные представители таёжной фауны (марал, кабарга, лось, косуля, кабан, бурый медведь, рысь, выдра, соболь, белка, колонок и др.). Птицы многочисленны (более 250 видов); наиболее богато представлены воробьинообразные, ржанкообразные, соколообразные и гусеобразные. Ряд видов – в Красной книге РФ (2001), в т. ч. местный подвид речного бобра, чёрный аист, скопа, беркут, орлан-белохвост, балобан. В водоёмах обитают 15 видов рыб (в т. ч. таймень, хариус, ленок, щука, окунь).

АЗА́У, Большой и Малый, ледники Большого Кавказа, в России, в Кабардино-Балкарии. Берут начало из общего фирнового поля на юж. склоне Эльбруса. Азау Большой (Баксанский) – долинный ледник, покрытый мореной, протяжённостью св. 2 км и шириной 250 м заканчивается на выс. 2500 м. Питает исток р. Баксан. Азау Малый – висячий ледник с многочисл. трещинами спускается полосой ок. 1 км до выс. 3140 м. Даёт начало р. Малый Азау (приток р. Баксан).

АЗБИ́Н, то же, что *аир*.

А́ЗБУКА (по названиям первых др.-слав. букв «аз» и «буки»), 1) название славянского *алфавита*. В совр. рус. яз. в этом значении более употребительно слово «алфавит». В древней слав. письменности известны две А.– *глаголица* и *кириллица*. См. также в ст. *Русский алфавит*. 2) Название пособий, существовавших для начального обучения рус. и церковно-слав. грамоте. В них содержались изображения и названия букв и некоторые сочетания букв, составляющие слоги и слова. См. также в ст. *Букварь*. 3) Система условных знаков, напр. телеграфная А. (телеграфный код), А. слепых (система выпуклых значков, заменяющих буквы, для чтения текстов слепыми людьми или людьми с очень слабым зрением) и др.

А́ЗБУКА ПЕ́ВЧЕСКАЯ, теоретич. руководство по рус. церковному пению (15–18 вв.). Существовала преим. в рукописной традиции в составе певческих сборников и предназначалась для обучения певчих. Большая часть А. п. посвящена *знаменному распеву*; сохранились А. п. *путевого распева*, *демественного распева*, а также двоезнаменники, сочетающие разные виды нотации, в т. ч. нотолинейной. Исследование А.п. и их классификация осуществлены М. В. *Бражниковым*. Самые ранние из сохранившихся А. п. – «Азбуки-перечисления», представляющие собой списки знаков и их сочетаний (названия и начертания) без к.-л. пояснений. Они находятся в рукописях Кирилло-Белозерского собрания РНБ. В 16 в. А. п. была дополнена разделом, объясняющим распевы отд. знаков, знаковых сочетаний, основы *осмогласия* («Азбука-толкование»). В 17 в. А. п. обрела форму теоретич. кодекса («Ключ знаменной» инока Христофора, 1604) и трактата («Извещение» Александра Мезенца, 1670), раскрывающих разл. аспекты церковно-певческой системы (в т. ч. исправление распевов и призна́ки). В 18 в. А. п. активно создавались в старообрядч. среде.


Архив БРЭ

Христофор. «Ключ знаменной» (1604). Начальная страница (РНБ, Кирилло-Белозерское собрание, № 665/922, л. 1000 об.).

Лит.: *Бражников М. В.* Древнерусская теория музыки. Л., 1972; *Христофор.* Ключ знаменной, 1604. М., 1983; *Мезенец А. И.* Извещение о согласнейших пометах… / [Публ., пер. и исследование Н. Парфентьева и З. Гусейновой]. Челябинск, 1996; *Гусейнова З. М.* Русские музыкальные азбуки 15–16 вв. СПб., 1999; *Шабалин Д. С.* Певческие азбуки Древней Руси. Краснодар, 2003.

З. М. Гусейнова.

А́ЗБУКИН Дмитрий Иванович [23.5(4.6). 1883, Орёл – 8.6.1953, Москва], рос. дефектолог и психиатр, чл.-корр. АПН РСФСР (1945). В 1947–53 директор НИИ дефектологии. Автор трудов по клинике и психологии *олигофрении* («Клиника олигофрении», 1936), истории спец. педагогики. Организатор подготовки в вузах учителей-дефектологов.

АЗБУКО́ВНИКИ, рус. рукописные лексикографич. памятники 13–18 вв., сборники статей учебного, нравоучительного и справочного характера без указания авторства. Сохранилось более 200 списков А. Древнейший список толкуемых слов типа А. помещён в Новгородской кормчей книге 1282. В 13–16 вв. А. служили гл. обр. словарями для толкования непонятных слов, встречающихся в книгах Священного Писания. С 17 в. А. в значит. мере стали учебными книгами, ими широко пользовались иностранцы при изучении рус. языка.

Учебные А. состояли из двух частей. Первая (лексикографическая) включала в себя азбуку, слоги, прописи в алфавитном порядке, иногда сведения по грамматике; вторая (познавательная) – статьи по философии, рус. и всеобщей истории, выборочные сведения по естеств. наукам. Нравоучительные А. содержали правила поведения детей в школе. Справочные А.– это толковые словари терминов, где указаны их происхождение, перевод на рус. яз. и значения. В них даны также сведения по разл. отраслям знания. Все А. являются важным источником при изучении лексикографии, лексикологии, истории педагогики, культуры и обществ. мысли России 13–18 вв.

Архив БРЭ

«Книга глаголемая алфавит». Рукопись 17 в. Образец азбуковника-словаря.

Лит.: *Баталин Н. И.* Древнерусские азбуковники // Филологические записки. 1873. Вып. 3–5; *Карпов А. П.* Азбуковники, или Алфавиты иностранных речей по спискам Соловецкой библиотеки. Казань, 1877; *Vasmer M.* Ein russisch-byzantinisches Gesprächbuch: Beiträge zur Erforschung der älteren russischen Lexikographie. Lpz., 1922; *Ковтун Л. С.* Русская лексикография эпохи средневековья. М.; Л., 1963; *она же.* Азбуковники XVI–XVII вв.: Старшая разновидность, Л., 1989; *Шовгенова Л. М.* Азбуковники // Русская речь. 1967. № 5.

Л. Н. Пушкарёв.

АЗГУ́Р Заир Исаакович [2(15).1.1908, дер. Молчаны Витебской губ.– 18.2.1995, Минск], белорус. скульптор, нар. худ. СССР (1973), д. чл. АХ СССР (1958). Герой Соц. Труда (1978). Учился в ле-

Архив БРЭ

З. И. Азгур. Портрет М. Ф. Сельницкого. Гипс. 1943. Русский музей (С.-Петербург).

нингр. АХ (1925–28) у М. Г. *Манизера*, Киевском худож. ин-те (1928–29), Тбилисской АХ (1929) у Я. И. *Николадзе* и Е. Е. *Лансере*. Работал преим. в жанре портрета-бюста (бронза) – герои Вел. Отеч. войны (Н. Ф. Гастелло и В. В. Талалихин, оба 1942; М. Ф. Сельницкий, 1943, Гос. пр. СССР, 1946, и др.), гос. деятели (Ф. Э. Дзержинский, 1947, Гос. пр. СССР, 1948) и деятели культуры (Н. Г. Чернышевский, 1947; Р. Тагор, 1956); барельефы (в т. ч. «Слава павшим героям» для памятника-обелиска Победы в Минске, 1954). Автор памятников Я. Коласу (1972), К. Марксу (1980; оба в Минске) и др. Один из гл. мастеров *социалистического реализма* в белорус. иск-ве.

Соч.: То, что помнится... Минск, 1977–1992. Кн. 1–4.

Лит.: *Крепак Б. А.* З. И. Азгур. М., 1989.

А. М. Муратов.

АЗЕВЕ́ДУ, Гонсалвис Азеведу (Gonçalves Azevedo) Алуизиу (10.4.1857, Сан-Луис – 21.1.1913, Буэнос-Айрес), браз. прозаик, драматург. Сотрудничал в периодич. изданиях как карикатурист и хроникёр-сатирик. С 1895 занимал посты консула Бразилии в Италии, Японии и Аргентине. Один из основателей Браз. академии лит-ры (1897). Автор авантюрно-мелодраматич. романов, совмещающих критику пороков совр. общества с бытописательством (зарисовки браз. города и предместья, сцены нар. праздников), показывающих деградацию личности под воздействием наследственности, среды, расовых предрассудков. В романах «Слеза женщины» («Uma lágrima de mulher», 1880), «Тайны Тижуки» («Mistérios de Tijuca», 1883) преобладает романтич. направленность; в романах «Пансион» («Casa de pensão», 1884), «Сова» («A coruja», 1889), «Трущобы» («O cortiço», 1890; рус. пер. 1960) доминирует реалистич. манера. Особая роль в истории браз. лит-ры принадлежит роману «Мулат» («O mulato», 1881), где появляется архетипич. образ бразильца-метиса и развивается идеологема нац. самокритики.

Соч.: Obras completas. [Sao Paulo], 1957–1961. Vol. 1–14.

Лит.: *Maya A.* Romantismo e naturalismo através da obra de A. Azevedo. Pôrto Alegre, 1926; *Klock S. C.* Themes in the novels of A. Azevedo. Toronto, 1999.

М. Ф. Надъярных.

АЗЕ́-ЛЁ-РИДО́ (Azay-le-Rideau), замок во Франции (деп-т Эндр и Луара). Построен в 1518–28 архитекторами Д. Гийуром и Э. Руссо на месте ср.-век. замка (сожжён в 1418), принадлежавшего семье Ридель (или Ридо д'Азе). Не был завершён (свидетельством чему является его L-образный план), в сер. 19 в. значительно перестроен, в нач. 20 в. приобретён государством. Замок из белого камня стоит на искусств. полуострове. Его стиль характерен для франц. Ренессанса, где соединены неизжитые ср.-век. черты с итальянизированным скульптурным и орнаментальным декором (мастер Дж. Роббиа), новыми принципами членения фасадов. Примечательна внутр. парадная лестница с выходящими на фасад 4-ярусными лоджиями и кессонированными сводами маршей, украшенными

Архив БРЭ

Замок Азе-лё-Ридо.

барельефными медальонами с портретами франц. королей. А.-лё-Р. содержит ценную коллекцию мебели и флам. шпалер 16–17 вв. На др. берегу Эндра – ц. Сен-Сэмфорион (11 в., с дополнениями 16 в.). В составе *замков Луары* А.-лё-Р. включён в список *Всемирного наследия*.

Лит.: *Guillaume J.* Azay-le-Rideau et l'architecture française de la Renaissance. P., 1976.

В. М. Папп.

АЗЕ́ЛИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА, 3–5 вв. в Волго-Вятском междуречье. Выделена В. Ф. *Генингом* и названа по могильнику у дер. Азелино Малмыжского р-на Кировской обл. Сложилась на основе традиций *пьяноборской культуры*. Поселения представлены селищами и городищами. Хозяйство основано на пашенном земледелии (впервые в Прикамье появляются наральники), животноводстве, охоте и рыболовстве. На Буйском городище найден клад из более чем 200 железных мотыг и копий. Преобладают круглодонные лепные сосуды с узором из шнуровых отпечатков или насечек. Могильники грунтовые, с захоронениями по обряду ингумации, с ориентацией погребённых головой на север. Реконструируется женский костюм: шапочка или венчик с накосниками и височными подвесками, ожерелье, гривны и браслеты, нагрудные пластины, передник, широкий пояс, часто с эполетовидной застёжкой, накладками и подвесными кистями, разнообразные нашивки и подвески, обувь, застёгивающуюся ремешками; найдены остатки красной ткани. На металлич. накладках и в подвесках часто использовалось изображение коня. В мужских погребениях многочисленны находки оружия – копий, топоров, есть шлемы, кольчуги, мечи. Отмечается своеобразие приволжских памятников, а также расположенных на реках Вятка и Чепца, которые иногда выделяются в еманаевскую культуру, продолжающую развитие в раннесредневековое время.

Лит.: *Генинг В. Ф.* Азелинская культура III–V вв. Свердловск; Ижевск, 1963.

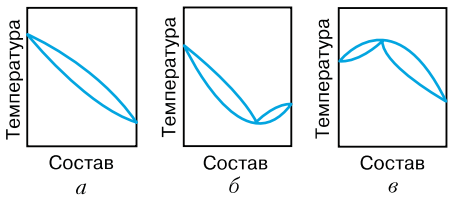
АЗЕНКУ́Р (Azincourt), деревня близ г. Кале (Франция), где в ходе *Столетней войны 1337–1453* 25.10.1415 произошла битва, которая закончилась разгромом численно превосходящего франц. войска англичанами. Исход сражения решило превосходство англ. лучников над франц. рыцарями. Победа англичан при А. дала возможность англ. королю *Генриху V* захватить Сев. Францию, включая Париж.

Н. В. Иванова.

АЗЕОТРО́ПНЫЕ СМЕ́СИ, азеотропы (от *а...*, греч. ζέω – кипеть и τροπή – поворот, изменение), нераздельнокипящие жидкие растворы, т. е. растворы, для которых при данной темп-ре, давлении и концентрации компонентов составы равновесных фаз (жидкости и пара) одинаковы. А. с. могут быть двух- или многокомпонентными. Существование двухкомпонентных А. с. открыто в 1810 Дж. *Дальтоном*, который обнаружил, что в конце перегонки водных растворов соляной или азотной кислот темп-ра кипения и состав дистиллята остаются неизменными. Ок. 50% жидких смесей образуют азеотропы.

А. с., состоящие из одной жидкой фазы, называются гомоазеотропными, из двух или более – гетероазеотропными. А. с. могут быть положительными и отрицательными. Положит. А. с. на диаграмме фазового равновесия при постоянной темп-ре в азеотропной точке име-

ют максимум, при постоянном давлении – минимум; отрицат. А. с. обладают обратными свойствами (рис.). Среди бинарных растворов отрицат. азеотропы составляют менее 10% от общего числа известных А. с. Составы А. с. изменяются с темп-рой (давлением). Эта зависимость на фазовой диаграмме образует линию азеотропов, которая может проходить через всю область существования равновесия жидкость–пар, вплоть до критич. кривой. Вдали от критич. кривой положение азеотропной точки будет изменяться тем в большей степени, чем сильнее различаются парциальные молярные теплоты испарения компонентов (см. *Вревского законы*). Возможно состояние, когда азеотропная точка сместится за край фазовой диаграммы и А. с. станет зеотропной – раздельнокипящей.



Диаграммы фазового равновесия бинарных смесей: *а* – смесь не имеет азеотропов; *б* – азеотроп с минимумом температуры кипения (положительный); *в* – азеотроп с максимумом температуры кипения (отрицательный); нижняя кривая – температура кипения в зависимости от состава жидкости, верхняя – от состава пара; в азеотропной точке составы жидкости и пара совпадают.

Азеотропная точка может соответствовать очень малым концентрациям одного из компонентов; напр., в системе гексан–бензол азеотропная точка расположена в интервале концентраций 99,781–99,796 мол. % гексана. В осн. известны двухкомпонентные А. с. с одной азеотропной точкой. В системе бензол–гексафторбензол экспериментально обнаружены две азеотропные точки. Бесконечное множество азеотропных точек возможно в системах изотопнозамещённых молекул, напр. в системе вода–тяжёлая вода.

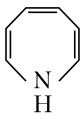
Термины «положительные» и «отрицательные» А. с. связаны с положит. и отрицат. отклонениями свойств жидких смесей от поведения идеальных растворов. Добавление к двойной неидеальной системе третьего компонента может увеличить или уменьшить её неидеальность. Поэтому тройной азеотроп может появиться в соответствующих зеотропных двойных системах и, наоборот, тройная система может быть зеотропной при наличии азеотропов в образующих её двойных системах.

Для разделения А. с. используют азеотропную *ректификацию* (напр., абсолютный этиловый спирт получают азеотропной ректификацией с разделяющим агентом – бензолом), ректификацию в условиях, когда растворы зеотропны во всём интервале концентраций (напр., водно-спиртовые растворы разделяют при давлении ниже 70 мм рт. ст.), а также методы, не связанные с равновесием жидкость–пар. Изучение А. с. обусловлено необходимостью разделения пром. смесей на индивидуальные компоненты.

Лит.: *Свентославский В.* Азеотропия и полиазеотропия. М., 1968; *Огородников С. К., Лестева Т. М., Коган В. Б.* Азеотропные смеси. Л., 1971; *Дуров В. А., Агеев Е. П.* Термодинамическая теория растворов. М., 2003.

Е. П. Агеев.

АЗЕПИ́Н, семичленное азотсодержащее гетероциклич. соединение. Имеет неплоскую конформацию и обладает свойствами полиеновых соединений. Устойчивы только производные А.; их получают присоединением к замещённым бензола нитренов RN**:** (нестабильных соединений одновалентного азота). Среди производных А. наиболее известны дибензазепины, используемые в медицине как антидепрессанты. *Р. Р. Костиков.*



АЗЕРБАЙДЖА́Н (Azərbaycan), Азербайджанская Республика (Azərbaycan Respublikası).

Общие сведения

А. – государство на юго-западе Азии, в вост. части Закавказья. С запада на восток вытянуто более чем на 600 км. На востоке омывается Каспийским м., в береговой линии выделяются *Апшеронский полуостров* и зал. Кызылагадж. А. принадлежат Апшеронский и Бакинский архипелаги. Пл. 86,6 тыс. км^2. Нас. 8265,7 тыс. чел. (2004). Столица – Баку. Денежная единица – манат. Офиц. язык – азербайджанский. В составе А. – *Нахичеванская Автономная Республика*. Адм.-терр. деление: 66 районов.

А. – член ООН (1992), Совета Европы (2001), СНГ (1991), ОБСЕ (1992), МБРР (1992), МВФ (1992).

С. А. Тархов.

Государственный строй

А. – унитарное государство. Конституция А. принята 12.11.1995. Форма правления – президентская республика.

Глава государства – президент, избираемый всенародно на основе всеобщего, равного, прямого избират. права сроком на 5 лет (с правом только одного переизбрания). Кандидатом может быть гражданин республики, не имеющий двойного гражданства, не моложе 35 лет, проживающий на территории республики св. 10 лет и не имеющий обязательств перед др. государствами.

Высший орган законодат. власти – однопалатный парламент (Милли Меджлис). Состоит из 125 депутатов, избираемых сроком на 5 лет на основе мажоритарной и пропорциональной избират. систем. Депутатом может быть избран гражданин А., обладающий избират. правом, не моложе 25 лет. Лица, имеющие двойное гражданство, лица без гражданства, равно как и иностр. граждане, не могут быть депутатами парламента.

Исполнит. власть принадлежит президенту и осуществляется правительством (Кабинетом министров), которое возглавляет премьер-министр, назначаемый президентом с согласия Милли Меджлиса. Заместителей премьер-министра и членов Кабинета министров назначает президент по предложению премьер-министра.

В А. существует многопартийная система; среди партий – правящая «Новый Азербайджан» и оппозиционные – Нац. независимости, Нар. фронт, Мусават и Демократическая партия.

Н. А. Михалёва.

Природа

Рельеф. Ок. $^2/_3$ территории занято горами: на севере хребты Большого Кавказа – Главный, или Водораздельный (высшая точка – гора Базардюзю, 4446 м), и Боковой, переходящий на вос-

токе в гряды и низкогорья Кобустана. На западе и юго-западе – меридиональные хребты Малого Кавказа (гора Гямыш, 3724 м), окаймляющего Закавказское нагорье, внутри которого находятся Приараксинская равнина и высокогорный Карабахский хребет. На юго-востоке – Талышские горы (гора Кюмюркёй, 2494 м). Горные системы подковой окружают обширную *Кура-Араксинскую низменность*, состоящую из Ширванской (к северу от долины р. Кура), Карабахской и Мильской (между р. Кура на севере и р. Аракс на юге) и Муганской (на правобережье р. Аракс) равнин. В устье Куры – Сальянская равнина. Вдоль морского побережья на юге вытянулась узкая Ленкоранская низменность. К северу от Большого Кавказа находятся Кусарская наклонная равнина и Самур-Дивичинская низменность (см. карту).

Геологическое строение и полезные ископаемые. Территория А. располагается на востоке Кавказского сегмента *Альпийско-Гималайского подвижного пояса*. На севере расположен Кусаро-Дивичинский прогиб, выполненный в осн. неоген-четвертичными *молассами*. С юга на него надвинуты складчатые зоны юго-вост. погружения системы Большого Кавказа. Тектонически совмещённые по Главному Кавказскому надвигу *антиклинории* Бокового и Главного, или Водораздельного, хребтов слагаются мощными песчано-сланцевыми толщами нижней – средней юры (на востоке погружаются под меловые и кайнозойские отложения). Южнее располагаются складчатые зоны, образованные *флишем* верхней юры – раннего палеогена, вулканогенными и глинисто-карбонатными породами мела – палеогена, которые на востоке погружаются под неоген Апшероно-Кобустанского прогиба, а на юге надвинуты на осадочное выполнение Куринского прогиба. С глинистыми породами Кобустана связаны многочисленные (св. 200) грязевые вулканы. Центр. часть А. относится к области Куринского межгорного прогиба (наложен на Закавказскую плиту с доальпийским фундаментом, перекрытым мезозойско-палеогеновым комплексом). Прогиб заполнен олигоцен-четвертичными молассами. В пределах складчатой системы Малого Кавказа, занимающей юго-зап. часть А., выделяются зоны, в сложении которых участвуют осадочные и вулканогенные толщи юры, мела, отчасти кайнозоя. К одной из зон (Севано-Акеринской) приурочен офиолитовый (см. *Офиолиты*) пояс Малого Кавказа. На территории Нахичеванской Автономной Республики развиты карбонатные, терригенные и вулканогенные образования от девонских до четвертичных. Имеются многочисл. интрузии гранитов, в т. ч. палеогеновый Мегри-Ордубадский *батолит*. На складчатые структуры наложен Нахичеванский прогиб, выполненный неогеновыми отложениями. Многие районы А. характеризуются повышенной сейсмичностью, особенно юж. склон Большого Кавказа и юж. часть Малого Кавказа. Наиболее сильные землетрясения отмечены в 1669, 1806, 1847, 1859, 1903, 1931. В зоне Карабахского хребта – проявления плиоцен-четвертичного вулканизма.

Важнейшие полезные ископаемые А. – нефть и газоконденсат, горючий газ, руды чёрных и цветных металлов, а также горно-химич. сырьё, природные строит. материалы и минер. воды. Крупные месторождения нефти и газа расположены в Апшероно-Кобустанском, Нижнекуринском и Прикаспийско-Кубинском нефтегазоносных р-нах. Нефть месторождения Нафталан (близ Гянджи) обладает лечебными свойствами. В районе Дашкесана – крупнейшее в Закавказье железорудное месторождение. На Малом Кавказе многочисл.

АЗЕРБАЙДЖАН

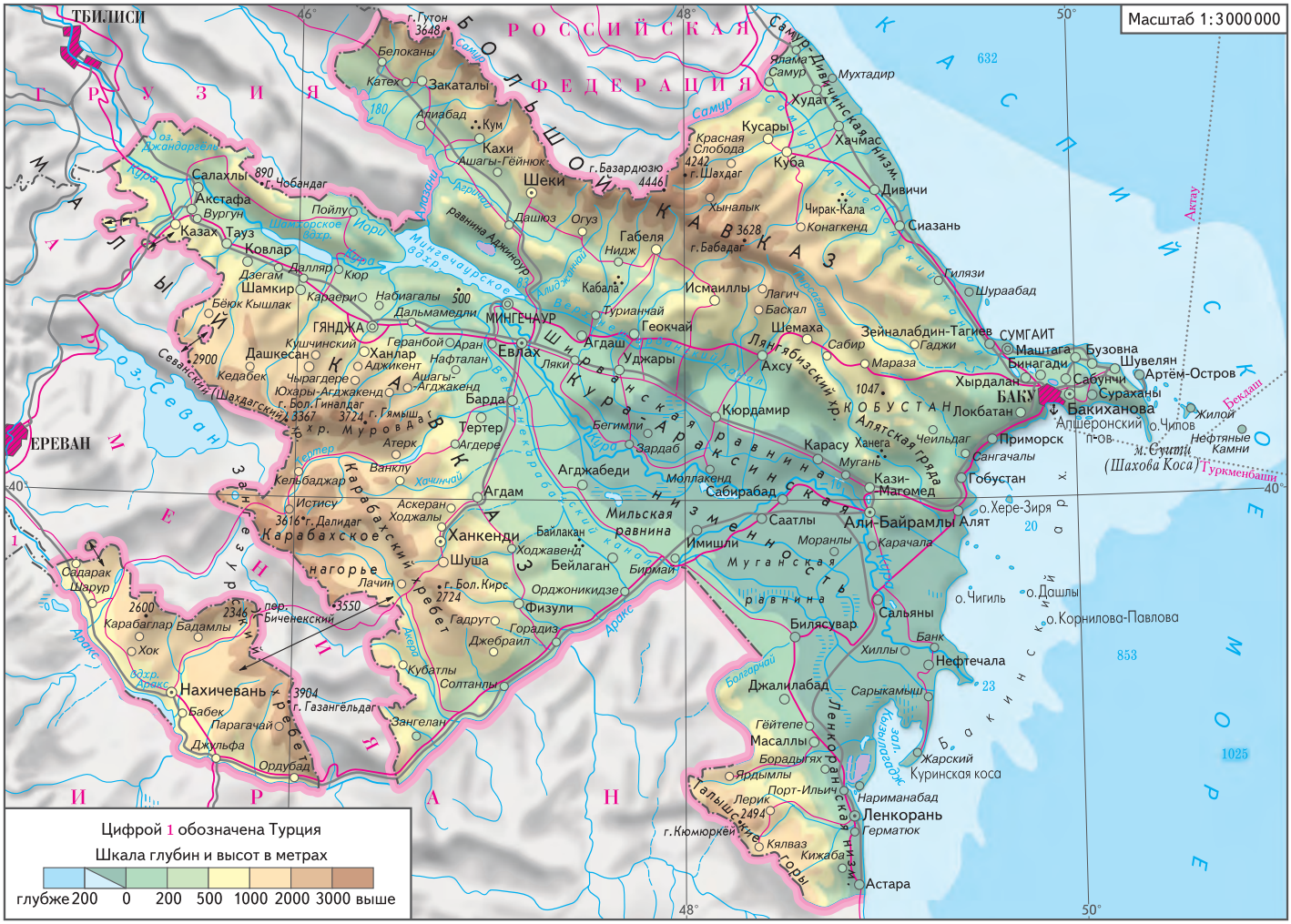


Фото А.И. Нагаева

Побережье Апшеронского полуострова.

небольшие месторождения хромовых руд (Гейдаринское). Месторождения алюминиевых руд (алунитов) – в Дашкесанском, Шамхорском и Ордубадском рудных р-нах (наиболее известное – Загликское). Медные и молибденовые руды – в Кедабекском и Ордубадском р-нах (Парагачайское месторождение). На территории Нахичеванской Автономной Республики и в юго-зап. части А. – месторождения ртутных, кобальтовых, свинцово-цинковых (Гюмушлугское, Агдаринское), сурьмяных руд. Термальные и лечебно-минеральные (иодобромные) воды – в Куринской впадине, Ленкоранской низменности, Прикаспийско-Кубинском, Апшеронском р-нах (Нафталан, Истису и др.).

Климат переходный от умеренного к субтропическому, на равнинах – засушливый. В приморской части климат влажный субтропический с тёплой зимой (ср. темп-ра января 5 °С) и сухим, жарким летом (ср. темп-ра июля 25 °С). На Кура-Араксинской низменности зима прохладнее (ср. темп-ра января 1 °С), а лето очень жаркое и засушливое (ср. темп-ра июля до 27 °С, макс. – до 40 °С). В горах зима и лето прохладнее (на выс. 2000 м ср. темп-ра января –6 °С; июля 14 °С). Годовое количество осадков до 300 мм в вост. части Кура-Араксинской низменности, на Апшеронском п-ове и в долине р. Аракс; 600–800 мм – на сев.-вост. склонах Большого Кавказа и на хребтах Малого Кавказа; 1200–1300 мм – на юж. склонах Большого Кавказа. Во влажных субтропиках Ленкоранской низменности и в предгорьях Талышских гор выпадает 1100–1700 мм в год. Устойчивый снежный покров на выс. 1500 м.

Реки, озёра. В А. св. 1000 рек, из них только 20 рек длиной св. 100 км. Осн. реки: *Кура* (судоходна ниже г. Евлах) и её притоки (Аракс, Акстафа, Тертер, Алазани, Турианчай и др.). На Куре построены крупные ГЭС – Шамхорская, Мингечаурская с водохранилищами (самое большое – Мингечаурское, пл. 605 км^2). Для водоснабжения Апшеронского п-ова и г. Баку построен (1959) Самур-Апшеронский канал. Для орошения засушливых степей сооружены Верхнеширванский, Верхнекарабахский, Главный Муганский и Мугань-Сальянский оросительные каналы. В А. св. 250 небольших озёр, в т. ч. пресные (высокогорное Гёйгёль, Бёюк-Алагёль и Кичик-Алагёль) и солёные на Апшеронском п-ове (Бёюк-Шор, Бинагадинское), озёра-старицы в долине р. Кура (Аджикабул, Сарысу) и озёра-лиманы вдоль морского побережья. Известно ок. 400 минер. источников (Истису, Туршсу, Бадамлы, Шихово и др.).

Почвы. На Кура-Араксинской низменности преобладают серозёмы, встречаются также бурые полупустынные, засолённые и солонцеватые почвы; в предгорьях – каштановые и коричневые, а на склонах гор (на выс. 500–2200 м) – коричневые и бурые горно-лесные почвы, сменяющиеся горно-луговыми, торфянистыми и дерновыми. На Ленкоранской низменности – желтозёмы и желтозёмно-подзолистые почвы.

Растительность. Лесами занято 11% территории (из них 85% – горные леса). На Кура-Араксинской низменности преобладают сухие степи и полупустыни с эфемерами, солянками и полынями, в предгорьях – кустарниковые заросли. На склонах Большого и Малого Кавказа, где чётко выражена высотная поясность, – широколиственные леса из грузинского дуба, благородного каштана, бука и граба, сменяющиеся на выс. 2200–2500 м субальпийскими и альпийскими лугами. В Талышских горах – широколиственные леса из каштанолистного дуба, железного дерева, шёлковой акации, дзелквы и граба. На Ленкоранской низменности – вечнозелёная субтропич. растительность (чай, цитрусовые, инжир, фейхоа) и ольховые леса.

Животный мир. На Кура-Араксинской низменности распространены грызуны (мыши, песчанки, полёвки), пресмыкающиеся (ящерицы, змеи, черепахи), а также джейраны, лисицы, барсуки, дрофы. В горных лесах встречаются волк, медведь, рысь, куница, ласка, кабан, косуля, дагестанский тур, гриф-бородач и др. В Талышских горах водятся леопард, дикобраз, барсук, лисица, косуля, кабан. В устье Куры гнездятся водоплавающие и перелётные птицы (утки, гуси, пеликан, фламинго, лебеди, цапли). В водах Куры и Аракса обитают лосось, жерех, минога, в Каспийском м. – сельдь, сардины, кефаль, осётр, севрюга, белуга, морской судак, а также каспийский тюлень.

Охраняемые территории. В А. – 14 заповедников, площадь которых составляет 22% территории страны. Наиболее известны: Гёйгёльский (с 1925, один из первых заповедников), Кызылагаджский (место зимовок водоплавающих птиц в устье р. Кура), Закатальский (где водится дагестанский тур), Гирканский (с реликтовыми лесами Талышских гор) и др.

Экологические проблемы. Осн. загрязнители окружающей среды: нефтепромыслы (на Апшеронском п-ове, в устье р. Кура) и предприятия нефтеперерабатывающей (Баку), металлургич. и химич. (Сумгаит) пром-сти, горно-добывающие комбинаты (Дашкесан). К экологич. проблемам относятся засухи в степях, вырубка лесов в горах, подъём уровня Каспийского м. и загрязнение его нефтью и нефтепродуктами, а также бытовыми стоками (Баку), влияющими на качество воды и состояние морской фауны. В реках Кура и Аракс концентрация фенола и тяжёлых металлов превышает ПДК в 15–25 раз.

Лит.: *Будагов Б. А.* Современные естественные ландшафты Азербайджанской ССР. Баку, 1988; *он же*. Проблемы окружающей среды Азербайджана. Баку, 1991 (на рус. и азерб. яз.).

С. А. Тархов; А. А. Зарщиков (геологическое строение и полезные ископаемые).

Население

Большая часть населения (90,6%) А. – *азербайджанцы* (1999, перепись). Русские составляют 2,2%, лезгины – 1,8%, армяне – 1,5% (живут гл. обр. в Нагорном Карабахе), талыши – 1%, из др. групп – татары, украинцы, турки-месхетинцы, цахуры, грузины, таты, удины, осетины, лакцы, евреи и др. А. – государство с мусульм. демографич. традициями. Численность населения увеличивалась (7218 тыс. чел. в 1991; 7643 тыс. чел. в 1995; 8081 тыс. чел. в 2000) из-за высокой рождаемости, но в кон. 1990-х – нач. 2000-х гг. темпы роста численности населения снизились из-за сокращения рождаемости (14 на 1000 жит.; 25,9 – в 1990) и эмиграции в Россию (сальдо миграции –1,3 чел. на 1000 жит. в 2003). Возрастная структура населения: до 14

лет – 26,4%, 15–64 года – 66,8%, 65 лет и старше – 6,8%. В среднем на 100 женщин приходится 104 мужчины; ср. возраст жителей 30 лет; ср. ожидаемая продолжительность жизни 72,3 года (75,1 для женщин, 69,5 для мужчин), общая смертность – 6,0 на 1000 жителей (2003). Ср. плотность населения 95,4 чел./км^2 (2004). Наиболее густо заселены Апшеронский п-ов (412 чел./км^2; в осн. за счёт Бакинской гор. агломерации, включая Сумгаит; всего на Апшеронском п-ове сконцентрировано ок. 27% нас. страны) и Ленкоранская низменность (124 чел./км^2). Плотность населения значительно ниже в степных и полупустынных районах Кура-Араксинской низменности (60–70 чел./км^2) и в горных р-нах (30–60 чел./км^2). В городах проживает 51,5% населения (2004). Крупнейшие города (2004, тыс. чел.): Баку – 1112,4, с пригородами – 1839,8; Гянджа – 302,6, Сумгаит – 263,3, Мингечаур – 95,1, Али-Байрамлы – 69,9, Нахичевань – 69,9. Значит. группы коренных азербайджанцев проживают в Иране (по офиц. данным, до 30 млн. чел.), Турции (до 3 млн. чел.); с сер. 1990-х гг. наметился поток мигрантов из А. в страны Зап. Европы (Германию и Нидерланды), Канаду и др. Многие из граждан А. на постоянной или временной основе работают в России, Турции, Иране, ОАЭ. Экономически активное нас. 3,78 млн. чел. (2003), из них в сельском и лесном хозяйстве занято 31%, пром-сти – 7%. Офиц. уровень безработицы 1,3% (2003, фактич. ок. 16%).

С. А. Тархов; П. И. Пучков (этнический состав).

Религия

Большая часть (93,4%) населения А. – мусульмане, из них 70% – шииты (джафаритский мазхаб), 30% – сунниты; христиане – 3,6%.

В нач. 8 в. А., на территории которого были распространены христианство (с 4 в.) и зороастризм, завоёван арабами и включён в состав Арабского халифата. С этого времени господствующей религией стал ислам; христианство сохранялось в осн. среди арм. и груз. населения. В 1998 была образована Бакинская и Прикаспийская епархия РПЦ.

И. Р. Леоненкова.

Исторический очерк

Следы человека на территории А. относятся к ашельской эпохе (см. *Азых*). В культуре эпохи мустье прослеживаются связи с памятниками Иракского и Иранского Курдистана, Луристана (Таглар и др.). Материалы эпохи мезолита и неолита обнаружены на Авейдаге, в зоне Кобустана, в Гяндже и др. В энеолите известны поселения-*телли шулавери-шомутепинской культуры*, *Кюль-Тепе* под Нахичеванью, в Мильской и Муганской степях. Ранний бронзовый век представлен *куро-аракской культурой*, средний – рядом теллей и

Фото А. И. Нагаева

Мезолитические наскальные изображения из Кобустана.

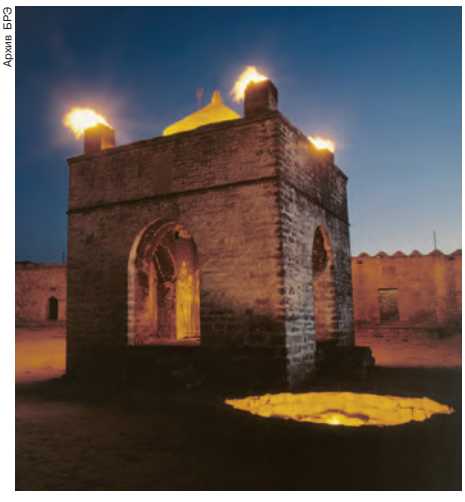
могильников (*Узерлик-Тепе*, Кюль-Тепе, Шахтахты и др.). В зап. А. известны памятники *триалетской культуры*. К позднему бронзовому и раннему железному веку на территории А. относятся городища (т. н. циклопич. сооружения), открытые поселения (*Мингечаур*), дворцовый комплекс в Сары-Тепе, курганные и грунтовые могильники, позволяющие говорить о наличии нескольких племенных союзов.

В 9 в. до н. э. сформировалось гос-во Мана, которое в 7 в. до н. э. захватил ассирийский царь *Ашшурбанапал*. Вскоре Мана попала в зависимость от скифов, а затем на рубеже 7–6 вв. до н. э. была включена в состав Мидии и превратилась в осн. культурно-экономич. ядро этого государства, оказавшегося в сер. 6 в. до н. э. под властью перс. династии Ахеменидов.

После разгрома державы Ахеменидов (330 до н. э.) Александр Македонский оставил быв. сатрапу Мидии Атропату Малую (Сев.), или Атропатийскую, Мидию. После смерти Александра Атропат провозгласил себя царём *Атропатены* (греч. – «страна хранителей огня»), превратившейся в один из осн. центров зороастрийской религии. Атропатена успешно противостояла захватнич. политике Селевкидов и экспансии Рима, но в 3 в. н. э. была завоёвана сасанидским Ираном. По одной из версий, название Атропатена было позже трансформировано в Азербайджан.

Храм огнепоклонников в посёлке Сураханы, близ Баку. Реконструкция 18 в. (на месте храма, разрушенного в 7 в.).

Архив БРЭ



В последней трети 1-го тыс. до н. э. к северу от Атропатены сформировалось гос-во Албания (*Кавказская Албания*) со столицей Кабала. Албания была вовлечена в войны против Александра Македонского, затем против римлян в Закавказье (походы Лукулла в 69–67 и Помпея в 66–65 до н. э.). В нач. 4 в. н. э. гос. религией Албании становится христианство, с нач. 5 в. широкое распространение получила письменность (см. *Агванское письмо*). В 387 по условиям мирного договора между Византией и Ираном Албания была передана Сасанидам, против власти которых во 2-й пол. 5 – 6 вв. здесь неоднократно вспыхивали восстания.

В 4 – 1-й пол. 7 вв. Албания была объектом набегов тюркоязычных племён (гунны, хазары и др.), и в 6 в. её столица была перенесена в г. Барда. В этот период возникли и быстро росли такие города, как Шемаха, Гянджа, Тебриз и др. Из торговцев и ремесленников стало складываться особое сословие. В нач. 8 в. Албанию и близлежащие земли завоевали арабы, принёсшие сюда ислам. В 837 они с трудом подавили восстание приверженцев маздакизма – хуррамитов под рук. Бабека. Упадок Халифата обернулся возникновением в кон. 8–10 вв. на территории А. неск. феодальных государств, среди которых выделялся Ширван со столицей в Шемахе, возглавлявшийся араб. наместниками (династия Йазидов). В Ширване, а также в гос-вах Шеддадидов, Саларидов и др. шёл интенсивный процесс поглощения крестьянских земель крупными феодалами. Власть арабов рухнула в сер. 9 в. под натиском тюрк. племён, особенно усилившимся в 11–13 вв. в связи с вторжением огузов. Постепенный переход тюрок-кочевников к оседлому хозяйствованию сопровождался ассимиляцией местного населения.

В 12 в. усилились гос-ва Ширваншахов, Кесранидов и Ильдегизидов, где наблюдались оживление с. х-ва, торговли и ремёсел, подъём гор. культуры. В это время творил поэт и мыслитель Низами Гянджеви (писал на перс. яз.), оказавший огромное воздействие на культурное развитие Ближнего и Среднего Востока. В 1230-х гг. А. был завоёван монголо-татарами и включён в состав гос-ва Хулагуидов. Во время монг. правления, длившегося до 1360–1370-х гг., были уничтожены оросит. каналы, превращены в пастбища плодородные пашни, пришло в упадок с. х-во. Монг. знать присвоила огромные земли, хотя часть их осталась в пользовании крестьянских общин – джамаатов. В 13–14 вв. произошли крупные

Фото В.С. Иванова

Дворец ширваншахов в Баку. 15 в.

антимонгольские восстания в Аране, Карабахе, Ширване и Тебризе. Следующее нашествие на А. (кон. 14 в.) совершил Тимур. В 15 в. здесь укрепилось гос-во Ширваншахов (династия Дербенди) и возникли тюрк. гос. образования Кара-Коюнлу и Ак-Коюнлу. Ширванский правитель Ибрагим I (ум. 1417) существенно расширил территорию своей державы, присоединил к ней Тебриз. Более зрелые формы обрели феод. отношения (земельное владение, предоставленное за несение воен. службы, – союргаль – стало переходить по наследству). Ширванские шахи одними из первых правителей на Востоке установили дипломатич. отношения с Рус. гос-вом. Великий кн. Иван III и ширван-шах Фаррух-Яссар обменялись послами в 1465. Среди купцов, сопровождавших рус. посла Василия Папина, был и Афанасий Никитин. В период пребывания в составе созданного шахом Исмаилом I Сефевидского гос-ва (16–18 вв.) в с.-х. оборот были возвращены пахотные земли, восстановлена оросит. сеть, города превратились в крупные центры ремесла и торговли. Поначалу представители местной знати управляли большинством областей, а азерб. яз. вошёл в употребление при дворе, но при шахе Аббасе I (1587–1629) их оттеснили от власти персы.

В 17 в. А. становится ареной противоборства между Ираном и Турцией. По условиям мирного договора 1639 А. оказался под властью Ирана. С кон. 17 в. контроль Ирана над окраинами ослабевает, и в нач. 18 в. на территории А. образуется Кубинское ханство. Россия, стремившаяся закрепиться на берегах Каспия, вступает в 18 в. в борьбу за контроль над А. В 1723 рус. войска заняли Баку и прикаспийские земли к югу вплоть до Решта. В том же году направила свои войска в Закавказье Турция. По условиям Стамбульского мира (1724) в составе России оказались прикаспийские области, включая Баку, Сальяны и Ленкорань. Осн. часть А. отошла к Турции.

В 1734 перс. правитель Надир-шах отвоевал у турок Гянджу и добился от России удаления её войск из А. Возврат иран. контроля над прикаспийскими землями обернулся тяжким гнётом для местного населения. В 1730–40-е гг. в А. не раз вспыхивали антииран. восстания. После убийства Надир-шаха в 1747 в А. образовалось более 15 самостоят. ханств, в т. ч. Карабахское, Шекинское, Ширванское, Бакинское, Гянджинское, Кубинское, Нахичеванское, Дербентское и Талышское. Соперничество между Турцией и Ираном продолжалось и во 2-й пол. 18 в., усугубляя политич. раздробленность и междоусобицы в А.

В 1803 бакинский правитель Гусейн Кули-хан подписал договор о переходе в рус. подданство (фактически присоединение Бакинского ханства к России произошло в 1806). В 1803–05 к России мирным путём были присоединены Карабахское, Шекинское и некоторые др. ханства. Гянджинское ханство оказало сопротивление, но было покорено в 1804. По окончании рус.-иран. войны 1804–1813, завершившейся Гюлистанским мирным договором, Иран сохранил контроль над Юж. А., но отказался от своих притязаний на Сев. А. (Карабахское, Гянджинское, Ширванское, Шекинское, Бакинское, Дербентское, Кубинское и Талышское ханства), а также на Вост. Грузию и Дагестан. После русско-иран. войны 1826–28 к России отошли Нахичеванское ханство, Ордубадский окр. и др. территории. В итоге б. ч. азербайджанцев осталась в Иране, меньшая – превратилась в подданных Рос. империи.

Присоединение Сев. А. к России способствовало ускоренной модернизации всех сфер его жизни, тогда как Юж. А., оставшийся под властью Ирана, менялся мало. Глубокие изменения происходили в экономике А.: в 1848 была пробурена первая нефтяная скважина, построен первый нефтеперегонный (1859) и первый керосиновый (1863) заводы. К концу 19 в. здесь возникли крупнейшие нефтяные монополии. В их формировании активную роль сыграли представители нац. буржуазии (Г. Тагиев, М. Нагиев, Ш. Асадуллаев, М. Мухтаров и др.). Немало скважин оказалось в руках арм. и рус. предпринимателей. Бакинской нефтью заинтересовался и иностр. капитал (Нобели, Ротшильды и др.). Добыча нефти в районе Баку с 26 тыс. т (1872) возросла до 11 млн. т (1901) и составила ок. 50% мировой нефтедобычи. Бакинский р-н превратился в важнейший элемент общерос. экономики. Наряду с нефтяной в А. развивалась медеплавильная пром-сть, шёлкомотальное произ-во, торговое мореплавание и пром. рыболовство, в Баку строились текстильные фабрики и цементные заводы. Развитию капиталистич. экономики в А. способствовала крестьянская реформа 1870, воспроизводившая в осн. чертах крестьянскую реформу 1861 в России. В 1883 проведена железная дорога от Тифлиса до Баку, в 1900 Закавказская магистраль была включена в общерос. сеть железных дорог. К кон. 19 в. Баку превратился в крупный индустр. портовый город и центр ж.-д. сообщений. Здесь на интернац. основе (азербайджанцы, русские, татары и др.) складывалось рабочее движение, вскоре заявившее о себе как о части общерос. пролетарского движения. В условиях экономич. кризиса 1900–03, когда в А. резко упала добыча нефти, произошли массовые стачки рабочих и волнения крестьян, активизировалась политич. жизнь. А. стал одним из осн. центров деятельности социал-демократов, активно работавших с разл. нац. группами (напр., об-во «Бирлик», созданное для работы с поволжскими татарами). В 1911 в Баку была создана нелегальная азерб. партия Мусават (Равенство), выступавшая за предоставление А. автономии и социальные реформы. Наиболее влиятельным деятелем мусаватистов был М. Э. Расулзаде, придерживавшийся левоцентристских позиций и добивавшийся консолидации разноликих групп в партии.

В годы 1-й мировой войны экономика А. вновь переживала упадок. После Февр. революции 1917 в Баку сложилось двоевластие: одновременно действовали Исполнит. комитет обществ. орг-ций (местный орган Врем. правительства) и Совет рабочих депутатов (орган, находившийся под контролем большевиков). После свержения Врем. правительства Бакинский совет рабочих депутатов 31.10(13.11).1917 провозгласил в А. сов. власть и установил контроль над Бакинским, Ленкоранским, Джавадским и Кубинским уездами. После подавления вооруж. выступления мусаватистов (30.3–1.4.1918) Бакинский совет образовал Бакинский совнарком (*Бакинская коммуна*). Бакинскими комиссарами были изданы декреты о национализации пром-сти, банков, каспийской торговой флотилии, конфискации бекских и ханских земель и др. 31.7.1918 власть в Баку перешла в руки пёстрого по политич. составу *Центрокаспия*, сметённого в сер. сентября Кавк. исламской армией, состоявшей из тур. и азерб. частей. 28.5.1918 мусаватисты, пользовавшиеся поддержкой турок, а затем сменивших их, по условиям Мудросского перемирия, англичан, провозгласили независимую Азерб. Демократич. Республику (АДР) со столицей в Гяндже (мусаватское правительство перебралось в Баку после захвата его Кавк. исламской армией 15.9.1918). Первые годы после свержения царского режима были отмечены резким обострением межнац. отношений. Экономика не могла выйти из кризиса, культура страдала от межнац. конфликтов.

11.1.1920 Верховный совет Парижской (Версальской) конференции признал де-факто независимость АДР. Но правительство Сов. России не согласилось с легитимностью АДР. В кон. апр. 1920, после вывода из А. англ. войск и

вступления в Баку Красной Армии, была провозглашена Азерб. ССР и сформировано сов. правительство во главе с Н. Наримановым. В марте 1922 Азербайджан, Грузия и Армения образовали Закавказскую Федерацию, преобразованную 13.12.1922 в Закавказскую Сов. Федеративную Социалистич. Республику (ЗСФСР), которая 30.12.1922 вошла в СССР. В составе А. были образованы Нагорно-Карабахская Автономная обл. (НКАО) и Нахичеванская Автономная Сов. Социалистич. Республика. В 1936 ЗСФСР была распущена, а А. был включён в состав СССР на правах союзной республики.

В 1920–30-х гг. в соответствии с планами социалистич. строительства в А. были проведены коллективизация, индустриализация и культурная революция. Нефтяная пром-сть А. подверглась технич. реконструкции, были открыты и введены в действие новые нефтяные месторождения, проведена электрификация и механизация нефтяной пром-сти. В 1931 А. давал 60% общей нефтедобычи в СССР. В сер. 1930-х гг. А. вышел на 3-е место в СССР по объёму капиталовложений в пром-сть, выпуску валовой продукции и выработке электроэнергии, были созданы новые отрасли пром-сти (машиностроение, химич. и т. п.). К 1940 было коллективизировано 99% крестьянских хозяйств, началась механизация с.-х. труда. В Муганской, Мильской и Ширванской степях были построены каналы и ирригационные системы.

В то же время после установления сов. власти в А. были арестованы и уничтожены мн. представители интеллигенции, обвинённые в национализме. В ходе религ. преследований 1930-х гг. было закрыто и разрушено немало мечетей. Вызванные коллективизацией волнения крестьян в 1930–31 жестоко подавлены войсками. Во время репрессий 1937–38 в А. погибло ок. 70 тыс. чел., были уничтожены мн. партийные и хозяйств. руководители, в т. ч. пред. ЦИК Азерб. ССР С. Эфендиев.

Во время Вел. Отеч. войны немецко-фашистские войска в июле 1942 вышли к Большому Кавказскому хребту, но не смогли достигнуть территории А. и захватить бакинские нефтепромыслы. Успехи Красной Армии не только укрепили сов. власть в республике, но и отразились на событиях в сев.-зап. части Ирана, где активной политич. силой выступила Азерб. демократич. партия во главе с С. Дж. Пишевари, руководившим неск. месяцев правительством в Тебризе. Только в кон. 1946 иран. властям удалось справиться с нац. движением в Иранском Азербайджане. Население сов. А. принимало активное участие в войне. Бакинский р-н давал до 70% всей добывавшейся в СССР нефти, на предприятиях А. был налажен массовый выпуск вооружения и оборонной продукции.

В послевоен. годы в А. были построены новые пром. центры – Сумгаит, Мингечаур, Дашкесан, газопровод Баку – Тбилиси – Ереван. Интенсивно развивались осн. отрасли пром-сти – нефтегазодобывающая, нефтегазоперерабатывающая, химич. и нефтехимич., машиностроение, чёрная и цветная металлургия, добыча железной руды. В 1960–80-х гг. А. выпускал нефтедобывающее и нефтеперерабатывающее оборудование, электроприборы, электрооборудование, электронную, радиотехнич. и с.-х. продукцию. В республике получило развитие произ-во хлопчатобумажных, шёлковых и шерстяных тканей. В 1967 в А. было добыто 21,6 млн. т нефти. В 1968 объём валовой продукции пром-сти А. почти в 5 раз превысил довоен. уровень. Республику в 1969–82 возглавлял Г. Алиев.

В 1988 разразился конфликт между А. и Арменией из-за Нагорного Карабаха. В страну хлынул поток беженцев-азербайджанцев. Рост напряжённости в межнац. отношениях и массовое социальное недовольство привели к дестабилизации ситуации. В кон. 1989 в А. произошли массовые забастовки и демонстрации, захваты правительств. зданий, погромы армян и нападения на пограничные посты на сов.-иран. границе. 19.1.1990 правительство СССР ввело в республике чрезвычайное положение, войска установили контроль над Баку и др. городами. В столкновениях погибли десятки и были ранены сотни людей. Хотя на выборах в сент. 1990 коммунисты получили ок. 90% голосов, сама партия в это время уже находилась в стадии разложения.

После августовских событий 1991 в Москве ВС А. принял декларацию «О восстановлении гос. независимости Азербайджанской Республики». Коммунистич. партия Азербайджана была распущена. В сент. 1991 последний руководитель ЦК Коммунистич. партии А. – А. Муталибов был избран первым президентом республики. В окт. 1991 ВС А. принял Конституц. акт «О государственной независимости Азербайджанской Республики». На референдуме 29.12.1991 95% голосовавших высказалось за независимость страны.

В марте 1992 оппозиция добилась смещения А. Муталибова с поста президента. В июне 1992 на выборах победил политик радикально-националистич. толка А. Эльчибей, выступавший против вступления А. в СНГ.

Осенью 1991 был ликвидирован автономный статус Нагорно-Карабахской автономной обл., что привело к вооруж. конфликту между арм. и азерб. населением области. В 1992 вооруж. столкновения в Нагорном Карабахе переросли в крупномасштабные боевые действия. В ходе тяжёлых боёв в 1992–93 азерб. армия потерпела поражение, часть территории А. перешла под контроль карабахских отрядов. Внутренняя и внешняя политика Эльчибея привела А. к глубокому политич. и экономич. кризису. В июне 1993 он бежал из Баку и был отстранён от власти.

В окт. 1993 президентом А. был избран Г. Алиев. Ему удалось добиться стабилизации политич. и экономич. ситуации. Г. Алиев укрепил связи с Турцией и зап. странами, проявляющими большой интерес к нефтяным месторождениям А. Вместе с тем А. сохраняет сотрудничество с РФ, базирующееся на более чем 80 межгосударств. и межправительств. договорах и соглашениях. Россия – важный торговый партнёр А. (ок. 20% азерб. товарооборота). В июле 1997 в Москве был подписан Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной безопасности между двумя государствами. Дополнит. динамику рос.-азерб. отношениям придали визиты Президента России в А. и Президента А. в Россию в 2001–04. Россия участвует в разрешении армяно-азерб. конфликта в Нагорном Карабахе. В 1998 Г. Алиев был переизбран на второй срок. В окт. 2003 президентом А. стал его сын И. Алиев.

Лит.: История Азербайджана. Баку, 1958–1963. Т. 1–3; *Сумбат-заде А. С.* Сельское хозяйство Азербайджана в XIX в. Баку, 1958; *Бартольд В. В.* Место прикаспийских областей в истории мусульманского мира // *Бартольд В.В.* Соч. М., 1963. Т. 2; *Рахмани А. А.* Азербайджан в конце XVI и в XVII в. (1590–1700 гг.). Баку, 1981; *Алиев И. Г.* Очерк истории Атропатены. Баку, 1989; *Буниятов З.М.* Азербайджан в VI–IX вв. Баку, 1989; *Бакыханов А.* Гюлистан-и Ирам. Баку, 1991. *А. Б. Крылов.*

Хозяйство

Разрыв экономич. связей после распада СССР привёл к снижению уровня произ-ва (минимум достигнут в 1995). Традиц. отрасли пром-сти (машиностроение, металлообработка, химич., текстильная, произ-во стройматериалов) находятся в кризисном состоянии, б. ч. предприятий бездействует. Суммарный объём иностр. инвестиций для восстановления и развития экономич. потенциала А. в 1995–2003 составил 10,4 млрд. долл., из них св. 70% пришлось на нефтегазовый сектор. Процесс приватизации собственности не закончен: приватизированы в осн. малые предприятия в сфере обслуживания, строительстве, на транспорте и земли с.-х. назначения. Крупные пром. предприятия, объекты электроэнергетики и инфраструктуры остались в гос. собственности.

Доля пром-сти в ВВП 38%, с.-х-ва и рыболовства 13%, сферы услуг 49% (2003). ВВП составил 7138 млн. долл. (879,7 долл. на душу населения, 2003; 316 долл. в 1995).

Промышленность. Ведущие отрасли – добыча и переработка нефти (дают св. 25% пром. продукции). Гл. добывающие компании в нефтяной пром-сти – Гос. нефтяная компания А. (ГНКАР) и Междунар. операц. компания (АМОК); создан также ряд др. междунар. объединений по разведке нефтяных месторождений.

Фото А.И. Нагаева

Добыча нефти в районе Баку.

Добыча нефти 15,4 млн. т (2003; в т. ч. 8,8 млн. т – ГНКАР, 6,6 млн. т – АМОК). Разрабатываются 34 месторождения на суше и 17 на шельфе (по оценкам ГНКАР, добыча нефти к 2010–2015 может возрасти до 60–70 млн. т). Мн. месторождения после долгой эксплуатации истощены; добыча на некоторых временно законсервирована. Разведочное бурение на нефть и газ ведётся с пяти глубоководных (до глубины 500 м) морских плавучих буровых платформ. Подписан ряд междунар. соглашений об освоении перспективных нефтегазовых месторождений, в т. ч. Азери-Чираг, Гюнешли, Шах-Дениз, Ленкорань-Дениз, Талыш-Дениз и др. (всего ведутся работы по 12 проектам). В 2003 экспортировано 9,1 млн. т нефти (в т. ч. 6,6 млн. т – АМОК, 2,5 млн. т – ГНКАР). С перспективами увеличения добычи нефти и ростом доходов от её экспорта связывают восстановление пром. потенциала А., решение социальных проблем и др.

Добыча природного газа 5,1 млрд. м^3 (2003; в т. ч. 4,1 млрд. м^3 – ГНКАР); крупнейшее месторождение – Шах-Дениз; восстанавливаются скважины на месторождениях Нефтяные Камни (Нефть-Дашлары) и Бахар; б. ч. прогнозных запасов сосредоточена в зап. части шельфа Каспийского м. Гл. задача отрасли – восстановление объёмов добычи до полного обеспечения внутр. потребностей А. и организация экспорта газа в Грузию, Турцию и др. страны. Осн. направления транспортировки азерб. нефти – через территории России (реконструирован старый нефтепровод Баку – Новороссийск) и Грузии (Супса) в Турцию (Джейхан). А. активно участвует в междунар. проектах ТРАСЕКА по развитию транспортных коридоров через Закавказье в Ср. Азию и Китай. Сооружается (2004) экспортный нефтепровод от Баку через Тбилиси до порта Джейхан (Турция). Азерб. нефть по нефтепроводу направляется в терминал Супса (Грузия), откуда танкерами вывозится по Чёрному м. (через территорию А. начата смешанная морская – ж.-д. транспортировка нефти с месторождения Тенгиз в Казахстане).

Переработка нефти осуществляется на заводах в Баку – им. Г. Алиева (мощность 9 млн. т) и «Азернефтянаджаг» (11 млн. т, используются частично; произ-во бензина и дизельного топлива, высококачеств. смазочных масел). Добыча др. полезных ископаемых – железной руды, алунита, меди и кобальта, серного колчедана – в 1990-е гг. резко сократилась.

Большая часть (88%) электроэнергии (общее произ-во 21,3 млрд. кВт·ч в 2003) вырабатывается на тепловых станциях (на мазуте, а также на местном и импортируемом из России природном газе); крупнейшие – Азербайджанская (Мингечаур; мощность 2400 мВт – самая крупная в Закавказье) и Али-Байрамлинская (1050 мВт), 12% – на ГЭС (крупнейшие – Шамхорская и Мингечаурская на р. Кура).

На базе переработки нефти и газа развивается химич. пром-сть, в которой выделяются произ-во полиэтилена, пропилена, изопропилового спирта, каустич. соды и полиэфиров. Осн. центры – Сумгаит, Баку. На базе попутных компонентов при добыче вод действуют заводы – Нефтечалинский иодобромовый и Сураханский иодный.

Машиностроение специализируется на произ-ве оборудования для нефтегазовой и нефтехимич. пром-сти (в т. ч. морских стационарных и плавучих буровых платформ). Действуют электротехнич., приборостроит. (основная продукция – малые трансформаторы, кабельная продукция и провода, установочные изделия, бытовые холодильники), судоремонтные предприятия. Главные центры – Баку, Сумгаит, Мингечаур, Гянджа.

Металлургия также связана с обеспечением нужд нефтяной пром-сти. Осн. предприятия чёрной металлургии: Азербайджанский ГОК (г. Дашкесан; мощности по добыче руды ок. 1,8 млн. т), Даш-Салахлинское предприятие (добыча бентонита для нефтяной пром-сти), Сумгаитский трубопрокатный завод, Бакинский сталелитейный завод (литьё преим. для машиностроит. заводов), Бакинский завод по произ-ву стальной арматуры. Гл. отрасль цветной металлургии – алюминиевая пром-сть. Осн. предприятия – глинозёмный завод в Гяндже и алюминиевый завод в Сумгаите (мощность по выплавке 50 тыс. т первичного алюминия). Действуют заводы по обработке цветных металлов в Гяндже и Баку (произ-во медного и алюминиевого проката).

Среди подотраслей лёгкой пром-сти выделяются хлопкоочистительная, произ-во натуральных шёлковых и хлопчатобумажных тканей и ковроткачество. Хлопкоочистит. заводы (общая мощность по переработке хлопка-сырца ок. 300 тыс. т в год) размещены в городах Агдаш, Барда, Уджары, Сальяны, Сабирабад, Али-Байрамлы и др. Осн. шёлкоткацкие комбинаты построены в городах Шеки, Ордубад и Ханкенди. Ковроткачество – один из старинных

Архив БРЭ

Ковёр «Аршан».

промыслов А.; ручное и машинное вязание шерстяных ковров в городах Шуша, Шемаха, Казах и др., машинное произ-во в Гяндже.

Пищевая пром-сть – одна из ведущих по численности занятых. Предприятия отрасли рассредоточены по большинству регионов, но б. ч. мясомолочной продукции производится в личных подсобных хозяйствах населения. Наряду с традиционно развитыми мукомольной, маслосыродельной и консервной отраслями

Фото В. С. Иванова

Сбор чая.

выделяются переработка фруктов, виноделие, рыбопереработка (икра осетровых рыб), а также чайная и табачная. Винодельч. заводы – в городах Баку, Шамкир, Гянджа, Ханлар, Акстафа и др. А. – традиц. производитель чая. Чайные фабрики расположены преимущественно в местах его выращивания (р-ны городов Ленкорань, Астара, Масаллы). Табачные фабрики (используют в осн. местное сырьё) – в Евлахе, Белоканах.

Для пром-сти А. характерна высокая территориальная концентрация: ок. 80% продукции производится в Апшеронском экономич. р-не (Баку, Сумгаит).

Сельское хозяйство. Ок. 97% с.-х. продукции производится в хозяйствах населения и фермерских хозяйствах. Площадь с.-х. угодий ок. 4,8 млн. га (ок. 55% территории страны), в т. ч. 1,8 млн. га занято пашней, св. 2,7 млн. га пастбищами и сенокосами. Выращивают зерновые (пшеницу, ячмень, кукурузу – практически повсеместно, рис – в ряде районов) и технич. (хлопчатник – по долинам рек Кура-Араксинской низменности, табак – в осн. на севере, чай – на Каспийском побережье и Ленкоранской низменности, а также подсолнечник и др.) культуры, овощи и картофель, однолетние и многолетние травы. Развито садоводство (яблоки, груши, айва, абрикосы, черешня, персики, гранаты, хурма, цитрусовые, а также ореховые деревья – грецкий орех, фундук) (табл. 1).

Таблица 1. **Производство основных видов сельскохозяйственной продукции,** тыс. т

	1991	2003
Зерно	1346	2058
Хлопок-сырец	540	99,6
Картофель	180	769
Овощи	805	1046
Плоды и ягоды	498	572
Бахчевые	62	375

Гл. традиц. отрасль животноводства – пастбищное овцеводство (ок. 40% пастбищ расположено на Кура-Араксинской низменности, 30% – в горах Большого и Малого Кавказа). Разводят крупный рогатый скот (2,2 млн. голов в 2004), домашнюю птицу (17,5 млн. голов), буйволов, лошадей. Мясомолочное животноводство развито в горных и предгорных районах, молочно-мясное – на орошаемых землях, молочное – в пригородных зонах. После 1990 заметно сократилось поголовье свиней и птицы (соответственно уменьшилось произ-во продукции крупных свинокомплексов и птицефабрик) (табл. 2), но возросло поголовье овец и коз. Практически весь скот (за исключением части поголовья свиней) сосредоточен в крестьянских (фермерских) хозяйствах. А. импортирует пищевое зерно, растит. жиры, сахар.

Таблица 2. **Производство продукции животноводства,** тыс. т

	1991	2003
Производство мяса, всего	154	134,4
говядина	63	66,6
баранина и козлятина	33	39,2
Молоко	948	1168
Яйца, млн. шт.	958	682
Улов рыбы	42,1	18,7

Рыболовство (промысел сельди, осетровых в Каспийском м., лосося, леща и сазана в р. Кура). В предгорных районах развито пчеловодство; на Кура-Араксинской низменности и склонах Большого Кавказа – шелководство.

Транспорт. Осн. вид транспорта – автомобильный. Длина автодорог с твёрдым покрытием 23 тыс. км, железных дорог 2,1 тыс. км (в т. ч. электрифицировано 1,3 тыс. км, 2003). Гл. ж.-д. узлы – Баку, Баладжары, Алят, Гянджа, Нахичевань. Сеть автомобильных и железных дорог достаточно равномерная на Кура-Араксинской низменности, более редкая в горных и приморских районах. Морской торговый флот насчитывает 70 судов водоизмещением св. 1000 т (в т. ч. 28 сухогрузов, 35 нефтяных танкеров, 7 паромов). Гл. морской порт – Баку (б. ч. грузов идёт по Каспийскому м. в порты Туркмении и Ирана). Длина магистральных нефтепроводов 1415 км, газопроводов 2896 км. Междунар. аэропорты Бина (в 25 км от Баку) и Нахичевань; крупные аэропорты внутр. сообщения – в Гяндже, Баку (Забрат).

Внешнеэкономические связи. Импорт (2626,4 млн. долл. в 2003) превышает экспорт (2591,7 млн.). Гл. статья экспорта – нефть и нефтепродукты (св. 85% стоимости); вывозят также фрукты и фруктовые соки, овощи, вина и коньяки, хлопок, полиэтилен и др. Ок. 66% экспорта приходится на страны ЕС (из них Италия 52%, Франция 8%, Греция 3%), 13% – на страны СНГ (Россия 6%, Грузия 4%, Таджикистан св. 1%), св. 5% на Израиль, 4% – Турцию. Импорт машин и механизмов, электротехнич. оборудования (св. 26% стоимости), недрагоценных металлов и изделий из них (19%), транспортных средств (13%), минер. сырья, продовольствия и др. в осн. из стран СНГ (св. 32% стоимости; из них Россия ок. 15%, Туркмения св. 7%, Казахстан св. 5%, Украина 4,5%), стран ЕС (32%; Великобритания 11%, Германия 6,5%, Франция 6%, Италия ок. 3%), Турции (7%), США (5%) и др.

Лит.: *Гюль К. К., Гулиев А. Н., Надиров А. А.* Азербайджан. М., 1971; Азербайджан // Страны мира. Краткий политико-экономический справочник. М., 1997; The informative cartographic reference book of Azerbaijan. Baku, 2000; *Wilson N. e. a.* Georgia, Armenia and Azerbaijan. Melb., 2000; Экономическая и социальная география стран ближнего зарубежья. М., 2004. С. 255–286.

В. Н. Горлов, С. А. Тархов.

Вооружённые силы

Общая численность Вооруж. сил (ВС) ок. 60 тыс. чел. (2004); состоят из регулярных формирований – сухопутных войск (СВ), ВВС, ВМС – и иррегулярных – пограничных войск. Верховный главнокомандующий – президент. Высшие органы воен. управления – Мин-во обороны и Генштаб. СВ являются осн. видом ВС (ок. 50 тыс. чел.); организационно состоят из механизир. бригад. На их вооружении имеется ок. 280 танков, ок. 700 БМП и БТР, ок. 270 орудий полевой артиллерии, св. 200 миномётов, ок. 60 РСЗО (БМ-21 «Град»). В ведении СВ находятся также средства ПВО (ок. 600 единиц, в т. ч. ПУ ЗУР – до 90; ПЗРК – ок. 500). В составе ВВС (ок. 6 тыс. чел.) – один авиационный и один вертолётный полк. На вооружении ок. 25 самолётов чехословацкого (Л-29) и ок. 50 боевых самолётов сов. (МиГ-21, МиГ-25, Су-24, Су-25) произ-ва, а также ок. 20 вертолётов разл. типов. В составе ВМС (ок. 1,5 тыс. чел.) 8 боевых кораблей и 7 боевых катеров, 6 вспомогат. судов и 34 катера разл. назначения. Пограничные войска включают 4 погранотряда, вооружённых в осн. стрелковым оружием. Оружие и боевая техника, состоящая на вооружении ВС А., в осн. сов. произ-ва. Комплектование ВС смешанное – на основе закона «О всеобщей воинской повинности» и по контракту. Срок действит. воен. службы солдат и сержантов составляет 18 мес. Офицерский состав готовится в общевойсковом командном и военно-морском училищах, младшие командиры – в учебных подразделениях. *Г. А. Налётов.*

Здравоохранение

В 2002 было 1620 амбулаторно-поликлинич. учреждений, 735 больниц; обеспеченность койками в 2002 составила 78 коек на 10 тыс. жит. В 2001 на 100 тыс. жит. приходилось 358 врачей (1 врач на 279 жит.), ср. мед. персона-

ла – 70 на 10 тыс. жит. (2000). В 1991–95 возросла заболеваемость туберкулёзом (60,39 на 100 тыс. жит.), малярией, дифтерией; травмы и отравления – 27,37 на 100 тыс. жит. Осн. причинами смерти являются болезни сердечно-сосудистой системы и злокачеств. новообразования – соответственно 615 и 110,5 на 100 тыс. жит. (2001). Расходы на здравоохранение в 2001 составили 0,8% ВВП. Курорты: *Истису, Нафталан, Апшеронская группа курортов* и др. *А. Н. Прокинова.*

Спорт

На протяжении мн. столетий в А. культивировались верховая езда, вольтижировка, човган – конное поло, стрельба из лука, плавание, гребля и др. физич. упражнения и развлечения соревноват. характера. Значит. развитие получило нац. физич. упражнение «ох атмаг» – фехтование на кизиловых палках под сопровождение нар. муз. инструментов. Особенно большой популярностью в А. пользовалась нац. борьба гюлеш, не потерявшая своего значения в физич. воспитании народа и в настоящее время.

После установления в А. сов. власти началось создание физкультурных организаций нового типа. В 1925 создано спортивное об-во «Динамо». Азерб. спортсмены начали выступать и в междунар. соревнованиях. В 1930 в Баку открыт Закавказский ин-т физич. культуры, в котором до 1936 преподавание велось на азерб., груз., арм. и рус. языках; в 1936 реорганизован в Азербайджанский гос. ин-т физич. культуры им. С. М. Кирова.

В финальных соревнованиях 1-й Спартакиады народов СССР (1956) команда А. заняла 10-е место, было улучшено 19 рекордов республики, а 14 чел. выполнили норму мастера спорта. Борец И. Дадашев в четвёртый раз завоевал звание чемпиона СССР. В 1966 крупного успеха в игровых видах спорта добились спортсмены «Нефтяника» (Баку), заняв 3-е места на чемпионатах СССР по волейболу (женщины) и футболу. Среди наиболее известных азерб. спортсменов: волейболистка И. В. Рыскаль – чемпионка Олимпийских игр (1968 и 1972), мира (1970), Европы (1963, 1967, 1971); теннисист С. А. Лихачёв – сильнейший парный игрок СССР в 1960-е гг., 15-кратный чемпион СССР в паре (в 1959–71) и миксте (в 1959–74), 3-кратный чемпион Европы (1969–70, 1972) в парном разряде; футболист А. А. Банишевский – нападающий команды «Нефтяник» (в 1964–78, 212 матчей, 81 гол) и сборной СССР (1965–72, 51 матч, 19 голов), вице-чемпион Европы (1972); футболист и тренер К. А. Туаев – нападающий бакинских команд «Локомотив» (1954–58) и «Нефтяник» (1961–70, 1971–72), провёл 290 матчей, забил 61 гол.

В течение следующих 30 лет в республике особой популярностью пользовались борьба, тяжёлая атлетика, футбол, волейбол, шахматы. После победы уроженца Баку Г. К. *Каспарова* над А. Е. *Карповым* в матче на первенство мира по шахматам (1985) в А. начался настоящий шахматный бум. В нач. 2000-х гг. одним из самых талантливых шахматистов мира считался бакинец Т. Раджабов – участник мн. престижных шахматных состязаний, входил в состав сборной мира в матче со сборной России (2002).

В 1992 основан НОК А., с 1996 нац. сборная выступает на Олимпийских играх отд. командой. В 2000 в Сиднее два представителя А. завоевали золотые олимпийские награды: Н. Абдуллаев победил в соревнованиях по вольной борьбе (весовая категория 54 кг), З. Мертахетдинова – в стендовой стрельбе (скит); в 2004 в Афинах спортсмены А. выиграли одну золотую (Ф. Мансуров в греко-римской борьбе; весовая категория до 66 кг) и 4 бронзовые медали.

Образование. Учреждения науки и культуры

В соответствии с Законом «Об образовании» (1992; редакции 1994, 1995, 1997, 1999) установлена следующая структура системы образования: дошкольное воспитание; общее образование (начальное, 1–4-й классы; основное, 5–9-й классы; среднее, 10–11-й классы); спец. проф. образование (проф.-технич., среднее спец., высшее проф. – бакалавриат, магистратура); постдипломная подготовка (стажировка, ординатура и др.); докторантура; внешкольное обучение и воспитание; повышение квалификации и переподготовка кадров. Уровень грамотности населения в возрасте старше 15 лет составлял 98,8% (2004): среди мужчин – 99,5%, среди женщин – 98,2%.

В 2004 действовали: 1777 дошкольных учреждений (ок. 110 тыс. воспитанников), в т. ч. 1709 учреждений системы Мин-ва образования; 4554 общеобразоват. школы (св. 1,6 млн. уч-ся); 110 проф.-технич. уч-щ и лицеев (22,0 тыс. уч-ся), 68 средних спец. учебных заведений (техникумы, колледжи; 41 тыс. студентов); 405 внешкольных учреждений. Работали ок. 42 тыс. преподавателей. Функционировали 57 вузов (121,5 тыс. студентов; св. 22 тыс. преподавателей), в т. ч. 32 государственных, из них 24 вуза находилось в ведении Мин-ва образования. Для всех форм образования в рамках соответствующих образоват. программ применяется единый гос. стандарт.

Крупнейшие гос. вузы: Бакинский гос. ун-т (основан в 1919), Азерб. мед. ун-т (1930) и др. ун-ты в Баку, Сумгаите, Ленкорани, Гяндже, Нахичевани; 10 академий – нефтяная, муз., с.-х., худож., управления (при Президенте Азерб. Республики) и др. Азерб. ин-т учителей (основан в 2000) имеет в 11 регионах страны свои филиалы. Среди негос. вузов: ун-ты «Азербайджан», «Азия», «Хазар», «Тефеккюр», «Одлар Юрду», Азерб. междунар. ун-т и др.

Науч. центром страны является Академия наук А. (основана в 1945), в которой работают ок. 7 тыс. сотрудников (476 докторов, 2153 кандидата наук, 35 академиков и 60 чл.-корр.). В вузах Мин-ва образования функционируют 5 НИИ и св. 90 н.-и. лабораторий, в которых работают св. 1 тыс. науч. сотрудников (10% докторов наук, 40% кандидатов наук). Крупнейшие библиотеки: Гос. б-ка им. М. Ф. Ахундова (основана в 1923), Центр. б-ка АН Азербайджана (1925), б-ка Бакинского ун-та (1919; все – в Баку). Гл. музеи: истории А. при АН Азербайджана (1920), искусств им. Р. Мустафаева, азерб. лит-ры им. Низами (1939; все – в Баку).

Лит.: Развитие образования в Азербайджанской Республике: Национальный отчет Азербайджанской Республики. Баку, 2004.

В. А. Мясников, В. В. Мосолов, Г. Ю. Нечаева.

Средства массовой информации

Выходит (2004) ок. 600 газет и журналов на азерб., рус. и англ. языках. Крупнейшие двуязычные (азерб. и рус.) газеты: «Азербайджан» – «Azərbaycan» и «Баку» – «Bakı». Только на азерб. яз. выходят «Республика» («Respublika»), «Халг газети» («Xalq Qəzeti»), «Ачыг Сёз» («Açiq Söz»), «Шарг» («Şərq») и др. Крупнейшие русскоязычные газеты – «Бакинский рабочий», «Эхо», «Зеркало», «Содружество». Англоязычные издания – «Каспиан бизнес ньюс» («Caspian Business News»), «Азери таймс» («The Azeri Times»), «Баку сан» («Baku Sun»). Крупнейшие информац. агентства – «Туран», «Тренд», «Медиа-пресс». Гос. телевидение представлено компанией «Аз-Ти-Ви» (AzTV), гос. радиовещание – компаниями «Республика» и «Араз». Имеются независимые телерадиокомпании; крупнейшая – АНС (ANS). *Г. В. Прутцков.*

Литература

Письменная лит-ра А., укоренённая в традициях Ближнего Востока, в 7–11 вв. развивалась на араб. яз., в 10–13 вв. также на персидском. Известные багдадские поэты 10–11 вв. Абульгасан Ардебили, Бакуи, Пир Гусейн Ширвани, *Хатиб Тебризи*, писавшие по-арабски, были азербайджанцами. В 12 в. появилась плеяда азерб. персоязычных поэтов: *Абу-ль-Ала Гянджеви*, носивший титул «царя поэтов», *Хагани*, *Фелеки Ширвани*. Крупнейший из них – мыслитель и гуманист *Низами Гянджеви*, чьи поэмы оказали влияние на мн. поэтов Ближнего и Среднего Востока. Письменность на азерб. яз. складывается в 13–14 вв. в газелях *Гасаноглы*, а также в выдающемся эпич. произв. «*Китаби Деде Коркуд*» (записан в 15 в.). Высокие образцы лирики создают *Несими*, автор первого большого сборника-дивана на азерб. яз., *Хатаи* –

шах *Исмаил I* (15–16 вв.), родоначальник тюрк. династии Сефевидов в Иране, при правлении которой азерб. яз. был гос. языком империи. Расцвет поэзии на азерб. яз. связан с именем *Физули*. Его газели и лироэпич. поэма «Лейли и Меджнун» (1537) сыграли большую роль в формировании лит. языка. К этому времени относится создание героико-романтич. поэм-дастанов (*«Кёр-оглы»*, *«Ашик Гариб»*, *«Асли и Керем»* и др.). В творчестве поэтов 18 в. *Видади*, *Нишата Ширвани*, *Ага Масиха Ширвани* и особенно *Вагифа*, поэта и гос. деятеля Карабахского ханства, прослеживается стремление к разговорному нар. языку. Азерб. лит-ра в 19 в., развиваясь в пространстве России, тяготеет к просветительскому реализму (проза А. *Бакиханова*, социальная сатира *Закира*). М. Ф. *Ахундов* первым установил контакты между азерб. и рус. литературами [элегич. поэма «На смерть Пушкина», переведённая А. А. Бестужевым (Марлинским) и опубликованная в ж. «Московский наблюдатель», 1837]. Его повесть «Обманутые звёзды» (1857), шесть пьес о нравах совр. общества (1850–55) оказали существенное влияние на развитие азерб. лит-ры 19 – нач. 20 вв. (Н. Ф. *Везиров*, А. *Ахвердов*, Дж. *Мамедкулизаде*, Н. *Нариманов*). 20 в. ознаменован подъёмом нац.-обществ. самосознания. Появляются школы и пресса на родном языке (газеты «Шарки-Рус», «Хаят», журналы «Молла Насреддин», «Фиюзат» и др.). Поэт *Сабир* придаёт стиху яркую экспрессию, насыщает свои произведения острыми социально-политич. идеями. Психологич. проза и пьесы Дж. Мамедкулизаде («Пропажа осла», 1894; «Почтовый ящик», 1903; «Мертвецы», 1909, и др.) отражают противоречия нар. сознания, совмещающего благородство и социальную незрелость, жажду справедливости и предрассудки. В 1920–1980-е гг. азерб. лит-ра становится многообразной по темам, жанрам, стилям, утверждая типичные для этого времени ценности в системе сов. лит-ры. Высоким мастерством отмечена поэзия Мюшфика, С. *Вургуна*, Р. *Рзы*, Б. Вагабзаде, Наби *Хазри* (Бабаева), Мамеда Араза и др. Развиваются: роман (М. С. Ордубады, *Абульгасан*, М. Гусейн, С. *Рагимов*, Мир Джалал, Ч. *Гусейнов*, М. Ибрагимов, И. Шихлы, В. Самедоглы и др.), социальная, психологич. проза (Сеид Гусейн, И. Гусейнов, М. *Ибрагимбеков*, Р. *Ибрагимбеков*, А. *Айлисли*, *Анар* и др.); драматургия – историч. (Г. Джавид), социально-психологич. (Дж. *Джабарлы*), сатирич. (С. Рахман), героико-романтич. и лирическая (Вургун, И. *Эфендиев*). В рамках сов. азерб. лит-ры формировалась юж.-азерб. лит-ра выходцев из Ирана (Б. Азероглы, С. Тахир, О. Биллури и др.). Появляются переводы рус. классики. В кон. 20 – нач. 21 вв. идёт процесс восстановления в полном объёме всего богатства азерб. лит-ры: издаются произведения не востребованных ранее авторов зарубежья (поэты Ахмед Джавад, И. Алмасзаде, поэт и философ Алибек Гусейнзаде, прозаик У. Банин и др.), переосмысляется история азерб. лит-ры.

Лит.: *Рафили М.* Древняя азербайджанская литература (до начала XVI в.). Баку, 1941; *Сафарли А. К.* Азербайджанская литература древних и средних веков. Баку, 1982; *Мамедов А. Ю.* Азербайджанская художественная проза (Конец XIX–XX вв.). Баку, 1983; *Гулиев Г. М.* Этапы формирования и развития азербайджанского романа. Баку, 1984; *Мумтаз С.* Истоки азербайджанской литературы. Баку, 1986; Азербайджанская литература XVII–XVIII вв. Баку, 1988.

Ч. Г. Гусейнов.

Архитектура и изобразительное искусство

Древнейшие памятники иск-ва на территории А. – наскальные рисунки 8–5-го тыс. до н. э. (Кобустан), а также *менгиры*, *дольмены*, *кромлехи*, зооморфные керамич. сосуды, фигурки из камня и глины, украшения эпохи энеолита и бронзы. В Кедабекском р-не, в предгорьях Малого Кавказа и на территории Нахичеванской Автономной Республики сохранились сооружения циклопич. кладки 1-го тыс. до н.э. Иск-во государств Мана (9–7 вв. до н. э.) и Мидия (7–6 вв. до н. э.) испытало воздействие худож. культур Ассирии, Элама, Урарту и восприняло богатейший мир образов иран. племён (крепость и клад драгоценных изделий близ *Зивие*). В городах Южного А. (в т. ч. в Хамадане – древнем Экбатане; ныне в составе Ирана) возводились оборонит. сооружения, дома с фасадами наподобие портика в *антах* и скальные гробницы с рельефами на входной стене. Памятники 5–4 вв. до н. э. близки иск-ву державы Ахеменидов.

С кон. 4 в. до н. э. иск-во А. развивалось в русле культуры Атропатены. Остатки сооружений в древней Кабале (столице Кавк. Албании), образцы худож. обработки металла и мелкой пластики, стеклянные и расписные чернолощёные сосуды восходят к началу н. э. Памятники зодчества 5–7 вв. (крепость Чирах-Кала, христианские храмы в сёлах Кум, Лекит, Мингечаур), отд. произведения скульптуры, живописи, *торевтики* свидетельствуют как о самобытности ранней ср.-век. культуры Кавк. Албании, так и о её связях с иск-вом Армении и Грузии.

Включение А. в исламский мир в сер. 7 – нач. 8 вв. привело к развитию разнообразных типов мусульм. культовых и гражд. сооружений. Со 2-й пол. 9 – нач. 10 вв. в процессе распада Арабского халифата в многочисл. центрах небольших государств стали формироваться и к 12–13 вв. сложились собств. школы исламской архитектуры, орнамента и каллиграфии. Нахичеванские постройки отличаются великолепием керамич. убранства, ширвано-апшеронские – контрастом мощных каменных стен и пластич. разработки деталей, тебризские – парадностью архит. форм, разнообразием декора. Значит. памятники иск-ва 12–13 вв.: т. н. Девичья башня в Баку, мавзолеи в Джуге и Нахичевани, образцы монументальной каменной резьбы («Баиловские камни», эпиграфич. фриз замка 13 в., затонувшего в Бакинской бухте), ханега (странноприимный дом с мечетью) на реке Пирсагат, нахичеванские изделия из металла, расписная керамика Байлакана и Гянджи. Сохранились замки 14–16 вв. в селениях Мардакян, Нардаран, Рамана, башенные мавзолеи в Барде и Карабагляре, знаменитый ансамбль Дворца ширваншахов в Баку, произведения миниатюрной живописи и каллиграфии, ведущими центрами которых были Тебриз (художники Султан Мухаммад, Садиги-бек Афшар), Шемаха (Хусейн Сул-

Фото В. С. Иванова

Девичья башня в Баку. 12 в. Зодчий Масуд ибн Давуд.

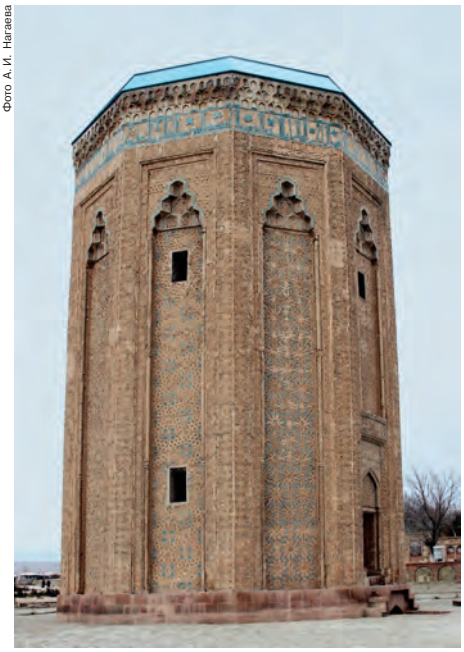


Фото А. И. Нагаева

Мавзолей Юсуфа ибн Кусейра в Нахичевани. 1162. Зодчий Аджеми Абу Бекр.

Фото А. И. Нагаева

Фрагмент фриза из затонувшего замка 13 в. («Баиловские камни»).

Замок в селе Мардакян. 14 в.

Фото А. И. Нагаева

Фото А. И. Нагаева

Интерьер Дворца шекинских ханов в Нухе. 18–19 вв.

тани) и Баку (Абд аль-Баги Бакуви, 15 в.), ковры, парадное оружие.

В 18 в. дворцы (напр., в Шеки) и богатые гор. дома украшали стенописью с мотивами пышно цветущих кустов, нередко включавшими изображения птиц, зверей, людей; получила развитие миниатюра на отд. листах и настенные парадные портреты, написанные в декоративной плоскостной манере. Высочайшего уровня достигло произ-во ковров (ворсовых и безворсовых, сюжетных и орнаментальных).

После вхождения сев. областей А. в состав России в 1-й трети 19 в. азерб. иск-во заметно изменилось под воздействием рус. и зап.-европ. культуры. В архитектуре традиц. приёмы сочетались с элементами классицизма, на рубеже 19–20 вв. господствовали эклектика и *модерн*. Изобразит. иск-во (художники М. К. *Эривани*, М. М. Навваб, У. Г. *Карабаги*, А. А. *Азимзаде*, Б. Ш. *Кенгерли*) развивалось в русле реалистич. направления. С нач. 1920-х гг. развернулось строительство посёлков рабочих-нефтяников, разл. обществ. сооружений в стиле *конструктивизма* (В. А., Л. А. и А. А. *Веснины*, А. В. *Щусев*, А. П. Иваницкий, С. Пэн, М. А. Усейнов и С. А. Дадашев). В 1923 был утверждён 1-й генплан Баку, изменивший облик старого города и расширивший его границы. В послевоен. годы элементы нац. стиля применялись в декоре зданий (архитекторы Л. В. *Руднев*, В. О. Мунц и др.), широко использовались местные строит. материалы. В 1960-е гг. получило развитие индустриальное строительство, учитывающее местные традиции. Появились новые типы обществ. сооружений (стадионы, цирки, универмаги, гостиницы и т. п.), в оформлении которых также использовались элементы разл. историч. стилей. На рубеже 1920–1930-х гг. живописцы (С. А. *Саламзаде*, К. Ханларов, Г. А. *Халыков*, Ш. Мангасаров) ориентировались на творчество совр. франц. мастеров. С сер. 1930-х гг. изобразит. иск-во развивалось в русле соцреализма (М. *Абдуллаев*, Н. Касумов, П. В. *Сабсай*, Д. М. Карягды). Одним из основоположников т. н. *сурового стиля* 1960-х гг. является Т. *Салахов*. Большой творч. вклад внесли А. Джафаров, Т. *Нариманбеков*, С. Бахлулзаде, А. Рзакулиев. С кон. 1970-х гг. художники широко использовали язык метафор и символов (К. Эфендиев, Р. Бабаев, Д. Мирджавадов, К. Ахмедов, Г. Фарманов и др.). Новое поколение живописцев рубежа 20–21 вв. развивает активную выставочную деятельность, создаёт разл. худож. объединения, среди

Архив БРЭ

Т. Салахов. «У Каспия». 1967.

которых выделяется Бакинский центр искусств (У. Ахвердиев, Э. Алимирзоев, М. Агамалов, Т. Даими, С. Шихлинская и др.).

Лит.: *Бретаницкий Л. С., Веймарн Б. В.* Искусство Азербайджана IV–XVIII вв. М., 1976; *Эфендиев Р.* Декоративно-прикладное искусство Азербайджана. Баку, 1976 (на азерб., рус., англ. яз.); *Керимов К.* Азербайджанские миниатюры. Баку, 1980.

Т. Х. Стародуб, С. М. Хромченко.

Музыка

Источник сведений о древнейшей муз. культуре А. – археологич. находки в Кобустане: наскальные изображения музыкантов и участников хоровода, напоминающего нар. танец яллы; огромный литофон – «камень-бубен» (гавал чалан даш), вероятно, сопровождал ритуальные пляски. Высокая муз. культура Средневековья, связанная с арабо-персидской и среднеазиат. традициями, получила отражение в трактатах Сафи ад-Дина (13 в.), аш-Ширази (13–14 вв.), крупнейшего теоретика музыки своего времени Абдулгадира Мараги (*Абд аль-Кадир*; 14–15 вв.). Ценные данные содержатся в эпосе «Китаби Деде Коркуд» (один из его героев Кёр оглы был ашугом), в произведениях поэтов Низами, Физули, Вагифа, Видади.

Носители устного проф. иск-ва – *ашуги*, слагавшие *дастаны* – музыкально-поэтич. произведения гл. обр. любовно-лирич. и героич. содержания. Пение ашуга сопровождалось его собств. игрой на *сазе*. Выдающимися ашугами были Гурбан (16 в.), Гариб, Диваргулы Аббас, Валех (17–18 вв.), Алескер, Наджаф-кули, Аббас-кули, Молла-Джума (19 в.). Развитие получил *мугам* – вокально-инструментальное иск-во, в котором филос. идеи, поэтич. образы воплощаются в виде циклич. композиции со строго регламентированными ладами, ритмическими формулами и др.

Архив БРЭ

Мирза Али. «Хосров, слушающий музыку Барбеда». Миниатюра из «Хамсе-Наме» Низами. 1539–43.

Знаменитыми исполнителями мугамов в 19–20 вв. были певцы: *ханенде* Г. *Гуси*, Саттар, *Джаббар Карягды*, Шекили Алескер, Сеид Шушинский, *Бюль-Бюль*, *Зульфи Адигезалов*, Хан Шушинский, А. Гасымов. Среди исполнителей на традиц. инструментах – тористы (исполнители на *таре*) Алескер, М. *Садыхджан*, Ширин Ахундов, М. *Амиров*, К. *Примов*, Б. Мансуров, А. Бакиханов, кеманчисты (исполнители на *кеманче*) Гарачи Гаджибек, Гулу Алиев, Саша Оганезашвили, Расим Ширинов, Г. Мамедов. С кон. 19 в. певцы и инструменталисты объединялись в своеобразные ансамбли для участия в концертах, где наряду с мугамами, ашугскими песнями, нар. песнями и танцами стали исполняться сценки, положившие начало нац. опере (первая из них – «живая картина» «Меджнун на могиле Лейли» по поэме Физули, показанная в 1897 в Шуше любительской группой под рук. драматурга А. Ахвердиева).

С нач. 20 в. формировалась проф. композиторская школа. У истоков нац. муз.-сценич. жанров стояли У. *Гаджибеков*, создатель т. н. мугамной оперы (в т. ч. «Лейли и Меджнун», 1908, первая азерб. опера), и М. *Магомаев*, которые способствовали также открытию ряда муз.-учебных заведений (в т. ч. консерватории в Баку, 1921). С 1920 оперы ставились в открывшемся в Баку театре (ныне *Азербайджанский театр оперы и балета* им. М. Ф. Ахундова). Формированию нац. композиторской и исполнительской школ в послереволюц. годы способствовали приглашённые в Баку музыканты из Москвы и Ленинграда. Появляются новые поколения музыкантов: А. Зейналлы, Дж. *Гаджиев*, К. *Караев*, А. *Бадалбейли*, Ф. *Амиров*, С. Гаджибеков, Р. *Гаджиев*, Т. Кулиев, А. *Меликов*, А. Ализаде, *Ниязи*. От «мугамных опер» муз. театр пришёл к образцам нац. классич. оперы («Кёр оглы» У. Гаджибекова, 1937; «Нэргиз» Магомаева, 1935), к опере лирической («Севиль» Ф. Амирова, 1953). Значит. достижения связаны с балетной музыкой Караева, Ф. Амирова, симфонич. творчеством Дж. Гаджиева, Ф. Амирова (симфонич. мугамы), Караева, С. Гаджибекова, Х. Мирзазаде, камерной вокальной и инструментальной музыкой. Среди исполнителей: дирижёры Ниязи, К. и Р. *Абдуллаевы*, Н. *Рзаев*; певцы Бюль-Бюль, Ш. *Мамедова*, Ф. Ахмедова, Р. *Бейбутов*, Л. *Иманов*, З. *Ханларова*, А. Аскеров; пианисты М. Р. Бреннер, Г. Г. Шароев, К. Сафар-Алиева, Р. *Атакишиев*, Э. Назирова, джазовый пианист В. Мустафазаде.

Лит.: *Касимов К.* Очерки из истории музыкальной культуры Азербайджана XII в. // Искусство Азербайджана. Баку, 1949. Т. 2; *он же*. Музыкальная культура Азербайджана XVI–XVII вв. // Там же. Баку, 1962. Т. 8; Азербайджанская музыка: Сб. ст. М., 1961; *Аббасова Э., Касимов К.* Очерки музыкального искусства советского Азербайджана. Баку, 1970; *Гаджибеков У.* Основы азербайджанской народной музыки. 3-е изд. Баку, 1985; *Дильбазова М. Х.* Из музыкального прошлого Баку (вторая половина XIX – нач. XX в.). Баку, 1985. *Э. А. Мирзоева.*

Танец и балет

В основе танцевальных традиций А. – древние ритуально-обрядовые танцы, посвящённые охоте, огню, рыбной ловле и т. п., бытовавшие в народе до недавнего времени. Среди популярных нар. танцев: «тараkяма», «гытгылыда», «иннаби», «джейран-балла», «яллы». В 1938 создан первый проф. танцевальный коллектив (ныне Гос. ансамбль танца А.). Зарождение нац. балетного иск-ва связано с возникшей в нач. 20 в. азерб. оперой. Важное смысловое значение приобрели танцевальные эпизоды в операх и опереттах, ставились и отд. сцены из классич. балетов. В 1920 в Баку основан театр, включавший оперную и драматич. труппы (рус. и азерб.). Оперная труппа включала также рус. танцовщиков. В сезон 1924/25 труппы объединились в Театр оперы и балета (ныне Азербайджанский театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова). В 1940 поставлен первый нац. балет «Девичья башня» А. Бадалбейли. Большую роль в развитии балетного иск-ва А. сыграли Г. Алмасзаде, Л. Векилова, М. Мамедов, Р. Ахундова, Т. Ширалиева и др. В 1923 в Баку организована балетная студия, с 1933 Балетная школа, с 1936 Бакинское хореографич. уч-ще. С 1982 работает Бакинский камерный балет (до 1988 Молодёжная творч. хореографич. мастерская).

Архив БРЭ

Сцена из балета «Тропою грома» К. Караева. Хореографы Р. Ахундова и М. Мамедов. Азербайджанский театр оперы и балета.

Театр

Театральное иск-во А. берёт начало в древних обрядах «Саячы», «Юглама», «Коса-коса» (игра в масках), «Гаравелли», которые легли в основу азерб. нар. драмы. Нар. игры «Шах Селим», «Мараг юну», «Карагёз», «Кечал пехлеван», составляющие единый жанр «Килим-арасы» («Из-за ковра»), определили пути развития азерб. кукольного

Архив БРЭ

Сцена из спектакля «Ханлар» С. Вургуна. Режиссёр А. Искендеров. Азербайджанский национальный драматический театр.

театра. В средние века в А. широко распространился религиозно-мистериальный театр «Шабих». В народном театре использовались разл. маски, среди которых самые распространённые «кечал» – плешивый, «коса» – безбородый, «кечи» – козёл. Организатора нар. игр и представлений называли «шебихгярдан». Возникновение проф. драматич. театра связывают с первыми постановками в Баку на азерб. яз. пьес М. Ф. Ахундова «Приключения везира Ленкоранского ханства» и «Гаджи Кара» (обе 1873). Любительские спектакли на азерб. яз. шли в Тифлисе (1873), Кубе (1875), Шеки (1879), Эривани (1882), Шуше и Нахичевани (1883). В нач. 20 в. в А. существовали «Товарищество мусульманских драматических артистов», труппа «Гамийет» («Содействие»), а также театральные секции при просветит. об-вах «Ниджат» («Спасение») и «Сафа» («Чистота»). Значит. вклад в развитие театра внесли актёры Г. *Араблинский*, Дж. *Зейналов*, М. Мамедов, М. Алвенди, И. Исфаганлы, М. Аббасов и др. На основе любительских трупп были созданы проф. азерб. театральные коллективы в Баку (1920, ныне *Азербайджанский национальный драматический театр*), Тифлисе и Нахичевани (1922), Эривани (1928), Ашхабаде (1932). В Баку был открыт Театр критики и пропаганды: рус. труппа – в 1920 (ныне Рус. драматич. театр им. С. Вургуна), азерб. – в 1921 (ныне Гянджинский драматич. театр им. Дж. Джабарлы). Возникали колхозно-совхозные театры – в Баку (1932), Ленкорани, Шуше, Казахе, Агдаме, Физули, Шемахе, Кубе (все в 1937), в Закаталах (1938), Агдаше (1940). В 1943 эти театры получили гос. статус. В 1935 гос. драматич. театр образован в Шеки, в 1944 – в Ордубаде, Сабирабаде и Сальянах. Наряду с нац. драматургией (Ахундов, А. Б. Агвердиев, Н. Нариманов, Джабарлы, Вургун и др.) здесь ставили произведения рус. и мировой классики. В театрах А. в разные годы работали: режиссёры А. Искендеров, С. Дадашев, А. Шарифов, Ш. Бадалбейли, Т. Кязимов, З. Нейматов, Ю. Юлдуз, В. Ибрагимоглу, И. Гамзаев и др.; актёры М. Алиев, А. М. Шарифзаде, С. *Рухулла*, М. Давудова, Х. Курбанова, А. Алекперова, И. Османлы, И. Дагестанлы, Ф. Касумова и др. В нач. 21 в. в Баку также работают Театр муз. комедии, ТЮЗ (азерб. и рус. труппы), кукольный и молодёжный театры, театр пантомимы, театр «Йуг» и др. Действуют драматич. театры в Нахичевани, Гяндже, Сумгаите, Ленкорани, Шеки, Мингечауре и др. В 1923–47 в Баку работала Театральная школа им. М. Ф. Ахундова, в 1945 на её базе открыт театральный ин-т (ныне Азерб. гос. ун-т культуры и иск-ва).

Лит.: *Черимов И.* История и этапы развития азербайджанского профессионального театра. Баку, 2002 (на азерб. яз.); *Рагимли И.* Пересекающиеся параллели. Баку, 2004 (на азерб. и рус. яз.); *он же*. Национальные театры Азербайджана. Баку, 2004 (на азерб., рус. и англ. яз.); *он же*. История азербайджанского театра. Баку, 2005 (на азерб. яз.).

И. Рагимли.

Кино

Первый игровой фильм азерб. кино – «В царстве нефти и миллионов» (1916) с участием Г. Араблинского. В 1923 при Наркомпросе создано Азерб. фотокиноуправление (ныне «Азербайджанфильм» им. Дж. Джабарлы). В 1924 вышел ф. «Легенда о Девичьей башне» (реж. В. Баллюзек). В созданной в 1929 при Наркомпросе студии учились Джабарлы, А. Кулиев, С. Марданов, С. Гаджиева, А. Герайбейли, А. Мамедова, Кязим Зия и др. Ленты 1920–30-х гг. затрагивали актуальные темы религ. фанатизма («Во имя Бога» А. Шарифзаде, 1925), эмансипации женщин («Латиф», 1930, «Исмет», 1934, оба – М. Микаилова) и др. Заметную роль в воспитании нац. кадров сыграли А. И. Бек-Назаров, И. А. *Савченко*, В. И. *Пудовкин*, Н. М. Шенгелая, Б. В. *Барнет*. В фильмах «Алмас» (1936) и «Новый горизонт» (1941) А. Кулиева и Г. М. Брагинского, «Кендлиляр» (1940) Марданова и др. осмыслялись перемены, происшедшие в нац. среде с приходом новой власти. Первые звуковые ленты появились в 1936. В годы Вел. Отеч. войны в А. вышли фильмы «Сабухи» Бек-Назарова и Р. Тахмасиба (1942), «Сын Родины» (1941) и «Бахтиар» (1942) А. Кулиева и др. Муз. комедия «Аршин мал алан» (1945, режиссёры Тахмасиб и Н. М. Лещенко; в гл. роли Р. Бейбутов) впервые вывела азерб. кино в междунар. прокат. В 1945–54 кинопроизводство в А. практически прекратилось. Запущенный в производство в 1947 единств. игровой полнометражный фильм Е. Л. *Дзигана* «Фаталихан» вышел в 1959. Во 2-й пол. 1950–1960-х гг. значит. работы создали режиссёры Г. Сеидзаде, Т. Тагизаде, Т. Сейдбейли, А. Ибрагимов и др. В 1970-х – нач. 1980-х гг. азерб. кинематограф обращался к болезненным проблемам общества: «В этом южном городе» Э. Кулиева (1970), «Дачный домик для одной

Архив БРЭ

Кадр из фильма «Аршин мал алан». Режиссёры Р. Тахмасиб, Н. Лещенко. 1945.

семьи» Ю. С. Гусмана (1979), «Допрос» (1979) и «Перед закрытой дверью» (1981) Р. Оджагова. На рубеже 1980–1990-х гг. тревожное ожидание перемен нашло отражение в фильмах «Мерзавец» (1989) и «Вне» (1992) В. Мустафаева. Потеря финансирования и прокатного пространства нанесла урон пост-

советскому азерб. кино. Однако уже во 2-й пол. 1990-х гг. удалось преодолеть кризис и оживить кинопроизводство. Вышли фильмы «Чужое время» Г. Мехтиева (1997), «Разрушенный мост» Р. Пуйи (1997), «Невеста в жёлтом» Я. Рзаева (1999), «Комната в отеле» Оджагова (1999), «Семья» Р. *Ибрагимбекова* и Р. Мирзоева (1999), «Всё к лучшему» Мустафаева (2000).

Лит.: *Джуварлы Т.* Страницы кино Азербайджана. М., 1980; *Бадалов Р.* В контексте постистории // Территория кино: Постсоветское десятилетие. М., 2001.

К. Д. Церетели.

Цирк

Истоки азерб. циркового иск-ва – в нар. праздниках. Представления канатоходцев, заклинателей змей, фокусников (кяндирбазов), эквилибристов на шестах, силачей (пехлеванов) назывались «тамаша». Первый стационарный цирк в Баку построили бр. *Никитины* в 1904. В 1945 был организован нац. цирковой коллектив, в работе которого наряду с цирковыми артистами участвовали видные азерб. композиторы, поэты, балетмейстеры, художники. В 1967 в Баку было построено здание цирка на 2400 мест – одно из крупнейших в Европе. С 1991 в Баку в качестве гастрольной площадки действует гос. цирк, не имеющий постоянной труппы.

В. В. Кошкин.

АЗЕРБАЙДЖА́НСКИЙ НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ ДРАМАТИ́ЧЕСКИЙ ТЕА́ТР. Основан в 1920 в Баку как азерб. труппа Объединённого гос. театра. С 1922 самостоят. коллектив; открылся спектаклем «Гаджи Кара» М. Ф. Ахундова. В 1950 театру присвоено имя М. Азизбекова, с 1959 академический, с 1991 совр. название. В репертуаре мировая и нац. драматургия. Значит. событием стали постановки трагедии У. Шекспира «Гамлет» (1926, реж. А. Туганов; 1933, реж. С. Майоров; 2002, реж. А. Нейматов). В разные годы в театре работали: А. Шарифзаде, А. Искендеров, М. Алиев, М. Давудова, А. Алекперов, С. *Рухулла*, М. Мамедов, О. Курбанова, Т. Кязимов, М. Мардановы, Б. Шекинская, Г. Турабов (худ. рук. в 1988–2002).

И. Рагимли.

АЗЕРБАЙДЖА́НСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛЕ́ТА имени М. Ф. Ахундова. Основан в Баку в сезон 1924/25 в результате разделения труппы Азерб. нац. драматич. театра (создан в 1920) на драматическую и оперную; с 1930 им. Ахундова; с 1959 академический. Первоначально в театре были 2 оперные труппы: русская, ориентированная на рус. и зарубежную классику, и азербайджанская, ставившая т. н. мугамные оперы – гл. обр. У. *Гаджибекова* и М. Магомаева (см. *Магомаевы*). После постановки в 1927 оперы «Шахсенем» Р. М. *Глиэра*, созданной специально для этого театра и ставшей поворотным пунктом в истории азерб. оперы, репертуар пополнился рядом опер, ставших нац. классикой: «Кёр оглы» Гаджибекова (1937), «Нэргиз» Магомаева (1935), «Хосров и Ширин» *Ниязи* (1942), «Севиль» Ф. *Амирова* (1953), «Азад» (1957) и «Судьба певца» (1978) Дж. Джангирова и др. В 1940 поставлен первый нац. балет «Девичья башня» А. *Бадалбейли* (балетмейстеры С. Кеворков, В. Вронский), в котором органично соединились классич. и нар. танец. Этапными для становления нац. балета стали спектакли «Семь красавиц» (1952, балетм. П. А. *Гусев*) и «Тропою грома» (1960, балетм. К. М. *Сергеев*) К. *Караева*, «Легенда о любви» А. *Меликова* (1962, балетм. Ю. Н. *Григорович*), «Бабек» (1986, балетмейстеры Р. Ахундова, М. Мамедов) и «Путешествие по Кавказу» А. Ализаде (балетм. Т. Ширалиева, 2002). В разные годы в театре работали: дирижёры Ниязи, К. и Р. *Абдуллаевы*, А. Гасанов; певцы Г. К. Сарабский, А. Агдамский, М. Алиев, *Бюль-Бюль*, Ш. Мамедова, Ф. Мухтарова, Ф. Ахмедова, Р. *Атакишиев*, Л. *Иманов*, Р. *Бейбутов*, М. Магомаев; хореографы и танцовщики Г. Алмасзаде, Л. Векилова, Т. Ширалиева, К. Баташова, М. Мамедов, Р. Ахундова, И. Михайличенко и др.

Лит.: *Сарабский Г.* Воспоминания актера. Баку, 1930 (на азерб. яз.); *Сарабский А.* Возникновение и развитие азербайджанского музыкального театра (до 1917 г.). Баку, 1968.

Э. А. Мирзоева, Б. Ф. Тарасов.

АЗЕРБАЙДЖА́НСКИЙ ЯЗЫ́К (до 1939 тюркский язык, или тюркский язык Азербайджана), язык *азербайджанцев*. Гос. язык Азербайджанской Республики. Распространён также в качестве языка бытового общения в Иране, Турции, Ираке (причём часть носителей А. я. на Ближнем Востоке причисляется к др. тюркоязычным народам), как язык бытового общения, обучения и прессы – в России, Грузии; до 1990-х гг. был распространён в Армении. Общее число говорящих на А. я. ок. 35 млн. чел., из них 7,5 млн. чел. в Азербайджане (перепись, 1999), ок. 23,5 млн. чел. в Иране (оценка, 1997), 2 млн. чел. в Турции (оценка, 1996), 670 тыс. чел. в России (перепись, 2002; по оценкам нач. 21 в. – ок. 2 млн. чел.), ок. 1 млн. чел. в др. странах (оценка, 2002).

A a	G g	Q q	S s
B b	Ğ ğ	L l	Ş ş
C c	H h	M m	T t
Ç ç	X x	N n	U u
D d	I ı	O o	Ü ü
E e	İ i	Ö ö	V v
Ə ə	J j	P p	Y y
F f	K k	R r	Z z

Азербайджанский алфавит.

А. я. принадлежит к юго-зап. (огузской) группе *тюркских языков*. Имеет также отд. черты, свойственные языкам кыпчакской группы. В А. я. 4 диалектные группы: 1) восточная (бакинский, шемахинский и кубинский диалекты, муганский и ленкоранский говоры); 2) западная (карабахский, гянджинский и казахский диалекты, айрумский говор); 3) северная (шекинский диалект, закатало-кахский говор); 4) южная (тавризский, нахичеванский и ордубанский диалекты, ереванский говор). Различия в диалектах затрагивают гл. обр. фонетику и лексику.

Характерная особенность фонетики совр. лит. А. я. – девятифонемная система *вокализма* с различением закрытого е и открытого ə и наличие полузвонких согласных на конце слова. В морфологии аффиксы -ar и -ır фонетически и семантически дифференцированы как показатель наст.-буд. вр. и показатель наст. времени. Различаются 6 наклонений глагола; категория времени представлена формами 5 грамматич. времён; склонение – 6 падежами. В синтаксисе развита система союзных сложных предложений.

Лит. А. я. развивается с 13 в. В 13–15 вв. основой для лит. языка служили южные и вост. диалекты. На развитие лит. языка оказали большое влияние труды классиков азерб. культуры *Гасаноглы*, Насими, *Физули*, *Хатаи*. Под их влиянием в А. я. возникли разл. социально обусловленные функциональные стили. Процесс стилистич. дифференциации привёл к образованию т. н. высокого лит. стиля, сформировавшегося на основе арабо-перс. и тюркских лексич. и грамматич. элементов. После включения Сев. Азербайджана в состав Рос. империи (нач. 19 в.) усилилось влияние на лит. язык восточных шемахинского и бакинского диалектов, которые в результате легли в основу совр. лит. языка. Во 2-й пол. 19 в. и особенно в нач. 20 в. происходило постепенное очищение языка от арабо-перс. лексики, интенсивное сближение письменно-лит. и народно-разг. языков, отказ от чуждых строю А. я. иноязычных грамматич. правил, в результате чего лит. язык становился достоянием широких кругов населения. Процесс очищения лит. А. я. от иноязычных элементов активизировался в 1960-х и особенно в 1990-х гг.

В становлении письм. лит. А. я. большую роль сыграл огузский эпос «Книга моего деда Коркута» (см. *«Китаби Деде Коркуд»*).

До 1929 письменность на основе араб. алфавита, в 1929–39 – на основе лат. графики, с 1939 – на основе рус. графики. В 1992 А. я. снова перешёл на лат. алфавит, однако параллельно использовалась и рус. графика; в 2003 А. я. окончательно перешёл на лат. алфавит.

Лит.: Грамматика азербайджанского языка (фонетика, морфология и синтаксис). Баку, 1971; Müasir azərbaycan dili: В 2 т. Bakы, 1978–1980; *Dəmirçizadə A. M.* Azərbaycan ədəbi dilinin tarixi. Bakы, 1979; *Гаджиева Н. З.* Азербайджанский язык // Лингвистический энциклопедический словарь. М.,

1990; *Ширалиев М. Ш.* Азербайджанский язык // Языки мира. Тюркские языки. М., 1997.

Словари: Азәрбајҹан дилинин изаһлы лүғәти: В 4 т. Бакы, 1966–1987; Русско-азербайджанский словарь: В 3 т. Баку, 1971–1978; Азербайджанско-русский словарь. Баку, 1985.

Т. Д. Меликли.

АЗЕРБАЙДЖА́НЦЫ (самоназвание – азербайджанлылар), народ в Азербайджане и на севере Ирана (Юж. Азербайджан). Численность в Азербайджане 5,8 млн. чел. (2000, оценка; согласно переписи 1999 – 7,2 млн. чел.), в Иране – 10,8 млн. чел. Живут также в Турции (700 тыс. чел.), Ираке (по разным оценкам, от 300 тыс. до 1,3 млн. чел.; в Ираке А. называют туркменами или турками), России (621,8 тыс. чел.; 2002, перепись), Грузии (300 тыс. чел.), Казахстане (90 тыс. чел.), Узбекистане (55 тыс. чел.), Украине (36 тыс. чел.), Туркмении (42 тыс. чел.), Афганистане и др. Существуют др. оценки, сильно завышающие численность А. за счёт включения в них др. тюркоязычных групп. В 19 – нач. 20 вв. в офиц. рос. документах А. называли тюрками, татарами. Субэтнич. группа А. – *айрумы*; к ним близки живущие в Иране и Афганистане *афшары*, *баяты*, *карадагцы*, *карапапахи*, падары, *шахсевены* и др., традиционно ведущие кочевой образ жизни. Говорят на *азербайджанском языке*. Верующие гл. обр. мусульмане-шииты, на севере Азербайджана и юге Дагестана есть также сунниты ханафитского мазхаба.

До нач. 2-го тыс. население Азербайджана говорило на северокавказских (агванском яз. и др.) и иранских (азери, к носителям которых восходят совр. *талыши*, и ср.-перс., к которому восходит язык совр. *татов*) языках. С 1-го тыс. н. э. сюда проникают тюрк. народы (*гунны*, *хазары*, *булгары*, *печенеги* и др.). Новая волна тюркизации местного населения связана с вторжением *огузов* (11–13 вв.). В позднем Средневековье А. расселились в др. регионах Кавказа. Традиц. культура типична для народов Кавказа (см. в ст. *Азия*). Характерен древний тип жилища-полуземлянки (карадам, или гарадам) с кровлей в виде ложного свода, опирающейся на столбы, и очагом в центре. Традиц. мужская и женская одежда – рубаха, широкие штаны-шальвары, куртка-*архалук*, на ногах – джорабы, кожаная обувь типа поршней (аяг кабы), у мужчин – кафтан-чуха, на голове – папаха, у женщин – юбка, головной убор – круглая шапочка и сверху платок. Азерб. иск-во

Архив БРЭ

Азербайджанка у родника.

Архив БРЭ

Азербайджанское узорное ткачество и вязание.

восходит к ср.-век. традициям: резьба по дереву и камню, изготовление поливной керамики (особенно в г. Гянджа), украшений с эмалью и драгоценными камнями, медной посуды с гравировкой (особенно в с. Лагич), оружия, орнаментированного чеканкой, гравировкой и чернью, шёлковых узорных тканей (узор наносится при помощи воска), ворсовых и безворсовых ковров (к 18 в. сложились местные школы ковроделия: куба-ширванская, тебризская, гянджа-казахская, карабахская), изготовление сумок, попон и т. п. из ковровой ткани, вышивка по бархату и атласу золотыми и цветными нитями и др.

Фольклор. Распространены сказки, легенды, притчи, анекдоты. Нар. музыка в своей основе одноголосна. Трудовые песни – пастушеские (в т. ч. речитативно-импровизац. песни с возгласами, сопровождающие выпас овец) и земледельческие (речитативно-импровизац. пахотные, молотильные, с чётким ритмом – мотыжные и др.). Календарно-обрядовые – песни аграрных праздников, песни-заклинания (дождя, засухи, ветра). Среди семейно-обрядовых жанров значит. место занимают славления жениха и невесты; похоронные причитания исполняются проф. плакальщицами. Самая большая группа песен – бытовые (любовные – часто в форме диалога юноши и девушки, о природе, песни-размышления, шуточные). Танцы: женские сольные (сюзме, узундара), круговой обрядовый (яллы), массовый мужской (шалахо), мужские воинственные (джанги, казахи). Традиц. инструменты: смычковый *кеманча*, щипковые *саз* и *тар*; духовые – флейта тутек, язычковые *зурна* и балабан; бубен даф, или габал, барабаны нагара и бала-нагара, глиняные литавры гош-нагара, или думбул. Распространены ансамбли духовых инструментов (напр., 2 зурны и 1–2 ударных), исполняющие танцевальные и обрядовые наигрыши, и струнные ансамбли (саз, кеманча, тар, даф). Устное профессиональное иск-во представлено *дастанами* – героико-эпическими (особенно известен эпос *«Кёр-оглы»*) и лирическими (любовно-романтич. сюжеты составляют основу дастанов «Асли и Керим», «Ашиг-Гариб»); с дастанами связано творчество *ашугов*. Развито иск-во *мугама*.

Лит.: Кероглу. Баку, 1959; *Гаджибеков У.* Основы азербайджанской народной музыки. 3-е изд. Баку, 1985; Азербайджанский фольклор. Баку, 1989.

Б.-Р. Логашова; Н. Д. Пчелинцева (искусство); *М. И. Шилакадзе, Э. А. Мирзоева* (фольклор).

АЗЕРИ́-ЧИРА́Г-ГЮНЕШЛИ́, группа крупных нефтегазовых месторождений в Азербайджане, на шельфе Каспийского м., в 105–165 км к востоку от г. Баку. Входит в *Южно-Каспийский нефтегазоносный бассейн*. Пл. нефтеносности св. 200 км^2. Начальные извлекаемые запасы нефти ок. 700 млн. т, газа 90 млрд. м^3. Включает 3 месторождения: Азери (прежнее назв. – им. 26 Бакинских Комиссаров), Чираг (им. Каверочкина), Гюнешли (им. 28 апреля), открытые соответственно в 1987, 1985, 1979; Азери не разрабатывается, другие эксплуатируются с 1994, 1980. Месторождения многопластовые (2–6 продуктивных горизонтов), приурочены к антиклинальным структурам Апшероно-Балханской зоны поднятий. Нефтеносны плиоценовые песчаники и алевролиты на глубине св. 3300 м. Залежи пластовые сводовые, тектонически экранированные; мощностью 8–118 м. Плотность нефтей 812–863 кг/м^3, содержание S 0,3%.

А. Г. Москвин.

АЗЕ́Ф Евно Фишелевич (Евгений Филиппович) (1869, м. Лысково Гродненской губ., ныне дер. Лысково Пружанского р-на Брестской обл., Белоруссия – 24.4.1918, Берлин), секретный сотрудник Деп-та полиции МВД Рос. империи, один из лидеров *социалистов-революционеров партии* (ПСР). Из мещан. Окончил Политехнич. ин-т в Дармштадте (Германия) (1898). С 1874 с семьёй проживал в Ростове-на-Дону. Примыкал к рев. кружку. В 1892, после раскрытия кружка, бежал за границу. В 1893 предложил свои услуги Деп-ту полиции, принят на службу секретным агентом (в 1905–1907 его вознаграждение достигало 1 тыс. руб. в месяц). В 1899 вернулся в Россию, стал членом «Северного союза со-

циалистов-революционеров», в сент. – дек. 1901 выдал полиции типографию и б. ч. членов союза. Единственным из них остался на свободе. Стал одним из организаторов ПСР (1902), создал С.-Петерб. к-т партии, способствовал началу издания газ. *«Революционная Россия»*. В 1902 вместе с Г. А. *Гершуни* сформировал Боевую орг-цию ПСР. Наладил транспортировку из-за рубежа революц. лит-ры. В 1903, после ареста Гершуни (выдан А.), избран чл. ЦК ПСР, возглавил Боевую орг-цию и всю деятельность эсеров в России, руководил подготовкой покушений на В. К. *Плеве* (1904) и вел. кн. *Сергея Александровича* (1905). После *Манифеста 17 октября 1905* выступал за прекращение террора и роспуск Боевой орг-ции. В 1906 временно оставил её и уехал за границу. В 1907 выезжал в Рос. империю, выдал полиции членов летучих боевых отрядов ПСР (в 1908 казнено 7 чел.). В окт. 1907 вновь избран чл. ЦК партии, восстановил Боевую орг-цию. В 1908 разоблачён В. Л. *Бурцевым*, от парт. суда скрылся. ЦК ПСР в 1909 объявлен провокатором. С 1910 под именем А. Неймайер жил в Берлине, занимался игрой на бирже. В 1915–17, во время 1-й мировой войны, А., как рос. подданный, содержался герм. властями в тюрьме Моабит (Берлин).

Лит.: *Бурцев В. Л.* В погоне за провокаторами. М.; Л., 1928; *Николаевский Б. И.* История одного предателя: Террористы и политическая полиция. М., 1991.

АЗИАНИ́ЗМ (от лат. asianus, от греч. ἀσιανός – азиатский), стилистич. направление в др.-греч. и отчасти др.-рим. *риторике*. Культивировало чёткие фразы и обширные периоды, украшенные *параллелизмами* и *антитезами*, с подчёркнутым ритмом и перекличкой созвучий. Развился в 3 в. до н. э.; осуждался сторонниками *аттикизма* как «извращение эллинских вкусов азиатским влиянием» (отсюда назв.). Традиции А. определили стиль всей позднеантичной прозы, а также оказали влияние на европ. прозу средних веков, Возрождения и барокко.

Лит.: *Norden E.* Die antike Kunstprosa. 5. Aufl. Stuttg., 1958. Bd 1–2.

М. Л. Гаспаров.

АЗИА́ТСКИЕ И́ГРЫ, региональные спортивные соревнования, проходящие под покровительством МОК с 1951. Проводятся раз в 4 года Федерацией А. и. (основана в 1949). В программе игр 2 обязательных вида спорта – лёгкая атлетика, плавание – и не менее 8 др. видов (по выбору оргкомитета). В программу включаются виды, культивируемые как минимум в 6 странах Азии.

А. и. проходили в 1951 (Нью-Дели), 1954 (Манила), 1958 (Токио), 1962 (Джакарта), 1966 (Бангкок), 1970 (Токио), 1974 (Тегеран), 1978 (Бангкок), 1982 (Нью-Дели), 1986 (Сеул), 1990 (Пекин), 1994 (Хиросима), 1998 (Бангкок), 2002 (Пусан).

С 1990 проводятся зимние А. и., с 1995 – Центральноазиатские игры. В февр. 2003 в Японии состоялись V зимние А. и., в которых участвовали спортсмены из 29 стран. В окт. 2003 (Душанбе, Таджикистан) прошли IV Центральноазиатские игры с участием спортсменов Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении и Узбекистана.

АЗИА́ТСКИЕ ОЛЕНЬКИ́, то же, что *канчили*.

АЗИА́ТСКИЙ АНТИЦИКЛО́Н (Сибирский антициклон, зимний азиатский антициклон, азиатский максимум), сезонная (зимняя) область повышенного атмосферного давления над Юж. Сибирью, Ср. и Центр. Азией, один из мощных сезонных *центров действия атмосферы*. Образуется вследствие сильного охлаждения материка; с ним связана продолжительная холодная малоснежная зима во внутриматериковых районах. Осн. часть А. а. формируется в воздухе умеренных широт. В январе величина атмосферного давления в центре антициклона (над Юж. Сибирью и Монголией) превышает в отд. случаях 1070 ГПа, достигая самых высоких значений на земном шаре.

Н. А. Зайцева.

АЗИА́ТСКИЙ ДЕПАРТА́МЕНТ Министерства иностранных дел, в Рос. империи центральное гос. учреждение. Создан указом имп. Александра I от 19.4(1.5).1819 в составе *Коллегии иностранных дел* на основе Деп-та азиат. дел (1797–1819). Вёл дипломатич. переписку по делам, касавшимся азиат. государств, Австралии, стран Тихоокеанского региона (включая Тихоокеанское побережье Америки), североафр. стран, а также Османской империи, Греции и балканских стран; ведал политическими и торговыми отношениями с этими государствами, делами об их подданных, приезжавших в Рос. империю, и деятельностью рос. миссий и консульств в этих странах. С 1844 занимался также управлением казахами Большого и Малого жузов. В составе А. д. с 1823 действовало Учебное отделение вост. языков, готовившее переводчиков и др. специалистов для дипломатич. службы в вост. странах. В штате А. д. состояли переводчики с вост. языков. 15(27).12.1897 А. д. переименован в 1-й деп-т МИДа, а переписка по политич. делам с азиат. и др. государствами перешла в ведение Канцелярии МИДа.

Директора А. д.: К. К. Родофиникин (1819–37), Л. Г. Сенявин (1841–48), Я. А. Дашков (1848–52), Н. И. Любимов (1852–56), Е. П. *Ковалевский* (1856–1861), Н. П. *Игнатьев* (1861–64), П. Н. Стремоухов (1864–75), Н. К. *Гирс* (1875–1882), И. А. *Зиновьев* (1883–91), Д. А. *Капнист* (1891–96).

Лит.: [*Аввакум*]. Каталог книгам, рукописям и картам на китайском, маньчжурском, монгольском, тибетском и санскритском языках, находящимся в библиотеке Азиатского департамента. СПб., 1843; Очерки истории Министерства иностранных дел России. 1802–2002. М., 2002. Т. 1.

Д. И. Раскин.

АЗИА́ТСКИЙ МУЗЕ́Й, научно-исследовательское учреждение, созданное в С.-Петербурге в 1818 для собирания и изучения рукописей на вост. языках. В 1930 реформирован и включён в состав вновь созданного Ин-та востоковедения АН СССР (см. *Востоковедения институт* РАН).

«АЗИА́ТСКИЙ СПО́СОБ ПРОИЗВО́ДСТВА», термин, использованный К. Марксом в 1850-х гг. для обозначения первой стадии (социально-экономич. формации) в истории человечества, предшествующей классовому (античному) обществу. Он понимал под этим термином общество, в котором преобладают общинные отношения, гос. собственность на землю, власть вост. деспота, опирающаяся на строго иерархиезированную бюрократию, и непосредств. налоговая эксплуатация общинного крестьянства со стороны государства. Маркс также полагал, что подобный строй существовал в странах Азии с глубокой древности до Нового времени, когда он стал разрушаться под влиянием европ. колонизаторов. В поздних работах Маркса термин «А. с. п.» не употреблялся, и концепция «А. с. п.» не получила разработки в марксистской лит-ре кон. 19 – нач. 20 вв. Сложность для марксистов заключалась в том, что концепция «А. с. п.» вступала в противоречие с универсализмом теории смены общественно-экономич. формаций. Однако на рубеже 1920–30-х гг. некоторые марксисты-востоковеды, связанные с Коминтерном, вновь обратились к этой концепции в попытках выработки стратегии Коминтерна на Востоке и в поисках объяснений, в частности, исхода кит. революции 1925–27. Состоялось несколько широких дискуссий, посвящённых выяснению теоретич. состоятельности и практич. применимости этой концепции. Дискуссии были прекращены по политич. соображениям, поскольку развитие концепции «А. с. п.» затрагивало вопрос о характере сов. строя, весьма напоминавшего гипотетический «А. с. п.». Возобновление дискуссий в 1960-х гг. было обусловлено общей атмосферой «оттепели» и попытками расширить возможности марксизма или же подспудно подорвать его догмы. Идея «А. с. п.» не получила всеобщего признания и не была развёрнута в цельную концепцию, хотя и даёт пищу для методологич. споров. Вариантами «А. с. п.» служат концепции «политаризма» (Ю. И. Семёнов) и «государственного способа производства» (Л. С. Васильев) и др. Сторонники всех этих терминов вкладывают в них разл. содержание: 1) первая классовая формация, предшествующая рабовладению, 2) локальный вариант европ. формаций рабовладения и феодализма, 3) особый путь обществ Востока, несопоставимый с этапами развития Запада.

Лит.: Дискуссия об азиатском способе производства. М.; Л., 1931; Общее и особенное в историческом развитии стран Востока. М., 1966;

Никифоров В. Н. Восток и всемирная история. М., 1977; *Treadgold D. W.* Soviet historians' views of the «asiatic mode of production» // Acta Slavica Japonica. 1987. Vol. 5; *Тэцудзо Фува.* Марксова теория развития и азиатский способ производства // Народы Азии и Африки. 1988. № 1; *Васильев Л. С.* Что такое «азиатский» способ производства? // Там же. 1988. № 3. *Л. Б. Алаев.*

АЗИА́ТСКО-АМЕРИКА́НСКАЯ РА́СА, см. *Монголоидная раса.*

АЗИА́ТСКО-ТИХООКЕА́НСКОЕ ЭКОНОМИ́ЧЕСКОЕ СОТРУ́ДНИЧЕСТВО (АТЭС; Asian Pacific Economic Cooperation – APEC), межправительственный форум стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Создан в нояб. 1989 по инициативе Австралии. Участники форума (окт. 2003) – 21 страна и территория Азиатско-Тихоокеанского региона: Австралия, Бруней, Вьетнам, Сянган, Индонезия, Канада, КНР, Малайзия, Мексика, Новая Зеландия, Папуа – Новая Гвинея, Перу, Республика Корея, Россия, Сингапур, США, Таиланд, Тайвань, Филиппины, Чили, Япония. В 1998, когда в АТЭС вступили Россия, Вьетнам и Перу, введён 10-летний мораторий на дальнейшее расширение состава членов.

Осн. программный документ – Богорская декларация (1994), провозгласившая целью АТЭС формирование в регионе системы свободной торговли и инвестиций, к 2010 – для развитых и к 2020 – для развивающихся стран. На 11-й встрече лидеров стран и территорий АТЭС в Таиланде была также принята Бангкокская декларация «Партнёрство во имя будущего», в которой подчёркивалась необходимость упрочения партнёрства для защиты от любых угроз безопасности. Приоритетное направление деятельности – борьба с терроризмом.

Руководящие органы форума – ежегодные неформальные саммиты глав государств и правительств, приуроченные к ним встречи министров иностр. дел и торговли, отраслевых министров и совещания старших должностных лиц. Ежегодно из состава стран – участниц АТЭС избирается председатель. Функционируют св. 20 комитетов и др. рабочих органов. Значит. влияние на решения АТЭС оказывают деловые круги стран-участниц, которые передают свои рекомендации через функционирующий в рамках форума Деловой консультативный совет. Повышается роль специально созданного в 1998 К-та по экономич. и технич. сотрудничеству (ЭКОТЭК).

На долю участников АТЭС приходится св. 60% мирового ВВП, 47% оборота внешней торговли, более 40% объёма иностр. инвестиций и 40% населения мира.

Одна из осн. задач России в рамках сотрудничества с АТЭС – реализация базовых инфраструктурных проектов междунар. характера, повышение инвестиц. привлекательности регионов Дальнего Востока и Сибири.

Лит.: APEC: current issues and background. N. Y., 2003. *Н. П. Малетин.*

АЗИ́ДЫ МЕТА́ЛЛОВ, неорганич. соединения, соли азотистоводородной кислоты HN_3; общая формула $M(N_3)_n$ (M – металл со степенью окисления n). Известны для щелочных, щёлочноземельных, некоторых непереходных (Al, Ga, In, Bi и др.) и переходных (Cu, Au и др.) металлов. А. м. при нагревании, трении, ударе, действии окислителей и др. разлагаются на N_2 и металл с выделением теплоты (часто со взрывом). Азиды щелочных и щёлочноземельных металлов более устойчивы, чем азиды др. металлов; растворимы в воде и полярных растворителях. Азиды тяжёлых металлов (Cu, Ag, Cd, Hg, Tl, Pb) нерастворимы в воде.

А. м. получают взаимодействием нитратов металлов с азидом натрия (нерастворимые А. м.) или с HN_3 (растворимые А. м.). NaN_3 синтезируют из гемиоксида азота N_2O и амида натрия $NaNH_2$. Азиды тяжёлых металлов, гл. обр. *свинца азид*, используют как инициирующие взрывчатые вещества. А. м. – генераторы азота, реагенты в органич. синтезе, компоненты фотоматериалов.

Лит.: Energetic materials. N. Y., 1977. Vol. 1–2; Предвзрывные явления в азидах тяжелых металлов / Захаров Ю. А. и др. М., 2002.

Ю. А. Захаров.

АЗИ́ДЫ ОРГАНИ́ЧЕСКИЕ, производные азотистоводородной кислоты HN_3 общей формулы RN_3, где R – органич. радикал; хорошо растворяются в органич. растворителях, плохо – в воде. А. о. получают взаимодействием азида натрия с алифатич. и ароматич. галогенсодержащими соединениями. А. о. взрываются при трении, ударе, нагревании или действии света; применяются как взрывчатые вещества и компоненты энергоёмких составов. А. о., содержащие менее 20% по массе азидного азота, безопасны в обращении и применяются в качестве биологически активных веществ, в синтезе аминов, изоцианатов, пептидов, гетероциклич. соединений.

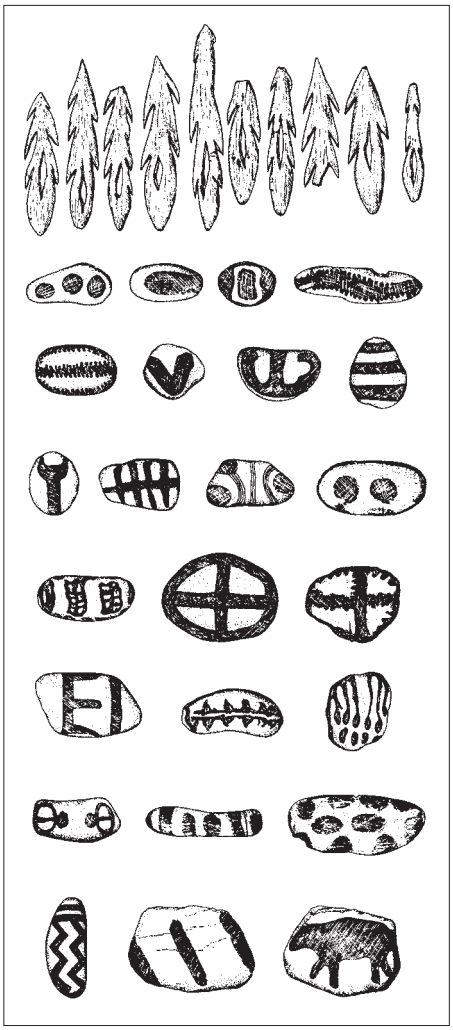
А. Б. Шереметев.

АЗИКИ́ВЕ (Azikiwe) Бенджамин Ннамди (16.11.1904, Зунгеру – 11.5.1996, Нсукка), нигерийский политик. Получил высшее образование в США. Занимался журналистикой и издательским делом. Руководитель Нац. совета Нигерии и Камеруна (1944–66), ставшего в нач. 1950-х гг. этнорегиональной партией народа *игбо*. После провозглашения независимости в 1960 пред. сената, ген.-губернатор, с 1963 первый президент Нигерии. Смещён военными в 1966. В 1978–1983 возглавлял Нигерийскую нар. партию. Автор работ по истории, социально-экономич. проблемам Нигерии и Африки, сборника стихов.

Соч.: Renascent Africa. Accra, 1937; My Odyssey: an autobiography. L., 1970.

С. В. Мазов.

АЗИ́ЛЬСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура конца палеолита – нач. мезолита (ок. 9 тыс. лет до н. э.) на севере Испании и юге Франции. Названа по



Гарпуны и расписные гальки из пещеры Мас-д'Азиль.

пещере *Мас-д'Азиль*. Характерны микролитич. орудия, плоские костяные гарпуны, гальки, расписанные охрой.

АЗИМЗАДЕ́ (Азим-заде) Азим Аслан оглы [25.4(7.5).1880, с. Новханы, близ Баку – 15.6.1943, Баку], азерб. график, живописец, сценограф, нар. худ. Азерб. ССР (1927). Не получил проф. образования. В 1910 путешествовал по России, Ирану, Ираку. Рисовал для сатирич. ж. «Молла Насреддин» (1906, Тифлис), также для бакинского ж. «Мазали» и др.; иллюстрировал произведения азерб. писателей, принимал участие в выпуске «Окон РОСТА» (1921). Автор серии остросатирич. акварелей «Типы старого Баку» (1937). В 1920-х гг. оформлял спектакли Бакинского свободного сатир-агиттеатра и Азерб. драм. театра. Один из создателей и преподавателей Худож. уч-ща в Баку (1920; директор в 1929–36; ныне уч-ще имени А.).

Лит.: Театральные работы А. Азимзаде. Баку, 1962; *Наджафов М.* А. Азимзаде. Баку, 1965. *С. М. Хромченко.*

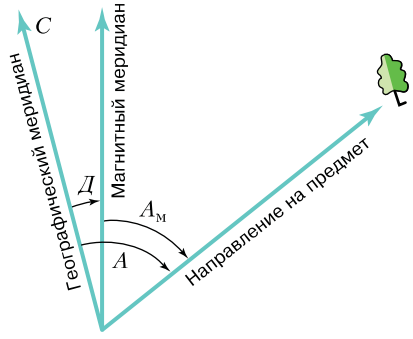
АЗИ́МОВ (Asimov) Айзек (2.1.1920, Петровичи, Смоленская губ., ныне Смоленская обл.– 6.4.1992, Нью-Йорк), амер. писатель-фантаст, биохимик, популяри-

затор науки. Окончил Колумбийский ун-т (1939), преподавал в Бостонском ун-те. Автор ок. 500 произведений. Первый роман – «Камешек в небе» («Pebble in the sky», 1950). Известность А. принесла трилогия «Оплот» («Foundation», 1951–53, пр. Хьюго, 1966), в которой распад Рим. империи проецируется на Вселенную будущего. А. продолжил трилогию в книгах: «Оплот в опасности» («Foundation's edge», 1982), «Роботы зари» («The robots of dawn», 1983), «Прелюдия к Оплоту» («Prelude to Foundation», 1988), «Развитие Оплота» («Forward the Foundation», 1993). Образцами жанра научно-фантастич. детектива стали романы А. «Стальные пещеры» («The caves of steel», 1954) и «Обнажённое солнце» («The Naked Sun», 1957). В сб. новелл «Я – робот» («I, robot», 1950) анализируются моральные проблемы взаимоотношений человека и машины. В США А. известен прежде всего как автор научно-популярных книг о проблемах естествознания, истории, техники, разл. энциклопедий, в т. ч. по Библии и Шекспиру («Asimov's guide to the Bible», 1968–69, «Asimov's guide to Shakespeare», 1970). Почти все научно-фантастич. и многие научно-популярные произведения А. переведены (с сер. 1960-х гг.) на рус. язык.

Лит.: *Patrouch J.* The science fiction of I. Azimov. N. Y., 1974.

А. В. Ващенко.

АЗИМУТ (араб. ас-сумут, мн. ч. от ассамт – путь, направление), угол между меридианом точки наблюдения и направлением на наблюдаемый объект. Отсчитывается от направления на север по ходу часовой стрелки – от 0° до 360°. Различают А. астрономический (истинный),



А – азимут истинный; *Д* – магнитное склонение; $A_м$ – азимут магнитный.

если отсчёт ведётся от астрономич. меридиана, геодезический – от геодезич. меридиана и магнитный при отсчёте от магнитного меридиана. Разница в величинах астрономич. и геодезич. А. незначительна (несколько секунд). Магнитный А. отличается от истинного на величину склонения магнитной стрелки (Д).

А. М. Берлянт.

АЗИМУТА́ЛЬНАЯ ПРОЕ́КЦИЯ, см. в ст. *Картографические проекции*.

АЗИ́НЫ, 1) шестичленные гетероциклич. соединения, содержащие в цикле не менее двух гетероатомов, из которых хотя бы один – атом азота; к А. относят также конденсиров. полициклич. соединения, включающие азинный цикл. Диазины (напр., *пиримидин*, *пиразин*), *триазины* и тетразины обладают свойствами гетероароматич. соединений: легко вступают в реакции нуклеофильного замещения, проявляют свойства слабых оснований, участвуют в реакциях с раскрытием цикла. Оксазины (содержат в цикле атомы кислорода и азота) и тиазины (содержат атомы серы и азота) ароматичностью не обладают. Производные А. встречаются в природе (витамины B_1, B_2). Некоторые синтетич. производные А. используют в качестве лекарственных препаратов (люминал), красителей (см. *Диазиновые красители*). 2) Производные гидразина общей формулы RR′C═N—N═CR′R (R и R′ – атом водорода или органич. радикал), которые получают взаимодействием карбонильных соединений с гидразином; см. также *Гидразина производные органические*.

Е. В. Бабаев.

А́ЗИЯ, крупнейшая часть света, образующая вместе с Европой материк Евразия; расположена в осн. к северу от экватора в Вост. полушарии (кроме Чукотского п-ова).

Общие сведения. Пл. ок. 43,4 млн. км^2. В А. проживает 3,9 млрд. чел. (2005, св. 60% населения земного шара). Крайние точки А.: на севере – мыс Челюскин (77°43′ с. ш.) на п-ове Таймыр, на востоке – мыс Дежнёва (169°40′ з. д.) на п-ове Чукотский, на юге – мыс Пиай (1°16′ с. ш.) на п-ове Малакка, на западе – мыс Баба (26°10′ в. д.) в Турции (см. Физическую карту).

За физико-географич. границу А. с Европой принимают гл. водораздел Урала (или его вост. подножие), долину р. Урал, Каспийское м., Кумо-Манычскую впадину, Азовское м. и Керченский прол. (иногда – осевую часть Большого Кавказа), Чёрное и Мраморное моря, проливы Босфор и Дарданеллы. От Сев. Америки А. отделяет Берингов прол., с Африкой А. соединена узким Суэцким перешейком. Берега А. омываются на севере Северным Ледовитым ок., на востоке Тихим, на юге Индийским океанами и их окраинными морями, на западе – внутриматериковыми морями Атлантического ок. (Средиземным, Эгейским, Мраморным, Чёрным). Обширные внутренние районы, не имеющие связи с Мировым ок., относятся к бессточным областям или к областям внутреннего стока (бассейны Каспийского и Аральского морей, озёра Балхаш, Лобнор и др.). Берега расчленены относительно слабо. Крупнейшие полуострова: Ямал, Таймыр, Чукотский, Камчатка, Корейский, Индокитай, Малакка, Индостан, Аравийский, Малая Азия. Острова занимают св. 2 млн. км^2; крупнейшие: Сев. Земля, Новосибирские, Сахалин, Японские, Тайвань, Хайнань, Филиппинские, Большие Зондские, Шри-Ланка.

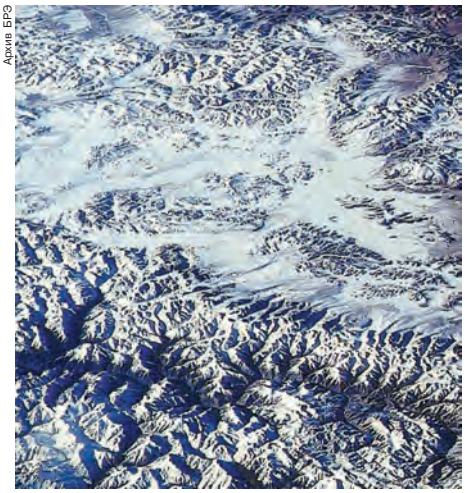
В А. находятся: высшая точка земного шара – гора *Джомолунгма* (8848 м); самая глубокая впадина – Эль-Гор (400 м ниже уровня моря); крупнейшее море-озеро – *Каспийское море*; самое глубокое в мире оз. *Байкал* (20% мировых запасов пресных вод без ледников), включённое в список *Всемирного наследия*; самое влажное место на земле – населённый пункт *Черапунджи* на нагорье Шиллонг в Индии (в ср. за период наблюдений св. 13 000 мм, макс. – 22 900 мм осадков в год).

Выделяют следующие физико-географич. регионы: Сев. А. (вся Сибирь и рос. Дальний Восток), Вост. А. (Китай к востоку от 110° в. д., Корейский п-ов, Японские о-ва), Юго-Вост. А. (п-ов Индокитай, Малайский архипелаг), Юж. А. (п-ов Индостан, о. Шри-Ланка), Зап. А. (Кавказ и Переднеазиатские нагорья), Юго-Зап. А. (Левант и Аравийский п-ов), Центр. А. (Монголия, Зап. Китай, включая Тибет) и Средняя А. (Туранская низменность, Памир и Тянь-Шань).

Рельеф. Для А. характерна общая приподнятость территории ($^3/_4$ площади), господство гор и плоскогорий при незначит. площади равнин. К самому протяжённому горному поясу относятся Малоазиатское (ср. выс. 800–1500 м), Армянское (ок. 2000 м) и Иранское (500–2000 м) нагорья, которые обрамляют альпийские складчато-глыбовые и складчатые *Понтийские горы*, *Тавр*, *Эльбурс*, *Копетдаг*, *Гиндукуш*, *Паропамиз*, *Загрос*. К северу от Армянского нагорья возвышаются *Большой Кавказ* (до 5642 м, гора Эльбрус) и Малый Кавказ. Крупный горный узел образуют высокогорья *Памира* (высшая точка – 7495 м – пик Коммунизма, или гора Исмаила Самани). На 2500 км протягивается величайшая горная система мира – *Гималаи* (ср. выс. ок. 6000 м, 11 вершин выше 8000 м, в т. ч. Джомолунгма). Значит. высоты достигает *Каракорум* с пиком Чогори (выс. 8611 м) – второй вершиной мира – и с крупнейшим в А. горным ледником *Сиачен* (длина ок. 75 км, пл. 1180 км^2). Все высокогорные системы – с остроконечными вершинами, узкими гребнями и глубокими долинами – покрыты ледниками и снежниками. В среднегорьях широко развиты поверхности выравнивания. От вост. оконечности Гималаев альпийские складчатые структуры продолжаются в горах Аракан-Йома (Аракан-ских) и на о-вах Малайского и Филиппинского архипелагов, на о. Тайвань, а также на северо-востоке и востоке материка: *Корякское нагорье*, *Срединный хребет* на п-ове Камчатка, Западно-Сахалинские и Восточно-Сахалинские горы на о. Сахалин, на Курильских и Японских о-вах. Характерен интенсивный вулканизм и землетрясения, иногда катастрофические. На п-ове Камчатка находится высочайший действующий вулкан А. – *Ключевская Сопка* (4688 м). Горы Средней А. и Централь-

АЗИЯ. ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТА

ной А. – сооружения с глыбовой и сводово-глыбовой структурой, с характерным широтно-линейным простиранием хребтов. Наиболее высокие и протяжённые системы – *Тянь-Шань* (выс. до 7439 м) и *Куньлунь* (выс. до 7723 м), *Наньшань* (выс. до 5808 м) и *Алтынтаг* (выс. до 6161 м). Одна из самых глубоких межгорных впадин – *Турфанская впадина* (155 м ниже уровня моря). Обширное *Тибетское нагорье* (выс. до 5000 м) в центр. части занято всхолмлёнными равнинами с многочисленными горстовыми хребтами и озёрными котловинами. В Центр. А. значительны плоскогорья *Гоби* (выс. до 1200 м) и *Бэйшань* (выс. до 2583 м). Для высокой *Джунгарской равнины* и *Котловины Больших Озёр* характерны столовые возвышенности, каменистые равнины (хаммады), бугристые и грядовые пески. В рельефе *Казахского мелкосопочника* заметны низкогорные массивы (выс. до 1565 м). На северо-востоке Китая и на


Архив БРЭ

Гималаи.

севере Корейского п-ова расположены горы *Большой Хинган* (выс. до 2158 м), нагорье *Ляоси*, или Жэхэ (выс. до 2050 м) и *Маньчжуро-Корейские горы* (выс. до 2750 м). К возрождённым горам относятся *Алтай* (выс. до 4506 м), *Монгольский Алтай* (выс. до 4204 м), *Саяны* и *Хангай* (выс. до 4021 м) и др.

Довольно протяжённый складчатый пояс начинается в Сев.-Вост. Сибири, где *Верхоянский хребет* (выс. до 2283 м) и *Черского хребет* (выс. до 3003 м), а также *Колымское нагорье* чередуются с межгорными впадинами и аккумулятивными равнинами (Колымская, Яно-Индигирская), и продолжается на Дальнем Востоке горами *Сихотэ-Алинь* (выс. до 2090 м). По вост. периферии Тибетского нагорья протягиваются глыбово-складчатые *Сино-Тибетские горы* (выс. до 7556 м). На п-овах Индокитай и Малакка меридионально вытянуты сводово-глыбовые низкие и средневысотные горы. Для платформенных областей А. характерны средневысотные (до 3000 м) глыбовые и сводово-глыбовые горы со сглаженными вершинами и крутыми склонами: на востоке – это Тайшань, *Северо-Корейские горы*, Добашань и нагорье *Шаньси*; на п-ове Индостан – *Западные Гаты* и *Восточные Гаты*, Аравалли; на Аравийском п-ове – Хиджаз, севернее – хребты Джебель-Ансария, *Ливан* и *Антиливан*.

Самые крупные равнины А.– *Западно-Сибирская равнина* и *Туранская низменность* с пустынями *Каракумы* и *Кызылкум*. Обширные Месопотамская и Индо-Гангская равнины имеют плоскую поверхность и слабовыраженные междуречья. Для зап. части Аравийского п-ова («высокая Аравия»), п-ова Индостан, о. Шри-Ланка характерны возвышенные денудационные равнины и плоскогорья. В Сибири они распространены на *Среднесибирском плоскогорье* (выс. до 1678 м) и на *Анабарском плато*. С вулканич. породами связаны траповые и лавовые плоскогорье Декан и плато Путорана со ступенчатыми склонами. На Аравийском п-ове большие площади занимают пластовые равнины. В пределах Китайской платформы находятся: *Великая Китайская равнина*, структурные (пластовые) плато Ордос и Лёссовое, пустыня *Такла-Макан*, аккумулятивно-денудационные равнины Сычуаньской котловины и др.

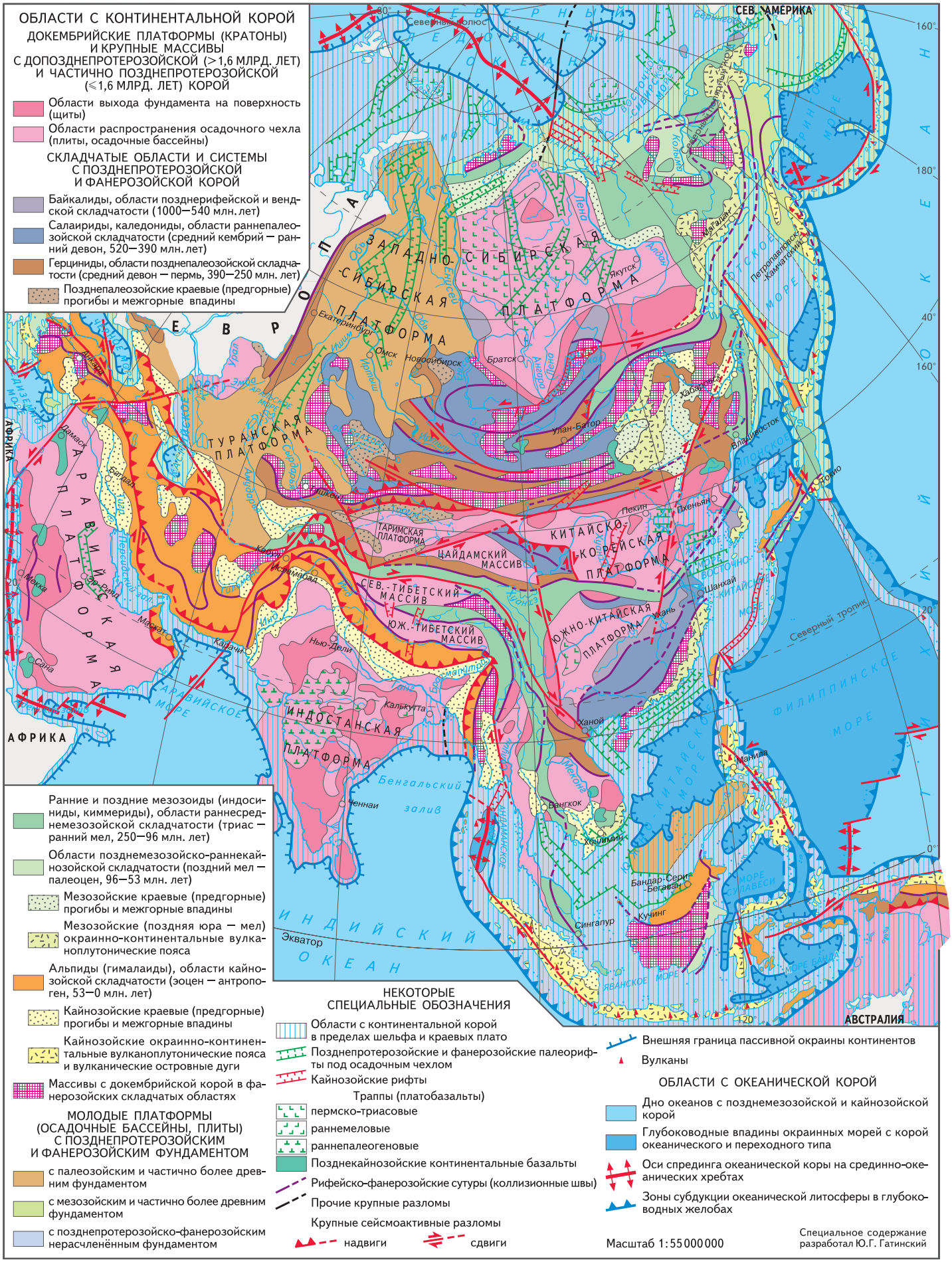
Совр. рельеф во многом обусловлен неотектонич. этапом развития. Наиболее интенсивные поднятия в неоген-четвертичное время испытали Тибет, Памир, Гималаи (с амплитудами более 4000 м), в то же время вост. окраины А. опустились на 700 м. Возросла контрастность рельефа, активизировались процессы денудации в горах и аккумуляции в межгорных и предгорных котловинах. Поднятия носили прерывистый характер, об этом свидетельствуют серии поверхностей выравнивания, расположенные на разных уровнях во многих горных системах А. Покровное оледенение в четвертичном периоде охватило крайнюю сев. часть Западно-Сибирской равнины, на юге и востоке Сибири существовали локальные горные оледенения. В горах Наньшань, Тянь-Шань, Зап. Куньлунь ледники опускались до отметок 3000–3500 м. Значит. горно-долинное оледенение происходило в Гималаях, Каракоруме, Гиндукуше, древние водно-ледниковые образования характерны для Тибетского нагорья. Следы древнего оледенения встречаются на нагорьях Хангай и Хэнтэй, в Монгольском Алтае, а также в горах Передней А. Климатич. условия ледниковых эпох (малое количество осадков при низких темп-рах) обусловливали широкое развитие многолетней мерзлоты, юж. граница которой в ледниковые эпохи доходила до 37° с. ш. Совр. климатич. условия способствуют деградации многолетней мерзлоты, хотя из-за континентальности климата её юж. границы доходят до 45° с. ш., пл. св. 10 млн. км^2 (в Сибири, на севере Дальнего Востока, на северо-востоке Китая, севере Монголии). Наибольшая мощность многолетней мерзлоты отмечается в Сев.-Вост. Сибири (200– 500 м), в бассейне р. Вилюй – до 1500 м.

Образование лёссовых покровов в Центральной и Средней А., а также на востоке Китая связано с ледниковыми эпохами. Лёссы Китая содержат слои погребённых почв (до 37 слоёв). На Лёссовом плато мощность лёссов св. 350 м.

Геологическое строение. А. состоит из блоков докембрийской коры, часть которых ранее входила в состав суперконтинента *Гондвана*. На протяжении фанерозоя происходил отрыв блоков от края Гондваны, дрейф их с литосферными плитами к северу и присоединение (*аккреция тектоническая*) в процессе столкновения (*коллизии*) вначале к *Лавразии*, а с середины мезозоя – к Евразии. При этом периодически открывались и закрывались древние океаны: *Палеоазиатский океан*, Палеотетис, Мезотетис и Неотетис (см. в ст. *Тетис*). В А. к блокам сев. (лавразийского) ряда относятся древняя Сибирская платформа, мелкие докембрийские массивы (см. Тектоническую карту). К блокам юж. (гондванского) ряда принадлежат: платформы – Индостанская, Аравийская, Китайско-Корейская, Таримская, Южно-Китайская; древние массивы – Индосинийский, Сев. и Юж. Тибетские и др. Разделяющие блоки складчатые области и системы позднего протерозоя и фанерозоя образуют три подвижных пояса: Урало-Охотский и Средиземноморский, возникшие при закрытии палеоокеанов, и Западно-Тихоокеанский, развивающийся на границе А. с Тихим ок. Два последних пояса сохраняют высокую подвижность с проявлением интенсивной сейсмичности и совр. вулканизма. Часть складчатых структур подвижных поясов перекрыта осадочными чехлами молодых платформ (Западно-Сибирской, Туранской и др.). Отд. участки платформ и складчатых областей подверглись горообразованию в кайнозое с формированием поясов возрождённых гор (Центральноазиатский и др.). Совр. рифтогенез активно проявлен в районе оз. Байкал и в Сев. Китае. Зарождающийся океанич. рифт Красного м. отделяет Аравийскую платформу от Африканской. На сев. периферии А. широко развиты шельфовые моря её пассивной окраины, на дне которых продолжаются структурные элементы суши. На юж. пассивной окраине ширина шельфа незначительна, кроме района Персидского зал. На востоке и юго-востоке преобладают активные окраины, где происходит поддвиг (*субдукция*) океанич. литосферы Тихого и Индийского океанов под континентальную литосферу А.

Сибирская платформа обладает архейско-раннепротерозойским кристаллич. фундаментом, который рассечён серией палеорифтов (авлакогенов), возникших в рифее и девоне. В разрезе верхнепротерозойско-фанерозойского чехла присутствуют мелководно-морские терригенные и карбонатные отложения, каменная и калийная соли, континентальные угленосные серии, трапповый комплекс. В центре платформы протягивается полоса кимберлитовых трубок, на севере и юго-востоке развиты плутоны основных и щелочных пород. Фундамент *Китайско-Корейской платформы* (Сино-Корейской) образован комплексами архея и нижнего протерозоя. В позднем протерозое формировались авлакогены. Чехол сложен морскими карбонатно-терригенными, прибрежно-морскими угленосными и континентальными красноцветными отложениями верхов рифея–фанерозоя. В мезозое происходили деформации пород чехла и внедрение интрузий гранитов под влиянием орогенеза в смежных складчатых областях. Выходы фундамента *Таримской платформы* приурочены к её краям, а центр. часть, перекрытая чехлом, испытала интенсивные погружения, особенно в ме-

АЗИЯ. ТЕКТОНИЧЕСКАЯ КАРТА



зозое и кайнозое. В фундаменте *Южно-Китайской платформы* (Янцзы) известны блоки архея и нижнего протерозоя, но в целом он сформировался в позднем рифее при складчатости и гранитизации вулканогенно-осадочных комплексов верхнего протерозоя. Отличит. особенностью разреза чехла является присутствие ледниковых отложений конца верхнего рифея (синия) – нижнего палеозоя, траппов верхней перми. Позднемезозойская активизация фундамента и чехла проявилась во внедрении гранитов и щелочных пород и в образовании рифтогенных структур. Б. ч. Индостанской платформы занята выходами архейского фундамента, которые обрамляются с севера и востока поясами метаморфизов. пород нижнего протерозоя. Рифейско-фанерозойский чехол развит в отд. впадинах и грабенах, где представлен гл. обр. континентальными, в т. ч. ледниковыми и угленосными, отложениями. На севере, в Гималайской зоне, в рифее и фанерозое накапливались морские осадки. Траппы изливались на рубеже мела и палеогена (плато Декан). После коллизии Индостанского блока и Евразии в середине кайнозоя зона опусканий в сев. части платформы была вовлечена в поднятие Гималаев. В фундаменте Аравийской платформы преобладают комплексы островных дуг и активных окраин, формировавшихся на среднепозднепротерозойской континентальной коре и претерпевших складчатость в конце протерозоя. Чехол сложен континентальными и мелководно-морскими толщами фанерозоя. В кайнозое происходили излияния щелочных базальтов, связанные с рифтогенезом в Вост. Африке.

Урало-Охотский подвижный пояс (Урало-Монгольский) пересекает всю А., образуя широкую дугу. Расположен между Восточно-Европейской, Сибирской и Китайско-Корейской платформами и возник при закрытии Палеоазиатского океана в палеозое – начале мезозоя. В его строении принимают участие тектонически совмещённые комплексы разл. геодинамич. обстановок: шельфов пассивных окраин, вулканич. островных дуг и окраинных морей, древней океанич. коры (*офиолиты*). Породы смяты в складки и нарушены разломами. В разл. системах пояса гл. складчатость, завершающая их активное развитие, проявилась в конце протерозоя (байкалиды), в раннем палеозое (салаириды, каледониды), в позднем палеозое (герциниды), в триасе (ранние мезозоиды) и в раннем мелу (поздние мезозоиды). Уральская складчатая система на северо-западе пояса относится к герцинидам. К северу и северо-востоку расположены раннемезозойские складчатые сооружения Новой Земли и Таймыра. На востоке и юге герциниды Урала погружаются под мезозойско-кайнозойские чехлы молодых платформ (Западно-Сибирской, Туранской), под которыми развиты каледонские и герцинские складчатые зоны. Структуры чехла Западно-Сибирской платформы продолжаются на шельфе Карского м. Каледониды Центральноказахстанской складчатой области и Сев. Тянь-Шаня включают ряд докембрийских массивов. Примыкающая к ним с юга система Юж. Тянь-Шаня сформировалась в эпоху герцинского тектогенеза. Восточнее располагается Алтае-Саянская область, сложенная в осевой части герцинидами, которые в направлении к Сибирской платформе сменяются каледонидами, салаиридами и байкалидами. Вост. часть пояса образует Байкало-Монголо-Охотская область, в которой время гл. складчатости в разл. системах изменяется от позднего протерозоя до позднего мезозоя. Зоны ранней стабилизации в этой области подверглись в мезозое интенсивной тектономагматич. переработке. В кайнозое Тянь-Шань, Алтай, Саяны, Забайкалье охватило горообразование.

Альпийско-Гималайский подвижный пояс (Средиземноморский) проходит из Европы в юж. и центр. части А., на п-ов Индокитай и в Индонезию. Он отделяет Аравийскую и Индостанскую платформы от блоков Центр. А.; образовался при закрытии палеоокеанов зоны Тетис в середине – конце палеозоя (Палеотетис), мезозое (Мезотетис) и кайнозое (Неотетис). Сев. ветвь пояса в Азии прослеживается от Сев. Памира через Куньлунь и Наньшань в Циньлин с ответвлениями к юго-востоку в Тибет и на п-ов Индокитай. Она включает системы каледонид, герцинид, мезозоид. Наиболее интенсивными были складчатые движения и магматизм конца триаса (ранние мезозоиды или индосиниды). В конце кайнозоя здесь энергично проявилось горообразование под влиянием коллизии в Гималаях. На месте океана Неотетис в середине кайнозоя возникли две ветви альпид, одна из которых тянется через Кавказ, Эльбурс и Копетдаг в Сев. Афганистан, а другая – из Европы через Анатолию, Загрос, Гималаи и Индо-Бирманские хребты на Зондскую островную дугу. На б. ч. юж. ветви процессы коллизии продолжаются с проявлением интенсивной сейсмичности, а на о-вах Суматра и Ява субдукция литосферы Индийского ок. сопровождается активным совр. вулканизмом.

Западно-Тихоокеанский подвижный пояс охватывает вост. окраину А. Он сформировался при длительном взаимодействии континентальной и океанич. литосферы и отделён от Тихого ок. глубоководными желобами. На севере пояса – позднемезозойская Верхояно-Чукотская складчатая область, структуры которой на востоке перекрыты Охотско-Чукотским вулканоплутонич. поясом, возникшим в мелу при субдукции под А. литосферы океанич. плит. Примыкающая к поясу Корякско-Камчатская область сложена комплексом палеоостровных дуг и микроконтинентов, столкнувшихся с окраиной А. в палеозое, мезозое и раннем кайнозое. В пределах Вост. Камчатки и Курильских о-вов продолжаются процессы субдукции, сопровождающиеся активным вулканизмом и образованием глубоководной Южно-Курильской впадины в тылу дуги. Южнее расположены позднекайнозойская Сахалино-Хоккайдская и позднемезозойская Сихотэ-Алинская системы. Структура Японской дуги сформировалась в течение нескольких фаз складчатости в конце палеозоя, в мезозое и кайнозое. В тылу дуги расположена глубоководная впадина Японского м. Такая же впадина зарождается в тылу дуги Рюкю на востоке Восточно-Китайского м. Следующее звено пояса – Катазиатская система на юго-востоке Китая со складчатостью в позднем протерозое и в середине палеозоя. Вдоль края континента она перекрыта позднемезозойским вулканоплутонич. поясом, продолжающимся в Юж. Корею и на юг Вьетнама. Юж. часть подвижного пояса включает островные дуги Филиппин и Вост. Индонезии с активным совр. вулканизмом. В тылу Филиппинской дуги находится глубоководная впадина Южно-Китайского м., прекратившая своё раскрытие в середине миоцена. Массивы с докембрийской корой в подвижных поясах представляют собой микроконтиненты древних океанов: Палеоазиатского (Казахстанско-Киргизский, Джунгарский, Центральномонгольский и др.) и Палеотетиса – Неотетиса (Индосинийский, Сино-Бирманский, Северный и Южный Тибетские, Цайдамский и др.).

Особенностью совр. геодинамики А. является развитие зон повышенной сейсмичности на активных окраинах, в зонах коллизии, во многих внутриконтинентальных районах (Прибайкалье, Алтай, Саяны, Тянь-Шань, Куньлунь и др.). Геодинамич. нестабильность литосферы А., как и всей Евразии, связана с продолжающейся коллизией с Аравийским и Индостанским блоками на юге, субдукцией и начинающейся коллизией с Австралией на юго-востоке, субдукцией со стороны Тихого ок. на востоке. Относительно стабильной остаётся только сев. часть А., оконтуренная с востока и юга хребтом Черского, Алдано-Становым нагорьем, Саянами, Алтаем, Тянь-Шанем, Памиром и Копетдагом.

Полезные ископаемые. А. занимает ведущее место в мире по запасам нефти и газоконденсата, природного горючего газа, железных руд, сурьмы, олова, вольфрама, свинца, цинка, урана, барита. Также чрезвычайно богата углями, молибденом, кобальтом, ртутью, серебром, золотом, танталовыми, бериллиевыми, хромовыми, марганцевыми, медными, фосфатными рудами, бокситами, калийными солями и др. полезными ископаемыми (табл.).

В А. расположены крупнейшие в мире месторождения газа в породах чехла Западно-Сибирской платформы (Рос-

Таблица. **Запасы основных полезных ископаемых** (2002)

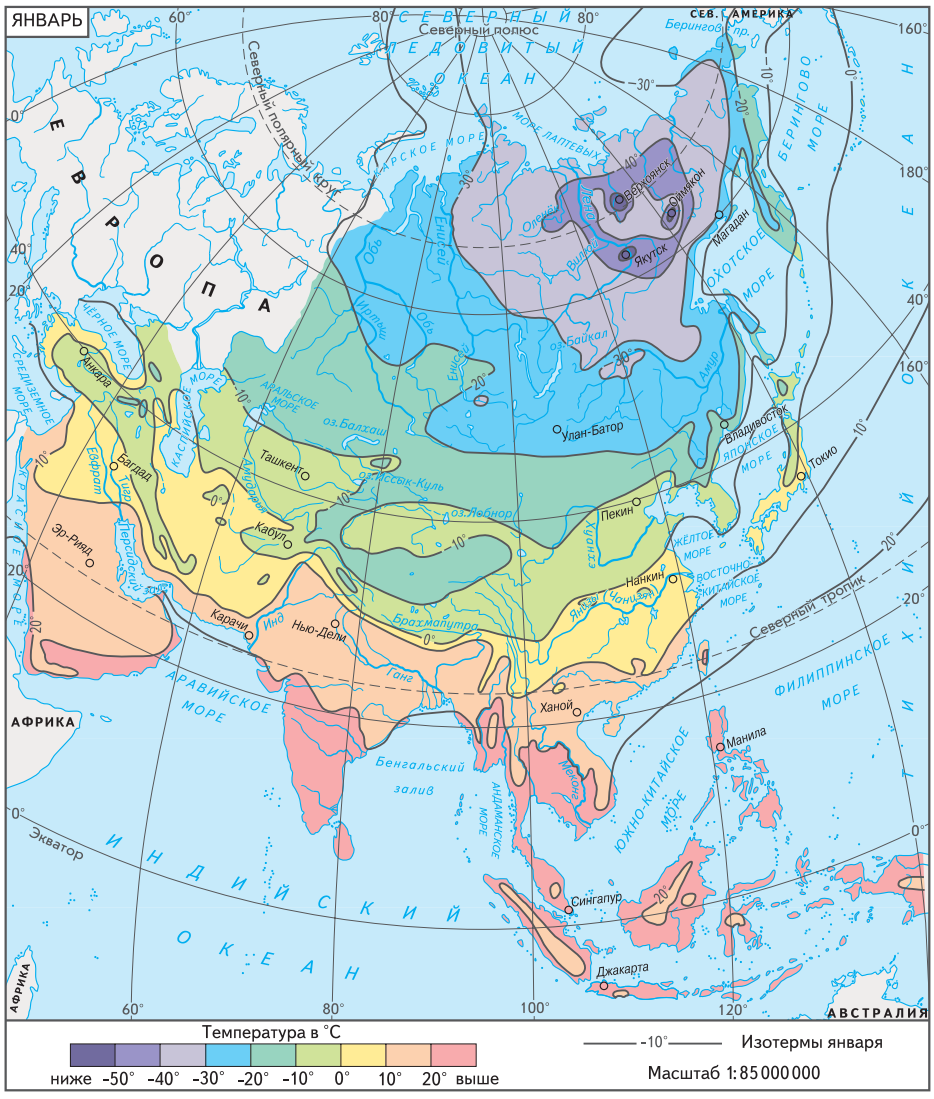
Полезные ископаемые	Общие запасы	% от общемировых запасов
Алмазы природные, млн. карат	6	0,6
в т. ч. ювелирные, млн. карат	3	0,5
Барит, тыс. т	451908,0	71,8
Бериллиевые руды[1], тыс. т	333,5	23,2
Бокситы, млн. т	5318,0	13,1
Бурый уголь, млн. т	194758,0	
Вольфрамовые руды[2], тыс. т	4795,6	75,9
Железные руды, млн. т	62659,0	21,1
Золотые руды[2], т	17774,0	18,9
Калийные соли[1], млн. т	2860,0	10,5
Каменный уголь, млн. т	1255813,0	
Кобальтовые руды[2], тыс. т	1186,0	12,22
Марганцевые руды, млн. т	1527,0	10,1
Медные руды[2], тыс. т	240953,0	19,8
Молибденовые руды[2], тыс. т	10898,0	47,6
Нефть и газоконденсат, млн. т	107224,2[3]	58,8
Никелевые руды[2], тыс. т	25315,0	18,6
Ниобиевые руды[1], тыс. т	95,6	0,9
Оловянные руды[2], тыс. т	6619,0	
Природный горючий газ, млрд. м^3	83054,5[3]	49,4
Свинцовые руды[2], тыс. т	68535,0	34,0
Серебряные руды[2], т	250817,0	28,4
Сурьмяные руды[2], тыс. т	4000,0	72,4
Танталовые руды[1], т	54600,0	23,53
Урановые руды[2], тыс. т	1010,41	27,7
Фосфатные руды[1], млн. т	5848,1	34,6
Хромовые руды, млн. т	493,7[3]	19,43
Цинковые руды[2], тыс. т	153510,0	33,5

[1] В пересчёте на оксиды.
[2] В пересчёте на металл.
[3] Подтверждённые запасы.

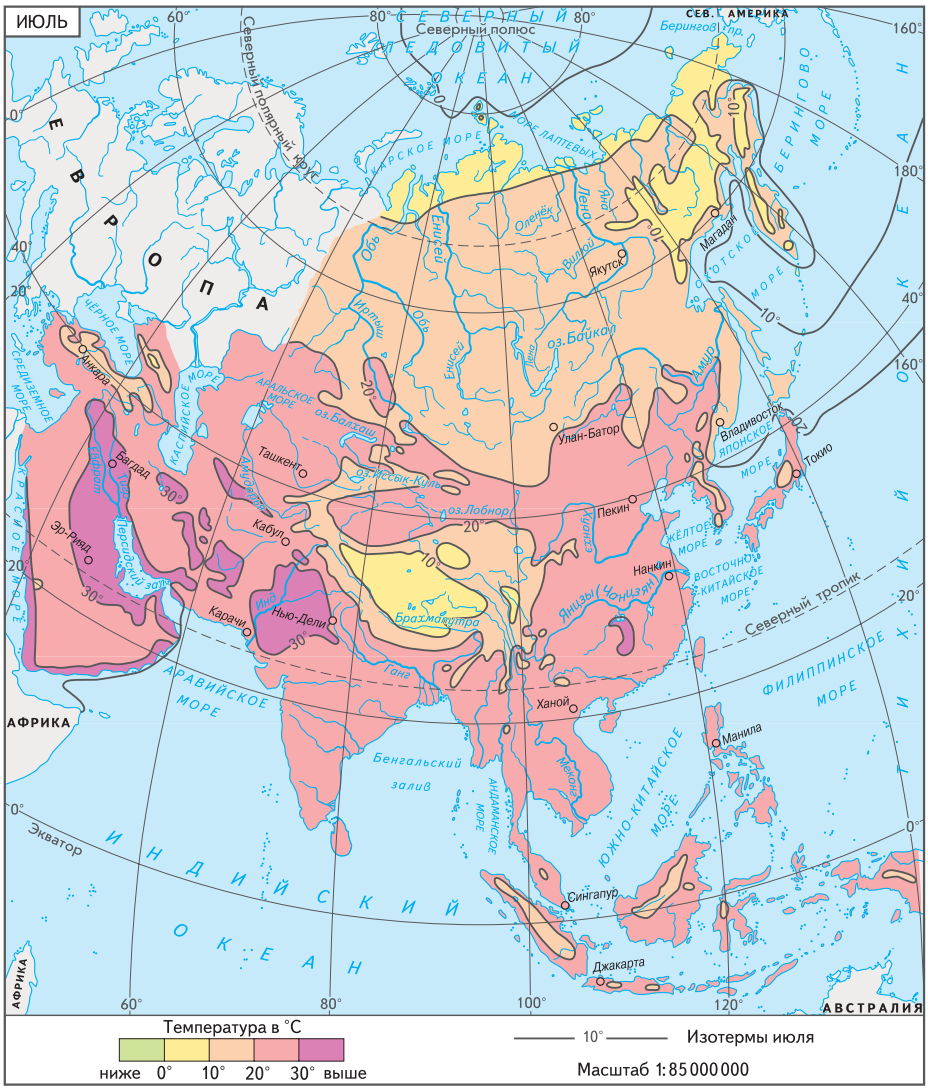
сия) и нефти в кайнозойском краевом прогибе в районе Персидского зал. (Саудовская Аравия, Кувейт, Ирак и др.). Нефть и газ добываются на Сибирской и Туранской платформах (Россия, Казахстан, Туркмения), из пород межгорных впадин и чехлов докембрийских массивов в подвижных поясах (о. Сахалин в России, Азербайджан, Узбекистан, сев.-вост. и зап. районы Китая, Пакистан, Индия, Бруней), на шельфах России, Азербайджана, Китая, Вьетнама. Богатейшие залежи каменного угля сосредоточены в России, в палеозойских отложениях Сибирской платформы (Тунгусский бассейн) и межгорных впадин обрамляющих её с юга складчатых областей (Кузбасс, Минусинский бассейн и др.). Мезозойские и кайнозойские угли разрабатываются в России (Сибирь и Дальний Восток), Вьетнаме и ряде районов Китая. Наиболее разнообразное и богатое оруденение ассоциирует с образованиями вулканоплутонич. поясов древних активных окраин и палеоостровных дуг и представлено оловянными, золотыми и урановыми месторождениями в России (Забайкалье и Северо-Восток); железорудными, медными, полиметаллич. и золотыми – в России (Урал и Алтай), Казахстане; сурьмяно-ртутными и золотыми – в Узбекистане, Киргизии, Таджикистане; медно-молибденовыми и полиметаллическими – в Турции, Грузии, Армении, Иране и Монголии; оловянно-вольфрамовыми – на юго-востоке А. (Бирмано-Малайский пояс в Мьянме, Таиланде, Малайзии, Индонезии). Месторождения хромитов, никеля в корах выветривания, асбеста в России (Урал), Турции, Вьетнаме, Вост. Индонезии приурочены к офиолитам подвижных поясов. Комплексы кайнозойских островных дуг и активных окраин контролируют крупные месторождения золота и платины в России (Камчатка), меди, полиметаллов, золота и серебра в Японии, Индонезии и на Филиппинах. Уникальные месторождения меди и мусковита в России (Сибирь), железных руд в Индии связаны с фундаментом древних платформ. Богатые залежи железных и редкоземельных руд, апатита и флюорита приурочены к позднепротерозойским авлакогенам Китайско-Корейской платформы (Китай). В результате неоднократной активизации фундамента и чехла Сибирской платформы (Россия) в фанерозое возникли крупнейшие месторождения меди, никеля, кобальта, платины (Норильский р-н), ниобия, редких земель и флогопита на севере, золота и урана на юге, алмазов в кимберлитовых трубках в центр. районах Вост. Сибири. Значимые запасы каменной и калийной солей в России и Туркмении, фосфоритов в Монголии, Китае и Вьетнаме сосредоточены в чехлах платформ и докембрийских массивов. Совр. прибрежно-морские россыпи с титаномагнетитом, ильменитом, рутилом, монацитом установлены во Вьетнаме и Индии, где они содержат также циркон и рубин.

Климат. Огромные размеры материка, большая протяжённость с запада на восток, горно-котловинный рельеф внутр. районов, отсутствие горных преград на севере А. обусловливают сильные пространственные колебания годовой суммы солнечной радиации, особенности цир-

АЗИЯ. СРЕДНЯЯ ТЕМПЕРАТУРА ВОЗДУХА



АЗИЯ. СРЕДНЯЯ ТЕМПЕРАТУРА ВОЗДУХА



куляции атмосферы и большое разнообразие типов климата (см. карты Средняя температура воздуха и Годовое количество осадков).

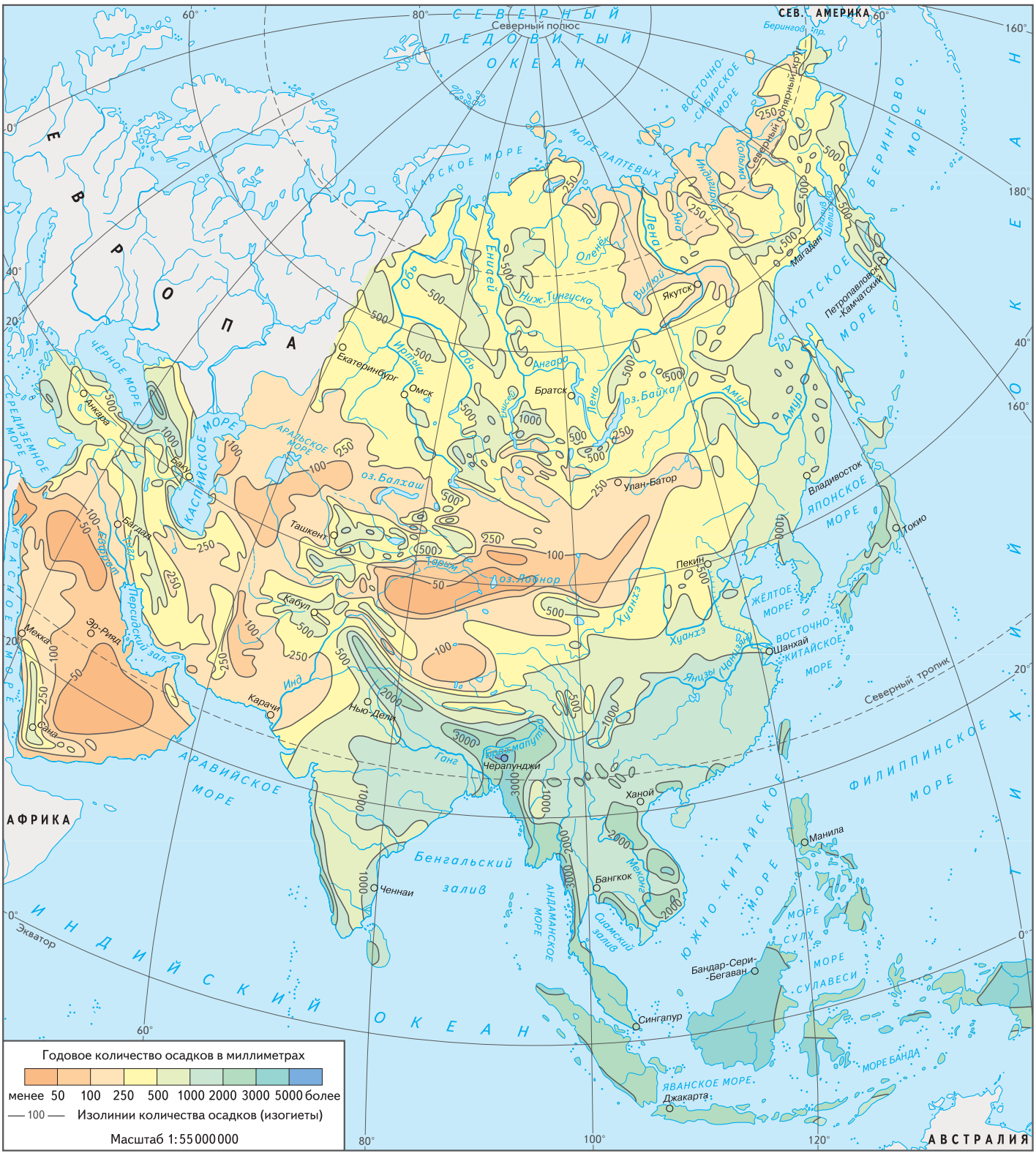
Территория А. лежит почти во всех климатич. поясах (от арктического на севере до экваториального на юге), внутри них выделяются климатич. области.

Арктич. климат характерен для п-ова Таймыр, сев. побережья А., островов Сев. Земля, Новосибирских, Врангеля и др. Южнее находится субарктич. пояс, который расширяется в Сев.-Вост. Сибири. В умеренном поясе выделяют области континентального (Зап. Сибирь), резко континентального (Вост. Сибирь, Казахстан, Монголия, Средняя А.), муссонного (Дальний Восток, о. Сахалин) и морского (п-ов Камчатка, Курильские о-ва) климата. В Сибири в год выпадает 500–600 мм осадков, а в горах Юж. Сибири, в частности в Саянах, – св. 1500 мм, в пустынях Средней А. – 150–200 мм. В пределах субтропич. пояса различают несколько типов климата: на западе – средиземноморский климат с зимне-весенним режимом увлажнения; на нагорьях Передней А. – континентальный; на востоке материка – муссонный. Годовое количество осадков уменьшается с запада на восток (от 700 мм на побережье Средиземного м. до 200 мм на Иранском нагорье). Для Тибетского нагорья характерен высокогорный пустынный климат с холодной малоснежной зимой и сравнительно прохладным летом. В субтропиках Вост. Китая, юж. части Японских о-вов и Корейского п-ова преобладает муссонный климат с осадками до 1000–1500 мм в год. Тропич. пояс охватывает Аравийский п-ов, юг Месопотамии, юж. окраину Иранского нагорья; субэкваториальный пояс с режимом тропич. муссонов – Юж. Китай, Индостан, Индокитай, вост. часть о. Ява и Малые Зондские о-ва. Экваториальный пояс включает юж. часть п-ова Малакка, Большие Зондские о-ва, юго-зап. часть Шри-Ланки и юж. часть Филиппинских о-вов.

Зимой климат определяется зап. переносом воздушных масс и формированием обширной антициклональной области, на юге и юго-востоке материка – пассатной циркуляцией. Над горами Юж. Сибири и Монголией между 40 и 60° с. ш. формируется Азиатский (Сибирский) антициклон. Радиационное выхолаживание, охлаждение и оседание воздуха в зап. переносе, вторжение арктич. антициклонов способствуют устойчивости антициклона с октября по март. Господствует ясная и холодная погода: зарегистрированные абсолютные минимумы темп-р составляют −71 °С в Оймяконе (полюс холода Сев. полушария), −68 °С в Верхоянске и −64 °С в Якутске. Из-за выхолаживающего действия Азиатского антициклона изотерма 0 °С проходит в А. намного южнее, чем в Европе. Она пересекает города Самарканд, Токио и др. По периферии антициклона устойчивые ветры выносят холодный и сухой воздух на восток, юго-восток и юг (зимний континентальный муссон), а также на запад – в Зап. Сибирь, Казахстан и Среднюю А. (отрог высокого давления доходит до Ирана). В результате поступления холодного воздуха активизируются фронтальные процессы и выпадают осадки (в Японии, в «озёрном районе» Китая, на севере Иранского нагорья). К северу от 40° с. ш. повсеместно образуется снежный покров. На вост. окраинах А. из-за периодич. вторжений морского воздуха зима теплее, чем в центре антициклона. Вдоль сев. границы Тянь-Шаня, Куньлуня и Наньшаня проходит полярный фронт, с чем связаны зимние осадки. Над п-овами Индостан (к югу от 25° с. ш.) и Индокитай устанавливается повышенное давление, преобладают сев.-вост. ветры (зимний пассат). Погода тёплая, сухая и ясная. В Пакистане и на севере Индии нередко отмечаются зап. ветры, приносящие похолодание, слабые дожди на равнинах и снегопады в горах. Над Аравийским п-овом и юж. частью Ирана господствует повышенное давление. В Передней А. зимой и весной на полярном фронте развиваются циклоны, приводящие к дождям и снегопадам на п-ове Малая А., на Армянском нагорье, в горах Ливана. Волны холода и заморозки отмечаются даже на юге Месопотамии и севере Аравийского п-ова. Зимний максимум осадков наблюдается также в Юж. полушарии, к востоку от о. Ява, во фронтальной зоне экваториального и тропич. воздуха, во внутритропич. зоне конвергенции.

Летом осн. циркуляц. пояса смещаются к югу, а на юго-востоке и востоке устанавливается муссонная циркуляция. В засушливых областях тропиков отмечаются наиболее высокие темп-ры: макс. темп-ра 53 °С зарегистрирована в г. Джейкобабад (Пакистан), что на 5 °С ниже мирового рекордного значения (г. Триполи, Ливия). Вследствие сильного прогревания суши формируется область низкого атмосферного давления (Переднеазиатская депрессия) от Персидского зал. до п-ова Индостан. В кон. мая – начале июня на юго-зап. побережье Индии и Индокитая начинается летний муссон, с ним связаны т. н. сливовые дожди в Китае. Большое количество осадков (до 3000 мм в год и более)

АЗИЯ. ГОДОВОЕ КОЛИЧЕСТВО ОСАДКОВ

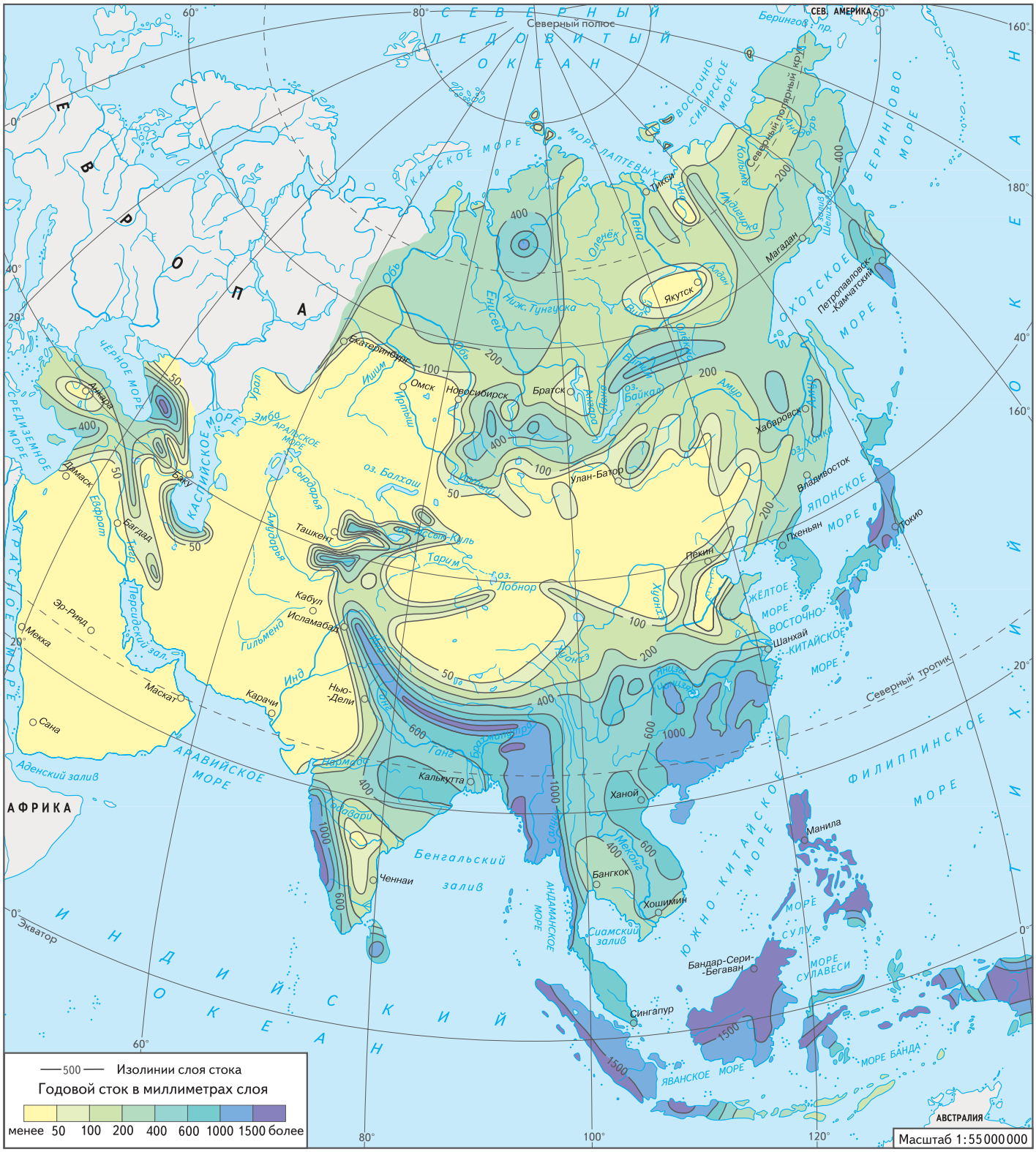


выпадает на юж. склонах Гималаев, на наветренных склонах Зап. Гат, гор Аракан-Йома и Танентаунджи. В сев.-вост. части Индии, в Черапунджи, зарегистрирован абсолютный максимум осадков на земном шаре – 22 900 мм (в среднем здесь выпадает св. 13 000 мм в год). В Юж. и Юго-Вост. А. летом в сезон муссонов выпадает 75–90%, а в Вост. А. – 60–65% годовой суммы осадков. Тропич. муссоны характерны только для Юж. Китая (23–26° с. ш.), остальная часть Вост. А. находится под воздействием внетропич. муссонов. Осадки на северо-востоке и востоке Китая (105–110° в. д.), в Корее, Японии, на рос. Дальнем Востоке связаны с прохождением циклонов во фронтальной зоне между пассатом и зап. переносом, а также с сезонным смещением области высокого давления над Тихим ок. На северо-востоке Центр. А., которая летом сильно прогревается, полярные фронты смещаются к 50° с. ш. и приносят осадки, выпадающие в июле – августе в горах Юж. Сибири и Монголии. Ср. темп-ры варьируют от 1–2 °С на севере А. до 23 °С на юге Зап. Сибири. Во внутр. районах Центральной и Средней А. господствует сухой запылённый тропич. воздух со ср. темп-рами более 30 °С. Изотерма 20 °С доходит в континентальных районах до 55–60° с. ш., спускаясь

на юг вдоль Тихоокеанского побережья к Сев. тропику. Переднеазиатские нагорья находятся в областях пониженного давления без фронтов (термич. депрессии), где формируется тропич. континентальный воздух с высокой темп-рой и низким влагосодержанием. Над Аравийским п-овом также господствует континентальный сухой тропич. воздух, стоит ясная и очень жаркая погода. Юго-вост. часть Малайского архипелага расположена в зоне Австралийского (зимнего) антициклона с сухой и жаркой погодой. Остальная часть Малайского архипелага лежит в экваториальной зоне зап. ветров, и летом здесь выпадают обильные дожди. В Юж., Юго-Вост. и Вост. А. во фронтальных зонах нередко возникают мощные вихревые циклоны (тайфуны), интенсивность которых возрастает осенью, нанося огромный ущерб прибрежным районам.

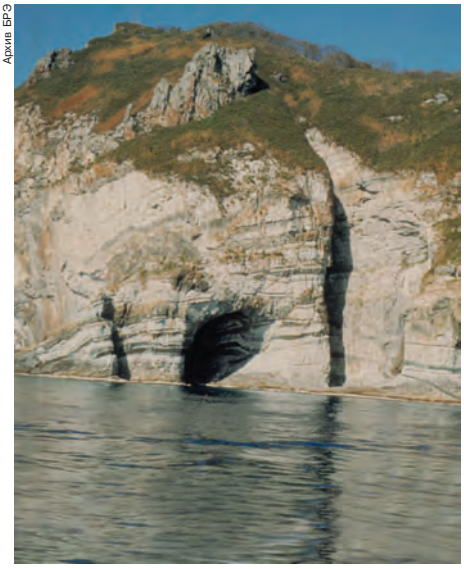
Снеговая линия в горах А. выше, чем в Европе. Особенно высоко она проходит на Тибетском нагорье, где находится один из «полюсов высоты» снеговой линии в мире – 6200 м. Крупные центры совр. оледенения расположены в горах Каракорум, Гималаи, Гиндукуш, Куньлунь, Наньшань, Тянь-Шань, Па-

АЗИЯ. РЕЧНОЙ СТОК



мир, Кавказ, Алтай. Площадь горного оледенения в Центр. А. и в Гималаях ок. 97 тыс. км^2. Б. ч. горных ледников в стадии отступания. Покровное оледенение сохранилось на арктич. островах.

Внутренние воды. А. обладает наибольшим гидроэнергетич. потенциалом среди частей света. А. – наиболее обеспеченная поверхностными водами часть света: по объёму речного стока – 16,1 тыс. км^3 в год (с Россией) – занимает 1-е место в мире (см. карту Речной сток). Среди величайших водных систем земного шара: *Ганг* и *Брахмапутра* (971 км^3/год), занимающие по водности 3-е место в мире после Амазонки и Конго, и *Янцзы* (900 км^3/год) – 4-е место. Самые длинные реки А.: Янцзы (Чанцзян) (5800 км) и *Обь* с Иртышом (5410 км). Река *Хуанхэ* известна самым большим в мире годовым твёрдым стоком (1200 млн. т, 35 г/л). Водные ресурсы распределены по территории крайне неравномерно. Б. ч. стока приходится на увлажнённые сев. и юго-вост. части А. Полноводные реки – Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, Лена с Алданом и Вилюем, Яна, Индигирка, Колыма – впадают в Северный Ледовитый ок. В Юж. и Юго-Вост. А. протекают крупные реки – Инд и Ганг (с притоками), Брахмапутра, Иравади, Меконг, впадающие в Индийский ок. Осн. реки Вост. А.– Янцзы (Чанцзян), Хуанхэ, Амур (с Сунгари и Уссури) – впадают в Тихий ок. В Персидский зал. Индийского ок. впадает р. Шатт-эль-Араб, образуемая слиянием Тигра и Евфрата.



Архив БРЭ

Река Лена в районе Ленских Столбов.

Река Меконг.

Архив БРЭ

На засушливые области (ок. 40% площади А.) приходится не более 3% водных ресурсов. Наименьший сток характерен для Аравийского п-ова, Иранского нагорья и Центр. А. Огромные площади занимают бассейны внутр. стока Каспийского и Аральского морей, озёр Балхаш и Лобнор. Некоторые реки заканчиваются сухими дельтами в песках или оазисах (Теджен, Мургаб, Чу, Гильменд и др.). Осн. питание рек Сибири дождевое и снеговое. На б. ч. рек чётко выражен ледостав (в сев. районах до 8 мес). Повсеместно весеннее половодье, в горах – летние паводки, вызванные таянием ледников и снежников. В низовьях р. Амур весеннее половодье, часто сливаясь с летним дождевым, сопровождается продолжит. паводками. На реках, стекающих с гор Центральной и Средней А., преобладает ледниковое и снеговое питание, их осн. сток проходит летом. Для высоких сев. равнин Центр. А. типично подземное питание рек. В Юж. и Юго-Вост. А. до 80% годового стока проходит в летний (муссонный) сезон, совпадающий со временем таяния ледников и снегов в горах. Колебания расхода воды на реках Маханади, Годавари, Кришна, Салуин, Менам-Чао-Прая (в сотни и тысячи раз) не имеют равных в мире. Подъёмы воды сопровождаются сильными, часто катастрофич. наводнениями. Более размытый муссонный тип питания характерен для рек Хуанхэ и Янцзы, где максимум расхода приходится на весну и осень, а продолжительность маловодного периода сокращается. На реках сев.-вост. части Китая и сев. части Кореи (Ляохэ, Ялунцзян, Нуньцзян) осн. доля питания связана с летними дождями. Реки Малайского архипелага и юж. оконечности п-ова Малакка отличаются экваториальным режимом питания с равномерным внутригодовым распределением стока: макс. месячные расходы превышают минимальные всего в 2–5 раз. Для рек Малой А., Ближнего Востока и Ирана типичен средиземноморский режим с дождевым питанием зимой. В связи с весенними дождями и таянием снегов в горах максимум стока рек Тигр и Евфрат проходит весной, а к концу лета они сильно мелеют. Многие реки А., обладающие огромными гидроэнергоресурсами, зарегулированы. А. занимает 1-е место в мире по числу (св. 580) и суммарному объёму водохранилищ (каждое свыше 0,1 км^3). Крупные водохранилища созданы на Енисее, Иртыше, Оби и др. реках Сибири. Самое крупное в А. по объёму – Братское водохранилище (169,3 км^3). Самое большое по площади – Иркутское водохранилище (154 км^2). Оба созданы на р. Ангара. Крупные водохранилища имеются на реках Тигр, Евфрат, Хуанхэ, Янцзы и др.

В А. находится множество озёр, в т. ч. крупнейшее в мире – Каспийское море-озеро. По запасам пресной воды выделяется самое глубокое в мире оз. *Байкал*, где сосредоточено 80% запасов пресной воды России. Озёра Байкал, Иссык-Куль, Хубсугул, Мёртвое море, Кукунор тектонич. происхождения; озёра Ван и Урмия подпружены лавами. Тектоно-вулканич. озёра имеются на Японских (оз. Бива), Филиппинских (оз. Ланао), Больших и Малых Зондских о-вах (оз. Тоба). В засушливых областях преим. реликтовые озёра (Туз, Хамун, Лобнор, Хяргас-Нур). Ледниковые озёра находятся гл. обр. в Гималаях и на Тибетском нагорье (Пельку-Чо, Чо-Ролпа и др.). В долинах многоводных рек встречаются крупные, но неглубокие проточные озёра (Тонлесап в долине р. Меконг, Дунтинху и Поянху в долине р. Янцзы, Ханка в долине р. Уссури).

А. богата подземными водами: подземный сток составляет ок. 40% суммарного речного стока. На равнинах характерны пластовые и артезианские воды, в горах – воды трещинно-жильного типа. В засушливых районах большое значение имеют подпочвенные воды, скапливающиеся у подножий гор и в конусах выноса. Часто запасы грунтовых вод приурочены к руслам временных водотоков. Обильные трещинно-карстовые и трещинные воды имеются в районах распространения карстующихся пород (Малая А., Левант, Юж. Китай).

Почвы. В А. представлены почти все типы почв земного шара. Во многих районах почвы значительно изменены длительной земледельч. культурой.

В Сев. А., в арктич. поясе, где господствуют многолетняя мерзлота и морозное выветривание, развиваются маломощные и малогумусные пустынно-арктич. почвы. В субарктич. поясе в условиях низкой теплообеспеченности и многолетней мерзлоты формируются тундровые глеевые почвы с торфянисто-перегнойным горизонтом, под которым находится глеевый горизонт.

В пределах умеренного пояса в подзоне сев. тайги типичны подзолисто-глеевые почвы, сочетающиеся в Зап. Сибири с торфяно-болотными. В подзоне средней тайги Вост. Сибири распространены мерзлотно-таёжные почвы, в Зап. Сибири в условиях хорошего дренажа – подзолистые почвы. В подзоне юж. тайги на водоразделах в Сибири развиты дерново-подзолистые почвы,

на Дальнем Востоке – бурые оглеенные. В Зап. Сибири под осиново-берёзовыми лесами типичны серые лесные почвы. Под смешанными и широколиственными лесами Приамурья, Сев.-Вост. Китая и Японских о-вов формируются бурые оподзоленные и бурые лесные почвы. В горах Сев.-Вост. Китая и на о. Хоккайдо встречаются горные иллювиально-железистые подзолы. Пёстрый почвенный покров характерен для лесостепной зоны Зап. Сибири: выщелоченные и обыкновенные чернозёмы и лугово-чернозёмные почвы, в понижениях – солонцы и солончаки, под берёзово-осиновыми колками – серые лесные осолоделые почвы. Типичные почвы западносибирских и казахстанских степей – чернозёмы обыкновенные и южные, а также тёмно-каштановые почвы, гл. обр. карбонатные и солонцеватые; много солонцов. Под степями в Минусинской и Тувинской котловинах и др. формируются чернозёмы обыкновенные и южные, а также каштановые почвы. Чернозёмы б. ч. распаханы. Нарастание засушливости к югу при увеличении запасов тепла ведёт к смене типов почв: в полупустынях Казахстана преобладают светло-каштановые почвы в комплексе с солонцами и лугово-каштановыми почвами. В пустынях Средней А.– серо-бурые пустынные, на аллювиальных равнинах – аллювиально-луговые и такыровидные почвы, на песках – малогумусные карбонатные. На лёссовых плато формируются серозёмы. В Вост. А. на высоких древних речных долинах сочетаются лугово-каштановые, луговые почвы, солонцы и солончаки. Серо-бурые пустынные почвы господствуют в Гоби, Джунгарии, на подгорных равнинах Тянь-Шаня и Алтая. Широко распространены перевеянные пески (Такла-Макан). Слабо развит почвенный покров на Тибетском нагорье.

В континентальных секторах субтропич. пояса широко представлены малогумусные серозёмы, серо-коричневые и серо-бурые пустынные, каменистые и песчаные примитивные почвы. В средиземноморском секторе субтропич. пояса (Малая А., Левант) преобладают сиаллитные карбонатные коры выветривания, где формируются коричневые и серо-коричневые почвы. На засушливом Армянском нагорье распространены коричневые почвы, а в котловинах озёр Ван и Урмия – серо-коричневые почвы в сочетании с солончаками. На юж. побережье Каспийского м. в условиях влажных субтропиков характерны красноземы. Во внутр. районах Иранского нагорья преобладают каменистые пустыни (хаммады). Распространение коренных соленосных отложений обусловливает большие площади солончаковых (Деште-Кевир, Деште-Лут) и гипсовых пустынь. В междуречье Тигра и Евфрата преобладают луговые, лугово-болотные и лугово-солончаковые почвы, сильно изменённые в результате многовекового земледелия, часто вторично засолённые. В субтропиках Вост. А. с муссонным климатом (бассейны рек Янцзы и Сицзян, юж. часть Корейского п-ова, острова Рюкю, Кюсю и Тайвань) преобладают краснозёмы и желтозёмы на ферраллитных корах. Желтозёмы развиты в Сычуаньской впадине и на Гуйчжоуском плато. В горах Юж. Китая до выс. 1000 м господствуют оподзоленные краснозёмы, выше – горные оподзоленные желтозёмы. На Японских о-вах, наряду с бурозёмами и желтозёмами, широко представлены многогумусовые аллофановые почвы на вулканич. породах.

В тропич. поясе в условиях континентального климата преобладают пустынные карбонатные и засолённые почвы. Значит. часть Аравийского п-ова лишена почвенного покрова; на юго-востоке, на приморских равнинах и в бессточных депрессиях, много солончаков и такыров; в горах – красновато-бурые почвы. На побережье Аравийского м. и в дельте р. Инд – солончаки и луговые солончаковые почвы. Почвы аллювиальной равнины р. Инд – малогумусные серозёмы, а в местах высокого залегания грунтовых вод – луговые и лугово-серозёмные почвы, часто солонцеватые. Почвенный покров постоянно влажных тропиков представлен красноцветными почвами: красно-жёлтыми и красными ферраллитными, феррсиалитными и ферритными. Красно-жёлтые почвы распространены на островах Малайского архипелага, на п-ове Малакка, а также на зап. побережье п-ова Индостан, на юго-западе о. Шри-Ланка. В горах п-ова Индокитай развиты горные красно-жёлтые ферраллитные почвы, сочетающиеся с крупными массивами более плодородных тёмно-красных ферраллитных почв на четвертичных лавах и туфах, распространённых на севере Вьетнама, Юньнань-Гуйчжоуском нагорье, на островах Хайнань, Ява и Тимор. На морских побережьях – мангровые солончаковые почвы. На вулканич. пеплах в Индонезии и на Филиппинах – гумусовые аллофановые почвы с мощным (до 50 см) гумусовым горизонтом.

В субэкваториальном поясе на коре выветривания кристаллич. и осадочных пород формируются красно-бурые ферраллитные почвы (полуострова Индостан, Индокитай). На древних ожелезнённых корах (плато Чхота-Нагпур и юж. часть Китая) развиты красные ферраллитные почвы. С продуктами выветривания базальтов, андезитов и др. эффузивов (плоскогорье Декан, междуречье Иравади и Чиндуина) связаны чёрные слитые монтмориллонитовые почвы (в Индии их называют «хлопковыми» почвами или регурами). Мощные регуры чаще встречаются на пологих склонах и в депрессиях.

В разл. географич. поясах и зонах распространены полноразвитые аллювиальные почвы на древних пылевато-суглинистых отложениях и молодые аллювиальные почвы со слоистым профилем в поймах рек и в местах сильного блуждания русел. В бассейнах рек Меконг и Менам-Чао-Прая, затопляемых во влажный сезон, преобладают аллювиально-луговые глеевые и болотные почвы. Аллювиальные почвы тропиков А. сильно изменены в результате рисосеяния.

Растительность А. чрезвычайно разнообразна, здесь представлен широкий спектр типов сообществ, последовательно сменяющихся с севера на юг в соответствии с широтной зональностью (особенно в умеренном поясе), а также с запада на восток, подчиняясь секторным закономерностям (см. карту Географические пояса и зоны). Высотная поясность в горах А. наиболее полно представлена на наветренных склонах Вост. Гималаев (до 8 высотных поясов).

В пределах А. расположена значит. часть Голарктического и Палеотропического флористич. царств. Внетропич. флора Голарктического царства беднее Палеотропического царства. Большое видовое разнообразие характерно только для Вост. А., юж. побережья Каспийского м. и зап. части Закавказья, где климат более влажный и тёплый и где находили убежище древние растительные формы жизни.

Растительность арктической пустыни и тундры представлена бедными по видовому составу сообществами. Характерны неск. групп жизненных форм, относящихся к криофильным: кустарники (карликовые берёзы и ивы), кустарнички (голубика, брусника, багульник), травянистые многолетники (северная линнея, разл. виды камнеломок, злаков, осок, пушиц), мхи и лишайники. На юж. границе находится *лесотундра*, сочетающая редколесья и тундровую растительность. Большую роль в растит. покрове лесотундры в горах Сев.-Вост. Сибири играют стланики (кедровый, ольховый). В *лесной зоне* умеренного пояса господствует на западе темнохвойная тайга (ель сибирская, сосна сибирская кедровая, пихта), к востоку от долины р. Енисей – светлохвойная тайга (лиственница, сосна). Южнее распространены подтаёжные леса – осиново-берёзовые в Зап. Сибири, хвойно-широколиственные на рос. Дальнем Востоке и северо-востоке Китая. Они отличаются богатым видовым составом, обилием эндемиков и реликтов. Кроме хвойных (корейский кедр, сибирская и аянская ели), произрастают дубы, берёзы, вязы, маньчжурский орех; много лиан. Своеобразна флора широколиств. лесов Японских о-вов (буки, дубы, каштан японский). В горах Юж. Сибири и Монголии лесные пояса представлены горными лиственничными и лиственнично-кедровыми лесами. В высокогорье появляются злаковые или осоковые сообщества, переходящие в гольцы и горные тундры. Южнее протягивается зона *лесостепи*. Мелколиств. леса и луговые степи характерны для

АЗИЯ. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ПОЯСА И ЗОНЫ

I АРКТИЧЕСКИЙ ПОЯС
1 Арктические пустыни и арктотундры

II СУБАРКТИЧЕСКИЙ ПОЯС
2 Тундры типичные и южные
3 Лесотундры и предтундровые редколесья (п — в т.ч. холодных плоскогорий)

III УМЕРЕННЫЙ ПОЯС
4 Мелколиственные редколесья
5 Темно- и светлохвойная тайга (северная; п — в т.ч. холодных плоскогорий)
6 Светло- и темнохвойная тайга (средняя; п — в т.ч. холодных плоскогорий)
7 Светло- и темнохвойная тайга (южная; п — в т.ч. холодных плоскогорий)
8 Смешанные леса
9 Широколиственные леса
10 Лесостепи
11 Степи
12 Полупустыни и пустыни
13 Пустыни

IV СУБТРОПИЧЕСКИЙ ПОЯС
14 Смешанные леса
15 Широколиственные леса
16 Вечнозелёные жестколистные леса и кустарники (средиземноморского типа)
17 Полупустыни и пустыни
18 Пустыни (п — в т.ч. холодных плоскогорий)
19 Степи (п — в т.ч. холодных плоскогорий)

V ТРОПИЧЕСКИЙ ПОЯС
20 Пустыни
21 Пустыни, практически лишённые растительности
22 Редколесья, саванны и кустарники
23 Вечнозелёные и полувечнозёленые леса

VI СУБЭКВАТОРИАЛЬНЫЙ ПОЯС
24 Вечнозелёные леса
25 Полувечнозёленые леса
26 Листопадные муссонные леса
27 Редколесья, саванны и кустарники

VII ЭКВАТОРИАЛЬНЫЙ ПОЯС
28 Вечнозелёные дождевые леса

Специальное содержание разработали: Н.Н. Алексеева, Г.С. Макунина

Зап. Сибири, хвойно-мелколиств. леса – для гор и котловин Юж. Сибири, сев. части Монголии и равнин сев.-вост. части Китая. Зона *степей* прерывается горами Юж. Сибири и Монголии. На юге Зап. Сибири и в Казахстане преобладают разнотравно-злаковые степи, переходящие в злаково-полукустарничковые (с полынью кохия) сухие степи. Б. ч. территории лесостепной и степной зон в Сибири и Казахстане распахана.

Архив БРЭ

Национальный парк Цзючжуйгоу в Китае, в провинции Сычуань.

От гор Алтая до Большого Хингана распространены типичные дерновинно-злаковые степи. На юге Монголии они сменяются злаково-полукустарничковыми и кустарниковыми сухими степями и полупустынями. От побережья Каспийского м. через центр. часть Казахстана, Среднюю А., Джунгарию и до зап. части Китая тянется зона *полупустынь*, а южнее – зона *пустынь* умеренного пояса с разреженным растит. покровом. Распространены полукустарничковые (разл. виды полыни) и кустарниковые (саксаулы, карагана), а в межгорных котловинах – солянковые пустыни. Значит. площади пустынь Центр. А. лишены растительности.

В субтропич. поясе, в средиземноморском секторе, вечнозелёные жестколистные леса, редколесья и кустарники распространены на побережьях Чёрного и Средиземного морей, на наветренных склонах Тавра, Понтийских гор и хребта Антиливан. Нижний пояс гор обычно занят вторичными формациями из кустарников, ксерофитных полукустарничков и трав (маквис, фригана, гарига). Выше 700–800 м – хвойные леса, на верхней границе которых – заросли древовидных можжевельников. Склоны Талышских гор и Эльбурса, обращённые к Каспийскому м., покрыты влажными широколиств. лесами с участием реликтов (дуб каштанолистный, железное дерево, самшит). В континентальном секторе субтропич. пояса господствуют кустарничково-злаковые степи с участием полыней и весенних эфемеров на Малоазиатском нагорье, сухие ковыльно-типчаковые степи и полупустыни на Армянском нагорье. На сухих каменистых склонах произрастают нагорные ксерофиты (колючие подушкообразные кустарники). На Иранском нагорье на галечниковом и щебнистом субстрате представлены полукустарнички. В предгорьях и нижних частях горных склонов – редколесья из низкорослых дубов, фисташки, а также можжевельника (арчовники). В нижнем поясе Паропамиза и Гиндукуша степи сочетаются с массивами субтропич. орехоплодных лесов (миндаль, инжир, фисташка). С выс. 2200 м начинается пояс горных хвойных лесов (пихта, гималайская ель и др.). На Тибетском нагорье преобладают высокогорные злаково-кустарничковые пустыни и холодные степи с участками альпийских лугов. Наиболее типичны виды осок, кобрезии, ковыли, кустарник карагана, кустарнички терескен, аяния, полыни. На востоке Китая, между горами Циньлин и Наньлин, произрастают субтропич. широколиственно-хвойные леса сложного видового состава. Среди хвойных видов – сосна юньнаньская, куннингамия; реликтовые виды: метасеквойя, лжелиственница, кетелеерия и др. Среди широколиств. пород – разл. виды дубов, камфарный лавр, катальпа, кастанопсис; много лиан.

Растительность пустынь и полупустынь тропич. пояса близка к североафриканской. В песчаных пустынях Аравийского п-ова господствуют псаммофильные злаковые сообщества из аристиды и дикого проса, по склонам барханов – тамариксы и верблюжья колючка, на уплотнённых грунтах – каперсы. Севернее – полынно-солянковые группировки с эфемероидами.

В субэкваториальном поясе преобладают листопадные (муссонные) леса, часто с несомкнутым пологом. В зависимости от длительности сухого сезона и увлажнения различают влажные и сухие листопадные леса. Влажные листопадные леса (сухой сезон 3–5 мес) произрастают на п-ове Индокитай, наветренных склонах Западных Гат, плато Чхота-Нагпур и на юж. склоне Вост. Гималаев. В древостое индостанских лесов преобладает саловое дерево, индокитайских – представители сем. диптерокарповых. В сухих листопадных лесах (сухой сезон до 6 мес) ок. 90% древостоя состоит из тика, терминалий, розового дерева и сандала. На плоскогорье Декан, на северо-западе Индии и в межгорных долинах п-ова Индокитай распространены редколесья из колючих деревьев и кустарников (акации, пальмира, тик, в травяном ярусе – злаки). Деревья зонтиковидной формы придают ландшафтам облик саванны. В засушливых районах Индии (штат Раджастхан) и в сухой зоне Мьянмы появляется растительность опустыненных саванн с низкорослыми акациями (до 1,5–2 м), молочаями и зизифусом.

Влажные тропические вечнозелёные дождевые леса произрастают в экваториальном поясе на п-ове Малакка, о-вах Малайского архипелага и на юго-западе о. Шри-Ланка, а также в горах на северо-востоке Индостана, в Индокитае и на юге Китая (о. Хайнань, юго-зап. часть Юньнань-Гуйчжоуского нагорья). Преобладают полидоминантные леса с многочисл. представителями семейств диптерокарповых (только в Индонезии ок. 160 видов) и бобовых (птерокарпусы, дальбергии), более 100 видов пальм (бетельная, сахарная, винная, веерная и др.), хлебное дерево, разнообразны фикусы. Обильны внеярусные растения – лианы, особенно из непентесовых, эпифиты (в т. ч. папоротники и орхидеи), имеются деревья-душители.

Вдоль морских побережий, затопляемых приливами, типичны *мангры*, сменяющиеся пресноводными болотами. При осадках до 1500 мм в год и 4–5-месячном сухом сезоне вечнозелёные дождевые леса сменяются полувечнозелёными лесами.

Животный мир. Территория А. охватывает несколько фаунистич. областей: Голарктическую (Сев. А.), Индо-Малайскую (Индостан, Индокитай, Большие Зондские о-ва без Сулавеси), Эфиопскую (юж. часть Аравийского п-ова) и Австралийскую (Сулавеси и Молуккские о-ва), которые подразделяются на несколько подобластей. Так, Сев. А. наряду с Сев. Америкой входит в Арктич. подобласть Голарктики, о чём свидетельствует сходство фауны азиат. и амер. тундры. Общие группы животных (слоны, носороги, человекообразные обезьяны, нектарницы и др.) имеют Эфиопская и Индо-Малайская области. Из млекопитающих в последней эндемичен отряд шерстокрылых, а также представители семейств тупайи, долгопятов и гиббонов, монотипные роды орангутанов и индийских слонов. Высок родовой эндемизм, особенно на Больших Зондских о-вах. Наиболее крупная область – Голарктическая, своеобразие фауны и богатство возрастают по мере движения на юг. Сравнительно бедна фауна арктич. пустынь и тундр.

Для тундры характерны сильные колебания численности животных и зоомассы по годам. Из птиц в тундре круглый год обитают только белая куропатка и полярная сова. Летом численность птиц возрастает многократно, распространены птичьи базары на скалистых побережьях (кайры, чайки). У побережий сев. морей обитают белый медведь, тюлень, морж; в тундре – северный олень, лемминг, полёвки, песец, заяц-беляк. Обычны кровососущие комары, мошки, слепни.

Животный мир тайги богаче: ок. 90 видов млекопитающих (лось, косуля, кабарга, бурый медведь, волк, росомаха, рысь, соболь, белка-летяга, бурундук, заяц-беляк, лесная рыжая полёвка). Из птиц обычны клесты, дятлы, тетерев,

глухарь, рябчики, совы; из пресмыкающихся – уж, гадюка, ящерица, неск. видов земноводных.

Разнообразен животный мир дальневосточных смешанных и широколиств. лесов, где наряду с представителями сибирской фауны обитают благородный и пятнистый олени, амурский тигр, гималайский медведь, енотовидная собака, харза; много птиц (в т. ч. утка-мандаринка); из пресмыкающихся – дальневосточный щитомордник, полозы.

В степной зоне многочисленны грызуны: суслики, полёвки, пищухи, степной (байбак) и монгольский (тарбаган) сурки, заяц толай, тушканчики. Характерны крупные копытные: в степях Казахстана – сайгак, в монг. степях – дзерен и двугорбый верблюд. Из хищников – степной хорь и корсак. В горах обитают горный баран, снежный барс (ирбис, взят под охрану); на Тибетском нагорье – дикие яки и антилопы.

В пустынной зоне чрезвычайно многочисленны грызуны (тушканчики, суслики и др.) и пресмыкающиеся (из змей – щитомордник, гюрза, кобра, удавчик и др.). Распространены скорпионы, тарантулы, каракурты и др. паукообразные. В средиземноморском секторе субтропич. климата обитают копытные (кабан, безоаровый козёл, муфлон); из хищных – представители семейства куньих (в т. ч. редко встречающийся лесной кот), волк, шакал; птицы семейств вьюрковых и овсянковых. В субтропич. горных лесах на востоке Китая обитают бамбуковый медведь (большая панда) – один из редких видов, а также золотистая обезьяна, олени (хохлатый и беломордый).

В сезонно-влажных лесах и редколесьях тропического, субэкваториального и экваториального поясов господствует индо-малайская фауна. Характерны крупные млекопитающие: индийский слон и три вида носорогов. Среди представителей рода быков – бантенг и гаур; на открытых пространствах обитают антилопы (нильгау, гарна четырёхрогая), в лесах водятся олени (аксис, замбар, мунтжак). Из хищников встречаются тигр, леопард, шакалы. Почти полностью истреблён азиатский лев (ок. 200 особей сохранилось в заповеднике Гирский Лес в Индии). В лесах обычны обезьяны (лангуры, гиббоны, орангутаны). Из грызунов типичны дикобраз, индийские бандикоты и крысы. Характерны разл. виды виверровых (циветты, мангусты и др.). В муссонных лесах встречаются дикая курица, обыкновенный павлин, ожереловые попугаи, в дождевых лесах обычны нектарницы; много древесных змей. Из ядовитых змей наиболее опасны индийская и королевская кобры.

Мн. виды животных А. истреблены, ок. 1450 видов позвоночных на грани исчезновения, мн. виды занесены в Красную книгу МСОП.

Особо охраняемые природные территории. Природа А. в значит. степени изменена хозяйств. деятельностью. В 2003 охраняемые территории (по классификации МСОП) занимали ок. 8% площади А. Большое количество охраняемых территорий находится в Индонезии (1080), Китае (809), Индии (497), Малайзии (190), Таиланде (158). В Азиат. части России функционируют 51 заповедник и 7 нац. парков. В 20 странах имеются биосферные заповедники. Согласно Рамсарской конвенции (1971, Иран), под охраной находится 7,3 млн. га водно-болотных угодий междунар. значения. Многие охраняемые территории входят в список *Всемирного наследия*, в т. ч. Сандарбан (массив мангров в Индии и Бангладеш), нац. парки Казиранга, Нанда-Деви и Кеоладео-Гхана (в Индии), Уджунг-Кулон и Комодо (в Индонезии), Сагарматха и Читван (в Непале), резерват арабской антилопы (в Омане), морской парк на рифах Туббатаха (на Филиппинах), парки Японии, а также вулканы Камчатки, Золотые горы Алтая (Алтайский и Катунский заповедники, природный парк Белуха), оз. Байкал (в России) и др.

История географических открытий. Первые сведения по географии А. приводятся в трудах античных географов и историков – Геродота, Ксенофонта, Эратосфена, Арриана. Греко-перс. войны (477– 449 до н. э.), походы Александра Македонского (4 в. до н. э.), морская торговля Египта с Индией, доставка кит. шёлка по т. н. шёлковому пути через Центральную и Переднюю А., воен. походы римлян способствовали накоплению знаний об А. В средние века значит. сведениями об А. обладали хорезмийцы и арабы (Масуди, Идриси, Бируни, Ибн Баттута и др.), китайцы (путешествия Сюань-Цзана и др.), европейцы, совершавшие крестовые походы (12–13 вв.) и снаряжавшие посольства к монг. ханам (итальянец Карпини, фламандец Рубрук). В кон. 13 в. А. пересёк венецианец Марко Поло. Прожив 17 лет в Китае, он описал мн. части А. В 1-й пол. 15 в. по Юж. А. много лет путешествовал венецианец Н. Конти. В 1466–72 через Иран в Индию проехал рус. купец Афанасий Никитин, описавший Индию. После захвата турками Константинополя (1453) и закрытия древних сухопутных дорог из Европы в А. европейцы начали искать морской путь в Индию. В 1498 португальцы морем достигли Индии (Васко да Гама), в 1509–11 – Малакки (А. Албукерки), в 1511 – Явы, в 1520 обосновались в Макао. В 1521 Ф. Магеллан во главе исп. кругосветной экспедиции подошёл к Филиппинам. На Молуккских о-вах его корабли встретились с португальскими. В 1542 португальцы достигли Японских о-вов. В 1560–70-х гг. началось завоевание испанцами Филиппин. Колониальные захваты А. Португалией и Испанией были продолжены в 17 в. Нидерландами и Англией. В 1602 нидерл. Ост-Индская компания начала колонизацию островов Юго-Вост. А. В 18–19 вв. Индия была превращена в колонию Великобритании. В 19 в. англичане присоединили к своим владениям Бирму, Франция – Вьетнам, Камбоджу и Лаос, США – Филиппины. Великобритания и Франция в 19–20 вв. установили своё господство во многих араб. странах.

Большая роль в исследовании Сибири и азиат. побережья Северного Ледовитого ок. принадлежит рус. первопроходцам. Путь через Урал («за Камень») был известен русским уже в 11 в., а мореходы-поморы издавна проникали в Тазовскую губу. В 1364 новгородцы дошли до р. Обь и по ней до Карского м. Походы Ермака в 1582–85 расширили сведения о Зап. Сибири, после чего здесь были основаны первые рус. города – Тюмень (1586) и Тобольск (1587). В 1618–1619 сибирский казак И. Петлин побывал в Монголии и Китае. В 1-й пол. 17 в. сибирские казаки-землепроходцы в поисках «неприисканных землиц» и для сбора дорогих мехов в условиях сурового климата, преодолевая огромные пространства, менее чем за 50 лет открыли всю Сибирь. В 1620-х гг. русские вышли на Лену, а в 1639 И. Ю. Москвитин – к Охотскому м. Почти в одно время с голл. экспедицией М. Г. Де Фриза (1643), достигшего о. Хоккайдо и о. Сахалин, рус. землепроходец В. Д. Поярков в 1643–46 вышел к устью р. Амур и увидел через Татарский прол. о. Сахалин. В 1649–53 по Амуру ходил рус. землепроходец Е. П. Хабаров. В 1648 рус. землепроходцы Ф. А. Попов и С. И. Дежнёв прошли морем к р. Анадырь, открыв пролив между А. и Америкой. В 1649 Ф. А. Попов достиг Камчатки, а в 1697 рус. землепроходец В. В. Атласов прошёл весь полуостров и увидел Северные Курильские о-ва. Первые карты Сибири составлены во 2-й пол. 17 в. трудами тобольского воеводы П. И. Годунова и его помощника С. У. Ремезова. В 1675 в Китай направилась рус. миссия во главе с Н. Г. Спафарием, в 1692 Пётр I отправил в Китай посла Избрандта Идеса. В 1713 тобольский дворянин Трушников дошёл до оз. Кукунор и верховьев р. Хуанхэ, пересёк Монголию. В 1720–27 флору и фауну Сибири изучал приглашённый Петром I нем. исследователь Д. Г. Мессершмидт. Большое количество географич. сведений доставляли христианские миссионеры, в частности иезуиты. Франц. иезуит Жербильон в 1689–98 пересёк Гоби. С 1707 в Китае действовала Рос. духовная миссия. Крупный вклад в изучение Китая и Монголии внесли её руководители: в нач. 19 в. – Н. Я. Бичурин (в монашестве Иакинф), в 1840–59 – П. И. Кафаров (Палладий). В 1728 1-я Камчатская рус. экспедиция В. Беринга – А. И. Чирикова впервые проникла в Берингов прол. с юга. Большой вклад в изучение Сев. А. и Вост. А. сделала 2-я Камчатская (Великая Северная) экспедиция (1733–1743) под начальством Беринга и Чирикова, которая вела географич., геоло-

гич., ботанич., историч. и картографич. изучение Сибири. Участники этой экспедиции Д. Я. и Х. П. Лаптевы, С. И. Челюскин и др. нанесли на карту азиат. берега Северного Ледовитого ок.; в 1741 Берингом открыты Командорские о-ва. В 1733–43 И. Г. Гмелин исследовал природу юга Сибири. С. П. Крашенинников в 1737–41 дал подробное описание Камчатки. К 1766 русские открыли и описали всю Курильскую гряду. Большое значение для изучения Сев. А. имели организованные Россией т. н. Академич. экспедиции (1768–74). Их участники П. С. Паллас, И. И. Георги, В. Ф. Зуев и др. изучали природу и хозяйство народов Сибири. Дальневосточные берега нанесли на карту франц. мореплаватель Ж. Ф. Лаперуз (1787), рос. географ Г. А. Сарычев (1789), англ. мореплаватель У. Броутон (1796–97), рос. мореплаватель И. Ф. Крузенштерн (1804–05), япон. топограф Мамия Риндзо (1809), рос. мореплаватель В. М. Головнин (1811). Новосибирские о-ва, впервые посещённые в 1759–73, описаны рос. путешественниками Я. Санниковым (в 1800–06) и П. Ф. Анжу (1821–23). В 1820–24 сибирскую Арктику изучали рос. исследователи Ф. П. Врангель и Ф. Ф. Матюшкин, в 1827–28 сев.-вост. берега А. описал рос. мореплаватель Ф. П. Литке. Из исследований А. в 19 в. важны работы нем. географа А. Гумбольдта, который в монографии о Центр. А. описал своё путешествие (1829) в Зап. Сибирь и казах. степи. В 1832 нем. географ К. Риттер опубликовал «Землеведение Азии». Изучением равнин Средней А. занимались рос. учёные Э. Эверсман (1820–25) и Г. С. Карелин (1832–42). Рельеф и недра Юж. Сибири изучали рос. геолог Г. П. Гельмерсен (1833–36) и географ П. А. Чихачёв (1842). В эти же годы нем. естествоиспытатель Ф. В. Юнгхун исследовал Индонезию (1835–49), франц. монахи-миссионеры Э. Гюк и Ж. Габе – Тибет и Монголию (1844–46), рос. естествоиспытатель А. Ф. Миддендорф – сев. и вост. части Сибири (1842–1845) и Ферганскую котловину (1877–1878). В 1844–65 подробные исследования рельефа и недр Кавказа провёл рос. акад. Г. В. Абих. В 1848–53 рос. мореплаватель Г. И. Невельской и его сподвижники изучали берега Сахалина и Нижнего Приамурья. В 1847–63 исследования Малой А. осуществил Чихачёв. В 1848–63 рос. мореплаватель А. И. Бутаков описал Аральское м., реки Амударья и Сырдарья. Природу Индии, Гималаев и Каракорума исследовали в 1854–1858 нем. географы А., Г. и Р. Шлагинтвейты. В изучении Индокитая важны заслуги нем. этнографа А. Бастиана (1861–63). Сведения о центр. и вост. районах Китая были собраны экспедициями амер. путешественника Р. Пампелли (1862–65) и нем. географа Ф. Рихтгофена (1868–72). Исследования Тибета и юга А. провели инд. топографы, состоявшие на брит. службе (1856–75). С сер. 19 в. резко возрастает роль коллективных исследований. Англичане создали Королевское бенгальское азиат. об-во, французы – Азиат. об-во в Париже и Ханое, голландцы – Об-во изучения Юж. Азии, немцы – Герм. вост. об-во и Об-во по изучению Вост. Азии. В России изучение А. усилилось с организацией Рус. географич. об-ва (1845), с чем связаны исследования Вост. Сибири и Дальнего Востока, проведённые Р. К. Мааком (1853–59), Л. И. Шренком (1854–56), Г. И. Радде (1855–59), Ф. Б. Шмидтом (1859–62), П. А. Кропоткиным (1863–1866), Н. М. Пржевальским (1867–69), И. Д. Черским (1873–76, 1891). Равнины и горы Средней А. изучали П. П. Семёнов (1856–57), М. И. Венюков (1859–61), Н. А. Северцов (1866–78), А. П. Федченко (1868–71), В. А. Обручев (1886–1888). Кавказ исследовали Венюков (1861–63) и Радде (1863–93), Иранское нагорье – Н. В. Ханыков (1858–59) и Радде (1879–86). Четыре путешествия Н. М. Пржевальского по Центр. А. в 1870–85 открыли для науки Куньлунь, Наньшань, верховья р. Хуанхэ, оз. Лобнор. Исследования Пржевальского продолжили М. В. Певцов (1876–90), Г. Н. Потанин (1876–99), Н. М. Ядринцев (1878–91), Г. Е. Грум-Гржимайло (1884–1914), В. И. Роборовский (1889–95), П. К. Козлов (1889–1926), Д. А. Клеменц (1891–98), В. А. Обручев (1892–94, 1905–1906, 1909), В. В. Сапожников (1895–1915), Г. Ц. Цыбиков (1899–1902).

Среди рос. исследований кон. 19 – нач. 20 вв. особенно важны многолетние работы И. В. Мушкетова по Средней А., В. А. Обручева по Сибири, экспедиции В. Л. Комарова по Камчатке, Вост. Саяну и Сев.-Вост. Китаю, И. Н. Клингена, А. Н. Краснова и А. И. Воейкова по Вост. А. и Юж. А., Л. С. Берга по Аральскому м., исследования В. В. Докучаевым почв Кавказа. В. К. Арсеньев исследовал Юж. Приморье (1902–03), горы Сихотэ-Алинь (1906–10). Изучение Сев. А. активизировалось в связи со строительством Транссибирской ж.-д. магистрали. Итоги исследования А. были изложены в ряде работ по Сибири и Средней А. (В. И. Масальский, Мушкетов, Берг и др.). Идею овладения Северо-Восточным проходом, выдвинутую ещё М. В. Ломоносовым, первым осуществил в 1878–79 швед. полярный исследователь Н. А. Э. Норденшельд, прошедший морским путём вокруг Сев. А. с запада на восток. Рос. экспедиция Б. А. Вилькицкого прошла этот путь с востока на запад в 1913–15 и открыла о. Северная Земля. В 1920–30-х гг. были организованы экспедиции биолога Н. И. Вавилова в Афганистан, Турцию и Среднюю А. С 1923 Гималаи и Центральную А. изучали художник Н. К. Рерих и востоковед Ю. Н. Рерих. Усилиями сов. экспедиций завершён период открытий в А. (ряд островов в Арктике, составлены орографич. схемы Сев.-Вост. Сибири, Станового нагорья, Памира и др.).

Этнографический очерк. В культурно-этнографич. отношении территория А. распадается на 8 крупнейших историко-культурных областей: Сибирь, Вост., Юго-Вост., Юж., Центр., Средняя, Юго-Зап. (или Передняя) А. и традиционно Кавказ (см. карту Народы на стр. 290–291).

Сибирь. Среди народов Сибири преобладают представители североазиатской, арктической (на северо-востоке) и уральской (на западе) рас. К древнему субстрату восходят немногочисленные ныне (т. н. палеоазиатские) языки чукотско-камчатской, эскимосско-алеутской семей, изолированные нивхский и юкагирский. Со 2-го тыс. до н. э. началось расселение с юга носителей енисейских, алтайских (тюркских, монгольских, тунгусо-маньчжурских), в Зап. Сибири – уральских (угорских и самодийских) языков. Древнейшие типы хозяйства – охота, рыболовство (особенно в Приморье и по берегам крупных рек) и собирательство; на крайнем северо-востоке (у эскимосов, береговых чукчей и коряков) с 1-го тыс. до н. э. сформировался особый хозяйственно-культурный тип, основанный на морском *зверобойном промысле*. В 1–2-м тыс. н. э. в Сибири распространяется *оленеводство* – от вспомогательного до специализированного крупнотабунного (у народов тундры – ненцев, чукчей, коряков), с расселением якутов – разведение крупного рогатого скота и лошадей. В Юж. Сибири и Юж. Приморье с бронзового века развивались оседлое животноводство (в т. ч. в Приморье – свиноводство) и пашенное земледелие. Преобладали рыбно-мясная пища, кожано-меховая одежда (у рыболовов – также из рыбьей кожи; глухого покроя в тундре и распашного – в тайге), каркасные землянки, полуземлянки, лёгкие шалаши, у скотоводов – переносные жилища, покрытые шкурами и берестой (*чумы*, *яранги*) либо войлоком (*юрты*). До прихода русских (16–17 вв.) лишь на юге отмечалось влияние развитых цивилизаций – исламской (у сибирских татар), дальневосточной (у народов Приамурья и Приморья), с 17–18 вв. – северно-буддийской (у бурят и тувинцев). В основе религии лежали анимистические и шаманистские формы.

Восточная Азия охватывает Китай (кроме севера и запада), Корею, Японию и Вьетнам (горные районы Вьетнама и отчасти Юго-Зап. Китая являются зонами, переходными к Юго-Вост. А.). Преобладает дальневосточная раса. Языки относятся к сино-тибетской, алтайской (япон. и кор. языки), на юге также к паратайской и австроазиатской семьям. Основу культуры составляет (с 5-го тыс. до н. э.) пашенное заливное рисосеяние (Вост. А., вероятно, была родиной рисоводства); огромную роль играют также овощи (в осн. крестоцветные – капуста, редька, рапс, горчица и др.), соевые продукты (масло, творог, ферментированные пасты и соусы), рыба, морские бес-

позвоночные, водоросли. Мясо получают в осн. от свиней и кур. До сер. 20 в. лошадей и коров разводили мало и использовали в осн. как тягловых животных, молоко почти не употреблялось. Восточноазиатская историко-культурная область практически совпадает с зоной дальневосточной цивилизации, основанной на кит. иероглифич. письменности, открытиях в области материальной культуры (*бумага*, *шёлк*, *фарфор*, *лак*) и др. Буддизм в его вост. форме широко распространён, но уступает по значению традиц. и локальным синкретич. культам (конфуцианство, даосизм, синто, культ предков). Для Вост. А. характерна каркасная архитектура, часто на невысоком цоколе. Заполнение стен на севере Китая – глинобитное (*фанза*), на юге – кирпичное, решётчато-штуковое, дощатое, перегородки часто заменены раздвижными ширмами, крыша имеет вогнутую форму, вынесена далеко за пределы периметра стен (в связи с дождливым климатом). На севере Китая и Кореи распространено подпольно-калориферное отопление типа *канов*. Мужская и женская одежда – широкие штаны и, как правило, туникообразные правозапашные тканевые халаты.

Юго-Восточная Азия включает страны Индокитая (кроме прибрежной части Вьетнама) и островную часть – Нусантару (Малайзия, в т. ч. п-ов Малакка; Индонезия, Филиппины, Сингапур, Бруней, Вост. Тимор). Господствующие языки в Индокитае – сино-тибетские (тибето-бирманские), тайские и австроазиатские, в Нусантаре – австронезийские. Преобладает южноазиат. монголоидная (местами в горных р-нах Малайзии и Филиппин – реликтовая меланезийская негроидная) раса. Юго-Вост. А. находилась под влиянием индусской цивилизации: юж. буддизма (тхеравады), др.-инд. лит-ры и др. Традиц. алфавиты народов Индокитая и частично Индонезии восходят к южноинд. письму. В ряде случаев (при королевском дворе Камбоджи, у горцев-тенггеров на Яве и особенно на о. Бали) сохраняются видоизменённые формы брахманизма-индуизма. Индуистские мотивы преобладают в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, балете, театре (особенно кукольном). В 12–15 вв. в Индонезии, на юге Филиппин (у моро) и частично в Индокитае (в обл. Аракан в Мьянме, у чамов Юж. Вьетнама) распространился ислам, с 16–17 вв. – католицизм (на Филиппинах и в Вост. Тиморе) и протестантизм (у ряда народов Индонезии, позднее – Мьянмы, горных Филиппин). У всех народов сохраняются анимизм и шаманизм. Роль рисоводства здесь ещё выше, чем в Вост. А. В горах господствует подсечно-огневое земледелие, на равнинах – пашенное. Важную роль играют пряности, *бетель*, вяленая и квашеная рыба. Преобладает свайное жилище из дерева и бамбука, с тростниковой двускатной и полувальмовой кровлей, стены и пол дощатые или из расщеплённого бамбука. В Индонезии и горном Вьетнаме местами сохраняются общинные *длинные дома*. Основа мужской и женской одежды – полотнище, обёрнутое вокруг пояса (бирм. лонджьи, малайск. *саронг*), конец которого может пропускаться между ног (кхмер. и тайск. панунг, в Юж. А. такая одежда называется *дхоти*); сверху носят куртки и кофты (малайск. баджу, кебая), накидки, платки и др. Развито произ-во узорных хлопчатых тканей (*батик*, *икат*).

Архив БРЭ

Уборка риса. Лаос.

Архив БРЭ

Дом мьонгского крестьянина.

Архив БРЭ

Яванец в саронге.

Южная Азия охватывает Индию, Пакистан, Бангладеш, Непал, Бутан, Шри-Ланку и Мальдивские о-ва. Большинство населения Индостана относится к индо-афг. варианту индо-средиземноморской расы, среди неприкасаемых каст и т. н. аборигенных племён (*адиваси*) доминирует южноинд. раса. Среди населения Пригималайской зоны преобладают юж. представители южноазиат. монголоидной расы. К наиболее древнему этнич. пласту населения Индостана восходят носители дравидийских языков (*дравиды*), на которых ныне говорят крупные народы юж. штатов Индии (каннара, телугу, тамилы, малаяли), а также мн. племена Юж. и Центр. Декана и брагуи на юге Пакистана. В 4–3-м тыс. до н. э. в пригималайской зоне расселились тибето-бирм. народы, в Ориссе и Бихаре (из Сев. Индокитая) – *мунда*, во 2-м тыс. до н. э. из Передней А. и Средней А. в Индию переселяются носители индоарийских языков (*арии*), ныне господствующих в Сев. и Центр. Индостане. Буриши в Хунзах-Гилгитской долине Каракорума говорят на изолированном языке, по мнению некоторых учёных, отдалённо родственном кавказским языкам. Осн. занятие – пашенное земледелие, поливное и богарное. Возделывают пшеницу и просо (на севере), рис (на юге), разнообразные бобовые и масличные. Некоторые народы занимаются полукочевым и отгонным (в Пригималайской зоне) скотоводством (буйволы, овцы), охотой и собирательством. Осн. пища – лепёшки, каши, крупяные колобки с пряными приправами и подливами из бобовых (хинди дал), овощей, реже мяса или рыбы (карри). В высших кастах сильна тенденция к вегетарианству, говядину и свинину едят только представители низших каст. Коровье масло употребляется прежде всего в ритуальной пище. Уникальной особенностью народов Юж. А. является всеобъемлющее деление общества на *касты*. Кастовый строй наиболее развит у индуистов, представители др. конфессий – мусульмане, буддисты, сикхи и христиане – обычно помнят своё кастовое происхождение и учитывают его в бытовом поведении; охотничье-собирательские племена с их племенными культами находятся вне кастового деления, но их общины могут превратиться в низшие касты. Большое значение имеет оппозиция понятий: пакка (настоящее, правильное) и качча (недостойное, непрестижное). Пакка – это полный костюм со всеми аксессуарами, кирпичное или каменное жилище, прожаренная в мас-

АЗИЯ. НАРОДЫ

Цифрами обозначены:
1 Грузия
2 Армения
3 Азербайджан
4 Таджикистан
5 Корейская Народно-Демократическая Республика
6 Республика Корея
7 Ливан
8 Израиль
9 Иордания
10 Палестинские территории (Западный берег реки Иордан и сектор Газа)
11 Кувейт
12 Бахрейн
13 Катар
14 Объединённые Арабские Эмираты
15 Бутан
16 Бангладеш
17 Бруней
18 Восточный Тимор
Масштаб 1: 55 000 000
ЕВРОПА
АФРИКА
АВСТРАЛИЯ
СЕВ. АМЕРИКА
Северный полюс
Северный тропик
Экватор
ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ СЕМЬЯ
Индоарийская группа
1 Хиндиязычные общности
2 Урдуязычные общности
3 Панджабцы-мусульмане
4 Панджабцы-сикхи
5 Панджабцы-индуисты
6 Раджастханцы (марвари, мевари, мальви и др.)
7 Бхилы, кхандеши (кхандеси)
8 Гуджаратцы
9 Парсы
10 Лахнда (западные панджабцы, сирайки, хиндко и др.)
11 Синдхи
12 Маратхи
13 Конкани
14 Гоанцы
15 Западные пахари (догры, махасу, джаунсари и др.)
16 Гаркхвали
17 Центральные пахари (кумаони и др.)
18 Восточные пахари (непальцы)
19 Бходжпури
20 Майтхили
21 Магахи
22 Тхару
23 Бенгальцы-индуисты
24 Бенгальцы-мусульмане
25 Чакма, типпера
26 Ассамцы
27 Ория
28 Сингалы
29 Ведды
30 Мальдивцы
31 Кашмирцы
32 Шин, кохистанцы, кхо
33 Пашаи, тирахи
Нуристанская группа
34 Кати, прасуни, вайгали, ашкуни и др.
Иранская группа
35 Персы
36 Таджики
37 Хазарейцы-бербери
38 Чараймаки (джемшиды, фируз-кухи, таймени, теймури и др.)
39 Среднеазиатские евреи
40 Среднеазиатские цыгане
41 Луры, бахтиары
42 Гилянцы
43 Мазандеранцы
44 Талыши
45 Курды
46 Езиды
47 Белуджи
48 Парачи, ормури
49 Ягнобцы
50 Осетины
51 Пуштуны
52 Памирские народы (язгулемцы, шугнанцы, бадхувцы, рушанцы, хуфцы, бартангцы, орошорцы, сарыкольцы, ишкашимцы, санглечи, зебакцы, ваханцы, мунджанцы)
Славянская группа
53 Русские
54 Украинцы
Германская группа
55 Немцы
56 Евреи-ашкеназы
Греческая группа
57 Греки-киприоты
Армянская группа
58 Армяне

УРАЛЬСКАЯ СЕМЬЯ

Финно-угорская группа

59 Мордва
60 Коми
61 Манси
62 Ханты

Самодийская группа

63 Ненцы, энцы
64 Нганасаны
65 Селькупы

ЮКАГИРСКАЯ СЕМЬЯ

66 Юкагиры
67 Чуванцы

ЭСКИМОССКО-АЛЕУТСКАЯ СЕМЬЯ

68 Эскимосы
69 Алеуты

АЛТАЙСКАЯ СЕМЬЯ

Тюркская группа

70 Турки
71 Турки-киприоты
72 Хорасанские тюрки (кучани)
73 Азербайджанцы
74 Азербайджано-язычные племена Ирана (нафар, айналлу, бахарлу, карагозлу и др.)
75 Кашкайцы
76 Туркмены
77 Салары
78 Халаджи
79 Татары
80 Сибирские татары
81 Чулымцы
82 Башкиры
83 Казахи
84 Каракалпаки
85 Ногайцы
86 Кумыки
87 Карачаевцы
88 Балкарцы
89 Киргизы
90 Алтай-кижи, теленгиты
91 Телеуты
92 Кумандинцы, челканцы, тубалары
93 Хакасы
94 Шорцы
95 Тувинцы, тофалары
96 Сойоты
97 Якуты
98 Долганы
99 Узбеки
100 Уйгуры
101 Сарыг-югур (западные юйгу)
102 Чуваши

Монгольская группа

103 Халха-монголы
104 Монголы Внутренней Монголии
105 Буряты
106 Ойраты (дэрбэты, торгуты и др.)
107 Монгоры (ту)
108 Баоань (бонань)
109 Дунсян (санта)
110 Шира-югур (восточные юйгу)
111 Дауры
112 Моголы

Тунгусо-маньчжурская группа

113 Маньчжуры
114 Сибо (сибэ)
115 Нанайцы (хэчжэнь)
116 Ульчи
117 Ульта
118 Орочи
119 Удэгейцы
120 Тазы
121 Эвенки, орочоны
122 Эвены
123 Негидальцы

Корейская группа

124 Корейцы

Японская группа

125 Японцы

КАРТВЕЛЬСКАЯ СЕМЬЯ

126 Грузины, лазы, мегрелы, сваны

ДРАВИДИЙСКАЯ СЕМЬЯ

127 Тамилы
128 Ланкийские мавры
129 Малаяли
130 Кодагу
131 Тода
132 Кота
133 Каннара
134 Тулу
135 Корага
136 Телугу (андхра)
137 Гонды
138 Манда
139 Куи, куви
140 Колами
141 Гадаба
142 Ораоны (курукх)
143 Брагуи

СЕМИТСКАЯ СЕМЬЯ

Западносемитская группа

144 Арабы Сирии
145 Арабы Ливана
146 Арабы Палестины
147 Арабы Иордании
148 Арабы Саудовской Аравии
149 Арабы Йемена
150 Арабы Омана
151 Арабы Объединённых Арабских Эмиратов
152 Арабы Катара
153 Арабы Бахрейна
154 Арабы Кувейта
155 Арабы Ирака, сунниты
156 Арабы Ирака, шииты
157 Арабы Ирана
158 Арабы Турции
159 Ассирийцы
160 Халдеи
161 Евреи Израиля

Южносемитская группа

162 Южноаравийские племена (махра, шахра, хараси и др.)

СИНО-ТИБЕТСКАЯ СЕМЬЯ

Китайская группа

163 Китайцы
164 Хуэй (хуй)
165 Бай

Тибето-бирманская группа

166 Тибетцы
167 Цян
168 Шерпы
169 Сиккимцы
170 Дзонгха (дукпа), бхутам (кебумтамп) и др.
171 Тинани (лахули), канаури (киннаури)
172 Ладакхи
173 Балти
174 Шарчхокпа (цхангла) и др.
175 Таманги, гурунги
176 Невары
177 Магары
178 Лимбу
179 Йи (и)
180 Лису
181 Наси
182 Хани
183 Лаху
184 Туцзя
185 Мьянма (бирманцы)
186 Араканцы
187 Качины (цзинпо)
188 Бодо (качари)
189 Гаро
190 Коньяк-нага
191 Нага
192 Куки-чин
193 Манипури (мейтхеи)
194 Карены, кая (кайя)

ЕНИСЕЙСКАЯ СЕМЬЯ

195 Кеты, юги

СЕВЕРОКАВКАЗСКАЯ СЕМЬЯ

Абхазско-адыгская группа

196 Абхазы, абазины
197 Адыгейцы, кабардинцы, черкесы

Нахско-дагестанская группа

198 Чеченцы, ингуши
199 Аварцы, лакцы, даргинцы, лезгины, табасараны и др. народы горного Дагестана

ПАРАТАЙСКАЯ СЕМЬЯ

Кам-тайская группа

200 Кхон-таи (сиамцы)
201 Горные таи (тхай) (чёрные, белые, красные и др.)
202 Лао
203 Шан
204 Тай-нюа (дэхунские дай)
205 Лы (сишуанбаньнаские дай)
206 Тхо
207 Нунг
208 Южные чжуан
209 Северные чжуан
210 Буи (боуйей)
211 Дун (кам)
212 Шуй (суй)

Кадайская группа

213 Ли (хлай)

СЕМЬЯ МЯО-ЯО

Группа мяо

214 Народы мяо (хмонг)
215 Буну

Группа шэ

216 Шэ (хо-нтэ)

Группа яо

217 Яо (юмень)

АВСТРОАЗИАТСКАЯ СЕМЬЯ

Мон-кхмерская группа

218 Вьеты
219 Мыонг
220 Моны
221 Кхмеры
222 Банар, седанг, мнонг, кохо, стиенг, кату, бру и др. горные кхмеры
223 Палаунг, ва, булан (блан) и др.
224 Кхму
225 Кхаси
226 Сенои и др. веддоиды Малакки
227 Семанги и др. негрито Малакки

Никобарская группа

228 Никобарцы

Группа мунда

229 Санталы, махали и др.
230 Мунда, хо, корва и др.
231 Корку

АВСТРОНЕЗИЙСКАЯ СЕМЬЯ

Малайско-полинезийская группа

232 Малайцы Малайзии
233 Малайцы Брунея
234 Малайцы Индонезии (риау, джамбийцы, палембангцы, пасемах, банджарцы, амбонцы и др.)
235 Кубу, лубу
236 Минангкабау
237 Реджанг
238 Джакун, темуан и др. аборигенные племена Малакки
239 Ачех
240 Чамы, раглай
241 Горные чамы (джарай, радэ, харой)
242 Ибаны (морские даяки)
243 Кедаян (кендайян)
244 Батаки (тоба, анг-кола, мандайлинг, сималунгун, даири, каро, алас)
245 Ниасцы, сималурцы (симёлуэ), ментавайцы и др.
246 Гайо
247 Лампунг
248 Сунды
249 Яванцы
250 Мадурцы
251 Балийцы
252 Сасак
253 Сумбава
254 Даяки суши (клементанты и др.)
255 Пунан
256 Меланау
257 Сангир
258 Минахас, монгондоу
259 Горонтало
260 Тораджа (садан и др.)
261 Береговые салуан (лоинанг)
262 Толаки
263 Муна
264 Туканбеси (бутон)
265 Мандар
266 Бугисы
267 Макасар
268 Бима
269 Сумба
270 Манггараи, нгада, наге, энде, лио и др. народы западной части острова Флорес
271 Сика, ламахолот и др. народы восточной части острова Флорес и прилегающих островов
272 Роте, атони, тетум и др. австронезийские народы острова Тимор
273 Буру, гесер-гором и др. народы Молуккских островов
274 Тагалы
275 Пампанган
276 Самбал
277 Илоки
278 Ибанаг
279 Пангасинан
280 Бикол
281 Хилигайнон
282 Себуано
283 Варай-варай (самар-лейте)
284 Магинданао, иранун
285 Маранао (ланао)
286 Якан, сулу (таусог), самаль, мапун
287 Итавит, калинга, канканаи, ифугао, ибалои и др. горные народы Лусона
288 Куйонон, кинарай-а, бантоанон, ромбломанон и др. горные народы Висайских островов
289 Субанон, бинукид (букиднон), манобо, блаан, тболи и др. народы Минданао
290 Аэта, батак и др. негрито

Формозская (тайваньская) группа

291 Атайял, тароко, цоу, бунун, ами, паиван, рукаи и др. аборигенные народы Тайваня (т.н. гаошань)

АНДАМАНСКАЯ СЕМЬЯ

292 Онге, джарава и др.

ЗАПАДНОПАПУАССКАЯ СЕМЬЯ

293 Тидоре, тернате, тобело и др.

ЦЕНТРАЛЬНОНОВОГВИНЕЙСКАЯ СЕМЬЯ

294 Сентани, дани, экари, бунак, макасаэ, фаталуку и др.

ВОСТОЧНОЧЕНДРАВАСИХСКАЯ СЕМЬЯ

295 Москона и др.

СЕМЬЯ ЗАЛИВА ЧЕНДРАВАСИХ (ГЕЛВИНК)

296 Ява и др.
297 БУРМЕСО
298 АБИНОМН

ЧУКОТСКО-КАМЧАТСКАЯ СЕМЬЯ

299 Чукчи
300 Коряки, алюторцы
301 Кереки
302 Ительмены, камчадалы
303 АЙНЫ
304 НИВХИ
305 НАХАЛИ (НИХАЛИ)
306 БУРИШИ

Территории с редким населением

Н Незаселённые территории

Специальное содержание разработал Пучков П.И.

Архив БРЭ

Традиционный костюм народов Азии: *1* – Южная Азия (индийцы); *2* – Средняя Азия (туркмены); *3* – Средняя Азия (казахи); *4* – Передняя Азия (турки); *5* – Передняя Азия (курды); *6* – Восточная Азия (японцы).

ле пища; качча – неполный и случайный набор одежды, глинобитная или тростниковая хижина, сырая или варенная на воде пища. Индуизм служит основой индусской цивилизации с санскритом (в разных локальных вариантах графики) в качестве осн. языка культуры. Буддизм на своей родине, в Индии, ныне представлен слабо. Он доминирует в Ладакхе (Вост. Кашмир), Непале и Бутане – в северной, близкой к тибетской, форме и в Шри-Ланке – в юж. форме. В Пакистане, Бангладеш, на Мальдивах господствует ислам. Традиц. одежда на севере – разл. формы кафтанов и неширокихштанов, в остальном Индостане преобладает несшитая одежда – *сари* у женщин, набедренные повязки (лунги, лангути, дхоти) у мужчин. Формы жилища крайне разнообразны в зависимости от климата и местных традиций.

Центральная Азия, отделённая от Индостана Гималаями, включает территории Монголии, Сев., Сев.-Зап. и Зап. Китая (Внутренняя Монголия, Цинхай, Тибет), населённые монголами, тибетцами и отчасти тюрк. народами. Преобладает центральноазиат. вариант североазиат. расы. К центральноазиат. народам близки по культуре монголоязычные буряты и территориально удалённые от них калмыки. Осн. занятие – кочевое скотоводство (мелкий и крупный рогатый скот, яки, верблюды, лошади), в долинах и оазисах – пашенное земледелие (гл. обр. ячмень). Осн. пища – мясные (гл. обр. зимой) и молочные (летом) продукты (кислое молоко, в т. ч. *кумыс*, свежий и сушёный творог, прессованные пенки и др.), жареная мука; на Тибете – крупа (тибет. цзамба), которой заправляют чай с добавлением молока, масла, топлёного жира, мясной муки и соли. Осн. одежда – халаты, правозапашные, с дополнительной левой полой, овчинные шубы, обувь – кожаные и войлочные сапоги. Жилище разборное, крытое шерстяной материей: у монгол и тюрок (так же, как в Средней А. и Передней А.) – решётчатая юрта из светлого войлока, у тибетцев (также у иран. и

Архив БРЭ

Монголка в традиционной одежде.

араб. кочевников Передней А. и Афганистана) – т. н. чёрный шатёр или чёрная палатка из грубой шерстяной ткани. Центральноазиат. цивилизация основана на северном, или тибетском, буддизме (ламаизме), вобравшем в себя элементы гималайско-тибет. шаманизма, на старотибет. и старомонг. лит-ре. Собственно шаманизм также широко распространён.

Средняя Азия во мн. отношениях занимает промежуточное положение между Центр. и Юго-Зап. А., включает Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Киргизию, Синьцзян (Сев.-Зап. Китай) и Афганистан. Народы Средней А. говорят на иранских и позднее распространившихся здесь тюрк. языках. Физич. тип представлен в осн. разл. сочетаниями европеоидной индо-средиземноморской и контактной (европеоидно-монголоидной) южносибирской рас. Благодаря жаркому климату и полноводным, питаемым горными ледниками рекам здесь с древности (5-е тыс. до н. э.) развивается поливное земледелие, в сев. степных районах традиционно более развито кочевое и полукочевое скотоводство, в предгорьях – отгонное скотоводство. Осн. пища – лепёшки, выпекаемые в глинобитной печи с купольным сводом – *тандыре*, плов, лапша, пельмени, кислое молоко (айран, катык), сливки (каймак), творог (сузме, курт); большое значение, в отличие от центральноазиат. кухни, имеют овощи и фрукты. Религия – суннитский ислам (на Памире – шиитский исмаилитский), сочетающийся с элементами шаманизма, чем севернее, тем более ярко выраженными. В лит-ре и иск-ве преобладает переднеазиатское (иранское, в меньшей степени арабское) влияние. Жилище т. н. переднеазиат. типа: глинобитные или саманные жилые и хозяйств. постройки с плоской крышей выходят на внутр. двор, на улицу обращены глухой стеной (тюрк. дувал). У кочевников бытуют войлочные юрты. Одежда – штаны с туникообразным платьем-рубахой, иногда с платьем или безрукавкой у женщин, халатом (иного, нежели в Центр. А., покроя – без ворота и пуговиц) и узкой курткой или жилетом-безрукавкой (тюрк. *бешмет*) у мужчин. Мужские головные уборы – тюбетейки и тюрбаны, овчинные шапки. Замужние женщины должны были полностью скрывать волосы полотенчатыми головными уборами (что, в частности, диктовалось нормами ислама – см. *Хиджаб*), иногда – всю фигуру (см. *Паранджа*), девушки носили шапочки (тюбетейки и др.).

Юго-Западная (Передняя) Азия включает Иран и страны азиат. Ближнего Востока. Народы Передней А. говорят на иранских (на востоке), семитских (на юго-западе) и тюркских (на северо-западе) языках. Преобладают представители переднеазиат. и средиземноморского вариантов индо-средиземноморской европеоидной расы. Передняя

Архив БРЭ

Казашка с домброй.

Архив БРЭ

Женщина с детьми. Афганистан.

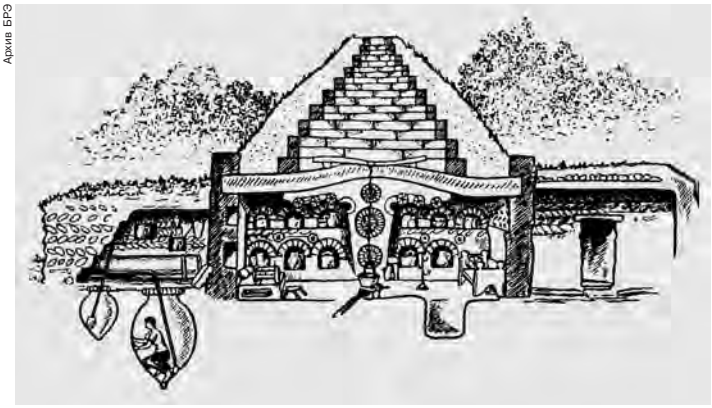
А. – один из древнейших центров поливного земледелия, садоводства и виноградарства, на западе большую роль играет финиковая пальма, в степных и горных областях развивалось скотоводство. Осн. пища – лепёшки, кислое молоко, мясо, жаренное на вертеле (шашлык) и в виде фарша, бобовые подливы, сухофрукты и блюда на их основе. Жилище и одежда близки к среднеазиатской. Передняя А. – родина всех авраамических религий (иудаизма, христианства, ислама); ныне здесь преобладает ислам, в осн. суннизм, в Иране, Ираке, Бахрейне и Ливане – шиизм; от Зап. Ирана до Сирии и Ливана живут также представители разл. дробных деноминаций ислама, христиане разных вероисповеданий, иудаисты, самаритяне, друзы, езиды, зороастрийцы, мандейцы и др. Под влиянием ислама в иск-ве преимущественное развитие получили орнамент и каллиграфия, изобразит. иск-во развивалось под влиянием перс. традиции. Для архитектуры характерны веретенообразные колонны, острозавершённые купола, кессонные и сталактитно-сотовые потолки, крытые террасы-*айваны*.

Кавказ. К древнейшему этнич. пласту Кавказа восходят носители северокавказских и картвельских языков. На индоевропейских языках говорят осетины, армяне и др. В 1-м тыс. здесь появилось тюркоязычное население. Преобладают южноевропеоидные балканокавказская и индо-средиземноморская расы. До 11–12 вв. Юж. Кавказ (Закавказье) можно рассматривать как сев. периферию Передней А., а равнинные и предгорные области Сев. Кавказа – как

Архив БРЭ

Поселение в Хадрамауте (Йемен).

Архив БРЭ



Грузинский дарбази. Разрез.

юж. степную периферию Вост. Европы. Культурное единство Кавказа сформировалось в период объединения его в 12–13 вв. Грузинским царством. Осн. традиц. занятие – пашенное земледелие архаич. облика, часто террасированное (пшеница, полба, ячмень), отгонное скотоводство (особенно овцеводство), садоводство, виноградарство и виноделие. У народов Сев. Кавказа с 14 в. вино вытесняется лёгкими алкогольными напитками из зерна (буза, пиво). Поселения в горах (*аулы*) очень скученные, приспособленные к обороне. Дома в осн. из камня. Местами сохраняются дома-башни и жилища-землянки с очагом в центре и светодымовым отверстием в ложносводчатом потолке, опирающемся на четыре столба вблизи очага (груз. дарбази, арм. глхатун, азерб. карадам). В степных безлесных районах распространены глинобитные и саманные жилища и большие поселения с уличной планировкой, в лесистых – дерев. дома и разбросанные поселения. Мужской костюм сложился к 17–18 вв.; включает штаны, рубаху, узкую куртку (*архалук*, бешмет) и приталенный кафтан из сукна (*черкеска*), войлочную накидку (*бурка*), головной убор из овчины (папаха) или полотенчатого типа (*башлык*), обувь типа поршней (чувяки, чирки) или сапоги. Женская одежда – туникообразная рубаха-платье и штаны, распашное приталенное платье с глубоким вырезом. Из мировых религий первым (с 4 в.) распространяется христианство (впервые в мире ставшее гос. религией в Армянском царстве в 301), с начала араб. завоеваний (7 в.) – ислам. Сохраняются доисламские и дохристианские культы, мифология, архаич. обычаи (кровная месть, ритуальное застолье, гостеприимство и др.).

Лит.: Зарубежная Азия. Физическая география. М., 1956; *Витвицкий Г. Н.* Климаты зарубежной Азии. М., 1960; Климатический справочник зарубежной Азии: В 2 ч. Л., 1974; *Пфеффер П.* Азия. М., 1982; *Власова Т. В.* Физическая география материков (с прилегающими частями океанов). 4-е изд. М., 1986; *Гвоздецкий Н. А., Михайлов Н. И.* Физическая география СССР: Азиатская часть. 4-е изд. М., 1987; *Исаченко А. Г., Шляпников А. А.* Ландшафты. М., 1989; *Романова Э. П., Куракова Л. И., Ермаков Ю. Г.* Природные ресурсы мира. М., 1993; *Николаев В. А.* Ландшафты азиатских степей. М., 1999; *Алексеева Н. Н.* Современные ландшафты зарубежной Азии. М., 2000; *Антипова А. В.* География России. М., 2001; *Хаин В. Е.* Тектоника континентов и океанов (год 2000). М., 2001.

Н. Н. Алексеева, Ю. Г. Гатинский (геологическое строение и полезные ископаемые); *С. А. Арутюнов* (народы).

АЗНАВУ́Р (Aznavour) Шарль (наст. имя и фам. Варенаг Азнавурян, Aznavourian) (р. 22.5.1924, Париж), франц. певец-шансонье, композитор, киноактёр. Из семьи арм. эмигрантов. На эстраде с 1940-х гг. В начале артистич. карьеры пользовался поддержкой Э. *Пиаф.* Основа репертуара с 1950-х гг.– любовная лирика, биографич. песни, посвящённые судьбе «маленького человека». Автор ок. 1000 песен (б. ч. в оркестровке П. *Мориа*), оперетт, музыки к кинофильмам, кн. «Слова на афише» (1991). Неоднократно гастролировал в СССР и РФ. Снимался в фильмах: «Головой об стену» (1959), «Стреляйте в пианиста», «Переход через Рейн» (оба 1960), «Дьявол и десять заповедей» (1962), «Да здравствует жизнь!» (1984) и др. Большая нац. пр. Франции (1986).

АЗНАКА́ЕВО, город в России, на востоке Татарстана, центр Азнакаевского р-на. Нас. 37,2 тыс. чел. (2002). Расположен в Прикамье, на р. Стярле, в 34 км от ж.-д. ст. Ютаза. Основан в 1-й пол. 18 в., с 1956 пос. гор. типа, с 1987 город. Историко-краеведч. музей. Один из пром. центров юго-вост. Татарстана. Развиты добыча и переработка нефти и газа («Азнакаевнефть»), произ-во оборудования для нефтегазовой пром-сти («Нефтемаш»), с.-х. техники, предприятия энергетики, пищевой пром-сти и др.

А. А. Агирречу.

АЗОБЕНЗО́Л, простейший представитель ароматич. *азосоединений*, $C_6H_5N{=}NC_6H_5$; кристаллы оранжево-красного цвета, $t_{пл}$ 68 °С, $t_{кип}$ 293 °С. А. не растворяется в воде, растворяется в ледяной уксусной и концентрир. серной кислотах, бензоле, спирте, хлороформе, петролейном эфире. При восстановлении А. в зависимости от условий образуется гидразобензол $C_6N_5NHNHC_6H_5$ или анилин. В пром-сти А. получают окислением гидразобензола кислородом воздуха. Производные А. используют для синтеза азокрасителей.

2,2′-АЗО-*бис*-ИЗОБУТИРОНИТРИ́Л (динитрил азоизомасляной кислоты, порофор N), $NC(CH_3)_2CN{=}NC(CH_3)_2CN$; бесцветные кристаллы, $t_{пл}$ 105–106 °С; растворяется в спирте и эфире. При нагревании легко распадается, выделяя азот и образуя цианоизопропильный свободный радикал. Получают из ацетонциангидрина $(CH_3)_2C(OH)CN$ и аммиака. А. – инициатор свободнорадикальной полимеризации, напр. стирола, винилхлорида, винилиденхлорида, акрилонитрила; порообразователь в производстве пенопластов и пористых резин. Взрывается при трении и ударе. А. хранят при 0–5 °С.

С. К. Смирнов.

АЗО́В, город в России, на юго-западе Ростовской обл., центр Азовского р-на. Нас. 82,5 тыс. чел. (2002). Расположен на юго-востоке Русской равнины, на левом берегу р. Дон, в 7 км от впадения её в Таганрогский зал. Азовского м. Морской и речной порт (грузооборот ок. 1 млн. т в год). Ж.-д. станция.

С 1–3 вв. в районе совр. А. существовали два меото-скифских поселения (Паниардис и Патарва), связанных с г. Танаис – важнейшим торговым центром региона. В 10–11 вв. на месте А. находилось слав. поселение, ок. 1067 захваченное половцами и получившее назв. Азув (Азак). С 13 в. крупный центр торговли *Золотой Орды*. Рядом с ним находилась богатая генуэзско-венецианская колония Тана. В 1395 город разгромлен *Тимуром*, в 1471 захвачен турками и превращён в крепость. Занят донскими казаками в ходе *«Азовского сидения» 1637–42*, в 1696 взят рус. войсками в результате *Азовских походов 1695–96*. В 1709–11 номинальный центр *Азовской губернии*, по *Прутскому миру 1711* отошёл к Османской империи. В 1736 вновь занят рос. войсками в ходе рус.-тур. войны 1735–39. По *Белградскому миру 1739* все укрепления попавшего в число нейтральных земель А. снесены. В 1769 город занят рос. войсками в ходе рус.-тур. войны 1768–74 и по *Кючук-Кайнарджийскому миру 1774* окончательно вошёл в состав Рос. империи. Центр Азовской губ. (1775–83). В 1783 А. получил статус крепости; посад (с 1810), посёлок (1920), город (1926).

С 1697 строились укрепления, от которых уцелели земляные валы (инж. А. Лаваль, Э. фон Боргсдорф), Алексеевские ворота (перестроены в камне в 1801–05), Пороховой погреб (ок. 1700, перестроен в 1798–1800) и др. Сохранились также остатки т. н. Генуэзской стены (14 в.). С кон. 19 в. мн. здания в А. возводились по типовым проектам, в т. ч. гор. Управа (1892; с 1959 Краеведч. музей, ныне Азовский историко-археологич. и палеонтологич. музей-заповедник), ж.-д. вокзал (1910). Ансамбли гор. больницы (1895) и торговых

Архив БРЭ

Азов. Историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник.

рядов (1912); памятники Ю. А. Гагарину (1986, скульптор О. Ч. Кохановская) и Петру I (1996, скульпторы О. К. Комов, А. А. Ковальчук). 4 вуза (филиалы), Мемориальный музей полярника Р. Л. Самойловича (1984), 8 массовых библиотек.

Развитый пром. центр. Наиболее крупные предприятия машиностроения: «Донпрессмаш» (кузнечно-прессовые машины), «Азовский завод КПА» (оборудование); «Азовский электромеханич. завод» и др.; оборонной пром-сти: «Азовский оптико-механич. завод» (швейные машины, оптико-электронные приборы, с.-х. техника); химич. пром-сти: «Азовский завод пластмасс», «РусПро» (Русский протеин); предприятия лёгкой, пищевой (в т. ч. крупнейший в Европе Азовский комбинат детского питания), строительной пром-сти. В А. находятся предприятия «Азовская судоверфь», «Азовский морской порт» (осн. экспортные грузы – металлопродукция и металлолом, лес и лесоматериалы, химич. продукты и уголь, продовольств. и с.-х. грузы).

Лит.: Азов. 900 лет. Ростов н/Д., 1967; Азов – древнейший порт России. Азов, 2003.

Г. И. Гладкевич, Н. Н. Ушакова.

«АЗО́В», парусный линейный корабль рос. флота, отличившийся в *Наваринском сражении 1827*. Построен в Архангельске под рук. кораблестроителей А. М. *Курочкина* и В. А. *Ершова*, вступил в строй в 1826. Водоизмещение 3000 т, был вооружён 80 орудиями. Экипаж 600 чел. С 3(15).10.1827, как флагманский корабль контр-адм. Л. П. *Гейдена*, в составе англо-франко-рус. флота блокировал тур.-егип. флот в Наваринской бухте. В ходе сражения 8(20).10 «А.» под команд. капитана 1-го ранга М. П. *Лазарева* стоял в центре союзного флота, сражался с 5 тур. кораблями одновременно. Потопил 3 фрегата и корвет, вынудил выброситься на мель и сжёг 80-пушечный линейный корабль. Совместно с брит. линейным кораблём «Asia» уничтожил флагманский корабль тур. флота. Получил 153 пробоины (в т. ч. 7 подводных). Из экипажа 24 чел. убито и 67 ранено. В бою на борту «А.» отличились лейт. П. С. *Нахимов*, мичман В. А. *Корнилов* и гардемарин В. И. *Истомин*. 27.10(8.11) встал в ремонт на о. Мальта. Первым из кораблей рос. флота награждён Георгиевским кормовым флагом (ныне в Центр. военно-морском музее в С.-Петербурге) и вымпелом (1828). В рус.-тур. войну 1828–29 участвовал в блокаде Дарданелл. В 1831

Архив БРЭ

Линейный корабль «Азов».

разобран в Кронштадте. В честь подвига «А.» 2 линейных корабля и броненалубный крейсер рос. флота названы «Память Азова». В составе рос. Черноморского флота с 1995 находится большой десантный корабль «А.».

АЗО́ВО-ЧЕРНОМО́РСКИЙ КРАЙ, адм.-терр. единица на юге РСФСР. Образован 10.1.1934 в ходе реформы разукрупнения адм. единиц из части *Северо-Кавказского края*. В состав А.-Ч. к. вошли территории современных *Ростовской области* и *Краснодарского края*, а также Адыгейская АО (см. *Адыгея*) и *Северная область*. Центр – г. *Ростов-на-Дону*. Пл. 182,2 тыс. км^2. Нас. около 6 млн. чел. 13.9.1937 А.-Ч. к. разделён на Краснодарский край (в его состав включена и Адыгейская АО) и Ростовскую область.

АЗО́ВСКАЯ ВОЕ́ННАЯ ФЛОТИ́ЛИЯ, название формирований рос. и сов. военно-морского флота, предназначавшихся для действий на Азовском море. 1) В рус.-тур. войну 1768–74 А. в. ф., созданная в 1768–69, действовала на Азовском и Чёрном морях под команд. вице-адм. А. Н. *Сенявина*, отразила попытки высадки тур. десантов в Крыму. В 1783 расформирована, корабли переданы *Черноморскому флоту*. 2) В апреле – июне 1918 в составе РККФ А. в. ф. (база – в г. Ейск) вела боевые действия против герм. войск на побережье Азовского м. Флотилия вновь сформирована 28.4.1920 (базы – в городах Мариуполь, Таганрог), в мае как отд. формирование вошла в состав Морских сил Чёрного и Азовского морей. К сентябрю того же года включала: 7 канонерских лодок, 5 плавучих батарей, 4 сторожевых корабля, 7 катеров-истребителей, 3 тральщика, 6 сторожевых катеров, 18 самолётов. Оказывала поддержку войскам Южного и Кавказского фронтов, вела боевые действия против кораблей *Белого флота*. В 1921 расформирована. 3) Сформированная 22.7.1941 в составе Черноморского флота А. в. ф. (гл. базы – в городах Мариуполь, Ейск) включала дивизионы канонерских лодок и сторожевых кораблей-тральщиков, отряды сторожевых катеров и катеров-тральщиков, батареи береговой обороны, части морской пехоты, с сент. 1941 также Донской отряд речных кораблей, базировавшийся в Азове и Ростове, с июня 1942 – отд. Кубанский отряд сторожевых катеров. К июлю 1942 имела: 1 монитор, 8 канонерских лодок, 3 сторожевых корабля-тральщика, 7 бронекатеров, 7 торпедных и 35 сторожевых катеров, 9 катеров-тральщиков, 9 артиллерийских батарей, 4 батальона морской пехоты, 2 бронепоезда, 44 самолёта. Поддерживала боевые действия 9-й, 47-й и 51-й армий, участвовала в *Керченско-Феодосийской десантной операции 1941–1942*, эвакуировала войска Крымского фронта в мае 1942. Расформирована 8.9.1942. Командующие: капитан 1-го ранга А. П. Александров (июль – окт. 1941), контр-адмирал С. Г. *Горшков* (окт. 1941 – сент. 1942). А. в. ф. вновь сформирована 3.2.1943. Включала дивизионы бронекатеров, полуглиссеров, сторожевых катеров, катеров-тральщиков, отряд торпедных катеров, 2 батальона морской пехоты и др. части. Действовала на коммуникациях герм. группы армий «А.», высаживала морские десанты в Таганрог, Мариуполь и др. При проведении Керченско-Эльтигенской десантной операции 1943 А. в. ф. высадила части 56-й

армии севернее Керчи; в янв. 1944 – 3 десанта на побережье Крыма. При проведении *Крымской операции 1944* поддерживала войска Отдельной Приморской армии. Командующий А. в. ф.– контр-адм. Горшков (1943–44). 20.4.1944 на основе А. в. ф. создана *Дунайская военная флотилия*.

Лит.: Красная Азовская флотилия. Донецк, 1962; Боевая летопись Военно-Морского Флота. 1917–1941. М., 1992. С. 185, 190–191, 213–227, 685–686; Боевая летопись Военно-Морского Флота. 1941–1942. М., 1992. С. 301–306, 370–386.

АЗО́ВСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ, 1) адм.-терр. единица на юж. рубежах России. Образована 18(29).12.1708. Номинальный центр – г. Азов (1709–11; по *Прутскому миру 1711* отошёл к Османской империи). Канцелярия губернии находилась в г. Тамбов (1709–15). С 1715 центр – г. Воронеж. Первоначально включала 77 городов. 29.5(9.6).1719 разделена на провинции: Бахмутскую, Воронежскую, Елецкую, Тамбовскую, Шацкую. В 1725 переименована в *Воронежскую губернию*. 2) Адм.-терр. единица в Рос. империи. Образована 14(25).2.1775 на землях, отошедших к Рос. империи по *Кючук-Кайнарджийскому миру 1774*. Центр – г. Азов. Разделена на две провинции – Азовскую (города Азов, Таганрог, Черкасск, Керчь, Еникале, Кинбурн с землями между реками Дон и Днепр, Новая Днепровская линия, земли войска Донского) и Бахмутскую (г. Бахмут, *Славяносербия*). Упразднена 30.3(10.4).1783, б. ч. территории вошла в состав Екатеринославского наместничества (см. *Екатеринославская губерния*).

Лит.: *Новицкий Я. П.* Описание границ и городов бывшей Азовской губернии. 1775–1783. Архивные материалы. Александровск, 1910.

АЗО́ВСКИЕ ПОХО́ДЫ 1695–96, походы рос. войск к устью р. Дон с целью овладения тур. крепостью Азов во время рус.-тур. войны 1686–99 (см. *Русско-турецкие войны*). Под Азов направлялось войско (31 тыс. чел., 170 орудий) под команд. А. М. *Головина*, Ф. Я. *Лефорта* и П. И. *Гордона*, конфликтовавших друг с другом (*Пётр I* участвовал в походе в звании бомбардира). Другое войско (120 тыс. чел.) под команд. Б. П. *Шереметева* должно было двинуться в низовья Днепра с целью отвлечь силы *Крымского ханства* (летом 1695 войском взяты 2 тур. крепости). Авангард под командой ген. Гордона (9 тыс. чел., 53 орудия) выступил из Москвы в начале марта 1695 через Коломну и Тамбов. К нему присоединились ок. 5 тыс. донских казаков атамана Ф. Минаева. Гл. силы (20 тыс. чел., 117 орудий) двинулись в конце апреля на судах по рекам Ока и Дон. 5(15).7 крепость Азов (гарнизон ок. 7 тыс. чел.) была обложена рос. войсками с суши. Штурмы 5(15).8 и 25.9(5.10) были неудачны из-за недостатка у войск артиллерии, опыта осадных действий, ввиду

АЗОВСКИЕ ПОХОДЫ 1695–1696 гг.

нападений крымских татар и беспрепятственного снабжения тур. гарнизона с моря. Единственный успех – взятие т. н. Каланчинских башен, запирающих фарватер р. Дон. Понеся тяжёлые потери, в т. ч. от голода и обморожения, рос. войска 22.11(2.12) отступили к Валуйкам и Воронежу.

В дек. 1695 началась подготовка 2-го А. п. Главнокомандующим назначен А. С. *Шеин*. Пётр I участвовал в походе в звании капитана. Гл. интендант армии А. И. *Лызлов* сумел к 4(14).5. 1696 обеспечить бесперебойное снабжение войск. Армия имела осадную артиллерию. Был построен *Азовский флот*, с помощью которого Шеин перевёз под Азов б. ч. армии. Ударные силы состояли из 30 солдатских и 13 стрелецких полков (св. 48 тыс. чел.). Прикрытие осуществляли 4 тыс. моск. дворян, 15 тыс. укр. и 5 тыс. донских казаков атаманов Я. Лизогуба и Ф. Минаева. Армия Шереметева (70 тыс. чел.) осуществляла отвлекающие манёвры на Днепре. Гл. силы 23–26.4(3–6.5) на судах и сушей двинулись к Азову. 20(30).5 казаки Минаева взяли на абордаж 3 тур. корабля и 10 судов с запасами для Азова. 27.5(6.6) осн. силы Азовского флота под командованием адм. Лефорта вышли в Таганрогский зал. и блокировали крепость с моря. К 13(23).6 обложение крепости завершилось, началась бомбардировка. Неоднократные нападения крупных сил крымских татар в тыл российских войск [особенно сильные 17(27).7 и 18(28).7] отражались контратаками рос. кавалерии. 17(27).7 одновременно атакой с суши и с моря укр. и донские казаки захватили часть наружных укреплений. 18(28).7 тур. командование капитулировало, выговорив для гарнизона право свободного выхода с семьями и имуществом. 19(29).7 Шеин принял ключи от Азова и 16 знамён. При торжественном вступлении победителей в Москву 30.9 (10.10).1696 Пётр I шёл за каретой Ф. Я. Лефорта. Взятие Азова стало первой крупной победой рос. регулярной армии и флота с участием Петра I. Опыт А. п. был использован для дальнейшей реорганизации рос. армии и создания рос. флота. Впоследствии по условиям *Прутского мира 1711* Азов вновь возвращён Османской империи.

Лит.: *Лунин Б. В., Потапов Н. И.* Азовские походы Петра I (1695–1696 гг.). Ростов н/Д., 1940.

А. П. Богданов.

АЗО́ВСКИЙ ФЛОТ, первое регулярное формирование рос. флота, предназна-

чавшееся для борьбы с Османской империей. Первые попытки использовать морские суда для воен. действий предпринимались в последней четв. 17 в.: в 1673 рос. солдаты и казаки на 22 ладьях пытались блокировать Азов; весной 1674 воевода Г. И. Косагов вывел в море 25 кораблей с пушками, построенных мастером Я. Л. Полуектовым в Воронеже. Они действовали у крымских берегов до 1676, затем ушли на р. Дон. Для Азовского похода 1696 (см. *Азовские походы 1695–96*) в Воронеже построили галеру, 36-пушечные корабли «Апостол Пётр» и «Апостол Павел» (для строительства собрали 26 тыс. чел.). Под рук. царя Петра I в Брянске и в с. Преображенское, близ Москвы, построены 22 галеры и 4 брандера, доставленные в разобранном виде в Воронеж, где собраны силами солдат. Суда строились также в Козлове, Ступине, Сокольске и др. (1300 стругов, 300 лодок и 100 плотов к весне 1696). В начале мая 1696 А. ф. вышел из Воронежа к Азову, блокировав крепость с моря.

Официально решение о создании постоянного А. ф. утверждено Боярской думой 20(30).10.1696. Эта дата считается днём рождения рос. флота. Корабли строились «кумпанствами» в Воронеже и др. местах. В 1699 А. ф. провёл первые в истории рос. ВМФ манёвры. В авг. 1699 46-пушечный корабль «Крепость» доставил рос. посольство в Константинополь. 20(30).4.1700 строительство кораблей передано казне. Гл. базой А. ф. стал Таганрог. Всего в 1696–1711 построено 215 кораблей, в т. ч. св. 40 крупных, среди них были и 80-пушечные. По условиям *Прутского мира 1711* А. ф. прекратил существование, корабли разобраны или проданы.

Лит.: *Елагин С. И.* История русского флота. Период азовский. СПб., 1864; *Тушин Ю. П.* Русское мореплавание на Каспийском, Азовском и Черном морях: XVII в. М., 1978; *Загоровский В. П.* Изюмская черта. Воронеж, 1980.

А. П. Богданов.

АЗО́ВСКОЕ КАЗА́ЧЬЕ ВО́ЙСКО, рос. иррегулярное войско, созданное в 1828 из вернувшихся в Россию казаков Сечи Задунайской (образовалась из казаков, переселившихся в Османскую империю после уничтожения Запорожской Сечи в 1775). Первоначально именовалось Отдельным Запорожским войском, боевой единицей которого с 1829 являлся Дунайский казачий полк. Указом от 27.5(8.6). 1832 преобразовано в А. к. в., включив также казаков, населявших сев.-зап. побережье Азовского м. Находилось в подчинении новороссийского и бессарабского ген.-губернатора, управлялось наказным атаманом. Адм. центр – станица Петровская (ныне Запорожской обл. Украины), с 1835 – г. Мариуполь. В 1837–1860 войско – 10 конных сотен и флотилия (ок. 30 мелких судов) – несло сторожевую службу по охране вост. побережья Чёрного м. В 1864 насчитывало ок. 6 тыс.чел. (с семьями). В 1862–64 часть казаков (до 1 тыс. семей) переселена на Сев. Кавказ (в район р. Кубань). Указом имп. Александра II от 11(23).10.1864 А. к. в. упразднено, офицеры причислены к потомственному или личному дворянству с получением земельного надела, казаки – к крестьянскому сословию с наделом в 9 дес. на душу мужского пола.

Ю. Н. Шведов.

АЗО́ВСКОЕ МО́РЕ (др.-греч. Μαιῶτις λίμνη, лат. Palus Maeotis – Меотийское озеро, др.-рус. – Сурожское море), полузамкнутое внутреннее море в системе Средиземного м. Атлантического ок. Омывает берега России и Украины. Керченский прол. соединяет А. м. с Чёрным м. Пл. 39 тыс. км^2, объём 290 км^3. Ср. глубина 7 м, макс. – 13 м (самое мелкое в мире). В сев.-вост. части расположен Таганрогский зал., в западной – мелководный и сильно осолонённый зал. Сиваш, на востоке – открытый Темрюкский зал. Небольшие низменные острова расположены вблизи берегов. Сев. и юж. берега холмистые, обрывистые, западные и восточные – преим. низменные. Характерная черта берегов А. м. – наличие намывных песчаных кос (Арабатская Стрелка, Федотова, Обиточная, Бердянская, Ейская и др.). Вост. побережье представляет собой обширные плавни дельты р. Кубань.

Рельеф и геологическое строение дна. Рельеф дна выровнен, имеет незначит. уклон к центру. Грунт сложен песком, ракушечником и илом. А. м. представляет собой эпиконтинентальный морской бассейн, сев. часть которого принадлежит Вост.-Европ. древней платформе, южная – Скифской молодой платформе. Шовная зона, по которой герцинские складчатые образования надвинуты на выступ Вост.-Европ. платформы, пролегает по склону субширотного Азовского вала, приближенного к сев. побережью А. м. К северу от Азовского вала – мелкий Северо-Азовский прогиб, заполненный отложениями эоцена – нижнего миоцена (в т. ч. майкопскими глинами) и более молодыми отложениями (общая мощность ок. 1 км). К югу от Азовского вала – глубокий Индоло-Кубанский прогиб, являющийся передовым для вост. структур горного Крыма и зап. структур Большого Кавказа. Заполнен гл. обр. майкопскими глинами (св. 4,5 км), образующими в юж. части А. м. многочисленные глиняные диапиры и порождающими грязевые вулканы. Юж. часть моря нефтегазоносна.

Климат. Климат преим. континентальный. Ср. многолетняя темп-ра воздуха в январе от −6 °С на севере до −1 °С на юге. Морозный период продолжается с декабря по март с частыми оттепелями и сильными сев.-вост. и вост. ветрами. Ледостав с ноября – декабря по март – апрель в зависимости от суровости зимы. Вблизи зап. побережья характерны торосы и стамухи. В мягкие зимы б. ч. моря свободна ото льда. Лето жаркое с преобладанием ветров зап. направления, ср. многолетняя темп-ра воздуха в июле 24 °С. Осадков 300–500 мм в год (гл. обр. летом). Среднегодовая темп-ра воды 11,5 °С, макс. 25–30 °С (летом).

Гидрологический режим. В А. м. впадают две крупные реки – Дон и Кубань (90% стока) и ок. 20 мелких. О составляющих водного баланса А. м. см. в таблице.

Таблица. **Среднемноголетний водный баланс Азовского моря,** км^3/год

Приходная часть	
Речной сток	37,1
Осадки	15,5
Приток из Чёрного м.	36,7
Приток из зал. Сиваш	0,4
Всего	89,7
Расходная часть	
Испарение	34,6
Сток в Чёрное м.	53,6
Сток в зал. Сиваш	1,5
Всего	89,7

Направление течений (скорости до 50 см/с) определяется преобладающими ветрами. Вследствие небольших размеров и объёма моря ср. уровень подвержен от года к году значит. колебаниям (в ср. 25 см), высота сгонов достигает 6 м в Таганрогском зал., нагонов – 3 м (на юго-востоке моря). Солёность 12–13‰, а в маловодные по речному стоку годы превышает 15–17‰. Ледостав с конца февраля (в Таганрогском зал. с ноября – декабря) до марта – апреля.

Хозяйственное использование. В А. м. и в устьях впадающих в него рек встречается 114 видов и подвидов рыб. По запасам промысловых видов рыб А. м. относится к наиболее богатым районам Мирового ок., а по уловам с единицы акватории (70–80 кг/га) ему принадлежит 1-е место в мире. В кон. 20 – нач. 21 вв. использование водных ресурсов Дона, Кубани и др. рек в бассейне А. м. способствует уменьшению поступления в море речного стока, увеличению притока черноморских вод и росту солёности. Это создаёт предпосылки для распространения черноморской медузы и уменьшает численность промысловых рыб (осетровых, судака, леща и др.). А. м. – важная транспортная артерия. Волго-Донским каналом связано с Каспийским, Балтийским и Белым морями. Гл. порты: Таганрог, Ейск (Россия), Мариуполь, Бердянск (Украина). Побережье моря используется для рекреационных и лечебных целей. Курорты – Ейск, Бердянск, Мариуполь. Исследования А. м. проводятся с 1873, планомерные – с 1920-х гг.

Лит.: Гидрометеорологические условия шельфовой зоны морей СССР. Л., 1986. Т. 3; Гидрометеорология и гидрохимия морей СССР. СПб., 1991. Т. 5.

Г. В. Заклинский; А. Ф. Лимонов (геологич. строение).

«АЗО́ВСКОЕ СИДЕ́НИЕ» 1637–42, героич. оборона казаками крепости *Азов*. В апреле 1637 несколько тысяч донских и запорожских казаков атамана М. И. Татаринова с 4 пушками осадили Азов (тур. крепость имела 11 башен и 200 орудий). 18(28).6.1637 они взорвали стену и взяли крепость. В ответ в авг. 1638 крымский хан Бахадур-Гирей I выступил под Азов, но не рискнул начать осаду. В 1641, завершив войну с Персией, тур. султан Ибрагим I двинул на Азов армию (до 100 тыс. чел.) под команд. сераскира Хусейн-Дали и флот Пиял-паши (45 галер и др. суда). Казаки (5,5 тыс. чел., в т. ч. 800 женщин) под рук. атамана Осипа Петрова 24.6(4.7).1641 отказались сдаться и послали султану язвительное письмо. Они отбили 24 приступа и 4 раза сносили штурмовые укрепления. 26.9(6.10).1641 турки были принуждены отступить от Азова. Казаки просили царя включить Азов в состав Рус. гос-ва. Земский собор (янв. 1642) не вынес окончательного решения. Однако царь *Михаил Фёдорович* и Боярская дума постановили, что начать войну с Османской империей страна не может, поэтому Азов следует оставить. Не получив подмоги, казаки разрушили укрепления Азова и в конце мая 1642 ушли вверх по Дону. Их подвиги во время «А. с.» воспеты в нар. песнях, сказаниях и повестях. «А. с.» обозначило начало военно-политич. противостояния Рус. гос-ва и Османской империи.

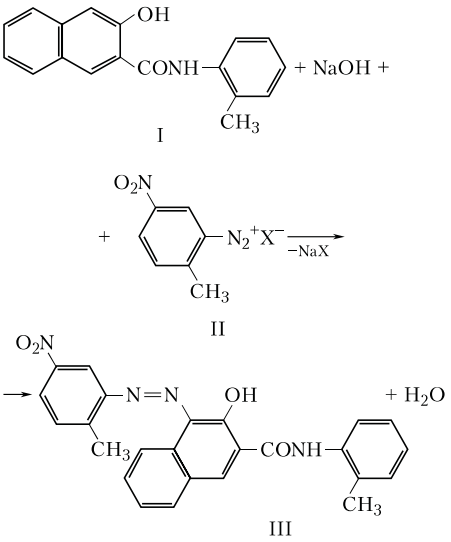
Источн.: *Орлов А. С.* Исторические и поэтические повести об Азове. Тексты. М., 1906.
Лит.: *Новосельский А. А.* Борьба Московского государства с татарами в первой половине XVII в. М.; Л., 1948; *Попов М. Я.* Азовское сидение. М., 1961; *Лунин Б. В.* Азовская эпопея 1637–1641 гг. Ростов н/Д., 1988.

А. П. Богданов.

АЗОГЕ́НЫ, общее название азо- и диазосоставляющих, используемых для синтеза нерастворимых в воде *азокрасителей* непосредственно на волокне. Метод крашения получил название ледяного (холодного) и заключается в обработке хлопчатобумажной ткани, пропитанной щелочным раствором азосоставляющей, в охлаждённом растворе диазосоединения с последующим отжимом и выдержкой до полного завершения реакции азосочетания.

А. сравнительно дёшевы; разл. комбинации А. позволяют получить высокопрочные окраски всей цветовой гаммы и применяются для печатания и гладкого крашения тканей из хлопка и вискозы.

В качестве азосоставляющих применяют т. н. азотолы, ариламиды гидроксикарбоновых кислот ряда нафталина, карбазола и антрацена, которые содержат амидные группы, образующие водородные связи с группами ОН молекул целлюлозы, и обеспечивают фиксацию красителя на волокне. Так, азосочетание 2-толуидида 3-гидрокси-2-нафтойной кислоты (формула I) с хлоридом диазония (формула II, X – Cl) в щелочной среде даёт алый краситель (формула III):



В качестве диазосоставляющих применяют т. н. азоамины – замещённые анилина. Для получения красителей разл. цветов и повышения устойчивости окраски в молекулы азоаминов вводят атомы галогенов, NO_2, CF_3, CH_3O, $(C_2H_5)_2NSO_2$, ариламино- или арилазогруппы.

Непосредственно перед крашением азоамины диазотируют. Устранить сложную технологич. операцию диазотирования позволяет применение стойких форм диазосоединений – диазопрепаратов. Активные стойкие диазопрепараты, т. н. диазоли, – соли диазония со стабилизирующим анионом, напр. двойная соль с хлоридом цинка (II, X – $HSO_4 \cdot ZnCl_2$). Для сочетания с азотолом диазоль достаточно растворить в воде. Пассивные стойкие диазопрепараты – диазоаминосоединения, или триазены, превращаются в активную соль диазония только под действием горячих паров кислоты или воды. Диазоаминосоединения получают взаимодействием диазотированных азоаминов с аминами-стабилизаторами (гл. обр. N-алкилзамещённые антраниловой кислоты). Так же, как и диазоли, диазоаминосоединения устойчивы при хранении, невзрывоопасны, растворимы в воде; в процессе крашения растворимые в воде амины-стабилизаторы легко удаляются. Эквимолярные смеси диазоаминосоединений и азотолов – т. н. диазоаминолы – применяют для печатания по ткани.

Из А. синтезируют азотольные пигменты, используемые для крашения пластмасс, резины, кожи, в произ-ве типографских красок, карандашей, обоев, цветного картона и пр.

Лит.: *Степанов Б. И.* Введение в химию и технологию органических красителей. М., 1984; *Мельников Б. Н., Виноградова Г. И.* Применение красителей. М., 1986.

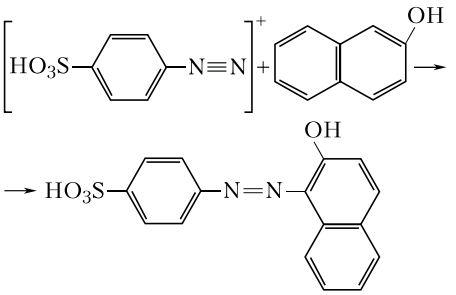
А. Я. Желтов.

АЗОКРАСИ́ТЕЛИ, синтетич. красители; содержат в молекуле одну или неск. азогрупп —N=N—, связывающих ароматические или гетероароматические остатки друг с другом или с остатками соединений, которые имеют активные метиленовые группы CH_2. В молекулах А. присутствуют незамещённые или замещённые амино- либо гидроксигруппы, кислотные группы, атомы галогенов и др. Цвет А. изменяется в широких пределах (от жёлтого до чёрного) и определяется числом азогрупп, химич. строением связанных с азогруппами остатков, числом и положением заместителей в них.

В зависимости от химич. природы, растворимости и особенностей взаимодействия с окрашиваемым материалом можно выделить неск. типов А. Кислотные А. содержат одну или неск. кислотных групп SO_3H, COOH; в виде натриевых солей кислотные А. хорошо растворяются в воде с образованием окрашенных анионов; основные и катионные А. содержат группы NH_2, NHR, NR_2, R_4N^+ (где R – алкильный радикал); растворяются с образованием окрашенных ионов. Протравные (хромовые) А. содержат в молекуле кислотные группы, обусловливающие растворимость в воде; в *орто*-положениях к азогруппе – группы ОН, NH_2, COOH, которые в процессе крашения образуют с ионами металлов, обычно Cr(III), прочные нерастворимые внутрикомплексные соединения; окраска этими красителями обладает высокой устойчивостью к свету и мокрым обработкам. Металлсодержащие А. – готовые внутрикомплексные соединения А. с металлами, напр. Cu(II), Cr(III), Co(III); комплексы образованы за счёт тех же групп, что и протравные А., и имеют такие же свойства. Прямые (субстантивные) А. содержат в молекулах группы (гл. обр. ОН, NH_2), образующие водородные связи с группами ОН молекул целлюлозы, благодаря чему окрашивают хлопчатобумажное волокно без протравы. Азопигменты не содержат кислотных, основных и др. групп, обусловливающих растворимость, поэтому не растворяются в воде; нерастворимые в большинстве органич. растворителей высокопрочные азопигменты применяются при окрашивании полимерных материалов, искусств. кожи, в полиграфич. пром-сти, в производстве лакокрасочных покрытий и пр.; большое значение имеют композиции азопигментов с веществами, облегчающими диспергирование в окрашиваемых материалах. Азолаки – нерастворимые в воде соли (обычно Ba, Ca) некоторых А., содержащих кислотные группы; применяются для тех же целей, что и пигменты. Жиро- и спирторастворимые А. и дисперсные А. нерастворимы в воде, но растворяются в органич. растворителях; жиро- и спирторастворимые А. растворяются в моторных топливах, жирах, маслах и пр.; дисперсные А. – в полимерах. Активные А. содержат реакционноспособные группы, при крашении вступающие в химич. реакцию с молекулами окрашиваемого вещества (см. *Активные красители*). *Азогены* – нерастворимые А., образующиеся непосредст-

венно на волокне в процессе крашения. Некоторым А. свойственна азо-гидразонная таутомерия, обусловливающая способность А. изменять цвет в зависимости от кислотности среды; такие А. используют как кислотно-основные индикаторы (напр., *метиловый оранжевый*).

А. получают общими для всех *азосоединений* способами, гл. обр. используя две последовательные реакции – *диазотирование* первичных ароматич. аминов и *азосочетание* полученной соли диазония с ароматич. и гетероароматич. соединениями; напр., один из известных А. – кислотный оранжевый – синтезируют азосочетанием соли диазония, полученной диазотированием сульфаниловой кислоты, с 2-нафтолом по схеме:



Диазотирование и азосочетание могут быть проведены неоднократно (получаются дис-, трис- и полиазокрасители). Иногда А. получают окислением аминов, восстановлением нитро- и нитрозосоединений, взаимодействием нитро- и нитрозосоединений с аминами и др. способами.

А. применяют для крашения природных и синтетич. волокон всех типов, кожи, меха, бумаги, резины, пластмассы, в произ-ве полиграфич. красок, лакокрасочных покрытий, цветных карандашей. Благодаря широкому ассортименту исходных продуктов, простоте синтеза, сравнительно низкой стоимости А. – важнейший класс красителей. По ассортименту А. стоят на 1-м месте среди всех классов красителей; производство А. составляет св. 50% общего объёма произ-ва синтетич. красителей.

Лит.: *Венкатараман К.* Химия синтетических красителей. Л., 1956. Т. 1; Химия синтетических красителей / Под ред. К. Венкатарамана. Л., 1974–1977. Т. 3–6; *Цоллингер Г.* Химия азокрасителей. Л., 1960; *Порай-Кошиц Б. А.* Азокрасители. Л., 1972; *Степанов Б. И.* Введение в химию и технологию органических красителей. 3-е изд. М., 1984.

В. Н. Лисицын.

АЗОКСИСОЕДИНЕ́НИЯ, органич. соединения общей формулы $R-\overset{+}{N}(O^-)=N-R'$, где R и R′ – органич. радикалы, реже один из них галоген, сульфонильная или нитрогруппа и др. А. получают окислением азосоединений, восстановлением нитросоединений, конденсацией нитрозосоединений с органич. нитренами RN**:** (нестабильные соединения одновалентного азота) или гидроксиламинами. Применяют А. в органич. синтезе, напр. как реагенты в перегруппировках, окислительно-восстановит. реакциях, реакциях циклоприсоединения. Ароматич. А. часто используют в качестве красителей. Простейший представитель ароматич. А. – азоксибензол (R, R′ – C_6H_5); жёлтые кристаллы, $t_{пл}$ 36 °С, растворяется в спирте, эфире, лигроине. Мн. А. проявляют высокую биологич. активность. Некоторые А., содержащие более 40% по массе азота, взрывоопасны.

А. Б. Шереметев.

АЗО́ЛЛЯ, азолла (*Azolla*), род разноспоровых папоротников сем. азоллевых. Мелкие водные травы с плавающими по поверхности воды, обильно разветвлёнными побегами, густо покрытыми двурядными, налегающими друг на друга двулопастными листьями. Одна лопасть выдаётся над водой, в её основании есть крупная полость, заселённая симбиотич. цианобактериями. Другая лопасть погружена в воду; у первого листа бокового побега на ней развиваются 2–4 шаровидных полых спорокарпа, внутри которых находятся группы микро- или мегаспорангиев. 6 видов, распространены в водоёмах тропиков, субтропиков и умеренно тёплых зон земного шара; в России встречаются только как заносные. Благодаря симбиозу с цианобактериями, А. обогащает водоём соединениями азота и используется в качестве зелёного удобрения при выращивании риса. А. каролинскую (*A. caroliniana*) разводят в аквариумах.

А. К. Тимонин.

АЗО́ЛЫ, пятичленные гетероароматич. соединения, содержащие в цикле не менее двух гетероатомов, одним из которых является атом азота; к А. относят также конденсированные полициклич. соединения, включающие азольный цикл. Примеры А. – 1,3-азолы (*имидазол, оксазол, тиазол*), 1,2-азолы (*пиразол*), *триазолы*, конденсированные А. (1,3-бензодиазол). А. вступают в типичные для ароматич. соединений реакции замещения (напр., бромирования, нитрования); с кислотами образуют соли. Эти свойства обусловлены тем, что один из гетероатомов поставляет в циклич. сопряжённую систему пару электронов, электронная пара атома азота в сопряжении не участвует и придаёт А. свойства оснований. Производные А. встречаются в природе (гистидин, пурин, витамин B_{12}). Некоторые синтетич. производные А. используются в качестве лекарственных препаратов (анальгин).

Е. В. Бабаев.

АЗО́ЛЬСКИЙ Анатолий Алексеевич (р. 27.7.1930, г. Вязьма Смоленской обл.), рус. писатель. Окончил Высшее военно-морское уч-ще им. М. В. Фрунзе (1952). Был морским офицером. Печатается с 1965. В 1968 завершил роман «Степан Сергеич» (из-за противодействия цензуры опубл. в 1987; одноим. телефильм, 1989). Автор романов и повестей на военно-морскую тему – «Затяжной выстрел» (1975, опубл. в 1987), «Женитьба по-балтийски» (1997) и др.; филос. романов «Клетка» (1996; Букеровская пр., 1996), «Лопушок» (1998). Проза А. отличается психологизмом и сюжетной динамичностью.

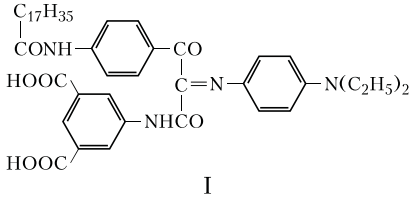
Соч.: Легенда о Травкине. М., 1990; Монахи. Море Манцевых. М., 2001; Розыски абсолюта. М., 2001; Берлин – Москва – Берлин. М., 2001; Диверсант. М., 2002; Глаша. М., 2005.

С. И. Чупринин.

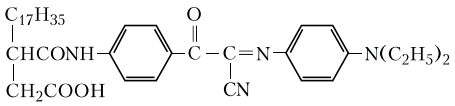
АЗОМЕТИ́НОВЫЕ КРАСИ́ТЕЛИ, синтетич. красители; содержат в молекуле одну или неск. азометиновых групп >C=N–, входящих в систему сопряжённых двойных связей. А. к. окрашивают в цвета от жёлтого до пурпурного. Связь C=N легко гидролизуется при действии разбавленных кислот, особенно при нагревании, поэтому практич. значение приобрели те немногие А. к., которые в условиях крашения и эксплуатации достаточно устойчивы. Для повышения химич. устойчивости А. к. в их молекулы в *орто*-положение к азометиновой группе вводят заместители (напр., гидроксильные группы OH), способные образовывать внутрикомплексные соединения с металлами, гл. обр. с Cr(III).

Нерастворимые в воде А. к. – азометиновые пигменты, а также некоторые комплексы А. к. с металлами используют в качестве дисперсных красителей для синтетич. волокон (полиэфирных, полиамидных, полиолефиновых и др.), для изготовления типографских красок, паст для шариковых авторучек; растворимые – для крашения шерсти и шёлка. Важная область применения А. к. – цветная фотография: А. к. образуют жёлтые и пурпурные компоненты, дающие в процессе проявления цветное изображение.

А. к. получают взаимодействием ароматич. карбонильных соединений с первичными ароматич. аминами $RCHO + R'NH_2 \rightarrow RCH{=}NR'$; в цветной фотографии обычно используют взаимодействие первичных ароматич. аминов (проявители) с соединениями, содержащими активную метиленовую группу (цветные компоненты), в присутствии окислителей, напр. экспонированного на свету бромида серебра AgBr*: $R''NH_2 + RR'CH_2 + AgBr^* \rightarrow RR'C{=}R'' + Ag + HBr$. Цветные компоненты должны содержать кислотные группы, обусловливающие растворимость красителя в воде, и высшие алкильные радикалы, препятствующие миграции компонент и образующихся красителей из слоя в слой киноплёнки. В цветной фотографии используют жёлтый А. к. (формула I) и пурпурный А. к. (формула II).

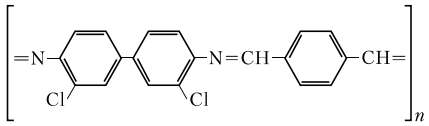


I



II

Используя в качестве исходных соединений ароматич. диамины и диальдегиды, получают совместимые с полимерными материалами полимерные А. к.; напр., при взаимодействии 3,3′-дихлорбензидина с терефталевым альдегидом образуется А. к. состава:



Применение полимерных красителей исключает стадию диспергирования красителя в окрашиваемом материале.

Лит.: Химия синтетических красителей / Под ред. К. Венкатарамана. Л., 1974–1977. Т. 3–5; *Степанов Б. И.* Введение в химию и технологию органических красителей. 3-е изд. М., 1984; *Дьяконов А. Н.* Химия фотографических материалов. М., 1989.

В. Н. Лисицын.

АЗОМЕТИ́НЫ, то же, что *шиффовы основания*.

АЗОНА́ЛЬНОСТЬ (от *а...* и *зональность*), распространение к.-л. природного явления или ландшафта вне причинной связи с географич. зональностью. Может проявляться по отношению к природным зонам (климатич., почвенным, растительным, ландшафтным и др.) на равнинах и к высотным поясам в горах (где А. выражена ярче). Обусловлена природными факторами (геологич. структурой, особенностями литологии, тектонич. режимом, типом рельефа, экспозицией склонов и др.) или антропогенными воздействиями (выжигание растительности, сведение лесов и т. п.). Примеры А.: степные участки в таёжной зоне Вост. Сибири, луга в поймах рек во всех природных зонах и т. д. Разновидность А.– *интразональность*.

АЗОРЕ́ЛЛА (*Azorella*), род растений сем. зонтичных. Б. ч. плотные подушечные травы (некоторые выдерживают массу всадника), с рассечёнными листьями. Цветки мелкие, желтоватые, в немногоцветковых зонтиках. До 70 видов, преим. в горах Юж. Америки. А. трёхвильчатая (*A. trifurcata*) – популярное растение альпийских горок и рокариев.

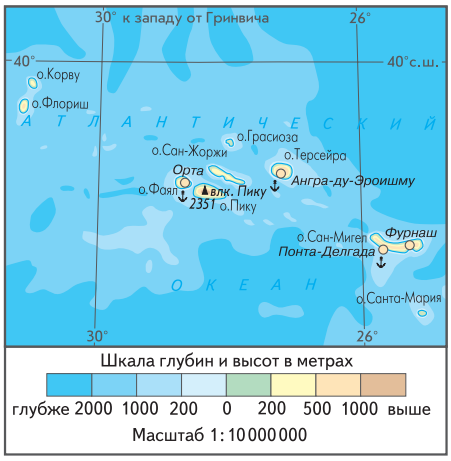
С. Р. Майоров.

АЗО́РСКИЕ ОСТРОВА́ (португ. Ilhas dos Açores – Острова ястребов), архипелаг в Атлантическом ок., более чем в 1200 км к западу от Пиренейского п-ова; автономный район Португалии. Адм. центр – Понта-Делгада. Пл. ок. 2,3 тыс. км^2. Нас. 243 тыс. чел. (2003). Протягиваются с северо-запада на юго-восток на 644 км. В архипелаге 9 крупных островов (Сан-Мигел, Терсейра, Пику, Сан-Жоржи, Флориш и др.) и несколько рифов (см. карту). Острова вулканич. происхождения, имеют горный рельеф с вершинами выс. до 2351 м (вулкан Пику на одноим. острове), крутые берега. Разнообразные проявления совр. вулканизма (особенно в районе кальдеры Фурнаш на о. Сан-Мигел); многочисл. термальные и минер. источники. Часты землетрясения. Климат субтропический океанический, с малыми амплитудами температур. Ср. температуры января ок. 14 °С, июля ок. 22 °С. Осадков 700–800 мм в год. А. о. расположены в области повышенного атмосферного давления (*Азорский антициклон*). Субтропические вечнозелёные леса и кустарники (лавр, каштан, можжевельник и др.); много одичавших интродуцированных растений. А. о.– важная база морских и воздушных трансатлантич. линий между Европой и Африкой, с одной стороны, и Америкой – с другой. Возделывание бананов, цитрусовых, абрикосов, винограда и др. Рыболовство, молочное животноводство, китовый промысел. Гл. города и порты: Понта-Делгада, Ангра-ду-Эроишму, Орта. Популярный зимний курорт.

А. о. были известны ещё карфагенянам, норманнам и арабам. В 1427 их вновь открыли португальцы. В колонизации А. о., начавшейся в 15 в., наряду с португальцами участвовали фламандцы и др. европ. народы. Несмотря на географич. удалённость, эти острова всегда играли важную роль в жизни Португалии. В 1832 на А. о. началась борьба против абсолютистского режима португ. короля Мигела I, закончившаяся установлением в Португалии конституц. строя. В 19–20 вв. для А. о. было характерно стремление к региональной автономии. 1-й автономный статут одобрен в 1895. В условиях *Апрельской революции 1974* в Португалии на А. о. развернули деятельность организации, добивавшиеся их полного отделения от Португалии. По мере консолидации демократич. строя в континентальной Португалии сепаратистское движение на А. о. прекратилось. В соответствии с португ. конституцией 1976 А. о. окончательно обрели самоуправление. Они были признаны автономным регионом Португалии, имеющим свой флаг и собств. органы исполнит. и законодат. власти.

Р. М. Капланов.

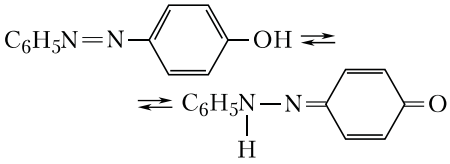
АЗОРСКИЕ ОСТРОВА



АЗО́РСКИЙ АНТИЦИКЛО́Н, Североатлантический антициклон (Азорский максимум, Североатлантический максимум), область повышенного атмосферного давления в субтропич. и тропич. широтах сев. части Атлантического ок., чаще всего с центром вблизи Азорских о-вов, один из самых постоянных *центров действия атмосферы*. Осн. источник морского тропич. воздуха для Европы и Сев. Африки.

Н. А. Зайцева.

АЗОСОЕДИНЕ́НИЯ, органич. соединения общей формулы R—N=N—R′, где R и R′ – органич. радикалы. Простейший представитель алифатич. А. – азометан $CH_3N{=}NCH_3$, ароматич. А. – *азобензол* $C_6H_5N{=}NC_6H_5$. Для А. возможна *цис-транс*-изомерия; при наличии в молекуле А. сопряжённого с азогруппой электронодонорного заместителя (OH, NH_2 и др.) – азо-гидразонная таутомерия, напр.:



А., обладающие азо-гидразонной таутомерией, используют в качестве кислотно-основных индикаторов, напр. *метиловый оранжевый*.

Ароматич. А. в осн. термически стабильны; алифатич. А. при нагревании разлагаются с выделением азота и образованием свободных радикалов, благодаря чему применяются как инициаторы свободнорадикальной полимеризации (напр., 2,2′-азо-*бис*-изобутиронитрил). При взаимодействии А. со слабыми восстановителями (напр., Na_2S, соли Fe^{2+}) образуются гидразосоединения (см. *Гидразина производные органические*); более сильные восстановители (Zn, $SnCl_2$, $Na_2S_2O_4$ в щелочной среде, H_2 в присутствии катализатора) расщепляют азогруппу, напр.: $C_6H_5N{=}NCH_3 \rightarrow C_6H_5NH_2 + CH_3NH_2$. Мягкие окислители (водорода пероксид) окисляют ароматич. А. до *азоксисоединений*, сильные окислители (HNO_3, Cl_2) расщепляют азогруппу.

Алифатич. А. получают в осн. окислением гидразосоединений, ароматические – реакцией *азосочетания*. А. получают также восстановлением нитро- и азоксисоединений, конденсацией первичных аминов с нитрозосоединениями. Ароматич. А. широко используют в качестве *азокрасителей*.

Лит. см. при ст. *Азокрасители.*

АЗОСОЧЕТА́НИЕ, получение *азосоединений* взаимодействием ароматич. диазосоединений с веществами, содержащими подвижный атом водорода (фенолы, ароматич. амины, жирноароматич. эфиры и др.). Напр.: $[C_6H_5N{\equiv}N]^+Cl^- +$

$+ C_6H_5OH \longrightarrow 4\text{-}HOC_6H_4N{=}NC_6H_5 +$ $+ HCl$. Реакция А. открыта англ. химиком П. Гриссом в 1864. А. осуществляют при темп-ре 0–25 °С, pH раствора для фенолов 8–11, аминов 5–7. В случае малореакционноспособных диазосоединений А. проводят при темп-ре 40–50 °С. При А. возможны побочные реакции: разложение диазосоединения с выделением азота (скорость разложения возрастает при повышении темп-ры и pH среды); образование неактивного диазотат-аниона ArN_2O^-; образование диазоаминосоединений. А. – осн. пром. способ получения *азокрасителей*. Реакцией А. могут быть получены азосоединения практически любого цвета.

Лит.: *Терней А.* Современная органическая химия: В 2 т. М., 1981. *М. М. Кабачник.*

АЗО́Т (от *a...* и греч. ζωή – жизнь; лат. Nitrogenium), N, химич. элемент V группы короткой формы (15-й группы длинной формы) периодич. системы, ат. н. 7, ат. м. 14,00674. В природе два стабильных изотопа: ^{14}N (99,635%) и ^{15}N (0,365%).

Историческая справка. В 1772 шотл. химик Д. Резерфорд впервые описал свойства газа, не поддерживающего горения и дыхания, и назвал его «удушливым воздухом». В 1787 А. *Лавуазье* установил, что «удушливый» газ, входящий в состав воздуха, является простым веществом и предложил для него назв. «азот» (букв. – безжизненный). В 1784 Г. *Кавендиш* показал, что А. входит в состав селитры; в 1790 было предложено лат. назв. А. (от позднелат. nitrum – селитра и греч. γεννάω – рождать). К нач. 19 в. окончательно сложилось понятие о химич. инертности А. в свободном состоянии и выяснена важная роль связанного азота.

Распространённость в природе. В атмосфере А. ок. $3{,}9 \cdot 10^{15}$ т; осн. его часть находится в свободном состоянии (в воздухе А. 75,6% по массе, 78,09% по объёму); также присутствуют незначит. количества А. в связанном состоянии в виде аммиака и оксидов. Общее содержание А. в земной коре $1 \cdot 10^{-2}$% по массе. В связанном состоянии А. встречается гл. обр. в виде нитратов (селитры) и аммониевых соединений. Пром. интерес представляют натриевая (чилийская) селитра $NaNO_3$ и калиевая (индийская) селитра KNO_3, значительные скопления которых встречаются в районах с сухим пустынным климатом. А. обнаружен в составе газовых облаков комет, в туманностях и в атмосфере Солнца. В небольших количествах содержится в каменном угле (1,0–2,5%), нефти (0,2–1,7%), в водах рек, морей, океанов. А. входит в состав всех живых организмов. В белках растений и животных содержится до 17% А., в организме человека в целом – ок. 3%.

В природе осуществляется круговорот А. гл. обр. в результате жизнедеятельности нитрофицирующих, денитрофицирующих, азотфиксирующих микроорганизмов. Накопление А. в почве за счёт связывания свободного А. недостаточно при совр. культуре земледелия, т. к. вынос А. из почвы с урожаем превосходит накопление. Проблема связывания атмосферного А., важная как для с. х-ва, так и для мн. отраслей пром-сти, была решена в нач. 20 в. с освоением пром. синтеза аммиака. См. также *Азот биогенный*.

Свойства. Конфигурация внешней электронной оболочки атома А. $2s^2 2p^3$; степени окисления от –3 до +5; электроотрицательность по Полингу 3,05; радиусы (в пм): атомный 71, ковалентный (простая связь) 70, ван-дер-ваальсов 154. В свободном состоянии азот образует двухатомную молекулу N_2, в которой атомы связаны тройной химич. связью (длина 110 пм). Молекула А. очень устойчива (энергия термич. диссоциации 941,64 кДж/моль), поэтому диссоциация в заметной степени происходит лишь при высоких темп-рах; напр., при 3000 °С диссоциирует на атомы лишь 0,1% молекул.

А. – неметалл, газ без цвета и запаха; $t_{пл}$ 63,29 К, $t_{кип}$ 77,4 К, плотность в твёрдом состоянии 1026 кг/м^3 (при 21 К), в жидком 808 кг/м^3 (77,4 К), в газообразном 1,2506 кг/м^3 (273 К); критич. темп-ра 126,2 К, критич. давление 3,9 МПа, критич. плотность 304 кг/м^3. В твёрдом состоянии при нормальном давлении и темп-ре ниже 35 К устойчива α-форма с кубич. решёткой (плотность 1026,5 кг/м^3), выше 35 К – β-форма с гексагональной решёткой (плотность 879,2 кг/м^3); при давлении выше 350 МПа существует третья модификация с тетрагональной кристаллич. решёткой. Растворимость А. в воде 0,0291 кг на 1 м^3 (при 273 К). В некоторых углеводородах (напр., гексане, гептане) А. растворим лучше, чем в воде.

В нижних слоях стратосферы под действием нейтронного космич. излучения изотоп ^{14}N превращается в радионуклид углерода ^{14}C. В термоядерных реакциях в звёздах А. участвует в *углеродно-азотном цикле*.

При нормальных условиях молекулярный А. химически инертен. С большинством простых веществ А. вступает в реакции при высоких темп-ре, давлении и в присутствии катализаторов. При темп-ре 400–500 °С А. взаимодействует со щелочными и щёлочноземельными металлами. При высоких темп-рах А. окисляет мн. металлы и неметаллы, образуя *нитриды*. С водородом А. реагирует при высоких темп-ре и давлении в присутствии катализатора на основе металлич. железа с образованием *аммиака*. Кроме аммиака, известны др. многочисл. соединения А. с водородом, напр. *гидразин, азотистоводородная кислота* (последняя с металлами образует *азиды металлов*). Нитриды галогенов и серы получают только косвенными способами, напр. NF_3 при взаимодействии фтора с аммиаком, N_2S_4 при взаимодействии жидкой серы с аммиаком. В большинстве случаев эти соединения малоустойчивы, часто взрывчаты; более устойчивы оксогалогениды, диоксогалогениды А. (напр., NOCl, NO_2Cl). При высоких темп-рах А. реагирует с углеродом (с раскалённым коксом), образуя дициан $(CN)_2$. Нагреванием А. с ацетиленом до 1500 °С получают циановодород HCN. А. окисляется кислородом с образованием оксидов (см. в ст. *Азота оксиды*); непосредственным взаимодействием с кислородом при темп-рах выше 2000 °С можно получить только NO, который далее окисляется до NO_2. К кислородсодержащим соединениям А. относятся также азотистая кислота HNO_2 и *азотная кислота* (и их соли, соответственно *нитриты* и *нитраты*).

Реакц. способность молекулы А. может быть значительно увеличена за счёт связывания её в комплексы с соединениями переходных металлов (Ti, V, Cr, Mo, Fe); при этом молекула N_2 активируется и сравнительно легко вступает в реакции при нормальных темп-ре и давлении с образованием аммиака, гидразина или ароматич. аминов. Под воздействием электрич. разряда при давлении 130–260 Па или при взрыве смеси кислорода и оксида углерода в присутствии А. образуется активный А. (смесь атомов и молекул А., обладающих повыш. энергией), который при комнатной темп-ре взаимодействует с атомарными кислородом, водородом, парами серы, фосфора, некоторыми металлами. А. входит в состав мн. органич. соединений – амидов, аминов, нитрилов, нитросоединений и др.

Получение и применение. А. в лаборатории может быть получен при нагревании водного раствора нитрита аммония: $NH_4NO_2 = N_2 + 2H_2O$. В пром-сти А. извлекают из воздуха путём его глубокого охлаждения до жидкого состояния с последующим разделением, напр., методом ректификации (см. *Воздуха разделение*). Мировое произ-во А. ок. 100 млн. т/год (2002). Осн. область использования А. – синтез аммиака с последующим получением из него азотной кислоты, удобрений и мн. др. веществ, содержащих связанный азот. Свободный А. применяют как инертную среду в химич. и металлургич. процессах, при перекачке горючих жидкостей и др.; жидкий А. – хладагент. Газообразный А. хранят и транспортируют в сжатом виде в стальных баллонах, жидкий А. – в сосудах Дьюара.

Лит.: Новое в химической фиксации азота. М., 1983; *Карапетьянц М. Х., Дракин С. И.* Общая и неорганическая химия. 2-е изд. М., 1992. *А. И. Михайличенко.*

АЗО́Т БИОГЕ́ННЫЙ, входит в состав всех живых организмов и необходим для их жизнедеятельности. В живых клетках на его долю приходится в ср. 8–10% всех др. элементов. Он содержится в белках, нуклеиновых кислотах, во мн. низко-

молекулярных природных соединениях. Гл. источник А. б. – атмосфера. Однако этот азот может быть использован только прокариотными организмами – азотфиксирующими бактериями и археями. В процессе *азотфиксации* они переводят N_2 из инертного состояния в реакционноспособное, восстанавливая его в аммиак NH_3. Последний легко усваивается растениями, которые используют его для биосинтеза органич. соединений (т. е. переводят в связанную форму). В осн. через растения А. б. становится доступным животным и грибам. Почвенные бактерии-аммонификаторы минерализуют органич. остатки организмов до аммониевых солей (см. *Аммонификация*), а нитрифицирующие бактерии окисляют аммиак и аммониевые соли до нитратов и нитритов, используемых растениями и др. микроорганизмами. Часть нитратного А. б. теряется при участии бактерий-денитрификаторов, превращаясь в газообразные соединения, обычно в форме N_2, иногда в виде гемооксида (редко – оксида) азота. В ходе *денитрификации* А. б. удаляется из почвы и воды и вновь попадает в атмосферу. И хотя процесс денитрификации сопровождается потерей доступного растениям азота, но постоянно протекающий процесс азотфиксации компенсирует эти потери. Т. о., совокупность азотфиксации, *нитрификации* и денитрификации обеспечивает круговорот азота на планете, сохраняя динамич. равновесие между содержанием N_2 в атмосфере и содержанием связанного азота в почве, растениях и животных.

В почвах азот присутствует в форме разл. минеральных (гл. обр. аммониевые соли, нитраты) и органических (в осн. продукты микробиологич. разложения растит. и животных остатков) соединений. Он сосредоточен преим. в гумусовых горизонтах, где его концентрация колеблется от менее 0,05% (лёгкие песчаные и пустынные почвы) до 2% и более (торфяники). *В. Н. Кудеяров.*

АЗО́ТА ОКСИ́ДЫ. Известны А. о., соответствующие разл. степеням окисления азота: оксид азота(I) N_2O (гемиоксид, «веселящий газ»; $t_{пл}$ –91,0 °С, $t_{кип}$ –88,9 °С, имеет приятный запах и сладковатый вкус), оксид азота(II) NO (монооксид; $t_{пл}$ –163,7 °С, $t_{кип}$ –151,6 °С, парамагнитен), оксид азота(III) N_2O_3 (сесквиоксид; $t_{пл}$ –101 °С, $t_{кип}$ –40 °С), оксид азота(IV) NO_2 (диоксид; парамагнитен), оксид азота(V) N_2O_5 (пентаоксид диазота; $t_{пл}$ 41 °С, темп-ра возгонки 33 °С). В равновесии с газообразным NO_2 находится диамагнитный димер тетраоксид диазота N_2O_4 ($t_{пл}$ –11,2 °С, $t_{кип}$ 20,6 °С); NO при пониженных темп-рах образует неустойчивый диамагнитный диоксид диазота N_2O_2. Цвет паров NO_2 красно-бурый, кристаллов N_2O_3 голубой, остальные А. о. бесцветны.

При нагревании: N_2O разлагается на N_2 и O_2; NO в присутствии катализаторов – на N_2 и O_2; N_2O_3 – на NO и NO_2; NO_2 – на NO и O_2; N_2O_5 – на NO_2 и O_2 (медленное разложение начинается уже при комнатной темп-ре). N_2O и NO – несолеобразующие оксиды – мало растворимы в воде; остальные А. о. растворяются в воде: N_2O_3 с водой образует азотистую кислоту HNO_2 (одноосновная кислота средней силы; бесцветное вещество, существующее только в виде паров или водного раствора; легко разлагается на NO, NO_2 и H_2O); NO_2 – азотистую и азотную (HNO_3) кислоты; N_2O_5 – азотную кислоту. Со щелочами N_2O_3 образует соли – нитриты, NO_2 – нитраты и нитриты, N_2O_5 – нитраты. А. о. – сильные окислители. NO и NO_2 вступают в реакции окисления, восстановления, присоединения: окисляются, напр. хроматами и перманганатами, до азотной кислоты; восстанавливаются, напр. углеродом, фосфором, серой, до азота; присоединяют галогены с образованием нитрозилгалогенидов и нитрилгалогенидов, напр. нитрозилхлорида NOCl, нитрилфторида NO_2F; с серной кислотой на воздухе образуют нитрозилсерную кислоту $(NO)HSO_4$.

N_2O получают термич. разложением нитрата аммония NH_4NO_3 при 200–270 °С; NO образуется при каталитич. окислении аммиака NH_3 в произ-ве HNO_3, в лабораторных условиях его получают взаимодействием нитрита натрия $NaNO_2$ с серной кислотой; NO_2 получают окислением NO при произ-ве HNO_3; N_2O_3 и N_2O_5 – взаимодействием NO_2 соответственно с NO и озоном O_3. NO образуется из элементов при высокой темп-ре в пламени вольтовой дуги, а также при грозовых разрядах в атмосфере.

А. о. применяют в органическом и неорганич. синтезе в качестве исходных веществ, окислителей, катализаторов; NO_2 – нитрующий агент; NO_2 и N_2O_4 используют как окислители в ракетном топливе, смесевых ВВ. Все А. о. – физиологически активные вещества. N_2O обладает анестезирующим действием; остальные А. о. очень токсичны.

Лит. см. при ст. *Азот.*

А. И. Михайличенко, А. М. Алексеев.

В организме животных и человека NO является универсальным регулятором метаболизма. Он образуется из L-аргинина при участии фермента NO-синтетазы. Оказывает воздействие не только на клетки, в которых образуется (в т. ч. эндотелиальные клетки сосудов, макрофаги, нейтрофилы, тромбоциты), но и на близлежащие. Нестабилен; спустя неск. секунд после образования окисляется до нитритов и нитратов. Вызывает расслабление гладких мышц, участвует в регуляции тонуса кровеносных сосудов, деятельности органов желудочно-кишечного тракта, дыхательной и мочеполовой систем, необходим для нормальной работы нервной системы и т. д. Проявляет цитотоксическую и цитостатическую (тормозит деление клеток) активность, выступая в качестве одного из осн. факторов системы клеточного иммунитета. При длительном воздействии может индуцировать *апоптоз*, рост некоторых видов опухолей, приводить к коллапсу и др.

Лит.: *Ignarro L.* Nitric oxide: biology and pathobiology. San Diego, 2000; *Ванин А. Ф.* Оксид азота: регуляция клеточного метаболизма без участия клеточных рецепторов // Биофизика. 2001. Т. 46. № 4. С. 631; *Butler A.* Life, death and nitric oxide. Camb., 2003.

АЗОТЕМИ́Я (новолат. azotemia, от *азот* и греч. αἷμα – кровь), повышение уровня азотсодержащих продуктов белкового обмена в крови. Выделяют А. ретенционную и А. вследствие избыточного поступления в кровь азотистых веществ. Ретенционная А. обусловлена неполным выведением азотсодержащих продуктов с мочой при заболеваниях почек (гломерулонефрит, амилоидоз и др.) или внепочечными причинами (недостаточность кровообращения, шок, кровотечения, нарушение оттока мочи у больных с опухолями мочевого пузыря и простаты). Избыточное поступление азотистых веществ в кровь встречается при кахексии, лейкозах (при лечении цитостатиками), кишечной непроходимости. Лечение направлено на улучшение выделит. функции почек. *Н. А. Мухин.*

АЗОТИ́РОВАНИЕ (нитрирование), диффузионное насыщение азотом поверхностного слоя металлич. изделий; вид химико-термич. обработки. А. значительно повышает твёрдость, износо-, задиро- и теплостойкость, сопротивление усталости и коррозии деталей машин, механизмов при заранее определяемой деформации изделий. Впервые А. внедрено в произ-во в Германии в 1923, после того как инж. А. Фри разработал спец. азотируемые стали (нитраллои), имеющие высокую поверхностную твёрдость. Большой вклад в развитие А. в России внесли Н. П. Чижевский, Н. А. Минкевич, Ю. М. Лахтин и др.

А. происходит при темп-ре 500–1200 °С в среде аммиака. Выше 400 °С начинается диссоциация аммиака ($NH_3 \rightarrow 3H + N$). Образовавшийся атомарный азот диффундирует в металл, образуя азотистые фазы. Различают А.: низкотемпературное (500–600 °С) для стали и чугуна; среднетемпературное (600–750 °С) для сплавов на железной основе (т. н. антикоррозионное); высокотемпературное (750–1200 °С) для спец. сплавов и тугоплавких металлов (Mo, W, Nb и др.). По агрегатному состоянию насыщающих сред А. разделяют на газовое (каталитическое газовое, вакуумное, газобарическое) и плазменное (ионное). При А. требуемые свойства изделий обеспечиваются благодаря образованию нитридов легирующих элементов на стадиях насыщения и охлаждения без закалки. А. наиболее эффективно для сложнолегир. сплавов. В зависимости от материала изделия твёрдость азотированно-

го слоя по Виккерсу HV составляет до 1300 (что соответствует 13 ГПа), толщина слоя 0,1–0,6 мм, время обработки 4–96 ч. Структура азотированного слоя переменна по толщине, внешняя зона состоит из нитридов, далее – смесь твёрдого раствора с нитридами легирующих элементов и собственно твёрдый раствор с повыш. содержанием азота. Необходимую структуру азотированного слоя получают регулированием темп-ры, состава среды, степени диссоциации аммиака, давления.

На основе А. созданы способы химико-термич. обработки, обеспечивающие насыщение поверхностного слоя изделий наряду с азотом также углеродом – углеродоазотирование (карбонитрирование), кислородом – оксиазотирование (оксинитрирование), углеродом и кислородом – оксиуглеродоазотирование (оксикарбонитрирование), серой – сульфоазотирование (сульфонитрирование). При применении этих способов уменьшается хрупкость азотированного слоя, сокращается длительность процесса насыщения, расширяется номенклатура обрабатываемых материалов. А. осуществляют в печах разл. конструкции (шахтных, камерных), проходных агрегатах, в установках с использованием тлеющего разряда, тока высокой частоты, электронного и лазерного излучения. А. подвергают коленчатые валы, зубчатые колёса, клапаны, гильзы цилиндров, шпиндели, штампы и др. Поверхность азотированных изделий хорошо шлифуется и полируется.

Лит.: Теория и технология азотирования. М., 1991; Развитие азотирования в России. М., 1998; Азотный потенциал: современное состояние, проблемы и концепция развития. М., 2003.

В. М. Зинченко.

АЗО́ТИСТАЯ КИСЛОТА́, см. в ст. *Азота оксиды.*

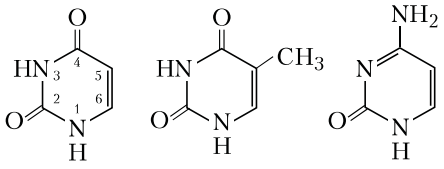
АЗОТИСТОВОДОРО́ДНАЯ КИСЛОТА́ (азоимид), неорганич. соединение, HN_3; бесцветная хорошо растворимая в воде жидкость с резким запахом; $t_{пл}$ –80 °С, $t_{кип}$ 36 °С. А. к. – слабая кислота, в водных растворах диссоциирует на ионы H^+ и N_3^-; с основаниями образует соли – азиды; с металлами – азиды, N_2 и NH_3; в растворе – сильный окислитель. Безводная А. к. взрывается при нагревании, ударе, трении, разлагаясь на N_2 и H_2. Получают А. к. взаимодействием азида натрия NaN_3 с разбавл. H_2SO_4. Применение имеют *азиды металлов*. Пары А. к. токсичны, растворы вызывают дерматиты.

А. И. Михайличенко.

АЗО́ТИСТЫЕ ОСНОВА́НИЯ, группа природных соединений, производные ароматич. азотистых гетероциклич. оснований – пурина и пиримидина. Важнейшие компоненты нуклеиновых кислот, нуклеозидов и нуклеотидов; в свободном состоянии встречаются в малых количествах как продукты метаболизма этих соединений. Производные А. о. играют важную роль в биоэнергетике клетки (АТФ), в механизме гормональной регуляции (циклические аденозинмонофосфат и гуанозинмонофосфат), являются составной частью коферментов, витаминов, антибиотиков и др. биологически активных веществ.

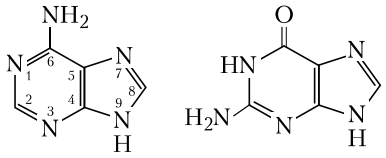
В состав нуклеиновых кислот входят пуриновые основания – аденин и гуанин – и пиримидиновые – тимин, цитозин и урацил. Согласно правилам междунар. номенклатуры, А. о. обозначают заглавной лат. буквой – первой буквой названия основания: *аденин* (adenine) – A., *гуанин* (guanine) – G, *цитозин* (cytosine) – C, *урацил* (uracil) – U и *тимин* (tymine) – T. В отеч. лит-ре часто используются рус. буквы (соответственно А, Г, Ц, У, Т).

Пиримидиновые основания



Урацил Тимин Цитозин

Пуриновые основания



Аденин Гуанин

Последовательность А. о. определяет уникальную структуру нуклеиновых кислот и смысл заложенной в них генетич. информации; её хранение, передача и воспроизведение осуществляются при их непосредственном участии. В основе этих процессов лежит взаимодействие А. о. по принципу комплементарности: гуанин образует комплементарную пару с цитозином (G–C), аденин – с тимином (в ДНК, A–T) или с урацилом (в РНК, A–U). В молекуле ДНК количество пуриновых оснований равно количеству пиримидиновых (правило Чаргаффа). При внешних воздействиях (нагревание, химич. реагенты, ультрафиолетовое или радиационное облучение) А. о. в составе нуклеиновых кислот могут изменять свою структуру, что, в свою очередь, может приводить к устойчивому изменению первичной структуры ДНК или РНК, т. е. возникновению мутации. Помимо вышеназванных основных А. о. в нуклеиновых кислотах встречаются более 50 *минорных оснований*. См. также статьи, посвящённые отд. азотистым основаниям.

М. Г. Ивановская.

АЗО́ТНАЯ КИСЛОТА́, HNO_3, сильная одноосновная неорганич. кислота; многотоннажный продукт химической промышленности.

Свойства. Бесцветная жидкость; плотность безводной HNO_3 1513 кг/м^3; $t_{пл}$ –41,59 °С, $t_{кип}$ 82,6 °С (с разложением). С водой А. к. смешивается в любых соотношениях, образует азеотропную смесь (68,4% по массе HNO_3, $t_{кип}$ 120,7 °С). А. к. ограниченно растворима в эфире. Концентрир. кислота неустойчива, при нагревании или под действием света разлагается: $4HNO_3 = 4NO_2 + 2H_2O + O_2$; образующийся NO_2 окрашивает кислоту в жёлтый (при высоких концентрациях NO_2 – в красный) цвет и придаёт ей специфич. запах. А. к. – сильный окислитель. Под действием А. к. металлы (за исключением Zr, Nb, Rh, Ta, Ir, Pt, Au) превращаются в нитраты или оксиды, сера окисляется до H_2SO_4, фосфор – до H_3PO_4, органич. соединения окисляются и нитруются. Мн. органич. вещества (бумага, масло, древесина, уголь и пр.) при воздействии концентрир. HNO_3 воспламеняются. Некоторые металлы (напр., Al, Fe), легко растворяющиеся в разбавленной HNO_3, устойчивы к действию концентрир. HNO_3, которая их «пассивирует» в результате образования малорастворимой оксидной плёнки. Смесь концентрир. азотной и соляной кислот (соотношение по объёму 1:3) – т. н. царская водка – растворяет золото и платиновые металлы. Смесь 100%-ной HNO_3 и 96%-ной H_2SO_4 (соотношение по объёму 9:1) называется меланжем. Соли А. к. – нитраты.

Получение. В сер. 17 в. И. *Глаубер* предложил получать А. к. при нагревании до 150 °С калиевой селитры с концентрир. серной кислотой: $KNO_3 + H_2SO_4 = HNO_3 + KHSO_4$. До нач. 20 в. этот способ применяли в пром-сти, заменяя калиевую селитру более дешёвой природной чилийской селитрой $NaNO_3$. Совр. способ получения 55–58%-ной HNO_3 основан на каталитич. окислении аммиака NH_3 кислородом воздуха. Произ-во включает: получение NO, окисление его до NO_2, абсорбцию NO_2 водой, очистку отходящих газов от оксидов азота. NO получают окислением аммиака: $4NH_3 + 5O_2 = 4NO + 6H_2O$; в качестве катализатора используют сетку из сплавов Pt (80–95%) с металлами платиновой группы в сочетании с оксидным неплатиновым катализатором. Окисление NO (по реакции $2NO + O_2 = 2NO_2$) протекает в газовой фазе при охлаждении нитрозных газов (смесь NO и NO_2), полученных на стадии окисления NH_3, при темп-ре до 160–250 °С. Абсорбцию NO_2 водой ($3NO_2 + H_2O = 2HNO_3 + NO$) осуществляют в тарельчатых колоннах. Очищают отходящие газы путём каталитич. восстановления оксидов азота до N_2 аммиаком или природным горючим газом.

Концентрир. А. к. получают двумя способами. Первый способ основан на ректификации тройных смесей, содержащих HNO_3, H_2O и водоотнимающий агент – H_2SO_4 или $Mg(NO_3)_2$; при этом конденсируются пары 100%-ной HNO_3. Вто-

рой способ основан на реакции $2N_2O_4 + 2H_2O + O_2 = 4HNO_3$; при использовании чистого кислорода и давлении ок. 5 МПа образуется 97–99%-ная HNO_3; при использовании воздуха и при давлении 0,7–1,0 МПа образуется 80–85%-ная HNO_3 и азеотропная смесь HNO_3 с водой. HNO_3 с содержанием примесей менее $1 \cdot 10^{-6}$% по массе получают ректификацией 97–98%-ной HNO_3 в аппаратах из силикатного или кварцевого стекла.

Применение. Разбавленная HNO_3 в осн. используется в произ-ве нитрата аммония и комплексных минер. удобрений, нитратов Na, K, Ca и др., в гидрометаллургии; концентрир. HNO_3 – при получении ВВ, серной и фосфорной кислот, ароматич. нитросоединений, красителей, как компонент ракетного топлива, для травления металлов и др.

Концентрир. HNO_3 при соприкосновении с органич. веществами вызывает пожары и взрывы. Вдыхание паров А. к. приводит к отравлению, попадание концентрир. HNO_3 на кожу вызывает ожоги.

Мировое произ-во А. к. (в пересчёте на 100%-ную HNO_3) ок. 105 млн. т/год (2000), в т. ч. 12 млн. т/год в РФ.

Лит.: Производство азотной кислоты в агрегатах большой единичной мощности / Под ред. В. М. Олевского. М., 1985.

А. И. Михайличенко, А. М. Алексеев.

АЗО́ТНОЙ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТИ И ПРОДУ́КТОВ ОРГАНИ́ЧЕСКОГО СИ́НТЕЗА ИНСТИТУ́Т научно-исследовательский и проектный (ГИАП), г. Москва. Создан в 1931 как Гос. ин-т азота (ГИА), который после объединения в 1943 с Гос. ин-том по проектированию азотно-туковых комбинатов (Гипроазот) преобразован в ГИАП. С 1994 ОАО. Имеет лабораторно-испытат. базу в г. Видное (Моск. обл.), науч. комплекс в г. Великий Новгород.

Исследование процессов фиксации атмосферного азота, синтеза аммиака, оксидов азота, азотной кислоты и др. азотсодержащих неорганич. и органич. соединений. Разработка новых форм минеральных и органо-минеральных азотсодержащих удобрений, антигололёдных покрытий, ВВ на основе аммиачной селитры, а также технологий их масштабного произ-ва. Разработка технологич. процессов произ-ва циклогексана, циклогексанона, капролактама, адипиновой кислоты, метанола, диметилового эфира, водорода (жидкого и газообразного), дейтерия и тяжёлой воды, новых видов катализаторов гидрирования, окисления, сероочистки. На базе проектов и науч. разработок института созданы пром. агрегаты синтеза аммиака, азотной кислоты, произ-ва аммиачной селитры, капролактама, метанола. ГИАП участвовал в разработке ракеты-носителя «Энергия».

Становление и развитие ГИАП связано с именами видных учёных П. А. Чекина, В. А. Каржавина, Н. Ф. Юшкевича, И. Р. Кричевского и др. Институт издаёт «Труды ГИАП».

Лит.: АО «ГИАП» 70 лет. М., 2001.

А. С. Полевой.

АЗО́ТНЫЕ УДОБРЕ́НИЯ, минер. вещества, применяющиеся как источник азотного питания растений. С сер. 19 в. снабжение мирового рынка А. у. обеспечивалось в осн. за счёт природных залежей натриевой селитры (*натрия нитрата*) в Юж. Америке. В нач. 20 в. был освоен пром. выпуск сульфата аммония, кальциевой селитры (*кальция нитрата*) и цианамида кальция ($CaCN_2$). Новым этапом явилась разработка в 1914–18 технологии фиксации атмосферного азота и водорода для получения дешёвого *аммиака*, который стал осн. сырьём для произ-ва А. у. В 1913 мировое произ-во А. у. составляло ок. 700 тыс. т (в пересчёте на азот), из них в России производили 3 тыс. т. К 2002 оно достигло 90,8 млн. т. РФ заняла 4-е место (5,11 млн. т), а по применению А. у. (959 тыс. т) не вошла в число ведущих стран. Лидирующее место по произ-ву и применению А. у. занимает Китай (23,4 млн. т и 24,4 млн. т соответственно).

А. у. разделяются на аммонийные, нитратные, аммонийно-нитратные, аммиачные, амидные и смешанные (в зависимости от формы, в которой присутствует азот). **Аммонийные А. у.** Сульфат аммония $(NH_4)_2SO_4$, содержит 20,5% по массе азота. В мировом произ-ве на его долю приходится около 25%. Хорошо растворим в воде, малогигроскопичен, почти не слёживается при хранении, рассеивается туковой сеялкой. Широко применяется на орошаемых землях и в районах избыточного увлажнения. Хлорид аммония NH_4Cl, содержит 24–25% азота. Может временно повышать кислотность почв и снижать урожай картофеля, лука, капусты и др. культур, отрицательно относящихся к хлору, однако при заблаговременном внесении ионы хлора вымываются из корнеобитаемого слоя. Карбонат аммония $(NH_4)_2CO_3$ и гидрокарбонат аммония NH_4HCO_3, содержат 21–24 и 17% азота соответственно. Обладают щелочной реакцией, нестойки при хранении, на открытом воздухе возможны потери азота. Требуют немедленной заделки в почву. **Нитратные А. у.** Натриевая (чилийская) селитра $NaNO_3$, содержит 15–16% азота. Из-за высокого содержания натрия применяется выборочно под отд. культуры. Обладает заметной гигроскопичностью, однако при правильном хранении не слёживается. Кальциевая (норвежская) селитра $Ca(NO_3)_2$, содержит 13–15% азота. Высокогигроскопична, поэтому её следует хранить во влагонепроницаемой таре. Нитратные А. у. из-за низкого содержания в них азота невыгодно перевозить на большие расстояния. Их целесообразно вносить на кислых почвах под культуры, чувствительные к почвенной кислотности, т. к. они её понижают. **Аммонийно-нитратные А. у.** Аммонийная (аммиачная) селитра NH_4NO_3, содержит 34% азота. Хорошо растворяется в воде, очень гигроскопична, сильно слёживается. Одно из наиболее эффективных А. у. При внесении в кислые почвы может вызвать в них дальнейшее временное подкисление. Сульфат-нитрат аммония $(NH_4)_2SO_4 \cdot 2NH_4NO_3$, содержит 25–27% азота. Хорошо растворим в воде, не слёживается, обладает значительной потенциальной кислотностью, поэтому его применение на кислых почвах требует их предварит. известкования или нейтрализации самого удобрения. Известково-аммонийная (известково-аммиачная) селитра $NH_4NO_3 \times CaCO_3$, довольно широко используемое в мире А. у., содержит 20,5% азота. **Аммиачные А. у.** Жидкий аммиак NH_3, содержит 82,3% азота. Усваивается растениями так же, как и твёрдые А. у. Аммиачная вода, водный раствор аммиака, содержит 20,5 или 16,4% азота. Жидкие А. у. вносятся спец. машинами и немедленно заделываются в почву, т. к. при поверхностном внесении или мелкой заделке возможны большие потери азота. **Амидные А. у.** Мочевина (карбамид) $CO(NH_2)_2$, содержит 46% азота. Хорошо растворима в воде, при длительном хранении может слёживаться. По воздействию на урожай близка к аммонийной селитре. **Смешанные А. у.** Аммиакаты – растворы аммонийной селитры, мочевины или др. А. у. в водном аммиаке, содержат 35–50% азота. Углеаммиакаты – водные растворы карбоната или гидрокарбоната аммония и мочевины, содержат 18–35% азота. Применяются в тёплое время года, т. к. при низких температурах возможна их кристаллизация. КАС – водный раствор карбамида (мочевины) и аммонийной селитры, содержит 28–32% азота. Удобен в хранении, т. к. не содержит свободного аммиака.

А. у. используются в качестве осн. удобрения, припосевного (в рядки) и подкормок. Они имеют решающее значение в повышении урожаев с.-х. культур на большинстве почв РФ. Дозы, формы и сроки внесения А. у. зависят от почвенно-климатич. условий, биологич. особенностей культур и обеспеченности хозяйств др. удобрениями. Действие А. у. наиболее эффективно и устойчиво на дерново-подзолистых, серых лесных почвах, а также оподзоленных и выщелоченных чернозёмах, где внесение их в количестве 1 кг/га (в пересчёте на азот) даёт прибавку урожая (кг): зерна – 8–15, картофеля – 30–70, сена луговых трав – 20–30, корнеплодов – 30–40, льноволокна – 3. А. у. улучшают качество с.-х. продукции: возрастает содержание белка и клейковины в зерне злаковых культур, сахара в корнеплодах, повышается содержание витаминов в растениях.

Источником азотного питания растений являются также органические (навоз, торф, компосты и др.), зелёные (люпин, горчица, сераделла и др.) и комплексные удобрения.

Лит.: *Прянишников Д. Н.* Избр. соч.: В 3 т. М., 1965; FAO fertilizer yearbook. Rome, 2000. Vol. 50; *Ягодин Б. А., Жуков Ю. П., Кобзаренко В. И.* Агрохимия. М., 2002.

В. В. Говорина.

АЗОТОБА́КТЕР (*Azotobacter*), род аэробных грамотрицательных органотрофных бактерий. Способны к фиксации молекулярного азота (N_2) атмосферы (см. *Азотфиксация*). Клетки овальные (размер 2×5 мкм), при неблагоприятных условиях образуют цисты. При росте связывают до 20 мг N_2 на 1 г усвояемого углерода. А. выделяют во внешнюю среду пигменты (жёлтый, зелёный, фиолетовый, коричневый и бурый). 4 вида. Наиболее распространены *A. chroococcum* и *A. vinelandii*. Обитают в воде, почвах всех типов (особенно в хорошо окультуренных). Вырабатывают ряд витаминов, антибиотики, ростовые вещества типа ауксинов, чем (наряду с азотфиксацией) объясняется их благотворное влияние на растения, в т. ч. на с.-х. культуры. *М. М. Умаров.*

АЗОТФИКСА́ЦИЯ, процесс восстановления молекулярного азота атмосферы до аммиака, осуществляемый азотфиксирующими (диазотрофными) бактериями – азотфиксаторами. Способность к А. выявлена у большинства прокариот – бактерий и архей, относящихся к разным физиологич. и таксономич. группам. Эукариоты не способны к А., но у них имеются многочисл. приспособления для использования азотфиксирующих бактерий в качестве источника доступного азота. А. осуществляется при участии ферментного комплекса – *нитрогеназы*, для действия которой необходима энергия, получаемая в процессе дыхания и брожения. Синтез, функционирование и регуляция нитрогеназы контролируются множеством генов (ок. 100).

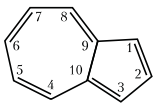
А. играет важную роль в круговороте азота на планете и по своей значимости для живой природы сопоставима с фотосинтезом. Она может протекать во всех природных средах, где обитают азотфиксирующие бактерии – в почвах, илах, пресных и морских водоёмах, на корнях растений, в кишечнике большинства животных. Но наиболее многочисленны они в почвах, вследствие чего наземным экосистемам принадлежит ведущая роль в поддержании азотного баланса биосферы. А. является главным источником доступного для организмов азота на протяжении всей истории развития жизни. В агроценозах, например, на долю усвоенного с помощью азотфиксирующих бактерий азота обычно приходится до $^2/_3$ от его общего количества. Средняя продуктивность А. в почвах колеблется от 30–50 кг/га в год в зоне умеренного климата до 100–150 кг/га в год в тропиках. Особенно высокий уровень А. достигается в симбиозах клубеньковых бактерий с бобовыми растениями – до 350 кг/га в год. А. служит показателем плодородия почвы.

Выяснение молекулярных механизмов и условий А. – одна из центр. проблем совр. биологии. Осн. исследования в области А. направлены на активацию природных популяций азотфиксирующих бактерий в конкретных почвенно-климатич. условиях, поиск новых культур бактерий с высокой активностью нитрогеназы, создание искусств. симбиозов азотфиксирующих бактерий с небобовыми растениями.

Лит.: *Умаров М. М.* Современное состояние и перспективы исследований микробной азотфиксации // Перспективы развития почвенной биологии. М., 2001; *Добровольский Г. В., Умаров М. М.* Почва, микробы и азот в биосфере // Природа. 2004. № 6.

М. М. Умаров.

АЗУЛЕ́Н, небензоидный бициклический ароматич. углеводород; кристаллы голубого цвета; $t_{пл}$ 99 °С; растворяется в углеводородах. Выше 350 °С изомеризуется в нафталин. А. – слабое основание, растворяется в сильных минер. кислотах, вступает в реакции электрофильного замещения (напр., нитрование, галогенирование, ацилирование, азосочетание) в положение 1. А. получают из циклодекана, а также взаимодействием N-алкилпиридиниевых солей и циклопентадиенила натрия. Производные А. содержатся в эфирных маслах; многие из них обладают противовоспалит. действием и входят в состав косметич. средств. *Р. Р. Костиков.*



АЗУРИ́Т (франц. azurite, от azur – лазурь, синева) (медная лазурь), минерал класса природных карбонатов, компонент окисленных *медных руд*, $Cu_3(CO_3)_2(OH)_2$. Кристаллизуется в моноклинной *сингонии*. Образует таблитчатые и призматические кристаллы, агрегаты мелких кристаллов, радиально-лучистые выделения, сплошные зернистые и землистые массы. Цвет – от голубого до тёмно-синего. Твёрдость по *Мооса шкале* 3,5–4, плотность 3773 кг/м^3. *Спайность* совершенная в двух направлениях. Блеск

Архив БРЭ

Азурит. Джезказганское месторождение (Казахстан).

яркий, стеклянный. Легко растворяется в кислотах с выделением диоксида углерода. Встречается в зоне окисления медных месторождений, спутники А.– малахит, медь самородная, куприт, хризоколла и др. минералы. Образуется при изменении первичных рудных минералов меди – халькопирита, борнита, блёклых руд и др. Издавна используется для изготовления синей краски, декоративные срастания с малахитом (азурмалахит) – поделочный камень. Хорошо образованные кристаллы А. – ценный коллекционный материал. *Н. А. Пекова.*

А́ЗХАР, аль-Азхар (араб. аль-Джами аль-Азхар – святозарнейшая соборная мечеть), комплекс исламских религиозных и учебных заведений в *Каире*. Построен в 970–972 при фатимидском халифе аль-Муиззе. Со времён *Фатимидов* в А. велось преподавание разл. дисциплин, главными из которых были теологические – корановедение, хадисоведение, мусульм. право и др. А. традиционно служил оплотом мусульм. учёности на Ближнем Востоке и к 18 в. превратился в крупный исламский культурный и университетский центр, в котором учились студенты из разл. мусульм. стран. На протяжении всего существования играл важную идеологич. и политич. роль в истории Каира и Египта. На рубеже 19–20 вв. в А. были проведены реформы учебных программ и

Архив БРЭ

Аль-Азхар.

методики преподавания, учебного процесса и внутренней структуры. В 1961 в состав университета А. введены светские факультеты. В нач. 21 в. А. включает Высший учёный совет, Академию исламских исследований и 9 ф-тов – богословский, мусульм. права, литературный, адм. дел и торговли, инженерный, с.-х., медицинский, педагогический и женский. Университет возглавляет ректор (шейх А.). А. располагает богатым собранием рукописей (более 20 тыс.) и книг. Издаётся «Журнал Азхар» («Маджаллят аль-Азхар»). По-прежнему остаётся крупнейшим центром подготовки богословских кадров для всего мусульм. мира.

Лит.: *Pedersen J.* Al-Azhar et Muhhamedansk Universitet. Cph., 1922; *Аннан М. А.* Тарих джами‘ ал-Азхар. Каир, 1958.

С. А. Кириллина.

АЗЫ́Х, многослойная пещерная стоянка в Азербайджане (Нагорный Карабах). Раскопки М. М. Гусейнова (1960–79). Слои от позднеашельского до мустьерского времени (ок. 200 – ок. 40 тыс. лет назад). Нижний ашельский слой (ок. 200 – ок. 150 тыс. лет назад; отнесение этого слоя автором раскопок к периоду ранее 600 тыс. лет назад ныне не представляется обоснованным) оставлен кратковременными охотничьими лагерями; материал очень архаичен: чопперы и др. галечные орудия, грубые рубила. Верхний ашельский слой (ок. 150 – ок. 100 тыс. лет назад) относится к стоянке-мастерской: очаги, остатки каменной стенки, орудия, сделанные в левалуазской технике (скрёбла, остроконечники, бифасы), отходы произ-ва; здесь же найдена челюсть гоминида (т. н. азыхантропа). Для мустьерских слоёв характерны зубчатые, выемчатые и клювовидные формы на основе левалуазской техники; мустьерские остроконечники единичны.

Лит.: *Гусейнов М. М.* Пещера Азых. Баку, 1981; Палеолит СССР. М., 1984.

Н. Б. Леонова.

АЙД (греч. Ἀΐδης), в греч. мифологии божество царства мёртвых, также само царство. Сын Кроноса и Реи, брат Зевса и Посейдона. У А. нет потомства, жену (*Персефону*) добыл незаконным путём (похитил). В олимпийский период греч. мифологии (2-е тыс. до н. э.) А. – второстепенное божество, согласно Павсанию, почитаемое только в Элиде, где раз в год открывался храм А. (подобно тому, как только единожды человек уходит безвозвратно в царство мёртвых). А. также именуется пространство в недрах земли, обитель владыки мёртвых, которых туда проводит *Гермес*. Вход в А. находится на крайнем западе, где заходит солнце – а значит, кончается жизнь, – за рекой Океан, омывающей землю. Тени умерших скитаются во мраке Эреба. В А. текут реки – Кокит, Стикс, Ахеронт, Пирифлегетон. Суд над мёртвыми вершат Минос, Эак и Радаманф. Грешники терпят наказание, искупая земные проступки. Место

Архив БРЭ

Аид и Персефона. Рельеф из Локр. Терракота. 470–460 до н. э. Национальный музей (Реджо-ди-Калабрия).

для праведников в А. – элизиум (Елисейские поля или Острова блаженных). Представления об А. с разной степенью подробности приводятся в соч. Гомера («Одиссея», песнь XI), Платона (диалог «Федон» 111c–115a), Вергилия («Энеида», песнь VI).

А. А. Тахо-Годи.

АЙР (*Acorus*), род многолетних корневищных трав сем. ароидных. Листья длинные, мечевидные. Цветки невзрачные, мелкие, обоеполые, в початках, но без настоящего покрывала. Плодики сухие, малосемянные. Все части растения содержат ароматное эфирное масло. 2–3 очень близких вида, распространённых в Сев. полушарии. На территории России 2 вида: А. азиатский (*A. asiaticus*) растёт на Дальнем Востоке; А. обыкновенный (*A. calamus*) обитает по берегам и мелководьям водоёмов, на травяных болотах, нередко образуя крупные заросли (в юж. части Европ. России); размножается только вегетативно. А. – одно из древнейших лекарственных растений мира. Корневище А. (ирный корень), содержащее комплекс гликозидов и эфирное масло, используется для возбуждения аппетита и улучшения пищеварения, входит в состав противоязвенных препаратов – викалина и викаира. Аирное эфирное масло употребляется в парфюмерной, кондитерской и пивоваренной пром-сти.

Рис. Н. Г. Замятиной

Аир обыкновенный.

Е. Э. Северова.

АЙР, Азбин (Aïr, Azbine), плоскогорье на юге Сахары, в Нигере. Состоит из отд. массивов, протянувшихся с севера на юг на 400 км. Ср. выс. 800–900 м, наибольшая – 2022 м (гора Идукальн-Тагес). Расчленено многочисл. уэдами (долинами временных водотоков) с зарослями акаций. На склонах – опустыненная саванна; на вершинах – горные пустыни. В оазисах выращивают просо, пшеницу, хлопчатник, кукурузу, пальму дум. Разводят зебу, верблюдов.

АЙР И ТЕНЕ́РЕ (Aïr et Ténéré), природный заповедник в Нигере, в Сахаре; расположен на вост. склонах плоскогорья Аир и юго-зап. части примыкающей к ним пустыни Тенере. Пл. 77,36 тыс. км^2, выс. 400–1998 м. Тенере – «пустыня в пустыне» – голая равнина с холодными песчаными бурями зимой и раскалённой завесой пыли летом; почти лишена растительности. На её фоне горный массив возвышается зелёным островом (более 350 видов растений), где наряду с типичными для Сахары акацией и солянкой встречаются дикая маслина, просо, в оазисах – пальма, тамарикс, разл. культурные растения. В заповеднике обитают гепарды, полосатые гиены, павианы, крупная популяция страусов и мн. виды копытных (напр., газелей и антилоп). Включён в список *Всемирного наследия.*

АИРЛА́НГГА (Airlangga) (р. между 991 и 1001, Бали – 1042 или 1049, Гунунг-Пеанггунган, о. Ява), правитель восточнояванского гос-ва Матарам. Из рода вице-правителей Бали. В 1016 женился на дочери вице-правителя Шривиджайи Рату Дармавангсы. В 1019, став правителем Матарама, восстановил централизованное гос-во, распавшееся после поражения от Шривиджайи (кон. 10 в.), укрепил экономику; поощрял внешнюю торговлю. Разделил Матарам между наследниками на Панджалу (впоследствии Кедири) и Джанггалу (впоследствии Сингхасари).

С. В. Кулланда.

А́ИСТНИК (*Erodium*), род трав сем. гераниевых. Листья перисторассечённые. Цветки в зонтиковидных соцветиях или одиночные. Плод – коробочка, распадающаяся на односемянные плодики (мерикарпии); при созревании верхняя стерильная часть плода удлиняется, напоминая клюв аиста (отсюда назв. рода). Длинная часть каждого плодика, не несущая семени, скручена, как штопор, и благодаря гигроскопическим движениям (в сырую погоду она выпрямляется, в сухую – снова скручивается) ввинчивается в землю. Выскочить плодик не может, т. к. он покрыт загнутыми назад волосками. 90–100 видов, произрастающих преим. в Средиземноморье и аридных районах Зап. Азии. В России ок. 10 видов, из которых наиболее распространены сорные А. обыкновенный (*E. cicutarium*) и А. настоящий (*E. ciconium*). А. татарский (*E. tataricum*), эндемик юга Сибири, и аистник Стевена

Рис. М.Н. Сергеевой

Аистник обыкновенный: побег с цветками и плодами.

(*E. stevenii*), эндемик Предкавказья, – в Красной книге РФ. *С. Р. Майоров.*

А́ИСТОВЫЕ (Ciconiidae), семейство птиц отр. аистообразных. Длина 75–150 см. Клюв длинный, прямой или слегка загнутый, часто ярко окрашенный. Крылья длинные и широкие, что позволяет некоторым А. подолгу парить. Большинство А. лишены голоса из-за особенностей строения нижней гортани и издают звуки, щёлкая клювом. 11 родов, 17 видов. Обитают на всех континентах (кроме Антарктиды), гл. обр. в тропиках и субтропиках. В России 1 род – аист (*Ciconia*), представленный 3 видами – белый (*C. ciconia*), чёрный (*C. nigra*)

Фото И.И. Константинова

Черноклювый аист.

и черноклювый, или дальневосточный (*C. boyciana*) аисты. Гнездятся отд. постоянными парами или разреженными поселениями на скалах, деревьях, строениях, реже на земле. Перелётные птицы. Из года в год занимают старое гнездо. В кладке 3–8 яиц; птенцы рождаются зрячими. Кормятся на мелководьях, болотах или сырых лугах мелкими земноводными, пресмыкающимися, грызунами, рыбой, насекомыми и др.; некоторые (марабу) падальщики. Чёрный и черноклювый аисты – в Красных книгах РФ и МСОП. *Л. П. Корзун.*

АИСТООБРА́ЗНЫЕ, голенастые (Ciconiiformes), отряд птиц, объединяющий 6 семейств: настоящие цапли, аистовые, челноклювые, китоглавые, молотоглавые и ибисовые (всего более 100 видов). Среднего и крупного размера, масса от 100 г до 5 кг. Большинство А. имеют длинные шеи и ноги. Крылья широкие, тупые; хвост короткий, округлый. У некоторых А. на голове и шее имеются голые участки кожи. Клюв разл. формы, но всегда длинный, иногда тя-

Архив БРЭ

Аистообразные (отдельные представители): *1* – белый аист; *2* – каравайка; *3* – серая цапля.

жёлый. Ноги приспособлены к передвижению на мелководьях. Некоторые могут лазать по веткам деревьев и стеблям болотных растений. Самки похожи на самцов. Распространены широко, за исключением полярных и приполярных областей; большинство предпочитает влажные местообитания. В России 24 вида (в т. ч. 18 гнездится). Дневные, сумеречные, иногда ночные птицы. Моногамы, гл. обр. колониальные, реже одиночно гнездящиеся. Гнёзда большие, простые; обычно располагаются на деревьях, кустах, реже на земле, скалах, постройках и др.; используются многократно. В кладке 2–8 яиц. Питаются рыбой, земноводными и пресмыкающимися; некоторые ловят грызунов и молодых птиц; имеются падальщики (*марабу*). Используют разнообразные, в т. ч. специализир. приёмы охоты: выпугивают добычу, шагая по мелководьям или в невысокой траве; подстерегают жертву, оставаясь неподвижными; боковыми движениями головы процеживают воду между половинками клюва и др.; добычу заглатывают целиком. 8 видов А. включены в Красную книгу РФ, 2 – в Красную книгу МСОП. *Л. П. Корзун.*

АЙ, река в России, в Челябинской обл. и Башкирии; левый приток р. Уфа (бассейн Волги). Длина 549 км, пл. бассейна 15 тыс. км^2. Берёт начало на склонах хребта Уралтау, течёт в межгорной котловине на север. Поворачивая на запад, пересекает ряд хребтов; в низовьях на Уфимском плато развит карст. Питание преим. снеговое. Среднегодовой расход воды у с. Метели ок. 80 м^3/с. Замерзает в конце октября – начале ноября, вскрывается в середине апреля. В бассейне А. 177 озёр общей пл. 31,7 км^2. На А. – водохранилища; г. Златоуст.

АЙА́ЛА, Аяла (Ayala) Франсиско (р. 16.3. 1906, Гранада), исп. писатель, литературовед. Член Исп. королевской академии (с 1983). Из некогда состоятельной, но разорившейся семьи. С 1921 жил в Мадриде. В годы гражд. войны сотрудничал с республиканцами, в 1939 эмигрировал в Аргентину. На родину вернулся в 1976. В начале творч. пути А. его наставником и издателем был Х. *Ортега-и-Гассет*. Дебют – роман «Трагикомедия о малодушном человеке» («Tragicomedia de un hombre sin espíritu», 1925). В сб. рассказов «Боксёр и его ангел-хранитель» («El boxeador y el ángel», 1929) А. использовал принцип киномонтажа (позднее А. посвятил кино несколько книг); в сб. «Узурпаторы» («Los usurpadores», 1949) размышлял о феномене гражд. междоусобиц, взяв сюжеты из исп. истории; в сб-ках «Баранья голова» («La cabeza del cordero», 1949), «История макак» («Historias de macacos», 1955), а также романах «Собачьи смерти» («Muertes de perro», 1958) и «Дно стакана» («El fondo del vaso», 1962) обращался к недавним событиям гражд. войны и диктатуры. Многослойные социально-нравств. коллизии А. исследует в сб-ках «О похищениях, насилии и других недопустимых вещах» («De raptos, violaciones y demas incovenientes», 1982), «Гранадские рассказы» («Relatos granadinos», 1999), «Золотая Ника» («La Nica de oro», 2001) и др. Автор трудов по теории лит-ры и книг, посвящённых творчеству исп. писателей.

Соч.: Избранное. М., 1986; Narrativa completa. Madrid, 1993.

Лит.: *Fortes J. A.* Las escrituras de Francisco Ayala. Granada, 2000. *Л. М. Бурмистрова.*

АЙБЕ́К (псевд.; наст. имя и фам. Муса Ташмухамедов) (28.12.1904, Ташкент – 1.7.1968, там же), узб. писатель, нар. писатель Узб. ССР (1965). Акад. АН Узб. ССР (1943). Окончил экономич. ф-т Среднеазиатского ун-та (1930). Дебютировал как поэт: сб-ки «Чувства» (1926), «Флейты сердца» (1929) – в духе символизма. Автор поэм «Месть» (1932), «Дильбар – дочь эпохи» (1932), «Кузнец Джура» (1933), «Бахтыгуль и Сагындык» (1933), «Навои» (1937), «Хамза» (1948), историч. романов «Священная кровь» (1943), «Навои» (1945; Гос. пр. СССР, 1946). Перевёл на узб. яз. роман «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, произведения М. Ю. Лермонтова, И. В. Гёте и др.

Соч.: Избранное: В 2 т. М., 1958; Полн. собр. соч.: В 19 т. Таш., 1975–1982 (на узб. яз.).

Лит.: *Бать Л. Г., Кошчанов М.* Айбек. М., 1976. *В. Х. Ганиев.*

АЙБУНАР, полиметаллический рудник 5-го тыс. до н. э. Расположен в Юж. Болгарии, в 8 км от г. Стара-Загора. Крупнейший из наиболее древних в Старом Свете, один из осн. источников меди для населения Юж. и Вост. Болгарии, Юго-Вост. Румынии, Молдавии, Зап. Украины. Открыт и исследован сов.-болг. археологич. экспедицией в 1971–74. Руды комплексные (осн. компонент – медь), выходят на поверхность на протяжении примерно 1,5 км. 11 выработок типа открытых щелевидных карьеров длиной до 110 м (общая длина – до 500 м), ширина 0,5–10 м, глубина до 20–30 м. Проходка осуществлялась роговыми кирками, медными кайлами; сухое обогащение руд велось массивными каменными молотами. Все орудия найдены в карьерах. Объём извлечённой горной массы составил 20–30 тыс. т; предположительная выплавка меди – до 700–1000 т. По окончании осн. работ (видимо, по ритуальным соображениям) древние горняки засыпали отработанные карьеры «пустой» породой. Внутри карьеров об-

Фото Е. Н. Черных

Айбунар. Верхняя часть карьера в процессе исследования (глубина около 6 м).

наружены погребения шахтёров. В ближних и дальних окрестностях А. известны поселения этого времени *гумельницкой культуры* со множественными находками минералов, однако плавка производилась вдали от рудника.

Лит.: *Черных Е. Н.* Горное дело и металлургия в древнейшей Болгарии. София, 1978.

Е. Н. Черных.

АЙВА́ (*Cydonia*), род растений сем. розовых. Представлен одним видом – А. продолговатой (*C. oblonga*). Плодовая культура. В дикорастущем виде встречается в Азербайджане, Иране, Туркмении. Листопадное дерево или кустарник. Листья простые, цельнокрайние, 10–15 см. Цветки одиночные, белые или розоватые, на побегах текущего года. Плоды грушевидные или яблоковидные, жёлтые, покрытые густым войлоком, ароматные, с терпко-сладкой мякотью. Богаты витаминами B, C, каротином. Масса плода у культурных сортов 0,1–1 кг (у сорта Кыш-айва до 3 кг). Потребляют в свежем, сушёном виде, ис-

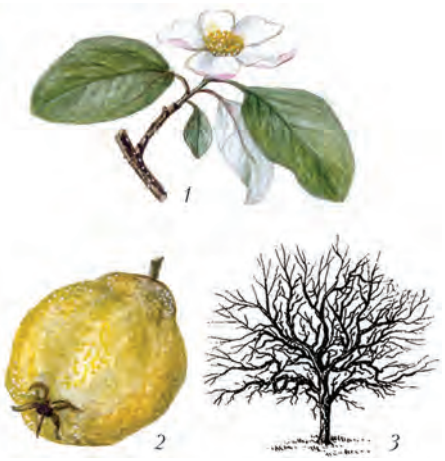


Рис. Н. Г. Замятиной

Айва: *1* – побег с цветком; *2* – плод; *3* – силуэт дерева.

пользуют в кулинарии. А. применяется как подвой для груши, мушмулы. Медонос. Свето- и теплолюбива, предпочитает высокое стояние грунтовых вод, терпит засоление. Выращивают в Средиземноморье, центр. части Зап. Европы, в Сев. Америке, Ср. Азии и др.; в РФ – на Сев. Кавказе. Урожайные, зимостойкие сорта: Краснодарская крупноплодная, Скороспелка, Маслянка поздняя, Тепловская, Урожайная кубанская. Размножают прививкой, отводками, отпрысками и черенками. Подвержена монилиозу; повреждается тлёй, щитовкой, клещами. Известна также А. японская, или *хеномелес* (*Chaenomeles*), которая относится к др. роду того же семейства.

А. К. Янина.

АЙВАЗО́ВСКИЙ (Гайвазовский) Иван (Ованес) Константинович [17(29).7.1817, Феодосия – 19.4(2.5).1900, там же], рос. живописец. Сын арм. купца. Учился в петерб. АХ (1833–37) у М. Н. *Воробьёва* и Ф. Таннера. Пенсионер АХ в Италии (1840–44). С 1844 живописец Гл. морского штаба. С 1845 жил в Феодосии, где преподавал в своей худож. мастерской (с 1865) и основал Картинную галерею (1880; ныне имени А.).

И. К. Айвазовский. «Чесменский бой». 1848. Феодосийская картинная галерея имени И. К. Айвазовского.

Архив БРЭ

Акад. (1844), проф. (с 1847), поч. чл. (1887) петерб. АХ; также чл. ряда европ. АХ. Много путешествовал по России, странам Европы, Ближнего Востока, Африки и Америки.

В ранних работах А. продолжал традиции учителей («Вид на взморье в окрестностях Петербурга», 1835, ГТГ, и др.), но уже с 1840-х гг. приобрёл европ. известность как один из крупнейших маринистов своего времени. Творчество А. высоко ценили современники (К. П. Брюллов, В. А. Жуковский, У. Тёрнер); в 1836 художник познакомился с А. С. Пушкиным и впоследствии посвятил ему ряд картин. Гл. темой иск-ва А. на протяжении всей жизни оставалась вечно изменчивая, грозная стихия моря. Его картинам свойственны романтич. приподнятость, использование необычных эффектов освещения; нередко А. изображал героизм людей, спасающихся при кораблекрушении («Девятый вал», 1850, ГРМ). Столь же эмоционально напряжённы и драматичны многие его полотна на темы подвигов рус. флота, со времён Петра I до событий Крымской (1853–56) и русско-турецкой (1877–78) войн. Обладая феноменальной зрительной памятью, А. создавал картины в ателье, доведя свою живописную технику до виртуозного совершенства. В поздний период внешняя патетика, бравурная живописность сменились у А. эпич. трактовкой темы моря, его суровой силы и величия; колорит стал более сдержанным и тонко нюансированным в пределах единой тональности («Чёрное море», 1881, ГТГ; «Среди волн», 1898, Феодосийская КГ). Писал также виды укр. степей, Кавказа, европ. городов, религ. композиции и картины на темы из истории и культуры арм. народа. В наследии А. (достаточно неравноценном по качеству) ок. 6 тыс. картин, также рисунки и акварели.

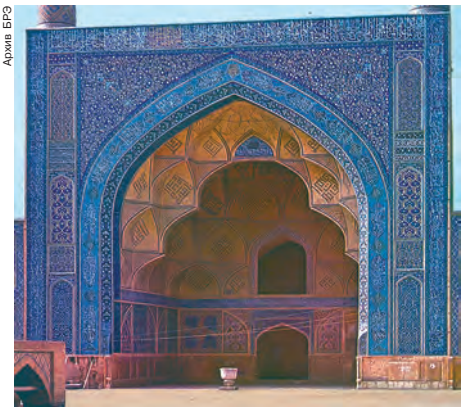
Лит.: Айвазовский. Документы и материалы. Ер., 1967; *Пилипенко В. Н.* И. К. Айвазовский. Л., 1980; *Хачатрян Ш.* Айвазовский известный и неизвестный. Самара, 2000.

В. А. Кулаков.

АЙВАЗЯ́Н Артемий (Арутюн) Сергеевич [26.6(9.7).1902, Баку – 14.11.1975, Ереван], арм. композитор, виолончелист, дирижёр, нар. арт. Арм. ССР (1964). В 1923 окончил Тбилисскую конс. по классу виолончели. Брал уроки композиции у А. А. *Спендиарова*. В 1932 окончил Моск. конс. 3-я пр. Всесоюзного конкурса исполнителей (1933, Москва). Основатель и худ. рук. Гос. эстрадного оркестра Армении (1938–56), в 1940–1942 худ. рук. Армянской филармонии, в 1943–45 директор и худ. рук. Ереванского театра муз. комедии. Автор комич. опер «Тапарникос» (пост. в 1938, Ереван) и «Господин Минтоев в Париже» (пост. в 1965, там же), оперетт, симфонич. поэмы «Армения» (1965), концертов – для виолончели (1947, 1967), для голоса (1949) с оркестром, струн-

ных квартетов (1951, 1955), джазовых композиций, эстрадных песен, киномузыки. *М. Э. Саркисян.*

АЙВА́Н (от араб. иван – зал, дворец; перс. эйван – открытая галерея, терраса, навес), в жилой, культовой и дворцовой архитектуре Ближнего и Среднего Востока – открытое во внутр. двор или на фасад просторное 3-стенное помещение с балочным перекрытием на колоннах или столбах – колонный А., либо крытое сводом – сводчатый А. Самые ранние А. обнаружены в парфянских дворцово-храмовых комплексах 1 в. до н.э. – 1 в. н. э. В древности и раннем Средневековье А. имели значение парадных приёмных залов, напр. Таки-Кисра (Арка Хосрова; 5–6 вв.) в знаменитом дворце Сасанидов в Ктесифоне, близ Багдада. В исламской архитектуре – гл. формообразующий элемент айванной композиции мечетей, медресе, караван-сараев, дворцов; неотъемлемая часть пештака. *Т. Х. Стародуб.*



Архив БРЭ

Южный айван Соборной мечети Исфахана. 1088–89 (полихромный декор из глазурованной наборной и расписной керамики – 1475).

АЙВАСЕДАПУ́Р, река в России, на севере Тюменской обл.; правая составляющая р. Пур. Образуется при слиянии рек Етыпур и Еркалнадейпур, берущих начало на Сибирских Увалах. Длина от истока Еркалнадейпура 601 км, пл. бассейна 26,1 тыс. км^2. Питание преим. снеговое. Среднегодовой расход воды в нижнем течении ок. 240 м^3/с. Замерзает в середине октября, вскрывается в конце мая – начале июня. Судоходна на 280 км от устья.

АЙВЗ, Айвс (Ives) Чарлз Эдвард (20.10. 1874, Данбери, штат Коннектикут – 19.5.1954, Нью-Йорк), амер. композитор. Первоначальное муз. образование получил у отца, воен. капельмейстера. С 14 лет работал органистом в церкви. В 1894–98 учился в Йельском ун-те, где под рук. Х. Паркера изучал классич. музыку. В 1898 переехал в Нью-Йорк для работы в страховой компании и десятилетие спустя стал самым удачливым страховым агентом страны. А. издавал и рассылал сочинения за свой счёт, но заслужил лишь упрёки критики в экстравагантности и парадоксальности. В нач. 1927 прекратил сочинять и вскоре ушёл из бизнеса. Постепенно музыка А. начала приобретать известность. В 1947 удостоен пр. Пулицера. В 1970-х гг. признан создателем амер. школы муз. *авангардизма*.

Композиторский стиль А., в котором сочетались тональность и атональность, цитаты и собств. темы, элементы амер. популярной, протестантской хоровой и европ. романтич. музыки, сформировался ко 2-й пол. 1910-х гг. Классич. образец стиля А. – 4-я симфония (1916). На формирование его творч. индивидуальности оказала влияние философия *трансценденталистов*. Прямое следствие этого увлечения – программная соната № 2 для фп. «Конкорд» (1915). В сочинениях А. предвосхищены все основополагающие методы современной композиции: алеаторика, полистилистика, микротоновость, серийность, политональность, полиритмия, сонористика. А. «кинематографически» синхронизировал в музыке разнородные элементы, создав новую концепцию формы («Вопрос, оставшийся без ответа», «Центральный парк ночью» для оркестра; оба 1906).

Архив БРЭ

Ч. Айвз. Портрет работы Б. Ф. Долбина.

Лит.: *Block G.* Ch. Ives, a bio-bibliography. N. Y., 1988; *Ивашкин А.* Ч. Айвз и музыка XX в. М., 1991; *Sinclair J. B.* A descriptive catalogue of the music of Ch. Ives. New Haven; L., 1999. *Е. А. Дубинец.*

АЙГИ́ Геннадий Николаевич (р. 21.8.1934, с. Шаймурзино, Чувашия), рус. поэт, нар. поэт Чувашии (1994). Окончил Лит. ин-т им. М. Горького (1959). Был сотрудником Гос. музея В. В. Маяковского (1961–71). С 1949 печатал стихи на чуваш. яз. По совету Б. Л. Пастернака начал писать на рус. яз. До 1987 рус. стихи А. печатались только за рубежом (сб-ки: «Стихи 1954–71», 1975; «Отмеченная зима», 1982). Поэзии А., воплощающей принципы *авангардизма*, присущи абсолютное доверие к языку, предельно свободная организация стиха. Её пафос – в преодолении границ между мыслью и чувством, абстрактным и конкретным, духовным и телесным. Внутренний сюжет сб-ков «Здесь» (1991) и «Теперь всегда снега» (1992) – погружение в иррационально-подсознат. глубины души, интенсивный диалог человека с мирозданием. Многожанровая кн. «Разговор на расстоянии» (2001) включает программные эссе А. («Поэзия-как-молчание», «Сон-и-поэзия»), воспоминания, диалоги с единомышленниками из разных стран. Подготовил антологии европ. поэзии на чуваш. яз. (в собств. переводах).

Лит.: *Робель Л.* Айги. М., 2003.

Вл. Новиков.

АЙГУ́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1858, между Рос. империей и Китаем о торговле и территориальном разграничении в Приамурье и Приморье. Подписан 16(28) мая в г. Айгунь (ныне Хэйхэ, КНР). Вернул России часть земель, утраченных по *Нерчинскому договору 1689*. По А. д. за Рос. империей закреплялся левый берег р. Амур от р. Аргунь до устья, за Китаем – правый берег р. Амур до впадения в него р. Уссури. Район от р. Уссури до побережья Тихого ок. оставался в общем владении обоих государств вплоть до проведения там разграничения (точная дата которого не была установлена). Судоходство по рекам Амур, Сунгари и Уссури разрешалось только рос. и кит. судам. Подданным обоих государств, проживавшим по этим рекам, разрешалась «взаимная торговля». Под кит. юрисдикцией оставались маньчжуры, жившие на левом берегу р. Амур в районе впадения в него р. Зея. А. д. вместе с *Тяньцзиньским трактатом 1858* и *Пекинским трактатом 1860* юридически закрепил границы между Рос. империей и Китаем.

Источн.: Сборник договоров России с Китаем. 1689–1881 гг. СПб., 1889. С. 110–121; Русско-китайские договорно-правовые акты. (1689–1916). М., 2004.

Лит.: Международные отношения на Дальнем Востоке. М., 1973. Кн. 1.

АЙДА́Р (Адар), река в России (Белгородская обл.) и Украине; левый приток р. Северский Донец (бассейн Дона). Длина 264 км, пл. бассейна 7420 км^2. Протекает по юж. окраине Среднерусской возвышенности. Питание преим. снеговое. Среднегодовой расход воды у с. Бахмутовка (Украина) 15,7 м^3/с. Замерзает в конце ноября, вскрывается в конце марта – начале апреля. Используется для орошения. На А. – г. Старобельск (Украина).

АЙДУКЕ́ВИЧ (Ajdukiewicz) Казимеж (12.12.1890, Тернополь, Украина – 12.4. 1963, Варшава), польский логик и философ, представитель львовско-варшавской школы. Акад. Польской АН (с

1952). Проф. Варшавского (1925–28 и 1955–61), Львовского (1928–39) и Познаньского (1945–55) университетов. В 1930-е гг. был близок к *Венскому кружку*, однако критически относился к догмам «логического эмпиризма», отвергая идею логич. синтаксиса как универсальной методологии анализа, резкое разграничение между «языком наблюдения» и «языком теории» и др. В рамках выдвинутой им программы «семантической эпистемологии» разработал концепцию значения, согласно которой значение языкового выражения определяется совокупностью аксиоматических, дедуктивных и эмпирических правил, обязательных для данного языка. Язык, не содержащий выражений, не определимых посредством таких правил, называется замкнутым и «логически согласованным». Языковые системы взаимопереводимы, если хотя бы одно выражение данной системы не имеет своего перевода в другой. Значения всех взаимопереводимых замкнутых языков образуют понятийный аппарат («концептуальный каркас»), применение которого к данным наблюдения даёт «картину мира». Отождествив науч. теории с такого рода языковыми системами, А. сформулировал концепцию «радикального конвенционализма», согласно которой интерпретация предложений наблюдения определяется «концептуальным каркасом» и, следовательно, нет «теоретически нейтрального» языка наблюдения. Выбор теоретич. системы подчинён прагматическим критериям (простоты, эвристичности, диапазона объяснительных возможностей и др.), которые, однако, не могут быть полностью формализованы. С сер. 1930-х гг. отходит от концепции «радикального конвенционализма», в дальнейшем его взгляды эволюционировали к «радикальному эмпиризму»: А. распространял требование эмпирич. обоснованности (и опровержимости) и на логич. законы; при этом выбор логич. системы ставился в зависимость от предметной области той или иной науч. дисциплины.

А. принадлежат оригинальные результаты в теории логич. вывода и теории определений, в логике вопросов и индуктивной логике, логич. семантике и синтаксисе, а также ряд ценных методологич. разработок (экспликация аксиоматич. метода, применение разл. логич. систем в зависимости от специфики науч. теорий и др.).

Соч.: O znaczeniu wyrazeń. Lwów, 1931; Zagadnienia i kierunki filozofii. Kraków, 1949; Zarys logiki. 7 wyd. Warsz., 1960; Logika pragmatyczna. Warsz., 1975; Język i poznanie. 2 wyd. Warsz., 1985. Т. 1–2; Картина мира и понятийный аппарат // Философия науки. М., 1996. Вып. 2; О синтаксической связности; Язык и смысл // Философия и логика Львовско-Варшавской школы. М., 1999.

В. Н. Порус.

А́ЙЕ-А́ЙЕ, род полуобезьян; то же, что *руконожки*.

А́ЙЕР (Ayer) Алфред Джулс (29.10.1910, Лондон – 27.6.1989, там же), англ. философ, представитель логического эмпиризма. Член Брит. АН (1952). Окончил Оксфордский ун-т (1932) и преподавал там с 1933. Проф. Лондонского (1946–59) и Оксфордского (1959–78) университетов.

Первая книга А. «Язык, истина и логика» («Language, truth and logic», 1936) содержит одно из наиболее ясно сформулированных изложений как *логического позитивизма* вообще, так и его феноменалистич. крыла в частности. Задачей философии признаётся логич. прояснение осн. науч. понятий, а не заключение о том, чем вещи являются в действительности. А. принимает «слабый» вариант ключевого для этого направления принципа *верификации*, считая, что предложение осмысленно, только если оно либо является аналитическим (утверждения математики и логики), либо некоторый мыслимый опыт «может иметь отношение к определению его истинности или ложности» (утверждения естеств. наук и повседневного опыта). Предложения, не принадлежащие ни к одному из этих классов (утверждения метафизики, теологии, эстетики и этики), не могут быть ни истинными, ни ложными. Метафизич. утверждения лишены смысла, они возникают в результате логич. и лингвистич. ошибок. К этич. и эстетич. суждениям А. относится менее критично, считая, что они могут иметь «эмотивную» нагруженность и быть выражением внутреннего мира высказывающих их людей. В «Основаниях эмпирического знания» («The foundation of empirical knowledge», 1940) А. продолжает защиту феноменализма: всё, что может быть сказано о физич. объектах, может быть преобразовано в утверждения о чувственных данных, из которых, однако, не следует истинность утверждений о физич. объектах. Работа «Проблема познания» («The problem of knowledge», 1956) направлена уже не столько против метафизики, сколько против скептицизма. В более поздних работах («Центральные вопросы философии», «The central questions of philosophy», 1973, и др.) А. занимает позицию, которую он называет «усовершенствованным реализмом»: хотя физич. мир конструируется из ресурсов чувственного опыта, физич. объекты трактуются не просто как способы упорядочения этого опыта, а как сущности, обладающие самостоят. реальностью и причинно обусловливающие те «перцепты», из которых они были построены. В этике А. развивал позицию утилитаризма, интерпретируя принцип наибольшего блага как выражение произвольной фундаментальной установки.

Соч.: Thinking and meaning. L., 1947; Philosophical essays. L.; N. Y., 1954; The concept of a person and other essays. L., 1963; The origins of pragmatism. L., 1968; Metaphysics and common sense. L., 1969; Russell and Moore: the analytical heritage. L., 1971; Probability and evidence. L., 1972; Bertrand Russell. L., 1972; Part of my life. L., 1977; Hume. Oxf.; N. Y., 1980; Philosophy in the twentieth century. L., 1982; More of my life. L., 1984; Freedom and morality and other essays. Oxf.; N. Y., 1984; Wittgenstein. L., 1985.

Лит.: *Хилл Т.* Современные теории познания. М., 1965; Perception and identity / Ed. by G. F. MacDonald. L., 1979; *Foster J.* A. J. Ayer. L., 1985; Fact, science and morality / Ed. by G. F. MacDonald and C. Wright. Oxf., 1986; A. J. Ayer memorial essays / Ed. by A. Phillips Griffiths. N. Y., 1991; *Пассмор Дж.* Сто лет философии. М., 1998; *Hanfling O.* Ayer. N. Y., 1999.

М. В. Лебедев.

А́ЙЕЦ, Айес (Hayez) Франческо [11.2.1791, Венеция – 12.12 (по др. сведениям, 11.2).1882, Милан], итал. живописец. Учился в Венеции: в 1802–06 – в студии Л. Куэрены, в 1808–09 – в АХ у Т. Маттеини. В 1809–16 пенсионер АХ в Ри-

Ф. Айец. «Ринальдо и Армида». 1814. Галерея Академии (Венеция).

Архив БРЭ

ме; испытал влияние Ж. О. Д. *Энгра* и *назарейцев*. С 1821 работал в Милане, где преподавал в АХ (1822–80). Его классицистич. манера с годами трансформировалась, всё теснее сближаясь с романтизмом, позднее также с салонным иск-вом. Писал картины на исторические, литературные и жанровые сюжеты («Ринальдо и Армида», 1814, Галерея Академии, Венеция; «Крестоносцы у стен Иерусалима», 1838–50, Королевский дворец, Турин; и др.), портреты (А. Мандзони, 1841; К. Кавур, 1864; Дж. Россини, 1870; автопортреты, 1848 и 1860). Также исполнил росписи в галерее Кьярамонти (Ватикан, 1816–17), палаццо Наполеонико (ныне Музей Коррер, 1817) в Венеции. Дружил с Дж. Верди, консультировал его по сценографич. вопросам.

Лит.: *Mazzocca F.* F. Hayez: dal mito al bacio. Venezia, 1998; *Федотова Е. Д.* Ф. Айец. М., 2001.

А́ЙЗЕНК (Eysenck) Ханс Юрген (4.3.1916, Берлин – 4.9.1997, Лондон), англ. психолог. В 1955–83 проф. Лондонского ун-та. Развивал традиции англ. психодиагностики Ф. *Гальтона* и Ч. *Спирмена* применительно к исследованиям личности. Предложил основанную на факторном анализе теорию личности, выделил в качестве осн. факторов оценки измерения *экстраверсию – интроверсию* и «нейротизизм – эмоциональную стабильность»; позже добавил к ним «психотизм – сила суперэго». Разработал широко используемые личностные опросники, оценивающие эти три черты. Создал знаменитый тест для измерения *коэффициента интеллекта*. Поддерживал идею генетич. обусловленности уровня интеллекта. Одним из первых начал разрабатывать *бихевиоральную психотерапию*.

Соч.: Personality, genetics and behavior: selected papers. N. Y., 1982; Структура личности. М.; СПб., 1999. *М. В. Фаликман.*

А́ЙЗЕНШТАДТ (Eisenstadt), город на востоке Австрии, адм. центр земли Бургенланд. Нас. 12 тыс. чел. (2000). Расположен у юж. подножия гор Лайта. Ж.-д. станция. Впервые упоминается в 1264; в 1376 получил городское право. Архит. памятники 15–18 вв., в т. ч. Айзенштадтский замок (16–17 вв., в 1622 подарен Габсбургами венг. князьям Эстерхази). Музей Й. *Гайдна* (в 1761–91 жил в А.; похоронен там же). Ежегодные Гайдновские фестивали. Летний Театральный фестиваль под рук. австр. актёра В. Бёка (в замке Коберсдорф). Культурный и общественный центр, где проходят конгрессы, театральные и кинопоказы, фестивали и т. п. (с 1982). В экономике преобладает сфера обслуживания (адм. функции, туризм). Предприятия пищевой, швейной, металлообрабатывающей пром-сти. Крупный центр виноделия; ежегодный Праздник 1000 вин. *В. Н. Стрелецкий.*

А́ЙЗЕНЭРЦ (Eisenerz), город в центр. части Австрии, земля Штирия. Население 10 тыс. чел. (2000). Расположен на р. Эрцбах, в Айзенэрцских Альпах, близ крупнейшего в стране железорудного месторождения Эрцберг («А.» в переводе на рус. яз. – железная руда). Ж.-д. станция. Поселение на месте А. известно со времён Рим. империи. С 14–15 вв. до нач. 21 в. – главный центр железорудной пром-сти Австрии. Металлообрабатывающие, пищевые предприятия. Памятники архитектуры 15–16 вв. (в т. ч. пром. сооружения). *В. Н. Стрелецкий.*

А́ЙЗСАРГИ (латыш. aizsargi – защитники), военизир. добровольная организация в Латвии. Создана на основании распоряжения мин. внутр. дел правительства К. *Ульманиса* 20.3.1919 (фактически осенью 1919). В 1923 принят устав орг-ции, введено единое командование. Строилась по территориальному принципу, подчинялась министерствам обороны и внутренних дел Латв. республики, рассматривалась в качестве резерва армии, привлекалась к полицейским акциям. Руководители орг-ции участвовали в гос. перевороте 15.5.1934. После образования Латв. ССР распущена (8.7.1940). Восстановлена герм. оккупационными властями в мае 1943 (официально 22.7.1944). Привлекалась к проведению карательных акций. Ликвидирована в 1945. В 1991 возобновила свою деятельность.

А́ЙКЕН (Aiken) Говард (8.3.1900, Хобокен, штат Нью-Джерси – 14.3.1973, Сент-Луис, штат Миссури), амер. физик и изобретатель. Проф. и руководитель Вычислительной лаборатории Гарвардского ун-та (1947). По проекту и под руководством А. фирмой IBM в 1939–44 построен программно-управляемый электромеханич. вычислитель Mark I, предназначенный для расчёта таблиц математич. функций. Создание Mark I доказало перспективность и практич. значимость вычислит. машин. В 1945–52 руководил разработкой релейных (Mark II) и электронных (Mark III и IV) вычислит. машин. Прочитал в 1947 первый в мире академич. курс по вычислит. наукам. А. сыграл огромную роль в подготовке первых поколений компьютерных специалистов.

Соч.: Автоматически управляемая вычислительная машина // Успехи математических наук. 1948. Т. 3. № 4 (совм. с Г. М. Хоппером).

Лит.: *Cohen I. B.* H. Aiken: portrait of a computer pioneer. Camb. (Mass.); L., 1999.

А́ЙКИБУДО́ (япон. «боевой путь сосредоточения энергии»), япон. боевое искусство. Связано с традицией айки-дзюцу (япон. «искусство соединения энергий»; в отличие от *джиу-джитсу*, предполагает развитие способностей управления «внутренней энергией» и применение их в боевых искусствах). Одно из гл. направлений разработал мастер Такэда Сокаку. С 1925 по 1941 термин «А.» использовал мастер Уэсиба Морихэй для названия созданной им новой системы, которую позже переименовал в *айкидо*.

Лит.: *Флоке А.* Айкибудо: [Путь великой гармонии]. М., 2002.

А́ЙКИДО́ (япон. «путь сосредоточия энергии» или «путь гармонии и единства»), япон. боевое искусство, в котором используются быстрые уходы с линии атаки и контрзахваты с целью обратить действия противника против него самого в рукопашном бою. А. не является состязательным видом спорта, но в некоторых школах проводятся поединки –

Фото В. В. Ганчука

Айкидо: эпизод боя.

т. н. свободный спарринг. Принципы А. разработал в 1920–30-х гг. япон. мастер Уэсиба Морихэй. На основе традиц. боевых искусств самураев (дзю-дзюцу, кэн-дзюцу, сражение на палках в школе дайто-рю, где использовалась нагината – япон. разновидность алебарды) Морихэй объединил полученные знания в своём уникальном методе. Его составными компонентами стали духовное самосовершенствование, решительность (кимэ), знание анатомии. С 1950-х гг. А. начало распространяться по всему миру.

А. представляет собой синтез боевых искусств и является законченной действенной системой приёмов самозащиты как против безоружных, так и против вооружённых нападающих. Боевая техника (вадза) А. состоит из бросков (нагэ), удержаний (осаэ) и ударов руками (атэми; носят скорее отвлекающий характер). Помимо этого в А. заложены статич. и динамич. формы медитации, которые используются бойцами с целью совершенствования и восстановления физических и духовных сил, а также для развития способности управлять своей «внутренней энергией» (т. н. концепция «ки»).

Лит.: *Брандт Р.* Айкидо. М., 2001.

А́ЙЛАНТ (*Ailanthus*), род листопадных деревьев сем. симарубовых. Листья очередные, непарноперистые. Цветки мелкие, зеленовато-жёлтые, в крупных метельчатых верхушечных соцветиях. Зрелый плод распадается на 5–6 односемянных крылаток. 5–6 видов – в Вост. и Юго-Вост. Азии, Австралии. В культуре широко известен А. высочайший (*A. altissima*) – быстрорастущее засухоустойчивое дерево с непарноперистыми сложными листьями (длиной до 120 см),

в диком виде произрастающее в Китае. Его древесина применяется в строительстве, идёт на поделки, кора имеет лекарственное значение (средство против глистов и дизентерии). В России разводится в юж. районах. Др. виды А. выращиваются преим. в тропиках, их листьями выкармливают гусениц айлантового шелкопряда; используют и древесину, а также смолу (для окуривания).

С. Р. Майоров.

АЙЛА́НТОВЫЙ ШЕЛКОПРЯ́Д (*Samia cynthia*), ночная бабочка сем. павлиноглазок. Крылья в размахе 11–14 см; оливково-коричневые, с розоватыми перевязями и четырьмя серповидными светлыми пятнами. Концы передних крыльев

Фото А.Л. Девяткина

Айлантовый шелкопряд, самец.

изогнуты. Распространён в Юж. и Юго-Вост. Азии, завезён в Сев. и Центр. Америку, Ср. и Юж. Европу; найден в окрестностях г. Сухуми. Гусеницы многоядны, предпочитают айлант. Из коконов получают шёлк. Разводится в Китае, Индии, Японии, но широкого пром. значения не имеет. Используется как лабораторный объект.

А. Л. Девяткин.

АЙЛИСЛИ́ Акрам (псевд.; наст. имя и фам. Акрам Наджаф-оглы Наибов) (р. 6.12. 1937, с. Верхний Айлис Ордубадского р-на, Азербайджан), азерб. писатель, нар. писатель Азербайджана (1998). Автор лирико-драматич. повестей и рассказов в духе *деревенской прозы* – «Люди и деревья» (1968, рус. пер. 1969), «Над Курой в тёплых лесах» (1971, рус. пер. 1976), «Сказка о гранатовом дереве» (1967, рус. пер. 1980) и др.; мемуаров «От Айлиса до Айлиса: что было и что будет» (2000). Перевёл на азерб. яз. произведения И. С. Тургенева, К. Г. Паустовского и др.

Соч.: Ветви без птиц. М., 1981; Сезон цветастых платьев. М., 1984; Повести и рассказы. М., 1985; Избр. произв. Баку, 1987. Т. 1–2 (на азерб. яз.).

Ч. Г.

АЙМА́РА́ (самоназвание), индейский народ на западе Юж. Америки. Живут гл. обр. в высокогорных областях в районе оз. Титикака на западе Боливии (в осн. департаменты Ла-Пас, Оруро и Потоси – ок. 2 млн. чел.; 2000, оценка), на юге Перу (деп-т Пуно, а также неск. поселений в Центр. Перу – ок. 970 тыс. чел.), на севере Чили (26 тыс. чел.) и в Аргентине (40 тыс. чел.). А. делятся на центральных, южных и каранга. Язык – *аймара*; говорят также на исп. яз. и кечуа. Верующие – в осн. католики, есть адвентисты, пятидесятники, мормоны и др.

В доиспанский период были расселены до р. Вильканота на севере, солончаков Койпаса и Уюни на юге и Тихоокеанского побережья на западе. В 14 – нач. 15 вв. у А. сложились вождества: Канчи, Канна, Колья, Лупака, Пакахе и др. Во 2-й пол. 15 в. были включены в государство *инков* и частично ассимилированы *кечуа*. Осн. традиц. занятия – земледелие (картофель, киноа, ока) и животноводство (ламы). Традиц. ремёсла – ткачество (женщины – на традиц. горизонтальном станке, мужчины – на педальном станке, заимствованном у испанцев) и вязание (в т. ч. узорное) из шерсти ламы и альпака (мужские конические шапочки с наушниками – льючо, сумки для листьев коки, кошельки и др.), произ-во лепной расписной керамики, металлургия (сохранились традиц. центры металлообработки Хесусде-Мачака и Корокоро), изготовление тростниковых лодок (уампу) и др. Часть А. живёт в городах, составляя большинство шахтёрского населения Боливии. Традиц. мужская одежда – короткие штаны и туникообразная рубаха, пончо, женская – блузка, неск. широких сборчатых юбок, шаль. Головные уборы – соломенные и фетровые шляпы, у мужчин – вязаные шапочки-льючо. Для религии характерен синтез католицизма с доиспанскими культами гор (апу), предков (ачачила), матери-земли (Пачамама), подземного духа (Тио)

Фото А.И. Нагаева

Женщина аймара.

и др. Формируется синкретич. «индейская церковь». Сохраняются обычай ряжения по католич. праздникам в головные уборы из перьев, маски, шкуры, костюмированные (посвящённые животным, с участием персонажей времён конкисты), театрализованные («Дьяблада»), бурлескные танцы и др.

Ф о л ь к л о р. Популярны танцы уайно, исполняемые в сопровождении инструментального ансамбля, состоящего из продольных флейт (пинколько, кена), барабанов (бомбо, тинья), «индейской гитары» из панциря броненосца (чаранга) и др. Встречаются ансамбли однородных инструментов. Распространено сольное музицирование, а также пастушеские наигрыши на флейтах, песнимолитвы к'очу (основаны на пентатонике), обращённые к божествам и духам доиспанских культов и католич. святым (в т. ч. парауаках – моление о дожде); календарно-обрядовые песни (в т. ч. чахра-какой в обряде калья, посв. началу земледельч. работ). Среди лирич. песен – сольные любовные арави (есть также у кечуа); группу этих песен саусесито («ивушка») юноши-А. исполняют также на флейте пинколько (признаваясь в любви избранницам).

Лит.: *Tschopic H.* The Aymara // The Andrean civilization. Wash., 1946; *La Barre W.* The aymara indians of the lake Titicaca plateau, Bolivia // American Antropologist. 1948. Vol. 50. Pt. 1; *Якушенков С. Н.* Духовная культура аймара Перу и Боливии. Астрахань, 1999; *он же*. Семиотический анализ духовной культуры Аймара. Астрахань, 2001.

С. Н. Якушенков; В. И. Лисовой (фольклор).

АЙМА́РА́, язык народа *аймара*. Один из офиц. языков Республики Боливия. Распространён также в Перу, Чили и Аргентине. Ограниченно используется в печати, радиовещании, образовании и богослужении. Был одним из осн. языков империи *инков* (наряду с языками кечуа и пукина), хотя его распространение ограничивалось центральной и южной частями инкской территории. Число говорящих на А. в Боливии 1 млн. 9 тыс. чел. (2002, перепись), по оценке 2004 – 1 млн. 600 тыс. чел., в Перу ок. 300 тыс. чел. (1993, перепись), в Чили ок. 50 тыс. чел. (1992, перепись).

А. – один из южноамер. *индейских языков*. Объединяется в одну семью (аймаранскую, иначе именуемую хаки) с языками хакару и кауки (Перу). Некоторые лингвисты (Дж. Масон, Р. Лонгейкр, Л. Кэмпбелл) предлагали объединить аймаранскую семью в генеалогич. единство кечумара с *кечуанскими языками* на основании того, что языки двух этих семей имеют до четверти общей лексики, а их грамматич. системы типологически крайне похожи. Особенно много сходных черт у А. с непосредственно примыкающими кечуанскими языками – куско и боливийским кечуа. В совр. лингвистике преобладает точка зрения, что это сходство – результат длительных ареальных контактов, начиная со стадии праязыков.

А. имеет сложную структуру диалектов. Л. Бриггс предложила классификацию, в которой выделяются сев. группа диалектов (деп-т Пуно в Перу и деп-т Ла-Пас на северо-западе Боливии – вокруг оз. Титикака), юж. группа (департаменты Оруро и Потоси в Боливии и север Чили) и промежуточная группа (департаменты Мокегуа и Такна на крайнем юге Перу).

Для *консонантизма* А. характерно тройное противопоставление смычных: простые – придыхательные – абруптивные (типа p-ph-p'). *Вокализм* включает три краткие и три долгие фонемы (i, u, a, ï, ä, ü). Морфологич. тип агглютина-

P p	P’ p’	J j	W w
T t	T’ t’	X x	Y y
K k	K’ k’	L l	I i
Q q	Q’ q’	LL ll	A a
Ph ph	Ch ch	M m	U u
Th th	Chh chh	N n	Ï ï
Kh kh	Ch’ ch’	Ñ ñ	Ä ä
Qh qh	S s	R r	Ü ü

Алфавит аймара.

тивный (см. *Агглютинативные языки*), хотя есть случаи кумулятивного выражения грамматич. значений – ср. глагольные формы chur-sma ‘я даю это тебе’ и chur-ista ‘ты даёшь это мне’, в которых неделимые суффиксы -sma и -ista обозначают одновременно лицо субъекта и косв. объекта; кроме того, такие суффиксы в ряде случаев указывают на определённое время и наклонение. Морфология А. исключительно суффиксальная. Для него характерны высокая степень синтетизма (см. *Синтетизм* в языкознании), развитое глагольное словоизменение и словообразование, аккузативная конструкция (см. *Номинативный строй*). Порядок слов – «субъект + + объект + глагол».

Письм. памятники на А. (создавались начиная с рубежа 16–17 вв.) представляют собой переводы Библии, записи традиц. мифов, фольклорных текстов, личных рассказов и др. С 16–17 вв. использовались разл. алфавиты и транскрипционные системы для А. на лат. графич. основе. В 1984–85 в Боливии и Перу принят унифицир. алфавит (также на лат. основе).

Первое лексич. и грамматич. описание А. было составлено итал. миссионером Л. Бертонио в кон. 16 в. Сейчас А. изучен лучше многих др. южноамер. индейских языков, но существенно хуже, чем кечуа.

Лит.: Literatura aymara: antología / Comp. por. X. Albo, F. Layme. La Paz, 1992. Vol. 1: Prosa; *Briggs L. T.* El idioma aymara: variantes regionales y sociales. La Paz, 1993; *Cerrón-Palomino R. M.* Lingüística aimara. Cuzco, 2000; *Comez B. D.* Manual de gramática aymara. La Paz, 2000.

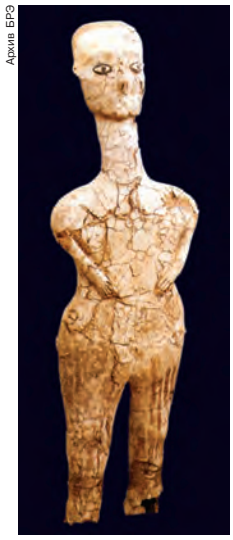
Словари: *Bertonio L.* Vocabulario de la lengua aymara. [S. l.], 1612. Cochabamba, 1984; Interactive vocabularies of aymara // http://www.aymara.org/arusa/piwra_eng.php.

А. А. Кибрик.

АЙНА́ЛОВ Дмитрий Власьевич [8(20).2.1862, Мариуполь – 12.12.1939, Ленинград], рос. историк искусства. Чл.-корр. Петерб. АН (1914). В 1888 окончил Новороссийский ун-т (Одесса), где учился у Н. П. *Кондакова*. Преподавал в университетах Казани (1890–1903) и С.-Петербурга (проф. с 1903), в 1921–1928 работал в Эрмитаже. Осн. работы: «Киево-Софийский собор» (в соавторстве с Е. К. Рединым; 1889), «Эллинистические основы византийского искусства» (1900; гл. труд, где были новаторски освещены античные истоки визант. изобразит. культуры), «Византийская живопись XIV столетия» (1917), «История русского монументального искусства» (издана в Германии – «Geschichte der russischen Monumentalkunst», Bd 1–2, 1932–33), «Этюды о Леонардо да Винчи» (1939).

Лит.: Д. В. Айналову от учеников. М., 1915 (имеется список трудов); Дополнение к списку трудов проф. Д. В. Айналова... П., 1924; *Брунов Н.* Памяти Д. В. Айналова // Архитектура СССР. 1940. № 3.

АЙН-ГХАСА́Л, поселение эпохи неолита в Иордании (на территории аэропорта г. Амман). Раскопки с 1982 Г. О. Роллефсона, А. Симмонса (США) и З. Кафави (Иордания). Нижние слои – докерамич. неолита B (сер. 8-го/нач. 7-го – кон. 7-го тыс. до н. э.): одно- и многокомнатные прямоугольные дома из камня и глины, с кровлей, опирающейся на дерев. столбы, иногда с обмазанным известковой массой полом. Погребения в ямах под полами и во дворах жилищ; черепа с моделированными чертами лица; скопления муж. и жен. глиняных скульптур (выс. 35–90 см) на растит. каркасе с проработанными чертами лица. Хозяйство – скотоводство (мелкий


Архив БРЭ

Статуэтка из Айн-Гхасал. Археологический музей (Амман).

рогатый скот), земледелие (ячмень), охота; в конце докерамич. периода (докерамич. неолит C – 1-я пол. 6-го тыс. до н. э.), вероятно, распространяется подвижное скотоводство; прямоугольные в плане дома вытесняются округлыми. Верхние слои (сер. – 2-я пол. 6-го тыс. до н. э.) относятся к керамич. неолиту (*ярмукская культура*).

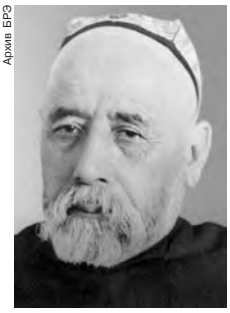
Лит.: *Rollefson G. O., Simmons A. N.* The Neolithic Settlement at Ain Ghazal // The prehistory of Jordan. Oxf., 1988. Pt. 2.

Е. В. Антонова.

АЙН-ДЖАЛУ́Т, селение в Палестине, место сражения между монголами и егип. мамлюками (3.9.1260). После отхода осн. монг. армии Хулагу-хана в Иран мамлюки во главе с *Кутузом* воспользовались численным превосходством и при поддержке крестоносцев одержали верх над монг. отрядом Кит-Буки. После битвы при А.-Д. Сирия перешла под власть мамлюков, а монг. продвижение на Ближнем Востоке было остановлено.

К. А. Панченко.

АЙНИ́ (псевд.; наст. имя Садриддин Саид-Муродзода) [15(27).4.1878, с. Сактари, ныне Гиждуванского р-на Бухарской обл. – 15.7.1954, Душанбе], тадж. писатель, учёный, обществ. деятель. Академик и первый президент АН Тадж. ССР (с 1951). Писал на тадж. и узб. языках. Основоположник тадж. сов. лит-ры, один из зачинателей узб. сов. лит-ры. Из семьи зажиточных крестьян. Образование получил в бухарском медресе. Принял участие в бухарской нар. революции 1920. Творчество А. включает стихи, повести, романы, труды по истории и культуре народов Ср. Азии, лексикографический труд «Краткий толковый словарь таджикского языка» (1938; опубл. в 1976). В худож. произведениях А. обличал режим Бухарского эмирата (повесть «Бухарские палачи», 1920), воссоздавал эпич. картину жизни и борьбы тадж. народа (повесть «Одина», 1924; романы: «Дохунда», 1927–28, опубл. в 1930; «Рабы», 1934; автобиографич. повествование «Воспоминания», 1949–54, в рус. пер. – «Бухара», Гос. пр. СССР, 1950). А. – составитель антологии «Образцы таджикской литературы» (1926), в которой впервые дана характеристика всей персоязычной лит-ры народов Ср. Азии 16–19 вв. А. боролся против идей пантюркистов, отрицавших существование тадж. культуры. Автор трудов о классиках перс. лит-ры Рудаки, Фирдоуси, Ибн Сине, Саади, Кемале Худжанди, Васифи, Бедиле, узб. поэте Навои и др.


Архив БРЭ

Соч.: Собр. соч.: В 15 т. Душ., 1958–1977 (на тадж. яз.); Собр. соч.: В 8 т. Таш., 1963–1967 (на узб. яз.); Собр. соч.: В 6 т. М., 1971–1975.

Лит.: *Ниязов Х. Н.* Путь С. Айни-поэта. М., 1965; *Брагинский И. С.* С. Айни. М., 1978.

И. С. Брагинский, Х. Д. Хамракулова.

АЙН-МАЛЛАХА́ (Эйнан), поселение *натуфийской культуры* (13–10-е тыс. до н. э.) на севере Израиля (оз. Хула). Исследовалось в сер. 1960-х гг. Ж. Перро (Франция). Выявлено 3 строительных горизонта. Жилища – круглые в плане полуземлянки из камня, частично обмазанного известковой массой; кровля опиралась на дерев. столбы. Индивидуальные и коллективные погребения под полами заброшенных жилищ (выделяется «погребение вождя»). Найдены каменные и костяные фигурки людей и животных, украшения из раковин и зубов животных.

Е. В. Антонова.

А́ЙНСКАЯ РА́СА, см. *Курильская раса*.

АЙНСКИЙ ЯЗЫ́К (айну), язык *айнов*. До 19 в. был распространён на значительной части Японских о-вов (часть о. Хонсю и весь о. Хоккайдо), на о. Сахалин, Курильских о-вах и юге п-ова Камчатка. Использовался только в устном бытовом общении, офиц. статуса и письменности не имел. В нач. 21 в. А. я. помнят лишь немногие люди старшего поколения, живущие на Хоккайдо. В Японии делаются попытки его искусственного восстановления.

Генетич. связи неизвестны. Данные о диал. членении неполны, т. к. относятся к периоду, когда А. я. находился в стадии исчезновения (сер. 20 в.). Известные диалекты делились на 3 группы: диалекты Хоккайдо (различались южные и северные), сахалинские и курильско-камчатские. Наиболее сильно различались диалекты Сахалина и юга Хоккайдо. Имелась наддиалектная форма эпич. поэзии.

В фонологии противопоставление глухих и звонких согласных не являлось значимым, ударение музыкальное, структура слога была довольно строгой. Чередования фонем на морфемных стыках отличались большой сложностью. Был *агглютинативным языком* с чертами флективности (см. *Флективные языки*). Чётко различались имена и глаголы. Прилагательное не отличалось от неперех. глаголов и не составляло особой части речи. Имена имели форму основы и притяжат. форму, к которой присоединялись префиксы лица и числа обладателя (для 3-го лица – нулевой); по падежам имена не изменялись. Глаголы делились на переходные и непереходные, которые по-разному спрягались. Имелись 3 класса показателей лица глагола: показатели субъекта неперех. глаголов, субъекта перех. глаголов и объекта перех. глаголов. Среди показателей 1-го и 2-го лица были префиксы и суффиксы, 3-е лицо выражалось нулевым аффиксом; в 1-м лице мн. ч. различались формы *инклюзива* и *эксклюзива*. Категория времени отсутствовала. Имелась сложная система префиксов, преобразующих перех. глаголы в непереходные или наоборот. Для модификации значения глагола использовалась развитая система постглагольных частиц и вспомогат. глаголов. Была распространена союзная связь. Порядок слов – «подлежащее + дополнение + + сказуемое», определение перед определяемым словом.

Лит.: *Shibatani M.* The languages of Japan. Camb.; N. Y., 1990; *Алпатов В. М.* Айнский язык // Языки мира. Палеоазиатские языки. М., 1997.

Словари: Ainugo-hoogen-jiten. Tokyo, 1964.

В. М. Алпатов.

АЙНШТАЙН (Einstein) Карл (26.4.1885, Нойвид, Германия – 5.7.1940, Гав-де-По, Франция), нем. писатель, историк искусств. Представитель *экспрессионизма*. С 1928 жил в Париже, участвовал в гражд. войне в Испании (1936–39) на стороне Республики. После вступления немцев в Париж покончил с собой. Автор гротескного романа «Бебукин, или Дилетанты чудесного» («Bebuquin oder Die Dilettanten des Wunders», 1912), повлиявшего на формирование эстетики *дадаизма*; пьесы «Плохая весть» («Die schlimme Botschaft», 1921); исследований по негритянскому иск-ву 20 в., оказавших серьёзное влияние на практику *авангардизма* в изобразит. иск-ве.

Соч.: Werke. B., 1980–1985. Bd 1–5.

Лит.: *Penkert S.* C. Einstein: Beiträge zu einer Monographie. Gött., 1969.

Е. В. Соколова.

А́ЙНЫ (айну), народ на севере Японии (о. Хоккайдо). Численность 15 тыс. чел. (2000, оценка). Занимают обособленное положение по языку (*айнский язык*) и антропологич. типу (*курильская раса*). Совр. А. говорят преим. по-японски, верующие в осн. буддисты, сохраняются также традиц. культы.

Предки А. мигрировали, видимо, из Вост. или Юго-Вост. Азии в Японию в мезолите – раннем неолите. До сер. 20 в. жили также на юге о. Сахалин и Курильских о-вах, до 18 в. – на юге п-ова Камчатка и севере о. Хонсю; вероятно, ранее населяли др. Японские о-ва, где, возможно, прослеживается айнская топонимика. Были ассимилированы японцами, нивхами (на Сахалине) и ительменами (на Камчатке и Курилах). Традиц. занятия – сезонный лов проходной рыбы, морской рыболовный промысел, охота, прибрежное и лесное собирательство. Существовало примитивное земледелие (просяные культуры), держали охотничьих, на Сахалине – также упряжных собак. Традиц. орудия – лук с отравленными стрелами, копьё, гарпун и острога с поворотными наконечниками. Традиц. жилище – наземное каркасное из тростника, на Сахалине и Курилах – также землянка, одежда – набедренная повязка и туникообразный прямокройный халат, орнаментированный аппликацией (криволинейно-спиральный орнамент, типичный для народов Тихоокеанского побережья). Существовало ткачество на ручном станке малайского типа из волокон крапивы и луба вяза. Была развита резьба по дереву (сосуды). Гончарство утрачено в 17–18 вв., вытесненное импортом посуды япон. произ-ва. Высоко ценились японская лаковая посуда и мечи. Посёлки насчитывали 10–15, до 18 в.– 50–60 домохозяйств; до 18 в. существовала племенная структура с вождями. Были развиты культы хозяев природы, предков, очага, астральные культы, *медвежий праздник*, культ фетишей-*инау*.

Совр. А. почти полностью аккультурированы, предпринимаются попытки возрождения традиц. культуры: ведётся преподавание и издаётся газета на айнском яз., работают краеведч. музеи, создана нац. ассоциация.

Устное творчество включает песни (юукара): личные с импровизир. текстом; личные праздничные (синохца – «усладительные напевы»); общеплеменные (хау – «голос»); любовные – женские и мужские; колыбельные (ихунке) с разл. звукоподражаниями. Сказки речитируются на типовые напевы (хау). Эпич. и героич. сказания поются мужчинами на традиц. напевы в сопровождении ритмичных ударов палкой, женщинами – на собств. мелодии без сопровождения. Песни-танцы сопровождают обрядовые действа и праздники (основной – медвежий праздник), шаманские ритуалы тусу; ритуальные парные звуковые игры рекухкара включают т. н. горлохрипение (специфич. звукопроизведение на вдохе и выдохе). У япон. А. известны также групповой танец-песня римсэ, мужской танец тапкар. Из муз. инструментов у А. сохранились женские: 2–5-струнный цитровидный тонкори; бамбуковый или дерев. варган муккури/муккуна; в прошлом существовали флейты, натуральные трубы; бубны (сопровождали шаманское пение; сохраняются у япон. А.). Фольклор рос. А. отмечен влиянием народов Приморья.

Фото В.А. Шнирельмана

Айнские женщины на медвежьем празднике.

Лит.: Айну дэнто онгаку. Токио, 1965; *Невский Н. А.* Айнский фольклор. М., 1972; *Арутюнов С. А., Щебеньков В. Г.* Древнейший народ Японии: Судьбы племени айнов. М., 1992; *Шейкин Ю. И.* Музыкальная культура народов Северной Азии. Якутск, 1996; *Пилсудский Б.* Фольклор сахалинских айнов. Южно-Сахалинск, 2002.

С. А. Арутюнов; М. В. Есипова (устное творчество).

АЙО́ (Aillaud) Эмиль (18.1.1902, Мехико – 29.12.1988, Париж), франц. архитектор. Учился в Школе изящных искусств в Париже. Оформлял экспозиции на Всемирных выставках в Париже (1937) и в Нью-Йорке (1939). Работа в Лотарингии побудила А. впервые заняться архитектурой социального жилища (квартал «Бельвю» в Крёсвале, 1945–47). С сер. 1950-х гг. проектировал районы массовой застройки во франц. пригородах. Стремился избежать монотонности с помощью выразительной пластики объёмов, цвета, затейли-

вого оборудования пешеходных зон игровыми объектами, элементами в стиле *поп-арта*, *суперграфики* и т. п. Возвёл жилые комплексы «Л'Абрёвуар» (Бобиньи, 1956–60), «Ла Гранд Борн» (Гриньи, 1964–71), «Ла Ноэ» (Шантлу-ле-Винь, 1971–75), «Картье Пикассо» (Нантер, 1974–78) и др.

Соч.: Désordre apparent, ordre caché. P., 1975.

Лит.: *Dhuys J.-F.* L'architecture selon E. Aillaud. P., 1983. *А. Н. Шукурова.*

АЙОВА́Н (*Trachyspermum*), род однолетних трав сем. зонтичных. Листья дважды или трижды перисторассечённые. Цветки обычно белые, в сложных зонтиках. Плоды мелкие, густо покрытые беловатыми сосочками. Ок. 20 видов, в Африке и Азии. А. душистый, или ажгон, индийский тмин (*T. ammi*) в диком виде распространён от Египта до Индии. Издавна возделывается в Сев. и Вост. Африке, Ср. и Юго-Вост. Азии, а также в Иране и Афганистане ради плодов, используемых как пряность со специфич. ароматом, обусловленным высоким содержанием эфирного масла (обладает также бактерицидным действием). В Индии А. входит в состав пряных смесей карри. *С. Р. Майоров.*

АЙО́ДХЬЯ, столица др.-инд. гос-ва Кошала (или Юж. Кошала, см. *Ауд*), прославленная в эпич. поэме «Рамаяна» как резиденция царя Дашаратхи – отца *Рамы*. Один из священных городов индуизма, располагался на берегу р. Сараю, отождествляемой с совр. р. Гхагхра. В сер. 1-го тыс. в А. находилось множество буддийских монастырей, и традиция связывает с этим городом деятельность великих философов *махаяны* Асанги и Васубандху. Джайнские тексты (*джайнизм*) считают А. местом рождения тиртханкаров и городом, где царствовали вселенские правители мифич. древности. *А. А. Вигасин.*

АЙО́Н, остров в Восточно-Сибирском м., при входе в Чаунскую губу, в России, в Чукотском автономном окр. Пл. ок. 2 тыс. км^2. От п-ова Кыттык на юго-западе отделён узкой полосой Малого Чаунского прол. Берега местами обрывистые. Поверхность низменная. Наибольшая высота 65 м. Преобладает арктическая мохово-лишайниковая тундра, используемая под летние оленьи пастбища. На зап. побережье – населённый пункт Айон.

АЙО́НА (Iona), один из Гебридских о-вов, к западу от Шотландии. В 563 ирл. миссионер св. Колум Килле (Колумба) основал на острове монастырь, который стал центром христианизации земель пиктов и англов. Ему подчинялись все основанные св. Колумом обители в Сев. Британии. Ирландско-кельт. христианская церковь во главе с аббатами А. до 716 сохраняла богослужебно-обрядовые особенности, затем они уступили место предписаниям рим. церкви.

Сожжённый в одном из набегов викингами, монастырь в 11 в. был восстановлен, вошёл в состав сканд. епархий и стал местом захоронения ирл., шотл. и норв. королей. В 1266 Гебридские о-ва (в т. ч. А.) отошли к Шотландии. После *Реформации* монастырь был закрыт, в 1912 перестроен и открыт для богослужений. *Г. В. Бондаренко.*

АЙОН-О́РОС (Ἅγιον Ὄρος), полуостров в Греции; особая адм. единица страны – район Святой горы *Афон* (Айон-Орос). Является вост. выступом п-ова *Халкидики*. Вдаётся в Эгейское м. на 50 км; ширина до 10,5 км. Выс. до 2033 м (гора Афон). Заканчивается мысом Пинес (Нимфеон). Сев.-вост. побережье – низменное, юго-западное – гористое. В растит. покрове – средиземноморские кустарники, горные леса; сады и виноградники.

АЙ-ПЕ́ТРИ, одна из вершин в Главной гряде Крымских гор, в массиве Ай-Петринская Яйла; в Украине. Выс. 1233 м. Круто обрывается к Чёрному м. вблизи г. Алупка. С вершины открывается панорама б. ч. Юж. берега Крыма. Канатно-кресельная дорога.

АЙПИН Еремей Данилович (р. 27.6.1948, с. Варьеган, Ханты-Мансийский автономный окр.), хантыйский писатель, обществ. деятель. В 1976 окончил Лит. ин-т им. М. Горького. В 1993–97 президент Ассоциации народов Севера. Ведущий прозаик народа ханты. Писал на аганском диалекте ханты (сам переводил свои произведения на рус. яз.), затем по-русски. Автор романа «Ханты, или Звезда утренней зари» (1990) – трагич. повествования о социокультурных проблемах выживания народности ханты в условиях наступления нефтяной индустрии, книги лирич. миниатюр «У гаснущего очага» (1998), романа «Божья Матерь в кровавых снегах» (2002) о восстании казымских ханты в 1933–34 и др.

А. В. Ващенко.

АЙРАПЕТЯ́Н Эдуард Григорьевич (р. 5.9.1949, Ереван), арм. композитор. В 1973 окончил Ереванскую конс. по классу Г. И. *Егиазаряна*. Осн. сочинения: оратория «1915» (памяти жертв геноцида, 1977), 3 симфонии (1985–99), камерная симфония «Нарцисс» (1978); инструментальные концерты с оркестром – 6 для скрипки (1973–95), 2 для альта (1983, 1993), 3 для виолончели (1981–1993), для фп. (1994), кларнета (1991), гобоя (1992), фагота (1994), для скрипки и альта (1997).

Лит.: *Саркисян С.* Ностальгический романтизм Э. Айрапетяна // Муз. академия. 2000. № 2. *С. К. Саркисян.*

АЙРАПЕТЯ́НЦ, музыканты, отец и сыновья. Даниил Саркисович (27.9.1892, Нагорный Карабах – 2.2.1963, Душанбе), арм. музыкант; одним из первых внедрил нотную систему в методику обучения игре на нац. инструментах (рубабе, таре). Эдуард Даниилович (21.1.1923, Самарканд – 13.3.1971, Душанбе), дирижёр, засл. деят. искусств Тадж. ССР (1968). Окончил Ташкентскую конс. (1963). С 1948 дирижёр, в 1963–70 гл. дирижёр Тадж. театра оперы и балета. Под его руководством был поставлен ряд классич. опер и тадж. нац. оперы «Комде и Мадан» З. Шахиди, «Восстание Восе» С. А. Баласаняна, «Возвращение» Я. Сабзанова. Рафаэль Даниилович (10.1.1930, Самарканд – 10.1.1997, Душанбе), пианист, засл. работник культуры Тадж. ССР (1977). В 1957 окончил Ташкентскую конс. Работал в Ин-те искусств в Душанбе (в 1973–93 зав. кафедрой специального фп.), сыграл большую роль в воспитании нац. кадров.

Л. В. Назарова.

А́ЙРОНБРИДЖ, Теснина Айронбридж (Ironbridge Gorge), историч. местность на р. Северн в Великобритании (графство Шропшир). В 18 – нач. 19 вв. была центром металлургии и одним из очагов пром. революции (горны и кузницы занимали берега реки на протяжении св. 3 км). Гл. экспонат Музея А. под открытым небом – первый в мире металлич. мост (длина 59,8 м, центр. пролёт 30,5 м, выс. 13,7 м, масса 378,5 т), сооружённый в 1779 доменщиком А. Дарби-третьим и арх. Т. Ф. Притчардом. Музей металлургии (плавильная печь и дома семейства Дарби), Музей фарфора, Парк металлич. скульптуры и др. А. включён в список *Всемирного наследия*.

А. Н. Шукурова.

АЙРТА́М, городище 2 в. до н. э. – 3 в. н. э. в Узбекистане (на правом берегу р. Амударья, в 20 км к востоку от г. Термез). В 1932 в Амударье были случайно найдены каменные блоки с горельефами («айртамский фриз»). Исследовано М. Е. *Массоном* (1933), М. И. Вязьмитиной (1937), Узбекистанской искусствоведч. экспедицией (1964–66, 1979).

На городище открыты остатки разновременных сооружений, расположенных на протяжении 3 км с востока на запад, вдоль берега Амударьи: недостроенного форта на переправе сер. 2 в. до н. э.; буддийского храма сер. 1 в. н. э., обновлённого в нач. 2-й четв. 2 в. (о чём сохранилась бактрийская надпись на постаменте каменной скульптуры) и заброшенного во 2-й пол. – кон. 3 в. в связи с сасанидским завоеванием; производственного комплекса, включающего печь для обжига керамики и кирпичей. В 2 км к северу расположен грунтовый могильник 1 в. до н. э. – 1 в. н. э., вероятно принадлежавший *юэчжам*.

Лит.: *Pugachenkova G. A.* The Buddhist monuments of Airtam // Silk Road art and archaeology. 1991/1992. Vol. 2; *Ртveладзе Э. В.* К периодизации буддийского комплекса в Айртаме // Общественные науки в Узбекистане. 1995. № 5/8; *Тургунов Б. А.* Изучение Айртамского могильника // История материальной культуры Узбекистана. Таш., 2002. Вып. 33. *Т. К. Мкртычев.*

А́ЙРТОН (Ireton) Генри (3.11.1611, Аттенборо, графство Ноттингемшир – 26.11.1651, Лимерик, Ирландия), деятель *Английской революции 17 в.*, идеолог уме-

ренных *индепендентов*. Сподвижник и зять О. *Кромвеля*. Один из организаторов «армии нового образца», в которой занимал пост генерал-комиссара. В 1645 избран в Долгий парламент. Гл. оппонент *левеллеров* на конференции в Патни (1647). Активно участвовал в организации суда над *Карлом I* осенью 1648. Помощник Кромвеля в ирл. походе 1649, затем лорд-правитель Ирландии.

М. В. Винокурова.

АЙРУ́МЫ (самоназвание – айрым), этнич. группа в составе *азербайджанцев*. Живут в горах Малого Кавказа на западе Азербайджана (Дашкесанский, Кедабекский и Гянджинский р-ны), до 1988 жили на севере Армении (Ноемберянский, Иджеванский, Бердский р-ны). Говорят на айрумском говоре *азербайджанского языка*. Возможно, назв. «А.» восходит к арм. хай-хором (букв. – армяно-греки), обозначавшему армяноязычное, но православное по вероисповеданию население Кавказа, отошедшее к Византии по разделу с Ираном в 591. С 10 в. в их состав влились тюрк. переселенцы. В кон. 16 в. часть А. была переселена шахом *Аббасом I* в Иран, где приняла участие в формировании *шахсевенов*. Традиц. культура А. архаична, в хозяйстве преобладает отгонное скотоводство.

Лит.: *Каракашлы К. Т.* Материальная культура азербайджанцев северо-восточной и центральной зон Малого Кавказа. Баку, 1964.

АЙРШИ́РСКАЯ ПОРО́ДА крупного рогатого скота, порода молочного направления. Выведена в кон. 18 в. в Великобритании [графство Айршир (Эршир), на юго-западе Шотландии] путём длительной селекции местного скота и последующего скрещивания с голландской, гернсейской, девонской и герефордской породами. Масть красно-пёстрая. Коровы А. п. среднего роста, выраженного молочного типа, с глубокой грудью, ровной линией спины и выменем, хорошо приспособленным к машинной дойке.

Архив БРЭ

Корова айрширской породы.

Живая масса быков-производителей 800–900 кг, коров 420–550 кг, тёлок (18 мес) 300–380 кг. Удой 4000–7000 кг за 305 дней лактации, жирность молока 3,8–4,8%. Животные А. п. эффективно используют пастбища. В России разводят с 1880-х гг., в осн. на северо-западе и в центр. областях, с 1990-х гг. – и в других её регионах.

Лит.: *Козловский В. Г.* Интенсивное животноводство Англии. М., 1967; Импортный скот в СССР / Сост. А. С. Всяких, М. С. Куринский. М., 1976.

Н. И. Стрекозов, В. И. Сельцов.

А́ЙСБЕРГ (англ. iceberg, от голл. ijsberg; ice, ijs – лёд, berg – гора), плавучая глыба льда, отколовшаяся от ледника, выступающая над уровнем воды более чем на 5 м. А. продуцируют материковые и шельфовые льды Антарктиды, сев. островов Канадского Арктического архипелага, Гренландии, Шпицбергена, Земли Франца Иосифа, Сев. Земли и др. Нередко А. достигают в длину нескольких километров, в Антарктике изредка встречаются гигантские А. длиной св. 100 км. Под водой находится 70–90% объёма А., над поверхностью он иногда возвышается на 70–100 м. Встречаются в осн. в высоких широтах, но иногда переносятся морскими течениями в более низкие широты и появляются у сев.-зап. берегов Атлантического ок., на широте Азорских и Бермудских о-вов. А. транспортируют продукты разрушения горных пород суши, которые осаждаются на дно, формируя *айсберговые отложения*. Столкновения с А. были причиной гибели ряда морских судов (напр., «Титаник» в 1912, «Хедтофт» в 1959). В Сев. Атлантике работает служба наблюдений за А. – «Ледовый патруль». Существуют проекты использования А. для снабжения пресной водой засушливых тропич. районов.

В. М. Котляков.

А́ЙСБЕРГОВЫЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ, донные осадки, образование которых связано с транспортирующей деятельностью айсбергов, оторвавшихся от береговых или шельфовых ледников (Антарктиды, Гренландии и др.). Айсберги содержат обломочный материал, захваченный ледниками при движении по субстрату. При таянии айсбергов заключённый в них обломочный материал опускается на дно. А. о. состоят из песчано-алеврито-глинистого материала с рассеянными в нём плохо окатанными валунами (размером до 5–10 м и более), щебнем, дресвой. Слоистость обычно неясная, реже тонкая горизонтальная. В отложениях встречается переотложенная морская фауна и диатомовые водоросли. А. о. опоясывают Антарктиду почти сплошным кольцом шириной 500–750 км. Встречаются также и в удалении от Антарктиды и Гренландии, где в их составе преобладают пылеватые и глинистые частицы.

Н. В. Макарова.

АЙСО́РСКИЙ ЯЗЫ́К, см. в ст. *Новоарамейские языки*.

АЙСО́РЫ, см. *Ассирийцы*.

А́ЙСРИЗЕНВЕЛЬТ (Eisriesenwelt), карстовая пещера в Вост. Альпах, в массиве Тенненгебирге, в Австрии, к югу от г. Зальцбург, одна из крупнейших в Европе. Длина ок. 42 км, глубина до 407 м, вход в пещеру на выс. 1641 м. Многочисл. залы со сталактитами и сталагмитами, близ входа – скопления льда (пл. 30 тыс. м^2), обусловившие назв. пещеры (в переводе на рус. яз. – гигантский ледяной мир). Туризм. Известна с 1849.

АЙСТИС (Aistis) [псевд.; наст. фам. Александравичюс (Aleksandravičius); другие псевдонимы: Коссу-Александравичюс (Kossu-Aleksandravičius), Куоса-Александришкис (Kuosa-Aleksandriškis)] Йонас (7.7.1904, вол. Румшишкес – 13.6.1973, Вашингтон), литов. поэт. Окончил университеты в Каунасе, Гренобле. С 1930-х гг. жил в Зап. Европе; с 1946 – в США. Публиковался с 1926. Представитель литов. неоромантизма. В поэзии А. преобладают элегич. настроения. Автор сб-ков «Угасшие глаза химеры» («Užgesę chimeros akys», 1937; Гос. пр. Литвы, 1938), «В хрустальном гробу» («Kristaliniam karste», 1957) и др., книг эссе; работы о переводах Евангелия на провanс. яз. Оказал влияние на поколение литов. поэтов 1930–40-х гг.

Соч.: Katarsis: eileraciai. Vilnius, 1988; Raštai: In 2 t. Chi., 1988–1993; Daina graudyn ir įstabyn. Kaunas, 1991.

Лит.: *Kubilius V.* J. Aistis. Vilnius, 1999.

Р. Квашите.

АЙТА́КОВ Недирбай (Надырбай) (1894–28.10.1938), туркм. гос. деятель. В органах сов. власти с 1920. В 1921–23 пред. Красноводского уездного горисполкома. В 1923 избран чл. Президиума и зам. пред. Туркестанского ЦИК. С янв. 1924 пред. Туркестанского ЦИК. В нояб. 1924 при проведении национально-территориального размежевания избран пред. Ревкома Туркм. ССР. С мая 1925 пред. ЦИК Туркм. ССР. Пред. *Центрального исполнительного комитета СССР* (1925–37). Арестован в июле 1937 в Ашхабаде. По обвинению в принадлежности к националистич. организации Воен. коллегией Верховного суда СССР осуждён 28.10.1938. Расстрелян. Реабилитирован в 1956.

АЙТЕКЕ́-БИ БАЙБЕКУЛЫ́ (1644, близ Бухары – не ранее 1700), казах. гос. деятель. Сведения о его жизни отрывочны и небесспорны. Согласно традиции, А. принадлежал к роду Жалантоса, правившего в Самарканде в сер. 17 в. Учился в медресе в Бухаре. В сер. 1690-х гг. был избран гл. бием Младшего жуза. Принимал активное участие в составлении первого осн. свода законов «Жети-жаргы», определявшего принципы казах. феод. права. Советник хана Тауке, боровшегося за сплочение казах. земель.

АЙТИ́ЕВ Гапар Айтиевич (15.9.1912, аул Тулейкен, Киргизия – 16.12.1984, Фрунзе, ныне Бишкек), кирг. живописец и скульптор, нар. худ. СССР (1971), чл.-корр. АХ СССР (1973), Герой Соц. Труда (1982). Учился в Моск. изотехникуме памяти 1905 года (1935–38) у Н.П. *Крымова*. Один из первых проф. художников Киргизии, автор пейзажей, портретов, жанровых полотен, отличающихся созерцательно-поэтичным, эпическим образным строем. Серия кар-

тин «Земля Киргизская» (1954–60; Гос. пр. Кирг. ССР, 1966). Автор памятника Токтогулу Сатылганову (1974, Фрунзе), скульптурных портретов (манасчи С. Карлаев, дерево, 1965, и др.). Оформлял спектакли Кирг. муз.-драматич. театра («Токтогул» А. М. Веприка, 1940). Автор панно, росписей плафона зрительного зала Кирг. театра оперы и балета (1951) и павильона Кирг. ССР на ВСХВ (1954).

Лит.: *Тарасов В. Ф.* Г. Айтиев. Живопись. М., 1981; Первый киргизский художник: Г. Айтиев. Фр., 1983. *А. М. Муратов.*

АЙТМА́ТОВ Чингиз Торекулович (р. 12.12. 1928, кишлак Шекер, Киргизия), кирг. и рус. писатель, нар. писатель Кирг. ССР (1968), акад. АН Кирг. ССР (1974), Герой Соц. Труда (1978). Отец А., парт. работник, репрессирован в 1937. А. окончил Киргизский с.-х. ин-т (1953). Печатается с 1952. В 1956–58 учился на Высших лит. курсах (Москва). В 1959–65 главный редактор ж. «Литературный Киргизстан» и собкор газ. «Правда» в Киргизии. В 1986 1-й секретарь правления СП Киргизии. В 1988–90 гл. редактор ж. «Иностранная литература». С 1990 на дипломатич. работе.

Фото А. И. Нагаева

Мировую известность А. принесла повесть «Джамиля» (1958), в которой проявилась гл. особенность его прозы: сочетание напряжённого драматизма в описании характеров и ситуаций с лиризмом пейзажа и этнографизмом. В повестях «Тополёк мой в красной косынке» (1961), «Первый учитель» и «Материнское поле» (обе 1963) раскрыты сложные психологич. и житейские коллизии, связанные с противостоянием традиц. уклада городскому. С сер. 1960-х гг. писал преим. на рус. яз. Повесть «Прощай, Гульсары!» (1966) неоднозначно рисует процесс коллективизации. Здесь, как и в последующих повестях А. («Белый пароход», 1970, и «Пегий пёс, бегущий краем моря», 1977), соединяются эпич. и мифологич. мотивы. В центре пьесы «Восхождение на Фудзияму» (1973, в соавторстве с К. Мухамеджановым) – проблема человеческой вины, обусловленной капитуляцией перед несправедливостью. В первом романе А. «И дольше века длится день» (др. назв. «Буранный полустанок», 1980) совр. события сопряжены с легендарно-историч. прошлым и космич. измерением. Роман имел огромный обществ. резонанс; слово «манкурт» вошло в обиход как обозначение индивида, вместе с памятью утратившего и нравственное начало. В романе «Плаха» (1986) экологич. тема соединилась с христианскими мотивами. Космич. тема стала основой романа-предостережения «Тавро Кассандры» (1994). Ленинская пр. (1963), Гос. пр. СССР (1968, 1977, 1983).

Соч.: Собр. соч.: В 7 т. М.; Бишкек, 1998.

Лит.: *Воронов В. И.* Ч. Айтматов. Очерк творчества. М., 1976; *Базаров Г. С.* Прикосновение к личности: Штрихи к портрету и образу Ч. Айтматова. 3-е изд. Фр., 1988; *Гачев Г. Д.* Ч. Айтматов: В свете мировой культуры. Фр., 1989; *Полякова Г. Ф.* Предание о Рогатой матери-оленихе в «Белом пароходе» Ч. Айтматова. М., 1999. *К. А. Чекалов.*

АЙ-ТОДО́Р, обрывистый мыс на Юж. берегу Крыма, близ Гаспры, в Украине. Замыкает с запада Ялтинскую бухту. Выс. ок. 90 м. Известняковый отрог горы Могаби, отвесно падающий к Чёрному м. Замок «Ласточкино гнездо» (кон. 19 в.) и остатки рим. лагеря Харакс.

АЙТЫС (кирг. айтыш), состязание *акынов*, одна из традиц. форм устной песенной поэзии у казахов, киргизов и некоторых др. тюрк. народов. А. предполагает участие, как правило, двух поэтов-импровизаторов, демонстрирующих своё мастерство. Формы А. разнообразны: диалог девушки с джигитом, мужчины с женщиной, двух начинающих акынов. А. исполняются на различные, часто злободневные темы. В 19–20 вв. многие А. были записаны.

АЙХ (Eich) Гюнтер (1.2.1907, Лебус, Германия – 20.12.1972, Зальцбург), австр. поэт, писатель, драматург. Изучал юриспруденцию и китаистику. Один из основателей *«Группы 47»*; муж И. *Айхингер*. Экспериментировал с формами и языком поэзии. Автор стихотв. сб-ков «Отложенные надежды» («Abgelegene Gehöfte», 1948), «Послания дождя» («Botschaften des Regens», 1955); рассказов. Критич. восприятие современности отразилось в радиопьесах А. [«Сны» («Träume», 1951) и др.], повлиявших на развитие этого жанра в Германии и Австрии. В СССР был под запретом как «сторонник фашизма».

Соч.: Gesammelte Werke / Hrsg. von S. Müller-Hanpft u. a. Fr./M., 1973. Bd 1–4.

Лит.: *Post K. D.* G. Eich: Zwischen Angst und Einverständnis. Bonn, 1977; *Neumann P. H.* Die Rettung der Poesie im Unsinn. Der Anarchist G. Eich. Stuttg., 1981. *Е. В. Соколова.*

АЙХА́Л, крупное месторождение алмазов в России, в Якутии, около одноим. города. Открыто в 1960, разрабатывается с 1961 (карьер), с 1997 подземным способом (до глубины 680 м). По начальным запасам – в числе пяти богатейших месторождений России, оставшиеся запасы оцениваются в 40–50 млн. карат. Находится в Далдыно-Алакитском кимберлитовом поле *Якутской алмазоносной провинции*. Представляет собой заполненную *кимберлитом* почти вертикально залегающую *трубку взрыва* весьма сложной конфигурации, прорывающую терригенно-карбонатные породы ордовика и силура. В кратерной части – осадочные и осадочно-вулканогенные породы, кимберлитовые туфы (мощность 120 м), в жерловой – кимберлитовые брекчии. Содержание алмазов очень высокое (в ср. 5,5 карат/т), качество низкое – преобладают небольшие камни (ромбододекаэдры 60%), часто с разл. дефектами, доля ювелирных разностей до 25% (к 1997 добыто 7 алмазов массой св. 50 карат). *В. Г. Черенков.*

А́ЙХБЮЛЬ (Aichbühl), торфяниковое поселение эпохи позднего неолита – раннего энеолита (2-я пол. 5-го тыс. до н. э.) на юж. берегу оз. Федерзе, в Швабских Альпах. Расположено у г. Бухау (Германия, земля Баден-Вюртемберг). Перекрыто торфяником, обеспечившим редкую сохранность органич. материалов. Исследования с кон. 19 в. (Э. Франк), в 1921–28 (Р. Р. Шмидт, О. Парет, Х. Райнерт) А. раскопано полностью. 3 ряда из 25 прямоугольных дерев. домов, ориентированных фасадом и входом на озеро. Дома в осн. 2-камерные, каркасные, с двускатной крышей, опирающейся на идущий по оси ряд столбов, с приподнятыми дощатыми, обмазанными глиной полами, помостом перед входом, очагами или печами. Сохранились дерев. детали мебели, утвари, изделия из льна и шерсти. Лепная керамика, часто остроребёрных форм, украшена углублённым орнаментом; есть круглодонные сосуды, кубки на ножках. Кремнёвые копья, стрелы, серпы, каменные тёсла, топоры, молоты, роговые мотыги (многие с сохранившимися дерев. рукоятями) и др. Основа экономики – охота, рыболовство, мотыжное земледелие (пшеница, ячмень, горох, чечевица, просо), разведение низкорослых («торфяниковых») пород домашних животных. А. дало назв. культуре (группе), сменившей на юге Германии культуру Рёссен. Некоторые находки указывают на её контакты с *лендельской культурой*. Облик посёлка А. воссоздан в музее под открытым небом.

Лит.: *Монгайт А. Л.* Археология Западной Европы. Каменный век. М., 1973; *Lichardus J. e. a.* La protohistoire de l'Europe. P., 1985. *В. И. Балабина.*

АЙХЕНВА́ЛЬД Юлий Исаевич (псевд. Б. Каменецкий) [12(24).1.1872, Балта, Подольская губ. – 17.12.1928, Берлин], рус. лит. критик, переводчик. Родился в семье раввина. Окончил Новороссийский ун-т в Одессе (1894); в 1895 переехал в Москву, занимался преподаванием. Существенное влияние на формирование взглядов А. как лит. критика оказало учение А. Шопенгауэра (произведения которого он переводил) о противоположности понятийного мышления и интуиции. Гл. книга – «Силуэты русских писателей» (вып. 1–3, 1906–1910) – сборник лит.-критич. эссе, написанных в духе утверждавшегося А. «принципиального импрессионизма» (отказ от претензий на науч. анализ и ориентация на идеалы красоты и добра). Как непримиримый противник большевизма, А. в 1922 был выслан из Петрограда; поселился в Берлине. Сотрудничал в эмигрантской периодике, вёл лит.-критич. отдел в газ. «Руль». Одним

из первых обратил внимание на прозу В. В. *Набокова*.

Соч.: Этюды о западных писателях. М., 1910; Пушкин. 2-е изд. М., 1916; Слова о словах. П., 1916; Наша революция. М., 1918; Лев Толстой. М., 1920; Похвала праздности. М., 1922; Поэты и поэтессы. М., 1922.

Т. Г. Юрченко.

А́ЙХИНГЕР (Aichinger) Ильзе (р. 1.11. 1921, Вена), австр. писательница. Изучала медицину, работала редактором (с 1950). Входила в *«Группу 47»*; жена Г. *Айха*. Гл. темы творчества А. – 2-я мировая война и осмысление «немецкой вины»: автобиографич. роман «Великая надежда («Die grössere Hoffnung», 1948; рус. пер. 1998), сб-ки прозы «Разговор с петлёй на шее» («Rede unter dem Galgen», 1952); «Плохие слова» («Schlechte Worte», 1976); радиопьеса «Пуговицы» («Knöpfe», 1953) и др. Использует сюрреалистич. повествовательные приёмы в духе Ф. Кафки. Гос. пр. Австрии (1995).

Соч.: Werke / Hrsg. von R. Rechensperger. Fr./M., 1991.

Лит.: *Kleiber C.* I. Aichinger: Leben und Werk. 2 Aufl. Bern, 1984. *Е. В. Соколова.*

А́ЙХРОДТ (Eichrodt) Людвиг [псевд. Рудольф Родт (Rodt)] (2.2.1827, Карлсруэ-Дурлах – 2.2.1892, Лар, Баден-Вюртемберг), нем. писатель, поэт, юрист. Друг Й. В. фон *Шеффеля*. Наиболее известны его «Цветки утешения из Хюльзе» («Drostliche Hülsenblühten», 1853) – пародия на поэтич. творчество А. фон *Дросте-Хюльсхофф*, а также написанные в соавторстве с А. Кусмаулем «Стихи швабского учителя Готлиба Бидермайера и его друга Горациуса Тройхерца» («Gedichte des schwäbischen Schullehrers Gottlieb Biedermaier und seines Freundes Horatius Treuherz», 1855–57), пародировавшие второстепенных швабских поэтов. В дальнейшем слово *бидермайер* стало обозначением постромантич. худож. направления в немецкоязычных странах. *Е. В. Соколова.*

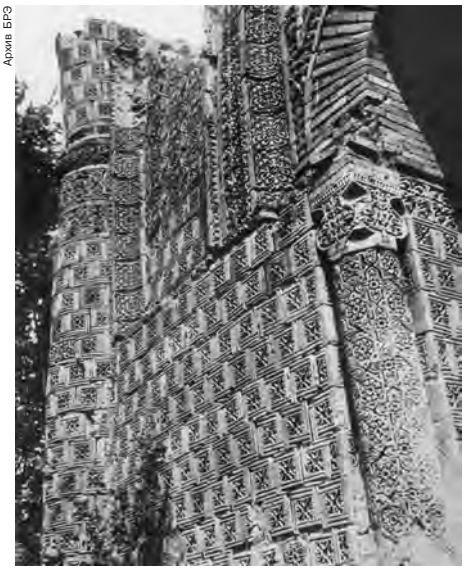
АЙ ЦИН (псевд.; наст. имя Цзян Хайчэн) (27.3.1910, пров. Чжэцзян – 5.5.1996, Пекин), кит. поэт. В 1928–32 учился живописи во Франции. Первый сборник стихов («Даяньхэ», 1936) – авангардистской направленности. Расцвет творчества А. Ц. приходится на годы войны с Японией (1937–45): поэмы «Он умер во второй раз» (1939), «Факел» (1940), сб-ки стихов «К солнцу» (1938), «Весть о рассвете» (1943). Опубликовал ряд работ по теории поэзии. В 1957 подвергся критике и два десятилетия провёл в ссылке. На творчество А. Ц., внёсшего значит. вклад в теорию и практику свободного стиха, оказали влияние Э. Верхарн, У. Уитмен, В. В. Маяковский.

Соч.: Слово солнца: Избранные стихотворения. М., 1989.

Лит.: *Черкасский Л. Е.* Ай Цин – Подданный Солнца. М., 1993. *В. Ф. Сорокин.*

АЙША́ (ок. 614, Мекка – 13.7.678, Медина), младшая и любимая жена пророка *Мухаммеда*, дочь халифа *Абу Бекра*, носившая титул «мать верующих». Обручилась в 6 лет, в 18 лет овдовела. Боролась за власть в Халифате против *Али ибн Аби Талиба*, войско А. было разбито в битве при Басре 4.12.656; затем отошла от политики. *М. Ю. Рощин.*

АЙША́-БИБИ́, мавзолей 11–12 вв. в с. Головачёвка, близ г. Тараз, в Казахстане. Постройка купольно-центрич. типа из обожжённого кирпича, квадратная в плане, с колонками по углам. Фасады облицованы резными терракотовыми плитками с геометрич., растит. и зооморфным орнаментом и араб. надписями.


Архив БРЭ

Айша-Биби. 11–12 вв. Фрагмент фасада.

Лит.: *Басенов Т. К.* Архитектура Казахстана VII–XII вв. // *Маргулан А., Басенов Т., Мендикулов М.* Архитектура Казахстана. А.-А., 1959.

АЙЮ́ (*Plecoglossus altivelis*), рыба сем. айювых подотряда корюшковидных (единственный вид рода). Длина до 30 см. Стройная и подвижная, с тёмно-зелёной спиной и белым брюшком; позади жаберной крышки – оранжевое пятно; все плавники ярко-жёлтые, верхняя челюсть белая, нижняя – зелёная, верхний край глаз оранжевый. Спинной плавник расположен над брюшными. Чешуя мелкая. А. распространена вдоль морских побережий Кореи, Китая и Японии, на нерест заходит в реки. После нереста рыбы погибают. Клейкая икра откладывается на камни. Через 14–20 дней выклёвываются личинки, которые сразу же скатываются в море. Питается планктоном, живёт 2–3 года. А. высоко ценится как пищевой продукт, особенно в Японии. Её ловят крючковой снастью, ловушками и с помощью дрессиров. бакланов с кольцом на шее (чтобы не проглотили добычу). *Ю. С. Решетников.*

АЙЮБИ́ДЫ (Эйюбиды), династия султанов на Ближнем Востоке в 12–14 вв. Основана в Египте в 1171 *Салах ад-Дином* Юсуфом ибн Айюбом (Саладином), низложившим шиитскую династию *Фатимидов*. Названа по имени Айюба ибн Шади, отца Салах ад-Дина. Номинально признав верховную власть *Аббасидов*, А. претендовали на главенство в мусульм. мире, что подтвердили рядом побед над крестоносцами (см. *Хиттин*). К 1238 государство А. из-за династийных распрей распалось на самостоят. уделы. В Египте А. (курды по происхождению) опирались на курдскую воен. знать, а позже на *мамлюков* гл. обр. тюрк. происхождения. Егип. А. потеряли власть в 1250 в результате мамлюкского заговора, но др. ветви А. правили в 12–14 вв. в Египте, Сирии, Месопотамии и Юж. Аравии. А. утверждали в своих владениях ирано-тюрк. традиции в сфере культуры и гос. управления. *В. В. Орлов.*

АЙЮ́Б ХАН Мухаммад (14.5.1907, близ г. Харипур – 19.4.1974, близ г. Исламабад), президент Пакистана (1960–1969). Кадровый военный. Участник 2-й мировой войны. Генерал, фельдмаршал (1959). Первый пакистанец, занявший пост главнокомандующего армией страны. В 1958 ввёл воен. положение и стал гл. администратором по его осуществлению, вскоре взяв на себя полномочия президента. Осуществил ряд мер по реформированию общества. Ослабил блоковую систему внешней политики Пакистана. В 1969 ушёл в отставку.

В. Н. Москаленко.

А́ЙЯ ДЕ ЛА ТО́РРЕ (Haya de la Torre) Виктор Рауль (22.2.1895, Трухильо – 2.8.1979, Лима), перуанский политич. деятель, идеолог *апризма*. В 1919 возглавил Федерацию студентов. В 1923 выслан из Перу. Как делегат конгресса Профинтерна (1924) побывал в Москве. В 1924 в Мексике основал Амер. народно-революц. альянс (Alianza Popular Revolucionaria Americana – APRA). Выступил с программой демократизации, индустриализации, аграрной реформы, ограничения деятельности иностр. монополий. В 1931 преобразовал Альянс в Апристскую партию, которую олигархич. силы сразу же обвинили в антивоенной, антиклерикальной и коммунистич. деятельности. После неудавшегося восстания апристов в Трухильо (июль 1932) А. де ла Т. до 1945 находился на нелегальном положении. В 1945 стал министром в правительстве Х. Л. Бустаманте. Новый провалившийся мятеж апристов в г. Кальяо (окт. 1948) вынудил А. де ла Т. 5 лет укрываться в иностр. посольстве. Участвовал в президентских выборах 1962 и 1963, выступая с правых позиций. Осудил «революцию сверху» военных во главе с Х. *Веласко Альварадо* в 1968–75, во многом следовавших программе апристов 1920–30-х гг., и добивался перехода к гражд. правлению. Незадолго до смерти, как председатель Конституц. ассамблеи, подписал текст конституции 1979.

Соч.: Obras completas: In 7 vol. Lima, 1976–1977. *И. И. Янчук.*

АКА́БА, залив на северо-западе Красного м., между п-овами Аравийский и Си-

найский. Длина 110 км, ширина до 28 км, глубина до 1828 м. Отделён от Красного м. подводным порогом с глубиной над ним до 958 м. Среднемесячная темп-ра воды 30 °С, солёность 41‰. Порты – Акаба (Иордания), Эйлат (Израиль).

АКА́БА (Эль-Акаба), город на юго-западе Иордании, адм. центр мухафазы Эль-Акаба. Нас. 100,7 тыс. чел. (2003). Расположен на побережье зал. Акаба Красного м. Порт (грузооборот ок. 20 млн. т в год). Междунар. аэропорт. Ж.-д. станция. Известен со времён царя Соломона, важнейший город (под назв. Элат) Эдома (Идумеи) – древней страны к югу от Палестины. При римлянах – воен. городок (Элана), в визант. время (4 в.) – резиденция епископа. С 7 в. важный пункт на пути паломников в Мекку, к нач. 20 в. утратил транспортное значение. Быстрый экономич. рост начался в 1980-х гг., когда город стал одним из осн. портов для ирак. импорта, и продолжался до введения санкций ООН против Ирака (1991). С 2000 спец. экономич. зона. Курорт. *А. И. Воропаев.*

АКАДЕМИ́ЗМ (франц. académisme), 1) в изобразительном искусстве – худож. направление, базой развития которого служат *художественные академии*. Ранний А. был ориентирован на закрепление образцов иск-ва античности и Возрождения, противостоя *маньеризму*. Длительное время осн. эстетич. идеалом А. было творчество *Рафаэля* и *Микеланджело*. Позже А.– важная часть худож. культуры, связанная с сохранением традиции и созданием на этой основе проф. шко-

Архив БРЭ

Агостино и Аннибале Карраччи. «Триумф Вакха и Венеры». Фреска в палаццо Фарнезе в Риме. 1597–1604.

лы. Истоки А. – в деятельности Болонской академии, основанной ок. 1585 бр. *Карраччи*. Образование франц. Королевской академии живописи и скульптуры (1648) связано с развитием *классицизма*. В 17–18 вв. закреплена иерархия жанров, среди которых основными стали историч. и мифологический. А. развивает условные нормы, замедляющие эволюцию иск-ва. В 1-й пол. 19 в. ему уже активно противостоял *романтизм*, позже *реализм*.

Опасность канонизации худож. приёмов и отвлечённая идеализация, свойственные А., наиболее явно проявились в *салонном искусстве*, против которого активно выступали передвижники в России и импрессионисты во Франции, сторонники других течений новейшего искусства.

Лит. см. при ст. *Художественные академии*.

2) В истории балета термины «А.» и «академич. танец» иногда используют по отношению к хореографич. иск-ву сер. – 2-й пол. 19 в. во Франции, Италии и России. В балетах франц. хореографов Ж. *Мазилье* и А. *Сен-Леона* А. характеризовался стабилизацией крупных танцевальных форм (гран-па, па д'аксьон, па-де-де) и их элементов (вариации, *адажио*, кода) и одновременно совершенствованием каждого из них, причём сольный танец преобладал над ансамблевым. В России идеи А. развивались в постановках разл. хореографов, особенно М. И. *Петипа* («Дочь фараона», 1862; «Баядерка», 1877, и др.), где важнейшим худож. средством стало взаимодействие пластич. мотивов в танцах солистов, ансамблей и кордебалета. Хореограф работал с музыкой (Ч. Пуньи, Л. Минкуса и др.), которая не выходила за пределы аккомпанемента танцу. Кульминацией процесса формирования А. в балете стали спектакли, объединённые единством музыки и танца («Спящая красавица» Петипа, 1890, «Щелкунчик» Л. И. Иванова, 1892, оба – музыка П. И. Чайковского; «Раймонда» Петипа, 1898, музыка А. К. Глазунова). На основе достижений А. была развита рус. школа классич. танца, значительно повлиявшая на развитие мирового балетного иск-ва.

Лит.: *Красовская В. М.* Русский балетный театр второй пол. XIX в. Л.; М., 1963.

АКАДЕ́МИИ НАУ́К ХРЕБЕ́Т, на Западном Памире, в Таджикистане. Вытянут меридионально почти на 110 км; сев. часть называется Алтынмазарские горы. Высшие точки – 7495 м (пик Коммунизма; другое назв. – пик Исмаила Самани) и 7105 м (пик Корженевской). Более 20 вершин поднимаются выше 6000 м. Преобладает высокогорный рельеф с альпийскими формами и крупными совр. ледниками (Федченко, Гармо и др.). Общая пл. оледенения св. 650 км^2. Преобладают высокогорные гляциально-нивальные ландшафты. Открыт рос. географом Н. Л. Корженевским в 1927 и назван в честь АН СССР.

АКАДЕ́МИИ ХУДО́ЖЕСТВЕННЫЕ, см. *Художественные академии*.

АКАДЕ́МИКА О́БРУЧЕВА ХРЕБЕ́Т, в центр. части Восточно-Тувинского нагорья, в России, в Туве. Протягивается почти на 250 км, являясь водоразделом бассейнов рек Малый Енисей и Большой Енисей. Выс. до 2895 м. Характерен высокогорный рельеф. В вост. части встречаются озёра (Тас-Холь, Ак-Аттыг-Холь и др.). На склонах преобладают кедрово-лиственничные леса. Назван в честь В. А. *Обручева*.

АКАДЕМИ́ЧЕСКАЯ ГИМНА́ЗИЯ, светское среднее общеобразовательное учебное заведение (1726–1805) при Петерб. АН; готовило учащихся к поступлению в *Академический университет*. Для управления А. г. был приглашён из Пруссии проректор Кёнигсбергской кафедральной школы профессор древностей Г. З. *Байер* (позднее инспектор гимназии); учителями были назначены нем. студенты, приехавшие вместе с профессором. Первоначально гимназия имела 2 отделения: немецкое (3 года обучения) и латинское (2 года). Осн. были филологич. дисциплины; преподавались также арифметика, история, география, рисование. Полный учебный курс был обязательным только для готовившихся в университет, остальным разрешалось изучать предметы по выбору. Возраст учеников не ограничивался, приём в гимназию проходил в течение всего учебного года. После открытия Корпуса кадетов (1732; с 1743 Сухопутный шляхетный кадетский корпус) осн. число воспитанников А. г. составляли представители непривилегированных сословий (ок. $^1/_3$ иностранцы); дворянские дети поступали в гимназию лишь в качестве вольных слушателей.

В 1730–40-е гг. А. г. переживала упадок. Численность поступающих постоянно сокращалась: 122 чел. в 1726, 58 чел. в 1727, 22 чел. в 1738. В целях преодоления сложившегося положения в 1735 была введена стипендия для 20 воспитанников (в 1750 – для 40). В 1747 осн. языком обучения стал русский. В 1749 появился ещё один латинский («ректорский») класс для особоодарённых учеников.

В 1750 ректором А. г. стал С. П. *Крашенинников*, который при поддержке М. В. *Ломоносова* пытался улучшить её работу; к преподаванию некоторых учебных предметов были допущены рус. студенты Академич. ун-та.

В 1758–65 А. г. возглавлял М. В. Ломоносов. Восстановив преемственность

между гимназией и университетом на основе составленного им «Регламента», выделил классы – «российские» (рус. яз., рус. история, ораторское иск-во и стихотворчество), «латинские» и «классы общих оснований» (естествознание, математика, философия и др.), обучение в которых велось параллельно; весь курс разделён на 3 цикла: низший, средний и высший. Ломоносов обновил состав учебников (грамматика, риторика, рос. история и др.), учредил ежегодные переходные и выпускные экзамены, открыл интернат для бедных учеников на 40 чел. (в 1760 расширен до 60 чел.).

Позднее в А. г. были основаны классы для малолетних (1766; по плану И. И. *Бецкого*), подготовит. классы; в старших классах введена неполная университетская программа (1770). В 1805 А. г. в связи с перестройкой системы образования была закрыта, её ученики (50 чел.), содержавшиеся за счёт Академии наук, переведены в Петерб. гимназию. Среди воспитанников А. г. – академики В. Е. *Адодуров*, И. И. *Лепёхин*, Н. Я. *Озерецковский*, В. М. *Севергин*, В. Ф. *Зуев*, философ-просветитель Я. П. Козельский.

Лит.: *Толстой А. Д.* Академическая гимназия в XVIII столетии. СПб., 1885; *Кулябко Е. С.* М. В. Ломоносов и учебная деятельность Петербургской Академии наук. М.; Л., 1962.

АКАДЕМИ́ЧЕСКАЯ ГРЕ́БЛЯ, вид гребного спорта, гонки на академических судах с помощью вёсел на определённые расстояния. В древности финикийцы, греки и египтяне устраивали регаты на галерах по рекам или искусств. прудам, в частности в рим. Колизее. Начало совр. развития этого вида спорта относится к 18 в., когда в Великобритании было разрешено использовать лодки свободной конструкции. В 1715 проведены первые известные гонки перевозчиков, 60 лет спустя на р. Темза состоялась первая регата. В 1829 проведена первая гонка восьмёрок на Темзе с участием гребцов Оксфордского и Кембриджского ун-тов, ставшая традиционной. В 1892 в Турине по инициативе Бельгии, Италии, Франции, Швейцарии основана Междунар. федерация гребных обществ (ФИСА), которая с 1893 регулярно проводила чемпионаты Европы среди мужчин (1893–1973) и среди женщин (1954–73); с 1962 – чемпионаты мира среди мужчин, с 1974 – среди женщин. С 1900 проходили соревнования по А. г. среди мужчин – в программе всех Олимпийских игр (в 1896 не состоялись из-за сильного ветра), с 1976 включены и соревнования среди женщин. Наиболее успешно в олимпийских регатах выступали спортсмены Великобритании, Германии, США, СССР. 5-кратным чемпионом Олимпийских игр в 2000 стал С. *Редгрейв* (Великобритания). 3-кратные олимпийские чемпионы: В. Н. *Иванов* (СССР), Дж. Келли и П. Костелло (оба – США), П. Карпинен (Финляндия).

Зарождение А. г. в России относится к нач. 18 в., когда Пётр I подписал указ о создании в России «Невской флотилии» (1718). Императорским речным яхт-клубом С.-Петербурга 12.8.1860 проведена первая офиц. гребная регата на дистанции 2,5 мили (4 км), в которой участвовали четвёрки. В 1867 подобный клуб открылся в Москве (впоследствии известен как гребная база «Стрелка»). В 1908 учреждены Петерб. лига гребных обществ и Всерос. союз гребных обществ. Лучшие гребцы России нач. 20 в.: 3-кратный чемпион России (1908, 1909, 1914), чемпион Франции и Европы (1913) А. А. Переселенцев и 3-кратные чемпионы России М. С. Свешников (1892, 1893, 1896) и М. Кузик (1908–1910), выигравший звание чемпиона Голландии (1909, 1910) в гонке для шлюпок-одиночек и вышедший в полуфинал V Олимпиады (1912, Стокгольм). Первый чемпионат СССР состоялся в 1923 в Ленинграде, где вне конкуренции были гребцы Москвы и Ленинграда. Междунар. дебют сов. гребцов прошёл в 1951 на первых Всемирных студенч. играх, где они завоевали 6 золотых медалей и заняли 1-е место в общекомандном зачёте. В 1952 Федерация гребного спорта СССР была принята в члены ФИСА. На Олимпийских играх (1952–2004) отеч. гребцы завоевали 47 медалей, в т. ч. 13 золотых, 20 серебряных, 14 бронзовых. Наибольших успехов добились, помимо В. Н. Иванова, А. И. *Тимошинин* и Ю. С. *Тюкалов* (по 2 золотые медали).

Офиц. программа чемпионатов мира с 1993 включает следующие виды соревнований: одиночка (мужчины и женщины), двойка парная (мужчины и женщины), двойка распашная без рулевого (мужчины и женщины), двойка распашная с рулевым (мужчины), четвёрка парная (мужчины и женщины), четвёрка распашная без рулевого (мужчины и женщины), четвёрка распашная с рулевым (мужчины), восьмёрка распашная с рулевым (мужчины и женщины). Программа олимпийской регаты включает те же классы лодок, кроме двойки и четвёрки распашных с рулевым. Длина гоночной дистанции для всех категорий лодок 2000 м.

Лит.: *Андреева Т. В., Гусева М. Ю.* Спорт наших дедов. СПб., 2002.

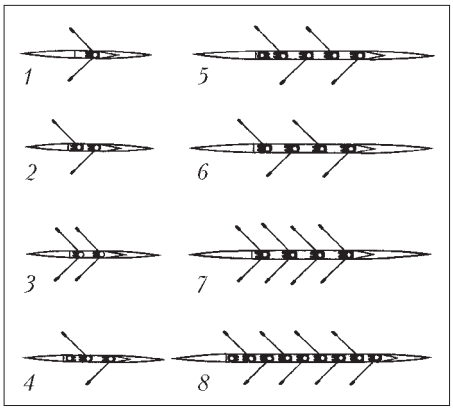
АКАДЕМИ́ЧЕСКИЕ СУДА́, класс наиболее быстроходных гребных лодок с вёслами на уключинах и подвижными (на роликах) сиденьями-банками. Корпус сильно удлинённой веретенообразной формы, уключины, вынесенные за борт, – на спец. кронштейнах. Обшивка из шпона, фанеры или синтетич. материалов. Различают лодки для парной (у каждого гребца два весла) и распашной (у каждого гребца одно весло) гребли. А. с. классифицируют по числу гребцов и наличию рулевого: лодка-одиночка; двойка парная (без рулевого), двойки распашные без рулевого и с рулевым; четвёрки парная (с рулевым) и распашные без рулевого и с рулевым; восьмёрка распашная (с рулевым). Спортсмены гребут, сидя спиной к носу лодки. Конструкция, размеры и масса А. с. не ограничиваются. А. с. приспособлены для

М. Кузик, чемпион России и Голландии по академической гребле. 1908–10.

Фото К. К. Буллы

Академическая гребля: гонка финиширует.

Фото В. В. Ганчука



Виды академических судов: *1* – одиночка; *2* – двойка распашная без рулевого; *3* – двойка парная; *4* – двойка распашная с рулевым; *5* – четвёрка распашная с рулевым; *6* – четвёрка распашная без рулевого; *7* – четвёрка парная; *8* – восьмёрка распашная с рулевым.

гребли по прямой трассе и только на т. н. тихой воде (волна не св. 1,5–2 баллов). См. также *Академическая гребля*.

АКАДЕМИ́ЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИ́ЦИИ, в России и СССР научные экспедиции, организованные АН с целью изучения территории страны, её природных богатств, населения, историч. памятников и т. п. Первоначально АН участвовала в снаряжении науч. экспедиций наряду с др. ведомствами, такими были *Камчатские экспедиции* – 1-я (1725–30) и 2-я (Великая Северная, 1733–43), осуществлённые под рук. В. И. *Беринга* (до 1741). В их ходе доказано существование пролива между Азией и Америкой (получил назв. Берингов пролив), собраны материалы о флоре, фауне, рельефе, природных условиях Сибири, а также о её населении, быте, нравах, культурных традициях и пр. (напр., И. Э. Фишером и Ж. *Делилем*). С помощью собранных во время путешествия источников Г. Ф. *Миллер* написал «Историю Сибири» (опубл. в 1750). Собственно А. э. впервые организованы в 1768–74: пять т. н. физич. экспедиций работали по общей программе, изучали природу разл. регионов России, хозяйство, быт, культуру населения. Ими исследованы реки Волга, Дон, Урал и Терек, с помощью науч. методов изучены б. ч. Вост.-Европ. равнины и европ.-азиат. пограничной полосы. Полученные данные систематизированы в трудах П. С. *Палласа* («Путешествие по разным провинциям Российской империи», ч. 1–3, 1773–88), И. И. *Лепёхина* («Дневные записки путешествия…», ч. 1–4, 1771–1805), акад. С. Г. Гмелина («Путешествие по России для исследования трёх царств естества», ч. 1–3, 1771–85), Н. Я. *Озерецковского* («Путешествие академика Н. Озерецковского по озёрам Ладожскому, Онежскому и вокруг Ильменя», 1812) и др. В последней четв. 18 в. в ходе А. э. проведены физич. исследования Валдайской возвышенности и Олонецких гор (руководитель Э. Г. *Лаксман*, 1778), обследована территория между реками Зап. Буг и Днестр, уточнены границы Рос. империи (В. Ф. *Зуев*, 1781), определены точные координаты наиболее крупных городов п-ова Крым [Ф. О. Чёрный (Черной), 1785]. На основе сведений, полученных А. э., составлены «Генеральная карта Российской империи, по новейшим наблюдениям и известиям сочинённая» (1776), «Новая карта Российской империи, разделённая на наместничества» (1786) и «Атлас Российской империи» (1796).

В 19 в. А. э. стали более специализированными, АН продолжала также сотрудничать в организации экспедиций с др. ведомствами (напр., в 1803–06 участвовала в разработке планов и снаряжении кругосветной экспедиции Морского мин-ва под команд. И. Ф. *Крузенштерна* и Ю. Ф. *Лисянского*). В 1804 во время А. э. В. М. *Севергина* и А. И. Шерера на северо-запад России и в Финляндию собрана обширная минералогич. коллекция. В 1805–09 экспедиция М. И. Адамса исследовала палеонтологич. памятники Сибири. В 1806–15 В. К. *Вишневский* осуществил астрономич. экспедиции, благодаря которым уточнены координаты св. 300 населённых пунктов страны. В 1821–27 Е. Е. Кёлер исследовал археологич. памятники Крыма. В кон. 1820-х гг. А. Я. Купфер и Э. Х. *Ленц* определяли высоты вершин гор Кавказа. В 1838–49 М. А. *Кастрен* исследовал языки и этнографию финно-угорских, самодийских и тунгусо-маньчжурских народов во время поездок по Сибири. Осн. роль в организации науч. экспедиций стала переходить к возникавшим с 1830–40-х гг. новым учреждениям, напр. петерб. Археографич. комиссии (см. *Археографические комиссии*), *Русскому географическому обществу* и др.; в их работе участвовали и члены АН. К сер. 19 в. собств. экспедиционная деятельность АН стала менее активной (в штате АН были упразднены должности географа и навигатора). Представители АН участвовали в экспедициях – сибирской К. И. *Максимовича* (1859–64), на юг России Ф. Ф. *Брандта* (1860-е гг.). В 1899–1901 изучался о. Шпицберген; в 1900–02 экспедицией Э. В. *Толля* осуществлялся поиск Земли Санникова в Северном Ледовитом ок. В нач. 20 в. акад. С. Ф. *Ольденбург* организовал археолого-лингвистич. экспедиции по изучению Туркестана. В 1910–1912 В. И. *Вернадский* занимался исследованием месторождений радиоактивных руд в Сибири, на Урале и Кавказе.

С нач. 20 в. экспедиционная активность АН вновь возросла. Увеличилось число археологич. и этнографич. экспедиций. Полным и систематич. учётом природных ресурсов стала заниматься образованная в 1915 при АН Комиссия по изучению естеств. производит. сил России (КЕПС). После Окт. революции 1917 она и созданные на её базе н.-и. институты стали центрами экспедиционных исследований АН. В 1920 под рук. А. Е. *Ферсмана* начаты исследования Кольского п-ова, приведшие к созданию пром. центра по разработке апатитонефелиновых залежей. В кон. 1920-х гг. комплексные учреждения АН (КЕПС, Комиссия экспедиц. исследований, Комиссия по изучению отд. республик) слились в единую организацию – Совет по изучению производит. сил СССР (СОПС). В 1930 созданы Коми-Печорская экспедиция для изучения малоземельной тундры и исследований флоры в дельте р. Печора, а также Туркменская экспедиция, состоявшая из неск. отрядов – географич., животноводч., паразитогигиенич. и др. АН снаряжены 142 экспедиции в 1931, 170 в 1932, 203 в 1933, затем их число уменьшалось. В 1935–39 экспедиции СОПСа работали над проблемой использования ресурсов Карелии и Мурманского окр.; на берегах Чёрного и Каспийского морей изучались солевые отложения, течения и гидрология морей. Уральские экспедиции открыли новые месторождения хрома и никеля; западносибирские изыскатели изучили соляные месторождения близ рек Иртыш и Кулунда. В 1934–37 изучалась геология п-ова Камчатка, условия для развития его с. х-ва и рыбных промыслов. Ойротская экспедиция 1936–37 открыла месторождение редких металлов. А. э. в Киргизии были найдены новые месторождения свинца, олова, молибдена и вольфрама. В 1936 для наблюдения солнечного затмения образованы 26 астрономич. и геофизич. экспедиций. Экспедиции по изучению стратосферы исследовали вопросы, связанные с космич. лучами, состоянием атмосферы, физиологией человека на больших высотах (1937). В 1939 АН приступила к всестороннему, рассчитанному на неск. лет изучению Урала (прервано в 1941). В сер. и во 2-й пол. 20 в. важное значение в комплексном изучении Мирового ок. (геология, геофизика, гидрометеорология, биология и др.) имели экспедиции АН на специально оборудованных *научно-исследовательских судах* (напр., «Витязь», «Академик Курчатов»), в т. ч. с использованием глубоководных подводных аппаратов. Одной из гл. тенденций в истории А. э. во 2-й пол. 20 в. стало приближение науч. баз АН к изучаемой территории. Учёные АН стали участвовать в экспедициях учебных заведений (напр., Новгородская археологич. экспедиция МГУ и Ин-та археологии АН, нач. В. Л. *Янин*). В 1960–1970-е гг. работали археографич. экспедиции Пушкинского Дома, в ходе которых обнаружены коллекции памятников др.-рус. лит-ры (Усть-Цилемское новое собрание, Пинежеское, Северодвинское и др. книжные собрания). Собственные экспедиции организовывались Ин-том географии.

Лит.: Материалы для истории Императорской Академии наук. СПб., 1885–1900. Т. 1–10;

Гнучева В. Ф. Материалы для истории экспедиций Академии наук в XVIII и XIX вв. // Труды Архива АН СССР. М.; Л., 1940. Вып. 4; *Князев Г. А.* Краткий очерк истории Академии наук СССР. 1725–1945. М.; Л., 1945; *Берг Л. С.* Очерки по истории русских географических открытий. М.; Л., 1949; *Лебедев Д. М., Есаков В. А.* Русские географические открытия и исследования с древнейших времен до 1917 г. М., 1971.

Д. Н. Шанский.

АКАДЕМИ́ЧЕСКИЙ СОЮ́З (Всероссийский союз деятелей науки и просвещения), проф.-политич. организация профессоров и преподавателей высших учебных заведений. Создан по инициативе *Союза освобождения* на основе решения совещания с.-петерб. профессуры от 20.12.1904(2.1.1905). Учредит. манифестом и политич. платформой А. с. являлась подготовленная к 150-летию Моск. ун-та «Записка о нуждах просвещения» [опубл. 12(25).1.1905], в которой содержались требования реформы высшей школы на принципах академич. автономии (выборность всех должностей в университете), введение политич. свобод, созыв нар. представительства (подписана 16 академиками, 125 профессорами, 201 младшим преподавателем; среди них – А. Н. *Бекетов*, В. И. *Вернадский*, С. Ф. *Ольденбург*, И. П. *Павлов*, К. А. *Тимирязев*, А. А. *Шахматов*). К окт. 1905 в А. с. входило св. 1800 чел. (более $^2/_3$ списочного состава университетских преподавателей России), он состоял из отделений: С.-Петербургского, Московского, Киевского, Харьковского, Одесского, Казанского, Юрьевского, Варшавского, Екатеринославского, Новоалександрийского (Люблинская губ., Польша), Ярославского, а также Парижского (объединял преподавателей Высшей вольной школы политич. наук). 1-й учредит. съезд А. с. [25–28.3(7–10.4).1905] утвердил врем. устав организации, избрал Бюро, ведущие позиции в котором занимали Вернадский, П. И. *Новгородцев*, И. М. *Гревс* и др. В резолюциях 2-го съезда А. с. [25–28.8(7–10.9).1905] содержались требования изменить университетский устав 1884, ввести выборность профессорско-преподавательского состава университетов и их ректоров [учтены в имп. указе от 27.8(9.9).1905], разрешить женщинам обучаться в университетах (реализовано явочным порядком, затем получило поддержку в Мин-ве нар. просвещения). Съезд призвал своих сторонников участвовать в выборах в Гос. думу. После опубликования *Манифеста 17 октября 1905* А. с. отказался от оппозиц. деятельности, осудил Декабрьское вооруж. восстание 1905 в Москве, не участвовал в 4-м съезде *Союза союзов* [16(29).1.1906], постановившем бойкотировать выборы в 1-ю Гос. думу. 3-й съезд А. с. (янв. 1906) занимался решением исключительно проф. вопросов. В 1906 А. с. фактически прекратил работу, хотя формально не был распущен. В 1915 деятельность А. с. временно активизировалась в связи с обсуждением проекта реформ системы образования, предложенных мин. нар. просвещения П. Н. *Игнатьевым*. В июне 1917 собран 4-й съезд А. с., обсуждавший положение высшей школы после Февр. революции 1917. В 1918 А. с. упразднён.

Лит.: *Иванов А. Е.* Первая русская революция и профессура высших учебных заведений: Всероссийский академический союз: идеология, политическая деятельность // Вопросы социально-экономического развития и революционного движения в России. М., 1977; *он же*. В преддверии кадетской партии: Всероссийский союз деятелей науки и высшей школы // Власть и наука, ученые и власть: 1880-е – нач. 1920-х гг. СПб., 2003.

А. Е. Иванов.

АКАДЕМИ́ЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т, одно из первых в России светских высших учебных заведений при Петерб. АН. Основано в 1724 Петром I для подготовки науч. кадров. Занятия начались в 1726. Первоначально факультетов и кафедр в А. у. не было, занятия велись нерегулярно, содержание их определялось специальностями читавших лекции академиков. Сохранились учебные планы (с 1726) и списки студентов (за 1726–1733). Первое время студентов было немного, в осн. иностранцы. Позже в А. у. стали переводить лучших учеников из *Славяно-греко-латинской академии* и др. духовных учебных заведений. Новый устав 1747 провозгласил самостоятельность А. у., который делился на классы (кафедры): математич., физич., гуманитарный. Лучшие студенты по окончании университета переводились в адъюнкты АН, получали степень *магистра*, было учреждено 30 стипендий. В период ректорства С. П. *Крашенинникова* (1750–55) были организованы регулярные занятия, введены экзамены, налажена связь с *академической гимназией* (впервые 8 гимназистов были переведены в университет).

В 1758–65 А. у. возглавлял М. В. *Ломоносов* (преподавал с 1742), много сил отдавший превращению университета в подлинную высшую школу для «природных россиян», упрочению связей с Московским и рядом зарубежных университетов. При нём были организованы филос., юридич., мед. ф-ты; занятия велись на 3 курсах – от общего образования (младший курс) к узкой специализации (старший курс). А. у. воспитал крупных деятелей отеч. науки – И. И. *Лепёхина*, Н. И. Попова; А. А. *Барсов* и Н. Н. *Поповский* стали (1755) первыми рус. профессорами Моск. ун-та. Попытки Ломоносова преобразовать А. у. в полноправный Петерб. ун-т не встретили поддержки в правительственных кругах. После смерти Ломоносова деятельность А. у. постепенно угасла (по свидетельству Е. Р. *Дашковой*, в 1783 в нём занимались всего 2 студента). В 1784 из средств АН было назначено пособие четырём рус. профессорам за чтение лекций студентам, гимназистам и посторонним слушателям. К кон. 18 в. университет практически прекратил существование.

Лит.: *Толстой Д. А.* Академический университет в XVIII столетии. СПб., 1885; *Кулябко Е. С.* М. В. Ломоносов и учебная деятельность Петербургской академии наук. М.; Л., 1962; *она же*. Замечательные питомцы Академического университета. Л., 1977; *Марголис Ю. Д., Тишкин Г. А.* Отечеству на пользу, а россиянам во славу. Л., 1988.

«АКАДЕМИ́ЧЕСКОЕ ДЕ́ЛО», один из *политических процессов 1920-х – начала 1950-х гг.* в СССР. Было связано с общей реорганизацией АН, проводимой по инициативе Политбюро ЦК ВКП(б) и СНК СССР, начало которой положено утверждением Устава АН 1927 (позволял лишать академич. звания учёных, «ведущих антисов. деятельность», вмешиваться в выборы академиков обществ. организациям). Отношения руководства АН и её гуманитарного отделения с партийными и сов. органами, контролировавшими науку, резко обострились после выборов в АН 12.1.1929. На выборах общим собранием АН были забаллотированы 3 кандидата-коммуниста, избиравшихся по отделению гуманитарных наук. После их провала Президиум АН выступил с инициативой устранить «неувязку», предложив провести довыборы, которые 17 янв. были одобрены общим собранием АН (28 «за», 9 «против», 4 воздержались) и Политбюро ЦК ВКП(б). 13 февр. академиками по отделению гуманитарных наук избраны забаллотированные ранее А. М. Деборин, В. М. Фриче, Н. М. *Лукин*.

Однако до этого, 24.1.1929, после подведения итогов выборов в АН на заседании Политбюро ЦК ВКП(б), наркомату Рабоче-крестьянской инспекции (РКИ) было поручено образовать комиссию «по обследованию деятельности» АН и провести «чистку аппарата АН от чуждого антисов. элемента». В июле того же года комиссия РКИ по проверке аппарата учреждений АН СССР (руководитель Ю. П. Фигатнер) приступила к работе: к августу уволено ок. 80 сотрудников АН. С осени реорганизация АН сопровождалась репрессиями против учёных. Они начались после того, как 12 окт. Фигатнер получил донесение о существовании в разл. подразделениях АН (Библиотека АН, Пушкинский Дом и др.) якобы неучтённых архивных материалов: напр., актов об отречении от престола имп. Николая II и вел. кн. Михаила Александровича, документов партий эсеров и кадетов, а также материалов личного происхождения – бумаг П. Б. *Струве*, А. Ф. *Керенского*, товарища мин. внутр. дел В. Ф. Джунковского и др. (о существовании этих документов было известно с 1926, когда их выявила академич. комиссия во главе с С. Ф. *Платоновым*, а о результатах её деятельности было доложено секретарю ЦИК СССР А. С. Енукидзе непременным секретарём АН С. Ф. *Ольденбургом*). 18 окт. комиссия РКИ начала

изъятие этих документов. Для разбирательства по возникшему делу 22 окт. решением Политбюро ЦК ВКП(б) создана комиссия с широкими полномочиями, в которую вошли Фигатнер, пред. моск. контрольной комиссии Я. Х. *Петерс* и зам. нач. секретного отдела ОГПУ СССР Я. С. *Агранов*. 23 окт. в связи с делом об обнаруженных «неучтённых» архивных документах арестованы работник секретариата АН Г. Н. Соколовский и учёный секретарь постоянной историко-археографич. комиссии А. И. *Андреев*. 30 окт. от должности непременного секретаря АН отстранён Ольденбург. 5 нояб. Политбюро ЦК ВКП(б) приняло решение сообщить в прессе о материалах, обнаруженных в АН, и поручило комиссии Фигатнера – Петерса – Агранова совм. с прокурором юстиции РСФСР Н. В. *Крыленко* обсудить вопрос о привлечении к суду «виновных в укрывательстве документов». По предложению Крыленко следствие передано в аппарат ОГПУ, велось под наблюдением прокуратуры РСФСР. Подследственным (по делу проходило св. 150 чел., аресты производились в окт. 1929 – сент. 1930) предъявлялось обвинение по ст. 78 (похищение, повреждение, сокрытие или уничтожение офиц. или частных документов из гос. учреждений), ст. 58-6 (шпионская военно-разведывательная работа), ст. 58-11 (организационная деятельность с контрреволюц. целями). К подследственным применялись меры физич. и психологич. воздействия. С июня 1930 им инкриминировалось создание мнимой монархич. контрреволюц. орг-ции «Всенародный союз борьбы за восстановление свободной России». В ходе процесса выделено неск. уголовных дел, в т. ч. «Дело по обвинению Платонова С. Ф., Рождественского С. В. и др.» (проходило 29 чел.), «Дело по обвинению Сидорова Н. И. и др.» (86 чел.), «Дело по обвинению Введенского А. А. и др.» (проходили лица, которые вскоре были освобождены). При расследовании арестованы академики Платонов, Е. В. *Тарле*, Н. П. *Лихачёв*, М. К. *Любавский*, члены-корреспонденты АН А. И. *Яковлев*, Ю. В. *Готье*, С. В. *Рождественский*, В. Г. *Дружинин*, В. Н. *Бенешевич*, С. К. *Богоявленский*, Д. Н. *Егоров* и др. учёные (напр., пушкинист Н. В. Измайлов, краевед Н. П. *Анциферов*, литературовед Б. М. Энгельгардт, геолог А. Н. Криштофович, историки С. В. *Бахрушин*, П. Г. Васенко, В. И. *Пичета*, Б. Д. *Греков*, А. Н. *Насонов*, М. Д. *Присёлков*, Б. А. Романов, Л. В. *Черепнин*). Среди арестованных были учёные гл. обр. из Ленинграда, а также из Москвы, Харькова, Минска, Свердловска, Симферополя, Тифлиса, Саратова, Твери (все доставлены в Ленинград). К делу привлечён также ряд священников. По приговорам, вынесенным тройкой ОГПУ 10 февр., 10 мая, 8 авг. 1931, расстреляны 6 чел. (А. С. Путилов, А. А. Кованько, В. Ф. Пузицкий, Я. П. Купреянов, П. И. Зиссерман, Ю. А. Вержбицкий; все – быв. офицеры, работавшие в АН; обвинялись в создании боевой орг-ции в составе «Всенародного союза борьбы за восстановление свободной России»), заключены в исправительно-трудовые лагеря на срок от 3 до 10 лет – 82 чел., высланы в отдалённые районы на срок от 3 до 5 лет – 27 чел. (Платонов, Тарле, Лихачёв, Любавский и др.).

В ходе «А. д.» уничтожены сложившиеся ещё до Окт. революции 1917 науч. школы в гуманитарных науках, устранены от активной деятельности мн. учёные. В 1956 неск. человек реабилитированы в индивидуальном порядке, в 1989 – все полностью. В литературе «А. д.» получило также названия «дело Академии наук», «дело историков», «дело академика С. Ф. Платонова», «дело Платонова – Тарле», «дело четырёх академиков».

Лит.: *Перченок Ф. Ф.* Академия наук на «великом переломе» // Звенья. Исторический альманах. М., 1991. Вып. 1; Академическое дело 1929–1931. СПб., 1993–1998. Вып. 1: Дело по обвинению академика С. Ф. Платонова: Документы и материалы следственного дела, сфабрикованного ОГПУ; Вып. 2: Дело по обвинению академика Е. В. Тарле. Ч. 1, 2; *Ананьич Б. В., Панеях В. М.* «Академическое дело» как исторический источник // Исторические записки. М., 1999. Вып. 2 (120); *они же.* Следствие в Москве по «Академическому делу» 1929–1931 гг. // Русский исторический журнал. 1999. Т. 2. № 3.

А. Н. Цамутали.

АКАДЕ́МИЯ (греч. Ἀκαδήμεια, лат. Academia), наименование науч. учреждений и высших учебных заведений. Слово «А.» происходит от имени античного мифич. героя Академа (Ἀκάδημος), в честь которого был назван пригород Афин, где в сер. 380-х гг. до н. э. *Платон* основал филос. школу (см. *Академия Афинская*).

В эпоху *эллинизма* возникли науч. общества, приближающиеся по типу к А. (Александрийский Мусейон, 3 в. до н. э.). На Востоке в средние века наибольшую известность получили «Дом мудрости» в Багдаде (9 в.), «Академия Мамуна» в Хорезме (нач. 11 в.), науч. общества при обсерваториях в Мараге (13 в.), Самарканде (15 в.). В Европе в 15–16 вв. А. назывались разл. науч. общества Италии, деятельность которых имела преим. гуманитарную направленность. В 17 в. возникает ряд науч. обществ – А., ставивших в центр внимания проблемы естествознания. Со 2-й пол. 17 в. при поддержке гос. властей начинают создаваться А. как нац. науч. центры: *Лондонское Королевское общество* (1660), АН в Париже (1666), Прусская АН в Берлине (1700), Петерб. АН (1724) и др. В 1783–1841 в России, кроме АН, существовала Академия Российская, занимавшаяся изучением рус. языка и словесности.

Академии комплексного типа (или аналогичные им учреждения) функционируют во мн. странах мира (*Берлинско-Бранденбургская академия наук*, *Датская Королевская академия наук*, *Российская академия наук* и др.). В Великобритании роль А. с кон. 18 в. играет Лондонское Королевское об-во, во Франции – *Институт Франции*, в Италии – *Национальная академия деи Линчеи*, в Испании – Испанская королевская академия; в странах Азии и Африки – Инд. нац. академия (1935), Ин-т Египта (основан в 1798, реорганизован в 1859) в Каире и др.

Во многих странах имеются также отраслевые А. (или аналогичные им учреждения): в РФ – *Российская академия художеств*, *Российская академия образования*, *Российская академия медицинских наук* и др.; в Германии – *«Леопольдина»*, *Немецкое научно-исследовательское общество*, Общество имени Макса Планка и др.; в Дании – Датская академия технич. наук (1937); во Франции – *Национальный центр научных исследований*, *Французская академия* и др.

Наряду с гос. А. в РФ функционируют св. 80 негос. самофинансируемых общественных А. (Рос. академия естеств. наук, Междунар. академия наук о природе и обществе, Междунар. академия информатизации, Междунар. академия телевидения и радио и др.).

В А. предусмотрено неск. категорий членства (академик, член-корреспондент) и особые (академические) звания (поч. академик, иностр. член и др.).

А. называются также некоторые высшие учебные заведения, по типу организации близкие к институту с неск. факультетами (*Академия народного хозяйства*, *Московская медицинская академия* и др.).

АКАДЕ́МИЯ АФИ́НСКАЯ (Платоновская Академия), др.-греч. филос. школа, основанная Платоном в сер. 380-х гг. до н. э. в афинском пригороде Академия, известном своим публичным гимнасием и священной рощей мифич. героя Гекадема, или Академа (отсюда название); последователи этой школы назывались академич. философами или академиками. История А. А. не совпадает с историей античного *платонизма*, т. к. многие антич. платоники не имели отношения к Афинам, а многие афинские академики (эллинистич. времени) не были платониками. Традиц. периодизация различает три фазы развития А. А. в классическую и эллинистич. эпохи: 1) Древняя Академия, основанная Платоном; 2) Средняя Академия, основанная *Аркесилаем* (ок. 268 до н. э.) и 3) Новая Академия, основанная *Карнеадом* (до 155 до н. э.). Историю эллинистич. А. А. завершает в 1 в. до н. э. деятельность *Филона* из Лариссы и Антиоха из Аскалона (ок. 130–69 до н. э.). Секст Эмпирик называет двух последних основателями 4-й и 5-й Академий соответственно, но такая классификация больше нигде не засвидетельствована. Схоластич. раз-

личение Средней и Новой Академии также не было общепризнанным в древности: Цицерон называет «Новой Академией» всю эллинистич. (скептическую) Академию от Аркесилая до Карнеада, противопоставляя её Древней (догматической) Академии, и такое различение философски более осмысленно.

Древняя Академия. Историч. свидетельства об основании, организации и правовом статусе Древней Академии крайне обрывочны. Согласно правдоподобной гипотезе нем. эллиниста Вилламовица-Мёллендорфа, Платоновская Академия была юридически оформлена как культовый союз (фиас) друзей для почитания Аполлона и муз. В этот союз входили, среди прочих, астроном и математик *Евдокс Книдский*, философы *Спевсипп*, *Ксенократ*, *Аристотель* и *Гераклид Понтийский*, а также две женщины – Ласфения и Аксиофея (по легенде, проникшая в Академию, переодевшись в мужское платье). По пифагорейскому образцу служение Аполлону и музам понималось не ритуалистически, а интеллектуально – как культивирование философии, математики, астрономии и др. наук с целью «очищения» (катарсиса) души и достижения морального и интеллектуального совершенства.

А. А. была одновременно исследовательским и образоват. учреждением, прообразом позднейших академий наук и университетов. Осн. задачей её было воспитание афинской элиты, и прежде всего – элиты политической. Отсюда то значение, которое придавалось моральной и политич. философии, а также искусству диалектики: умению опровергать оппонента с помощью техники вопросов и ответов и аргументированно доказывать свой тезис. Члены А. А. не только изучали политич. теорию, но и были вовлечены в реальную политику в разных местах греч. мира – от Юж. Италии до Троады. Антидемократич. тенденция ранней Академии достаточно откровенно декларирована в «Государстве» Платона. Сам Платон и его ученики нередко служили советниками при дворах правителей и тиранов. Некоторые совр. исследователи доходят до того, что описывают Платоновскую Академию как общегреч. конспиративный центр ультраправых сил с глобальной сетью эмиссаров, черпавший вдохновение из консервативной морально-религ. доктрины Дельфийского оракула и ставивший своей задачей повсеместное свержение демократич. режимов; при этом упускается из виду, что Платон ненавидел тиранию ещё больше, чем демократию. Эта живая связь с политикой была полностью утрачена в Средней и Новой Академии.

При всём почитании Платона в А. А. (после его смерти перешедшем в религ. культ – гл. праздником в школе был день рождения Платона 7-го Таргелиона) свобода дискуссий внутри школы была неограниченной. Так, Аристотель открыто опровергал платоновскую «теорию идей», а Евдокс обосновывал гедонистич. этику в полном несогласии с аскетич. установкой самого Платона и Спевсиппа. Схолархами (главами школы) Древней Академии после Платона (ок. 385–347 до н. э.) были Спевсипп Афинский (с 347), Ксенократ из Халкедона (с 339), Полемон (с 314), Кратет Афинский (ок. 276); интеллектуально значимым современником Кратета и Полемона был *Крантор*, занимавшийся комментированием диалогов Платона. Из древних академиков наиболее глубокими и систематич. мыслителями, продолжавшими разрабатывать позднюю метафизику Платона (в т. ч. учение о *Едином* и Неопределённой Двоице как высших принципах бытия, излагавшееся Платоном в «Устном учении»), были Спевсипп и Ксенократ, сочинения которых оказали формирующее влияние на философию *среднего платонизма* и *неоплатонизма*.

Средняя Академия. Первый и гл. представитель Средней Академии Аркесилай из эолийской Питаны, сменивший Кратета на посту схоларха А. А., радикально реформировал доктринальные установки Академии, перейдя на позиции скептицизма. В отличие от пирроновского скепсиса (см. *Пиррон*), академич. скептицизм Аркесилая – прямой наследник негативной диалектики «сократич. диалогов» Платона. Свой осн. тезис о невозможности знания или непостижимости вещей (акаталепсия) и как результат – предписание «воздержания от суждения» (эпохэ) как единств. альтернативы необоснованным догматич. притязаниям Аркесилай демонстрировал в неутомимой полемике со своими гл. оппонентами – стоиками, краеугольным камнем эпистемологии которых было понятие «познавательного чувственного образа» вещей (καταληπτικ`η φαντασία), т. е. субъективного представления, объективно отражающего реальность. Согласно Аркесилаю, не существует такого представления, которое при определённых условиях не могло бы оказаться ложным. Преемниками Аркесилая в А. А. были Лакид (ок. 242 до н. э.) и малоизвестные Евандр и Гегесин.

Новая Академия остаётся в русле скептицизма и представлена двумя значит. именами – Карнеадом из Кирены (был схолархом А. А. до 137/136) и Клитомахом (ум. ок. 110/109 до н. э.), а также малоизвестными Хармадом, Эсхином и Метродором из Стратоникеи. Карнеад продолжил полемику скептич. академиков против стоич. догматизма, и в частности ответил на возражения *Хрисиппа* более ранним скептикам о том, что скептич. «воздержание от суждения» делает жизнь невозможной. Согласно Карнеаду, несмотря на отсутствие абсолютного критерия истины и невозможность выйти за границы субъективного, мудрец может разумно жить и быть счастливым, не признавая «постигающим» ни одного представления, но руководствуясь для принятия решений его «вероятностью» или «правдоподобием» (греч. πιθανόν, лат. probabile), а также непротиворечивостью внутри системы представлений.

Последним достоверно засвидетельствованным и философски значимым схолархом Академии был Филон из Ларисы, ученик Клитомаха, сменивший его как глава школы в 110/109 до н. э., а во время Митридатовых войн перебравшийся в Рим (88 до н. э.), где его учеником стал Цицерон. Филон продолжил линию Карнеада на смягчение радикального академич. скептицизма в русле карнеадовского «пробабилизма», постепенно расширяя круг легитимных филос. дисциплин (включая этику и риторику), сближаясь со стоиками и – в поздних сочинениях – даже признав возможность объективного знания (каталепсии), хотя и не в строго стоич. смысле термина. Такую позицию Филон приписывал всем своим предшественникам по Академии, начиная с Платона. Ученик Филона – Антиох из Аскалона, напротив, был убеждён, что начиная с Аркесилая академич. философия отошла от подлинного учения Платона и что подлинными наследниками Платона в 3–2 вв. до н. э. были «догматики» – перипатетики и стоики, а не скептики. Ок. 80 до н. э. Антиох порвал со своим учителем и, демонстративно отмежевавшись от скептицизма Новой Академии, основал «Древнюю Академию», где его единств. преемником стал его брат Арист. Лозунг Антиоха «назад к древним» и установка на «гармонизацию» учений Платона, Аристотеля и стоиков, означавшая конец 200-летней борьбы эллинистич. школ, были восприняты и в стоич. школе (Посидоний, Арий Дидим); результатом оказалась выработка в сер. 1 в. до н. э. нового синкретического филос. языка, в котором перипатетическая *энтелехия*, платоновский *эйдос* и стоический *логос* потеряли «школьную» принадлежность и оказались включёнными в единый интеллектуальный дискурс.

Хотя А. А. продолжала существовать ещё почти 600 лет, дальнейшая её история растворяется в истории среднего платонизма и неоплатонизма. Афинская школа неоплатонизма (в отличие от александрийской) отличалась бескомпромиссным неприятием христианства и была официально закрыта декретом визант. имп. Юстиниана в 529 с формулировкой «в Афинах чтоб никто не смел преподавать философию или истолковывать законы» (Малала, «Хронография», 18, с. 187).

Лит.: *Glucker J.* Antiochus and the late Academy. Gött., 1978; *Krämer H. J.* Plato and the foundations of metaphysics. Albany; N. Y., 1990; Cambridge history of hellenistic philosophy / Ed. by K. Algra a. o. Camb., 1999; *Шичалин Ю. А.* История античного платонизма

в институциональном аспекте. М., 2000; *Диллон Дж.* Средние платоники: 80 г. до н. э. – 220 г. н. э. 2-е изд. СПб., 2002.

А. В. Лебедев.

АКАДЕ́МИЯ МЕДИЦИ́НСКИХ НАУ́К СССР, см. *Российская академия медицинских наук.*

АКАДЕ́МИЯ НАРО́ДНОГО ХОЗЯ́ЙСТВА (АНХ) при Правительстве РФ, учебное заведение для подготовки и переподготовки специалистов высшего управленч. звена и др. Создана в 1978 в Москве. Совр. статус с 1992. В АНХ – более 20 подразделений (из них 15 академич. ф-тов, на которых обучается св. 6,5 тыс. чел., 2004), которые обеспечивают высшее и последипломное образование в области экономики и управления всех уровней – бакалавр, специалист, магистр, мастер делового администрирования (MBA) с присвоением квалификации на базе высшего образования, проф. переподготовку и повышение квалификации; имеется аспирантура, докторантура, а также осуществляется занятие н.-и. деятельностью. При АНХ – Высшая школа междунар. бизнеса; в 1990 создано изд-во «Дело» для выпуска деловой и экономич. литературы.

АКАДЕ́МИЯ НАУ́К СССР, см. *Российская академия наук.*

АКАДЕ́МИЯ ПЕДАГОГИ́ЧЕСКИХ НАУ́К СССР, см. *Российская академия образования.*

АКАДЕ́МИЯ РУ́ССКОГО БАЛЕ́ТА имени А. Я. Вагановой, одна из старейших балетных школ мира; первая рус. танцевальная школа. Основана в 1738 в С.-Петербурге по указу имп. Анны Ивановны франц. танцмейстером Ж. Б. *Ланде* как Танцевальная Её Императорского Величества школа. В 1779 влилась в петерб. Театральную школу, с 1937 ЛХУ, с 1957 им. Вагановой, с 1961 академич., с 1991 совр. название. С историей уч-ща связано становление, расцвет и всемирное признание рус. балетной школы, формировавшейся под влиянием Ш. *Дидло*, Х. П. *Иогансона*, Э. *Чеккетти*, М. И. *Петипа* и др. Среди выпускников – А. И. *Истомина*, Л. И. *Иванов*, П. А. *Гердт*, А. А. *Горский*, М. Ф. *Кшесинская*, М. М. *Фокин*, А. П. *Павлова*, Т. П. *Карсавина*, Ф. В. *Лопухов*, В. Ф. *Нижинский*, Дж. *Баланчин*, Л. М. *Лавровский*, М. Т. *Семёнова*, Г. С. *Уланова*, В. М. *Чабукиани*, К. М. *Сергеев*, Н. М. *Дудинская*, Ю. Н. *Григорович*, Р. Х. *Нуреев*, Н. Р. *Макарова*, М. Н. *Барышников*, Ф. С. *Рузиматов*, У. В. *Лопаткина*. Худож. руководители: Н. П. Ивановский (1940–1952, 1954–61), Ф. И. Балабина (1962–1973), Сергеев (1973–92), И. Д. *Бельский* (1992–99), А. А. *Асылмуратова* (с 1999). Факультеты: исполнительский, педагогический (готовит педагогов балета, балетмейстеров, балетоведов, концертмейстеров). В 2003/04 учебном году занималось св. 450 уч-ся. В 1957 создан Музей (более 15 тыс. экспонатов). С 1992 издаётся «Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой». Включена в Гос. свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ.

Лит.: Ленинградское хореографическое училище им. А. Я. Вагановой. Л., 1988.

Б. А. Илларионов.

АКАДЕ́МИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫХ НАУ́К Всесоюзная имени В. И. Ленина (ВАСХНИЛ), см. *Российская академия сельскохозяйственных наук.*

«АКАДЕ́МИЯ СТАРИ́ННОЙ МУ́ЗЫКИ», камерно-инструментальный ансамбль Моск. филармонии. Основан в 1982 скрипачкой Т. Т. *Гринденко* (руководитель) и клавесинистом А. Б. *Любимовым*. В репертуаре – произведения композиторов барокко (И. С. Бах, Г. Ф. Телеман, А. Вивальди, А. Корелли, К. Монтеверди, Д. С. Бортнянский, Е. И. Фомин) и поставангарда (В. И. Мартынов, П. В. Карманов, И. Г. Соколов, А. Пярт, Я. Ксенакис; в совр. репертуаре ансамбль с 1999 выступает под назв. «Opus posth»). Один из лучших отеч. ансамблей *аутентичного исполнительства*. Особенность творч. манеры – театрализация исполнения как старинной, так и совр. музыки. В разное время в ансамбле играли Ю. А. *Башмет*, О. В. *Худяков*, А. Т. Гринденко.

О. С. Лебедева.

АКАДЕ́МИЯ ХОРОВО́ГО ИСКУ́ССТВА, муз. учебное заведение в Москве. Основано в 1944 на базе переведённой сюда Детской хоровой школы Ленингр. академич. капеллы как Хоровое уч-ще К-та по делам искусств при СНК СССР. Работало под разными названиями. В 1991 преобразовано в академию. У истоков уч-ща стояли А. В. *Свешников* (в 1982 уч-щу присвоено его имя) и приглашённые им Н. И. Демьянов и А. Ф. Гребнев – хоровые дирижёры, воспитанники моск. Синодального уч-ща церковного пения, традиции которого (мужской состав хора, совмещение учебной и концертной работы) были здесь продолжены. А. х. и. объединяет школу, уч-ще и вуз. С 1992 в вузе обучаются и девушки. В 1996 открыты аспирантура и ассистентура. За 60 лет учебное заведение подготовило св. 500 музыкантов, среди которых – хормейстеры А. А. *Юрлов*, В. Н. *Минин*, композиторы Р. К. *Щедрин*, Э. Н. *Артемьев*, дирижёры Э. А. Серов, Л. В. *Николаев*. С 1996 ректор А. х. и. – В. П. Стародубровский, худ. рук. – В. С. *Попов*.

АКАДЕ́МИЯ ХУДО́ЖЕСТВ СССР, см. *Российская академия художеств.*

АКАДЗО́МЭ Эмон (976–1041), япон. поэтесса. Наряду с *Мурасаки Сикибу, Сэй Сёнагон* и *Идзуми Сикибу* входила в круг прославленных придворных женщин-литераторов, создавших «литературу женского потока». Была провозглашена одним из «36 поэтических гениев» своей эпохи. Её стихи представлены в сборнике «Акадзомэ Эмон сю», а также во многих антологиях. По одной из версий, считается автором «Повести о славе» («Эйга-моногатари»), повествующей об истории рода Фудзивара. В конце жизни А. приняла буддийский постриг.

Соч.: Вака бунгаку тайкэй. Токио, 2000. Т. 20: Камо-но Ясунари-но мусумэ сю.

М. В. Торопыгина.

АКА́ДИЯ (франц. L'Acadie), историч. область на вост. побережье Сев. Америки. Франц. колония А. была основана в 1603 и наряду с *Канадой* и *Луизианой* входила в состав Новой Франции (см. *Квебек*). По *Утрехтскому миру 1713* почти всю территорию А. Франция уступила Великобритании. В составе брит. владений А. стала именоваться *Новой Шотландией*. Часть франкоязычного населения А. переселилась в Канаду и др. франц. владения, остальные, начиная с 1755, под предлогом угрозы интересам Великобритании в Америке, были депортированы в др. брит. колонии. После 1763 акадийцы стали постепенно возвращаться на родину. К кон. 20 в. потомки жителей А. проживали в пров. *Нью-Брансуик* (св. трети населения) и др. приморских провинциях Канады.

В. А. Коленеко.

АКА́ЕВ Аскар Аскарович (р. 10.11.1944, с. Кызыл-Байрак Кеминского р-на Кирг. ССР), президент Киргизии (1990–2005). Президентские полномочия А. неоднократно подтверждались на всеобщих выборах (1991, 1995, 2000), референдуме (1994).

Учёный в области квантовой электроники, голографии и оптич. обработки информации ЭВМ. Акад. (1987), вице-президент (1987–89), президент АН Киргизской ССР (1989–90).

Соч.: Дипломатия шелкового пути: Доктрина Президента Кыргызской Республики. Бишкек, 1999; Памятное десятилетие. Бишкек, 2001; Трудная дорога к демократии. М., 2002; Кыргызская государственность и народный эпос «Манас». Бишкек, 2002; Думая о будущем с оптимизмом. М., 2004.

К. П. Боришполец.

АКА́ЛИ ДАЛ («союз бессмертных»), крупнейшая политич. партия Панджаба (Пенджаба, Индия), отражающая интересы сикхской общины. Акали – орден воинов-сикхов, основанный в 17 в. и выступавший за чистоту сикхизма. В 19 – нач. 20 вв. получило развитие движение акали, направленное на возвращение сикхской общине её земель и доходов. Историч. название совр. партии А. д. определяет её осн. задачи: борьбу за повышение статуса сикхов в обществ.-политич. и социально-экономич. жизни Индии и предоставление штату Панджаб особого статуса в рамках адм.-политич. структуры страны. Радикальное крыло партии связано с экстремистским движением, направленным на отделение от Индии и создание независимого сикхского гос-ва Халистан.

А. Л. Сафронова.

АКА́Н (аканы, самоназвание – аканфо), группа народов в Зап. Африке. Живут в Юж. и Центр. Гане (7 млн. чел.), в юго-вост. и центр. районах Кот-д'Ивуара (2,8 млн. чел.), на северо-западе Того, в городах Либерии и Нигерии. Общая численность 11 млн. чел. (1995, оценка).

Говорят на языках ветви тано (вольта-комоэ) *ква языков*; по языку А. подразделяются на группы: *гуан* (гуанг, гонжа), оно (абуре и бетибе, или метьибо) и центр. тано, состоящую из подгрупп биа (распадающуюся на группы *аньибауле* и нзима-аанта), или зап. А., и собственно А., чви (тви)-фанти (*фанти*, *ашанти*, *аквапим*, *ачем*, *акваму*, *аброн*, кваву, ассин), или вост. А., говорящих на диалектах (языках) *акан*.

Архив БРЭ

Акан. Ритуальная скамья. Дерево. Британский музей (Лондон).

Назв. «А.» обычно истолковывается как «лучший, чистокровный»; известно с 16 в. как собирательное назв. аборигенов лесной зоны Золотого Берега, в противоположность чужакам, чаще всего невольникам. Предки А. сформировались в 11–12 вв. в зоне саванн между реками Комоэ и Чёрная Вольта. В 12–14 вв. они переселились в лесную зону и на побережье Гвинейского зал. В 15 в. возник древнейший центр аканской цивилизации – г. Боно, но этногенетич. традиция называет колыбелью аканской цивилизации легендарную страну Аданси в междуречье Пра – Офин. В 15–19 вв. А. создали ок. 100 вождеств (оманов) и их союзов, крупнейшие – *Ашанти конфедерация* и *Фанти конфедерация*. Во главе оманов стояли вождь, его сестра и совет старейшин, важную роль выполнял глашатай (очеаме), адм. деление соответствовало формированиям боевого порядка воен. организации. Основу экономики составляла торговля золотом, невольниками, слоновой костью, пальмовым маслом, огнестрельным оружием. В 18–19 вв. в рамках оманов и др. политич. образований сформировались совр. аканские этносы. В настоящее время, особенно в Гане, прослеживается тенденция к консолидации А. Сохраняются: общее деление на 7 матрилинейных тотемич. родов (абусуапон); патрилатеральные институты (нторо, эджабосом), на базе которых создавались воен. отряды (асафо) и общества взаимопомощи; особый 40-дневный календарь и 7-дневная неделя; система личных имён, соответствующих дням недели; бронзовые гирьки (т. н. ашантийские) для взвешивания золотого песка; традиц. культы – предков, духов рек, небесного духа Ньяме (Ньямие) и его жены – хтонического духа Асасе (Ассие) и др.; вместилищем человеческих душ считались дерев. скамьи; скамья вождя – символ его власти, трон считался вместилищем духов предков. Отличит. особенность большинства А. – отсутствие татуировки, скарификации и обрезания. Осн. традиц. занятие – ручное циклично-залежное земледелие, гл. культура – ямс, которому посвящён праздник урожая. Характерна традиц. одежда в виде ткани, драпирующей тело (кенте).

Музыкальная культура А. включает вокальные (сольные и хоровые) и инструментальные ансамблевые традиции. Ладовая основа – 5–6-ступенные звукоряды. Осн. инструменты – разл. виды открытых и закрытых барабанов (в т. ч. ручной апентемма/оперентем, с корпусом в форме песочных часов донно, с корпусом из тыквы бентере/пентре), которые применяются как сигнальные (т. н. говорящие барабаны нтумпене), как инструменты придворных церемоний. Ансамбли барабанов включают 3–9 инструментов. У фанти барабаны составляют ансамбли адзеба, входят в ансамбли аком и апо. Среди др. инструментов – духовые, в т. ч. бамбуковая флейта атемтебен; в воен. музыке применяются ансамбли труб. Популярны *идиофоны* (погремушки, колокола-трещотки и др.). В традиц. вокально-инструментальные ансамбли входят *ламеллафоны* ахьева адака. У ашанти (среди А. обладают самой древней проф. традицией) распространены струнные: смычковый гондже, муз. лук джинджерам, ряд лютневидных щипковых; популярны ксилофоны с «клавишами»-брёвнами.

Лит.: *Manoukian M.* The Akan and Ga-Adangme peoples of the Gold Coast. Oxf., 1950; *McLeod V. D.* The Asante. L., 1981; *Попов В. А.* Этносоциальная история аканов в XVI–XIX вв. М., 1990; *Nkansa K.* The Akans of Ghana: the history and culture. Accra, 1996.

В. А. Попов; А. С. Алпатова (музыка).

АКА́Н (чви-фанти), один из языков собственно *акан*. Распространён в Центр. и Юж. Гане. Число говорящих св. 7 млн. чел. (оценка, 1995).

А. относится к центр. группе ветви тано *ква языков*, где вместе с близкородств. языком аброн (включая васа) составляет аканскую подгруппу. А. представляет собой диал. пучок, состоящий из диал. групп фанти (мфантсе) и чви (тви), часто рассматриваемых также как отд. языки. Группа чви (тви) включает диалекты (языки) аквапим (собственно чви), ашанти (асанте), ачем, денчира, акваму и др.

Термин «А.» употреблялся в науч. лит-ре и в более широком смысле – для обозначения ветви тано (вольта-комоэ) в рамках языковой общности ква, что сохраняется сейчас в названии аканских народов. С др. стороны, термин «А.» употреблялся также для обозначения общности чви, а чви, наоборот, для обозначения всего пучка чви-фанти.

Для *вокализма* А. характерна распространённая среди зап.-афр. языков гармония гласных по высоте т. н. перекрёстного типа: гласные делятся на 2 серии – высокого и низкого подъёма, причём хотя бы один из гласных низкой серии имеет более высокий подъём, чем самый низкий гласный серии высоких. Для *консонантизма* характерно

A a	G g	N n	T t
B b	H h	O o	U u
D d	I i	Ɔ ɔ	W w
E e	K k	P p	Y y
Ɛ ɛ	L l	R r	
F f	M m	S s	

Алфавит акан.

отсутствие лабиовелярных согласных и наличие препалатальных ky, gy, hy с огублёнными парами tw, dw, hw. В А. представлено 2 ровных *тона*, имеющие грамматич. и лексич. значение. А. относится к типу языков со ступенчатым понижением тона, т. е. слоги с высоким тоном в зависимости от места в синтагме последовательно понижают свой тон на одну ступень по сравнению с предшествующим высоким тоном. Имена имеют категории ед. и мн. ч. (выражаются изменением именного префикса). Сохранились остатки системы именной классификации, однако система согласования по именным классам утрачена (см. *Классы именные*). Для синтаксиса А. (как и для некоторых др. языков ква) характерно явление сериализации: ряд глаголов в предложении следуют один за другим в одной и той же видовременно́й форме, причём субъект и объект обозначены только у первого глагола.

Письменность на основе лат. графики. В 1978 было принято решение о введении единой аканской орфографии, однако на практике письм. стандарты трёх осн. диалектов (аквапим, ашанти и фанти) до сих пор отличаются друг от друга.

Лит.: *Christaller J.* A grammar of the Asante and Fante language called Tshi (Chwee, Twi). Basel, 1875; *Greenberg J.* The languages of Africa. 2nd ed. Bloomington, 1966; *Westermann D., Bryan M.* Languages of West Africa. 2nd ed. L., 1970; *Попов В. А.* Язык чви (тви) в современной Гане // Народы Азии и Африки. 1983. № 6; The languages of Ghana / Ed. K. M. E. Dakubu. N. Y., 1988; *Dolphyne F. A.* The Akan (Twi-Fante) languages: its sound system and tonal structure. Accra, 1988; Akan orthography: spelling rules. Accra, 1995; African languages: an introduction. Camb.; N. Y., 2000.

Словари: *Christaller J.* A dictionary of the Asante and Fante language called Tshi (Chwee, Twi). Basel, 1881; *Akrofi C. A., Botchey G. L., Takyi B. K.* An English-Akan-Ewe-Ga dictionary. Accra. 1996; *Kotey P.* Twi-English/English-Twi dictionary. N. Y., 1998.

В. Я. Порхомовский.

АКА́НТ, аканф (греч. ἄκανθος), 1) пластич. орнамент, возникший в Древней Греции в сер. 5 в. до н. э. Назван по своему изобразит. мотиву, стилизующему листья средиземноморских видов растений из рода акант сем. *акантовых*. 2) Украшение капителей композитного и коринфского ордеров, акротериев, фризов, карнизов в форме листьев тех же растений. Широко применялся в стилизованном виде в ср.-век. иск-ве Ви-

Фото А. И. Нагаева

Акант. Капитель Пантеона в Париже. 1755–89, архитектор Ж. Ж. Суфло.

зантии, стран Ближнего Востока и Европы, в классич. формах – в архитектуре Возрождения и барокко.

АКАНТА́РИИ (Acantharia), класс морских планктонных многоядерных радиолярий; по др. классификации тип подцарства Protozoa. Диаметр 160–2500 мкм (чаще 200–700). Имеют минер. скелет в виде 10 диаметральных или 20 радиальных игл, выходящих из центра клетки и образованных сульфатом стронция (целестином). Псевдоподии (аксоподии) тонкие, внутри них проходит осевая нить

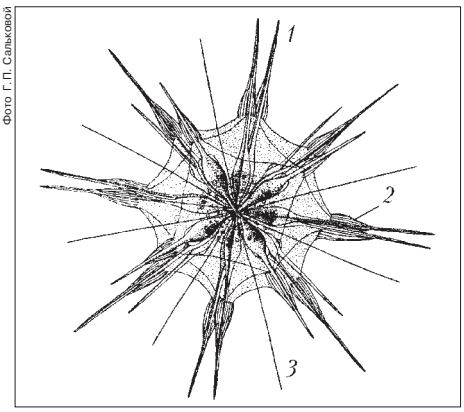


Фото Г. П. Сальковой

Акантария *Xiphacantha alata*: *1* – иглы, *2* – мионемы, *3* – аксоподии.

(аксонема) из микротрубочек. У многих А. имеются сократимые фибриллы – мионемы, соединяющие кончики игл с внешним слоем цитоплазмы. Благодаря жировым включениям, присутствию в клетке симбионтов (одноклеточных водорослей) цитоплазма у большинства видов А. окрашена, причём у каждого вида – в свой цвет. Размножаются бесполым (зооспорами) или половым способом. В последнем случае многоядерные клетки А. распадаются на одноядерные двужгутиковые гаметы (с гаплоидным набором хромосом). Затем они сливаются попарно. Из зиготы развивается взрослая А., содержащая до 100 ядер (иногда до десятков тыс.). Ок. 150 видов. Распространены в тропич. водах Мирового ок. на глубине до 200 м (некоторые – 700–1000 м), активны при темп-ре 20–25 °С. Питаются микроскопич. водорослями и простейшими. А. играют важную роль в круговороте стронция.

Лит.: *Решетняк В. В.* Фауна СССР. Акантарии Мирового океана. Л., 1981.

С. А. Карпов.

АКА́НТОВЫЕ (Acanthaceae), семейство двудольных цветковых растений. Травы, кустарники, лианы, обычно с супротивными простыми листьями. Цветки двугубые или с одной губой, собраны в соцветия разл. типов с крупными окрашенными присоцветными листьями. Плоды у большинства А. – двухстворчатые коробочки. Ок. 4500 видов, распространённых преим. в тропиках; объединены в более 350 родов, среди которых – акант (*Acanthus*), афеландра (*Aphelandra*), джастисия (*Justicia*), пахистахис (*Pachystachys*), руэллия (*Ruellia*) и др. Мн. виды с красивыми листьями и цветками широко разводятся в тропиках и субтропиках как декоративные растения; известны в комнатной культуре. См. также *Акант* в изобразит. иск-ве и архитектуре. *С. Р. Майоров.*

Архив БРЭ

Акант.

АКАНТО́ДЫ, колючкозубые (Acanthodii), класс вымерших рыб. 4–7 отрядов. Известны из отложений верхнего силура – нижней перми на всех материках. Веретеновидное тело (до 50 см) было покрыто ганоидной чешуёй, голова – костными пластинками. 1–2 спинных плавника, хвостовой – гетероцеркального типа. У более древних А. между грудными и брюшными имелись дополнительные парные плавники. Все плавники (кроме хвостового) снабжены костными шипами – ихтиодорулитами. Обитали в пресных водах, лагунах и морях. Планктонофаги и хищники.

С. В. Молошников.

АКАНТОЦЕФАЛЁЗЫ, гельминтозные заболевания животных и человека, вызываемые разл. видами *скребней*, паразитирующими в кишечнике. Макроканторихноз свиней очагово распространён в Евразии и Америке, опасен для людей и плотоядных. Возбудитель – скребень-великан с веретенообразным телом до 70 см. Личинки его развиваются в промежуточных хозяевах – жуках, при поедании которых заражаются свиньи. У больных животных наблюдаются понос, замедление развития, истощение. Возбудители монилиформоза – скребни чётковидные – паразитируют в кишечнике мышевидных грызунов, насекомоядных, хищных, птиц, рептилий и людей, а в личиночной стадии – в жуках и тараканах. Для животных, обитающих в водоёмах, наиболее опасны полиморфоз и филиколлёз уток, неоэхинориоз, помфоринхоз и эхиноринхоз рыб (промежуточные хозяева – ракообразные). Профилактика: соблюдение санитарных правил, уничтожение вредных насекомых, выявление неблагополучных водоёмов. Лечение – антигельминтиками.

Ф. И. Василевич, В. В. Горохов.

АКАНТОЦЕФА́ЛЫ, то же, что *скребни*.

А́КАНЬЕ, один из двух осн. типов безударного *вокализма* рус. говоров, противопоставленный *оканью*; наиболее характерная черта юж. наречия и юж. части среднерусских говоров, свойственная и лит. языку.

А. в узком смысле – неразличение фонем /о/ и /а/ в безударном положении, совпадение их всегда или в части позиций в звуке [а]. Есть 2 осн. типа А.: диссимилятивное и сильное (недиссимилятивное). При сильном А. (характерном в т. ч. и для лит. языка) /о/ и /а/ совпадают в 1-м предударном слоге всегда в [а]: со́вы, тра́вы – сава́, савы́, саву́ и трава́, травы́, траву́. При диссимилятивном А. на месте /о/ и /а/ обычно произносится в 1-м предударном слоге звук [а] или [ə] ([ъ]) в зависимости от того, какой гласный под ударением: перед ударным гласным верхнего подъёма произносится гласный нижнего подъёма [а], а перед ударным гласным нижнего подъёма произносится гласный среднего подъёма [ə]: савы́, саву́, травы́, траву́ – сэва́, трэва́.

На стыке говоров с сильным и диссимилятивным А. встречается ассимилятивно-диссимилятивное А., при котором перед ударными гласными верхнего и верхнесреднего подъёмов обычно произносится гласный нижнего подъёма [а:] (диссимилятивный принцип), а перед ударными гласными среднего и нижнего подъёмов произносятся гласные тех же подъёмов – [ə] перед [é]

и [о́], [аъ] перед [а́] (ассимилятивный принцип): са:вы́, са:ву́, тра:вы́, тра:ву́, к са:в'ѣ́, к тра:в'ѣ́, са:вө́й, тра:вө́й, лэпт'е́й, нэсо́к, саъва́, траъва́.

В др. безударных слогах, кроме 1-го предударного, /о/ и /а/ обычно совпадают в звуке [ə], в конечном слоге – в [ə] или [а]: бəрада́, нəпаха́т', зо́ləтə, вы́дəлə (зо́ləта, вы́дəла). Реже бывает совпадение их в [а] во всех безударных слогах: барада́, напаха́т', зо́лата, вы́дала.

А. в широком смысле – неразличение гласных фонем неверхнего подъёма в безударных слогах – включает и типы подобного неразличения после мягких согласных: *яканье*, *иканье*, *еканье*.

Часть лингвистов вслед за А. А. *Шахматовым* считает более древним типом вокализма оканье. Самым архаичным признаётся вокализм диссимилятивного типа. Наибольшее распространение получила точка зрения Р. И. *Аванесова*, считающего, что А. появилось во 2-й пол. 12 – 1-й пол. 13 вв. на территории бассейна верхней и средней Оки и междуречья Оки и Сейма, откуда оно позже распространилось на запад, северо-запад и север. Некоторые лингвисты (напр., А. Вайян, В. Георгиев, Ф. П. *Филин*) придерживаются др. мнения и относят возникновение различия между А. и оканьем к 7–8 вв.

Лит.: *Филин Ф. П.* Происхождение русского, украинского и белорусского языков. Историко-диалектологический очерк. Л., 1972; *Аванесов Р. И.* Русская литературная и диалектная фонетика. М., 1974; Диалектологический атлас русского языка: Центр европейской части СССР / Под ред. Р. И. Аванесова, С. В. Бромлей. М., 1986. Вып. 1: Вступительные статьи. Справочные материалы. Фонетика; Русская диалектология / Под ред. Л. Л. Касаткина. 2-е изд. М., 1989.

Л. Л. Касаткин.

АКАПУ́ЛЬКО, Акапулько-де-Хуарес (Acapulco, Acapulco de Juarez), город на юго-западе Мексики, штат Герреро. Нас. 644 тыс. чел. (2004). Порт в бухте на побережье Тихого ок., шоссе соединён с Мехико. Аэропорт. Основан в 16 в. Приморский климатич. курорт, один из наиболее популярных в Зап. полушарии (ок. 1 млн. туристов в год) и лучших в мире зимних курортов. Гл. центр междунар. туризма страны. Климат тропический, в мае – ноябре влажный, в декабре – апреле сухой. Ср. темп-ра января – февраля ок. 25 °С. Осадков 1500 мм в год, из них ок. 95% выпадает в июле – октябре. Многочисл. песчаные пляжи (Калетилья, Кондеса, Лангоста, Мансанильо, Революкадеро и др.). Крепость Сан-Диего (17–18 вв.), в которой расположен Историч. музей. Застроен по генеральному плану арх. М. Пани (аэропорт, яхт-клуб и др.). Аквапарк. Центр парусного спорта (одна из лучших в мире естеств. гаваней). С 1997 ежегодно проводится Амер. междунар. кинофестиваль. В экономике преобладает сфера услуг. Пищевая, текстильная, кожевенная пром-сть. Торговый центр с.-х. района (тропич. фрукты, кофе, сахарный тростник и др.). Рыболовство.

АКАРАПИДО́З, карантинная паразитарная болезнь взрослых пчёл. Распространена в странах Европы, в РФ – очагами, в осн. в Европ. части. Вызывается клещом *Acarapis woodi*, который проходит полный цикл развития в трахеях и выходит на тело пчёл; питается гемолимфой. Источник заражения – больные пчёлы. Расположение крыльев у них асимметричное, они падают при выходе из улья, медленно ползают, слабеют и гибнут семьями. Диагноз ставят по обнаружению клещей в трахеях. Профилактика: предупреждение контакта с неблагополучными пасеками и *нападa пчёл*, периодич. исследование пчёл на А. Лечение: обработка всех пчелиных семей карантинной зоны (5–7 км вокруг очага) рекомендованными акарицидами.

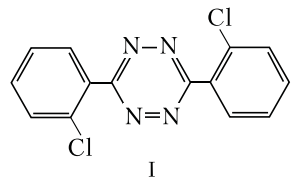
О. Ф. Гробов.

АКАРИ́ГУА (Acarigua), город на северо-западе Венесуэлы, крупнейший в штате Португеса. Нас. 181 тыс. чел. (2001). Важный узел автодорог. Основан в 1641; в 1971 слился с г. Арауре. Расположен в пределах крупного с.-х. района Высоких Льянос (выращивают рис, кунжут, табак, кукурузу и фасоль; разводят крупный рогатый скот). Переработка с.-х. продукции.

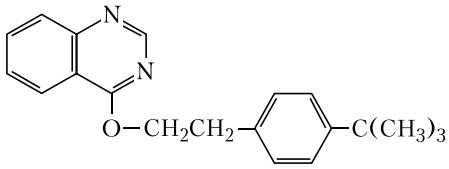
Е. В. Баранчиков.

АКАРИЦИ́ДЫ (от греч. ἄκαρι – червячок, личинка, клещ и лат. caedo – убивать), химич. средства борьбы с клещами; относятся к *пестицидам*. А. действуют на жизненно важные органы и ткани клещей, нарушая функционирование ферментных систем, деятельность нервной системы и органов воспроизводства; способны поражать взрослых клещей, личинок, нимф и яйца. По спектру действия подразделяются на специфические А., действующие только на клещей, и инсектоакарициды, эффективно действующие на насекомых и клещей; препараты неорганич. серы обладают также фунгицидной (противогрибной) активностью. А. различаются по осн. пути поступления в организм клеща. Акарицидные препараты производятся в виде концентратов эмульсий, суспензионных концентратов или смачивающихся порошков, препараты серы – в виде порошка, пасты, водно-диспергируемых гранул, дымовых шашек.

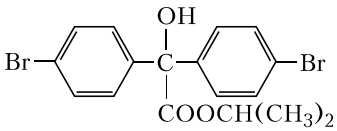
В растениеводстве для борьбы с растительноядными клещами А. применяют гл. обр. путём опрыскивания. Из наиболее применяемых к 2004 специфических А. аполло (клофентезин, формула I) является препаратом длительного действия, поражает яйца и личинок клещей. Демитан (феназахин, формула II) уничтожает клещей на всех стадиях развития. Контактный препарат неорон (бромпропилат, формула III) эффективен против личинок, нимф и взрослых клещей. Ниссоран (гекситиазокс, формула IV) обладает контактно-кишечным действием и вызывает гибель клещей-фитофагов на всех стадиях их развития, кроме взрослой, но самки при этом откладывают нежизнеспособные яйца. Омайт (пропаргит, формула V) уничтожает клещей на всех стадиях развития, высокую эффективность показывает только при тщательной обработке всей поверхности растения. Санмайт (пиридабен, формула VI) обладает длительным остаточным действием и наносится на деревья только один раз в сезон, проявляет также инсектицидные свойства.



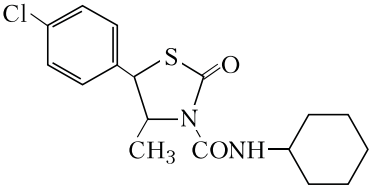
I



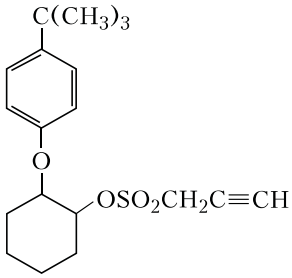
II



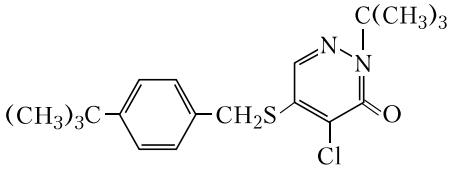
III



IV



V



VI

В ветеринарии против иксодовых, гамазовых и чесоточных клещей в профилактич., лечебных целях и для дезакаризации помещений применяют коллоидную серу, препараты на основе фосфорорганич. соединений (неоцидол, себацил, блотик и др.), синтетич. пирет-

роидов (перметрин, дельтаметрин и др.), амидиновых соединений (амитраз, амитразин и др.), аверректинового комплекса из продуктов жизнедеятельности почвенных актиномицетов *Streptomyces avermitilis* (ивомек, баймек, дектомакс, аверсект и др.). Животных обрабатывают путём опрыскивания, опыливания, купания в спец. ваннах. Некоторые А. вводят инъекциями. А. оказывают токсич. воздействие на обрабатываемых животных, которое зависит от механизма действия препарата, его концентрации и способа применения, поэтому их используют строго согласно наставлениям по применению. Лактирующих животных не обрабатывают.

См. также *Дезакаризация, Инсектициды*.

Лит.: *Мельников Н. Н.* Пестициды: Химия, технология и применение. М., 1987; Пестициды и регуляторы роста растений: Справочник. М., 1995; *Белан С. Р., Грапов А. Ф., Мельников Г. М.* Новые пестициды: Справочник. М., 2001; The pesticide manual: a world compendium / Ed. by C. Tomlin. 13th ed. Farnham, 2003.

С. Я. Попов; Ф. И. Василевич, В. В. Горохов (ветеринария).

АКАРО́ЗЫ, заболевания животных и человека, вызываемые клещами. *Иксодовые клещи* и *гамазовые клещи* паразитируют на поверхности кожи и переносят инфекционные и инвазионные болезни. *Чесоточные клещи* паразитируют на коже или внутри неё. Их виды строго специфичны для каждого вида с.-х. животного. Они вызывают саркоптоидозы, заболевания, которые по осн. клинич. признаку называют *чесоткой*. Диагноз: по обнаружению в соскобах кожи клещей и их яиц. Лечение – акарицидами. Профилактика: дезакаризация помещений и предметов ухода. См. также *Клещи*. *Ф. И. Василевич, В. В. Горохов.*

АКАРОЛО́ГИЯ (от греч. ἄκαρι – червячок, личинка, клещ и *…логия*), раздел зоологии, изучающий клещей (их анатомию, систематику и т. д.). Включает прикладные разделы – медицинскую, ветеринарную и с.-х. А. Исследование клещей координируется рядом междунар. и нац. обществ. С 1963 проводятся Междунар. акарологич. конгрессы.

Лит.: *Бэкер Э. В., Уартон Г.* Введение в акарологию. М., 1955; *Walter D. E., Proctor H. C.* Mites: ecology, evolution and behavior. Sydney; N. Y., 1999. *К. Г. Михайлов.*

АКАРОСПО́РА (*Acarospora*), род лишайников сем. акароспоровых. Слоевище накипное или чешуйчатое, беловато-сероватое, желтоватое или коричневое, с погружёнными в него плодовыми телами (апотециями); прикрепляется к субстрату гифами, отходящими от сердцевины. Фотосинтезирующий компонент А. (фотобионт) – зелёная водоросль требуксия. Более 300 видов, широко распространённых в обоих полушариях; предпочитают аридные и горные районы; растут на камнях, реже на почве, слоевищах др. лишайников; в России ок. 40 видов. Наряду с др. лишайниками, развивающимися на камнях, участвуют в биологич. выветривании горных пород. *Т. Ю. Толпышева.*

АКА́ФИСТ (греч. ὕμνος ἀκάθιστος – гимн, исполняемый не сидя), многострофное церковное песнопение, состоящее из проимия (греч. προοίμιον – вступление) и 24 икосов. Каждый нечётный икос оканчивается т. н. хайретизмами (греч. χαιρέτισμα – приветствие, от χαῖρε, букв. – радуйся). В А. чередуются длинные и короткие строфы (последние в рус. обиходе называют *кондаками*). Образец для всех позднейших А. (Господу, святым) – древний Акафист Божией Матери (единственный, чьё использование за богослужением предписано литургич. книгами), восходящий к 5–7 вв. Первые А., составленные по подобию Акафиста Божией Матери, появились в 14 в., а массовое составление А. началось только в сер. 17 в. См. также *Гимнография*.

М. С. Желтов.

АКА́ЦИЯ (*Acacia*), род растений сем. бобовых. Деревья, кустарники, реже лианы. Листья сложные, но у большинства австралийских видов – редуцированные, с листовидно разросшимися черешками – филлодиями. Часто развиваются острые шипы или длинные колючки. Цветки жёлтые, мелкие, в небольших головчатых соцветиях, собранных, в свою очередь, в сложные метёлки. Вид пушистых жёлтых шариков соцветиям придают длинные тычинки. Плоды – многосемянные бобы. Более 1000 видов, распространённых гл. обр. в засушливых районах Африки, Азии, Америки и Австралии, где А. – нац. эмблема страны. Мн. виды создают характерный пейзаж саванн. У австралийской А. чернодревесной (*A. melanoxylon*) – ценная древесина, А. сенегальская (*A. senegal*) – сырьё для получения высших сортов гуммиарабика. Во внетропических, но безморозных районах, в т. ч. на Черноморском побережье России, в озеленении широко используются А. чернодревесная, реже А. белеющая (*A. dealbata*); цветущие побеги этих видов известны под назв. «мимоза». А. иногда называют представителей др. родов сем. бобовых: белой А. именуют робинию лжеакацию (*Robinia pseudacacia*), жёлтой А. – карагану древовидную (*Caragana arborescens*). *С. Р. Майоров.*

Рис. Н. Г. Замятиной

Акация сенегальская: цветущий побег.

АКБАЙТА́Л, один из наиболее высоких (до 4655 м) перевалов в Вост. Памире, в Таджикистане. Расположен на перемычке между хребтами Сарыкольский и Музкол. Отделяет верховья р. Музкол от верховьев р. Юж. Акбайтал. Через перевал проходит автомобильная дорога Ош – Хорог.

АКБА́Р Джалал-ад-дин Мухаммад (14.10.1542, Синд – 15.10.1605, Агра), третий император (1556–1605) династии *Великих Моголов*. Значительно расширил границы империи, включив в неё Кашмир, раджпутские княжества, всю Центр. Индию, Гуджарат и Бенгалию. Осуществил ряд крупных реформ, направленных на превращение империи в сильное централизов. гос-во: разделение на провинции, упорядочение структуры гос. аппарата и армии, введение на всей территории единой системы мер, весов, календаря. С целью реформирования военно-феод. структуры гос. службы ввёл систему рангов (мансабов), пытался, хотя и неудачно, ликвидировать военно-ленную систему. Перевёл земельный налог из натуральной формы в денежную, покровительствовал торговле и ремёслам. Особую славу А. принесла его религ. реформа: объявление всех исповедуемых подданными религий равно истинными, отмена всех форм конфессиональной дискриминации, включая предписанный мусульм. правом особый налог с немусульман – джизию, что вызвало протест улемов и вооруж. сопротивление части мусульм. феодалов. Организовал при своём дворе перевод на фарси религ., лит. и науч. сочинений индусов, объединил неортодоксально мысливших учёных, поэтов, сановников в сообщество, идеологией которого стала «дин-и иллахи» – «Божественная вера», включавшая элементы разл. религий и анализировавшая их догматы с рационалистич. позиций. Проявлял интерес к науч. и культурным достижениям Запада. *Е. Ю. Ванина.*

Архив БРЭ

Акбар. Могольская миниатюра.

АКБА́РОВ Икрам Ильхамович (р. 1.3.1921, Ташкент), узб. композитор, засл. деят. искусств Узб. ССР (1964), нар. арт. Узб. ССР (1981). В 1939–45 учился в Ташкентской конс., в 1950 окончил Ленингр. конс. по классу В. В. Волошинова. Основу творчества составляют произведения для симфонич. оркестра: поэмы «Памяти поэта» (посвящена Хамзе, 1954), «Авиценна» (1980), «Самаркандские рассказы» (Гос. пр. Узб. ССР,

1977), картина «Шакунтала» (1980), 2 симфонии (1989, 1993). Автор оперы «Леопард из Согдианы» (о борьбе Согдианы с Александром Македонским; пост. в 1977 в Ташкенте на узб. яз.), муз. драмы «Материнское поле» (по Ч. Айтматову; поставлена в 1965 в Ташкенте), балетов, музыки к фильмам.

АК-БЕШИ́М, городище 6–12 вв. в Чуйской долине (Киргизия). Исследовано в кон. 19 – 1-й трети 20 вв. В. В. *Бартольдом*, М. Е. *Массоном*, А. И. Тереножкиным, Семиреченской экспедицией (1938–40), Чуйским археологич. отрядом Кирг. комплексной археолого-этнографич. экспедиции (1953–54), Ак-Бешимским отрядом Ин-та археологии АН СССР (1955–58), Археологич. экспедицией Эрмитажа (1996–98).

А. возник как согдийская колония. Отдельно от города (шахристана) стояла цитадель. Строительство новых стен города связывается с деятельностью кит. наместника Ван Фанъи в 679. В 12 в. сложился вост. рабад с прямоугольным укреплением-турткулем в центре. На территории А. и его округи открыты: остатки буддийских храмов (6–7 вв. и 7–8 вв.) с фрагментами стенных росписей и скульптуры, христианских церквей с погребениями 7–8 вв. и 10–11 вв., буддийского монастыря 11–12 вв.

Лит.: Труды Семиреченской археологической экспедиции «Чуйская долина». М.; Л., 1950; Суяб–Ак-Бешим. СПб., 2002.

Т. К. Мкртычев.

АКВАБА́ЙК, разновидность водно-моторного спорта – гонки на одноим. судах (водных мотоциклах, гидроциклах). Впервые создан канад. компанией «Бомбардир» («Bombardier») в 1968, с 1988 в серийном произ-ве; известны два класса А.: сидячие (объём двигателя до 1200 см^3) и стоячие (до 785 см^3). Проводятся три вида соревнований: кольцевые гонки, слалом, фристайл. Как вид спорта зародился в Сев. Америке. Чемпионаты мира с 1996, Всерос. соревнования с 1998. Среди зарубежных спортсменов наиболее известен многократный чемпион мира Э. Рой (Канада).

АКВАКО́МПЛЕКСЫ, см. в ст. *Комплексные соединения*.

АКВАКУЛЬТУ́РА (от лат. aqua – вода и cultura – возделывание, уход), система науч. знаний, приёмов и методов разведения, культивирования и выращивания водных организмов (водорослей, беспозвоночных, рыб и пр.) для получения продукции, используемой в пищевых, технич. и мед. целях, а также в целях пополнения их запасов в естеств. водоёмах.

Разведение и выращивание водных организмов уходит корнями в глубь веков. Первое пособие по культивированию карпа в прудах Китая написано в 475 до н. э. Фэн Ли. Аристотель упоминает о разведении устриц в Греции, Плиний Старший описывает их выращивание римлянами в 1 в. н. э. Во времена Рим. империи в Средиземноморье в лагунах выращивали кефаль, в Индии тогда же – креветок. Однако на протяжении мн. веков осн. роль в обеспечении человека водными организмами играл промысел, гл. обр. рыбы (см. *Рыболовство*), А. отводилась второстепенная роль.

А. стали рассматривать как важный источник, способный компенсировать дефицит морепродуктов, лишь во 2-й пол. 20 в. Возрастающие потребности человечества в получении высококачественной и экологически чистой продукции и сокращение запасов наиболее ценных промысловых объектов стимулировали интенсивное развитие А., в которой сформировалось две ветви – пресноводная и морская, т. н. марикультура. Освоено разведение и выращивание более 200 видов рыб (сёмга, форель, карп, угорь, осётр, палтус, зубатка, треска и др.), 65 видов моллюсков (мидии, устрицы, гребешки, морское ушко и др.), 39 видов ракообразных (в т. ч. креветки, крабы, омары, лангусты), 10 видов иглокожих (морские ежи, трепанги и др.), 15 видов водорослей (среди них – ламинария, филлофора, порфира), а также некоторых представителей др. групп животных – губок, лягушек, черепах, крокодилов. С 1975 по 2000 А. сформировалась как широкомасштабная индустрия с высоким технич. оснащением и широкой сетью специализир. предприятий. Мировые уловы рыб и беспозвоночных за этот период увеличились всего на 41% (с 67,2 до 94,8 млн. т), а объёмы их выращивания возросли в 7,1 раза (с 5,0 до 35,6 млн. т), т. е. доля А. в общем объёме животного сырья, добываемого из морских и пресноводных водоёмов, повысилась с 6,9% до 27,3%. Урожай, получаемый с т. н. подводных огородов, при выращивании водорослей почти на порядок превышает объём их естеств. добычи (10,1 и 1,2 млн. т соответственно).

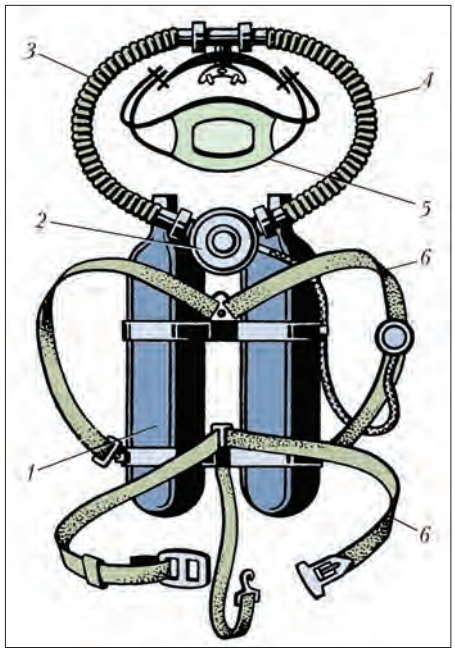
В А. существует две осн. формы получения товарной продукции – интенсивная и экстенсивная. Интенсивная А. представляет собой пром. произ-во молоди в питомниках и её товарное выращивание в садковых комплексах и береговых установках с применением искусств. кормов в течение всего процесса выращивания до достижения ею кондиционного веса в контролируемых условиях. Экстенсивная, или пастбищная, А. – это совокупность методов, направленных на повышение численности популяций в естеств. водоёмах. Товарную продукцию получают благодаря использованию обитателями водной среды природных кормовых ресурсов. При этом применяют два способа. Первый подразумевает искусств. воспроизводство – выпуск молоди, полученной в питомниках, на нагул в естеств. неконтролируемые условия (моря, лиманы, озёра, реки, водохранилища). Его обычно используют для разведения проходных рыб (лососёвых, осетровых), а также рыб и беспозвоночных, обитающих в прибрежной зоне морей (камбалы, кефали, устриц, гребешков, крабов, морских ежей и др.). Таким же образом выращивают карповых и сиговых рыб в озёрах. Второй способ заключается в повышении эффективности естеств. воспроизводства. Его применяют гл. обр. при культивировании беспозвоночных (мидий, устриц, гребешков, креветок, крабов, морских ежей и др.). В районах нереста устанавливают коллекторы для оседания личинок. Затем этих личинок выращивают до товарных размеров в прибрежной зоне моря на плантациях разл. типа: в толще воды на коллекторах, на грунте или на платформах, установленных над дном.

Для повышения промысловой продуктивности морей используют также искусств. нерестилища для сельди в Белом и Охотском морях, «искусств. рифы» для нереста бычков и др. водных организмов, обитающих в прибрежной зоне Азовского м. Кроме того, проводят вселение ценных обитателей в водоёмы (камчатского краба – в Баренцево м.; дальневосточной кефали-пиленгас – в Чёрное м.) (см. *Акклиматизация*).

Лит.: *Карпевич А. Ф.* Научные основы аквакультуры // *Карпевич А. Ф.* Избр. труды. М., 1998. Т. 2; *Душкина Л. А.* Биологические основы марикультуры. М., 1998.

О. Н. Маслова.

АКВАЛА́НГ (от лат. aqua – вода и англ. lung – лёгкое), автономный ранцевый аппарат, позволяющий человеку дышать под водой воздухом, который находится в баллонах, закреплённых за спиной пловца. Из баллонов сжатый воздух поступает (через редуктор) в дыхательный автомат, который обеспечивает как нужное для дыхания давление воздуха (в зависимости от глубины по-



Акваланг: *1* – воздушные баллоны; *2* – дыхательный автомат; *3* – шланг вдоха; *4* – шланг выдоха; *5* – оголовье; *6* – ремни.

гружения аквалангиста), так и выпуск выдыхаемого воздуха в воду. Изобретён французами Ж. И. *Кусто* и Э. Ганьяном в 1943. А. широко применяют при подводно-технич. работах, для подводных исследований, охоты и спорта. А. исключает возможность кислородного и углекислотного отравления. Обычно А. применяют на глубинах до 40 м. Погружение на бóльшую глубину опасно из-за «глубинного опьянения», вызываемого действием азота, содержащегося в воздухе, вдыхаемом аквалангистом. Вместимость баллонов А. от 1 до 10 л, давление воздуха от 20 до 60 МПа. Время нахождения аквалангиста под водой составляет от неск. минут до часа (зависит от количества воздуха в баллонах и от глубины погружения). *В. С. Амелин.*

АКВАМАРИ́Н (от лат. aqua marina – морская вода), минерал, прозрачная разновидность *берилла* голубого или зеленовато-голубого цвета, драгоценный камень. Окраска обусловлена примесью Fe^{2+} и Fe^{3+}. Образует длиннопризматические кристаллы, достигающие иногда очень крупных размеров и массы (110,5 кг, найден в Бразилии). Добывается в гранитных *пегматитах* и *грейзенах*. Наиболее известны месторождения Бразилии, Пакистана, Мадагаскара, России (Урал, Забайкалье), Украины. В ювелирном деле А. оценивается по густоте окраски камня. Небесно-голубые А. можно получить отжигом прозрачных кристаллов жёлто-зелёного берилла. Хорошо образованные кристаллы А. имеют самостоятельную коллекционную ценность и не подвергаются огранке. *Н. А. Пекова.*

Архив БРЭ

Аквамарин. Шерловогорское месторождение (Забайкалье).

АКВАМЕ́ТРИЯ (от лат. aqua – вода и *...метрия*), совокупность методов количественного определения воды в газообразных, жидких и твёрдых веществах. Используют: методы, основанные на химич., физико-химич. или физич. свойствах H_2O (гравиметрию, газовую хроматографию, инфракрасную спектроскопию и др.); методы, в которых регистрируется к.-л. свойство анализируемого образца, функционально связанное с влажностью (плотность, вязкость, диэлектрич. проницаемость, электропроводность, электродный потенциал и пр.); гибридные методы.

Наиболее распространены химич. методы с применением водочувствит. реактивов: гидрида и карбида кальция, амида натрия, алюмогидрида лития, ангидридов и галогенангидридов кислот и др. Широко применяют титриметрич. методы, в частности кулонометрический с использованием реактива Фишера (раствор SO_2 и I_2 в смеси метанола и пиридина), позволяющие определять от $0{,}5\cdot10^{-5}$ до 100% по массе H_2O в анализируемом образце. В основе определения – высокоселективная реакция окисления SO_2 иодом с эквимолярным потреблением H_2O; по расходованию I_2 до точки эквивалентности (регистрируют амперометрич. или потенциометрич. способами) рассчитывают содержание H_2O в пробе. Применяют, в т. ч. для калибровки в относит. методах определения H_2O, кулонометрич. безэталонный метод, в основе которого – электрохимич. разложение H_2O на спиральных платиновых электродах, покрытых тонкой плёнкой P_2O_5.

Лит.: *Ничуговский Г. Ф.* Определение влажности химических веществ. Л., 1977; *он же.* Электрохимические методы измерения влажности. СПб., 2001; *Митчелл Дж., Смит Д.* Акваметрия. М., 1980. *Г. Ф. Ничуговский.*

АКВА́МУ (самоназвание), народ группы *акан*, близкий *аквапим*. Живут на юге Ганы (к северу от г. Аккра и на левом берегу нижнего течения р. Вольта). Численность 42 тыс. чел. (2000, оценка). Говорят на диалекте языка чви (тви)-фанти (см. *Акан* язык). Верующие в осн. христиане (пресвитериане, методисты, католики), последователи *афрохристианских синкретических культов*, ок. 15% придерживается традиц. верований.

Формирование А. связано с крупнейшим поставщиком невольников в европ. форты оманом Акваму, возникшим в кон. 16 в. и господствовавшим в 17 – нач. 18 вв. на юге лесной зоны и на вост. побережье Золотого берега. Адм.-политич. система А., основанная на подразделениях боевого порядка, стала моделью для др. аканских оманов, а также для вождеств *га*. В 1734, после поражения от Ачем-Абуаквы, часть А. переселилась за Вольту и создала новый оман Акваму, входивший в 1742–1826 в *Ашанти конфедерацию*. *В. А. Попов.*

АКВАПА́РК, развлекательный комплекс, сочетающий в себе возможности активного отдыха на воде и занятия спортом. Включает плавательные и игровые бассейны, водные аттракционы для детей и взрослых, оздоровит. и гимнастич. залы, сауны, солярии, кафе и ресторан быстрого обслуживания, др. учреждения для обслуживания посетителей комплекса, а также технич. устройства и автостоянки. На территории комплекса, наряду с закрытыми помещениями и залами для круглогодичного использования, могут размещаться открытые летние купальни, игровые площадки и парковые объекты.

АКВАПИ́М (акуапем, букв.– тысяча невольников; самоназвание – чви), народ группы *акан*. Живут на юге Ганы (район Аквапимских холмов, к северу от г. Аккра). Численность св. 470 тыс. чел. (2000, оценка). Язык чви каса (или диалект языка *акан*) – один из офиц. языков Ганы. В отличие от др. народов группы акан, почти все А. – христиане (пресвитериане, методисты, католики, последователи Африканской православной церкви), что связано с активностью европ. миссионеров в 19 в., центр которых находился в районе Аквапимских холмов; есть последователи афрохристианских культов, мусульмане секты ахмадие, ок. 3% придерживается традиц. верований. Предки А. переселились с северо-запада лесной зоны Золотого берега в нач. 17 в., создав оман Аквапим, в 1640–1730 подчинявшийся Акваму, а в 1742–1826 входивший в *Ашанти конфедерацию*. *В. А. Попов.*

АКВАПОРИ́НЫ, белки, формирующие каналы для прохождения воды через биологич. мембраны. Благодаря А. полярные молекулы воды легко преодолевают липидный бислой. Обнаружены у бактерий, водорослей, растений, насекомых и позвоночных. У растений А. участвуют в образовании каналов не только клеточных (плазматических) мембран, но и тонопластных (мембран вакуоль). У человека идентифицировано ок. 12 аквапориновых белков, установлена их первичная структура, способы укладки внутри мембраны почечных канальцев, эритроцитов и др. видов клеток. Образованные А. каналы обладают тканевой и онтогенетич. специфичностью.

АКВАРЕ́ЛЬ (франц. aquarelle, от итал. acquerella – краска на воде, от лат. aqua – вода), краски (обычно на растит. клее), разводимые водой, а также живопись этими красками. Отличит. особенность А. – прозрачность красок, наносимых, как правило, на светлую основу (бумага, реже картон, шёлк, слоновая кость, пергамент), плавность цветовых и тональных переходов. Являясь по ряду признаков живописью, А., однако, по музейной классификации относится к графике. По технике исполнения различают А. «чистую» и с добавлением белил. Живопись А. бывает многослойная или в один приём; она может выполняться по-сухому (итал. А.) и по-мокрому, когда бумага увлажняется (англ. А.). А. часто сочетается с рисунком пером или карандашом, иногда наносится поверх эстампа; бывает цветная и монохромная. Характерные для А. сливающиеся, «перетекающие» пятна цвета создают эффект подвижности изображения и передают тончайшие цветовые и светотеневые нюансы. Для получения спец. эффектов в А. вводят воск, эфирные разбавители и др. вещества, применяют бронзовую и серебряную краски, сочетают с гуашью, темперой или пастелью, варьируют обработку основы.

Архив БРЭ

Акварель. В. Г. Старов. «Пейзаж с радугой». 1976.

Живопись водяными красками на растит. клее была известна уже в Древнем Египте во 2 в. до н. э. Она применялась в ср.-век. *миниатюре книжной* (в Европе и Азии), чаще в сочетании с белилами и др. непрозрачными красками. Чистая А. распространилась в Европе с нач. 15 в. и до 17 в. имела преим. вспомогат. значение, однако, начиная с А. Дюрера, превратилась в самостоят. вид иск-ва; к ней обращались Н. Пуссен, К. Лоррен, П. Рубенс, Рембрандт (его наброски, выполненные *бистром*, не что иное, как монохромная А.). В 18 в. А. распространяется также в Италии (Ф. Гварди) и Франции (О. Фрагонар, Ю. Робер). В Великобритании в 1-й пол. 19 в. сложилась нац. школа А. (У. Блейк, Р. П. Бонингтон, Дж. Констебл, У. Тёрнер и др.). А. занимает значит. место в наследии А. Менцеля, М. Фортуни, Э. Делакруа, О. Домье, П. Гаварни, П. Сезанна, В. Ван Гога, П. Синьяка; в 20 в. широко используется мастерами *экспрессионизма, фовизма, абстракционизма* (В. В. Кандинский), добивавшихся эмоционального звучания цвета, декоративности.

В иск-ве Древней Руси А. также применялась в книжных миниатюрах (Остромирово Евангелие, 1056–57, и др.). *Миниатюра портретная*, расцвет которой приходится в России на 2-ю пол. 18 – 1-ю треть 19 вв., выполнялась преим. А. и гуашью на кости. Важным фактором развития А. в России стал архит. пейзаж (Дж. Кваренги, Ф. Я. Алексеев, М. Н. Воробьёв). Нередко выполнялись А. и эскизы театральных декораций (П. Гонзаго, К. Фунтусов). В 19 в. начинается расцвет рус. А., к ней обращаются А. А. Иванов, К. П. Брюллов, А. О. Орловский, П. Ф. Соколов, Г. Г. Гагарин. Акварелистами были «великие дилетанты» М. Ю. Лермонтов и Н. В. Гоголь. В 1871 в петерб. АХ был создан костюмный класс, где технику А. преподавали Л. О. Премацци и П. П. Чистяков, ученики которого (М. А. Врубель, Д. Н. Кардовский, В. Е. Савинский, В. А. Серов, В. И. Суриков), а также И. Е. Репин были выдающимися мастерами А. В 1887 в С.-Петербурге учреждается Об-во рус. акварелистов (среди основателей – А. К. Беггров, Альб. Н. Бенуа), которое устраивало ежегодные выставки А. (до 1918).

В кон. 19 – нач. 20 вв. А. оказывается в центре внимания художников *«Мира искусства»*. К А. обращались также К. С. Петров-Водкин, К. Ф. Богаевский и М. А. Волошин, мн. мастера рус.

Акварель. М. А. Врубель. «Венеция. Мост Вздохов». 1870-е гг. Третьяковская галерея (Москва).

Архив БРЭ

авангардизма. В 1920-е гг. в технике А. работали: художники т.н. петроградской школы В. В. Лебедев, Н. А. Тырса, В. Рудаков; москвичи Н. Н. Купреянов, А. М. Лаптев и Кукрыниксы; художники *ОСТ*а (А. А. Дейнека, А. Лабас) и группы «13» (Т. Маврина, В. Милашевский), а также П. П. Кончаловский, Д. И. Митрохин, С. В. Герасимов, А. В. Фонвизин, В. М. Конашевич и др.

В настоящее время А. занимаются С. Н. Андрияка, создавший Школу акварели в Москве, М. П. Митурич-Хлебников, А. Д. Шмаринов и др. В С.-Петербурге сложилась школа акварелистов В. Г. Старова; здесь в 1998 было учреждено Об-во акварелистов, ежегодно организующее междунар. выставки.

Лит.: *Фармаковский М. В.* Акварель, ее техника, реставрация и консервация. Л., 1950; *Ревякин П. П.* Техника акварельной живописи. М., 1959; *Reynolds G.* A concise history of watercolours. L., 1978; *Столяров И. М.* Акварель: Материалы и способы письма. Минск, 1980; *Михайлов А. М.* Искусство акварели. М., 1995; 300 лет Санкт-Петербурга в зеркале акварели. (Кат.). СПб., 2003.

А. М. Муратов.

АКВА́РИУМ (лат. aquarium, от aqua – вода), 1) сосуд для содержания и разведения водных растений и животных. Пресноводные и морские А. подразделяются на декоративные и специальные. К первой группе А. относятся общий (обычный любительский), коллекционный (разводится одна группа рыб, напр. пецилии или цихлиды), видовой (в нём представлены один вид рыб или несколько близких видов), биотопный (имитирует природную среду, напр. коралловую литораль Карибского м.), голландский (гармоничное сочетание в одном объёме разнообразных видов и сортов растений, фауне же уделяется второстепенное значение), палюдариум (комбинация надводной и подводной растительности, своего рода аквааранжерея) и др. В декоративных А. содержат мелких рыб с яркой окраской и разнообразной формой тела. К специальным А. относятся инкубаторы (инкубация икры), возрастные, нерестовые, карантинные и экспериментальные (для проведения науч. опытов) А., а также А.-культиваторы (предназначены для разведения кормов рыб). Первые А. появились в Древнем Китае и Древнем Египте. В Европе известны с 1841 (Великобритания). Широкое распространение получили морские А., где содержат обитателей морей – акул, рыб-клоунов, морских ангелов, рыб-бабочек, морских петухов, рыб-хирургов и др. Обязательным условием содержания рыб в А. является поддержание определённого насыщения воды кислородом и необходимого солевого состава. А. оснащаются системами механич., химич. и биологич. очистки воды с помощью спец. фильтров, слежения за её темп-рой и уровнем кислорода; используются искусств. корма с витаминными и пр. добавками, обеспечивается лечение рыб. Совр. А. отличаются вы-

сокой технич. оснащённостью на основе компьютерных систем и электронных датчиков. 2) Спец. заведение для изучения и демонстрации представителей морской и пресноводной фауны и флоры. Среди них – океанариумы и дельфинарии. Крупные океанариумы – сложнейшее инженерное сооружение, объединяющее систему бассейнов, трубопроводов, фильтров для очистки воды; спец. службы контролируют качество воды, обеспечивают кормление его обитателей, следят за состоянием их здоровья. Такие сооружения позволяют мн. годы содержать морских животных в условиях, близких к естественным. Часто в крупных А. посетители видят подводный мир из специально огороженных проходов или туннелей внутри А., проезжая в них на движущихся дорожках. Такие туннели строят в морях, чаще на рифах, где животные живут свободно, и зрители наблюдают их в естеств. условиях. В мире насчитывается ок. 2000 постоянно действующих крупных А., в т. ч. в Сиднее, Осаке, Джакарте, Барселоне, Антверпене, Майями, Бостоне.

Лит.: *Frey H.* Das grosse Lexikon der Aquaristik. S. l., 1976; *Спотт С.* Содержание рыбы в замкнутых системах. М., 1983; *Paysan K.* The country life guide to aquarium fishes. [L.], 1984; *Петровицкий И.* Аквариумные тропические рыбы. Б. м., 1984; *Стикни Р.* Принципы тепловодной аквакультуры. М., 1986; *Кочетов А. М.* Декоративное рыбоводство. М., 1991; *Аксельрод Г. Р., Вордеруинклер У.* Энциклопедия аквариумиста. М., 1993; *Машкова Н. Н.* Полная энциклопедия аквариумиста. СПб.; М., 2003. *Ю. С. Решетников.*

«АКВА́РИУМ», рос. рок-группа. Основана в 1972, лидер – Б. Б. Гребенщиков. «А.» выступал в «квартирных» концертах, на рок-фестивалях, в т. ч. в Тбилиси (1980), с 1983 участвовал в работе Ленингр. рок-клуба. В 1986 осуществил первые офиц. записи (на фирме «Мелодия»; в США – в составе альбома «Красная волна»). Записи «А.» прозвучали в ф. «Асса» (1987). В 1989 компанией Си-Би-Эс выпущен альбом «Radio Silence». Музыка (соединение классич. рок-н-ролла, авторской песни, элементов рус. и кельт. фольклора, реггей и блюза) и тексты принадлежат гл. обр. Гребенщикову. Состав «А.» неоднократно менялся. В разное время с группой выступали саксофонист И. М. Бутман, пианист С. А. Курёхин, певица В. Д. Пономарёва. *Г. Ю. Шестаков.*

АКВА́РИУМНЫЕ РЫ́БЫ, преим. мелкие, ярко окрашенные рыбы, часто с необычной формой тела и своеобразным поведением, способные жить и размножаться в аквариумах. Большинство А. р. в естеств. условиях обитают в пресных водоёмах тропич. и субтропич. стран. К ним относятся ок. 1000 видов рыб. В осн. это представители отряда карпообразных из сем. карповых (барбусы, данио, кардиналы и др.) и харациновых (неоны, тетры, пираньи, бриконы, алесты и др.), а также карпозубообразных (гуппи, гамбузии, пецилии, афиосемионы и др.),

Аквариумные рыбы: *1* – макропод; *2* – чёрный московский телескоп; *3* – цихлида-попугай; *4* – жемчужный гурами; *5* – пульхер; *6* – пецилия; *7* – двухцветный лабео; *8* – ситцевая оранда.

окунеобразных (гурами, скалярии, петушки, цихлиды и др.) и сомообразных (каллихты, косатки, кларии, лорикарии, синодонты и др.). В совр. аквариумах всё чаще разводят морских рыб – акул, мурен, угрей, рыб-белок, каменных окуней, рыб-клоунов, морских ангелов, рыб-хирургов, рыб-бабочек, кузовков, спинорогов и др. При правильном содержании рыбы в аквариуме живут дольше,

чем в природных условиях: большинство ок. 3–5 лет, некоторые (цихлиды, акары, золотые рыбки) до 15 лет и более. Благодаря отдалённой гибридизации выведено много новых пород А. р. Для ряда тропич. стран разведение А. р. и декоративное рыбоводство – важная статья доходов. А. р. служат объектами науч. экспериментов. *Ю. С. Решетников.*

АКВАТИ́НТА (итал. acquatinta, от лат. aqua – вода и tincta – окрашенная), разновидность *гравюры* на металле, при которой пластина равномерно покрывается смолистым порошком асфальта или канифоли и подогревается. Поверх образовавшегося грунта кистью наносится рисунок, а доска протравливается кислотой, которая разъедает металл в промежутках между частицами порошка, создавая неравномерно-шероховатые поверхности. А. создаёт эффект тонового рисунка. А. сочетается со штриховым *офортом* или используется как самостоятельная техника (напр., отдельные листы графической серии «Капричос» Ф. Гойи).

Архив БРЭ

Акватинта. Ф. Гойя. «Бука идёт!». Офорт. Лист из серии «Капричос». 1798.

АКВАТИ́ПИЯ, см. в ст. *Гравюра*.

АКВАТО́РИЯ (от лат. aqua – вода, по образцу territorium – территория), участок водной поверхности в установленных границах в к.-л. районе океана или моря, выделенный для тех или иных целей, а также водная поверхность бухты, гавани, порта, верфи или часть этой поверхности. А. для гидроаэродромов и для испытаний морской техники располагают в бухтах, для запуска ракет и учебных стрельб – в океанах, для стоянки судов – в гаванях. На А. порта, защищённой оградит. сооружениями, устраивают навигационные, перегрузочные, резервные, причальные рейды, а также гавани – нефтяные, лесные, рыбные и т. д. На А. верфи ремонтируют и достраивают суда, испытывают суда после спуска на воду. *В. С. Амелин.*

АКВЕДУ́К (франц. aqueduc, от лат. aquaeductus, букв. – водопровод), водовод для подачи воды самотёком (без к.-л. дополнит. приспособлений) к местам её использования из расположенных выше природных источников. А. называют также надземную часть водовода в виде моста над оврагом, дорогой, рекой или долиной. Наземные и подземные А. (в виде крытых желобов и труб) сооружались со 2-го тыс. до н. э. в странах Древнего Востока, на о. Крит, а также в Греции (с 7 в. до н. э.). В Древнем Риме для прокладки А. над долинами рек впервые применили надземные водоводы в виде открытых желобов, расположенных на аркадах. С 4 в. до н. э. сохранилась часть А. Рима, общая длина которых составляла 436 км, из них 55 км – мостовые сооружения. Многие из каменных А., построенных римлянами, являются выдающимися инженерными и архитектурными сооружениями, напр. акведук Пон-дю-Гар («Гарский мост») вблизи г. Ним во Франции. Возведённый из трёх рядов каменных арок, установленных друг на друга, он перебрасывал воду через 270-метровую долину р. Гар на выс. 49 м. Существуют и поныне действующие А. Напр., А. близ г. Сеговия исправно снабжает город водой начиная со 109 н. э. В России в 1780–90-х гг. построен Ростокинский А. (длина 356 м) в системе Мытищинского водопровода. Мостовые части совр. А. (арочной, рамной или балочной конструкции) с лотками прямоугольных или круглых поперечных сечений сооружают из бетона, железобетона, металла и (реже) из дерева. Примером совр. А., выполненных в монументальных формах, может служить А., построенный в 1949 на р. Раздан в Ереване. *П. М. Саламахин.*

Архив БРЭ

Акведук в окрестностях г. Нерха (Испания). 19 в. Инженер Ф. Кантареро.

А́КВИЛА, Акила (лат. Aquilas, греч. Ἀκύλας) (1-я пол. 2 в.), переводчик Ветхого Завета на греч. язык. По христианским (Епифаний) и еврейским (Мидраш, Иерусалимский талмуд) преданиям, был язычником, родственником имп. *Адриана*, обращённым в христианство, а затем перешедшим в иудаизм. Обучался у мн. известных *таннаев*, в т. ч. у *Акивы*. Текст А. сохранился в третьем столбце Гексапл *Оригена* в виде цитат в раввинистич. и патристич. источниках. Перевод отличается крайним буквализмом. А., не пользовавшийся более ранними греч. переводами Ветхого Завета, стремился передать не только смысл, но даже конструкцию др.-евр. текста, что делает перевод чрезвычайно ценным для совр. текстологов и экзегетов. Высоко ценили текст А. и древние христианские авторы (Ориген, *Иероним Блаженный*). Считается, что перевод книги Екклесиаста в Септуагинте также принадлежит А. Иногда А. отождествляют с *Онкелосом*, переводчиком Ветхого Завета на арамейский язык.

Лит.: *Jellicoe S.* The Septuagint and modern study. Oxf., 1968; *Grabbe L.* Aquila's translation and Rabbinic exegesis // Journal of Jewish Studies. 1982. Vol. 33. P. 527–536.

Е. А. Молодов.

АКВИЛЕ́ГИЯ, то же, что *водосбор*.

АКВИЛЕ́Я, Акуилея (Aquileia), населённый пункт на северо-востоке Италии, область Фриули-Венеция-Джулия, к западу от Триеста. Нас. ок. 3,5 тыс. чел. Основан в 181 до н. э. близ впадения р. Натисса в Адриатическое море. Становится базой Рима для воен. действий в Подунавье и на Балканах, затем центром торговли с этими территориями и землями вплоть до Балтии («янтарный» путь). Один из крупнейших городов Италии периода Рим. империи (в 4 в. н. э. св. 100 тыс. жит.). Здесь находилась одна из резиденций зап. императоров. Крупный центр христианства – место про-

ведения Собора против ариан (381), Аквилейского собора (554). Город подвергался нашествиям *Алариха* (402), *Аттилы* (452), лангобардов (590). С 554 до 1751 (с перерывами) центр Аквилейской патриархии (оплот т. н. аквилейской схизмы 558–698). С 1421 А. под властью Венеции, в конкуренции с которой потеряла своё значение.

Раскопками (с кон. 19 в.) выявлен план древней А. с прямоугольной сетью улиц, остатки гор. стен, форума, амфитеатра, портовых сооружений. В центре епископского комплекса А. находились раннехристианские церковные сооружения, которые считаются предшественниками гор. соборов Италии. Ныне на их месте – 3-нефная патриаршая базилика в романском стиле (строилась с 9 в. до 1031; перестроена в 14 в.; фрески апсиды 13 в.) с криптой 9 в. (украшена фресками 12 в.); в базилике сохраняется «модель» Гроба Господня (мраморная ротонда, нач. 12 в.). Уникальную ценность представляют мозаики полов 4 в., сохранившиеся в базилике и др. зданиях А. (общая пл. ок. 700 м^2). Музеи: археологический, раннехристианского иск-ва. Археологич. памятники и патриаршая базилика в А. включены в список *Всемирного наследия*.

Архив «Православной энциклопедии»

Аквилея. Фрагмент мозаики пола патриаршей базилики. 4 в.

Пострадал в ходе *маркоманских войн* и вторжений 258–260. Между 395 и 398 из А. выводятся рим. войска. Статус поселения в 5 в. не ясен. А. и его окрестности систематически исследуются со 2-й пол. 19 в. Остатки рим. воен. лагеря и канабы, гор. стен с воротами, гончарных мастерских, амфитеатров, акведука, терм, виллы, некрополь; мозаики, фрески, статуи, надписи и т. д. «Археологический парк», музей, лапидарий.

Архив БРЭ

Руины Аквинка.

Лит.: *Brusin G.* Aquileia. Padova, 1970.

АКВИ́НК (Aquincum), рим. город на северо-западе совр. Будапешта. Возник при имп. Тиберии как лагерь алы (подразделения конницы), контролировавшей племя арависков, кельтизированных *иллирийцев*. При Домициане (ок. 89) лагерь легиона, с 106 центр пров. Нижняя *Паннония*, с 124 муниципий, которому приписан и ряд общин арависков. При Траяне возникает «Контр Аквинк» – укрепление на лев. берегу Дуная, напротив А. Пострадал в ходе *маркоманских войн* и вторжений 258–260. Между 395 и 398 из А. выводятся рим. войска. Статус поселения в 5 в. не ясен. А. и его окрестности систематически исследуются со 2-й пол. 19 в. Остатки рим. воен. лагеря и канабы, гор. стен с воротами, гончарных мастерских, амфитеатров, акведука, терм, виллы, некрополь; мозаики, фрески, статуи, надписи и т. д. «Археологический парк», музей, лапидарий.

АКВИТА́НИЯ (лат. Aquitania, франц. Aquitaine), историч. область на юго-западе Франции, между Луарой и Пиренеями. В течение своей истории многократно меняла границы. Первоначально была населена иберийскими и кельтскими племенами. Завоёвана Цезарем в 56 до н. э., с 28 до н. э. рим. пров. *Галлия*. В 412–413 захвачена вестготами, которые основали на территории А. Тулузское королевство с центром в г. Тулуза. После разгрома войск вестготов в 507 *Хлодвигом I* находилась под властью Франкского гос-ва. С кон. 6 в. в А. переселяются баски, образовавшие в 602 на части её территории независимое герцогство *Гасконь*. В 781–877 А. (без Гаскони) стала вассальным королевством *Каролингов*. С кон. 9 в. независимое герцогство во главе с герцогами Пуату. В 1137–52 владение франц. короны, с 1152 англ. владение (см. *Алиенора Аквитанская*). Территориальные споры по поводу А. между Францией и Англией стали поводом к *Столетней войне 1337–1453*. К 1453 А. была окончательно присоединена Францией. С 13 в. наименование А. вытесняется назв. Гиень.

Н. В. Иванова.

АКВИТА́НСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ, то же, что *Гаронская низменность*.

АКВИТА́НСКИЙ НЕФТЕГАЗОНО́СНЫЙ БАССЕ́ЙН, расположен на юге Франции, на одноим. низменности и в акватории Бискайского зал. Пл. 201 тыс. км^2, в т. ч. 126 тыс. км^2 в акватории. Начальные разведанные запасы нефти 45 млн. т, газа 387 млрд. м^3. Первое газовое месторождение (Сен-Марсе) открыто в 1939. К 2003 выявлено 35 месторождений (14 нефтяных и 21 газовое). Крупнейшие месторождения – Лак (газовое, начальные запасы 250 млрд. м^3) и Парантис (нефтяное, 30 млн. т). Сформирован на глубокопогружённом склоне Зап.-Европ. платформы, переходящем к югу в Предпиренейский прогиб. Широтным тектонич. поднятием (Срединный порог) разделён на две впадины: Адурскую (на юге, преим. газоносную) и Аркашонскую (на севере, преим. нефтеносную). Залежи нефти и газа приурочены к антиклинальным складкам, иногда нарушенным сбросами. Продуктивны верхнемеловые терригенно-карбонатные и юрско-нижнемеловые карбонатные породы на глубине 600–5300 м (интервал нефтеносности преим. 1500–3130 м, газоносности 3500–5270 м). Разрабатываются 13 газовых и 9 нефтяных месторождений. Плотность нефтей 818–986 кг/м^3. Газы с повышенным содержанием H_2S (до 15,2%). Осн. центр добычи – г. По. Магистральный газопровод Лак – Париж, нефтепровод Парантис-ан-Борн – Бордо.

А. Г. Москвин.

АК-ДЕПЕ́, замок 2–7 вв. в Туркмении, на сев. склонах Копет-Дага. Впервые обследован Южно-Туркменской археологич. комплексной экспедицией в 1947, с 1964 до сер. 1970-х гг. проводились раскопки под рук. А. Г. Губаева. Найдены остраконы с парфянскими и раннеперс. надписями, ок. 100 глиняных булл (6 – 1-й пол. 7 вв.) с изображениями, типичными для сасанидской глиптики (животные, профильные портреты правителей). Неподалёку от А.-д. – храм огня со ступенчатым алтарём.

Лит.: *Губаев А.* Замок Ак-депе и его раскопки // Материальная культура Туркменистана. Аш., 1971; Средняя Азия и Дальний Восток в эпоху средневековья. Средняя Азия в раннем средневековье. М., 1999. *С. Б. Болелов.*

АК-ДОВУРА́К, город в России, на западе Тувы. Нас. 13,2 тыс. чел. (2002). Расположен на западе Тувинской котловины, на р. Хемчик (лев. приток Енисея), в 450 км от ж.-д. станции Абакан; автодорогой связан с Кызылом и Абаканом. Аэропорт. Основан в 1964 в связи со строительством комбината «Тувaасбест» (на базе месторождения высококачеств. хризотил-асбеста); при комбинате – музей. *Т. Б. Воронец.*

А́КЕРЛОФ (Akerlof) Джордж (р. 17.6. 1940, Нью-Хейвен), амер. экономист. Автор исследований в области информац. экономики, макроэкономики, экономики труда, пересечения экономики и социологии. Осн. труд – «Рынок "лимонов": неопределённость качества и рыночный механизм» («The market for "lemons": Quality uncertainty and the market mechanism», 1982; рус. пер. 1994), представляет собой исследование информац. асимметрии на примере рынка подержанных автомобилей и показывает, что асимметричная информация либо приводит рынок к застою, либо заставляет производить всё менее качественные продукты. Нобелевская пр. (2001, совм. с М. *Спенсом* и Дж. *Стиглицем*).

Соч.: Labor contracts as partial gift exchange // The Quarterly Journal of Economics. 1982. Vol. 97. № 4; Economics and identity // Ibid. 2000. Vol. 115. № 3 (соавт.).

АКИ́БА, то же, что *кольчатая нерпа*.

АКИВА́, Акиба (Akiba) бен Йосеф (ок. 50–135), систематизатор *Галахи*, один из выдающихся *таннаев* и основоположников раввинистич. иудаизма. В молодости был неграмотным пастухом. Женился на дочери богатого иерусалимца, обусловившей выход замуж обязательством А. изучать Тору. Учился в Лоде у Элиезера бен Гиркана. Основал школу в Бней-Браке под Яффой (Иоппией). По преданию, у А. были тысячи учеников, написавших б. ч. текстов раннего раввинистич. канона: Мишны, Тосефты и мидрашей. А. поддержал восстание *Бар-Кохбы*. Казнён за нарушение эдикта имп. Адриана о запрете соблюдения обрядов иудаизма и изучения Торы.

Лит.: *Финкельстайн Л.* Рабби Акива. Иерусалим, 1983; *Штейнзальц А.* Мудрецы Талмуда. Иерусалим, 1996. *С. В. Бабкина.*

АКИ́ДА (араб. мн. ч. «акаид» – убеждение, воззрение, кредо), особый жанр мусульм. богословской лит-ры, представляющий собой изложение позиций богословской школы или отд. богослова по осн. вопросам догматики и права. В основу жанра А. положена т. н. шахада («свидетельство») – краткая формулировка принципов единобожия и пророческой миссии *Мухаммеда.* Обычно А. начинается со слов «мы убеждены, что…», «необходимо уверовать, что…» и т. д. А. появилась в 8 в.; расцвет жанра относится к периоду образования в исламе осн. догматич. школ – мазхабов (9–11 вв.). Постепенно в текст А., носивший первоначально прокламативный характер, вводятся доказательства осн. вероучительных положений, а также т. н. «доксографические части». В 10 в. появились сочинения, включавшие в себя изложение и обоснование богословских, правовых и этич. норм ислама, которые также получили наименование А. (или итикад). Наиб. авторитетными у разл. мазхабов считаются акиды Абу Ханифа (ум. 767), аль-Ашари (ум. 935), аль-Газали (ум. 1111), ан-Насифи (ум. 1142), аш-Шахрастани (ум. 1153), ибн-Тамийи (ум. 1328), ас-Сануси (ум. 1490) и др.

Изд.: Фикх акбар: В 2 т. Хайдерабад, 1903; Байан ас-сунна ва-л-джама'а. Алеппо, 1924; ал-Акида ан-низамийа. Каир, 1948.

АКИ́МОВ Анатолий Иванович (р. 15.11. 1947, Москва), рос. спортсмен (водное поло), засл. мастер спорта СССР (1972). Чемпион Олимпийских игр (1972) и Европы (1970). Один из лучших защитников в истории водного поло. Выступал за команду ЦСК ВМФ. Чемпион СССР (1965, 1967, 1970, 1971).

АКИ́МОВ Анатолий Михайлович (25.3. 1915, Москва – 10.8.1984, там же), рос. спортсмен (футбол), засл. мастер спорта СССР (1940), засл. тренер РСФСР (1963). Один из лучших вратарей в истории отеч. футбола. Выступал за моск. клубы «Трёхгорная мануфактура», «Дукат», «Промкооперация» (1932–34), «Спартак» (1935–37, 1939–44), «Динамо» (1938), «Торпедо» (1945–48, 1951–1952), ВВС (1949–51). В чемпионатах СССР сыграл 191 матч. Чемпион СССР (1936, осень, и 1939), обладатель Кубка СССР (1939). После окончания спортивной карьеры тренировал команды «Спартак» (Ереван), «Шинник» (Ярославль), «Волга» (Горький), сборную ДРВ и др. Автор книг «Записки вратаря» (1953), «Игра футбольного вратаря» (1978).

АКИ́МОВ Борис Борисович (р. 25.6.1946, Вена), рос. артист балета, педагог, нар. арт. СССР (1989). В 1965 окончил МХУ (педагоги Е. Н. Сергиевская, М. Э. *Лиепа*), в 1965–89 работал в Большом театре. Первый исполнитель партий: Злой гений («Лебединое озеро» П. И. Чайковского в постановке Ю. Н. Григоровича), Курбский («Иван Грозный» на муз. С. С. Прокофьева), Клеон («Икар» С. М. Слонимского). Среди др. партий: Ильяс («Асель» В. А. Власова), Красс («Спартак» А. И. Хачатуряна), Сергей («Ангара» А. Я. Эшпая; Гос. пр. СССР, 1977), Зигфрид («Лебединое озеро»). А., обладавшему ярким артистизмом, был близок острый экспрессивный язык совр. хореографии. Наиболее значительны в его исполнении герои с противоречивым характером. В 1978 окончил отделение педагогов-балетмейстеров ГИТИСа; в 1980–88 педагог кафедры хореографии. С 1989 педагог-балетмейстер Большого театра, в 2000–04 худ. рук. балетной труппы. В 2001–02 и. о. ректора, с 2002 худ. рук. Моск. академии хореографии. Преподаёт также за рубежом. *Е. П. Белова.*

АКИ́МОВ Георгий Владимирович [10(23). 4.1901, Москва – 23.1.1953, там же], рос. физикохимик, чл.-корр. АН СССР (1939). Окончил МВТУ (1926). Осн. работы в области коррозии металлов и металловедения. Создал (1933–38) теоретич. основы учения о коррозии металлов – теорию многоэлектродных электрохимич. систем и теорию неравновесных электрохимич. потенциалов металлов; разработал классификацию методов испытаний на коррозионную стойкость, методы защиты алюминиевых сплавов от коррозии. Создал жаропрочный сплав для деталей авиац. двигателей и ряд марок нержавеющих сталей. По инициативе А. созданы коррозионная лаборатория (в ЦАГИ, 1927) и кафедра коррозии (в Моск. ин-те цветных металлов и золота, 1931). С 1947 пред. Комиссии АН СССР по борьбе с коррозией, с 1949 директор Ин-та физич. химии АН СССР. Гос. пр. СССР (1943, 1946).

Соч.: Газовая коррозия углеродистых сталей при высоких температурах. М.; Л., 1931; Основы учения о коррозии и защите металлов. М., 1946.

АКИ́МОВ Иван Акимович [22.5(2.6).1754, С.-Петербург – 15(27).5.1814, там же], рос. живописец. Учился в петерб. АХ (1764–73) у А. П. *Лосенко*. В 1773–79 пенсионер АХ в Италии. Один из гл. представителей рус. *классицизма* 18 в., А. исполнял картины преим. на историч. и мифологич. темы: «Великий князь Святослав… по возвращении в Киев» (1773, ГТГ), «Прометей делает статую по приказанию Минервы» (1775, ГРМ; получил за неё звание «назначенного» в 1778), «Самосожжение Геркулеса» (1782, ГТГ; получил за неё звание академика), «Ратники ополчения 1812 года» (ГРМ) и др. Писал также образа для петерб. церквей; с 1784 работал для Имп. шпалерной мануфактуры в С.-Петербурге (с 1791 директор), исполнял копии с эрмитажных картин. С 1779 преподавал в АХ (проф. с 1785; в 1796–1800 директор); среди учеников – А. Е. Егоров, Г. И. Угрюмов, В. К. *Шебуев*; обучал также детей Павла I. Перевёл с франц. яз. «Иконологический лексикон…» (1786). Написал «Краткое историческое известие о некоторых российских художниках» (1804) – один из первых трудов по истории рус. живописи. *Г. В. Вдовин.*

АКИ́МОВ Михаил Григорьевич [8(20).11. 1847, сельцо Луговое Петровского у. Саратовской губ. – 9(22).8.1914, С.-Петербург], рос. гос. деятель, д. тайн. сов. (1907). Дворянин. Окончил юридич. ф-т Моск. ун-та (1869).

Архив М. В. Золотарёва

С 1870 на разл. прокурорских должностях. В 1891–94 прокурор Моск. судебной палаты; вёл борьбу с нечистоплотностью гос. чиновников, направив в суд крупные уголовные дела, связанные с растратами и др. преступ-

лениями. В 1894–99 старший пред. Одесской судебной палаты. С 1899 сенатор уголовного кассационного деп-та; сделал ряд докладов, результатом которых стал пересмотр вынесенных приговоров. Заняв пост мин. юстиции [16(29).12.1905–24.4(7.5).1906], провёл кадровые перестановки, в т. ч. осуществил новые назначения на прокурорские должности на местах, сумел упростить делопроизводство, ускорить процесс прохождения дел и принятия решений в министерстве. Участвовал в разработке *Основных государственных законов 1906*. Был активным сторонником их принятия до открытия работы Гос. думы. Резко выступал против законопроекта о военно-полевых судах, считал, что это приведёт к более широкому применению смертной казни. Уклонился от назначения на пост пред. Совета министров. Пред. Гос. совета [10(23).4.1907–9(22).8.1914]. Статс-секретарь Е. И. В. (с 1908). Награждён 8 рос. орденами, в т. ч. Александра Невского (1910).

Лит.: *Звягинцев А. Г., Орлов Ю. Г.* Под сенью русского орла. Российские прокуроры. Вторая половина XIX – начало XX вв. М., 1996; *Шилов Д. Н.* Государственные деятели Российской империи. СПб., 2002.

А. П. Пятнов.

АКИ́МОВ Николай Павлович [3(16).4.1901, Харьков – 6.9.1968, Москва], рос. режиссёр, сценограф, график, нар. арт. СССР (1960). В 1914–22 учился в Петрограде: в школе Об-ва поощрения художеств, в студии С. М. Зайденберга, Новой худож. мастерской (педагоги М. В. *Добужинский*, А. Е. *Яковлев*, В. И. *Шухаев*), во Вхутемасе (педагоги Добужинский, Е. Э. Радлов). В 1922 как театральный художник дебютировал в постановке пьесы Ю. М. Бонди и В. Э. Мейерхольда «Алинур» (по О. Уайльду) в театре «Красный факел» (Харьков). Оформил спектакли: «Мистер Могридж-младший» М. Я. Тригера (1924, театр «Вольная комедия»), «Девственный лес» Э. Толлера (1924, БДТ); «Конец Криворыльска» Б. С. Ромашова (1926), «Бронепоезд 14-69» В. В. Иванова (1927) и «Тартюф» Мольера (1929) – в Ленингр. театре драмы; «Человек с портфелем» А. М. Файко (1928, моск. Театр Революции); «Заговор чувств» Ю. К. Олеши (1929) и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера (1930) – в Театре им. Евг. Вахтангова; «Школа злословия» Р. Шеридана (1940) и «Офицер флота» А. А. Крона (1945) – во МХАТе и др. В 1920–30-х гг. проявил себя как художник-режиссёр, раскрывающий идею пьесы в синтезе визуальных форм (декорации, костюм, грим, бутафория). Использовал разнообразные постановочные приёмы и выразит. средства разл. стилей и направлений, в т. ч. *конструктивизма*, *экспрессионизма*, *новой вещественности*, *ар деко*. Первая самостоят. режиссёрская работа – «Гамлет» У. Шекспира (1932, Театр им. Евг. Вахтангова), трактованный А. как политич. сатира, – была объявлена формалистической и снята с репертуара. В 1935–47 и 1955–68 худ. рук. Ленингр. театра комедии. Оформил и поставил спектакли: «Валенсианская вдова» Лопе де Веги и «Опасный поворот» Дж. Б. Пристли (оба 1939), «Двенадцатая ночь» Шекспира (1938, 1964), «Тень» (1940, 1960), «Обыкновенное чудо» (1956) и «Дракон» (1962) Е. Л. Шварца, «Деревья умирают стоя» А. Касоны (1957), «Пёстрые рассказы» (по А. П. Чехову, 1959), «Дон Жуан» (по Дж. Байрону, 1963) и др. Блестящее остроумие, точность характеристик, глубина раскрытия авторского замысла, яркое и парадоксальное оформление спектаклей А. определили неповторимость творч. стиля театра. В 1951–55 гл. реж. Театра им. Ленсовета (до 1953 Ленингр. Нового театра). В спектаклях «Тени» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1953), «Дело» А. В. Сухово-Кобылина (1955; серебряная медаль Всемирной выставки в Брюсселе за эскизы оформления, 1958), ставших вершиной режиссёрского творчества, А. раскрылся как сатирик, обнаживший трагич. глубины драматич. произведений. Выступал также как художник кино («Кащей Бессмертный», 1945; «Золушка», 1947); внёс значит. вклад в иск-во книжной графики (илл. к Собр. соч. А. де Ренье, 1924–27, и Ж. Ромена, 1925–1930), создал графич. портреты деятелей иск-ва (в т. ч. Д. Д. Шостаковича, 1931; Е. Л. Шварца, 1939; В. И. Качалова, 1942; Н. П. Охлопкова, 1945; А. И. Райкина, 1958), плакаты и афиши к спектаклям. С 1955 преподавал в ЛГИТМиКе (проф. с 1960).

Архив БРЭ

Н. П. Акимов. Автопортрет.

Соч.: О театре. М.; Л., 1962; Не только о театре. 2-е изд. Л.; М., 1966; Театральное наследие. Л., 1978. Кн. 1–2.

Лит.: *Бартошевич А. А.* Акимов. Л., 1933; *Эткинд М.* Н. П. Акимов – художник. Л., 1960; *он же*. Н. Акимов: Сценография, графика. М., 1980; Театральный плакат Н. Акимова. М., 1963.

Е. И. Струтинская.

АКИНА́К (греч. ἀκινάκης), короткий (40–60 см) колющий меч у др.-иран. народов (скифов, персов, саков и др.) и в культурах, испытавших их влияние. Упоминается у античных авторов (Геродот, Ксенофонт и др.). Археологически известен в 7–4 вв. до н. э. Имел сужающееся лезвие, сердцевидное, бабочковидное и т. п. перекрестье, навершие брусковидной (прямоугольное или со скруглёнными углами) или антенновидной формы (иногда с окончаниями в виде звериных либо птичьих голов или когтей); парадные ножны А. часто с рельефными изображениями, обложенные золотой фольгой, с выступом для крепления ремней подвешивания. В украшении А. часто использовались элементы *скифо-сибирского звериного стиля*.

Акинак 5 в. до н. э. Исторический музей (Москва).

Архив БРЭ

АКИНЕЗИ́Я (от *a...* и κίνησις – движение), отсутствие или значит. ограничение активных произвольных движений. Чаще наблюдается частичное ограничение активных движений в виде их замедленности, урежения (гипокинезия). Возникает при разл. поражениях центр. и периферич. нервной системы или/и поперечно-полосатых мышц. Причины развития А. – дегенеративные, метаболич., инфекц., наследственные и др. поражения нервной системы. Психогенная А. может быть проявлением *истерии*, *психастении*. Лечение проводится в зависимости от характера патологич. процесса.

Н. Н. Яхно.

АКИ́НО (Aquino) Бенинго младший (27.10.1932, пров. Тарлак – 21.8.1983, Манила), филиппинский гос. и политич. деятель. Муж К. *Акино*. С 1967 сенатор. После установления в 1972 авторитарного режима Ф. *Маркоса* А. выступил как организатор и лидер оппозиции. В 1972 арестован по обвинению в подрывной деятельности, в 1980 освобождён, выехал в США. По возвращении на Филиппины был убит в аэропорту Манилы военными из окружения Маркоса. Убийство А. вызвало подъём обществ. движения на Филиппинах, что в 1986 привело к падению режима.

Ю. О. Левтонова.

АКИ́НО (Aquino) Корасон (р. 25.1.1933, пров. Тарлак), первая в истории Филиппин женщина-президент (1986–92). Родом из влиятельной семьи Кохуангко. Вдова Б. *Акино* младшего. В февр. 1986 пришла к власти в результате массовых акций в Маниле, ликвидировавших диктатуру Ф. *Маркоса*. В 1987 принята демократич. конституция (ныне действующая). В начале правления А. была очень популярна как «жертва диктатуры и спасительница демократии». Проводила курс, направленный на модернизацию экономики и борьбу с бедностью и коррупцией. Её политика из-за противоречий внутри правящей элиты и активизации оппозиции оказалась неэффективной. Однако А. сумела удержаться у власти до истечения конституц. срока и обеспечить демократич. передачу власти новому президенту.

Ю. О. Левтонова.

А́КИТА, город в Японии, адм. центр префектуры Акита. Нас. 319 тыс. чел. (2004). Расположен на северо-западе о. Хонсю, в низовьях р. Омоно. Порт на Японском м. Через А. проходят высокоскоростные авто- и железная дороги

(с 1997). Аэропорт. Возник вокруг форта, построенного в 8 в. Университет. Предприятия пищевой, деревообрабатывающей, целлюлозно-бумажной пром-сти, электронного машиностроения. Кустарные промыслы (произ-во саке, шёлковых тканей, изделий из серебра). Знаменитый летний праздник «Канто» (япон. «бамбуковый шест с фонариками»).

И. С. Тихоцкая, Омата Тосио.

А́КИТА-И́НУ, порода собак, выведенная в 6 в. в япон. префектуре Акита для участия в собачьих боях и охоты на оленей, кабанов и медведей. За пределами Японии впервые появилась после 2-й мировой войны в США, где впоследствии сформировался оригинальный тип А.-и.,

Архив БРЭ

Акита-ину.

получивший в нач. 21 в. самостоят. статус и офиц. название – большая японская собака. А.-и. – гармоничная крупная собака плотного сложения (высота в холке 58–74 см, масса 38–50 кг). Голова с широким лбом, слегка заострённой мордой и небольшими стоячими треугольными ушами. Хвост закинут на спину в виде незамкнутого кольца. Шерсть жёсткая, неприлегающая, ср. длины, с густым подшёрстком. Наиболее распространённые окрасы: серый, зачернённый рыжий или палевый с чёрной маской. Сдержанная, смелая, легко дрессируется.

Л. А. Гибет.

АКИ́ХИТО (р. 23.12.1933, Токио), 125-й император Японии. Унаследовал престол (7.1.1989) после смерти своего отца – имп. *Хирохито*. С этого дня начался новый период нац. летосчисления – Хэйсэй (установление мира). В 1952 официально объявлен кронпринцем, в 1953 совершил шестимесячную поездку по странам Сев. Америки и Зап. Европы, в ходе визита в Лондон официально представлял имп. Сёва на коронации Елизаветы II. В 1956 окончил ун-т Гакусюин и в том же году женился по собств. выбору на дочери президента крупной мукомольной компании, нарушив традицию выбирать по совету придворных невест для кронпринцев из аристократич. семейств. У А. и его супруги Митико трое детей. В семье А. несколько смягчены жёсткие дворцовые традиции (сами воспитывали детей). Будучи наследником трона, А. с супругой совершили офиц. визиты в 37 стран. Занимается биологией (ихтиологией), избран поч. чл. Лондонского об-ва Линнея. А. не только выполняет функции, предписанные конституцией, но и активно участвует в общественных и культурных мероприятиях.

Э. В. Молодякова, С. Б. Маркарьян.

А́ККА (Акра), город в Израиле, порт на Средиземном м., к северу от Хайфы. Нас. 45,5 тыс. чел. (2005, оценка). А. известен с древности под назв. Акко; упоминается в источниках 15 в. до н. э. В 8–4 вв. до н. э. город принадлежал Тиру, в 3 в. до н. э. подчинился *Птолемеям* и был переименован в Птолемаиду. Во 2 – нач. 1 вв. до н. э. находился под властью *Селевкидов*. С 63 до н. э. в составе Рим. гос-ва (колония Клавдия Феликс). В 638 перешёл под контроль араб. завоевателей. В 1104–87 и 1191–1291 А. был важным оплотом крестоносцев (Сен-Жан-д'Акр). В 1516–1918 входил в состав Османской империи. В 1799 А. при поддержке англ. флота выдержал осаду армии Наполеона Бонапарта.

Старый город окружён массивными стенами (совр. форму получили в 18 в.) с 4 башнями. В центре А. – купольная мечеть Ахмеда-паши аль-Джезара с минаретом (1781). Подземная цитадель рыцарей-иоаннитов (1191–1291) была раскрыта при раскопках в 1955–66. В здании бань Хаммам аль-Паша (1780) – Муниципальный музей (археологич. коллекция). В районе Рыбацкой гавани 3 караван-сарая (хана): аль-Фарандж (ок. 1660), аль-Умдан и аш-Шуна; францисканский монастырь, мечети аль-Муалек и Синан-Паша. Старый город включён в список *Всемирного наследия*.

Предприятия металлообрабатывающей пром-сти, произ-во керамики, пластмасс. Туризм.

Лит.: *Makhouly N., Johns C. N.* Guide to Acre. 2nd ed. Jerusalem, 1946; *Aaronsohn A.* 'Ako. Yerushalayim, 1982.

В. В. Орлов, В. М. Лаппе.

АККА́Д (аль-Аккад) Аббас Махмуд (28.6. 1889, Асуан – 1964, Каир), араб. поэт, философ, публицист (Египет). Окончил в 1903 среднюю школу, работал чиновником в провинции. Переехав в Каир, сотрудничал в газетах. Участвовал в политич. борьбе за независимость. Был одним из основателей лит. школы, находившейся под влиянием англ. романтизма. А. принадлежит более 80 историко-филологич. и филос. исследований о видных представителях арабо-мусульм. и европ. культуры. Пытался соединить взгляды мусульм. религ. мыслителей с идеями европ. философов-идеалистов.

Соч.: Диван аль-Аккад: В 4 ч. Каир, 1928 (на араб. яз.).

В. Н. Кирпиченко.

АККА́Д (Аккаде, Агаде), древний город в сев. части Нижней Месопотамии, точное местоположение которого неизвестно (возможно, близ г. Сиппар; совр. Абу-Хабба, Ирак). А. имел бухту и пристань, куда прибывали суда из далёких стран. Покровительницей города считалась богиня *Иштар*, которой был посвящён храм Эулмаш. В 24–22 вв. до н. э. А. стал центром одноим. государства, включившего всю Нижнюю Месопотамию и установившего своё влияние над Эламом. Позднéе назв. «А.» распространилось на историч. область Ср. Двуречья. Возвысил город и стал основателем гос-ва Аккад *Саргон Древний* (аккад. Шаррумкен – «Царь истинен»), правивший в 2316–2261 до н. э. С него началась династия Саргонидов, представленная его сыновьями Римушем и Маништушу, внуком Нарам-Суэном, правнуком Шаркалишарри и др. менее известными правителями. Ещё при Саргоне под власть А. попал *Шумер* после разгрома им союза шумерских номов во главе с его лидером *Лугальзагеси*. Однако сепаратистские настроения и мятежи там не прекращались. Саргониды вели активную внешнюю политику, совершая походы на север Двуречья, в Малую Азию, Элам, морские экспедиции вдоль побережий Персидского зал. и на его острова, нападая на Эблу в Сирии, воюя с *луллубеями* в горах Ирана. Сам Саргон, напр., участвовал в 34 сражениях и был прославлен в поэме «Царь битвы».

Архив БРЭ

Голова аккадского правителя (возможно, Саргона Древнего) из Ниневии. Бронза. 23 в. до н. э.

В А. развивалось ирригац. хозяйство, оказывалось покровительство развитию торговли и ремесла, функционировала единая система мер и веса. Укреплялась армия – уже при Саргоне она насчитывала 5400 воинов, состоявших на царском довольствии. Армия была мобильной в бою, состояла из лёгкой пехоты (лучников, копейщиков и секироносцев). Царская власть усиливалась, некоторым царям даже воздавались божеств. почести. Управление на местах осуществлялось наместниками из числа царских родственников, представителей лояльных местных династий и чиновничьего аппарата. Родичи царя вводились и в жреч. клир: напр., дочь Саргона – Энхедуанна – была верховной жрицей в г. Ур. Царское хозяйство расширялось за счёт храмовых и общинных земель. Престиж А. был велик: его правители называли себя «царями 4 стран света» и даже «вселенной». Однако мятежи покорённых городов, недовольство отстранённой от власти родовой аристократии, заговоры придворных и

конфликты со жречеством, разорение общинников привели гос-во Аккад к упадку. В итоге оно не устояло перед нашествием горцев-кутиев и было подчинено ими в сер. 22 в. до н. э. Затем оно вошло в состав царства III династии Ура, включившего в себя как Шумер, так и Аккад. Как и вся территория Двуречья, А. подвергся разорению во время вторжения *амореев* на рубеже 3–2-го тыс. до н. э. В дальнейшем А. уже не как политич. единица, а как историч. область входил в состав Вавилонского и Ассирийского гос-в. Город А. и его храмы упоминаются в Законах Хаммурапи (18 в. до н. э.), переписке Асархаддона (7 в. до н. э.), цилиндре Кира (6 в. до н. э.). Время его исчезновения с историч. карты неизвестно, археологами он не обнаружен. История А. запечатлелась в царских надписях, легендах, поэмах, религ. гимнах (их канон, посвящённый 42 богам шумеро-аккадского пантеона, создан уже упоминавшейся Энхедуанной), т. н. омина – «предсказаниях». Об А. говорится в «Поэме об Эрре» (боге чумы), лит. произведениях «Проклятие Агаде» и «Плач над гибелью Агаде».

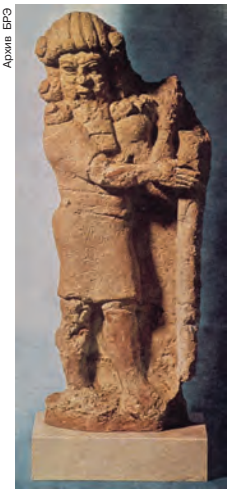
От А. получил назв. «восточносемитский» – аккадский яз., принадлежавший к семитской ветви афразийской языковой семьи, позднее разделившийся на 2 диалекта: ассирийский и вавилонский. Аккадцами стало именоваться семитоязычное население Ср. Двуречья.

Лит.: *Hinz W.* Elams Vertrag mit Naram-Sin von Akkade // Zeitschrift für Assyriologie und vorderasiatische Archäologie. 1967. N. F. 24. S. 66–96; *Gadd C. J.* The Dynasty of Agade and the Gutian Invasion // Cambridge Ancient History. 1971. Vol. 2. Pt 2. P. 417–463; *Glassner J.-J.* La chute d'Akkade: l'événement et sa memoire. B., 1986; *Шилейко В. К.* Текст предсказания Саргона Аккадского и его отголоски у римских поэтов // Памятники и люди. М., 2003. *С. С. Соловьёва.*

Культура. В истории изобразительного искусства понятие «аккадский период» понимается более широко, чем в историч. науке, и часто распространяется на послеаккадское время (до правления Гудеа и Ур-Намму включительно). Осн. особенности иск-ва А. связаны со смешанным характером населения и проникновением неканонич. мотивов в офиц. иск-во. Одна из важных составляющих генезиса иск-ва А. – худож. культура Шумера. Памятники иск-ва А. отличаются от шумерских большей свободой выбора тем (фольклорные, мифологич. и лит. сюжеты в *глиптике*) и своеобразием композиции, основанной на контрасте общей статики и динамики каждой фигуры в отдельности. В круглой пластике появляется образ идеального правителя – воина с правильной передачей пропорций и портретных черт (бронзовая голова правителя, т. н. Голова Саргона Древнего из Ниневии, 23 в. до н. э., Иракский музей, Багдад). Для аккадских рельефов типичны многоплановые динамич. диагональные композиции с тенденцией к объёмности, с введением элементов пейзажа и отказом от искусственной ритмизации и стилизации (стела Нарам-Суэна из Суз, посвящённая его победе над горным племенем луллубеев, 23 в. до н. э., Лувр, Париж). Для глиптики А. свойственно стремление к моделировке фигур, точной передаче деталей и продуманным композициям. Печати решены предельно лаконично, пространство не загромождено излишними элементами, надписи становятся центром композиции, делая её геральдической. Появляются личные печати с индивидуализир. изображением. В архитектуре А. сложился новый тип храма – *зиккурат*. Иск-во А. оказало влияние на худож. культуру Двуречья 2-й пол. 3-го тыс. – 1-й пол. 2-го тыс. до н. э. (позднешумерское и вавилонское иск-во).

Архив БРЭ

«Музыкант с лютней». Деталь цилиндрической печати. Алебастр. Ок. 2350–2170 до н. э. Британский музей (Лондон).


Архив БРЭ

Гильгамеш. 8 в. до н. э. Лувр (Париж).

М у з ы к а. Сохранились изображения музыкантов (с лирами, арфами, продольными флейтами, систрами, бубнами, барабанами) на цилиндрич. печатях, свидетельствующие о преемственности с муз. культурой Шумера. К культуре А. относится исторически первое известное изображение струнного щипкового инструмента с небольшим корпусом, в совр. органологии получившего назв. *лютни* с длинной шейкой.

О литературе А. см. в ст. *Шумеро-аккадская литература*.

Лит.: *Афанасьева В., Луконин В., Померанцева Н.* Искусство Древнего Востока. М., 1976; *Афанасьева В.* Гильгамеш и Энкиду. М., 1979; *Rashid S. A.* Mesopotamien: Musikgeschichte in Bildern. Lpz., 1984.

С. А. Зинченко (искусство), *Е. М. Фраёнова* (музыка).

АККА́ДСКИЙ ЯЗЫК (устар. – вавилоно-ассирийский, или ассиро-вавилонский, язык), *семитский язык* древнего населения *Месопотамии*. До рубежа 3–2-го тыс. до н. э. был распространён здесь наряду с *шумерским языком*. Во 2-м тыс. до н. э. широко использовался в качестве письм. языка (в т. ч. как средство дипломатич. переписки) за пределами Месопотамии (в Эламе, Малой Азии, Сирии, Палестине).

Первые свидетельства об А. я. (собств. имена, лексич. заимствования) обнаруживаются в шумерских текстах раннединастического периода IIIa (26 в. до н. э.). А. я. зафиксирован в памятниках с сер. 3-го тыс. до н. э. Первые памятники (25 в. до н. э.) – посвятительные надписи и адм. документы из г. *Мари* и городища Телль-Байдар – лингвистически малоинформативны. По мнению ряда исследователей, раннюю периферийную форму А. я. представляют собой семитские языковые формы в текстах из г. *Эбла* (25 в. до н. э.). Первые содержательные тексты (царские надписи, письма, хозяйств. документы, отд. лит. произведения) относятся к староаккадскому (саргоновскому) периоду (с 24 в. до н. э.). Начиная с рубежа 3–2-го тыс. до н. э. памятники А. я. представлены в двух диал. разновидностях – ассирийской и вавилонской; для каждого из диалектов выделяют старую, среднюю и новую ступени. Последние тексты на А. я. датируются 1 в. н. э.

А. я. – единств. представитель вост. ветви семитских языков. *Консонантизм* включает 20 фонем; утрачены общесемитские межзубные, латеральные сибилянты и большинство гуттуральных (в староаккадском ṯ, ḫ, h и, вероятно, ʕ ещё сохранялись). В *вокализме* выделяются 4 гласных (a, u, i, e) с тремя степенями долготы (краткие, долгие и сверхдолгие). Надёжных сведений о характере и месте ударения нет.

Особенности именной морфологии – наличие неск. показателей мн. ч. [-ū/-ī и -ānu/-āni у сущ. муж. рода, -ūtu(m)/-ūti(m) у прил. муж. рода, -ātu(m)/-āti(m) у сущ. и прил. жен. рода], продуктивного дв. ч. (в староаккадском и староассирийском), адвербиальных падежей на -iš и -um.

В основе глагольной системы – противопоставление односложной основы претерита (согласный + согласный + гласный + согласный) и двусложной основы презенса (согласный + гласный «а» + согласный + согласный + гласный + согласный). Кроме того, имеется образующийся инфиксацией показателя -ta- перфект. Суффиксальное спряжение (статив) образуется на основе отглагольных прилагательных (использование др. типов именных основ в этом качестве встречается редко). Имеется разветвлённая система глагольных *пород* (интенсив, каузатив, итеративные и пассивно-рефлексивные породы).

В лексике отмечаются многочисл. шумеризмы (гл. обр. существительные). Отд. диалектам присущи арамейские, хурритские и др.-перс. заимствования (см. *Арамейские языки, Хурритский язык, Древнеперсидский язык*).

Тексты на А. я. записаны слоговой *клинописью* с бóльшим или меньшим количеством *идеограмм*; лишь в позднейшие периоды отмечаются тексты, записанные греч. алфавитом. Общее количество текстов составляет десятки тысяч, отмечается большое разнообразие типов и жанров (хозяйств., административные и правовые документы, письма, законы, царские надписи, предсказания, мифоэпич. произведения, заклинания). Среди наиболее известных произведений – Законы Хаммурапи (см. *Хаммурапи законы*) и Эпос о Гильгамеше (см. *Гильгамеш*).

Лит.: *Reiner E.* A linguistic analysis of Akkadian. Hague, 1966; *Дьяконов И. М.* Аккадский язык // Языки Азии и Африки. М., 1991. Т. 4. Кн. 1; *Soden W. von.* Grundriss der akkadischen Grammatik. Roma, 1995; *Huehnergard J.* A grammar of Akkadian. Atlanta, 1997.

Словари: Assyrian Dictionary / Ed. I. Gelb a. o. Chi., 1956–1999–. Vol. 1–21–; *Soden W. von.* Akkadisches Handwörterbuch. Wiesbaden, 1959–1981. Bd 1–3. *Л. Е. Коган.*

АККЕРМА́Н, название г. *Белгород-Днестровский* в 1484–1918, 1940–44.

АККЕРМА́НСКАЯ КОНВЕ́НЦИЯ 1826, между Российской и Османской империями. Стала результатом принятия тур. стороной условий рос. ультиматума от 24.3(5.4).1826. Подписана 25.9(7.10). 1826 в г. Аккерман. Подтвердила *Бухарестский мир 1812*. За Россией закреплялись города Анакрия, Сухум и Редут-Кале; принималась разграничительная линия между Российской и Османской империями по р. Дунай. Россия получала право свободной торговли на всей территории Османской империи. России и дружественным ей странам гарантировалась свобода торгового мореплавания во всех тур. водах. В Дунайских княжествах в 6-месячный срок восстанавливалось внутр. самоуправление; господари должны были избираться только из местных бояр и не могли отстраняться от должности без согласия России. А. к. определяла принципы будущего устройства Сербии – независимость внутр. управления, объединение всех податей в единую повинность и пр. Вместе с А. к. подписаны два отд. акта по Сербии и Дунайским княжествам.

Источн.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2-е. СПб., 1830. Т. 1. № 620.

Лит.: Международные отношения на Балканах, 1815–1830 гг. М., 1983.

АККИ́НЦЫ (ауховцы, самоназвание – акхкий), этнич. группа *чеченцев* в Сев. Дагестане (Новолакский, Хасавюртовский, Бабаюртовский и Казбековский р-ны). Численность 0,2 тыс. чел. (2002, перепись). Говорят на аккинском диалекте *чеченского языка*, сохранившем наиболее архаич. черты нахских языков.

А.– потомки переселенцев 16–17 вв. из Чечни (об-во Аккий и соседних р-нов), основавших в Дагестане Ауховское об-во, которое вошло позднее в Хасавюртовский округ. В 1943 был образован Ауховский р-н, расформированный в 1944 после депортации А. в Ср. Азию. В 1957 часть А. вернулась в Дагестан.

Ж. Ж. Гакаев.

АККЛАМА́ЦИЯ (лат. acclamatio – восклицание, возглашение), в христианском богослужебном обиходе словесная или словесно-мелодич. формула, звучащая в ответ на обращение, благословение священнослужителя. Традиция – из др.-евр. литургич. практики; к ней восходят *аллилуйя*, *аминь*, осанна. Позднее в зап. и вост. богослужении выработались свои молитвенные А.; среди самых распространённых, общих для Востока и Запада,– «Господи, помилуй» (греч. Κύριε ἐλέησον; лат. Kyrie eleison), «Свят, свят, свят Господь Саваоф» (Sanctus), «И со духом Твоим» (Et cum spiritu tuo). Некоторые вост. обряды содержат А. «Милость мира», «Тебе поем». В практику православного обряда вошли *многолетия*. Некоторые А. послужили основой для самостоят. муз. композиций («Многая лета» Д. С. Бортнянского, В. Титова) и вошли как часть в состав более крупных муз. произведений.

АККЛИМАТИЗА́ЦИЯ (от лат. ad – к, для и греч. κλίμα, род. п. κλίματος – страна света, климатический пояс, климат), приспособление организмов к новым условиям среды при переселении или изменении условий их местообитания (устойчивая трансформация климата, вырубка или посадка лесов, осушение болот и др.). А. происходит как при переселении организмов за пределы своего ареала, так и при их «возвращении» в районы, из которых они когда-то исчезли по разным причинам (реакклиматизация). В основе А. лежат ненаследуемые изменения обмена веществ (*модификации*; так распространяются мн. злостные и карантинные сорняки, в т. ч. амброзия, и вредители, напр. колорадский картофельный жук) или изменение генетич. структуры вида. Естественная А. происходит при переселении видов животных и растений в новые районы в результате миграций, кочёвок, случайного переноса и др. Искусственная А. производится человеком при расселении полезных диких видов, а также с.-х. животных и растений.

При А. растений большое значение имеют климатич. факторы (темп-ра и влажность воздуха, количество и распределение осадков, световой режим и пр.), тип почвы, состав населяющей её микрофлоры и др.

Успешность А. животных во многом определяется наличием врагов, конкурентов по кормам, сезонных убежищ и др. А. можно считать завершённой, когда популяция приобретает способность поддерживать свою численность в условиях изменившейся среды обитания и восстанавливать её после периодов депрессии. Примерами удачной А. могут служить переселение из Сев. Америки в Европу ряда древесных пород (в т. ч. туи западной, ели колючей, тополя бальзамического) и животных (в т. ч. ондатры, американской норки, нутрии, белохвостого оленя), а также вселение камчатского краба в Баренцево м. На о. Врангеля и Таймыре успешно проведена реакклиматизация овцебыка. Вселение видов в новые для них местообитания с целью А. обычно нарушает экологич. равновесие, изменяет сложившиеся цепи питания и может привести к вытеснению местных видов. Например, попавший благодаря аквариумистам из Приморья (бассейн Амура) в Европ. часть России головешка-ротан впоследствии активно расселился по многочисл. водоёмам и стал представлять угрозу для аборигенных видов рыб, истребляя их молодь и икру. Завезённая из Приамурья и Уссурийского края и широко распространившаяся в Европ. части России енотовидная собака наносит ущерб охотничьему хозяйству, уничтожая выводки уток, тетеревов и др. птиц и конкурируя с коренными представителями местной фауны – лисицей, барсуком и др. Поэтому А. требует чрезвычайной осторожности и учёта возможных последствий для природной среды.

А. человека – сложный социально-биологич. процесс, в котором (в отличие от А. животных и растений) кроме развития в организме разл. физиологич. приспособлений большую роль играет обстановка труда и быта, соответствующая климатич. условиям. В биоклиматологии человека А. рассматривают как частный случай *адаптации*. См. также *Климатология*, *Метеопатии*.

Лит.: Акклиматизация охотничье-промысловых зверей и птиц. Киров, 1973–1999. Ч. 1–4; *Хлебович В. В.* Акклиматизация животных организмов. Л., 1981; Человек и климат. М., 1985; *Литус И. Е.* Акклиматизация диких животных. К., 1986; Интродукция, акклиматизация и культивация растений. Калининград, 1998; *Королев В. И.* Климатическая адаптация. СПб., 1998; Экология и акклиматизация растений. Екатеринбург, 1998; Акклиматизация и биотехния в системе управления популяциями. Киров, 2001.

АККЛИМА́ЦИЯ, приспособление организма к искусственно созданным условиям. Иногда термин «А.» употребляется как синоним *акклиматизации*.

АККОМОДА́ЦИЯ (от лат. accomodatio – приспособление) в биологии и медицине, термин, традиционно применяемый в следующих случаях. А. хрусталика, приспособление глаза к ясному видению предметов, находящихся на разных расстояниях, за счёт фокусировки изображения на сетчатке. У рыб глаз установлен на близкое видение, и А. достигается перемещением шарообразного хрусталика назад. У земноводных и пресмыкающихся глаз в покое установлен на далёкое видение, и А. осуществляется выдвижением хрусталика вперёд при помощи спец. мышц. У птиц, млекопитающих и человека при А. происходит изменение кривизны хрусталика, т. е. преломляющей способности. Это достигается с помощью ресничного тела, сокращение или расслабление волокон которого приводит к расслаблению или натяжению цинновых связок, ответственных за изменение кривизны хрусталика. Кроме того, способность хрусталика к А. в значит. мере определяется его эластичностью.

У человека А. глаза представляет собой осн. механизм динамич. *рефракции глаза*. При рассматривании предмета на близком расстоянии, в связи с нечётким изображением его на сетчатке, в головной мозг поступают сигналы. Возбуждение с глазодвигат. нерва передаётся на ресничную мышцу, которая сокращается, в связи с чем кольцо цилиарного тела суживается, натяжение цинновой связки ослабевает и хрусталик, особенно его передняя поверхность, становится более выпуклым. Преломляющая сила глаза увеличивается, и изображение близкого предмета становится чётким. Когда зрительная ось глаза переводится на далёкий объект, раздражение глазодвигат. нерва прекращается, ресничная мышца расслабляется, кольцо ресничного тела расширяется, цинновая связка натягивается и хрусталик принимает более плоскую форму.

А. глаза контролируют парасимпатич. и симпатич. нервные системы. Для исследования А. глаза применяют спец. оптич. приборы (оптометры, рефрактометры).

К возрастным изменениям А. глаза относится *пресбиопия*. Нарушения А. хрусталика могут происходить также в результате длительного напряжения глаз, при их травмах, при действии яркого света и др. воздействиях, которые вызывают спазм аккомодационной мышцы, а при некоторых инфекциях или интоксикациях (сифилис, грипп, дифтерия, ботулизм и др.) происходит её паралич.

А. физиологическая – процесс приспособления возбудимых тканей (мышечной и нервной) к действию медленно нарастающего по силе раздражителя. Чем медленнее нарастает сила раздражителя, тем в большей мере увеличиваются пороги раздражения. Изолированное нервное волокно, напр., вообще не удаётся возбудить при медленном нарастании стимулирующего тока.

Лит.: *Розенблюм Ю. З.* Оптометрия. СПб., 1996.

В. В. Шульговский, В. В. Нероев, М. В. Рябина.

АККОМОДА́ЦИЯ в социологии, любое приобретённое изменение функции, способствующее сосуществованию действующих индивидов, групп, организаций, сообществ и их совместным действиям без стирания имеющихся между ними различий и утраты своеобразия.

Термин «А.» впервые в 1894 использовал амер. психолог М. Дж. Болдуин (1861–1934) для обозначения процесса разрушения старых привычек и создания новых координаций взаимодействия. В социологич. теории А. наиболее подробно представлена в работах Р. Э. *Парка* как один из четырёх главных процессов социального взаимодействия: «конкуренция–конфликт–аккомодация–ассимиляция». В рамках этой концепции А. на социетальном уровне рассмотрения (т. е. на уровне общества в целом) обеспечивает устройство, или организацию данного общества, *конкуренция* – экономич. равновесие, *конфликт* – политич. порядок, *ассимиляция* – внедрение нравственных и культурных образцов на личностном уровне.

Совокупности аккомодаций, или закреплённых принципов внутр. организации и субординации групп и сообществ (напр., касты или классы), определяли соответствующие историч. формы обществ. А. индивидуальных установок в процессе социального приспособления к новым ситуациям (напр., расовые предрассудки, установки на подчинение, лояльность и др.) могут передаваться членам групп традицией или стать результатом личного опыта. На уровне межличностного и межгруппового взаимодействия А. занимает промежуточное положение между конфликтом и ассимиляцией. А. не устраняет причины конфликта, но последовательно предотвращает и регулирует его через стадии доминирования, толерантности, компромисса, примирения и конверсии, при этом конфликтующие стороны с обоюдного согласия распределяют функции господства и подчинения через формальные правила, устанавливая способ сосуществования и не утрачивая своих специфич. черт. Процесс ассимиляции, в отличие от А., предполагает тесные личные контакты индивида с культурой, их взаимопроникновение. См. также *Адаптация социальная*.

Понятие «А.» применяется в исследованиях иммиграции, конфликтов, трудовых споров, организации разл. сообществ, субординации, лидерства.

С. П. Баньковская.

АККОМОДА́ЦИЯ в языкознании, приспособление артикуляции двух соседних звуков – согласного к гласному или гласного к согласному. По направлению воздействия различаются прогрессивная А. (воздействие звука на следующий звук) и регрессивная А. (воздействие звука на предшествующий звук). В рус., англ., франц. и некоторых др. языках согласные перед следующими огублёнными гласными становятся огублёнными (регрессивная А.): суп [су^{о}п], англ. cool [k^{о}u:l] ‘прохладный’. В ряде языков огублённый гласный воздействует как на предшествующий (регрессивная А.), так и на следующий согласный (прогрессивная А.); напр., нем. Dohle [ˈd^{о}o:l^{о}ə] ‘галка’, Nuß [n^{о}us^{о}] ‘орех’, Tusch [t^{о}uʃ^{о}] ‘туш’. В нем., англ., франц. и некоторых др. языках происходит небольшое смягчение заднеязычных согласных перед следующими гласными переднего ряда (регрессивная А.): англ. game [g^{j}eim] ‘игра’, key [k^{j}i:] ‘ключ’; нем. Gier [g^{j}i:r] ‘алчность’, Kind [k^{j}int] ‘ребёнок’. В нем. яз. наблюдается прогрессивная А. заднеязычных согласных предшествующим гласным переднего ряда (bleich [blaiç] ‘бледный’, liegen [ˈli:g^{j}ən] ‘лежать’, lokig [ˈlok^{j}iç] ‘кудрявый’), а в русском яз.– гласного [и] предшествующему твёрдому согласному (ср. [и́]гры – [сы́]гран, по[ды́]грывать).

Возможна А. части звука. Напр., в рус. яз.– прогрессивная А. начальной фазы гласного предшествующему мягкому согласному (мята [м’^{и}а͡та]) и регрессивная А. конечной фазы гласного следующему мягкому согласному (мать [ма͡^{и}т’]), прогрессивная А. начальной фазы щелевого согласного предшествующему огублённому гласному (ус [ус͡^{о}с], уж [уш͡^{о}ш]).

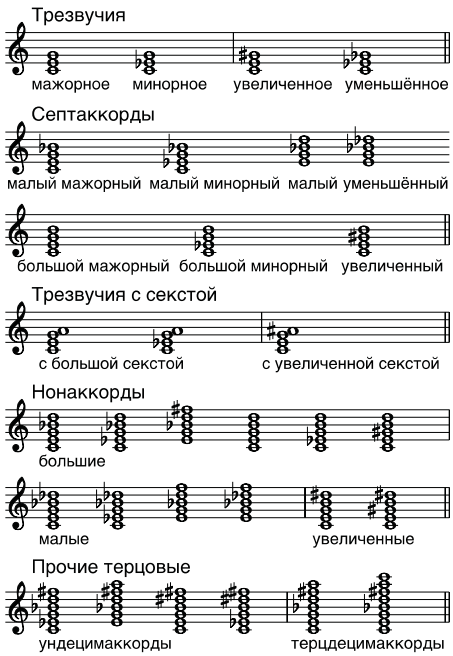
Р. Ф. Касаткина.

АККОМПАНЕМЕ́НТ (от франц. accompagnement – сопровождение), сопровождение мелодии или группы ведущих голосов аккордами, фигурациями, вспомогательными мелодич. голосами. Его наличие – специфич. качество музыки гомофонного склада (см. *Гомофония*), где А. не только служит гармонич. и ритмич. опорой, но и значительно обогащает, углубляет смысл целого; возможно и в полифонии (*Генерал-бас*; см. также *Цифрованный бас*). Нередко А. перерастает функцию сопровождения, превращаясь в равноправную партию ансамбля (напр., в романсах для голоса с фп.). К А. условно относят и сопровождение песни, танца или шествия ударными инструментами, выдержанными звуками (*бурдон*).

Лит.: *Люблинский А.* Теория и практика аккомпанемента. Л., 1972; *Мур Дж.* Певец и аккомпаниатор. М., 1987. См. также лит. при ст. *Фактура* (в музыке).

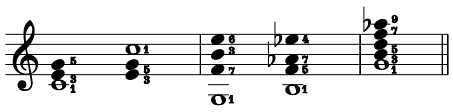
АККО́РД (франц. accord, от ср.-век. лат. accordo – согласовываться, гармонировать), *созвучие*, обладающее структурной самостоятельностью (в отличие от *интервала*). В классич. учении о гармонии (18–19 вв.) А.– сочетание 3–5 звуков разл. высоты, которые расположены или путём октавных перемещений

могут быть расположены по терциям. Нижний звук в таком расположении – *основной тон* А. (см. также *Обращение аккорда*).

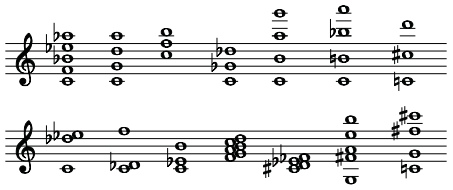


1. Терцовые аккорды.

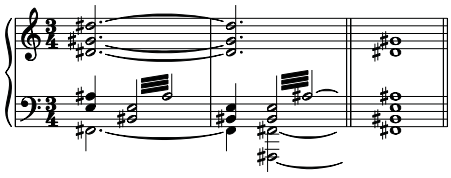
От гармонич. контекста зависит трактовка к.-л. звука (тона) как аккордового (т. е. входящего в состав А.) или неаккордового. Аккордовые звуки даже при неодновременном извлечении (в *арпеджио*) воспринимаются как части единого целого – «аккордовой вертикали». Сплачивающим фактором является прежде всего лёгкость слияния аккордовых консонансов квинты и терции (см. *Консонанс и диссонанс*) с осн. тоном (вместе они образуют консонантное ядро А.). Аккордовые диссонансы либо произошли от неаккордовых (септима, нона; секста от осн. тона – илл. *1*, *3*), либо являются *альтерацией* тонов консонантного ядра, либо представляют собой т. н. побочные тоны (илл. *2*). В музыке, начиная с 19 в., получили распространение А. из 6 и более звуков, с 20 в.– А. нетерцового строения (илл. *3*, *4*) и *полиаккорды*.



2. Функции аккордовых тонов: 1 – основной тон; 3 – терция; 4 – кварта (побочный тон); 5 – квинта; 6 – секста; 7 – септима; 9 – нона.



3. Нетерцовые аккорды.



4. А. Н. Скрябин. «Прометей». «Прометеев аккорд».

А. как целое имеет 3 стороны, обусловливающие его выразительность: тонально-функциональную (значение А. зависит от его отношения к тонике; см. *Функции тональные*), фоническую (значение А. зависит от звучания его самого по себе; см. *Фонизм*) и горизонтально-линейную (значение тонов А. зависит от их отношения к мелодич. линии; см. также *Фактура*).

Термин «А.» возник в 14 в., но настоящее значение приобрёл не ранее 17 в. (в теории и практике *генерал-баса*), когда для слуховых представлений о терцовом А. как едином целом сложились необходимые акустич. предпосылки. В 18–19 вв. А. осознаётся как функциональный элемент *тональности* (см. также *Лад*) и противопоставляется созвучиям с неаккордовыми звуками. В 20 в. наряду с дальнейшим развитием разл. сторон и качеств А. как категории муз. мышления резко усилилась сонорная трактовка А., фактор звучности.

Лит. см. при ст. *Гармония* (в музыке).

Ю. Н. Холопов.

АККОРДЕО́Н (нем. Akkordeon), муз. инструмент типа *гармоники*. Название – от инструмента с готовым набором аккордов, изобретённого венским мастером К. Демианом (1829). В России с сер. 19 в. назв. «А.» использовалось наряду с многочисл. названиями нар. гармоник. С 1920-х гг. в рус. словоупотреблении А. – хроматич. гармоника с правой клавиатурой фортепианного типа, левая клавиатура представляет собой набор клапанов (кнопок) с готовым аккордовым аккомпанементом. Местный инструмент-предшественник – елецкая двухрядная гармоника. Серийное произ-во совр. А. в России с 1936. А. широко распространился в России в послевоен. годы. За рубежом название «А.» применяется к хроматич. гармоникам с готовым аккордовым аккомпанементом независимо от типа клавиатуры (кнопочной или клавишной).

Лит.: *Мирек А.* Из истории аккордеона и баяна. М., 1967; *он же*. Гармоника: Прошлое и настоящее. М., 1994.

А. М. Мирек.

Аккордеон.

Фото А.В. Андреева

А́ККРА (Accra), столица Ганы (с 1957), самый большой город в стране. Образует столичный округ Большая Аккра. Нас. 1661,4 тыс. чел. (2003). Расположена на берегу Гвинейского зал. Узел железных и шоссейных дорог. Порт. Междунар. аэропорт. Город берёт начало с небольшого поселения народа аккра на берегу лагуны Корле (1-я пол. 16 в.). До кон. 19 в. А.– один из центров работорговли. Среди памятников колониального периода форты (включены в список *Всемирного наследия*): голл. Кревкёр (ныне Ушер, 1605), дат. с замком Кристиансборг (1657–59; с 1900 резиденция англ. губернатора, ныне – ганского правительства) и англ. Джеймс (1673).

АККРА

В застройке А. выделяются две осн. зоны – старые прибрежные районы со сложным лабиринтом улиц и совр. кварталы, в которых преобладают гос. учреждения, банки, магазины и др. Академия искусств и наук (основана в 1959 как Академия науч. знаний; в 1963–66 АН Ганы; с 1966 совр. назв.). Университет (с 1961), воен. колледж Ачимота. Нац. архив (1946), Центр. б-ка (1950), Нац. научно-технич. б-ка и информац. центр (1964), Нац. б-ка африканистики (1961). В р-не Уэст-Ридж – Нац. музей (с 1957; коллекция афр. керамики, изделий из дерева и кости). Музей науки и технологии (1965). Нац. театр.

А.– крупный торгово-пром. центр Ганы. Предприятия лёгкой, пищевой, химич., металлообрабатывающей пром-сти, машиностроения. Завод электрооборудования (произ-во двигателей, теле- и радиоаппаратуры, аккумуляторных батареек). Сборка автомобилей. Кустарное произ-во изделий из золота и серебра. ТЭС.

Н. В. Виноградова.

АККРЕДИТА́ЦИЯ (от лат. accredo – доверять), в междунар. праве совокупность действий, связанных с назначением и вступлением в должность главы дипломатич. представительства или постоянного представителя государства при междунар. организации. Назначение дипломатич. представителя регулируется нормами как междунар. права, так и внутригосударственного. В каждом государстве существует тот или иной порядок назначения дипломатич. представителей.

До офиц. назначения главы представительства государство должно получить согласие (*агреман*) страны пребывания на назначение именно данного лица в соответствующем качестве. Страна пребывания может отказать в агремане без объяснения мотивов отказа. После получения агремана глава представительства становится персоной грата (желательным лицом), а в печати обычно даётся объявление о назначении дипломатич. представителя. При отбытии к месту назначения послу или посланнику выдаётся *верительная грамота*, которая адресуется главе принимающего государства, подписывается главой государства, назначающего дипломатич. представителя, и скрепляется подписью министра иностр. дел.

Завершением процесса А. является вручение дипломатич. представителем верительных грамот главе государства пребывания. Венская конвенция о дипломатич. сношениях 1961 устанавливает, что глава дипломатич. представительства считается приступившим к выполнению своих функций в государстве пребывания в зависимости от практики, существующей в этом государстве, которая должна применяться единообразно: либо с момента вручения верительных грамот, либо с момента сообщения о прибытии и представлении заверенных копий верительных грамот министерству иностр. дел государства пребывания. Постоянный представитель государства при междунар. организации считается приступившим к выполнению своих функций с момента вручения своих полномочий компетентному органу или должностному лицу междунар. организации, напр. Генеральному секретарю ООН.

Выполнение функций дипломатич. представителя может быть прекращено по инициативе посылающего государства в связи с отставкой, новым назначением, болезнью. В этом случае главе государства пребывания направляется отзывная грамота, которая вручается отзываемым дипломатич. представителем или его преемником. Государство пребывания может потребовать отозвания дипломатич. представителя в случае признания его персоной нон грата (лицом, утратившим доверие). Это требование не может быть оспорено аккредитующим государством, однако оно имеет право выразить своё несогласие с данным требованием и его мотивами. Основаниями для прекращения деятельности всего представительства являются прекращение дипломатич. отношений, состояние войны, прекращение существования одной из сторон отношений.

Иногда в междунар. отношениях используется институт аккредитованного агента. Он применяется без указания ранга в отношении дипломатич. представителей, назначаемых при правительстве, признанном лишь де-факто, или при органах, фактически осуществляющих власть на к.-л. части территории. Представитель снабжается не верительной грамотой, что можно было бы приравнять к признанию де-юре, а письмом министра иностр. дел, сообщающим о полномочиях данного лица.

А. называется также выдача аккредитующим органом разрешений на осуществление определённой деятельности (напр., А. торговых фирм, А. журналистов на к.-л. мероприятие).

В. В. Колесник.

АККРЕДИТИ́В (от лат. accreditivus – доверительный), поручение банку о выплате определённой денежной суммы физич. или юридич. лицу при выполнении указанных в А. условий. При выполнении условий и наличии документов, указанных в А., банк производит платёж. А. является банковской операцией, т. е. выставляется между банками. Банк-эмитент по заявлению покупателя открывает А., в котором даны условия и перечень документов, необходимых для перевода денежных средств на расчётный счёт продавца. Исполняющий банк – банк поставщика – контролирует исполнение указанных требований, а при полном их исполнении зачисляет на расчётный счёт указанную в контракте сумму. А. облегчают расчёты, позволяя производить их в неск. местах без увеличения числа банков-корреспондентов.

Банками могут открываться следующие виды А.: покрытые (депонированные) и непокрытые (гарантированные); отзывные и безотзывные. Условиями А. может быть предусмотрен *акцепт* уполномоченного плательщиком лица. Получатель средств может отказаться от использования А. до истечения срока его действия, если возможность такого отказа предусмотрена условиями А. Платёж по А. производится в безналичном порядке путём перечисления суммы А. на счёт получателя средств. Допускаются частичные платежи по А.

По условиям документарного А. банк обязуется выплатить по распоряжению покупателя определённую сумму продавцу при предъявлении товарораспорядительных документов. Резервный А. представляет собой забалансовое обязательство банка, гарантирующее чужие обязательства или используемое для повышения кредитоспособности клиента. Под такой А. требуется 100%-ное резервирование средств. Револьверный А. открывается на часть, а не на полную сумму платежей. Он автоматически возобновляется по мере осуществления расчётов за очередную партию товаров. Используется в расчётах за постоянные поставки товаров, осуществляемые по графику. Транзитным является А., эмитированный в одной стране, авизованный и подтверждённый в другой, а оплаченный в третьей. Учётный А. – учёт банком тратт, выставленных экспортёром на покупателя.

Аккредитивная форма расчётов – одна из форм безналичных расчётов за товары и услуги. Она основана на выставлении А. в адрес конкретного получателя. А. в этом случае применяется как гарантия платежей. Данная форма расчётов широко используется в междунар. практике; она особенно выгодна для экспортёров.

Л. Д. Капранова.

АККРЕЦИО́ННАЯ ПРИ́ЗМА (аккреционный клин), геологич. структура, формирующаяся вдоль окраин литосферных плит над зоной погружения одной плиты под другую. Располагается в основании перекрывающей плиты. А. п. в поперечном сечении имеют форму клина и сложены системой чешуйчатых надвигов, наклонённых в направлении зоны *субдукции* и омолаживающихся в сторону океана. В процессе пододвигания океанич. литосферы под край континента или островную дугу осадки жёлоба (обычно *турбидиты*) и верхней части погружающейся океанич. плиты (глины, известняки и др.) деформируются, сдираются и добавляются к подошве внутреннего склона глубоководного жёлоба, образуя А. п. Помимо осадков в составе А. п. встречаются фрагменты океанич. коры (базальты, кремни и др.). Прослеживаются на сотни и тысячи км вдоль желобов и отчётливо выражены в подводном рельефе поднятием, поверхность которого осложнена хребтами и впадинами, имеющими тектонич. природу. Ширина А. п. может достигать 300 км (в районе о. Барбадос).

Лит.: *Хаин В. Е., Ломизе М. Г.* Геотектоника с основами геодинамики. М., 1995.

С. Д. Соколов.

АККРЕЦИО́ННЫЙ КЛИН, то же, что *аккреционная призма*.

АККРЕ́ЦИЯ (от лат. accretio – приращение, увеличение) в астрономии, процесс захвата вещества из окружающего пространства гравитационным полем небесного тела с последующим падением части этого вещества на поверхность тела. С сер. 20 в. термин «А.» широко используется при описании захвата и падения межзвёздного и межпланетного газа и пыли на поверхность звёзд и планет. К А. относят также перетекание вещества в двойных звёздных системах с одного компонента на другой. А. вещества на конечные продукты звёздной эволюции – *белые карлики*, *нейтронные звёзды* и *чёрные дыры* – сопровождается значит. выделением гравитац. энергии в виде электромагнитного излучения. В Солнечной системе А. играла важную роль при формировании планет из вещества протопланетного диска.

В областях звездообразования наблюдается А. дозвёздного вещества на формирующиеся звёзды. Возможна также А. межгалактич. вещества на галактики.

А. газа на покоящийся в обширном газовом облаке компактный массивный объект может происходить в режимах редких либо частых взаимных столкновений падающих частиц. В режиме редких столкновений скорость роста массы объекта зависит от его размера, поскольку он захватывает те частицы, орбиты которых пересекают его поверхность. В случае частых столкновений устанавливается режим стационарной сферически симметричной газодинамической А., при котором скорость роста массы значительно больше, чем в режиме редких столкновений, и не зависит от размера центр. объекта. По мере приближения к объекту газ ускоряется и уплотняется, его темп-ра растёт и возникает тепловое излучение. При встрече газа с поверхностью компактного объекта формируется сильная ударная волна, в которой падающее вещество нагревается и высвечивает свою кинетич. энергию.

Скорость падения вещества вблизи поверхности нейтронных звёзд сравнима со скоростью света, поэтому эффективность энерговыделения при ударе вещества о поверхность в десятки раз выше, чем при ядерных реакциях. Если нейтронная звезда или белый карлик имеют сильное дипольное магнитное поле, то падающий поток тормозится на таком расстоянии от них (радиус Альвена), где динамич. давление вещества сравнивается с давлением магнитного поля. Затем в результате гидродинамич. неустойчивости типа Рэлея–Тейлора вещество проникает в магнитное поле и падает вдоль его силовых линий в область магнитных полюсов, где и выделяется энергия. Если при этом объект вращается, то он проявляет себя как *пульсар*.

В сильных гравитац. полях чёрных дыр, где тяготение имеет существенно неньютонов характер, возможен иной тип движения – гравитац. захват частиц, которые проникают внутрь горизонта событий чёрной дыры без какого-либо энерговыделения (подробнее см. в ст. *Чёрные дыры*).

Наличие у падающего вещества большого удельного момента импульса препятствует его прямой А. на объект. Вокруг объекта формируется вращающийся аккреционный диск. В тесных двойных звёздных системах такие диски возникают, когда один из компонентов в результате эволюции начинает расширяться. Размеры звёзд в таких системах ограничены критич. полостью Роша, после заполнения которой начинается перетекание вещества с поверхности звезды в сторону второго компонента системы (рис.). Из-за движения компонентов вокруг общего центра масс перетекающее вещество обладает моментом импульса относительно второго компонента, что приводит к формированию вокруг него аккреционного диска.

Архив БРЭ

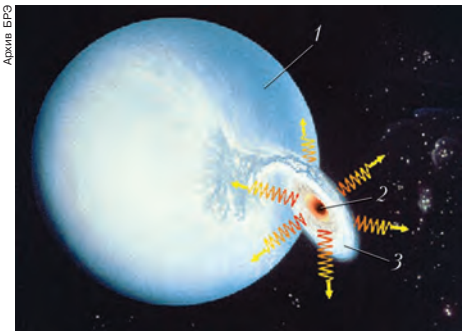


Рисунок двойной звёздной системы, состоящей из нормальной звезды *1* и чёрной дыры *2*. Изображены аккреционный диск *3* вокруг чёрной дыры и рентгеновское излучение диска.

Вещество в диске вращается по почти круговым орбитам; при этом внутренние части вращаются быстрее наружных. Вязкость, обусловленная турбулентностью и магнитным полем, приводит к обмену моментом импульса между соседними участками диска: его внутренние части, отдавая свой момент более удалённым частям, приближаются к центр. объекту. Это медленное радиальное движение вещества называют дисковой А. Выделяющаяся при этом гравитац. энергия частично переходит в теплоту и уносится излучением. Внутренние области аккреционных дисков вокруг чёрных дыр и нейтронных звёзд нагреваются до темп-ры в миллионы кельвинов, поэтому их излучение происходит в осн. в рентгеновском диапазоне. Нередко за счёт выделяющейся в диске энергии формируются две газовые струи, движущиеся вдоль оси вращения диска в противоположных направлениях. Эти т. н. джеты (англ. jet – струя) сопровождают А. в разл. масштабах: от протопланетных дисков вокруг формирующихся звёзд до гигантских дисков вокруг сверхмассивных чёрных дыр в квазарах.

Лит.: *Зельдович Я.Б., Новиков И.Д.* Теория тяготения и эволюция звёзд. М., 1971; *Шапиро С., Тьюколски С.* Чёрные дыры, белые карлики и нейтронные звёзды: В 2 ч. М., 1985.

Н. И. Шакура.

АККРЕ́ЦИЯ ТЕКТОНИ́ЧЕСКАЯ, приращение массы литосферы или планеты в целом. Различают А. т. океаническую и континентальную. Океаническая А. т. осуществляется гл. обр. в зонах *спрединга* за счёт поступления базальтовой магмы, продукты которой генерируют новую литосферу, а также локально в процессе тектонич. скучивания пород океанич. дна и внутриплитного магматизма, приводящих к образованию океанич. плато с корой повышенной мощности. Континентальная А. т. происходит под воздействием тектонич., магматич., метаморфич. и седиментологич. процессов, которые обеспечивают рост континентов. Осуществляется в осн. на *активных континентальных окраинах*, где выражена масштабными проявлениями андезитового магматизма в островных дугах и присоединением к континенту со стороны океана разнообразных блоков размером от континента до менее крупных блоков литосферы (*террейнов*). В приращении массы континента существенную роль также играют внутриплитные процессы (*андерплейтинг* и др.) и проявления *тектоники плюмов*. Континентальную А. т., вызывающую образование орогенных сооружений, разделяют на периокеаническую, происходящую на границе континентальных и океанич. плит (напр., континентальное обрамление Тихого ок.), и внутриконтинентальную, являющуюся результатом столкновения континентальных масс (напр., Альпы, Гималаи).

Лит.: *Добрецов Н.Л.* Глубинная геодинамика. Новосиб., 2001.

С. Д. Соколов.

АККУЛЬТУРА́ЦИЯ (от лат. ad – к и cultura – культура), процесс взаимовлияния культур при непосредственном и длительном контакте их носителей как на групповом, так и на индивидуальном уровне. Понятие «А.» широко применялось с кон. 19 в. в англ. и амер. антропологии для обозначения однонаправленного процесса уподобления одной культуры другой (У. Х. Хоумз, Ф. *Боас*) или передачи отд. элементов одной культуры другой (У. Дж. Маги). В амер. антропологии в 1920–30-х гг. (М. *Мид*, Р. *Лоуи*, М. *Херсковиц*, Р. *Линтон* и др.) проблематика А. разрабатывалась в осн. в связи с изучением влияния доминирующей культуры на коренное население Америки. Процесс А. описывался как «приём» или «отторжение» элементов донорской культуры; отмечалось, что принимающая культура производит отбор элементов донорской культуры, адаптируя и изменяя или отторгая их. В 1940–50-х гг. изучение А. дополнено проблематикой взаимовлияния незападных культур (японизация, китаизация и т. п.) и урбанизации в сложных обществах. Если прежде исследователи, под влиянием *диффузионизма* и *исторической школы* Боаса, сосредоточивались на отд. чертах взаимодействующих культур, то в 1950-х гг. в традициях *функционализма* культура рассматривалась как целостная система, подобная организму, а А.– как взаимодействие «организмов». В кон. 1960-х – нач. 1970-х гг. эти модели, наделяющие А. чертами универсальности, автоматизма и необратимости, подверглись критике. Отмечалось, что изображение коренных народов как пассивных реципиентов доминирующей культуры приводит к оправданию насильственной А. и маргинализации коренного населения в условиях модернизации общества. Тем самым санкционируются гос. программы направленных культурных изменений в целях нац. интеграции и помощи «отсталым группам населения».

В 1960–70-е гг. амер. концепции А. привлекли внимание сов. этнографов.

А. в рамках теории этнич. процессов рассматривалась обычно как один из начальных этапов *ассимиляции*, следующий за культурным контактом; в качестве её особенностей называлось сохранение черт исходной культуры при приобретении новых. Этим она отличалась от т. н. культурной ассимиляции, где исходная культура полностью вытеснялась заимствованной (С. А. *Арутюнов*, В. И. Козлов).

Ныне понятие «А.» применяется в осн. в кросскультурной психологии при изучении психологич. последствий стресса А. Подчёркивается, что А. носит ситуационный характер и что индивид имеет в своём распоряжении разные стратегии взаимодействия с новой культурой. Сформировалось убеждение в том, что не существует единого показателя, который бы адекватно отражал осн. ценностные и поведенческие изменения, связанные с А. Термин «А.» постепенно выходит из употребления, заменяясь терминами «культурная гибридизация», «поликультурализм», «маргинализация» и т. д.

Лит.: *Толстов С.* К проблеме аккультурации // Этнография. 1930. № 1–2; *Redfield R., Linton R., Herskovits M. J.* Memorandum for the study of acculturation // American Anthropologist. 1936. Vol. 38. № 1; *Hallowell A. I.* Sociopsychological aspects of acculturation // The science of man in the world crisis. N. Y., 1945; Acculturation: an exploratory formulation // American Anthropologist. New series. 1954. Vol. 56. № 6; *Бахта В. М.* Проблема аккультурации в современной этнографической литературе США // Современная американская этнография. М., 1963; *Gordon M. M.* Assimilation in American life: the role of race, religion, and national origins. N. Y., 1964; *Козлов В. И.* Динамика численности народов: Методология исследования и основные факторы. М., 1969; *Арутюнов С. А.* Билингвизм и бикультурализм // Советская этнография. 1978. № 2; Acculturation: advances in theory, measurement, and applied research. Wash., 2003.

С. В. Соколовский.

АККУМУЛИ́РУЮЩАЯ ВЫ́РАБОТКА, подземная горная выработка для сбора и врем. хранения добытого в шахте (руднике) полезного ископаемого, измельчённых горных пород, шахтных вод и метановоздушных смесей. Наибольшее распространение имеют А. в. для сбора и перемещения добытого в забоях шахты (рудника) полезного ископаемого к гл. транспортной магистрали (откаточной выработке, скиповому стволу). В шахтах, оснащённых конвейерным транспортом, применяют промежуточные А. в. (ёмкости) для регулирования производительности конвейеров. А. в. может быть горизонтальной (штрек, орт), наклонной или вертикальной. Большинство угольных шахт и рудников имеют специальные А. в. для сбора и осветления подземных вод (водосборники), входящие в систему шахтного водоотлива. В угольных шахтах, в которых извлекается и утилизируется метан, устраиваются А. в. для сбора и выдачи на поверхность метановоздушной смеси (газосборные выработки).

В. В. Гурьянов.

АККУМУЛЯТИ́ВНАЯ РАВНИ́НА, намывная равнина, наносная равнина, выровненная поверхность, образующаяся вследствие длительного накопления толщ рыхлых осадочных пород разл. происхождения. См. также *Равнина*.

АККУМУЛЯТИ́ВНЫЙ БЕ́РЕГ, наступающий берег (океана, моря, озера, водохранилища), сложенный наносами, приносимыми волнами и прибоем. См. также *Берег*.

АККУМУЛЯТИ́ВНЫЙ РЕЛЬЕ́Ф, рельеф земной поверхности, возникший вследствие накопления (аккумуляции) морских, речных, озёрных, эоловых, ледниковых, гравитационных, склоновых, биогенных, антропогенных отложений, а также продуктов вулканич. извержений (лавы, пеплы). По морфологии может быть различным – от равнин до холмов и гор (насыпные вулканы). См. также *Аккумуляция* и *Рельеф*.

Д. А. Тимофеев.

АККУМУЛЯ́ТОР (лат. accumulator – собиратель, от accumulo – собирать, накоплять), устройство для накопления энергии с целью её последующего использования. В зависимости от вида накапливаемой энергии различают следующие виды А. *Электрический аккумулятор* преобразует электрич. энергию в химическую и по мере надобности обеспечивает обратное преобразование; применяется как автономный источник электроэнергии (напр., на транспорте). *Гидравлический аккумулятор* (в т. ч. пневматич.) накапливает жидкость (газ), поступающую от насосов (компрессоров), и отдаёт её в моменты наибольших расходов; служит для выравнивания давления или расхода жидкости (газа) в гидравлич. и пневматич. установках. *Тепловой аккумулятор* запасает теплоту, выделяющуюся, напр., в результате повышения давления пара в котле, которая может быть израсходована (с понижением давления) для покрытия пиков тепловой нагрузки. *Инерционный аккумулятор* преобразует работу внешних сил в кинетич. энергию с последующим её использованием; в качестве такого А. наиболее часто применяют вращающийся маховик.

АККУМУЛЯ́ТОРЫ ВОДОРО́ДА, химич. вещества, способные многократно обратимо поглощать водород путём адсорбции, абсорбции или химич. взаимодействия. Используются гл. обр. А. в. на основе *гидридов* металлов. Принцип их работы основан на поглощении газообразного водорода некоторыми металлами (Mg, РЗЭ, Ti, Zr, V), их сплавами и интерметаллическими соединениями с образованием гидридных фаз внедрения (см. в ст. *Интерметаллиды*). Б. ч. водорода выделяется из гидридов металлов при постоянном давлении, зависящем только от темп-ры. Поскольку водород в гидридах находится в атомарном виде, его объёмное содержание превышает таковое для сжатого и даже жидкого водорода.

Различают низко- и высокотемпературные гидридные А. в. Зарядка первых требует применения повышенных давлений (1–5 МПа), выделение из них водорода при комнатной темп-ре происходит самопроизвольно. Высокотемпературные А. в. могут быть заряжены при атмосферном давлении водорода, но его извлечение требует использования нагревательных устройств. В таблице приведены свойства базовых металлогидридов.

Таблица. **Свойства гидридов металлов**

Соединение	Содержание водорода, % по массе	Объёмное содержание водорода, $\frac{м^3_{водорода\ газ.}}{м^3}$	Температура выделения водорода при 0,1 МПа, K
H_2 (жидкий)	100	780	20
TiH_2	4,0	1680	916
VH_2	3,7	1929	286
$LaNi_5H_{6,5}$	1,5	1130	28
$TiFeH_2$	1,8	1120	255
$TiMn_{1,5}H_{2,5}$	1,9	1080	248
$ZrCr_2H_4$	2,0	1300	500
Mg_2NiH_4	3,8	1100	523

Каждый из приведённых в таблице базовых металлогидридов является основой для многокомпонентных А. в. Модификация базовых А. в. производится с целью их удешевления, оптимизации свойств (кинетика образования – разложения, термодинамич. характеристики, стабильность в работе, механич. и химич. стойкость и пр.) для конкретного практич. применения. При гидрировании плотные металлич. материалы превращаются в мелкодисперсные порошки, неудобные в технологич. отношении. Поэтому гидриды металлов обычно подвергают компактированию, используя в качестве связующих пластичные металлы (Ni, Cu) или полимерные материалы.

Гидридные А. в. применяют для очистки водорода и разделения его изотопов, в качестве водородных компрессоров, источников водорода в науч. практике, а также в топливных элементах и автомобильных двигателях, в системах аккумулирования и преобразования энергии (напр., электрохимич. аккумуляторах, тепловых насосах), в ряде др. областей науки и техники.

Согласно теоретич. расчётам, ок. 6% по массе водорода могут адсорбировать углеродные наноматериалы (фуллерены, нанотрубки, графитовые волокна); однако пока они недостаточно исследованы экспериментально.

Лит.: *Висволл Р.* Хранение водорода в металлах // Водород в металлах. М., 1981. Т. 2; *Андриевский Р. А.* Материаловедение гидридов. М., 1986; *Раков Э. Г.* Химия и применение углеродных нанотрубок // Успехи химии. 2001. № 10.

А. Л. Шилов.

АККУМУЛЯ́ЦИЯ (от лат. accumulatio – накопление, нагромождение) в геологии, накопление минерального вещества или

органич. остатков на дне водоёмов и на поверхности суши. Может протекать путём механич. накопления продуктов разрушения горных пород, скопления скелетных остатков отмерших организмов, выпадения из вод морей и озёр химич. соединений и отд. элементов, осаждения продуктов наземных и подводных вулканич. извержений. Различают А. гравитационную, речную, озёрную, морскую, эоловую (ветровую), ледниковую, водноледниковую. Вместе с денудацией, а также с перемещением наносов А. образует единый литодинамич. цикл – круговорот вещества, поступающего вследствие тектонич. движений и вулканич. извержений из недр Земли на её поверхность, затем разрушающегося и накапливающегося в понижениях рельефа разл. происхождения (прогибах, впадинах, котловинах, долинах и др.). Возникшие в процессе А. осадки в дальнейшем претерпевают уплотнение, физико-химич. изменения (см. *Диагенез*) и преобразуются в осадочные горные породы. Вследствие А. формируются разнообразные формы *аккумулятивного рельефа* и некоторые типы месторождений полезных ископаемых (в т. ч. металлоносные осадки, россыпи благородных металлов, драгоценных камней и др.).

Д. А. Тимофеев.

АККУМУЛЯ́ЦИЯ в искусстве, направление в авангардистском иск-ве 1960-х гг. Будучи одной из худож. форм *ассамбляжа*, А. подразумевает создание композиций (подобных *рельефу*) из разл. бытовых предметов; собранные вместе (на щите, в прозрачной коробке и т. п.), они утрачивают свой вещественный, утилитарный характер и становятся ритмич. элементами абстрактной композиции (произведения *Армана* и др.).

В. А. Крючкова.

АККУМУЛЯ́ЦИЯ ВОЗРАСТНА́Я, см. *Возрастная аккумуляция*.

АКМЕ́ИЗМ (от греч. ’ακμή – высшая степень, вершина, остриё), направление в рус. поэзии 1910-х гг., противопоставившее себя как уходящему *символизму*, так и утверждавшемуся *футуризму*. Зарождение А. связано с деятельностью созданного Н. С. Гумилёвым в С.-Петербурге лит. объединения *«Цех поэтов»* (1911–14), в которое вошли также С. М. Городецкий, А. А. Ахматова, О. Э. Мандельштам, М. А. Зенкевич, В. И. Нарбут и др. В дальнейшем к ним присоединились т. н. младшие акмеисты: Г. В. Адамович, Г. В. Иванов, И. В. Одоевцева, Н. А. Оцуп и др. Печатались первоначально в ж. *«Аполлон»*, в 1912–13 издавали ж. «Гиперборей». В программных статьях Гумилёва («Наследие символизма и акмеизм», 1913), Городецкого («Некоторые течения в современной русской поэзии», 1913), Мандельштама («Утро акмеизма», 1913, опубл. в 1919) провозглашались изгнание из поэзии мистицизма, возвращение слову его изначального смысла, обращение к вещной конкретности бытия. Декларированные принципы, однако, не всегда последовательно соблюдались, а зачастую и противоречили поэтич. практике членов группы. Большое влияние на акмеистов оказало творчество И. Ф. Анненского, В. Я. Брюсова, а также М. А. Кузмина, статья которого «О прекрасной ясности» (1910) отразилась в эстетич. концепциях А. Др. название А. – адамизм (указывающее на то, что поэт, подобно первому человеку Адаму, обладает правом первоназывания вещей).

Лит.: *Жирмунский В. М.* Преодолевшие символизм // *Жирмунский В. М.* Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977; *Лекманов О. А.* Книга об акмеизме. М., 1998.

Е. В. Ерошкина.

АКМОЛА́, название г. *Астана* в 1992–98.

АКМО́ЛИНСК, название г. *Астана* в 1863–1961.

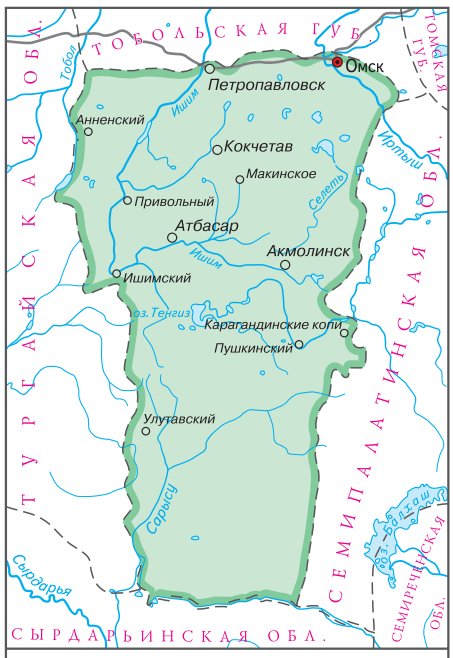
АКМО́ЛИНСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ, адм.-терр. единица в РСФСР, на юго-западе Зап. Сибири. Образована 25.4.1921 в составе Киргизской (с 1925 – Казакской) АССР из части *Омской губернии*. Центр – г. Петропавловск. Уезды: Акмолинский, Атбасарский, Кокчетавский, Кызылский, Черлакский. Пл. 500,7 тыс. км^2. Нас. 1,112 млн. чел. (1925). Были развиты с. х-во и кочевое скотоводство, а также транзитная и внутренняя, преим. ярмарочная (Кызыл, Атбасар), торговля. 17.1.1928 А. г. упразднена.

АКМО́ЛИНСКАЯ О́БЛАСТЬ, адм.-терр. единица в Рос. империи, на юго-западе Зап. Сибири. Возникла при преобразовании *Сибирских киргизов области* указом от 21.10(2.11).1868. Центр – г. Омск. Входила в состав *Западно-Сибирского генерал-губернаторства* (1868–1882) и *Степного генерал-губернаторства* (1882–1917). Уезды: Акмолинский, Атбасарский, Кокчетавский, Омский и Петропавловский. Пл. 582,9 тыс. км^2. Нас. 678,9 тыс. чел. (1897), 1121 тыс. (1908). С 1860-х гг. в А. о. активно переселялись крестьяне из Европ. России. Она была районом товарного зернового произ-ва (гл. поставщики – сибирские казаки и крестьяне). Пром-сть была развита слабо, в нач. 20 в. в А. о. 5,5 тыс. фабрично-заводских рабочих. Торговля

Архив БРЭ

Герб Акмолинской области.

АКМОЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ



Примечание. Границы даны на 1914 г.

осуществлялась гл. обр. на ярмарках (св. 100; общий оборот в кон. 19 в. до 5 млн. руб.). В 1890-х гг. по территории А. о. прошла Западно-Сибирская ж. д. В годы 1-й мировой войны правительство провело мобилизацию казах. населения на тыловые работы, ответом на неё стало *Среднеазиатское восстание 1916–1917*. В 1918 А. о. переименована в Омскую обл., в 1919 правительством А. В. *Колчака* ей возвращено прежнее название. Постановлением Сибревкома от 3.1.1920 А. о. расформирована, на её основе создана *Омская губерния*.

Лит.: Торгово-промышленный путеводитель и адрес-календарь Акмолинской области. Омск, 1911.

О. В. Сухарева.

АКМУЛЛА́ (псевд.; наст. имя Мифтахетдин Камаледдин угылы) [14(26).12.1831, дер. Туксанбаево Оренбургской губ., ныне Миякинского р-на Башкирии – 8(20).10.1895, г. Миасс], тат. и башк. поэт, просветитель. Из семьи муллы. Учился в медресе у поэта Ш. *Заки*. Писал на тат. яз. Занимался педагогич. деятельностью; прославился как поэт-импровизатор. В своих стихах поднимал острые социальные вопросы, за что был заключён в тюрьму г. Троицк (1867–71), где создал ряд сатирич. произведений, в т. ч. стих. «Моё жилище – тюрьма» («Мәканем минем – зиндан»). Был убит. Большинство произведений А. издано посмертно.

Соч.: Стихи. Уфа, 1986.
Лит.: *Шакур Р.* Звезда поэзии Мифтахетдин Акмулла: Жизнь. Творчество. Мировоззрение. Уфа, 1996.

В. Х. Ганиев.

АКОНИ́Т, борец (*Aconitum*), род многолетних трав сем. лютиковых. Листья очередные, пальчаторассечённые. Цветки крупные, гл. обр. синие, фиолетовые или жёлтые, в кистевидных или метельчатых соцветиях; чашечка венчиковидная, верхний чашелистик имеет вид шле-

ма, под прикрытием которого находятся 2 лепестка-нектарника. Плод – листовка. Корень часто клубневидно утолщённый. Ок. 300 видов, в Евразии, Сев. Африке и Сев. Америке; наибольшее их число – в горах. В России ок. 40 видов, большинство растёт на Дальнем Востоке и на юге Сибири. Мн. виды А. содержат алкалоиды (ими богаты клубни), в т. ч. смертельно ядовитые. В малых дозах алкалоиды используются в гомеопатии (оказывают болеутоляющее и жаропонижающее действие). Некоторые А. широко разводят как декоративные растения, в частности А. клобучковый (*A. napellus*) и его гибриды. *С. Р. Майоров.*

Рис. М. Н. Сергеевой

Аконит.

АКОНКА́ГУА (Aconcagua), высочайшая вершина Зап. полушария, расположена в Андах, в Аргентине, близ границы с Чили. Выс. 6959 м. Вечные снега и

Фото А. И. Нагаева

Вершина Аконкагуа (на заднем плане).

7 ледников (Нижний Орконес достигает длины 7 км), пл. оледенения 80 км^2. Первое восхождение совершил швейц. альпинист М. Цурбригген в 1897.

АКОПЯ́Н Акоп Тигранович (р. 24.5.1923, Александрия, Египет), арм. живописец и график, нар. худ. Арм. ССР (1977), чл.-корр. АХ СССР (1988). Учился в Худож. ин-те в Каире (1943–47), в академии Гранд-Шомьер в Париже (1952–54). Испытал влияние франц. «мизерабилизма» Б. *Бюффе*. В раннем творчестве преобладает бытовой жанр, в котором выражены темы одиночества, отчуждения и страдания («Портной», 1959, «Горе», 1961; обе – в КГ Армении, Ереван). После возвращения в Армению (1962) работает преим. в жанрах натюрморта («Инструменты и яйца. Агрессия», 1979) и пейзажа («Ереван», 1970, «По эчмиадзинской дороге», 1971, «Арарат перед зимой», 1981; все – в ГТГ). Автор ряда портретов арм. деятелей иск-ва (поэт Р. Давоян, 1978, и др.). Создатель метафорич. скульптуры «Семья» (1989, Ереван). Гос. пр. СССР (1986).

Лит.: *Ерлашова С. М.* А. Акопян. Живопись. М., 1983; А. Акопян: Живопись: Каталог выставки. М., 1990. *А. М. Муратов.*

АКОПЯ́Н Арутюн Амаякович (25.4.1918, с. Ыгдыр, Турция – 13.1.2005, Москва), рос. артист эстрады, фокусник, нар. арт. СССР (1982). Сын кузнеца. Окончил хореографич. уч-ще в Ереване (1935), Моск. эстрадную школу (1943). С 1940 в Москонцерте, с 1965 солист. В 1973 окончил ф-т эстрадного иск-ва ГИТИСа. Иск-во А. строилось на свободном манипулировании предметами; он добивался иллюзии изменения их цвета, формы, вовлекал зрителей в процесс фокусов, демонстрировал их секреты. За время работы на эстраде подготовил ок. 1000 номеров, трюков-фантазий. Победитель междунар. конкурсов в городах Коломбо (1957), Париж (Гран-при, 1959), Карлови-Вари (Гран-при, 1977).

Соч.: Все о фокусах. М., 1971; В мире чудес. М., 1980; Даю уроки волшебства. М., 2002. *А. А. Лопатин.*

АКОСО́МБО, то же, что *Вольта*.

АКО́СТА, да Коста (Acosta, da Costa) Уриель (ок. 1585, Опорту, ныне Порту – апр. 1640, Амстердам), евр. религ. мыслитель-рационалист. Из семьи португ. марранов (евреев, принявших католичество). Получил образование в коллегии иезуитов и на ф-те права ун-та г. Коимбра. В 1607, пережив религ. кризис, отрёкся от христианства. После смерти отца, ревностного католика, семья тайно покинула Португалию и прибыла в Амстердам, где А. принял иудаизм (он сменил данное при крещении имя Габриель на Уриель). В 1616 А. написал трактат «11 тезисов», где подверг критике раввинистич. иудаизм, в 1623 – работу «О смертности человеческой души», в которой отрицал бессмертие души и загробный мир. Незаконченный текст был выкран из кабинета А. и стал поводом для судебного разбирательства в синагоге. А. отказался принести покаяние, после чего ему было запрещено появляться в синагоге, а членам общины вступать с ним в к.-л. общение. В 1624 А. опубликовал «Исследование традиции фарисеев по сравнению с писаным Законом», где вновь заявил о том, что в Талмуде искажено учение Моисея и что доктрина о бессмертии души и тела не вытекает из Библии. По доносу иудейской общины магистрат подверг А. аресту и штрафу; книга была сожжена. В этот период А. продолжал развивать идею об этич. начале, заложенном в самой природе человека. Он утверждал, что лишь следуя естественной религии человеческой природы и разума, люди могут приблизиться к этич. идеалу. В 1633 А., не выдержав изоляции, покаялся и был принят в общину, но в том же году был вновь исключён как еретик. В 1640 прошёл публичную церемонию покаяния (описанную им в автобиографии «Пример человеческой жизни», 1640; в рус. пер. – в кн. «Критика иудейской религии», 1964) и вскоре покончил с собой. А. рассматривается как первый евр. вольнодумец Нового времени, предшественник и вдохновитель Б. *Спинозы*. *М. И. Эндель.*

АКО́СТА (Acosta) Хосе де (ок. 1540, Медина-дель-Кампо – 15.2.1600, Саламанка), исп. историк, учёный-натуралист и религ. деятель. В 1571–87 находился в Перу в качестве миссионера-иезуита и преподавателя теологии. Создал трёхъязычный испано-кечуа-аймара Катехизис (1584). В 1581 написал на лат. яз. трактат «О природе Нового Света» («De natura Novi Orbis»), который составил начальную часть монументального труда на исп. яз. «Естественная и моральная история Индий» («Historia natural y moral de las Indias», 1590), вскоре переведённого на др. европ. языки. А. видел в Новом Свете органичную часть единого земного пространства, первым выдвинул идею о заселении Америки из Азии. Значит. место в его труде отведено сравнит. описанию культур инков и ацтеков. Его описания жизни индейцев, к которым он относился с сочувствием,– ценный историч. источник, а наблюдения природы Америки сохраняют науч. значимость до наших дней (напр., подробное описание горной болезни).

Соч.: Obras. Madrid, 1954. *А. Ф. Кофман.*

АКР (англ. acre), мера площади (земельная мера), применяемая в Великобритании, США, Канаде и др. странах, использующих брит. систему мер. 1 акр = = 4840 квадратным ярдам = 4046,86 м^2.

АКРА́ЗИЕВЫЕ (Acrasida), традиционно отряд гетеролобозных амёб, хотя их систематич. положение пока точно не определено. Клетки (размером 5–20 мкм) покрыты тонким слоем гликопротеинового комплекса – гликокаликсом, содержат одно пузырьковидное ядро, митохондрии с пластинчатыми кристами, аппарат Гольджи, который, как правило, не образует диктиосом. При движении А. из-за неравномерного тока цитоплазмы псевдоподии образуются взрывообразно (эруптивное движение). Свободноживущие; обитают в пресных водоёмах и почве. Питаются бактериями. Жизненный цикл включает стадии трофонта (собственно амёбы) и цисты, которые формируются после объединения трофонтов в крупные агрегаты причудливой древовидной формы («плодовые тела» или «сорокарпы»). *С. А. Карпов.*

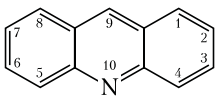
А́КРАНЕС (Akranes), город в зап. части Исландии, пров. Вестюрланд. Нас. 5,7 тыс. чел. (2003). Город-спутник Рейкьявика; в 1998 соединён с ним автомобильным подводным тоннелем (длиной 47 км). Порт в зал. Фахсафлоуи. Первое поселение на месте совр. А. основано ирландцами в 880, с сер. 17 в. рыболовецкая деревушка, с 1942 город. Церковь (1896). Картинная галерея. Музеи: «Царство камней», геологич., спорта. Госпиталь (2-й по значению в стране). Геотермальный

бассейн. Судоверфь (основана в 1928). Рыболовство и рыбопереработка, цементный завод, завод ферросплавов, выплавка алюминия. ГЭС. В пригороде – этнографич. музей под открытым небом.

С. В. Лысых.

АКРИВИ́Я (греч. ἀκρίβεια – строгость, точность), способ решения догматич. вопросов с позиции строгой определённости, не терпящей отступлений от начал христианского учения. Применяется в вопросах догматич. учения христианской церкви, противостоит *икономии*. Сочетание А. и икономии составляет метод правового регулирования в *каноническом праве*.

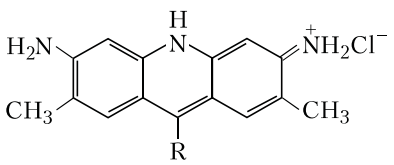
АКРИДИ́Н, гетероароматич. соединение. А. образует бледно-жёлтые кристаллы; $t_{пл}$ 110–111 °С, $t_{кип}$ 346 °С (с возгонкой); растворяется в большинстве органич. растворителей, растворы флуоресцируют фиолетовым цветом. А. – слабое основание; с алкилгалогенидами образует соли N-алкилакридиния. В реакции электрофильного замещения вступает с трудом. С нуклеофильными реагентами образует либо продукты замещения в положении 9 (напр., с амидом натрия $NaNH_2$, см. в ст. *Чичибабина реакция*), либо продукты присоединения в положения 9 и 10 (напр., с фениллитием, KCN). Легко восстанавливается амальгамой натрия, цинком в соляной кислоте в 9,10-дигидроакридин.



А. содержится в каменноугольной смоле; получают из 9,10-дигидро-9-акридинона; применяют для гравиметрич. определения озона. Производные А. – *акридиновые красители*, некоторые лекарственные вещества.

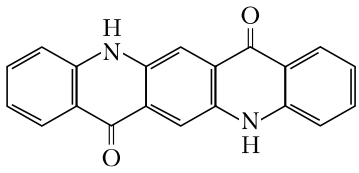
А. Д. Шуталев.

АКРИДИ́НОВЫЕ КРАСИ́ТЕЛИ, синтетич. красители, производные *акридина* и 9-фенилакридина. Получают конденсацией ароматич. 1,3-диаминов с альдегидами с последующей циклизацией образовавшегося тетрааминодиарилметана и окислением лейкосоединения А. к. Напр., из 2,4-толуилендиамина при конденсации с формальдегидом получают жёлтый А. к. (формула I, R – H), с бензальдегидом – оранжевый А. к. (I, R – C_6H_5). А. к. окрашивают хлопок (по танниновой протраве), шерсть, шёлк, кожу, бумагу в жёлтый, оранжевый и коричневый цвета; из-за низкой светостойкости применяются ограниченно.



I

К А. к. относят также хинакридоновые пигменты – дикетопроизводные хинолинакридинов, или хинакридинов. Важнейшие из них линейные хинакридоны – *транс*-хинакридон (формула II) и его производные – получают из дибутилового эфира янтарной кислоты или 2,5-дихлортерефталевой кислоты.



II

В зависимости от способа проведения заключит. стадии диспергирования хинакридоновые пигменты образуют различающиеся по цвету кристаллич. модификации. Пигменты этой группы нерастворимы в органич. растворителях, характеризуются высокими химич. стабильностью, термо- и светостойкостью; окрашивают в яркие розовые, красные и фиолетовые цвета. Хинакридоновые пигменты применяют для изготовления автомобильных эмалей, полиграфич. и худож. красок, для крашения пластмасс, синтетич. волокон в массе, печатания тканей.

Лит.: *Степанов Б. И.* Введение в химию и технологию органических красителей. 3-е изд. М., 1984.

А. Я. Желтов.

АКРИЛАМИ́Д, амид акриловой кислоты, $CH_2{=}CH{-}C(O)NH_2$; бесцветные кристаллы, $t_{пл}$ 84,5 °С. А. хорошо растворим в воде, этаноле, ацетоне. Вступает в реакции, характерные для амидов карбоновых кислот; легко вступает в реакции присоединения по двойной связи, полимеризуется. Получают каталитич. гидролизом акрилонитрила. А. – мономер в произ-ве *полиакриламида* и разл. сополимеров. А. пожароопасен, токсичен, раздражает слизистые оболочки глаз.

В. Б. Мочалин.

АКРИЛА́ТНЫЕ КАУЧУ́КИ (акриловые каучуки), синтетические каучуки, продукты эмульсионной сополимеризации эфиров акриловой кислоты с виниловыми мономерами. Общая формула $[{-}CH_2CH(COOR){-}]_n{-}[{-}CH_2CH(X){-}]_m$, где R – C_2H_5, C_4H_9, $C_4H_9OCH_2CH_2$, $CH_3OCH_2CH_2$, X – CN, CH_2ClCH_2O, $CH_2ClC(O)O$ и другие; иногда входят также звенья третьего мономера, например аллилглицидилового эфира $CH_2{=}CHCH_2OCH_2CH_2CHO$.

А. к. аморфны, термопластичны, имеют высокие тепло-, бензо- и маслостойкость, не изменяют свойств под действием озона и УФ-облучения; легко растворяются в углеводородах и их производных, неустойчивы к воздействию спиртов и гликолей, гидролизуются при нагревании во влажных средах.

А. к. вулканизуют аминами (напр., триэтилентетрамином) или стеаратами щелочных металлов (напр., натрия) в сочетании с серой; феноло-формальдегидными смолами и др. Вулканизацию обычно проводят при 150 °С прямым прессованием или литьём под давлением. Резины на основе А. к. характеризуются низкой газопроницаемостью, устойчивостью к воздействию смазок, топлив, горячих автомобильных масел, в т. ч. серосодержащих, длительной работоспособностью в интервале темп-р от –20 до 180 °С; обладают высокой стойкостью к многократным деформациям. Для резин прочность при растяжении 7–16 МПа, относит. удлинение 200–400%. Резиновые смеси легко шприцуются и каландруются.

А. к. используют в произ-ве герметиков, клеёв, замазок, лаков для авиационной, автомобильной и мебельной пром-сти, для аппретирования. Резины на основе А. к. применяют в произ-ве автомобильных деталей (сальников, маслоотражат. колпачков и др.). Объём произ-ва А. к. в США и Японии – 7 и 4 тыс. т/год (2000) соответственно.

Лит.: *Белозеров Н. В., Демидов Г. К., Овчинников В. Н.* Технология резины. 4-е изд. М., 1993.

О. А. Говорова.

АКРИЛА́ТЫ, соли и эфиры *акриловой кислоты*.

АКРИ́ЛОВАЯ ЖИ́ВОПИСЬ, живопись, использующая акриловые краски, содержащие натуральные или синтетич. пигменты и акриловые смолы – плёнкообразователи. Акриловые краски, хорошо растворимые в воде, характеризуются высокой светостойкостью, быстрым высыханием, яркостью и чистотой тона; после высыхания не растворяются в воде и маслах, что допускает многократную доработку. А. ж. используется в сочетании с *акварелью* и как самостоят. техника. Особую популярность получила в сер. 20 в. в *абстрактном экспрессионизме* и *поп-арте*, активно используется в рекламе, оформительском иск-ве, дизайне.

О. Б. Дубова.

АКРИ́ЛОВАЯ КИСЛОТА́ (пропеновая кислота), простейшая ненасыщенная карбоновая кислота $CH_2{=}CH{-}COOH$, бесцветная жидкость с резким запахом; $t_{кип}$ 140,9 °С. Растворима в воде, спирте, эфире. Полимеризуется при хранении. Обладает химич. свойствами *карбоновых кислот* и вступает в реакции, характерные для *алкенов*. Соли и эфиры А. к. называются акрилатами. Получают А. к. каталитич. окислением пропена. Применяют для получения ионообменных смол; эфиры А. к. используют в произ-ве лаков, красок, клеёв, каучуков. А. к. раздражает слизистые оболочки глаз.

В. Б. Мочалин.

АКРИЛОНИТРИ́Л, нитрил акриловой кислоты, $CH_2{=}CHCN$; бесцветная жидкость с резким запахом, $t_{кип}$ 77,3 °С, смешивается с большинством органич. растворителей. Самопроизвольно полимеризуется в полиакрилонитрил. Для А. характерно присоединение по двойной связи, напр. аммиака, спиртов, кетонов, аминов (цианэтилирование). При гидролизе А. образуется *акриловая кислота*. Получают А. окислительным аммонолизом пропена и присоединением циановодорода к ацетилену. А. применяют в произ-ве полиакрилонитрильных волокон и пластмасс, бутадиен-нитрильного

каучука, акриламида, акрилатов и др. А. токсичен. *С. К. Смирнов.*

АКРИТА́РХИ (Acritarcha), сборная группа, объединяющая ископаемые микроорганизмы с простой или двойной оболочкой из вещества, близкого к спорополленину (биополимеру, входящему в состав оболочек спор и пыльцевых зёрен). По морфологич. особенностям оболочек А. схожи с цистами одноклеточных динофитовых водорослей и спорами некоторых талломных водорослей. Известны с протерозоя. Наиболее многочисленны и разнообразны были в морских планктонных сообществах позднего протерозоя и раннего палеозоя.

С. А. Афонин, Н. В. Горденко.

АКРИХИ́Н, синтетич. лекарственный препарат, производное акридина; противомалярийное и противоглистное средство, используется также для лечения кожного лейшманиоза, красной волчанки. Его синтезировали (под назв. атебрин) в 1930 нем. фармакологи Х. Маус и Ф. Мицш. С 1932 А. получил всемирную известность как осн. противомалярийное синтетич. средство.

АКРОБА́ТИКА (от греч. ἀκροβάτης– идущий на цыпочках или верхолаз), 1) вид спорта. Акробатич. упражнения подразделяются на две группы: прыжки (перекаты, кувырки, неполные перевороты, перевороты и сальто) и т. н. упражнения балансирования (одиночные, парные и групповые). Проводятся соревнования: индивидуальные по акробатич. прыжкам (мужчины и женщины), парные силовые (мужчины), парные смешанные (мужчины и женщины) и групповые (мужчины). Развитие спортивной А., связанное с включением разл. элементов А. в *спортивную гимнастику*, началось во 2-й пол. 19 в. В 1902 в С.-Петербурге состоялось первое выступление рус. акробатов-любителей. В СССР развитию спортивной А. способствовало включение её в программы физкультурных (с 1931) и всесоюзных (с 1937) парадов. А. включена в программы физкультурных учебных заведений, а также школ, техникумов и вузов, акробатич. отделения открыты в школах тренеров. В 1939 А. включена в комплекс ГТО; изданы первая классификац. программа и правила соревнований. В том же году состоялись соревнования на личное первенство СССР – первое в истории мировой А. В 1973 основана Междунар. федерация спортивной А. (ИФСА); с 1964 проводятся чемпионаты мира, с 1978 – Европы. К кон. 20 в. спортивная А. стала неотъемлемой частью таких видов спорта, как прыжки на батуте, прыжки в воду, парашютный спорт, фристайл, хаф-пайп и стрит (дисциплины роликобежного спорта), а также многочисл. экстремальные виды.

2) Жанр циркового иск-ва. Акробатич. иск-во известно с древности – в Египте, Греции, Риме, Византии, Китае, Японии. В средние века элементы А. входили в выступления танцоров на канате, скоморохов (в России), мимов (в Италии), жонглёров (во Франции). В 18 в. А. получила распространение в цирке. Осн. виды А.: силовая (стойка на руках, балансирование на голове, силовые равновесия); пластическая (силовые трюки, построенные на скульптурной выразительности движений); прыжковая (прыжки на манеже, групповые номера плечевых акробатов, икарийские игры и др.); воздушная (трюки под куполом цирка); конная (акробатич. упражнения на скачущих лошадях). Элементы А. используются также в хореографич. иск-ве и в театральных представлениях.

Лит.: *Игнашенко А.* Акробатика. М., 1956; *Winkler G., Winkler D.* Allez Hopp durch die Welt. B., 1981; *Курысь В. Н.* Спортивная акробатика: В 2 т. Ставрополь, 1994.

АКРОЛЕ́ЙН (акриловый альдегид), простейший ненасыщенный альдегид, $CH_2{=}CH{-}CHO$; бесцветная, легко воспламеняющаяся жидкость с резким запахом; $t_{кип}$ 52,5 °С. А. хорошо растворим во мн. органич. растворителях; на воздухе окисляется и полимеризуется. Вступает в реакции, характерные для *альдегидов* и *алкенов*. Получают А. каталитич. окислением пропена воздухом. Применяют для получения метионина, никотиновой и акриловой кислот, глицерина, глутарового альдегида, пиридина, в качестве мономера в произ-ве полимеров и сополимеров. А. раздражает слизистые оболочки глаз и дыхательных путей; токсичен. *В. Б. Мочалин.*

АКРОМЕГАЛИ́Я (новолат. acromegalia, от греч. ἄκρα– вершина, конечность и μέγας, род. п. μεγάλου – большой), эндокринное заболевание, сопровождающееся увеличением размеров кистей, стоп, нижней челюсти, внутр. органов и др. частей тела под влиянием повышенной секреции гипофизом гормона роста, или соматотропного гормона (СТГ). Почти в 100% случаев А. сопровождается аденомой гипофиза. Заболеваемость А. составляет 3,3–4,5 случая в год на 1 млн. жителей.

А. в основном встречается в возрасте 20–40 лет, несколько чаще у женщин, очень редко – у детей. Клинич. симптомы болезни развиваются медленно: от появления первых признаков А. до установления диагноза проходит 8–10 лет. Больных А. беспокоят общая слабость, разбитость, снижение трудоспособности, потливость, головные боли, иногда очень сильные и длительные. При осмотре больного обращают на себя внимание огрубение черт лица за счёт увеличения надбровных дуг, скуловых костей и подбородка, увеличение кистей и стоп, утолщение волос, кожи. Увеличиваются также язык и межзубные промежутки (диастема), развивается прогнатизм, нарушающий прикус.

Диагностика А. основана также на определении секреции СТГ и уровня инсулиноподобного фактора роста 1 в сыворотке крови.

Лечение направлено на устранение повышенной секреции СТГ, уменьшение выраженности клинич. симптомов, прежде всего головных болей, нарушения полей зрения и др. Это достигается с помощью операции удаления аденомы гипофиза, облучения межуточно-гипофизарной области (гамма-терапия или протонотерапия), имплантации в гипофиз радиоактивного иттрия, золота или иридия, криогенного разрушения гипофиза и медикаментозной терапии (дофаминергич. препараты; аналоги соматостатина и антагонисты рецепторов СТГ).

Лит.: *Балаболкин М.И.* Акромегалия. М., 1974; *Балаболкин М.И., Клебанова Е.М., Креминская В.М.* Дифференциальная диагностика и лечение эндокринных заболеваний. М., 2002. *М. И. Балаболкин.*

АКРО́Н, наиболее крупное подразделение геохронологич. шкалы, составляющее по продолжительности 1,5–1,85 млрд. лет; интервал геологич. времени, в течение которого образовались породы, составляющие *акротему* – соответствующее подразделение общей стратиграфич. шкалы. А. выделяются только в докембрийской части *геохронологической шкалы* (древнее 0,54 млрд. лет). В шкале докембрия (1990) для территории Сев. Евразии (быв. СССР) насчитывается 2 А.: *архей* (4,0–2,5 млрд. лет назад) и *протерозой* (2,5–0,57 млрд. лет назад). В Междунар. шкале геологич. времени (1988–91) А. не выделяются, а архей и протерозой рассматриваются как подразделения более низкого ранга – *эоны*.

Д. И. Панов.

А́КРОН (Akron), город на северо-востоке США, штат Огайо. Нас. 213,4 тыс. чел. (2004). Транспортный узел. Основан в 1825. Университет. Музей ж.-д. транспорта. Один из крупнейших мировых центров шинной и резинотехнич. пром-сти; в А.– штаб-квартиры и н.-и. лаборатории ведущих компаний этой отрасли («Файрстоун», «Гудрич» и др.). Предприятия машиностроительной, металлообрабатывающей, станкостроительной, автомобильной, химич., полиграфич. пром-сти. Произ-во ракетных двигателей, дорожно-строит. машин, силовых установок для подводных лодок. Химич. машиностроение. *С. Г. Павлюк.*

АКРОПОЛИ́Т КОНСТАНТИ́Н (Κωνσταντῖνος Ἀκροπολίτης) (? – ок. 1324), визант. агиограф, ритор, эпистолограф, хронист. Сын известного политика Георгия Акрополита. В 1305(1306)–1321 был великим *логофетом* (т. е. фактически главой правительства). Противник унии с лат. Западом, основатель Амастридского мон. в Константинополе. Автор энкомиев, посвящённых *Иоанну Богослову*, *Иоанну Дамаскину*, мученику Неофиту и др., 194 писем, а также стихов и молитв; занимался переработкой житий. Составил Римско-визант. хронику (события от Энея до 1232, продолжена анонимным автором по 14 в.).

М. В. Бибиков.

АКРО́ПОЛЬ (греч. ἀκρόπολις, букв.– вышгород, от ἄκρος– верхний и πόλις – город), возвышенная и укреплён-

Архив БРЭ

Акрополь в Пергаме. 3–1 вв. до н. э. Реконструкция.

ная часть др.-греч. города (т. н. верхний город), служившая защитой и убежищем для граждан в воен. время. А. – часто место первоначального поселения, вокруг которого развивался менее защищённый, т. н. нижний, город. На А. располагались гл. городские храмы и др. обществ. постройки. Наиболее значителен *Афинский акрополь*. В археологич. лит-ре А. называются также подобные крепости в др.-вост. городах.

АКРОСО́МА (от греч. ″ακρον– вершина и σ˜ωμα– тело), органелла сперматозоида, расположенная в передней части его головки. Формируется в процессе сперматогенеза путём преобразования одного или неск. элементов аппарата Гольджи. Основу А. представляет вакуоль, содержащая ферменты (спермолизины), которые растворяют желточную оболочку яйцеклетки. При соприкосновении с яйцеклеткой мембрана А. сливается с внешней мембраной сперматозоида. Одновременно из мембраны дна А. (в течение неск. секунд) образуются трубчатые выпячивания, с помощью которых устанавливается контакт между сперматозоидом и яйцеклеткой. См. также *Оплодотворение*. *Л. В. Белоусов.*

АКРОСТИ́Х (греч. ᾽ακροστιχίς– краестишие), стихи, в которых начальные буквы (реже – слоги или слова) составляют слово или фразу, обычно – имя автора или адресата. Рассчитан на зрительное восприятие. Развился из магических текстов, был популярен в поэзии поздней античности, Средневековья, барокко (в т. ч. в рус. стихах 17 в.). Сочетание из последних букв стихов называется «телестих», из средних – «месостих»; они могут складываться в очень сложные фигуры (см. *Фигурные стихи*). Пример А. – «Песенка» А. Ахматовой (1916) на имя «Борис Анреп»: «**Б**ывало, я с утра молчу/**О** том, что сон мне пел./**Р**умяной розе и лучу/**И** мне – один удел./**С** покатых гор ползут снега,/**А** я белей, чем снег,/**Н**о сладко снятся берега/**Р**азливных мутных рек./**Е**ловой рощи свежий шум/**П**окойнее рассветных дум». *М. Л. Гаспаров.*

АКРОТЕ́МА, наиболее крупное подразделение общей стратиграфич. шкалы; комплекс горных пород, образовавшихся в течение *акрона*. Выделяются только в докембрийской части *стратиграфической шкалы*. В шкале докембрия (1990) для территории Сев. Евразии (быв. СССР) насчитывается 2 А. – *архей* и *протерозой*. В Междунар. стратиграфич. шкале ЮНЕСКО (2000) А. не выделяются, а архей и протерозой рассматриваются как подразделения более низкого ранга – *эонотемы*. *Д. И. Панов.*

АКРОТЕ́РИЙ (греч. ᾽ακρωτήριον– верх, фронтон), пластич. украшение в архитектуре, размещаемое над углами *фронтона*. Появилось не позднее 7 в. до н. э. в Греции. Первоначально делалось из терракоты, с 6 в. до н. э. также из мрамора, реже из бронзы (напр., согласно Павсанию, на храме Зевса в *Олимпии*). Излюбленными изобразит. мотивами др.-греч. А. были, помимо растительных (розетты, *акант*, пальметты), маргинальные мифологич. персонажи: амазонки, нереиды; демонич. существа, преим. крылатые: грифоны, сфинксы, горгоны, Пегас. Центральные А. нередко представляли сцены из мифов: поединки (Беллерофонт на Пегасе, поражающий Химеру, в А. храма Афины Ники на Афинском акрополе, 2-я пол. 5 в. до н. э.), а также похищения, чаще всего связанные с вознесением на небо (терракотовая группа «Похищение Ганимеда», 480–470 до н. э., Олимпия, Музей). В др.-рим. А. господствующими мотивами стали растительные. Для Ренессанса, барокко и классицизма характерны акротерии в виде стоящих статуарных фигур. *Л. И. Таруашвили.*

Акротерий. Фрагмент надгробия из Фанагории. Мрамор. 4 в. до н. э. Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (Москва).

Архив БРЭ

АКРОТОРА́ЦИКИ (Acrothoracica), отряд ракообразных. Длина самца 0,4–2 мм, самки – до 20 мм. Самец прикреплён к самке. Тело покрыто мягкой, необызвествлённой кутикулой. А. скрыто обитают в просверлённых ими же полостях внутри раковин моллюсков, известковых кораллов и мшанок. Питаются, захватывая грудными конечностями органич. частицы из морской воды. 63 вида. Распространены преимущественно на мелководьях тропич. и субтропич. морей. В водах России не встречаются. *А. В. Чесунов.*

АКРОЦИАНО́З (новолат. acrocyanosis, от греч. ″ακρα– вершина, край, конец, κυάνεος – иссиня-чёрный и *…оз*), синюшная окраска губ, кончика носа, мочек ушей, кончиков пальцев кистей и стоп. Впервые термин применил в 1896 франц. клиницист Ж. Б. Крок. А. возникает при замедлении кровотока и, как следствие этого, повышенной утилизации кислорода тканями. Синюшная окраска обусловлена повышением содержания в капиллярах восстановленного гемоглобина, который, в отличие от оксигемоглобина, имеет тёмную окраску. Осн. причина А. – недостаточность кровообращения по большому кругу, сопровождающаяся снижением сердечного выброса и венозным застоем. *Н. К. Малиновская.*

АКСА́Й, город в России, на юго-западе Ростовской обл., центр Аксайского р-на. Нас. 34,4 тыс. чел. (2002). Расположен на юго-востоке Русской равнины, на правом берегу р. Дон, при впадении в него р. Аксай. Ж.-д. станция. Основан во 2-й пол. 16 в. донскими казаками как станица Усть-Аксайская; город с 1957. Архит. памятники: дом почтового смотрителя и почтовая станция в стиле классицизма (19 в.), Одигитриевская ц. (1897), Кобяково городище (12 в.). Филиал Ин-та инфраструктуры предпринимательства. Краеведч. музей. А. – пром. спутник г. Ростов-на-Дону. Предприятия: «Химпродукт», «Красный Аксай»

(почвообрабатывающая техника), «Аксайкардандеталь», «Астероид» (лакокрасочная продукция), «Югполитент» (изделия из синтетич. тканей), «Дизель-Транс Дон» (двигатели), консервный и стекольный заводы; ремонтно-эксплуатац. база флота Волго-Донского речного пароходства. *Г. И. Гладкевич.*

АКСА́КОВ Иван Сергеевич [26.9(8.10). 1823, с. Куроедово (Надёжино) Белебеевского у. Оренбургской губ., ныне с. Аксаково Бугурусланского р-на Оренбургской обл. – 27.1(8.2).1886, Москва], рос. публицист, обществ. деятель, литератор, издатель, предприниматель; один из идеологов *славянофилов*. Дворянин. Сын С. Т. *Аксакова*, брат К. С. *Аксакова*. Окончил *Училище правоведения* (1842). В 1842–48 служил в 6-м (Уголовном) деп-те Сената, затем в МВД. В 1845 дебютировал как поэт. Неоконч. поэма А. «Бродяга» (1846–50) – первый опыт нар. эпопеи, сюжетно и ритмически предвосхитивший поэму Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». В 1851 А. вышел в отставку в знак протеста против обращённого к нему требования мин. Л. А. *Перовского* «прекратить авторские труды». Под впечатлением от службы написал сатиру «Судебные сцены, или Присутственный день уголовной палаты» (1853, опубл. в 1858). В 1853 по поручению *Русского географического общества* изучал ярмарки на Украине (в 1858 опубл. исследование о них). В 1857 в Лондоне встретился с А. И. *Герценом*, стал его тайным корреспондентом (до 1863 ок. 30 публикаций в *«Полярной звезде»* и др. изданиях за подписью «Касьянов»). Редактор-составитель славянофильского «Московского сборника» (1852; 2-й том запрещён цензурой, сам А. до 1858 лишён права быть редактором или издателем), редактор ж. «Русская беседа» (1858–59) и др. В 1861–65 издавал и редактировал газ. «День», в 1867–68 – газ. «Москва» (на средства, собранные моск. купцами; отстаивал в ней протекционистские идеи), в 1880–86 – газ. «Русь». Чл. *Общества любителей российской словесности*, в 1872–74 его председатель. Один из организаторов Моск. купеч. об-ва взаимного кредита (1869; стало крупнейшим среди обществ взаимного кредита в Рос. империи), директор (1869–78) и пред. (1878–86) его правления.

А. полагал, что прежнее гос. устройство («времён Алексея Михайловича») не годится для России, что сочувствовать можно только началам, заложенным в допетровской Руси. Он сформулировал «теорию обратного прогресса» России по отношению к зап.-европ. государствам, считал, что древние законы на Руси были «милосерднее нынешних», а народ обладал большим влиянием на жизнь государства. А. отстаивал идеи о чуждости насильственных переворотов рус. историч. пути, критиковал Зап. Европу, для которой были характерны революции. Выдвинул идею создания все-

Архив БРЭ

И. С. Аксаков. Портрет работы И. Е. Репина. 1878.

сословного земства, начиная с волости, и созыва общерус. Земского собора для возрождения древней традиции публичного обсуждения гос. и обществ. дел («О настоящем значении наших древних земских соборов», 1882). В сущности, он предлагал ограничить власть царя волей народа, считая единств. условием законности царской власти нар. поддержку. Выступая, по-видимому, сторонником самодержавия, А. разграничивал рус. самодержавие, нем. абсолютизм и азиат. деспотизм, считал, что рус. самодержец подчиняется не только формальному закону, но и нравственному, внутреннему («Самодержавие не есть религиозная истина», статья написана примерно в 1868–69). Критиковал проникновение со времён Петра I принципа казённости во все сферы нар. жизни и призывал государство отказаться от стеснения общественной и частной жизни («Как началось и шло развитие рус. общества», 1864).

А. скептически воспринимал идеальные представления К. С. Аксакова и «старших» славянофилов о народе, считал наивными их попытки объяснить жизнь народа с позиции теории нац. самобытности, однако разделял представления о цельности и естественности нар. жизни, от которой высшие сословия уже отошли. Испытывал чувство вины за социальное неравенство; наблюдая его, пришёл к выводу, что $^{7}/_{8}$ человечества живёт «животной жизнью» (т. е. неосмысленной) и что «бессознательный» быт народа неминуемо подлежит разрушению. Полагал, что именно самосознание обеспечит дальнейшее развитие России; государству А. отводил, хотя и важную, но всё же второстепенную роль защиты, поддержки народа. Предложил дополнить схему К. С. Аксакова (в России две гл. силы – «земля», т. е. народ в целом, и «государство», т. е. управление) новым элементом – «общество», которое определил как «народ самосознающий». Выступал за гражд. равенство, предлагал дворянству заявить о своём самоупразднении как сословия. Считал, что отсутствие гласности означает смерть общества; высказывался за отмену цензуры, а дела о «преступлениях печати» предлагал передавать в спец. суд с участием присяжных. Был также сторонником открытого состязательного судопроизводства, хотя *судебную реформу 1864* рассматривал как попытку воплощения на рус. почве зап.-европ. принципов, чуждых духу рус. народа.

Непременным условием для возникновения и укрепления самосознания, по мнению А., являлась отмена крепостного права. Он выступал за освобождение крестьян с землёй, критиковал славянофилов, участвовавших в разработке проекта *крестьянской реформы 1861*, за непоследовательность и консерватизм. Вместе с тем был сторонником соблюдения интересов и крестьян и помещиков.

Описывая общину крестьян, занимавшихся подсобным промыслом («О замечательном ремесленном устройстве в некоторых селениях Ярославской губернии», 1852; запрещена цензурой), А. восхищался возможностью справедливого устройства хозяйственной жизни (каждая семья получала заказы и имела заработки). Он считал, что община, обеспечивая взаимопомощь, соответствует понятиям рус. народа о справедливости.

А. выступал за религ. равноправие, свободу совести, хотя и отдавал предпочтение православию. Не принимая веру раскольников, изучением которых занимался по поручению МВД в 1848–1849, он и не осуждал их. Некоторые славянофилы (напр., А. И. Кошелёв) упрекали А. в «неправославном» взгляде, близости к протестантизму.

Вполне в духе славянофильской теории А. утверждал, что все славяне, а русские в особенности,– «страшные дети»; их задача – осознать своё предназначение. В 1857 А. один из создателей (с 1875 председатель) Моск. славянского благотворит. к-та (с 1877 Славянское благотворит. об-во, см. *Славянские благотворительные общества*), первоначально придавал его деятельности просветительский и благотворит. характер. В наиболее болезненном польск. вопросе А. занял особую позицию: признавал право поляков на независимость, но осудил *Польское восстание 1863–64* и поддержал его подавление, вследствие чего полностью разошёлся с А. И. Герценом. В кон. 1860-х – 1870-е гг. под влиянием учения о культурно-историч. типах Н. Я. *Данилевского*, идей Ф. И. *Тютчева* (тесть А. с 1866) и Ф. М. *Достоевского* взгляды А. стали близки *панславизму* – он стремился ускорить политич. освобождение славян. По мысли А., славянам не было «спасения вне России». Он выступил одним из инициаторов Славянского съезда 1867 (см.

Славянские съезды). Призывал оказать максимальную поддержку начавшимся в 1875 восстаниям в слав. землях на территории Османской империи; Моск. благотворит. к-т собрал средства на нужды восставших, пытался отправить им на помощь отряд добровольцев во главе с ген. М. Г. *Черняевым*. А. публично осудил решения *Берлинского конгресса 1878* и согласие России на расчленение Болгарии, назвал его «изменой истор. долгу» России, за что был выслан из Москвы, провёл неск. месяцев в имении Варварино в Юрьевском у. Владимирской губ.

А. – автор основанного на материалах из семейного архива историко-лит. труда «Фёдор Иванович Тютчев. (Биографический очерк)» (1874). Письма А.– важный источник сведений по истории рус. лит-ры и общества.

Соч.: Соч. М., 1886–1887. Т. 1–7; И. С. Аксаков в его письмах. М.; СПб., 1888–1896. Т. 1–4; Письма к родным. 1844–1849. М., 1988; Письма к родным. 1849–1856. М., 1994; Литературная критика. М., 1981 (совм. с К. С. Аксаковым); Отчего так нелегко живется в России? М., 2002.

Лит.: *Lukashevich St.* I. Aksakov. 1823–1886. A study in Russian thought and politics. Camb. (Mass.), 1965; *Цимбаев Н. И.* И. С. Аксаков в общественной жизни пореформенной России. М., 1978. *В. Н. Греков.*

АКСА́КОВ Константин Сергеевич [29.3 (10.4).1817, с. Ново-Аксаково Бугурусланского у. Оренбургской губ. – 7(19). 12.1860, о. Занте, ныне Закинф, Греция; похоронен в Москве], рос. историк, писатель, филолог; один из идеологов *славянофилов*. Дворянин. Сын С. Т. *Аксакова*, брат И. С. *Аксакова*. Окончил словесное отделение Моск. ун-та (1835), ученик М. Т. *Каченовского* и Н. И. *Надеждина*; входил в кружок Н. В. *Станкевича*. С середины 1840-х гг. участник всех лит.-издат. предприятий славянофилов: печатался в «Моск. литературном и учёном сборнике» (1846–47), «Моск. сборнике» (1852), журнале «Рус. беседа», в 1857 фактич. редактор газеты «Молва».

Архив БРЭ

К. С. Аксаков. Портрет работы В. М. Васнецова (?).

А. – автор ряда работ по истории («Родовое или общественное явление было "изгой"?», 1850; «О древнем быте у славян вообще и у русских в особенности», 1852; «О состоянии крестьян в Древней Руси», 1852–56; «Краткий исторический очерк Земских соборов», нач. 1850-х гг., и др.). В основе его концепции – признание истор. исключительности России. Он полагал, что до 9 в. осн. формой общежития у славян была «земля», «община». Внешняя опасность заставила славян призвать на защиту «государство» как необходимое средство сохранения «земли». Добровольное призвание варягов определило, по мнению А., особый путь истор. развития России, в которой народ и власть сосуществовали как «отдельные, но дружественные союзные силы» (в 16–17 вв. содружество нашло выражение в Земских соборах). Равновесие и гармония были разрушены реформами Петра I, поскольку преобразования коснулись лишь «верхних классов». В результате помещики оказались оторванными от «народа» и противопоставленными ему, возник конфликт между ними и крестьянами. Основой дальнейшего развития России, по мнению А., должно стать крестьянское общинное землевладение – одно из высших истор. достижений нац. жизни рус. народа. В «Записке о внутреннем состоянии России» (в 1855 А. подал её имп. Александру II; опубл. в 1881) резко критиковал «угнетательную систему», предлагал меры к восстановлению «древнего отношения государства и земли»: уничтожение крепостного права, созыв всесословного совещат. Земского собора, обеспечение свободы слова, мнений и др. А. считал также, что принятие славянами православия (по его мнению, единственно истинной формы христианства) положило непереходимую черту между Россией и католич. Западом; истор. роль («богоизбранность») России заключается в сохранении православия для всего человечества.

Как лирич. поэт А. дебютировал в 1832; переводил Ф. Шиллера, И. В. Гёте и др. Широкую известность приобрело не опубликованное при жизни А. стих. «Мой Марихен так уж мал, так уж мал» (1836), с некоторыми изменениями положенное на музыку П. И. Чайковским (1881). Славянофильские взгляды А. нашли отражение в его лит.-критич. статьях 1840-х гг.: он выступил против «оторванности от рус. земли» Ф. М. Достоевского и писателей *натуральной школы*; отрицательно отозвался о поэзии И. С. Тургенева, приветствуя в то же время его рассказ из нар. жизни «Хорь и Калиныч». В брошюре «Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова, или Мёртвые души» (1842) отметил воскрешение у Н. В. Гоголя древнего эпич. миросозерцания, которое пытался воплотить и в своём творчестве (драма «Освобождение Москвы в 1612 году», пост. 1850). Среди драматич. произведений А. – водевиль «Почтовая карета» (пост. 1846), комедия «Князь Луповицкий, или Приезд в деревню» (отд. изд. – 1857).

Лингвистич. труды А. посвящены исследованию грамматич. строя рус. яз. и содержат оригинальное понимание мн. категорий рус. грамматики. Он выступил с критич. разбором «Опыта исторической грамматики русского языка» Ф. И. *Буслаева*, с увлечением работал над собств. трудом «Опыт русской грамматики» (не завершён; опубл.: ч. 1, 1860).

Соч.: Полн. собр. соч. М., 1861–1880. Т. 1–3; Литературная критика. М., 1981 (совм. с И. С. Аксаковым).

Лит.: *Носов С. Н.* Первые исторические сочинения К. Аксакова // Исторические записки. М., 1981. Т. 106; *Осповат А. Л.* К характеристике исторического мышления К. Аксакова // Труды по знаковым системам. Тарту, 1988. Т. 22; *Кошелев В. А.* К. С. Аксаков и западные революции. Публицистические статьи 1848 г. // Литература и история: Исторический процесс в творческом сознании русских писателей XVIII–XX вв. СПб., 1992.

Е. В. Войналович, Б. И. Юрьев.

АКСА́КОВ Николай Петрович (17.6.1848, с. Юдинки Алексинского у. Тульской губ. – 5.4.1909, С.-Петербург), рус. богослов, философ, поэт, прозаик, лит. критик. Учился в ун-тах Германии, Швейцарии и Франции. Д-р философии Гисенского ун-та («Идея Божества», на нем. яз., 1868). В 1868 жил в Москве, с 1895 – в С.-Петербурге, служил по ведомству Гос. контроля. Знакомство с зап. философией и богословием пробудило в А. симпатию к идее духовного просвещения в евангельской традиции. Богословские статьи А. публиковались в журналах «Беседа», «Русская мысль», «Россия», «Благовест», «Русская беседа» и др. Разделяя идеи славянофилов об особом пути России, обусловленном духовным влиянием православия, критиковал их учение о государстве. Церковной истории посвящены исследования: «Духа не угашайте» (1894) – о роли в церкви «народа церковного», «Клир и народ» (1897). В 1906–07 выступил со статьями о необходимых преобразованиях в церкви и за созыв церковного собора («Канон и свобода», «Всецерковный собор и выборное начало в церкви», «Соборы и патриархи» и др.). В 1906 вошёл в состав Предсоборного Присутствия при Святейшем Синоде для подготовки церковного собора. Последняя полемич. кн. А. «Беспредельность невежества и Апокалипсис» (1908) направлена против «революционной» трактовки и поверхностной критики Апокалипсиса. Автор повестей «Замок Зора» (1892), «Дети-крестоносцы» (1894), поэм «Ян Жижка», «Любушин сад» и др., печатавшихся в 1887 в «Русском курьере», лит.-критич. статей о Н. В. Гоголе, С. Т. Аксакове, А. С. Хомякове и др.

Соч.: Об избрании епископов в древней христианской церкви. СПб., 1906; Возможны ли в церкви решающие и совещательные голоса? СПб., 1906; Основы церковного суда. СПб., 1907.

Лит.: *Скрипицын В. А.* Один из редких в наше время. (Посвящ. памяти Н. П. Аксакова). СПб., 1909; *Антонов А. Р.* Русские светские богословы и их религиозно-общественное мировоззрение. СПб., 1912. Т. 1.

А. П. Богданов.

АКСА́КОВ Сергей Тимофеевич [20.9(1.10). 1791, Уфа – 30.4(12.5).1859, Москва], рус. прозаик, мемуарист, критик. Отец К. С. и И. С. Аксаковых. Дворянин. Детские годы провёл в Уфе и имении в Оренбургской губ. Учился в Казанском ун-те (1805–07, не закончил). С 1808

мелкий чиновник в С.-Петербурге; участвовал в заседаниях *«Беседы любителей русского слова»*. В 1811 оставил службу и переехал в Москву. Дебют А. – басня «Три канарейки» (1812). За переводы (в т. ч. Н. Буало, Мольера, Ф. Шиллера) избран действит. членом *Общества любителей российской словесности* при Моск. ун-те (1821). Выступал как театральный критик («Мысли и замечания о театре и театральном искусстве», 1825,

Архив БРЭ

С. Т. Аксаков. Литография с фото 1856.

«Нечто об игре г-на Щепкина», 1828, и др.), автор лит.-критич. заметок, оставаясь по своим лит. вкусам связанным с традициями 18 в. Из-за недостатка средств возобновил службу: в 1827–32 цензор Московского цензурного к-та, затем инспектор Константиновского землемерного уч-ща в Москве; после его реорганизации – директор Константиновского межевого ин-та (1835–38). С кон. 1820-х гг. дом А. играл видную роль в лит. жизни Москвы. Аксаковские «субботы» посещали М. П. Погодин, Н. И. Надеждин, М. С. Щепкин, П. С. Мочалов, а с 1832 – Н. В. Гоголь, ставший близким другом А. Первый лит. успех А. принёс очерк «Буран» (1834), свидетельствовавший об изменении лит. пристрастий А. и обращении его к реалистич. манере письма, в которой были созданы «Записки об уженье рыбы» (1847), «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» (1852), «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах» (1855), примыкающие к традиции оригинальных и переводных охотничьих сочинений. Наиболее известные произведения А. – автобиографич. дилогия «Семейная хроника» (1856) и «Детские годы Багрова-внука» (1858; приложение – сказка «Аленький цветочек»), воссоздающая помещичий усадебный быт кон. 18 в.; мемуары («Воспоминания», 1856; «Литературные и театральные воспоминания», 1856–58, т. 1–3), кн. «Биография М. Н. Загоскина» (1853), «История моего знакомства с Гоголем» (1852–1855, не закончена; опубл. в 1890). Для творч. манеры А. характерны эпический, хроникальный тип повествования, сочетание фактографич. точности наблюдений над природой с её поэтизацией; язык его произведений отличается колоритностью и живостью, приближаясь по выразительности к разговорному языку.

Соч.: Полн. собр. соч.: В 6 т. СПб., 1886; Собр. соч.: В 5 т. М., 1966.
Лит.: *Dukrin A. R.* S. Aksakov and Russian pastoral. New Brunswick, 1983; *Лобанов М. П.* С. Т. Аксаков. М., 1987; *Межов В. И.* С. Аксаков. Библиографический указатель книг и статей о жизни и сочинениях его. 1816–1852. СПб., 1888.

Е. В. Войналович.

АКСА́КОВО, климатокумысолечебный курорт в Башкирии, на Бугульминско-Белебеевской возвышенности, в 10 км к юго-востоку от г. Белебей. Климат умеренно континентальный, с холодной зимой (ср. темп-ра января ок. −15 °С) и тёплым летом, с контрастными переходами от дневной жары к ночной прохладе (ср. темп-ра июля ок. 20 °С). Осадков ок. 400 мм в год. Число часов солнечного сияния ок. 2000 в год. Осн. природные лечебные факторы – степной климат и кумыс, их используют для лечения больных туберкулёзом лёгких. В А. – родовое имение Аксаковых Куроедово.

А́КСЕЛ (Axel) Ричард (р. 2.7.1946, Нью-Йорк), амер. молекулярный биолог, чл. Нац. АН США (1983). Окончил Колумбийский ун-т (1967; проф. с 1978). Осн. работы по изучению функции и структуры генов, ответственных за восприятие вкуса у дрозофилы. Нобелевская пр. (2004, совм. с Л. *Бак*).

АКСЕЛЕРА́ТОР (от лат. accelero – ускорять), количественное выражение связи между приростом нац. дохода и его частью, направляемой на инвестирование. Идея А. в применении к формальным теоретич. конструкциям в экономике была развита амер. экономистом Дж. *Хиксом* (1950) и др. представителями *кейнсианства*.

А. предполагает принятие гипотезы о том, что инвестиции I в хозяйство определяются скоростью роста нац. дохода Y, то есть

$$I = f\left(\frac{dY}{dt}\right).$$

Иногда непосредственно учитывают запаздывание θ, тогда

$$I(t+\theta) = f\left(\frac{dY}{dt}\right).$$

В простейшем случае связь задаётся в виде

$$I = V\frac{dY}{dt},$$

где параметр V называется акселератором. Если в уравнение А. запаздывание явно не вводится, то в зависимости от направленности причинно-следственных связей появляются две трактовки этого уравнения. С одной стороны, можно говорить об увеличении инвестиционной активности вследствие более быстрого роста нац. дохода (по Хиксу, А. должен быть больше единицы и, следовательно, рост инвестиций, индуцированных ростом нац. дохода, будет идти с опережением). С др. стороны, можно считать, что А. – коэф. предельной капиталоёмкости, показывающий возможный прирост нац. дохода в ответ на дополнит. инвестиции, не обусловленные предыдущим развитием экономики. Такие инвестиции возникают в связи с текущими либо ожидаемыми в будущем обстоятельствами. В отличие от индуцированных, их называют автономными инвестициями. Разделение инвестиций на индуцированные и автономные, а также введение соответствующих запаздываний позволяет строить модели, учитывающие действие эффекта акселерации в каждом из двух направлений.

Осн. идея А. состоит в задании инвестиций как функции скорости роста нац. дохода. Воздействие прироста инвестиций на дальнейший рост нац. дохода задаётся с помощью соотношения, отражающего мультипликативный эффект (см. *Мультипликатор*). Одновременное введение в модель эффектов акселерации и мультипликации позволило построить ряд формальных моделей экономич. цикла. В частности, Хикс предложил модель, в которой механизм взаимодействия мультипликатора и А., превышающего единицу, приводил к возникновению «взрывных» колебаний. Экономика, описываемая такой моделью, с течением времени должна разрушиться из-за увеличивающейся амплитуды колебаний. Не происходит этого потому, что действие механизма «мультипликатор – А.» предполагает наличие в экономике неиспользованных ресурсов, полное исчерпание которых определяет «потолок» возможного на данном этапе роста произ-ва.

Многочисл. эмпирич. проверки модели Хикса для ряда стран выявили, что в большинстве случаев она не отражает реальных процессов, происходящих в экономике. В частности, в уравнениях *регрессии* коэф. акселерации, как правило, оказывался меньше единицы. Это объясняется механистичностью лежащих в основе подобных моделей предпосылок, в силу которых роль эффекта акселерации сильно преувеличивается, в то время как иные содержательные и более существенные причины, вызывающие циклич. колебания, игнорируются.

А. А. Рывкин.

АКСЕЛЕРА́ЦИЯ, акцелерация (от лат. acceleratio – ускорение), в антропологии, ускорение роста и развития детей и подростков по сравнению с предшествующими поколениями. А. наблюдается в ряде стран с нач. 20 в. (в сравнении с кон. 19 в.), т. е. на протяжении всего последнего столетия. Поэтому А., наряду с некоторыми др. типичными для совр. этапа развития человека явлениями (напр., увеличение длины тела взрос-

лых людей, удлинение репродуктивного периода у женщин, увеличение продолжительности жизни и др.), иногда обозначают термином «вековая тенденция», или «секулярный тренд».

А. выражается прежде всего в ускорении созревания скелета (процесс окостенения завершается у мальчиков на 2, а у девочек на 3 года раньше), прорезывания и смены (на 1–2 года ранее) зубов, роста тела и полового развития. Во многих странах Европы, России и США за последние 100 лет отмечено увеличение длины тела в среднем на 10–12 см у дошкольников и на 10–15 см у школьников. Прекращение роста и окончательное формирование пропорций тела наблюдается уже примерно к 16–17 годам у женской части населения и к 18–19 годам у мужской, тогда как ранее это происходило соответственно в 20–22 и 22–25 лет. Об ускорении развития можно судить и по некоторым физиологич. показателям – состоянию сердечно-сосудистой системы, двигательной активности, формированию речи, возможно, и интеллектуальному развитию.

Имеются данные, свидетельствующие о том, что А. более ярко проявляется у мальчиков, чем у девочек, и у проживающих в городе по сравнению с сельскими жителями. Процессы А. отмечены среди всех больших рас человека, однако разные группы населения планеты могут затрагиваться ими в разл. степени или не затрагиваться вовсе. Так, на севере и западе Европы А. проявилась раньше, чем на юге (напр., сначала в Нидерландах, а позже в Италии); в зап. странах Евразии раньше, чем в восточных. По-видимому, А. не имела места у населения Полинезии, а среди некоторых групп (негроиды и индийцы в ЮАР), напротив, обнаружена задержка роста и развития. Многочисленные данные говорят о колебательном характере эпохальных изменений темпов развития. Напр., в древности и раннем Средневековье сроки полового созревания женщин в Европе были близки к типичным для современных условий; к нач. 19 в. этот показатель существенно увеличился, а в дальнейшем стал снижаться, относительно стабилизировавшись в 1970–1980-х гг.

Причины А. нельзя объяснить действием какого-то одного фактора. Они, вероятно, связаны с воздействием почти всех тех биологич. и социальных факторов, которые вообще могут влиять на индивидуальное развитие человека. Особенно велика роль качественного изменения питания детей, последствий хозяйств. деятельности человека, ослабления физич. нагрузки в период роста и др. Немаловажное значение могут иметь и смешения населения планеты. Среди глобальных причин ускорения темпов роста и развития мн. исследователи называют солнечную активность, снижение которой якобы сопровождается «всплеском» А. и наоборот.

Термин «А.» иногда используется для того, чтобы отметить ускоренное развитие отд. индивидуумов среди сверстников.

Лит.: *Зельцер А.* Причины и формы проявления ускоренного роста детей. М., 1968; *Властовский В. Г.* Акцелерация роста и развития детей. М., 1976; *Волкова Т. В.* Акселерация населения СССР. М., 1988; *Никитюк Б., Мусагалиева Г., Савченко К.* Акселерация развития детей и ее последствия. А.-А., 1990.

А́КСЕЛЬРОД (Axelrod) Джулиус (р. 30.5. 1912, Нью-Йорк), амер. биохимик и фармаколог. Зав. отделом фармакологии Нац. ин-та психического здоровья (1955–84). Установил, что гормон и медиатор норадреналин инактивируется ферментом катехол-О-метилтрансферазой. Выделил этот фермент, установил его роль в деятельности нервной системы и механизме действия психотропных средств, в патогенезе ряда психич. заболеваний, в т. ч. шизофрении. Нобелевская пр. (1970, совм. с Б. *Кацем* и У. фон *Эйлером*). *Ю. В. Наточин.*

АКСЕЛЬРО́Д Павел (Пинхус) Борисович (парт. псевд. Александрович; лит. псевд.: Н. Д., Рабочий, Штейнберг) (1850, м. Почеп Мглинского у. Черниговской губ., ныне г. Почеп Брянской обл. – 16.4.1928, Берлин), рос. политич. деятель. Сын корчмаря. В кон. 1860-х – нач. 1870-х гг. учился в Нежинском юридич. лицее и Ун-те Св. Владимира в Киеве. Участвовал в *«хождении в народ»* (1874). В 1879 чл. группы *«Чёрный передел»*. В 1880 эмигрировал, с 1881 – в Цюрихе. Один из основателей группы *«Освобождение труда»* (1883); переводил труды К. Маркса и Ф. Энгельса. Стал рассматривать деятельность европ. социал-демократич. партий (прежде всего германской) как образец для России. Сотрудник эмигрантских социал-демократич. газет и журналов. В 1898 один из организаторов *Российской социал-демократической рабочей партии* (РСДРП). Чл. программной комиссии на 2-м съезде РСДРП (1903), один из лидеров *меньшевиков*. В 1905 выдвинул идею всерос. рабочего съезда, которая стала исходным пунктом ликвидаторства – направления в РСДРП, стремившегося к преобразованию партии из объединения проф. революционеров в рабочую организацию на началах самодеятельности. В 1-ю мировую войну выдвинул план, предполагавший давление рабочих на руководство своих партий для отзыва представителей социал-демократии из правительств воевавших стран и отказ социал-демократич. фракций в парламентах от голосования по вопросам о воен. кредитах. В мае 1917 А. вернулся в Россию, чл. исполкома Петрогр. совета рабочих и солдатских депутатов, председатель ЦК РСДРП (объединённой). Был сторонником Врем. правительства, осудил Окт. революцию 1917, которую считал переворотом. Эмигрировал. Возражал против примиренч. позиции меньшевистского руководства по отношению к большевистскому движению. Сторонник демократич. социализма: отвергал революц. насилие, отстаивал необходимость гражд. свобод. Чл. бюро Социнтерна.

Соч.: Борьба социалистической и буржуазной тенденций в русском революционном движении. Женева, 1905; СПб., 1907; Борьба за мир и восстановление Интернационала. П., 1917; Из архива П. Б. Аксельрода. 1881–1896. Берлин, 1924.

Лит.: *Потресов А. Н.* П. Б. Аксельрод. 45 лет общественной деятельности. СПб., 1914; *Нарокров А. П.* Последняя эмиграция П. Аксельрода: Из цикла «В поисках жанра». М., 2001. *И. С. Розенталь.*

А́КСЕЛЬРОД (Axelrod) Роберт (р. 27.5. 1943, Чикаго), амер. политолог, специалист в области методологии социальных исследований, конфликтологии, комплексных адаптивных систем и междунар. безопасности. Член Амер. академии искусств и наук (1985) и Нац. АН (1986). Опираясь на теорию игр и компьютерное моделирование, А. разработал инновационный подход к исследованию эволюц. процессов в обществе и природе («Эволюция сотрудничества»). А. эмпирически доказал, что наиболее эффективной в плане достижения долгосрочных интересов и обеспечения сотрудничества в конфликтных условиях является стратегия «зуб за зуб» (англ. tit-for-tat), нейтрализующая враждебные сотрудничеству стратегии.

Соч.: Conflict of interest: a theory of divergent goals with applications to politics. Chi., 1970; The Evolution of cooperation. L.; N. Y., 1990; The complexity of cooperation: agent-based models of competition and collaboration. Princeton (N. J.), 1997; Harnessing complexity: organisational implications of a scientific frontier. N. Y., 1999 (соавт.).

М. Г. Миронюк.

«А́КСЕЛЬ ШПРИ́НГЕР-ФЕРЛА́Г» («Axel Springer-Verlag AG Hamburg/Berlin»), крупнейший медиаконцерн Германии. Назван по имени первого владельца – медиамагната А. Ц. Шпрингера (1912–1985). Издат. фирма («Хаммерих унд Лессер» – «Hammerich & Lesser»), на основе которой возник концерн, была образована в 1789 в Альтоне, близ Гамбурга, и в 1909 куплена отцом Шпрингера. Во время 2-й мировой войны фирма была «национализирована», а затем закрыта нацистами, в 1946 возобновлена в Гамбурге. В 1961 открыто представительство в Зап. Берлине. Сфера интересов – газетный, журнальный бизнес, аудиовизуальные СМИ, произ-во рекламной продукции. Концерн издаёт 16 ежедневных газет, в т. ч. *«Вельт»*, *«Бильд»*, «Берлинер моргенпост» («Berliner Morgenpost»), «Хамбургер абендблатт» («Hamburger Abendblatt»). «А. Ш.-Ф.» имеет консолидированный процент участия в ряде ежедневных региональных газет Германии и за рубежом, а также в аудиовизуальной сфере: в телекомпаниях «Сат-1» («Sat 1»), «Актуэль прессе фернзеен» («Aktuel Presse Fernsehen»), «Про-7» («Pro 7»)

и др., в радиокомпаниях «Зендер радио Шлезвиг-Гольштейн» («Sender Radio Schleswig-Holstein»), «Радио Гамбург» («Radio Hamburg»), «Антенне Тироль» («Antenne Tirol») и др. В качестве рекламопроизводителя готовит тексты для ряда немецких и зарубежных фирм.

Г. Ф. Вороненкова.

АКСЁНОВ Василий Павлович (р. 20.8. 1932, Казань), рус. прозаик, драматург, киносценарист. Сын Е. С. *Гинзбург*. Окончил 1-й Ленингр. мед. ин-т (1956), работал врачом. Печататься начал с 1959 в ж. «Юность». Известность принесла повесть «Коллеги» (1960), экранизированная в 1962, а также повести «Звёздный билет» (1961) и «Апельсины из Марокко» (1963), сделавшие А. в нач. 1960-х гг. ведущим представителем т. н. молодёжной прозы – с её новым, ироничным и скептически настроенным героем, исповедальностью тона, молодёжным сленгом. Во 2-й пол. 1960-х гг. (повесть «Затоваренная бочкотара», 1968, и др.) А. обращается к эксперим. манере письма (смешение реального и ирреального планов, гротеск), сближающей его прозу с традициями лит. авангарда 1920-х гг. (прежде всего А. Белого). В 1979 А. стал одним из организаторов и участников бесцензурного лит. альм. «Метрополь». В 1980 выехал в США и вскоре был лишён сов. гражданства. В США опубликовал романы, написанные в России, среди которых «Ожог» (1975, опубл. в 1980) и «Остров Крым» (1979, опубл. в 1981), а также новые – «Бумажный пейзаж» (1982), «Скажи изюм» (1985), «В поисках грустного бэби» (1987). На англ. яз. был написан роман «Желток яйца» («Yolk of the egg», 1989), переведённый впоследствии автором на рус. яз. С 1981 преподавал рус. лит-ру в разл. университетах, занимался журналистикой. Наиболее значительные произведения 1990-х гг.– трилогия «Московская сага» (1989–93; экранизирована в 2004), романы «Новый сладостный стиль» (1997), «Кесарево свечение» (2000). Автор пьес «Всегда в продаже» (1965), «Четыре темперамента» (1968), «Цапля» (1980), «Аврора Горенина» (1999), «Ах, Артур Шопенгауэр» (2000) и др.; киносценариев к фильмам «Когда разводят мосты» (1961), «Мой младший брат» (1962), «Мраморный дом» (1973), «Центровой» (1976), «Пока безумствует мечта» (1980).

Соч.: Собр. соч.: В 5 т. М., 1994–1995.

Л. Р. Жантиева.

АКСЁНОВ (Оксёнов) Семён Николаевич [1784 (или 1790) – 30.5(11.6).1853, с. Лошаки Данковского у. Тамбовской губ., ныне Липецкой обл.], рос. гитарист-виртуоз, композитор, педагог. С 1801 служил в Москве чиновником Провиантского ведомства; учился игре на гитаре у А. О. *Сихры*, который считал А. своим лучшим учеником. С 1810 в С.-Петербурге, с 1818 чл.-сотрудник *Вольного общества любителей российской словесности.* Издавал нотный «Новый журнал для семиструнной гитары». Выработал свой, романтически экспрессивный стиль игры, ввёл оригинальный приём извлечения флажолетов, изложенный в работе «Способ играть на гитаре гармоническими звуками» («Отечественные записки», 1821, № 9). Ред. «Школы для семиструнной гитары» И. Гельда (1819). Автор вариаций, транскрипций для гитары. Среди учеников – М. Т. *Высоцкий*.

АКСЁНОВА Огдо (Евдокия Егоровна) [8.2.1936, пос. Новорыбная, ныне Таймырский (Долгано-Ненецкий) автономный окр. – 14.1.1995, г. Дудинка], поэтесса, переводчица, фольклорист, основоположница лит-ры на долганском яз. Окончила Высшие лит. курсы СП (1979). Составила алфавит долганского яз., собрала и издала произведения долганского фольклора. Поэзия А. отличается нац. самобытностью и стремлением выразить внутренний мир женщины-северянки.

Соч.: Бараксан. Красноярск, 1973; Песни северного сияния. М., 1982; Талые воды. М., 1989; Признание в любви: Избранное. М., 1996.

В. Х. Ганиев.

А́КСЕР (Axer) Эрвин (р. 1.1.1917, Вена), польск. режиссёр, педагог, театральный деятель. В 1939 окончил Гос. ин-т театрального иск-ва в Варшаве, где в 1949 организовал Совр. театр. В 1954–57 одновременно возглавлял Нац. театр. Представитель камерного психологич. реализма, А. стремится логически интерпретировать драму, углублённо работает с актёром: «Немцы» (1949, 1955) и «Первый день свободы» (1959) Л. Кручковского, «Бидерманн и поджигатели» М. Фриша (1959), «Три сестры» А. П. Чехова (1963). Сценич. язык А. сочетает элементы брехтовского «эпического театра» с польск. традицией гротеска. Среди спектаклей – «Карьера Артуро Уи» Б. Брехта (пост. в 1962), «Танго» С. Мрожека (пост. в 1965), «Дознание» П. Вайса (пост. в 1966), «Мать» Ст. И. Виткевича (пост. в 1970), «Макбетт» Э. Ионеско (пост. в 1972), «Лир» Э. Бонда (пост. в 1974), «Посол» Мрожека (пост. в 1994), «У цели» Т. Бернхарда (пост. в 1997), «Пасха» Ю. А. Стриндберга (пост. в 2001). С 1947 преподаёт в Высшей театральной школе Варшавы. Работает за рубежом.

Н. З. Башинджагян.

АКСИА́ЛЬНЫЙ ТОК в квантовой теории поля, математич. выражение, описывающее превращение одной частицы в другую или рождение пары частица–античастица. Представляет собой оператор (оператор плотности четырёхмерного тока), преобразующийся как четырёхмерный вектор при преобразованиях Лоренца и как псевдовектор (аксиальный вектор) при пространственных отражениях. А. т. отвечает превращениям (переходам) частиц без изменения их внутренней и зарядовой чётности.

А. т. – одно из осн. понятий в теории слабого взаимодействия, а также при описании киральной симметрии (см. *Киральность*) сильного взаимодействия. А. т. удовлетворяет условию частичного сохранения.

АКСИНИ́Т (от греч. ’αξίνη– топор; получил назв. по форме кристаллов, имеющих острые режущие рёбра), общее название группы минералов подкласса кольцевых боросиликатов, обобщённая формула $Ca_2(Fe, Mn, Mg)\cdot Al_2BSi_4O_{15}(OH)$. Назван Р. Ж. *Гаюи* (1797). В зависимости от содержания Mn, Fe и Mg различают манган-, ферро- и магнезиоаксинит.

Архив БРЭ

Аксинит. Дофине (Франция).

Минералы кристаллизуются в моноклинной *сингонии*. Образуют таблитчатые или клиновидные кристаллы и их сростания, часто представляющие коллекционную ценность. Цвет фиолетово-коричневый. *Спайность* совершенная по трём направлениям. Блеск яркий, стеклянный. Твёрдость по *Мооса шкале* ок. 7, плотность 3200–3300 кг/м^3. Характерные минералы метасоматических пород и, реже, гидротермальных жил. Часто сопутствуют контактово-метасоматическим месторождениям руд бора, олова, железа, меди, свинца, цинка и др.

Н. А. Пекова.

АКСИОЛО́ГИЯ (от греч. ’αξία– ценность и *…логия*), филос. дисциплина, исследующая *ценности*, иерархию ценностного мира, его онтологич. статус, способы его познания, специфику ценностных суждений. Термин «А.» был введён в 1902 франц. философом П. Лапи, а в 1904 стал означать один из разделов философии у Э. *Гартмана*. А. в собственном смысле целесообразно отделять от агатологии (термин введён А. Г. Баумгартеном) как учения о *благе* и телематологии (термин введён К. А. Крузием) как учения о целях (все эти понятия рассматриваются в современной А.).

Становление и развитие аксиологии. Начиная с античности и вплоть до 19 в. обращение к проблематике ценностей происходило преим. в контексте таких дисциплин, как этика и политэкономия, а также эстетика, антропология, философия государства и права и др. (уже в «Экономике» Ксенофонта зафиксировано понятие ценности, отождествляемой с полезностью, а И. Кант в «Критике практического разума» различает относит. ценность, или цену, и ценность абсолютную – «достоинство» человеческой личности и общезначимого нравств. закона). Важным этапом аксиологич.

мысли явился выход «Новой или антропологической критики разума» Я. Ф. *Фриза* («Neue oder anthropologische Kritik der Vernunft», 1808), где ценности рассматриваются в качестве содержания всей «практической философии». Ф. Э. *Бенеке* в полемике с кантовской концепцией абсолютной ценности («Основоположение к физике нравов», «Grundlegung zur Physik der Sitten», 1822) выдвигает понятие индивидуальной ценностной установки (eigentümliche Wertgebung). Р. Г. *Лотце* оперирует категорией ценности практически во всех своих сочинениях. Главным органом восприятия ценностей выступает у Лотце некое «откровение»; при всей своей субъективности ценности не создаются субъектом, но лишь «раскрываются» им. А. Ритчль акцентирует различие между ценностными суждениями и теоретическими. Ф. *Брентано* выделяет класс душевных переживаний (Gemütsbewegungen), с которыми связаны чувства удовольствия и неудовольствия, основоположные для ценностных суждений. Обострением интереса к ценностной проблематике философия культуры 2-й пол. 19 в. была обязана и Ф. *Ницше*, выступившему с требованием «переоценки» прежних высших ценностей.

Период 1890-х – 1920-х гг. может быть назван эпохой классической А., когда проблематика ценностей стала едва ли не преобладающей в европ. философии и в систематич. разработку её так или иначе были вовлечены все значительные философы эпохи. В структуре её можно выделить А. «формальную» – применение общих логич. законов к ценностным отношениям, А. «материальную» – построение иерархии ценностей, а также аксиологич. «онтологию» и «гносеологию». Ценность либо рассматривается как предельное понятие, не сводимое к чему-либо иному, либо определяется через что-то другое: удовольствие (В. Шуппе, Т. Липпс, Х. Корнелиус, Германия), желаемое (Х. Эренфельс, Австрия; Ф. Крюгер, Германия; Т. А. Рибо, А. Фуйе, Франция), потребность (О. *Кюльпе*, Х. *Гёффдинг*), интерес (Дж. *Сантаяна*, ранний Р. Б. Перри, США; ранний Дж. *Дьюи*).

Иерархия ценностей одним из первых была предложена Э. Гартманом в виде восходящего ряда: удовольствие – целесообразность – красота – нравственность – религиозность. М. *Шелер* описывал шкалу ценностных модальностей в последовательности четырёх рядов: 1) «приятное» и «неприятное»; 2) витальные ценности («благополучие», «благосостояние», здоровье и болезнь и т. п.); 3) духовные ценности: «прекрасное» и «безобразное», «справедливое» и «несправедливое», ценности чистого познания истины; 4) высшая модальность «святого» и «несвятого», являющая себя только в «абсолютных предметах», так что все остальные ценности являются её символами (Шелер М. Избранные произведения. М., 1994. С. 323–327). Э. *Шпрангер* предлагал различать уровни ценности в зависимости от того, можно ли тот или иной ряд отнести к средствам или целям по отношению к другим (только средством оказываются экономич. ценности, только целью – религиозные; между ними располагаются ценности теоретические и эстетические, политические и социальные). У Г. *Риккерта* первую триаду ценностей составляют ценности теоретические (научные), эстетические и ценности монистич. религии. Триада ценностей, соотносимых с личностями, складывается из ценностей нравственных, ценностей личной жизни (первая из них есть любовь) и ценностей теистич. религии. Персоналист В. *Штерн* различал ценности-цели и ценности-носители (средства); иерархия «самоценностей» (Selbstwerte) – личностей разл. порядков – увенчивается Божественной Вселичностью.

Ценности и бытие. «Ценностная ситуация», по аналогии с познават. актом, рассматривалась в триединстве составляющих: субъект («оценивающее»), объект («оцениваемое») и отношение между ними («оценивание»). Разл. представления о «локализации» ценностного исчерпывают четыре логич. возможности.

1) Ценностное локализуется преим. в оценивающем субъекте. Аксиологам, соотносившим ценности с каким-то одним аспектом душевной деятельности (Х. Эренфельс, Р. Гольдшид, А. Фуйе связывали их с желательностью, Г. Шварц, Г. Мюнстерберг, Г. *Коген* – с волей, В. Шуппе, В. *Дильтей*, А. Дёринг – с внутренним чувством), противостояли те, кто считал ценности достоянием целостного, а не раздробленного субъекта (А. Риль, Ферд. *Шиллер* и др.).

2) Ценностное помещается не только в субъектный, но и в объектный компонент ценностного отношения (последователи Р. Г. Лотце и Ф. Брентано). А. фон *Мейнонг* считал неправомерным выводить ценность объекта из его желаемости или способности удовлетворять наши потребности, ибо отношения здесь скорее противоположные – желательно и удовлетворяет наши потребности то, что мы уже считаем для нас ценным. Дж. *Мур* считал, что ценность – объективное свойство предмета, постигаемое в особой интуиции. У И. Хейде ценность есть особое отношение взаимной «приуроченности» между объектом ценности и её чувством. К тому же направлению можно отнести и Э. *Гуссерля*, исследовавшего «оценивающие акты»: когда субъект осуществляет их, он «схватывает» объект и одновременно «направлен» на ценную вещь.

3) Ценностное локализуется преим. в объекте: субъект является лишь реципиентом онтологически независимого от него царства ценностей. Шелер различает ценности и блага как носителей ценных качеств (личности и вещи, в которых реализуются ценности). Ценности (как и платоновские идеи-эйдосы) могут созерцаться и независимо от своих носителей – как краснота может постигаться и вне отд. красных предметов. Интуитивно-созерцат. постижение «ранга» той или иной ценности осуществляется в особом акте «предпочтения». Для Н. *Гартмана* ценности – это сущности или то, посредством чего «всё причастное им становится тем, что они суть сами, а именно ценным» (Hartmann N. Ethik. B., 1926. S. 109); это «содержания», «структуры», открытые для вещей, отношений и личностей, которые к ним стремятся.

4) К оппонентам всех трёх названных направлений принадлежали представители баденской школы (см. в ст. *Неокантианство*), которые противопоставляли ценности сущему как таковому. Согласно Г. Риккерту, ценностные значимости (Geltungen) «не относятся ни к области объектов, ни к области субъектов. Они образуют совершенно самостоятельное царство, лежащее по ту сторону субъекта и объекта», благодаря чему «мир состоит из действительности и ценностей» (Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М., 1998. С. 23). Ценности познаваемы лишь опосредованно: непосредственно мы можем сообщаться лишь с благами – в виде личностей или вещей. У Б. Бауха связующее звено между ценностью и действительностью – «задача», которую ставит перед собой субъект; она соединяет ценность как смыслодающее начало с действительностью как смысловоспринимающим.

Ценности и познание. В. *Виндельбанд*, выясняя предметные границы философии и конкретных наук, определял философию как «науку о необходимых и общезначимых определениях ценностей» (Виндельбанд В. Избранное. Дух и история. М., 1995. С. 39). Любые суждения – как практические, так и теоретические – с необходимостью включают в себя и оценку своего содержания. Однако существует и особая область ценностного познания: в противоположность естеств. наукам наука историческая выявляет единичное и неповторимое, интересуется индивидуальным, событийным и устанавливает его «отношение к ценностям» (Wertbeziehung), указывая на уникальное как «представляющее интерес». У Г. Риккерта даже чисто теоретич. познание включает оценку: реально познавать можно только то, что понимается ценностно. Роль ценностных компонентов в науч. познании рассматривалась М. *Вебером*, выдвинувшим концепцию «ценностной идеи», которая определяет установки учёного и его картину мира; особое значение «ценностная идея» имеет для наук о культуре, в т. ч. социологии.

Период после 1930-х гг., когда А. подверглась жёсткой критике представителями разных направлений, прежде

всего М. *Хайдеггером*, характеризуется как дальнейшим развитием аксиологич. проблематики классич. периода, так и разработкой «неклассических» моделей (в т. ч. в контексте философии языка) и включением А. в исследования прикладного характера.

Натуралистич. понимание ценностей развивали Р. Б. Перри (ценность как производное от интереса), К. Льюис (ценность как «долговременное чувство удовлетворённости»), Дж. Дьюи, различавший объекты, «провоцирующие» ценностное отношение, и сами ценности, побуждения и желания (в желании, лежащем в основе ценностных установок, различаются два уровня – побуждение и интерес). Все ценностные суждения, по Дьюи, носят опытный характер и подлежат эксперим. проверке. Элементы *бихевиоризма* в трактовке ценностей обнаруживаются в работах А. Маслоу, Р. Кеннея и др. англоязычных авторов.

Априорный характер ценностных суждений отстаивали представители феноменологии – Р. *Ингарден*, Д. Гильдебранд, Ф. Й. фон Rинтелен. Н. О. *Лосский* развивал философию ценностей на основании теистического персонализма: Бог как высшая «самоценность» (совпадение бытия и ценностей) есть источник всего тварного ценностного мира, устремлённого к «полноте бытия».

Представители *аналитической философии* 1930–40-х гг. (А. *Айер* и др.) считали реальным только факт оценки, а сами оценочные понятия и суждения – лишь выражением определённых эмоций (напр., чувства одобрения или неодобрения). Во 2-й пол. 20 в. этот подход начинает преодолеваться представителями того же направления – Дж. Урмсоном, Р. Брандтом и Р. Хеаром, исследовавшим в полемике с Айером типологич. различия фактуальных и ценностных суждений и разрабатывавшим концепцию «предпочтений» (преференций). В дальнейшем Хеар возвращается к строгому различению ценностей-целей и ценностей-средств, выделяя 3 класса сущего: имеющие ценность для себя (люди, животные, возможные сверхъестеств. существа), для других (напр., эстетически совершенные природные феномены) и чисто «инструментальную» ценность (урожай и т. п.).

Новым разделом «формальной» А. стало филос. обоснование логики оценок (*деонтическая логика* и др.).

Проблематика ценностной составляющей в науч. познании стала одной из основных в *философии науки*, развиваемой постпозитивизмом. И. *Лакатос* акцентировал эвристич. роль ценностей в науке, Т. *Кун* – значение максим, норм и ценностей субъектов науч. творчества, С. *Тулмин* считал проблему оценки центральной для философии науки и этики, а Л. Лаудан, анализируя иерархию уровней науч. дебатов, выделял среди них аксиологич. слой наряду с фактуальным и методологическим («Наука и ценности», 1984).

Для новейшего этапа характерно смешение изысканий фундаментальной и «прикладной» А. Употребление существительного «ценность» и прилагательного «ценностный» практически во всех сферах человеческого познания и деятельности (от политики до медицины) ведёт к размыванию и опустошению самого понятия. Это неизбежно заложено в преимущественном отождествлении ценностей с потребностями человеческой природы (аксиологич. натурализм), с социальными интересами (аксиологич. социологизм), с поведенческими приоритетами (аксиологич. прагматизм). Однако такое понимание ценностей (наиболее отчётливо выраженное в популярном словосочетании «глобальные ценности») не является единственным, т. к. возможна и трактовка их как уникального достояния личности, определяющего её внутренний мир, – в единстве предметов её устремлений (аспект будущего), невербализуемого переживания-обладания (аспект настоящего) и хранения своих «драгоценностей» в тайниках сердца (аспект прошедшего).

Лит.: *Лосский Н. О.* Ценность и бытие: Бог и Царство Божие как основа ценностей. Париж, 1931 [содержит исторический очерк А.]; *Kraus O.* Die Werttheorien. Geschichte und Kritik. Brünn u. a., 1937; Проблема ценности в философии. М.; Л., 1966; *Каган М. С.* Философская теория ценности. СПб., 1997.

В. К. Шохин.

АКСИО́МА (греч. ’αξίωμα- «то, что считается достойным»; принятое положение, от ’αξιόω- считать достойным), исходное утверждение науч. теории, принимаемое без доказательства. При использовании аксиоматич. подхода выбор А. до некоторой степени произволен. Долгое время считалось, что А. должны быть утверждения, истинность которых либо очевидна, либо надёжно установлена экспериментально. Однако начиная с 19 в. стали появляться теории, А. которых требовали обоснования или подтверждения теориями, развитыми на их основе. Таковы, напр., геометрия Лобачевского и квантовая механика. В формальной аксиоматич. теории (в классич. гильбертовом понимании) А. выражаются формулами и делятся на логические и математические. Логич. А. выражают законы логики, т. е. утверждения, истинные в любой интерпретации (напр., $A\&B \to A$, см. *Логические операции*), математич. А. – утверждения, истинные только в определённых интерпретациях (напр., $x \cdot y = y \cdot x$). В формальных исчислениях общего вида А. служат некоторые слова из данного набора символов, а теоремами – слова, получающиеся из них по определённым правилам. А. называют также свойства, составляющие определение математич. объекта. Аксиоматич. определения широко используются для обобщения ранее известных математич. понятий; их иногда можно превратить в самостоятельную формальную теорию. См. также *Постулат*.

В. Б. Шехтман.

АКСИОМАТИ́ЧЕСКАЯ КВА́НТОВАЯ ТЕО́РИЯ ПО́ЛЯ, квантовая теория поля, построенная аксиоматически, т. е. так, чтобы все её результаты являлись следствием единой системы фундам. предположений – аксиом.

Аксиоматич. построение физич. теории должно исходить из определённого запаса эксперим. фактов и совокупности проверенных закономерностей. В квантовой теории поля оно происходило в 1950-х гг. одновременно в нескольких направлениях. В каждом из них построение аксиоматич. теории включает одинаковые этапы. Сначала выбираются исходные физич. объекты, в терминах которых идёт дальнейшее развитие теории. Затем находится математич. аппарат для описания этих объектов. Последние два этапа – формулировка системы аксиом и вывод их следствий.

Системы аксиом по существу одинаковы для всех направлений – это те строго сформулированные предположения, на которых основана традиц. квантовая теория поля. Прежде всего сюда входит аксиома релятивистской инвариантности: в соответствии с принципом относительности Эйнштейна все физич. законы не должны зависеть от выбора начала отсчёта, направления осей координат и времени и от равномерного прямолинейного (поступательного) движения системы отсчёта. Аксиома локальности (причинности) требует, чтобы событие, происходящее в физич. системе, могло повлиять на поведение системы лишь в моменты времени, следующие за этим событием. Наконец, аксиома спектральности утверждает, что энергии всех допустимых состояний физич. системы (её спектр энергий) должны быть положительны. Отличия между разными вариантами А. к. т. п. определяются выбором исходных физич. величин. Возможности этого выбора весьма разнообразны, однако можно выделить три осн. варианта, к которым сводятся все остальные. Это т. н. аксиоматич. подход Боголюбова (предложен в 1955 Н. Н. *Боголюбовым*), аксиоматич. подход Уайтмена (предложен в 1956 амер. учёным А. С. Уайтменом) и алгебраич. подход, развитый в 1957–64 нем. математиком Р. Хаагом, япон. математиком Г. Араки и франц. математиком Д. Кастлером.

Подход Уайтмена – наиболее разработанное направление А. к. т. п. Математич. аппарат, используемый в подходе Уайтмена для описания релятивистской квантовой системы, позволил вывести из системы аксиом А. к. т. п. нетривиальные физич. следствия. Первым из них явилось обобщение *теоремы CPT*, раскрывающей связь причинных свойств теории со свойствами симметрии пространства-времени и допускающей непосредственную проверку на опыте. В теории рассеяния Хаага – Рюэля было показано, что в схеме Уайтмена, исходящей из

понятия поля, а не частицы, асимптотич. состояния поля обладают свойствами частиц, так что теория поля одновременно способна служить и теорией частиц.

Аксиоматич. подход Боголюбова, первый по времени, оказал наибольшее влияние на развитие квантовой теории поля и теории элементарных частиц (в частности, к достижениям этого подхода прежде всего относится доказательство дисперсионных соотношений в квантовой теории поля). Кроме того, в рамках подхода Боголюбова доказано, что для всех ядерных реакций (переходов m частиц в n частиц с фиксированным $m+n$) их фундаментальные характеристики (амплитуды) являются граничными значениями единой аналитич. функции. Использование дисперсионных соотношений при изучении взаимодействия элементарных частиц стало одним из осн. методов квантовой теории поля. Подход Боголюбова во многих случаях приводит к проверяемым следствиям А. к. т. п.

В алгебраич. подходе фундам. объектом является набор всех физич. величин, которые могут быть непосредственно измерены в эксперименте, т. н. наблюдаемых. Алгебраич. подход – наиболее широкий и общий из всех направлений А. к. т. п., поскольку в нём не налагается никаких ограничений на то, какими физич. характеристиками может обладать описываемая схема (тем самым в теории локальных наблюдаемых может быть представлена, вообще говоря, любая физич. теория, как квантовая, так и классическая). Аксиомы Хаага – Араки формулируются для совокупности локальных наблюдаемых, которые можно определить с помощью измерений в фиксированной ограниченной области пространства-времени.

На рубеже 1960–70-х гг. принципиальные проблемы А. к. т. п. были в осн. решены. Однако в то же время появились проблемы квантовой теории поля, связанные с обнаружением новых особенностей процессов взаимодействия частиц. Аксиоматич. подход пока не занимает в их изучении видного места, но и на этом новом этапе развития квантовой теории поля фундам. аксиомы, лежащие в основе прежней А. к. т. п., и её результаты сохраняют силу и ценность для совр. исследований. Новая А. к. т. п. должна привести не к отмене, а к обогащению прежней теории. Наиболее актуальная задача в данный период – создание аксиоматич. формулировки калибровочной квантовой теории поля.

Лит.: *Йост Р.* Общая теория квантованных полей. М., 1967; *Боголюбов Н. Н., Логунов А. А., Тодоров И. Т.* Основы аксиоматического подхода в квантовой теории поля. М., 1969; Общие принципы квантовой теории поля и их следствия. М., 1977.

В. П. Павлов, С. С. Хоружий.

АКСИОМАТИ́ЧЕСКАЯ ТЕО́РИЯ МНО́ЖЕСТВ, направление в математич. логике, занимающееся изучением аксиоматич. методом объектов теории множеств. Под А. т. м. также понимается любая конкретная система, формализующая теорию множеств. А. т. м. возникла в нач. 20 в. в Европе в связи с парадоксами теории множеств, показавшими, что наивная теория множеств приводит к противоречиям. Устранение парадоксов оказалось возможным только на пути аксиоматич. ограничения принципа, состоящего в том, что всякое свойство определяет множество всех объектов, обладающих этим свойством. Разл. ограничения приводят к разл. вариантам А. т. м.

Первая и наиболее известная из А. т. м. – теория Цермело – Френкеля, определяющая построение множеств шаг за шагом, т. е. на каждом конечном или трансфинитном шаге рассматриваются только те множества, все элементы которых уже построены на предшествующих шагах. Понятие трансфинитного шага также находит в этой теории строгое определение. Эта теория формулируется в $\in$-языке, т. е. в языке с единственным исходным неопределяемым символом $\in$ принадлежности: $x \in X$ понимается как «x есть элемент множества X». Множество Y называется подмножеством множества X, если каждый элемент множества Y принадлежит и множеству X (обозначается $Y \subseteq X$).

Ключевыми в теории Цермело – Френкеля (теории ZF) являются следующие аксиомы. 1) Аксиома экстенсиональности (объёмности), утверждающая, что любые два множества, содержащие одни и те же элементы, равны друг другу. 2) Аксиома выделения, утверждающая, что совокупность всех элементов данного множества, удовлетворяющих определённому свойству, является множеством. 3) Аксиома бесконечности, утверждающая существование бесконечного множества определённого вида, именно, непустого множества X такого, что $x \in X \Rightarrow \{x\} \in X$, где $\{x\}$ – множество, единственным элементом которого является x. 4) Аксиома степени, утверждающая, что совокупность $P(X)$ всех подмножеств данного множества является множеством. 5) Аксиома подстановки, утверждающая, что если для каждого элемента x данного множества X каким-то образом задано множество $f(x)$, то совокупность $\{f(x) : x \in X\}$ всех так определённых множеств $f(x)$ является множеством. 6) Аксиома регулярности, утверждающая, что каждое непустое множество X содержит $\in$-минимальный элемент x, т. е. x не содержит элементов множества X.

К этой системе может присоединяться аксиома выбора AC, утверждающая, что для любого множества X, состоящего из непустых попарно не имеющих общих элементов множеств x, существует множество Y, имеющее ровно один общий элемент с каждым $x \in X$. Расширенная таким образом система обозначается ZFC.

Аксиомы 1–4 и аксиома выбора были введены Э. *Цермело* в 1908; вместе с некоторыми аксиомами технич. характера они образуют А. т. м. Цермело Z или ZC (соответственно, в отсутствии или присутствии аксиомы выбора). Аксиома 5 была введена А. Френкелем и норв. математиком Т. Сколемом в 1922, аксиома 6 – Дж. фон *Нейманом* в 1923.

К теориям Z и ZF примыкают теория типов, соответствующая первым $\omega + \omega$ шагам описанной выше схемы трансфинитного построения множеств, где ω – первое трансфинитное число (равное порядковому типу множества всех натуральных чисел), и теория классов фон Неймана – Бернайса – Гёделя NBG, в которой вместе с множествами разрешается рассматривать и классы, т. е. совокупности множеств, которые сами не являются множествами (напр., класс всех множеств); формально классы отличаются от множеств тем, что они не являются элементами др. классов (и множеств). На совершенно иной идее построена А. т. м. Куайна NF, в которой требуется, чтобы все переменные формулы, выражающей рассматриваемое свойство, могли быть индексированы так, что индекс y был ровно на единицу больше индекса x всякий раз, когда выражение $x \in y$ встречается в этой формуле.

Развитие А. т. м. показало, что объекты содержательной математики могут рассматриваться как множества, соответственно каждое утверждение содержательной математики может быть сформулировано как утверждение о множествах, и, наконец, каждое математически корректное доказательство может быть формализовано как доказательство в теории ZFC (в большинстве случаев достаточной является теория ZC). В этом смысле А. т. м. ZFC является аксиоматич. базисом совр. математики.

А. т. м. позволила доказать формальную неразрешимость, т. е. невозможность получить ответ «да» или «нет» на поставленный вопрос, для таких проблем, как проблема континуума, проблема измеримости и ряд др. проблем в дескриптивной теории множеств.

Лит.: *Гедель К.* Совместимость аксиомы выбора и обобщенной континуум-гипотезы с аксиомами теории множеств // Успехи математических наук. 1948. Т. 3. Вып. 1; *Новиков П. С.* О непротиворечивости некоторых положений дескриптивной теории множеств // Труды математического института АН СССР. 1951. Т. 38; *Quine W. O. van.* Set theory and its logic. Camb., 1963; *Френкель А. А., Бар-Хиллел И.* Основания теории множеств. М., 1966; *Коэн П. Дж.* Теория множеств и континуум-гипотеза. М., 1969; Справочная книга по математической логике. М., 1982. Ч. 2: Теория множеств.

В. Г. Кановей.

АКСИОМАТИ́ЧЕСКИЙ МЕ́ТОД, метод построения научной теории, при котором выбирается ряд исходных утверждений, называемых *аксиомами*, а дальнейшие утверждения (*теоремы*) получаются из них с помощью чисто логических рассуждений (доказательств). Классич. образец применения А. м. – изложенная

в «Началах» Евклида (ок. 300 до н. э.) аксиоматич. система, которая охватывала всю известную в то время математику. Влияние А. м. распространилось и на др. области знания: физику, биологию, философию, богословие.

На протяжении многих столетий «Начала» Евклида были единственным примером аксиоматич. теории. Начиная с 19 в. создаются новые теории, напр. *Лобачевского геометрия*, аксиоматич. теории действительных и натуральных чисел. В нач. 20 в. были построены *аксиоматические теории множеств*, повлиявшие на развитие всей математики.

Формальное определение аксиоматич. теории было дано Д. *Гильбертом*. При формальном описании теории задаётся её язык (правила построения выражений разл. типов, в т. ч. формул, которые соответствуют содержательным утверждениям), выделяется класс формул, называемых аксиомами теории, и описываются правила вывода, позволяющие строить доказательства теорем. Доказательство есть последовательность формул, каждая из которых либо является аксиомой, либо получается из предыдущих по одному из правил вывода. Теория называется непротиворечивой, если в ней нельзя получить противоречие, т. е. отрицания её теорем не являются теоремами; и полной, если для любой формулы A, либо A, либо отрицание A является теоремой. При построении формальных теорий вопрос о непротиворечивости является ключевым. Для установления непротиворечивости обычно используется метод интерпретаций. При синтаксич. интерпретации теории T выбирается другая теория T_1, непротиворечивость которой предполагается известной; интерпретация переводит формулы T в формулы T_1, а теоремы T – в теоремы T_1. При семантической интерпретации строится модель теории: теоремы превращаются в истинные содержательные утверждения об объектах некоторого универсума. Если теория имеет модель, то она непротиворечива. Путём интерпретации доказательство непротиворечивости евклидовой геометрии сводится к доказательству непротиворечивости теории действительных чисел, а доказательство непротиворечивости геометрии Лобачевского – к доказательству непротиворечивости евклидовой геометрии.

Вопросы о непротиворечивости стали особенно актуальны в нач. 20 в. после обнаружения парадоксов *множеств теории*. В связи с этим в нач. 20 в. Д. Гильбертом выдвинута программа обоснования математики, целью которой было доказательство непротиворечивости формальных теорий, использующих бесконечные множества. Программа Гильберта существенно переосмыслена после открытий К. *Гёделя* (1931–32). Для любой непротиворечивой теории S, содержащей арифметику и заданной алгоритмически перечислимым списком аксиом, установлено, что теория S неполна (теорема Гёделя о неполноте) и непротиворечивость теории S нельзя доказать средствами самой теории S (теорема Гёделя о непротиворечивости). Первый результат, по существу, означает, что окончательная формализация науч. знания невозможна, и в любой достаточно сильной аксиоматич. теории имеются проблемы, которые неразрешимы в самой этой теории. Второй результат показывает, что такой проблемой является непротиворечивость теории S, и для её доказательства требуются неарифметич. средства. С помощью дополнительных принципов были получены доказательства непротиворечивости арифметики, анализа и ряда др. теорий. Была усилена теорема Гёделя о неполноте: найдены арифметич. утверждения, которые истинны, но недоказуемы в формальной арифметике.

Формальная аксиоматич. теория называется алгоритмически разрешимой, если для любой формулы A существует алгоритм, который за конечное число шагов определяет, является ли формула A теоремой. Программа Гильберта подразумевала, что формальное доказательство теорем можно механизировать. Однако неразрешима даже простейшая теория – исчисление предикатов, неразрешима всякая непротиворечивая теория, содержащая арифметику, и многие др. теории. С другой стороны, обнаружены и нетривиальные примеры разрешимых теорий, напр. евклидова геометрия и теория конечных полей.

Альтернативным А. м. является генетический (конструктивный) метод, при котором новые науч. законы находятся опытным путём, а не как логические следствия известных результатов. Генетич. метод развивался в 20 в. в интуиционистском (франц. математик Г. Вейль, голл. математик Л. Брауэр) и конструктивном (А. А. Марков) направлениях математики.

А. м. сыграл и продолжает играть важную роль в основаниях математики.

Лит.: *Бурбаки Н.* Начала математики. М., 1965. Ч. 1. Кн. 1: Теория множеств; *Клини С. К.* Математическая логика. М., 1973; *Новиков П. С.* Элементы математической логики. М., 1973; *Ефимов Н. В.* Высшая геометрия. 6-е изд. М., 1978; *Гильберт Д., Бернайс П.* Основания математики: Теория доказательств. М., 1982; Справочная книга по математической логике: В 3 ч. М., 1982; *Успенский В. А.* Что такое аксиоматический метод? 2-е изд. Ижевск, 2001.

В. Б. Шехтман.

АКСИО́МЫ ПРА́ВА, фундам. правовые принципы, на которых строятся большие группы правовых норм. Их истинность подтверждается многовековой юридич. практикой, поэтому они принимаются судебными и иными органами без доказательств, как само собой разумеющиеся. Их сознательные нарушения в публично-властной деятельности равноценны правовому нигилизму. Наиболее важные из А. п. обычно формулируются в конституции и законе, но они применяются в юридич. практике независимо от их законодательного закрепления. В тех случаях, когда суд (особенно в странах общего права) сталкивается с правонарушающим законом, он может признать закон недействительным, сославшись на аксиоматич. принцип права.

Общие А. п. относятся к сфере правового регулирования в целом, напр.: «в отношениях формально равных субъектов всё, что не запрещено правом, разрешено»; «в отношениях власти и подчинения вышестоящему субъекту по отношению к нижестоящему запрещено всё, что не разрешено правом»; «договоры должны соблюдаться»; «субъективному праву всегда соответствует юридическая обязанность»; «всякое правонарушение предполагает юридическую ответственность»; «кто управомочен к большему, тот управомочен и к меньшему» и др. Известны аксиоматич. принципы, которым должны подчиняться правовые законы: «из двух законов по одному и тому же вопросу действует закон, принятый в более позднее время»; «если есть специальный закон, то общий не применяется»; «незнание закона не освобождает от ответственности»; «неопубликованные законы не применяются»; «закон, устанавливающий или отягчающий ответственность, обратной силы не имеет» и др.

Злоупотребления властью можно реально ограничить лишь в том случае, если властное принуждение осуществляется не просто по закону, а в рамках чётко регламентированной законом беспристрастной процедуры. Надлежащая правовая процедура подчиняется следующим принципам: «никто не может быть лишён жизни, свободы или имущества иначе как по решению суда»; «никто не может быть судьёй в своём деле»; «пусть будет выслушана и другая сторона»; «никто не может быть повторно осуждён за одно и то же преступление»; «обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность»; «никто не обязан свидетельствовать против себя самого» и др. *В. А. Четвернин.*

А́КСИС (*Axis axis*), млекопитающее сем. оленьих. Длина тела 100–140 см, выс. в холке 75–97 см, масса до 100 кг. Окраска пятнистая, пятна равномерно распределены по всему телу; у самцов рога с тремя отростками. Распространён в Индии, Индокитае и на о. Шри-Ланка. Живёт в тропич. и субтропич. лесах, обычно вблизи рек. Был известен древним римлянам. Акклиматизирован в Новой Зеландии, на Гавайских о-вах, в Юж. Америке (Бразилия, Аргентина), в парках и охотничьих хозяйствах Зап. Европы, где некоторые стада живут более 150 лет. Питается травой, листьями деревьев и кустарников. Держится группами, может образовывать стада (20–30 и более голов). Самки обычно приносят 2 телят в прохладный сезон года. Мно-

Архив БРЭ

Аксис.

гочисл. вид, объект охоты. В Новой Зеландии численность А. избыточна и они истребляются как вредные животные.

Н. А. Щипанов.

АКСО́ИД (от лат. axis – ось), геометрич. место мгновенных осей вращения при движении твёрдого тела вокруг неподвижной точки (см. *Вращательное движение*) или мгновенных винтовых осей в общем случае движения твёрдого тела (см. *Винтовое движение*).

АКСОЛО́ТЛЬ (ацтекское, букв. – водяная игра), крупная жабродышащая личинка амбистомы мексиканской (*Ambystoma*

Фото И. И. Константинова

Аксолотль.

mexicanum) – реликтового вида хвостатых земноводных, обитающего в неск. озёрах Мексики. Способна к половому размножению (см. *Неотения*). Широко используется для эксперим. биологич. исследований. У А. (в отличие от личинок др. родственных видов, напр. амбистомы тигровой – *A. tigrinum*) переход во взрослое состояние почти никогда не происходит самопроизвольно. Превращение А. во взрослую форму можно вызвать введением гормона щитовидной железы.

Л. В. Белоусов.

АКСО́Н (от греч. ἄξων – ось), отросток нейрона, по которому нервные импульсы (потенциалы действия) поступают от тела клетки и дендритов к др. клеткам – нервным, мышечным, железистым. От тела нейрона отходит только один А.; на конце он обычно ветвится. В его цитоплазме (аксоплазме) имеются нейрофибриллы, митохондрии и эндоплазматич. сеть. По А. происходит постоянное перемещение цитоплазмы и содержащихся в ней компонентов от тела нейрона к окончанию А. и обратно. А. могут быть покрыты миелиновой оболочкой или лишены её, образуя соответственно миелинизированные (мякотные) или немиелинизированные (безмякотные) нервные волокна. Миелинизация происходит за счёт спец. клеток глии. Структура миелиновой оболочки и диаметр А. определяют скорость передачи возбуждения по нерву. У позвоночных животных диаметр немиелинизированных волокон не превышает 1 мкм, скорость проведения возбуждения не выше 2 м/с. Диаметр миелинизированных А. больше, возбуждение передаётся со скоростью до 120 м/с. У крупных животных длина А. может достигать 1 м и более при диаметре в 10–20 мкм (напр., у А., идущих от нейронов спинного мозга к мышцам конечности). У головоногих моллюсков имеются т. н. гигантские А. толщиной в сотни микрометров, они немиелинизированы. А. оканчивается спец. контактом – *синапсом*, через который сигнал с А. передаётся на др. клетку. Совокупность неск. А., окружённых общей оболочкой из соединит. ткани, образует нерв. См. рис. при ст. *Нейрон*.

В. В. Шульговский.

АКСОНОМЕ́ТРИЯ, см. в ст. *Проекция*.

АКСУ́, река на юго-востоке Казахстана. Длина 316 км, пл. бассейна 5040 км^2. Берёт начало в ледниках Джунгарского Алатау, протекает по Балхаш-Алакольской котловине, в нижнем течении разветвляется на рукава; впадает в оз. Балхаш одним руслом. Питание снеговое и ледниковое. Среднегодовой расход воды у пос. Джансугуров 6,66 м^3/с. В бассейне А. 788 озёр и водохранилищ общей пл. 33,1 км^2. Используется для орошения. На А. – ГЭС.

А́КСУМ, город на севере Эфиопии к западу от г. Адуа. Нас. 39,6 тыс. чел. (2004). Расположен на возвышенности (2100 м). Аэропорт, госпиталь, обществ. центр. Развит туризм. Основан, видимо, около сер. 1-го тыс. до н. э. переселенцами из Юж. Аравии, позднее стал столицей *Аксумского царства*. Сохранились остатки 3 некрополей (2–4 вв.), фундаменты дворцовых сооружений 4–7 вв.; 3-нефный собор Марии Сионской (17 в.), близ него – древнее святилище с 15 вотивными тронами. Обнаружены многочисл. монолитные гранитные стелы (или обелиски) с рельефными изображениями загробных жилищ (самая высокая 34 м) и надписями на др.-эфиоп., греч. и сабейском языках. Одна из стел была вывезена в Рим и установлена на Пьяцца ди Порта Капена. А. включён в список *Всемирного наследия*.

Аксум. Стела-монолит. 2–4 вв.

Архив БРЭ

АКСУ́МСКОЕ ЦА́РСТВО, древнее государство (кон. 1 – нач. 11 вв.) на территории совр. Эфиопии и Эритреи со столицей в г. *Аксум*. Первые письм. свидетельства рим. авторов об А. ц. и аксумитах относятся к рубежу 1–2 вв. В период быстрого возвышения (3–4 вв.) А. ц. преуспевало в борьбе за гегемонию в зап. части бассейна Индийского ок. и установило контроль над ослабевшим *Мероитским царством*. Своё превосходство в соперничестве с Византией и Персией в этом регионе А. ц. удерживало до кон. 6 в. В 5–6 вв. власть А. ц. распространялась на Химьяритское царство (Юж. Аравия), Сев. *Нубию*, страну блеммиев и страну Агау. Производственные отношения в А. ц. имели раннефеодальный характер с элементами рабовладения и общинного строя. Аксумиты занимались орошаемым земледелием, скотоводством и морской торговлей. В городах Аксум, Колоэ и *Адулис* развивались ремёсла. В страну ввозились разл. ремесл. изделия, вино, ткани, вывозились золото, слоновая кость, живые звери и их шкуры, ароматич. смолы, а также рабы. Греки, с которыми аксумиты издавна поддерживали тесные отношения, в 4 в. привнесли в А. ц. христианство, ставшее здесь с 6 в. гос. религией. В период расцвета А. ц. (5–6 вв.) торговые колонии аксумитов существовали вдоль побережья Вост. Африки, в Юж. Аравии, Алоа и Киренаике. В 7 в. арабы проложили новые торговые пути, миновавшие Аксум, что отразилось на его экономике. С 8 в. А. ц. вступает в период постепенного упадка, усугублённого вторжениями на его земли нубийцев, беджа и агау. В 1-й пол. 11 в. А. ц. прекратило своё существование.

Лит.: *Кобищанов Ю. М.* Аксум. М., 1966; *он же*. Северо-Восточная Африка в раннесредневековом мире (VI – середина VII в.). М., 1980.

Г. В. Цыпкин.

«АКСЬО́Н ФРАНСЕ́З» («L'Action française»), националистическая, монархическая, антиреспубликанская, антисемитская организация во Франции. Основана в 1899. Окончательно организационно оформилась под рук. Ш. *Морраса* в 1905. В 1930-е гг. заняла откровенно профашистские позиции. Вооруж. отря-

ды «А. ф.» («Королевские молодчики») 6.2.1934 приняли участие в попытке захвата франц. парламента. В годы оккупации Франции нацистской Германией (1940–44) «А. ф.» активно поддерживала политику коллаборационизма, проводившуюся правительством А. *Петена*. После освобождения Франции в 1944 была распущена. *М. Ц. Арзаканян.*

АКТ (от лат. actus – действие) в драматургии и сценич. иск-ве, часть произведения; то же, что действие. В театре А. обычно разделяются перерывами (*антрактами*). А. может дробиться на более мелкие части (явления, эпизоды, сцены, картины). Деление спектакля на 5 А. впервые было осуществлено в античном театре, затем перешло в европ. драматургию эпохи Возрождения и классицизма (кроме исп. театра, где было принято деление на 3 А.). В классич. театре ряда стран Востока пьесы насчитывают десятки А. В муз. театре количество А. – 1–5 (опера-буффа двухактна, франц. большая опера пятиактна, оперы Р. Вагнера гл. обр. трёхактны; в 20 в. создано множество одноактных опер).

АКТ И ПОТЕ́НЦИЯ, см. *Возможность и действительность.*

АКТ О КАПИТУЛЯ́ЦИИ ГЕРМА́НИИ (Акт о военной капитуляции), документ Верховного Главнокомандования Красной Армии и Верховного Командования Союзными экспедиц. силами, предъявленный представителям Германского Верховного командования и подписанный ими. Герм. командование соглашалось на безоговорочную капитуляцию всех находившихся в его подчинении вооруж. сил на суше, море и в воздухе, обязалось прекратить воен. действия с 23 ч 01 мин (по центр.-европ. времени) 8.5 (1 ч 01 мин по моск. времени 9.5). 1945, полностью разоружить герм. вооруж. силы, передать всё оружие и воен. имущество, не разрушая и не повреждая его, представителям Союзного Верховного Командования и обеспечить выполнение приказов, издаваемых Верховным Главнокомандованием Красной Армии и Верховным Командованием Союзными экспедиц. силами.

А. о к. Г. подписали 8.5.1945 в Карлсхорсте (Берлин), в здании быв. воен.-инженерного уч-ща, нач. штаба Верховного командования герм. вооруж. силами ген.-фельдм. В. *Кейтель*, главнокоманд. герм. ВМС адм. флота Х. Фридебург, ген.-полк. герм. ВВС Г. Штумпф, имевшие соответствующие полномочия от гроссадм. К. *Дёница* (с 30.4.1945 рейхспрезидент Германии и верховный главнокомандующий герм. вооруж. силами). При подписании А. о к. Г. присутствовали: по уполномочию Верховного Главнокомандования Красной Армии Маршал Сов. Союза Г. К. *Жуков*; по уполномочию Верховного Главнокомандующего Союзными экспедиц. силами гл. маршал авиации Великобритании А. У. *Теддер*; в качестве свидетелей – командующий стратегич. возд. силами США ген. К. Спаатс, главнокомандующий франц. армией ген. Ж. М. Г. де *Латр де Тассиньи*.

Документ о капитуляции, подписанный в Реймсе (Франция) 7.5.1945 зам. Кейтеля ген.-полк. А. *Йодлем* и нач. генштаба Верховного Командования Союзными экспедиц. силами ген. У. Б. Смитом, не соответствовал договорённостям, ранее достигнутым между СССР и зап. союзниками. После решительного демарша правительства СССР Верховное Командование Союзными экспедиц. силами согласилось считать его предварительным.

5.6.1945 в Берлине представители держав-победительниц подписали «Декларацию о поражении Германии и взятии на себя верховной власти в отношении Германии правительствами СССР, Великобритании, США и Врем. правительством Франции», которая заменила Акт о воен. капитуляции.

Архив БРЭ

Подписание Акта о капитуляции вооружённых сил Германии. 8 мая 1945. Слева направо (сидят): А. Я. Вышинский, А. У. Теддер, Г. К. Жуков, К. Спаатс, Ж.М.Г. де Латр де Тассиньи; крайний справа В. Кейтель.

Лит.: *Hansen R.* Das Ende des Dritten Reiches. Stuttg., 1966; *Лебедева Н. С.* Безоговорочная капитуляция агрессоров. М., 1989; *Жуков Г. К.* Воспоминания и размышления. 12-е изд. М., 1995. Т. 3. *А. М. Филитов.*

АКТ О КАПИТУЛЯ́ЦИИ ЯПО́НИИ, подписан 2.9.1945 на борту линкора «Миссури» в Токийском зал. От Японии его подписали мин. ин. дел М. Сигэмицу и ген. Й. Умэдзу, от союзного командования – главнокоманд. союзными оккупац. войсками ген. Д. Макартур, от США – адм. Ч. Нимиц, от Китая – ген. Су Юнчан, от Великобритании – адм. Б. Фрейзер, от СССР – ген. К. Н. Деревянко, а также представители Австралии, Канады, Франции, Нидерландов, Новой Зеландии. Япония приняла условия Потсдамской декларации и заявила «о безоговорочной капитуляции союзным державам». *Э. В. Молодякова, С. Б. Маркарьян.*

АКТ О СОЮ́ЗЕ 1841, законодательный акт брит. парламента от 23.7.1840 о реформе в колонии Канада. Принят под влиянием восстаний в Верхней Канаде в 1837 (см. У. Л. *Макензи*) и Нижней Канаде в 1837–38 (см. Л. Ж. *Папино*) и на основании доклада комиссии лорда Дж. Дж. *Дарема*. Вступил в силу в февр. 1841. Отменил положение *Конституционного акта 1791* о разделении пров. *Квебек* на Нижнюю и Верхнюю Канаду (объединены в одну пров. Канада), упразднил автономию Франц. Канады, учредил общий канад. парламент, в котором англоканад. меньшинство (480 тыс. чел.) получило равное представительство с франкоканадцами (670 тыс. чел.) и было запрещено пользование франц. языком. Вместе с тем А. о с. создал условия для объединения реформистских сил канад. общества, что позволило в дальнейшем сформировать первое ответственное канад. правительство и добиться отмены ряда положений акта, ущемлявших права франкоканадцев (1848). *В. А. Коленеко.*

АКТ О ЮЖНОЙ А́ФРИКЕ, принятый брит. парламентом 19.8.1909 и вступивший в силу 31.5.1910, провозглашал объединение 4 англ. колоний на юге Африки (Капская, Натал, Трансвааль и Колония Оранжевой реки) в составе Южно-Африканского Союза (ЮАС). В ЮАС, вошедший в Брит. империю на правах доминиона, не были включены т.н. туземные территории – Свазиленд, Басутоленд (ныне Лесото) и Бечуаналенд (Ботсвана), которые остались под имперским управлением в качестве протекторатов. Акт содержал текст конституции ЮАС, разработанной Южно-Африканским нац. конвентом 1908–09. Исполнит. власть в ЮАС принадлежала назначаемому англ. королём генерал-губернатору, законодательная – двухпалатному парламенту. Его членами могли быть исключительно брит. подданные европ. происхождения. Избират. право было предоставлено только белому населению (в Капской пров. право голоса получила также часть небелого населения). Акт положил начало закреплению системы расовой и нац. дискриминации в Юж. Африке, переросшей позднее в систему *апартхейда*. Акт действовал более 50 лет и был положен в основу конституции ЮАР 1961, действовавшей до 1984.

Лит.: Акт о Южной Африке, 1909 г. // Конституции буржуазных стран. М.; Л., 1936. Т. 4; *Вяткина Р. Р.* Создание Южно-Африканского Союза (1902–1910). М., 1976. *Р. Р. Вяткина.*

АКТ ЮРИДИ́ЧЕСКИЙ, офиц. документ, издаваемый полномочным органом в заранее установленной форме, порождающий

ющий определённые правовые последствия. В зависимости от вида органов А. ю. имеет разл. названия: закон, принимаемый парламентом; указ президента; постановление правительства; инструкция министерства (министра); приговор и решение суда и др. В зарубежных странах употребляются названия: резолюция (Конгресса США), ордонанс и декрет (президента и правительства Франции), декрет-закон (акт президента, принятый по решению Совета министров в Италии) и т. д.

А. ю. направлен на упорядочение правоотношений граждан, гос. органов и организаций, обеспечивает охрану прав и свобод личности и обществ. порядка, регулирование обществ. отношений. Обязательное исполнение А. ю. обеспечивается гос. принудительными средствами, имеющими юридич. значение (уголовная, административная, гражданско-правовая и др. виды ответственности).

Видами А. ю. являются: нормативный договор, т. е. договор, содержащий нормы права; соглашение, заключённое между разл. субъектами права (напр., междунар. договоры, а также договоры между отд. субъектами федеративного государства). Заключаются также договоры, имеющие нормативное значение в трудовом праве (напр., *коллективные договоры*).

Самостоятельным видом А. ю. являются акты офиц. толкования законов (напр., постановления Конституц. суда РФ, толкующие положения Конституции РФ, постановления Пленума Верховного суда РФ по вопросам применения законодательства при рассмотрении судебных дел, разъяснения Пленума Высшего арбитражного суда РФ по вопросам разрешения экономических споров). Особый вид А. ю. – индивидуальные акты, порождающие конкретные права и обязанности отд. органов, организаций и граждан и этим отличающиеся от нормативных актов общего характера.

Главное место среди индивидуальных А. ю. занимают принимаемые компетентными органами или должностными лицами акты применения норм права, устанавливающие определённые права и обязанности и назначающие меры юридич. ответственности. К ним относятся решения органов исполнительной власти по конкретным вопросам (назначение на должность, назначение пенсии), правоохранительных органов (приговор суда, решение арбитражного суда), администрации предприятий и учреждений (приказы о приёме на работу, об отпуске, о применении дисциплинарного взыскания). В предусмотренных законом случаях акты применения норм права могут издаваться обществ. организациями. К числу индивидуальных А. ю. относятся также имеющие правовой характер сделки и соглашения, заключаемые между предприятиями, организациями (договор подряда, аренды), между ними и гражданами (договор купли-продажи товаров), а также между отд. гражданами (напр., договор дарения).

А. ю. должен издаваться в пределах установленной законом компетенции соответствующего органа (организации), быть надлежаще оформленным и основываться на законе и др. нормативных актах, изданных вышестоящей юридич. инстанцией.

А. ю. называется также определённая часть юридич. фактов, т. е. тех правомерных действий субъектов права, которые совершаются с намерением создать (изменить, прекратить) конкретные правоотношения.

АКТА́НТ (от франц. acte – акт, действие), термин, обозначающий любой член предложения, называющий участника ситуации, обозначаемой предикатным словом – чаще глаголом (актант *предиката*). Так, в сочетаниях «разжечь костёр одной спичкой» или «строительство дома» выражения «костёр», «одна спичка», «дом» считаются актантами соответственно предикатов «разжечь» и «строительство». Предикат может иметь несколько А., которые различаются т. н. *семантической ролью* в составе ситуации. Принято говорить, что А. заполняют валентности предиката (см. *Валентность* в языкознании).

Термин предложен франц. языковедом Л. Теньером и первоначально обозначал только активного участника ситуации, «деятеля». *В. А. Плунгян.*

АКТА́У (в 1964–91 Шевченко), город в Казахстане, центр Мангистауской обл. Нас. 153,1 тыс. чел. (2002). Расположен на западе Казахстана, на п-ове Мангышлак. Морской порт (на Каспийском м.); ж.-д. ст. Мангышлак. Основан в 1963 в связи с открытием и началом освоения месторождений нефти и газа. Предприятия нефтегазовой и горно-добывающей пром-сти, завод по произ-ву пластмасс. *Г. С. Серёгин.*

АКТГ, адренокортикотропный гормон, то же, что *кортикотропин*.

АКТЁРСКОЕ ИСКУ́ССТВО, искусство создания сценич. образов. Воздействуя на зрителя с целью вызвать его ответную реакцию, А. и. создаёт на время спектакля особое игровое пространство и сообщество актёра и зрителя. В А. и. материалом художнику служит гл. обр. его собств. природа, внешние данные, интеллектуальный и эмоциональный аппарат. Актёр прибегает к помощи грима, костюма (в некоторых видах театра – *маски*), в арсенале его худож. средств – речь (так, напр., др.-греч. лексикограф Юлий Поллукс во 2 в. н. э. выделял 34 типа сценич. речи), голос, жест, ритм, мимика и т. п. Важнейшим фактором А. и. является игровое начало. Элементы игры (ряжение, распределение ролей между участниками, ритмич. повторяемость действий) прослеживаются в древнейших обрядах, религ. культах, трудовых и иных житейских церемониях. Постепенная профессионализация актёра связана с формированием обществ. потребности в театральном зрелище. А. и. начало складываться в Древней Греции (5 в. до н. э.). Др.-греч. актёр выступал в маске, использовал *котурны* и спец. приспособления для усиления звука. В отличие от Древней Греции, в Древнем Риме А. и. не считалось социально-престижным, актёрская игра в эпоху имп. Рима уступала по популярности гладиаторским боям и цирковым зрелищам. Наиболее полное отражение А. и. Древнего Рима нашло в творчестве трагич. актёра *Эзопа* и комика К. *Росция*.

Архив БРЭ

Древнегреческий театр. Маска юноши.

В средние века в Европе деятельность *скоморохов*, *гистрионов*, шпильманов носила ярко выраженный синкретич. характер и была связана с карнавальной культурой, с идеей смехового переворачивания социальных, культовых и иных стереотипов. Преследовавшая бродячих актёров церковь вместе с тем использовала А. и. в жанрах *мистерии*, *миракля*, *моралите* и др., стремясь сделать религ. обряды более доступными и зрелищными. В России в 11 в. скоморошество стало обычным гор. зрелищем, о чём свидетельствуют настенные фрески собора Св. Софии в Киеве. Новый этап развития А. и. (появление острой характерности, гротескной выразительности мимики и жестов, карикатурного грима) связан с жанром фарса. Огромный вклад в А. и. Европы внесла итал. *комедия дель арте* (среди её представителей – семья *Андреини*). Идеология Возрождения и секуляризация иск-ва в кон. 16–17 вв. обеспечили расцвет театра в Европе, и прежде всего в Англии и Испании. Импульс развитию А. и. дала драматургия У. Шекспира, Лопе де Веги, Кальдерона де ла Барка. Среди крупнейших актёров эпохи – Р. *Бёрбедж*, Д. Ариас де Пеньяфьель, В. Доминго, М. де Кордова, М. Рикельме.

Франц. классицизм 17–18 вв. подчинил А. и. строгому канону, по существу сведя его к правильной декламации и приблизив к иск-ву вокала. Расположение актёров на сцене определялось законами симметрии, а пластика подражала образцам скульптуры классич. Греции. Труппы формировались по прин-

ципу *амплуа*, надолго закрепившемуся в европ. театре. Реформатором А. и. стал Мольер, стремившийся к индивидуализации образа и психологич. содержательности исполнения. В 1770–73 Д. *Дидро* создал трактат «Парадокс об актёре», где впервые сопоставил два типа актёрского творчества, впоследствии определённые К. С. *Станиславским* как «иск-во представления» и «иск-во переживания». Эпоха Просвещения выдвинула плеяду выдающихся актёров в Европе (М. *Барон*, Д. *Гаррик*, М. *Дюмениль*, И. *Клерон*, Л. *Лекен*, А. *Лекуврёр*, М. *Шанмеле*, А. К. *Экгоф* и др.), а в России создала проф. актёрскую школу (один из самых ярких её представителей – Ф. Г. *Волков*). На рубеже 18–19 вв. ряд важных реформ европ. театра предпринял Ф. Ж. *Тальма*, разрушавший абстрактную обобщённость классицизма. Теоретич. осмыслением А. и. в этот период занимался И. В. *Гёте*, видевший актёра частью спектакля как единого целого, стремившийся создать гармонич. сценич. мир, а также «правила для актёров», которые привели бы игру коллектива к единому знаменателю.

Эпоха романтизма, ломавшая каноны классицизма, вернувшая на сцену сильные эмоции, дала таких гениев, как Э. *Кин* или П. С. *Мочалов*. Социальная мелодрама немало содействовала сближению А. и. с реальной жизнью. Галерею совр. узнаваемых типов создал блестящий мастер характерности *Фредерик-Леметр*. В А. и. России романтизм способствовал формированию нац. традиции глубокого сопереживания герою. 1830–40-е гг. стали в России временем формирования реалистич. актёрской школы. Решающую роль в этом сыграла т. н. реформа М. С. *Щепкина*, требовавшего от актёра учиться у природы, «влезть в кожу действующего лица», т. е. добиваться подлинного переживания, полного слияния с образом. Мир А. Н. Островского с его разнообразными типами потребовал актёра, способного к полному перевоплощению, к созданию характера. Лучшие традиции рус. А. и. воплотились в творчестве А. Е. *Мартынова*, В. Н. *Асенковой*, П. М., М. П. и О. О. *Садовских*, М. Н. *Ермоловой*, Г. Н. *Федотовой*, А. П. *Ленского*, А. И. *Южина-Сумбатова*, В. Н. *Давыдова*, К. А. *Варламова* и др. На рубеже 19–20 вв. в творчестве Э. *Росси*, Т. *Сальвини*, Э. *Дузе*, П. А. *Стрепетовой* и др. взлёт переживало трагич. иск-во. Новая драма рубежа 19–20 вв. (Г. Ибсен, А. П. Чехов, Г. Гауптман, Ю. А. Стриндберг) потребовала гораздо более тонкой психологич. игры, наличия *ансамбля* и подтекста. Запросы времени были реализованы в европ. «свободных театрах» и в МХТ в кон. 19 в. Развитие новой драмы, постановочной культуры, выдвижение на первый план идей синтеза искусств на сцене и режиссёра как творца худож. целого обеспечили качественный поворот и в А. и. в спектаклях

Архив БРЭ

К. С. Станиславский в роли Аргана в спектакле «Мнимый больной» Мольера. МХТ.

А. *Антуана*, О. *Брама*, а также Станиславского, создавшего особую систему (см. *Станиславского система*), оказавшую огромное влияние на мировое А. и. Свои системы А. и. разрабатывали В. Э. *Мейерхольд*, А. Я. *Таиров*, Е. Б. *Вахтангов*, М. А. *Чехов* и др. Во всех этих эстетич. системах, невзирая на их различия, взаимоотношения актёрского «я» и «образа» носят принципиальный характер. В 20 в. возросла рационалистич. тенденция в А. и., формировалась потребность в методе. С обострением социально-политич. борьбы и вовлечением в неё деятелей театра связано возникновение новых практик А. и. Так, в отличие от театра Станиславского, где актёр должен не изображать образ, а «стать образом», в эпич. театре Б. *Брехта* А. и. строится на принципе *остранения*: между актёром и образом существует чёткая грань, дабы актёр мог публично вы-

Архив БРЭ

Сцена из спектакля «Школа злословия» Р. Б. Шеридана. МХАТ. О. Н. Андровская (леди Тизл) и М. М. Яншин (сэр Питер).

разить своё отношение к изображаемому на сцене, передать зрителю свои гражд. чувства. Для 2-й пол. 20 в. характерны тенденции студийного воспитания актёра, создания школ-лабораторий актёрского творчества, своеобразных театральных коммун, в которых протекает не только сценич. деятельность, но и жизнь актёра в целом (практики Е. *Гротовского*, А. А. *Васильева*, Э. *Барбы* и др. режиссёров-педагогов). Культурные и цивилизационные модели Востока сформировали и специфич. А. и. (см. *Джатра*, *Кабуки*, *Камён гык*, *Сандэ гык*, *Тазийе*, *Тео*, *Топенг*, *Туонг*, *Цзацзюй*, *Цзинси*, *Якшагана* и др.). В традиц. вост. театре осн. внимание переносится с драматургии, текста, сюжета на актёра, для выражения определённых эмоциональных состояний, универсальных переживаний использующего специфич. сценич. язык, понятные вост. зрителю условные пластич. коды, а также маску и костюм, которые семантически дополняют игру. Совр. театральный процесс всё больше интегрирует разные нац. и культурные модели театра (напр., творчество Т. *Судзуки*), что обусловливает необходимость для совр. актёра овладеть сразу неск. техниками или школами актёрского искусства.

Лит.: *Коклен Б. К.* Искусство актёра. Л.; М., 1937; *Мейерхольд В. Э.* Статьи. Письма. Речи. Беседы: В 2 ч. М., 1968. Ч. 2; *Дидро Д.* Парадокс об актере // *Дидро Д.* Эстетика и литературная критика. М., 1980; *Станиславский К. С.* Работа актера над собой в творческом процессе переживания. М., 1985; *Щепкин М. С.* Записки актера. М., 1988; *Ершов П. М.* Технология актерского искусства // Собр. соч.: В 2 т. М., 1992. Т. 1; *Чехов М. А.* О технике актера // Литературное наследие: В 2 т. М., 1995. Т. 2; *Barba E.* The paper canoe. L.; N. Y., 1995; *Гротовский Е.* От бедного театра – к искусству-проводнику. М., 2003.

М. Г. Литаврина.

АКТИ́В (от лат. activus – действенный), 1) одна из сторон *бухгалтерского баланса*, отражающая в денежном выражении материальные и нематериальные ценности, принадлежащие предприятию, фирме, их состав, размещение и использование на начало и конец отчётного периода; см. также *Пассив*; 2) превышение доходов над расходами в некоторых видах балансов (напр., в активном платёжном балансе).

АКТИВАЦИО́ННЫЙ АНА́ЛИЗ (радиоактивационный анализ), ядерно-физич. метод определения качественного и количественного элементного и изотопного состава вещества. Основан на измерении активности радионуклидов, образующихся в анализируемом образце в результате ядерных реакций (активации) изотопов определяемых элементов с ядерными частицами или высокоэнергетичным γ-излучением. Предложен в 1936 Г. *Хевеши* и Х. Леви.

Идентификация образующихся радионуклидов производится по типу излучения, его энергии, интенсивности, периоду полураспада радионуклидов. Для этого обычно используют гамма-спектрометры и высокоразрешающие полупроводниковые детекторы, реже сцинтилляц. детекторы. Количеств. анализ основан на том, что активность образовавшегося радионуклида пропорциональна количеству определяемого элемента в широком диапазоне концентраций. Применяют относит. метод расчёта кон-

центраций с использованием образцов сравнения и безэталонный, или компараторный, метод (напр., т. н. «k0»-метод). Высокая проникающая способность радиоактивного излучения позволяет проводить анализ без разрушения образца; недеструктивный (инструментальный) вариант А. а. с использованием полупроводниковых детекторов, спец. электроники, программного обеспечения и автоматизации – наиболее распространённый и эффективный вариант А. а. Радиохимический (с химич. разделением радионуклидов) вариант А. а. используют в тех случаях, когда инструментальное определение примесей невозможно из-за мешающего влияния радионуклидов основы.

Наиболее распространённый вариант А. а. – нейтронно-активационный анализ (НАА). Для активации используют тепловые и эпитепловые нейтроны ядерного реактора или радиоизотопного источника нейтронов (напр., Cf^{252}), а также быстрые нейтроны генератора нейтронов. Высокая плотность потока тепловых нейтронов в ядерном реакторе, высокие сечения активации большинства элементов на тепловых нейтронах, а также высокая проникающая способность нейтронов позволяют одновременно определять валовое содержание следовых количеств (до 10^{-12} г/г) ок. 70 элементов в образцах разл. массы: от долей миллиграммов до неск. килограммов. Реакторный НАА сыграл большую роль в развитии аналитич. химии следовых концентраций; с его использованием разработаны технологии получения сверхчистых материалов для электроники, спец. конструкционных материалов для атомной энергетики, исследован элементный состав ряда веществ (лунного грунта, метеоритов и др.). НАА на быстрых нейтронах эффективен для определения кислорода (предел обнаружения до 10^{-5}%), экспрессного инструментального определения др. элементов (10^{-3}–10^{-5}%). Для обнаружения отравляющих и взрывчатых веществ разработаны варианты дистанционного НАА.

В активационном анализе на заряженных частицах применяют высокоэнергетичные протоны, дейтроны, α-частицы и др. Используют гл. обр. для высокочувствительного (до 10^{-9} г/г) определения лёгких элементов (B, C, O и N). Из-за огранич. пробега заряженных частиц в веществе метод предназначен для локального анализа. В гамма-активационном анализе пробу активируют тормозным γ-излучением ускорителя электронов. Определяют валовое содержание микропримесей в образцах массой до неск. граммов. Метод эффективен для высокочувствительного (10^{-8} г/г) определения лёгких элементов (N, C, O), определения средних и тяжёлых элементов (до 10^{-7} г/г). Разработаны пром. аналитич. автоматизированные γ-активационные комплексы, напр. для золотодобывающей отрасли.

А. а. применяют для контроля микропримесного состава особо чистых и спец. материалов, геологич. образцов, объектов окружающей среды, а также в медицине, криминалистике, археологии, биологич. исследованиях и пр.

Лит.: *Кузнецов Р. А.* Активационный анализ. 2-е изд. М., 1974; *Иванов И. Н., Николаенко О. К.* Активационный анализ по короткоживущим нуклидам. М., 1987; *Вандекастеле К.* Активационный анализ с использованием заряженных частиц. М., 1991.

В. П. Колотов.

АКТИВИ́ЗМ (нем. Aktivismus), 1) духовно-политическое движение в Германии в 1915–20, возникшее из *экспрессионизма*. К активистам относят К. Хиллера, выпускавшего ежегодник «Цель» («Das Ziel», 1916–24), Л. Рубинера [оба в 1911–13 принимали участие в журнале экспрессионистов «Действие» («Die Aktion»)], А. А. Керра, М. *Брода*, В. *Беньямина*, Р. Леонгарда, Г. Блюэра. В отличие от экспрессионистов, активисты рассматривали лит-ру как орудие социально-революционного изменения мира. Большое влияние на формирование А. оказали идеи Ф. Ницше; программное значение имело эссе Г. Манна «Дух и дело» (1910).

Лит.: Der Aktivismus. 1915–1920 / Hrsg. von W. Rothe. Münch., 1969. *Е. В. Соколова.*

2) Лит. направление в Венгрии 2-й пол. 1910-х – кон. 1920-х гг., связанное с деятельностью приверженца авангардизма Л. Кашшака. В основанных им журналах «Действие» («Tett», 1915–16), «Сегодня» («Ma», 1916–26), «Dokumentum» (1926), ориентированных на нем. ж. «Die Aktion», принимали участие писатели А. Комьят, Й. Лендель, Ш. Барта, Д. *Ийеш*, Л. *Немет*, Т. *Дери*, З. Зелк и др.

Лит.: *Szabó J.* A magyar aktivizmus művészete 1915–1927. Bdpst, 1981.

АКТИВИ́РОВАННОГО КО́МПЛЕКСА ТЕО́РИЯ (теория абсолютных скоростей реакций, теория переходного состояния), метод статистич. расчёта скорости химич. реакции. Исходит из представления, согласно которому при непрерывном изменении относит. расположения атомов, входящих в реагирующую систему молекул, система проходит через конфигурацию, отвечающую максимуму потенциальной энергии взаимодействия, т. е. вершине потенциального барьера, разделяющего реагенты и продукты. А. к. т. была создана в 1930-х гг. Э. Вигнером, М. Поляни, М. Эвансом, Г. Эйрингом.

Потенциал взаимодействия между молекулами можно представить с помощью поверхности потенциальной энергии, и при непрерывном изменении конфигурации атомов от начального состояния (реагенты) до конечного (продукты) система преодолевает потенциальный барьер. Конфигурация атомов, отвечающая вершине потенциального барьера, называется активир. комплексом (переходным состоянием). Изменение потенциальной энергии в процессе типичного химич. превращения показано на рисунке. Координата реакции характеризует путь перехода от реагентов к продуктам химич. реакции через активир. комплекс, т. е. степень химич. перестройки во время протекания реакции. В общем случае она не сводится к изменению расстояния между какими-то конкретными атомами в реагирующих молекулах. Высота потенциального барьера, разделяющего реагенты и продукты, называется энергией активации и представляет собой миним. энергию, которой должны обладать реагенты для того, чтобы произошло химич. превращение.

Изменение потенциальной энергии при химической реакции.

Активир. комплекс считается короткоживущей молекулой; однако вследствие очень малого времени жизни (порядка 10^{-13} с) он не может рассматриваться как обычный компонент химически реагирующей системы и не может наблюдаться в обычных кинетич. экспериментах в отличие от активных промежуточных частиц (напр., радикалов). Важнейшее предположение А. к. т. состоит в том, что существует термодинамич. равновесие между активир. комплексами и реагентами (но не продуктами). При этом скорость образования продуктов (скорость химич. реакции) определяется равновесной концентрацией активир. комплексов и частотой их распада с образованием продуктов. Эти величины могут быть рассчитаны методами статистич. термодинамики, если известны структуры реагентов и активир. комплекса. Более того, во мн. случаях А. к. т. позволяет провести простые качеств. оценки, основывающиеся на имеющейся информации только о структуре реагентов. В этом состоит осн. достоинство А. к. т., позволяющей избежать решения очень сложных уравнений, описывающих классич. или квантовое движение системы атомов в поле сил химич. взаимодействия, и получить простую корреляцию между скоростью химич. реакции и свойствами реагентов на основе таких термодинамич. величин, как свободная энергия, энтропия и энтальпия. Поэтому А. к. т.

остаётся осн. инструментом расчёта скоростей химич. реакций в термически равновесных системах с участием сложных молекул и интерпретации соответствующих эксперим. данных.

Как любая простая приближённая теория, А. к. т. имеет ограниченную область применимости. Она не может использоваться для расчёта констант скорости химич. реакций в термически неравновесных системах (напр., в рабочих средах газовых химич. лазеров). Что касается термически равновесных систем, то А. к. т. не может использоваться при очень низких темп-рах, где вследствие квантово-механич. эффекта туннелирования неприменимо представление о независящей от темп-ры энергии активации.

Лит.: *Глесстон С., Лейдлер К., Эйринг Г.* Теория абсолютных скоростей реакций. Кинетика химических реакций, вязкость, диффузия и электрохимические явления. М., 1948; *Кондратьев В. Н., Никитин Е. Е.* Кинетика и механизм газофазных реакций. М., 1974; *Truhlar D. J., Garret B. C., Klippestein S. J.* Current status of transition–state theory // Journal of Physical Chemistry. 1996. Vol. 100. № 31.

С. Я. Уманский.

АКТИВИ́РОВАННЫЙ У́ГОЛЬ (активный уголь), углеродный адсорбент с развитой пористой структурой. Адсорбц. свойства А. у. в осн. определяются степенью развития пористой структуры, гл. обр. микро- и супермикропор (см. *Адсорбция, Пористость*), и наличием на поверхности функцион. групп. Удельная поверхность А. у. достигает 1200 $м^2/г$. А. у. хорошо адсорбирует органич. соединения – углеводороды и мн. их производные, незначительно – низшие спирты, аммиак и воду.

Основное сырьё для произ-ва А. у. – ископаемые и древесные угли, торф, углеродсодержащие растит. материалы (древесина, скорлупа и косточки разл. плодов). Природное сырьё подвергают термич. обработке без доступа воздуха, в результате образуется макропористый продукт; для создания микропористой структуры проводят его активацию (парогазовую под действием водяного пара и диоксида углерода или химическую – в присутствии солей некоторых металлов). А. у. получают также термич. разложением синтетич. полимеров, напр. поливинилиденхлорида. А. у. применяют для поглощения токсичных паров, улавливания паров ценных органич. растворителей, для разделения газовых смесей, очистки водных растворов, питьевой и сточной вод, крови, поглощения вредных веществ из желудочно-кишечного тракта, а также в катализе, газовой хроматографии, вакуумной технике.

Лит.: *Мухин В. М., Тарасов А. В., Клушин В. Н.* Активные угли России. М., 2000.

Н. С. Поляков.

АКТИ́ВНАЯ АНТЕ́ННА, антенна, содержащая в своей структуре активные элементы, в частности усилители мощности (передающая А. а.) или малошумящие усилители (приёмная А. а.). Чаще всего А. а. служит *антенная решётка*. Использование активных устройств в передающей А. а. позволяет компенсировать потери в трактах и обеспечивать оптимальное распределение амплитуд и фаз токов по излучающей апертуре. Приёмная А. а. со встроенными малошумящими усилителями имеет существенно большее отношение сигнал/шум на входе приёмника по сравнению с аналогичной пассивной антенной. Изменяя коэф. усиления активных устройств, можно эффективно управлять диаграммой направленности антенны, независимо регулируя амплитуды и фазы токов в элементах решётки. Амплитудно-фазовое управление диаграммой направленности осуществляется в приёмных А. а. с преобразованием радиосигналов (напр., аналого-цифровым) соответствующим выбором весовых коэффициентов, с которыми суммируются сигналы от отд. элементов решётки, при обработке. Осн. недостатки А. а.: выделение тепла активными элементами, разброс их характеристик и, как следствие, искажение поля.

АКТИ́ВНАЯ ЗО́НА ядерного реактора, гл. функциональная и конструктивная часть *ядерного реактора*, в которой протекает контролируемая цепная реакция деления ядер тяжёлых элементов (урана, плутония), сопровождающаяся выделением энергии. В А. з. расположены ядерное топливо, замедлитель (в реакторах на медленных нейтронах, в реакторах на быстрых нейтронах замедлитель отсутствует), теплоноситель для отвода выделяющейся в результате реакции теплоты, приборы и устройства систем управления, контроля и защиты реактора. В *гетерогенных реакторах*, получивших наибольшее распространение, топливо в А. з. содержится в *тепловыделяющих элементах* (ТВЭЛах), между которыми прокачивают теплоноситель. В *гомогенных реакторах* теплота отводится теплоносителем, который циркулирует по трубам, пронизывающим А. з., либо отводится из неё непосредственно смесью топлива с замедлителем. Регулирование цепной реакции деления в А. з. осуществляют введением в неё или выведением поглотителей нейтронов, перемещением части отражателей нейтронов и др. способами. А. з. энергетич. ядерных реакторов, как правило, окружены ТВЭЛами с сырьевыми композициями (природными ураном, торием), образующими зону воспроизводства ядерного топлива. Для уменьшения утечки нейтронов за пределы А. з. её окружают слоем вещества, способным эффективно отражать нейтроны (см. *Радиационная защита*).

В. И. Лелеков.

АКТИ́ВНАЯ ЛА́ЗЕРНАЯ СПЕКТРОСКОПИ́Я, совокупность методов *нелинейной спектроскопии*, основанных на нелинейном взаимодействии лазерного излучения со средой, предварительно приготовленной (приведённой в определённое состояние) с помощью лазерного излучения или к.-л. др. способом воздействия на неё (см. *Нелинейная оптика*).

АКТИ́ВНАЯ СРЕДА́, вещество, способное усиливать электромагнитные волны определённой частоты в результате процессов вынужденного испускания. Такое состояние среды достигается созданием в ней *инверсии населённости* хотя бы для одной пары квантовых уровней энергии, между которыми разрешён квантовый переход. В этом случае процессы вынужденного испускания под действием резонансного электромагнитного излучения преобладают над процессами поглощения. В результате падающая на среду электромагнитная волна с частотой, равной частоте квантового перехода, усиливается.

А. с. – один из осн. элементов в приборах *квантовой электроники – квантовых усилителях* и *квантовых генераторах* (см. также *Лазер, Мазер*).

А. с. могут быть атомарные и молекулярные газы (см. *Газовый лазер*), жидкие растворы красителей (см. *Жидкостный лазер, Лазер на красителях*), кристаллич. и стеклообразные твёрдые тела с примесями (см. *Твердотельный лазер*), полупроводники (см. *Полупроводниковый лазер*) и плазма (см. *Газоразрядный лазер*).

К. Н. Драбович.

АКТИ́ВНАЯ ТУРБИ́НА, турбина, в которой для создания полезной работы на рабочих лопатках используется только кинетич. энергия свободного потока рабочего тела (жидкость, пар, газ). Внутр. энергия потока преобразуется в кинетическую в неподвижных направляющих (сопловых) устройствах, расположенных перед рабочими лопатками. В А. т. давление в потоке на входе в рабочее колесо и на выходе из него одинаково. См. *Газовая турбина, Гидравлическая турбина, Паровая турбина*.

В. В. Волшаник.

АКТИ́ВНОЕ ИЗБИРА́ТЕЛЬНОЕ ПРА́ВО, право гражданина избирать в нац. органы гос. власти и органы местного самоуправления, участвовать в голосовании на референдуме и при осуществлении иных форм непосредственной демократии. Активным это право называется потому, что сам гражданин должен его реализовывать своими действиями: иногда быть включённым в избирательный список при добровольной форме регистрации (как, напр., во Франции), самому явиться на избирательный участок, получить бюллетень, заполнить его, выбрать кандидатов или политич. объединение (при голосовании списком), за которых он желает проголосовать, опустить бюллетень в урну.

Практически во всех странах мира А. и. п. принадлежит совершеннолетним гражданам независимо от пола, рода занятий, имущественного положения, образования и др. условий, но при соблюдении некоторых цензов (возрастной ценз, иногда ценз оседлости и ряд др.). По общему правилу А. и. п. обладают собственные граждане страны, что является реализацией принципа нар. суверенитета: только собственные граждане

могут выбирать руководящие органы своей страны. В кон. 20 в. появились определённые исключения из этого правила. Так, в соответствии с Маастрихтскими соглашениями 1993 государства – члены *Европейского союза* (ЕС) предоставили право избирать и быть избранными в местные органы самоуправления гражданам других государств – членов этого Союза, проживающим на их территории. Это объясняется тем, что в соответствии с концепцией ЕС органы местного самоуправления не являются выразителями нар. суверенитета, а выборы в них рассматриваются как административные.

Введение всеобщего А. и. п. необходимо для того, чтобы позволить всем гражданам, равным в правах, выражать свою волю по осн. направлениям нац. политики, предлагаемым кандидатами и политич. партиями на выборах и при применении разл. форм непосредственной демократии. Круг лиц, обладающих правом голоса, ограничивается т. н. *избирательными цензами* (квалификациями), которым должно удовлетворять физическое лицо, чтобы обладать активным или *пассивным избирательным правом*.

В РФ, согласно действующему законодательству (прежде всего Конституции РФ 1993 и Федеральному закону «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» 2002), А. и. п. обладают все граждане РФ, достигшие 18 лет. Они имеют право избирать, голосовать на референдуме, а также участвовать в предусмотренных законом и проводимых законными методами др. избирательных действиях, др. действиях по подготовке и проведению референдума. А. и. п. предоставляется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к обществ. объединениям, а также др. обстоятельств. Обладающий А. и. п. гражданин РФ, находящийся за пределами РФ в день выборов в федеральные органы гос. власти, проведения референдума РФ и даже не имеющий открепительного удостоверения, может проголосовать по факту своей явки в помещение участковой комиссии для голосования. При этом он должен быть внесён в избирательный список.

Регистрация избирателей возлагается на *избирательные комиссии* на основании сведений, полученных с использованием гос. системы регистрации (учёта) избирателей. Избиратель может проголосовать только на одном избирательном участке, участке референдума.

Лишены А. и. п. граждане, признанные судом недееспособными или содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда. См. также *Избирательное право, Всеобщее избирательное право.*

В. В. Маклаков.

АКТИ́ВНО-НЕЛИНЕ́ЙНЫЕ КРИСТА́ЛЛЫ, см. в ст. *Нелинейные оптические материалы.*

АКТИ́ВНОСТЬ в психологии, деятельное состояние живого существа как условие его существования в мире. Быть субъектом А. – это значит быть «причиной себя», содержать в себе источник своего поведения. Субъект А. рассматривается как целеполагающее, свободное и развивающееся существо.

Человек как субъект А. характеризуется многообразными её проявлениями: от базовых, роднящих человека с др. представителями живого, до собственно человеческих, в которых индивид раскрывает себя как *личность*. Выделяют следующие проявления активности.

1) Общая неспецифическая А., выражающая «уровень бодрствования», энергии жизнедеятельности субъекта в данный момент времени.

2) Рефлекторная А., предопределённая прошлым опытом индивида или вида; осуществляется на основе «опережающего отражения действительности» (П. К. *Анохин*), при котором образ «того, что будет» детерминируется не столько будущим, сколько прошлым. Рефлекторный акт – ранее проложенный путь к удовлетворению потребности в привычной ситуации жизнедеятельности.

3) Произвольное поведение – целеполагающая и целенаправленная А. индивида, выстраивающая саму ситуацию удовлетворения потребности. Индивид осуществляет не только опережающее, но и преображающее отражение действительности. Произвольное поведение в аспекте построения индивидом своих движений имеет сложную иерархическую структуру и управляется «моделью потребного будущего» на основе сличения с ней сигналов, поступающих от эффекторов действия (Н. А. *Бернштейн*).

4) Волевой акт – стойкое следование сознательно выбранным ориентирам (см. *Воля*). В волевом акте индивид ощущает себя первопричиной производимых действий, источником целеполагания. Разновидностью волевого акта является выбор между равно привлекательными альтернативами.

5) Самополагание («надситуативная А.») – А., центрированная на собственном Я индивида как источнике скрытых возможностей его существования. Человек стремится вчувствоваться в себя, определить такие качества, стороны своего Я, которые ему заранее неизвестны. Он действует так, чтобы вызвать у себя ранее неведомые переживания, испытать новый опыт общения с собой.

В. А. Петровский.

АКТИ́ВНОСТЬ термодинамическая, безразмерная величина, позволяющая представить в удобной форме концентрационную зависимость химич. потенциалов компонентов реального раствора. Понятие А. (эффективной концентрации) было введено Г. *Льюисом* (1907), чтобы иметь возможность формально описывать свойства реальных и идеальных растворов одинаковыми уравнениями.

Для i-го компонента раствора активность a_i определяется соотношением $\mu_i = \mu_i^0 + RT\ln a_i$, где μ_i и μ_i^0 – значения химич. потенциала i-го компонента в данном и стандартном состояниях, R – универсальная газовая постоянная, T – абсолютная темп-ра.

Для идеальных растворов А. совпадает с концентрацией i-го компонента, выраженной через мольные доли x_i. Численное значение А. определяется выбором стандартного состояния; выбор произволен, однако обычно в качестве μ_i^0 используют химич. потенциал чистого i-го компонента или предел разности $(\mu_i - RT\ln x_i)$, достигаемый в очень сильно разбавленном растворе i-го компонента. А. зависит от темп-ры T, состава раствора, внешнего давления p. Особенно полезна для описания свойств реальных растворов при постоянных T и p. Выражается А. через концентрацию $a_i = \gamma_i x_i$, где γ_i – коэф. активности i-го компонента. А. можно выразить через молярность, моляльность и пр. А. может быть определена экспериментально (напр., методами измерения давления пара или электродвижущих сил), предсказана теоретически (с использованием модели регулярных растворов неэлектролитов, теории Дебая – Хюккеля для растворов электролитов и др.).

А. используются для описания термодинамич. свойств многокомпонентных систем, фазовых и химич. равновесий.

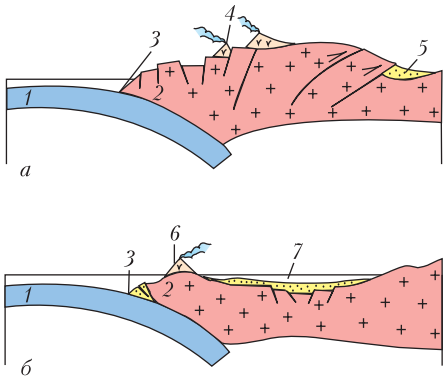
Лит.: *Герасимов Я. И., Гейдерих В. А.* Термодинамика растворов. М., 1980.

В. М. Коробов.

АКТИ́ВНОСТЬ РАДИОАКТИ́ВНОГО ИСТО́ЧНИКА, число радиоактивных распадов ядер, происходящих в источнике за 1 с. Единицей А. р. и. в СИ является *беккерель* (Бк): 1 Бк = 1 $с^{-1}$ (1 распад в секунду). На практике часто используют внесистемную единицу *кюри* (Ки), равную $3{,}7\cdot10^{10}$ Бк. А. р. и., приходящаяся на единицу массы или объёма вещества, называется удельной активностью.

АКТИ́ВНЫЕ ЗАПА́СЫ ПОЛЕ́ЗНЫХ ИСКОПА́ЕМЫХ, см. в ст. *Запасы полезных ископаемых*.

АКТИ́ВНЫЕ КОНТИНЕНТА́ЛЬНЫЕ ОКРА́ИНЫ, области перехода от континента к океану, структуры которых расположены и развиваются над зоной погружения (субдукции) одной литосферной плиты под другую. Отличаются от *пассивных континентальных окраин* интенсивно расчленённым рельефом, высокой сейсмич. и вулканич. активностью. Различают А. к. о. андского (восточнотихоокеанского) и островодужного (западнотихоокеанского) типов (рис.). Первые формируются при погружении океанич. литосферы под континентальную. Вклю-



Активные континентальные окраины: *а* – андского типа, *б* – островодужного типа; *1* – океаническая литосфера, *2* – континентальная литосфера, *3* – глубоководный жёлоб, *4* – вулканический пояс, *5* – тыловой прогиб, *6* – островная дуга, *7* – окраинное море.

чают следующие структурные элементы: глубоководный жёлоб – континентальный склон – вулканич. пояс (характерны наземный вулканизм с преобладанием пород кислого состава и гранитные интрузии) – тыловой прогиб (может отсутствовать, выполнен мелководно-морскими или континентальными отложениями). А. к. о. островодужного типа развиваются над зоной погружения океанич. литосферы под океаническую. Для них характерны: глубоководный жёлоб – склон островной дуги с преддуговым осадочным бассейном – вулканич. дуга со значит. ролью базальтов – окраинное море – континентальное подножие. При определённых условиях в основании континентального и островодужного склонов формируются *аккреционные призмы*, в результате роста которых нередко возникает дополнительная внешняя невулканич. островная дуга. Типичный пример окраин первого типа – тихоокеанская окраина Юж. Америки, второго типа – система островных дуг и окраинных морей зап. части Тихого ок. Развитие некоторых А. к. о. определяется двумя зонами субдукции, падающими в одном направлении (Филиппинское м.) или в разные стороны (Соломоново м.).

Лит.: *Добрецов Н. Л.* Глубинная геодинамика. Новосиб., 2001. *С. Д. Соколов.*

АКТИ́ВНЫЕ КРАСИ́ТЕЛИ, синтетич. красители, содержащие в молекуле атомы или группы атомов, которые при крашении образуют с функцион. группами (OH, NH_2) макромолекул волокна прочные ковалентные связи (напр., сложноэфирные, амидные). Это обеспечивает высокую устойчивость окрасок к трению, мокрым обработкам (в т. ч. стирке), действию растворителей, применяемых при химич. чистке одежды. А. к. широко используют для крашения и печатания целлюлозных волокнистых материалов, натурального шёлка и шерсти, реже – полиамидного волокна.

В молекуле А. к. реакционноспособная группа (напр., остаток 1,3,5-трихлортриазина, 2,4,6-трихлор- или 2,4,5,6-тетрахлорпиримидина, 2-бромакриламида, винилсульфоновая группа) связана с хромофорной системой, определяющей цвет красителя. Введением реакционноспособных групп красители практически с любой хромофорной системой можно превратить в активные и получить цвета от жёлтого до чёрного. Так, активные моноазокрасители окрашивают в жёлтый, зелёный и красный цвета, антрахиноновые А. к. – в синий, А. к. на основе фталоцианина меди – в бирюзовый цвет.

Наибольшее применение для целлюлозных волокнистых материалов имеют хлортриазиновые, хлорпиримидиновые, винилсульфоновые А. к. Дихлортриазиновые А. к. (напр., состава I) получают гл. обр. обработкой цианурхлоридом (формула II) моноазокрасителей или их комплексов с металлами, а также продуктов ариламинирования 1-амино-4-бромантрахинон-2-сульфокислоты (формула III) ароматич. диаминами. Монохлортриазиновые А. к. (напр., состава IV) получают замещением атома хлора в дихлортриазиновых А. к. остатком амина или алкоксигруппой. Пиримидиновые А. к., например дихлорпиримидиновый А. к. (формула V), получают аналогичI

II

III

IV

V

но триазиновым, используя 2,4,6-трихлор- или 2,4,5,6-тетрахлорпиримидин. Винилсульфоновые А. к. содержат в молекуле 2-сульфоксиэтилсульфоновую группу $SO_2CH_2CH_2OSO_3H$, которая в щелочной среде в процессе крашения превращается в винилсульфоновую $SO_2CH{=}CH_2$, взаимодействующую с волокном. Для получения, напр., винилсульфоновых азокрасителей в азосочетании используют диазотированный ароматич. амин, содержащий реакционноспособную группу.

Для крашения шерсти используют активные красители с 2-бромакриламидной $CH_2{=}C(Br)CONH$, монохлордифторпиримидиновой, N-метилтаурилэтилсульфоновой $SO_2CH_2CH_2N(CH_3)CH_2CH_2SO_3H$ и др. группами. Для равномерного окрашивания полиамидных и ацетатных волокон используют дисперсные красители, в молекулы которых для получения устойчивых окрасок вводят реакционноспособные группы (напр., 2-хлорэтиламиносульфоновую $SO_2NHCH_2CH_2Cl$).

Взаимодействие А. к. с волокном в щелочной среде сопровождается гидролизом красителя, что приводит к значительному снижению фиксируемости красителя на волокне. Для повышения фиксируемости (до 95%) в молекулы А. к. вводят две реакционноспособные группы (напр., хлортриазиновую и сульфоксиэтилсульфоновую группы), которые могут находиться в одной или разных хромофорных системах.

Лит.: *Степанов Б. И.* Введение в химию и технологию органических красителей. 3-е изд. М., 1984. *В. П. Перевалов.*

АКТИ́ВНЫЕ МИНЕРА́ЛЬНЫЕ ДОБА́ВКИ, тонкоизмельчённые природные или искусственные кремнезёмисто-глинозёмистые материалы, вводимые в известковые вяжущие и цементы для улучшения их свойств (водо- и сульфатостойкости; снижения плотности, тепловыделения, стоимости). Природные добавки получают из пород осадочного и вулканич. происхождения. К добавкам осадочного происхождения относятся диатомиты, трепелы, опоки, глиежи, вулканического – пеплы, туфы, пемзы, трассы. Искусственные минер. добавки: обожжённые глины (глинит, цемянка), золы, шлаки, микрокремнезём и др. – представляют собой техногенные отходы разнородного химич. состава.

Активность минер. добавок зависит от их химич. состава, степени аморфизации минералов и дисперсности. Она тем больше, чем больше в А. м. д. содержится водного кремнезёма высокой дисперсности. Повышение темп-ры ускоряет взаимодействие добавок с известью. Активность минер. добавок оценивается по количеству связанного добавкой оксида кальция из его водного раствора в течение 28 сут при 20 °С (измеряется в миллиграммах адсорбированного CaO на 1 г А. м. д.). Высокой активностью (380–500 мг CaO/г) обладает микрокремнезём, являющийся высокодисперсным отходом произ-ва кремния, феррокремния и др. кремниевых сплавов. Низкую активность (10–50 мг CaO/г) имеет зола. Активность остальных минер. добавок составляет промежуточное значение.

Кислые кремнезёмисто-глинозёмистые добавки (микрокремнезём, трепел, диатомит, туф, вулканич. пепел и др.) – т. н. пуццоланы – в смеси с гидроксидом кальция в водной среде образуют

водостойкие и прочные цементирующие соединения. В соответствии с этим известково-зольные, известково-шлаковые вяжущие и цементы, содержащие такие добавки, называются известково-пуццолановыми вяжущими и пуццолановыми цементами.

Лит.: *Волженский А. В.* Минеральные вяжущие вещества. 4-е изд. М., 1986.

Г. П. Сахаров.

АКТИ́ВНЫЕ Я́ДРА ГАЛА́КТИК, ядра галактик, в которых наблюдаются нестационарные процессы, сопровождающиеся выделением большого количества энергии. Мощность выделяемой энергии составляет от 10^{34}–10^{38} Вт для *сейфертовских галактик* до 10^{39}–10^{41} Вт для наиболее мощных *квазаров*. Признаки активности и формы выделения энергии в ядрах галактик могут быть различными: быстрое движение газа со скоростью в тысячи километров в секунду, проявляющееся в сильном уширении линий излучения в спектре ядра вследствие эффекта Доплера; нетепловое излучение большой мощности в коротковолновых (оптической, ультрафиолетовой и рентгеновской) областях спектра; мощное излучение в далёкой инфракрасной области, вероятно, связанное с нагретой межзвёздной пылью, находящейся в ядре; выбросы струй (джетов) газа или элементарных частиц высоких энергий; мощное радиоизлучение, связанное с выбросом электронов высоких энергий.

А. я. г. разделяют по характеру активности на ядра сейфертовских галактик, ядра *радиогалактик*, квазары и лацертиды. У сейфертовских галактик активные ядра наблюдаются как звездоподобные, переменные по яркости объекты в центре галактик. В спектрах ядер присутствуют яркие и широкие линии излучения. Это наиболее многочисл. галактики с активными ядрами. Радиогалактики характеризуются интенсивным радиоизлучением, имеющим синхротронную природу и связанным с выбросом потоков релятивистских электронов из А. я. г.; встречаются почти исключительно среди эллиптич. галактик. Квазары по наблюдаемым проявлениям похожи на ядра сейфертовских галактик, но превосходят их по мощности излучения на неск. порядков. Мощность излучения квазара обычно превышает совокупную мощность излучения всех звёзд «родительской» галактики, в которой он находится. Лацертиды – редко встречающийся тип активных ядер у гигантских эллиптич. галактик; выглядят как переменные звёзды с крайне слабыми спектральными линиями и частично поляризованным излучением. Галактики с активными ядрами составляют неск. процентов от полного числа галактик высокой светимости. Полагают, что источником энергии А. я. г. служит аккреция газа на сверхмассивную чёрную дыру. Ближайшее к нам А. я. г. наблюдается у сейфертовской галактики NGC 1068.

Лит.: *Ходж П.* Галактики. М., 1992; *Черепащук А. М., Чернин А. Д.* Вселенная, жизнь, черные дыры. Фрязино, 2003; *Ефремов Ю. Н.* Вглубь Вселенной. М., 2003.

А. В. Засов.

АКТИ́ВНЫЙ ИЛ, ил, очищающий сточные воды в аэрационном бассейне – аэротенке. А. и. создаётся из взвешенных в сточной жидкости частиц, не задержанных первичным отстойником, и адсорбируемых коллоидных веществ с размножающимися на них микроорганизмами (бактериями, простейшими, водорослями и др.). А. и. значительно ускоряет процессы очистки сточных вод в результате поглощения его частицами органич. веществ и бактерий. Микроорганизмы сточной жидкости, в т. ч. и болезнетворные, адсорбируются А. и. и погибают или становятся активными агентами ила.

АКТИ́ВНЫЙ СЛОВА́РЬ, слова, которые понятны всем носителям языка и употребляются большинством. Осн. массив А. с. составляют общенародные слова, не выходящие из сферы использования в любой историч. период развития языка, напр.: земля, вода, дом, страна, ребёнок, день, руки, хлеб, ходить, спать, всегда, век, тёплый, хорошо, четыре, десятый и т. д.

Часть слов А. с. с течением времени может переходить в *пассивный словарь*. Напр., в Древней Руси общеупотребительно было слово «гридница» – помещение при княжеском дворе для пребывания гриди (младшей княжеской дружины) и для приёма гостей; ср.: «С друзьями в гриднице высокой Владимир-солнце пировал» (А. С. Пушкин).

В совр. рус. языке А. с. составляют как общеславянские, в т. ч. исконно русские, слова, так и заимствованные, необходимые для выражения актуальных понятий и обозначения существующих явлений, напр.: возникать, восхождение, чередовать, вирус, система, структура, синтетический, атомный, экология и др.

Е. М. Лазуткина.

АКТИ́ВНЫЙ СТРОЙ, структурный тип языков, ведущий принцип которого – противопоставление активного и инактивного (неактивного) участников ситуации (а не субъекта и объекта, как в языках *номинативного строя*). Выделен в 1970-х гг. Г. А. *Климовым*. В лексике проявляется в противопоставлении классов активных (одушевлённых) и инактивных (неодушевлённых) существительных, а также классов активных (действия) и стативных (состояния) глаголов (в последний входят и традиц. прилагательные). Активные и инактивные глаголы формируют соответственно активную и инактивную конструкции предложения; ср. в языке дакота (см. *Сиу языки*) аффиксы 1-го лица активного и инактивного ряда wa- и ma-: wa-ti ‘я обитаю, живу’, wa-kaśka ‘я связываю (его)’, но ma-kaśka ‘меня связывает (он)’, ma-ṭa ‘я умираю’, ma-waśte ‘я добрый, хороший’. Языки А. с. распространены в Сев. и Юж. Америке: семьи на-дене, сиу, тупи, мускогская и, предположительно, ирокезская. А. с. реконструируется также для праиндоевроп. состояния.

Лит.: *Климов Г. А.* Типология языков активного строя. М., 1977.

М. Е. Алексеев.

АКТИ́ВНЫХ СТОЛКНОВЕ́НИЙ ТЕО́РИЯ, метод оценки скорости химич. превращения при столкновении двух молекул в газе (бимолекулярной реакции), основанный на общем для химич. кинетики представлении о том, что для осуществления химич. превращения молекулы должны обладать энергией, превышающей некоторое пороговое значение, – *энергией активации*. В А. с. т. принимается, что молекулы – жёсткие сферы определённого радиуса, и реакция происходит в том случае, если в момент столкновения энергия относит. движения молекул вдоль линии, соединяющей центры этих сфер, превышает энергию активации.

А. с. т. качественно правильно описывает эксперим. экспоненциальную зависимость константы скорости реакции от темп-ры газа. Количеств. согласие значений констант скорости достигается при введении т. н. стерич. фактора, учитывающего специфику (напр., анизотропию) реальных межмолекулярных взаимодействий. Детальный анализ особенностей столкновений и динамики превращений реагирующих частиц позволяет провести метод молекулярных пучков. См. также *Активированного комплекса теория*.

Лит.: *Мелвин-Хью Э. А.* Физическая химия. М., 1962. Кн. 2.

С. Я. Уманский.

АКТИ́ВЫ, совокупность имущественных, денежных средств и прав, принадлежащих физич. или юридич. лицу, хозяйствующему субъекту (предприятию, фирме, компании). В широком смысле – всё, во что вложены средства владельцев, их собственность, что имеет стоимость и оценивается в деньгах: здания, сооружения, машины и оборудование, материальные запасы, банковские вклады, вложения в ценные бумаги, патенты, авторские права и т. д.

Термин «А.» введён в практику бухгалтерского учёта и статистики РФ в соответствии с новым междунар. стандартом нац. счетоводства, одобренным ЭКОСОС ООН в 1993; охватывает широко употреблявшиеся ранее термины – «средства», «фонды», «имущество» и др. элементы накопления.

А. принято делить на: долгосрочные и краткосрочные; физические и финансовые; материальные и нематериальные. Долгосрочные А. – основные, материального характера (основной капитал, используемый в производственном процессе, собств. средства организаций, предприятий, земельные участки и объекты природопользования) и нематериального и финансового характера (организац. расходы, патенты, лицензии, товарные знаки, авторские права и т. п.), полученные, созданные или приобретённые для длительного пользования

(св. 1 года) и не могут быть использованы в качестве товара для продажи.

Краткосрочные А. – оборотные, оборотный капитал, стоимостной объём имущества предприятия, организации, затраты, средства в расчётах, финансовые вложения и денежные средства, участвующие в текущем обороте и оборачивающиеся не менее одного раза в течение учётного (финансового) года, нормируемые и ненормируемые оборотные средства.

В банковской деятельности и в др. кредитно-финансовых учреждениях различают ликвидные А. (наличные деньги, золото, остатки средств до востребования на счетах, депозиты сроком до одного календарного месяца, частные и гос. ценные бумаги, коммерч. векселя и др. легко реализуемые средства) и неликвидные А. (долгосрочные инвестиции и долгосрочные ссуды, ценные бумаги с колеблющимся курсом).

Оценённые и измеренные количественно составляющие А. отражаются в одной из частей бухгалтерского баланса (*активе*).

Годовая инвентаризация книжных (учётных) данных необходима для выявления всей совокупности имущественных средств и благ, служащих обеспечением прав кредиторов, и определения собственного капитала (стоимости чистых А. – англ. net essets – А. реальных, образующихся после вычета из суммы А. пассивов как совокупности долгов и обязательств). *Л. С. Савостина.*

АКТИ́Н, белок мышечных волокон. Молекулярная масса 42 000. Различают две формы А. – глобулярную и фибриллярную. Фибриллярный А. образуется при полимеризации глобулярного А. На каждой молекуле А. есть участки, обеспечивающие его взаимодействие с др. мышечным белком – *миозином*. Взаимодействие этих двух белков лежит в основе сократит. активности мышц. Система актин – миозин является общей для сократит. структур животных. См. также ст. *Мышечное сокращение* и рис. к ней.

АКТИНИ́ДИЯ (*Actinidia*), род деревянистых листопадных лиан сем. актинидиевых. Двудомные растения с простыми, тёмно-зелёными, блестящими листьями. Цветки б. ч. белые, в малоцветковых пазушных соцветиях или одиночные; женские – с недоразвитыми тычинками, верхней завязью из многих плодолистиков с лучевидно растопыренными рыльцами. Плоды – овальные сочные ягоды (их длина до 3–4 см), зелёные, жёлто-зелёные или бурые. У многих видов они съедобны, с кисло-сладкой мякотью, богатой витамином С. В роде ок. 40 видов, распространённых в осн. в Вост. и Юго-Вост. Азии. В России на Дальнем Востоке в широколиственных и горных елово-пихтовых лесах произрастают 4 вида. В культуре широко разводится А. китайская, или киви (*A. sinensis*), – с крупными (массой до 150 г) бурыми опушёнными плодами с зелёной мякотью. Родина этого растения – Китай, где мелкие, жестковатые плоды использовались для получения вина. В нач. 20 в. они были завезены в Новую Зеландию, где А. выращивалась долгое время как декоративное растение. В результате 30-летней селекции выведены растения не только с жёлтыми и красными цветками, но и с крупными, обладающими приятным вкусом и ароматом плодами. Торговая марка плодов – киви (назв. получено за их сходство с телом новозеландской птицы). Осн. производитель киви – Новая Зеландия, а также Юж. Япония, Китай, страны Юго-Вост. Азии и США (штат Калифорния). В России как ягодные, лекарственные и декоративные растения культивируются морозостойкая А. коломикта (*A. kolomicta*) с плодами, несколько напоминающими по форме крыжовник, но с земляничным привкусом, и А. острая (*A. arguta*) – с более крупными плодами, но менее холодостойкая. А. полигамная (*A. polygama*) с несъедобными, жгучего вкуса плодами разводится преим. как декоративное и лекарственное растение. В Юго-Вост. Азии употребляют в пищу молодые побеги А. мозолистой (*A. callosa*). *С. Р. Майоров.*

Архив БРЭ

Актинидия китайская: ветви с плодами.

Архив БРЭ

Актинидия полигамная: ветвь с плодами.

АКТИНО́ИДЫ, то же, что *актиноиды*.

АКТИ́НИИ, морские анемоны (Actiniaria), отряд шестилучевых кораллов типа стрекающих. Одиночные морские полипы от неск. миллиметров до 1,5 м в диаметре, часто ярко окрашенные. Скелет отсутствует. Прикрепляются плоской подошвой к твёрдому субстрату; есть виды роющие и нейстонные (закрепляются на поверхностной плёнке воды). На верхнем конце мускулистого тела – щелевидный рот с двумя ресничными желобками – сифоноглифами. Рот окружён щупальцами, стрекательные клетки которых парализуют или убивают мелких беспозвоночных и мальков рыб, которыми А. питаются. Пищей может служить и налипающий на щупальца планктон. Размножаются А. как бесполым делением, так и половым путём, выбрасы-

Актинии: *1 – Actinostola*; *2 – Metridium senile*; *3 – Bartholomea annulata*; *4 – Condylactis*.

Архив БРЭ

вая половые клетки в воду, где происходит оплодотворение. Раздельнополые или гермафродитные. У некоторых видов яйца не выходят наружу, и часть развития проходит внутри материнского организма (живорождение). Имеют плавающую личинку; у некоторых видов она паразитирует в студенистых животных, обитающих в толще воды (в т. ч. в медузах). Ок. 1000 видов. А. широко распространены; большинство обитают в тропич. и субтропич. водах; в России – в Чёрном м., сев. и дальневост. морях. Хорошо известен симбиоз А. с раками-отшельниками и рыбами-клоунами. Прикосновение щупальцев некоторых видов А. к коже человека вызывает ожоги. *А. В. Чесунов.*

АКТИ́НИЙ (лат. Actinium, от греч. ἀκτίς, род. п. ἀκτῖνος – луч), Ac, радиоактивный химич. элемент III группы короткой формы (3-й группы длинной формы) периодич. системы, ат. н. 89. Стабильных изотопов не имеет. Известны изотопы А. с массовыми числами 207–236. Наиболее долгоживущий ^{227}Ac ($T_{1/2}$ 21,8 года) – β- и α-излучатель. ^{227}Ac и ^{228}Ac ($T_{1/2}$ 6,13 ч; т. н. мезоторий II, MsTh II) встречаются в рудах урана и тория. Содержание А. в земной коре $6\cdot10^{-10}$% по массе. Открыт в 1899 франц. химиком А. Дебьерном.

А. – серебристо-белый металл с гранецентрированной кубической решёткой, $t_{пл}$ 1050 ± 50 °С, $t_{кип}$ ок. 3300 °С, плотность 10 100 кг/м^3; из-за высокой радиоактивности светится в темноте. На влажном воздухе покрывается белой плёнкой оксида Ac_2O_3, препятствующей дальнейшему окислению. Конфигурация внешних электронных оболочек атома $6s^26p^66d^17s^2$; степень окисления +3. Из водных растворов осаждается в виде гидроксида $Ac(OH)_3$, фторида AcF_3, оксалата $Ac_2(C_2O_4)_3$, карбоната $Ac_2(CO_3)_3$, фосфата $AcPO_4$. Соединения А. (кроме $AcPO_4$) изоморфны соответствующим соединениям лантана. $Ac(OH)_3$ имеет более осно́вный характер, чем $La(OH)_3$.

Из-за близости химич. свойств А. и лантана выделение А. в чистом виде из природных объектов (содержащих La и др. редкоземельные элементы) затруднено. ^{227}Ac получают искусственно при облучении ^{226}Ra нейтронами в ядерном реакторе. Смесь ^{227}Ac с бериллием ^{9}Be применяют в качестве источника нейтронов. А. и его соединения высокотоксичны.

Лит.: *Каралова З. К., Мясоедов Б. Ф.* Актиний. М., 1982; Химия актиноидов. М., 1991. Т. 1. *Б. Ф. Мясоедов.*

АКТИНИ́ЧНОСТЬ фотографическая, способность оптич. излучения оказывать фотохимич. действие на светочувствит. материал. Свет, обладающий такой способностью, называется актиничным, не обладающий – соответственно неактиничным. Под действием актиничного света в фотоматериале образуется невидимое (скрытое) или видимое глазом изображение. Степень А. света зависит как от его спектрального состава, так и от спектральной чувствительности фотоматериала (свет, являющийся актиничным для одного материала, может быть неактиничным для другого). Неактиничный свет применяется в фотографии при визуальном контроле процесса химико-фотографич. обработки фотоматериалов. Напр., для чёрно-белых фотобумаг неактиничным является свет, прошедший через оранжевый или красный светофильтр.

АКТИНО... (от греч. ἀκτίς, род. п. ἀκτῖνος – луч), составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) словам «лучистый», «лучевой» (напр., *актинолит*), 2) словосочетанию «лучистая энергия» (*актинометрия*).

АКТИНОБАЦИЛЛЁЗ (проактиномикоз, псевдоактиномикоз), хронич. инфекц. болезнь животных. Регистрируется повсеместно. Характеризуется гнойными поражениями мягких тканей головы, шеи, лимфатич. узлов, редко – внутр. органов. Возбудитель – лучистый гриб, относящийся к актиномицетам (*Actinobacillus lignieresi*), широко распространён в почве, на растениях, проникает в организм через повреждённую кожу или слизистую оболочку ротовой полости. Чаще заболевают домашние животные. Диагноз ставят по клинич. признакам и лабораторно. Лечение антибиотиками и хирургическое, исход обычно благоприятный. *В. А. Есепёнок.*

АКТИНО́ИДЫ (актиниды), семейство из 14 радиоактивных химич. элементов III группы короткой формы (3-й группы длинной формы) периодич. системы, ат. н. 90–103, расположены за актинием: *торий* Th, *протактиний* Pa, *уран* U, *нептуний* Np, *плутоний* Pu, *америций* Am, *кюрий* Cm, *берклий* Bk, *калифорний* Cf, *эйнштейний* Es, *фермий* Fm, *менделевий* Md, *нобелий* No и *лоуренсий* Lr. Стабильных изотопов не имеют. Th, Pa и U принадлежат к естественно-радиоактивным элементам, встречающимся в природе. Др. А. получают облучением U и некоторых трансурановых элементов в ядерных реакторах нейтронами или на ускорителях ядрами др. элементов. Следовые количества Np и Pu обнаружены в некоторых радиоактивных рудах. Гипотезу о существовании семейства А. выдвинул в нач. 1940-х гг. Г. *Сиборг*.

А. – серебристо-белые металлы очень высокой плотности (до 20 250 кг/м^3 у Np); в мелкодисперсной форме пирофорны. Наиболее легкоплавки Np и Pu ($t_{пл}$ ок. 640 °С), остальные А. плавятся при темп-рах выше 1000 °С.

Химич. свойства А. и сходство их с лантаноидами связаны с особенностями строения электронных оболочек атомов этих семейств. У А. и лантаноидов происходит заполнение не внешних оболочек – шестой и седьмой, а более близких к ядру оболочек – 5*f*-оболочки у А. и 4*f*-оболочки у лантаноидов. При переходе от Th к Lr число электронов на двух внешних оболочках, как правило, не изменяется, положительный заряд ядра постепенно возрастает; происходит более сильное притяжение внешних электронов к ядру, приводящее к т. н. актиноидному сжатию: у нейтральных атомов и ионов А. одинаковой степени окисления при увеличении атомного номера радиусы несколько уменьшаются. Вследствие энергетич. близости 6*d*- и 5*f*-состояний элементы подсемейства тория (Th – Cm) ведут себя и как *f*- и как *d*-элементы и проявляют переменные степени окисления, вплоть до +7 (Np, Pu, Am); элементы подсемейства берклия (Bk – Lr) ведут себя как типичные *f*-элементы и по свойствам близки к лантаноидам (характерная степень окисления +3).

А. реакционноспособны, легко реагируют с водородом, кислородом, азотом, серой, галогенами и др. неметаллами. А. со степенью окисления +3 образуют те же нерастворимые соединения – гидроксиды, фториды, карбонаты, оксалаты и др., что и лантаноиды со степенью окисления +3. Трифториды, трихлориды и др. аналогичные соединения А. со степенью окисления +3 образуют изоструктурные ряды (соединения, входящие в такие ряды, напр. в ряд MCl_3, где M – атом А., обладают сходными кристаллич. решётками, параметры которых постепенно уменьшаются по мере роста атомного номера А.). Изоструктурные ряды образуют диоксиды, тетрафториды, гексафториды и др. соединения А. Актиноиды обладают высокой склонностью к образованию комплексных соединений (координационные числа 4–12). В степенях окисления +4 и +6 А. избирательно извлекаются из азотнокислых растворов разл. органич. экстрагентами, в т. ч. трибутилфосфатом, что используется в технологии выделения А. из облучённого ядерного топлива и руд.

В пром. масштабах производятся и имеют важное практич. значение гл. обр. Th, U и Pu. Все А. и их соединения высокотоксичны.

Лит.: *Келлер К.* Химия трансурановых элементов. М., 1976; Химия актиноидов: В 3 т. М., 1991–1999. *Б. Ф. Мясоедов.*

АКТИНОЛИ́Т (от *актино...* и λίθος – камень), распространённый породообразующий минерал группы *амфиболов*, силикат ленточной структуры, $Ca_2(Mg,Fe)_5Si_8O_{22}(OH,F)_2$. Кристаллизуется в моноклинной *сингонии*. Образует вытянутые длиннопризматические, игольчатые и нитевидные кристаллы, часто собранные в радиально-лучистые или волокнистые агрегаты (параллельно-волокнистые разности называют А.-асбестом, плотные спутанно-волокнистые – *нефритом*). Цвет зелёный разл. оттенков. Блеск стеклянный, в волокнистых агрегатах – шелковистый. Твёрдость по

Архив БРЭ

Актинолит. Близ г. Крумовград (Болгария).

Мооса шкале 5–6; плотность 3030–3240 кг/м^3. *Спайность* совершенная по призме под углом 124°. А. – типичный минерал мн. метаморфич. пород низкой и средней стадий *метаморфизма*. А. используют в резиновой пром-сти как наполнитель, А.-асбест – для изготовления теплоизоляционных и кислотоупорных материалов. *Н. А. Пекова.*

АКТИНО́МЕТР, прибор для измерения интенсивности прямой солнечной радиации, падающей на перпендикулярную к лучам поверхность. Принцип действия А. основан на поглощении падающей радиации поверхностью и превращении лучистой энергии в тепловую. Тепловая энергия оценивается: по величине деформации биметаллической пластинки (актинометр Михельсона); по повышению температуры приёмника (серебряно-дисковый А.); по разности температур приёмника и окружающей среды, измеряемой термоэлектрически (актинометры Молля – Горчинского, Янишевского). А. является относительным прибором, переход к абсолютным величинам осуществляется путём сравнения показаний А. с показаниями абсолютного прибора – компенсационного *пиргелиометра*. Сеть актинометрич. станций России оснащена термоэлектрич. А. Янишевского. А., установленный на гелиостате, позволяет вести непрерывную регистрацию прямой солнечной радиации. А. с набором фильтров может быть использован для измерения прямой солнечной радиации в разл. участках солнечного спектра. *О. А. Шиловцева.*

АКТИНОМЕ́ТРИЯ (*актино...* и *...метрия*), раздел геофизики, в котором изучаются перенос и превращение энергии, излучаемой Солнцем, поверхностью Земли и атмосферой. В А. излучение принято называть радиацией. В зависимости от источника излучения в А. различают солнечную, или коротковолновую радиацию (интервал длин волн 0,3–4 мкм), а также земную и атмосферную, или длинноволновую радиацию (4–100 мкм).

Осн. задачи А. – изучение закономерностей распределения радиации, исследование *радиационного баланса*, разработка приборов и методов измерения коротковолновой и длинноволновой радиации. А. тесно связана с *атмосферной оптикой*, спектроскопией, *гелиофизикой*, физикой высоких слоёв атмосферы и физикой приземного слоя. Теоретич. работы в А. охватывают широкий круг задач, в особенности вопрос о связи радиации с темп-рой атмосферы, облачностью, изменениями погоды и климата.

Развитие А. началось ещё в 17 в. Первые измерения солнечного тепла произведены Э. *Галлеем* в 1693. Термин «А.» введён Дж. *Гершелем* в нач. 19 в. После создания *пиргелиометра* (1887) и *пиргеометра* (1905) К. *Ангстремом* и биметаллич. актинометра (1905) рос. физиком В. А. Михельсоном исследования солнечной и земной радиации приобрели строго количественный характер. В 1925 при Главной геофизич. обсерватории была создана актинометрич. комиссия и началось расширение сети актинометрич. станций. С 1954 начались исследования свободной атмосферы при помощи актинометрич. радиозондов, поднимаемых до 30–35 км и дающих распределение по высоте потоков длинноволновой радиации и эффективного излучения. Возможности А. сильно расширились с появлением спутникового и самолётного зондирования атмосферы. Развиваются методы решения обратных задач, в которых по результатам измерения энергии излучения определяются разл. характеристики атмосферы – вертикальные температурные профили, распределение по высоте осн. поглощающих компонентов (водяного пара, углекислого газа, озона). Важной задачей А. являются также исследования в области радиац. климатологии.

Координацией исследовательских работ по А. в России занимается Рос. комиссия по радиации. Главная геофизич. обсерватория осуществляет методич. руководство рос. актинометрич. сетью и её метрологич. обеспечение, а также является одним из мировых центров сбора и обобщения актинометрич. информации. Большую роль в развитии А. играет проведение исследований по междунар. программам, таким как Всемирная программа изучения климата, Программа по измерениям атмосферной радиации и др. Результаты работ по А. применяют в с. х-ве и пром-сти, в медицине, архитектуре, транспорте, коммунальном хозяйстве и др. областях.

Лит.: *Янишевский Ю. Д.* Актинометрические приборы и методы наблюдений. Л., 1957; *Хргиан А. Х.* Очерки развития метеорологии. 2-е изд. Л., 1959. Т. 1; *Кондратьев К. Я.* Актинометрия. Л., 1965; *Русин Н. П.* Прикладная актинометрия. Л., 1979.

О. А. Шиловцева.

АКТИНОМИКО́З, хронич. инфекц. заболевание человека и животных, вызываемое актиномицетами. А. у человека описан в 1845, у животных – в 1877.

У человека заболеваемость А. составляет 0,3–1 случай на 100 тыс. населения в год. А. встречается в 3–4 раза чаще у мужчин. Заболевание не контагиозно. Возбудители А. входят в состав микробиоты полости рта, кишечника (у женщин – влагалища). К развитию инфекции обычно приводят травмы слизистой оболочки. Характерно постепенное вовлечение окружающих тканей, развитие хронич. гнойного воспалит. процесса с образованием свищей. Выделяют шейно-лицевую, лёгочную, абдоминальную, реже церебральную и др. формы А. Заболевание проявляется развитием плотных воспалит. очагов и абсцессов, которые вскрываются с образованием свищей с гнойно-кровянистыми выделениями, содержащими гранулы-друзы.

Лечение А. обычно проводят с помощью антибиотиков пенициллинового ряда, при необходимости производят хирургич. операцию. Профилактика А. включает санацию полости рта.

А. животных характеризуется образованием плотных, прочно сросшихся с кожей опухолей, чаще всего в области головы, которые вскрываются наружу через кожу и в полость глотки. У с.-х. животных распространён повсеместно, ему способствует использование сухих грубых кормов, т. к. возбудитель попадает в организм гл. обр. через повреждения слизистых оболочек. Больных животных изолируют. Лечение: антибиотиками и хирургическое. В районах, неблагополучных по А., не следует пасти скот на сырых пастбищах.

Лит.: *Бурова С. А.* Актиномикоз // Российский медицинский журнал. 2001. Т. 9. № 3/4.

Ю. В. Сергеев; В. А. Есепёнок (ветеринария).

АКТИНОМИЦЕ́ТЫ (лат. Actinomicetes, от *актино...* и μ΄υκης, род. п. μ΄υκητος – гриб), группа грамположительных бактерий порядка Actinomycetales. Диаметр вегетативных клеток обычно не превышает 1,5 мкм. Представлены широким спектром форм – от кокков и искривлённых подвижных или неподвижных палочек (*коринебактерии*, *микобактерии*, *пропионовые бактерии*) до образующих ветвящийся мицелий со специализир. органами спороношения (*актинопланы*, *мадуромицеты*, *стрептомицеты*, *нокардии*, *проактиномицеты*). В названиях «А.» (предложено в 1870-х гг.) и «лучистые грибки» (устаревшее) отражены общие черты строения у некоторых А. и грибов – наличие тонкого ветвящегося мицелия. Однако такое сходство не является следствием филогенетич. родства. Большинство свободноживущих видов А. – сапротрофы, участвующие в разложении веществ растит. и животного происхождения, в т. ч. целлюлозы, лигнина и хитина; аэробы; развиваются в осн. при темп-ре 25–30 °С (мезофилы). Распространены преим. в почве, которой придают характерный «землистый» запах благодаря образованию летучего вещества – геосмина, а также в водоёмах. Некоторые А. – симбионты животных и растений (напр., азотфиксирующие бактерии рода *Frankia*, формирующие клубеньки на корнях и стволах ряда не-

бобовых растений – чёрной ольхи, облепихи и др.). Играют важную роль в процессах почвообразования и формирования плодородия почв. Отд. виды А. патогенны для человека и животных: микобактерии вызывают туберкулёз и проказу, коринебактерии – дифтерию, а А. родов *Actinomyces*, *Actinomadura*, *Nocardia*, *Nocardiopsis*, *Dermatophilus* – разл. актиномикозы. Среди А. есть возбудители заболеваний растений (напр., парши картофеля). Многие А. способны синтезировать биологически активные соединения, в т. ч. витамины, ферменты, токсины, нашедшие широкое применение в практич. деятельности человека. А. также являются продуцентами большинства антибиотиков, используемых в медицине (в т. ч. стрептомицина, тетрациклинов, эритромицина, нистатина).

Лит.: Bergey's manual of systematic bacteriology: In 4 vol. N. Y., 2001 – . Vol. 4: The High G + C Gram Positives. *Л. В. Калакуцкий.*

АКТИНОПЛА́НЫ (от *актино...* и πλάνης – странствующий, блуждающий), группа аэробных бактерий сем. Micromonosporaceae порядка Actinomycetales, образующих подвижные споры (зооспоры). Различаются по способу образования спор (в спорангиях или непосредственно на мицелии), форме и размерам спорангиев, составу компонентов клеточной стенки и липидов. Распространены в почвах и водоёмах; мезофилы, преим. сапротрофы и хемоорганотрофы. Образуют разнообразные антибиотики. Первоначально к А. относили только актиномицеты рода *Actinoplanes* и предположительно родственные им организмы, у которых спорангии формируются на ветвящемся мицелии. *Л. В. Калакуцкий.*

АКТИНОТРО́ХА, личинка морских беспозвоночных – форонид. Обладает кольцевой каймой ресничек и венчиком щупалец. Через 2–3 нед жизни в планктоне происходит метаморфоз: путём выворачивания т. н. брюшного кармана формируется стебелёк, с помощью которого животное прикрепляется к грунту и развивается во взрослую сидячую форму. Впервые А. описана И. *Мюллером* (1846) как взрослое животное, в 1867 А. О. *Ковалевским* доказано, что это личинка. См. рис. при ст. *Личинка*.

Л. В. Белоусов.

АКТИНОЦЕРАТОИДЕ́И (Actinoceratoidea), подкласс вымерших головоногих моллюсков. Появились в раннем ордовике, полностью вымерли в карбоне. Наружная раковина прямая или слабо изогнутая. Относятся к числу самых крупных головоногих палеозоя, размер их раковины до 6 м. В ходе эволюции размеры увеличивались. Внутр. сифон широкий, чётковидный, со сложными внутрисифонными отложениями; перегородки обычно вогнутые, перегородочная линия простая, иногда лопастная. По-видимому, имели не более десяти щупалец. Вели придонный образ жизни. Ок. 50 родов. *А. В. Чесунов.*

АКТИ́НУЛА, личиночная форма развития некоторых представителей гидроидных полипов из сем. Tubulariidae. А. внешне напоминает взрослый полип. Имеет ротовое отверстие и два венчика щупалец. С помощью одного из них может в течение короткого времени передвигаться по субстрату. Затем А. прикрепляется к нему аборальным концом и превращается во взрослый полип. См. рис. при ст. *Личинка*. *Л. В. Белоусов.*

АКТУАЛИСТИ́ЧЕСКИЙ МЕ́ТОД (от позднелат. actualis – действительный, фактический), актуализм в геологии, метод науч. познания геологич. истории Земли, реконструкции процессов и обстановок прошлого путём использования закономерностей, выявленных при изучении совр. геологич. процессов. Осн. метод историко-геологич. исследований, палеотектоники, эффективен в литологии (в т. ч. при изучении обстановок формирования некоторых осадочных полезных ископаемых), вулканологии, петрологии, геохимии и геофизике. При применении А. м. необходимо учитывать эволюцию Земли, специфичность геологич. процессов и обстановок в разл. периоды её истории. Чем древнее отложения, тем менее надёжен метод. Актуалистич. подход использовали мн. естествоиспытатели древности. Позднее его стали применять для расшифровки геологич. истории (с сер. 18 в. в России М. В. Ломоносов, в Великобритании Дж. Геттон, в Германии К. фон Гофф). В 1-й пол. 19 в. англ. исследователь Ч. *Лайель*, предложивший концепцию *униформизма*, обосновал и разработал науч. метод, который во 2-й пол. 19 в. во Франции, в Германии и в России стали называть актуализмом. А. м. получил широкое распространение в 1920-х гг. Большой вклад в его развитие внесли отеч. исследователи Н. И. Андрусов, А. Д. Архангельский, Н. М. Страхов, а также зарубежные – Й. Вальтер и Э. Кайзер (Германия), Л. Кайё (Франция) и др.

Лит.: *Равикович А. И.* Развитие основных теоретических направлений в геологии XIX века. М., 1969; *Хаин В. Е., Рябухин А. Г.* История и методология геологических наук. М., 2004.

АКТУА́ЛЬНОЕ ЧЛЕНЕ́НИЕ ПРЕДЛОЖЕ́НИЯ, двухкомпонентное строение предложения в соответствии с коммуникативной целью автора (говорящего или пишущего). Два компонента, соединение которых организует предложение, называются темой и ремой. Тема – член(ы) предложения, содержащий(ие) информацию, послужившую для автора отправной точкой, «исходным пунктом» его сообщения; рема – член(ы) предложения, содержащий(ие) само сообщение о теме или по поводу темы. Напр., предложения «Иван // помог нам» и «Помог нам // Иван» имеют разл. актуальное членение, т. к. реализуют разл. коммуникативные цели автора: в первом предложении автор сообщает, что́ сделал Иван, как он поступил, в соответствии с этой коммуникативной целью подлежащее «Иван» является темой, а группа сказуемого «помог нам» – ремой; во втором предложении автор сообщает, кто́ именно помог нам, поэтому «помог нам» – тема, а «Иван» – рема.

Роль темы, как и роль ремы, могут выполнять любые члены предложения; напр., в предложении «Туркины принимали гостей // радушно» (А. П. Чехов) в роли темы – подлежащее и группа сказуемого, в роли ремы – обстоят. «радушно»; в предложении «От усталости // путались мысли» (К. Г. Паустовский) в роли темы – обстоят. «от усталости», а в роли ремы – сказуемое вместе с подлежащим.

Соотношение компонентов А. ч. п. не является каждый раз вновь складывающимся, оно типизировано, закреплено в языке и может быть представлено в виде моделей, линейно-динамических (линейно-интонационных) структур, объединённых однотипностью коммуникативной цели, грамматич. строения, порядка слов и интонац. оформления.

А. ч. п. – языковая универсалия, оно есть в каждом языке, но средства его оформления в разл. языках различны. В рус. языке осн. средством оформления актуального членения является порядок слов во взаимодействии с интонацией, вспомогательным – лексич. средства, в т. ч. частицы. В англ. предложении A man came into the room подлежащее a man входит в рему, а обстоят. места into the room – в тему, что обозначено с помощью артиклей; поэтому на рус. яз. оно должно быть переведено не предложением «Человек // вошёл в комнату», а предложением «В комнату // вошёл человек», где «в комнату» – тема, а «вошёл человек» – рема.

Не следует отождествлять тему с «данным» и «известным», а рему – с «новым» и «неизвестным». «Данное» – это член предложения, который упомянут в предтексте или «дан» в ситуации; «новое» – называемое впервые, не подсказанное контекстом или ситуацией. «Данное» (как и «новое») может быть и в теме, и в реме; напр., «[Я слышал этого певца первый раз.] Его низкий, бархатный голос // поразил меня», где в теме данное – «его голос», новое – «низкий, бархатный», в реме данное – «меня», новое – «поразил». Без учёта А. ч. п. невозможно понять законы построения логически правильной, связной речи, закономерности порядка слов в языке, «технику» создания стилистически окрашенной речи и достичь адекватного перевода.

История разработки учения об А. ч. п. насчитывает 2 столетия; она делится условно на 4 этапа. 1) 2-я пол. 18 в. – 1-я пол. 19 в.: рассмотрение проблемы в связи с изучением закономерностей порядка слов в разл. языках (работы Ш. Батто, Дж. Барнета, И. *Аделунга*, К. Беккера, А. Вейля и др.). По отно-

шению к ним термин «актуальное членение» применим лишь условно. 2) 2-я пол. 19 – нач. 20 вв.: период психологич. трактовки данной проблематики (работы Х. Г. К. фон дер *Габеленца*, Г. *Пауля*, в России – В. П. Сланского, А. А. *Потебни*, Ф. Ф. *Фортунатова*, А. М. *Пешковского* и др.). Предложение трактуется как выражение в речи психологич. суждения, формирующегося в мысли соединением двух представлений: психологич. субъекта и психологич. предиката, которые могут не совпадать с грамматическими подлежащим и сказуемым. Такое бинарное строение предложения (прообраз актуального членения) было подмечено этими лингвистами, но всеми (кроме Сланского) выведено за пределы грамматики. 3) 1-я пол. 20 в.: работы чеш. лингвиста В. *Матезиуса* и ряда рус. учёных (К. Г. Крушельницкой, А. И. *Смирницкого*, В. В. *Виноградова*), поставивших учение об А. ч. п. на лингвистич. почву. Матезиус подчёркивал, что деление предложения на 2 компонента [он назвал их «основой» (или «исходным пунктом») и «ядром высказывания»] представляет собой членение именно предложения, а не психологич. суждения, и назвал его актуальным, указывая, что для характеристики каждого языка важно соотношение между актуальным и формальным членением предложения. 4) 2-я пол. 20 в. (начиная с работ И. П. Распопова, впервые затронувшего вопрос о языковой природе этого явления): совр. период в развитии учения об актуальном членении, когда уточняется соотношение между А. ч. п., его формальным членением и синтаксич. семантикой, исследуются средства выражения актуального членения (в частности, порядок слов и интонация), вскрывается связь актуального членения с категорией предикативности, формирующей предложение, с лексич. семантикой, дифференцируются понятия «темы» – «данного» – «известного», «ремы» – «нового» – «неизвестного» (работы Распопова, И. Ф. Вардуля, И. И. Ковтуновой, Е. Н. Ширяева, Т. М. *Николаевой*, О. А. Лаптевой, Ю. Д. *Апресяна* и др.).

Лит.: *Распопов И. П.* Актуальное членение предложения. Уфа, 1961; *Матезиус В.* О так называемом актуальном членении предложения // Пражский лингвистический кружок: Сб. ст. М., 1967; *он же*. Основная функция порядка слов в чешском языке // Там же; *Ковтунова И. И.* Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976; *Даниленко В. П.* У истоков учения об актуальном членении предложения (период до Анри Вейля) // Филологические науки. 1990. № 5; *Крылова О. А.* Коммуникативный синтаксис русского языка. М., 1992.

О. А. Крылова.

А́КТЫ ГРАЖДА́НСКОГО СОСТОЯ́НИЯ, действия граждан или события, влияющие на возникновение, изменение или прекращение прав и обязанностей, а также характеризующие правовое состояние граждан. В РФ согласно Федеральному закону «Об актах гражданского состояния» (1997) гос. регистрации подлежат нижеследующие А. г. с.: рождение, заключение и расторжение *брака*, *усыновление* (удочерение), установление отцовства, перемена имени и смерть. Гос. регистрация производится органами записи А. г. с. (ЗАГС), которые образуются органами исполнительной власти субъектов РФ. Орган ЗАГС составляет соответствующую запись и выдаёт на её основе свидетельство о гос. регистрации акта надлежащей формы. А. г. с., совершённые по религ. обрядам до образования или восстановления органов ЗАГС, приравниваются к актам, совершённым в органах ЗАГС в соответствии с действовавшим на момент их совершения законодательством, и не требуют последующей гос. регистрации. Сведения, ставшие известными работнику органа ЗАГС в связи с гос. регистрацией А. г. с., относятся к конфиденциальной информации и разглашению не подлежат.

В случае утраты свидетельства орган ЗАГС, в котором хранится первый экземпляр записи, выдаёт повторное свидетельство; право на его получение имеют: лицо, в отношении которого была составлена запись; родственник умершего или другое заинтересованное лицо; родители (лица, их заменяющие) или представитель органа опеки и попечительства, если лицо, в отношении которого была составлена запись акта о рождении, не достигло ко дню выдачи повторного свидетельства совершеннолетия; иное лицо в случае представления нотариально удостоверенной доверенности от лица, имеющего право на получение повторного свидетельства.

За гос. регистрацию соответствующего А. г. с. взимается гос. пошлина.

Орган ЗАГС вправе отказать в гос. регистрации А. г. с. в случаях, если регистрация противоречит закону; представленные документы не соответствуют требованиям закона или иных нормативных правовых актов. Отказ может быть обжалован заинтересованным лицом в орган исполнительной власти субъекта РФ, в компетенцию которого входит организация деятельности по гос. регистрации А. г. с., или в суд.

Осуществление деятельности по регистрации А. г. с. рос. граждан, находящихся за границей, возложено на консулов РФ. В соответствии с законодательством в этих случаях при разрешении вопросов регистрации А. г. с. применяются положения международных договоров с участием РФ, консульских конвенций и договоров о правовой помощи, заключённых РФ с другими государствами.

Документы, выданные компетентными органами иностранных государств в удостоверение А.г.с., совершённых вне пределов территории РФ по законам соответствующего иностранного государства в отношении граждан РФ, иностранных граждан и лиц без гражданства, признаются действительными в РФ при наличии их легализации, если иное не установлено междунар. договором РФ. Для России с 31.5.1992 вступила в силу Гаагская конвенция от 5.10.1961, отменившая требование легализации иностранных офиц. документов. См. также о консульских браках в ст. *Брак*.

Л. Б. Максимович.

А́КТЫ ИСТОРИ́ЧЕСКИЕ, документы, в которых в определённой юридич. форме зафиксированы взаимоотношения между участниками к.-л. действия правового характера, адресантом и адресатом, контрагентами сделки. В число А. и. входят и *грамоты*, но только имеющие содержание договорного, распорядительного, удостоверительного или просительного характера. Неправомерно отнесение к А. и. документов законодательного и регистрационно-учётного видов, не имеющих конкретного адресата, а иногда и адресанта, хотя назв. «акты» по отношению к этому виду источников иногда применяется. Термин «акты» восходит к лат. выражению actum est («совершено»), употреблявшемуся в заключит. части др.-римских, а затем и ср.-век. офиц. документов. В России он использовался со времён Петра I, его появление связано с влиянием польского (akt – бумага, документ) или немецкого (Akte – офиц. документ, Akten – деловые бумаги) языка. В допетровской Руси документы типа актов назывались грамотами, в некоторых случаях – «записями» или «выписями»; в качестве самоназвания документа могло использоваться определение его узкой разновидности – данная, купчая, кабала. А. и. каждой страны имели свою специфику в содержании и в формуляре.

Древнейшие из известных А. и. – шумерские купчие, написанные на глиняных табличках (1-я четв. 3-го тыс. до н. э., найдены в *Лагаше* и *Шуруппаке*). Сохранилось значит. число др.-греческих и особенно римских А. и. Первые зап.-европ. А. и. относятся ко времени *Меровингов*; известно также св. 2 тыс. А. и. эпохи *Каролингов*. В государствах Зап. Европы, где в средние века офиц. языком являлась латынь, актам была присвоена лат. номенклатура. Они обозначались либо общими терминами – carta, charta (грамота), notitia (запись), либо по названию сделки – donatio, donum, traditio (дарственная, данная), concessio (уступительная), precaria, praestaria (прекарная, см. *Прекарий*), venditio (продажная), emptio (купчая), impignoratio (закладная) и др. Большую группу зап.-европ. А. и. составляли императорские, королевские и папские иммунитетные грамоты (immunitates, privilegia, diplomata), ряд грамот из числа декретов (decreta) и предписаний (praecepta); важнейшими внешнеполитич. актами являлись договоры, в частности конкордаты между светскими государями и папской курией. Византийские А. и. (их

сохранилось гораздо меньше, чем зап.-европ. актов) имели свою номенклатуру – греческую – γρ΄αμμα παραδοτικ΄ον (данная грамота), προσεν΄εγξεως γρ΄αμμα (дарственная грамота), πρατ΄ηριον ῎εγγραφον, ἀγ΄ορασις (продажная запись, купчая) и т. д.; частные А. и. относились гл. обр. к монастырскому землевладению, среди публичных А. и. – πρ΄οσταγμα (повеление), χρυσ΄οβουλλον (золотая булла), σιγίλλιον (грамота с печатью).

В ряде стран Востока (Османская империя, Персия, ханства Ср. Азии и др.) среди А. и., так же, как и в зап.-европ. странах, осн. место занимали акты феод. землевладения и иммунитета: вакф-наме, васикаи бахшиш (дарственные в пользу церкви); кабале, кабале-джат, васика (купчие); васикаи джоиз (закладные); иджаре-наме, хати-и-чора (акты аренды); тархан (иммунитет от всех налогов и суда) и др.

Древнейшие рус. публичные А. и. – договорно-законодат. документы, напр. соглашения с Византией 911, 944, 971. Форму договоров (по существу, являлись спец. законами) имели церковные уставы киевских князей *Владимира Святославича* и *Ярослава Владимировича* (Мудрого) (см. в ст. *Княжеские уставы 10–12 вв.*). Субъектами договорных отношений в 12–15 вв. были отдельные рус. земли и княжества; напр., в 13–15 вв. *Новгородская республика* заключала договоры с тверскими и московскими вел. князьями, в их создании особую роль играл архиеп. Новгородский, чьё благословение помещалось в начале документа. В 14–16 вв. распространилась практика составления т. н. докончаний (соглашений) вел. князей между собой, а также великих и удельных князей. Договорные грамоты, заключённые удельными князьями между собой, встречаются редко. Составлялись также договоры князей с церковными иерархами (напр., церковно-гос. договор 1392 или 1404 между вел. кн. *Василием I Дмитриевичем* и митр. *Киприаном*). Великокняжеские духовные грамоты 14–16 вв., с одной стороны, определяли гос. устройство страны и в этом смысле являлись спец. законами, с другой – представляли собой «ряд» (договор) между князем и его наследниками; элементы публичного и частного права в них переплетены. Удостоверительно-законодательно-договорными актами являются документы, возводившие то или иное лицо в определённый ранг, предоставлявшие ему титул, должность, статус. Таковыми, вероятно, были ярлыки золотоордынских ханов рус. князьям на великокняжеское достоинство и на владение тем или иным княжеством (не сохранились), а также рус. митрополитам 13–15 вв. (первым считается ярлык хана *Менгу-Тимура* 1267; не содержит имени митрополита, которому он выдан). К этой же категории можно отнести напрестольную грамоту короля польского и вел. кн. литовского *Казимира IV* о признании еп. *Ионы* митр. Киевским и всея Руси, грамоту Константинопольского патриархата 1560 об утверждении царского титула *Ивана IV Васильевича* (Грозного), царские дипломы и жалованные грамоты 18–20 вв. Распорядительными и договорно-распорядительными актами являлись указные грамоты (распространились с 15 в.), указы и распоряжения по конкретным вопросам, грамоты о вызове в суд. Среди протокольно-приговорных документов (15–17 вв.) были судные списки, докладные судные списки, правые и бессудные грамоты, фиксировавшие ход процесса и решение суда. Значительная их часть посвящена земельным тяжбам между черносошными крестьянами и монастырями. По традиции актами считаются регистрационно-учётные документы, напр. сотные или выписи из *писцовых книг* 15–17 вв.

Частно-публичные акты представляют собой соглашения частных лиц с государством (напр., крестоцеловальная грамота 1474 кн. Д. Д. *Холмского* о верной службе государю *Ивану III Васильевичу*). Условно к этому разряду могут быть отнесены документы просительного вида – челобитья, прошения, жалобы. Жалованные и уставные грамоты, выдававшиеся князьями и церковными иерархами, сочетают в себе черты частного договора и закона. Жалованные грамоты появились в 12 в., первыми среди них считаются грамоты новгородским монастырям князей *Мстислава Владимировича* и *Всеволода Мстиславича* (Юрьеву мон.), кн. *Изяслава Мстиславича* (Пантелеймонову мон.); однако их название возникло позднее – от оборота «пожаловал есмь» в княжеских грамотах 14–17 вв.; они закрепляли и расширяли права земельной собственности, феод. иммунитет и разл. корпоративные и индивидуальные привилегии их получателей; среди жалованных грамот – данные, меновные, тарханные, льготные, оброчные, несудимые, заповедные, проезжие. Княжеские уставные грамоты 14–16 вв. посвящены вопросам местного управления (напр., Двинская грамота 1397/98, Белозерская грамота 1488).

Актами гражданского состояния являются метрич. книги, в 18 – нач. 20 вв. они велись приходскими священниками, которые фиксировали факты рождения, бракосочетания и смерти. К частным актам относят документы, гл. обр. определявшие поземельные и денежные отношения контрагентов сделки: обмен землями (меновные грамоты), выдачу денег в кредит под залог земли (закладные грамоты), регулирование земельных споров и установление границ спорных владений (мировые и разъезжие), передачу земли в аренду за оброк (оброчные грамоты, получили распространение в 16–17 вв.), кортому, т. е. держание за плату земель, мельниц и др. объектов, использование которых приносило определённый доход (кортомные записи, появились в 1-й пол. 18 в.), договоры о займе денег на определённый срок и об условиях их отдачи (заёмные кабалы, известны с 16 в.). Актами сопровождались также сделки на приобретение, использование или перераспределение рабочей силы (т. н. полные грамоты, которые фиксировали самопродажу людей в «полницу», т. е. в полные холопы; были распространены с нач. 15 в. по 1554), уступки своих крестьян одним владельцем другому без суда (поступные записи, известны с 1598). В 16–17 вв. составлялись также служилые кабалы, порядные, ссудные и жилые записи. В 17 – 1-й пол. 19 вв. бытовали акты дарения, купли-продажи, отпуска холопов и крестьян (данные, купчие, отпускные, выводные). Частные А. и. комплексного содержания, касавшиеся перераспределения земельных фондов, движимого имущества, денег и рабочей силы, представлены духовными (завещаниями) и брачными контрактами. Первую духовную грамоту Антония Римлянина В. Л. *Янин* датирует 1131 (сохранилась в списке 16 в.), однако вопрос о подлинности этой грамоты дискуссионен, безусловно подлинной считается духовная грамота новгородца Климента (сер. 13 в.).

К рус. А. и. близки польско-литов., белорус. и укр. акты (привилеи, универсалы и пр.), но в их номенклатуре имеется большая специфика: напр., королевский охранный лист именовался глейтовным листом, мирской приговор по тяжбе – судовицей и т. п.

К А. и. Нового и Новейшего времени принадлежат купчие, завещания, соглашения, контракты, мирные договоры и пр.

Систематич. изучение и издание А. и. началось в Зап. Европе с 17 в., в России – с кон. 18 в. В дореволюц. рус. *дипломатике* термин «акты» понимался широко, к ним причислялись и документы регистрационно-учётного вида. В зап.-европ. дипломатике А. и. классифицируются по-разному. Выделяются три большие группы А. и.: императорские и королевские; папские; частные. Эта классификация подвергается критике (К. Брюль и др.), поскольку в состав частных А. и. по традиции включаются все некоролевские акты, в т. ч. акты герцогов, графов и др. носителей публичной власти. Наиболее распространённым является деление А. и. на публично-правовые (правительственного происхождения), частноправовые и церковные.

Изд.: Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археографической экспедицией. СПб., 1836–1838. Т. 1–4; Акты юридические. СПб., 1838; Акты исторические. СПб., 1841–1842. Т. 1–5; Дополнения к актам историческим. СПб., 1846–1872. Т. 1–12; Акты, относящиеся до юридического быта Древней России. СПб., 1857–

1884. Т. 1–3; Архив Юго-Западной России. К., 1859–1914. Ч. 1–8; Acta et diplomata graeca medii aevi... Vindobonae, 1860–1870. Vol. 1–4; Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России... СПб., 1863–1892. Т. 1–15; MGH. Legum, Sectio 5. Formulae Merovingici et Karolini aevi. B., 1882–1886. Pt. 1–2; Recueil des inscriptions juridiques Grecques. P., 1891–1892. Facs. 1–2; *Stein H.* Bibliographie générale des cartulaires français... P., 1907; Paris. Bibliothèque nationale. Catalogue général des livres imprimés. Actes royaux. P., 1910–1957. Т. 1–6; Codice diplomatico longobardo. Roma, 1929–1933. Vol. 1–2; Corpus der altdeutschen Originalurkunden, bis zum Jahr 1300. Lahr (Baden), 1929–1960. Lfg 1–38; Diplomata Karolinorum. Toulouse; P., 1936–1946. Vol. 1–8; *Рифтин А. П.* Старовавилонские юридические и административные документы в собраниях СССР. М.; Л., 1937; Из архива шейхов Джуйбари. М.; Л., 1938; Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV–XVI вв. М.; Л., 1950; Акты феодального землевладения и хозяйства... М.; Л., 1951–1983. [Т. 1–4]; Акты социально-экономической истории Северо-Восточной Руси кон. XIV – нач. XVI в. М., 1952–1964. Т. 1–3; Документы к истории аграрных отношений в Бухарском ханстве. Таш., 1954. Вып. 1; Персидские документы Матенадарана. Ер., 1956. Вып. 1 (на арм., перс., рус. яз.); Акты Русского государства. 1505–1526 гг. М., 1975; Акты служилых землевладельцев XV – нач. XVII в. М., 1997–2002–. Т. 1–3–; Акты Российского государства. М., 1998.

С. М. Каштанов.

АКТЮ́БИНСК (Актобе), город на северо-западе Казахстана, центр Актюбинской обл. Нас. 283 тыс. чел. (2004). Расположен на р. Илек. Ж.-д. станция. Узел автодорог. Междунар. аэропорт. Основан в 1869 как воен. укрепление Актюбе (казах. «белый холм»). С 1891 уездный г. Актюбинск *Тургайской области*. В 1921–28 центр *Актюбинской губернии*, в 1928–32 – Актюбинского окр. Киргизской (с 1925 – Казакской) АССР в составе РСФСР. Центр Актюбинской обл. Казакской АССР в составе РСФСР (1932–36), Казахской ССР (1936–91), Республики Казахстан (с 1991). В 1901 через город прошла ж. д. Оренбург – Ташкент. В 1930-е гг. развёрнуто крупное пром. строительство. Ун-т, мед. академия, 9 высших учебных заведений (в т. ч. авиац. училище). Драматич. театр (1935). Краеведч. музей. В 1967 открыт первый в Казахстане стационарный планетарий. Заводы: ферросплавов, хромовых соединений, рентгеноаппаратуры; предприятия пром-сти строит. материалов, химич., лёгкой, пищевой пром-сти.

Лит.: *Есеркепов А., Нургалиев И., Тажибаев М.* История Актобе. Актобе, 2004.

Г. С. Серёгин.

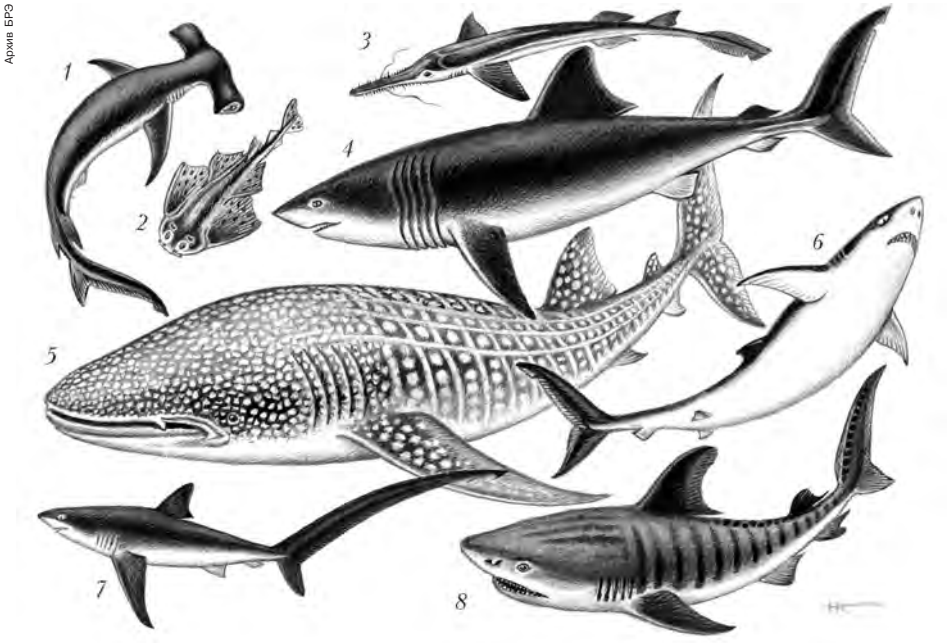
АКТЮ́БИНСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ, адм.-терр. единица в Киргизской (с 1925 – Казакской) АССР в составе РСФСР на северо-западе Ср. Азии. Образована 28.5.1921 в результате разделения *Оренбурго-Тургайской губернии* Кирг. АССР. Центр – г. Актюбинск. Уезды: Актюбинский, Темирский, Тургайский, Челкарский. Пл. 277,9 тыс. км^2. Нас. ок. 410 тыс. чел. (1925). Гл. занятием населения являлось с. х-во. Пром-сть была развита слабо. Торговля, преим. ярмарочная, осуществлялась в городах Актюбинск, Темир. По территории А. г. проходил участок Ташкентской ж. д. 18.6.1928 А. г. ликвидирована в результате реформы укрупнения адм. единиц.

АКУ́ (самоназвание, от приветствия на яз. йоруба e ku), местное название представителей *йоруба* – потомков освобождённых рабов в Сьерра-Леоне, Гамбии и др. странах, а также креольских народов в Зап. Африке (креолы-А., крио-А.). 1) Креольский народ в Гамбии (города Банжул и Джорджтаун). Численность 10 тыс. чел. (2000, оценка), потомки разноэтничных африканцев, прежде всего йоруба и др. выходцев из Нигерии, освобождённых из рабства. Говорят на диалекте яз. крио (см. *Креольские языки*), испытавшем наиболее значительные влияния яз. йоруба. Верующие – христиане (католики и протестанты: методисты и англикане, есть адвентисты седьмого дня). В кон. 19 – сер. 20 вв. занимали доминирующее положение в экономике и политич. системе Гамбии, отличаются высоким уровнем образования. Ныне ассимилируются аборигенными народами Гамбии. В культуре, особенно в муз. фольклоре, сочетаются европ. и афр. компоненты. 2) Группа *креолов* (криолов) Сьерра-Леоне, живущих в г. Фритаун и его окрестностях, исповедующих ислам, часто называют себя африканцами или нигерийцами. Численность 5 тыс. чел. (2000, оценка). Говорят на яз. крио. Потомки освобождённых рабов – мусульман-суннитов, выходцев из Нигерии (гл. обр. йоруба). Имеют высокий социальный статус (чиновники, бизнесмены, торговцы). Сохраняют элементы традиц. верований йоруба: ежегодный ритуал поминовения предков (авуджо), тайные общества (Огугу, Геледе, Одже и др.), ведовство и др.

В. А. Попов.

АКУИЛЕ́Я, то же, что *Аквилея*.

АКУ́ЛЫ (Selachomorpha), надотряд пластиножаберных рыб. Известны со среднего девона; наиболее древними считаются кладоселахии и ктеноканты. Потомки этих А. с нижнего карбона до средней юры широко распространились в пресных водоёмах. В верхней юре А. заселили морские воды, и появились некоторые совр. семейства. Тело обычно удлинённое, веретеновидное, длина от 20–30 см (некоторые пряморотые А.) до 15 (гигантская А.) и 21 м (китовая А.). Кожа покрыта плакоидной чешуёй. Жаберные щели (обычно 5, реже 6–7) расположены на боках головы. Внутр. скелет хрящевой, часто обызвествлён. Зубы расположены рядами, сплошные (остеодентиновые) или с полостями (ортодентиновые). Хвостовой плавник мощный, гетероцеркальный. Плавательный пузырь отсутствует. У А. хорошо развиты органы обоняния и боковой линии, позволяющие различать самые незначительные изменения химич. состава и вибрации воды. Анатомич. особенности А.– наличие выроста слизистой оболочки в кишечнике (спиральный клапан), образующего от 4 до 50 оборотов (увеличивает всасывающую поверхность), а также отдела сердца (артериального конуса), снабжённого неск. рядами клапанов и способного к самостоятельным ритмич. сокращениям. Размножаются путём откладки яиц, яйцеживорождением или живорождением. Плодовитость до 100 эмбрионов. Ок. 350 видов (99 родов). Некоторые А. могут совершать про-



Архив БРЭ

Акулы: *1* – гигантская акула-молот; *2* – морской ангел; *3* – японская акула-пилонос; *4* – гигантская акула; *5* – китовая акула; *6* – серо-голубая акула; *7* – морская лисица; *8* – тигровая акула.

должит. миграции. Совр. А. – преим. морские рыбы; живут в толще воды или у дна на глубине до 3000 м и более. Некоторые глубоководные А. имеют органы свечения – фотофоры. Наибольшего многообразия они достигают в тропич. зоне. Некоторые виды могут жить в пресной воде (в т. ч. реки Амазонка, Ганг, Тигр, Замбези, оз. Никарагуа). В водах России встречаются до 18 видов А., среди них катран, или колючая акула (*Squalus acanthias*), – в Чёрном, Баренцевом и дальневосточных морях, полярная А. (*Somniosus microcephalus*) – в бассейне Сев. Ледовитого ок., ковровая, или усатая, А. (*Ginglymostoma cirratum*), сельдёвая А. (*Lamna nasus*) и лососёвая А. (*L. ditropis*) – в Баренцевом м. и в водах Д. Востока, обыкновенная акула-молот (*Sphyrna zygaena*) – в Северном и Японском морях. Большинство А.– хищники, но наиболее крупные из них (китовая А. и гигантская А.) питаются планктоном, сцеживая воду сквозь жабры. Известны случаи нападения представителей до 50 видов А. на человека, которые приходятся гл. обр. на тропич. воды. Наиболее опасны большая белая А. (до 8 м в длину), тигровая А. и др. представители семейства серых А., а также крупные молотоголовые А. Добывают А. в осн. ради съедобного мяса и переработки на кормовую муку; печень богата витаминами A и D. Шкура идёт на изготовление разл. изделий. Мировой промысел А. в кон. 20 в. составлял до 800 тыс. т в год. Некоторые виды А. нуждаются в охране.

Лит.: Основы палеонтологии: В 15 т. М., 1964. Т. 11: Бесчелюстные рыбы; *Compagno L.* Sharks of the World. Rome, 1984–. Vol. 1, 2–.

А. Н. Котляр.

АКУ́ЛЫ-ПИЛОНО́СЫ, то же, что *пилоносые акулы*.

АКУНДИ́НОВ (Акиндинов, Анкидинов, Анкудинов) Тимофей Демидович (1617, Вологда – 1653, Москва), рус. писатель, поэт. Политич. авантюрист. Родился в семье стрельца. Попав под следствие за долги, бежал в Речь Посполиту (1644) и в течение 9 лет переезжал из страны в страну, объявляя себя наследником царя *Василия Ивановича Шуйского*. В 1653 был выдан Голштинией рус. правительству и четвертован в Москве. Автор стихотв. декларации моск. посольству в Константинополе (1646), метрика и стилистика которой типичны для моск. «приказной школы» стихотворства. Его перу принадлежит большой корпус челобитных, писем и др. документов.

В. В. Калугин.

АКУ́НИН Борис (псевд.; наст. фам. и имя Чхартишвили Григорий Шалвович) (р. 20.5.1956, г. Зестафони, Грузия), рус. писатель. Окончил Ин-т стран Азии и Африки при МГУ (1979), работал в ж. «Иностранная литература». Дебютировал в 1980 как переводчик с япон. яз. и лит. критик. Приобрёл известность как автор историко-криминальных романов, объединённых в серии «Приключения Эраста Фандорина», «Провинциальный детектив», «Приключения магистра». По романам «Азазель» и «Турецкий гамбит» (оба – 1998) поставлены одноимённые фильмы (2001, 2005); спектакли по произведениям А. идут на сценах рос. и зарубежных театров. Автор историч. исследования «Писатель и самоубийство» (1999), кн. «Кладбищенские истории» (2004).

С. И. Чупринин.

АКУПЕ́Н-ИТОГО́Н (Acupan Itogon), золоторудное месторождение в Филиппинах, в центр. части о. Лусон, в 6 км к востоку от г. Багио. Открыто в нач. 20 в., разрабатывается с 1929 подземным способом (добыто св. 170 т золота). Разведанные запасы Au 15–20 т (оценка) при ср. содержании его в руде 3,5–7,5 г/т. Месторождение эпитермального золототеллуридного типа. Рудные тела залегают в слоистых вулканич. породах (андезитах и кератофирах) палеогена и прорывающем их некке (эксплозивная брекчия андезитодацитов) позднеэогенового возраста, представлены протяжённой (до 2,5 км) сетью сближенных жил (мощностью до 3–4 м) и крупными зонами прожилков (20 м). Золото проявлено теллуридами (петцит, сильванит, калаверит), самородной формой, в т. ч. электрумом. Среди осн. рудных минералов: пирит (до 4%), арсенопирит, марказит, халькопирит, борнит, блёклые руды и др.; в составе жильных минералов – редкие для золоторудных месторождений родонит и родохрозит.

Е. М. Некрасов.

АКУПУНКТУ́РА (от лат. acus – игла и punctura – укол) (иглоукалывание, иглотерапия, чжень-цзю-терапия), метод рефлексотерапии, заключающийся в воздействии на функции организма различными по силе, характеру и продолжительности раздражениями, наносимыми в определённые точечные зоны, расположенные в коже и подлежащих тканях головы, лица, туловища и конечностей. Возникла в Китае ок. 5000 лет назад. Осуществляется посредством металлич. игл, вводимых на разл. глубину (чжень), либо путём прогревания тлеющей полынью (цзю, мокса).

А. применяют при болезнях периферич. нервной системы с болевым синдромом (радикулит, неврит, невралгия), послеоперац. болях, аллергических заболеваниях (бронхиальная астма, вазомоторный ринит, нейродермит), заболеваниях вегетативной нервной системы и др. Разновидность А. – *аурикулотерапия*.

АКУ́СТИКА (от греч. ἀκουστικός– слуховой), область физики и техники, изучающая упругие (звуковые) колебания и волны в разл. средах, их возбуждение и восприятие, распространение, взаимодействие со средой, а также разнообразное применение.

А.– одна из самых древних областей знания. Возникла как учение о слышимом *звуке*, воспринимаемом человеческим ухом. Акустич. явления – голоса людей и животных, шумы ветра и моря, гром и т. п. – относятся к первым естеств. процессам, которыми заинтересовались люди. Они начали создавать искусств. источники звука, эмпирически устанавливать особенности его излучения и распространения, которые использовали при изготовлении муз. инструментов и при строительстве общественных зданий (храмов, театров). Так, *Пифагор* (6 в. до н. э.) обнаружил связь между высотой звука и длиной струны или трубы; *Аристотель* (4 в. до н. э.) установил, что распространение звука сопровождается сжатием и разрежением воздуха, а эхо обусловлено отражением звука от препятствий. *Леонардо да Винчи* (15–16 вв.) исследовал отражение звука, сформулировал независимость распространения звуковых волн от разных источников.

Становление А. как физич. науки началось в 17 в. с изучения системы муз. тонов и их источников, измерения скорости распространения звука (Г. *Галилей*, М. *Мерсенн*). В последующие два века А. развивалась как раздел механики: на базе законов механики Ньютона, закона упругости Гука и принципа Гюйгенса для волнового движения (см. *Гюйгенса – Френеля принцип*) была создана теория излучения и распространения акустич. волн в среде, разработаны методы измерения, заложены основы анализа и синтеза звука (И. *Ньютон*, Т. *Юнг*, П. *Лаплас*, О. *Френель*, Л. *Эйлер*, Д. *Бернулли*, Г. *Гельмгольц*). Классич. этап развития А. подытожен Дж. У. *Рэлеем* в его труде «Теория звука» (1877–78).

К кон. 19 – нач. 20 вв. относится новый этап развития А. Он связан с открытием возможности преобразования акустич. сигналов в электромагнитные и обратно. Толчком к этому послужили изобретения звукозаписи (Т. А. *Эдисон*), телефона и микрофона (А. Г. *Белл* и др.). Новое направление в А., связанное на начальной стадии с развитием радиотехники и радиовещания, стимулировало бурное развитие как прикладной, так и фундам. А., увеличив и преобразовав арсенал используемых в ней эксперим. средств. Неизмеримо расширилось применение акустич. методов в разл. областях науки и техники.

Совр. А. – область жизнедеятельности человека, связанная с наукой, техникой и культурой, при этом важное значение имеет звук как основа средств общения людей. Область рассматриваемых в А. частот шире слухового диапазона – собственно звука (условные границы 16 Гц – 20 кГц): ниже лежит область *инфразвука* (0–20 Гц), выше – *ультразвука* (20 кГц – 10^9 Гц) и *гиперзвука* (10^9 Гц – 10^{13} Гц), причём в гиперзвуковой области уже могут проявляться квантовые эффекты. Согласно этим диапазонам, подразделяются методы исследований в А. и изучаемые области (напр., волны инфразвуковых час-

тот используются для изучения дальнего распространения звука в океане, ультра- и гиперзвуковых – в дефектоскопии и физике твёрдого тела).

Одна из осн. задач А.– получение с помощью упругих волн информации о свойствах и строении материальной среды и границах раздела сред путём изучения характера распространения волн. К основным относятся также проблемы изучения акустич. воздействия на физич., химич. и др. процессы в веществе с целью направленного изменения его свойств. Важнейшим остаётся выяснение всех механизмов акустич. коммуникации с целью создания для неё оптимальных условий.

Общие закономерности излучения, распространения и приёма звуковых волн изучает теория звука, требующая применения новейших математич. методов и вычислит. средств (это направление иногда называют математич. А.). Наряду с общим волновым подходом для рассмотрения задач распространения звука с малой по сравнению с масштабом препятствий длиной волны (см. *Волновая акустика*) в теории используется также представление о звуковых лучах (см. *Геометрическая акустик*а). Применительно к разл. моделям сред, распространения волн и адекватным им методам рассмотрения акустич. полей сформировались такие подразделы теории звука, как *статистическая акустика*, *акустика движущихся сред*, *кристаллоакустика* и др. Важным разделом теоретич. А. является *нелинейная акустика*, связанная с заметными изменениями свойств среды при прохождении акустич. волн. Развитие нелинейной А. обусловлено, в частности, появлением источников звука большой мощности.

Наиболее тесно связана с др. областями совр. физики *физическая акустика*, занимающаяся изучением особенностей распространения упругих волн в реальном веществе, а также исследованием взаимодействия ультразвуковых и гиперзвуковых волн с веществом и физич. полями, в частности акустоэлектронного, акустооптического, фонон-фононного, фонон-фотонного и др. взаимодействий. Подразделами физич. акустики являются *молекулярная акустика* и *квантовая акустика*. Физич. А. тесно переплетается со смежными областями науки и техники – электроникой (*акустоэлектроника*), оптикой (*акустооптика*, *оптоакустика*).

Распространение акустич. волн в естественных средах – атмосфере, водах Мирового ок., земной коре – и связанные с этим явления изучаются в *атмосферной акустике*, *гидроакустике*, *акустике океана*, *геоакустике*. Акустич. волны служат для зондирования этих сред. Особую важность имеет гидроакустика, поскольку звук – единственный из всех видов излучения, распространяющийся на значит. расстояния в водной среде. С гидроакустикой связана важная и широко развитая прикладная область – *гидролокация*.

Электроакустика изучает процессы преобразования акустич. сигналов в электрические и обратно. На её основе возникла обширная прикладная область – звукотехника, занимающаяся разработкой аппаратуры для передачи, записи, воспроизведения акустич. волн слышимого диапазона. Электроакустика связана со всеми остальными областями А., т. к. на её принципах базируется аппаратура для самых разных видов акустич. измерений. Электроакустика занимается и фундам. исследованиями электромеханич. и электроакустич. преобразований в веществе, тесно смыкаясь здесь с физич. акустикой.

Прикладные области А.– *архитектурная акустика* и *строительная акустика* – изучают распространение звука в обществ. помещениях (залах, аудиториях) и способствуют созданию оптимальных условий восприятия речи и музыки, а также обеспечению звукоизоляции жилых и производственных помещений. Совр. принципы строительства и применение новых строит. материалов усложняют задачи и стимулируют развитие этих прикладных наук. Новые методы и средства измерений используются и в исследованиях по *музыкальной акустике*, где в арсенал известных муз. инструментов вошли и новые – электромузыкальные.

Особое место в А. занимает изучение *шума акустического* – важного фактора воздействия окружающей среды на человека. При этом звуки природного происхождения (шум горной реки, дождя, шелест леса и т. п.) оказывают благоприятное воздействие, а интенсивные шумы индустриального происхождения (транспорта, машин и механизмов, производящих громкие звуки) могут негативно влиять на здоровье людей, приводя к потере слуха и разл. заболеваниям. При совр. уровне индустриализации шум становится одной из составляющих экологич. загрязнения. В задачи А. входит разработка науч. методов и технич. средств для выявления источников шума и снижения его уровня как устранением (по возможности) самих источников, так и путём создания средств защиты от него. Разрабатываются междунар. нормы допустимых шумов машин и механизмов, причём с течением времени они становятся всё более жёсткими.

Отдельное направление А. связано с исследованиями и разл. применениями ультразвука – в физич. эксперименте, гидроакустике, пром-сти, на транспорте, в медицине и др. Ультразвуковые устройства используют в *акустическом контроле*, *ультразвуковой диагностике*, *микроскопии акустической*, *звуковидении*, гидролокации. С помощью ультразвука можно осуществлять отжиг деталей, сварку пластмасс, сверление отверстий в хрупких материалах, изменять скорость и характер химич. процессов и др.

Биоакустика занимается вопросами распространения акустич. волн в живых тканях, воздействием этих волн на биологич. объекты и биоткани, изучением механизмов звукообразования, восприятия акустич. волн животными. Исследованиями органов и процессов звуковосприятия и звукоизлучения у человека занимаются *физиологическая акустика* и *психологическая акустика*. Проблемы речеобразования, передачи и восприятия речи рассматриваются в *речевой акустике*. Результаты этих исследований используются в звукотехнике, архит. акустике, при разработке систем передачи речи, в теории информации и связи, в музыке, физиологии, медицине и др.

Наряду с этими традиц. областями исследований в совр. А. появляются новые направления и разделы. Так, интерес к взаимодействию акустич. полей с аэродинамич. и тепловыми потоками и к генерации звука в этих потоках обусловил интенсивное развитие *аэроакустики* и *термоакустики*. С сер. 20 в. изучение термоакустич. колебаний приобрело практич. направленность в связи с необходимостью выяснения процессов в камерах сгорания ракетных двигателей. Практич. значимость представляют и процессы термоакустического и обратного акустотермического преобразований, в частности в связи с возможностью создания акустич. холодильников. Во 2-й пол. 20 в. возникла *радиационная акустика*, которая развивается на стыке А., ядерной физики, физики высоких энергий и элементарных частиц.

Новые аспекты рассмотрения эксперим. фактов возникают и в А. океана, что позволяет использовать некоторые наблюдаемые явления для оценок и прогнозирования глобальных процессов (напр., потепления климата Земли).

Лит.: *Стретт Дж. В.* (*лорд Рэлей*). Теория звука: В 2 т. 2-е изд. М., 1955; *Михайлов И. Г.*, *Соловьев В. А.*, *Сырников Ю. П.* Основы молекулярной акустики. М., 1964; Физическая акустика: В 7 т. / Под ред. У. Мэзона и Р. Терстона. М., 1966–1974; Физика и техника мощного ультразвука: В 3 кн. / Под ред. Л. Д. Розенберга. М., 1967–1970; *Исакович М. А.* Общая акустика. М., 1973; *Эльпинер И. Е.* Биофизика ультразвука. М., 1973; *Руденко О. В.*, *Солуян С. И.* Теоретические основы нелинейной акустики. М., 1975; *Скучик Е.* Основы акустики: В 2 т. М., 1976; *Тэйлор Р.* Шум. М., 1978; *Бреховских Л. М.*, *Лысанов Ю. П.* Теоретические основы акустики океана. Л., 1982; *Хаясака Т.* Электроакустика. М., 1982.

Н. А. Дубровский, И. П. Голямина.

АКУ́СТИКА ДВИ́ЖУЩИХСЯ СРЕД, раздел акустики, в котором изучается влияние движения среды (атмосфера, вода, жидкие среды в живых организмах) либо источника звука на распространение и генерацию акустич. волн. Понятие «А. д. с.» возникло в нач. 20 в.– во время 1-й мировой войны при исследованиях распространения в атмосфере волн от мощных взрывов и при разработке метода звукометрии. Дальнейшее разви-

тие было связано в осн. с разработкой методов акустич. зондирования атмосферы и методов снижения шума в авиации. Пионерские работы в этой области сделаны рос. учёными Н. Н. Андреевым, И. Г. Русаковым, В. А. Красильниковым, Д. И. Блохинцевым и др.

Движение среды со скоростью $\boldsymbol{v}$ приводит к изменению вектора скорости звука $\boldsymbol{c}_1$ относительно неподвижного наблюдателя: $\boldsymbol{c}_1 = c\boldsymbol{n} + \boldsymbol{v}$ (здесь c – скорость звука в неподвижной среде, $\boldsymbol{n}$ – единичный вектор, перпендикулярный фазовому фронту волны). При неоднородном в пространстве движении среды происходит *рефракция звука*, т. е. искривление траектории звуковых лучей. Так, напр., поскольку в приземном слое атмосферы скорость ветра обычно возрастает с высотой, при распространении звука против ветра звуковые лучи загибаются вверх, образуя зону молчания на земной поверхности, а при распространении звука по ветру лучи загибаются вниз, чем объясняется лучшая слышимость с подветренной стороны. Решение обратной задачи – определение скорости ветра в атмосфере по рефракции звуковых лучей – играет важную роль в *физике атмосферы*. Океанич. течения меньше влияют на распространение звука, поскольку отношение v/c в океанах на 1–2 порядка величины меньше, чем в атмосфере. Тем не менее изменения амплитуды, фазы и времени распространения звука позволяют дистанционно исследовать структуру нестационарных океанич. течений, приливов и внутренних волн.

Турбулентные потоки, существующие в атмосфере и океане помимо регулярных течений, вызывают рассеяние звуковых волн и флуктуации их амплитуд и фаз. Развитие теории этих явлений привело к разработке совр. методов дистанционного акустич. зондирования сред.

При обтекании тел потоком жидкости или газа происходит аэродинамич. генерация звука. Она обусловлена либо автоколебаниями систем резонаторного типа (напр., гудение телеграфных проводов, свист корабельных снастей, звучание духовых муз. инструментов), либо срывом турбулентных вихрей с поверхности обтекаемых тел (т. н. вихревой звук, шум). Интенсивность вихревого звука в воде, при прочих равных условиях, в 10 раз больше его интенсивности в воздухе.

Рассмотрение движущихся источников (либо приёмников) звука в неподвижной среде может быть сведено к решению эквивалентной задачи А. д. с. путём перехода к системе координат, связанной со считающимся неподвижным источником.

При движении тел со сверхзвуковой скоростью (снаряды, самолёты) в среде возникают скачки уплотнения, т. н. *ударные волны*, по мере затухания превращающиеся в звуковые. Свободные струи, движущиеся со сверхзвуковой скоростью (напр., при истечении газа из сопла реактивных двигателей), также служат источником звуковых и ультразвуковых волн.

Проблемы аэродинамич. генерации звука в воздухе выделились в подраздел А. д. с., называемый *аэроакустикой*. Практич. задачи в этой области связаны с проблемами обнаружения и идентификации источников звука (включая ядерные взрывы), а также с проблемой борьбы с шумом (особенно в городах и районах, прилегающих к аэропортам).

Лит.: *Красильников В. А.* Звуковые и ультразвуковые волны в воздухе, воде и твердых телах. 3-е изд. М., 1960; *Блохинцев Д. И.* Акустика неоднородной движущейся среды. 2-е изд. М., 1981; *Бреховских Л. М., Годин О. А.* Акустика слоистых сред. М., 1989; *Осташев В. Е.* Распространение звука в движущихся средах. М., 1992.

М. А. Каллистратова.

АКУ́СТИКА ОКЕА́НА, раздел гидроакустики, изучающий распространение звуковых волн в океане. Звуковые волны – единственный вид излучения, который способен распространяться в океане на расстояния в сотни и тысячи километров. Поэтому А. о. играет важную роль в процессе освоения и изучения океана. На использовании звуковых волн основаны подводная локация и связь, обнаружение рыбных косяков, изучение биологич. состава глубоководных звукорассеивающих слоёв, ветрового волнения, неоднородностей водной толщи и подводного грунта. *Акустическая томография* океана позволяет определять трёхмерную структуру водных масс на больших акваториях.

Осн. акустич. характеристики океана: скорость звука, затухание звука, собственные шумы океана. Скорость звука в морской воде изменяется мало и лежит обычно в пределах 1450–1540 м/с. Однако даже такие небольшие её изменения существенным образом сказываются на распространении звука. Скорость звука зависит от темп-ры, солёности и гидростатич. давления (или глубины z). При увеличении темп-ры и солёности скорость звука растёт, причём наибольшее влияние оказывает темп-ра воды. Скорость звука резко изменяется по глубине (рис. 1). Вертикальный градиент скорости звука в большинстве районов Мирового ок. примерно в тысячу раз больше горизонтального. Исключение представляют лишь области схождения тёплых и холодных течений, где горизонтальный градиент сопоставим с вертикальным. Поэтому в первом приближении океан можно считать стратифицированной (горизонтально-слоистой) средой. Под совместным влиянием темп-ры, солёности и гидростатич. давления в океане образуется *подводный звуковой канал* (ПЗК) – слой с минимумом скорости звука на некоторой глубине. Луч, вышедший из излучателя под не слишком большим углом скольжения, вследствие *рефракции звука* будет вновь и вновь возвращаться к оси канала. Такое распространение называется волноводным. Макс. дальность распространения звука в ПЗК ограничивается гл. обр. затуханием звука в морской воде. Звук низких частот, для которых затухание мало, может распространяться на огромные расстояния. Это явление получило назв. *сверхдальнего распространения звука* в океане.

Ряд интересных особенностей возникает при расположении излучателя звука вблизи поверхности. На рис. 2 вид-

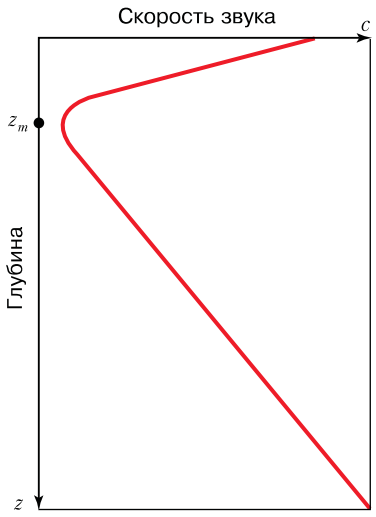


Рис. 1. Типичный профиль скорости звука, при котором образуется подводный звуковой канал; z_m – глубина, на которой скорость звука минимальна.

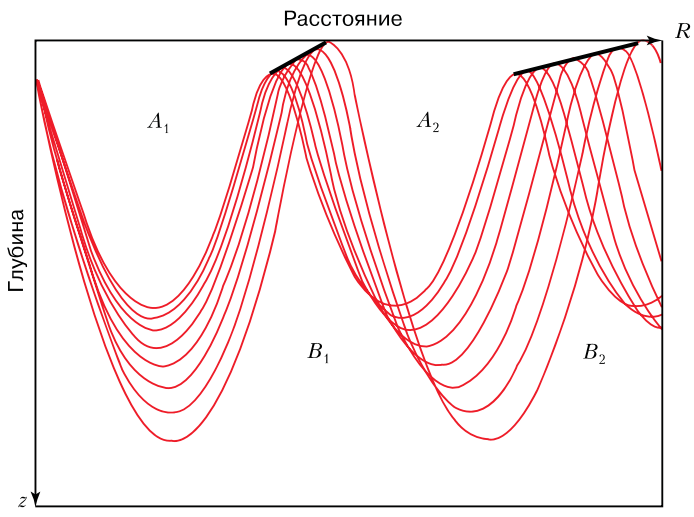


Рис. 2. Типичная зональная структура звукового поля в подводном звуковом канале: A_1, A_2, …, B_1, B_2, … – зоны тени.

на типичная для ПЗК зональная структура звукового поля, представляющая собой последовательность облучённых зон и зон акустич. тени. В зоны тени не попадают прямые звуковые лучи; интенсивность отражённых от дна лучей мала из-за утечки акустич. энергии в грунт. Иногда отчётливая зональная структура в океане наблюдается на протяжении очень больших расстояний (свыше 2000 км).

Вторичный выход звуковых лучей на малые глубины после их поворота в глубинных слоях обычно связан с их сгущением, вследствие чего эти области называются зонами конвергенции, и образованием *каустических поверхностей* (жирные линии на рис. 2). Типичная горизонтальная протяжённость зон тени в глубоком океане составляет 60–65 км, а зон конвергенции – 10–15 км. В арктич. и антарктич. районах ось канала находится вблизи поверхности (приповерхностный звуковой канал). В ряде районов существует двухосевой канал, когда одна ось находится на поверхности, а другая на некоторой глубине.

На более низких частотах звуковое поле в стратифицированном океане может быть представлено в виде суперпозиции нормальных волн (мод). Число распространяющихся мод зависит от отношения длины звуковой волны к глубине океана. Чем больше это отношение, тем меньше число распространяющихся мод. При плавном изменении свойств океана (глубины, профиля скорости звука) взаимодействием мод можно пренебречь (адиабатич. приближение).

Распространение звука в океане сопровождается рассеянием звуковых волн (см. *Рассеяние звука*). Осн. рассеивателями являются поверхностное волнение, случайные объёмные неоднородности водной толщи, воздушные пузырьки, косяки рыб, глубоководные звукорассеивающие слои, неоднородности грунта и неровности донного рельефа. В результате рассеяния звука возникает морская *реверберация* – осн. помеха для *гидролокации*. С др. стороны, рассеянные поля содержат информацию об акустич. параметрах рассеивателей, которая может быть получена путём решения обратной задачи.

Важная акустич. характеристика океана – его собственные подводные шумы. Они содержат большой объём информации о состоянии поверхности океана, атмосферы над ним, о тектонич. процессах в океанич. коре, о поведении морских животных. С изменением частоты в интервале от 0,1 Гц до 100 кГц уровень подводных шумов в ср. уменьшается на 100 дБ. Осн. источниками подводных шумов являются подводные землетрясения, турбулентность в атмосфере и океане, обрушение волн, судоходство, дождь, перемещение ледяных полей и отд. льдин, шумы, создаваемые морскими животными.

Лит.: *Бреховских Л. М.* Волны в слоистых средах. 2-е изд. М., 1973; Акустика океана / Под ред. Л. М. Бреховских. М., 1974; *Бреховских Л. М., Лысанов Ю. П.* Теоретические основы акустики океана. Л., 1982.

Ю. П. Лысанов.

АКУСТИ́ЧЕСКАЯ ЛИ́НЗА, см. в ст. *Фокусировка звука*.

АКУСТИ́ЧЕСКАЯ ПОЭ́ЗИЯ, эксперим. поэзия 20 в., рассчитанная исключительно или преимущественно на слуховое восприятие. В простейших формах ограничивается авторскими указаниями на особые интонации или произношение отд. звуков (так уже у Дж. М. Хопкинса, затем иногда у И. Л. Сельвинского, Б. Брехта, В. Линдзи и др.). В законченном виде представляет собой запись авторской декламации на плёнку или пластинку; при этом часто тяготеет к *зауми*. Широкого распространения не получила. Ср. *Конкретная поэзия*.

М. Л. Гаспаров.

АКУСТИ́ЧЕСКАЯ РЕЛАКСА́ЦИЯ, см. *Релаксация акустическая*.

АКУСТИ́ЧЕСКАЯ СИСТЕ́МА, любая система, в которой передача, хранение, преобразование информации осуществляются с помощью упругих волн в среде; в технике звуковоспроизведения – излучатель звука, выполненный на основе одного или неск. *громкоговорителей*, помещённых в общий или неск. отд. корпусов. Конструктивное оформление А. с. должно обеспечивать акустич. согласование параметров подвижной системы громкоговорителя и внешней среды. К осн. показателям А. с. относятся номинальная мощность, диапазон воспроизводимых звуковых частот и полное электрич. сопротивление. Номинальная мощность определяет предельную громкость звуковоспроизведения с нормированными допустимыми нелинейными искажениями (уровень помех обычно растёт с увеличением громкости звучания); составляет от 2 до 100 Вт и более. Частотные и нелинейные искажения, вносимые А. с. при звуковоспроизведении, частично компенсируют с помощью усилителя звуковых сигналов, к которому система подключена (пассивные А. с.); наиболее полно такая компенсация осуществляется в А. с. со встроенным усилителем (активные А. с.). Для улучшения качества звучания частотный диапазон А. с. с номинальной мощностью св. 6 Вт обычно разделяют с помощью *акустических фильтров* на 2–4 полосы, воспроизводимые отд. громкоговорителями.

Особенности конструкции и технич. характеристики А. с. во многом определяются их назначением и условиями применения. В звуковом вещании применяют акустич. контрольные агрегаты для слухового контроля эмоционального и технич. качества звуковых сигналов, позволяющие оценивать исполнение муз. произведений, осуществлять первичную обработку сигналов, контролировать искажения и помехи, появляющиеся в акустич. тракте. Такие агрегаты обеспечивают передачу звуков без заметных на слух искажений в диапазоне уровней громкости до 100 дБ. Для озвучивания концертных залов, кинотеатров и т. п. служат А. с., обеспечивающие качеств. звуковоспроизведение в диапазоне уровней громкости до 140 дБ (болевой предел восприятия звука). При озвучивании открытых пространств (стадионы, улицы и др.) первостепенное значение приобретают высокая разборчивость речи и равномерность громкости звучания по всей озвучиваемой площади. А. с., входящие в комплект бытовых звукотехнич. устройств (телевизоров, радиоприёмников, магнитофонов, лазерных проигрывателей и др.), изготовляют неск. категорий сложности, обеспечивающих удовлетворительное, хорошее, высокой верности (Hi-Fi) и самое высокое (Hi-End) качество звучания. Достаточный уровень громкости в комнате средних размеров создают А. с. мощностью 2–4 Вт. Более мощные А. с. при той же громкости звучания позволяют воспроизводить сигнал в большем диапазоне громкостей с меньшими искажениями.

С. Л. Мишенков.

АКУСТИ́ЧЕСКАЯ СПЕКТРОСКОПИ́Я, эксперим. исследование частотных зависимостей параметров распространения акустич. волн в веществе (коэф. затухания звука, скорости звука) с целью определения структуры или свойств вещества. Широкое распространение методы А. с. получили в *молекулярной акустике*, где частотная зависимость поглощения звука в ультразвуковом диапазоне позволяет выявлять релаксационные процессы в жидкостях и газах (см. *Релаксация акустическая*). В гетерогенных средах и поликристаллич. твёрдых телах, где затухание определяется в осн. рассеянием звука, частотная зависимость коэф. затухания связана с размерами неоднородностей.

Релаксационные процессы обусловливают и изменение скорости звука в зависимости от частоты, т. е. *дисперсию звука*. При этом если коэф. затухания в релаксирующих средах может изменяться на неск. порядков величины, то скорость звука – всего на неск. процентов.

Анализ частотных зависимостей коэф. затухания и скорости звука в твёрдых телах позволяет определить параметры кристаллич. структуры и её дефекты, а также свойства носителей заряда и атомных ядер (см. *Дислокации*, *Акустический парамагнитный резонанс*, *Акустический ядерный магнитный резонанс*).

Дополнит. информацию о структуре и свойствах вещества можно получить путём изменения условий проведения спектроскопич. эксперимента: темп-ры, внешнего давления, напряжённостей электрич. и магнитного полей и т. п.

А. с. требует высокой точности методов и аппаратуры, применяемых для измерений параметров распространения акустич. волн: не менее 10^{-4}–10^{-5} для скорости звука, $(2–3)\cdot10^{-2}$ для коэф. затухания.

Лит.: *Михайлов И. Г., Соловьев В. А., Сырников Ю. П.* Основы молекулярной акустики. М., 1964; Физическая акустика / Под ред. У. Мэзона. М., 1968. Т. 2. Ч. А; М., 1969. Ч. Б; М., 1970. Т. 4. Ч. Б.

АКУСТИ́ЧЕСКАЯ ТОМОГРА́ФИЯ, получение изображений объектов с помощью акустич. волн; один из методов *звуковидения*. В более общем смысле к А. т. относят разл. методы решения обратных волновых задач акустики, представляющие собой большой раздел совр. математич. физики и дискретной математики. А. т. позволяет получать послойные изображения внутр. структуры объекта посредством его многократного просвечивания акустич. волнами в разл. пересекающихся направлениях. Полное восстановление структуры объекта осуществляется по его проекциям. А. т. называется трансмиссионной, если объект располагается между излучателем и приёмником. В отражательной А. т. информация о структуре объекта формируется по отражённым эхо-сигналам от разл. участков объекта, расположенных на разных глубинах (дальностях). При этом излучатель и приёмник звука находятся в одной плоскости и часто бывают совмещены. Возможна также и комбинация этих двух методов.

Восстанавливаемым изображением объекта (и самим объектом исследования) могут быть пространственные распределения любых параметров среды, которые вызывают изменения распространяющихся в этой среде акустич. волн – это изменения плотности, темп-ры, скорости звука, коэф. преломления и отражения звука и др.

Методы и устройства А. т. широко используются при решении разнообразных задач науки и техники благодаря совр. технич. возможностям генерировать и принимать акустич. волны в очень широком диапазоне частот – от десятков герц до неск. гигагерц. Устройства ультразвуковой мед. диагностики и визуализации биологич. органов, работающие в диапазоне частот от 2 до 50 МГц, позволяют получать высококачественные изображения внутренних органов и кровеносных сосудов. На основе методов А. т. ведутся обширные исследования возможности измерения темп-ры биологич. органов – акустич. температурное картирование. А. т. используется также для ультразвукового неразрушающего контроля разл. материалов, сплавов и конструкций (диапазон частот – от сотен килогерц до неск. мегагерц). Акустич. трансмиссионные и отражательные микроскопы, работающие в диапазоне частот от сотен мегагерц до 1–2 ГГц, позволяют получать акустич. изображения с разрешением таким же, как у оптич. микроскопов. Наибольшее применение они находят в биологии, т. к. позволяют исследовать структуру клеток «in vivo», и микроэлектронике. А. т. применяется при сейсмич. исследованиях земной коры; используемые при этом частоты лежат в диапазоне от десятков герц до неск. килогерц. А. т. Мирового ок. позволяет осуществлять измерения пространственного распределения плотности, солёности, темп-ры и скорости течений в водной среде; диапазон используемых здесь частот – от десятков герц до неск. килогерц.

Лит.: *Мюллер Р. К., Кавех М., Уэйд Г.* Реконструктивная томография и ее применение в ультразвуковой технике // Труды Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике. 1979. Т. 67. № 4; *Munk W., Wunsh C.* Ocean acoustic tomography: Rays and modes // Reviews of Geophysics Space Physies. 1983. Vol. 21. № 4; *Наттерер Ф.* Математические аспекты компьютерной томографии. М., 1990. *В. Д. Свет.*

АКУСТИ́ЧЕСКАЯ УСТА́ЛОСТЬ, постепенное накопление повреждений в элементах конструкций летат. аппарата (ЛА) при воздействии акустич. нагрузки. Проблема А. у. возникла в сер. 1950-х гг. в связи с применением на самолётах турбореактивных двигателей, работающих с повышенным уровнем шума. В акустич. поле под воздействием колебаний звуковой частоты в тонкостенных конструкциях обшивки и её элементах возникает сложное напряжённое состояние, результатом которого могут стать разл. усталостные повреждения, имеющие обычно многоочаговый характер. Подобные повреждения, образующиеся на обеих поверхностях обшивки, развиваются как в глубь обшивки, так и в стороны, смыкаясь между собой. Для предотвращения повреждения конструкций в результате А. у. на стадии проектирования ЛА производятся расчётные оценки уровней акустич. нагрузок, напряжений в элементах, а также долговечности конструкции. Эти оценки в дальнейшем подтверждаются экспериментально. Испытания образцов материалов, конструктивных элементов и соединений, являющиеся начальной стадией исследований, проводят на электродинамич. и электрогидравлич. вибростендах.

А. А. Атаманов.

АКУСТИ́ЧЕСКИЕ ВО́ЛНЫ (звуковые волны), возмущения упругой материальной среды (газообразной, жидкой или твёрдой), распространяющиеся в пространстве. Возмущениями являются локальные отклонения плотности и давления в среде от равновесных значений, смещения частиц среды от положения равновесия. Эти изменения состояния среды, передающиеся от одних частиц вещества к другим, характеризуют *звуковое поле*. В А. в. осуществляется перенос энергии и количества движения без переноса самого вещества.

В газообразных и жидких средах, обладающих объёмной упругостью, могут распространяться только продольные А. в., в которых смещения частиц совпадают по направлению с распространением волны. *Звуковое давление* при этом является скалярной величиной. В неограниченных твёрдых средах, обладающих, помимо объёмной, также и сдвиговой упругостью, наряду с продольными могут распространяться и поперечные (сдвиговые) А. в.; в них направления смещений частиц и распространения волны взаимно перпендикулярны. Аналогом звукового давления в твёрдых средах является тензор механич. напряжения. При наличии границ в твёрдых телах возникают и др. типы А. в. (см. *Упругие волны*).

В соответствии с видом зависимости характеристик звукового поля от времени А. в. могут иметь разную форму. Особое значение имеют гармонические А. в., в которых характеристики звукового поля изменяются во времени и в пространстве по синусоидальному закону (см. *Волны*). А. в. любой формы можно представить в виде суммы (в предельном случае – интеграла) гармонич. волн разных частот. В результате разложения волны на простые гармонич. составляющие (см. *Звука анализ*) получается *спектр звука*.

Диапазон частот А. в. снизу практически не ограничен – в природе встречаются А. в. с частотой, равной сотым и тысячным долям герца. Верхняя граница диапазона А. в. обусловлена физич. природой их взаимодействия с веществом: в газах длина волны должна быть больше длины свободного пробега молекул, а в жидкостях и твёрдых телах – больше межмолекулярного или межатомного расстояния. На этом основании за верхнюю частотную границу в газах принята величина 10^9 Гц, в жидкостях 10^{10}–10^{11} Гц, в твёрдых телах 10^{12}–10^{13} Гц. В общем диапазоне А. в. выделяют область собственно *звука*, воспринимаемого человеком на слух; условные границы этой области 16 Гц – 20 кГц (термин «звук» применяют часто к А. в. во всём частотном диапазоне). Ниже лежит область *инфразвука*, выше – *ультразвука* ($2\cdot10^4$ Гц – 10^9 Гц) и *гиперзвука* (10^9 Гц – 10^{13} Гц). Гиперзвуковые волны в кристаллах иногда рассматривают с позиций квантовой теории, сопоставляя им *фононы*.

Распространение А. в. характеризуется в первую очередь *скоростью звука*. При определённых условиях наблюдается *дисперсия звука* – зависимость скорости А. в. от частоты. По мере распространения происходит постепенное *затухание звука*, т. е. уменьшение интенсивности А. в. Оно обусловлено в значительной степени *поглощением звука*, связанным с необратимым переходом энергии А. в. в теплоту. Распространение А. в. рассматривается методами *волновой акустики* либо *геометрической акустики*. При большой интенсивности А. в. наблюдаются искажение их формы и др. нелинейные эффекты (см. *Нелинейная акустика*).

Звуковые волны слышимого диапазона служат средством общения людей, а также самых разных представителей животного мира. А. в. используются для получения информации о свойствах и

строении разных сред и о разл. объектах. С их помощью изучаются естеств. среды – атмосфера, земная кора, Мировой ок., выясняются особенности строения вещества на микроскопич. уровне. В практич. деятельности человека А. в. служат для обнаружения дефектов в изделиях, используются как один из методов мед. диагностики, применяются для воздействия на вещество с целью изменения его свойств.

Лит.: *Красильников В. А.* Звуковые и ультразвуковые волны в воздухе, воде и твердых телах. 3-е изд. М., 1960; *Исакович М. А.* Общая акустика. М., 1973; *Скучик Е.* Основы акустики: В 2 т. М., 1976. *И. П. Голямина.*

АКУСТИ́ЧЕСКИЕ ИЗЛУЧА́ТЕЛИ, то же, что *излучатели звука*.

АКУСТИ́ЧЕСКИЕ ИЗМЕРЕ́НИЯ, раздел метрологии, связанный с измерениями (в инфразвуковом, звуковом и ультразвуковом диапазонах) величин, характеризующих *звук* и *шум акустический* (звуковое давление, интенсивность, мощность, энергия, спектр, колебательные скорость и смещение частиц и др.), психофизиологич. зависимостей, обусловленных восприятием человеком и животными звука, а также свойств их голосов (громкость, высота и тембр звука, диапазон, пороги слуха), акустич. свойств сред (скорость распространения, затухание, поглощение, рассеяние, дисперсия, дифракция звука), свойств материалов, конструкций и сооружений (звукоизоляция, коэф. отражения и поглощения звука, время реверберации), параметров электроакустич. аппаратуры и др.

Звуковое давление, с которым связано большинство др. характеристик звука и шума, наиболее удобно измерять с помощью электроакустич. преобразователей, в качестве которых используются *микрофоны* (в воздухе) и *гидрофоны* (в воде). Звуковое давление измеряется в паскалях (Па), но чаще выражается в *децибелах* (дБ) относительно 20 мкПа в воздухе и 1 мкПа в воде. А. и. параметров звуков и шумов (стимулов), в соответствии с ощущением их человеком, выполняют по спец. шкалам: громкости (сон) и уровня громкости (фон); уровней звука A, B, C, D; шумности (ной) и уровня воспринимаемого шума (EPNL, Effective Perceived Noise Level) в окрестности аэропортов; аудиометрич. шкалам остроты или степени потери слуха с использованием *шумомеров*, аудиометров и др. А. и. применяются в архитектурной, атмосферной и строительной акустике, электроакустике, биоакустике, геоакустике, гидроакустике, муз. акустике, физиологич. акустике.

Лит.: *Беранек Л.* Акустические измерения. М., 1952; *Боббер Р. Дж.* Гидроакустические измерения. М., 1974; *Колесников А. Е.* Акустические измерения. Л., 1983.

Б. Н. Крупин.

АКУСТИ́ЧЕСКИЕ МАТЕРИА́ЛЫ, минеральные и органоминеральные материалы и изделия из них, используемые для защиты от шума помещений и территорий, предназначенных для гор. застройки. Осн. источниками шума внутри и вне зданий являются бытовые машины, технологич. оборудование, общественно-зрелищные мероприятия, наземный и воздушный транспорт и др. Защитные свойства А. м. зависят от природы материала, его структуры (в т. ч. пористости), от частоты и уровня звуковых колебаний и др. В зависимости от месторасположения источника шума и его характера А. м. разделяют на звукопоглощающие, звукоизолирующие и вибропоглощающие.

Звукопоглощающие материалы применяют при источнике шума, расположенном внутри помещения (напр., кузнечно-прессовые цеха пром. зданий, звукозаписывающие студии и т. п.). Они снижают уровень звукового давления, воспринимаемого человеческим ухом, до допустимого по нормам. Изготовляются на основе волокнистых (минеральной и стеклянной ваты), зернистых (вспученного перлита и вермикулита), ячеистых (газобетона, газосиликата) и др. материалов и связующих веществ (гипсовых, полимерных, крахмала, бентонита, карбоксиметилцеллюлозы и др.). Звукопоглощающие материалы выпускают преим. в виде плит, а также рулонов, матов, рыхлых и сыпучих материалов, растворов на основе пористого заполнителя (т. н. акустич. растворов). Средняя плотность плитных материалов 130–400 кг/м^3, прочность на изгиб 0,1–0,4 МПа. Чтобы увеличить звукопоглощение, плиты изготовляют с поверхностной или сквозной перфорацией. Эффективность звукопоглощающих материалов характеризуется коэф. звукопоглощения $\alpha = E_{\text{погл}}/E_{\text{пад}}$ (где $E_{\text{погл}}$ и $E_{\text{пад}}$ – соответственно поглощённая и падающая звуковая энергия).

Звукоизолирующие материалы обеспечивают необходимую звукоизоляцию от источников шума, расположенных вне помещений и зданий (напр., межквартирная изоляция, звукоизоляция перекрытий зданий и т. п.). Они служат для отражения звуковых волн от поверхности ограждающих конструкций (перегородок, стен, перекрытий) и частичного поглощения звука. Для этого конструкции делают многослойными, с воздушной или пористой прослойкой из зернистых и ячеистых материалов. Звукоизолирующие материалы изготовляют в виде ленточных и штучных прокладок, матов и плит из минеральной или стеклянной ваты, пористой резины и пенопластов средней плотности 40–175 кг/м^3. Эффективность звукоизоляции в ограждениях оценивают коэф. звукопроводности $\tau = E_{\text{прош}}/E_{\text{пад}}$ (где $E_{\text{прош}}$ и $E_{\text{пад}}$ – соответственно прошедшая сквозь преграду и падающая звуковая энергия). См. также *Звукоизоляция, Шумозащитный экран*.

Вибропоглощающие материалы ослабляют шумовое воздействие вибрирующих конструкций и установок. Эффективно гасят шумы пористая резина и эластичные волокнистые прокладки, выбираемые с учётом частоты звука.

Лит.: Защита от шума в градостроительстве. М., 1993. *Г. П. Сахаров.*

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ ВЕ́ТЕР, то же, что *акустическое течение*.

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ ВОЛНОВО́Д, участок среды, в котором создаются путём его ограничения стенками или др. средами условия для преимущественного распространения акустич. волн в определённом направлении. Распространение звука вдоль А. в. происходит с ослаблением меньшим, чем в неограниченной однородной среде. Искусственные А. в.– это обычно трубы, ограниченные звуконепроницаемыми стенками (напр., органные трубы, вентиляц. каналы, тунели). Естественные А. в.– обычно слои среды (напр., для низких частот звука океан представляет собой волновод в виде слоя воды, ограниченного с одной стороны грунтом, а с другой – свободной поверхностью воды). А. в. может быть также образован слоистой неоднородностью среды (напр., *подводный звуковой канал* в океане).

Единственный вид волн, распространяющихся в А. в. без изменения своей структуры, – нормальные волны (моды). В простейшем случае распространения звука в однородной непоглощающей среде, заполняющей слой или трубу прямоугольного сечения, нормальная волна представляет собой гармонич. волну, бегущую (однородная нормальная волна) или экспоненциально затухающую (неоднородная нормальная волна) вдоль волновода, и синусоидальную стоячую волну в поперечном направлении. При данной частоте в А. в. может существовать бесконечный дискретный набор нормальных волн, различающихся фазовой скоростью и числом узловых линий звукового поля в поперечном направлении: каждой нормальной волне приписывают номер, равный числу этих линий. Распространение нормальной волны в А. в. характеризуется дополнит. дисперсией скорости звука. Фазовая скорость нормальных волн ненулевого номера всегда больше, а групповая скорость меньше, чем скорость звука c в неограниченной среде. С увеличением частоты первая убывает, а вторая растёт и обе стремятся асимптотически к c. Для каждой нормальной волны номера i имеется своя частота, называемая критической $\omega_{\text{кр}}^{i}$, тем бóльшая, чем выше номер волны. Ниже этой частоты данная нормальная волна и все волны высших номеров не распространяются. В А. в. любую свободную гармонич. волну можно представить в виде суперпозиции нормальных волн разных номеров той же частоты. При заданной частоте распространяется только конечное число нормальных волн низших номеров.

Твердотельные А. в. обычно ограничены свободными границами (стержни,

пластины). Нормальные волны в таких А. в. образованы как сдвиговыми волнами горизонтальной (параллельной границе раздела) поляризации, так и совместно распространяющимися продольными и сдвиговыми волнами вертикальной поляризации, преобразующимися друг в друга при отражениях на границах. В частности, в них возможны нормальные волны с комплексными волновыми числами. В ультразвуковой технологии твердотельными А. в. называются также всякие устройства типа звукопроводов (стержни, концентраторы), служащие для передачи колебательной энергии на некоторое расстояние от источника или для введения колебательной энергии в к.-л. среду.

Лит.: *Ржевкин С. Н.* Курс лекций по теории звука. М., 1960. Гл. 6; Физическая акустика / Под ред. У. Мэзона. М., 1966. Т. 1. Ч. А; *Бреховских Л. М.* Волны в слоистых средах. 2-е изд. М., 1973; *Исакович М. А.* Общая акустика. М., 1973. *М. А. Исакович.*

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ ЗОНД, устройство для измерения звукового давления в заданной точке звукового поля в труднодоступных местах (напр., в полости ушной раковины, акустич. волноводах, в полостях машин и механизмов и т. п.) или в звуковых полях со сложной мелкомасштабной структурой. А. з. начали применять в 1930-х гг. при изучении свойств человеческого слуха. А. з. представляет собой тонкую трубку – звукопровод, один конец которого вводится в исследуемую область звукового поля, а к другому присоединён электроакустич. преобразователь, в качестве которого используется измерительный *микрофон*. Малый диаметр звукопровода (0,5–4 мм) обеспечивает миним. искажение звукового поля в точке измерения. Согласованием акустич. импедансов элементов А. з. получают для него достаточно равномерную частотную характеристику. Существуют также А. з. с бегущей звуковой волной, в которых продолжением звукопровода служит резиновая трубка длиной до неск. метров, заполненная звукопоглотителем. В гидроакустике трубка-звукопровод заполняется водой, а приёмником служит *гидрофон*. А. з. ультразвукового диапазона выполняют в виде сплошного металлич. стержня-волновода с пьезокерамич. приёмником.

Лит.: *Блинова Л. П., Колесников А. Е., Ланганс Л. Б.* Акустические измерения. М., 1971. *Б. Н. Крупин.*

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ ИМПЕДА́НС, см. *Импеданс акустический*.

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т имени Н. Н. Андреева, Гос. науч. центр (ГНЦ АКИН), н.-и. организация, в которой ведутся фундаментальные и прикладные исследования в области акустики. Создан в Москве в 1953 по инициативе Н. Н. *Андреева* на базе Акустич. лаборатории Физич. ин-та АН СССР.

Осн. направления исследований: распространение и дифракция звука, физиологич. акустика, нелинейная акустика, оптоакустика, ультразвук, физич. акустика жидкости и газа, акустика твёрдого тела, акустика океана и атмосферы. В А. и. разрабатываются новые материалы, применяемые в акустич. преобразователях, звуко- и вибропоглощающие материалы, электроакустич. приборы, новые технологии для пром-сти, с. х-ва и медицины.

В А.и. ведутся исследования распространения звука в океане, анализ океанич. шумов различного происхождения. В ин-те разработана фундам. теория волноводного распространения звука в океане, открыт эффект сверхдальнего распространения звука в подводном звуковом канале. Создаются совр. компьютерные модели акустич. полей. Развиваются методы и средства акустич. мониторинга акваторий, адаптивные методы обработки акустич. сигналов, изучаются акустогидродинамич. явления, методы борьбы с шумами и вибрациями.

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ КАРОТА́Ж, метод каротажа, основанный на изучении акустич. свойств (скоростей распространения и затухания упругих волн) горных пород, примыкающих к буровой скважине. Первые образцы аппаратуры А. к. созданы в 1950-х гг. в СССР и США; пром. применение А. к. начато с 1960. При А. к. используют звуковой (0,5–15 кГц) и ультразвуковой (20–50 кГц, 0,3–2,0 МГц) диапазоны частот. Применяется при поисках и разведке месторождений полезных ископаемых, в первую очередь углеводородов, контроле технич. состояния скважин, интерпретации данных сейсмич. разведки, а также при решении инженерно-геологич. задач. К приборам А. к. относятся т. н. скважинные телевизоры. *Ю. И. Блох.*

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ КОНТРО́ЛЬ (акустическая дефектоскопия), метод *неразрушающего контроля*, основанный на применении упругих колебаний (волн), возбуждаемых или возникающих в контролируемом объекте. Используются колебания в широком диапазоне частот, гл. обр. УЗ-волны, поэтому акустич. контроль часто называют ультразвуковым контролем. Для А. к. применяют пьезоэлектрич. (реже электромагнитоакустич.) преобразователи и лазеры, излучающие волны, распространяющиеся по поверхности или внутри контролируемого изделия. Параметры (или способы распространения) волн зависят от акустич. характеристик материала в месте дефекта, нарушения однородности или сплошности, наличия постороннего включения и т. п. В процессе контроля анализируется амплитуда волн, прошедших через изделие и отражённых от поверхностей изделия или дефекта, их фаза, частота, скорость распространения и др. А. к.– универсальный метод, применяемый для определения дефектов в слитках, рельсах, отливках, клеёных и сварных швах, готовых металлич., пластмассовых и др. изделиях.

Различают активную и пассивную группы А. к. Активный А. к. представлен рядом методов, основанных на излучении (отражении) и приёме упругих волн. В эхоимпульсном методе проводится анализ параметров волн, отражённых от дефектов и поверхностей объекта при его сканировании, с последующей регистрацией времени и интенсивности эхо-сигнала. В теневом методе предусмотрен анализ распространения волны, прошедшей через изделие, амплитуда которой уменьшается при наличии дефекта. В зеркально-теневом методе анализируют изменение амплитуды сигнала, отражённого от донной поверхности, после двукратного или многократного прохождения волн через контролируемый объект. Эхозеркальный метод предусматривает анализ параметров акустич. волн, отражённых от дефектов и донной поверхности. Ряд методов основан на возбуждении колебаний в объекте контроля (или его части) с проведением последующего анализа, напр., вынужденных колебаний (резонансный метод), свободных колебаний (метод свободных колебаний), изменения механич. импеданса (импедансный метод), распределения волн по поверхности объекта (акустотопографич. метод), изменения скорости распространения волн внутри материала (метод акустоупругости).

Методы пассивного А. к. основаны на анализе процессов и (или) явлений, происходящих в контролируемом изделии, напр. вибраций или акустич. шумов, возникающих при работе объекта (вибрационно-диагностич. и шумодиагностич. методы), параметров испускаемых объектом акустич. волн (акустико-эмиссионный метод). Особенно большое распространение получил акустико-эмиссионный метод, позволяющий определять дефекты, вызванные динамич. перестройкой структуры материала, гидро- и аэродинамич. явлениями при протекании жидкости или газа в узлах трения, а также возникающие в результате зарождения и развития микро- и макродефектов в материале изделия под действием разл. нагрузок. Метод позволяет находить опасные зоны в объекте контроля, определять их координаты, а также вести постоянное наблюдение (мониторинг) за состоянием изделия (материала) при испытаниях машин, в науч. экспериментах и т. п.

Лит. см. при ст. *Неразрушающий контроль*. *А. Л. Ремизов.*

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ ПАРАМАГНИ́ТНЫЙ РЕЗОНА́НС (АПР), резонансное поглощение энергии акустич. волн системой электронных спинов парамагнетика, которое возникает при равенстве энергии кванта упругих колебаний (фонона) разности энергий уровней парамагнитного иона. Предсказан рос. физиком С. А. Альтшулером (1952), впервые наблюдался Э. Джекобсеном, Н. Шайреном, Э. Такером в США (1959). АПР можно рассматривать как акустич. аналог электрон-

ного парамагнитного резонанса (ЭПР). Передача энергии электромагнитных колебаний парамагнитным частицам при ЭПР происходит непосредственно, в то время как передача акустич. энергии при АПР происходит посредством взаимодействия электронных спинов атомов твёрдого тела с колебаниями кристаллич. решётки (спин-фононное взаимодействие). Колебания решётки периодически изменяют расстояния между атомами, что приводит к модуляции внутрикристаллич. поля и взаимодействий в электронных системах спинов. АПР регистрируется по дополнительному поглощению энергии акустич. волны в зависимости от напряжённости приложенного магнитного поля. Для этих целей используются импульсы акустич. волн на частотах 10^9–10^{11} Гц.

С помощью АПР определяют энергетич. спектры парамагнитных ионов, исследуют механизмы спин-фононного взаимодействия, динамику электронно-ядерных взаимодействий и нелинейных процессов. Как спектроскопич. метод АПР существенно расширяет возможности ЭПР, поскольку при акустич. резонансе разрешены практически все переходы между уровнями энергии спинов, а в ЭПР – только магнитные дипольные переходы. Методом АПР исследовано большое количество парамагнитных ионов в диэлектрич. полупроводниковых и магнитных кристаллах, получена исчерпывающая информация о значениях энергии спин-фононного взаимодействия, о локальных искажениях симметрии внутрикристаллич. поля за счёт структурных и примесных дефектов, а также об энергии электронно-ядерных взаимодействий. На АПР основан метод контроля качества кристаллов на микроскопич. уровне.

Развитие исследований по АПР и динамике спиновых систем привело к созданию квантовых усилителей и генераторов УЗ-волн – акустич. аналогов лазеров и мазеров. Исследования распространения коротких акустич. импульсов в условиях АПР привели к обнаружению целого ряда новых эффектов: акустич. спиновое эхо, самофокусировка акустич. волн, резонансная дисперсия скорости звука и вращение плоскости поляризации акустич. волны. Значительно большее время прохождения акустич. импульсов через среду по сравнению с оптич. импульсом даёт новую возможность получать более обширную информацию о механизмах взаимодействия акустич. волн с веществом и между собой.

Лит.: *Альтшулер С. А., Козырев Б. М.* Электронный парамагнитный резонанс соединений элементов промежуточных групп. 2-е изд. М., 1972; *Такер Дж., Рэмптон В.* Гиперзвук в физике твердого тела. М., 1975; Магнитная квантовая акустика. М., 1977; *Голенищев-Кутузов В. А., Самарцев В. В., Хабибуллин Б. М.* Импульсная оптическая и акустическая когерентная спектроскопия. М., 1988.

В. А. Голенищев-Кутузов.

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ СОЛИТО́Н, см. *Солитон акустический*.

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ ФИЛЬТР, устройство для выделения из сложного звукового сигнала гармонич. звуков, частоты которых лежат в определённой области (полосе частот). Является акустич. аналогом *электрического фильтра*. Простейший А. ф.– резонатор Гельмгольца (см. *Резонатор акустический*). Использование в качестве резонаторов замкнутых полостей, труб разл. длины и звукопоглощающих материалов позволяет создавать А. ф. в любой области звукового спектра. Границы полосы пропускания А. ф. определяются размерами всех элементов фильтра и скоростью распространения звука в среде. Различают А. ф.: низкочастотные, пропускающие все частоты ниже заданной (обычно представляют собой совокупность одинаковых воздушных полостей, соединённых узкими трубками, рис. 1); высокочастотные, пропускающие все частоты выше заданной (выполняются в виде узкой трубы с просверлёнными в ней одинаковыми отверстиями, рис. 2); полосовые, пропускающие достаточно узкий диапазон частот между двумя фиксир. частотами (разл. комбинации НЧ- и ВЧ-фильтров).

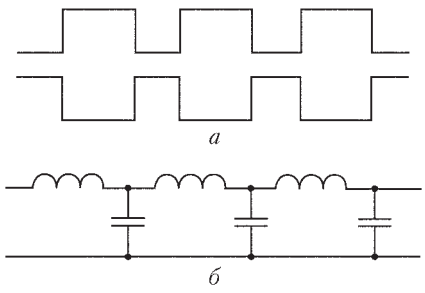


Рис. 1. Схемы низкочастотного акустического фильтра (*а*) и его электрического аналога (*б*).

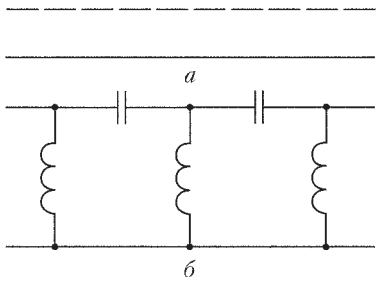


Рис. 2. Схемы высокочастотного акустического фильтра (*а*) и его электрического аналога (*б*).

А. ф. широко применяются для снижения шума, создаваемого реактивными двигателями и двигателями внутр. сгорания (автомобильный глушитель – пример А. ф.), а также для уменьшения передачи шума по вентиляц. каналам и трубам в помещениях (в сочетании с облицовкой воздушных каналов и труб звукопоглощающими материалами). Особая разновидность А. ф. – ультразвуковые интерференционные фильтры, представляющие собой плоскопараллельные пластинки разл. толщины, применяемые для выделения частотной составляющей звукового поля, распространяющейся в определённом направлении.

АКУСТИ́ЧЕСКИЙ ЯДЕ́РНЫЙ МАГНИ́ТНЫЙ РЕЗОНА́НС (АЯМР), резонансное поглощение энергии акустич. волн системой ядерных спинов твёрдого тела, возникающее при равенстве энергии кванта упругих колебаний (фонона) разности энергий уровней ядерных спинов во внешнем магнитном поле или внутрикристаллич. поле. Это явление аналогично ядерному магнитному резонансу (ЯМР). Впервые теоретически рассмотрено рос. физиком С. А. Альтшулером (1952) и обнаружено У. Проктором и У. Тантилой в США (1955).

Известно неск. механизмов, ответственных за ядерное спин-фононное взаимодействие: модуляция акустич. волной электрического или магнитного внутрикристаллич. поля, модуляция взаимодействий между ядерными спинами и модуляция электронно-ядерных взаимодействий. Распространение акустич. волны в проводящей среде, содержащей свободные электроны, приводит к возникновению переменного магнитного поля, воздействующего на ядерные спины.

Изучение АЯМР проводится на частотах 1–500 МГц путём непосредственного измерения дополнит. поглощения ультразвука в образце при резонансе либо с использованием акустич. насыщения ядерных спиновых уровней. Резонансные акустич. колебания возбуждают переходы между спиновыми уровнями, а возникающее при этом изменение населённостей уровней измеряется по интенсивности сигнала ЯМР.

Метод АЯМР обладает рядом дополнит. возможностей по сравнению с ЯМР. Наиболее подробно методом АЯМР изучены механизмы спин-фононного взаимодействия в разл. диэлектриках, что позволило усовершенствовать теорию внутрикристаллич. полей и определить ряд параметров кристаллич. решётки: угловые характеристики химич. связей, градиенты электрич. полей на ядрах. Использование двойных магнитно-акустич. резонансов позволило обнаружить ряд новых эффектов: динамич. поляризацию атомных ядер ультразвуком, акустич. многоквантовые переходы.

Методом АЯМР исследованы монокристаллы ряда металлов, сплавов и низкоомных полупроводников. Подобные исследования с помощью ЯМР ограничиваются глубиной проникновения электромагнитного поля в проводник (глубина скин-слоя), в то время как использование АЯМР даёт возможность изучать образцы больших объёмов. Разработан способ оценки микроскопич. дефектов кристаллов на основе изучения спин-фононных взаимодействий и сравнения ширины линий АЯМР и ЯМР.

Очень большое резонансное поглощение акустич. энергии на спинах магнитоактивных ядер в магнетиках позволило исследовать ряд нелинейных резонансных акустич. эффектов: акустич. ядерное спиновое эхо, самофокусировку и самосжатие (образование солитонов) акустич. импульсов, распространяющихся в среде в условиях ЯМР, вращение плоскости поляризации акустич. волны.

Лит.: *Кессель А. Р.* Ядерный акустический резонанс. М., 1969; *Голенищев-Кутузов В. А., Самарцев В. В., Хабибуллин Б. М.* Импульсная оптическая и акустическая когерентная спектроскопия. М., 1988; Спин-фононные взаимодействия в кристаллах (ферритах) / Отв. ред. Л. К. Зарембо, Е. В. Чарная. М., 1991.

В. А. Голенищев-Кутузов.

АКУСТИ́ЧЕСКОЕ ЗЕ́РКАЛО, см. в ст. *Фокусировка звука*.

АКУСТИ́ЧЕСКОЕ СОПРОТИВЛЕ́НИЕ, то же, что *импеданс акустический*.

АКУСТИ́ЧЕСКОЕ ТЕЧЕ́НИЕ (акустический, или звуковой, ветер), регулярное течение среды в звуковом поле большой интенсивности. Возникает как в свободном неоднородном *звуковом поле*, так и (особенно) вблизи разл. рода препятствий. Теоретич. исследования А. т. проведены в 1883 Дж. *Рэлеем*. Скорость А. т. пропорциональна коэф. поглощения звука и его интенсивности, но обычно не превосходит величины колебательной скорости частиц в звуковой волне. После включения источника звука А. т. устанавливается не сразу, а «разгоняется» постепенно до тех пор, пока торможение за счёт вязкости среды не скомпенсирует увеличение его скорости под действием звука.

В свободном неоднородном звуковом поле характерный масштаб течения l определяется размером неоднородности [напр., радиусом r звукового пучка (рис.)], при этом $l \gg \lambda$, где λ – длина звуковой волны; в стоячих волнах масштаб течения полностью определяется длиной стоячей волны (l порядка λ); в пограничном слое вблизи препятствий, помещённых в акустич. поле, масштаб течения определяется толщиной акустич. пограничного слоя, т. е. коэф. кинематич. вязкости и частотой звука, а $l \ll \lambda$.

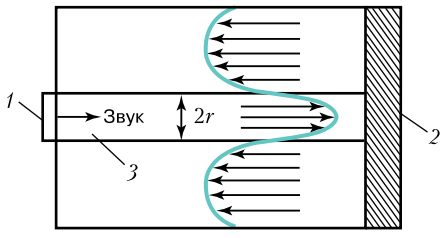


Схема акустического течения, вызванного ограниченным пучком звука: *1* – излучатель; *2* – поглотитель звука; *3* – звуковой пучок. Стрелками указано направление акустического течения.

При измерении звуковых полей с помощью акустич. радиометра и диска Рэлея А. т. является помехой. Вместе с тем А. т. имеет полезное применение в технике и технологии. Напр., возникновение А. т. у поверхности препятствий может увеличить процессы массо- и теплопередачи через их поверхность. А. т. – один из существенных факторов, обусловливающих очистку разл. деталей посредством ультразвука.

Лит.: *Ивановский А. И.* Теоретическое и экспериментальное изучение потоков, вызванных звуком. М., 1959; *Зарембо Л. К., Красильников В. А.* Введение в нелинейную акустику. М., 1966; Физика и техника мощного ультразвука. М., 1968. Кн. 2: Мощные ультразвуковые поля; *Nyborg L.* Acoustic streaming // Nonlinear acoustics / Ed. by M. Hamilton and D. Blackstock. San Diego, 1998.

К. А. Наугольных.

АКУ́СТОМАГНИ́ТОЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЙ ЭФФЕ́КТ, возникновение разности потенциалов в пьезополупроводниковом кристалле, находящемся в магнитном поле, в направлении, перпендикулярном магнитному полю и направлению распространения акустич. волн. Предсказан Ю. В. *Гуляевым* и Э. М. Эпштейном в 1967. А. э. обусловлен наличием зависимости времени релаксации носителей заряда от их энергии. Вследствие *акустоэлектронного взаимодействия* в кристалле возникает ток увлечения носителей заряда акустич. волной (см. *Акустоэлектрический эффект*) в направлении распространения волны. Вследствие этого на торцевых гранях кристалла возникают заряды, поле которых вызывает электрич. ток, текущий в противоположном направлении. В разомкнутом образце суммарный ток в направлении распространения акустич. волны равен нулю, и эти токи в каждой точке кристалла в точности компенсируют друг друга. За счёт *Холла эффекта* каждый из этих токов должен вызывать накопление зарядов на поверхности образца в направлении, перпендикулярном к направлению распространения волны и магнитному полю. Если время релаксации свободных носителей заряда зависит от энергии, то холловские токи, вызываемые акустоэлектрич. увлечением носителей заряда и компенсирующим током, не равны друг другу, и возникает разность потенциалов в поперечном направлении. Величина и знак разности потенциалов, возникающей вследствие А. э., зависят от конкретного механизма релаксации импульса свободных носителей заряда. Поэтому А. э. может быть использован при изучении механизмов релаксации электронов и дырок в полупроводниках.

Лит.: *Эпштейн Э. М., Гуляев Ю. В.* Акустомагнитоэлектрический эффект в проводниках с монополярной проводимостью // Физика твердого тела. 1967. Т. 9. Вып. 2.

Ю. В. Гуляев, Г. Д. Мансфельд.

АКУСТООПТИКА, раздел *акустоэлектроники*, изучающий взаимодействие электромагнитных волн (как правило, оптич. диапазона) с когерентными акустич. (звуковыми) волнами в твёрдых телах и жидкостях, на основе которого разрабатываются разл. приборы и устройства. Осн. механизм акустооптического (АО) взаимодействия обусловлен упругооптич., или фотоупругим, эффектом среды, в результате которого механич. деформации, создаваемые звуковой волной, вызывают модуляцию оптич. свойств светозвукопровода. Распространение акустич. волны в среде приводит к периодич. изменению диэлектрич. проницаемости (обычно показателя преломления света) среды, что эквивалентно возникновению в ней движущейся со скоростью звука *дифракционной решётки* с периодом, равным длине акустич. волны.

При большой ширине оптич. луча D, когда $D \gg \Lambda$ (Λ – длина акустич. волны), и определённом угле падения света имеет место акустооптическая дифракция. Характеристики дифрагированного света (направление распространения, поляризация, частота, фаза и интенсивность) зависят от параметров оптич. и акустич. волн, а также от угла между направлениями распространения этих волн (рис. 1). Различают акустооптич. брэгговскую дифракцию и дифракцию Рамана – Ната. Брэгговская дифракция имеет место при большой «толщине» дифракц. решётки, когда параметр Кляйна – Кука $Q \gg 1$ ($Q \approx \lambda d/\Lambda^2$, где λ – длина световой волны в среде, d – ширина акустич. пучка). Обычно брэгговская дифракция происходит при достаточно больших d (~ 1 см) и высоких частотах звука (ок. 100 МГц и выше), при строго определённом угле падения света на звуковой пучок $\theta_п$, близком к брэгговскому углу θ_B, т. е. при $\theta_п \approx \theta_B = \arcsin(\lambda/2\Lambda)$ (см. *Брэгга – Вульфа условие*); причём на выходе помимо проходящего света (нулевой порядок) возникает только один (первый) дифракц. порядок со сдвигом частоты света на частоту звука Ω соответственно вверх или вниз. При $Q \ll 1$ имеет место дифракция Рамана – Ната, которая возникает в достаточно широком диапазоне углов падения света вблизи нормального угла и характеризуется одновремен. появлением множества сравнимых по интенсивности дифракц. порядков ($m = \ldots -2, -1, 0, +1, +2 \ldots$) и соответствующими сдвигами частоты, равными $m\Omega$.

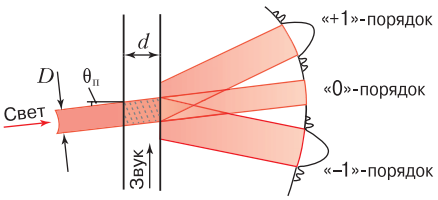


Рис. 1. Акустооптическая дифракция широкого оптического луча ($D \gg \Lambda$): D – ширина светового пучка; d – ширина звукового пучка; $\theta_п$ – угол падения света на звуковой пучок (Λ – длина акустической волны).

При ширине оптич. луча $D \ll \Lambda$ (рис. 2) возникает акустооптиче-

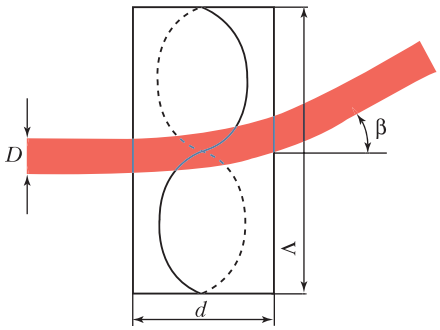


Рис. 2. Акустооптическая рефракция тонкого оптического луча ($D \ll \Lambda$): D – ширина светового пучка; d – ширина звукового пучка; β – угол отклонения светового пучка; Λ – длина акустической волны.

ская рефракция (изменение хода световых лучей в неоднородной деформируемой среде), при которой световая волна после прохождения акустич. пучка отклоняется от своего первоначального направления на угол β, пропорциональный длине пути светового луча в звуковом поле и градиенту показателя преломления среды. При достаточно большой интенсивности оптич. излучения характер АО взаимодействия зависит также от величины этой интенсивности; в частности, при интенсивности более 50–100 МВт/см^2 может происходить усиление слабых акустич. волн или их генерация в результате вынужденного рассеяния Мандельштама – Бриллюэна.

Акустооптич. взаимодействие широко используется как при физич. исследованиях, так и в технике. АО дифракция позволяет измерять локальные характеристики акустич. волн (напр., амплитуду, диаграмму направленности, спектральный состав), что может быть использовано для определения мн. параметров вещества – скорости и коэф. поглощения звука, модулей упругости 2-го и более высоких порядков, упругооптич. постоянных и др. Анализ эффективности дифракции в разл. точках образца даёт возможность восстановить картину пространственного распределения интенсивности звука и осуществить визуализацию акустич. полей.

Акустооптические устройства. На основе АО дифракции и рефракции создаются активные оптич. элементы, позволяющие управлять всеми параметрами оптич. лучей, а также обрабатывать информацию, носителем которой может быть как световая, так и акустич. волна. Основу всех устройств составляет акустооптич. ячейка (АОЯ), состоящая из светозвукопровода с пристыкованным к нему *электроакустическим преобразователем* (обычно пьезоэлектрическим).

Акустооптический модулятор предназначен для модуляции интенсивности (иногда фазы) оптич. излучения; принцип действия основан на перераспределении световой энергии между проходящим и дифрагированным на акустич. волне светом. Обычно используются модуляторы дифрагированного света. Такой модулятор представляет собой АОЯ, в которой с помощью высокочастотного (ВЧ) электрич. напряжения, подаваемого на пьезопреобразователь, возбуждается бегущая амплитудно-модулир. звуковая волна. Падающий на АОЯ относительно узкий световой луч претерпевает АО дифракцию, и отклонённый луч (первый дифракц. порядок) поступает на выход устройства (рис. 3). Осн. характеристики модулятора: дифракц. эффективность η – доля мощности дифрагированного света по отношению к падающему; быстродействие τ (определяется временем прохождения акустич. волны со скоростью V_0 через апертуру светового пучка, $\tau \sim D/V_0$); динамич. диапазон – отношение макс. мощности света на выходе устройства к мощности рассеянного света в отсутствие ВЧ-сигнала. В совр. АО модуляторах света быстродействие лежит в диапазоне 10^{-7}–10^{-8} с, динамич. диапазон в пределах 30–50 дБ, η ок. 100%.

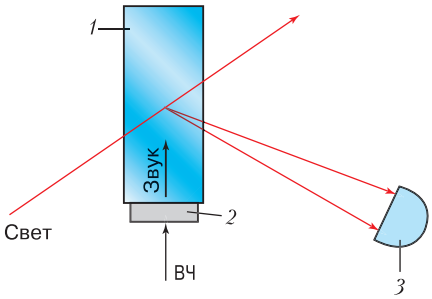


Рис. 3. Схема акустооптического дифракционного модулятора: *1* – светозвукопровод; *2* – пьезопреобразователь; *3* – коллимирующая линза для выходного луча света.

Выделяют планарные акустооптич. модуляторы (рис. 4), работа которых основана на взаимодействии волноводных оптических мод с поверхностными акустическими волнами (ПАВ). Планарные модуляторы применяются в качестве активных элементов интегрально-оптич. схем.

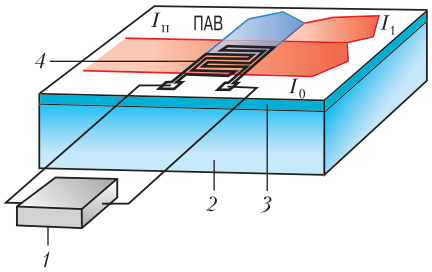


Рис. 4. Схема волноводного акустооптического дифракционного модулятора на поверхностных акустических волнах: *1* – ВЧ-генератор; *2* – подложка; *3* – оптический волновод; *4* – встречно-штыревой пьезопреобразователь; $I_п$, I_0 и I_1 – волноводные моды соответственно падающего, прошедшего и дифрагированного света.

Акустооптические дефлекторы и сканеры – устройства для управления отклонением светового луча в пространстве на основе АО дифракции или рефракции. Сканеры служат для непрерывной развёртки луча, дефлекторы – для адресации луча в пределах фиксир. числа направлений, в которые может отклоняться световой луч. В дифракц. АО дефлекторе (наиболее распространены) угол отклонения света θ изменяют путём изменения частоты звука f. Два соседних состояния луча «разрешаются» по критерию Рэлея, если угол между ними $\delta\theta = \delta f/V_0 \cos\theta_B$, связанный с изменением частоты δf, превышает угол расходимости луча света $\delta\theta_{св} \approx \lambda/D$. Осн. характеристики таких дефлекторов: число разрешимых состояний светового луча (в пределах макс. углового перемещения Δθ) $N = \Delta\theta/\delta\theta$; быстродействие τ, определяемое как время перехода из одного состояния в другое; потери пропускания света $\alpha = P_{вх}/P_{вых}$ (в дБ), где $P_{вх}$, $P_{вых}$ – мощность соответственно падающего и отклонённого луча.

Существуют дифракц. АО дефлекторы, осуществляющие двухкоординатное отклонение светового луча. В этом случае используются два скрещённых одномерных дефлектора, как правило, совмещённых в одной АОЯ, в которой акустич. волны возбуждаются в двух взаимно перпендикулярных направлениях. Совр. дефлекторы позволяют получать до 10^4 разрешимых состояний со временем перехода τ порядка 1–30 мкс и потерями пропускания в неск. десятков процентов при потребляемой электрич. мощности порядка 1 Вт.

Акустооптический фильтр – частотно-селективный оптич. фильтр, свойства которого обусловлены резонансным характером синхронизма анизотропной брэгговской дифракции. Такая АО дифракция в виде простого поворота плоскости поляризации дифрагированного излучения на угол 90° позволяет выделять из широкого спектра падающего оптич. излучения достаточно узкий интервал длин волн δλ, а при изменении частоты звука перемещать этот интервал по оптич. спектру (перестраивать фильтр) в достаточно широких пределах Δλ. Различают АО фильтры с коллинеарным (направления распространения света и звука совпадают или противоположны) и с неколлинеарным взаимодействием (рис. 5). Осн. характеристики фильтров: ширина полосы пропускания Δλ, разрешающая способность $\delta\lambda/\lambda$, быстродействие τ и потери пропускания света α. В видимом диапазоне длин волн ($\lambda \approx 0{,}6$ мкм) для совр. АО фильтров $\delta\lambda \geqslant 1$ Å, $\tau \leqslant 15$ мкс и $\alpha \leqslant 3$ дБ при управляющей мощности ~1–5 Вт. Область перестройки может перекрывать весь оптич. и ближний ИК-диапазоны.

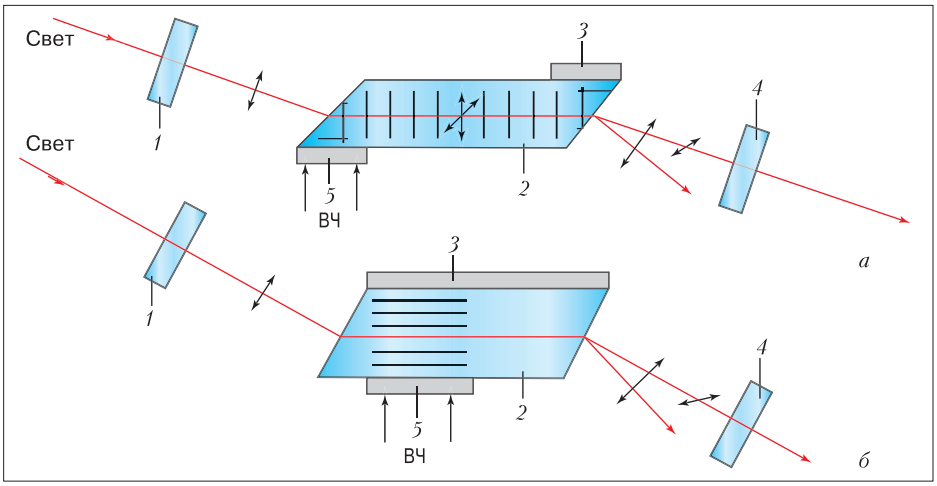


Рис. 5. Схемы акустооптического перестраиваемого фильтра на основе коллинеарного (*а*) и неколлинеарного (*б*) АО взаимодействия: *1* – поляризатор; *2* – светозвукопровод; *3* – акустический поглотитель; *4* – поляризационный анализатор; *5* – пьезопреобразователь; стрелками указана поляризация световых лучей.

Внутриполостные АО модуляторы и фильтры служат для управления процессом генерации и параметрами излучения оптич. квантового генератора. Высокопрозрачная АОЯ, будучи помещённой внутрь оптич. резонатора, может модулировать его добротность и обеспечивать импульсную работу лазера за счёт синхронизации его собств. мод или перестраивать встроенный фильтр и контролировать длину волны лазерного излучения.

Акустооптический процессор – аналог оптич. *процессора*, в котором АОЯ используется в качестве пространственно-временно́го модулятора света. В АО процессоре акустич. сигнал изменяет свои амплитудно-фазовые характеристики в течение времени прохождения по звукопроводу, образуя движущееся одномерное «изображение» сигнала; когерентный и хорошо коллимированный световой луч, дифрагируя на таком изображении, переносит на оптич. несущую всю информацию входного ВЧ-сигнала, что обусловливает применение таких устройств для оптич. обработки информации. Различают аналоговые функциональные и цифровые АО процессоры. Первые осуществляют над входным сигналом операции преобразования Фурье, нахождение функции неопределённости или взаимной корреляции входного сигнала с заданной опорной функцией, задержку, генерирование сигналов заданной формы и т. д. Вторые могут осуществлять скалярное, векторное и матричное умножение цифровых операндов.

Наибольшее применение получили аналоговые АО спектроанализаторы и АО корреляторы сигналов. Для высокоскоростной работы в режиме реального времени применяют схему оптич. пространственного интегрирования свёртки движущегося изображения сигнала с неподвижным (опорным) оптич. изображением (транспарантом); не слишком быстрые процессы обрабатывают по схеме с временны́м интегрированием. Одноканальные АО спектроанализаторы коротких импульсных сигналов имеют спектральное разрешение до 30 кГц; для более длительных процессов на базе временного интегрирования может быть достигнуто разрешение порядка 30 Гц. В обоих случаях эквивалентная операц. скорость обработки в устройствах составляет ок. 10^{10}–10^{12} аналоговых операций в секунду.

Достаточно высокая производительность, присущая АО процессору как аналоговому вычислит. устройству, может быть использована в целях обработки цифровой информации, в частности для разл. операций линейной алгебры (скалярное умножение векторов, умножение вектора на матрицу, матрицы на матрицу и т. п.). Умножение цифровых операндов осуществляется методом их свёртки в аналоговом АО процессоре. Оценки вычислит. скорости для векторно-матричного умножения в одном процессоре на базе совр. АО технологии показывают принципиальную возможность достижения скорости умножения до 10^{10} операций сложения и умножения в секунду при 16 битовых операндах.

Материалы для АО устройств характеризуются высокой прозрачностью в соответствующей области оптич. спектра и малым затуханием акустич. волн в диапазоне рабочих частот. Важнейшей характеристикой таких материалов является показатель акустооптич. качества M, который определяет эффективность дифракции η при заданной мощности звука $P_{ак}$: $\eta \sim MP_{ак}/\lambda^2$. Для осн. типов АО устройств установлены характерные показатели их акустооптич. качества: $M_1 = pn^7/\rho V$ – для широкополосных однокоординатных модуляторов и дефлекторов; $M_2 = p^2n^6/\rho V^3$ – для узкополосных модуляторов и фильтров и $M_3 = p^2n^7/\rho V^2$ – для двухкоординатных дефлекторов (здесь n – показатель преломления материала, p – эффективная упругооптич. константа, ρ – плотность материала, V – фазовая скорость акустич. волны). Наиболее распространёнными АО материалами, используемыми в видимом и ближнем ИК-диапазонах, являются спец. стёкла, а также монокристаллы парателлурита β-TeO_2 и ниобата лития $LiNbO_3$; для дальнего ИК-диапазона наибольшее применение получил монокристаллич. германий.

Лит.: *Гуляев Ю. В., Проклов В. В., Шкердин Г. Н.* Дифракция света на звуке в твердых телах // Успехи физических наук. 1978. Т. 124. Вып. 1; *Магдич Л. Н., Молчанов В. Я.* Акустооптические устройства и их применение. М., 1978; *Яковкин И. Б., Петров Д. В.* Дифракция света на акустических поверхностных волнах. Новосиб., 1979; *Балакший В. И., Парыгин В. Н., Чирков Л. Е.* Физические основы акустооптики. М., 1985; *Бондаренко В. С., Зоренко В. П., Чкалова В. В.* Акустооптические модуляторы света. М., 1988.

В. В. Проклов.

АКУСТООПТИ́ЧЕСКАЯ ДИФРА́КЦИЯ, то же, что *дифракция света на ультразвуке*.

АКУСТОЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЕ ДОМЕ́НЫ, области сильного электрич. поля и большой интенсивности низкочастотных акустич. фононов (акустич. шумов) в полупроводнике, возникающие при генерации фононов дрейфом носителей заряда за счёт акустоэлектронного усиления (см. *Акустоэлектронное взаимодействие*). При приложении к пьезоэлектрич. полупроводнику электрич. поля, достаточного для электронного усиления, акустич. шумы в нём могут значительно усиливаться. Их интегральная интенсивность может достигать большой величины (до сотен Вт/см^2). При этом электропроводность области кристалла с большой интенсивностью шумов уменьшается. Происходит перераспределение напряжения в образце, и возникают области сильного поля – домены. Наблюдаются как статические, так и движущиеся А. д. Первые, как правило, образуются в высокоомных (напр., CdS с удельным сопротивлением 10^3–10^5 Ом·см при комнатной темп-ре), вторые – в низкоомных (GaAs, GaSb, Te, ZnO) материалах. Размеры А. д. обычно составляют 0,1–1 мм. Они возникают гл. обр. на неоднородностях образца.

Г. Д. Мансфельд.

АКУСТОЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЙ ЭФФЕ́КТ, возникновение электрич. напряжения на концах разомкнутого проводника (акустоэдс) или постоянного тока в замкнутом проводнике (акустоэлектрич. тока) вследствие увлечения свободных носителей заряда распространяющейся в проводнике акустич. волной. А. э. предсказан амер. физиком Р. Парментером (1953) и впервые обнаружен амер. физиками Г. Вайнрайхом и Х. Дж. Уайтом (1957). А. э. обусловлен передачей части импульса, переносимого волной, свободным носителям заряда вследствие *акустоэлектронного взаимодействия*. Знак А. э. соответствует знаку увлекаемых вол-

ной носителей заряда. А. э. нечётный – он меняет знак при изменении направления волны на противоположное. А. э. является нелинейным – величина локальной плотности акустоэлектрич. тока $j_{аэ}$ пропорциональна произведению линейных по деформации амплитуд волны концентрации свободных носителей заряда и волны электрич. поля, сопровождающих акустич. волну. Локальная плотность акустоэлектрич. тока $j_{аэ}$ пропорциональна коэф. электронного поглощения звука α_e и интенсивности акустич. волны W:

$$j_{аэ} = \alpha_e W \mu / v_s$$

(соотношение Вайнрайха), где v_s – скорость звука, μ – подвижность носителей заряда.

А. э. экспериментально наблюдается в металлах и полупроводниках. Однако в металлах и полупроводниковых кристаллах, имеющих центр симметрии (напр., Ge и Si), А. э. невелик из-за слабого акустоэлектронного взаимодействия. Существенно больший А. э. имеет место в пьезополупроводниках (напр., CdS, CdSe, ZnO). При интенсивности звука порядка 1 Вт/см^2 на частотах порядка десятков мегагерц в образцах длиной ок. 1 см акустоэдс оказывается порядка неск. вольт.

В полупроводниках, помещённых в сильное электрич. поле, коэф. электронного поглощения звука зависит от скорости дрейфа v_d свободных носителей заряда. При сверхзвуковой скорости дрейфа ($v_d > v_s$) коэф. α_e меняет знак и поглощение акустич. волн сменяется их усилением. Акустоэлектрич. ток также меняет знак и вычитается из тока проводимости. Следствием этого является изменение наклона вольт-амперной характеристики.

А. э. имеет место и при распространении *поверхностных акустических волн* в полупроводниках и слоистых структурах пьезоэлектрик–полупроводник. Сопровождающее волну переменное электрич. поле вызывает токи и перераспределение свободных носителей заряда в приповерхностном слое полупроводника. При этом движение носителей происходит как вдоль границы раздела, так и перпендикулярно к ней, вызывая в структуре как продольный, так и поперечный А. э. Поперечный А. э. чётный – он не меняет знак при изменении направления распространения волны на противоположное.

Вследствие относительно слабой зависимости величины А. э. от частоты акустич. волны он используется при создании широкополосных квадратичных и линейных акустоэлектрич. детекторов. А. э. применяется также для измерения интенсивности акустич. волн и измерения частотных характеристик электроакустич. преобразователей.

Лит.: *Гуревич В. Л.* Теория акустических свойств пьезоэлектрических полупроводников // Физика и техника полупроводников. 1968. Т. 2. Вып. 11; *Гуляев Ю. В. и др.* К теории электронного поглощения и усиления поверхностных звуковых волн в пьезокристаллах // Физика твердого тела. 1970. Т. 12. Вып. 9; *Мухортов Ю. П. и др.* Поперечный акустоэлектрический эффект // Там же. 1972. Т. 14. Вып. 9.

Ю. В. Гуляев, Г. Д. Мансфельд.

АКУСТОЭЛЕКТРОМАГНИ́ТНЫЙ ЭФФЕ́КТ, возникновение магнитного момента у полупроводникового кристалла при приложении к нему достаточно сильного электрич. поля, приводящего к усилению акустич. шумов (за счёт генерации фононов). Генерируемый в образце поток акустич. энергии приводит к увлечению носителей заряда (см. *Акустоэлектрический эффект*). В анизотропной кристаллич. среде преимущественная генерация фононов может происходить вдоль направления, не совпадающего с направлением дрейфа электронов. Это приводит к появлению в кристалле вихревого тока, а следовательно, и магнитного момента, направленного перпендикулярно как скорости дрейфа, так и преимущественному направлению генерации фононов. Если акустич. волны вводятся в образец извне, то магнитный момент может возникать и в отсутствие дрейфа электронов. В этом случае неоднородность сил увлечения, приводящая к возникновению круговых токов, может быть связана как с анизотропией кристалла, так и с неоднородностью потока акустич. энергии по сечению образца. А. э. возникает, в частности, при распространении *поверхностных акустических волн* в полупроводниках и слоистых структурах пьезоэлектрик–полупроводник.

Лит.: *Гуляев Ю. В. и др.* К теории электронного поглощения и усиления поверхностных звуковых волн в пьезокристаллах // Физика твердого тела. 1970. Т. 12. Вып. 9; *Мухортов Ю. П., Пустовойт В. И.* Электроакустомагнитный эффект и эффект Холла в полупроводниках в сильном электрическом поле // Журнал экспериментальной и теоретической физики. 1971. Т. 61. Вып. 3.

Ю. В. Гуляев, Г. Д. Мансфельд.

АКУСТОЭЛЕКТРО́НИКА, научно-технич. направление, связанное с исследованием процессов возбуждения и распространения акустич. волн в твёрдых телах, эффектов их взаимодействия с электромагнитными полями и носителями заряда, а также с созданием приборов и устройств, работающих на основе этих эффектов. В зависимости от эффектов, используемых в акустоэлектронных (АЭ) устройствах, А. условно разделяют на высокочастотную (микроволновую) акустику (эффекты возбуждения, распространения и приёма акустич. волн с частотами от единиц мегагерц до десятков гигагерц в твёрдых телах), собственно А. (взаимодействие акустич. волн с электронами проводимости) и *акустооптику* (взаимодействие световых волн с акустическими).

А. сформировалась в 1960-х гг., когда начались интенсивные исследования, связанные с открытием эффекта усиления акустич. волн дрейфующими электронами проводимости в пьезополупроводниках (см. *Акустоэлектронное взаимодействие*). Бурное развитие А. вызвано потребностью в простых, надёжных и миниатюрных аналоговых устройствах обработки сигналов для радиолокац. и телевиз. аппаратуры, систем автоматич. управления, устройств техники связи, вычислит. техники и др. Возможности широкого использования АЭ устройств обусловлены малой скоростью распространения акустич. волн в твёрдых телах (по сравнению со скоростью распространения электромагнитных волн) и их малым поглощением в некоторых кристаллах, что позволяет соответственно уменьшить размеры и массу устройств в десятки тысяч раз (по сравнению с устройствами, использующими ЭВМ) и реализовать высокую добротность акустич. колебательных систем. С помощью АЭ устройств можно преобразовывать электромагнитные сигналы во времени (задержка сигналов, изменение их длительности), по частоте, фазе и амплитуде (напр., сдвиг фаз, усиление, модуляция), а также выполнять более сложные функциональные преобразования (интегрирование, кодирование и декодирование, корреляция сигналов и др.). АЭ методы аналоговой обработки сигналов являются более простыми (по сравнению, напр., с цифровыми методами), а иногда и единственно возможными.

Осн. элементы АЭ устройства – *электроакустические преобразователи* и звукопровод; кроме того, применяются отражатели, многополосковые электродные структуры, концентраторы энергии, фокусирующие устройства и другие. В устройствах А. используются как объёмные (продольные и сдвиговые), так и *поверхностные акустические волны* ультразвукового и гиперзвукового диапазонов. Материалами для АЭ устройств служат главным образом кристаллы пьезоэлектриков и слоистые структуры, состоящие из слоёв пьезоэлектрика и полупроводника, а также диэлектрики с малым поглощением акустических волн.

Акустоэлектронные устройства на объёмных акустических волнах (ОАВ). Первыми устройствами А. были устройства на ОАВ – пьезоэлектрические резонаторы, предназначенные для стабилизации частоты генераторов электрич. колебаний. Основу такого резонатора составляет пьезоэлектрич. вибратор – спец. образом ориентированная кристаллич. (обычно кварцевая) пластина с расположенными на ней электродами, закреплённая в держателе и помещённая в защитный корпус (рис. 1, *а*). Толщина пластины, обычно близкая к нечётному числу полуволн, определяет рабочую частоту резонатора, а ориентация соответствует кристаллич. срезу, в котором в заданном температурном

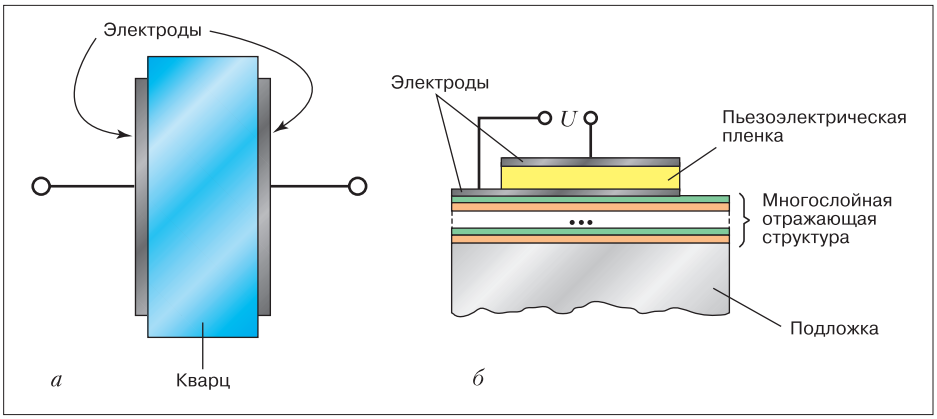


Рис. 1. Схемы пьезоэлектрических резонаторов на объёмных акустических волнах: *а* – ВЧ-резонатора; *б* – тонкоплёночного СВЧ-резонатора; *U* – напряжение, подаваемое на электроды.

интервале частота собственно механич. (упругих) колебаний слабо зависит от темп-ры. Электрич. поле, создаваемое электродами, позволяет возбудить в пластине необходимый тип собств. колебаний (см. *Пьезоэлектричество*). Кварцевые резонаторы характеризуются высокой добротностью (10^5–10^7 на частотах до 10 МГц) и температурной стабильностью (до 10^{-10} и выше при условии термостатирования). С ростом частоты колебаний длина акустич. волны (а следовательно, и толщина пьезоэлектрич. пластины) уменьшается и возникают технологич. проблемы, связанные с механич. прочностью устройств с воспроизводимыми параметрами. Решением проблемы было создание СВЧ-резонаторов на основе пьезоэлектрич. плёнок ZnO или AlN толщиной 0,2–2 мкм. Наибольшей механич. прочностью обладают устройства (рис. 1, *б*), в которых резонатор – пьезоэлектрич. плёнка с плёночными металлич. электродами – наносится поверх многослойной структуры чередующихся слоёв с большой разницей акустич. импеданса (напр., вольфрама и кварца), имеющих толщину, равную четверти длины волны, на достаточно толстую и механически прочную подложку (кремний, стекло и др.). Такая многослойная структура эффективно отражает акустич. волны и акустически изолирует тонкоплёночный резонатор от подложки. На основе резонаторов этого типа, работающих в диапазоне частот от 1 до 10 ГГц и более, созданы электрически прочные фильтры для телекоммуникац. СВЧ-устройств.

Из других устройств А. на ОАВ широкое применение получили акустич. *линии задержки* (АЛЗ), осуществляющие задержку электромагнитных сигналов во времени (рис. 2). В этих устройствах ВЧ электромагнитные сигналы вначале преобразуются в акустич. волны (возбуждение акустич. волн), которые распространяются в звукопроводе, а затем вновь преобразуются в ВЧ-сигналы (приём акустич. волн). Время задержки в АЛЗ зависит от длины пути, проходимого акустич. волнами в звукопроводе, и скорости их распространения. Из-за относительно малой скорости распространения акустич. волн в звукопроводе размеры АЛЗ почти на пять порядков меньше линейных размеров электромагнитных линий задержки. Для возбуждения и приёма ОАВ в АЛЗ применяются в осн. *пьезоэлектрические преобразователи*: пьезоэлектрич. пластины (на частотах до 100 МГц), а также тонкие пластинки и плёнки из *пьезополупроводника* (на частотах св. 100 МГц). Для изготовления звукопровода служат материалы с малым поглощением акустич. волн (напр., сапфир, алюмоиттриевый гранат и твёрдые растворы на его основе). Иногда для получения больших временны́х задержек используют АЛЗ с многократным отражением акустич. волн от торцов звукопровода или со звукопроводом, выполненным в виде многогранника (в этом случае акустич. волны распространяются между гранями по ломаной траектории). Разработаны АЛЗ на ОАВ, работающие на частотах до десятков гигагерц с задержками до десятков микросекунд и на частотах до десятков мегагерц с задержками порядка десятков миллисекунд. АЛЗ на ОАВ применяются в радиолокац. и навигац. аппаратуре, телевиз. приёмниках и др.

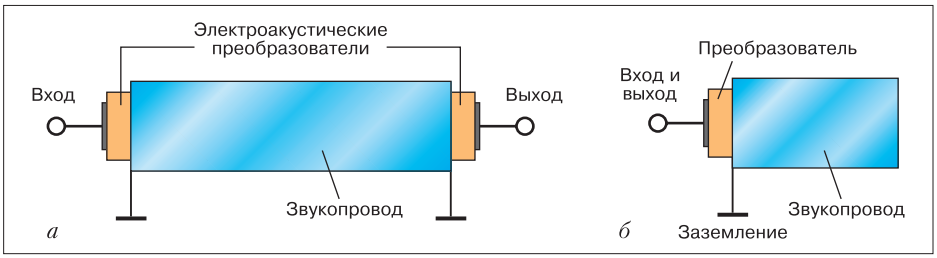


Рис. 2. Схемы акустических линий задержки на объёмных акустических волнах, работающих «на проход» (*а*) и «на отражение» (*б*).

Акустоэлектронные устройства на поверхностных акустических волнах (ПАВ). Широкое распространение АЭ устройств на ПАВ (фильтров, резонаторов, АЛЗ и др.) обусловлено малыми потерями энергии на преобразование при возбуждении и регистрации ПАВ, возможностью управления распространением волн в любых точках звукопровода (на пути распространения волн), а также широкими возможностями создания устройств с управляемыми частотными, фазовыми и др. характеристиками. Для генерации и приёма ПАВ, как правило, используют периодич. структуры металлич. электродов (штырей), нанесённых на поверхность пьезоэлектрич. кристалла (звукопровода), т. н. встречно-штыревые преобразователи (ВШП). Простейшим устройством на ПАВ является АЛЗ (рис. 3, *а*).

Изменяя топологию ВШП – положение, ширину и длину отд. электродов, а иногда величину подаваемого на электроды напряжения (напр., путём подачи сигнала через спец. образом подобранные ёмкости – т. н. ёмкостная аподизация), можно управлять амплитудой и фазой возбуждаемых и регистрируемых волн, формируя тем самым требуемую частотную характеристику устройства. На основе ВШП созданы фильтры на ПАВ (разновидность *электрических фильтров*), в которых для частотного разделения (фильтрации) электромагнитных колебаний их преобразуют в акустические и обратно, разделяя при этом акустич. колебания разл. частот; применяются в качестве полосовых, заграждающих и согласованных фильтров. Фильтры на ПАВ (рис. 3, *б*) отличаются простотой конструкции, технологичностью, высокой воспроизводимостью параметров, что обусловливает возможность их массового произ-ва. Использование ПАВ позволило создать фильтры с рабочими частотами до 3 ГГц с чрезвычайно сложными частотными характеристиками. Величина вносимых потерь в пределах полосы пропускания для фильтров на ПАВ лежит в пределах от долей до неск. децибел, фазовые ошибки – от долей до неск. градусов. Подавление сигнала вне полосы пропускания и паразитного сигнала достигает 70 дБ.

Резонатор на ПАВ (рис. 3, *в*) обычно представляет собой узкополосный ВШП, расположенный на поверхности звукопровода между отражателями – периодич. решётками, выполненными в виде металлич. или диэлектрич. полосок (иногда канавок, вытравленных на поверхности звукопровода); действие основано на многократном отражении ПАВ, возбуждённой ВШП, и обра-

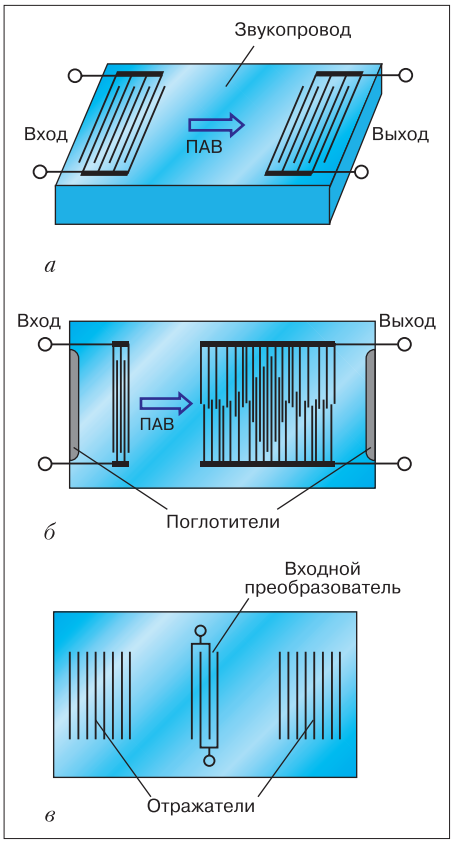


Рис. 3. Схемы акустоэлектронных устройств на поверхностных акустических волнах: *а* – линии задержки; *б* – фильтра (с аподизованным выходным ВШП); *в* – резонатора.

зовании между отражателями стоячей волны. Резонаторы на ПАВ широко используются в качестве частотозадающих элементов в ВЧ- и СВЧ-генераторах. АЭ фильтры и резонаторы применяют в аппаратуре радиовещания и телевидения, сотовых телефонах, в устройствах космической связи и радиолокации, в акустических датчиках, сенсорах и др.

Использование особенностей возбуждения и приёма ПАВ позволило создать ряд устройств более сложной обработки сигналов. Так, напр., специально сконструированная акустич. дисперсионная линия задержки превращает

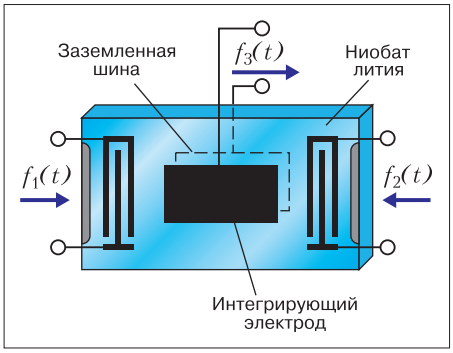


Рис. 4. Схема акустоэлектронного конвольвера: $f_1(t)$ и $f_2(t)$ – сравниваемые электрические сигналы; $f_3(t)$ – результирующий сигнал свёртки.

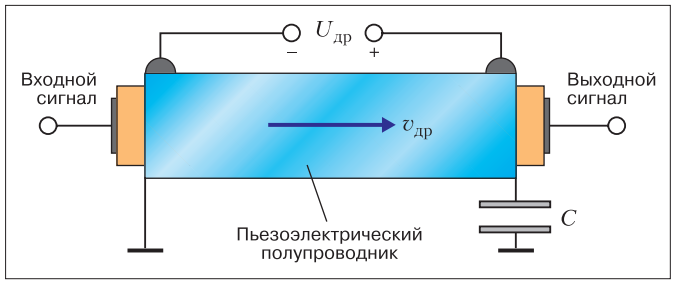


Рис. 5. Схема акустоэлектронного усилителя объёмных акустических волн: $U_{др}$ – напряжение, создающее дрейф электронов; $v_{др}$ – скорость дрейфа электронов; C – конденсатор.

узкий импульс напряжения, подаваемый на входной ВШП, в линейно-частотно-модулированный (ЛЧМ) сигнал, что достигается линейным изменением шага выходного ВШП. В многоотводных линиях задержки сигнал, генерируемый входным преобразователем, превращается в последовательность радиоимпульсов, число и временной сдвиг между которыми, а также их фаза задаются соответственно числом, положением на поверхности звукопровода и полярностью включения выходных приёмных электродов (штырей), т. е. осуществляется кодирование сигнала. Аналогичные линии задержки, но с обратным порядком расположения штырей используются для приёма ЛЧМ или кодированных сигналов.

Из нелинейных устройств А. наибольший практич. интерес представляют АЭ корреляц. устройства – конвольверы, предназначенные для получения т. н. функции свёртки сигналов (одновременного перемножения и интегрирования двух сложных сигналов); применяются в системах обработки информации (рис. 4). Для выполнения операции свёртки используется нелинейное взаимодействие акустич. волн одинаковой частоты, распространяющихся по подложке навстречу друг другу. Результатом такого взаимодействия является возникновение поперечного (перпендикулярного плоскости подложки) переменного электрич. поля на удвоенной частоте. Поле создаёт электрич. заряд в длинных электродах, расположенных вдоль всей области взаимодействия волн, фактически суммируя (интегрируя) вклады от отд. точек, где имеет место взаимодействие (перемножение сигналов). Амплитуда результирующего сигнала оказывается пропорциональной интегралу свёртки входного сигнала, подаваемого на один преобразователь с опорным сигналом, возбуждаемым др. преобразователем.

Для создания устройств на ПАВ обычно используют подложки – звукопроводы, выполненные из монокристаллов ниобата или танталата лития, германата висмута, спец. срезов кварца, а также тонкие пьезоэлектрич. плёнки ZnO и AlN на непьезоэлектрич. подложке (напр., сапфире). В АЭ устройствах применяются ПАВ Рэлея, волны Гуляева – Блюштейна, сдвиговые ПАВ на периодически возмущённой поверхности и приповерхностные волны.

Акустоэлектронные устройства на основе акустоэлектронного взаимодействия. Взаимодействие акустич. волн с электронами проводимости в твёрдых телах приводит к таким явлениям, как электронное усиление и поглощение акустич. волн, *акустоэлектрический эффект*, лежащих в основе работы акустоэлектронных усилителей, генераторов, фазовращателей и др. В акустоэлектронных усилителях ОАВ (рис. 5) усиление волн происходит в результате их взаимодействия с дрейфующими носителями заряда в объёме массивного бруска пьезополупроводника. Для создания дрейфа носителей заряда к торцевым поверхностям бруска прикладывают электрич. напряжение (т. н. дрейфовое напряжение), создающее ток дрейфа электронов. При непрерывном режиме работы ток дрейфа может привести к перегреву усилителя и вызвать его разрушение. При работе усилителя в импульсном режиме дрейфовое напряжение подаётся в виде импульсов, длительность которых равна времени прохождения по звукопроводу усиливаемого сигнала; при этом средняя выделяемая мощность относительно невелика. На эффекте электронного усиления основано действие акустоэлектронного генератора ОАВ, представляющего собой акустич. резонатор, выполненный в виде пьезополупроводниковой пластины с нанесёнными на её торцевые поверхности электродами (рис. 6). Если направление распространения акустич. волн в акустич. резонаторе совпадает

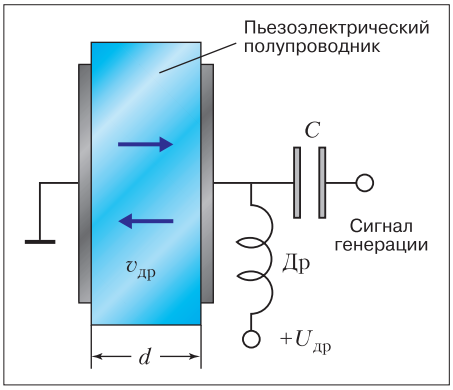


Рис. 6. Схема акустоэлектронного генератора объёмных акустических волн: Др – дроссель; $U_{др}$ – напряжение, создающее дрейф электронов; $v_{др}$ – скорость дрейфа электронов; C – конденсатор; d – толщина пьезополупроводникового слоя.

с направлением дрейфа носителей заряда, то происходит их усиление. При достаточно высокой скорости дрейфа приращение энергии в результате усиления акустич. волн преобладает над потерями, связанными с поглощением волн при их распространении в обратном направлении и их отражениями от граней резонатора, что приводит к генерации акустич. колебаний. Амплитуда и спектр частот генерируемых колебаний в осн. определяются концентрацией носителей заряда и толщиной пластины.

Среди устройств на ПАВ наиболее перспективны акустоэлектронные усилители ПАВ, выполненные на основе монолитных слоистых структур, содержащих «сильный» пьезоэлектрик (напр., $LiNbO_3$), в котором распространяется ПАВ, и тонкую плёнку полупроводника с высокой подвижностью электронов (напр., из InSb), в которой происходит дрейф носителей заряда (рис. 7). Взаимодействие ПАВ с дрейфующими носителями заряда происходит в плёнке полупроводника, в которую проникает сопровождающее ПАВ переменное электрич. поле. Использование слоистых структур позволяет получить непрерывный режим усиления ПАВ, а также подавление паразитных сигналов, обусловленных отражением ПАВ от торцов кристалла и от преобразователей. Коэф. усиления такого усилителя достигает 30–60 дБ/см при коэф. шума менее 10 дБ в частотном диапазоне от 100 до 500 МГц (с полосой пропускания 5–20%).

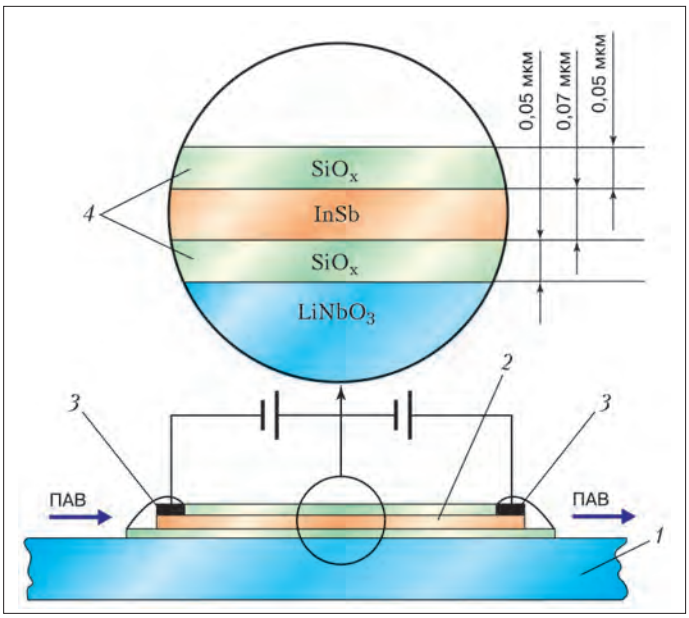


Рис. 7. Схема акустоэлектронного усилителя поверхностных акустических волн на основе слоистой структуры: *1* – пьезоэлектрик ($LiNbO_3$); *2* – полупроводник (InSb); *3* – омические контакты; *4* – защитные слои.

Устройством, принцип действия которого связан с зависимостью скорости акустич. волн от параметров электронной подсистемы в полупроводнике, является акустоэлектронный фазовращатель на ПАВ. Для изменения фазы электромагнитных колебаний их преобразуют в акустич. волны и обратно, воздействуя при этом на скорость акустич. волн на пути их распространения, а следовательно, и на фазу акустич. колебаний, регистрируемых выходным преобразователем. Напр., управляя электропроводностью фоточувствит. полупроводниковой плёнки, нанесённой на поверхность звукопровода из пьезоэлектрика (путём изменения интенсивности подсветки или скорости дрейфа электронов), можно управлять скоростью распространения ПАВ.

Разность потенциалов, возникающая вследствие акустоэлектрич. эффекта на границах пьезоэлектрич. полупроводника или полупроводникового слоя в структуре пьезоэлектрик–полупроводник, используется в т. н. квадратичных или синхронных акустоэлектрических детекторах акустич. волн. Эти устройства, обладающие широким динамич. диапазоном, получили распространение в АЭ устройствах обработки сигналов.

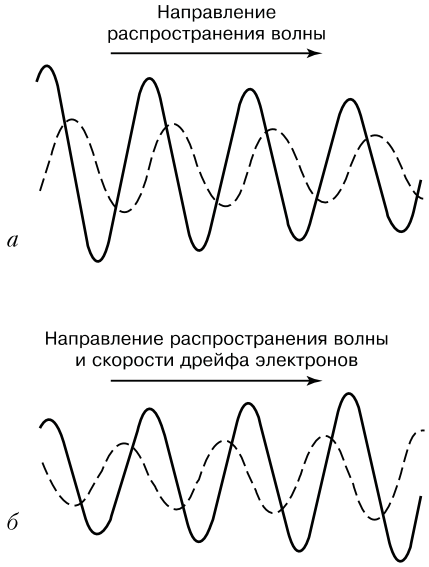
Лит.: *Каринский С. С.* Устройства обработки сигналов на ультразвуковых поверхностных волнах. М., 1975; Проблемы современной радиотехники и электроники. М., 1980; *Дьелесан Э., Руайе Д.* Упругие волны в твердых телах: Применение для обработки сигналов. М., 1982; *Морган Д.* Устройства обработки сигналов на поверхностных акустических волнах. М., 1990; *Гуляев Ю. В., Мансфельд Г. Д.* Резонаторы и фильтры сверхвысоких частот на объемных акустических волнах: современное состояние и тенденции развития // Радиотехника. 2003. № 8.

Ю. В. Гуляев, Г. Д. Мансфельд.

АКУСТОЭЛЕКТРО́ННОЕ ВЗАИМОДЕ́ЙСТВИЕ, взаимодействие акустич. волн с электронами проводимости в металлах и полупроводниках. Обусловлено тем, что при распространении акустич. волн в твёрдом теле происходит деформация его кристаллич. решётки и возникают внутрикристаллич. силы, действующие на электроны. При А. в. происходит обмен энергией и импульсом между акустич. волной и электронами проводимости. В металлах имеет место электромагнитный механизм А. в., обусловленный действием на электроны и ионы решётки электромагнитного поля, вызванного смещением ионов под действием акустич. волны. Общим для всех полупроводников механизмом А. в. является взаимодействие через деформационный потенциал, обусловленное изменением ширины запрещённой зоны под действием деформации, вызываемой волной. Это приводит к появлению действующей на электрон силы, пропорциональной амплитуде волны деформации. Одновременно возникают и действующие со стороны электронов на решётку локальные силы, пропорциональные градиенту концентрации электронов.

Взаимодействие через деформационный потенциал ослабляется по мере уменьшения частоты акустич. волны и на частотах менее 1 ГГц становится пренебрежимо малым по сравнению с пьезоэлектрич. взаимодействием, которое является осн. механизмом А. в. в пьезоэлектрич. полупроводниках. Деформация, возникающая при распространении акустич. волны в пьезоэлектрич. полупроводниках (напр., CdS, CdSe, GaAs, InSb, Te), сопровождается (вследствие прямого *пьезоэлектрического эффекта*) появлением переменного электрич. поля. Под действием электрич. поля происходит группировка экранирующих его электронов, которые образуют волну пространственного объёмного заряда, сопровождающего акустич. волну. Максимумы концентрации в волне заряда отстают по фазе от минимумов в волне электрич. потенциала (рис., *а*) и находятся в областях, где поле волны их ускоряет. В результате энергия и импульс передаются от волны электронам, которые, в свою очередь, рассеивают их, взаимодействуя с решёткой. Передача части энергии акустич. волны электронам проводимости приводит к электронному поглощению звука, а передача импульса – к возникновению акустоэлектрич. тока или эдс (*акустоэлектрическому эффекту*). Если к кристаллу приложить внешнее постоянное электрич. поле, создающее дрейф электронов в направлении распространения акустич. волны, то при скорости дрейфа, превышающей скорость звука, максимумы концентрации в волне заряда опережают по фазе минимумы в волне электрич. потенциала (рис., *б*) и находятся в областях, где поле волны их тормозит. Электроны передают акустич. волне часть энергии, полученной ими от поля, вследствие чего происходит электронное усиление акустич. волн дрейфующими носителями заряда. Реально достигнутые коэф. усиления – десятки дБ/см на частотах до 10 ГГц.

Электрич. поле, связанное с волной объёмного заряда электронов проводимости, вызывает (вследствие обратного пьезоэффекта) деформацию кристалла



Взаимное расположение в пространстве волн электрического потенциала (сплошные кривые) и концентрации электронов (штриховые кривые), сопровождающих акустическую волну в пьезоэлектрическом полупроводнике: *а* – дрейф электронов отсутствует, и акустическая волна затухает; *б* – скорость дрейфа электронов превышает скорость звука, и акустическая волна усиливается.

пьезополупроводника и соответственно изменение скорости распространения акустич. волны. В результате скорость распространения акустич. волны зависит от концентрации и подвижности электронов в твёрдом теле, а также от скорости их дрейфа.

А. в. приводит к возникновению многочисленных акустоэлектронных, акустомагнитных и акустотермич. эффектов (явлений, аналогичных эффектам Нернста, Эттингсхаузена, Пельтье и др.), вызываемых током увлечения носителей заряда акустической волной (в частности, *акустомагнитоэлектрического эффекта*).

А. в. имеет место и при распространении поверхностных акустич. волн в пьезоэлектрич. полупроводниках и слоистых структурах, состоящих из пьезоэлектрика и граничащего с ним полупроводника.

При малой интенсивности акустич. волн поглощение и усиление звука, возникающие вследствие А. в., носят линейный характер, т. е. практически не зависят от амплитуды волны. При увеличении интенсивности акустич. волны (обычно св. 1 Вт/см^2) А. в. проявляется в виде таких нелинейных акустоэлектронных эффектов, как генерация акустич. гармоник и субгармоник, возникновение зависимости коэф. усиления и скорости акустич. волн от их интенсивности. Нелинейные акустоэлектронные эффекты можно наблюдать также при взаимодействии встречных акустич. волн. В области их взаимодействия возникают локальные электрич. токи, пропорциональные произведениям концентраций электронов проводимости и напряжённостей электрич. полей, связанных с каждой из волн в отдельности. В результате возникают объёмные заряды и электрич. поля на суммарной и разностной частотах взаимодействующих акустич. волн.

А. в. лежит в основе работы акустоэлектронных устройств (см. *Акустоэлектроника*). Напр., на электронном усилении акустич. волн основан принцип действия акустоэлектронных усилителей и генераторов, а также активных акустич. линий задержки. Зависимость скорости распространения акустич. волны от величины электрич. поля, создающего дрейф электронов, лежит в основе работы некоторых типов акустоэлектронных фазовращателей и модуляторов. Акустоэлектрич. эффект используют для детектирования акустич. сигналов. Нелинейное взаимодействие встречных волн используется, напр., в акустоэлектронных устройствах свёртки сигналов.

Лит.: *Гуляев Ю. В.* К теории явлений переноса, связанных с увлечением электронов ультразвуковыми волнами в твердых телах // Физика твердого тела. 1966. Т. 8. Вып. 11; *Гуляев Ю. В., Эпштейн Э. М.* Акустотермические эффекты в твердых телах // Там же. 1967. Т. 9. Вып. 3; *Гуревич В. Л.* Теория акустических свойств пьезоэлектрических полупроводников // Физика и техника полупроводников. 1968. Т. 2. Вып. 11; *Козорезов А. Г., Гуляев Ю. В.* К кинетической теории электронного поглощения и усиления высокочастотного ультразвука в полупроводниках // Физика твердого тела. 1976. Т. 18. Вып. 7.

Ю. В. Гуляев, Г. Д. Мансфельд.

АКУ́Т, см. в статьях *Диакритические знаки, Ударение*.

АКУТАГА́ВА Рюноскэ (1.3.1892, Токио – 24.7.1927, там же), япон. писатель. Родился в семье торговца. Окончил Токийский ун-т (1916). Печататься начал в 1914. А. – мастер короткого рассказа. Считается родоначальником совр. япон. лит-ры. Славу А. принесли рассказы «Ворота Расёмон» (1915, рус. пер. 1936) и «Нос» (1915, рус. пер. 1971). Для раннего творчества А. характерно использование сюжетов япон. мифов, древней и ср.-век. лит-ры. Выступал как противник натурализма, утвердившегося в япон. лит-ре в нач. 20 в. В более поздних произведениях А. обращается к совр. темам (новеллы «Осень», 1921, «Сад», 1922, «Генерал», 1922). Фантастико-сатирич. повесть «В стране водяных» (1927) – пародия на милитаристскую буржуазную Японию. Высокой степенью психологизма отмечены последние новеллы («Жизнь идиота», «Зубчатые колёса», обе 1927). Автор книг эссе и путевых очерков. Произведения А. отличаются глубоким проникновением во внутреннюю жизнь человека, изящным стилем, мягкой иронией. Покончил с собой. В 1935 в Японии была учреждена лит. пр. имени Акутагавы.

Соч.: Новеллы. М., 1974; Акутагава Рюноскэ дзэнсю: В 24 т. Токио, 1995–1998; Собр. соч.: В 3 т. СПб., 2001.

Лит.: *Гривнин В. С.* Акутагава Рюноскэ: Жизнь. Творчество. Идеи. М., 1980.

М. В. Торопыгина.

АКУШЕ́РСТВА, ГИНЕКОЛО́ГИИ И ПЕРИНАТОЛО́ГИИ НАУ́ЧНЫЙ ЦЕНТР РАМН. Основан в 1944 в Москве как НИИ акушерства и гинекологии АМН СССР. В 1979 на его базе создан Центр, который является головным учреждением РФ по акушерству, гинекологии и перинатологии и формирует осн. стратегию науч. и практич. развития службы по охране репродуктивного здоровья населения. Лечение и науч. исследования осуществляются в 30 клинич. и лабораторных подразделениях, а также в отделениях (научно-поликлиническое, функциональной диагностики, гравитационной хирургии крови) и профильных лабораториях. Осн. направления науч. исследований: сохранение и восстановление репродуктивной функции женщины, беременность и роды высокого риска, внутриутробные инфекции, критич. состояния у новорождённых, пренатальная диагностика, эфферентные методы в акушерстве и гинекологии (плазмаферез, фотомодификация крови и др.), эндоскопия, лазеротерапия, криовоздействие, электрокоагуляция, контрацепция. На базе Центра осуществляется также подготовка науч. и практич. кадров.

Е. М. Вихляева.

АКУШЕ́РСТВО (от франц. accoucher – родить, принимать роды), область клинич. медицины, изучающая беременность, роды и послеродовой период. А. рассматривает как физиологию беременности, так и её осложнения, относящиеся к материнскому организму и плоду. Оценивая мать и плод как единое целое, А. ставит своей целью обеспечение благополучного исхода беременности как для матери, так и для плода.

Наряду с терапией и хирургией А.– древнейшая мед. специальность. В древних рукописях и др. дошедших до нас свидетельствах приводятся рекомендации по диете и поведению беременных и родильниц, ряд активных приёмов по родовспоможению. Гиппократ осуществлял поворот плода на головку, плодоразрушающие операции при неправильном положении плода. Соран Эфесский и Гален разработали поворот плода на ножку, который используется и в совр. А. С глубокой древности известна также операция кесарева сечения, производившаяся при угрозе гибели женщины.

В 16 в. были накоплены анатомич. сведения о строении женских половых органов, что явилось основой для развития науч. А. Большое значение имело также изобретение англ. акушером П. Чемберленом акушерских щипцов (ок. 1631), позволявших за головку извлекать живого ребёнка. В отличие от плодоразрушающих операций акушерские щипцы кардинально изменили возможности оперативного родоразрешения. Устройство щипцов длительное время держалось в секрете. Широкое применение

получили щипцы, представленные в 1723 в Парижскую мед. академию нидерл. хирургом Й. Палфейном.

В 17 в. большой вклад в науч. и практич. А. был сделан франц. акушерами, прежде всего Ф. Морисо, классич. труд которого «О болезнях беременных и рожениц» (1668) был переведён на осн. европ. языки. Благодаря появлению в 1701 труда голландца Т. Девентера «Новый свет», в котором он описал узкий и плоский таз, было положено начало детальному изучению женского таза. Расцвету А. способствовало внедрение систематич. преподавания его в университетах (первая акушерская клиника открыта в 1751 в Гёттингене).

Основоположник А. в России Н. М. *Максимович-Амбодик* стал автором первого оригинального руководства по А. на рус. языке – «Искусство повивания, или Наука о бабичьем деле» (1784–86). В дальнейшем развитию отеч. акушерства способствовала деятельность С. Ф. *Хотовицкого*, А. Я. Крассовского, И. П. Лазаревича, В. В. Строганова.

В сер. 19 в. благодаря венг. акушеру И. *Земмельвейсу* была установлена причина послеродовых септич. заболеваний, что способствовало внедрению принципов асептики и антисептики в акушерскую практику и снижению числа септич. заболеваний и смертности после родов.

После введения в акушерскую практику англ. врачом Дж. Симпсоном наркоза (1847) получило развитие оперативное А.; в частности, стали широко применять кесарево сечение, которое прежде обычно заканчивалось смертью матери и производилось очень редко.

Существенным для развития А. явилось открытие англ. физиологом Г. Дейлом (1906) способности гормона гипофиза окситоцина влиять на сократит. способность матки, что позволило широко использовать его при слабости родовой деятельности. Нем. врачи З. Ашгейм и Б. Цондек предложили (1927) гормональный тест для раннего распознавания беременности.

Применение антибиотиков, инфузионно-трансфузионной терапии усовершенствования анестезиологич. пособия при операции кесарева сечения позволили резко сократить показания к др. родоразрешающим (акушерские щипцы, экстракция плода за ножку) и плодоразрушающим операциям и тем самым снизить число родовых травм как матери, так и плода.

Открытие в сер. 20 в. простагландинов, участвующих в стимуляции родовой деятельности, существенно расширило возможности её регуляции.

Ультразвуковая диагностика позволила разработать систему пренатальной (дородовой) диагностики, позволяющей выявлять пороки развития сердечно-сосудистой, нервной, пищеварит., мочевыделит. и др. систем плода; следить за его созреванием; выявлять фетоплацентарную (плода и плаценты) недостаточность, задержку развития плода. Она явилась также основой для развития хирургии плода и внутриутробной коррекции некоторых пороков его развития. Ультразвуковое воздействие используют также при проведении внутриутробного переливания крови плоду при резус-конфликтной беременности, берут околоплодную жидкость и кровь плода для определения кариотипа. Для оценки состояния плода используют методы кардиотонографии (регистрация частоты сердечных сокращений и сократит. деятельности матки), доплерографии и магнитно-резонансной томографии. В целом система пренатальной (дородовой) диагностики способствовала формированию направления, которое определяется принципом – плод как пациент и объект лечения.

В сер. 20 в. в А. выделилось новое направление – *перинатология*, организована интенсивная терапия больных и недоношенных новорождённых, созданы перинатальные центры.

В совр. А. разрабатываются проблемы патогенеза и лечения привычного невынашивания беременности (в т. ч. роль внутриутробной инфекции и аутоиммунной патологии в его развитии), профилактики преждеврем. родов, патогенеза, диагностики и лечения токсикозов беременных, ведения беременности и родоразрешения при экстрагенитальной патологии.

Значит. успехи достигнуты в интенсивной терапии акушерских осложнений – кровотечений, сепсиса, гестозов, полиорганной недостаточности, т. н. синдрома системного воспалит. ответа. Были разработаны науч. основы профилактики материнской смертности, внедрены новые организац. формы акушерских стационаров разл. степени риска, перинатальных центров регионального уровня, что позволило существенно снизить материнскую смертность в России (в 2002 – 33 случая на 100 тыс. живорождений, среднемировой уровень – 600, европейский – 23–25; в отд. странах – Швеция, Финляндия, Израиль – 4–6 на 100 тыс. живорождений). В России до трети случаев гибели беременных и рожениц связаны с внебольничными (криминальными) абортами. Пренатальная смертность – гибель ребёнка во время беременности, родов и первые 7 сут после них – остаётся относительно высокой, составляя 12–13 на 1 тыс. жит. В европ. странах перинатальная смертность составляет 8–9, в Японии – 4–6 на 1 тыс. жит.

Основные причины перинатальной смертности: врождённые пороки развития плода, внутриутробная инфекция, фетоплацентарная недостаточность с последующим развитием дыхательной недостаточности. Для снижения перинатальной смертности, наряду с совершенствованием акушерской помощи, перспективно раннее (до 22 нед беременности) выявление пороков развития плода, несовместимых с жизнью или тех, которые обусловливают инвалидность с детства (болезнь Дауна), и прерывание беременности. Т. о., современное А. можно определить как перинатальное. Оно позволяет наблюдать за развитием плода с ранних сроков беременности, выявлять пороки развития, корригировать заболевания плода во время беременности.

Наряду с естественным родоразрешением можно регулировать сократит. деятельность матки во время беременности и во время родов. При необходимости можно срочно закончить беременность кесаревым сечением. Перинатальное А. в Европе и странах с низкой рождаемостью (Россия, Япония) ориентировано на интенсивное наблюдение в процессе беременности и родов. Чаще используется оперативное родоразрешение; напр., в России кесарево сечение производится в 13–14% по отношению ко всем родам, в то время как в 1950–60-е гг. частота его не превышала 1,5–2%.

Низкая рождаемость заставляет интенсифицировать акушерскую и неонатологич. (относящуюся к периоду новорождённости) помощь. Успешное развитие А. возможно лишь при условии широкого привлечения специалистов по внутренним болезням, хирургии, интенсивной терапии, анестезиологии, трансфузиологии и использования совр. лечебно-диагностич. методов.

Интенсивное А. резко снижает материнскую и младенческую заболеваемость и смертность. Важно сделать акушерскую помощь максимально гуманной, с учётом индивидуальных особенностей и желаний как беременной, так и её близких. Особенно современной является забота о психологич. подготовке к беременности и родам женщины и семьи.

Осн. направления и задачи совр. А.: предупреждение рождения детей с пороками развития, лечение плода во время беременности, обеспечение материнства при сложной экстрагенитальной патологии, выхаживание т. н. маловесных детей, коррекция аномалий новорождённых, эффективная терапия осложнений беременности и родов.

А. тесно связано с гинекологией, составляя с нею единую научно-учебную мед. дисциплину.

Лит.: *Айламазян Э. К.* Акушерство. СПб., 1997.

В. Н. Серов.

АКУШЕ́РСТВО ВЕТЕРИНА́РНОЕ, клиническая науч. дисциплина, занимающаяся вопросами нормы и патологии оплодотворения, беременности, родов и послеродового периода, а также профилактикой болезней новорождённых и молочной железы с.-х. животных. Базируется на анатомии с.-х. животных, гистологии, эмбриологии, биохимии, микробиологии, физиологии, хирургии и др. общетеоретич. и практич. дисциплинах. А. в. – одна из древнейших отраслей

практич. ветеринарии; до кон. 18 в. представляло собой раздел ветеринарной хирургии и занималось только родовспоможением. В нач. 20 в. за рубежом появились работы, в которых описывались вопросы ветеринарной гинекологии и болезни новорождённых животных. В России первым учебником по А. в. можно считать книгу Г. М. Прозорова «Ветеринарная родовспомогательная наука с отделением о болезнях детёнышей» (1849). Первая кафедра по А. в. была организована в Моск. ветеринарном ин-те (1919). Науч. разработка проблем А. в. ведётся во Всерос. н.-и. ветеринарном ин-те патологии, фармакологии и терапии, в Моск. гос. академии ветеринарной медицины и биотехнологии им. К.И. Скрябина, др. ветеринарных н.-и. учреждениях. Результаты исследований публикуются в науч. трудах, ж. «Ветеринария» (с 1924) и др. спец. периодич. изданиях.

Лит.: Ветеринарное акушерство, гинекология и биотехника размножения. М., 1999.

В. А. Есепёнок.

АКЦЕ́НТ (от лат. accentus – ударение), 1) совокупность произносительных (ударение, звуки) и грамматических (морфологич. формы, синтаксич. построение) ошибок в речи человека, говорящего на неродном языке, под влиянием системы родного языка (напр., нем. акцент, груз. акцент и т. п.). Так, для рус. речи немца характерно придыхание при произнесении глухих смычных *согласных* в начале слова ([т^{х}ак] ‘так’, [к^{х}ошка] ‘кошка’). А. – результат *интерференции*. Он возникает в ситуации билингвизма (см. *Многоязычие*), когда говорящий переходит с одного языка на другой (одноязычный А.) или с диалекта на лит. язык (диалектный А.), напр. *оканье* в речи русских-северян. 2) То же, что *ударение*. *В. А. Виноградов.*

3) В музыке – выделение, подчёркивание звука или аккорда путём усиления громкости (обозначения: >, ʌ, *sf* и др.) или ритмич. удлинения, смены гармонии, тембра, направления мелодич. движения и т. п.

АКЦЕ́НТНЫЙ СТИХ, основная форма *тонического стихосложения*: стих, в котором урегулировано только число ударений (т. е. фонетических слов) в строке, а число безударных между ударениями свободно колеблется в пределах естественных данных языка (в рус. яз. обычно 0–4 слога, в англ. яз. – 1–2 слога, поэтому английский А. с. воспринимается рус. слухом как *дольник*). Граница между А. с. и более урегулированным *тактовиком* (где колебание числа безударных между ударениями 1–3 слога) у мн. поэтов нетвёрдая. Самые употребительные размеры – 4- и 3-ударный А. с. (часто в чередовании 4–3–4–3). Наиболее строго организован А. с. с парной рифмовкой (*раёшный стих*), наиболее вольно – А. с. нерифмованный (*свободный стих*). В рус. поэзии А. с. широко распространён в *народном стихосложении*, в досиллабическом стихе 17 в.; занимает видное место у В. В. Маяковского (наряду с дольником и вольным хореем) и др. поэтов 20 в.

М. Л. Гаспаров.

АКЦЕНТОЛО́ГИЯ (от лат. accentus – ударение и *…логия*), раздел языкознания, изучающий природу и функционирование словесного *ударения*, а также система связанных со словесным ударением явлений языка. Описат. А. устанавливает типы акцентных систем языков, а историч. и сравнительно-историч. А. исследуют историю акцентных систем.

По типам места ударения языки в А. принято делить на языки со свободным (разноместным) ударением и с фиксир. ударением (место акцента в которых связано с фонетич. структурой *словоформы* или тактовой группы).

Осн. способ фиксации ударения – счёт слогов. В элементарном случае ударение падает на к.-л. по счёту слог от конца или начала словоформы. Остальные способы учитывают дополнит. факторы: структуру, количество или качество слога (в т. ч. *тон*). По способу фиксации и характеру правил определения места ударения в А. выделяются разл. акцентологич. типы языков: языки, в которых место ударного слога определяется в терминах порядка (счёта) слогов (слогосчитающие языки), напр. польск. яз., где ударение падает на предпоследний слог, или чешский, в котором ударение падает на первый слог от начала слова; языки, учитывающие количество слога при счёте порядка слогов (моросчитающие языки), напр. латынь; языки, учитывающие структуру слога при счёте слогов (напр., ударение ставится на конечном слоге, если он вдвойне закрытый, и на втором слоге от конца, если последний слог открытый или просто закрытый), напр. магрибские диалекты араб. языка; языки, учитывающие качество гласных при счёте слогов, напр. мокшанский яз.; языки, учитывающие просодич. характеристику слога (высокотоновый или низкотоновый слог) при счёте слогов, напр. *сахарские языки*.

Описательная А. возникла ещё в античности. Зародившись в Древней Греции, а также в Древней Индии и в Древнем Китае в области теории музыки, ритмики и метрики, она была разработана с фонетич. стороны и получила терминологию, которая имеет музыковедч. происхождение. Япон. описательная А. возникла в 10–11 вв. н. э., и её терминология заимствована из кит. тонологии. В европ. языки и в языки, описываемые европейцами, вводятся греч. терминология (обычно в лат. переводе) и используемые греками знаки (акут, гравис, циркумфлекс; см. *Диакритические знаки*).

Слав. языками кириллич. письма (в болг. текстах с 13–14 вв., в сербских с 15 в.) из Византии были заимствованы практика акцентовки текстов, греч. знаки и их греч. названия. В 15 в. болг. учёный Константин Костенечский показал семантич. значимость ударения и обосновал необходимость правильной расстановки знаков. В рус. письменности первый акцентованный текст – Чудовский Новый Завет (сер. 14 в.), регулярная акцентовка – с кон. 15 – нач. 16 вв. (в светской письменности отменена реформой Петра I). В совр. языках со свободным ударением в орфографии ударение, как правило, не указывается (кроме греческого), но в грамматиках и в словарях словоформы обычно акцентуются. Первый словарь рус. яз., по которому можно установить ударение любой словоформы приводимого в нём слова, создан А. А. *Зализняком* («Грамматический словарь русского языка», 1977; 4-е изд., 2003).

Сравнительно-историческая А. индоевроп. языков начала складываться с возникновением *сравнительно-исторического языкознания*. Соответствие др.-инд. и греч. ударения установил уже Ф. *Бопп* (1854). Дат. лингвист К. Вернер (1877) открыл связь герм. и др.-инд. ударения. Большую роль в развитии сравнительно-историч. А. в 19 в. сыграли также работы А. *Лескина*, А. Бецценбергера (Германия), Ф. Ханссена (Германия), Г. *Хирта*, Ф. Ф. *Фортунатова*, Ф. де *Соссюра*.

Значит. открытия в области исторической А. были сделаны Соссюром, Я. *Эндзелинсом*, К. Бугой (Литва), П. Скарджюсом (США) и др. В слав. языкознании Л. Л. Васильев (Россия) начал изучение истории русского ударения по акцентуированным др.-рус. и ср.-рус. памятникам (14–18 вв.). Ему удалось показать значит. изменения в системе рус. ударения за историч. период и обнаружить многие важные особенности др.-рус. ударения. Ряд существенных отличий системы ударения рус. лит. языка нач. 19 в. от совр. нормы был показан Л. А. *Булаховским*, который работал также в области сравнительно-историч. А. слав. языков. В. М. *Иллич-Свитыч* (1963) доказал, что распределение балт. и слав. акцентных парадигм первичных имён имеет индоевроп. характер и сформулировал правила соответствия их систем. В. А. *Дыбо* (1968) установил механизм связи акцентуации производных слов с акцентуацией их производящих и показал тождество балт. и слав. механизмов. С. Л. Николаев (Россия; 1989) установил механизмы метатонии в балт. и слав. языках и показал тождество этих механизмов. Рос. учёными создана достаточно полная реконструкция акцентной системы праслав. языка и в осн. чертах реконструирована балт. и балто-слав. акцентная система, определено её отношение к греч. и др.-инд. акцентным системам. Исследователями моск. акцентологич. школы были заложены основы исторических А. рус., укр., болг., серб. языков. Построены основы нескольких сравнительно-историч. А.: зап.-кавказской

(работы Дыбо, Николаева – С. А. *Старостина*), сахарской и индо-иранской (работы Дыбо). Основы япон. сравнительно-историч. А. были заложены Е. Д. *Поливановым*. Япон. историч. А. представлена трудами Х. Киндаити и Х. Комацу. Начало алтайской А. положено Старостиным, поставившим в соответствие япон. и кор. акцентные системы с рефлексацией алт. долгот в тунгусо-маньч. и тюрк. языках.

Лит.: *Garde P.* L'accent... P., 1968; *Зализняк А. А.* От праславянской акцентуации к русской. М., 1985; *Halle M., Vergnaud J. R.* An essay on stress. Camb. (Mass.), 1987; *Устинова Е. Г.* Словесный акцент: проблемы типологии // Русистика. Славистика. Индоевропеистика. М., 1995; *Дыбо В. А.* Морфонологизованные парадигматические акцентные системы: Типология и генезис. М., 2000. Т. 1.

В. А. Дыбо.

АКЦЕ́ПТ (от лат. acceptus – принятый), 1) в гражд. праве принятие предложения о заключении договора (*оферты*); согласие с предложением, влекущее за собой правовые последствия. По законодательству большинства государств А. является одной из стадий заключения договора. Согласие признаётся А., если оно получено стороной, сделавшей предложение в течение срока, установленного в оферте или соответствующим законом, а при отсутствии установленного срока – в течение нормально необходимого для этого времени.

А. может быть выражен устно, письменно, путём совершения действий, из которых явствует согласие стороны на заключение договора (напр., уплата денежной суммы, отгрузка товаров, выполнение работ, оказание услуг и т. п.). Молчание является А., если это вытекает из закона, обычаев делового оборота или прежних деловых отношений сторон. По получении А. в ответ на оферту договор считается заключённым. В странах континентальной Европы (Франция, ФРГ, Италия) действует т. н. система получения, т. е. договор считается заключённым в момент получения А. оферентом. В Великобритании, США, Японии и ряде др. стран применяется т. н. система отсылки, или «теория почтового ящика», согласно которой договор считается заключённым с момента отсылки акцепта.

А. должен быть полным и безоговорочным. А., содержащий иные, чем предложено в оферте, условия договора (А. на иных условиях), является отказом от А. и рассматривается как новая оферта.

2) А. п л а т е ж а в безналичных расчётах – согласие плательщика, банка на оплату расчётных, денежных, товарных документов или гарантирование оплаты в установленный срок товаров и услуг во внутрихозяйств. и междунар. товарооборотах. А. оформляется в виде надписи «акцептовано» на платёжном требовании и подписи акцептанта (плательщика). А. является и согласием заключить договор на предложенных условиях.

Банковский А. предполагает согласие банка на оплату расчётных документов или поручительство банка (аваль) в том, что документ будет оплачен. Требуется предварит. депонирование средств на сумму акцепта.

При акцептной форме расчётов поставщик продукции (услуг) выписывает товарные и расчётные документы, предъявляя их в свой банк на инкассо. Банк, обслуживающий плательщика, производит оплату с согласия (акцента) плательщика. Плательщик может дать письменный отказ от А. Плательщику А. позволяет проверить соблюдение поставщиком условий договора (соглашения). Эта форма расчётов применяется в РФ с 1930-х гг. и долгое время занимала доминирующее место в безналичном торговом обороте. В совр. условиях она используется в расчётах между хозяйственными организациями, если предусмотрена в договоре между ними и есть согласие банков, обслуживающих данные организации. На основании платёжных требований осуществляются также безакцептные платежи – в случаях, когда для оплаты не требуется согласие плательщика. В документе делается спец. пометка: «Без акцепта».

3) А. в е к с е л я – согласие на его оплату. Оформляется как надпись акцептанта, т. е. юридич. или физич. лица, удостоверяющего своей надписью на документе обязанность уплатить указанную сумму, на переводном векселе, выписанном кредитором на заёмщика.

Л. Д. Капранова.

АКЦЕ́ПТОР (от лат. acceptor – получатель, приёмник) в полупроводнике, структурный дефект в кристаллич. решётке полупроводника, обеспечивающий примесную *дырочную проводимость* (проводимость *p*-типа). Роль А. могут играть: примесные атомы, замещающие атомы осн. вещества; в сложных полупроводниках – атомы электроотрицательных элементов (O, Se, Cl, S и др.), избыточные по отношению к составу, отвечающему стехиометрической формуле; вакансии, дислокации и др. нарушения периодичности на границе и в объёме кристалла. Назв. «А.» обусловлено тем, что все эти дефекты способны захватывать электроны из валентной зоны или от доноров.

Д. Р. Хохлов.

АКЦЕССО́РНЫЕ МИНЕРА́ЛЫ (от позднелат. accessorius – приходящий, добавочный), минералы, входящие в состав магматич. или метаморфич. горных пород в малых количествах (менее 1%), но характерные для определённого типа пород. Напр., для гранитов характерны апатит, магнетит, ильменит, циркон, ортит и др.; для перидотитов – хромшпинелиды, сульфиды меди, никеля, железа и др. Одни и те же минералы, являясь акцессорными для одних пород, в составе других встречаются в больших количествах (св. 5%) и образуют руды (медно-никелевые и платиновые характерны для основных и ультраосновных пород, апатитовые – для щелочных и т. д.). В осадочные породы А. м. попадают при разрушении материнских пород и представлены в осн. обломочными, часто окатанными зёрнами; в *коре выветривания* накапливаются в россыпях. По набору А. м. и их составу можно судить об особенностях протекания магматич. процессов. А. м. и их ассоциации привлекаются для решения разнообразных геологич. задач: петрографич. и стратиграфич. корреляции, определения возраста пород, выявления источников и путей сноса обломочного материала и др.

П. Ю. Плечов.

АКЦИДЕ́НЦИЯ (от лат. accidens, род. п. accidentis, калька греч. τὸ συμβεβηκός), филос. понятие, восходящее к логике и метафизике Аристотеля. Первоначально греч. термин τό συμβεβηκός имел три значения. 1) Случайное событие. 2) В учении Аристотеля о 10 категориях А. (συμβεβηκότα) считались все категории, кроме первой – субстанции, или сущности. В этом расширит. смысле А. означает свойство вообще в отличие от вещи (сущности), которую оно определяет. Напр., «белое» (категория качества) или «двухметровый» (категория количества) не могут существовать сами по себе, но всегда будут «при-сущи» некоторой сущности, или – в терминах теории предикации – будут «сказываться о чём-то» как предикат о субъекте («белая лошадь»). Т. о., по Аристотелю, акцидентальное (зависимое) бытие характеризуется предикативностью, а субстанциальное (независимое) бытие – субъектностью: «лошадь» (категория сущности) не может «сказываться» о др. сущности (не-лошади). 3) В более узком смысле в логике Аристотеля под А. понимается «привходящее» или «случайное свойство» вещи, отличаемое от «рода», «особенного свойства» и понятийной сущности («чтойности») вещи. Акцидентальное свойство – это такое свойство вещи, которое реально существует, но которого могло бы и не быть. Оно не может входить в логич. определение вещи и не может быть предметом науч. знания. Напр., «курносость» – это акцидентальное (привходящее или случайное) свойство Сократа, а разумность – необходимое и «особенное». В совр. логике и философии термин «А.» обычно употребляется в последнем значении.

Логич. понятие А. следует отличать от филос. понятия акцидентализма, употребляемого для обозначения 1) метафизич. теории причинности, допускающей, в отличие от строгого детерминизма, что некоторые события происходят не в силу необходимости, не имеют причинной обусловленности или непредсказуемы (акцидентализм в этом смысле связан с первым значением термина А.), и 2) теории индивидуации, объясняющей нумерическое различие индивидов внутри одного и того же вида на-

личием акцидентальных свойств (в 3-м значении термина А.). Две лошади могут быть почти неотличимы одна от другой, но они будут нумерически различны, если у одной будет белое пятно (акцидентальное свойство), и, наоборот, две особи одного и того же вида будут нумерически тождественны в случае совпадения всех акцидентальных свойств по закону «тождества неразличимых». *Абеляр* опровергал эту версию акцидентализма, выдвинутую его учителем *Гильомом* из Шампо. *А. В. Лебедев.*

АКЦИ́З (нем. Akzise, от лат. accido – обрезать), один из видов косвенного налога, включаемого в цену отд. товаров массового потребления, предметов роскоши, минер. сырья. К подакцизным товарам чаще всего относят алкогольную и табачную продукцию, легковые автомобили, ювелирные изделия, нефтепродукты, отд. виды минер. сырья. А. вводятся с целью изъятия в доход бюджета прибыли от произ-ва высокорентабельной продукции.

Акцизное обложение на Руси появилось в 10 в. в виде медовой дани, сбора с солода, бражной пошлины и т. п. В 16 в. платилась пошлина в пользу казны и монастырей. Позднее, в 17–19 вв., вводились, в частности, А.: на соль; с табака; со свеклосахарного произ-ва; с осветительных нефтяных масел; с зажигательных спичек. Винный А. служил самой доходной статьёй бюджета Рос. империи. В 1920 взимание А. было приостановлено, а позднее – прекращено. Налоговая реформа 1930–32 в СССР полностью ликвидировала все А. В РФ с 1991 действовал Федеральный закон «Об акцизах»; с 1.1.2001 А. регулируются Налоговым кодексом РФ.

Плательщиками А. признаются: организации, индивидуальные предприниматели, лица, признаваемые налогоплательщиками в связи с перемещением товаров через таможенную границу РФ.

Ставки А. по методу установления подразделяются на твёрдые, специфические (в абсолютных суммах) и адвалорные (в процентах). Почти на все виды подакцизных товаров (за исключением ювелирных изделий и природного газа) установлены специфич. ставки.

По видам ставок различают: единые А.– на товары, сорта которых мало различаются по качеству и ценам; дифференцированные А. – на товары, классифицируемые по разл. признакам: качеству, крепости (вина); средние А. – для однородных товаров, сорта которых имеют разный уровень цен (табачные изделия). По способу взимания различают: индивидуальные А. – взимаемые по твёрдым ставкам с единицы измерения товара; универсальные А. – взимаемые с налогового оборота предприятий (налог с оборота).

В США А. получили особое развитие: в зависимости от стадии их взимания различаются А. розничных торговцев и А. производителей; А. облагаются также определённые категории готовой продукции (автомобили, радио- и фотоаппаратура, электробытовые приборы). См. также *Налоги*.

Лит.: *Шепенко Р. А.* Акцизы. М., 2001; *Яковлева Н. В.* Акциз и фискальная монополия: история возникновения и перспективы развития. М., 2004. *Л. Д. Капранова.*

А́КЦИЙ, Актий (лат. Actium, греч. Ἄκτιον), мыс у зап. берегов Греции, при входе в Амбракийский залив. 2 сент. 31 до н. э. здесь произошло морское сражение, решившее исход борьбы за власть между М. *Антонием* и Октавианом (*Августом*). Силами Октавиана командовал *Агриппа*, флот Антония подкрепляли 60 кораблей *Клеопатры*. В разгар боя эскадра егип. царицы вышла из залива, устремившись в Египет, за ней последовал флагманский корабль Антония. Оставшиеся без командующего моряки прекратили сопротивление. В честь победы Октавиан выстроил впоследствии здесь г. Никополь. *Н. Н. Трухина.*

АКЦИЙ ЛУ́ЦИЙ (Lucius Accius) (170 до н. э., г. Умбрия – ок. 85 до н. э.), рим. драматург. Сын вольноотпущенника. Из более чем 45 трагедий, известных по названиям, до нас дошли только отрывки (ок. 700 стихов; самый крупный отрывок – 18 стихов). А. Л. обычно перерабатывал сюжеты греч. драматургов, но им написаны также две трагедии *претекстаты*: «Брут» («Brutus», о низвержении Тарквиния Гордого) и «Энеады» («Aeneadae»), или «Деций» («Decius»), где прославлялось самопожертвование героя в битве с галлами и самнитами (298 до н. э.). Трагедии А. Л. были популярны, так как содержали аллюзии на события политич. жизни империи. А. Л. писал также сочинения по истории драмы и театрального искусства.

Соч.: *Полонская К. П., Поняева Л. П.* Хрестоматия по ранней римской литературе. 2-е изд. М., 2000. С. 66–81.
Лит.: История римской литературы. М., 1959. Т. 1. С. 113–114; *Тронский И. М.* История античной литературы. 5-е изд. М., 1988.

АКЦИОНЕ́РНАЯ СО́БСТВЕННОСТЬ, см. в ст. *Собственность*.

АКЦИОНЕ́РНОЕ О́БЩЕСТВО (АО), хозяйственное общество, уставный капитал которого разделён на определённое число *акций*. Участники АО не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью АО, в пределах стоимости принадлежащих им акций (принцип ограниченной ответственности).

АО – институт романо-герм. системы права, которому в странах англо-амер. системы соответствуют понятия «публичная компания с ответственностью, ограниченной по долям», «предпринимательская корпорация».

АО возникали в Европе, начиная с 15 в., как способ объединения и концентрации капиталов. В России принцип ограниченной ответственности был известен с 18 в. (законодательно оформлен в 1805), первым АО считают «Российскую в Константинополе торгующую компанию» (1757). С 1807 право участвовать в АО в качестве совладельцев предоставлялось лицам разл. сословий, акционеры освобождались от необходимости вступления в *гильдии купеческие*. После закона 1836 (см. *Акционерное право*) акционерные компании существовали преим. в двух формах – АО и паевых товариществ («товариществ по участкам»). С 1885 все АО были обязаны публиковать свою финансовую отчётность. К 1861 в России насчитывалось 128 АО с капиталом 256,2 млн. руб.; к 1893 – св. 650 (св. 1,3 млрд. руб.; преобладали пром. компании), к 1914 – 2,2 тыс. (4,5 млрд. руб.), к концу 1917 – 3 тыс. (6,7 млрд. руб.). В форме АО существовали, как правило, крупные фирмы – торговые (напр., Об-во Верхних торговых рядов на Красной пл. в Москве, 1888), промышленные (Об-во Путиловских заводов, 1872; кондитерская фабрика *Абрикосовых* и др.), кредитные (банки, страховые общества, ломбарды), транспортные (общества железных дорог, а также общества на городском, речном и морском транспорте), строительные и пр. После Окт. революции 1917 декретом СНК РСФСР от 28.6.1918 предприятия АО переданы «в безвозмездное арендное пользование» прежних владельцев, которые обязывались финансировать их, с 1.3.1919 переведены на гос. сметное финансирование. В СССР АО образовывались в 1920-х гг., в период НЭПа, зачастую для управления промышленностью, торговлей и банками при совместном участии неск. хозяйственных организаций. Многие АО возникали со значит. долей участия государства (напр., АО «Советская энциклопедия», 1925). В кон. 1920-х – нач. 1930-х гг. АО заменены государственными объединениями, трестами или преобразованы в государственные предприятия. Вновь АО в России стали возникать в 1990-х гг.

В РФ правовое положение АО определяется ГК РФ, где содержатся осн. положения о юридич. лицах, хозяйственных товариществах и обществах и АО, а также Федеральным законом «Об акционерных обществах» (1995) и др.

АО – осн. организационно-правовая форма предпринимательства в РФ, значительно превосходящая по численности др. виды хозяйственных товариществ и обществ. АО может быть учреждено одним или несколькими лицами. Учредителями обществ могут выступать граждане и юридич. лица. Учредительным документом общества, требования которого обязательны для органов общества, его учредителей и других его акционеров, является устав. Закон определяет перечень сведений, которые обязательно должны содержаться в уставе (фирменное наименование и место нахождения общества, его тип, т. е. является ли общество открытым или закрытым, размер уставного капитала общества, коли-

чество, номинальная стоимость и категории размещаемых обществом акций, права акционеров применительно к каждой категории акций, структура и компетенция органов управления и порядок принятия ими решений).

Деление АО на открытые и закрытые – особенность права России. Оно неизвестно континентальному праву, хотя законодательство относящихся к этой системе стран и устанавливает особенности правового регулирования в отношении АО, размещающих свои акции по открытой подписке или включённых в котировочные списки фондовых бирж. Закрытым считается АО, акционеры которого имеют преимущественное право приобретения акций, продаваемых др. акционерами. Закрытое АО не вправе распространять свои акции по открытой подписке либо иным образом предлагать их для приобретения неограниченному кругу лиц, а число его акционеров ограничено законом. В открытых АО число акционеров не ограничивается и не допускается установление преимущественного права на приобретение размещённых акций.

Общество считается созданным и приобретает права юридич. лица со дня его гос. регистрации. Уставный капитал АО составляется из номинальной стоимости акций, приобретённых акционерами, и определяет миним. размер имущества общества, гарантирующего интересы его кредиторов.

АО размещает обыкновенные акции, а также вправе размещать привилегированные акции разл. типов. При этом номинальная стоимость размещённых привилегированных акций не должна превышать 25% уставного капитала общества. Закон не содержит чёткого определения разл. типов привилегированных акций, однако, как правило, по таким акциям фиксируются размер дивиденда и/или ликвидационная стоимость, но они не дают их владельцам права голоса на общем собрании акционеров.

АО, уставный капитал которого полностью оплачен, вправе выпускать облигации. Их совокупная номинальная стоимость не должна превышать размера его уставного капитала либо величину обеспечения, предоставленного под выпуск облигаций третьими лицами. В отличие от акционеров, которые выступают участниками общества и, следовательно, состоят с ним в корпоративных отношениях, держатели облигаций являются его кредиторами и поэтому имеют перед акционерами преимущество в удовлетворении имущественных требований к обществу, в частности при распределении имущества в случае ликвидации общества.

Управление делами АО осуществляется его органами. Законом допускаются разл. варианты организац. структуры органов АО. Наиболее простой вариант включает общее собрание акционеров и единоличный исполнит. орган (директор или генеральный директор). Наряду с этим может быть создан также коллегиальный исполнит. орган (правление, дирекция). Для обществ, в которых насчитывается 50 или более акционеров, имеющих голосующие акции, обязательно образование совета директоров (наблюдательного совета). По решению общего собрания акционеров полномочия единоличного исполнит. органа могут быть переданы по договору управляющей организации или индивидуальному предпринимателю (управляющему). Контролирующие функции в АО исполняет ревизионная комиссия или ревизор. Кроме того, для проверки финансово-хозяйственной деятельности общества в соответствии с установл. правилами на договорной основе привлекается аудитор (гражданин или аудиторская организация).

АО прекращает свою деятельность в результате реорганизации или ликвидации.

Лит.: *Пушкин Н.* Статистика акционерного дела в России. СПб., 1897–1901. Вып. 1–4; Указатель действующих в Империи акционерных предприятий и торговых домов / Под ред. В. А. Дмитриева-Мамонова. 2-е изд. СПб., 1905. Ч. 1–2; *Шепелев Л. Е.* Акционерное учредительство в России: (историко-статистический очерк) // Из истории империализма в России. М.; Л., 1959; *он же.* Акционерные компании в России. Л., 1973; Справочники по истории дореволюционной России: Библиографический указатель. 2-е изд. М., 1978. С. 124–127.

Г. Е. Авилов, Л. Е. Шепелёв.

АКЦИОНЕ́РНОЕ ПРА́ВО, совокупность правовых норм, охватывающих вопросы создания, правового положения, деятельности, реорганизации и ликвидации *акционерных обществ*, а также корпоративных отношений в акционерных обществах, т. е. отношений акционеров между собой и с обществом; в РФ – институт гражд. права.

Начало рос. А. п. положено указом имп. Александра I от 1(13).8.1805, который закрепил принцип ограниченной (т. е. только складочным капиталом) ответственности участников акционерных компаний и определил необходимость наличия уставов у акционерных компаний. Манифестом от 1(13).1.1807 установлен порядок учреждения «товариществ по участкам». 6(18).12.1836 принято Положение о товариществах по участкам или компаниях на акциях, установившее разрешительный (концессионный) порядок их возникновения путём утверждения правительством уставов. Оно имело целью поставить под контроль экономич. основательность компании и состояло из трёх разделов. В 1-м устанавливались общие основания акционерного учредительства и права компаний, во 2-м – частные условия деятельности компаний, которые должны были составить основу их уставов, 3-й определял порядок возбуждения и рассмотрения ходатайств об их учреждении. В целях предотвращения в деятельности акционерных обществ спекулятивных сделок, биржевого ажиотажа разрешались лишь именные акции. В 1848–1894 в Положение внесён ряд изменений и дополнений. С нач. 1870-х гг. в результате сложившейся практики правительство постепенно отказалось от запрещения на выпуск безымянных (предъявительских) акций. В 1880-х гг. формировалась система ограничений прав акционерных компаний на приобретение земли, занятие некоторыми видами произ-ва, а также по составу акционеров и администрации компаний. На основе подписанных в 1860–80-х гг. двусторонних конвенций с рядом стран за иностр. компаниями признавалась их правоспособность в качестве юридич. лиц, дееспособными они становились по получении особого разрешения рос. правительства. Законом от 3(15).12.1884 ограничивалось участие высших гос. служащих в управлении делами компаний (совместительство безусловно запрещалось для чиновников первых 3 классов и лиц, занимавших ряд начальственных должностей; для всех остальных чиновников обусловливалось разрешением начальства). 15(27).1.1885 в общем порядке введена обязательная публичная отчётность компаний. До кон. 19 в. сделки с акциями осуществлялись на общих (товарных) биржах применительно к правилам биржевой торговли товарами. В рамках реформирования акционерного дела 27.7(9.8).1900 принято Положение об образовании на С.-Петербургской бирже фондового отдела, дополненное в 1901–02 рядом законоположений. Согласно им, на С.-Петербургской бирже образовывался спец. фондовый отдел для операций с ценными бумагами, устанавливался порядок введения акций в биржевую котировку. Закон от 21.12.1901(3.1.1902) «Об изменении и дополнении действующих постановлений об акционерных компаниях» определил функции ревизионных комиссий, ограничил совместительство директоров-распорядителей банков в правлениях компаний небанковской сферы и др. Законом от 10(23).5.1903 ограничено участие в руководящих органах компаний лиц иудейского вероисповедания (функции закона в 1906 и 1910 сужены). 13(26).5.1916 утверждён «Нормальный устав торгово-промышленных акционерных обществ», в котором впервые разрешалось помещение запасного капитала в дивидендные бумаги и приобретение акционерными обществами недвижимости. Постановлением Врем. правительства от 10(23).3.1917 право утверждения уставов акционерных компаний передано в Мин-во торговли и промышленности, одновременно отменялись все ограничения их деятельности, в т. ч. для иностр. подданных и лиц иудейского вероисповедания.

В сов. период правовое положение акционерных обществ определялось ГК РСФСР 1922 и Положением об акцио-

нерных обществах 1927, однако эти акты быстро утратили своё значение после того, как ВКП(б) взяла решит. курс на индустриализацию с полным отходом от малейших проявлений рыночных начал в экономике.

Новейшая история рос. А. п. берёт своё начало с Положения об акционерных обществах и обществах с ограниченной ответственностью от 19.6.1990 и Положения об акционерных обществах от 25.12.1990, хотя отд. акционерные общества создавались и ранее на основании спец. постановлений Совета Министров.

Источниками действующего А. п. являются положения главы 4 ГК РФ, Федеральный закон «Об акционерных обществах» 1995 и др. законы, напр. «О рынке ценных бумаг» 1996, «Об особенностях правового положения акционерных обществ работников (народных предприятий)» 1998, «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации» 1999, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ и нормативные правовые акты федеральных органов исполнит. власти.

В зарубежных странах встречаются разл. модели включения норм А. п. в систему законодательства. В одних странах исчерпывающее регулирование правового положения акционерных обществ содержится в Гражданских кодексах (Италия, Нидерланды) или Торговых кодексах (Болгария), в других – в законах, посвящённых разл. видам торговых (хозяйственных) товариществ и обществ (Франция, Румыния), в третьих – в спец. законах об акционерных обществах (Германия, Австрия). Правовые нормы об акционерных обществах в разных государствах сближаются, всё большее влияние на классическое А. п. стран континентальной Европы начинает оказывать корпоративное право США. Тенденция к единству правового регулирования особенно отчётливо проявляется в странах Европ. союза (ЕС), где принят целый ряд обязательных для стран – членов ЕС директив, установивших унифицированные правила по вопросам создания и правоспособности акционерных обществ, формирования, увеличения и уменьшения их уставного капитала, учёта и отчётности, в т. ч. для групп компаний, реорганизации акционерных обществ и т. д. Кроме того, в странах ЕС создана единая форма т. н. европ. компании (societas europea, лат.; букв.– европейское общество), которая обладает одинаковым правовым статусом на всей территории Союза независимо от того, в какой стране она учреждена.

Лит.: *Шепелев Л. Е.* Акционерные компании в России. Л., 1973. *Г. Е. Авилов.*

АКЦИОНЕ́РНЫЙ КАПИТА́Л, см. в ст. *Капитал*.

АКЦИОНИ́ЗМ (от лат. actio – действие) (искусство действия), направление в *авангардизме*, заменяющее традиционное предметное произведение инсценированными событиями и процессами, происходящими в реальном пространстве и времени. Предпосылки А. намечались всякий раз, когда худож. творчество оказывалось в эпицентре обществ. внимания, стимулируя активный диалог с публикой (напр., на *вернисажах* или разл. театрализованных празднествах). Однако окончательно оно выделилось в самостоят. явление лишь в 1910-е гг. – в *дадаизме* и близких ему течениях (в т. ч. в нарочито эпатажных акциях рос. футуристов), получив новую популярность в *поп-арте* и *концептуальном искусстве* сер. 20 в.; в США – композитор Дж. *Кейдж* и худ. А. Капроу; в Европе – Г. Мацюнас, В. *Фостель*, Й. *Бойс*, связанные с теорией и практикой *флюксуса*, а также И. *Кляйн*. Гл. разновидностями А. стали в этот период *хеппенинг* и *перформанс*, оказавшие большое воздействие на эксперим. театр. Особенно шокирующий характер приобрёл венский А., проникнутый мотивами насилия и смерти (Г. Нитш, Р. Шварцкоглер и др.). В рос. А. кон. 20 в., оформившемся в рамках «неофициального искусства», первоначально доминировали созерцательно-филос. настроения («коллективные действия» одноим. группы под рук. А. В. Монастырского), с начала перестройки в нём возобладали политически-«провокационные» (группа «ЭТИ-Экспроприация территории искусства») или иронически-пародийные (группа *«Митьки»*) черты.

Лит.: *Schilling J.* Aktionskunst: Eine Dokumentation. Luzern, 1978; Action art: a bibliography... Westport (Conn.), 1993; Поездки за город: [Группа] «Коллективные действия» / Сост. А. В. Монастырский. М., 1997. *М. Н. Соколов.*

АКЦИЯ (нем. Aktie, от голл. aktie, от лат. actio – действие, дело, операция), ценная бумага, выпускаемая *акционерным обществом* (АО) без установленного срока обращения и дающая её владельцу (акционеру) право на получение части прибыли АО в виде дивидендов, долевое участие в управлении АО, часть имущества, остающегося в случае ликвидации АО, первоочередное приобретение новых выпусков акций данного общества, свободную куплю-продажу на рынке. А. относится к основным ценным бумагам.

А., купленные или оплаченные акционерами, называются размещёнными, а те, которые общество имеет право выпускать дополнительно,– объявленными.

Денежная сумма, указанная на А., является её номинальной стоимостью, а курсом А.– цена, по которой А. обращается на рынке ценных бумаг (рыночная стоимость). А. могут дробиться, когда одна А. конвертируется в несколько А. той же категории, или консолидироваться, когда несколько А. конвертируются в одну.

А. содержит следующие реквизиты: наименование ценной бумаги; название эмитента и его местонахождение; порядковый номер; номинальную стоимость; количество выпущенных акций; дату выпуска; вид (простая или привилегированная); размер уставного капитала АО на дату выпуска; сроки выплаты дивидендов; имя держателя (для именной акции); наименование и местонахождение регистратора и банка-агента; подпись и печать эмитента. А. могут выпускаться в документарной и бездокументарной (в виде записи на счетах владельца) формах. По размерам приносимого дохода различают обыкновенные и привилегированные (преференциальные) А. Первые дают владельцу право голоса на собрании акционеров, но не гарантируют выплату дивидендов, размер которых зависит от результатов хозяйственной деятельности АО. Контрольный пакет А. включает, как правило, 50% обыкновенных А. плюс одна А. Таким образом, контрольный пакет А.– число акций, необходимое для контроля над деятельностью общества, т. е. это чуть больше 50% акций, имеющих право голоса. На практике доля «голосующих» А. может быть 20–30%. Вторые гарантируют владельцам твёрдый фиксированный доход, определённый уставом АО, независимо от результатов деятельности общества, но не дают право голоса, хотя предоставляют преимущественные права выплаты дивидендов и части имущества компании в случае её ликвидации. Владельцы привилегированных А. обладают правом голоса при решении вопросов о реорганизации или ликвидации АО и об ограничении своих прав, а также приобретают право голоса, если им не выплачиваются дивиденды. Номинальная стоимость размещённых привилегированных А. не должна превышать 25% уставного капитала АО.

Акция Русского общества машиностроительных заводов Гартмана. 1890-е гг.

А. продаются и покупаются на фондовых биржах и через компьютерные внебиржевые системы фондового рынка с помощью проф. посредников (*брокеров* и *дилеров*). Одним из показателей надёжности и инвестиционной привлекательности А. служит их рейтинг, присваиваемый рейтинговыми агентствами на основе анализа доходности А. и прибыльности АО. Высокоспекулятивным А. рейтинг не присваивается.

В России в 19 в. сделки с А. осуществлялись на общих товарных биржах, в нач. 20 в.– также в фондовом отделе С.-Петербургской биржи. В котировке преобладали А. нефтяных, металлургич. предприятий и акционерных коммерч. банков. На зап.-европ. биржах из рос. А. котировались преим. А. железных дорог. Рядом декретов СНК РСФСР 1917–18 на обращение А. введены ограничения, в 1919 они аннулированы. Вновь получили распространение в РФ в 1990-х гг. с возникновением акционерных обществ. *Л. Д. Капранова.*

АКЧАКА́Я (Ахча-Кая, Акджакая), бессточная впадина в сев.-зап. части Каракумов, в Туркмении. Длина ок. 50 км, ширина ок. 6 км, относит. глубина ок. 200 м. Дно впадины лежит на 81 м ниже уровня Мирового ок. (одна из глубочайших в Азии). Имеет подковообразную форму и высокие обрывистые склоны. Впервые исследована в 1935 сов. географом Э. М. Мурзаевым.

АКЧУ́РИН Сергей Васильевич [сент. 1722 – 19(30).12.1790], рос. гос. деятель; тайн. сов. (1786). Дворянин. По окончании *Академической гимназии* поступил переводчиком в *Коллегию иностранных дел*. Во время *Семилетней войны 1756–1763* определён для дипломатич. переписки к главнокомандующему Гл. армией гр. П. С. *Салтыкову*; по свидетельству ген.-фельдм. А. Б. *Бутурлина*, вёл «все секретнейшие дела» и иностр. корреспонденцию, сочинял реляции ко двору. Обер-прокурор (1775–86, в 1774 и. д.) Святейшего Синода (см. *Синод*). В годы обер-прокурорства А. основы политики ведомства определялись именными указами имп. *Екатерины II*, которая направляла их Синоду, часто минуя обер-прокурора. По указу от 15(26).7.1778 на А. возлагалось наблюдение за тем, чтобы церковные власти на местах не допускали пострига в монашество молодых женщин и девиц, поскольку государство стремилось сократить общую численность монашествующих в связи с церковной секуляризацией. По отзывам современников, А. был «угодлив и низкопоклонен», старался сохранять добрые отношения с влиятельными архиереями. В 1786 назначен сенатором.

В. А. Фёдоров.

АКЧУ́РИНЫ, род рос. мусульм. купцов, общественных деятелей и меценатов. Строили мечети и *медресе*, участвовали в культурно-политич. жизни мусульман Симбирской и Самарской губерний. Наиболее известны: Сафа Акчурин (2-я пол. 18 – нач. 19 вв.), родоначальник династии А., купец из гос. крестьян; его внук Курамша Абдуллович (1796 – 17.7.1868), купец 1-й гильдии, потомственный поч. гражданин. В 1853 построил первый молитвенный дом мусульман Симбирска; сын последнего Тимербулат Курамшевич (1826 – 19.9.1906), учредитель «Торгово-промышленного товарищества Тимербулата Акчурина» (1894). Перестроил молитвенный дом в пятничную мечеть (1865); его брат Ибрагим Курамшевич [1859–1933(?), г. Уфа], пред. Симбирского об-ва фабрикантов сукна (1907), гласный Симбирской думы и чл. Гор. управы. Открыл первую светскую школу для девочек-татарок в Симбирске. Один из учредителей партии Иттифак аль-муслимин, участник Всерос. съездов мусульман, Симбирского мусульм. об-ва; Хасан Тимербулатович (1866–1916), коллекционер мусульм. монет, рукописей и книг. В 1914 совм. с братьями Якубом и Абдуллой открыл библиотеку-читальню для рабочих в с. Гурьевка.

Лит.: *Юсупов А.* Далекое и близкое. Ульяновск, 1969; *Таиров Н.* Акчурины. Казань, 2002. *Н. И. Таиров.*

АКШО́БХЬЯ (санскр. неколебимый, невозмутимый), один из самых ранних будд *махаяны*, культ которого начал складываться в 1 в. А. был простым монахом и дал суровые обеты (напр., никогда не злиться). Став буддой, он не ушёл в *нирвану*, а поселился в её преддверии – в небесной стране Наивысшего блаженства (Абхирати), на востоке буддийской вселенной. Культ А. получил новое развитие в *ваджраяне*. Образ А. помещают в вост. четверти (иногда – в центре) *мандалы* вместе с четырьмя др. высшими буддами. А. изображают синим; в его мифологич. семье – неск. известных *бодхисаттв*, напр. *Манджушри*. В совр. странах махаяны почитание А. уступает по популярности культам Шакьямуни, *Вайрочаны*, *Амитабхи*.

В. П. Андросов.

АК-ШЫЙРА́К (Акшийрак), высокогорный массив в Тянь-Шане, в Киргизии. Протягивается почти на 100 км с юго-запада на северо-восток, образуя водораздел между верховьями р. Нарын и рек бассейна Сары-Джаза. Выс. до 5125 м (пик Чомой). Состоит из 3 кулисообразных параллельных хребтов с альпийскими формами рельефа. Один из важнейших центров совр. оледенения в Тянь-Шане: св. 100 ледников общей пл. ок. 430 км^2; наиболее крупный – ледник Петрова (пл. ок. 70 км^2) – даёт начало р. Нарын. Преобладают высокогорные субнивальные и гляциально-нивальные ландшафты.

АКЫ́Н, поэт-импровизатор у казахов, киргизов и некоторых других тюрк. народов. Гл. функции в традиц. культуре – участие в муз.-поэтич. состязаниях (*айтысах*) и проведение семейно-бытовых обрядов. А. импровизирует в форме песенного речитатива под собств. аккомпанемент на струнном щипковом инструменте (*комуз* у киргизов, *домбра* у казахов). Существует набор устойчивых приёмов, поэтич. средств, используемых А. Различаются акыны-эпики, лироэпики, лирики. А. были носителями нац. традиций, нар. знаний, морали. Знаменитые А. – Токтогул Сатылганов, Джамбул Джабаев. Много старых акынских песен нотировано А. В. Затаевичем. *Л. В. Измайлова.*

АКЬЯ́Ь, то же, что *Ситуэ*.

А́КЮРЕЙРИ, Акурейри (Akureyri), город в сев. части Исландии, пров. Нордюрланд-Эйстра, в глубине Эйя-фьорда. Нас. 16 тыс. чел. (2003). Второй (после Рейкьявика) по численности населения и экономич. значению город страны. Рыболовецкий порт. Аэропорт. Впервые упоминается в 1562. Университет (основан в 1987). Музеи: краеведч., художественный и др. Ботанич. сад. Центр зимнего спорта, горно-лыжные центры, плават. комплекс. Рыбопереработка. В А.– штабквартиры 2 из 5 крупнейших исландских рыболовецких компаний.

С. В. Лысых.

АЛА́-АД-ДИН ХИЛДЖИ́ (1255 – 5.1.1316, Дели), правитель (1296–1316) Делийского султаната. Завоевал и присоединил к султанату Гуджарат, Малву, раджпутские княжества. В 1305 и 1306 отразил монг. нашествия на Индию. В 1306–1315 нанёс поражение могущественным южноинд. династиям Какатьев, Хойсалов и Пандьев. Стремясь к централизации власти и обогащению казны, осуществил конфискацию освобождённых прежде от налога частновладельч. земель, ввёл строгую регламентацию рыночных цен, взимал поземельный налог исключительно в форме принудительных (под угрозой смертной казни) поставок зерна в султанские амбары. Чтобы преодолеть сепаратизм феодалов, попытался ввести вместо служебных земельных пожалований денежное вознаграждение. Опасаясь заговоров, издал указ о запрете любых собраний, массовыми пытками и казнями отвечал на любое проявление недовольства. Реформы А.-ад-д. Х. были отменены после смерти султана (возможно, отравленного придворными) его сыном Кутб-ад-дином Мубарак-шахом. *Е. Ю. Ванина.*

АЛАБА́МА (Alabama), река на юго-востоке США. Образуется при слиянии рек Куса и Таллапуса, стекающих с юж. отрогов Аппалачей. Длина 640 км (от истока р. Куса 1064 км), пл. бассейна 115 тыс. км^2. Протекает по Примексиканской низменности. В низовье, сливаясь с р. Томбигби, впадает (под назв. Мобил) в зал. Мобил Мексиканского зал., образуя дельту. Питание дождевое, половодье весной. Среднегодовой расход воды в нижнем течении 1790 м^3/с. На Кусе и Таллапусе – водохранилища. Судоходна от г. Монтгомери. В устье – морской порт Мобил.

«АЛАБА́МА», крейсер, участвовавший в период *Гражданской войны в США 1861–*

1865 в боевых действиях на стороне южан. Имел брит. экипаж, базировался на порты брит. колоний; захватил и уничтожил 68 торговых и 1 воен. корабль. 19.6.1864 потоплен сев.-амер. корветом «Кирсардж». После войны США потребовали возмещения ущерба, нанесённого «А.» их торговле и флоту. 14.9.1872 арбитражный суд в Женеве обязал Великобританию выплатить США компенсацию в размере 15,5 млн. долл. Сумма была выплачена, что явилось первым случаем успешного применения арбитража для разрешения спора между державами.

АЛАБА́СТР (греч. ἀλάβαστρος), небольшой алебастровый, керамический или стеклянный сосуд для масла и благовоний; в узком смысле – атрибут др.-греч. атлета. Носился на шнуре или ремешке. Имел вытянутое тулово, округлое донце, короткую шейку, плоский широкий венчик, иногда – маленькую ручку, соединяющую венчик с верхней частью тулова. А. расписывались или изготавливались из цветного стекла. Бытовали в 6–4 вв. до н. э. *Я. М. Паромов.*

Архив БРЭ

Алабастры из цветного стекла. Восточное Средиземноморье. 5 – нач. 4 вв. до н. э. Эрмитаж (С.-Петербург).

АЛАБУГА́ТСКИХ ТАТА́Р ЯЗЫ́К, условное название диалекта *ногайского языка*, на котором говорят *татары алабугатские*. Распространён как язык бытового общения в Калмыкии. По данным переписи 2002, на нём говорят 10 чел., а по оценкам лингвистов (1990-е гг.), – ок. 0,4 тыс. чел. Испытал сильное влияние *калмыцкого языка*.

Язык бесписьменный. *Ю. Б. Коряков.*

АЛАБУГАТУ́З, то же, что *Нарын*.

АЛАБЯ́Н Каро Семёнович [14(26).7.1897, Елисаветполь (ныне Гянджа) – 5.1.1959, Москва], рос. архитектор. В 1923–29 учился во ВХУТЕМАСе – ВХУТЕИНе в Москве. Один из основателей *ВОПРА* (1929). Ранние проекты выполнены в стиле *конструктивизма* (в т. ч. дом-коммуна в Ереване, 1929–30, совм. с др.), позднее использовал мотивы классицизма и нар. арм. зодчества. В 1935 посетил с творч. командировкой Италию, Францию, Грецию. В 1937 на 1-м съезде сов. архитекторов выступал «против явного и скрытого формализма» в архитектуре. Осн. работы: конкурсный проект Дворца Советов (1931–33, с В. Н. Симбирцевым, 1-я премия), павильон СССР на Всемирной выставке в Нью-Йорке (1939, совм. с Б. М. *Иофаном*), Центр. театр Красной Армии (1934–40, с Симбирцевым) и павильон Арм. ССР на ВСХВ в Москве (1939 и 1954). С начала Вел. Отеч. войны возглавлял проектно-маскировочную мастерскую Академии архитектуры. В 1943–45 разработал генплан восстановления Сталинграда (с Н. Х. Поляковым). В 1950-х гг. руководил мастерской Моспроекта (проекты реконструкции Ленинградского просп., планировки жилого р-на Химки-Ховрино и др.).

Лит.: *Карлик Л. Б.* К. Алабян. Ер., 1966.

А. Н. Шукурова.

АЛАВЕ́РДИ, селение в Грузии, близ г. Телави (историч. обл. Кахетия). Кафедральный собор Воздвижения Креста Господня (1-я четв. 11 в.) – один из самых значительных в Грузии, относится к типу крестово-купольных храмов, с *апсидой* на восточном и двумя *экседрами* на сев. и юж. фасадах. Фасады украшены *аркатурой* из пучковых *тяг* и каменной резьбой. Сохранились также фрагменты росписей (в осн. 15 в.) с чертами позднепалеологовской живописи и иконостас 18 в. Вокруг храма расположены дворцовые и хозяйственные постройки 16–18 вв. *А. Ю. Казарян.*

АЛАГЁЗ, тюрк. название горы *Арагац*.

АЛАГИ́Р, город в России, в центр. части Сев. Осетии, центр Алагирского р-на. Нас. 22,0 тыс. чел. (2002). Расположен на р. Ардон (лев. приток Терека) в месте её выхода из Алагирского ущелья на Северо-Осетинскую равнину. Ж.-д. станция. Начальный пункт Воен.-Осет. дороги. Возник в сер. 19 в. как укреплённое поселение при заводе по выплавке цветных металлов (действовал в 1853–1897) близ старинного серебряно-свинцового рудника, у входа в Алагирское ущелье. Город с 1938. Архит. памятники: в центре А. – низкая крепостная стена с башнями и бойницами, собор в *русско-византийском стиле* (1850–53, проект худ. Г. Г. Гагарина; росписи в интерьере К. Л. Хетагурова, 1888–89). Краеведч. музей. Алагирский завод сопротивлений, деревообработка (Алагирский лесхоз), предприятия пищевой пром-сти. Близ А., в долине р. Тамискдон, – бальнеологич. курорт Тамиск (основан в 1937).

Фото Л. К. Масиель-Санчеса

Алаверди. Собор. 1-я четв. 11 в.

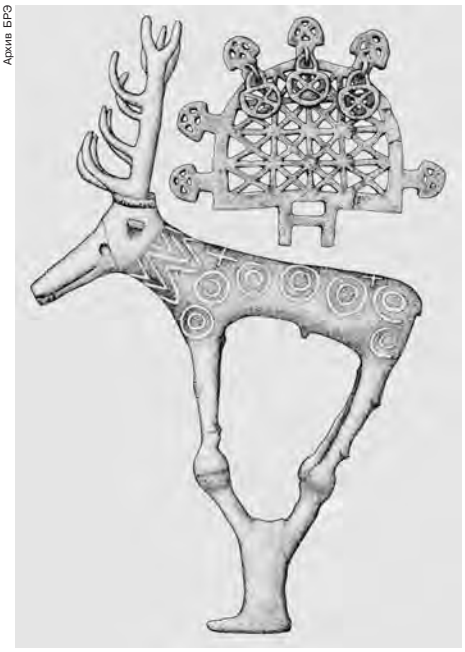
АЛАДЖА́-ХЮ́ЮК, Аладжа-Хёюк (Alaca Hüyük, Alaca Höyük), поселение со слоями от бронзового века до послехеттского периода (4-е тыс. до н. э. – кон. 2-го тыс. до н. э.) в излучине р. Кызылырмак, к востоку от Анкары (Турция). Раскапывалось Ж. Перро (1861), Э. Шантром (1863, 1894), Г. *Винклером* и Макридибеем (1906–07), Х. Кошаем (1935–39). Наибольшую известность получили находки из некрополя бронзового века (2-я пол. 3-го тыс. до н. э.), оставленного, вероятно, *хаттами*, и гор. слоёв хеттского периода (15–12 вв. до н. э.).

В некрополе выделяются камерные «царские» погребения – грунтовые ямы, обложенные по периметру камнями и перекрытые дерев. настилом. Над могилами были положены головы и конечности жертвенных быков. Среди инвента-

К. С. Алабян. Центральный театр Красной Армии (ныне Центральный академический театр Российской Армии) в Москве (совместно с В. Н. Симбирцевым).

Фото А. В. Колганова

Архив БРЭ



Аладжа-Хююк. Штандарты из «царского» погребения.

ря – оружие (в т. ч. кинжал с клинком из метеоритного железа и золотой рукоятью), украшения (в т. ч. золотая ажурная диадема), золотая и глиняная посуда. Для А.-Х. и близких памятников (Хороз-Тепе и др.) характерны бронзовые штандарты с солярными символами, часто с фигурами оленей, быков и людей.

От хеттского города сохранились остатки крупной постройки (предположительно храма), гор. стен с рельефами (изображения жертвенных животных, царя и царицы, молящихся перед фигурой быка, акробатов и др.) и ворот со скульптурами сфинксов; на внутр. стороне сев. блока ворот сохранился барельеф с фигурой женского божества, поддерживаемого двуглавым орлом, держащим в когтях зайцев.

Лит.: *Lloyd S.* Early Anatolia. The archaeology of Asia minor before the Greeks. Balt., 1956; *Akurgal E.* Ancient civilisations and ruins of Turkey. Ist., 1985; *Герни О. Р.* Хетты. М., 1987.

М. Н. Погребова.

АЛА́ДОВ Николай Ильич [9(21).12.1890, С.-Петербург – 4.12.1972, Минск], белорус. композитор, педагог, нар. арт. БССР (1955). Участвовал в организации и был среди первых преподавателей Белорус. муз. техникума (1924) и Белорус. конс. (1932; проф. с 1946, ректор в 1944–48). Один из основоположников нац. симфонии, камерно-инструментального ансамбля, кантаты. Нац. характерность его стиля обусловлена использованием элементов фольклора. Среди сочинений: опера «Андрей Костеня» (1947, пост. в 1970, Минск), вокально-симфонич. поэма «Над рекой Оресой» на стихи Я. Купалы (1933), 10 симфоний (1921–1971), симфониетта (1936), фп. квинтет (1925), хоры, вокальные циклы.

Лит.: *Кулешова Г.* Н. И. Аладов. Л., 1970.

Р. Н. Аладова.

АЛАЗА́НИ (Алазань), река в Грузии и Азербайджане (частично протекает по границе обоих государств), левый приток р. Кура. Длина 351 км, пл. бассейна 10,8 тыс. км^2. Берёт начало на юж. склонах Большого Кавказа, по выходе из гор протекает по широкой Кахетинской долине; впадает в Мингечаурское водохранилище. Питание смешанное. Среднегодовой расход воды в нижнем течении 103 м^3/с. Используется для орошения. По склонам долины – виноградники.

АЛАЗА́НЬ-АВТОРА́НСКАЯ РАВНИ́НА (Алазань-Агричайская долина), межгорная долина, расположенная вдоль юж. подножия Большого Кавказа, по долинам рек Алазани и Агричай, в Грузии и Азербайджане. Длина ок. 225 км, ширина от 20 до 40 км. Выс. до 450 м. Коренные степи б. ч. распаханы. Местами сохранились массивы дубовых и ольховых лесов. Развито садоводство и виноградарство. В Грузии называется также Кахетинской равниной или Алазанской долиной, где находятся населённые пункты и города (Кварели, Карданахи, Мукузани, Гурджаани, Напареули, Цинандали и др.), известные своими сортами винограда и винами. Сохранились развалины древней столицы Кахетии – Греми (16 в.), а также храмы Алаверди и Икалто.

АЛАЗЕ́ЙСКОЕ ПЛОСКОГО́РЬЕ, в Сев.-Вост. Сибири, в междуречье Индигирки, Колымы, Алазеи и р. Ожогина, в России, в Якутии. Длина ок. 300 км. Выс. до 899 м. Характерны изолированные плосковершинные массивы и хребты. На склонах – заболоченные лиственничные редколесья, выше 450 м – заросли кедрового стланика, на гольцах – горная тундра.

АЛАЗЕ́Я, река в России, на северо-востоке Якутии. Длина 1590 км, пл. бассейна 64,7 тыс. км^2. Берёт начало несколькими истоками на Алазейском плоскогорье, протекает по Колымской низменности, впадает в Восточно-Сибирское м. Русло А. очень извилистое. В устье река разделяется на ряд протоков (наиболее крупные – Логашкина и Тыняльку т). Осн. приток – Россоха (левый). Питание снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды в нижнем течении 300 м^3/с. Замерзает в конце сентября – начале октября, обычно перемерзает с середины декабря до середины мая; вскрывается в конце мая – начале июня. В бассейне А. множество (св. 24 тыс.) озёр общей пл. 9330 км^2.

АЛА́ИД, действующий вулкан на о. Атласова, в Охотском м., в России. Самый высокий (до 2339 м) в Большой Курильской гряде. Подводная часть образована основаниями двух вулканов – собственно А. и более древним подводным конусом; совр. конус насажен на древний. Стратовулкан, сложенный андезито-базальтовыми лавами; имеет в основании 30 побочных конусов. Последние извержения наблюдались в 1933–34 (с образованием побочного конуса Такетоми) и в 1972. На склонах – заросли кустарниковой ольхи, сменяющиеся высокотравьем.

АЛА́ЙСКАЯ ДОЛИ́НА, межгорная котловина в горной системе Гиссаро-Алая, в Киргизии. Протягивается с запада на восток между Алайским и Заалайским хребтами на 150 км. Ширина от 8 до 25 км. Выс. от 2240 м на западе до 3536 м (перевал Томурун) на востоке. Плоское дно сложено гл. обр. аллювиальными и пролювиальными отложениями; местами встречаются моренно-холмистые гряды. Орошается р. Кызыл-Суу (и её притоками), в долине которой развито поливное земледелие. Горные пастбища.

АЛА́ЙСКИЙ ХРЕБЕ́Т, в горной системе Гиссаро-Алая, в Киргизии и Таджикистане. Протянувшись почти на 400 км, разделяет Ферганскую и Алайскую долины. Выс. до 5539 м (пик Тандыкуль); более 30 вершин превышают 5000 м. Характерен высокогорный рельеф с альпийскими формами и совр. ледниками (общей пл. св. 800 км^2). На склонах – сухие ковыльно-типчаковые степи, лугостепи, сменяющиеся субальпийскими и альпийскими луговыми и гляциально-нивальными (выше 5000 м) ландшафтами. В ущельях – арчовники, леса из грецкого ореха, миндаля, абрикоса. Известно более 200 перевалов, один из самых популярных – Талдык.

АЛАКАЛУ́Ф, см. в ст. *Огнеземельцы.*

АЛАКО́ЛЬ (Алакуль), бессточное солёное озеро на юго-востоке Казахстана. Расположено в полупустынной зоне на востоке Балхаш-Алакольской котловины, на выс. 343 м. Пл. ок. 2650 км^2, глубина до 54 м. Годовые колебания уровня 1,2 м. Впадают реки Эмель, Жаманты, Урджар. Вместе с мелководными озёрами Уялы, Сасыкколь и Жаланашколь образует озёрную систему с пл. бассейна до 55 тыс. км^2. Замерзает в январе, вскрывается в апреле. Рыболовство.

АЛАЛА́Х (Alalakh), раннее гос. образование с одноимённым центром (совр. городище Телль-Ачана, Tell Açana, на территории Турции, в сев. излучине р. Оронт), относящееся к среднему и позднему бронзовому веку и существовавшее с 4–3-го тыс. до н. э. до 12 в. до н. э. Население А. хурритского и семитического происхождения занималось преим. земледелием. В культурном и хозяйственном отношении связан с Двуречьем (в А. найдено много текстов на аккадском яз.). Неоднократно подвергался разорению более сильными соседями, но всякий раз восстанавливался. Со 2-й пол. 17 в. до н. э. в зависимости от хеттов. В кон. 16 в. до н. э. царь А. Идрими, принуждённый своими противниками бежать в страну Митанни, был восстановлен на престоле митаннийским правителем Параттарной, что привело к зависимости А. от могущественного

вост. соседа. Ок. 1370 до н. э. захвачен хеттским царём Суппилулиумой I, превратившим А. в зависимого союзника. Разгромлен в кон. 13 – нач. 12 вв. до н. э. «народами моря» вместе с Хеттской державой.

Памятники архитектуры и изобразит. иск-ва А., обнаруженные во время археологич. раскопок (1937–39 и 1947–1949) англ. учёным Ч. Л. Вулли, относятся к сиро-хетто-хурритской культурной зоне и отмечены уникальным влиянием худож. культур разл. регионов – от Месопотамии до бассейна Эгейского м. В слоях нач. 1-й трети 3-го тыс. до н. э. обнаружены остатки небольшого храма на платформе северосирийского типа. В 27–24 вв. до н. э. рядом с храмом выстроено здание с колоннадой, вероятно, дворец правителя. Самая известная круглая скульптура из А. – статуя правителя Идрими (15 в. до н. э.). Там же найдены изделия т. н. нузийской и атшанской керамик, широко распространённых в Передней Азии в 15 – кон. 13 вв. до н. э. (в осн. это кубки с геометрич., анималистич. или растит. мотивами, близкими критскому дворцовому стилю). Обнаружены также царские клинописные архивы с ценными сведениями по древней истории Передней Азии.

Лит.: *Вулли Л.* Забытое царство. М., 1986.

С. А. Зинченко (искусство).

АЛАЛИ́Я (от *а...* – отрицат. приставка и греч. λαλιά – речь), нарушение развития активной речи или её восприятия у детей с нормальным слухом. А. связана с нарушениями созревания или повреждениями областей головного мозга, обеспечивающих речевую функцию, во внутриутробном периоде, во время родов или в раннем периоде жизни до начала развития речи. Различают моторную А., при которой в разной степени нарушается активная речь, и сенсорную А., при которой первично страдает понимание речи при сохранности собственно речевой активности. Коррекция А. достигается методами логопедии.

Н. Н. Яхно.

АЛА́Н ЛИ́ЛЛЬСКИЙ (Alain de Lille, Alanus de Insulis) (ок. 1128, Лилль – 1203, Сито, ныне деп-т Кот-д'Ор), франц. философ-богослов и поэт. Из записей хронистов известно, что он был «знаменитым учителем», «много писал» и умер, как и его друг *Тьерри Шартрский*, цистерцианским монахом. Из его сочинений видно, что он мог учиться у Бернарда Сильвестра в *Шартрской школе*, преподавал богословие в Париже и проповедовал против катаров в Провансе. Судя по сохранившимся рукописям и инкунабулам, наиболее широкого читателя А. Л. имел в 15 в., когда приобрёл легендарные черты; он «знал всё, что человек может знать», назывался doctor universalis.

Бесспорно А. Л. принадлежат: 134 «Правила», «теологические максимы» как первоосновы богословской науки; сумма «Различения» («Quot modis») в форме энциклопедич. словаря с разбором библейских понятий по трём уровням смысла; частично сохранившаяся богословская сумма о добродетели, грехах и законах «небесного права»; первый на лат. Западе комментарий к псевдоаристотелевой *«Книге о причинах»*; полемич. трактат «О католической вере» («Против альбигойцев, вальденсов, иудеев и сарацин», 1185–1200); «Книга покаяния, сиречь Исправитель и врач для всякого возраста и обоего пола»; краткое «Искусство проповеди» («Summa de arte predicatoria») с приложением 44 гомилий.

Наиболее известны «светские» сочинения А. Л.: «Плач природы» («De planctu naturae», 1160–70), философско-моралистич. видение в худож. прозе и стихах, восславление Природы как «наместницы Бога», оскорбляемой противоестеств. пороками; аллегорич. эпопея «Антиклавдиан» (как бы нечто обратное очернению героя в одной инвективе поэта 4 в. Клавдиана) – космич. панорама, где сотворение в небесах совершенного юноши, призванного возродить пошатнувшееся человеческое достоинство, и его бой с пороками дают автору повод подробно описать построенную из «свободных искусств» и способностей колесницу для небесного путешествия посланца Природы, общее мироустройство, истечение ума и души от Бога. Мысль А. Л. можно представить как развёрнутый комментарий к Платону, Аристотелю, «герметическим» книгам, *Боэцию*, Псевдо-Дионисию Ареопагиту (через *Иоанна Скота Эриугену*). С Шартрской школой его сближают космизм, теория мировой души, природы как заместительницы Бога, любовь к классич. античности. Природа разумна и закономерна, мышление подвластно логике, однако «природа не знает природы своего порождения», а мысль для познания собственных истоков нуждается в вере и таинственной теологии (поднявшись к небу, кони человеческих способностей и умений начинают спотыкаться). Природное познание «разумением готовит веру» (intelligo ut credam), мистическое – «верой готовит разумение» (credo ut intelligam).

Блестящая и энергичная латынь А. Л. изобилует контрастами и парадоксами. Его аллегоризм имел продолжение в лит-ре («Роман о розе»), аксиоматич. метод – в комбинаторике Р. *Луллия* и далее *Николая Кузанского*, его антропология, космизм, моралистич. и риторич. пафос – в философии Возрождения.

Соч.: Opera omnia // Migne. PL. Vol. 210; Liber poenitentialis / Ed. J. Longere: In 2 vol. Louvain, 1965; Textes inédits / Ed. M.-Th. d'Alverny. P., 1965; Памятники средневековой латинской литературы X–XII вв. М., 1972. С. 333–347.

Лит.: *Huizinga J.* Über die Verknüpfung des Poetischen mit dem Theologischen bei Alanus de Insulis // Mededeelingen der Koninklijke Nederlandsche Akademie van Wetenschappen. Afd. Letterkunde. Ser. B. 1932. Dl 74. № 6; *Raynaud de Lage G.* Alain de Lille. Poète du XII siècle. P., 1952.

В. В. Бибихин.

АЛА́НДСКАЯ ЭКСПЕДИ́ЦИЯ 1809, см. в ст. *Русско-шведские войны*.

АЛА́НДСКИЕ ОСТРОВА́, Ахвенанмаа (швед. Åland, фин. Ahvenanmaa), архипелаг в юж. части Ботнического зал. Балтийского м.; особая адм. единица Финляндии, пользующаяся широкой внутр. автономией, адм. центр – Маарианхамина. Отделён от Швеции прол. Сёдра-Кваркен. Пл. ок. 1,5 тыс. км^2. Нас. 26,7 тыс. чел. (2003). Протяжённость с севера на юг ок. 130 км. Состоит из 6,5 тыс. островов (наиболее крупный – Аланд, 640 км^2), из которых заселено ок. 150. Многочисл. бухты. Поверхность всхолмлённая. Выс. до 129 м. Сложены гл. обр. протерозойскими гранитами и гнейсами, местами покрытыми моренными и водно-ледниковыми отложениями. Климат умеренно морской, прохладный. Ср. темп-ра января −4 °С, июля 15 °С; осадков 550 мм в год. В холодное время года сильные ветры. Сосновые и широколиственные леса, кустарники, луга. Рыболовство, молочное животноводство, земледелие. Морские курорты. Туризм.

До 1809 входили в состав Швеции. Во время *Северной войны 1700–21* на А. о. проходили переговоры между Россией и Швецией (см. *Аландский конгресс 1718–19*). В ходе русско-шведской войны 1808–09 заняты рус. войсками. По *Фридрихсгамскому миру 1809* [5(17).9. 1809] отошли к России, включены в состав Вел. кн-ва Финляндского. Во время *Крымской войны 1853–56* подверглись нападению англо-франц. флота. По условиям *Парижского мира 1856* демилитаризованы Россией. После провозглашения независимости Финляндии в дек. 1917 стали предметом спора между Финляндией и Швецией. 24.6.1921 Лига Наций признала суверенитет Финляндии над А. о. Им была предоставлена широкая автономия, в качестве гл. языка определён шведский. 20.10.1921 принята Конвенция о демилитаризации и нейтрализации А. о. (вступила в силу 6.4.1922). Демилитаризованный статус А. о. был подтверждён 11.10.1940 сов.-финл. соглашением, 19.9.1944 – сов.-брит.-финл. соглашением о перемирии и Мирным договором с Финляндией от 11.2.1947.1.1.1993 принят новый закон о самоуправлении А. о.

В. В. Рогинский (история).

АЛА́НДСКИЙ КОНГРЕ́СС 1718–19, переговоры представителей России и Швеции в мае – нояб./дек. 1718 и февр. – сент. 1719 на о. Сундшер Аландского архипелага. Созван с целью завершения *Северной войны 1700–21* двусторонним соглашением без посредничества третьих держав. Россию представляли Я. В. *Брюс,* А. И. *Остерман,* П. И. *Ягужинский* (в 1719), Швецию – статс-секретарь, гр. К. Гилленборг, мин. и советник *Карла XII* барон Г. Х. Гёрц (в 1718),

чл. Гос. совета, барон, затем гр. Ю. Лилиенстедт (в 1719). По плану, предложенному рос. стороной, к России должны были отойти Ингрия, Карелия, Лифляндия с Ригой, Эстляндия с Ревелем, а также Выборг. Финляндия возвращалась Швеции. Граница между государствами устанавливалась от Выборга по р. Кюммене (фин. Кюминйоки) до Нейшлота (фин. Савонлинна) и до старой рос. границы. Договаривавшиеся стороны обязывались сохранять существовавший гос. строй Речи Посполитой. Карл XII должен был в двухмесячный срок заключить мир с Пруссией. Швед. план предусматривал определение безопасных для Швеции границ Финляндии, восстановление С. *Лещинского* на троне Речи Посполитой, получение территориальной компенсации за счёт Дании, обмен территориями с Пруссией (Штеттин на Эльбинг) и герцогом Мекленбургским (Мекленбург на Курляндию). Обсуждался вопрос о присоединении Норвегии к Швеции. В авг. 1718 сформулированы положения сепаратных статей к мирному договору, однако стороны их не утвердили. Работа А. к. прервалась в связи с гибелью 30.11(11.12).1718 Карла XII. Возобновившиеся в 1719 переговоры зашли в тупик из-за несогласия Швеции уступать Лифляндию. Вследствие этого А. к. закончился безрезультатно. Северная война завершилась заключением *Ништадтского мира 1721*.

Лит.: Журнал, или Поденная записка… Петра Великого… СПб., 1770–1772. Ч. 1–2; *Фейгина С. А.* Аландский конгресс. М., 1959.

АЛАНИ́Н, аминокислота L-α-А. [$CH_3CH(NH_2)COOH$] относится к числу заменимых аминокислот. Входит в состав белков (в фиброине шёлка на его долю приходится до 40%); в плазме крови содержится в свободном состоянии. В бактериальных клеточных стенках в составе муреина присутствуют L- и D-формы А. Кроме того, D-форма А. обнаружена в опиоидных пептидах, присутствующих в коже южноамер. лягушек. Биосинтез А. из пировиноградной кислоты путём переаминирования тесно связан с обменом др. аминокислот в организме. А. – один из источников глюкозы в организме (путём *глюконеогенеза*). β-А. [$CH_2(NH_2)CH_2COOH$] в белках не обнаружен; входит в состав дипептидов скелетных мышц ансерина и карнозина, пантотеновой кислоты. См. также таблицу при ст. *Аминокислоты*.

АЛА́НИЯ, нац. парк России, в юго-зап. части Сев. Осетии. Пл. 0,55 тыс. км^2. Основан в 1998. Вдоль юж. границы тянется Главный, или Водораздельный, хребет Большого Кавказа. Уникальные природные комплексы и объекты истории, в т. ч. Караугомский ледник длиной 14 км, Таймазинские водопады, болото Чефандзар, расположенное на выс. 2400 м, и др. В парке обитают дагестанский тур, серна, бурый медведь, беркут, бородач, белоголовый сип и др. животные. Сохранились древние сторожевые башни, замки; погребальные склепы соседствуют с горными селениями, в которых поддерживается традиц. уклад жизни. *Н. Р. Данилина.*

АЛАНКА́РА (санскр. – украшение), одно из гл. понятий традиц. инд. поэтики, подобное, но не тождественное понятиям троп и фигура в европ. риторике и поэтике (см. в ст. *Тропы и фигуры речи*). Важнейшее различие заключается в том, что А. охватывает, как правило, целую стихотв. строфу. Инд. теоретики поэзии разрабатывали разл. классификации А., число которых постепенно возрастало: от четырёх до ста и более.

Лит.: *Гринцер П. А.* Основные категории классической индийской поэтики. М., 1987.

С. Д. Серебряный.

АЛА́НСКИЕ ВОРО́ТА, древнее название *Дарьяльского ущелья*. Произошло от наименования *аланов* – народа, владевшего им в раннее Средневековье. Ущелье, по которому протекает р. Терек, с древних времён служило важнейшим проходом через Главный, или Водораздельный, хребет Большого Кавказа. Через него на юг двигались *скифы*, в 14 в. – армия *Тимура*, на север, в южнорус. степи, – *персы*, *арабы* и монголо-татары. В 19 в. здесь прошла *Военно-Грузинская дорога*.

АЛА́НЫ (лат. Alani, греч. Ἀλανοί, в ср.-век. рус. источниках ясы, в груз. – осы), ираноязычный народ. Происхождение А. ряд специалистов связывают с образованием нового военно-политич. союза *сарматов*, сменившего *аорсов* и сираков. Ныне преобладает мнение, что А. сформировались в Центр. Азии, откуда осн. часть А. переселилась в волго-донские степи, включив ряд местных сарматских группировок. К сер. 1 в. н. э. известны по рим. источникам как одна из существенных воен. сил на юге Вост. Европы. Не позднее сер. 2 в. проникают на Сев. Кавказ, ассимилировав часть местного населения. С А. связано оформление особого варианта погребений в *катакомбах* и его распространение на Дону и Кавказе. Группы А. появляются также в Сев. Причерноморье. К нач. 370-х гг. вост. группы А. разгромлены *гуннами* и подчинены ими. Ряд группировок А. уходят на запад в союзе с *готами* и *вандалами*. Участвовали в битвах при Адрианополе, на *Каталаунских полях* и др. С вандалами дошли до Сев. Африки, некоторые осели на территории совр. Франции и вскоре были ассимилированы. Оставшиеся на Сев. Кавказе группы А. со 2-й пол. 5 в. снова становятся одной из заметных военно-политич. сил. К 570-м гг. попадают в зависимость от *Тюркского каганата*. К кон. 7 в. входят в состав *Хазарского каганата*, сохранив частичную самостоятельность. Во 2-й четв. 8 в. часть А. переселена на Северский Донец (см. *Салтово-маяцкая культура*). После разгрома каганата в 10 в. А. создали государство, контролировавшее б. ч. Сев. Кавказа. Оно имело разнообразные, в т. ч. и династические, связи с закавказскими государствами, Византией, Русью. В 10–16 вв. существовала Аланская епархия в составе Константинопольского патриархата. В Алании развивалась храмовая архитектура (Нижний Архыз, Сенты), ремёсла, особенно имеющие отношение к воен. делу, появилась письменность на основе греч. алфавита, не получившая, однако, широкого распространения. С А. связано формирование *нартского эпоса*.

Выделяется несколько группировок А. Важнейшая из них – асы, в ряде источников они противопоставляются собственно А. С 13 в. эти этнонимы нередко взаимозаменяются. В 1222 и 1238–39

Архив БРЭ

Аланы. Нагайка и кинжал из «княжеского» погребения у с. Брут (Северная Осетия). Золото, гранаты. Зернь. Музей искусств народов Востока (Москва).

Алания была разгромлена монголо-татарами, окончательный разгром связан с походами *Тимура* в кон. 14 в. Тогда А. были вытеснены в горы Центр. Кавказа и Закавказье, часть переселилась на территорию совр. Румынии и Венгрии (ясы). Кавалерия из А. входила в состав монг. гвардии в Китае. История и культура А. стали существенной частью культуры мн. народов Кавказа. Потомками А. являются *осетины.*

Лит.: *Гаглойти Ю. С.* Аланы и вопросы этногенеза осетин. Тб., 1966; *Кузнецов В. А.* Очерки истории алан. 2-е изд. Владикавказ, 1992; *Абрамова М. П.* Ранние аланы Северного Кавказа III–V вв. н. э. М., 1997; *Габуев Т. А.* Ранняя история алан. Владикавказ, 1999; *Кулаковский Ю. А.* Избранные труды по истории аланов и Сарматии. СПб., 2000; *Скрипкин А. С.* О времени появления аланов в Восточной Европе и их происхождении (историографический очерк) // Историко-археологический альманах. Армавир; М., 2001. Вып. 7.

И. О. Гавритухин.

АЛАПА́ЕВСК, город в России, в центре Свердловской обл., центр Алапаевского р-на. Нас. 46,4 тыс. чел. (2002). Расположен на вост. склоне Ср. Урала, на р. Нейва, при впадении в неё р. Алапаиха. Аэропорт. Ж.-д. узел. Город возник на месте дер. Алапаиха (известна с 1639) в связи со строительством Алапаевского железоделательного завода (1702–04). В 1781–96 А. – уездный город Пермского наместничества, с 1796 заштатный город Верхотурского у. *Перм-*

ской губернии. В 1781–1907 центр Алапаевского горного окр. С 1934 районный центр *Свердловской области* РСФСР. С 20.5.1918 в А. находились арестованные члены династии *Романовых*: вел. кн. Константин, Иоанн и Игорь Константиновичи, Сергей Михайлович, вел. кн. *Елизавета Фёдоровна*, кн. В. П. Палей. В ночь с 17 на 18 июля они сброшены в старую шахту на ст. Межная, близ А.

Архит. памятники: Свято-Троицкий собор (1702), здание гл. конторы Алапаевского горного окр. (1837) и др. Домузей П. И. *Чайковского* (провёл в А. детские годы, его отец в 1849–52 был управляющим металлургич. завода); Историко-краеведч. музей. В 12 км от города – Музей-заповедник дерев. зодчества под открытым небом. А. – центр железорудного р-на и один из старейших центров чёрной металлургии на Урале (первый завод основан в 1704). Металлургич. комбинат, «Алапаевский станкозавод», «Фанком» (деревообработка), молочный, мясной комбинаты.

Т. А. Ачкасова.

А́ЛАРИХ I (Alaricus, Alarich) (ок. 370 – кон. 410), король *вестготов* с 395. В 395 возглавил поход вестготов на Константинополь, опустошил Фракию, Македонию и Грецию. В 397 император Вост. Рим. империи Аркадий пожаловал А. I звание магистра армии и должность наместника Вост. Иллирии, где в качестве *федератов* были поселены вестготы. Во главе вестготов совершил походы в Италию: в 400–402 захватил Аквилею; в 408 осаждал, а в 410 захватил и разграбил Рим. Умер в Калабрии, готовясь к походу на Сицилию и в Африку. Согласно легенде, похоронен на дне р. Бусенто (приток р. Крати) близ г. Козенца. *В. П. Буданова.*

А́ЛАРИХ II (Alaricus, Alarich) (ок. 475–507), король *вестготов* с 484. Зять *Теодориха Великого*. Владения А. II включали Испанию, Аквитанию, Лангедок и Зап. Прованс. В 506 по инициативе А. II был составлен Римский закон вестготов (Lex Romana Visigotorum), известный также под назв. *Алариха Бревиарий*. Уравнял римлян в правах с вестготами, пытался создать независимую вестготскую церковь. Погиб в сражении с франками *Хлодвига I* при Пуатье. После гибели А. II вестготы потеряли б. ч. владений в Галлии и перенесли столицу своего государства из Тулузы в Толедо.

В. П. Буданова.

А́ЛАРИХА БРЕВИА́РИЙ (Breviarium Alaricianum – Сокращённый закон Алариха), сборник варваризированного *римского права*. Составлен в 506 по распоряжению вестготского короля *Алариха II* для романского католич. большинства населения. Первоначальное назв. – Римский закон вестготов (Lex Romana Visigothorum). После массового переселения вестготов на Пиренейский п-ов из Юж. Галлии их офиц. узаконения, состоявшие из обычаев, королевских законов и неотменённых рим. законов, было решено дополнить заимствованиями из Кодекса Феодосия и др. источников римского права. Фактически это означало новый этап в процессе рецепции римского права на территориях проживания т. н. варварских народов и создаваемых ими государств. Один из начальных титулов Бревиария содержал в своём названии правило-требование: «На королевской власти и на всём народе лежит обязанность почитать законы».

По этому закону король вестготов сохранял все высшие властные полномочия в делах военных, административных и судебных, включая право на созыв соборов церкви и назначение епископов. Обстоятельно регулировались вопросы воинской службы, семейных отношений. Брак воспринимался как божественный и человеческий союз мужчины и женщины, хотя заключался в виде сделки купли-продажи, устанавливались степени родства и др. Обязательственные отношения строились по образцу римских: они возникали из договоров и деликтов. В А. Б. регулировались вопросы уголовного права. Составы преступлений классифицировались по рим. источникам: Сентенциям рим. юриста Павла и Кодексу Феодосия (преступления против государства, религии, жизни и личной неприкосновенности, против нравственности, имущественных прав). Во многих случаях причинённый вред подлежал возмещению. Новацией можно считать предание анафеме тех, кто, став перебежчиком или мятежником, выступал против короля, народа или родины. Те из свободных знатных людей, кто пренебрегал королевским приказом, выплачивал в казну 3 фунта золота, а малоимущие наказывались 100 ударами бича, но без нанесения бесчестия достоинству. О назначенных королевских слугах говорилось: «Пусть никто из тех, кто получает власть и попечение над народом, не пытается угнетать кого-либо из населения поборами или налогами».

Лит.: *Медведев С. Н.* История государства и права Испании. Ростов н/Д., 1992. Ч. 1: Вестготский период; Вестготская правда // Антология мировой правовой мысли. М., 1999. Т. 2. *В. Г. Графский.*

АЛА́РИЯ (*Alaria*), род бурых водорослей порядка ламинариевых. Слоевище крупное, длиной до 1–7 (иногда 25) м, состоит из удлинённой пластины с продольным ребром, стволика и ризоидов, служащих органами прикрепления. Спорангии развиваются на особых пластинчатых выростах на стволике – спорофиллах. Пластина однолетняя, стволик и ризоиды многолетние. Ок. 15 видов, в холодных морях Сев. полушария; в России 5 видов. Наиболее крупный вид – А. дудчатая, или бобровая капуста (*A. fistulosa*) из дальневост. морей; её заросли – излюбленные места обитания беспозвоночных, рыб, каланов. Мн. виды съедобны, содержат альгинаты – соли *альгиновых кислот*; потенциальные объекты промысла и марикультуры. *Г. А. Белякова.*

Архив ВРЭ

Алария съедобная.

АЛАРКО́Н (Alarcón) Педро Антонио де (10.3.1833, Гуадикс, пров. Гранада – 10.7.1891, Вальдеморо, пров. Мадрид), исп. писатель. Член Исп. королевской академии (с 1875). Из обедневшей дворянской семьи. Работал журналистом в Мадриде. Свой путь в лит-ре А. начал как поэт; под влиянием романтизма написан его первый роман «Конец Нормы» («El final de Norma», 1855). В 1859 солдатом-волонтёром участвовал в войне в Марокко, описал её в книге «Дневник очевидца войны в Африке» («Diario de un testigo de la guerra en Africa», 1859). Лучшее произведение А. – повесть «Треугольная шляпа» («El sombrero de tres picos», 1874; рус. пер. 1902), воссоздающая патриархальный быт исп. городка нач. 19 в. Последние романы А.: «Скандал» («El escándalo», 1875), «Счастливчик» («Elniño de la bola», 1880), «Расточительница» («La pródiga», 1882) проникнуты консервативными политическими тенденциями.

Соч.: Obras completas. Madrid, 1957. Vol. 1–19. *Л. М. Бурмистрова.*

АЛАРКО́Н-И-МЕНДО́СА Хуан Руис де, см. *Руис де Аларкон-и-Мендоса* Х.

АЛА́РКОС (Alarcos), город в Испании, к северо-востоку от г. Кордова. В битве при А. войска халифа гос-ва *Альмохадов* Абу Юсуфа Якуба аль-Мансура разбили в 1195 армию кастильского короля Альфонса VIII, заняв почти всю Новую Кастилию и подвергнув осаде Толедо и Мадрид. Исход битвы решили быстрота, манёвренность и внезапность действий альмохадской конницы против малоподвижных из-за тяжести лат и вооружения кастильских рыцарей и пехоты. Битва при А. явилась последней победой мусульман в их противостоянии *Реконкисте*. *Р. Г. Ланда.*

АЛА́С (якут.), плоская, округлая, часто безлесная котловина, возникающая в области льдистых многолетнемёрзлых пород в результате криогенных процессов, в осн. таяния подземного льда, сопровождающегося неравномерным оседанием протаивающих пород (термокарст и суффозия) и поверхности. Пл. до неск. десятков км^2. Глубина 15–30 м. Часто А. заняты озёрами, болотами или лугами. Широко распространены в равнинных частях Центр. Якутии. *В. М. Котляков.*

АЛА́ТРИ (Alatri) Паоло (17.2.1918, Рим – 30.10.1995, там же), итал. историк, обществ. и политич. деятель. В 1943–44 участник Сопротивления. В 1963–70 деп. парламента от Итал. КП. В 1962–91 генеральный секретарь Об-ва Италия – СССР. С 1979 президент Итал. об-ва по изучению 18 в. Ред. изданий «Italia libera», «Repubblica», директор газ.

«Il Paese». Автор исследований, посвящённых европ. и итал. истории 18–19 вв.; крупнейший специалист по истории фашизма и Сопротивления.

Соч.: Le origini del fascismo. Roma, 1956; Происхождение фашизма. М., 1961; L'antifascismo italiano. Roma, 1973. Vol. 1–2; L'Italia nel Settecento. Perugia, 1983; L'Europa dopo Luigi XIV (1715–1731). Palermo, 1986; L'Europa delle successioni, 1731–1748. Palermo, 1989. *Е. С. Токарева.*

АЛА́ТЫРЬ, река в России, в Мордовии, Чувашии и Нижегородской обл.; левый приток р. Сура (бассейн Волги). Длина 296 км, пл. бассейна 11,2 тыс. км^2. Протекает по сев. окраине Приволжской возвышенности. Питание преим. снеговое. Среднегодовой расход воды у пос. Тургенево 40 м^3/с. Замерзает в ноябре, вскрывается в начале апреля. В бассейне А. – 349 озёр общей пл. 7,15 км^2. Сплавная. На А. – города Ардатов и Алатырь (при впадении А. в Суру).

АЛА́ТЫРЬ, город в России, на юго-западе Чувашии, центр Алатырского р-на. Нас. 45,8 тыс. чел. (2002). Расположен в Ср. Поволжье, на левом берегу р. Сура, при впадении р. Алатырь. Аэропорт. Ж.-д. станция. Основан в 1552 по приказу царя Ивана IV Васильевича для обороны вост. границ Рус. гос-ва. В *Смутное время* упоминался в числе городов, «отложившихся» от царя Василия Ивановича Шуйского. В правление *Алексея Михайловича* укреплён и заселён стрельцами, пушкарями и посадскими людьми. Разорён в ходе *Разина восстания 1670–71*. В 1719–79 центр провинции *Нижегородской губернии*, пострадал во время *Пугачёва восстания 1773–75*. С 1780 уездный город Симбирского наместничества (с 1796 – *Симбирской губернии*). С 1925 в составе Чуваш. АССР. Архит. памятники 17–19 вв.: 15 соборов и церквей (Иоанна Предтечи, Рождества Богородицы и др.). Действующие монастыри: Свято-Троицкий (мужской; основан в 1584) и Киево-Николаевский Новодевичий (женский; основан в 1634). Мемориальная зона с каменными особняками кон. 19 – нач. 20 вв. Краеведч. и худож. музеи. Дома-музеи: С. Д. *Эрьзи*, А. Н. *Крылова*, А. И. *Судаева*. Дендрарий. Заводы: «Электроавтомат», «Электроприбор», электромеханич., механич., «Альба» (выпуск пианино), мебельная фабрика, предприятия обувной, текстильной, пищевой пром-сти.

Лит.: Алатырь. Летопись города: Факты, события, воспоминания, фотографии. Алатырь, 2002. Ч. 1–2; *Судаков М. А.* Город Алатырь во второй половине XIX – начале XX в. Чебоксары, 2002. *Т. А. Ачкасова.*

АЛАУИ́ТЫ (Алавиты, Филалиды, Филалийские шерифы), династия султанов (с 60-х гг. 17 в.), а с 1957 – королей Марокко. Выходцы из Аравии, возводят своё происхождение к роду пророка *Мухаммеда* (см. *Шерифы*). В 12 в. обосновались в оазисе Тафилальт (юго-вост. Марокко). Основатель – Мухаммед аш-Шериф (1631–35). Его сыновья Мухаммед и ар-Рашид начали объединение Марокко. Наибольшей централизации и мощи власть А. достигла при *Исмаиле* (1672–1727). В сер. 18–19 вв. государство А. ослабло из-за междоусобных распрей. Поражения от европ. держав привели А. к необходимости заключать с ними неравноправные договоры. В период франц. и исп. протектората над Марокко (1912–56) власть А. была ограничена. В 1957 султан Мухаммед бен Юсуф принял королевский титул и имя *Мухаммед V*. Ему наследовали *Хасан II* (1961–99) и Мухаммед VI (с 1999). *В. В. Орлов.*

АЛАУНПХА́Я Аломпра (1714, Моксобомьо – 1760, Кинъюа), бирм. правитель (с 1752), объединивший Мьянму. Основатель династии Конбаун. В 1753 захватил Аву, в 1754 подчинил *шанов*, в 1755 изгнал монов из Дагона, переименовав его в Рангун, в 1757 захватил монскую столицу Пегу. В 1759 изгнал из страны франц. и англ. Ост-Индские компании. В 1760 А. напал на Сиам, взял Тенассерим и окружил столицу Аюттхая. Умер, возвращаясь из воен. похода.

Лит.: *Козлова М. Г.* Английское завоевание Бирмы. М., 1972. *М. Г. Козлова.*

АЛАФУ́ЗОВ Владимир Антонович [4(17).6.1901, Рига – 30.5.1966, Ленинград], сов. военно-морской деятель, адмирал (1944). В Красном флоте с 1918. Окончил Военно-морское уч-ще им. М. В. Фрунзе (1925), Военно-морскую академию (1932). Участник гражд. войны в Испании 1936–39, гл. военно-морской советник (1937–38). Представитель Гл. штаба ВМФ на Балт. флоте (во время сов.-финл. войны 1939–40). Нач. (1944–1945) Гл. штаба ВМФ (и. д. в 1942–43). В 1943–44 нач. штаба Тихоокеанского флота. В 1945–48 нач. Военно-морской академии. В 1948 Воен. коллегией Верх. суда СССР осуждён на 10 лет лишения свободы по обвинению в передаче во время Вел. Отеч. войны Великобритании и США секретной документации. В 1953 реабилитирован, восстановлен в кадрах ВМФ. Автор трудов по стратегии и теории боевого управления, учебных пособий. Награждён 2 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, орденом Ушакова 1-й степени и др.

Соч.: Доктрины германского флота. М., 1956. *Н. В. Скрицкий.*

АЛАХА́Н, Алахан-Манастыр (Alahan Manastır), раннехристианский монастырь в Турции. Расположен на территории Исаврии – части др.-рим. пров. Киликия (совр. Ичель). Основан в 4 в. как скальный монастырь на юж. склонах горной цепи Тавр. Раскопки 1950–70-х гг. обнаружили 2-нефную церковь-баптистерий (4 в.), 3-нефную базилику (5 в.) с порталом, декорированным рельефами, и 3-нефную церковь (предположительно 480-е гг.) с пирамидальным дерев. шатром на кубовидном барабане – ранний образец крестово-купольных храмов.

Лит.: Alahan: An Early Christian Monastery in Southern Turkey / Based on the work of M. Gough. Toronto, 1985. *А. Ю. Казарян.*

АЛАХУЭ́ЛА (Alajuela), город в центр. части Коста-Рики. Адм. центр пров. Алахуэла. Нас. 48 тыс. чел. (2004). Ж.-д. станция. Панамериканским шоссе связан с г. Сан-Хосе. Основан в 1782. Важный торговый центр с.-х. района (кофе, сахарный тростник, фрукты; цветоводство). Худож. ремёсла (роспись и резьба по дереву).

«АЛА́Ш» (по имени мифич. предка казахов), в Рос. империи, затем республике – казах. либеральная политич. партия. Возникла в Уральске (ныне Казахстан) в 1905 как группа членов *Конституционно-демократической партии*. В 1913–1918 в Оренбурге выпускала газ. «Казах». Окончательно оформилась на 1-м съезде в Оренбурге 21–26.7(3–8.8).1917. Представляла собой объединение неск. региональных групп: центральной (Восточной), южной (Туркестанской) и др. Лидеры – А. Букейханов, М. Дулатов, М. Тынышпаев, М. Чокаев и др. После Окт. революции 1917 выступила против сов. власти, заявила о присоединении к вооруж. борьбе с большевизмом. Программа утверждена на 2-м съезде 5–13(18–26).12.1917. Осн. идея – эволюц. переход казах. общества к буржуазному строю в условиях широкой автономии. Партия требовала превращения России в федеративную президентскую республику. На съезде принято решение о создании нац.-территориальной автономии под назв. Алаш-Орда (центр – г. Семипалатинск; существовала до 1920) и собств. вооруж. сил. В годы Гражд. войны 1917–22 отряды «А.» входили в состав войск А. В. *Колчака*, А. И. *Дутова* и др. В кон. 1919, в связи с наступлением сов. войск в Казахстане, руководство «А.» пошло на переговоры с большевиками и подписало договор о капитуляции Алаш-Орды. Партия «А.» ликвидирована 9.3.1920 по решению Киргизского (Казахского) ревкома на условиях амнистии для её членов.

Лит.: *Аманжолова Д. А.* Казахский автономизм и Россия. История движения Алаш. М., 1994.

АЛАША́НЬ (Хэланьшань, Цзяланьшань), горный хребет в Китае. Простирается вдоль вост. окраины пустыни Алашань на 270 км. Выс. до 3556 м (гора Хэланьшань). Склоны крутые, сильно расчленённые. Водораздельная линия представлена узким зубчатым гребнем с рельефом альпийского типа. В предгорьях – пустыни, выше – горные кустарниковые степи с отд. участками лугов. Исследован в кон. 19 в. рус. путешественниками Н. М. Пржевальским, В. А. Обручевым, П. К. Козловым.

АЛАША́НЬ, песчаная пустыня в вост. части Центр. Азии, в Китае, между хребтом Алашань и р. Хуанхэ на востоке, р. Жошуй на западе, предгорьями Наньшаня на юге и гобийской тектонич. депрессией у границы с Монголией на севере. Пл. 170 тыс. км^2. Выс. от 800 м на северо-западе до 1600 м на юге. Преобладает равнинный, преим. волнистый

рельеф с островными горами, скалистыми кряжами с относит. выс. 150–200 м (Баян-Ула, Хара-Ула и др.), участками холмистого рельефа, мелкосопочника и бедленда. Все положительные формы рельефа несут следы длительной интенсивной дефляции, скальные выходы разрушены и отполированы мощными ветровыми потоками частых песчаных и пыльных бурь, ураганов и смерчей. В пределах равнинных участков – многочисл. котловины выдувания, дефляционные борозды и ложбины, разнообразные песчаные формы рельефа – кучевые пески, гряды, барханы, бугры, холмы, дюны (выс. до 250 м). В результате длительного антропогенного воздействия (гл. обр. выпас и перевыпас скота) песчаные равнины лишены первичной растительности. На мн. участках пески пришли в движение, образуя местами своеобразные песчаные потоки, т. н. песчаные реки, которые могут преодолевать значит. расстояния, засыпать понижения рельефа и сгружать большие массы песчаных осадков в р. Хуанхэ. Понижения рельефа заняты временными озёрами, высохшими солёными озёрами, такырами. Много временных водотоков, русла которых наполняются водой только летом, в период муссонных дождей. Растительность типична для сухих степей, полупустынь и пустынь Центр. Азии и представлена разреженными кустарниками и кустарничками (карагана, полыни, солянки). В днищах понижений – рощицы мелколистного вяза. В фауне обычны сайгак, пустынный заяц, суслики, песчанки, пресмыкающиеся (черепахи, ящерицы, змеи) и др. Население ведёт кочевой образ жизни; осн. занятие – скотоводство.

Лит.: *Синицын В. М.* Центральная Азия. М., 1959; Chinese sedimentary basins. Amst., 1989; *Чичагов В. П.* Эволюция равнинообразования Юго-Востока Азии. М., 2000.

В. П. Чичагов.

АЛАШКЕ́РТСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1915, оборонительная операция рос. Кавк. армии под команд. ген. от инф. Н. Н. *Юденича* против тур. 3-й армии под команд. М. Камиль-паши на Кавк. фронте в ходе 1-й мировой войны. Тур. командование планировало разгромить 4-й Кавк. корпус ген. от инф. П. И. Огановского, занимавший охватывающее положение по отношению к тур. войскам в р-не Эрзурума. Для этой цели оно сосредоточило ударную группировку (89 батальонов, 48 эскадронов; команд. – Абдул-Керим-паша), которая должна была прижать рос. корпус (31 батальон, 70 эскадронов и сотен) к сев. труднопроходимому побережью оз. Ван и уничтожить корпус, а затем развивать наступление через Алашкерт на Карс с целью перерезать коммуникации рос. войск. Тур. наступление началось 26 июня (9 июля). Под ударами превосходящих сил противника части 4-го корпуса с боями были вынуждены отходить, к 8(21) июля тур. войска достигли рубежа Гелиан, Джура, Диядин. Опасаясь прорыва тур. войск к Карсу, рос. командование сосредоточило в р-не Даяра ударный отряд ген.-л. Н. Н. Баратова (24 батальона, 31 сотня), который 9(22) июля нанёс удар во фланг и тыл тур. группировки. 10(23) июля перешли в контрнаступление осн. силы 4-го корпуса. К 21 июля (3 авг.) фронт стабилизировался на рубеже Бюлюк-Баши, Сынджан, Эрджиш. Тур. план разгрома рос. войск провалился, Кавк. армия обеспечила условия для проведения *Эрзурумской операции 1916*.

Лит.: *Корсун Н. Г.* Алашкертская и Хамаданская операции на Кавказском фронте мировой войны в 1915 г. М., 1940.

АЛА́ШСКОЕ НАГО́РЬЕ, в Западном Саяне, в России, в Туве. Выс. до 3128 м (гора Бай-Тайга). Преобладает высокогорный рельеф. Крутые скалистые склоны расчленены глубокими речными долинами. Встречаются озёра (Кара-Холь и др.). На междуречьях – каменистые степи, на склонах – лиственничные парковые леса.

«А́ЛАЯ РО́ЗА», рос. худож. выставка. Состоялась в мае – апреле 1904 в Саратове по инициативе учащихся МУЖВЗ П. В. *Кузнецова* и П. С. *Уткина*. Среди др. экспонентов – А. А. *Арапов*, Н. Н. *Сапунов*, М. С. *Сарьян*, С. Ю. *Судейкин*, Н. П. *Феофилактов*; почётные участники – М. А. *Врубель* и В. Э. *Борисов-Мусатов*. Экспонировалась также майолика из мастерской *Абрамцева*. Выставка отразила стремление молодых художников к живописному декоративизму и *символизму*. В 1907 участники «А. р.» составили ядро группы *«Голубая роза»*, в деятельности которой эти тенденции получили дальнейшее развитие.

Лит.: *Русакова А.* Символизм в русской живописи. М., 2003.

О. Л. Лейкинд, Д. С. Северюхин.

А́ЛБА (гэльск. Alba, лат. Albania), название единого королевства скоттов и пиктов в 9–11 вв. Основано правителем скоттов Кеннетом I Мак-Алпином в 843. Из преемников Кеннета наиболее известны короли Константин II (900–943), Малколм II (1005–34) и Макбет (1040–1057). А. – одно из древнейших государств Сев. Европы и единственное кельтское королевство с централизованным и независимым политич. строем, в котором черты феодализма сочетались с клановой системой. Столица А. находилась в крепости Скон, церковный центр – в м. Данкелд (на территории шотл. графства Перт). Процессу феодализации общества способствовало распространение христианства и присоединение А. с 8 в. к рим. церкви. А. удалось отстоять суверенитет и расширить границы в жестокой борьбе с англ. и сканд. соседями. С 9 в. это государство более известно как Шотландия (Scotia). От топонима А. происходит старейший в Шотландии герцогский титул Олбани (Albany), учреждённый в 1398, а также назв. Британии – *Альбион.*

АЛБА́ЗИНА ОБОРО́НА 1680-х гг., защита рус. Албазинского острога от войск кит. имп. *Сюанье*. Поход маньч. войск предпринят по имп. указу от 4(14).9. 1682, поскольку Албазин (основан в 1665 служилыми, промышленными людьми и крестьянами, бежавшими на р. Амур под началом Н. Р. Черниговского, с 1682 центр уезда) нарушал систему ограждения Китая своеобразными буферными зонами, населёнными племенами, находившимися в вассальной зависимости от него. В 1682–83 маньч. войска ликвидировали рус. Дукинское зимовье на р. Амгунь и сожгли 3 рус. острога на р. Зея, а 12(24).6.1685 осадили Албазин. А. о. возглавил воевода А. И. Толбузин. В ходе первого штурма 16(26).7.1685 погибло 100 защитников острога, затем он был подожжён, после чего Толбузин начал переговоры о капитуляции. Согласно её условиям, оставшиеся в живых защитники Албазина ушли в Нерчинск. Осенью 1685 – весной 1686 острог восстановлен и усилен прибывшими на подмогу служилыми людьми, собранными по всем сибирским городам по разнарядке. 7(17).7.1686 вновь осаждён маньч. войсками. 16(26) июля умер от ран воевода Толбузин, и А. о. возглавил казачий голова А. И. Бейтон. С 13(23) июля по 1(11) сент. маньчжуры предприняли неск. штурмов крепости, русские ответили пятью вылазками. Обстрел острога прекратился 4(14) нояб., а 30.11 (10.12).1686 получен имп. приказ о снятии осады в связи с прибытием в Пекин гонца, сообщившего о выезде из Москвы на переговоры рус. посольства. Тем не менее блокада продолжалась, в декабре того же года в живых остались 150 из 826 защитников крепости, остальные умерли от ран и цинги, в мае 1687 – только «66 осадных сидельцев». 6(16).5.1687 маньч. войска, потеряв св. 2,5 тыс. чел., отступили, а 30.8(9.9) ушли вниз по р. Амур. По *Нерчинскому договору 1689* Албазин разрушен.

Источн.: Русско-китайские отношения в XVII в.: Материалы и документы. М., 1972. Т. 2.

Лит.: *Артемьев А. Р.* Новые материалы о героической обороне Албазинского острога в 1685 и 1686–1687 гг. // Вестник Дальневосточного отделения РАН. 1993. № 4–5; *он же.* Города и остроги Забайкалья и Приамурья во второй половине XVII–XVIII вв. Владивосток, 1999.

А. Р. Артемьев, А. П. Богданов.

АЛБАНИ́СТИКА лингвистическая, отрасль языкознания, исследующая *албанский язык*; алб. языкознание.

Осн. направления исследований: история и совр. состояние алб. яз.; изучение памятников староалб. письменности; история формирования алб. народноразг. и устно-поэтич. *койне* и алб. лит. языка; упорядочение норм орфографии и пунктуации совр. алб. лит. языка; алб. диалектология; лингвистич. изучение памятников устно-поэтического творчества алб. народа, в частности эпичес-

кого цикла «Муйо и Халиль» (18 в.); место алб. яз. в *Балканском языковом союзе*.

А. представлена в ряде стран Европы и США. Систематич. изучение алб. яз. началось в сер. 19 в.: И. Г. Ган (Германия) одним из первых описал строй алб. яз., Ф. Бопп (Германия) исследовал место алб. яз. в системе индоевроп. языков. Большой вклад в А. внесли Г. Мейер и В. Фидлер (Германия), Н. Йокль (Австрия), Ст. Мэнн и Э. П. Хэмп (США), К. Тальявини (Италия), В. Цимоховский (Польша), И. Айети (Косово, Сербия) и др., изучавшие проблемы синхронич. и диахронич. развития алб. яз., его историю, грамматику и лексику.

Наиболее существенный вклад в развитие А. в Албании внесли Э. Чабей, А. Косталлари, М. Доми, Ш. Демирай, А. Доди и др. Самые значит. результаты достигнуты в диалектологии (созданы монографич. описания б. ч. алб. говоров, диалектологич. словари). Большое внимание совр. А. в Албании уделяет изучению места алб. яз. в Балканском языковом союзе.

В СССР и России значит. достижения в области А. принадлежат А. М. *Селищеву* и А. В. Десницкой. Селищев исследовал албано-слав. языковые связи и проблемы общих структурных признаков в балканских языках. Десницкая впервые осуществила системные описания алб. диалектов, исследовала проблемы формирования лит. алб. языка, фольклора, реконструкции др.-алб. языкового состояния и ареальных связей алб. яз. с др. индоевроп. языками, роль алб. яз. в Балканском языковом союзе; ею создана школа сов. и рос. А. Фонетич. строю и грамматике, происхождению и истории развития алб. яз., его месту в системе индоевроп. языков и роли в Балканском языковом союзе, методике преподавания алб. яз. как иностранного посвящены работы О. С. Широкова, М. А. Габинского, А. В. Жугры, В. П. Нерознака, И. И. Ворониной, Ю. А. Лопашова, А. П. Сытова, Ю. А. Русакова, Г. И. Эйнтрей и др.

См. также *Балканистика*.

Лит.: Historia e letërsisë shqipe. Tiranë, 1959; Historia e Shqipërise. Tiranë, 1959; *Десницкая А. В.* Наддиалектные формы устной речи и их роль в истории языка. Л., 1970; *она же.* Албанская литература и албанский язык. Л., 1987; Studia linguistica et balcanica. СПб., 2001.

В. П. Нерознак.

АЛБА́НИЯ (Shqipëria), Республика Албания (Republika e Shqipërisë).

Общие сведения

А. – государство на юго-востоке Европы, в зап. части Балканского п-ова. Вытянуто с севера на юг вдоль побережья Адриатического и Ионического морей на 340 км. Пролив Отранто отделяет А. от Италии. Пл. 28,7 тыс. км^2. Нас. 3074,6 тыс. чел. (2004). Столица – Тирана. Офиц. язык – албанский. Денежная единица – лек. Адм.-терр. деление: 36 округов (рети).

А. – член ООН (1955), ОБСЕ (1991), МБРР (1991), МВФ (1991), Совета Европы (1996), ВТО (2000).

С. А. Тархов.

Государственный строй

А. – унитарное гос-во. Конституция А. принята 21.10.1998. Форма правления – парламентская республика.

Глава гос-ва – президент, им может быть избран гражданин А. по рождению, не моложе 40 лет и проживающий в стране не менее 10 последних лет. Президент избирается парламентом по предложению не менее 20 депутатов сроком на 5 лет (с правом только одного переизбрания). Для избрания необходимо квалифицированное большинство голосов – не менее $^3/_5$ депутатов парламента. Президент является главнокомандующим Вооруж. силами, назначает членов правительства, решает вопросы гражданства и др.

Высший орган законодат. власти – однопалатный парламент – Собрание (Кувенд). Состоит из 140 депутатов, избираемых на 4 года (100 депутатов – по мажоритарной системе в одномандатных избират. округах, 40 – по парт. спискам на основе пропорциональной избирательной системы).

Высшим органом исполнит. власти является Совет министров, возглавляемый премьер-министром. Компетенция правительства определена в самом общем виде: оно осуществляет любую гос. функцию, которая не предоставлена др. гос. органам власти или местному руководству.

В А. существует многопартийная система; осн. партии – Социалистическая партия Албании и Демократическая партия Албании.

Б. А. Страшун.

Природа

Рельеф. Вдоль побережья Адриатического м. протягивается слегка всхолмлённая низменность (ширина 15–40 км), обрамлённая с севера, востока и юга горными хребтами и массивами (см. карту). На крайнем севере А. – *Северо-Албанские Альпы*, расчленённые глубокими каньонообразными долинами. В вост. и центр. частях расположены более сглаженные горные массивы, имеющие преим. меридиональное простирание: Кораби (выс. до 2753 м – наибольшая в стране), Дешати, Скандербег, Ябланица, Томори и др.; в южной – невысокие (600–2000 м) хребты (Дембели, Немерчка, Люнджерия и др.) и межгорные котловины (Корчинская, Колёня, Гирокастра и др.).

Геологическое строение и полезные ископаемые. Территория А. принадлежит Южно-Европ. ветви *Альпийско-Гималайского подвижного пояса*; располагается на стыке складчатых систем Динарид и Эллинид (т. н. Албаниды), разделённых крупным поперечным сдвигом. Характерно покровно-зональное строение. Выделяют внешние и внутренние зоны сев.-зап. простирания. Внешние зоны Дурмитора, Высокого Карста на севере и Адриатическо-Ионическая на юге представляют собой сорванные на разных этапах альпийского тектогенеза фрагменты чехла пассивной окраины континентального блока Адрия (расположен западнее). Сложены гл. обр. осадочными толщами палеозоя, мезозоя и палеогена. На эти зоны наложен неоген-четвертичный Периадриатический молассовый прогиб. Внутренние зоны (Кораби, Мирдита на востоке А.) образованы офиолитовыми покровами, *меланжем* – фрагментами коры океанич. бассейна Неотетис (см. в ст. *Тетис*). Зона Будва-Цукали (переходная) слагается вулканитами, флишем, глубоководными отложениями мезозоя – неогена.

Осн. полезные ископаемые – хромиты, медные, никель- и кобальтсодержащие железные руды, бокситы; в зоне

АЛБАНИЯ

предгорного прогиба – нефть, горючий газ, битум.

Климат. На приморской низменности климат субтропический средиземноморский, с тёплой влажной зимой и жарким летом. Ср. темп-ры января от 4 °С на севере до 7 °С на юге, июля соответственно 25 и 28 °С. Осадки (1000–1800 мм в год) выпадают преим. осенью и зимой. В юго-зап. части А. летом часты засухи. В горах более прохладно (зимой до –20 °С) и влажно (осадков до 2500 мм в год).

Реки и озёра. Реки текут преим. в широтном направлении из горных районов А. в Адриатическое м.; наиболее крупные из них – Дрин (с притоками Белый и Чёрный Дрин), Мати, Эрзени, Шкумбини, Семани (с притоками Деволи и Осуми), Вьоса (с притоками Дрино и Шушица). В горной части реки порожисты, с глубокими долинами-ущельями, большой скоростью течения и значит. запасами гидроэнергии. В междуречье Шкумбини и Семани сооружена система оросительных каналов. На северо-западе А. расположено оз. Шкодер (Скадарское), на востоке – озёра Охридское, Преспа и Микра-Преспа. Вдоль морского побережья – заболоченные лагуны и небольшие озёра.

Почвы, растительный и животный мир. На морском побережье и в нижних частях склонов преобладают субтропич. коричневые почвы сухих лесов и кустарников. На приморской низменности и в горах встречаются бурые лесные почвы, сменяющиеся с высотой бурыми оподзоленными лесными и горно-луговыми почвами. До выс. 1000 м – дубовые и грабовые, выше – буковые и хвойные леса; на выс. более 1700 м – альпийские луга. На приморской низменности преобладают вечнозелёные кустарники типа маквис, самшитники, шибляк и др. формации летнезелёных растений.

Дикие животные в освоенной части страны практически истреблены. В малонаселённых горных районах встречаются кабаны, волки, олени, шакалы; в приморской части много водоплавающих птиц. В прибрежных водах – сардины, кефаль.

В А. – 29 охраняемых природных территорий общей пл. 94 тыс. га, в т. ч. нац. парки Дивьяка, Дайти, Люра, Томори.

Лит.: *Лук Г.* Албания (Физико-географический обзор). М., 1948; *Валев Э. Б.* Албания. М., 1972.

С. А. Тархов; А. А. Зарщиков (геологическое строение и полезные ископаемые).

Население

Большая часть населения (92%) – *албанцы* (2000, оценка); немногочисл. группы составляют греки, цыгане, аромуны, сербы, македонцы и др. А. – страна с мусульм. демографич. традициями. До нач. 1990-х гг. численность населения быстро увеличивалась из-за высокой рождаемости (1,1 млн. чел. в 1945; 1,6 млн. чел. в 1960; 3 млн. чел. в 1986; 3,3 млн. чел. в 1990), но за 1990–2003 уменьшилась на 1,7%, в осн. из-за снижения рождаемости и массовой эмиграции. Уровень рождаемости (18,2 на 1000 жит.) – самый высокий в Европе (постоянно сокращается; в 1960 – ок. 5 детей на 1 женщину, в 2001 – 2,1), уровень смертности 6,5 на 1000 жит. (2003). Возрастная структура (2003): до 14 лет – 28,1%, 15–64 лет – 64,6%, 65 лет и старше – 7,3%. Ср. возраст 30,7 года (2003; 27,4 в 1990); всего св. 60% населения моложе 34 лет. Ср. ожидаемая продолжительность жизни населения А. составляет для мужчин 74,4 года, для женщин 80 лет. Младенческая смертность 22,3 на 1000 новорождённых. Политика ассимиляции греков, осуществлявшаяся с 1975, привела к сокращению их численности и массовой репатриации в 1990–1991. В 1990-е гг. страну покинуло св. 300 тыс. албанцев. В 1999 из Косова в А. прибыло ок. 450 тыс. беженцев-албанцев. Ср. плотность нас. 107 чел./км^2 (2004). Наиболее плотно заселены западные приморские районы (до 33% нас. страны; плотность до 400 чел./км^2 в р-не Дурреса) и Корчинская котловина (82 чел./км^2); горные районы заселены слабо (20–40 чел./км^2), поселения небольшие (на 10–12 семей). Гор. нас. 44% (2003; 20% в 1950; 33% в 1995), города в осн. небольшие. Крупнейшие города (тыс. чел., 2002): Тирана (354), Дуррес (114,1), Эльбасан (97), Шкодер (86), Влёра (85), Корча (59), Фиери (55). Экономически активное нас. 1350 тыс. чел. (2003; без учёта 352 тыс. иностр. рабочих), из них в с. х-ве занято 57%, в пром-сти – 20%, в инфраструктуре и сфере услуг – 23%. Уровень безработицы 16% (по офиц. оценкам; фактически св. 30%).

С. А. Тархов; П. И. Пучков (этнический состав).

Религия

Ок. 70% населения Албании – мусульмане, ок. 30% – христиане (в т. ч. православных ок. 20% и католиков – 10%).

Христианские общины появились в А. в 1 в., в кон. 15 в. территория совр. Ал-

Город Эльбасан.

Фото П.С. Павлинова

бании была оккупирована турками-османами, но до 2-й пол. 16 в. большинство населения оставалось христианским. В результате активной исламизации в 17 в. А. стала преим. мусульм. страной, где проживали как мусульмане-сунниты, так и мусульмане-шииты, а также адепты суфийского ордена бекташийа, в 1925–67 А. была мировым центром этого ордена. В 1922 учреждена Албанская православная автокефальная церковь (автокефалия признана в 1937). В 1967 албанское правительство закрыло все мечети и церкви. В 1991, после проведения первых свободных выборов и принятия конституц. гарантий свободы вероисповедований, в А. началось возрождение как ислама, так и христианства.

Исторический очерк

Албания с древности до нач. 16 в. Древнейшие находки, связанные с деятельностью человека, на территории А. относятся к среднему палеолиту (Дзаре). Верхний палеолит и мезолит представлены рядом памятников, в т. ч. стратифицированными пещерными стоянками (Конисполи). Расписная керамика эпохи неолита близка находкам из Фессалии (на севере Греции). Памятники эпохи бронзы и гальштата принадлежат кругу культур Северо-Зап. Балкан, связываемых с *иллирийцами*. С кон. 7 – нач. 6 вв. до н. э. на побережье А. возникают греч. колонии Эпидамн (совр. *Дуррес*), *Аполлония* Иллирийская и др. В раннем железном веке в труднодоступных местах появляются городища с каменными стенами (ок. г. Шкодер и др.). Для 4–3 вв. известен ряд политич. объединений местных племён, возглавляемых царями: энкелеев, таулантов, ардианов и др. После неск. войн в 168 иллирийские племена подчиняются Риму, территория А. вошла в провинцию Иллирик (образована в 27 до н. э.), с 1 в. н. э. здесь возникли новые города (Скампа, Клодиана и др.); стратегически и экономически важная дорога Эгнатия связала побережье А. с Фессалоникой на Эгейском море. Уже с 1 в. есть данные о христианских общинах. После раздела Рим. империи в 395 А. в составе провинций Новый Эпир, Старый Эпир, Превалитана отходит к её вост. части. В 5 в. через А. неоднократно проходили готы. С 6–7 вв. А. находится в зоне слав. колонизации (к западу от Охридского оз. локализуют племя берзитов). На основе местных и привнесённых традиций под визант. влиянием к 7 в. в А. и Зап. Македонии формируется *Коман культура*. В прибрежной А. сохраняется визант. управление (с 9 в. в составе феммы Диррахий). В 989 А. завоёвана болг. царём *Самуилом*, после разгрома Первого Болгарского царства в 1018 восстановлено визант. управление. Под визант. и болг. влиянием на всей территории А. распространяется православие (Диррахская метрополия Константинопольского патриархата). С 1081 начинаются нападения норманнов, ненадолго захвативших часть побережья А. В 1096 по территории А. прошли крестоносцы. После разгрома Византии в ходе 4-го крестового похода (1204) Диррахий на побережье А. захватывает Венеция, усиливается влияние Римско-католич. церкви, в кон. 13 – 1-й пол. 14 вв. прибрежная А. входит в Неаполитанское королевство. В кон. 12 – 1-й пол. 13 вв. на севере А. существовал Арберийский принципат – первое собственное политич. образование *албанцев*. Большая часть А. во 2-й пол. 13 в. входит в Эпирский деспотат. С кон. 12 в. часть А. принадлежит Сербии, а в сер. 14 в. она практически полностью входит в сербско-греч. царство *Стефана Душана*. После его распада на территории А. существовали независимые княжества, возглавлявшиеся феод. родами Топия, Бальши, Музака и др. Их междоусобная борьба облегчала экспансию турок-османов, предпринимавших после битвы на Косовом поле (1389) регулярные походы в А. К нач. 15 в. туркам, вмешавшимся в конфликт между Бальши и Топия на стороне последних, удалось покорить значит. часть А. Вместе с тем некоторые княжеские роды являлись вассалами Османской империи лишь номинально и даже поддерживали Венецию в её борьбе с турками. В 1443 антиосманскую борьбу возглавил *Скандербег* из княжеского рода Кастриоти, утвердившийся в Круе (Сев. А.). В 1444 он основал т. н. *Лежскую лигу* алб. князей, что способствовало врем. прекращению раздробленности и сплочению арберийцев. Была сформирована армия в 12–15 тыс. чел. После его смерти (1468) лига князей распалась, и туркам удалось завершить покорение А.: в 1478 пала Круя, в 1479 – Шкодер, в 1501 – Дуррес, находившийся с кон. 14 в. под властью Венеции.

Архив БРЭ

«Штурм крепости Круя войсками Скандербега в 1443 году». Гравюра немецкого художника 16 в.

Крепость Розафат (14 в.) в г. Шкодер.

Фото П. С. Павлинова

Албания в составе Османской империи. Османское завоевание нанесло тяжёлый удар по экономике и культуре А., затормозило её социальное и политич. развитие. В стране была внедрена османская военно-ленная система. Население было обложено тяжёлыми налогами и повинностями. Происходила эмиграция албанцев в др. области Османской империи, Юж. Италию и др. В отличие от др. балканских стран, в А. сословие воен. ленников оказалось в значит. мере албанским по происхождению: в него вошли алб. феод. фамилии, принявшие ислам. Территория А. была включена в Румелийский эйялет, который был разделён на 6 санджаков: Шкодринский, Дукагини, Эльбасан, Охрид, Влёра, Дельвина. Однако в некоторых горных областях (Химара, Великая Мальсия, Дукагини, Мирдита) туркам не удалось утвердиться окончательно, здесь продолжались освободит. выступления, против которых направлялись карательные экспедиции (1537, 1610, 1612, 1686, 1716). С кон. 17 в. происходит спад антиосманских выступлений. Этому способствовал процесс исламизации населения, сопровождавшийся экономич. и правовым давлением на него со стороны властей (к нач. 19 в. не менее половины албанцев ста-

ли мусульманами). С 17 в. в ситуации разложения военно-ленной системы и распространения наследственных владений – *чифтликов* происходило оживление экономики. Возросло могущество крупных алб. феодалов, которые в условиях кризиса Османской империи, усилившегося во 2-й пол. 18 в., стремились к политич. самостоятельности. На севере А. сложилось полугос. образование – Шкодринский пашалык, которым с 1756 правила фамилия Бушати. Наибольшей самостоятельности он достиг при Кара Махмуд-паше (1778–96), который дважды (1787, 1793) наносил поражения султанским армиям. Территории на юге совр. А. и северо-западе Греции вошли в Янинский пашалык, которым в 1787–1822 правил *Али-паша Тепеленский*. Тур. войска ликвидировали Янинский пашалык в 1822, а Шкодринский – в 1831. Распространение на территорию А. реформ *танзимата*, имевших целью модернизировать Османскую империю и предотвратить её распад, сопровождалось ухудшением положения нар. масс, что вызвало антитур. восстания в 1833–1835 и в 1847.

В 1840-е гг. начала формироваться идеология алб. нац. возрождения. В 1844 алб. просветитель Наум Векильхарджи издал первый алб. букварь. Первой алб. нац.-освободит. орг-цией была Призренская лига, основанная в 1878 в Косове, где было значит. алб. население. Порвав с тур. правительством, лига выступила с программой автономии А. В некоторых районах А. власть перешла к комитетам лиги, а её нац. комитет в янв. 1881 преобразован во врем. правительство. В 1881 лига была разгромлена; руководство нац.-освободит. движением перешло к нац. обществам, созданным алб. эмигрантами в Стамбуле, Бухаресте, Софии и др. В 1910–12 происходили восстания албанцев на территории севера совр. А. и Косова.

Сохранение традиц. отношений в с. х-ве и произвол тур. администрации тормозили развитие капиталистич. отношений. С нач. 20 в. А. стала подвергаться экономич. эксплуатации со стороны Австро-Венгрии и Италии. В ходе 1-й Балканской войны в 1912 б. ч. территории А. была оккупирована войсками Черногории, Сербии, Греции. 28.11.1912 Всеалб. конгресс в г. Влёра провозгласил независимость А. и создал врем. правительство во главе с Исмаилом Кемали.

Албания в 1912–39. Независимость А. была признана Лондонским мирным договором 1913 и Конференцией послов великих держав (29.7.1913), определившей её границы. По решению держав управление А. было передано кн. Вильгельму Виду (Вильгельм I; март – сент. 1914), который не смог распространить свою власть на всю страну. Во время 1-й мировой войны на территории А. шли воен. действия. Лондонский договор 1915 предусматривал ликвидацию независимости А. и раздел её между Италией, Грецией, Сербией и Черногорией. Однако после окончания войны лидеры некоторых держав (в частности, президент США В. Вильсон) отказались поддержать этот план. На волне освободит. движения нац. конгресс в Люшне (янв. 1920) образовал врем. правительство в Тиране, ставшей столицей А. Восстание во Влёре (июнь – авг. 1920) освободило юг А. от итал. оккупации. Развитие демократич. движения привело к Июньской революции 1924. Правительство во главе с Ф. *Ноли* выступило с программой буржуазно-демократич. преобразований. В дек. 1924 был осуществлён контрреволюц. переворот. 21.1.1925 А. провозглашена республикой, президентом избран возглавивший переворот А. *Зогу*. 1.9.1928 Учредит. собрание провозгласило Зогу «королём албанцев» под именем Зогу I, а 1 дек. приняло монархич. конституцию. Страна попала в экономич. (итал. компании заняли ключевые позиции в нефтедобыче и ряде др. отраслей алб. экономики) и политич. зависимость от Италии, закреплённую *албано-итальянскими договорами и соглашениями*. 7.4.1939 Италия аннексировала А., которая была присоединена к Италии (12.4.1939) в соответствии с «личной унией» (итал. король Виктор Эммануил III был провозглашён королём А.). Итальянцы отменили алб. конституцию, хотя и оставили практически лишённых полномочий алб. правительство и парламент. Алб. армия стала частью итальянской. В А. была создана местная фашистская партия.

Албания с 1939 до сер. 1980-х гг. В сент. 1942 патриотич. силы объединились в Нац.-освободит. фронт. Важную роль в организации нац.-освободит. борьбы играла Коммунистич. партия А. (КПА, основана в 1941). С апр. 1942 возникают партизанские отряды, из которых летом 1943 была образована Нац.-освободит. армия (НОА); с мая 1944 её главнокомандующим стал генеральный секретарь ЦК КПА Э. *Ходжа*. НОА, численность которой достигла 70 тыс. чел., в боях с итал., а после капитуляции Италии (сент. 1943) с герм. войсками освобождала территорию А. вплоть до полного освобождения страны 29.11.1944.

В окт. 1944 Антифашистский нац.-освободит. к-т – центр. орган формировавшихся в освобождённых районах органов власти, нац.-освободит. советов, – был преобразован во Врем. демократич. правительство. 2.12.1945 на выборах в Учредит. собрание более 90% голосов получил Демократич. фронт А., находившийся под полным контролем коммунистов. 11.1.1946 Учредит. (Конституц.) ассамблеей была провозглашена Народная Республика Албания (НРА). 14.3.1946 принята конституция, гарантировавшая осн. права и свободы граждан. Первое правительство НРА возглавил Э. Ходжа (в 1954–81 его главой был М. Шеху). В 1945–46 власти А. восстанавливали экономику, проводили преобразования в буржуазно-демократич. духе. В ходе аграрной реформы земли крупных собственников были отчуждены и безвозмездно переданы безземельным и малоземельным крестьянам.

С 1946 руководство КПА (с 1948 Албанская партия труда, АПТ) начало проводить социалистич. преобразования по сов. модели, в ходе которых были достигнуты успехи в области развития пром-сти, культуры и образования. В 1949 А. стала чл. Совета экономич. взаимопомощи (СЭВ), в 1955 – Организации Варшавского договора.

Однако руководство АПТ отказалось поддержать новую линию сов. руководства, провозглашённую на 20-м съезде КПСС, и особенно болезненно восприняло наметившееся сов.-югосл. сближение. Возникшие идеологич. разногласия между АПТ и КПСС привели к обострению сов.-алб. отношений и их разрыву (дек. 1961). Экономич. связи с СССР прекратились полностью, а с вост.-европ. странами значительно сократились. Был провозглашён принцип «опоры на свои силы». В то же время укреплялись албано-кит. связи. КНР с кон. 1950-х гг. усилила экономич. помощь А., получив от неё политич. поддержку в идеологич. конфликте с сов. руководством. Особенно интенсивной была помощь А. от Китая в 1963–78 (прекращена в результате возникновения у АПТ идейных разногласий с КП Китая).

По конституции 1976 А. стала называться Нар. Социалистич. Республикой Албания (НСРА) и была объявлена государством диктатуры пролетариата. Фактически в А. существовал режим диктатуры Э. Ходжи. Массовые нарушения гражд. прав, жёсткая централизация управления тормозили экономич. и социальное развитие А. Нехватка мн. продуктов и товаров широкого потребления привела к введению системы частичного рационирования. Попытки М. Шеху улучшить отношения А. с др. странами наткнулись на жёсткую позицию диктатора. Перед лицом неизбежной опалы М. Шеху в дек. 1981 покончил жизнь самоубийством (по офиц. версии), а связанные с ним лица подверглись жестоким репрессиям.

Албания с сер. 1980-х гг. После смерти Э. Ходжи (1985) 1-м секретарём ЦК АПТ стал Р. Алия, сделавший шаги к реформированию экономич. и политич. жизни. Ряд постановлений предусматривал использование мер экономич. стимулирования. В нач. 1991 были восстановлены албано-сов. и албано-амер. отношения. 31.3 и 7.4.1991 впервые прошли свободные парламентские выборы на многопартийной основе, в которых имели право участвовать все албанцы, достигшие 18 лет. Победу на них одержала АПТ, которая с июня 1991 стала называться Албанской социалистич. партией (АСП). Возглавил реформированную партию Ф. Нано, сторонник рыноч-

ного хозяйства, придерживавшийся социал-демократич. взглядов. Страна стала называться Республика Албания, её первым президентом был избран Р. Алия. Согласно проекту конституции 1991, на основе которого велось гос. строительство, президент становился главнокомандующим и не принадлежал к к.-л. политич. партии.

Трудности рыночных преобразований спровоцировали падение произ-ва (на 50% в 1991), массовую безработицу и др. кризисные явления, эмиграцию значит. части населения. На внеочередных парламентских выборах в марте 1992 победу одержала Демократич. партия Албании (ДПА), лидер которой С. Бериша стал президентом А. Его правление отмечено авторитарностью, преследованиями политич. противников, коррупцией в ходе приватизации гос. собственности, дефицитом внешнеторгового баланса, ростом внешнего долга, массовыми нарушениями избират. закона в ходе парламентских выборов 1996, в результате которых была объявлена победа ДПА. В нач. янв. 1997 крах инвестиц. фондов, построенных на пирамидальных схемах, привёл к разорению тысяч людей. В марте 1997 разразился острый политич. кризис. Антиправительств. выступления перерастали в нар. восстание, образовывались «комитеты спасения», опиравшиеся на вооруж. отряды. На юге страны к ним фактически перешла власть.

Преодолению хаоса способствовали внеочередные выборы в июне 1997, победу на которых одержала АСП. Её программа предусматривала восстановление общественного порядка, завершение приватизац. реформ, интеграцию в структуры ЕЭС и НАТО. Президентом был избран Р. Мейдани. В 1998 была принята новая конституция. В 1999 А. поддержала действия НАТО в Косове и Югославии, что привело к разрыву албано-югосл. отношений. Во время воен. действий в Косове ок. полумиллиона беженцев из Косова нашли временное убежище в А. На выборах в июле 2001 победу одержал блок левых партий «Союз за государство» во главе с АСП. В июле 2002 президентом был избран А. Моисиу. В янв. 2003 правительство А. начало переговоры о принятии А. в ЕЭС в качестве ассоциированного члена.

Лит.: *Селищев А. М.* Славянское население в Албании. София, 1931; *Сенкевич И. Г.* Освободительное движение албанского народа в 1905–1912 гг. М., 1959; *она же*. Албания в период Восточного кризиса (1875–1881 гг.). М., 1965; *Арш Г. Л.* Албания и Эпир в конце XVIII – начале XIX в. М., 1963; *Skendi S.* The Albanian national awakening. 1878–1912. Princeton, 1967; *Иванова Ю. В.* Северная Албания в XIX – начале XX в. Общественная жизнь. М., 1973; Histoire de l'Albanie, des origines à nos jours / Sous la dir. de S. Pollo et A. Puto. Roanne, 1974; *Kondis B.* Greece and Albania. 1908–1914. Thessaloniki, 1976; Краткая история Албании: С древнейших времен до наших дней. М., 1992; *Mi-lo P.* Shqipëria dhe Jugoslavia, 1918–1927. Tiranë, 1992; *Bartl P.* Albanien. Regensburg, 1995; Historia e popullit shqiptar. Tiranë, 2002. Vol. 1–2; *Смирнова Н. Д.* История Албании в XX в. М., 2003.

Г. Л. Арш.

Хозяйство

А. – одна из самых бедных стран Европы (ок. 30% нас. проживает за чертой бедности); доход на душу населения 4500 долл. в 2002 (400 долл. в 1994; 1650 долл. в 1999). Экономика находится в состоянии перехода к рыночной и развивается в осн. благодаря переводу денег эмигрантами своим родственникам (в кон. 1990-х гг. составляли ок. $^1/_3$ ВВП), а также финансовой помощи Италии и Греции (400–600 млн. долл. в год). В сер. 1990-х гг. взят курс на разгосударствление экономики; к нач. 2000-х гг. завершена приватизация земли, сферы розничной торговли и услуг, транспорта и строительства; проводится (2004) приватизация крупных пром. объектов, банковской системы. В результате реформ ок. 70% ВВП производится в частном секторе. Политич. нестабильность в кон. 1990-х гг. и общий экономич. кризис привели к росту безработицы, высокой инфляции, созданию негативного инвестиц. климата. Ведущей отраслью экономики остаётся с. х-во (47,6% ВВП, 2003). Дефицит электроэнергии в 1990-е гг. и конкуренция иностр. товаров привели к значит. сокращению объёма пром. произ-ва (24,6% ВВП). В 1990-е гг. начал развиваться междунар. туризм, который, наряду с услугами, даёт 27,8% ВВП.

Промышленность. В структуре пром. произ-ва гл. место занимают добывающие отрасли (осн. минер. ресурсы А. – нефть, газ, хромовые руды) и отрасли по переработке сырья. Добыча газа (ок. 30 млн. м^3 в 2001) и нефти (0,5 млн. т) ведётся на юго-западе страны, в бассейне р. Семани (гл. центры – Балши, Патоси, Маринеза, Кучова). Осн. район добычи (ок. 250 тыс. т в год) и обогащения хромовой руды – рудники Булькиза к северо-востоку от Тираны. Добывают также медные (Рубику, Курбнеши), никелевые (Пограделец), железные руды (в районе Охридского оз.), лигнит (в районе Тираны и в Корчинской котловине), природный битум (близ Селеницы). Добыча минер. сырья в 1990-е гг. резко сократилась (за исключением хромовой руды). Б. ч. лесов во 2-й пол. 20 в. была вырублена; с 1990-х гг. лесозаготовки ведутся только для внутреннего потребления (древесина из Северо-Албанских Альп и вост. районов страны поступает на лесопильные заводы в Эльбасане и городах, расположенных вдоль р. Дрин). Произ-во электроэнергии 5,3 млрд. кВт·ч (2002), в т. ч. 97% вырабатывается на небольших ГЭС в горных районах (на реках Дрин, Мати, Бистрица и др.). ТЭС, работающие на лигните и мазуте, действуют в Тиране, Эльбасане, Фиери, Влёре, Корче, Кучове.

Обрабатывающая пром-сть получила развитие в 1960–80-е гг.; в 1990-е гг. объёмы произ-ва резко снизились в связи с экономич. кризисом и конкуренцией с импортными товарами. Нефтеперерабатывающие предприятия (произ-во нефтепродуктов 360 тыс. т в 1997) работают в Фиери (крупнейший в стране НПЗ), Балши, Кучове, Черрике; нефтехимич. и химические – во Влёре, Фиери, Лячи. Предприятия цветной (медеплавильный завод в Рубику) и чёрной металлургии (комбинат в Эльбасане), металлообработки и машиностроения (Тирана, Дуррес, Шкодер, Влёра), цементной, деревообрабатывающей, мебельной, текстильной, табачной (Шкодер), пищевой (произ-во оливкового масла, сахара, рыбных и плодовых консервов и др.) пром-сти.

Сельское хозяйство неэффективно и не удовлетворяет внутренней потребности в продовольствии (А. импортирует зерно и продукты питания). Земледелие страдает от засухи (в приморских районах в 1950–70-е гг. построены оросит. каналы; орошается ок. $^1/_2$ пахотных земель), нехватки с.-х. инвентаря, раздробленности земельных участков (в нач. 1990-х гг. насчитывалось 120 совхозов и 420 колхозов, которые в нач. 2000-х гг. распущены, а земля и инвентарь приватизированы). Обрабатываемые земли занимают 21% территории страны (из них ок. $^1/_2$ – под зерновыми культурами), пастбища – 15%. Осн. с.-х. культуры – пшеница и кукуруза (в приморской зоне и Корчинской котловине). Выращивают также ячмень, сахарную свёклу (в Корчинской котловине), подсолнечник, картофель, бахчевые, овощи (бобовые, лук, помидоры, капуста, баклажаны), табак (вдоль юж. побережья), фрукты (в т. ч. цитрусовые на юге, персики), виноград (виноделие в районе Тираны и на юге страны), маслины (вдоль морского побережья). Гл. традиц. отрасль животноводства – пастбищное овцеводство (более 1,4 млн. голов в 2002; в 1990-е гг. поголовье сократилось почти в 3 раза). Разводят коз (900 тыс. голов), крупный рогатый скот (800 тыс. голов), домашнюю птицу (4,1 млн. голов), лошадей, ослов. На юге преобладает мясомолочное, на севере и востоке – горно-пастбищное животноводство, с очагами земледелия в долинах. В качестве тягловой силы используются волы и ослы. Кустарное произ-во белого алб. сыра. Рыболовство в прибрежных водах Адриатического м. (добыча сардин, кефали).

Транспорт. Осн. вид транспорта – автомобильный. Автодороги (длина ок. 18 тыс. км, в т. ч. 30% с твёрдым покрытием) не ремонтировались с кон. 1980-х гг. (реконструируется гл. автодорога Тирана – Дуррес, 2004). Б. ч. автопарка – старые автомобили. В сельской местности преобладает гужевой

транспорт. Имеется частное автобусное сообщение из Тираны во все города страны, а также в Софию (Болгария), Скопье (Македония), Приштину (Косово), Янину и Флорину (Греция). Длина железных дорог 720 км. Автомобильные и железные дороги сконцентрированы в зап. низменной части страны, только отд. шоссе пересекают горные хребты на востоке страны и достигают побережья озёр Охридское и Преспа. Морской торговый флот насчитывает 24 судна (в т. ч. 7 с водоизмещением св. 1000 т). Гл. внешнеторговые порты – Дуррес (ок. 90% всего грузооборота) и Влёра. Судоходство по р. Буна (до оз. Шкодер), озёрам Шкодер, Преспа, Охридское. Протяжённость газопроводов 339 км, нефтепроводов 207 км (2004). Междунар. аэропорт (в 25 км от Тираны); строится (2004) междунар. аэропорт во Влёре.

Внешнеэкономические связи. Импорт товаров (1,5 млрд. долл. в 2002) значительно превышает экспорт (340 млн. долл.). А. ввозит продовольствие, товары широкого потребления, машины и станки, подержанные автомобили, удобрения и др. Осн. статьи экспорта – хромовая руда (ок. 18% стоимости), медь, никель, битум, табак, вина. Гл. торговые партнёры – Италия, Греция, Турция, Германия.

Иностранный туризм. Поток туристов незначителен (60–80 тыс. чел. в год). Осн. центры – курорт Саранда на крайнем юго-западе А., т. н. Берег цветов (вдоль побережья Адриатического м. от Влёры до Саранды, с хорошими пляжами и субтропич. растительностью), пляжи в районе Дурреса, ср.-век. замки и крепости в городах Гирокастра, Круя, Берат, а также в Северо-Албанских Альпах, на побережье озёр Охридское и Преспа.

Лит.: *Валев Э. Б.* Албания. М., 1972; Краткая история Албании: С древнейших времен до наших дней. М., 1992; *Hall D.* Albania and the Albanians. L.; N. Y., 1994; Албания // Страны мира. Краткий политико-экономический справочник. М., 1997; Албания // Восточная Европа: Путеводитель. Тверь, 1997.

С. А. Тархов.

Вооружённые силы

Общая численность Вооруж. сил (ВС) ок. 30 тыс. чел. (2004); состоят из сухопутных войск (СВ), ВВС и ВМС, двух командований (оперативной и боевой подготовки, тыловой поддержки), а также соединений и частей центр. подчинения. В воен. время в оперативное подчинение нач. генерального штаба (ГШ) передаются военизированные формирования МВД (ок. 17 тыс. чел.). Верховный главнокомандующий – президент. В мирное время общее руководство ВС осуществляет министр обороны (гражд. лицо), оперативное управление – нач. ГШ. По оперативному предназначению ВС А. делятся на силы быстрого реагирования (укомплектованные личным составом и оснащённые вооружением и техникой на 100%), главные оборонит. силы (укомплектованные на 50% и оснащённые на 100%) и силы территориальной обороны. Комплектование армии осуществляется по смешанному принципу: за счёт призыва на воен. службу в соответствии с Законом о всеобщей воинской повинности, набора по контракту и кадровых военнослужащих. СВ (ок. 17,5 тыс. чел.) имеют в своём составе 11 бригад (пехотных – 7, танковых – 1, спец. назначения – 1, артиллерийские – 2), 10 артиллерийских полков, др. части и подразделения. На вооружении ок. 400 танков, более 350 орудий полевой артиллерии, миномётов и РСЗО, боевые бронированные машины. В состав ВВС входят: авиационное крыло (истребительно-бомбардировочная, истребит., учебная, учебно-боевые эскадрильи и транспортное звено); зенитная ракетная бригада; вертолётный полк; транспортная эскадрилья. На вооружении ВВС ок. 30 боевых самолётов (в осн. МиГ-19, МиГ-21), более 10 самолётов вспомогат. авиации, ок. 10 вертолётов и более 20 ПУ ЗУР. ВМС включают флот и полк береговой артиллерии. В составе флота 5 боевых кораблей и более 30 боевых катеров.

Г. А. Налётов.

Здравоохранение

Расходы на здравоохранение составили 3% ВВП (2000). Количество коек – 320 на 100 тыс. жит. Врачей готовят на мед. ф-те Тиранского ун-та. В нач. 21 в. было ок. 4500 врачей (1 врач на 700 жит.); приходилось (по разным данным) от 370 до 400 лиц ср. мед. персонала на 100 тыс. жит. Осн. причины смерти – сердечно-сосудистые заболевания, злокачеств. новообразования, травмы и несчастные случаи. Курорты: *Дуррес*, Поградец и др.

А. Н. Прокинова.

Спорт

До 2-й мировой войны в А. насчитывалось ок. 1000 спортсменов. В 1945 создана спортивная федерация, в 1947 – К-т физкультуры и спорта. С 1951 активно внедряется комплекс «Готов к труду и обороне Албании». В нач. 1950-х гг. при Тиранском гос. ун-те открылся ф-т физич. воспитания; в стране построено неск. крупных стадионов, в т. ч. «Кемаль Стафа» (25 тыс. мест) и «Динамо» (20 тыс.) в Тиране. Наибольшее развитие получили ок. 20 видов спорта, в т. ч. игровые – футбол, баскетбол, волейбол, а также лёгкая атлетика, стрельба, плавание, спортивная гимнастика, борьба. В 1959 Нац. олимпийский комитет А. признан МОК. С 1972 алб. спортсмены принимают участие в Олимпийских играх. Наиболее известен на междунар. арене алб. хоккеист Т. Доми – первый в истории страны легионер НХЛ, защитник клуба «Торонто Мэйпл Ливз».

Образование. Учреждения науки и культуры

Общее руководство учебными заведениями осуществляет Мин-во образования и науки. Осн. регламентирующими документами являются Закон о высшем образовании (1999), Закон об образовательной системе (1995), Закон о частном образовании (1995) и нормативные документы об общедоступных школах А. (1995). Система образования А. включает дошкольные учреждения, общеобразоват. школы (начальные, средние и полные средние), проф. учебные заведения, вузы. Дети 3–5 лет воспитываются в детских садах (в 2002 насчитывалось 3400 детских садов, которые посещали 59% детей дошкольного возраста; св. 2,5 тыс. детей посещали частные детские сады). Общеобразоват. школа (8 лет обучения) обязательна для детей от 6 до 13–14 лет. Полная средняя школа (4 года обучения) рассчитана на 14–18-летних уч-ся. Функционировали 1500 начальных, 1700 средних школ, ок. 500 полных средних школ. Проф. образование дают низшие (1–2 года обучения) и средние (3–4 года обучения) школы, а также техникумы на базе неполной средней школы (в 2000 работали 500 таких учебных заведений). При Мин-ве труда действуют 9 центров проф. образования (св. 7 тыс. уч-ся). Существуют также частные образоват. учреждения разл. типов (св. 4,7 тыс. уч-ся).

Крупнейшее науч. учреждение А. – Академия наук (создана в 1972). В 2004 в А. действовали 8 ун-тов; крупнейшие – Тиранский ун-т (основан в 1957), сельскохозяйственный (1971), политехнич. (1991) ун-ты – оба в Тиране; ун-ты в Шкодере (1957), Корче (1971), Гирокастре (1971), Эльбасане (1991), Влёре (1994). В вузах А. обучалось ок. 41 тыс. студентов. Крупнейшие библиотеки: Национальная (основана в 1922) и Тиранского ун-та. Осн. музейные центры А. сосредоточены в Тиране (музеи: археологич., 1948; нац. культуры, 1979; нац. истории, 1981; естеств. истории и др.), Гирокастре (этнографич., вооружений и др.), Берате [Музей Онуфрия (назван по имени иконописца 16 в.), нар. иск-ва, 1827; этнографич., историч., археологич., 1988, и др.], Корче (алб. ср.-век. иск-ва, историч., нац. образования). Большую ценность представляют Музей независимости во Влёре и Музей истории в Дурресе, а также Археологич. музеи в Бутринте (1950), Дурресе (1951) и Аполонии (1958).

Лит.: Albania // Educational systems of Balkan countries: issues and trends / Ed. N. Terzis. Athens, 2000.

Средства массовой информации

Издаются 92 газеты, 71 журнал (2004). Работают 35 радио- и 55 телевизионных станций, 4 кабельных канала. Важнейшие ежедневные газеты: «Зери и популлит» («Zëri i Popullit»), «Газета Шкиптаре» («Gazeta Sqiptare»), «Коха йоне»

(«Koha Jone»), «Рилиндья демократике» («Rilindja Demokratike»), «Спорти Шкиптар» («Sporti Shkiptar»). Общенац. радиостанции – «Радио Тирана» («Radio Tirana»), «Топ Албания радио» («Top Albania Radio»); телевизионные станции – «Ти-ви-эс-эйч» (TVSH), «Ти-ви клан» (TV klan), «Ти-ви Арбериа» (TV Arberia). Функционирует Албанское телеграфное агентство (АТА).

Г. В. Прутцков.

Литература

Литература А. формировалась на территории совр. А. и за её пределами. Первый дошедший письм. памятник на алб. яз. – «Формула крещения» (1462), первая книга – «Мешари» («Служебник», перевод религ. текстов, выполненный Г. Бузуку, 1555). В алб. лит-ре 18 в. расцветает сложившийся под влиянием ближневост. культуры жанр бейтеджи – импровизированных четверостиший сатирич., морального и бытового содержания (Н. Фракула, С. Наиби, Х. З. Камбери). Во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. романтич. тенденции развиваются в творчестве арберешей – албанцев, живущих с 16 в. в Юж. Италии (поэмы И. *Де Рады,* стихотворения З. Серембы, драматургия Ф. А. Сантори и др.); борьбу за единство и самосознание нации в поэзии и публицистике ведут бр. Наим и Сами *Фрашери*; осн. тема лит-ры в этот период – «великое время» освобождения албанцев от османского ига. В нач. 20 в. в лит-ре А. появляются новые жанры: в поэзии – баллада, элегия, сонет, лирико-эпическая поэма; в прозе – фабульный рассказ, эпич. драма, бытовая комедия (А. З. Чаюпи, Н. Мьеда, Г. Фишта, М. Грамено, *Асдрени*, Х. Моси, Р. Силичи). Основы новой реалистич. лит-ры заложили в 1-й пол. 20 в. Ф. С. *Ноли*, З. Харапи, Ф. Коница, Х. Стермилы, Э. Количи, М. Кутели, Л. Порадеци; в прозе преобладали социальные мотивы. После фашистской оккупации (1939–44) в условиях тоталитарного режима значит. влияние оказала рус. и сов. лит-ра, мн. произведения которой были переведены на алб. язык. Несмотря на жёсткую парт. цензуру, в прозе (Я. Дзодзы, Н. Прифти, Д. Шапло, Др. Аголы, И. Кадаре, Ф. Арапи, Д. Джувани), посвящённой жизни довоенной Албании и алб. сопротивлению, наряду с романом-хроникой появлялись романы, тяготевшие к символико-мифологич. трактовке истории. Падение тоталитарного режима дало мощный толчок публицистике, малой прозе (К. Блюши, Н. Лера) и поэзии, которая в исповедально-филос. монологе обратилась к вечным темам (Б. Лёндо).

Лит.: Historia e letërsisë shqipe. Prishtina, 1971. Vol. 1–2; *Десницкая А. В.* Албанская литература и албанский язык. Л., 1987.

В. С. Модестов.

Архитектура и изобразительное искусство

Древнейшие архит. сооружения на территории А. – остатки иллирийских крепостей (с 7 в. до н. э.). Центрами распространения античной культуры были греч. колонии Аполлония Иллирийская, Бутрот (Бутротон; совр. Бутринти), Эпидамн (совр. Дуррес) и др.; с 1 в. до н. э. – рим. поселения и крепости (Скампа – греч. Неокастр; ныне Эльбасан). Однако в районах, удалённых от античных колоний, продолжала развиваться автохтонная культура (традиц. строительство, обработка металлов, керамика).

В 13–14 вв. развивалось церковное иск-во визант. типа (собор Св. Николая в Месопотаме, росписи в ц. Св. Троицы в Лавдари, ц. Влахернской Божией Матери в Берате и др.). На севере А., где распространилось католичество, архитектура носила романские черты (собор в Шаси, ц. Богородицы в Вау-и-Дейес, ц. Сергия и Вакха в Оботи – все 13 в.). К этому же времени относятся ранние иллюминированные кодексы. Ср.-век. иск-во А. в свой поздний период отмечено значит. локальным своеобразием (росписи Онуфрия из Неокастра и его сына Николая в Берате и др. местах, сер. 16 в.). Сама география страны, разделённой горными хребтами, способствовала возникновению мн. локальных очагов культуры; эти различия сохранились до настоящего времени в прикладном иск-ве (тип орнамента, ковроткачество, особенно нар. костюм). В период оттоманского господства (с 15 в.) в А. укоренились мусульм. традиции, развернулось строительство мечетей, дворцов знати (сараев), крытых рынков (безистени), бань; усложнилась орнаментика жилых и культовых сооружений. Однако «подземное христианство» сохраняло местную культурную традицию.

Архив БРЭ

«Свт. Спиридон Тримифунтский». Икона 13–14 вв. Национальная галерея искусств (Тирана).

Фото П. С. Павлинова

Собор Св. Николая в селе Месопотам, близ г. Дельвины. 11–14 вв.

В 17–18 вв. много церквей было построено в городах Воскопоя (центре книгопечатания) и Виткуки. Окончательно сложился тип гор. застройки: дома с крытыми балконами и внешними лестницами, украшенными геометрич. или растит. настенными росписями; интерьеры с деревянными резными потолками, каминами и т. п. Орнамент ковров сохранял преим. геометрич. характер, но мог включать стилизованные изображения птиц и др. Ренессансно-барочные тенденции проявились в 18 в. в церковных росписях Давида из Селеницы, бр. Костандина и Атанаса из Корчи, Костандина Шпатараку и др. Начиная с 3-й четв. 19 в., в период т. н. нац. возрождения, появились светские жанры портрета и пейзажа. Большого расцвета достигло прикладное иск-во, прежде всего обработка металла, изготовление разл. украшений и оружия. В 1-й пол. 20 в. доминировали национально-романтич. тенденции с элементами *импрессионизма* и *модерна* (живопись и графика

Район Горица в г. Берат.

Фото П. С. Павлинова

Фото П.С. Павлинова

Площадь Скандербега в Тиране с памятником Скандербегу. Бронза. 1968. Скульпторы Я. Пачо, О. П. Паскали, А. Мано.

А. Бузы, С. Дзеги, сестёр С. и А. Зенго, К. Идромени, С. О. Кацели, Н. Мартини, В. Т. Мио и др.; скульптура Л. А. Ниццолы, Я. Пачо, О. П. Паскали, М. Топтани и др.).

После 2-й мировой войны возобладала строгая соцреалистич. программа, где первостепенное значение получили героико-историч. сцены и образы «вождей». После крушения тоталитаризма худож. жизнь стала плюралистичной. Монументализмом отмечены произведения живописцев С. Шияку, М. Фушекати и Н. Бакали; поэтич. экспрессией – работы Ф. Хадзнина и П. Меле. Среди традиц. ремёсел сохраняются ковроткачество, вышивка, обработка серебра (литьё и филигрань), керамика, а также резьба по дереву.

Лит.: *Ютквич С. И.* Искусство народной Албании. М., 1958; Народное искусство в Албании. Тирана, 1959; *Dhamo D.* La peinture murale du Moyen-Âge en Albanie. Tiranë, 1974; *Meksi A.* Arkitektura mesjetare në Shqipëri (shek VII–XV). Tiranë, 1983; *Blido L.* Shënime për pikturën dhe skulptüren. Tiranë, 1987; Albanien. Schätze aus dem Land der Skipetaren. Mainz, 1988.

Л. И. Тананаева.

Музыка

Профессиональная муз. культура в А. начала развиваться после 2-й мировой войны. Первый исполнительский коллектив – Худож. ансамбль Нар. армии (1944). Открылись муз. школы, в Тиране – Худож. лицей с муз. классами (1947), Гос. филармония (1950), Гос. театр оперы и балета (1956), Гос. ансамбль нар. песен и танцев (1957), Гос. консерватория (1962). Первые оперные спектакли поставлены с помощью сов. музыкантов. В 1950-е гг. появились произведения крупных форм (композиторы Ч. Задея, Т. Дайа, П. Якова, К. Кono); оперными постановками руководили дирижёры М. Крантья и Р. Тетья.

Дальнейшее развитие музыки А. проходило под идеологич. давлением, однако и в это время появились интересные инструментальные произведения Н. Зорачи, Ч. Задеи, оперы и др. сценич. сочинения К. Коно, П. П. Яковы, Т. Харапи, А. Мули, Т. Дайи, Ч. Задеи, Ф. Ибрахими. Инструментальную музыку писали Ибрахими, Т. Гачи, А. Печи, Ш. Куштa, З. Лека, К. Гьини.

С падением тоталитарного режима сняты ограничения на исполнение зарубежной классики. С 1968 в Гирокастре проводится ежегодный Фестиваль нац. фольклора, с 1998 в Тиране – ежегодный Междунар. конкурс вокалистов им. М. Краи, с 2000 в Бутринти – Международный конкурс музыкантов-исполнителей.

О муз. фольклоре см. в ст. *Албанцы*.

Балет

Первые опыты сценич. танца относятся к 1940-м гг. Созданный в 1944 Худож. ансамбль Нар. армии стал первым проф. коллективом. В 1946 в Тиране была организована детская самодеятельная хореографич. студия, ставшая впоследствии основой проф. танцевальной группы Гос. филармонии. В 1957 создан Гос. ансамбль нар. песен и танцев. Первые классич. балеты в А. поставил Г. В. Перкун – «Бахчисарайский фонтан» Б. В. Асафьева (1951), «Эсмеральда» Ч. Пуньи (1953). Значит. помощь в освоении мировой классики оказали и др. сов. хореографы: К. Д. Карпинская, В. И. Цаплин, М. М. Газиев. В 1956 в Тиране открылись Гос. театр оперы и балета и балетная школа. Основу труппы театра составили танцовщики А. Алиай, З. Хаджо, Г. Вендреша, П. Каначи, Дж. Симиджиу, П. Ворпси. Наряду с классикой («Дон Кихот» Л. Ф. Минкуса, 1990; «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева, 1995, в постановке Алиайя, и др.) ставились нац. балеты: «Халиль и Хайрия» Т. Дайи (1963, балетм. Каначи), «Бесстрашный орлёнок» Ч. Задеи (1972, балетм. М. Папа), «Десятая рана Дьердь-Элез Алии» Ф. Ибрахими (1986, балетм. Алиай) и др.

Лит.: *Gurakuqi L.* 45 vjet TOB. Tiranë, 1999.

Театр

С нач. 19 в. любительские труппы существовали в Шкодере, Корче, Тиране, Эльбасане, Дурресе, Гирокастре. Совр. театральное иск-во зародилось в годы антифашистской борьбы в партизанских отрядах (короткие пьесы, скетчи у костра). В 1944 в г. Пермети создан Центр. театр партизанской армии, в 1945 в Тиране – драматич. школа и Гос. театр (позже Нар. театр). Среди первых постановок: «Женитьба» Н. В. Гоголя, «Мать» по М. Горькому, «Эпопея Баллы комбетар» по поэме Ш. Мусарая, «Префект» Б. Левони. Этапным стал спектакль по историч. драме К. Яковы «Халиль и Хайрия» (1949). В 1950 в Тиране создан Центр. театр кукол. Театры возникли также в Шкодере (Театр им. Мичени, 1949), Корче (Театр им. А. З. Чаюпи, 1950), Дурресе (Театр им. А. Моисси, 1953), Эльбасане (Театр «Скампа», 1962), Влёре (1962), Гирокастре (1968), Фиери (1972), Берате и Пешкопии (1984). В 1959 открыта Высшая школа театрального иск-ва им. А. Моисси. В репертуаре Нар. театра гл. место занимают пьесы алб. драматургов (С. Чокора, Л. Папы, Р. Пуляха). Значит. вклад в театральное иск-во А. внесли режиссёры П. Мани, А. Чирьячи, С. Мио, К. Спахивогли, актёры Н. Фрашери, Б. Имами, Т. Курти, М. Попи, М. Логореци, Л. Ковачи, В. Мануши, С. Проси, К. Роши, художники Х. Деволы, А. Займи, К. Дило и др. Фестивали проф. и самодеят. театров проводятся нерегулярно и в разл. городах А. (часто к к.-л. памятным датам). С 1961 до сер. 1990-х гг. выходил ж. «Teatri».

Лит.: *Slatina F.* Prirje të sotme të teatrit: panoramë mbi teatrin shqiptar 1991–2001. Tiranë, 2001; *Merkaj B.* Personalitete të artit shqiptar. Tiranë, 2002.

Кино

Кинематограф А. возник после 2-й мировой войны (до кон. 1940-х гг. выпускались только хроникальные фильмы). Первый киносеанс состоялся в Шкодере (1912), первый хроникальный фильм был снят во Влёре (1920), первый кинозал «Националь» открылся в Тиране (1926). В 1950-х гг. развивается документальное кино. С помощью СССР построена киностудия «Новая Албания» (1952) и снят первый игровой фильм – «Великий воин Албании Скандербег» (1954, сценарий М. Г. Папавы, реж. С. И. *Ютквич*, оператор Е. Н. Андриканис; пр. Мкф в Канне). Первый самостоят. полнометражный игровой фильм – «Тана» (1958, реж. К. Дамо). С 1976 проводится нац. кинофестиваль (1 раз в 2 года). До нач. 1990-х гг. осн. темами алб. кино были героико-патриотическая и военная. Значит. фильмы сняты режиссёрами старшего поколения, выпускниками вузов СССР и др. социалистич. стран, – П. Милькани, В. Гики, Д. Анагности («Маки на стенах», 1976; пр. Мкф в Белграде). К нравств. проблемам, интимным переживаниям героев обращены фильмы К. Чашку, С. Пецани, В. Прифти, Б. Биши («Сердце матери», 1993; пр. Мкф в Салерно), И. Гьяты («Полковник по прозвищу Бункер», 1996; пр. Мкф в Сент-Этьене) и др. Особое место занимают экранизации лит. произведений: «Генерал мёртвой армии» Прифти (1975, по роману И. Кадаре), «Сказка из прошлого» Анагности (1987, по комедии А. З. Чаюпи) и др. В 2000 впервые за мн. годы вышел албано-рос. ф. «Врата Евы» (реж. А. Минга, совм. производство рос. студии «12 А» и Алб. радиотелевидения при участии Госкино России и Нац. киноцентра А.). Развивается анимац. кино (первый рисованный ф. «Зана и Ми-

ри» вышел в 1975, первый кукольный ф. «Маленькая птичка – беленький пушок» – в 1983). С 1976 в Тиране проходит Фестиваль алб. кино.

Лит.: *Hoxha A. T.* Enciklopedi e kinematografisë shqiptare. Autorë dhe vepra. Tiranë, 1999; 100 vjet kinema në trojet shqiptare. Tiranë, 2002. *В. С. Модестов.*

АЛБА́НО-ИТАЛЬЯ́НСКИЕ ДОГОВО́РЫ И СОГЛАШЕ́НИЯ. Договор 1925 («оборонительный»), подписан в Тиране 26 авг. Содержал условия оказания Албании воен. помощи в случае угрозы её независимости. Албания обязывалась не заключать воен. договоры и союзы, если в них не участвовала Италия. Договор 1926 («о дружбе и безопасности»), подписан в Тиране 27 нояб. сроком на 5 лет. Стороны обязывались не подписывать политич. и воен. соглашения, наносящие ущерб одной из них. За Италией признавалось право вмешательства в случае «волнений, направленных на нарушение политич., юридич. или территориального статус-кво Албании». Договор 1927 («об оборонит. союзе»), подписан в Тиране 22 нояб. сроком на 20 лет. Предусматривал совместные действия двух государств в случае «неспровоцированной войны» против одного из них, предоставление в распоряжение союзника всех воен., финансовых и др. ресурсов. Соглашения 1936, подписаны в Тиране 19 марта. Албания получала от Италии займ и кредит, Италия – нефтяные концессии, право на сооружение воен. укреплений в р-не г. Влёра; все иностр. воен. советники и инструкторы в алб. армии заменялись на итальянских. А.-и. д. и с. прекратили действовать с вступлением в силу мирного договора с Италией (15.9.1947). *Г. Л. Арш.*

АЛБА́НСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *албанцев*. Гос. язык Республики Албания. Распространён также в Косове (Сербия), Македонии, Греции, Турции, Болгарии, Италии, Украине (Одесская обл.) и др. Число говорящих на А. я. в Албании ок. 3 млн. чел. (2004, оценка), всего в мире – ок. 5,5 млн. чел. (2004, оценка).

А. я. принадлежит к *индоевропейским языкам*, занимая изолированное положение и составляя особую моногруппу. Являясь продолжением палеобалканских языков – исчезнувших древних индоевроп. языков Балканского п-ова, А. я. генетически наиболее близок иллирийскому и мессапскому языкам (см. *Иллирийский язык*); существенны его связи с *фракийским языком*. Алб. языковой ареал делится на 2 осн. диал. области: южную (тоскскую) и северную (гегскую), которые, в свою очередь, членятся на многочисл. говоры. Различия в диалектах затрагивают в осн. фонетику, морфологию и лексику.

В А. я. 7 гласных фонем и 29 согласных. Особенность алб. *консонантизма* – наличие среднеязычных dh (ð) и th (θ), слабых l, r и сильных ll, rr, среднеязычных q, gj и серии аффрикат с [c], ç [č], x [dz], xh [dž]. А. я. характеризуется фиксированным динамич. ударением (преим. на предпоследнем слоге). По своей грамматич. структуре А. я. принадлежит к языкам с синтетич. флективным строем (см. *Синтетические языки, Флективные языки*). В именной системе представлены 3 рода (муж., жен., ср.), 4 типа склонений с шестипадежной системой (формы род. и дат. падежей совпадают), определённая и неопределённая формы имени, препозитивный и постпозитивный артикли. Глагол в А. я. характеризуется двумя типами спряжений с разветвлённой системой наклонений (6 типов) и временны́х форм (3 простые и 5 сложных). В синтаксисе преобладает относительно свободный порядок слов.

A a	G g	N n	T t
B b	Gj gj	Nj nj	Th th
C c	H h	O o	U u
Ç ç	I i	P p	V v
D d	J j	Q q	X x
Dh dh	K k	R r	Xh xh
E e	L l	Rr rr	Y y
Ë ë	Ll ll	S s	Z z
F f	M m	Sh sh	Zh zh

Албанский алфавит.

Словарный состав А. я., помимо исконной индоевроп. лексики, включает значит. число заимствований из греч., лат., слав., тур., итал., франц. языков.

В процессе длительного взаимодействия с др. языками Балканского п-ова А. я. выработал ряд общебалканских структурно-типологич. черт (т. н. балканизмов), образуя с др. балканскими языками *Балканский языковой союз*.

В 17–18 вв. как наддиал. форма А. я. сформировалось народно-разг. и устно-поэтич. *койне*. Оно способствовало началу формирования лит. А. я. К кон. 19 в. сложились 2 варианта лит. языка на основе тоскского и гегского диалектов. Совр. лит. А. я. базируется на тоскском диалекте, включая некоторые особенности гегского. В формирование и развитие лит. языка внесли вклад алб. просветители 17 в. католич. епископы П. Буди, Ф. Барде, П. Богдани, алб. писатели и поэты С. и Н. Фрашери, А. Чаюпи, Мигени и др.

Самые ранние памятники староалб. письменности относятся к 15 в.: «Формула крещения» («Formula e Pagëzimit», 1462) архиепископа г. Дуррес Паля Энгели, алб. словарь А. фон Харфа (1497), интерполяция на А. я. в лат. тексте комедии Томмазо де Медзо «Эпирота» (1493). К 16 в. относятся первая печатная книга на А. я. (гегский диалект) – «Служебник» («Meshari», 1555) католич. свящ. Гьона Бузуку; первый памятник на тоскском диалекте – печатный перевод катехизиса Лука Матранги «Embsuame e krështëre» (1592).

Совр. алб. письмо создано на основе лат. алфавита в 1908. До этого (с 15 в.) А. я. пользовался рядом алфавитов: на лат., кириллич., греч., арабо-тур. графич. основе, а также неск. искусственно созданными алфавитами.

Лит.: *Селищев А. М.* Славянское население в Албании. София, 1931; *Десницкая А. В.* Албанский язык и его диалекты. Л., 1968; *Cabej E.* Studime gjuhësore. Prishtinë, 1975–1977. Vol. 1–6; *Нерознак В. П.* Албанский язык // Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. М., 1982; *Жугра А. В., Сытов А. П.* Албанский язык // Основы балканского языкознания. Языки балканского региона. Л., 1990. Ч. 1.

Словари: Краткий албано-русский словарь. 2-е изд. М., 1951; Fjalor i gjuhës së sotme shqipe. Tiranë, 1980. *В. П. Нерознак.*

АЛБА́НЦЫ (самоназвание – shqiptar, шчиптар, от shqip – ‘говорить понятно’; греч. ’Αρβανίτες, итал. arbereshi), народ, осн. население Албании (2,8 млн. чел.). Живут также в Сербии и Черногории (гл. обр. в Косове; 1,8 млн. чел.), Македонии (364 тыс. чел.), Греции (161 тыс. чел.), Италии (юж. области и о. Сицилия, 458 тыс. чел.), Турции (91 тыс. чел.), Болгарии, Румынии, Украине, США (131 тыс. чел.) и др. Общая численность 6 млн. чел. (2000, оценка). Говорят на *албанском языке*. Верующие – мусульмане-сунниты и последователи шиитской секты Бекташийя, есть христиане: православные (на юге Албании) и католики (на севере).

В формировании А. осн. роль сыграли палеобалканские племена: дарданы, иллирийцы, возможно – фракийцы. Назв. ’Αλβανοί впервые встречается у Птолемея (2 в.). В 11 в. утвердилось общее назв. «А.». Совр. самоназвание

Архив БРЭ

Кула.

А. распространилось в 17–18 вв. Тогда же б. ч. А. перешла в ислам. Во 2-й пол. 18 – нач. 19 вв. сложились осн. группы А. – тоски (обл. Тоскэрия на юге) и геги (обл. Гегэрия на севере).

Традиц. занятия в долинах – земледелие, в горах – отгонное скотоводство. Традиц. жилище (до нач. 20 в.) – рамной конструкции, из камня и глины, в горах на севере – дома-башни (кулы),

Рис. С. Влаху

Албанская традиционная одежда: *1* – мужской костюм Северной Албании (штаны-тирчи, жилет-елек, пояс-брэз, шапочка-челеше); *2* – женский костюм Северной Албании (юбка-джублета, корсаж, нарукавники, платок); *3* – женский костюм Центральной Албании (длинная рубаха-кэмиша, длинная безрукавка, передник, ноговицы); *4* – мужской костюм Южной Албании (рубаха-кэмиша с двойными рукавами, жилет-елек с ложными рукавами, юбка-фустанелла, ноговицы, шапочка-челеше).

каменные двухэтажные жилища с хлевом в нижнем этаже. Традиц. одежда у мужчин: короткий жилет (елек), широкий, обёрнутый в несколько оборотов пояс (брэз), белая валяная шапочка (челеше), на севере – белые облегающие суконные штаны, обшитые по швам чёрной тесьмой (тирчи), на юге – юбка-*фустанелла*; у женщин: передник (пэрпаримэ), полотенчатый головной убор, на севере – юбка из плотной шерстяной ткани (джублета), корсаж, нарукавники, на юге – длинная рубаха (кэмиша), длинная безрукавка с цветными аппликациями. Характерны чёрно-бело-красная гамма, обилие вышивки, бахромы, серебряных украшений. Развита орнаментальная резьба по дереву, художественное литьё (особенно в г. Эльбасан), филигрань (особенно в Шкодере, Тиране), ковроделие и др.

Фольклор. Для сев. А. характерны парные мужские и парные женские танцы, для южных – хороводные с движением против солнца. У сев. А. наряду с диатонич. мелодиями регулярного метра встречаются мелодии нерегулярного метра с увеличенными интервалами и развитой орнаментикой; на юге бытуют напевы, основанные на пентатонике. У сев. А. принято одноголосное мужское пение в сопровождении ляхуты, у юж. – ансамблевое многоголосие с солирующим голосом, называемым исойа. Самобытность сохраняют обрядовые песни и танцы горцев, богатырский эпос, песни (о нац. герое Скандербеге, борьбе с османским игом и др.). Во 2-й пол. 20 в. распространилось, особенно в центр. районах, мужское пение на 3 голоса. Традиционный инструментарий: однострунный смычковый ляхута, лютня с короткой шейкой лаута, лютневидные с длинной шейкой чифтелиа, бакламайя; флейта фюэла, духовой язычковый зумарья; ударные – тулумбас, бубен. Скрипка и кларнет используются как сольные инструменты в ансамблях.

Лит.: *Зойзи Р.*, *Иванова Ю. В.* Албанцы // Народы зарубежной Европы. М., 1964. Т.1; *Иванова Ю. В.* Северная Албания в XIX – начале XX в. М., 1973; Краткая история Албании. М., 1992.

Ю. В. Иванова; В. С. Модестов (фольклор).

А́ЛБА-Ю́ЛИЯ (Alba-Iulia), город в центр. части Румынии, на р. Муреш. Адм. центр жудеца Алба. Нас. 66 тыс. чел. (2004). Сохранились руины рим. поселения 2–3 вв., романский собор Св. Михаила (1246–91; частично перестроен в готич. стиле в 1320–56) с пристроенной к сев. фасаду капеллой Яноша Лазои (1512) и юж. башней (14 – нач. 17 вв.), крепость 9–10 вв. (перестроена в 16 в. по проекту архитекторов А. да Буфало, А. да Тревизо и Ф. да Поццо). Фортификации (1714–38, арх. Дж. М. Висконти), б-ка Баттиани, в здании быв. мон. тринитариев (1719, перестроено в 1794), неороманский Зал Единения (1898), монумент Павшим в битве при Кустоцце (1906), православный собор (1921–22, арх. В. Иеремия, росписи К. Петреску). Музей археологии, истории и этнографии (основан в 1887). Виноделие; предприятия пищевой, фарфоровой, швейной, обувной, деревообрабатывающей пром-сти.

Лит.: *Berciu I.* Alba-Iulia. 2nd ed. Buc., 1971; *Moga V.* De la Apulum la Alba Iulia: fortificaţiile oraşului. Buc., 1987.

АЛБЕ́НА, приморский климатич. курорт в Болгарии, на берегу Чёрного м., при впадении р. Батова, в 30 км к северо-востоку от г. Варна; центр отдыха и туризма. Климат морской, с очень тёплым летом, обилием солнечных дней, небольшим количеством осадков (ок. 450 мм в год). С северо-запада к курорту примыкает всхолмлённый массив Балтата (Батова гора), покрытый густым лиственным лесом. Курортный комплекс в А. создавался с 1968. Основу курортных ресурсов А. составляют климат, тёплое море, мелкопесчаный пляж (длиной св. 5 км и шириной до 500 м). На курорте функционируют многочисл. гостиницы и кемпинги, курортная поликлиника, плавательные бассейны, яхт-клуб, культурный центр и др.

АЛБУКЕ́РКИ (Albuquerque) Афонсу д' (1453, Александрия, близ Лиссабона – 15.12.1515, на Аравийском м., близ Гоа), португ. завоеватель, вице-король Индии (1510–15), основатель португ. колониальной империи в Ост-Индии. В 1503 командовал португ. флотилией в г. Кочин, где построил форт. В 1506 участвовал в экспедиции Тристана да Кунья, имея под своей командой 5 из 16 кораблей. В 1507 захватил Ормуз в Персидском зал., но не смог удержать его. В 1510 овладел Гоа, превратив его в осн. опорный пункт португ. завоевателей на Востоке. Для контроля над морскими торговыми путями в 1511 захватил Малакку. А. возглавил первые экспедиции португальцев на Малабарский берег, о. Цейлон, в страны Юго-Вост. Азии. В 1513 пытался овладеть Аденом, в 1515 вторично взял Ормуз.

А́ЛВАР, город в сев.-зап. части Индии, штат Раджастхан. Нас. 260,2 тыс. чел. (2001). Расположен в предгорьях Аравали. Ж.-д. станция. Основан в 1771. Памятники раджпутской архитектуры 18–19 вв.: дворцы, форт. До 1949 столица бывшего одноим. княжества. Предприятия хлопчатобумажной, стекольной пром-сти. Центр торговли зерном, мрамором. Худож. ремёсла: изготовление ювелирных изделий, резьба по слоновой кости и мрамору. Вблизи А. – добыча медной руды (месторождение Кхо-Дариба).

Н. Н. Алексеева.

А́ЛВАРИШ КУРРЕ́А (Alvares Correa) Дьогу, по прозвищу Карамуру (2-я пол. 15 в., Корунья, Испания или Виана-ду-Каштелу, Португалия – ок. 1557, Салвадор, Бразилия), португ. купец, пионер освоения Бразилии. По происхождению галисиец. Ок. 1510 отправился на португ. судне к берегам Нового Света. Корабль разбила буря, и А. К. оказался среди индейцев в районе совр. Баии. Среди индейцев он провёл как касик больше 15 лет. Между 1526 и 1528 на франц. корабле вернулся в Европу и был принят при дворе короля Франции. Из Парижа посылал португ. королю письма с рекомендациями по освоению Бразилии. В кон. 1520-х – нач. 1530-х гг. вернулся в Бразилию, где числился на королевской службе. Жизнь А. К., которого нередко называют пер-

вым бразильцем, стала сюжетом для мн. лит. произведений.

АЛГА́РВИ (Algarve) (от араб. Аль-Гарб – Запад), историч. область Юж. Португалии. Пл. 5,1 тыс. км^2. Гл. город – Фару. Первоначально обозначало зап. владения арабов на Пиренеях. После отвоевания А. у мавров в 1249–50 португ. королём Афонсу III завершилась *Реконкиста* в Португалии; в ср.-век. титулатуре португ. королей область А. с 1251 обозначалась как отд. королевство.

А́ЛГЕБРА [ср.-век. лат. algebra, от араб. аль-джебр, аль-джабр – воссоединение (отдельных частей уравнения)], раздел математики, принадлежащий, наряду с арифметикой и геометрией, к числу старейших ветвей этой науки; она изучает операции над математич. объектами и влияет на формирование общих понятий и методов математики. Задачи и методы А. заключались первоначально в составлении и решении уравнений. В связи с исследованиями уравнений развивалось понятие числа, были введены отрицательные, рациональные, иррациональные и комплексные числа; общее исследование свойств этих числовых систем относится к А. В алгебре сформировались буквенные обозначения, позволившие записать свойства действий над числами в форме, не содержащей конкретных чисел. Преобразования по определённым правилам (связанным со свойствами действий) буквенных выражений составляет аппарат классич. А. Развитие А. оказало большое влияние на развитие новых областей математики, в частности математич. анализа, дифференциального и интегрального исчисления. Применение А. возможно всюду, где приходится иметь дело с операциями, аналогичными сложению и умножению чисел. Эти операции могут производиться над объектами самой различной природы. Наиболее известным примером такого расширенного применения алгебраич. методов является векторная алгебра (см. *Линейная алгебра*) и её дальнейшее обобщение – тензорная алгебра (см. *Тензорное исчисление*), ставшая одним из важных средств совр. физики.

А. в более широком, совр. понимании может быть определена как наука о системах объектов той или иной природы, в которых установлены операции, называемые алгебраическими, по своим свойствам сходные со сложением и умножением чисел. А. классифицирует системы с заданными на них алгебраич. операциями по их свойствам и изучает разл. задачи, естественно возникающие в этих системах, включая и задачу решения и исследования уравнений, которая в новых системах объектов получает новый смысл (решением уравнений может быть вектор, матрица, оператор). Этот новый взгляд на А., оформившийся лишь в 20 в., способствовал дальнейшему расширению области применения алгебраических методов не только в математике, но и в других науках, в частности в физике. Он укрепил связи А. с другими разделами математики и усилил влияние А. на их дальнейшее развитие.

Исторический очерк. А. предшествовала арифметика, операциями которой были сложение, вычитание, умножение и деление чисел, сначала только целых, а затем и дробных. Вначале отличие А. от арифметики заключалось в том, что в А. вводилась неизвестная величина, действия над которой, диктуемые условиями задачи, приводили к уравнению, из которого находилась эта неизвестная величина. Элемент такой трактовки арифметич. задач содержится в др.-егип. папирусе Ахмеса (см. в ст. *Папирусы математические*), где искомая величина обозначается соответствующим иероглифом. Древние египтяне решали и достаточно сложные задачи (связанные, напр., с арифметич. и геометрич. прогрессиями). Как формулировка задач, так и решения давались в словесной форме и только в виде конкретных численных примеров.

В нач. 20 в. были расшифрованы *клинописные математические тексты* и другой древнейшей культуры – вавилонской. Вавилоняне уже за 4000 лет до наших дней с помощью спец. таблиц умели решать разнообразные задачи; некоторые из них равносильны решению квадратных уравнений и даже одного вида уравнений 3-й степени.

Логич. доказательства в математику впервые ввели др.-греч. геометры. В рамках геометрич. метода мн. математич. вопросы переводились на язык геометрии: величины трактовались как длины, произведение двух величин – как площадь прямоугольника и т. д. В совр. математич. языке сохранилось, напр., назв. «квадрат» для произведения величины на самоё себя. К другой, негеометрич. линии развития др.-греч. математики относится трактат *Диофанта* «Арифметика», в котором он довольно свободно оперирует с уравнениями 1-й, 2-й и более высоких степеней. В этом трактате можно найти попытки употребления буквенной символики и отрицательных чисел. На конкретных примерах предвосхищаются методы решения в рациональных числах уравнений 3-й степени с двумя неизвестными.

Достижения др.-греч. науки развивались учёными ср.-век. Востока, в т. ч. аль-*Хорезми* и *Бируни*. Учёные Востока передали Европе известную им математику в своей оригинальной переработке, причём особенно много они занимались именно А. Термин «А.» происходит от названия сочинения аль-Хорезми «Аль-джебр аль-мукаба-ла», означающего один из приёмов преобразования уравнений. Со времени аль-Хорезми А. можно рассматривать как отд. раздел математики.

Математики ср.-век. Востока все действия излагали словами. Дальнейший прогресс А. стал возможным только после появления удобных символов для обозначения действий (см. *Математические знаки*). Этот процесс шёл очень медленно, и только в конце 15 в. появились принятые теперь знаки + и –. Затем были введены и получили всеобщее признание знаки, обозначающие степень, корень, а также скобки. К сер. 17 в. полностью сложился аппарат символов совр. А. – употребление букв для обозначения не только искомого неизвестного, но и всех вообще входящих в задачу величин. До этого в А. и арифметике как бы не было общих правил и доказательств; рассматривались исключительно численные примеры, почти невозможно было высказать к.-л. общие суждения. Даже элементарные учебники того времени давали десятки частных правил вместо одного общего. Ф. *Виет* (1591) первым начал писать задачи в общем виде, обозначая неизвестные величины гласными A, E, I, …, а известные – согласными B, C, D, … . Эти буквы он соединял имевшимися в то время знаками математич. операций, т. о. впервые возникли буквенные формулы, характерные для совр. А. Начиная с Р. *Декарта* для неизвестных употребляют, как правило, последние буквы лат. алфавита x, y, z.

Введение символич. обозначений и операций над буквами, заменяющими конкретные числа, имело исключительно важное значение. Без этого языка формул было бы немыслимо бурное развитие математики начиная с 17 в., создание математич. анализа, математич. выражения законов механики и физики и пр.

Исторически первой задачей А. было решение алгебраич. уравнений, т. е. нахождение их корней. Важную роль в решении уравнений сыграло появление отрицательных чисел. Они были введены инд. математиками в 10 в., но учёные ср.-век. Востока их не использовали. С отрицательными числами свыкались постепенно; этому способствовали коммерч. вычисления, в которых отрицательные числа имеют наглядный смысл, напр. убытка, недостатка, долга. Окончательно отрицательные числа вошли в употребление только в 17 в., после того как Р. Декарт предложил их наглядное геометрич. представление.

При решении *алгебраических уравнений* возникла потребность расширения числовой области. Так, при решении уравнений 2-й степени появляются иррациональные числа (см. также *Алгебраическое число*). С извлечением корней сталкивались ещё др.-греч. и ср.-азиат. математики, которые предложили остроумные способы их приближённого вычисления. Взгляд на иррациональность как на число установился значительно позже. Введение комплексных чисел относится к 18 в.

Любое уравнение n-й степени имеет n корней, вообще говоря комплексных,

причём это верно и для уравнений с комплексными коэффициентами. Эта важная теорема, носящая название основной теоремы А., была впервые сформулирована в 17 в., её доказательство было дано в кон. 18 в. К. *Гауссом.* Все известные доказательства должны были в той или иной форме использовать непрерывность; т. о., доказательство основной теоремы А. выходило за пределы А., демонстрируя неразрывность математики в целом.

Многие теоретич. и практич. вопросы приводят не к одному уравнению, а к системам уравнений с неск. неизвестными. Особенно важен случай систем линейных уравнений. К этим простейшим системам сводятся системы уравнений, встречающихся на практике. Решение систем линейных уравнений составляет существенную часть при численном решении разнообразных прикладных задач. Г. *Лейбниц* (1693) обратил внимание на то, что при изучении систем линейных уравнений важную роль играет *матрица*, составленная из их коэффициентов. Впоследствии матрицы стали предметом самостоят. изучения в А., т. к. их роль не исчерпывается приложениями к теории систем линейных уравнений.

Появление *аналитической геометрии* тесно связано с А. Если у древних греков чисто алгебраич. задачи облекались в геометрич. форму, то теперь алгебраич. средства выражения оказались настолько удобными и наглядными, что геометрич. задачи переводились на язык алгебраич. формул.

В кон. 17 – нач. 18 вв. был создан и быстро распространился анализ бесконечно малых, сыгравший важнейшую роль в развитии математики и её приложений, что во многом было подготовлено развитием А. В частности, буквенные выражения и действия над ними способствовали зарождению ещё в 16–17 вв. взгляда на математич. величины как на переменные, что характерно для анализа бесконечно малых, где непрерывному изменению одной величины обычно соответствует непрерывное изменение другой (функции от этой переменной).

А. и математич. анализ развивались в 17–18 вв. в тесной связи. В А. проникали понятия и методы анализа, в этом направлении её обогатил И. *Ньютон*. С др. стороны, А. дала анализу развитый набор формул и преобразований, сыгравших большую роль в начальный период развития интегрального исчисления и теории дифференциальных уравнений. Крупным событием в А. этого периода было появление учебника Л. *Эйлера.* Отличие А. от анализа в 18–19 вв. характеризуется тем, что А. имеет своим осн. предметом дискретное, конечное. Осн. операции, напр. сложение, производятся в А. конечное число раз. Эту особенность А. подчеркнул в 1-й пол. 19 в. Н. И. *Лобачевский*, назвав одну из своих книг «Алгебра, или Вычисление конечных» (1834).

К 18 в. А. сложилась примерно в том объёме, который до наших дней преподаётся в средней школе. Эта А. охватывает действия сложения, умножения с обратными им действиями вычитания и деления, а также возведение в степень и обратное ему извлечение корня. Эти действия проводятся над числами или буквами, которые могут обозначать положительные или отрицательные, рациональные или иррациональные числа. На рус. языке изложение элементарной А. в виде, сложившемся к нач. 18 в., было впервые дано в «Арифметике...» Л. Ф. *Магницкого*.

А. 18–19 вв. есть прежде всего А. многочленов. Предмет А., таким образом, оказывается значительно уже, чем предмет анализа. Вместе с тем А. и математич. анализ продолжают иметь много точек соприкосновения, и разграничение между ними не является жёстким. Во многих случаях изучение многочленов как довольно простых функций помогало развитию общей теории функций. Через всю историю математики проходит тенденция сведения изучения более сложных функций к изучению многочленов или рядов. С др. стороны, А. начинает всё больше пользоваться идеями непрерывности и бесконечности, характерными для математич. анализа.

Современное состояние алгебры. Для совр. А. характерно то, что в центре внимания оказываются свойства операций, а не объектов, над которыми производятся эти операции. Простой пример даёт возможность проследить, как это происходит. Известна формула $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$. Её выводом является цепочка равенств: $(a+b)^2=(a+b)\times(a+b)=(a+b)a+(a+b)b=(a^2+ba)+(ab+b^2)=a^2+(ba+ab)+b^2=a^2+2ab+b^2$. Здесь дважды использован закон дистрибутивности, закон ассоциативности при сложении позволяет перегруппировать слагаемые, наконец, используется закон коммутативности $ba=ab$. Что представляют собой объекты, обозначенные буквами a и b, не имеет значения; важно, чтобы они принадлежали множеству, в котором определены две операции, сложение и умножение, удовлетворяющие перечисленным требованиям, касающимся свойств операций, а не объектов. Формула останется верной, если a и b означают векторы, в этом случае сложение в левой части – это сложение векторов, а в правой части формулы – сложение чисел; под умножением понимается скалярное умножение векторов. В этой формуле вместо a и b можно подставить также коммутирующие матрицы (т. е. такие, что $ab=ba$, что для матриц может не выполняться), операторы дифференцирования по двум независимым переменным и др.

Отвлекаясь от природы объектов, но фиксируя определённые свойства операций над ними, приходят к понятию множества, наделённого алгебраич. операциями (см. *Универсальная алгебра*). В ходе развития математики и её приложений первоначально выделились сравнительно немногие типы алгебраич. структур: группы, *поля*, *векторные пространства,* ассоциативные кольца и алгебры, *модули*. В дальнейшем предметом изучения стали также др. классы: неассоциативные кольца и алгебры (в т. ч. алгебры Ли, йордановы алгебры), решётки, полугруппы и др. (см. *Групп теория, Колец теория, Ли алгебр теория, Решёток теория*). Большим разделом А., имеющим многочисл. приложения, как в самой математике, так и в естествознании, является теория представлений групп. А. имеет тесные связи и с математич. логикой (см. *Булева алгебра, Моделей теория*).

Развиваются также разделы А., изучающие алгебраич. операции в множествах, снабжённых дополнительными структурами. Таким образом возникли топологическая алгебра, теория групп Ли (т. е. групп, являющихся гладкими многообразиями), теории разл. упорядоченных систем. Теория полей, возникшая из алгебраич. теории чисел, и изучение коммутативных колец относятся к *коммутативной алгебре*, которая служит основой *алгебраической геометрии*. Под влиянием топологии появился новый раздел А. – *гомологическая алгебра,* которая, в свою очередь, привела к возникновению *категорий теории*, давшей новый универсальный язык для описания понятий не только А., но и практически всех областей математики.

Наряду с фундам. ролью внутри математики, А. имеет большое прикладное значение: она применяется в физике (симплектич. формы в механике, представления групп Ли в квантовой теории, супералгебры Ли в теории поля, фёдоровские группы в кристаллографии), в дискретной математике (теория автоматов, алгебраич. теория кодирования), в математич. экономике (линейные неравенства) и др.

Лит.: *Бурбаки Н.* Алгебра. М., 1962–1966. Гл. 1–9; *Мишина А. П., Проскуряков И. В.* Высшая алгебра. 2-е изд. М., 1965; *Ленг С.* Алгебра. М., 1968; История математики: В 3 т. М., 1970–1972; *Курош А. Г.* Курс высшей алгебры. М., 1975; Математика XIX века. Математическая логика. Алгебра. Теория чисел. Теория вероятностей. М., 1978; *Ван дер Варден Б. Л.* Алгебра. М., 1979; *Шафаревич И. Р.* Основные понятия алгебры // Современные проблемы математики. Фундаментальные направления. Алгебра–1. М., 1986. Т. 11; *Кострикин А. И.* Введение в алгебру: В 3 ч. М., 2001; *Винберг Э. Б.* Курс алгебры. 3-е изд. М., 2002.

А. Г. Курош, О. Ю. Шмидт, Д. К. Фаддеев.

А́ЛГЕБРА ИЗОБРАЖЕ́НИЙ, теория, предметом которой являются преобразование и анализ изображений в непрерывной и дискретной областях. Изображение представляет собой совокупность

некоторого набора точек и множества величин, сопоставленных этим точкам. Преобразования изображений, связанные с их обработкой, анализом и распознаванием, включают как операции над самим изображением, так и над величинами (разл. типов), характеризующими это изображение.

В А. и. разрабатывается язык обработки и анализа изображений, причём осн. идея состоит в том, что обширные классы преобразований изображений поддаются описанию с помощью небольших наборов стандартных элементарных операций.

А. и. применяется для автоматизации обработки и анализа изображений на вычислит. машинах с последовательной и параллельной архитектурами. На основе А. и. создан ряд алгоритмич. языков высокого уровня для обработки изображений.

Понятие А. и. введено амер. учёным С. Стернбергом (1979).

Лит.: *Gurevich I. B. a. o.* Descriptive image algebras: determination of the base structures // Pattern Recognition and Image Analysis: Advances in Mathematical Theory and Applications. 1999. Vol. 9. № 4; *Ritter G. X., Wilson J. N.* Handbook of computer vision algorithms in image algebra. 2nd ed. Boca Raton, 2001. *И. Б. Гуревич.*

АЛГЕБРА ЛО́ГИКИ, раздел математич. логики, изучающий высказывания с точки зрения их логич. значений (истинности или ложности) и логич. операции над высказываниями.

А. л. возникла в сер. 19 в. в трудах Дж. *Буля*. Создание А. л. преследовало цель решать традиционные логич. задачи алгебраич. методами. В А. л. под высказываниями понимаются предложения, относительно которых имеет смысл утверждать, истинны они или ложны. Употребляемые в обычной речи логич. связки, такие, как «и», «или», «если..., то...», «эквивалентно», частица «не», позволяют из уже заданных высказываний строить новые, более сложные высказывания. Истинность или ложность получаемых таким образом высказываний зависит от истинности или ложности исходных высказываний и соответствующей трактовки связок как операций над высказываниями. Для обозначения истинности использовался символ «И», а для ложности – символ «Л». Затем вместо этих символов стали употреблять числа 1 и 0. Связки «и», «или», «если..., то...», «эквивалентно» обозначаются соответственно знаками & (конъюнкция), $\vee$ (дизъюнкция), $\to$ (импликация), $\sim$ (эквивалентность); отрицание (частица «не») обозначается знаком $\neg$ или чертой сверху. Наряду с индивидуальными высказываниями стали использоваться также переменные высказывания, значениями которых могут быть любые наперёд заданные индивидуальные высказывания. Понятие формулы, являющееся формализацией понятия сложного высказывания, вводится индуктивно. Пусть A, B, C,... – индивидуальные, а x, y, z,... – переменные высказывания. Каждая из этих букв называется формулой. Если знак $*$ обозначает любую из перечисленных выше связок, а U и V суть формулы, то $(U*V)$ и $\overline{U}$ суть формулы, напр. $((x\&y)\to z)$. Связки (в т. ч. и отрицание) рассматриваются как операции над величинами, принимающими значения 0 и 1, результатом применения этих операций также являются числа 0 и 1. Конъюнкция $x\ \&\ y$ равна 1 точно тогда, когда и x, и y равны 1; дизъюнкция $x\vee y$ равна 0 точно тогда, когда и x, и y равны 0; импликация $x\to y$ равна 0 точно тогда, когда x равен 1, а y равен 0; эквивалентность $x\sim y$ равна 1 точно тогда, когда значения x и y совпадают; отрицание x равно 1 точно тогда, когда x равен 0. Введённые операции позволяют каждой формуле при заданных значениях входящих в неё высказываний приписать одно из двух значений 0 или 1. Тем самым каждая формула может одновременно рассматриваться как некоторый способ задания (реализации) функций А. л., т. е. таких функций, которые определены на наборах из нулей и единиц и значениями которых являются также 0 или 1. При этом формулы U и V называются равными, если они реализуют равные функции, в этом случае пишут $U=V$. Вначале объектом изучения А. л. были функции А. л. и разл. операции над ними. В последующем класс функций А. л. был расширен до класса функций, аргументы которых и сами функции принимают в качестве значений элементы некоторого фиксированного конечного множества E; расширился также запас операций над функциями. Иногда под А. л. понимается именно последняя концепция. Для приложений наибольшее значение имеет случай, когда множество E состоит из двух элементов.

Множество всех формул, в построении которых участвуют переменные высказывания и некоторые из символов &, $\vee$, $\to$, $\sim$, $\neg$ и констант 0 и 1, называется языком над данными символами и константами. Для всякой формулы в языке над $\{\&, \vee, \to, \sim, \neg\}$ найдётся равная ей формула в языке над $\{\&, \vee, \neg, 0, 1\}$. Особую роль в последнем языке играет класс формул, которые могут быть записаны в виде $U_1\vee U_2\vee\ldots\vee U_s$, 0 или 1, где $s\geqslant 1$ и каждое U_i – либо переменное высказывание, либо его отрицание, либо конъюнкция переменных высказываний и отрицаний переменных высказываний; при этом каждое U_i не содержит одинаковых сомножителей и не содержит сомножителей вида x и $\overline{x}$ одновременно и все U_i попарно не равны. В этой записи скобки опускаются, т. к. предполагается, что операция конъюнкции сильнее дизъюнкции, т. е. при вычислении по заданным значениям переменных следует сначала вычислять значения U_1, ..., U_s. Эти выражения называются дизъюнктивными нормальными формами. Каждую формулу U в языке над $\{\&, \vee, \to, \sim, \neg, 0, 1\}$, реализующую функцию А. л., отличную от 0, можно привести к равной ей дизъюнктивной нормальной форме, содержащей все переменные формулы и любое число других переменных, причём каждое U_i в этой дизъюнктивной нормальной форме содержит одни и те же переменные. Такая дизъюнктивная нормальная форма называется совершенной дизъюнктивной нормальной формой формулы U; для 0 совершенной дизъюнктивной нормальной формой является сама формула 0. Возможность приведения к совершенной дизъюнктивной нормальной форме лежит в основе алгоритма, устанавливающего равенство или неравенство двух заданных формул.

Важную роль в А. л. и её приложениях играет сокращённая дизъюнктивная нормальная форма, т. е. такая, для которой выполнены следующие условия: в ней нет пар слагаемых U_i и U_j таких, что всякий сомножитель из U_i имеется и в U_j; для всяких двух слагаемых U_i и U_j, из которых одно содержит сомножителем некоторое переменное, а другое – отрицание этого переменного (при условии, что другого переменного, для которого это же имеет место, в данной паре слагаемых нет), имеется (в этой же дизъюнктивной нормальной форме) слагаемое U_k, равное конъюнкции остальных сомножителей этих двух слагаемых. Всякая дизъюнктивная нормальная форма может быть приведена к равной ей сокращённой дизъюнктивной нормальной форме. Кроме дизъюнктивных нормальных форм употребляются также конъюнктивные нормальные формы, т. е. выражения, которые можно получить из дизъюнктивных нормальных форм путём замены в них знаков $\vee$ на &, а & на $\vee$ и 0 на 1. Операция (или функция) f^* называется двойственной для операции f, если таблица, задающая функцию f^*, получается из таблицы для f заменой в ней 0 на 1, а 1 на 0 (включая замену значений функций). Напр., конъюнкция и дизъюнкция двойственны между собой, отрицание двойственно самому себе, константы 1 и 0 двойственны друг другу. Преобразование формул, при котором знаки всех операций в выражении заменяются на знаки двойственных им операций, константа 0 заменяется на 1, а 1 на 0, называется преобразованием двойственности. Т. н. принцип двойственности формулируется следующим образом: если $U=V$ и U^* двойственно U, а V^* двойственно V, то $U^*=V^*$.

Совершенные и сокращённые дизъюнктивные нормальные формы и конъюнктивные нормальные формы используются для решения задачи обзора всех гипотез и всех следствий заданной формулы. Под гипотезой формулы U понимается такая формула V, что

$(V \to U) = 1$, а под следствием формулы U – такая формула V, что $(U \to V) = 1$. Гипотеза формулы U называется простой, если она есть конъюнкция переменных или их отрицаний и после отбрасывания любого из её сомножителей перестаёт быть гипотезой формулы U. Аналогично, следствие формулы U называется простым, если оно есть дизъюнкция переменных или их отрицаний и после отбрасывания любого из её слагаемых перестаёт быть следствием формулы U. Решение задачи обзора гипотез и следствий можно получить, указав алгоритм, строящий все простые гипотезы и следствия для заданной формулы, из которых затем получаются все остальные гипотезы и следствия.

В языке над {&, +, 0, 1}, где + обозначает сложение по модулю 2, выражение называется приведённым полиномом, если оно либо имеет вид $U_1 + U_2 + \ldots + U_s$, где U_i есть или 0, или 1, или переменное, или конъюнкция разл. переменных без отрицаний, $U_i \neq U_j$ при $i \neq j$, $i, j = 1, \ldots, s$, $s \geqslant 1$. Всякую формулу А. л. можно представить и единственным образом в виде приведённого полинома, называемого также полиномом Жегалкина (изучался И. И. *Жегалкиным* в 1927).

Кроме рассмотренных языков, существуют и др. языки, равносильные им (два языка называются равносильными, если при помощи некоторых правил преобразования каждая формула одного из этих языков переводится в равную ей формулу в другом языке и обратно). В основу такого языка достаточно положить любую систему операций и констант, обладающую тем свойством, что через операции и константы этой системы можно представить всякую функцию А. л. Такие системы называются функционально полными. Примерами полных систем являются $\{\overline{x \vee y}\}$, $\{x \vee y, \overline{x}\}$, $\{x + y, 1, x\&y\}$ и т. п. Существует алгоритм, который по произвольной конечной системе функций А. л. устанавливает её полноту или неполноту. Система функций А. л. является полной точно тогда, когда она содержит функции $f_1, \ldots, f_5$ такие, что $f_1(0, 0, \ldots, 0) = 1$, $f_2(1, 1, \ldots, 1) = 0$, $f_3 \neq f_3^*$, f_4 – не монотонна, а для f_5 приведённый полином содержит слагаемое U, в котором больше одного сомножителя. При этом набор $(a_1, \ldots, a_n)$ не превосходит набора $(b_1, \ldots, b_n)$, если всегда $a_i \leqslant b_i$, а функция $f(x_1, \ldots, x_n)$ монотонна, если её значения a и b на таких наборах всегда связаны так, что $a \leqslant b$. Рассматриваются и такие языки, в основе которых лежат системы операций, не являющиеся функционально полными. Среди них имеется бесконечно много попарно несравнимых языков, т. е. нет переводимости с одного языка на другой при помощи тождественных преобразований. Для всякого языка, построенного на основе тех или иных операций А. л., существует такая конечная система равенств этого языка, что всякое равенство выводимо при помощи тождественных преобразований из равенств этой системы. Такая система называется дедуктивно полной системой равенств данного языка.

Рассматривая тот или иной из упомянутых выше языков вместе с некоторой полной системой равенств этого языка, иногда отвлекаются от табличного задания операций, лежащих в основе языка, и от того, что значениями его переменных являются высказывания. Вместо этого допускаются разл. интерпретации языка, состоящие из той или иной совокупности объектов (служащих значениями переменных) и системы операций над объектами этого множества, удовлетворяющих равенствам из полной системы равенств языка. Так, язык над {&, ∨, ¬, 0, 1} в результате такого шага превращается в язык булевой алгебры; язык над {&, +, 1} превращается в язык булева кольца (с единицей), язык над {&, ∨, ¬} превращается в язык дистрибутивной решётки.

А. л. развивается гл. обр. под влиянием прикладных задач, среди которых важную роль играют задачи теории электрич. схем. Для описания таких задач иногда приходится отказываться от использования обычной двузначной А. л. и рассматривать те или иные её многозначные обобщения.

Лит.: *Boole G.* The mathematical analysis of logic; being an essay towards a calculus of deductive reasoning. Camb., 1847. Oxf., 1998; *idem*. An investigation of the laws of thought, on which are founded the mathematical theories of logic and probabilities. L., 1854. N. Y., 1958; *idem*. The laws of thought. Amherst (N. Y.), 2003; *Яблонский С. В., Гаврилов Г. П., Кудрявцев В. Б.* Функции алгебры логики и классы Поста. М., 1964; *Новиков П. С.* Элементы математической логики. 2-е изд. М., 1973.

В. Б. Кудрявцев.

А́ЛГЕБРА МНО́ЖЕСТВ, непустая система подмножеств данного множества, замкнутая относительно некоторого набора операций. Впервые А. м. введены Дж. *Булем* (1847). Обычно имеется в виду замкнутость относительно булевых операций объединения, пересечения и дополнения; в этом случае А. м. называется *булевой алгеброй*, иногда – полем множеств. Примером А. м. является алгебра всех подмножеств данного множества X, обычно обозначаемая 2^X; всякая конечная булева А. м. изоморфна алгебре такого вида. Булева А. м., замкнутая относительно счётных объединений, называется σ-алгеброй множеств. Примерами σ-алгебр являются алгебра 2^X, алгебра измеримых по Лебегу множеств и алгебра борелевских множеств на прямой. Рассматриваются также алгебры множеств с др. операциями, напр. топобулевы алгебры – булевы алгебры подмножеств топологич. пространств с операциями замыкания и образования внутренности; гейтинговы, или псевдобулевы, алгебры – алгебры открытых подмножеств топологич. пространств с операциями пересечения, объединения и импликации.

А. м. широко используются в разл. областях математики, напр. в *вероятностей теории*, *дискретной математике*, *функций теории*.

В. Б. Шехтман.

А́ЛГЕБРА СОБЫ́ТИЙ, см. в ст. *Вероятностное пространство.*

АЛГЕБРАИ́ЧЕСКАЯ ГЕОМЕ́ТРИЯ, раздел математики, изучающий геометрич. объекты, связанные с решениями алгебраич. уравнений. Такими объектами являются алгебраич. многообразия (алгебраич. кривые, алгебраич. поверхности, алгебраич. группы) и их обобщения (схемы, алгебраич. пространства). В А. г. рассматриваются отображения двух типов: регулярные (морфизмы), задаваемые многочленами, и рациональные, задаваемые рациональными функциями. Регулярное отображение, имеющее обратное, называется бирегулярным отображением или изоморфизмом; рациональное отображение, имеющее обратное, – бирациональным изоморфизмом. Исходной задачей А. г. является классификация объектов с точностью до изоморфизма или до бирациональной эквивалентности. Классификация начинается с малых размерностей (см. *Алгебраическая кривая*, *Алгебраическая поверхность*). В современной А. г. осн. интерес представляют её взаимосвязи с др. математич. дисциплинами: коммутативной алгеброй, гомологич. алгеброй, теорией групп, теорией чисел, топологией, дифференциальной геометрией, комплексным анализом, дифференциальными уравнениями, математич. физикой, алгебраич. теорией кодирования. В А. г. выделяются две группы методов исследования: алгебро-геометрические, с использованием коммутативной алгебры и проективной геометрии, и трансцендентные, с использованием комплексного анализа и топологии.

Возникновение А. г. относится к 17 в., когда в геометрию были введены системы координат, позволяющие описывать геометрич. фигуры как совокупность решений подходящих алгебраич. уравнений. Первоначальными объектами были кривые и поверхности 2-го порядка, изучаемые в аналитической геометрии. С развитием проективной геометрии выяснилось, что проективная классификация кривых и поверхностей является наиболее естественной и обозримой. Геометрич. интуиция, возникающая при изображении решений алгебраич. уравнений геометрич. фигурами, оказалась важным подспорьем при постановках новых задач и предсказании результатов. Полезной оказалась и наглядность геометрич. методов, напр. использование метода проектирования в бирациональной теории. Изучение специальных классов алгебраич. кривых и поверхностей (преим. небольших порядков) продолжалось вплоть до 19 в., в осн. в проективной геометрии. Принципиальные изменения

в развитии А. г. произошли в кон. 18 – нач. 19 вв. в связи с изучением эллиптич. кривых, точнее, эллиптич. интегралов, средствами комплексного анализа. Изучались интегралы вида

$$\int R(x,\ y)dx, \qquad (1)$$

где $R(x,\ y)$ – рациональная функция, а x и y связаны алгебраич. уравнением

$$F(x,\ y)=0. \qquad (2)$$

Уравнение (2) задаёт плоскую аффинную алгебраич. кривую. Если эта кривая рациональна, т. е. допускает параметризацию рациональными функциями $x=\varphi(t),\ y=\psi(t)$, то заменой переменных интеграл (1) сводится к интегралу от рациональной функции и вычисляется в конечном виде. Однако для эллиптич. кривых (и тем более для алгебраич. кривых большего рода) такие интегралы, как функции верхнего предела, являются многозначными (см. *Абелев интеграл*). Изучение этих интегралов заложило основы теории алгебраич. кривых. С построенных Н. *Абелем* и К. *Якоби* многообразий, называемых якобиевыми многообразиями, начинается общая теория наиболее изученных многомерных объектов А. г. – абелевых многообразий. Так называются проективные многообразия, для точек которых определена операция сложения. Над полем **C** все они являются комплексными торами. Одномерное абелево многообразие – эллиптич. кривая. Теория якобиевых многообразий алгебраич. кривых над произвольными полями была развита в 1940-х гг. в работах А. *Вейля*.

Значительный прогресс в развитии А. г. связан с работами Б. *Римана.* Он ввёл понятие поверхности, которая теперь называется римановой поверхностью (одномерным комплексным многообразием). Для неособой проективной кривой X рода g над полем **C** её риманова поверхность – компактная ориентируемая поверхность с g ручками. Для отображений таких поверхностей в проективные пространства используются линейные пространства мероморфных функций, кратности полюсов которых ограничены дивизорами. Дивизор

$$D=\sum n_P P$$

– конечная формальная линейная комбинация точек $\{P\}$ с целыми коэффициентами $\{n_P\}$. Пространства мероморфных функций $L\{D\}$, кратности полюсов которых в точках P ограничены числами n_P, оказываются конечномерными. Для их размерности $l(D)$ Риман получил неравенство

$$l(D)\geqslant \deg D+1-g,$$

где $\deg D=\sum n_P$ – степень дивизора D, а g – род кривой (римановой поверхности) X. Нем. математик Э. Рох доказал, что

$$l(D)-l(K-D)=\deg D+1-g,$$

где K – канонич. дивизор, т. е. дивизор нулей и полюсов любого дифференциала $f(z)dz$, где $f(z)$ – мероморфная функция на X (теорема Римана – Роха). Впоследствии эта теорема была обобщена на алгебраич. многообразия любой размерности сначала нем. математиком Ф. Хирцебрухом, а затем в наиболее общей форме франц. математиком А. Гротендиком. Теорема Римана – Роха – одно из самых важных технич. средств в А. г.

Существенный вклад в развитие аналитической теории алгебраич. многообразий внесли К. *Вейерштрасс*, А. *Пуанкаре*, С. *Лефшец*, А. *Картан*, Ж. *Лере*. Параллельно с аналитич. теорией развивалась и алгебро-геометрическая, начиная с работ нем. математиков А. Клебша и М. Нётера в 1870-х гг. Если у Абеля и Римана осн. объектом была функция, то у Клебша и Нётера – сама кривая. Была сформулирована общая программа изучения алгебраич. кривых. Наибольший интерес при изучении алгебраич. кривых в алгебро-геометрич. теории представляют собой результаты, инвариантные относительно бирациональных преобразований.

Изучение алгебраич. многообразий размерности, большей 1, началось во 2-й пол. 19 в. с поверхностей 3-го порядка. Развитие бирациональной теории алгебраич. поверхностей в 19 – нач. 20 вв. связано с итал. школой А. г. (Г. Кастельнуово, Ф. Энриквес, Г. Фано и Ф. Севери). К 1920-м гг. была практически завершена бирациональная классификация алгебраич. поверхностей.

В итальянской школе А. г. преобладали геометрич. методы. В 1-й пол. 20 в. Б. Л. *Ван дер Варденом*, А. Вейлем и О. *Зариским* с целью укрепления основ А. г. была предпринята алгебраизация А. г. с использованием аксиоматич. методов абстрактной алгебры. Область применения А. г. расширилась в сторону изучения алгебраич. многообразий над произвольными полями. Интерес к А. г. арифметич. типа первоначально возник в связи с идеей А. Пуанкаре рассматривать теорию сравнений как теорию алгебраич. уравнений над конечными полями. В нач. 1920-х гг. нем. математиком Э. Артином развивалась теория алгебраич. функций от одной переменной с конечным полем констант параллельно теории алгебраич. чисел. В частности, им была определена дзета-функция алгебраич. кривой над конечным полем. Аналог гипотезы Римана для таких дзета-функций равносилен некоторой оценке для числа точек на кривой над конечным полем. Для эллиптич. кривых аналог гипотезы Римана был доказан нем. математиком Х. Хассе в 1930-х гг. и несколько позднее для кривых любого рода Вейлем. В связи с этим Вейль, начав построение А. г. над произвольными полями, заложил основы абстрактной А. г. Франц. математик Ж. П. Серр в 1950-х гг. стал применять в А. г. теорию пучков.

В 1960-х гг. в А. г. было введено понятие схемы, обобщающее алгебраич. многообразие. Вместе с теорией схем в А. г. вошёл язык функторов и категорий. Новый язык расширил возможности А. г. и позволил свободно переносить мн. классич. конструкции, полученные трансцендентными методами, в коммутативную алгебру и арифметику. Непосредственное влияние теория схем оказала на решение ряда классич. проблем. Важные результаты в А. г. были получены амер. математиком Х. Хиронакой (1964) (каждое многообразие над полем характеристики нуль бирационально изоморфно неособому многообразию), А. Гротендиком и бельг. математиком П. Делинем (1973) (аналог гипотезы Римана для многообразий любой размерности). В арифметике алгебраич. многообразий нем. математиком Г. Фалтингсом (1983) доказана справедливость гипотезы Морделла о конечности числа рациональных точек для алгебраич. кривых рода, большего 1, и Э. Уайлзом (1993) доказана последняя теорема Ферма.

Строгие теоретич. основания и удобный формализм позволили по-новому взглянуть на классич. проблемы А. г. Однако некоторые проблемы пока (2003) не поддаются решению, напр., доказательство или опровержение гипотезы Ходжа об алгебраич. циклах или проблема рациональности для гладких кубич. гиперповерхностей размерности 4 и выше.

А. г. применяется в теории чисел, теории групп, теории дифференциальных уравнений, функциональном анализе, теоретич. физике и теории кодирования.

Лит.: *Хартсхорн Р.* Алгебраическая геометрия. М., 1981; *Гриффитс Ф., Харрис Дж.* Принципы алгебраической геометрии: В 2 т. М., 1983; *Шафаревич И. Р.* Основы алгебраической геометрии: В 2 т. 2-е изд. М., 1988.

В. А. Исковских.

АЛГЕБРАЙЧЕСКАЯ КРИВА́Я, кривая, задаваемая в декартовых координатах алгебраич. уравнением, в общем случае – *алгебраическое многообразие* размерности 1. Простейшими примерами А. к. являются аффинные и проективные прямые и кривые 2-го порядка. Плоская А. к. задаётся одним алгебраич. уравнением

$$F(x,\ y)=0$$

на аффинной плоскости $\mathbf{A}^2_k$ или одним однородным алгебраич. уравнением

$$\Phi(x_0,\ x_1,\ x_2)=0$$

на проективной плоскости $\mathbf{P}^2_k$ над некоторым полем k. Степень многочленов $F(x,\ y)$ и $\Phi(x_0,\ x_1,\ x_2)$ называется степенью (или порядком) соответствующей А. к. Существуют аффинные и проективные кривые в пространствах любой размерности, не изоморфные плоским кривым.

В *алгебраической геометрии* изучаются в осн. неособые проективные А. к. над алгебраически замкнутым основным

полем. Основной задачей для А. к. является их бирациональная классификация. В каждом бирациональном классе существует единственная с точностью до изоморфизма полная неособая кривая. Она может быть изоморфно вложена (разл. способами) в проективные пространства. Единственным дискретным бирациональным инвариантом А. к. X является её род $g = g(X)$. Он равен размерности пространства регулярных дифференциальных форм на X и принимает любые неотрицательные целые значения. Значение $g = 0$ характеризует рациональные кривые, это кривые, накрываемые проективной прямой $\mathbf{P}^1_k$. Кривые рода $g = 1$ называются *эллиптическими кривыми*. С точностью до изоморфизма они параметризуются аффинной прямой $\mathbf{A}^1_k$. Классы изоморфизмов всех кривых фиксированного рода $g \geqslant 2$ образуют неприводимое алгебраич. многообразие M_{3g-3} размерности $3g-3$, называемое многообразием модулей.

Для всякой кривой рода $g \geqslant 2$ определено канонич. отображение её в проективное пространство $\mathbf{P}^{g-1}_k$ размерности $g-1$. В случае, когда оно является изоморфным вложением (и тогда его образ – кривая степени $2g-2$), А. к. называется канонической, в противном случае она называется гиперэллиптической. Гиперэллиптич. кривая рода $g \geqslant 2$ может быть задана аффинным уравнением вида $y^2 = P(x)$, где $P(x)$ – многочлен степени $2g+2$ без кратных корней.

Теория А. к. возникла в кон. 18 в. как теория эллиптич. кривых, точнее, эллиптич. интегралов над полем комплексных чисел $\mathbf{C}$. Н. *Абель* в 1826 рассмотрел более общие интегралы, названные впоследствии *абелевыми интегралами*, и заложил основы общей теории А. к. над полем $\mathbf{C}$.

Н. Абель и К. *Якоби* построили также отображение А. к. в комплексный тор, вложение которого в проективное пространство при помощи тэта-функций задаёт на нём структуру проективного алгебраич. многообразия, называемого якобиевым многообразием или якобианом кривой X. Теория якобианов алгебраич. кривых над произвольными полями была развита в 1940-х гг. в работах А. *Вейля*.

Изучая алгебраич. функции комплексного переменного, Б. *Риман* в 1851 ввёл понятие, называемое теперь *римановой поверхностью* (одномерным комплексным многообразием), и положил начало изучению топологии комплексных А. к. Был выяснен топологич. смысл рода как числа ручек соответствующей компактной римановой поверхности. Риманова поверхность для $\mathbf{P}^3_{\mathbf{C}}$ – это сфера Римана, для эллиптич. кривой – одномерный комплексный.

О связи А. к. и автоморфных функций см. в ст. *Автоморфная функция*. В совр. теории изучаются также арифметич. свойства А. к. над конечными и числовыми полями.

Лит.: *Шокуров В. В.* Алгебраические кривые и их якобианы // Современные проблемы математики. Фундаментальные направления. М., 1989. Т. 36. См. также лит. при ст. *Алгебраическая геометрия.* *В. А. Исковских.*

АЛГЕБРАИ́ЧЕСКАЯ *K*-ТЕО́РИЯ, изучает т. н. K-группы, $K_n(R)$, $n = 0, 1, \ldots$, определённые для любого кольца R.

Группа $K_0(R)$ введена франц. математиком А. Гротендиком (1957). Её образующими являются классы изоморфизма $[P]$, $[Q]$, ... конечно-порождённых модулей P, Q, ... над кольцом R (см. в статьях *Модуль*, *Гомологическая алгебра*). Порождающие соотношения группы $K_0(R)$ имеют вид $[P] + [Q] = [P \oplus Q]$. В случае, когда R – поле или кольцо многочленов над полем, группа $K_0(R)$ является кольцом целых чисел $\mathbf{Z}$.

Группа $K_1(R)$, называемая группой Уайтхеда (введена амер. математиком Дж. Уайтхедом, 1950), совпадает с фактор-группой группы $GL(R)$ всех матриц с коэффициентами из R по подгруппе $E(R)$, порождённой элементарными матрицами, т. е. матрицами, отличающимися от единичной в одном единственном недиагональном члене. Если R – поле, то $K_1(R)$ совпадает с мультипликативной группой R^* поля R.

Группа $K_2(R)$ введена Дж. *Милнором* (1971), она совпадает с группой всех нетривиальных соотношений между элементарными матрицами. Если R – поле, то группа $K_2(R)$ порождается символами $\{a, b\}$ ($a, b \in R^*$), подчинёнными соотношениям

$$\{a_1, a_2, b\} = \{a_1, b\} + \{a_2, b\},$$

$$\{a, b_1, b_2\} = \{a, b_1\} + \{a, b_2\}$$

и $\{a, 1-a\} = 0$ для a, не равных 0 и 1.

Группы $K_n(R)$ для всех $n \geqslant 0$ построены амер. математиком Д. Куилленом (1972). Ранее Милнор определил $K_n(R)$ для полей, задав их символами $\{a_1, \ldots, a_n\}$, $a_i \in R^*$, которые билинейны по каждому аргументу и $\{a_1, \ldots, a_n\} = 0$, если $a_i + a_{i+1} = 0$ для некоторого i. Группы Милнора не совпадают с группами Куиллена.

С помощью K-групп решены многие трудные проблемы, не поддававшиеся решению с использованием др. методов. Введённая А. Гротендиком группа $K_0(R)$ была им использована для доказательства и значит. обобщения теоремы Римана – Роха – Хирцебруха в *алгебраической геометрии*. Введённая Дж. Уайтхедом группа $K_1(R)$ сыграла осн. роль в решении т. н. конгруенц-проблемы: пусть K – числовое поле (конечное расширение поля $\mathbf{Q}$) и $\mathbf{R}$ – его кольцо целых чисел (если $K = \mathbf{Q}$, то $R = \mathbf{Z}$); требуется установить, всякая ли подгруппа конечного индекса в $SL_n(R)$ содержит группу всех матриц, сравнимых с единичной по модулю некоторого идеала $I \subset R$. Проблема решается утвердительно для подполей K поля вещественных чисел $\mathbf{R}$. K-группы Милнора поля можно связать с когомологиями группы Галуа его алгебраич. замыкания (теоремы Меркурьева – Суслина, Воеводского). В топологии с помощью K-групп решены проблемы об индексе эллиптич. оператора, о векторных полях на сфере и др. А. K-т. находит применения и в теории чисел (нахождение групп Галуа абелевых расширений локальных полей, вычисление значений дзета-функций в целых точках).

Лит.: *Басс Х.* Алгебраическая K-теория. М., 1973; Algebraic K-theory. B. e. a., 1973. Vol. 1–3; *Милнор Дж.* Введение в алгебраическую K-теорию. М., 1974. *И. А. Панин.*

АЛГЕБРАИ́ЧЕСКАЯ ПОВЕ́РХНОСТЬ, поверхность, задаваемая в декартовых координатах алгебраич. уравнением, в общем случае – *алгебраическое многообразие* размерности 2. Примерами А. п. являются аффинные и проективные плоскости и поверхности 2-го порядка, изучаемые в аналитич. геометрии. А. п., изучаемые в *алгебраической геометрии*, являются в осн. проективными и неособыми. В отличие от кривых, А. п. обладают многими дискретными инвариантами. Осн. задачей теории А. п. является классификация таких поверхностей. В бирациональной классификации А. п. центральным является понятие минимальной модели: любая неособая проективная А. п. регулярно и бирационально отображается либо на минимальную модель, либо на линейчатую поверхность, либо на проективную плоскость. С точностью до изоморфизма минимальная модель единственна в своём бирациональном классе.

Изучение А. п. было начато в сер. 19 в. с А. п. 3-го порядка. Систематическая бирациональная теория А. п. была построена в осн. итал. геометрами во главе с Г. Кастельнуово и Ф. Энриквесом в кон. 19 – нач. 20 вв. Совр. теория А. п. уточняет и совершенствует классическую, не меняя её принципиально. Теория А. п. обобщается на размерности, большие 2. А. п. имеют применение в теории *диофантовых уравнений*.

Лит.: Алгебраические поверхности. М., 1965; *Barth W., Peters C., Van de Ven A.* Compact complex surfaces. B., 1984; *Исковских В. А., Шафаревич И. Р.* Алгебраические поверхности // Современные проблемы математики. Фундаментальные направления. М., 1989. Т. 35. *В. А. Исковских.*

АЛГЕБРАИ́ЧЕСКАЯ ТЕО́РИЯ ЧИ́СЕЛ, см. в ст. *Чисел теория.*

АЛГЕБРАИ́ЧЕСКАЯ ТОПОЛО́ГИЯ, область математики, изучающая такие свойства геометрич. фигур (в широком смысле – любых объектов, где можно говорить о непрерывности) и их отображений друг в друга, которые не меняются при непрерывных деформациях (гомотопиях). В принципе целью А. т. является полное перечисление таких свойств. Само назв. «А. т.» происходит от определяющей роли алгебраич. понятий и методов при решении задач этой области. Наиболее фундам. классами объектов, свойства которых изучаются в А. т.,

являются: комплексы (многогранники, полиэдры) – симплициальные, клеточные и др.; многообразия – замкнутые, открытые, с краем (границей), подразделяющиеся, в свою очередь, на гладкие (дифференцируемые), аналитич., комплексно-аналитич., кусочно-линейные и, наконец, чисто непрерывные (топологич.); косые произведения (расслоения) и их сечения. Осн. типы отображений, рассматриваемые в А. т., – это произвольные непрерывные, кусочно-линейные и гладкие отображения или их подклассы: гомеоморфизмы, в частности непрерывные, кусочно-линейные или гладкие (диффеоморфизмы); вложения одного объекта в другой, а также погружения (локальные вложения, иммерсии). Важнейшим понятием А. т. является понятие деформации. Деформации подвергается отображение (какого-то класса) одного объекта в другой. Осн. типами деформаций являются: гомотопия, или произвольная непрерывная (гладкая, кусочно-линейная) деформация непрерывного (гладкого, кусочно-линейного) отображения; изотопия (непрерывная, гладкая, кусочно-линейная) – т. е. деформация гомеоморфизма, вложения или погружения, где в процессе деформации в каждый момент времени отображение остаётся гомеоморфизмом, вложением или погружением. Гл. внутр. проблемы А. т.– это проблемы классификации многообразий относительно гомеоморфизмов (непрерывных, гладких, кусочно-линейных), классификация вложений (погружений) относительно изотопий (регулярных гомотопий), классификация общих непрерывных отображений относительно гомотопий. Важную роль в решении этих задач играет классификация комплексов и многообразий относительно т. н. гомотопич. типа или гомотопич. эквивалентности.

Наивное понимание грубых топологич. различий между трёхмерными геометрич. фигурами существовало уже в глубокой древности. Очевидно, что число дыр или ручек в трёхмерной области (фигуре) не изменится, если её гнуть без разрывов и самопересечений. Сложность узлов, сделанных из корабельных верёвок, привлекла внимание античных греков. Однако первые топологич. наблюдения в форме точных математич. соотношений и теорем возникли лишь в 18 в. у Л. *Эйлера*: число вершин минус число рёбер плюс число граней выпуклого многогранника равно 2; как открыл позднее А. *Пуанкаре*, подобная альтернированная сумма является топологич. инвариантом любого комплекса. Задача о трёх домах и трёх колодцах: доказать, что три дома нельзя соединить с тремя колодцами путями, не пересекающими друг друга. На совр. языке, соответствующий граф (одномерный комплекс) нельзя вложить в плоскость без самопересечений.

До 19 в. такие наблюдения носили лишь характер игрушек вроде оригинальных олимпиадных задач, порождённых игрой чистого ума. Во 2-й четв. 19 в. ситуация изменилась: К. *Гаусс* пришёл к ряду нетривиальных топологич. наблюдений после анализа опытов М. *Фарадея*, связанных с электромагнитными явлениями. В частности, Гаусс открыл т. н. число зацепления двух замкнутых непересекающихся кривых в трёхмерном пространстве, не меняющееся при деформациях без пересечений. Именно Гаусс и поставил задачу о построении точной теории подобных свойств. Термин «топология» возник в работе его ученика И. Листинга. Топологич. теорию двумерных многообразий сильно продвинул Б. *Риман* (римановы поверхности). Вообще, двумерная топология, по существу, возникла как важнейшая сторона нового тогда комплексного анализа на плоскости в трудах О. *Коши* и на двумерных многообразиях с нетривиальной топологией в трудах Н. *Абеля*, К. *Якоби* и Римана. Ряд топологич. наблюдений был сделан физиками: У. *Томсон* интересовался узлами. Он исходил из любопытных свойств замкнутых вихревых линий, открытых им в гидродинамике, и хотел применить узлы для классификации атомов (это оказалось ложной идеей). Его ученик П. Тэйт первым начал систематически развивать теорию узлов, в кон. 19 в. высказал интересные гипотезы, доказанные лишь недавно. Дж. *Максвелл* обратил внимание на соотношение между числами критич. точек функций разных индексов: для изолированного острова число ям минус число перевалов плюс число вершин равно 1. Это отдалённый прообраз идей «теории Морса». А. Пуанкаре начал последовательно применять топологич. идеи для анализа качественного поведения траекторий динамич. систем, особенно для созданной им теории систем на плоскости. Им же топология была выделена в отд. область математики, которую он назвал «Анализ Ситус». В числе наиболее простых и фундаментальных топологич. характеристик оказались обобщения числа дыр и ручек: это числа Бетти с номером k (числа в определённом смысле независимых k-мерных циклов в исследуемом пространстве, области или многообразии). Эти характеристики и их дальнейшие обобщения получили назв. гомологий. Пуанкаре дал топологич. классификацию двумерных многообразий. Он ввёл важнейший топологич. инвариант – фундам. группу пространств, состоящую из гомотопич. классов замкнутых путей с началом и концом в одной общей точке – и построил топологич. теорию накрытий. Им открыт т. н. закон двойственности Пуанкаре, утверждающий, что для замкнутых n-мерных многообразий числа Бетти определённых типов с номерами k и $n - k$ совпадают. Проблема классификации трёхмерных многообразий встретила большие трудности: до самого последнего времени не удавалось доказать, что всякое односвязное трёхмерное многообразие (где фундам. группа единична) гомеоморфно сфере. Это – гипотеза Пуанкаре.

В нач. 20 в. за этой областью математики закрепилось назв. топологии. В 1930-х гг., когда алгебраич. методы приобрели решающее значение, эта область благодаря С. *Лефшецу* стала называться А. т.

Богатство идей, внесённых топологией, поставило эту область в центр мировой математики начиная с сер. 20 в. Напр., с 1950 до 2002 активным математикам, признанным лучшими, возраст которых не превышал 40 лет, было присуждено в общей сложности 44 медали Филдса на Всемирных математич. конгрессах. Среди них – Ж. П. Серр (1954), Р. Том (1958), Дж. *Милнор* (1962), М. *Атья* (1966), С. Смейл (1966), С. П. *Новиков* (1970), Д. Куиллен (1978), У. Тёрстон (1982), С. Доналдсон (1986), М. Фридман (1986), Э. Виттен (1990), У. Джонс (1990), М. Концевич (1998), центр. часть математич. вклада которых в те годы относилась к топологии, а также К. Кодайра (1950), А. Гротендик (1966), Д. Мамфорд (1974), П. Делинь (1978), Яу Шинтан (1982), В. Воеводский (2002), работавшие на стыке идей топологии, алгебраич. геометрии и гомологич. алгебры. С 1954 по 1970-е гг. ок. половины медалей Филдса было присуждено топологам, оказавшим влияние на многие др. области математики.

Лит.: *Милнор Дж.* Теория Морса. М., 1965; *он же*. Теорема об h-кобордизме. М., 1969; Topology-I / Ed. by S. Novikov. B. e. a., 1995; *Дубровин Б. А., Новиков С. П., Фоменко А. Т.* Современная геометрия: В 3 т. М., 2001; *Fuks D., Viro O.* Homology and cohomology // Topology-II. B. e. a., 2003.

С. П. Новиков.

АЛГЕБРАЙЧЕСКОЕ МНОГООБРА́ЗИЕ, основной объект изучения в алгебраич. геометрии, который вначале определялся как множество точек в n-мерном пространстве, координаты которых $x_1, \ldots, x_n$ являются решениями системы уравнений

$$\begin{aligned} &F_1(x_1, \ldots, x_n) = 0, \\ &\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots \\ &F_m(x_1, \ldots, x_n) = 0, \end{aligned} \qquad (1)$$

$F_1, \ldots, F_m$ – многочлены от $x_1, \ldots, x_n$. Каждое А. м. имеет определённую размерность, которая является числом независимых параметров, определяющих точку на многообразии. Примерами алгебраич. кривых являются *конические сечения*.

В дальнейшем стали различаться аффинные, проективные и заданные абстрактно А. м. Для каждого А. м. фиксируется его поле определения k, называемое также полем констант или основным полем. Аффинное А. м. задаётся системой алгебраич. уравнений вида (1) в аффинном пространстве $\mathbf{A}_k^n$ над полем k с координатами $x_1, \ldots, x_n$. Аналогично, проективное А. м. задаётся системой од-

нородных алгебраич. уравнений в проективном пространстве $\mathbf{P}^n_k$ с однородными координатами $y_0, y_1, \ldots, y_n$. Абстрактно заданные А. м. склеиваются из аффинных подобно тому, как обычные дифференциальные многообразия склеиваются из евклидовых шаров. Не всякое абстрактно заданное А. м. может быть вложено в проективное пространство.

На каждом А. м. X вводится топология Зариского, замкнутыми подмножествами в которой являются все подмногообразия (включая само X и пустое множество). Эта топология сильно не отделима; напр., на аффинной прямой $\mathbf{A}^1_k$ над бесконечным полем k любые два открытые непустые подмножества пересекаются.

Топология Зариского позволяет определить на X пучок локальных колец $\mathcal{O}_X$, называемый структурным (см. *Пучков теория*). Слой $\mathcal{O}_x$ пучка $\mathcal{O}_X$ в точке $x=(x_1, \ldots, x_n)\in X$ состоит из ростков регулярных функций в x. Каждый росток (неоднозначно) представлен в некоторой окрестности x рациональной функцией вида

$$\frac{P(x_1, \ldots, x_n)}{Q(x_1, \ldots, x_n)},$$

где P и Q – многочлены и $Q(x)\neq 0$. Кольцо глобальных сечений $A(X)$ пучка $\mathcal{O}_X$ называется координатным кольцом на X – это кольцо функций, регулярных на всём многообразии X.

Для А. м. рассматриваются отображения двух типов: регулярные (называемые обычно морфизмами) и рациональные. Регулярные отображения локально задаются в координатах многочленами, а рациональные – рациональными функциями, т. е. отношениями многочленов. Последние могут быть не всюду определёнными. Если рациональное отображение имеет обратное, оно называется бирациональным.

Размерность (неприводимого) А. м. X определяется топологически как максимальная длина цепочки различных вложенных непустых замкнутых подмножеств в X или алгебраически как максимальное число алгебраически независимых рациональных функций на X. Оба определения дают одно и то же число. А. м. размерности 1 – *алгебраические кривые*, размерности 2 – *алгебраические поверхности*. Гиперповерхность в n-мерном аффинном или проективном пространстве задаётся одним уравнением и имеет размерность $n-1$.

Главное отличие проективного А. м. от аффинного А. м. заключается в его полноте, являющейся алгебраич. аналогом топологич. понятия компактности. Всякое проективное многообразие над полем комплексных чисел **C** компактно, а аффинное многообразие размерности, большей 0, не компактно. Существуют полные А. м., не изоморфные проективным. На полных А. м. всюду регулярными функциями являются только константы.

Наиболее важным для А. м. является понятие неособости (гладкости). Оно локально и определяется для каждой точки. Точка $x\in X$ в определении системой (1) называется неособой (гладкой), если ранг матрицы $(\partial F_i/\partial x_j)$ максимален в этой точке. Это условие соответствует условию существования неявной функции в анализе. А. м. называется неособым (гладким), если все его точки неособые, в противном случае – особым.

Обобщениями А. м. являются схемы и алгебраич. пространства.

Лит. см. при ст. *Алгебраическая геометрия*.

В. А. Исковских.

АЛГЕБРАИ́ЧЕСКОЕ УРАВНЕ́НИЕ, уравнение, имеющее вид

$$F(x_1, \ldots, x_m)=0,$$

где F – многочлен от m переменных, которые называются неизвестными.

Предполагается, что коэффициенты многочлена принадлежат фиксированному основному полю K. Решением А. у. называется такой набор $x_1^*, \ldots, x_m^*$ значений неизвестных из поля K (или его расширения), который после подстановки в многочлен F обращает его в нуль. Осн. задачей теории А. у. является выяснение условий, когда у заданного А. у. имеется решение и описание множества всех решений.

А. у. с одним неизвестным имеет вид

$$F(x)=a_0x^n+a_1x^{n-1}+\ldots+a_n=0. \quad (1)$$

Предполагается, что $n>0$ и $a_0\neq 0$. Число n называется степенью уравнения, а числа $a_0, a_1, \ldots, a_n$ – его коэффициентами. Значения неизвестного x, являющиеся решениями уравнения, называются его корнями, а также корнями многочлена $F(x)$. Если α – корень уравнения (1), то многочлен $F(x)$ делится без остатка на $(x-\alpha)$ (теорема Безу). Элемент α основного поля K (или его расширения) называется k-кратным корнем А. у., если многочлен $F(x)$ делится на $(x-\alpha)^k$ и не делится на $(x-\alpha)^{k+1}$. Корни кратности 1 называются также простыми корнями уравнения.

Каждый многочлен степени n с коэффициентами из поля K имеет в K не более n корней, считая корни с учётом их кратностей. Если поле K алгебраически замкнуто, то каждый такой многочлен имеет ровно n корней с учётом их кратностей. В частности, это верно для поля комплексных чисел **C** (основная теорема алгебры). Из теоремы Безу следует, что $F(x)$ можно представить в виде

$$F(x)=a_0(x-\alpha_1)\ldots(x-\alpha_n),$$

где $\alpha_1, \ldots, \alpha_n$ – корни уравнения. Корни и коэффициенты уравнения связаны формулами Виета

$$(-1)^n a_0\alpha_1\ldots\alpha_n=a_n,$$

$$(-1)^{n-1}a_0(\alpha_1\alpha_2\ldots\alpha_{n-1}+\alpha_1\ldots\alpha_{n-2}\alpha_n+\ldots+\alpha_2\alpha_3\ldots\alpha_n)=a_{n-1},$$

$$\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots$$

$$(-1)a_0(\alpha_1+\alpha_2+\ldots+\alpha_n)=a_1.$$

Всякое уравнение степени $n\leqslant 4$ разрешается в радикалах. Это означает, что для корней уравнения имеются явные формулы, выражающие корни через коэффициенты уравнения и использующие лишь сложение, вычитание, умножение, деление и извлечение корня. В случае $n=2$ (квадратное уравнение) формулы имеют вид

$$\alpha_1=\frac{-a_1+\sqrt{a_1^2-4a_0a_2}}{2a_0},$$

$$\alpha_2=\frac{-a_1-\sqrt{a_1^2-4a_0a_2}}{2a_0}.$$

Решения задач, сводящихся к частным видам уравнений 2-й и 3-й степеней, встречаются в клинописных текстах Древнего Вавилона. Первое изложение теории решения квадратных уравнений дано в «Арифметике» *Диофанта* (3 в.). Решение в радикалах уравнений 3-й и 4-й степеней в общем виде было получено итал. математиками Дж. *Кардано* и Л. *Феррари* в 16 в. Почти 300 лет делались попытки найти общее решение в радикалах уравнений степеней, больших 4. В 1826 Н. *Абелем* было доказано, что это невозможно (однако не исключается возможность существования таких формул для конкретных уравнений степени $n>4$). Полное решение вопроса о том, при каких условиях А. у. разрешимо в радикалах, было получено Э. *Галуа* (ок. 1830). Вопрос о разрешимости уравнений в радикалах тесно связан с вопросом о геометрич. построениях с помощью циркуля и линейки, в частности с делением окружности на n равных частей, с доказательством невозможности удвоения куба, трисекции угла и квадратуры круга.

Для приложений весьма важен случай, когда коэффициенты и корни уравнения являются числами (из полей **Z** целых, **Q** рациональных, **R** действительных или **C** комплексных чисел); при этом часто используются спец. свойства этих полей (напр., наличие в них топологии или упорядоченности). В этом случае с использованием спец. функций можно получить явные формулы для решения уравнений степени, большей 4.

Для практического нахождения корней уравнений с коэффициентами из **R** и **C** используют приближённые методы. Для оценки сверху числа действительных корней уравнений с действительными коэффициентами можно использовать теорему Декарта: число положительных корней, с учётом их кратностей, равно или на чётное число меньше числа перемен знаков в последовательности ненулевых коэффициентов уравнения.

Имеются многочисл. оценки для величин корней. Так, над полем **C** величины $|\alpha_i|$, $i=1, \ldots, n$, не превосходят

$$1+\max_{i>0}|a_i|/|a_0|.$$

Если коэффициенты вещественны и $a_0\geqslant a_1\geqslant\ldots\geqslant a_n\geqslant 0$, то все корни урав-

нения лежат на комплексной плоскости в единичном круге.

В связи с изучением вопроса об устойчивости механич. систем возникает вопрос о том, когда все корни данного многочлена $F(x)$ имеют отрицательные действительные части (проблема Рауса – Гурвица). Такие многочлены F называются устойчивыми. Осн. результаты об устойчивых многочленах принадлежат Ш. *Эрмиту*, англ. учёному Э. Раусу, нем. математикам А. Гурвицу, И. *Шуру*.

Системы А. у. с несколькими неизвестными изучаются в *алгебраической геометрии*. В отд. раздел, теорию *диофантовых уравнений*, выделяется изучение А. у. над незамкнутыми полями, такими, как поле $\mathbf{Q}$.

Системой А. у. называется система уравнений, имеющая вид

$$F_1(x_1, \ldots, x_m) = 0,$$

$$\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots\ldots$$

$$F_k(x_1, \ldots, x_m) = 0.$$

Системы уравнений степени 1 (линейных уравнений) изучаются в *линейной алгебре*.

Простейший результат о числе решений системы А. у. относится к случаю, когда имеется k однородных уравнений от $k+1$ переменной. Все решения $x_1^*, \ldots, x_{k+1}^*$ объединяются в классы решений $\lambda x_1^*, \ldots, \lambda x_{k+1}^*$, где $\lambda \neq 0$ принадлежит полю K. Тогда число ненулевых (классов) решений системы с учётом их кратностей в общем случае равно произведению степеней многочленов $F_1, \ldots, F_k$. Условие общности состоит в том, что коэффициенты многочленов $F_1, \ldots, F_k$ не принадлежат некоторому алгебраич. многообразию в аффинном пространстве A коэффициентов, имеющем строго меньшую размерность, чем A (теорема Безу).

В случае, когда рассматриваются системы неоднородных А. у., для нахождения числа их решений необходимо использовать более тонкие инварианты, чем степень, а именно многогранники Ньютона. Если

$$F(x_1, \ldots, x_n) = \sum a_i x_1^{i_1} \ldots x_n^{i_n},$$

где $i = (i_1, \ldots, i_n) \in \mathbf{Z}^n$, то многогранником Ньютона многочлена F называется выпуклая оболочка в пространстве $\mathbf{R}^n$ точек i, для которых $a_i \neq 0$. Число решений системы А. у. выражается через многогранники Ньютона многочленов $F_1, \ldots, F_k$.

Лит.: *Мишина А. П., Проскуряков И. В.* Высшая алгебра. Линейная алгебра, многочлены, общая алгебра. М., 1965; *Курош А. Г.* Курс высшей алгебры. М., 1975; *Кострикин А. И.* Введение в алгебру. М., 1977; *Постников М. М.* Устойчивые многочлены. М., 1981; *Фадеев Д. К., Соминский И. С.* Задачи по высшей алгебре. СПб., 2001.

И. В. Проскуряков, А. Н. Паршин.

АЛГЕБРАИ́ЧЕСКОЕ ЧИСЛО́, число α, удовлетворяющее уравнению $f(x) = 0$, где

$$f(x) = a_n x^n + a_{n-1} x^{n-1} + \ldots + a_1 x + a_0,$$

n, a_n, a_{n-1}, …, a_1, a_0 – целые числа, $n \geqslant 1$, $a_n \neq 0$, наибольший общий делитель чисел a_n, a_{n-1}, …, a_1, a_0 равен единице; др. словами, $f(\alpha) = 0$, т. е. α является корнем многочлена $f(x)$. Примеры А. ч.:

$$\alpha_1 = \sqrt[3]{2},\ f(x) = x^3 - 2,$$

$$\alpha_2 = \sqrt{3} + 1,\ f(x) = x^2 - 2x - 2,$$

$$\alpha_3 = i,\ f(x) = x^2 + 1.$$

Любое рациональное число $\alpha = b/a$, где a и b – целые числа, $a \neq 0$, является алгебраическим, т. к. оно – корень многочлена $f(x) = ax - b$. Степенью А. ч. α называется наименьшая из степеней всех не равных тождественно нулю многочленов с целыми коэффициентами, имеющих α своим корнем. В приведённых примерах число α_1 имеет степень 3, а числа α_2 и α_3 – степень 2. Рациональные числа и только они имеют степень 1. Действительное или комплексное число α называется трансцендентным, если оно не является алгебраическим. Т. о., трансцендентное число не может быть корнем никакого многочлена $f(x)$ с целыми коэффициентами, $f(x) \not\equiv 0$. Т. к. множество всех многочленов с целыми коэффициентами счётно, то и множество А. ч. счётно. Множество всех действительных чисел несчётно (теорема Кантора), т. е. почти все действительные числа трансцендентны. Однако доказательство трансцендентности конкретного числа часто оказывается трудной задачей, и для доказательства трансцендентности разработаны специальные аналитич. методы.

А. ч. плохо приближаются рациональными числами; напр., справедлива следующая теорема Лиувилля: если α – действительное А. ч. степени n, $n \geqslant 2$, то существует положительное число C, зависящее только от α, такое, что при любых целых числах p и q, $q > 0$, выполняется неравенство:

$$|\alpha - p/q| > Cq^{-n}.$$

Из этой теоремы, в частности, следует, что числа α вида

$$\alpha = \sum_{n=1}^{\infty} a^{-n!},$$

где целое число $a \geqslant 2$ (числа Лиувилля), являются трансцендентными.

Если α – А. ч. степени n и, кроме того, многочлен $f(x)$ степени n, корнем которого является α, имеет старший коэф. $a_n = 1$, то α называется целым А. ч. Построена арифметика А. ч., похожая на обычную арифметику целых чисел, но имеются и принципиальные отличия от последней. В частности, в некоторых случаях в такой арифметике не выполняется теорема об однозначном разложении целых чисел на простые сомножители. А. ч. находят применения в теории диофантовых уравнений.

Лит.: *Гекке Э.* Лекции по теории алгебраических чисел. М.; Л., 1940; *Боревич З. И., Шафаревич И. Р.* Теория чисел. 3-е изд. М., 1985; *Галочкин А. И., Нестеренко Ю. В., Шидловский А. Б.* Введение в теорию чисел. 2-е изд. М., 1995.

А. А. Карацуба.

АЛГО́ЛЬ (β Персея), затменная переменная звезда. Изменение блеска А. открыл в 1669 итал. учёный Дж. Монтанари и впервые изучил англ. астроном Дж. Гудрайк. В 1889 гипотеза Гудрайка о периодич. затмениях одного тела другим была подтверждена спектральными исследованиями А. Блеск А. изменяется от 2,2 до 3,5 визуальной звёздной величины с периодом 2,867 сут. Расстояние от Солнца 29 пк. В системе А. обнаружена третья звезда с орбитальным периодом 1,86 года. Переменные звёзды с кривой изменения блеска, как у А., составляют класс звёзд типа Алголя.

АЛГО́НКИ́НСКИЕ ЯЗЫКИ́, подсемья в составе *алгских языков*. Ареал распространения – восток и центр Канады, а также район вокруг Великих озёр (кроме территории распространения *ирокезских языков*) и сев. часть Атлантич. побережья США (см. *Алгонкины*). Общее количество говорящих на А. я. – ок. 150 тыс. чел. (нач. 21 в., оценка).

А. я. – одно из крупнейших языковых объединений Сев. Америки, включающее ок. 30 языков. По классификации И. Годдарда они подразделяются на 10 групп. Существует также более простая классификация, в соответствии с которой А. я. делятся на 3 группы – восточные, центральные и равнинные (западные). Восточная группа состоит из почти двух десятков близкородств. языков: микмак (ок. 8 тыс. носителей), малесит-пассамакводди (ок. 1 тыс.), восточный и западный абенаки (абнаки), массачусетт (массачусет), наррагансетт (наррагансет), мохеган, махикан, делавэр, поухатан и др. Эти языки, кроме первых двух, ныне почти вымерли, поскольку были распространены на побережье Атлантического ок. – от залива Св. Лаврентия на севере до совр. штата Сев. Каролина на юге и тем самым очень рано оказались в зоне европ. колонизации.

Центральная группа в осн. распространена к югу, северу и западу от Великих озёр – Эри, Гурон, Мичиган и Верхнего. Включает несколько не столь близких друг к другу, как восточные, языков, в т. ч. шауни (по разным оценкам, от 250 до 500 носителей), фокс-саук-кикапу (по разным оценкам, от 1,7 тыс. до 5 тыс.), майами-иллинойс (вымер), потаватоми (неск. сотен носителей), *оджибва* (45–50 тыс.), *кри* (60–70 тыс.) и меномини (неск. десятков носителей). Оджибва и кри относятся к крупнейшим *индейским языкам*

Сев. Америки. Они распространены на большой территории; так, кри имеет самый протяжённый ареал распространения (почти 3000 км) среди сев.-амер. индейских языков. Имеют значит. диал. дробление; иногда рассматриваются как группы из близкородств. языков.

Западная (равнинная) группа распространена на территории Великих равнин и включает 3 языка (с севера на юг): блэкфут (по разным оценкам, от 5 до 8 тыс. носителей), шейенн (ок. 2,5 тыс.) и арапахо-ацина-наватхинехена (ок. 1,4 тыс. носителей). Языки этой группы не образуют генеалогич. единства и объединяются по географич. принципу.

А. я. характеризуются относит. бедностью фонемного состава. Для праалгонкинского яз. реконструируется 13 согласных (p, t, č, k, s, š, h, m, n, θ, l, w, y) и по 4 кратких и долгих гласных (i, e, a, o; ī, ē, ā, ō). Морфологически А. я. принадлежат к полисинтетич. типу (см. *Типологическая классификация языков*). Глагол имеет сложную морфологич. структуру, глагольные префиксы и суффиксы выражают много грамматич. категорий; в частности, в глагол инкорпорированы (см. *Инкорпорация*) относящиеся к *актантам* местоимения. В рамках 3-го лица различается проксимативное (привилегированное) и обвиативное (второстепенное) лицо. Статус «проксиматив» либо «обвиатив» присваивается 3-м лицам гл. обр. на основе дискурсивной значимости. Широко известная особенность А. я. – противопоставление прямых и инверсивных форм. Напр., в одном из диалектов (языков) кри – в равнинном кри – существует иерархия лиц: 2-е лицо > 1-е лицо > 3-е проксимативное лицо > 3-е обвиативное лицо. Если в перех. глаголе агенс выше пациенса (см. *Семантическая роль*) по данной иерархии, то глагольная форма морфологически маркируется как прямая: ni-wāpam-ā-w ‘я-вижу-показатель прямой формы-его’; если соотношение обратное, то глагольная форма маркируется как инверсивная: ni-wāpam-ekw-w ‘меня-видит-показатель инверсивной формы-он’. Эти примеры показывают, что именно оппозиция прямых и инверсивных форм позволяет идентифицировать, какое лицо является агенсом, а какое пациенсом. Глагол в А. я. содержит большое количество инкорпорированных именных и адвербиальных элементов. Имена делятся на 2 класса, отчасти семантически мотивированные, – одушевлённые и неодушевлённые. На материале оджибва Р. Томлин и Р. Роудс одними из первых описали характерный для полисинтетич. индейских языков *порядок слов*, при котором новая информация предшествует данной.

Живые А. я. пользуются письменностью на лат. основе. Для языков оджибва и кри в 1837–41 миссионер Дж. Эванс изобрёл оригинальное слоговое письмо (см. *Силлабическое письмо*), которое в дальнейшем было применено и к др. языкам подсемьи.

Изучение А. я. начато миссионерами в 17 в. О родстве вост. и центр. А. я. было известно англ. и франц. миссионерам ещё в 17–18 вв. Состав алгонкинской подсемьи в полном объёме установлен А. Галлатеном (1848) и Р. Г. Латамом (1856). Совр. представления об А. я. основаны на трудах Л. *Блумфилда*, исследовавшего языки кри, меномини, фокс и др. В последние десятилетия наиболее активными исследователями А. я. были И. Годдард, Д. Франтц, К. Волфарт, К. Титер, А. Далстром, Р. Роудс, Дж. Николс, У. Леман и др. Многие А. я. хорошо описаны, преподаются в школе (особенно в Канаде). Существуют грамматики, словари, школьные пособия.

Лит.: *Bloomfield L.* Algonquian // Linguistic structures of native America. N. Y., 1946; *Pentland D. H., Wolfart H. Chr.* Bibliography of Algonquian linguistics. Winnipeg, 1982; *Goddard I.* Algonquian languages // International encyclopedia of linguistics. N. Y., 1992; Algonquian language family // http://www.native-languages.org/famalg.htm.

Словари: *Aubin G.* A Proto-Algonquian dictionary. Ottawa, 1975.

А. А. Кибрик.

АЛГОНКИ́НЫ (Algonquian), 1) группа индейских народов в Сев. Америке. Численность 375 тыс. чел., в т. ч. 191 тыс. чел. живут в США, 184 тыс. чел. – в Канаде (2000, оценка). Говорят на *алгонкинских языках*. До 10 в. до н. э. расселились из района к югу от Великих озёр, образовав 4 географич. группы. 1. Сев.-вост. А. (*кри*, *монтанье-наскапи*, *микмаки*, малеситы), населявшие бассейн р. Св. Лаврентия, по культуре относились к охотникам и рыболовам Субарктики (см. в ст. *Индейцы*); *беотук*, жившие на о. Ньюфаундленд, занимались в осн. рыболовством и собирательством. 2. Приатлантич. А. (пеннакук, нипмук, покамтук, массачусет, наусет, вампаноа, мохеганы, *могикане*, наррагансет, нантикок, пекот, вашингер, монтаук, *делавары*, поухатан и др.), жившие по Атлантич. побережью между заливами Мэн и Чесапикским, занимались подсечным земледелием, собирательством и рыболовством. 3. Центр. А. (*оджибве*, оттава, потаватоми, собственно А., *меномини*, *шауни*, кикапу, майами, саук, фокс, иллинойс и др.), жившие в р-не Великих озёр, также занимались подсечным земледелием, собирательством дикого риса. 4. Зап., или степные, А. (*арапахо*, *чейенны*, *черноногие*, степные оджибве, степные кри, ацина), переселившиеся в степи из центр. районов и впоследствии перешедшие к коневодству и верховой охоте на бизонов. К А. близки также живущие на северо-западе Калифорнии юрок и вийот, языки которых объединяются с алгонкинскими в семью *алгских языков*. Они занимались рыболовством и морским зверобойным промыслом, охотой, собирательством.

В ходе колонизации мн. племена (особенно приатлантич. А.) были истреблены. В 18–19 вв. алгонкинские вожди (*Понтиак*, *Текумсе*) поднимали общеиндейские восстания против белых колонистов. После поражения восстания Текумсе в 1811 мн. А. были выселены с исконных земель на территории к западу от Миссисипи. Среди совр. А. много последователей индейских церквей (в т. ч. Наррагансетской индейской церкви – старейшей индейской церкви США), традиц. верований (в т. ч. у майами – 70%, поухатан – 25%, наррагансет – 20%).

2) Собственно А. (самоназвания – анишнабе, анишнабек), индейский народ группы алгонкинов в Канаде (9 резерваций в пров. Квебек и 1 – в Онтарио). Численность ок. 8 тыс. чел. (2000, перепись), говорят на диалекте алгонквин (алгонкин) языка *оджибва*, распространён также англ. яз. Верующие в осн. католики, есть также протестанты.

Архив БРЭ

Алгонкины-поухатаны. Резервация Памунки (штат Вирджиния). Фото. 1899. Смитсоновский институт (Вашингтон).

До начала колонизации жили к северу от р. Св. Лаврентия, занимались охотой, рыболовством, подсечно-огневым земледелием. Патрилинейные родств. группы собирались летом в посёлках на местах рыбной ловли, зимой распадались на охотничьи бродячие группы. Традиц. религия – вера в духов (гл. дух – людоед Виндиго), шаманизм.

А. одними из первых вступили в контакты с европейцами в 16 в. Франц. колонизация Канады вызвала конфликты А. с ирокезами из-за монополии на посредническую торговлю. В ходе англо-франц. соперничества в Канаде большая часть А. была истреблена, остальные поселены в католич. миссиях и резервациях в верховьях р. Оттава. Совр. А. частично сохраняют традиц. занятия (ремёсла, сбор дикого риса и др.), заняты в обслуживании и бизнесе. Имеются культурно-образоват. и политич. организации. *В. А. Тишков.*

АЛГОРИ́ТМ (от algorithmi – лат. написания араб. имени аль-*Хорезми*), инструкция, точное описание способа действия с использованием простых, общепонятных элементов (напр., операций). В математике понятие А. сужается и уточняется следующим образом. Действие состоит в последовательности переходов от одного состояния вычисления (процесса работы А.) к другому; состояния – это конструктивные объекты (напр., слова в данном алфавите; в частности, целые числа в десятичной или двоичной записи). А. также является конструктивным объектом. Первое состояние называется исходным данным, последнее – результатом работы А. Фиксированный А. можно применять к разл. исходным данным; для некоторых он может не заканчивать работу. Тем самым А. задаёт (возможно, не всюду определённую) функцию, вычисляемую этим А. Такие функции называются вычислимыми. Понятия А. и вычислимой функции относятся к исходным понятиям математики и через другие понятия не выражаются. Рассматриваются расширения понятия А., напр. вероятностные А., т. н. А. с оракулом, А. взаимодействия с окружающей средой, параллельные А. Часто А. определяется с помощью абстрактной вычислительной машины, получающей на вход программу действия и исходное данное.

До кон. 19 в. А. – общее понятие, относящееся к известным А. таким, как А. выполнения арифметич. операций в десятичной системе счисления, А. дифференцирования функций, А. Евклида нахождения общей меры отрезков или наибольшего общего делителя многочленов. В 1900–10-х гг. были осознаны трудности в построении общего А. решения некоторых *массовых проблем*. В 1930-е гг. предложены математич. определения понятия вычислимой функции, исходящие из представлений о том, что может делать человек-вычислитель; среди них – понятие рекурсивной функции и понятие функции, вычислимой машиной Тьюринга. Тогда же была доказана эквивалентность разл. понятий вычислимой функции и классов вычислимых функций, порождаемых этими понятиями; сформулирован т. н. т е з и с Ч ё р ч а, принятый в качестве естеств.-науч. факта: класс вычислимых функций совпадает с любым из упомянутых выше классов. Развитие компьютерных технологий не изменило представлений о классе функций, вычисляемых А.

Построение и анализ конкретных А., предназначенных для выполнения компьютером, относится к *программированию*. Выделяются также классы *алгоритмов вычислительных* и *алгоритмов обучающихся*.

См. также статьи *Алгоритмическая проблема, Алгоритма сложность, Алгоритмов теория*. *А. Л. Семёнов.*

АЛГОРИ́ТМ ВЫЧИСЛИ́ТЕЛЬНЫЙ, одно из осн. понятий вычислит. математики, последовательность действий, которая, начиная с заданных исходных данных, за конечное число шагов приводит к искомому результату.

Простейшими примерами А. в. являются правила сложения, вычитания, умножения и деления. Под А. в. часто также понимают последовательность инструкций (последовательность арифметич. действий и условных операторов), которые могут быть однозначным образом реализованы в виде программы на вычислит. машине. Арифметич. выражение, как правило, не определяет однозначно А. в., поскольку оно иногда допускает разл. порядок выполнения операций, что для А. в. может оказаться существенным. Например, при вычислении суммы чисел вида n^{-2} от 1 до 1 000 000 на вычислит. машине с плавающей запятой существенным является порядок суммирования чисел. Результаты при прямом и обратном порядках суммирования отличаются друг от друга. Это связано с тем, что вычисления производятся с округлениями; при прямом порядке суммирования имеют место существенно бóльшие округления и, соответственно, большее накопление погрешности округлений.

А. в. должен удовлетворять некоторым необходимым требованиям. Наиболее важное из них – *устойчивость*. Это требование означает, что малым изменениям начальных данных и малым погрешностям округления должно соответствовать малое изменение результата выполнения алгоритма.

Предъявляются также требования к арифметич. сложности А. в. – количеству элементарных операций, необходимых для его выполнения. В качестве примера можно привести вычисление выражения $AB\boldsymbol{x}$, где A и B – квадратные матрицы размерности $n\times n$, а $\boldsymbol{x}$ – вектор размерности n. Приведённое выражение не определяет А. в., поскольку не определён порядок действий. Выбор разл. последовательностей операций приводит к двум алгоритмам $A(B\boldsymbol{x})$ и $(AB)\boldsymbol{x}$, для первого из которых арифметич. сложность есть $O(n^2)$, а для второго – $O(n^3)$. Арифметич. сложность А. в. является одним из осн. критериев его качества. В случае использования многопроцессорной техники и параллельных вычислений критерий качества А. в. меняется.

Лит.: *Кнут Д.* Искусство программирования. Основные алгоритмы. М. и др., 2000. Т. 1; *Воеводин В. В.* Параллельные вычисления. СПб., 2002. *Г. М. Кобельков.*

АЛГОРИ́ТМ ОБУЧА́ЮЩИЙСЯ, алгоритм, который может улучшить свои характеристики в процессе работы по мере накопления опыта решения задач, для которых он предназначен. Обычно области применения А. о. (управление, обработка изображений) связаны с решением плохо формализованных или сложных задач. А. о. создаётся первоначально как алгоритм, правильно или наилучшим образом решающий задачи из некоторого множества, для которых решения известны. Далее этот алгоритм применяется для решения похожих задач. При неправильном или неточном решении задачи А. о. производит коррекцию алгоритма, после которой задача решается безошибочно или с меньшей погрешностью.

А. о. используется в ряде моделей *распознавания образов*. В описание А. о. входят числовые параметры, значения которых находятся по обучающей выборке. В дальнейшем параметры А. о. уточняются (изменяются) по мере решения задач распознавания новых объектов. *В. В. Рязанов.*

АЛГОРИ́ТМ ЭВРИСТИ́ЧЕСКИЙ, алгоритм, основанный на использовании интуитивных, нестрогих соображений. А. э. применяются при решении плохо формализованных или сложных задач.

Например, сложными являются задачи дискретной оптимизации, где точные алгоритмы имеют обычно экспоненциальную сложность и нереализуемы за приемлемое время. При отсутствии точных алгоритмов или невозможности их реализации А. э. могут быть единственным средством приближённого решения задачи. А. э. являются математически нестрогими, но часто эффективными на практике, напр. в *криптографии* и *распознавании образов*. В ряде случаев А. э. используются на первом этапе создания точных алгоритмов. Так, алгебраическая *коррекция алгоритмов* позволяет строить точные алгоритмы на базе эвристич. алгоритма. *В. В. Рязанов.*

АЛГОРИ́ТМА СЛО́ЖНОСТЬ, числовая характеристика *алгоритма*, измеряющая либо сложность его описания, либо сложность вычисления с помощью этого алгоритма. Ниже рассматривается только А. с. вычисления, которая характеризует его эффективность в том или ином смысле. А. с., как правило, является функцией не только самого алгоритма, но и исходных данных (напр., *слов*).

Многие варианты А. с. являются монотонными функциями на множестве натуральных чисел (длин слов). Самым распространённым вариантом А. с. является А. с. в наихудшем случае, определяемая как макс. сложность алгоритма по всем исходным данным, длина которых не превосходит некоторого натурального числа n, рассматриваемого как параметр. Обычно ставится вопрос об асимптотич. (при $n \to \infty$) поведении А. с. в наихудшем случае.

Наиболее важным примером А. с. является время его работы, измеряемое числом элементарных шагов (операций), совершаемых алгоритмом при переходе от исходных данных к результату работы. Алгоритмы, время работы которых в наихудшем случае ограничено некоторым полиномом от длины исходных данных, называются полиномиальными. Расширенный тезис Чёрча утверждает, что все разумные, в широком интуитивном смысле, уточнения понятия алгоритма приводят к одному и тому же классу полиномиальных алгоритмов и что этот класс совпадает с классом алгоритмов, фактически реализуемых на практике. Обе части этого тезиса не являются настолько бесспорными, как изначальный тезис Чёрча (см. в ст. *Алгоритмическая проблема*).

Теория А. с. как самостоятельная науч. дисциплина начала развиваться в 1960-х гг. одновременно с развитием компьютерных технологий. В это время, в частности, сформировались осн. концепции теории А. с. В нач. 1970-х гг. была построена теория переборных задач и сформулирована центральная в этой области проблема перебора (см. *Алгоритмов теория*). Было также введено важнейшее понятие сводимости, связанное с возможностью из эффективных алгоритмов, построенных для решения одной задачи, получать эффективные алгоритмы для решения др. задач.

Совр. теория А. с. имеет дело как с вычислит. алгоритмами в прямом смысле этого слова, так и с более общими процессами алгоритмич. характера. Помимо времени работы, часто изучаются и др. виды А. с., напр. объём необходимой памяти или количество переданной информации.

Проблематика теории А. с. включает как построение и анализ эффективных алгоритмов, так и доказательство того, что в ряде случаев такие алгоритмы невозможны (т. н. проблема нижних оценок). В то время как в первом направлении достигнут существенный прогресс, проблема нижних оценок оказалась крайне сложной.

Лит.: *Гэри М., Джонсон Д.* Вычислительные машины и труднорешаемые задачи. М., 1982; *Papadimitriou C. H.* Computational complexity. Roading (Mass.), 1994. *А. А. Разборов.*

АЛГОРИТМИ́ЧЕСКАЯ ПРОБЛЕ́МА, проблема, в которой требуется найти единый чётко описанный метод (*алгоритм*) для решения бесконечной серии однотипных единичных задач. Такие проблемы называют также *массовыми проблемами*. Предписание для работы алгоритма должно быть настолько чётким, чтобы эту работу можно было поручить машине. А. п. возникли и решались в разл. областях математики на протяжении всей её истории. После того как в 1930-х гг. в математич. логике было выработано определение понятия алгоритма, появилась возможность доказывать, что некоторые А. п. неразрешимы, то есть искомые в них алгоритмы не существуют, поэтому А. п. стали формулировать как задачи существования соответствующего алгоритма и его нахождения в случае, если он существует.

В теории алгоритмов почти одновременно появилось несколько различных по форме уточнений понятия алгоритма, которые оказались эквивалентными по существу. Каждое из этих уточнений заключается в том, что выделяется тот или иной достаточно широкий класс конкретных алгоритмов в фиксированном языке, замкнутый относительно естественных операций соединения алгоритмов. На практике математически строго доказываются теоремы о невозможности решения рассматриваемой А. п. с помощью алгоритмов данного класса. В то же время результаты такого рода можно перенести на общепонятный для математиков язык алгоритмов, понимаемых в интуитивном смысле. Этот перенос основан на высказанном А. *Чёрчем* в 1936 тезисе (т. н. тезисе Чёрча), который утверждает, что с помощью алгоритмов каждого из рассматриваемых классов при соответствующей кодировке объектов можно выполнить работу любого алгоритма, понимаемого в интуитивном смысле. Этот тезис есть естеств.-науч. факт, подкреплённый всей историей математики.

Первые примеры неразрешимых А. п. были обнаружены в самой теории алгоритмов. К ним относится проблема распознавания самоприменимости машин Тьюринга, проблема остановки алгоритма, проблема распознавания принадлежности числа данному нерекурсивному множеству натуральных чисел. Из неразрешимых А. п. в области математич. логики следует отметить проблему распознавания тождественной истинности формул исчисления предикатов 1-й ступени (А. Чёрч, 1936) и проблему распознавания истинности замкнутых формул в арифметике.

В сер. 20 в. была доказана неразрешимость ряда классич. А. п. в традиц. разделах математики. Среди них – результат А. А. *Маркова* и амер. математика и логика Э. Л. Поста о неразрешимости поставленной А. *Туэ* (1914) проблемы распознавания равенства слов в полугруппах, заданных определяющими соотношениями (1947), аналогичный результат для групп (П. С. *Новиков*, 1955), результат С. И. *Адяна* (1957) об алгоритмич. нераспознаваемости почти всех инвариантных групповых свойств, в т. ч. свойств единичности, конечности, периодичности, результат Маркова о неразрешимости проблемы распознавания гомеоморфизма для 4-мерных многообразий (1958) и результат Ю. В. Матиясевича (1971) о несуществовании алгоритма для распознавания разрешимости диофантовых уравнений в целых числах (10-я проблема Гильберта).

Лит.: *Адян С. И., Дурнев В. Г.* Алгоритмические проблемы для групп и полугрупп // Успехи математических наук. 2000. Т. 55. Вып. 2. *С. И. Адян.*

АЛГОРИ́ТМОВ ТЕО́РИЯ, раздел математики, изучающий общие свойства *алгоритмов*. Часть А. т., в которой изучаются свойства вычислимых функций, не зависящие от сложности их задания и вычисления, называется общей или дескриптивной А. т. К осн. понятиям А. т. относятся понятия вычислимой функции, перечислимого множества, т. е. множества значений вычислимой функции, и разрешимого множества (такого, для которого существует алгоритм проверки принадлежности к нему).

Проблематика А. т. сформировалась при изучении алгоритмич. проблем, в частности проблем распознавания свойства математич. объекта, заданного своим описанием – конструктивным объектом. Примерами таких свойств являются простота натурального числа, существование целочисленного корня у многочлена с целыми коэффициентами, равенство двух элементов группы, выраженных через её образующие, истинность формулы логич. языка. Мн. проблемы алгебры, математич. логики, теории чисел, топологии и др. областей математики оказались неразрешимыми (т. е. для них доказано несуществование искомого алгоритма). Неразрешимость той или иной проблемы распознавания обычно доказывается сведе́нием к ней задачи распознавания принадлежности к неразрешимому перечислимому множеству. Амер. математик и логик Э. Л. Пост поставил проблему существования перечислимого неразрешимого множества, к проблеме принадлежности к которому сводятся не все проблемы принадлежности к перечислимым множествам. Эта проблема и её положительное решение положили начало широкому кругу исследований, в т. ч. относящихся к формализации понятия сведе́ния.

Точная формулировка алгоритмич. проблем, возникающих в разных областях математики, требует установления соответствия между объектами данной области и натуральными числами (или иными конструктивными объектами), что является предметом теории нумераций.

В А. т. используются универсальные алгоритмы, которые в применении к паре $\langle x, y \rangle$ дают результат применения алгоритма x к объекту y, а также т. н. диагональные конструкции, где строится объект, явно отличающийся от любого объекта заданного семейства. Теорема о

неподвижной точке позволяет, описав некую трансформацию произвольной вычислимой функции, утверждать существование функции, не меняющейся при этой трансформации.

В А. т. выделяется теория сложности, представленная теорией сложности вычисления и теорией сложности описания. Теория сложности вычисления рассматривает, в частности, время вычисления (число шагов) и необходимый объём памяти. Для некоторых задач известные алгоритмы их решения состоят в последовательном переборе, напр. всех слов, и проверке для них искомого свойства. Одна из открытых проблем совр. математики и вычислит. практики – проблема перебора – состоит (говоря неформально) в выяснении того, существуют ли среди этих задач такие, для которых невозможен алгоритм, решающий её быстрее, чем перебором (точнее, в полиномиальное время). Сложность описания объекта – это миним. размер исходного данного, из которого фиксированный алгоритм позволяет получить этот объект. Это понятие легло в основу алгоритмич. теории информации.

А. т. используется при построении конструктивной логики, конструктивной математики, находит применение в математич. лингвистике, при проектировании и построении устройств информац. технологий, разработке языков программирования, построении конкретных алгоритмов и доказательстве правильности их работы.

Лит.: *Ахо А., Хопкрофт Дж., Ульман Дж.* Построение и анализ вычислительных алгоритмов. М., 1979; *Успенский В. А., Семенов А. Л.* Теория алгоритмов: основные открытия и приложения. М., 1987; *Марков А. А., Нагорный Н. М.* Теория алгорифмов. М., 1996; *Гончаров С. С., Ершов Ю. Л.* Конструктивные модели. Новосиб.,1999; *Кормен Т., Лейзерсон Ч., Ривест Р.* Алгоритмы: построение и анализ. М., 2002; *Верещагин Н. К., Шень А.* Вычислимые функции. М., 2002.

А. Л. Семёнов.

АЛГСКИЕ ЯЗЫКИ́ (алгонкино-ритванские языки), семья *индейских языков* Сев. Америки, включающая *алгонкинские языки* и 2 языка сев. Калифорнии – вийот и юрок. Последний носитель языка вийот умер в 1962, у языка юрок не более 20 носителей преклонного возраста (1992, оценка).

В 1903 амер. антропологи Р. Диксон и А. *Крёбер* выдвинули гипотезу о родстве языков вийот и юрок и предложили называть их ритванской семьёй. В 1913 Э. *Сепир* показал систематич. соответствия между этими двумя языками и алгонкинской семьёй и предложил термин «алгонкино-ритванские языки». По мере накопления данных это родство было окончательно доказано в работах амер. исследователей М. Хаас (1958), К. Титера (1964), И. Годдарда (1975) и Х. Бермана (1982), утвердился термин «алгские языки». Мнения специалистов относительно того, образуют ли вийот и юрок группу в рамках алгской семьи или представляют собой две её отд. ветви, разделились. Прародина алгонкинских языков предположительно в районе Великих озёр, а вопрос о прародине всех А. я. не выяснен в связи с географич. разобщённостью ветвей этой семьи. Считается, что предки вийот и юрок появились в сев. Калифорнии на рубеже 1–2-го тыс. н. э. Вийот и юрок типологически весьма отличны от алгонкинских языков. Напр., юрок в результате ареальных контактов приобрёл серию абруптивных согласных, что нехарактерно для других А. я. Ранее предлагавшиеся многочисл. гипотезы о внешних связях алгской семьи не подтверждены. В частности, сопоставление алгонкинских языков с языком беотук (о. Ньюфаундленд), вымершим в 1-й трети 19 в., не доказано и не опровергнуто в силу отсутствия достаточных данных по этому языку. Гипотеза Сепира о дальнем родстве А. я. с индейскими *вакашскими языками, салишскими языками*, чимакуанскими языками, языком кутенай, а также гипотеза М. Хаас о родстве А. я. с языками предположительной макросемьи галф не признаются большинством совр. специалистов.

Лит.: *Haas M.* Algonkian-Ritwan: the end of a controversy // International Journal of American Linguistics. 1958. Vol. 24. P. 159–173; *Goddard I.* Algonquian, Wiyot, and Yurok: proving a distant genetic relationship // Linguistics and anthropology: in honor of C. F. Voegelin. Lisse, 1975; *Berman H.* New Algonquian-Ritwan cognate sets // International Journal of American Linguistics. 1990. Vol. 56. P. 431–434.

А. А. Кибрик.

АЛДА́Н, река в России, в Якутии; правый, самый крупный приток р. Лена. Длина 2273 км, пл. бассейна 729 тыс. км^2. Берёт начало на сев. склоне Станового хребта; пересекая Алданское нагорье, течёт в долине с чередующимися широкими и узкими каньонообразными участками; многочисленны каменистые перекаты и шхеры. От устья р. Учур протекает в широкой долине с террасированными склонами; ширина русла от 150 до 250 м. После впадения наиболее крупного притока – р. Мая долина расширяется, русло многорукавное, шириной до 900 м. В низовье – обширная пойма со сложной системой стариц, зарастающих озёр, заболоченных низин. Бассейн расположен в зоне распространения многолетнемёрзлых пород. Ср. густота речной сети 0,51 км/км^2. Осн. притоки: Тимптон, Учур, Мая, Аллах-Юнь (правые); Амга (левый). Питание в верхней части бассейна дождевое и снеговое, в нижней – преим. снеговое. Весеннее половодье с мая по июнь, максимум в конце мая – начале июня при ледоходе. Возможны высокие летне-осенние паводки и наводнения. Годовая амплитуда уровня 10–16 м (пос. гор. типа Эльдикан). Среднегодовой расход воды в устье 5110 м^3/с, годовой объём стока 167 км^3 ($^1/_3$ водных ресурсов Лены). Ледостав с октября до мая. Ср. толщина льда 1,5 м (апрель), наибольшая 1,9 м. Среднегодовой сток наносов 7,2 млн. т, 56% – в период половодья. Среднегодовая мутность 42 г/м^3, наибольшая 260 г/м^3. В бассейне А. – 51 тыс. озёр общей пл. 1,7 тыс. км^2; месторождения золота и др. Рыболовство (осётр, стерлядь). Судоходна на 1753 км от устья. Гл. пристани: Томмот, Усть-Мая, Хандыга.

Лит.: Многолетние данные о режиме и ресурсах поверхностных вод суши. Л., 1986. Т. 1. Вып. 15; Вода России. 2-е изд. / Под ред. А. М. Черняева. Екатеринбург, 2000. [Т. 3]: Речные бассейны. Гл. 5.

В. Н. Фёдоров.

АЛДА́Н, город в России, на юге Якутии; центр Алданского р-на. Нас. 20,7 тыс. чел. (2002). Расположен на Алданском нагорье, в 290 км от ж.-д. станции Беркакит, на Амуро-Якутской автомобильной дороге. Возник в 1923 как пос. Незаметный в районе месторождений золота, город с 1932; в 1939 переименован в А. Памятник первооткрывателям золота (эвенку-старателю М. П. Тарабукину и руководителю артели В. П. Бертину). Краеведч. музей.

А. – горно-пром. центр Юж. Якутии (добыча золота и слюды). Предприятия по строительству железной дороги до Якутска («Сахатрансстрой»), деревообрабатывающей («Алданский ДОК»), пищевой пром-сти («Демис», «Алданасчыта»).

В. И. Колесов.

АЛДА́НОВ (псевд.; наст. фам. Ландау) Марк Александрович [26.10(7.11).1886, Киев – 25.2.1957, Ницца], рус. прозаик, драматург, публицист. Сын промышленника. Закончил юридич. ф-т и химич. отделение физико-математич. ф-та Киевского ун-та (1910). Первая лит. публикация – этюд «Толстой и Роллан» (1915). Окт. события воспринял как историч. трагедию и в 1918 эмигрировал. Жил в Париже, Берлине (1922–24), в США (1941–47), где основал (в 1942, совм. с М. О. Цетлиным) «Новый журнал». Известность А. принесла историч. повесть «Святая Елена, маленький остров» (1921). Автор романов, написанных под влиянием психологич. манеры Л. Н. Толстого и охватывающих события европ. и рус. истории с 1762 по 1948; их осн. тема – войны и революции (тетралогия о Франц. революции «Мыслитель», 1921–27; трилогия о революц. событиях 1917 в России, Гражд. войне и эмиграции – «Ключ», «Бегство», «Пещера», 1928–35; романы: «Начало конца», 1936–42; «Истоки», отд. изд. – 1950; «Живи как хочешь», 1952, и др.). Комментарием к романам стал сборник филос. диалогов А. «Ульмская ночь: Философия случая» (1953), где история предстаёт как цепь случайностей и совпадений. Лит. портреты историч. лиц и современников собраны в книгах А. «Современники» (1928), «Портреты» (1931), «Земля, люди» (1932), «Юность Павла Строганова и др. характеристики» (1934).

Соч.: Собр. соч.: В 6 т. М., 1991–1993; Соч.: В 6 кн. М., 1994–1996; Картины Октябрьской революции. Исторические портреты.

Портреты современников. Загадка Толстого. СПб., 1999.

Лит.: *Lee C. N.* The novels of M. A. Aldanov. P., 1969; *Cristesco D., Cristesco H.* Bibliographie des oeuvres de M. Aldanov. P., 1976.

К. А. Жулькова.

АЛДА́НО-СТАНОВА́Я ЗОЛОТОНО́СНАЯ ПРОВИ́НЦИЯ, в России, на юге Якутии. Расположена в пределах *Алдано-Станового щита*. Пл. 300 км^2. Золотоносность известна с 1912. Первые пром. россыпи разрабатываются с 1923 (ручей Незаметный). Коренные месторождения открыты в 1927. Все месторождения эксплуатируются открытым способом. Включает 12 золотоносных районов. Выявлено ок. 40 погребённых россыпей, в т. ч. уникальные по запасам золота (82 т) на р. Большой Куранах. В Центральноалданском р-не кроме россыпей разрабатывается крупное коренное месторождение Куранахское (12 залежей, разведанные запасы Au 116 т, ср. содержание в руде 1,96 г/т), коренное месторождение Лебединское законсервировано. Рудные тела, залегающие в палеозойских карбонатных породах, представлены гидротермальными пологопадающими залежами и крутопадающими жилами золотосульфидно-кварцевого (Лебединское) и золототеллуридно-кварцевого (Куранахское) состава. Мощность рудных тел неск. м, реже неск. десятков м, протяжённость – сотни м. Извлечение золота из руд до 80%.

А. Я. Кочетков.

АЛДА́НО-СТАНОВО́Й ЩИТ (Алданский щит), выступ докембрийского фундамента в юго-вост. части Сибирской платформы, в осн. совпадающий с Алданским нагорьем. На юге и северо-востоке ограничен надвигами, на западе – сдвигом. На севере кристаллич. породы щита полого погружаются под платформенный чехол. В сев. части выделяется Алданский мегаблок, на который с юга надвинут Становой мегаблок. Первый разделён субмеридиональными разломами (надвигами) на 3 блока: Олёкминский (зап.), Батомгский (вост.) – гранит-зеленокаменные – и Центральноалданский – гранулито-гнейсовый. Олёкминский и Батомгский блоки сложены гл. обр. позднеархейскими основными и ультраосновными магматич. породами, а также первично-осадочными образованиями, метаморфизованными до амфиболитовой и гранулитовой фаций в позднем архее. Широко развиты граниты. В Центральноалданском блоке распространены гранитогнейсовые купола. Становой мегаблок отличается от Алданского возрастом метаморфизма слагающих образований (ранний протерозой). В его пределах широко проявились тектономагматич. процессы конца архея – начала протерозоя (расслоенные плутоны габбро-анортозитов, интрузии щелочных гранитов), а также середины мезозоя (граниты). Во 2-й пол. раннего протерозоя А.-С. щ. испытал рифтинг. Над самым крупным рифтом (на северо-западе) возникла Удоканская протосинеклиза, заполненная континентальными обломочными породами мощностью до 12 км. В неоген-четвертичное время юж. часть щита оказалась вовлечённой в интенсивное поднятие, проявившееся в формировании Станового хребта. С континентальными осадками Удоканской впадины связано богатое медное оруденение. В архейских породах щита выявлены месторождения руд железа и слюды, в раннепротерозойских – золота и пьезокварца.

А. Ф. Лимонов.

АЛДА́НСКИЙ СЛЮДОНО́СНЫЙ РАЙО́Н, в России, на юге Якутии, один из крупнейших в мире и второй в стране по запасам листового флогопита. Расположен в пределах Нимнырского сегмента Центральноалданского гранулито-гнейсового блока *Алдано-Станового щита*. Пл. ок. 20 тыс. км^2. Слюдоносность известна с 17 в., месторождения открыты и разрабатывались в 1940–90-е гг. преим. подземным способом. Разведанные запасы флогопита 390 тыс. т. Включает 25 месторождений; наиб. крупные – Фёдоровское, Леглегерское, Эмельджакское, Оюмракское, в которых сосредоточено 70% запасов района, оставшихся в недрах. Ср. содержание флогопита в рудах 110 кг/м^3, по месторождениям – 14–354 кг/м^3. Наиболее крупные кристаллы слюды – до 1,5 м в поперечнике. За время эксплуатации добыто св. 500 тыс. т слюды. Отработка месторождений прекращена из-за неблагоприятной конъюнктуры на рынке сбыта (2004).

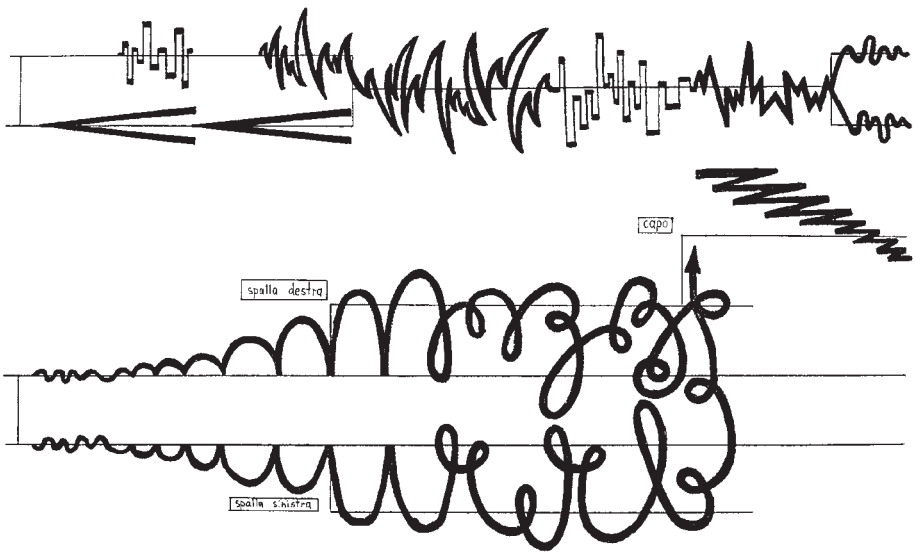
А. В. Ткачёв.

АЛДА́НСКИЙ ЩИТ, то же, что *Алдано-Становой щит*.

АЛДА́НСКОЕ НАГО́РЬЕ, в Вост. Сибири, в междуречье Олёкмы и Учура, в России, в Якутии. Расположено в пределах *Алдано-Станового щита.* Состоит из обособленных поднятий, гольцовых массивов и кряжей: Зап. Янги, Суннагын, Кет-Кап (с высшей точкой нагорья 2306 м). Наиболее высокие расположены в плоскоувалистых междуречьях Тимптона и Гонама. Известны месторождения железных и медных руд, угля, слюды, золота, хрусталя и др. На склонах до выс. 1100–1300 м – горная лиственничная тайга, переходящая в каменистую тундру. Через А. н. проходит Амуро-Якутская автомагистраль.

АЛДО́ШИН Сергей Михайлович (р. 2.3. 1953, с. Красные Починки, ныне Кадомского р-на Рязанской обл.), рос. физикохимик, акад. РАН (2003). Окончил Ростовский гос. ун-т (1975). С 1997 директор Ин-та проблем химич. физики РАН (Черноголовка). Осн. труды в области кристаллохимии органич. и координац. соединений, строения вещества, твердофазных химич. превращений; в частности, развил принципы управления фотохромными процессами в кристаллах, изучил строение фотохромных спиропиранов и спирооксазинов, фотохромных систем с внутри- и межмолекулярным переносом протона (1980–90), осуществил синтез и исследовал строение и свойства новых серосодержащих нитрозильных комплексов железа – моделей активных центров некоторых ферментов (2002).

АЛЕАТО́РИКА (от лат. alea – игральная кость), техника композиции в музыке 20–21 вв., опирающаяся на представление о незакреплённости нотного текста и муз. формы и предполагающая неопределённость или случайную последовательность элементов при сочинении или исполнении. Существуют: 1) А. композиторского процесса, со случайным выбором материала при сочинении (напр., муз. материал для «Музыки перемен» Дж. *Кейджа* подбирался не по к.-л. композиторским законам, а путём гадания по книге или подбрасывания монетки). Получаемый при этом нотный текст предполагает точное (не варьируемое исполнителем) воспроизведение; 2) А. исполнительского процесса – контролируемая (предписывает импровизацию во фрагментах муз. композиции, при этом осн. часть нотного текста



Алеаторика. В. А. Екимовский. «Balletto» для любого состава инструментов. 1974.

традиционно детерминирована) и неограниченная (с записанными исходными мелодич. и ритмич. формулами, графиками или текстовыми командами, на основе которых исполнитель импровизирует).

Контролируемая А. возникла в США в творчестве Ч. *Айвза* в 1910-х гг. В нач. 1950-х гг. Дж. Кейдж, М. Фелдман и Э. Браун развивали концепцию недетерминированной нотной записи, в т. ч. неограниченной А. С сер. 1950-х гг. А. стали использовать европейские (П. Булез, К. Штокхаузен, Х. В. Хенце, В. Лютославский), а позже отечественные (С. А. Губайдулина, Э. В. Денисов, В. А. Екимовский) композиторы.

Лит.: *Когоутек Ц.* Техника композиции в музыке XX в. М., 1976; *Schäffer B.* Wstęp do kompozycji. Krakóv, 1976; *Дубинец Е. А.* Знаки звуков. К., 1999. *Е. А. Дубинец.*

АЛЕБА́РДА (франц. hallebarde, от нем. Hellebarde, букв. – топор с длинной ручкой, бердыш), колющее и рубящее холодное оружие в виде длинного копья с плоским или гранёным наконечником, на котором укреплён топорик. Распространилась в Зап. и Вост. Европе в 14–18 вв.

АЛЕБА́СТР (от греч. ἀλάβαστρος, от егип. а-ла-баст, букв. – сосуд богини Баст), разновидность природного *гипса* зернистой структуры. В древности к А. относили и др. материалы: мелкозернистые известняки, некоторые виды белого прозрачного мрамора и оникса. Начиная с 3-го тыс. до н. э. в Египте из А. делали сосуды цилиндрич. формы для благовоний, которые и дали назв. материалу. Позднее сосуды (напр., *алабастры*), мелкая пластика, саркофаги, детали декоративной отделки помещений из А. были распространены во мн. странах Древнего мира. В средние века в Италии и Франции А. использовался для изготовления ваз, статуэток и т. п. А. называют также получаемый из обожжённого молотого гипса вяжущий материал, который применяется в строительстве для лепных и штукатурных работ (см. *Гипсовые вяжущие материалы*).

АЛЕВИ́З ФРЯ́ЗИН (Алевиз Старый, Алевиз Миланец), итал. архитектор и инженер («стенной мастер»), работавший в России в кон. 15 – нач. 16 вв. Отождествляется с пьемонтцем Алоизио да Карезано (Aloisio da Caresano) или Алоизио (Альвизе) да Каркано (Aloisio; Alvise da Carcano). Прибыл в Москву в 1494 с посольством М. Ангелова и Д. Мамырёва из Милана во главе группы итал. мастеров. Провёл сложные фортификац. работы по строительству части кремлёвских стен от Собакиной (Угловой Арсенальной) башни до Боровицкой, возвёл Ризоположенскую (Троицкую) башню с отводной стрельницей, каменный мост через р. Неглинную с предмостной башней (Кутафьей). Устроил ров вдоль вост. кремлёвской стены и 3 плотины на р. Неглинной. В 1499–1508 возглавил строительство великокняжеского дворца в Кремле (сохранился подклетный этаж под Теремным дворцом). Ему приписывается строительство 11 каменных церквей на моск. посаде [см. также *Алевиз Фрязин* (Новый)].

Лит.: *Подъяпольский С. С.* Итальянские строительные мастера в России в конце XV – начале XVI в. по данным письменных источников // Реставрация и архитектурная археология. Новые материалы и исследования. М., 1991. *И. Л. Бусева-Давыдова.*

АЛЕВИ́З ФРЯ́ЗИН (Алевиз Новый), итал. мастер, работавший в России в нач. 16 в. Отождествляется с венецианским скульптором и резчиком Альвизе Ламберти да Монтаньяна (Alvise Lamberti da Montagnana). Прибыл в Москву в 1504 с посольством Д. Ралева и М. Карачарова во главе группы итал. мастеров. До этого работал в Бахчисарае для хана Менгли-Гирея. Возглавил строительство *Архангельского собора* (1505–1508) Московского Кремля, в котором традиц. др.-рус. черты сочетаются с приёмами и деталями архитектуры Ренессанса. Построил в Кремле ц. Рождества Иоанна Предтечи у Боровицких ворот (разобрана в 19 в.). Ему приписывают завершение строительства великокняжеского дворца и кремлёвских укреплений. В 1514–18, по летописным источникам, вёл строительство 11 каменных церквей в разных частях Москвы (сохранился собор Св. Петра митрополита в Высокопетровском мон.); в настоящее время эти работы некоторыми исследователями приписываются *Алевизу Фрязину* (Старому).

Фото А. И. Нагаева

Алевиз Фрязин (Новый). Архангельский собор Московского Кремля. 1505–08.

Лит.: *Bettini S.* L'architetto Alevis Novyj in Russia // Bolletino del Centro Internazionale di Studi d'Architettura A. Palladio. Vicenza, 1964; *Подъяпольский С. С.* О деятельности Алевиза Нового в России // Древнерусское искусство. М., 1993. [Вып.]: Проблемы атрибуции. *И. Л. Бусева-Давыдова.*

АЛЕВРИ́Т (от греч. ἄλευρον – мука), рыхлая или связанная (но размокающая) тонкообломочная горная порода, сложенная (св. 50%) частицами размером 0,05–0,001 мм, преим. кварц-силикатного состава. Выделена А. Н. Заварицким (1932). По преобладающему размеру зёрен различают А. крупный (0,05–0,005 мм) – визуально незернистая пыль и мелкий (0,005–0,001 мм) – ил или илистая пыль. Слагает тонкие (в мм и см) слои и наиболее удалённые фации конусов выноса, в т. ч. *турбидитов*. Во влажных зонах А. тёмный, в аридных – светлый, палевый. Используется вместе с глиной для произ-ва кирпича, черепицы и др. *В. Т. Фролов.*

АЛЕВРОЛИ́Т (от греч. ἄλευρον – мука и λίθος – камень), сцементированная, неразмокающая тонкообломочная горная порода, сложенная (св. 50%) частицами алевритовой размерности (0,05–0,001 мм) – сцементированный *алеврит*. Состав обломков (визуально неразличимы) кварц-силикатный, цемент чаще глинистый, реже известковый, сидеритовый, опаловый и феррооксидовый. А. обычно образует тонкие тёмные прослои в глинах, аргиллитах, тонкозернистых песчаниках, б. ч. во *флише* и *молассе*. Более мощные (до десятков м) пласты А. светлой окраски встречаются в отложениях древних конусов выноса временных водных потоков. При *метагенезе* А. переходит в глинистый сланец. Используется в качестве сырья для произ-ва цемента (глинистый компонент) и керамзита. *В. Т. Фролов.*

АЛЕГРИ́Я (Alegría) Сиро (4.11.1909, г. Сартимбамба – 17.2.1967, Лима), перуанский прозаик, представитель *индихенизма*. Участник левых движений, подвергался тюремному заключению. Начал публиковаться с 1927. Известность А. принёс первый роман «Золотая змея» («La serpiente del oro», 1935; рус. пер. 1970), в центре которого – первозданная природа, определяющая человеческие судьбы (на примере рабочих-плотогонов в перуанской сельве). В романах «Голодные собаки» («Los perros hambrientos», 1939; рус. пер. 1970) и «В большом и чуждом мире» («El mundo es ancho y ajeno», 1941; рус. пер. 1944), насыщенных фольклорными мотивами, община индейцев представляется в идилл. свете; социальная и культурная агрессия чужеродного мира белых приводит к разрушению земного рая.

Соч.: *Varona D.* Ciro Alegría: trayectoria y mensaje. Miraflores, 1972.

Лит.: Novelas completas. Madrid, 1959.

А. Ф. Кофман.

АЛЕ́ЗИЯ (Alesia), кельт. *оппид* и рим. город на территории Франции. Центр племени мандубиев, один из общекельтских сакральных центров, в 52 до н. э. место решающей победы *Цезаря* над кельтами, восставшими под предводительством *Верцингеторига*. Большинство учёных отождествляют А. с комплексом памятников у дер. Ализ-Сент-Рон, в 65 км от Дижона. Исследовался начиная с раскопок 1861–65, под патронажем и на личные средства Наполеона III. Остатки кельт. оппида пл. 79 га, с жи-

лыми постройками, колодцами и т. д., 4 рим. лагерей, небольшого рим. города (форум, улицы, театр, бани и др.), церквей и некрополей меровингского времени. Надпись, датируемая 4 в., с именем Регины, относят к первым свидетельствам культа местночтимых святых в Галлии. 2 музея древностей. Находки из раскопок 1861–65 составили основу коллекции Национального музея древностей в Сен-Жермен-ан-Ле.

И. О. Гавритухин.

АЛЕ́Й (Восточный Алей), река в России, в Алтайском крае; левый приток р. Обь. Длина 858 км, пл. бассейна 21,1 тыс. км^2. Протекает в пределах Рудного Алтая, затем по Приобскому плато. Питание гл. обр. снеговое (в горах) и дождевое. Среднегодовой расход воды у г. Алейск 35,4 м^3/с. Замерзает в ноябре, вскрывается в апреле. В бассейне А. – 877 озёр общей пл. 128 км^2. Используется для орошения. Судоходна на 94 км от устья. На А. – города Рубцовск, Алейск.

АЛЕЙЖАДИ́НЬЮ [Aleijadinho; наст. имя и фам. Антониу Франсиску Лисбоа (Lisbôa)] [29.8.1730 (или 1738), Вила-Рика – 18.11.1814, там же], браз. архитектор и скульптор. Сын португ. арх.-подрядчика М. Ф. Лисбоа и рабыни-негритянки, был освобождён от рабства и усыновлён отцом. Известен под прозвищем А. (букв. – маленький калека), поскольку в зрелые годы страдал от проказы и работал, привязывая инструменты к перчаткам. Учился у отца и деда, скульптуре обучался у К. Гомиса Батисты. А. – самый выдающийся представитель позднего *барокко* в Бразилии, создатель знаменитых архитектурно-скульптурных церковных комплексов в пров. Минас-Жерайс. Развивал в своём архит. творчестве тип барочного храма, восходящий к римской ц. Иль-Джезу и зодчеству Португалии, значительно обогащая его с помощью криволинейных планов, пластич. богатства декора фасада и интерьеров (аттики, башни, многоярусные резные алтари и др.). Акцентировал момент живописности архитектуры, используя контрасты цвета стен и декоративных деталей; во взаимодействии её с пейзажем достигал редкой гармоничности. Среди лучших произведений – ц. Сан-Франсиску-ди-Асис в Ору-Прету (1766–94; А. принадлежат архит. решение, монументальная скульптура и резьба алтаря) и ц. Сан-Франсиску в Сан-Жуан-дел-Рей (1774–1804), а также работы в комплексе паломнической ц. Бон-Жезус-ди-Матозиньюс в Конгоньясе (1800–04): парадная лестница с богатейшим скульптурным декором (12 статуй библейских пророков, выполненных из мыльного камня, являются первыми каменными скульптурами в иск-ве Бразилии; их размещение заключает в себе сложную иконографич. программу), портал церкви, анфилада «Крестного пути» (7 капелл которой украшают 64 деревянные полихромные скульптуры). В исполнении скульптур

Архив БРЭ

Алейжадинью. Церковь Носа-Сеньора-ду-Карму в провинции Минас-Жерайс. 2-я пол. 18 в.

участвовала мастерская А., но наиболее ответств. фигуры и изображение Христа он делал всегда сам. Завершая (в ранних работах) линию патетич. барокко, стиль А. в пластике из камня, исполненный сдержанности и суровости, сближается уже с *классицизмом*.

Лит.: *Bazin G.* Aleijadinho et la sculpture baroque au Brézil. P., 1963; *Jorge F.* O Aleijadinho: Sua vida, sua obra, seu gênio. São Paulo, 1984; Passos da Paixão: o Aleijadinho / Comentarios R. de Oliveira. Rio de J., 1984.

Л. И. Тананаева.

АЛЕЙКИ́Я, то же, что *агранулоцитоз.*

АЛЕ́ЙНИКОВ Пётр Мартынович (12.7. 1914, дер. Кривель Могилёвского у. Могилёвской губ. – 9.6.1965, Москва), рос. актёр. Воспитывался в детской коммуне г. Могилёв. В 1935 окончил Ле-

Архив БРЭ

П. М. Алейников (в центре) – Петька Молибога в фильме «Семеро смелых». 1936.

нингр. ин-т сценических искусств (курс С. А. *Герасимова*). Студентом сыграл эпизоды в фильмах «Встречный», «Крестьяне». Всенародную славу принесла А. роль Петьки Молибоги в ф. «Семеро смелых», раскрывшая его лирико-комедийное дарование и редкое обаяние: простодушие, сметливость, юмор, доброту, заразительную улыбку. Экранные образы А. были вариациями традиционного рус. нац. характера, фольклорного героя, действующего в реальных условиях: Петька Алейников («Комсомольск»), Савка («Трактористы»), Ваня Курский («Большая жизнь»), Сенька («Она защищает Родину»), Пётр Мартынович («Необыкновенные приключения Мишки Стрикачёва»). Среди др. ролей – Иванушка («Конёк-Горбунок») и А. С. Пушкин («Глинка»). В 1967 вышел ф. «Утоление жажды», где А. сыграл свою последнюю, сложную драматич. роль – старого рабочего Марютина. А. посвящён ф. «Пётр Мартынович и годы большой жизни».

Лит.: *Кладо М.* П. Алейников // Актёры советского кино. М., 1969. Вып. 5.

Н. М. Зоркая.

АЛЕЙРОДИ́ДЫ, белокрылки (Aleyrodinea), подотряд равнокрылых насекомых. Длина 1–2 мм. Тело жёлтое, покрыто белой мучнистой пыльцой. Ноги длинные. Белые крылья (2 пары) с редуцированным жилкованием, иногда с тёмными пятнами. 2 семейства (св. 1200 видов). В России ок. 40 видов сем. Aleyrodidae. Распространены повсеместно. Предпочитают влажные и тенистые местообитания. Живут на нижней стороне листьев растений. Яйца прикрепляются к листу стебельком. Личинка последней стадии образует покоящуюся форму – пупарий, украшенный сверху восковыми образованиями. Некоторые виды, в т. ч. оранжерейная белокрылка, – вредители культурных растений (чаще огурцов и томатов).

Д. Ю. Тишечкин.

АЛЕЙСА́НДРЕ (Aleixandre) Висенте (26.4. 1898, Севилья – 14.12.1984, Мадрид), исп. поэт. Член Исп. королевской академии (с 1949). Закончил юридич. ф-т Мадридского ун-та. Начал печататься в ж. Х. *Ортеги-и-Гассета* «Западное обозрение». Его первая книга «Ближний круг» («Ambito», 1928) отмечена влиянием Х. Р. *Хименеса*, но уже в сб-ках «Страсть земли» («Pasion por la tierra», 1929) и «Шпаги словно губы» («Espadas como labios», 1932) А. оставляет «чистую» поэзию. Темы стихов А., «сумрачных», по его собственному определению, – отчаявшаяся любовь, смятенная душа, сон и смерть. Сплав пантеизма, эротики и романтизма, поразивший читателей сб. «Крушение или любовь» («La destrucción o el amor», 1935), критика единодушно сочла наиболее ярким выражением сюрреализма в исп. поэзии, а книга «Тень рая» («Sombra del paraíso», 1944) сделала А. властителем умов послевоенного поколения исп. поэтов. В сб-ках «Мир в одиночестве» («Mundo a solas», 1950) и «История сердца» («Historia del corazon», 1954) А. воссоздаёт космич. ви́дение мира, затем погружается в метафизич. проблемы – «Присутствия» («Presencias», 1965), «Именные портреты» («Retratos con nombre», 1965). Эссеистика А. – сплав мемуаристики, критики и литературоведения: «Некоторые черты современной испанской поэзии» («Algunos carácteres de la nueva poesía

española», 1955), «Встречи» («Los encuentros», 1958), «Возвращённая проза» («Prosas recobradas», 1987). Нобелевская пр. (1977).

Соч.: Строфы века – 2: Антология мировой поэзии в русских переводах XX в. М., 1998; Poesías completas. Malaga, 2001; Prosas completas. Malaga, 2002.

Лит.: *Bousoño C.* La poesía de V. Aleixandre. Madrid, 1977; *Luis L. de*. Vida y obra de V. Aleixandre. Madrid, 1978.

Н. Р. Малиновская.

АЛЕ́ЙСК, город в России, в центр. части Алтайского края, центр Алейского р-на. Нас. 29,2 тыс. чел. (2002). Расположен на вост. окраине Приобского плато, на р. Алей (приток Оби). Крупный ж.-д. узел (ст. Алейская). Основан в 1913 как пристанц. посёлок на строящейся Туркестано-Сибирской ж. д. С 1926 пос. гор. типа; город с 1939. Историко-краеведч. музей. Центр перерабатывающей пром-сти (мукомольно-крупяная, маслосыродельная, молочная, сахарная). Авторемонтный завод, швейная фабрика.

Д. А. Пуляева.

А́ЛЕКСА ПЕТРО́В, др.-рус. иконописец кон. 13 в. В 1294 написал храмовый образ свт. Николая Чудотворца для ц. Николы на Липне близ Новгорода. Имя автора известно из надписи на поле иконы, повторяется также в Новгородской III летописи (1294). Иконография

Архив БРЭ

Алекса Петров. «Святитель Николай Чудотворец (Липенский)». 1294. Новгородский объединённый историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

святителя в осн. традиционна для иконописи визант. круга. Одежды и их орнаментация имеют романские черты, что позволяет считать А. П. новгородским мастером, знакомым с иск-вом католич. Запада (напр., через миниатюры рукописей).

Лит.: *Смирнова Э. С.* Живопись Великого Новгорода. Середина XIII – начало XV в. М., 1976.

И. Л. Бусева-Давыдова.

АЛЕКСА́НДЕР (Alexander) Джеффри Чарлз (р. 30.5.1947, Милуоки), амер. социолог-теоретик. Степень бакалавра получил в Гарвардском ун-те в 1969. С 1974 преподаватель Калифорнийского ун-та (Беркли), с 1981 профессор. В 1980-х гг. на базе критич. реконструкции теории действия Т. *Парсонса* разработал программу развития социологии в сторону большей многомерности (т. н. *неофункционализм*). Реализация программы предполагала синтез разных теоретич. направлений и эмпирич. исследований. Труды 1990-х гг. посвящены гл. обр. природе современности (см. *Модерн*), социологич. теории культуры и проблемам *гражданского общества*.

Соч.: Theoretical logic in sociology: In 4 vol. Berk., 1982–1983; Action and its environments: Toward a new synthesis. N. Y., 1988; Structure and meaning: Relinking classical sociology. N. Y., 1989; Fin-de-siècle social theory: Relativism, reduction and the problem of reason. L., 1995; Neofunctionalism and after. Malden (Mass.), 1998.

В. Г. Николаев.

АЛЕКСА́НДЕР (Alexander) Франц (22.1.1891, Будапешт – 8.3.1964, Палм-Спрингс), амер. врач, психолог и психоаналитик. В 1932–56 руководитель Психоаналитич. ин-та в Чикаго. С 1952 проф. психиатрии Иллинойсского ун-та; с 1956 директор психиатрич. клиники госпиталя Монт-Синай в Лос-Анджелесе. Один из основателей психосоматич. медицины (см. *Психосоматика*). Выводил осн. психосоматич. заболевания из типичных человеческих конфликтов. Разрабатывал проблемы соответствий между органич. заболеваниями и типами эмоциональных конфликтов.

Соч.: Psychosomatische Medizin: Grundlagen und Anwendungsgebiete. 4. Aufl., B.; N. Y., 1985.

Лит.: Психотерапевтическая энциклопедия. СПб., 2000.

Н. П. Воскресенская.

АЛЕКСА́НДЕР ТУНИ́ССКИЙ (Alexander of Tunis) Харолд Руперт Леофрик Джордж (10.12.1891, Тирон, Сев. Ирландия – 16.6.1969, Лондон), брит. фельдмаршал (1944). Окончил колледжи Харроу и Сандхерст (1911), штабной колледж (1927), Имперский колледж обороны (1930). В 1914–18 воевал во Франции (ком. батальона), в 1919 участвовал в брит. интервенции в Латвии. В 1939–40 ком. дивизии, корпуса в составе брит. экспедиц. сил во Франции, руководил эвакуацией брит. войск из *Дюнкерка*. В 1940–42 команд. Юж. ВО Великобритании. С марта 1942 команд. брит. войсками в Бирме, с авг. 1942 команд. брит. войсками на Ближнем Востоке. С февр. 1943 командовал 18-й группой амер.-брит. армий, руководил операцией по разгрому герм.-итал. войск в Тунисе. С июля 1943 командовал 15-й группой амер.-брит. армий в Италии. С дек. 1944 команд. всеми союзными войсками в Средиземноморье. В 1946–52 ген.-губернатор Канады, в 1952–54 мин. обороны. Награждён высшими брит. орденами и сов. орденом Суворова 1-й степени (1943). Пожалованы титулы виконта (1946), графа Тунисского (1952). Автор мемуаров («Memoires, 1940–1945», 1962).

О. В. Вишлёв.

АЛЕКСА́НДР (Aleksander) Ягеллончик (5.8.1461, Краков – 19.8.1506, Вильно), вел. князь литовский (с 1492), король польский (с 1501). Сын *Казимира IV*, из династии Ягеллонов. На литов. престоле расширил права великокняж. совета – рады панов. Его женитьба (1495) на Елене, дочери *Ивана III Васильевича,* не предотвратила неудачной для А. войны Литвы с Моск. гос-вом (1500–1503). Избранный на польский престол после смерти короля Яна Ольбрахта, А. издал (1501) Мельницкий привилей, предусматривавший избрание общего короля для Польши и Литвы, чем ликвидировалась наследств. монархия в Литве, и сосредоточение законодат. власти в руках Сената (в 1505 депутаты литов. сейма отказались его утвердить). Неспособность А. противостоять аристократии и шляхте продемонстрировало принятие *Радомской конституции 1505,* установившей полновластие шляхты в Польско-Литовском государстве.

Б. В. Носов.

АЛЕКСА́НДР (в схиме Андрей) [30.11 (10.12).1603, Подмонастырная слобода близ Николо-Коряжемского мон. – 17(27).12.1678, Николо-Коряжемский мон.], епископ Вятский и Великопермский (с 1657). Монах (с 1631) Николо-Коряжемского мон., игумен (1643). Архимандрит (с 1651) Спасо-Каменного Кубенского мон., куда в 1653 был сослан старообрядческий протопоп Иван Неронов. Возведён на Коломенскую кафедру (1655). Сблизился с защитниками старого обряда, переведён в Вятскую епархию. В 1658 открыто выразил несогласие с богослужебными реформами патриарха Никона. Занимал двойственную позицию, подписывая соборные решения против старообрядцев, но одновременно давая в Вятке прибежище гонимым. Автор неск. сочинений, посвящённых реформам Никона, в т. ч. «Вопросов к Собору наименьшего из архиереев», содержащих 28 вопросов, составленных накануне собора 1666–67, на котором рассматривалось и дело самого А., подозреваемого в поддержке старообрядцев. Был прощён, но вернулся в Вятку только в 1669. В 1674 покинул кафедру, удалился на покой в Николо-Коряжемский мон., приняв схиму. Автор службы прп. Логину Коряжемскому (ок. 1650) и «Сказания о зачале Николо-Коряжемского мон. и начальнике его старце Логине» (2-я пол. 17 в.).

Лит.: *Бубнов Н. Ю.* Александр, епископ Вятский и Великопермский // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб., 1992. Вып. 3. Ч. 1. *Бубнов Н. Ю., Власов А. Н.* Александр Вятский – писатель и книжник XVII в. // Труды отдела древнерусской литературы. 1988. Т. 41.

АЛЕКСА́НДР I [12(23).12.1777, С.-Петербург – 19.11(1.12).1825, Таганрог; его усыпальница находится в Петропавлов-

ском соборе в С.-Петербурге], рос. император [с 12(24).3.1801] из династии *Романовых*, коронован 15(27).9.1801. Сын имп. *Павла I*, брат имп. *Николая I*. Воспитывался под попечительством Н. И. *Салтыкова* и наблюдением Ф. С. де *Лагарпа*; среди наставников – П. С. *Паллас* (естеств. науки), М. Н. *Муравьёв* (рус. словесность и история), А. А. Самборский (Закон Божий). Атмосфера враждовавших между собой дворов его бабки – имп. *Екатерины II* – и отца способствовала развитию в А. I скрытности и незаурядных дипломатич. качеств. А. I был женат (с 1793) на принцессе Баденской Луизе Марии Августе (в православии Елизавета Алексеевна, 1779–1826). При Павле I назначен воен. губернатором С.-Петербурга, шефом лейб-гвардии Семёновского полка, инспектором кавалерии и пехоты, пред. Военного деп-та *Сената*.

Взошёл на престол в результате дворцового переворота – убийства Павла I заговорщиками из среды гвардейского офицерства и придворных во главе с петерб. ген.-губернатором гр. П. А. Паленом (А. I ставил им условие сохранить жизнь отцу). Объявил, что будет управлять «по законам и по сердцу» имп. Екатерины II. В первые месяцы правления А. I отменил нововведения Павла I: восстановил действие *Жалованной грамоты дворянству 1785* и *Жалованной грамоты городам 1785*, освободил дворян и духовных лиц от телесных наказаний, вернул из ссылки до 12 тыс. опальных (напр., А. Н. *Радищева*, А. П. *Ермолова*), объявил амнистию эмигрантам. Тогда же отменён запрет на выезд за границу, разрешено выписывать иностр. газеты и журналы, иметь частные типографии, объявлена свобода торговли, упразднена Тайная экспедиция, занимавшаяся сыском и расправой, и пр.

В начале царствования перед А. I стояли задачи усовершенствования гос. строя в новой историч. обстановке, когда европ. монархам приходилось считаться с нараставшей либерализацией обществ. отношений и проводить гибкую политику. В 1801 он учредил *Непременный совет* из представителей высшей титулованной знати, ставший совещат. органом при императоре, восстановил Сенат «на прежнюю степень, ему приличную», призвал в качестве советников друзей юности П. А. *Строганова*, В. П. *Кочубея*, Н. Н. *Новосильцова* и А. А. *Чарторыйского*, образовавших *Негласный комитет*, на заседаниях которого с участием А. I обсуждались вопросы отмены крепостного права, преобразований в сфере просвещения, печати, центр. управления, рассматривалась Жалованная грамота рос. народу (некоторые историки оценивают её как проект рос. конституции).

А. I предпринял меры, направленные на ограничение крепостного права, и сделал первые шаги к его постепенной отмене. Во время коронации он заявил о прекращении практики пожалования казённых крестьян частным лицам. В 1801–11 издал указы, ограничивающие помещичий произвол и смягчающие участь крепостных: запрещалось продавать крепостных «в розницу» (т. е. разбивая семьи), публиковать объявления о продаже крестьян без земли; отменялось право помещиков ссылать крестьян в Сибирь за незначит. проступки; незаконно записанным за помещиком крепостным предоставлялось право возбуждать иски о свободе; взятые по рекрутскому набору крестьяне считались свободными по окончании службы, и пр. А. I издал *Указ о вольных хлебопашцах 1803*, который предусматривал освобождение крепостных крестьян за выкуп с землёй целыми селениями или отд. семействами по договорённости с помещиками (на основе этого указа к 1825 выкупились 47 тыс. крестьян). В 1804–1805 в Эстляндии и Лифляндии крестьяне-дворохозяева объявлены пожизненными и наследственными владельцами своих земельных наделов.

Архив БРЭ

Александр I. Фрагмент портрета работы Ф. Жерара. 1815.

Ряд преобразований А. I способствовал экономич. развитию страны. В 1801 купцам, мещанам, гос. крестьянам дано право покупать ненаселённые земли, впервые в России за крестьянами признано право на владение землёй. В 1807 предпринимателям разрешено основывать *торговые дома* – полные товарищества и товарищества на вере, что впоследствии способствовало распространению крупных фирм с ассоциированными капиталами (см. *Акционерное общество*). Крестьяне получили право с дозволения помещика торговать, брать векселя, заниматься подрядами, появились разбогатевшие крестьяне, в т. ч. и выкупившиеся на волю крепостные, которые в течение одного поколения могли стать крупными фабрикантами.

А. I провёл реформу системы гос. управления (с небольшими изменениями новый порядок просуществовал до 1917). В 1802 прежние петровские *коллегии* заменены гл. управлениями и *министерствами* по европ. образцу, руководство которыми строилось на новом принципе – единоначалия в лице министра (в 1811 определены сферы деятельности каждого министерства); для совместного обсуждения дел учреждён *Комитет министров*. Местные учреждения и должностные лица (за исключением наместников и ген.-губернаторов) распределены по соответствующим ведомствам и закреплены за ними. По указам А. I 1809 придворные звания стали почётными отличиями, не дававшими служебных прав и преимуществ, а для получения чина выше 7-го класса требовалось предъявить диплом об университетском образовании или сдать экзамены в объёме университетского курса. Тогда же А. I одобрил план дальнейших гос. преобразований, подготовленный по его поручению М. М. *Сперанским*: предусматривалось разделение властей, введение представительного правления (Гос. думы), предоставление избират. права первоначально дворянам, купцам, мещанам и гос. крестьянам, в будущем – освобождение крепостных крестьян и наделение политич. правами «народа рабочего». Проект не был реализован; в довоенный период А. I учредил только законосовещательный при императоре *Государственный совет* (1810).

Идеи и преобразования первых лет царствования А. I требовали увеличения числа образованных людей. В 1802–04, помимо существовавшего с 1755 Моск. ун-та, открыты ещё 5 – Виленский, Дерптский, Казанский, Харьковский, а также Гл. педагогич. ин-т в С.-Петербурге (с 1819 С.-Петерб. ун-т). Устав 1804 предоставил им широкую автономию: выборность ректора и профессуры, собств. университетский суд. Был открыт привилегированный *Александровский лицей* (1811; первоначально Царскосельский). А. I провёл реформу нар. образования. По его указу 1803 «Об устройстве училищ» в основу системы образования положены принципы бессословности, бесплатности обучения, преемственности программ в учебных заведениях разл. степеней – одноклассном приходском уч-ще, 3-классном уездном уч-ще, 6-классной гимназии в губернском городе, университете. В 1804 на Гл. управление училищ возложен и надзор за печатью; цензурным уставом того же года запрещались сочинения, «противные православной религии и самодержавному строю», однако цензорам рекомендовано руководствоваться «благоразумным снисхождением, удаляясь от всякого пристрастного толкования сочинений или мест в оных»; авторы получили право обжаловать действия цензоров в Гл. управлении училищ.

Преобразования 1810-х гг. в значит. степени были связаны с внешней политикой, которую А. I проводил на двух на-

правлениях – ближневосточном и европейском. Продолжались рус.-перс. война 1804–13 (вызвана вхождением Грузии в состав России, завершилась *Гюлистанским миром 1813*, по которому к России отошли сев. азерб. земли) и рус.-тур. война 1806–12 (по *Бухарестскому миру 1812* к России отошла Бессарабия, а Сербии предоставлена автономия). В то же время экспансия Франции в Европе (1803–05), её разногласия с Россией в герм. и польск. вопросах, убийство герцога Энгиенского в 1804, провозглашение *Наполеона I* императором заставили А. I принять решение об участии России в *антифранцузских коалициях* – 3-й (1805; А. I первым из рос. государей после Петра I сам был на войне и пережил разгром рос.-австр. войск при Аустерлице) и 4-й (1806; А. I фактически возглавлял её). Обе неудачные войны в составе коалиций против Наполеона I для России закончились заключением крайне непопулярного в стране *Тильзитского мира 1807*. А. I признал завоевания Наполеона I в Европе, а его самого франц. императором, заключил союз с Францией; взамен получил «свободу рук» в отношении Турции и Швеции. В 1808 он начал войну со Швецией (по *Фридрихсгамскому миру 1809* к России отошли Финляндия и Аландские о-ва), но был вынужден принять решение о присоединении к объявленной Наполеоном I *континентальной блокаде* Великобритании (гл. торгового партнёра России), ударившей по рос. экономике, прежде всего по дворянам и купцам, занятым внешней торговлей.

Достигнутые рос.-франц. договорённости нарушались обеими сторонами. А. I готовился к войне. В 1810–12 под руководством воен. мин. М. Б. *Барклая де Толли* (совместно с ним А. I разработал план ведения войны и утвердил его в марте 1812) проведена воен. реформа, началось строительство крепостей на зап. границах, устройство продовольств. складов. С целью сокращения воен. расходов и постепенного отказа от рекрутской системы А. I выдвинул идею создания *военных поселений*; первые попытки их организации предприняты в 1810–1812 (к концу царствования А. I воен. поселяне составили почти $^1/_4$, по др. данным – $^1/_3$ армии, однако добиться сокращения расходов на неё не удалось). Для обеспечения исправного поступления средств в казну в 1811 введён раскладочный принцип налогообложения крестьян (т. н. *круговая порука*): за исправный платёж податей стала отвечать община. Победив в рус.-тур. войне 1806–12 и подписав *Петербургский союзный договор 1812* со Швецией, А. I сумел нейтрализовать возможных союзников Франции, обезопасить юж. и сев. границы Рос. империи.

С вторжением 12(24).6.1812 Наполеона и его Великой армии для России началась *Отечественная война 1812*. А. I, находившийся при 1-й Зап. армии, в приказе войскам и в манифесте заявил, что не сложит оружия, «доколе ни единого неприятельского воина не останется в царстве моём!». Вняв советам видных генералов и сановников, он оставил армию, чтобы не стеснять действий своего командования, и вернулся в С.-Петербург. По рекомендации Чрезвычайного к-та по выбору главнокомандующего А. I назначил главнокомандующим М. И. *Кутузова*, которого сам он не любил. А. I тяжело переживал отступление рос. войск и особенно сдачу Москвы, но вместе с тем не ответил ни на одно из 4 мирных предложений франц. императора. После перелома в Отеч. войне и бегства Наполеона А. I 11(23).12.1812 прибыл к армии в Вильно и приветствовал её словами: «Вы спасли не одну Россию. Вы спасли Европу». В 1813 он всемерно содействовал созданию 6-й антифранц. коалиции, в состав которой вошли Россия (продолжила войну с Наполеоном во время *заграничных походов российской армии 1813–14*), Великобритания, Швеция, Пруссия, Австрия и др. страны. В ходе кампаний 1813 и 1814 А. I был в армии, присутствовал на полях сражений; 12(24).3.1814 настоял на продолжении наступления на Париж. Вступление рос. императора во главе коалиц. войск в Париж 19(31).3.1814 стало апогеем его величия и славы. В 1814 Сенат преподнёс А.I титул «благословенного, великодушного держав восстановителя» (Парижский мир 1814 вернул Францию к границам по состоянию на 1.1.1792, *Парижский мир 1815* – по состоянию на 1790). По окончании войны А. I выступил одним из гл. организаторов *Венского конгресса 1814–1815*, решавшего вопросы послевоенного устройства Европы. Для обеспечения установленного конгрессом междунар. равновесия А. I предложил создать *Священный союз* (1815; в 1817 к нему примкнули все европ. государства, кроме Великобритании и Ватикана). Идейно-религ. основа союза определена А. I как необходимость «действительного и неразрывного» братства всех христианских народов на основе «любви, правды и мира». В реальной жизни это означало пресечение любых действий, создававших угрозу новой европ. системе (в 1821 А. I, исходя из принципов Священного союза, отказался помочь нац.-освободит. движению в Греции несмотря на то, что рос. общество поддерживало борьбу православных греков за освобождение от тур. гнёта). На конгрессах союза (1818, 1820, 1821, 1822) А. I играл ведущую роль – Россия оказалась на вершине европ. славы, а её монарх стал вершителем судеб континента.

Воен. потрясения 1812 оказали существенное влияние на религиозность А. I. «Пожар Москвы осветил мою душу, и суд Божий на ледяных полях наполнил моё сердце теплотою веры, какой я до сих пор не ощущал, – говорил он позднее. – Тогда я познал Бога, во мне созрела твёрдая решимость посвятить себя и своё царствование Его имени и славе». А. I увлекался мечтами об «общеевропейской религии». Находясь в 1813–14 за границей, он проявлял интерес к разл. христианским конфессиям: в Силезии встречался с представителями секты моравских братьев, в их строгом аскетизме увидел «образец чистого идеала христианства»; в Лондоне беседовал с квакерами, посещал их молитвенные собрания. В России при его покровительстве с 1813 начало деятельность первоначально Петербургское, с 1814 Рос. библейское об-во (РБО; см. *Библейские общества*). Его глава кн. А. Н. *Голицын*, сторонник идеи универсального «нового христианства», в 1817 возглавил Мин-во духовных дел и народного просвещения (переименовано из Мин-ва народного просвещения), призванное соединить функции религиозного и светского просвещения. Фактич. уравнение православия с др. вероисповеданиями и умаление роли *Синода* (в мин-ве он был подчинён одному из 4 отделений Деп-та духовных дел) вызвало недовольство церковных иерархов, в частности митрополита Московского Серафима и архим. *Фотия*, их поддержал А. А. *Аракчеев*. Им удалось убедить А. I, что деятельность РБО ущемляет права православной церкви, она была приостановлена.

В послевоенные годы либеральные идеи вновь занимали А. I. Он подписал *Конституцию Царства Польского 1815*. В 1816–19 завершил крестьянскую реформу в Эстляндии и Лифляндии; крестьяне получили личную свободу, но без земли. В 1818 в своей речи при открытии *Сейма Царства Польского* А. I заявил о намерении распространить конституц. порядки на др. земли, когда «они достигнут надлежащей зрелости»; в том же году поручил мин. юстиции Н. Н. Новосильцову подготовить конституц. проект – *Государственную уставную грамоту*, а А. А. Аракчееву и Д. А. *Гурьеву* – разработать проекты повсеместной отмены крепостного права (одобрил проект Аракчеева, предусматривавший чрезвычайно медленный выкуп казной помещичьих крестьян и предоставление им личной свободы). Однако в нач. 1820-х гг. революц. движение, прежде всего в Европе, а также нарастание социальной напряжённости в рос. обществе (появление дворянской оппозиции, волнения 1820 в Семёновском полку, а также в воен. поселениях) не способствовали проведению либеральных преобразований, проекты остались нереализованными. С 1821 А. I получал сведения о существовании тайных обществ, один из доносов бросил в огонь, заметив, что не может карать заговорщиков, т. к. «в молодости разделял их взгляды». В это время он находился в состоянии глубокого духовного кризиса, фактически отошёл от непосредств. управления государством, не участво-

вал в обязат. придворных и церковных мероприятиях. В 1821–23 в гвардии и армии создана тайная полиция; в 1822 рескриптом А. I запрещены масонские ложи и др. общества, а от находившихся на воен. и гражд. службе лиц взяты подписки о неучастии в них.

В сент. 1825, перед отъездом на юг, А. I посетил Александро-Невскую лавру, где вёл долгую беседу со старцем Алексием Петербургским. Затем он прибыл в Таганрог, вслед за этим отправился в Азов, а в начале октября – в Крым. 27 окт. (8 нояб.) по пути из Балаклавы в Георгиевский мон. А. I сильно простудился, 5(17) нояб. вернулся в Таганрог тяжело больным и вскоре скончался. Смерть императора, ранее не болевшего, породила разные толки и предположения у современников. Некоторые полагали, что А. I тайно, по согласию с близкими людьми, оставил трон, а затем долго проживал в Сибири под именем старца Фёдора Кузьмича и умер в 1864 на окраине Томска.

А. I характеризовался современниками в соответствии с их мировоззрением как «сущий прельститель» (М. М. Сперанский), «сфинкс, не разгаданный до гроба» (П. А. Вяземский), «истинный византиец… тонкий, притворный, хитрый» (Наполеон). После внезапной смерти А. I, не имевшего сына, возникла ситуация *междуцарствия 1825*, ею воспользовались *декабристы* для своего выступления, которое было подавлено; на престол вступил Николай I.

Лит.: *Богданович М. И.* История царствования имп. Александра I и России в его время. СПб., 1869–1871. Т. 1–6; *Шильдер Н. К.* Император Александр I, его жизнь и царствование. 2-е изд. СПб., 1904–1905. Т. 1–4. М., 1999; *Шиман Т.* Александр I. М., 1911; *Николай Михайлович, вел. кн.* Император Александр I. СПб., 1912. М., 1999; *Барятинский В. В.* Царственный мистик (Император Александр I – Федор Кузьмич). СПб., 1913. М., 1997; *Пыпин А. Н.* Религиозные движения при Александре I. П., 1916; *Пресняков А. Е.* Александр I. П., 1924; *Сахаров А. Н.* Александр I. М., 1998; *Вишленкова Е. А.* Заботясь о душах подданных: Религиозная политика в России первой четверти XIX века. Саратов, 2002.

Н. А. Проскурякова, В. А. Фёдоров.

АЛЕКСА́НДР II [17(29).4.1818, Москва – 1(13).3.1881, С.-Петербург], рос. император [с 19.2(3.3).1855] из династии *Романовых*, коронован 26.8(7.9).1856. Сын имп. *Николая I*, отец имп. *Александра III*, вел. князей *Владимира Александровича*, *Сергея Александровича*, *Алексея Александровича*, *Павла Александровича*. А. II получил образование на базе полного университетского курса в соответствии с планом В. А. *Жуковского*, рассчитанным на 12 лет. Среди его воспитателей и учителей – ген. П. П. Ушаков (гл. воспитатель), К. К. Мердер; Жуковский (рус. история и словесность), К. И. *Арсеньев* (всеобщая история и статистика), акад. Э. Д. *Коллинс* (математика), акад. К. Б. *Триниус* (естеств. науки), Г. П. *Павский* (Закон Божий). Спец. курсы А. II читали М. М. *Сперанский* (законодательство), Е. Ф. *Канкрин* (финансы), Ф. И. *Брунов* (внешняя политика), А. Г. *Жомини* (воен. политика России). Для завершения курса обучения он совершил путешествия по России (1837) и за границу (1838–39). А. II был женат (с 1841) на принцессе Гессен-Дармштадтской Максимилиане Вильгельмине Августе Со-

Архив БРЭ

Александр II. Портрет работы И. А. Тюрина.

фии Марии (в православии Мария Александровна, 1824–80); после её смерти состоял в морганатич. браке с кн. Е. М. Долгорукой (впоследствии светлейшая кн. *Юрьевская*). А. II принёс присягу в качестве наследника престола 22.4(4.5). 1834. С этого времени отец постепенно приобщал его к гос. делам, назначая чл. Сената (1834), Синода (1835); Гос. совета, К-та финансов (1841); К-та министров, Кавказского к-та (1842) и др. В 1842 и 1845 А. II заменял на рос. престоле имп. Николая I во время его отъездов из С.-Петербурга. В 1846 и 1848 возглавлял Секретные комитеты по крестьянскому делу. Участвуя в работе Амурского особого к-та (рассматривал деятельность *Амурской экспедиции 1849–55*), А. II настаивал на сохранении рус. воен. присутствия в устье р. Амур. Во время поездки на Кавказ в 1850 участвовал в стычке с горцами, за проявленную храбрость получил орден Георгия 4-й степени.

А. II вступил на престол в драматический для России период окончания *Крымской войны 1853–56*. Первоначально он намеревался продолжать войну, однако её неблагоприятный ход, дипломатич. блокада России, негативные настроения в обществе и предложения о мире, выдвинутые рядом высших гос. чиновников из его ближайшего окружения, вынудили А. II подписать *Парижский мир 1856*. В ходе Крымской войны, в июле 1855, по приказу А. II образована «Комиссия для улучшения по военной части» под председательством графа Ф. В. Редигера, который обозначил ряд первоочередных дел. Военным мин. (с 1856) Н. О. *Сухозанетом* сокращена численность войск (с 2,2 млн. до 1,5 млн. чел.), упразднены *военные поселения* и институт кантонистов.

С 1855 А. II получал от фрондирующего дворянства проекты преобразований (63 записки к 1857). Одним из его первых шагов во внутренней политике стало упразднение в дек. 1855 *«Бутурлинского комитета»* – высшего цензурного правительств. органа, с 1848 осуществлявшего негласный надзор за лит-рой. В Манифесте от 19(31).3.1856 по случаю заключения Парижского мира А. II сделал осторожные намёки на предстоящие реформы. В речи перед представителями дворянства 30.3(11.4).1856 в Москве он впервые открыто заявил о необходимости решения крестьянского вопроса, сказав: «Лучше начать уничтожать крепостное право сверху, нежели ожидать времени, когда оно начнёт само уничтожаться снизу».

По случаю своей коронации А. II амнистировал *декабристов*, участников *Польского восстания 1830–31*, *петрашевцев*, приостановил на 3 года действие *рекрутской повинности*, списал недоимки с крестьян. В 1856 он отправил в отставку или сместил с должности ряд высших чиновников предыдущего царствования (А. С. *Меншикова*, К. В. *Нессельроде*, П. Д. *Киселёва*, В. А. *Долгорукова*), назначил новых (А. М. *Горчакова*, А. И. *Барятинского*, К. В. *Чевкина* и др.), тем самым кардинально изменил персональный состав высшего управления. В 1857 А. II учредил под своим председательством *Совет министров* (законодательно оформлен в 1861), на который возлагалось обсуждение дел общегос. характера.

Начав преобразования, впоследствии получившие в обществе название «Великих реформ», А. II руководствовался идеями *«либеральных бюрократов»*, которым покровительствовали его брат – вел. кн. *Константин Николаевич* и тётка – вел. кн. *Елена Павловна*. Гл. разработчиками реформ были братья Д. А. *Милютин* и Н. А. *Милютин*, Д. Н. *Замятнин*, А. В. *Головнин*, Я. И. *Ростовцев*, А. П. *Заблоцкий-Десятовский* и др.

Расстройство финансовой системы страны после Крымской войны потребовало проведения серии финансовых реформ в 1860-х гг., в их подготовке видную роль сыграл В. А. *Татаринов*. В 1860 «для оживления торговых оборотов и упрочения денежной и кредитной системы» А. II учредил Государственный банк, послуживший важнейшим инструментом реформирования общественно-экономич. строя; прежние кредитные учреждения (Гос. заёмный и Гос. коммерч. банки, Сохранная казна и при-

казы общественного призрения) упразднялись. По закону 1862 единств. распорядителем всех доходов и расходов стало Мин-во финансов, а смета госбюджета отныне стала ежегодно проходить через Гос. совет. Для увеличения доходов А. II отменил систему *откупов*, при которой большая часть косвенных налогов в казну не попадала. Его политика в экономич. и социальной сфере способствовала развитию также и частной инициативы, предпринимательства. В 1860–70-х гг. сложилась система акционерных банков – коммерческих (первый – Петербургский частный, учреждён в 1864) и ипотечных (первый – Харьковский земельный, учреждён в 1871), др. учреждений коммерческого и долгосрочного земельного кредита. В царствование А. II развернулось частное ж.-д. строительство.

Подготовка *крестьянской реформы 1861* стала одним из первых и наиболее масштабных начинаний А. II. Она велась с янв. 1857, когда А. II «для обсуждения мер по устройству быта помещичьих крестьян» учредил Секретный к-т (в 1858 преобразовал его в *Главный комитет по крестьянскому делу* под своим председательством, фактически деятельностью к-та руководил вел. кн. Константин Николаевич). В нояб. 1857, образовав губернские дворянские комитеты, А. II привлёк широкие круги дворянства к обсуждению вопросов правительств. политики. В рескрипте на имя своего друга – виленского, ковенского и гродненского генерал-губернатора В. И. Назимова А. II впервые публично изложил правительств. программу реформы (личное освобождение крестьян, право пользования землёй за повинности). В дек. 1858 он утвердил разработанную в МВД (прежде всего Н. А. Милютиным) новую программу – личное освобождение крестьян и наделение их землёй (усадьбой и пахотным наделом) за выкуп. В 1859 для выработки окончат. текста закона учредил *Редакционные комиссии*, подчинив их через председателя лично себе. Столкнувшись с критикой проекта со стороны привлечённых им к обсуждению депутатов губернских дворянских комитетов, А. II в 1859 заявил: «Если эти господа думают… меня испугать, то они ошибаются, я слишком уверен в правоте возбуждённого нами святого дела, чтобы кто-либо мог меня остановить в завершении оного». При обсуждении проекта в Гл. к-те он потребовал, чтобы законодат. акты были приняты к очередной годовщине его царствования, завершив свою речь словами: «Этого я желаю, требую, повелеваю!» Под нажимом самого А. II и вел. кн. Константина Николаевича проект с определёнными поправками был утверждён в Гл. к-те, а затем в Гос. совете. А. II подписал Манифест и «Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости» 19.2(3.3).1861, в ознаменование 6-й годовщины своего восшествия на престол. Крестьяне получали личную и имущественную свободу. Вскоре А. II в письме к прус. королю Вильгельму I писал: «У меня сознание, что я выполнил великий долг». Общество стало именовать А. II царём-освободителем.

По распоряжению А. II, наряду с крестьянской реформой, с марта 1859 под рук. Н. А. Милютина в МВД готовилась реформа местного управления: введение органов самоуправления – *земств*. Через два месяца после отмены крепостного права А. II под давлением консервативно настроенного дворянства был вынужден отправить Н. А. Милютина в отставку (в 1863 вновь призвал его к гос. службе и возложил на него подготовку преобразований в Царстве Польском). Тогда же А. II отправил в отставку и покровителя Н. А. Милютина – мин. внутр. дел С. С. *Ланского*; последнего сменил близкий к консервативным кругам П. А. *Валуев*. Однако на др. ключевые посты в правительстве А. II вскоре назначил Д. А. Милютина (воен. министр с 1861), М. Х. *Рейтерна* (мин. финансов с 1862), Головнина (управляющий Мин-вом нар. просвещения с 1861, мин. с 1862), Татаринова (гос. контролёр с 1863). Опираясь на них, А. II удалось провести *земскую реформу 1864* (на губернском и уездном уровнях введено местное самоуправление на началах выборности и бессословности) и др. преобразования.

В конце 1861 по поручению А. II либерально настроенными чиновниками начата подготовка *судебной реформы 1864*, в результате которой в России впервые введён бессословный независимый суд, установлены несменяемость судей и судебных следователей, состязательность и гласность судебного процесса с участием адвоката, появился институт присяжных заседателей. В связи с подготовкой судебной реформы по изданному А. II в апр. 1863 закону отменены телесные наказания.

В июне 1863 А. II утвердил новый университетский устав (см. *Университетские уставы*), предоставлявший университетам широкую автономию. По Положению 1864 о нар. начальных училищах разрешил открывать начальные школы частным лицам и органам местного самоуправления. А. II предоставил право женщинам получать высшее образование, инициировав создание ряда частных женских курсов; первое высшее женское учебное заведение – *Герье курсы* – открыто в Москве в 1872.

В 1863 А. II передал цензуру в ведение Мин-ва внутр. дел. Он утвердил *Временные правила о печати 1865*, по которым полностью отменялась предварит. цензура для книг и периодич. изданий.

К проведению *военных реформ 1860–1870-х гг.* А. II приступил в 1861, уже в янв. 1862 Д. А. Милютин представил ему программу реформ, получившую одобрение А. II. Они охватили все сферы воен. дела: были сокращены сроки службы, создана военно-окружная система управления (1864), кадетские корпуса преобразованы в воен. гимназии, учреждены воен. училища (стали выпускать до 600 офицеров в год). Гл. звеном воен. реформы стало введение всеобщей воинской повинности (1874). Это позволяло России иметь сравнительно небольшую армию в мирное время и значит. резервы на случай войны. Перевооружение армии проводилось в неск. этапов и полностью завершилось уже после смерти А. II.

А. II проводил дифференцированную региональную политику. Он решительно подавил *Польское восстание 1863–1864*; после этого осуществил *крестьянскую реформу в Царстве Польском 1864* (польск. крестьяне стали полными собственниками земли, которой они раньше пользовались), ликвидировал местные адм. и судебные учреждения, взамен ввёл общерос. учреждения, в 1874 упразднил должность наместника, главой администрации Царства Польского стал варшавский генерал-губернатор. Политика А. II в *Великом княжестве Финляндском* была направлена на укрепление автономии княжества: в 1863 А. II восстановил сейм, в 1878 одобрил создание собств. финляндской армии и пр. А. II завершил длительную *Кавказскую войну 1817–64* и окончательно присоединил к Рос. империи Сев. Кавказ, где ввёл систему *военно-народного управления* во главе с наместником, который подчинялся непосредственно императору.

Реформы А. II привели к либерализации обществ. жизни, однако они сопровождались усилением революц. движения в стране, возникновением *терроризма*. На жизнь самого А. II совершено неск. покушений (первое – в 1866 участником подпольного кружка Д. В. Каракозовым). Тем не менее А. II продолжал намеченные реформы: наряду с преобразованиями в воен. сфере готовилась реорганизация гор. самоуправления. В 1870 А. II утвердил Городовое положение (см. *Городовые положения*), по которому ввёл новые бессословные выборные органы обществ. управления – *городскую думу* и *городскую управу*. Вместе с тем А. II предпринял попытки противостоять новым радикальным явлениям обществ. жизни. В 1866 на пост мин. нар. просвещения он назначил Д. А. *Толстого*, который продолжал оставаться и обер-прокурором Синода. А. II согласился на усиление роли *Третьего отделения* Собственной Е. И. В. канцелярии в жизни страны, в 1872 для рассмотрения дел по политич. преступлениям учредил *Особое присутствие Правительствующего Сената*. С 1878 производство по отд. политич. делам по приказу А. II стало передаваться военно-окружным судам. Однако остановить террор не удалось: в 1878 В. И. *Засулич* ранила петерб. градоначальника

Ф. Ф. Трепова (оправдана судом присяжных), С. М. *Кравчинский* убил шефа жандармов Н. В. *Мезенцова*, в 1879 Г. Гольденберг застрелил харьковского генерал-губернатора Д. Н. Кропоткина, были совершены другие террористические акты.

В апр. 1879 народоволец А. К. Соловьёв совершил очередное неудавшееся покушение на жизнь А. II в С.-Петербурге. В том же году исполнит. комитет *«Народной воли»* принял решение «казнить» А. II, которого революционеры считали тираном; ими совершён взрыв имп. поезда под Москвой. В февр. 1880 С. Н. Халтурин организовал взрыв в Зимнем дворце в С.-Петербурге. После этого взрыва А. II для охраны гос. порядка и обществ. спокойствия в качестве временного высшего гос. органа образовал *Верховную распорядительную комиссию* (действовала в февр.–авг. 1880) во главе с М. Т. *Лорис-Меликовым*. Вскоре А. II упразднил 3-е отделение, передав его функции Деп-ту гос. полиции, образованному в структуре МВД. Лорис-Меликов, неуклонно придерживаясь жёстких мер в отношении террористов, в то же время ходатайствовал об увольнении слывшего реакционером Д. А. Толстого. А. II удовлетворил это ходатайство, что встретило широкую поддержку в либеральных кругах. Назначенный в авг. 1880 мин. внутренних дел, Лорис-Меликов в нач. 1881 представил А. II проект привлечения представителей созданных А. II земских и городских учреждений к обсуждению гос. законопроектов. А. II 1(13).3.1881 сказал своим сыновьям: «Я дал согласие на это представление, хотя и не скрываю от себя, что мы идём по пути к конституции». В тот же день он был смертельно ранен на набережной Екатерининского канала в С.-Петербурге бомбой, брошенной народовольцем И. И. Гриневицким, был доставлен в Зимний дворец и вскоре скончался от ран. В связи с его гибелью планы создания законосовещательного органа в России тогда не были осуществлены.

Фото А.И. Нагаева

Место смертельного ранения императора Александра II. Храм Спаса на Крови. С.-Петербург.

Проводя внешнюю политику, А. II расширил и укрепил границы Рос. империи, восстановил её авторитет как великой державы, поколебленный с созданием «Крымской системы» (была направлена на поддержание междунар. изоляции России и ослабление её позиций на Балканах). Министром иностр. дел при А. II был крупный дипломат А. М. Горчаков. В царствование А. II к Рос. империи присоединены гос-ва Ср. Азии (Бухарский эмират, Кокандское и Хивинское ханства). По *Айгунскому договору 1858* и *Пекинскому трактату 1860* урегулированы взаимоотношения с Китаем, за Россией закреплён *Уссурийский край* и территория по левому берегу р. Амур. Предприняты усилия по установлению торговых и дипломатич. отношений с Японией, проведено чёткое разделение границы с ней, которое закреплено *Петербургским договором 1875* (А. II отказался от претензий на Курильские о-ва в обмен на переход в полное владение России всего о. Сахалин). Получили дальнейшее развитие рос.-амер. отношения: по политич. и экономич. причинам А. II отказался от рос. колоний на Аляске (*Русская Америка*), которые проданы США в соответствии с *Вашингтонским договором 1867*. В 1871 он добился отмены нейтрализации Чёрного м., сняв тем самым наиболее невыгодные для России условия Парижского мира 1856 (см. в ст. *Лондонские конвенции о проливах 1840, 1841, 1871*). В 1873 А. II участвовал в создании *«Союза трёх императоров»*, представлявшего собой династич. соглашение рос., австр. и герм. императоров. Россия при А. II быстро восстановила свой авторитет на Балканах. Для усиления там рос. влияния дочь вел. кн. Константина Николаевича Ольга в 1867 обвенчана с королем Греции Георгом I. Особое внимание А. II привлекал *Восточный вопрос*. В результате разрастания кризиса на Балканах во 2-й пол. 1870-х гг. А. II пришёл к выводу о необходимости решения спорных вопросов с Турцией воен. путём. Рус.-тур. война 1877–78 (см. *Русско-турецкие войны*) привела к освобождению балканских народов и обретению ими независимости, а также к увеличению влияния России в регионе и дальнейшему ослаблению Османской империи, что было закреплено по условиям *Сан-Стефанского мира 1878* (пересмотрен *Берлинским трактатом 1878*).

Источн.: Переписка императора Александра II с великим князем Константином Николаевичем, 1857–1861; Дневник великого князя Константина Николаевича [1858–1861]. М., [1993].

Лит.: *Татищев С. С.* Император Александр II, его жизнь и царствование. 2-е изд. СПб., 1911. Т. 1–2; *Зайончковский П. А.* Кризис самодержавия на рубеже 1870–1880-х гг. М., 1964; *Захарова Л. Г.* Александр II // Российские самодержцы (1801–1917). 2-е изд. М., 1994; *Ляшенко Л. М.* Александр II, или История трех одиночеств. 2-е изд. М., 2003.

АЛЕКСА́НДР III [26.2(10.3).1845, С.-Петербург – 20.10(2.11).1894, Ливадия, Крым], рос. император [с 1(13).3.1881] из династии *Романовых*, коронован 15(27).5.1883. Сын имп. *Александра II*, отец имп. *Николая II*. Первоначально готовился к традиционной для вел. князей воен. карьере. Его гл. воспитатель – ген.-адъютант Б. А. Перовский. Наследником престола А. III стал после смерти старшего брата вел. кн. Николая Александровича (1843–65). В 1865–66 дополнительно прослушал курсы гражд. права (К. П. *Победоносцева*), финансов (Ф. Г. Тёрнера), рус. истории (С. М. *Соловьёва*) и ряд др. А. III был женат (с 1866) на дат. принцессе, дочери короля Христиана IX Софии Фредерике Дагмаре (в православии Мария Фёдоровна, 1847–1928).

Архив «Православной энциклопедии»

Александр III. Портрет работы И. А. Тюрина. 1890. Музей-заповедник «Царское Село».

Первоначально А. III присутствовал на докладах министров имп. Александру II, в 1866 назначен чл. *Государственного совета*, в 1868 чл. *Комитета министров*, а также поч. пред. временной комиссии по сбору и распределению добровольных пожертвований в пользу пострадавших от неурожая 1867. Начальник 1-й гвардейской пехотной дивизии (с 1870), ком. Гвардейского корпуса (с 1874). Во время рус.-тур. войны 1877–1878 (см. *Русско-турецкие войны*) командовал 40-тысячным Западным (Рущукским) отрядом (награждён орденом Георгия 2-й степени). С 1878 возглавлял К-т по устройству *Добровольного флота*. С 1880 команд. войсками гвардии и Петерб. воен. округа.

А. III вступил на престол после убийства народовольцами его отца. Акты

терроризма считал следствием ослабления гос. власти в результате гл. обр. *земской реформы 1864* и *судебной реформы 1864*. 8(20).3.1881 на спец. совещании согласился с критич. высказываниями Победоносцева о проекте мин. внутр. дел М. Т. *Лорис-Меликова*, предполагавшем создание совещат. комиссии с привлечением выборных для обсуждения законов (одобрен имп. Александром II накануне своей смерти). Как и Победоносцев, который оказывал влияние на А. III примерно до сер. 1880-х гг., считал, что Россия «сильна благодаря самодержавию», а созыв комиссии станет первым шагом к введению конституции. В манифесте от 29.4(11.5).1881 А. III заявил о незыблемости самодержавия. Принял отставку либерально настроенных Лорис-Меликова, мин. финансов А. А. *Абазы* и воен. мин. Д. А. *Милютина*.

При вступлении на престол А. III считал гл. задачей наведение в стране «порядка», расценил просьбы обществ. деятелей о помиловании убийц отца как «неприличные» (пятеро террористов были публично казнены, всего в царствование А. III казнено 17 чел.). Для усиления местной власти А. III 14(26).8.1881 издал положение «О мерах к охранению гос. порядка и общественного спокойствия», согласно которому любая местность империи могла быть переведена на положение «усиленной охраны». При этом губернаторы получали право издавать обязат. постановления, передавать в воен. суд дела о гос. преступлениях и утверждать приговоры по ним, закрывать любые торговые и промышленные предприятия, приостанавливать любые издания, создавать сверхштатные военно-полицейские команды, задерживать любое лицо сроком до 3 месяцев, увольнять чиновников всех ведомств и прекращать деятельность городских и земских учреждений. В сент. 1881 на положение усиленной охраны переведены 10 губерний, 6 уездов, 3 города и 3 градоначальства.

Специального решения А. III потребовал евр. вопрос, вставший перед ним сразу же после вступления на престол в связи с антиеврейскими погромами (в Елисаветграде, Киеве, Одессе и др. южных и юго-зап. городах в апр. 1881; отчасти они были связаны со слухами о причастности евреев к убийству имп. Александра II; по офиц. версии, причиной погромов был протест коренного населения против захвата евреями торговли и промыслов, приобретения ими значит. земельной собственности). Проведённое расследование убедило А. III, как он заявил депутации от иудеев, что погромы – «дело рук анархистов», стремившихся подготовить народ к революц. выступлениям, а в «преступных деяниях на юге России евреи служат только предлогом». По распоряжению А. III в окт. 1881 создан 5-й евр. комитет (см. *Еврейские комитеты*) для выработки нового законодательства о лицах иудейского вероисповедания. Составленный им проект лёг в основу «Временных правил о евреях» 1882, по которым для предотвращения межконфессиональной розни иудеям запрещалось вновь селиться в *черте оседлости* вне городов и местечек, приобретать и арендовать недвижимость в сельской местности (ряд др. законодат. актов предусматривал дополнит. ограничения для лиц иудейского вероисповедания).

А. III, считая печать одним из гл. распространителей либеральных настроений, утвердил *Временные правила о печати 1882*, согласно которым совещание министров внутренних дел, нар. просвещения, юстиции и обер-прокурора Синода могло закрыть периодич. издание, допустившее неоднократные нападки на гос. строй, нравственность и церковь (в царствование А. III запрещено 7 и перестало выходить вследствие цензурных преследований 8 из существовавших более чем 550 газет и журналов).

Для борьбы с террористами 3(15).12.1883 А. III издал положение «Об устройстве секретной полиции в империи», в соответствии с которым создана сеть секретно-розыскных отделений, получивших позднее наименование охранных отделений (см. *Охранное отделение*). Их работа привела к ряду политич. процессов (наиболее известный – по делу группы А. И. Ульянова, готовившей покушение на А. III в 1887; А. III отверг прошения о его помиловании).

А. III рассматривал частые волнения в университетах как следствие революц. пропаганды, которая была возможна благодаря либеральному университетскому уставу 1863, видел одну из причин революц. настроений молодёжи в несоответствии, по его мнению, получаемого образования социальному положению учащихся. В 1884 он утвердил новый университетский устав (ликвидировал автономию ун-тов), а также правила о церковно-приходских школах (расширили их сеть). А. III разделял идею Победоносцева о необходимости обеспечить народам империи пропорциональный их численности доступ к образованию, особенно доступ в учебные заведения, финансировавшиеся из налоговых поступлений в казну. В соответствии с ней в 1886 введена процентная норма для приёма лиц иудейского вероисповедания в гимназии и университеты: не более 10% в пределах черты оседлости, 5% в остальной части России, 3% в столицах. Среднее, а тем более высшее образование для народа А. III считал излишним, он полагал даже ужасным, что мужик «тоже лезет в гимназию». Он одобрил выпущенный от имени мин. народного просвещения И. Д. *Делянова* циркуляр от 18(30).6.1887 (получил известность как «циркуляр о кухаркиных детях»), ограничивший приём детей из «недостаточных классов населения» в средние учебные заведения.

Считая себя «народным царём», А. III стремился проводить сбалансированную социальную политику. Он продолжил курс на сохранение крестьянской общины, по его указам ограничены семейные разделы (1886), переселения крестьян (1889) и отчуждение крестьянских наделов (1893). Он полагал, что на крестьянском мире негативно сказалось отстранение помещика от управления им после отмены крепостного права, связывал с этим упадок нравственности в деревне, рост числа преступлений, в т. ч. против помещичьей собственности. В связи с этим А. III издал Положение от 12(24).7.1889, по которому *земским начальникам*, назначавшимся из числа местных дворян-землевладельцев, передавался надзор над крестьянским самоуправлением. Законом от 8(20).6.1893 на их усмотрение передавался и вопрос о целесообразности крестьянских переделов. А. III признавал необходимость сохранения выборного местного самоуправления, но полагал, что многие *земские собрания* и *городские собрания* больше занимаются политикой, чем реальной деятельностью. Он утвердил новые *Земское положение 1890* и Городовое положение 1892 (см. *Городовые положения*), усилившие адм. контроль над местным самоуправлением.

А. III возмущал принцип несменяемости судей (установлен судебной реформой 1864), означавший, с его точки зрения, безнаказанность судей, он считал также недопустимой существовавшую у обвиняемых возможность публично высказывать свою позицию на политич. процессах. В 1885 А. III учредил Высшее дисциплинарное присутствие из сенаторов, получившее право увольнять и перемещать судей, в 1887 предоставил министру юстиции право запрещать публичное рассмотрение в суде дел, которые могли оскорбить религ. чувство, нравственность, затронуть достоинство гос. власти и нанести вред обществ. порядку. В апр. 1894 А. III распорядился начать пересмотр судебных уставов.

Реформы А. III способствовали спаду революц. и либерального движения в стране. В нач. 20 в. в лит-ре время его правления получило название эпохи «контрреформ», которые противопоставлялись «Великим реформам» имп. Александра II. Сам А. III считал, что он лишь завершил дело отца, приведя новшества в соответствие с российскими гос. традициями.

Консервативная стабилизация общества сочеталась в эпоху правления А. III с курсом на интенсивную экономич. модернизацию страны. Причиной застоя в с. х-ве А. III считал растущую задолженность дворян и крестьян перед казной и кредитными учреждениями. Указом от 28.12.1881 (9.1.1882), несмотря на острый дефицит гос. бюджета, А. III ввёл обязат. выкуп наделов и понизил выкупные платежи. Он был намерен рас-

ширить крестьянское землевладение исключительно путём покупки земли крестьянами на общих основаниях, но ни в коей мере не за счёт поместного фонда, в 1882 для выдачи ссуд на приобретение земли учредил *Крестьянский поземельный банк*. А. III стремился также предотвратить разорение поместного дворянства, в 1885 для выдачи ему ссуд на льготных условиях в связи со столетием *Жалованной грамоты дворянству 1785* учредил *Дворянский земельный банк*. Указами А. III от 18(30).5.1882, 14(26).5.1883, 28.5(9.6).1885, 1(13).1.1887 в Европ. России постепенно отменено взимание *подушной подати*.

Новый таможенный тариф 1891 установил высокие ввозные пошлины на продукты обрабатывающей пром-сти. Отчасти это было ответом на переход Германии, основного торгового партнёра России, к политике протекционизма, в т. ч. аграрного. Разгоревшаяся вслед за тем «таможенная война» с Германией закончилась подписанием в 1894 компромиссного торгового договора.

Экономич. политика А. III, реализуемая министрами финансов Н. Х. *Бунге*, И. А. *Вышнеградским* и С. Ю. *Витте*, была направлена на стабилизацию финансовой системы государства, преодоление хронич. бюджетного дефицита. При А. III начата подготовка к введению золотого монометаллизма (осуществлено во 2-й пол. 1890-х гг. при императоре Николае II; см. *Денежные реформы*). В нач. 1890-х гг. А. III поддержал курс Витте на ускоренную *индустриализацию* рос. экономики, выразившийся, в частности, в привлечении иностр. капиталов, усилении казённого ж.-д. строительства и пр. Частные железные дороги были взяты под правительств. контроль, значит. их часть выкуплена казной. Гос. железные дороги связали воедино отд. железные дороги; были установлены общие для всей ж.-д. сети тарифы на перевозки грузов. Для управления ж.-д. частью в 1889 при Мин-ве финансов образован Департамент ж.-д. дел. Рескриптом от 17(29).3.1891 на имя наследника престола А. III повелел приступить к постройке Сибирской ж. д. В дек. 1892 он утвердил журнал Особого совещания о постройке Сибирской ж. д. и признал необходимым учреждение особого *Комитета Сибирской железной дороги* для руководства строительством *Транссибирской магистрали*, в 1893 утвердил положение о Комитете.

Распространение отношений найма и продажи рабочей силы после отмены крепостного права положило начало конфликтам между рабочими и предпринимателями. А. III расценивал эти столкновения как «безобразия», ответственными за которые в большинстве случаев являются сами фабриканты, и обратился к вопросу об урегулировании трудовых отношений. В 1882 при Мин-ве финансов для надзора за исполнением *фабричного законодательства* образована *фабричная инспекция*. Тогда же принят закон, ограничивавший использование детского труда, в 1885 законодательство дополнено запретом ночных работ для женщин и подростков на текстильных фабриках с правом министра распространять его на др. предприятия (в 1890 эти запреты частично сняты). В 1886 изданы правила об условиях найма и порядке расторжения договоров рабочих с предпринимателями, тогда же А. III утвердил Положение о найме с.-х. рабочих, определившее ответственность наёмных рабочих перед работодателями.

В правление А. III окончательно сложилась территория Рос. империи. Впервые великорус. население по численности стало уступать др. народам (48% по проведённой неск. позднее *Всероссийской переписи населения 1897*, вместе с малороссами и белорусами – 72,5%), усилилась и конфессиональная неоднородность населения. Перед А. III особенно остро встала проблема обеспечения внутреннего единства страны. Её решение он видел в подчинении окраин общеимперскому управлению.

Религиозность А. III и его ориентация на рус. традиции существенно повлияли на идеологию царствования. Сохранению влияния православия на общество должны были служить массовое храмовое строительство, увеличение числа изданий православной периодики и лит-ры, распространение церковно-приходских школ, проведение масштабных церковных торжеств, активизация миссионерской деятельности РПЦ среди «инородцев», систематич. борьба с рядом сект. Усилившийся акцент на «национальную самобытность» проявился, напр., в архитектуре, где господствовал *псевдорусский стиль*.

Во внешней политике А. III придерживался заявленного им в манифесте о восшествии на престол 2(14).3.1881 принципа невмешательства в европ. дела при отсутствии угрозы чести и достоинству России. Учитывая позицию европ. государств на *Берлинском конгрессе 1878* и реакцию рос. общества на его результаты, по отношению к европ. государствам А. III занял прагматическую позицию, отказавшись от традиц. дипломатии, ориентировавшейся на династич. связи. Первоначально он укреплял рус.-герм. отношения: в 1881 и 1884 продлял действие договора о *«Союзе трёх императоров»* между Рос. империей, Австро-Венгрией и Германией, после обострения в 1885–87 австро-рос. противоречий на Балканах подписал с Германией *«Перестраховки договор» 1887*. В конце царствования А. III растущие австро-рус. и рус.-германские противоречия привели к переориентации внешней политики России и к заключению ряда секретных соглашений с Францией (1891–93), которые вплоть до 1917 определяли положение России в новом балансе междунар. отношений (см. *Русско-французский союз*). Выдержка А. III в сочетании с его решительностью в отстаивании рос. интересов при обострении междунар. ситуации (напр., во время афганского кризиса 1885, болгарского кризиса 1886 и др.) предотвратили участие России в воен. конфликтах, что А. III считал основным приоритетом своей внешней политики. В конце царствования А. III периодич. печать стала именовать его Миротворцем.

На вост. направлении беспокойство А. III вызывала активная англ. политика в Ср. Азии. Решительные ответные действия А. III привели к присоединению большей части туркм. территории.

А. III хорошо знал рус. историю и культуру, был создателем (1866) и первым пред. *Русского исторического общества*, по его инициативе с 1876 издавался Рус. биографич. словарь. С 1871 А. III – постоянный посетитель вернисажей *Товарищества передвижных художественных выставок*. Ему принадлежала идея создания в С.-Петербурге музея, в котором были бы сосредоточены выдающиеся произведения рус. живописи и ваяния (реализована имп. Николаем II с созданием *Русского музея* в 1895). Он увлекался музицированием, в 1872 организовал духовой квинтет, играл в нём на корнете.

Соч.: Александр Третий: Воспоминания. Дневники. Письма. СПб., 2001.

Лит.: Император Александр III: (Руководящая идея Его правления) // Исторический вестник. 1894. № 11; Император Александр III. СПб., 1894; Император Александр III. Сб. материалов. СПб., 1895; Александр III (1845–1894): Его личность, правление и интимная жизнь. М., 1991; *Чернуха В. Г.* Александр III // Вопросы истории. 1992. № 11/12; *Твардовская В. А.* Александр III // Российские самодержцы (1801–1917). 2-е изд. М., 1994; *Тальберг Н. Д.* Царь Миротворец (Император Александр III) // Литературная учеба. 1995. № 4; *Седунов А. В.* Александр Третий: Становление императора // Преподавание истории в школе. 1997. № 7; *Чесноков В. И.* Александр III и отечественная культура: К пересмотру исторической традиции // Российская монархия: вопросы истории и теории. Воронеж, 1998; *Боханов А. Н.* Император Александр III. 3-е изд. М., 2004.

Н. В. Черникова.

АЛЕКСА́НДР III (Alexander III) (в миру Роландо Бандинелли, Bandinelli) (ок. 1105, Сиена – 30.8.1181, Рим), папа Римский (1159–81). Проф. Болонского ун-та, кардинал (с 1150), канцлер Римской курии (с 1153), советник папы Адриана IV. Отстаивал верховную власть папы над церковью и притязавшими на её владения самодержцами. Избран папой в 1159 группой кардиналов, настроенных против имп. *Фридриха I Барбароссы*, последовательно поддержавшего против А. III трёх антипап. Скрывался во Франции (1161–65), благословил и активно поддерживал объединение городов в *Ломбардскую лигу* (1167), разгромившую Фридриха I при Леньяно (1176), который при заключении мира в Венеции в 1177 отказался от претензий на власть

над Римом и принёс покаяние. Королю Англии, Нормандии и Юж. Франции *Генриху II* А. III простил убийство архиеп. Кентерберийского Т. *Бекета* (1170) после публичного покаяния, признания пап верховными сюзеренами англ. королей и подчинения папству независимой Ирландской церкви. Первый папа, содействовавший утверждению *декреталий* в качестве основы церковного права. В честь А. III названа крепость Алессандрия в Пьемонте. *А. П. Богданов.*

АЛЕКСА́НДР VI (Alexander VI) (в миру Родриго Борджа, Borgia) (1.1.1431, Хатива, Валенсия – 18.8.1503, Рим), папа Римский (1492–1503). Глава рим. аристократич. клана, племянник папы Каллиста III. Кардинал (с 1456), вице-канцлер папского двора (с 1456). В 1492 избран папой путём подкупа кардиналов.

Архив «Православной энциклопедии»

Александр VI, папа Римский. Гравюра.

Умножил богатство конфискацией имущества богачей и продажей церковных должностей. В 1495 инициировал создание антифранцузской Святой Лиги, объединившей Германию, Испанию и Венецию. Доходы, пополненные десятиной от крестовых походов против турок (1498–1502) и сборами от юбилейного года (1500), направил на укрепление положения своего семейства в Италии и Испании и завоевание Романьи своим сыном Чезаре. Буллами 1493–94 утвердил раздел земель Нового Света между Испанией и Португалией. Поддерживал борьбу с гуситами, отлучил и приговорил к казни *Савонаролу* (1498). Отличался любовью к роскоши, коварством, устранял врагов с помощью яда и кинжала. По мнению современников, был отравлен. *А. П. Богданов.*

АЛЕКСА́НДР I БА́ТТЕНБЕРГСКИЙ (5.4. 1857, Верона – 17.11.1893, Грац), князь болгарский (1879–86). Сын принца Гессенского, племянник рос. имп. Марии Александровны (жены Александра II). Выдвинут на болг. престол при поддержке Александра II и избран Великим нар. собранием. Ставил целью укрепление болг. государственности и позиций трона. В 1881, приостановив действие *Тырновской конституции 1879*, провозгласил т. н. режим чрезвычайных полномочий; в 1883 восстановил прежний механизм власти. Поддержал воссоединение Вост. Румелии с Болгарией (1885). 9.8.1886 А. I Б., которого обвиняли в пренебрежении интересами России, был свергнут группой офицеров-русофилов (окончательно отрёкся от престола 26 авг.) и покинул Болгарию. *Т. Ф. Маковецкая.*

АЛЕКСА́НДР I КАРАГЕО́РГИЕВИЧ (Александар Карађорђевић) (17.12.1888, Цетинье – 9.10.1934, Марсель), король (с 1921) Королевства сербов, хорватов и словенцев (Королевство СХС; с 1929 Королевство Югославия). С 1914 принц-регент Сербии (с 1918 Королевства СХС). Сын серб. короля Петра I Карагеоргиевича. Во время Балканских войн команд. 1-й армией, в 1-ю мировую войну главнокомандующий. 1.12.1918 объявил о создании Королевства СХС. 6.1.1929 установил режим личной власти. Пытался преодолеть межнациональные противоречия в рамках идеологии «интегрального югославизма». Убит хорв. и макед. террористами вместе с франц. мин. ин. дел Л. Барту.

Лит.: *Глигоријевић Б.* Краљ Александар Карађорђевић: В 3 т. Београд, 2002.

АЛЕКСА́НДР АЛЕКСАНДРИ́ЙСКИЙ (῾Ο Ἀλεξανδρεῖας Ἀλέξανδρος) (ок. 250 – апр. 326 или 328), святитель, архиепископ (патриарх) Александрийский (с 312). Представитель *александрийской школы* (в богословии). В правление свт. Петра Александрийского (300–311) один из наиболее авторитетных клириков. Став архиепископом, вступил в полемику с пресвитером Арием (см. *Арианство*), близким к традициям *антиохийской школы* (в богословии) и отстаивавшим тезис о тварности Логоса (Сына Божия). А. А. выдвинул положение: «Святая Троица есть в Троице единица». Однако Арий не разделял утверждения А. А. о совечности Бога Сына Богу Отцу, которое звучало так: «Всегда Отец, всегда и Сын, вместе Отец, вместе и Сын. Сын… всегда рождается… из Самого Бога». В полемике с Арием А. А. ещё до Никейского собора формулирует православное учение о единосущии Бога Сына Богу Отцу и предвечном рождении Сына Божия. Учение А. А. сохранилось в его послании и энциклике у блж. Феодорита и Сократа Схоластика, а также в речи, приведённой на сир. яз. самим Арием.

В 325 А. А. и сопровождавший его в сане диакона свт. *Афанасий Великий* приняли активное участие в Никейском I Вселенском соборе (см. *Вселенские соборы*). Их усилиями был принят Символ веры и осуждено учение Ария. По настоянию А. А. был принят порядок празднования *Пасхи*. Сам А. А. на заседаниях собора сидел рядом с имп. *Константином Великим*, под соборными актами подпись А. А. стоит сразу после подписей папских легатов.

АЛЕКСА́НДР АФРОДИСИ́ЙСКИЙ (Ἀλέξανδρος ῾ο Ἀφροδισιεύς – из г. Афродисиада в Малой Азии), др.-греч. философ, глава *перипатетической школы* в Афинах между 198 и 209. Приобрёл в древности репутацию наиболее авторитетного комментатора Аристотеля: позднейшие авторы ссылаются на него просто как на «Комментатора» и «второго Аристотеля». Сохранились комментарии А. А. к «Метафизике» (кн. 1–5), 1-й «Аналитике» (кн. 1), «Топике», «Метеорологии», «Об ощущении»; комментарии к физич. и логич. сочинениям Аристотеля утрачены и известны по цитатам. До нас дошёл также ряд кратких оригинальных филос. трактатов А. А.: «О душе», «О судьбе» (посвящён имп. Септимию Северу), «О смешении», «О провидении» (сохранился только в араб. переводе), а также многочисл. дискуссионные тексты в жанре филос. и мед. «проблем», частью неподлинные.

А. А. завершает чисто перипатетич. традицию аутентичного подхода к философии Аристотеля, восходящую к *Андронику Родосскому* в 1 в. до н. э. и следовавшую принципу «истолковывать Аристотеля на основании Аристотеля», т. е. без привнесения стоич., платонич. и т. п. элементов (позднейшие комментаторы Аристотеля, начиная с *Порфирия*, были неоплатониками и стремились согласовать учения Платона и Аристотеля). Осн. филос. оппонентами А. А. были стоики и платоники. В метафизике А. А. был близок к номинализму, отрицая возможность существования родов и видов «отдельно» от единичных вещей, но в то же время считая их реально существующими в самих вещах; общие понятия образуются рассудком путём абстрагирования. Вслед за Андроником Родосским А. А. определял душу как смесь материальных элементов, признавая т. о. её смертность: этот его тезис получил широкую известность в эпоху Возрождения. Наиболее влиятельной теорией А. А. в истории европ. философии оказалась его интерпретация «активного интеллекта» в трактате Аристотеля «О душе» (кн. 3, гл. 5) как божественной сущности, тождественной с неподвижным *перводвигателем*. Провидение, согласно А. А., осуществляется через вращение небесных сфер и имеет своей целью увековечение видов, будучи равнодушно при этом к судьбе индивидов.

Изд.: Commentaria in Aristotelem Graeca. B., 1883–1901. Vol. 1–3; Supplementum Aristotelicum / Ed. by I. Bruns. B., 1887–1892. Vol. 2. Pt. 1–2; О смешении и росте / Пер. и прим. М. А. Солоповой // Философия природы в античности и в средние века. М., 1999. Ч. 2.

Лит.: *Sharples R. W.* Alexander of Aphrodisias: scholasticism and innovation // Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt. 2. B.; N. Y., 1987. P. 1176–1243 (bibl.); *Moraux P.* Der Aristotelismus bei den Griechen. B., 2001. Bd 3: Alexander von Aphrodisias. См. также лит. при ст. *Аристотелизм*.

А. В. Лебедев.

АЛЕКСА́НДР ВАСИ́ЛЬЕВИЧ (?–1331), князь суздальский, вел. князь владимирский (1328–31). Из династии *Рюриковичей*. Как и большинство правителей небольших княжеств Сев.-Вост. Руси, до 1317, вероятно, поддерживал вел. кн. владимирского *Михаила Ярославича*. Затем, после занятия владимирского стола моск. кн. *Юрием Даниловичем*, опиравшимся на ордынскую помощь, А. В. стал поддерживать его. Участвовал в карательной экспедиции ордынского хана *Узбека*, отправившего на Русь после *Тверского восстания 1327* войско, разорившее Тверское кн-во. Подавив выступление тверичей, Узбек в 1328 разделил территорию *Владимирского великого княжества* между А. В. и *Иваном I Даниловичем* (Калитой). По разделу А. В. получил Владимир и «Поволожье» (вероятно, земли по Волге с центрами в Городце и Нижнем Новгороде). В 1329 участвовал в организованном Ордой походе рус. князей на Псков, где укрывался кн. тверской *Александр Михайлович*. Став вел. кн. владимирским, А. В. стремился обогатить родовой Суздаль за счёт Владимира; напр., перевёз из Владимира колокол Успенского собора (позднее возвращён). После смерти А. В. его суздальские владения остались за братом Константином Васильевичем, а Владимир и поволжские земли возвращены в состав Владимирского вел. кн-ва.

Лит.: *Кучкин В. А.* Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X–XIV вв. М., 1984. *В. А. Кучкин.*

АЛЕКСА́НДР ГЭ́ЛЬСКИЙ (Alexander Halensis, Alexander of Hales) [ок. 1170, по др. сведениям, 1185, Гэльс (Хейлзоуэн), Шропшир или Гэльс (Хейлз), Глостершир – 21.8.1245, Париж], англ. теолог и философ, «неопровержимый доктор» (doctor irrefragabilis). Магистр теологии (ок. 1220) Парижского ун-та, впервые использовал «Сентенции» *Петра Ломбардского* в качестве осн. учебного текста. Архидиакон Ковентри (1235); монах францисканского ордена (ок. 1236), основатель францисканской богословской школы (его учеником был *Бонавентура*).

Будучи сторонником *августинианства*, обновлённого за счёт усвоения христианским богословием аристотелевского и араб. наследия (А. Г. разделял восходящие к Ибн Гебиролю и Ибн Сине концепции всеобщего гилеморфизма и множественности субстанциальных форм), А. Г. во многом инициировал стиль филос. мышления, характерный для зрелой схоластики (особенно для теологов-францисканцев). Автор «Глосс к четырём книгам "Сентенций" Петра Ломбардского», «Спорных вопросов», «Экзотикона» и др., с его именем связана «Сумма всеобщей теологии» («Summa universae theologiae», 1235–57), составленная на основе сочинений А. Г. его учениками Уильямом из Мелитона, Иоанном из Ла-Рошели и др. В его трудах впервые был задан общий план схоластич. изложения обсуждаемой проблемы, включающий в себя постановку вопроса, приведение авторитетных суждений в пользу обоих возможных вариантов ответа, доказательство правоты ответа, выбранного автором, и опровержение предполагаемых возражений.

Соч.: Summa universae theologiae. Quaracchi, 1924–1948. T. 1–4; Expositio quattuor magistrorum super Regulam Fratrum Minorum / Ed. L. Oliger. Roma, 1950; Glossa in quattuor libros Sententiarum Petri Lombardi. Quaracchi, 1951–1954. T. 1–4; Quaestiones disputatae «Antequam esset Frater». Quaracchi, 1960. T. 1–3.

Лит.: *Picavet F.* Abélard et Alexandre de Hales, créateurs de la méthode scolastique. P., 1896; *Boehner Ph.* The System of metaphysics of Alexander of Hales // Franciscan Studies. 1945. Vol. 5. P. 366–414; *Herscher I.* A bibliography of Alexander of Hales // Ibid. P. 434–454; *Gössmann E.* Metaphysik und Heilsgeschichte. Eine theologische Untersuchung der Summa Halensis. Münch., 1964.

А. М. Шишков.

АЛЕКСА́НДР ДИА́КОН (ок. 1674/75, Нерехта – 21.3(1.4).1720, Нижний Новгород), старообрядец-поповец (см. *Поповцы*), основатель *Диаконовского согласия*. Диакон в Нерехтинском женском мон. (1701–02). После чтения старопечатных книг усомнился в истинности обрядов и вероучения православной церкви и вместе с женой удалился в *Керженские скиты старообрядческие*. Там учился «разумению в вере» у старца Ионы, а затем «жил во многих скитах по году и больше у старцев в послушании». В 1706 полемизировал с ветковскими (см. *Ветка*) поповцами по вопросу употребления ими незаконного мира и неправильного троекратного (а не крестообразного) каждения. В 1709 пострижен в монашество и в том же году стал наставником керженского Лаврентьевского скита, где и возникло Диаконовское согласие. В 1716–19 полемизировал с игуменом (с 1719 еп. Нижегородским) Питиримом, составив на его 130 вопросов «Диаконовские ответы» (1719). Будучи в заключении и под угрозами «больших мук», А. д. вместе с др. последователями подписал «Доношение» еп. Питириму, в котором отказывался от своих взглядов и просил о присоединении к православию. Однако в февр. 1720, оставив в скитах «Исповедание веры», отправился в С.-Петербург, где подал Петру I «Прошение», в котором свидетельствовал, что «Доношение» составлено Питиримом и подписано А. д. по принуждению. При подаче «Прошения» был арестован, отправлен в Нижний Новгород и за клятвопреступление казнён.

Источн.: *Есипов Г. В.* Александр-дьякон // *Есипов Г. В.* Раскольничьи дела XVIII столетия, из дел Преображенского приказа и Тайной розыскных дел канцелярии. СПб., 1861. Т. 1.

Лит.: *Лилеев М. И.* Новые материалы для истории раскола на Ветке и в Стародубье XVII–XVIII вв. К., 1893; *Беляева О. К.* Полемические сборники и сочинения старообрядцев диаконовского согласия (некоторые предварительные замечания) // Христианство и Церковь в России феодального периода. Новосиб., 1989. С. 211–227.

О. К. Беляева, Е. А. Агеева.

АЛЕКСА́НДР МАКЕДО́НСКИЙ, Александр III Великий (греч. Ἀλέξανδρος Γ' ὁ Μέγας) (356, Пелла – 323 до н. э., Вавилон), царь *Македонии* (с 336 до н. э.), выдающийся полководец. Сын *Филиппа II*. С 343 в течение трёх лет воспитателем А. М. был *Аристотель*, который учил его философии, медицине и др. наукам и привил ученику любовь к греч. лит-ре. Филипп рано стал приобщать сына к гос. и воен. делам. С ранних лет А. М. мечтал о подвигах и славе, был отважен до безрассудства, но хладнокровен при решении больших дел. В отношениях с людьми мог быть жестоким и властным, щедрым и великодушным. Его отличала огромная любознательность. Всю жизнь он стремился к познанию неизвестного и достижению безграничного.

Архив БРЭ

Голова Александра Македонского. Эллинистическая копия, восходящая к Лисиппу (2-я пол. 4 в. до н. э.). Археологический музей (Стамбул).

Приняв царскую власть, А. М. расправился с убийцами отца и возможными претендентами на престол. В течение года уничтожил внутр. оппозицию, усмирил (335) отпавшие фракийские и иллирийские племена и восставшие греч. города, разрушив до основания Фивы и продав в рабство их граждан. Весной 334 А. М. переправился через Геллеспонт (Дарданеллы), начав поход на восток войной с Персией. Официально поход против *Ахеменидов государства* предпринимался ради освобождения азиат. греков от ига персов и отмщения за поруганные во время греко-перс. войн греч. святыни. Полагают, что греко-макед. армия насчитывала ок. 30 тыс. пехоты и 5 тыс. конницы, намного уступая персам числом, но превосходя их обученностью и вооружением. Первая победа, одержанная А. М. у р. Граник в мае 334, открыла путь в Малую Азию, завоевание которой свелось преим. к захвату побережья с городами (сопротивление оказали только Милет и Галикарнас) и установлению общего контроля. Занимая греч. города, А. М. восстанавливал в них демократич. строй и даровал свободу и автономию – политика, определявшаяся панэллинскими лозунгами, которые он выдвигал как гегемон (стратег-автократор) *Коринфского союза*, и обеспечивавшая ему поддерж-

ку азиат. греков. Зимой 334/333 А. М. почти без сопротивления занял юго-зап. часть Малой Азии – Карию, Ликию и Памфилию. Затем поднялся на север, в Великую Фригию, оттуда через Каппадокию спустился к горам Тавра, прошёл Киликию и вступил в Сев. Сирию. Осенью 333 произошло второе сражение – при *Иссе*, в котором А. М. одержал блестящую победу. Победители захватили богатую добычу и много пленных, среди которых оказалась семья Дария – его жена и две дочери (сам царь едва не попал в плен). Отклонив предложение Дария о мире и ответив, что теперь он – владыка всей Азии, А. М., двигаясь далее на юг, прошёл по побережью Сирии и Финикии. Часть городов сдалась ему добровольно, другие оказали сопротивление, самое упорное – Тир, который пал после семимесячной осады и был подвергнут жестокому разграблению. Установив господство на море, зимой 332/331 А. М. занял Египет. Видя в нём освободителя от персов, египтяне беспрепятственно пустили армию А. М. в страну, жрецы признали его фараоном, а оракул Амона назвал сыном бога, что оказало большое влияние на А. М. в его дальнейших притязаниях на почести себе как богу.

Весной 331 греко-макед. армия двинулась далее на восток и беспрепятственно перешла реки Евфрат и Тигр. Третье, решающее сражение 1.10.331 – одно из крупнейших в древности – произошло у Гавгамел, около Ниневии. Персы потерпели сокрушительное поражение, их обоз попал в руки победителей. Не встретив сопротивления, А. М. взял Вавилон и Сузы, в его руках оказались несметные сокровища перс. царей. А. М. отдал воинам на разграбление религ. центр Ахеменидов Персеполь, а царский дворец сжёг. Заняв Экбатаны, А. М. продолжил преследование Дария, который вскоре был убит своими же сатрапами. Смерть перс. царя как бы символизировала окончание войны, которую А. М. вёл как главнокомандующий объединёнными силами Коринфского союза. Он

Александр Македонский преследует Дария. Фрагмент миниатюры 1-й пол. 11 в. (Венеция).

Архив «Православной энциклопедии»

отправил по домам участвовавших в походе греков-союзников. Продолжая поход, А. М. менее чем за год покорил огромные пространства – Гирканию, Парфию, Арию, Драгиану и Арахосию.

Воен. успехи и расширение завоёванных земель привели к трансформации политики А. М., его сближению с местной знатью. Он стал носить перс. одежду, постепенно ввёл перс. придворный церемониал, что вызвало оппозицию старой макед. знати. Опираясь на армию, А. М. расправился с недовольными (убийство старого полководца Пармениона и его сына Филоты, Клита, спасшего ему жизнь в битве при Гранике, расправа над юношами из знатных макед. семей, составлявших личную охрану А. М., т. н. заговор пажей). С вступлением макед. армии в вост. сатрапии А. М. столкнулся с сопротивлением местного населения. Весной 329, пройдя через горы, А. М. оказался в долине совр. Кабула, а оттуда, преодолев перевалы Гиндукуша, вторгся в Бактрию и переправился через Окс (Амударью). Население Согдианы во главе с одним из правителей – Спитаменом – 3 года оказывало сопротивление завоевателям, используя методы партизанской войны. А. М. захватил столицу Согдианы Мараканду (совр. Самарканд) и разместил гарнизоны вдоль р. Яксарт (Сырдарья), приказав жечь сёла, истреблять и обращать в рабство население. Лишь пойдя на сближение с местной знатью, в 327 А. М. покончил с сопротивлением.

Теперь он мечтал о достижении Внешнего океана, где, как полагали греки, кончается ойкумена. Поход в Индию начался весной 327. А. М. пришлось столкнуться с многочисленными, но разрозненными противниками. На р. Гидасп он нанёс жестокое поражение царю Пору и подчинил обширные территории в бассейне р. Инд. У р. Гифасис войско, измученное походами и тяжёлыми климатич. условиями тропиков с их ливнями, отказалось идти дальше. А. М. был вынужден уступить. Спустившись вдоль Инда к Индийскому ок., он осенью 325 разделил армию на две части, одной из которых (под команд. полководца Неарха) приказал возвращаться морем, другую сам повёл через Гедросию. Этот поход оказался особенно трудным, войско едва не погибло от голода и жажды в сожжённой солнцем пустыне. С большим трудом А. М. достиг Суз, флот несколько ранее вошёл в устье Евфрата. Поход завершился в нач. 324, вернулась (как писал Плутарх) лишь четверть армии. За 10 лет вост. похода армия прошла ок. 19 тыс. км. Созданная А. М. держава (столицей которой был объявлен Вавилон) простиралась от Египта до берегов Инда и от Чёрного м. до Персидского зал.

Перед А. М. встала новая задача: организация управления своей разрозненной державой. В его политике прослеживается тенденция сгладить противоречия между завоевателями и побеждёнными. Он привлекал к управлению местную, особенно перс. знать (но под конец его жизни во главе большинства сатрапий стояли македоняне). Внешнее выражение «политика слияния народов» нашла в пышной свадьбе в Сузах, когда в один день 10 тыс. греко-макед. воинов отпраздновали бракосочетание с местными девушками. А. М. не внёс коренных изменений в адм. систему Ахеменидов, сохранив сатрапии, но разделил адм., воен. и финансовое управление завоёванными областями. Предметом особых забот А. М. была армия, в которую он включил 30 тыс. перс. юношей, обученных воевать по-македонски.

От греков А. М. потребовал оказания ему божественных почестей, но наибольшее недовольство вызвал у них указ (324) о возвращении в полисы изгнанников, поскольку тем самым он вмешивался в их внутренние дела, вопреки Коринфскому договору. Среди мероприятий экономич. характера наиболее значительные – чеканка единой монеты, положившая конец монетному хаосу, царившему в Персидской монархии, и способствовавшая упрочению экономич. связей. Важнейшим элементом в организации новой державы стали основанные А. М. города. Традиция приписывает ему строительство 70 городов, но сопоставление письменных источников с данными археологии позволяет говорить примерно о 30, крупнейший из которых – Александрия в Египте. Значение этой деятельности А. М. далеко вышло за пределы тех целей, прежде всего стратегических, которые он преследовал. Согласно античной традиции, у А. М. были широкие завоевательные планы на западе. Он готовился к новому походу – в Аравию, строил флот, но в разгар приготовлений неожиданно заболел и умер от лихорадки (по др. версии – был отравлен).

Грандиозность похода А. М. произвела на современников колоссальное впечатление, и на протяжении последующих веков его личность и завоевания продолжали волновать умы и сердца людей. Окутанный ореолом славы, А. М. стал героем не только историч., но и лит. произведений. Уже древние разделились в ответах на вопрос, был ли А. М. злым гением, домогавшимся мирового господства, или мудрым предтечей космополитизма? В античной традиции сложилось три осн. направления оценки личности А. М.: апологетическое (т. н. историки Александра – Арриан, Плутарх, Диодор); негативное, последователи которого видели в нём деспота, жестокого и несправедливого (Помпей Трог, отчасти Курций Руф и др.); связанное с филос. школой перипатетиков, положительно оценивавшей деятельность А. М. в первые годы, когда он следовал советам своего учителя Аристотеля, но отмечавшее порчу нравов царя с ростом его власти. Уже в эл-

ЗАВОЕВАНИЯ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

линистич. эпоху в Египте возникла чисто лит. традиция, ведущая начало от т. н. романа Псевдокаллисфена, который приобрёл огромную популярность, известно более 80 его вариантов на 24 языках. Образ А. М. вплетается в фольклор разл. народов, претерпевает самые фантастич. изменения в легендах и сказаниях Запада и Востока. Литература об А. М. огромна, оценка его – весьма разноречива. И поныне сохраняют силу слова Арриана: «Нет вообще человека, о котором писали бы больше и противоречивее». А. М. вошёл в историю прежде всего как великий полководец. Как любое завоевание, его поход нёс смерть и рабство, разрушались города, исчезали целые племена. Вместе с тем греки принесли на Восток новые формы социальных отношений, основанные А. М. города становились центрами политич. и экономич. жизни, расширялась зона культурного влияния греков. В походах армию сопровождал целый штат учёных, которые собрали огромный естеств.-науч. материал о новых народах с их нравами, о животном и растительном мире, архитектуре. Значительно расширился географич. кругозор греков. Походы А. М. знаменовали начало нового периода в истории Вост. Средиземноморья, который характеризуется сложными процессами взаимодействия греч. и местных черт, эпохи эллинизма.

Источн.: *Юстин.* Эпитома сочинения Помпея Трога «Historiae Philippicae». Кн. IX–XII / Пер. А. А. Деконского, М. И. Рижского // Вестник древней истории. 1954. № 3; *Арриан.* Поход Александра / Пер. М. Е. Сергеенко. М.; Л., 1962; *Курций Руф К.* История Александра Македонского / Пер. под ред. В. С. Соколова. М., 1963; *Плутарх.* Александр / Пер. М. Н. Ботвинника, И. А. Перельмутера // *Плутарх.* Сравнительные жизнеописания. М., 1963. Т. 2.

Лит.: *Ковалев С. И.* Александр Македонский. М.; Л., 1937; *Костюхин Е. А.* Александр Македонский в литературной и фольклорной традиции. М., 1972; *Goukowsky P.* Essai sur les origines du mythe d'Alexandre. Nancy, 1978–1981. Vol. 1–2; *Маринович Л. П.* Время Александра Македонского // Источниковедение Древней Греции (эпоха эллинизма). М., 1982; *Шахермайр Ф.* Александр Македонский. 2-е изд. М., 1986; *Bosworth A. B.* Conquest and empire: the reign of Alexander the Great. Camb., 1993; *Seibert J.* Alexander der Grosse. Darmstadt, 1994; *Hammond N. G. L.* Alexander the Great: King, commander and statesman. 3d ed. L., 1994.

Л. П. Маринович.

АЛЕКСА́НДР МИХА́ЙЛОВИЧ (7.10.1300, Тверь – 28.10.1339, в Орде, похоронен в г. Тверь), князь тверской (1325–27, 1337–39), псковский (1327–29, 1331–1337), великий князь владимирский (1325–27). Из династии *Рюриковичей*, 2-й сын *Михаила Ярославича*. После гибели отца в 1318 получил удел в *Тверском княжестве*, включавший города Старица, Холм, Микулин и, по-видимому, Зубцов, ставший центром удела. Помогал старшему брату *Дмитрию Михайловичу* в борьбе с кн. московским *Юрием Даниловичем*. В 1319 вёл переговоры с Юрием о выдаче тела убитого в Орде отца. В 1322 на р. Урдома разбил шедшего из Новгорода моск. князя и захватил его казну. После казни в 1325 в Орде брата Дмитрия стал князем тверским и получил ханский ярлык на владимирское княжение. Ярлык стоил значительных средств, и А. М. привёл из Орды татар во главе с Чолханом (племянником хана *Узбека*), которые стали взимать поборы с населения. Это привело к *Тверскому восстанию 1327* (А. М. поджёг дворец, в котором жил Чолхан), выступлениям в др. городах Тверского кн-ва. Ответная карательная экспедиция из Орды заставила А. М. бежать с семьёй в Псков, где его провозгласили князем. В 1329 по требованию хана, приказавшего доставить к нему А. М., к Пскову подошли войска рус. князей, и А. М. был вынужден укрыться в Вел. кн-ве Литовском. В 1331 вернулся в Псков. По-видимому, дал Пскову особую грамоту, регулировавшую отношения князя с псковичами, лёгшую затем в основу *Псковской судной грамоты*. В 1337, опасаясь, что его дети будут лишены прав на Тверь, отправился в Орду. Хан Узбек простил А. М. и вернул ему Тверское кн-во. Это вызвало недовольство московских и некоторых других рус. князей. Их происки привели к тому, что А. М. был вызван в Орду и казнён вместе со старшим сыном Фёдором. Канонизирован Рус. православной церковью.

Лит.: *Кучкин В. А.* Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси

в X–XIV вв. М., 1984; *Клюг Э.* Княжество Тверское (1247–1485 гг.). Тверь, 1994; *Конявская Е. Л.* Образ князя в русских летописях // Неисчерпаемость источника. М., 2005.

В. А. Кучкин.

АЛЕКСА́НДР МИХА́ЙЛОВИЧ [1(13).4.1866, Тифлис, ныне Тбилиси, Грузия – 26.2.1933, Рокбрюн-Кап-Мартен, Франция], вел. князь, рос. гос. и воен. деятель; адмирал (1915). Из династии *Романовых*, сын вел. кн. *Михаила Николаевича*. Получил домашнее образование. 1(13).4.1866 зачислен на действительную воен. службу, на следующий день произведён в полковники и назначен шефом 73-го Крымского пехотного полка. С 1882 на службе в Балт. флоте, на корветах *«Аскольд»* и *«Варяг»* плавал в Балтийском м. С 1885 в составе Гвардейского экипажа. Проходил службу на кораблях Балт. и Черноморского флотов. Редактор справочника «Военные флоты иностранных государств» (1891–1906, т. 1–9). В 1895 обратился к *Николаю II* с докладной запиской, в которой на основании анализа судостроительной программы Японии предсказал войну с ней в 1903–04. Командовал эскадренным броненосцем «Ростислав» (1900–03). Пред. межведомственного Совета по делам торгового мореплавания (1900–02). Сторонник активной политики России на Дальнем Востоке, в 1901–1902 пред. К-та по эксплуатации лесной концессии на р. Ялу (Ялуцзян),

Архив БРЭ

Великий князь Александр Михайлович.

созданной для усиления рос. влияния в Маньчжурии и Корее. Главноуправляющий торговым мореплаванием и портами (1902–05). Контр-адм. (1903), младший флагман Черноморского флота в 1903–05 (с сохранением и др. должностей). В рус.-япон. войну 1904–1905 предложил послать рос. вспомогат. крейсера для действий на мировых торговых путях против судов, поставлявших грузы в Японию, выступил против отправки на Дальний Восток эскадры З. П. *Рожественского*, которую считал слабой и недостаточно подготовленной. Пред. К-та по усилению воен. флота на добровольные пожертвования (1904–1906). На средства, собранные комитетом, построено и приобретено за границей 18 (по др. данным, 19) эскадренных миноносцев и 4 подводные лодки. Команд. флотилией минных крейсеров на Балтийском м. (1905), младший флагман Балт. флота (1905–09). Вице-адм., ген.-адъютант (1909). Собрал крупную библиотеку по морскому делу (около 20 тыс. томов, утрачена в период Гражд. войны 1917–22), коллекции живописи и монет. С 1909 офиц. должностей не занимал, жил в С.-Петербурге и Крыму. Увлекался авиацией. По его инициативе построен аэродром в Севастополе (1908), там же основана офицерская лётная школа (1910). Награждён орденом Владимира 2-й степени (1913). В 1-ю мировую войну назначен зав. организацией авиац. дела на Юго-Зап. фронте (1914), а затем во всей действующей армии (1915). С 1916 генерал-инспектор рос. военно-воздушного флота.

В апр. 1917 вместе с семьёй арестован, содержался в имениях Ай-Тодор и Дюльбер (Крым). В апр. 1918 освобождён захватившими Крымский п-ов герм. войсками, с дек. 1918 в эмиграции. Жил в Париже, активной политич. деятельности не вёл. Увлекался археологией, выступал с публичными лекциями. Опубликовал неск. книг по спиритизму. Автор воспоминаний (4-е изд., 1999).

Лит.: *Коршунов Ю. Л.* Первый главком ВВС России: (Великий князь Александр Михайлович) // Новый часовой. 1997. № 5; *он же*. Августейшие моряки. СПб., 1999.

Н. В. Скрицкий.

АЛЕКСА́НДР НЕ́ВСКИЙ, см. *Александр Ярославич*.

АЛЕКСА́НДР СВИ́РСКИЙ (в миру Амос) (15.6.1448, с. Мандера, Обонежская пятина Новгородской земли – 30.8.1533, Александро-Свирский мон.), святой Русской православной церкви (преподобный). После беседы с пришедшими в село монахами *Валаамского монастыря* тайно от родителей (Стефана и Вассы, принявших позже монашество с именами Сергий и Варвара) покинул дом. В 26 лет принял постриг в Валаамском мон., поселился на близлежащем острове Ладожского оз., получившем назв. Святой (здесь сохранились пещера А. С. и установленный им крест). После кончины родителей А. С. поселился в 35 верстах от Олонца, недалеко от р. Свирь, построил келью и 7 лет прожил в отшельничестве. Постепенно к А. С. стали собираться иноки, и в 1506 был основан Свято-Троицкий Александро-Свирский мон., а близ него «отходная пустынь». Новгородский свт. Серапион (Курцов) возвёл А. С. в сан игумена. По преданию, в 1508 А. С. сподобился явления Св. Троицы в виде 3 ангелов (что нашло широкое отражение в рус. иконографии), а позднее – Пресвятой Богородицы. Ещё при жизни прославился чудотворениями, имел множество учеников (преподобные Никифор Важеозерский, Геннадий Костромской и др.), чьи труды и подвиги имели большое значение для развития севернорус. монашества. Погребён в «отходной пустыни». В 1545 ученик А. С. игумен Иродион (Кочнев)

Архив БРЭ

Преподобный Александр Свирский. Икона. 16 в. Центральный музей древнерусского искусства имени преподобного Андрея Рублёва (Москва).

написал его житие. Канонизирован на Соборе 1547. 17.4.1641 были обретены мощи А. С., а в 1644 царь Михаил Фёдорович пожертвовал для них серебряную раку. В дек. 1918 мощи А. С. были изъяты из раки и увезены из монастыря, в конце 1998 возвращены в возрождаемый Александро-Свирский мон. Дни памяти А. С. отмечаются 30 августа (12 сентября), 17(30) апреля.

Источн.: Житие и чудеса преподобного Александра Свирского. СПб., 1995.

Лит.: *Афанасий, мон.* Преподобный Александр Свирский и основанная им обитель. К 400-летию Свирской обители (1506–1906). СПб., 1905; *Макарий [Веретенников], игум.* Преподобный Александр Свирский «новый чудотворец» – русский подвижник XVI века: К 450-летию со дня кончины // Богословские труды. 1982. Сб. 23.

Макарий Веретенников.

АЛЕКСА́НДР СЕВЕ́Р Марк Аврелий (Marcus Aurelius Severus Alexander) (208–235), рим. император (222–235), последний из династии *Северов*. Гражд. имя Алексиан Бассиан. Родился в финикийском г. Арка-Цезарея (Arca Caesarea) в семье романизированных сирийцев, родственников (по жене) имп. *Септимия Севера*. Его тётка Юлия Соэмия была матерью имп. *Гелиогабала*. При воцарении двоюродного брата А. С. вместе с матерью переехал в Рим, получил статус наследника и титул цезаря, но воспитывался вдали от двора. После

гибели Гелиогабала в марте 222 А. С. при поддержке сената вступил на трон и в дальнейшем царствовал, опираясь на сенаторское сословие. В античной традиции (Дион Кассий, Геродиан, Лампридий) А. С. представлен как один из лучших императоров. Как сообщает Геродиан, тирания при А. С. была заменена аристократич. формой правления. Политику молодого императора во многом определяло влияние близких ему лиц: юриста и префекта претория Ульпиана, бабки Юлии Мезы и особенно честолюбивой матери Юлии Мамеи. В правление А. С. и Мамеи сохранялся внутренний мир, прекратились гонения на христиан. Императрица интересовалась христианским вероучением и общалась со знаменитым богословом *Оригеном*, у А. С. в домашней божнице хранилось изображение Иисуса Христа. В 231–233 А. С. вместе с матерью возглавил кампанию против персов, вторгшихся на рим. территорию. Вялое командование императора привело к срыву рим. контрнаступления и значительным потерям в живой силе. Одновременно на западе началось брожение среди германцев. В 234 А. С., вновь сопровождаемый Мамеей, принял командование зап. армией и подготовил вторжение за Рейн, но затем предпочёл тактику переговоров. Нерешительность императора, скупость императрицы вызвали бунт паннонских новобранцев во главе с будущим имп. Максимином. А. С. и Мамея были убиты мятежниками в селении близ Майнца. Гибель последнего Севера знаменовала начало эпохи «солдатских императоров».

Источн.: *Элий Лампридий*. Александр Север // Властелины Рима: Биографии римских императоров от Адриана до Диоклетиана. М., 1992.

Лит.: *Jarde A.* Etudes critiques sur la vie et le régne de Sévére Alexandre. P., 1925; *Штаерман Е. М.* Кризис рабовладельческого строя в западных провинциях Римской империи. М., 1957. *Н. Н. Трухина.*

АЛЕКСА́НДР ТРАЛЛЕ́ССКИЙ, Александр Тралльский (Alexander Trallianus) (ок. 525–605), византийский врач. Уроженец г. Траллы (Малая Азия; Τράλλεις). Сын врача Стефануса и брат арх. Анфимия, строителя храма Св. Софии в Константинополе. Автор 12-томного сочинения по внутр. болезням, одного из наиболее популярных на протяжении всего Средневековья (переведено на лат., сир., араб. и евр. языки). При лечении А. Т. обращал внимание на конституцию, возраст, пол, состояние сил и образ жизни больного. Важнейшими задачами врача А. Т. считал назначение больному соответствующего режима питания. Его девиз – «Правильное питание – основная часть лечения всех больных». А. Т. придавал большое значение предупреждению болезней и устранению причин, их вызывающих.

Лит.: *Ковнер С.* История средневековой медицины. К., 1893. Вып. 1.

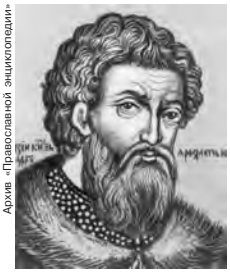
Ю. А. Шилинис.

АЛЕКСА́НДР ЯННА́Й [Ἀλέξανδρος Ἰανναῖος (Ἰωνάθαν)] (126–76 до н. э.), царь Иудеи из династии Хасмонеев, первосвященник Иерусалимского храма (103–76). Осн. информация о нём содержится в «Иудейских древностях» Иосифа Флавия и талмудич. источниках. А. Я. – третий сын Иоанна Гиркана, сменивший на престоле своего брата Аристобула I (104–103). А. Я. с успехом продолжил войну за нееврейские города Иудеи, начатую его предшественниками. В результате вся Палестина оказалась под властью Хасмонеев. Правление А. Я. отмечено конфронтацией с *фарисеями*, высказывавшими недовольство крепнущей властью царя-первосвященника, стремительной эллинизацией Иудеи и установлением связей с *саддукеями*. После смерти А. Я. власть перешла к его жене Саломее-Александре (76–66).

Лит.: *Schürer E.* The history of the Jewish people in the age of Jesus Christ (175 b. c. – 135 a. d.). Edinburgh, 1986. Vol. 1; *Иосиф Флавий.* Иудейская война. М., 1999; *он же.* Иудейские древности: В 2 т. М., 2003; *Шиффман Л.* От текста к традиции. М., 2000.

С. В. Бабкина.

АЛЕКСА́НДР ЯРОСЛА́ВИЧ Невский (1221, Переяславль, ныне Переславль-Залесский – 14.11.1263, Городец), князь новгородский (1236–40, 1241–63), великий князь владимирский (1252–63). Из династии *Рюриковичей*, 2-й сын *Ярослава Всеволодовича*. Родился, видимо, весной 1221, поскольку крещён в честь Александра Римского, день памяти которого отмечается 13 мая. В 1228–29 и в 1231–33 наместник отца в Новгороде (вместе со старшим братом Фёдором). В 1236 оказал поддержку фин. племени емь, восставшему против швед. господства. Провёл переговоры с представителем *меченосцев ордена* в Прибалтике А. фон Вельвеном о привлечении новгородских сил в походе на Литву, однако к походу присоединились только псковичи. После начала *монголо-татарского нашествия* не принял участия в организации сопротивления *Батыю*. Укрепил литов. порубежье, построив в 1239 оборонит. крепости по р. Шелонь. Возможно, политич. соображениями диктовался брак А. Я., заключённый в 1239 с дочерью кн. полоцкого Брячислава, противника Литвы. Летом 1240 в новгородские пределы вторгся швед. флот. В планы шведов входило, скорее всего, строительство крепости в устье р. Нева, которая стала бы опорным пунктом для захвата земель ижоры и води, подчинявшихся Новгороду. А. Я. разгромил шведов в *Невской битве 1240*. В то же время соединённым силам *Тевтонского ордена*, датского короля, дерптского епископа и служившего немцам кн. Ярослава Владимировича удалось захватить Изборск, а 16.9.1240 и Псков, где установилось нем. правление. Потеря Пскова вызвала ссору между новгородцами и А. Я., который оставил Новгород. Однако зимой 1240/41 немцы захватили новгородские владения в землях чуди и води, построили крепость в Копорье, нем. отряды подходили к Новгороду. А. Я. вновь пригласили на княжение, и он вернулся в Новгород в марте 1241. Собрав все новгородские силы, А. Я. разрушил Копорье и восстановил власть Новгорода над чудью и водью. В 1242 получил воен. помощь от отца, княжившего во Владимире, и вторгся в нем. владения, сумел освободить Псков. Во-



Архив «Православной энциклопедии»

Князь Александр Невский. Фрагмент миниатюры. 17 в.

ен. действия были перенесены на земли эстов. После неудачи своего передового отряда в сражении у Моосте А. Я. отступил на Чудское оз., где в *Ледовом побоище 1242* нанёс решительное поражение крестоносцам. В том же году заключил с ними мир, по которому немцы отказались от своих завоеваний в Новгородской земле, отпустили псковских заложников и обменялись пленными. Победа укрепила положение А. Я. в Новгороде. Он успешно отразил нападение на Новгород литовцев в 1245. На съезде князей во Владимире (1247) владимирский стол получил *Святослав Всеволодович*, дядя А. Я., а ему самому досталось *Тверское княжество*. Однако братья Ярославичи были недовольны результатами раздела: *Михаил Ярославич* захватил владимирский стол, а *Андрей Ярославич* отправился за помощью к Батыю. А. Я. также поехал в Орду. В 1248 А. Я. получил во владение Киев и «всю Русскую землю», а Андрей – *Владимирское великое княжество*. А. Я. не смирился с этим, вновь отправился в Орду, когда монг. кааном (императором) стал *Мункэ*, ставленник Батыя. После его отъезда Андрей поднял восстание против татар, но потерпел поражение от присланных Батыем войск и бежал в Швецию, после чего А. Я. стал вел. кн. владимирским. Под его властью остался и Новгород. В 1256 датчане и шведы начали строить крепость на восточном, новгородском берегу р. Нарова, но, узнав о том, что новгородцы обратились за помощью к А. Я., строители крепости бежали. Зимой 1256/57 А. Я. предпринял успешный поход на подчинённую шведами емь. В 1257 Монг. империя провела в Сев.-Вост. Руси перепись для упорядочения сбора дани (см. *«Число»*). Попытка проведения такой переписи в Новгороде сопровождалась насильственным усмирением недовольных. Однако благодаря найденному А. Я. компромиссу с новгородцами зимой 1259/60 перепись в Новгороде всё-

Архив «Православной энциклопедии»

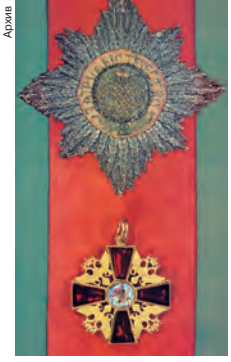
Святой благоверный великий князь Александр Невский. Икона работы И. А. Гусятникова. 1740. Церковно-археологический кабинет Московской духовной академии.

таки состоялась. В нач. 1260-х гг. *Золотая Орда* отделилась от Монг. империи. В рус. городах начались восстания против имперских баскаков, которые поддержал А. Я., рассылавший грамоты горожанам. Но власть сарайских ханов осталась незыблемой. В 1262 хан *Берке* потребовал собрать войско с рус. улуса для похода против Персии. А. Я. отправился в Орду, чтобы смягчить требования хана. Берке продержал его в Орде неск. месяцев, А. Я. возвращался на Русь уже больным и умер по пути во Владимир. Канонизирован в чине св. благоверного князя Рус. православной церковью (1547).

Лит.: *Пашуто В. Т.* Александр Невский. 2-е изд. М., 1975; Князь Александр Невский и его эпоха: Исследования и материалы. СПб., 1995; Александр Невский и история России. Новгород, 1996; *Кучкин В. А.* Александр Невский – государственный деятель и полководец средневековой Руси // Отечественная история. 1996. № 5. *В. А. Кучкин.*

АЛЕКСА́НДРА АРХИПЕЛА́Г (Alexander Archipelago), в зал. Аляска Тихого ок., у зап. побережья Сев. Америки; территория США (штат Аляска). Состоит из 1100 островов и скал общей пл. 36,8 тыс. км^2. Нас. св. 30 тыс. чел., в т. ч. 8–9 тыс. чел. – коренные жители. Наиболее крупные острова: Принца Уэльского, Адмиралти, Баранова, Чичагова, Куприянова и др. Берега крутые, преим. фьордовые. Проливы между островами и материком образуют удобный внутренний незамерзающий морской путь. Рельеф горный; выс. до 1400 м. Острова сложены гл. обр. интрузивными и метаморфич. породами позднего протерозоя. Климат умеренный океанический. Ср. темп-ры января от –1,6 до 1,2 °С, июля 12–14 °С. Осадков 2000–3000 мм в год. До выс. 1000–1100 м острова покрыты густыми хвойными лесами, выше – горными лугами. Звероводство, лесозаготовки, рыболовство. Открыт в 1741 рус. экспедицией В. Беринга и А. И. Чирикова. До 1867 принадлежал России; в 1809–67 Новоархангельск (с 1867 г. Ситка), расположенный на о. Баранова, был адм. центром рус. поселений в Америке. В 1867 А. а. продан (вместе с Аляской) США. Назван в честь рос. имп. Александра II.

АЛЕКСА́НДРА НЕ́ВСКОГО О́РДЕН, 1) орден Святого Благоверного великого князя Александра Невского, одна из высших наград в Рос. империи. Задуман имп. *Петром I* как орден за воен. заслуги, назван в честь *Александра Ярославича* (Невского). 21.5(1.6). 1725 имп. *Екатериной I* по случаю бракосочетания царевны Анны Петровны с Карлом Фридрихом герцогом Гольштейн-Готторпским произведены первые награждения А. Н. о. как военных, так и гражд. лиц. 30 авг. (10 сент.) Екатерина I возложила знаки ордена на себя, что повысило его значение. Статут ордена законодательно утверждён в 1797, в нём закреплено право награждения А. Н. о. за заслуги как на военной, так и на гражд. службе. А. Н. о. награждались лица, имевшие, как правило, чин не ниже 3-го класса по *Табели о рангах 1722*. К А. Н. о. высочайше сопричислялись высшие иерархи РПЦ. Орден имел одну степень, с 1797 введена особая степень награждения – алмазные знаки. Девиз А. Н. о. – «За труды и Отечество». Лента – красная муаровая, через левое плечо (ширина 10 см). Знак – красный эмалевый крест (до 1820-х гг. вместо эмали крест покрывался красным полированным стеклом), носился на чресплечной ленте у правого бедра. Звезда – серебряная, восьмиконечная, носилась на левой стороне груди. Орденская одежда: длинная красная бархатная епанча (плащ), подбитая белой тафтой, с серебряным глазетовым крагеном (широким воротником), на левой стороне епанчи нашита звезда ордена; супервест (рубаха) серебряный, глазетовый; чёрная шляпа из бархата с крестом из узкой красной ленты и с бело-красным пером. Орденский праздник – 30 авг. ст. ст. (праздник перенесения мощей св. благоверного кн. Александра Невского в С.-Петербург). Орденская церковь – Троицкий собор Александро-Невского мон. (с 1797 лавры) в С.-Петербурге. Всего А. Н. о. награждено ок. 3 тыс. чел., среди них – Я. В. *Брюс*, А. Д. *Меншиков*, А. И. *Репнин* (все в 1725), К. Г. *Разумовский* (1746), И. И. *Шувалов* (1751), П. А. *Румянцев-Задунайский* (1759), А. П. *Ганнибал*, И. И. *Бецкой* (оба в 1760), А. В. *Суворов* (1771), А. А. *Безбородко* (1784), М. И. *Кутузов* (1791), Ф. Ф. *Ушаков* (1792), М. Б. *Барклай де Толли*, А. П. *Ермолов* (оба в 1813). Орден упразднён декретом ВЦИК и СНК от 10(23).11.1917. 2) Александра Невского орден, одна из высших воен. наград в СССР. Учреждён 29.7.1942 в ходе Вел. Отеч. войны 1941–45. Согласно статуту, орденом награждались командиры дивизий, бригад, полков, батальонов, рот и взводов «за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях за Родину», а также командиры, «проявившие в боях за Родину в Вел. Отеч. войне личную отвагу, мужество и храбрость и умелым командованием обеспечившие успешные действия своих частей». Имел одну степень. Знак А. Н. о. – серебряная, покрытая рубиново-красной эмалью выпуклая пятиконечная звезда (с погрудным изображением Александра Невского и его именем в центре) на фоне правильной десятиугольной пластины, выполненной в виде расходящихся лучей; лента – муаровая голубая, с красной полоской посередине. За время Вел. Отеч. войны орденом награждено св. 42 тыс. чел. (первым в 1942 – старший лейт. И. Н. Рубан). В числе награждённых были также воинские части и соединения Армии и ВМФ. А. Н. о. сохранён в системе наград РФ постановлением ВС РФ от 20.3.1992.


Архив БРЭ

Орден Святого Благоверного великого князя Александра Невского (Российская империя): звезда, лента и крест ордена.

Архив БРЭ

Орден Александра Невского (СССР, Российская Федерация): знак и лента ордена.

АЛЕКСА́НДРА НЕ́ВСКОГО ХРАМ-ПА́МЯТНИК, собор в г. София. Заложен в 1882 по решению Учредит. собрания в память об освобождении Болгарии от османского ига. Посвящён св. *Александру Ярославичу* Невскому в благодарность рус. народу за помощь. Проект арх. И. С. Богомолова после его смерти был переработан А. Н. *Померанцевым* (1904). Строительство большого крестово-купольного собора (1904–12) вели рус. и болг. архитекторы А. А. Яковлев, А. Н. Смирнов, П. Момчилов, Ю. Миранов и др. В оформлении интерьера участвовали В. М. *Васнецов*, П. Е. Мясо-

Фото А.И. Нагаева

Собор Александра Невского в Софии. 1904–12.

едов, А. М. Корин, И. Мрквичка, Х. Тачев и др. Собор расположен в центре широкой площади, носящей его имя, и является одной из градостроит. доминант Софии. Подворье РПЦ в Болгарии.

Лит.: *Игнатьев А.* Патриарший собор св. Александра Невского в Софии // Журнал Московской патриархии. 1964. №1; *Николай Македонски, еп.* Храм-паметник «Александър Невски» // Църквата и съпротивата на българския народ срещу османското иго. София, 1981. *И. Л. Бусева-Давыдова.*

АЛЕКСА́НДРА ФЁДОРОВНА (Алиса Виктория Эллен Луиза Беатриса) (6.6.1872, Дармштадт, Германия – 17.7.1918, Екатеринбург), рос. императрица, принадлежавшая к династии *Романовых*. Дочь великого герцога Гессенского Людвига IV и герцогини Алисы, урождённой принцессы Британской. Супруга имп. *Николая II*, мать наследника престола цесаревича Алексея (1904–18). Сестра вел. кн. *Елизаветы Фёдоровны*. Окончила филос. ф-т Гейдельбергского ун-та со степенью бакалавра, занималась на курсах философии в Оксфорде. В 1884 впервые побывала в России, тогда же познакомилась с цесаревичем Николаем Александровичем (будущим имп. Николаем II). В 1894 в Кобурге (Германия) обручилась с ним, 21.10(2.11).1894 в церкви Ливадийского дворца в Крыму приняла православие, получив имя А. Ф. 14(26).11.1894 состоялось бракосочетание А. Ф. и Николая II. Постоянное беспокойство за жизнь сына Алексея, страдавшего гемофилией, стало одной из причин приглашения ко двору в 1906 Г. Е. *Распутина*, что испортило отношения А. Ф. со мн. представителями семьи Романовых и сделало её объектом нападок в прессе. В 1-ю мировую войну 1914–18 А. Ф. вместе с дочерьми занималась благотворительностью: основала госпиталь для раненых в Царском Селе, лично финансировала неск. санитарных поездов. По постановлению Врем. правительства 8(21).3.1917 А.Ф. вместе с детьми арестована ген.-л. Л. Г. *Корниловым*; 1(14).8.1917 вместе с семьёй выслана из Царского Села в Тобольск, затем в Екатеринбург. Расстреляна с близкими в подвале дома Н. Н. Ипатьева по постановлению Уральского областного совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Захоронена 17.7.1998 в Петропавловском соборе С.-Петербурга вместе с др. расстрелянными (останки обнаружены в 1991 близ Екатеринбурга, признаны правительств. комиссией – на основании генетич. экспертизы – останками царской семьи).

Александра Фёдоровна (в парадном одеянии). Фото. 1890-е гг.

Архив БРЭ

Канонизирована Рус. православной церковью (2000).

Соч.: Переписка Николая и Александры Романовых: 1914–1917. Пг.; М., 1923–1927. Т. 3–5; Последние дневники императрицы Александры Федоровны, февраль 1917 – 16 июля 1918. Новосиб., 1999; Дивный свет: Дневниковые записи, переписка, жизнеописание / Сост. монахиня Нектария. М., 2004.

Лит.: *Мэсси Р.* Николай и Александра. М., 1996; *Мейлунас А., Мироненко С. В.* Николай и Александра. Любовь и жизнь. М., 1998; *Гереш (Хереш) Э.* Александра. Трагедия жизни и смерти последней русской царицы. Ростов-н/Д., 1998; *Кинг Г.* Императрица Александра Федоровна: Биография. М., 2000. *Ю. В. Кудрина.*

АЛЕКСАНДРЕ́ТТА, быв. название г. *Искендерун* в Турции.

АЛЕКСА́НДРИ (Alecsandri) Василе [14.6.1821(?), Бакэу – 22.8.1890, Мирчешты], молд. и рум. писатель. Автор ок. 50 пьес, среди которых наиболее известны сатирич. комедии: «Йоргу из Садагуры» («Iorgu de la Sadagura», 1844), «Кирица в Яссах» («Chiriţa în Iaşi», 1850). В поэтич. циклах «Дойны» («Doine», 1843–53), «Пастели» («Pasteluri», 1868–1874), «Легенды» («Legende», 1869–75), «Новые легенды» («Legenda nouă», 1876–78) А. трансформирует нар. образность в романтич. ключе. Историч. поэмы А. «Красная Дубрава» («Dumbrava Roşie», 1872) и «Дан – горный капитан» («Dan, căpitan de plai», 1874) проникнуты патриотизмом.

Соч.: Opere complete: In 12 vol. Buc., 1875–1880; Избранное. Киш., 1972.

Е. В. Фейгина.

АЛЕКСАНДРИ́ЙСКАЯ БИБЛИОТЕ́КА, наиболее крупное в эллинистич. мире книгохранилище, насчитывавшее до 700 тыс. папирусных свитков, собранных со всего света (не только на греч. яз.). Основана в *Александрии* в 3 в. до н. э. Птолемеем I по инициативе *Деметрия Фалерского*. Немало усилий для пополнения А. б. прилагал Птолемей II. Библиотека функционировала в тесной связи с *Александрийским мусейоном.* Кроме основной (т. н. царской), расположенной в районе царского дворца, в Брухейоне, в Александрии была ещё одна библиотека, при храме Сераписа. А. б. постоянно пополнялась – путём покупки новых книг и заказов копий. Во главе А. б. стояли известные учёные, в обязанности которых входило исправление рукописей и составление их каталога. Впервые книга стала объектом науч. изучения и зародилась критика текста. К тексту каждого автора прилагались комментарии (со справками об авторе и о содержании его сочинения), из которых впоследствии сложилась целая литература (схолии), являющаяся ценным историч. источником. Каталог книг, составленный грамматиком *Каллимахом*, занимал 120 свитков и позднее пополнялся. Некоторые из библиотекарей были воспитателями наследников царского престола.

Часть А. б. сгорела во время *Александрийской войны* в 47 до н. э., центр. хранилище погибло вместе с мусейоном при взятии Александрии в 273 имп. Аврелианом. Оставшаяся часть при храме Сераписа, вероятно, погибла при разрушении святилища христианами при Феодосии I в 391, но время окончательной гибели А. б. точно не известно. Иногда уничтожение остатков библиотеки связывают с завоеванием Египта арабами в 7 в.

Лит.: *Parsons E. A.* The Alexandrian library. L., 1952; *Борухович В. Г.* В мире античных свитков. Саратов, 1976; *Préaux C.* Le monde

hellénistique. La Grèce et l'Orient. P., 1978. Vol. 1; *Fraser P. M.* Ptolemaic Alexandria: In 3 vol., Oxf., 1984; *Aman M.* The new bibliotheka Alexandrina. Milwankee, 1991.

Л. П. Маринович.

АЛЕКСАНДРИ́ЙСКАЯ ВОЙНА́ (Bellum Alexandrinum) (осень 48 – весна 47 до н. э.), восстание жителей Александрии против Юлия Цезаря, которого привела в столицу Египта погоня за Гнеем Помпеем. Придворное окружение малолетнего егип. царя Птолемея XIII было недовольно вмешательством Цезаря в династич. распри на стороне *Клеопатры*, население Александрии возмутила попытка рим. полководца взыскать с города огромный долг Птолемея XII. Против 3 тыс. солдат Цезаря выступили массы горожан и царская армия. Цезарь успешно защищал царский дворец и прилегавшие к нему части города. После подхода рим. легионов восставшие потерпели поражение в битве на Ниле и сложили оружие. В ходе сражений погиб юный царь, сгорела *Александрийская библиотека.* Эти события описаны неизвестным продолжателем «Записок о гражданской войне» Юлия Цезаря.

Н. Н. Трухина.

АЛЕКСАНДРИ́ЙСКАЯ ПОЭ́ЗИЯ, историко-лит. понятие, которым принято обозначать творчество др.-греч. поэтов 1-й пол. 3 в. до н. э., объединявшихся вокруг Александрийской б-ки (*Каллимах*, *Феокрит*, *Аполлоний Родосский* и др.). По сравнению с классич. лирикой и трагедией 6–5 вв. до н. э. А. п. отличается значительным сужением общественного кругозора: в центр её внимания попадают не нравственные запросы гражд. коллектива, а интересы избранного круга знатоков, группирующихся при дворе Птолемеев в Египте. Характерная черта А. п. – тесная связь с филологич. наукой (см. *Александрийская филология*). Мн. поэты возглавляли в разное время библиотеку (Аполлоний Родосский, *Эратосфен*), готовили к изданию тексты классич. авторов (*Ликофрон*), вели биобиблиографич. работу (Каллимах), писали трактаты, комментирующие тексты из библиотеки. В А. п. выработался тип учёного поэта, стремящегося использовать в своём творчестве малоизвестные мифы, сведения о редких обычаях, географич. и этнографич. познания, знакомство со спецификой словоупотребления в эпосе. Возникли новые жанры: *эпиллий*, *идиллия*, повествовательно-мифологич. *элегия*, мимиамбы. Активно велись эксперименты с целью приспособления к новым задачам традиционных стихотв. размеров и диалектов: напр., употребление элегического дистиха и дорийского диалекта в гимне Каллимаха «На купание Паллады», того же диалекта – в написанных *гекзаметром* идиллиях Феокрита, архаич. ионийского диалекта и холиямба – в бытовых мимиамбах *Герода.* Внимание поэтов привлекали фольклорные жанры, напр. соревнования пастухов в пении, положенные в основу мн. *буколик* Феокрита. В 3–1 вв. до н. э. достигла расцвета *эпиграмма*, которая из первоначальной надписи на предмете превратилась в бытовую сценку с экспрессивной фиксацией чувства. В расширительном значении понятие А. п. применяется к поэтам, не жившим в Александрии (напр., *Арат*, *Евфорион*, позднее – *Парфений*), но разделявшим её творч. принципы.

Изд.: Александрийская поэзия. М., 1972.
Лит.: *Чистякова Н. А.* Эллинистическая поэзия. Л., 1988. С. 20–30.

В. Н. Ярхо.

АЛЕКСАНДРИ́ЙСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ (АПЦ; Александрийский патриархат), православная Поместная церковь, юрисдикция которой распространяется на Египет и Африку. Именование по названию столицы эллинистич. и рим. Египта – Александрии. В древности занимала главенствующее место среди православных церквей Востока, но со 2-го Вселенского собора (381) уступила его *Константинопольской православной церкви*. Согласно постановлениям двух первых Вселенских соборов (I Всел. 6, II Всел. 2), власть епископа Александрийского распространялась «на весь Египет».

История АПЦ. Хотя распространение христианства в Александрии мн. апокрифич. и древние лит. памятники связывали с именами апостолов *Луки* или Варнавы (из числа 70), церковная традиция приписывает основание АПЦ евангелисту и ап. *Марку* (Евсевий. Церковная история. II. 16.1), проповедовавшему в Египте, Фиваиде и Пентаполе ок. 39–49. В Александрии Марк претерпел мученич. смерть и был погребён в ц. Вукола (позднее здесь погребались архиепископы Александрийские). Во 2–3 вв. дидаскалы (христианские учители) АПЦ – Пантен, *Климент Александрийский, Ориген*, заложившие основы *александрийской школы* богословия, полемизировали с гностиками, язычниками и иудеями. В 202–312 христиане Египта подвергались гонениям со стороны гражд. властей. В нач. 4 в. возник мелитианский раскол, осуждённый Александрийским собором 306, а также *арианство*, осуждённое на 1-м Вселенском соборе (Никея, 325) благодаря усилиям свт. *Александра Александрийского*, Осия Кордубского и свт. *Афанасия Великого*.

Свт. *Кирилл Александрийский* (патриарх в 412–444) активно боролся с новацианским расколом в Александрии и *несторианством*, добившись осуждения последнего на 3-м Вселенском соборе (г. Эфес, 431). Выступление патриарха Александрийского Диоскора в сер. 5 в. на стороне монофизитства, осуждённого на 4-м Вселенском соборе (г. Халкидон, 451), привело к расколу в АПЦ на *халкидонитов* (монофизиты их стали именовать мелькитами, т. е. «царскими», намекая на эллинизированность и помощь имп. власти) и монофизитов [получивших именование *коптов* (от греч. Αἰγύπτιοι– египтяне)], образовавших *Коптскую церковь*. В 7 в. АПЦ пережила ересь монофелитства, против которой в Александрии выступил прп. *Максим Исповедник*.

Именно в егип. пустынях сформировалось христианское *монашество*, родоначальниками которого считают анахорета (отшельника) Павла Фивейского (сер. 3 в.) и прп. *Антония Великого* (3–4 вв.). У прп. Антония скрывался во время преследований свт. Афанасий Великий. Наиболее известными егип. обителями к сер. 4 в. были Нитрия, основанная прп. Аммоном (Аммуном) Египетским, и Скит, основанный прп. *Макарием Великим*. Начало общежительным монастырям (киновиям) положил в нач. 4 в. прп. *Пахомий Великий*. В некоторых обителях проживало до 2 тыс. монашествующих. Монастыри играли важную роль не только в религ. жизни АПЦ, но и в политич. жизни Византии. Ко времени перс. вторжения в Египет (619) в окрестностях Александрии насчитывалось ок. 600 монастырей.

Архив «Православной энциклопедии»

Патриархи Александрийские (слева направо): святители Кирилл, Афанасий Великий, Иоанн Милостивый. Икона 16 в.

Эпоха расцвета АПЦ закончилась с переходом Египта под власть *Халифата* в сер. 7 в. Христиане были причислены к сословию зиммиев, сохранявших определённую свободу веры и автономию. Вместе с тем христиане (в осн. мелькиты, поскольку копты воспринимались мусульманами как враги Византии) неоднократно подвергались гонениям, исламизации и арабизации, особенно в правления халифов аль-Мутаваккиля (847–861), аль-Хакима (996–1020), а затем при *мамлюках* (13–16 вв.). *Крестовые походы* 11–13 вв. усугубили тяжёлое положение егип. христиан, притеснявшихся и мусульманами (напр., при султане *Салах-ад-дине* Юсуфе ибн Айюбе в 12 в.), и крестоносцами, для которых вост. христиане были схизматиками. В Османский пе-

риод (с 1517) внешнее положение егип. христиан было относительно терпимым.

В 16 в. начинаются контакты АПЦ с Русью (в 1523, 1556 делегации АПЦ посещали Русь для сбора пожертвований, в 1593 патриарх Мелетий Пигас участвовал в Константинопольском соборе, обсуждавшем учреждение на Руси патриаршества). В АПЦ в 1830–40-х гг. насчитывалось ок. 2–5 тыс. чел. (греков и арабов), тогда как коптов-монофизитов – ок. 150–160 тыс. чел. В 16 – нач. 19 вв. во всей АПЦ действовало 8 храмов и 2 монастыря. Все патриархи были греч. происхождения. В 1834 АПЦ восстановила контакты с Россией, получая значит. суммы от Рос. империи и частных жертвователей. В 1855 в России было учреждено Александрийское подворье.

Брит. протекторат над Египтом облегчил положение христиан. К нач. 20 в. в АПЦ насчитывалось уже ок. 100 тыс. чел. (63 тыс. греков, остальные – арабы сир. и ливан. происхождения).

Современное положение АПЦ. Предстоятель АПЦ носит титул «папа и патриарх Александрийский и всея Африки». В АПЦ входят 1 архиепископия, 14 митрополий и 4 епископии, находящиеся в Египте, ЮАР, Конго, Эфиопии, Судане, Уганде, Кении, Танзании. Действуют монастыри Св. Саввы Освященного в Александрии (основан в 320), Свт. Николая в Каире (10 в.). В составе АПЦ более 400 приходов, ок. 300 священников, более 1 млн. членов. АПЦ является членом Всемирного совета церквей, имеет 2 подворья в Афинах, представительство на Кипре, подворье в Москве (возглавляется патриаршим экзархом в России).

Источн.: *Порфирий (Успенский), еп.* Александрийская патриархия: Сб. материалов, исследований и записок, относящихся до истории Александрийской патриархии. СПб., 1898. Т. 1–2.

Лит.: [*Матвеевский П.*]. Очерк истории Александрийской церкви со времени Халкидонского собора // Христианское чтение. 1856. Кн. 1; *Лоллий (Юрьевский), архиеп.* Александрия и Египет // Богословские труды. 1978. Сб. 18. С. 136–179; *Bagnall R. S.* Egypt in the late antiquity. Princeton, 1993; *Haas Ch.* Alexandria in late antiquity: topography and social conflict. Balt.; L., 1997; *Лебедев А. П.* Исторические очерки состояния Византийско-восточной церкви от кон. XI до сер. XV в. СПб., 1998; Александрийская православная церковь // Православная энциклопедия. М., 2000. Т. 1.

АЛЕКСАНДРИ́ЙСКАЯ ФИЛОЛО́ГИЯ, науч. школа в Древней Греции, возникшая в нач. 3 в. до н. э. на основе *Александрийской библиотеки.* Первоначально ставила своей задачей критич. издание и комментирование авторов, признанных к этому времени классическими (т. е. от Гомера до писателей 4 в. до н. э.). Впоследствии объектом филологич. критики стали и более поздние авторы (Менандр), в т. ч. представители *александрийской поэзии* (Каллимах, Феокрит). Необходимость текстологич. работы вызывалась обилием разночтений в рукописях, собранных в библиотеке; руководил этой работой, как правило, гл. библиотекарь. Первым (ок. 280 до н. э.) возглавлял библиотеку Зенодот из Эфеса (р. ок. 325 до н. э.), подготовивший критич. издание обеих поэм Гомера, затем – *Аполлоний Родосский*, Эратосфен, Аристофан Византийский, Аристарх (ум. ок. 145 до н. э.). В начальный период А. ф. науч. работой активно занимались Каллимах («Таблицы» в 120 книгах) и поэты Ликофрон и Александр Этолийский, издавшие соответственно комич. и трагич. авторов. В более позднее время значит. вклад в А. ф. внесли Аполлодор из Афин и Дидим.

Лит.: *Фрейберг Л. А.* Литературная критика в эпоху александрийской образованности// Древнегреческая литературная критика. М., 1975.

В. Н. Ярхо.

АЛЕКСАНДРИ́ЙСКАЯ ШКО́ЛА, 1) в др.-греч. философии – см. в ст. *Неоплатонизм.*

2) Огласительное (катехизическое) училище, существовавшее под руководством христианских учителей (дидаскалов) в Александрии Египетской во 2–4 вв. А. ш., в которой оглашались (готовились к крещению) будущие христиане из числа иудеев и язычников, получила известность ок. 180 при катехете Пантене и его ученике *Клименте Александрийском*, сформулировавшем цель школы как получение «основанного на Откровении совершеннейшего и цельного знания, неразрывно связанного с высоким нравственным характером» (Климент Александрийский, «Строматы»). Расцвет А. ш. связан с деятельностью в ней *Оригена*, при котором складывалась система преподавания: на 1-й ступени изучались грамматика, диалектика, логика, геометрия, астрономия, естествознание, вероятно, пифагорейская теория чисел, на 2-й – философия и лишь затем – христианское богословие и Священное Писание.

3) Богословская школа в апологетический (2–3 вв.) и ранний патристический (3–5 вв.) периоды. Отличительные признаки направления: широко применяемый в толковании Священного Писания аллегорич. метод экзегезы (см. *Экзегетика*), отчасти заимствованный у *Филона Александрийского*; стремление раскрыть филос. сторону христианского учения и представить его в виде всеобъемлющей системы; мистико-спекулятивный характер богословия. На богословствование александрийцев оказывала влияние философия *Платона* и неоплатоников. Александрийцы признавали за некоторыми филос. интуициями право на участие в формировании христианского богословия. Через привлечение доводов от разума они находили основательные аргументы против *гностицизма* и язык. учений. Последователи А. ш. богословия считали, что церковь должна создать систему собств. гносиса (истинного знания), которая должна быть привлекательной для ума и близкой для сердца. Климент Александрийский примирял христианское сознание с необходимостью этой системы, Ориген фактически создал её.

Созерцательной любви александрийцы отдавали предпочтение перед деятельной и в учении о спасении преимущественное значение приписывали благодати Божией. Говоря о познании, они считали основой знания веру, рассудку же отводили подчинённое положение. Высшую форму богопознания александрийцы видели в экстазе – мистич. озарении, созерцании Бога. Среди представителей А. ш. богословия – святители *Дионисий Александрийский*, *Григорий Чудотворец*, *Афанасий Великий*, *Григорий Нисский*, *Дидим Слепец*, *Кирилл Александрийский*. А. ш. богословия оказала влияние на взгляды святителей *Василия Великого*, *Григория Богослова*, *Амвросия Медиоланского*, блж. *Иеронима Стридонского*, преподобных *Симеона Нового Богослова*, *Максима Исповедника* и др.

Лит.: *Дмитриевский В. Н.* Александрийская школа: Очерк из истории духовного просвещения от 1 до нач. 5 в. по Р. Х. Казань, 1884; *Дьяконов А. П.* Типы высшей богословской школы в древней Церкви // Ученые записки Российского православного университета. 1998. Вып. 3.

АЛЕКСАНДРИ́ЙСКАЯ ШКО́ЛА в языкознании, традиция исследования языка, сложившаяся в одном из культурных центров античности – Александрии, столице эллинистич. Египта, в кон. 4 в. до н. э. Период расцвета А. ш. – 2 в. до н. э. – 2 в. н. э.; в 640, после завоевания Александрии арабами, она прекратила своё существование.

Крупнейшие представители А. ш. – Зенодот из Эфеса, Ликофрон, Александр Этолийский, Эратосфен, Аристофан Византийский, Аристарх Самофракийский, Дионисий Фракийский, Асклепиад из Мирлеи, Харет, Деметрий Хлор, Дионисий Галикарнасский, Дидим, Трифон, Павсаний Цезарейский, Аполлоний Дискол. Сохранились лишь тексты Дионисия Фракийского, Дионисия Галикарнасского и Аполлония Дискола; гл. обр. это фрагменты в более поздних изложениях – в многочисл. схолиях и комментариях Секста Эмпирика, Диогена Лаэртского, Варрона, Элия Доната, Присциана.

В традициях А. ш. формировалась *филология* и *грамматика* как отрасль филологии. Этому способствовало создание *Александрийского мусейона* (по образцу платоновской Академии и аристотелевского Ликея) и Александрийской б-ки, приобретавшей рукописи всех стран и областей греко-лат. античного мира. А. ш. возникла в условиях многоязычия, на стыке греко-лат. науки и ближневосточных учений древности, традиции которых она вобрала в себя.

Принципы описания языка, выработанные А. ш., в науч. лит-ре определяются как «система александрийской грамматики». Отделив предмет грамматики от др.

областей изучения языка, А. ш. вычленяла в ней прообразы совр. фонетики, морфологии, синтаксиса, а также разделы, не вошедшие впоследствии в грамматику и составившие предмет лексикологии, стилистики, текстологии, палеографии и т. д. Основа грамматич. учения А. ш. – учение о *частях речи* и их «акциденциях» (понятие, близкое к совр. понятию *грамматической категории*).

Идеи и методы А. ш. оказали значит. влияние на др.-рим. грамматиков. Наиболее авторитетные в поздней античности и в средние века в Европе грамматики Доната и Присциана были созданы в традициях А. ш. (см. *Античная языковедческая традиция*, *Европейская языковедческая традиция*).

В некоторой своей части к терминологии А. ш. восходит грамматич. терминология, используемая в совр. учебных грамматиках, а также в работах по общему и частному языкознанию.

Лит.: Античные теории языка и стиля. М.; Л., 1936; *Robins R. H.* Ancient and Mediaeval grammatical theory in Europe... L., 1951; *Амирова Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В.* Очерки по истории лингвистики. М., 1975 (библ.); *Wouters A.* The grammatical papyri from Graeco-Roman Egypt. Brussel, 1979; История лингвистических учений. Древний мир. Л., 1980 (библ.); *Auroux Sylvain.* Histoire des idées linguistiques. Liege, 1989. Vol. 1 (bibl.); Horizons de la grammaire alexandrine. P., 2000. *Н. Ю. Бокадорова.*

АЛЕКСАНДРИ́ЙСКИЙ МАЯ́К (Фаросский маяк), одно из *семи чудес света*. Построен на о. Фарос близ Александрии (в Египте) в 299–279 до н. э. зодчим Состратом Книдским. Известен по описаниям древних авторов (Филона Александрийского, Страбона, араб. учёного 11 в. Ибн аль-Сайха и др.). Об архит. облике А. м. можно судить по изображениям на античных монетах, уцелевшим фрагментам колонн и статуй (найдены на дне гавани). Предположительно представлял собой 3-ярусную башню высотой от 110 до 180 м, сложенную из известняка, облицованную мрамором и украшенную статуями и рельефами. Он находился в центре прямоугольного двора-крепости и завершался ротондой с 8 гранитными колоннами, поддерживающими конич. купол, увенчанный статуей Исиды-Фарии (или Посейдона; статуя обнаружена в 1962); верхний ярус выполнял функцию маяка и был оснащён сложной инженерной конструкцией по доставке топлива на вершину. Свет, усиливаемый сложной системой бронзовых зеркал (в дневное время – дым), просматривался на расстоянии св. 50 км. Там же располагались часы и разл. астрономич. приборы. Вероятно, этот ярус рухнул во 2 в., тогда как сам маяк продолжал функционировать ещё в 7 в. (перестроен в мечеть); окончательно разрушен землетрясением в 1326. В некотором смысле А. м. стал архит. прообразом совр. небоскрёбов.

Лит.: *Stevenson D. A.* The world's lighthouses before 1820. L., 1959; *Beaver P.* A history of lighthouses. L., 1971. *В. М. Панне.*

Александрийский маяк (реконструкция).

Архив БРЭ

АЛЕКСАНДРИ́ЙСКИЙ МУСЕ́ЙОН (греч. μουσεῖον – храм муз), один из гл. центров науки и культуры древности. Основан егип. царём Птолемеем I в *Александрии* в 3 в. до н. э. Согласно традиции, мысль об его учреждении подал царю *Деметрий Фалерский*, организовавший А. м. по образцу афинских филос. школ (*Академии Афинской* и *Ликея*). Находился в царском квартале и состоял из множества помещений: аллеи для бесед и прогулок, зала для дискуссий, комнат для занятий с учениками, анатомич. театра, обсерватории, зоологич. сада с редкими животными и парка с тропич. растениями, столовой для общих трапез и библиотеки. С А. м. связана деятельность математика *Евклида*, географа и астронома *Эратосфена*, создателя гелиоцентрич. системы *Аристарха Самосского*, математика и физика *Архимеда*, философа *Посидония*, поэта *Феокрита*, поэта и филолога *Каллимаха* и др. Правителем этой коллегии учёных был жрец, назначаемый *Птолемеями*, позднее – рим. императорами.

Значение А. м. выходило далеко за пределы Египта, и Птолемеи отовсюду приглашали в Александрию выдающихся поэтов и учёных. Покровительство наукам и искусству поднимало авторитет и блеск царской династии, но от живших на царском иждивении требовались верноподданические чувства и прославление членов царского дома, а редкая критика жестоко подавлялась.

В рим. время А. м. постепенно утратил своё значение. Он сильно пострадал при *Каракалле*, который в 216 отдал Александрию на разграбление своим солдатам. В 273 войска *Аврелиана* при взятии Александрии разрушили А. м. Учёные продолжили свою работу в храме Сераписа (Серапейон), куда были перенесены остатки библиотеки. После разрушения А. м. при Феодосии I в 391 христианами на его месте была возведена церковь.

Лит.: *Фролов Э. Д.* Греция в эпоху поздней классики. Общество. Личность. Власть. СПб., 2001. См. также лит. при статье *Александрийская библиотека.* *Л. П. Маринович.*

АЛЕКСАНДРИ́ЙСКИЙ СТИХ (назв. от франц. поэмы об Александре Македонском, 12 в.), во франц. стихосложении – 12-сложный силлабич. стих с ударениями на 6 и 12 слогах, с *цезурой* после 6-го слога, обычно с парной рифмовкой. Самый употребительный размер франц. поэзии, начиная с 16 в. В нем. и рус. стихосложении передаётся шестистопным ямбом с цезурой после 3-й стопы. В эпоху классицизма был осн. размером эпоса, трагедии, элегии, сатиры и др. высоких и средних жанров; в 19 в. выходит из употребления. Пример: «Надменный временщик, и подлый и коварный, / Монарха хитрый льстец и друг неблагодарный, / Неистовый тиран родной страны своей, / Взнесенный в важный сан пронырствами злодей...» («К временщику» К. Ф. Рылеева, 1820).

М. Л. Гаспаров.

АЛЕКСАНДРИ́ЙСКИЙ ТЕА́ТР в С.-Петербурге, наименование в 1832–1920 *Российского театра драмы* имени А. С. Пушкина – одного из старейших рус. театров. Назван в честь имп. Александры

Александринский театр в С.-Петербурге.

Архив БРЭ

Фёдоровны, супруги Николая I. Выдающийся памятник рус. *ампира*. Построен в 1828–32 по проекту К. И. *Росси*. Задуман в окружении большого градостроит. ансамбля (расположен между Невским просп. и Чернышёвым мостом). Его гл. фасад с 6-колонной лоджией коринфского ордера образует композиц. центр обширной парадной площади, а тыльный, украшенный пилястровым портиком, завершает торжественную перспективу ул. Зодчего Росси. Здание перекрыто металлич. конструкциями (инж. М. Кларк). В создании скульптурного декора участвовали В. И. *Демут-Малиновский*, А. Трискорни. Утраченные статуи муз в фасадных нишах воссозданы в 1932 под рук. скульптора И. В. Крестовского; квадрига Аполлона на аттике гл. фасада (листовая медь, скульптор С. С. *Пименов*) реставрирована в 2002–2003. В оформлении интерьеров использованы мотивы «рус. готики» (портал и царская ложа, балкон, камины фойе и др.; вместимость зала 1378 мест).

Лит.: *Гримм Г. Г.* Работы К. И. Росси по планировке окружения Александринского театра // Архитектурный архив. М., 1946. Т. 1; *Тарановская М. З.* Архитектура театров Ленинграда. Л., 1988. *А. Н. Шукурова.*

АЛЕКСАНДРИ́Т (в честь рос. имп. Александра II, в день рождения которого был открыт), минерал, прозрачная разновидность *хризоберилла*, драгоценный камень. Назван швед. геологом Н. Норденшельдом (19 в.). Образует толстотаблитчатые кристаллы, характерны тройники псевдогексагональной формы. Цвет меняется в зависимости от освещения (александритовый эффект): при дневном свете – зелёный разл. оттенков, при искусственном – от фиолетового до вишнёво-красного. Окраска обусловлена примесью хрома. Встречается в изумрудоносных слюдитах и россыпях. Найденная на Урале уникальная «Друза П. А. Кочубея», состоящая из 22 кристаллов (масса ок. 5 кг, размер 25×15 см, размер наиболее крупного кристалла 7,2 см), хранится в Минералогич. музее им. А. Е. Ферсмана в Москве. Известны также месторождения Шри-Ланки, Индии, ЮАР. В ювелирных изделиях нередко используют искусственный А. или имитации из синтетич. корунда.

Н. А. Пекова.

Александрит. Изумрудные копи, Ср. Урал (Россия).

Фото А. И. Нагаева

АЛЕКСАНДРИЯ

АЛЕКСА́НДРИЯ Нана Георгиевна (р. 13.10. 1949, Поти), груз. спортсменка (шахматы), междунар. гроссмейстер (1976), засл. мастер спорта СССР (1971), претендентка на мировое первенство (1967–1988). Председатель женской комиссии ФИДЕ (1986–2002). Чемпионка СССР (1966, 1968, 1969). С 17 лет участвовала в соревнованиях на первенство мира; сыграла два матча на первенство мира (1975, проиграла Н. Т. Гаприндашвили; 1981, сыграла вничью с М. Г. Чибурданидзе). Победительница мн. междунар. турниров, в т. ч. в городах Тбилиси (1968), Белград (1969, 1979), Биль (1986, 1987).

АЛЕКСАНДРИ́Я (араб. Аль-Искандария или Эль-Искандария), город на севере Египта, адм. центр мухафазы Александрия. Нас. 3,8 млн. чел. (2005; второй по численности населения город страны). Расположен северо-западнее дельты Нила. Крупный порт на Средиземном м. (грузооборот до 13 млн. т в год), связанный каналом Эль-Махмудия с Нилом. Транспортный узел. Междунар. аэропорт. Конечный пункт нефтепровода Суэц – Каир – Танта – А. и газопровода Абу-Кир – А.

Город основан Александром Македонским в 332 до н. э. В эпоху *Птолемеев* (330–305 до н. э.) – столица Египта, экономич. и культурный центр эллинистич. мира. Славилась льняными тканями, благовониями, изделиями худож. ремёсел. Античная А. имела регулярную планировку по *Гипподамовой системе* (арх. Дейнократ, 4 в. до н. э.). Б. ч. древних памятников (*Александрийский мусейон*, *Александрийская библиотека*, храм Сераписа и мн. др.) известны лишь по описаниям античных авторов – Страбона, Плиния Старшего, Филона Александрийского, Аммиана Марцеллина и Диона Кассия. А. обладала самоуправлением, которое осуществляло нар. собрание, но автономия имела формальный характер. В 1 в. до н. э. А. явилась ареной гражд. войн в поздней рим. республике. В 30 до н. э. после захвата А. рим. войсками под команд. Октавиана Египет стал рим. провинцией. В составе Рим. империи, а затем Византии (с кон. 4 в.) А. продолжала оставаться крупным культурно-экономич. центром, уступая по величине и значению только Риму и играя важную роль морских ворот Египта – хлебной житницы Рим. империи. Население быстро росло, достигнув, по некоторым оценкам, 1 млн. чел. А. была одним из гл. центров раннего христианства, кафедрой Александрийского патриарха (см. *Александрийская православная церковь*). Визант. императоры заботились о процветающем городе, тем не менее в нём всегда господствовал оппозиц. дух. В 273 имп. *Аврелиан*, разгромив в А. сторонников пальмирской царицы Зиновии, срыл городские стены. В 7 в. А. перешла под власть арабов. После основания Каира (969) начался упадок А. Во время тур. завоевания Египта (1517) сильно разрушена. Возродилась в нач. 19 в. При *Мухаммеде Али* в А. были сооружены новые судоверфи, канал Эль-Махмудия (1819). В 1856 А. соединена железной дорогой с Каиром. Во время англо-егип. войны 1882 подверглась сильной бомбардировке с англ. кораблей. После оккупации Египта Англией (1882) А. была отстроена и превращена в крупный колониальный порт для вывоза гл. обр. хлопка. В 19 в. в А. были сосредоточены иностр. банки, компании, агентства; порт использовался как стоянка англ. воен. судов. Один из центров нац.-освободит. движения в Египте (антиангл. выступления 1919–21, 1923–24, 1927, 1930, 1945–48, 1950–51). Подверглась бомбардировке в ходе Суэцкого кризиса 1956 (см. *Арабо-израильские войны*), восстановлена и перестроена в 1960-е гг.

Фото Е. Е. Исаковой

Александрия. Античные руины.

Наиболее европеизированный город Египта. Пл. св. 65 км^2, вытянут вдоль побережья более чем на 30 км; от портовой зоны отделён пальмовыми аллеями. Совр. А. состоит из 2 частей: старой, хаотически застроенной, с обилием мечетей, и новой, с широкими проспектами, помпезными зданиями рубежа 19–20 вв., дворцами и парками. Характерна прямоугольная планировка. Сохранились руины храма Исиды, рим. театра и терм (2 в.), т. н. Колонна Помпея из красного гранита (поставлена в честь имп. Диоклетиана), погребальный комплекс периода Птолемеев, известный под араб. назв. Ком-эш-Шукафа (катакомбы 2–3 вв.), и Анфушский (греч.) некрополь (2 в. до н. э.). В старой части А. сохранились завия Абуль-Аббаса аль-Мурси, мечети 17–19 вв. На о. Фарос стоял *Александрийский маяк*, причисленный к *семи чудесам света* (на его месте – араб. крепость Кайт-Бей, 1477).

НИИ: океанографии и рыбного хозяйства; гидробиологии. Университет (с 1942). Греко-римский музей (с 1892, коллекция складывалась в процессе раскопок в А. и её окрестностях), Музей изящных искусств (с 1952). С 1985 в А. проводится Междунар. кинофестиваль стран Средиземноморья.

Крупный торгово-пром. центр. Предприятия нефтеперерабатывающей, химич., металлургич., машиностроительной, судостроительной, радиоэлектронной, автосборочной, текстильной, пищевой пром-сти. Произ-во цемента, переработка с.-х. сырья. Ремёсла. В пригороде А. – летний морской курорт.

Лит.: *Bernand F.* Alexandria la Grande. P., 1966; *Fraser P. M.* Ptolematic Alexandria. T. 1–3. Oxf., 1982; Искусство Восточного Средиземноморья 1–4 вв. М., 1985; *Forster E. M.* Alexandria: a history and a guide. 6th ed. N. Y., 1986.

Н. В. Виноградова, Л. П. Маринович, В. В. Орлов, В. М. Папне.

АЛЕКСАНДРИ́Я, город в Украине, центр Александрийского р-на Кировоградской обл. Нас. 87 тыс. чел. (2003). Расположен на р. Ингулец. Ж.-д. станция. Основан в сер. 18 в. как крепость. Драматич. театр. Заводы: подъёмно-транспортного оборудования «Вира-Сервис», электромеханич. «ЭТАЛ»; произ-во стройматериалов; предприятия лёгкой и пищевой промышленности.

«АЛЕКСАНДРИ́Я», ср.-век. повествование о жизни и деяниях *Александра Македонского*. Восходит к греч. «Роману об Александре» Псевдо-Каллисфена (3 в.), в основе которого – историч. источники и легенды. В «А.» описываются подвиги идеального героя-воина, а также посещаемые им диковинные земли и народы. В многочисл. переработках (поэтических и прозаических) «А.» получила широкое распространение на Западе и Востоке. На Руси «А.» стала известна не позднее 12 в. («Хронографическая Александрия»); через юж. славян в 15 в. проникает более поздняя версия («Сербская Александрия»).

Изд.: Александрия. М.; Л., 1965.
Лит.: *Истрин В. М.* Александрия русских хронографов. М., 1893.

АЛЕКСА́НДРОВ А. В., см. в ст. *Александровы*.

АЛЕКСА́НДРОВ Александр Данилович [22.7(4.8).1912, с. Волынь, ныне Рязанской обл. – 27.7.1999, С.-Петербург], российский математик, акад. РАН (1964). По окончании Ленингр. ун-та (1933) работал там же (проф. с 1937, ректор в 1952–64). В 1964–86 в Ин-те математики СО АН СССР и Новосибирском ун-те, с 1986 в Ленингр. отделении Математического ин-та им. В. А. Стеклова АН СССР. Осн. труды по геометрии нерегулярных поверхностей, теории дифференциальных уравнений, теории меры, основаниям теории относительности. Гос. пр. СССР (1942), Междунар. пр. им. Н. И. Лобачевского АН СССР (1951). Мастер спорта СССР по альпинизму (1949).

Архив БРЭ

Соч.: Внутренняя геометрия выпуклых поверхностей. М.; Л., 1948; Выпуклые многогранники. М.; Л., 1962 (совм. с В. А. Залгаллером); Основания геометрии. М., 1987; Геометрия. М., 1990 (совм. с Н. Ю. Нецветаевым).
Лит.: Академик А. Д. Александров. Воспоминания. Публикации. Материалы. М., 2002.

АЛЕКСА́НДРОВ Анатолий Николаевич [13(25).5.1888, Москва – 16.4.1982, там же], рос. композитор, педагог, нар. арт. СССР (1971). Д-р искусствоведения (1941). В 1916 окончил Моск. конс. (класс композиции С. Н. *Василенко*, класс фп. К. Н. *Игумнова*). Стиль сформировался в 1910-х гг. в традициях *московской школы*. На протяжении св. 70 лет творчество А. сохраняло лирич. непосредственность, благородное изящество выражения и высокое мастерство. Осн. место в творчестве занимают романсы (св. 200), среди которых особую известность получили 4 тетради «Из Александрийских песен М. Кузмина» (1915–29), и сочинения для фп. – 14 сонат (1914–71), циклы миниатюр. Среди др. сочинений – 4 оперы, в т. ч. «Бэла» (пост. в 1946, Москва), «Левша» (соч. 1975), 2 симфонии (1965, 1978), Концерт-симфония для фп. с оркестром (1974), 4 струнных квартета (1914–53), музыка к спектаклям и фильмам, детская музыка. Гос. пр. СССР (за ряд камерных произведений; 1951).

До 1974 выступал как пианист с исполнением собств. произведений. Преподавал композицию в Моск. консерватории (1923–56, с 1926 проф.). В числе учеников – В. В. Бунин, Р. С. *Леденёв*, Л. А. *Мазель*, Ю. М. Слонов, Н. К. Чемберджи.

Лит.: *Кокушкин В. Д.* А. Александров. М., 1987; А. Н. Александров. Страницы жизни и творчества. М., 1990. *С. В. Грохотов.*

АЛЕКСА́НДРОВ Анатолий Петрович [31.1 (13.2).1903, г. Тараща Киевской губ. – 3.2.1994, Москва], рос. физик и обществ. деятель, один из основателей отеч. атомной пром-сти, акад. (1953) и президент (1975–86) АН СССР, трижды Герой Соц. Труда (1954, 1960, 1973). Родился в семье учителя. Первые науч. работы выполнил ещё будучи студентом Киевского ун-та, обратив на себя внимание А. Ф. Иоффе; после окончания А. ун-та (1930) Иоффе пригласил его работать в Ленингр. физико-технич. ин-т. В 1946–1955 директор Ин-та физич. проблем АН СССР. С 1949 зам. директора Лаборатории № 2 АН СССР (с 1955 Ин-т атомной энергии), в 1960–88 директор, с 1988 поч. директор. Первые науч. исследования А. посвящены физике диэлектриков и высокомолекулярных соединений; его работы по исследованию электрич. прочности диэлектриков легли в основу статистич. теории хрупкой

прочности. Совместно с П. П. *Кобеко* А. развернул комплексные исследования по физике полимеров, работы этого цикла (1931–1941) послужили основой многих направлений физики полимеров и способствовали их широкому пром. применению. А. возглавлял работы по противоминной защите кораблей; разработанный под его руководством метод успешно применялся в годы Вел. Отеч. войны и позволил в значит. мере сохранить плавсостав ВМС.

Архив БРЭ

С 1943 А. занимался проблемами ядерной физики и техники, был науч. руководителем важнейших науч.-технич. программ по созданию ядерных реакторов разл. назначения (энергетических, исследовательских, производственных, космических, транспортных – для подводных лодок и ледоколов). Он руководил пуском реактора первого в мире атомного ледокола «Ленин». Развивал в Ин-те атомной энергии фундам. направления исследований – по физике плазмы, проблеме управляемого термоядерного синтеза, физике твёрдого тела, сверхпроводимости, а также по молекулярной генетике. Гос. пр. СССР (1942, 1949, 1951, 1954), Ленинская пр. (1959), Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР (1978).

Лит.: Физики о себе / Под ред. В. Я. Френкеля. Л., 1990; А. П. Александров // Успехи физических наук. 1993. Вып. 3.

АЛЕКСА́НДРОВ Б. А., см. в ст. *Александровы*.

АЛЕКСА́НДРОВ Борис Капитонович [6(18).8.1889, Владикавказ – 22.1.1973, Москва], рос. гидротехник, чл.-корр. АН СССР (1953). Окончил Петрогр. политехнич. ин-т (1917). С 1918 проектировал ГЭС, преподавал в вузах, с 1946 в Моск. энергетич. ин-те (с 1948 проф.). Осн. работы посвящены использованию энергии крупных равнинных рек Европ. части России (Волги и её притоков), а также конструированию гидротехнич. сооружений (зданий электростанций, судоходных шлюзов). Участвовал в проектировании канала им. Москвы, проектировании и строительстве Рыбинского и Угличского гидроузлов. Автор проекта Камской водосливной ГЭС и Камского многокамерного судоходного шлюза.

АЛЕКСА́НДРОВ Вениамин Вениаминович (18.4.1937, Москва – 6.11.1991, там же), рос. спортсмен (хоккей с шайбой), засл. мастер спорта СССР (1963). Чемпион Олимпийских зимних игр (1964 и 1968), мира (1963–68), Европы (1958–60, 1963–1968), СССР (1956, 1958–61, 1963–66, 1968). Бронзовый призёр Олимпийских зимних игр (1960). Один из самых результативных нападающих в истории отеч. и мирового хоккея. Выступал за армейские команды ЦДСА, ЦСК МО, ЦСКА (1955–69); провёл ок. 400 матчей, забил 351 гол. За сборную СССР на чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх сыграл 76 матчей, забил 68 голов. В 1973–74 старший тренер команды СКА (Ленинград).

АЛЕКСА́НДРОВ Георгий Фёдорович [22.3 (4.4).1908, С.-Петербург – 21.7.1961, Москва], сов. парт. и гос. деятель, акад. АН СССР (1946). Из рабочих. Член ВКП(б) с 1928. Окончил Моск. ин-т истории и философии (1932). В 1938–1939 зав. редакционно-издательским отделом Исполкома *Коммунистического Интернационала*. В 1939–46 директор Высшей парт. школы при ЦК ВКП(б), в 1940–47 нач. Управления агитации и пропаганды ЦК ВКП(б), в 1946–52 чл. Оргбюро ЦК. В нач. 1947, в ходе идеологич. кампании по усилению классового и парт. подхода к философии, книга А. «История западноевропейской философии» (Гос. пр. СССР, 1946) оказалась в центре всесоюзной дискуссии, во время которой А. подвергся жёсткой критике со стороны А. А. *Жданова* и был обвинён в отказе от принципа партийности в философии, в буржуазном объективизме, игнорировании задач разработки филос. проблем современности и в недостаточности критики немарксистских учений. По итогам дискуссии он отстранён от обязанностей нач. Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б). В 1947–54 возглавлял Ин-т философии АН СССР. Мин. культуры СССР (1954–1955). *С. П. Митракович.*

АЛЕКСА́НДРОВ (наст. фам. Мормоненко) Григорий Васильевич [10(23).1.1903, Екатеринбург – 16.12.1983, Москва], рос. кинорежиссёр, сценарист, нар. арт. СССР (1948), Герой Соц. Труда (1973). Начинал помощником костюмера в Екатеринбургской опере, учился на режиссёрских курсах при Губнаробразе. С 1921 актёр моск. 1-го рабочего театра Пролеткульта. Играл в спектаклях С. М. *Эйзенштейна* («Мудрец», «Слышишь, Москва», оба 1923, и др.), в кино был его ассистентом («Стачка», 1924) и сорежиссёром («Броненосец "Потёмкин"», 1925, также сыграл роль лейт. Гиляровского; «Октябрь», 1927). Снятый А. совм. с Эйзенштейном фильм о коллективизации «Генеральная линия» по указаниям И. В. Сталина был переделан и вышел под назв. «Старое и новое» (1929). В 1929–32 вместе с Эйзенштейном и оператором Э. К. *Тиссэ* А. был командирован в Америку для съёмок ф. «Да здравствует Мексика!» (работа не была завершена, в 1979 А. осуществил реконструкцию фильма). По возвращении в Москву начал самостоятельную постановочную деятельность; стал основоположником жанра сов. муз. комедии, соединив черты традиц. рус. водевиля, ранней амер. звуковой муз. комедии и увлекательный сюжет на бытовом материале, преображённом в сказку. На «Мосфильме» выпустил фильмы

Архив БРЭ

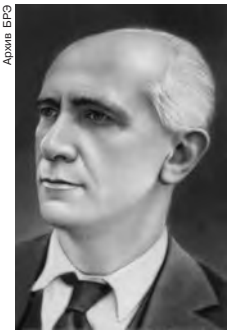
Г. В. Александров. Кадр из фильма «Весёлые ребята». 1934.

с Л. П. *Орловой* в гл. ролях: «Весёлые ребята» (1934), «Цирк» (1936), «Волга-Волга» (1938), «Светлый путь» (1940), «Весна» (1947). Др. работы: «Встреча на Эльбе» (1949), «Композитор Глинка» (1952), «Человек человеку» (1958), «Русский сувенир» (1960). В 1983 А. снял (совм. с Е. В. Михайловой) ф. «Любовь Орлова». Гос. пр. СССР (1941, 1950).

Лит.: [*Сенчакова Г. В.*]. Г. Александров: Портрет режиссера. М., 1982. *Н. М. Зоркая.*

АЛЕКСА́НДРОВ Евгений Борисович (р. 13.4.1936, Ленинград), рос. физик, акад. РАН (1992). После окончания Ленингр. политехнич. ин-та (1960) работает в Гос. оптич. ин-те, а также (с 1999) в Физико-технич. ин-те им. А. Ф. Иоффе. Науч. труды А. посвящены атомной спектроскопии и квантовой электронике. Открыл явление интерференции атомных состояний и разработал на его основе методы прецизионной спектроскопии высокого разрешения. Автор цикла работ по оптич. накачке. Обнаружил недиагональный и параметрич. магнитные резонансы, а также эффект оптич. самонакачки атомов в газовом разряде. Разработал методы и приборы для прецизионных измерений слабых магнитных полей. Гос. пр. СССР (1978).

АЛЕКСА́НДРОВ Иван Гаврилович [20.8 (1.9).1875, Москва – 2.5.1936, там же], рос. учёный в области энергетики и гидротехники, акад. АН СССР (1932). Окончил Московское инженерное уч-ще путей сообщения (1901). С 1901 работал на строительстве Оренбургско-Ташкентской ж. д., принимал участие в проектировании мостов (Финляндского – через р. Нева, Бородинского – через р. Москва и др.). Участвовал в составлении плана ГОЭЛРО, в работах по гос. планированию, связанных с экономич. районированием и комплексным решением вопросов пром. исполь-


Архив БРЭ

зования электроэнергии, водного транспорта, орошения и т. д. Автор проекта Днепровской ГЭС и др. гидротехнических сооружений. Участвовал в разработке генеральной схемы электрификации Ср. Азии, плана строительства Байкало-Амурской магистрали.

АЛЕКСА́НДРОВ Кирилл Сергеевич (р. 9.1.1931, Ленинград), рос. физик, акад. РАН (1984). Окончил Ленингр. электротехнич. ин-т им. В. И. Ульянова-Ленина в 1953, затем аспирантуру Ин-та кристаллографии АН СССР, ученик А. В. *Шубникова.* С 1958 работает в Ин-те физики СО АН СССР (с 1982 директор). Одновременно с 1971 проф. Красноярского ун-та. Осн. науч. труды посвящены теории распространения упругих волн и изучению упругих свойств анизотропных сред, структурным фазовым переходам, исследованию связи структуры кристаллов с физич. свойствами. Работы А. легли в основу акустич. кристаллографии, привели к созданию методов модификации свойств кристаллов и получению новых материалов для акусто- и магнитооптики, созданию приборов на их основе. Гос. пр. СССР (1989).

Соч.: Упругие свойства породообразующих минералов и горных пород. М., 1970 (совм. с Б. П. Беликовым и Т. В. Рыжовой).

Лит.: К. С. Александров. (К 60-летию со дня рождения) // Успехи физических наук. 1991. Т. 161. Вып. 1.

АЛЕКСА́НДРОВ Николай Григорьевич [8(21).6.1908, Москва – 28.1.1974, там же], рос. юрист, д-р юридич. наук (1947), засл. деят. науки РСФСР (1970). В 1929 окончил МГУ, с 1934 преподавал там же. В 1946–52 зам. директора Всесоюзного ин-та юридич. наук. Осн. сфера науч. интересов – общая теория права, гражд. и трудовое право. Монография «Трудовое правоотношение» (1948) заложила теоретич. основы доктрины трудового права. Автор вузовских учебников по теории государства и права и трудовому праву.

Соч.: Законность и правоотношения в советском обществе. М., 1955; Сущность социалистического государства и права. М., 1969.

О. Ю. Шилохвост.

АЛЕКСА́НДРОВ Павел Сергеевич [25.4 (7.5).1896, Богородск, ныне Ногинск Моск. обл. – 16.11.1982, Москва], рос. математик, акад. АН СССР (1953), Герой Соц. Труда (1969). По окончании Моск. ун-та (1917) работал там же (проф. с 1929). Создатель моск. топологич. школы, получившей мировое признание. Осн. труды по теории множеств, теории функций и топологии, а также по геометрии, вариационному исчислению, математич. логике, основаниям математики и истории математики. Создал теорию бикомпактных пространств, существенно развил теорию размерности, позволившую получить в общем виде осн. законы двойственности, связывающие топологич. свойства фигур и множеств с топологич. свойствами дополнительной части пространства, разработал методы комбинаторного исследования множеств и пространств общей природы, доказал ряд осн. законов двойственности. А. избран чл. Германской академии естествоиспытателей «Леопольдина» (1959) и др. Гос. пр. СССР (1943).

Архив БРЭ

Соч.: Введение в теорию множеств и общую топологию. М., 1977; Теория функций действительного переменного и теория топологических пространств. М., 1978; Теория размерности и смежные вопросы. М., 1978.

Лит.: *Колмогоров А. Н.* Воспоминания о П. С. Александрове // Успехи математических наук. 1986. Т. 41. Вып. 6.

АЛЕКСА́НДРОВ, город в России, на северо-западе Владимирской обл., центр Александровского р-на. Нас. 64,4 тыс. чел. (2002). Расположен на Клинско-Дмитровской гряде, на р. Серая. Ж.-д. узел. Известен с 15 в. как Александровская слобода. С 1505 загородная резиденция вел. кн. *Василия III Ивановича*; в 1564–81 резиденция царя *Ивана IV Васильевича* (Грозного), фактич. столица Рус. гос-ва. В слободе существовала одна из первых рус. типографий, в которой в 1576 напечатана «Псалтирь Слободская». Александровская слобода сильно пострадала в *Смутное время*. В 1-й пол. 17 в. здесь находился путевой стан при царских разъездах по монастырям. С 1708 Александрова слобода в составе *Московской губернии*, с 1778 уездный город А. Владимирского наместничества (с 1796 *Владимирской губернии*). В кон. 18–19 вв. близ А. основаны ткацкие мануфактуры: Соколовская (в 1784 в *Струнино*) и Троицко-Александровская (в 1846 в *Карабаново*) – крупнейшие в России. В кон. 19 в. развернулось активное строительство. В 1929–36 А. – районный центр *Ивановской промышленной области*, в 1936–44 – *Ивановской области*, с 1944 – *Владимирской области*.

Древнейший архит. памятник – Троицкий собор (1513, фрески 16 в.) с декоративными ордерными деталями и уникальными медными вратами (юж. – «Васильевские», писанные золотом, 1336, мастер Ипатий; зап. – «Тверские», с гравированным изображением Троицы, 1344 или 1358); шатровая Покровская ц. (сер. 16 в., входила в дворцовый ансамбль Ивана Грозного; сохранились фрагменты росписи 16 в.) с обширной трапезной 17 в.; Распятская церковь-колокольня (нач. 16 в. и 1560-е гг.); 5-главая Успенская ц. (1-я четв. 16–17 вв.). В 1651 основан Свято-Успенский женский мон. (ныне действующий); в 1670–90-х гг. выстроены его кельи, стены с башнями, надвратная ц. Фёдора Стратилата, Сретенская ц. (где погребены сёстры Петра I – Марфа и Феодосия).

В А. – Рос. НИИ синтеза минер. сырья. Музеи: худож. музей заповедник «Александрова слобода»; художественный; лит.-художественный М. И. и А. И. Цветаевых, писателя С. Я. Елпатьевского и др. Муниципальный театр драмы (1993).

Предприятия: «Гравитон» (произ-во порошковых огнетушителей, электротехнич. продукции для электропоездов), «Элекс» (произ-во микросхем и др.), ликёроводочный завод «Александровский», кондитерская фабрика «Сладовянка», фабрика строчевышитых изделий.

Фото А. И. Нагаева

Александров.

Лит.: *Бочаров Г. Н., Выголов В. П.* Александровская слобода. М., 1970; *Кавельмахер В. В.* Памятники архитектуры древней Александровой слободы. Владимир, 1995; Владимирская область. М., 2004. Ч. 1.

Т. Б. Воронец, А. У. Греков.

АЛЕКСА́НДРОВА-КО́ЧЕТОВА Александра Дормидонтовна [1(13).10.1833, С.-Петербург – 4(17).11.1902, Москва], рос. певица (сопрано), педагог. Дочь протоиерея рус. миссии в Берлине. Училась пению в Берлине, с 1853 – у Ф. Ронкони и Л. Лаблаша в С.-Петербурге, брала уроки фп. у А. Г. *Рубинштейна* и Т. *Лешетицкого*. В 1853–56 придворная певица вел. кн. Елены Павловны. В 1865–1877 солистка Большого театра. Среди лучших партий – Антонида, Людмила

(«Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» М. И. Глинки), Наташа («Русалка» А. С. Даргомыжского). Её искусство ценили П. И. Чайковский, Рубинштейн (посвятили ей свои романсы), А. Н. Серов, А. П. Чехов. А.-К. – автор популярных в 1850-е гг. романсов. Вела концертную деятельность, преподавала (в 1866–80 проф. Моск. конс.). Среди учеников – Е. П. Кадмина, П. А. Хохлов, а также её дочь Зоя Разумниковна Кочетова (1857–92), в 1880–83 солистка Большого театра. Сын А.-К. – Николай Разумникович Кочетов (1864–1925), композитор, муз. критик, автор оперы «Страшная месть» (1903, Москва).

Лит.: *Пружанский А. М.* Отечественные певцы, 1750–1917. М., 1991. Ч. 1.

М. В. Никифоров.

АЛЕКСА́НДРОВ-СЕРЖ (наст. фам. Александров) Александр Сергеевич (23.11.1892, Благовещенск Амурской обл. – 17.3.1966, Москва), рос. артист цирка, педагог, засл. арт. РСФСР (1939). Из цирковой семьи, на манеже с 6 лет. В 1917–19 работал в Петрогр. цирке, в 1920 – в моск. Театре нар. комедии под рук. С. Э. *Радлова*, исполнял роли, требовавшие демонстрации цирковых трюков. С 1922 преподавал акробатику в *ФЭКС*. С 1923 цирковой акробат, жокей. В 1926 вместе с братом Константином создал аттракцион «Братья Серж», ставший со временем групповым номером, где жокейская езда сочеталась с усложнённой акробатикой. В 1930-е гг. А.-С. руководил коллективом артистов цирка. В 1945 при Ивановском цирке организовал Детскую конно-акробатич. студию. Лучшие выпускники студии вошли в состав нового группового номера жокеев, изобиловавшего уникальными трюками, многие из которых до сих пор никто не повторил. Творчество А.-С. определило характер и направление дальнейшего развития конного цирка.

Лит.: *Амасович А.* А. Александров-Серж. М., 1951.

Р. Е. Славский.

АЛЕКСА́НДРОВСК, название г. *Запорожье* в 1806–1921.

АЛЕКСА́НДРОВСК, город в России, на востоке Пермской обл. Нас. 18,5 тыс. чел. (2002). Расположен на зап. склоне Ср. Урала, на р. Лытва, в 2 км от ж.-д. ст. Копи. Основан в 1805 как посёлок при металлургич. заводе, город с 1951. Машиностроит. завод (горно-шахтное оборудование, товары нар. потребления), произ-во строит. материалов (Пермстром), лесозаготовки.

Т. Б. Воронец.

АЛЕКСА́НДРО́ВСКАЯ Лариса Помпеевна [2(15).2.1904, Минск – 23.5.1980, там же], белорус. певица, оперный режиссёр и обществ. деятель, нар. арт. СССР (1940). Ученица В. А. Цветкова и А. П. Боначича. Одна из первых белорус. проф. певиц. С 1933 солистка, в 1951–60 гл. реж. Белорус. театра оперы и балета. Исполняла сопрановые и меццо-сопрановые партии в оперной классике: Кармен (одноим. опера Ж. Бизе), Татьяна, Лиза, Графиня («Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. И. Чайковского), Ярославна («Князь Игорь» А. П. Бородина), Любаша («Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова) и др. Первая исполнительница гл. партий в операх нац. репертуара: Марыся, Алеся («Михась Подгорный», «Алеся» Е. К. Тикоцкого), Мария («Кастусь Калиновский» Д. А. Лукаса). Поставила оперы «Девушка из Полесья» Тикоцкого (1952), «Надежда Дурова» А. В. Богатырёва (1956), «Ясный рассвет» А. Е. Туренкова (1958) и др. Одна из лучших исполнительниц белорус. нар. песен. Выступала в концертах. Гастролировала за рубежом. Гос. пр. СССР (1941).

Лит.: *Ладыгина А.* Л. П. Александровская. Минск, 2002.

Р. Н. Аладова.

АЛЕКСА́НДРОВСКАЯ КОЛО́ННА на Дворцовой пл. в С.-Петербурге, архит. памятник в честь победы в Отеч. войне 1812. Воздвигнута в 1830–34 по проекту О. Р. де *Монферрана* (1829); названа по имени имп. *Александра I*. Памятник представляет собой грандиозную дорич. колонну, увенчанную фигурой ангела с крестом (скульптор Б. И. *Орловский*); аллегорич. бронзовые рельефы на пьедестале исполнены по рис. Дж. Б. *Скотти*. Монолит красного гранита для А. к. был добыт и обработан

Фото А. И. Нагаева

Александровская колонна в С.-Петербурге.

в Пютерлакской каменоломне близ Выборга (выс. 25,5 м, нижний диаметр 3,66 м, масса ок. 600 т). Общая высота монумента 47,5 м (самая высокая в мире триумфальная колонна); в основание постамента забито 1250 свай. «Александрийский столп» был торжественно открыт 30.8(11.9).1834 и стал композиц. центром Дворцовой пл., одним из символов города. Во время блокады Ленинграда А. к. была повреждена осколками снарядов; реставрирована в 1963. В 1977 сделано совр. брусчатое покрытие вокруг А. к. и воссозданы 4 фонаря по углам памятника, а также решётка (2004).

Лит.: *Ротач А. Л.* Александровская колонна. Л., 1966.

И. Л. Бусева-Давыдова.

АЛЕКСАНДРО́ВСКИЙ Иван Фёдорович [1817, Митава (ныне Елгава), Латвия – сент. 1894, С.-Петербург], рос. изобретатель в области фотографии и кораблестроения. Предложил аппарат для получения стереофотографий (1852). Разработал проект первой в мире подводной лодки с механич. двигателем, приводимым в действие сжатым воздухом (1862). Первым в мире изобрёл торпеду (1865). Сконструировал и применил для подъёма судов мягкие понтоны.

Н. В. Скрицкий.

АЛЕКСАНДРО́ВСКИЙ Михаил Иванович [28.9(10.10).1865, Москва – 7.3.1943, там же], рос. историк-краевед, музейный деятель. Сын протоиерея И. Н. Александровского – писателя, учёного-богослова. Окончил историко-филологич. ф-т Моск. ун-та (1887). Под рук. Н. С. *Тихонравова* писал работу «Местоименное склонение в индоевроп. языках» (не завершена). Совм. с В. М. *Истриным*, М. Н. Сперанским, А. А. *Шахматовым* и В. Н. *Щепкиным* издал «Толковую палею по списку, сделанному в Коломне и хранящемуся в Троице-Сергиевой лавре под № 38» (вып. 1–2, 1892–96). Участие А. в этом издании высоко оценили Истрин и Шахматов, которые позже состояли с А. в переписке и часто обращались к нему за советами. В 1912–18 А. работал в церковно-археологич. отделе Об-ва любителей духовного просвещения, в 1914–17 опубликовал указатели церквей Кремля и Москвы, в которых каждому храму посвящена краткая аннотация: указаны его полное назв., приделы, местонахождение, время постройки и позднейших перестроек. Работая над указателями, пришёл к выводу, что краеведение представляет собой органичное сочетание разл. науч. дисциплин, а его гл. принцип – комплексное изучение каждого памятника с использованием методов истории, географии, этнологии, лингвистики, церковной археологии и др. наук. Сотрудник ГИМа (1918–30), Церковного отдела Комиссии по делам музеев и охраны памятников при Моссовете (в 1921–27 секретарь отдела), секретарь об-ва *«Старая Москва»* (1922–26). Занимался учётом, регистрацией, охраной, науч. описанием памятников архитектуры Москвы и Подмосковья. В 1934–37 входил в состав архивно-исторической бригады Моск. гос. академии материальной культуры при Комиссии по строительству метрополитена. В 1938–42 работал в комиссии по истории Москвы Ин-та истории АН СССР: участвовал в составлении списка памятников архитектуры, подлежащих сохранению при реконструкции Москвы, в 1941–42 – в составлении «Московской летописи Отечественной войны Советского Союза» (не опубликована).

Соч.: Краткий указатель московских церквей. М., 1914; Краткий указатель кремлевских церквей. М., 1915; Указатель древних церквей Ивановского сорока. М., 1917.

Лит.: *Авшаров Е. Г.* «...Исключительный знаток истории города Москвы...» М.И. Александровский // Краеведы Москвы. М., 1991. Вып. 1. *П. В. Пятнов.*

АЛЕКСА́НДРОВСКИЙ КЛАССИЦИ́ЗМ, одно из названий стиля *ампир* в России, введённое И. Э. *Грабарём* (ст. «Ранний александровский классицизм и его французские источники» в ж. «Старые годы», 1912, июль – сент.). Совпадая по времени с правлением имп. *Александра I* (отсюда назв.), этот стиль явился худож. выражением новых идей рос. государственности.

АЛЕКСА́НДРОВСКИЙ КОМИТЕ́Т О РА́НЕНЫХ, учреждение в Рос. империи для оказания материальной и др. помощи военнослужащим-инвалидам, а также семьям погибших и умерших от ран военнослужащих; сыграл важную роль в воен. *благотворительности*. Образован 18(30).8.1814, в годовщину *Кульмского сражения 1813*, как «Комитет, высочайше утвержденный в 18-й день августа 1814». С 1858 К-т о раненых, с 1877 А. к. о р. (в честь 100-летия имп. Александра I). В 1814–15 оказывал поддержку исключительно офицерам, затем его деятельность распространилась на нижние чины. Осн. средства к-та составляли доходы от благотворит. мероприятий (лотерей и пр.), пожертвования частных лиц, отчисления от наградных сумм, обязательные вычеты из денежного довольствия военнослужащих, отчисления от платы за выдачу заграничных паспортов. В его распоряжении находились воен. богадельни (в т. ч. Николаевская Чесменская в С.-Петербурге и Николаевская Измайловская в Москве) и др. благотворит. организации, при нём в 1816–61 издавалась газ. *«Русский инвалид»*. До 1909 к-т – самостоят. учреждение, затем в составе Воен. мин-ва (с 1910 пред. – воен. министр). Штат к-та состоял из 10–14 чел., назначаемых императором из числа генералов и адмиралов, завершивших свою карьеру. Ликвидирован в окт. 1918.

Лит.: *Бережков Д. И.* Александровский комитет о раненых. Исторический очерк. СПб., 1902.

АЛЕКСА́НДРОВСКИЙ ЛИЦЕ́Й (до 1844 Царскосельский), закрытое учебно-воспитательное заведение для детей рос. потомственных дворян. Основан в 1810, открыт 19(31).10.1811 в Царском Селе, в 1843 переведён в С.-Петербург, переименован в честь имп. Александра I. По уставу 1810 (разработан под рук. М. М. *Сперанского* и Ал. К. *Разумовского*) цель лицея – обучение и воспитание дворян, юношества, «особенно предназначенного к важным частям службы государственной». По уставу 1848 лицей готовил воспитанников для гражд. службы во всех ведомствах (до 1851 преим. в МВД, с 1856, по ходатайству А. М. *Горчакова*, и в МИД). Находился под «особым покровительством» императоров, с 1910 – имп. *Марии Фёдоровны*. До 1822 состоял в личном подчинении мин. нар. просвещения, в 1822–43 – в ведении управления военно-учебными заведениями, с 1843 – в управлении Собственной Е. И. В. канцелярии по учреждениям имп. Марии (см. *Ведомство учреждений императрицы Марии*). Внутр. управление осуществлялось ди-

Архив БРЭ

Александровский лицей. Царское Село. 1822. Литография.

ректором, 2 надзирателями – по учебным и нравственным, а также по хозяйственным делам; учебно-методич. вопросами ведала конференция профессоров. С 1848 директор А. л. подчинялся «особому попечителю» (назначался императором), при котором в 1900 учреждён совет из быв. лицеистов. В лицей принимались дети 10–12 лет; первоначально число воспитанников составляло 20–50 чел., они находились на полном казённом содержании. В 1832 число мест увеличено до 100 (введено 50 платных), в 1848 – до 156 (50 казённокоштных, 100 своекоштных, 6 бесплатных для детей служащих), в 1902 – до 220. Плата за обучение в 1848 – 600 руб. в год, с 1902 – 800 руб. Срок обучения 6 лет, с открытием в 1882 подготовит. классов установлен 8-летний курс. В 1814–29 при лицее существовал Благородный пансион, готовивший к поступлению в лицей или выпускавший воспитанников на службу. Первоначально учебная программа в А. л. была общеобразовательной, изучались богословие, церковная история, рус., лат., франц., нем., англ. языки, отеч. и всеобщая лит-ра, рус. и всеобщая история, география, психология, физика, химия, музыка, гимнастика, фехтование и др. С 1848 А. л. давал высшее юридич. образование. Благодаря дополнит. воен. обучению выпускники получали права окончивших *Пажеский корпус*. Прошедшим курс обучения в А. л. в зависимости от успехов присваивались гражд. чины 9–14-го классов. Своекоштные лицеисты обязаны были прослужить минимум 4 года, казённокоштные – 6 лет. В 1817–1916 А. л. окончили 1919 чел. (72 выпуска). В 1899 при А. л. учреждено Пушкинское лицейское об-во, в ведение которого переданы Пушкинский музей (основан в 1840-х гг.) и Пушкинская б-ка (основана в 1879).

Среди окончивших лицей – гос. деятели А. В. *Головнин*, А. М. Горчаков, А. Б. *Лобанов-Ростовский*, М. Х. *Рейтерн*, Д. А. *Толстой*, поэт А. С. *Пушкин*, писатель М. Е. *Салтыков-Щедрин*, учёные Я. К. и К. К. Гроты, К. С. *Веселовский*, живописец В. Г. *Шварц*, декабристы И. И. Пущин, В. К. *Кюхельбекер*, А. А. *Дельвиг*, Ф. Ф. *Матюшкин*, революционер М. В. *Петрашевский*. В разное время в А. л. преподавали правоведы В. М. Гессен, Н. Л. Дювернуа, А. Ф. *Кони*, А. П. *Куницын*, С. А. *Муромцев*, историки Н. И. *Карев*, С. Ф. *Платонов*, В. И. Семевский, И. П. Шульгин, филологи Н. А. Котляревский, Н. П. Кошанский, философы А. И. Галич, Э. Л. Радлов и др. После Февр. революции 1917 А. л. упразднён.

Лит.: Постановление о Лицее. [В Царском Селе]. СПб., 1810; *Кобеко Д. Ф.* Императорский Царскосельский лицей. Наставники и питомцы. 1811–1843. СПб., 1911; *Рубец А. А.* Краткая историческая памятка Александровского бывшего Царскосельского лицея. СПб., 1911; *Руденская М. П., Руденская С. Д.* С лицейского порога: Выпускники лицея 1811–1917. Очерки. Л., 1984; *они же*. «Наставникам... за благо воздадим». Л., 1986; *Павлова С. В.* Императорский Александровский (бывший Царскосельский) лицей. СПб., 2002. *А. Е. Иванов.*

АЛЕКСА́НДРОВСК-САХАЛИ́НСКИЙ, город в России, в Сахалинской обл., центр Александровск-Сахалинского р-на. Нас. 15,1 тыс. чел. (2002). Расположен на западе о. Сахалин, на берегу Татарского прол., у подножия Западно-Сахалинских гор; в 60 км от ж.-д. ст. Тымовское, в 75 км от аэропорта Зональное. Автодорога А.-С. – Холмск. Крупный порт (старейший на острове). Возник в 1862 как селение Александровка (Слободка), при котором в 1881 основан воен. Александровский пост. С 1884 адм. центр о. Сахалин, место пребывания начальника острова (с 1894 воен. губернатора). С 1909 центр *Сахалинской об-*

ласти. В 1917 преобразован в г. Александровск. В 1920–25 занят япон. войсками. С 1926 совр. назв., окружной центр *Дальневосточного края* (1926–1932), центр Сахалинской обл. (1932–1947). Культурно-историч. памятники: Площадь им. 15 мая (в честь освобождения в 1925 от японцев Сев. Сахалина), здание быв. казначейства (1880, ныне Дом творчества), близ А.-С., на мысе Жонкиер,– здание маяка (1864). Музеи: краеведч. и историко-лит. «Чехов и Сахалин» (в 1890 А.-С. посетил А. П. Чехов). А.-С. – центр каменноугольной пром-сти Сахалина, близ города – шахта «Мгачи»; предприятия лесной и рыбной промышленности. *Т. Б. Воронец.*

АЛЕКСА́НДРОВЫ, российские музыканты.

Александр Васильевич [1(13).4.1883, с. Плахино Рязанской губ. – 8.7.1946, Берлин], композитор, хоровой дирижёр, педагог, нар. арт. СССР (1937), д-р искусствоведения (1940). Генерал-майор (1943). С 1892 в С.-Петербурге, пел в хоре Казанского собора, занимался в регентских классах Придворной певческой капеллы. В 1900–02 учился в Петерб. конс. (по классам композиции А. К. *Глазунова* и А. К. *Лядова*), с 1909 в Моск. конс. (в 1913 окончил её по классу композиции С.Н. *Василенко*, в 1916 – по классу вокала У. А. Мазетти). С 1906 жил в Твери, где работал хормейстером, организовал муз. школу. В 1918 окончательно перебрался в Москву, преподавал в консерватории (с 1922 проф., в 1925–43 зав. кафедрой хорового дирижирования, в 1929–35 зам. декана военно-капельмейстерского класса). Был хормейстером моск. Камерного театра (1922–28), Гос. хоровой капеллы (1926–30). Организатор и руководитель Ансамбля красноармейской песни (1928; ныне *Ансамбль песни и пляски Российской армии* его имени), с которым много гастролировал (в 1937 выступал на Всемирной выставке в Париже). Скончался во время гастролей. Творчество связано гл. обр. с работой в ансамбле, для которого он создал много хоров и песен. «Священная война» (слова В. И. Лебедева-Кумача), написанная в первые дни Вел. Отеч. войны, стала символом противостояния фашизму. Автор музыки Гос. гимна СССР (первоначально Гимн партии большевиков). Гос. пр. СССР (1942, за ряд песен; 1946, за концертную деятельность). В 1971 учреждены 1 золотая и 3 серебряные медали имени А. за произведения на воен.-патриотич. тему.

Его сын Борис Александрович [22.7(4.8).1905, Бологое Тверской губ. – 17.6.1994, Москва], хоровой дирижёр, композитор, нар. арт. СССР (1958), Герой Соц. Труда (1975). Генерал-майор (1973). С 1918 в Москве, пел в детском хоре Большого театра и хоре храма Христа Спасителя. В 1929 окончил Моск. конс. по классу композиции Р. М. Глиэра. В 1933–41 преподавал там же (с 1939 доцент). В 1930–37 зав. муз. частью Театра Сов. Армии, в 1942–47 руководитель Ансамбля сов. песни Всесоюзного радио. С 1937 (с перерывами) в Ансамбле песни и пляски Рос. армии, в 1946–86 худ. рук. и гл. дирижёр. Гос. пр. СССР (1950, за концертную деятельность), Ленинская пр. (1978), Гос. пр. РСФСР (1985). Золотая медаль им. А. В. Александрова (1971, за оратории «Солдат Октября защищает мир» и «Дело Ленина бессмертно»). Автор популярных оперетт, в т. ч. «Свадьба в Малиновке» (пост. в 1937 в Москве; экранизирована в 1967), многих произведений на воен.-патриотич. тему. Кн. «Песня зовёт» (1982).

Лит.: *Поляновский Г. А.* А. В. Александров. 2-е изд. М., 1983.

АЛЕКСА́НДРО-НЕ́ВСКАЯ ЛА́ВРА, первый монастырь С.-Петербурга. Основана как Свято-Троицкий монастырь в 1710 у впадения р. Чёрная (Монастырка) в р. Нева по повелению имп. *Петра I* в воспоминание о победе кн. *Александра Ярославича* Невского в 1240 над шведами. В 1797 указом имп. Павла I переименован в А.-Н. л. Первый архимандрит монастыря Феодосий (Яновский) назначен в 1712, тогда же начались строит. работы на средства приписанного к обители с вотчинами и доходами Валдайского Иверского мон. В 1713 освящена дерев. ц. Благовещения, в 1717 началось каменное строительство. По замыслу Петра I одной из целей создания монастыря была подготовка штата архиереев. Из иеромонахов монастыря комплектовалось также флотское духовенство. В 1724 из Рождественского мон. г. Владимир в А.-Н. л. по повелению Петра I перенесены мощи св. кн. Александра Ярославича Невского.

В 1720 в монастыре была открыта типография; в 1721 создана Славянская школа, преобразованная в 1726 в семинарию, в 1797 – в Александро-Невскую духовную академию, в 1809 – в С.-Петерб. духовную академию. В А.-Н. л. находилась богатейшая библиотека, а с 1910 – музей и древлехранилище. С учреждением в 1742 С.-Петерб. епархии возглавлявшие её архиереи становились священноархимандритами А.-Н. л.

Перед Окт. революцией 1917 в А.-Н. л. было 50 монахов и 11 послушников. В 1915 обитель имела: 13090 дес. земли, доходы в 699,3 тыс. руб.; содержала дом призрения и Исидоровское женское епархиальное уч-ще. Лавре принадлежал открытый в 1908 Серафимо-Антониевский скит. Попытка конфискации имущества лавры в янв. 1918 встретила отпор со стороны верующих. В нояб. 1922 были изъяты мощи св. кн. Александра Ярославича Невского, возвращены в монастырь только в 1989. К июлю 1923 были изъяты у монахов все жилые помещения. К 1936 все храмы на территории А.-Н. л. были закрыты. В 1957 удалось добиться открытия Свято-Троицкого собора; в 1996 А.-Н. л. была возвращена РПЦ.

Архитектура и некрополь. План «каменному строению» А.-Н. л. составил в 1715 арх. Д. *Трезини*, в 1720–33 строит. работы велись под рук. Т. Швертфегера, затем в них принимали участие М. Г. *Земцов*, П. М. *Еропкин*, П. А. Трезини, И. И. Росси и др. В 1756–75 по проекту М. Д. Расторгуева построены юж. и сев. линии зданий лавры (Семинарский и Просфорный корпуса), с запада их замыкает корпус Митрополичьего (Архиерейского) дома. Свято-Троицкий собор, выдающийся памятник раннего классицизма, возведён в 1778–90 по проекту И. Е. *Старова*, часть скульптурного убранства выполнена Ф. И. *Шубиным*. Сильно пострадавший во время Вел. Отеч. войны собор реставрирован под рук. арх. К. Д. Халтурина (1957–1960). По углам монастырского каре расположены церкви-усыпальницы: Благовещения с верхним престолом св. Александра Невского (1717–23, сохранила формы петровского зодчества) и Фёдо-

Александро-Невская лавра в С.-Петербурге. Вид со стороны р. Монастырка.

Архив БРЭ

ровская (1745–51, арх. П. А. Трезини; верхний престол Николая Чудотворца). В ансамбль входят Святые ворота с церковью, построенной в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1784–86, арх. Старов). Вокруг каменного каре осн. зданий расположены историч. кладбища: Лазаревское (с 1714) с ц. Праведного Лазаря (1717; перестроена в 1835–36, арх. Л. Я. Тиблен) – в составе Музея гор. скульптуры; Тихвинское (ц. Тихвинской иконы Божией Матери, 1869–73, арх. Н. П. Гребёнка) с Некрополем мастеров иск-в; Никольское (с 1861). В А.-Н. л. похоронены М. В. Ломоносов, А. В. Суворов, Д. И. Фонвизин, Н. М. Карамзин, М. И. Глинка, М. П. Мусоргский, П. И. Чайковский, Ф. М. Достоевский и др. историч. личности 18–20 вв. В 1918 во внутр. дворе монастыря организована т. н. Коммунистическая площадка для погребения участников Гражданской войны, государственных и общественных деятелей.

Лит.: *Павлов А. М.* Описание Свято-Троицкой Александро-Невской лавры с хронологическими списками особ, погребенных в церквах и на кладбищах лаврских. СПб., 1842; *Сперанский А. И.* Александро-Невская лавра. СПб., 1897; *Рункевич С. Г.* Александро-Невская лавра, 1713–1913. СПб., 1913. СПб., 1997; *Нетунахина Г. Д.* Музей городской скульптуры. 3-е изд. Л., 1981; *Кудрявцев А. И., Шкода Г. Н.* Александро-Невская лавра: Архитектурный ансамбль и памятники некрополей. Л., 1986; *Антонов В. В., Кобак А. В.* Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия: В 3 т. СПб., 1994–1996; *Шкаровский М. В.* Судьба монастырей Санкт-Петербургской епархии в 20 в. СПб., 1997.

Е. В. Белякова; И. Л. Бусева-Давыдова (архитектура и некрополь).

АЛЕКСАНДРО́ПОЛЬ, название г. *Гюмри* в 1840–1924.

АЛЕКСАНДРО́ПОЛЬСКИЙ КУРГА́Н (Луговая могила), скифский курган (нач. 3 в. до н. э.), один из самых больших «царских» курганов Сев. Причерноморья (выс. 21 м, диаметр 101 м). Находился у быв. с. Александрополь, к востоку от р. Базавлук (Украина, Днепропетровская обл.). Осн. исследования А. Е. Люценко в 1855–56. Раскопан полностью. У основания насыпь была обложена огромными камнями и окружена рвом с 2 перемычками. 2 погребальные камеры (ограблены) в центре и сев.-вост. части насыпи. В центр. камере сохранились остатки погребения женщины и мужчины (до 700 золотых бус, подвесок, бляшек и др. украшений, фрагменты костяного ларца, веретена, железного чешуйчатого панциря с золотым покрытием). Рядом с камерой – захоронение взнузданного и осёдланного коня с притороченным к седлу колчаном со стрелами, лежавшего с поджатыми ногами и вытянутой вперёд головой. В дромосе – не менее 14 лошадей с богатыми уздечными наборами. Вторая камера содержала остатки женского погребения. У входов в обе камеры – человеческие скелеты. Во входной яме 2-го погребения и в насыпи – остатки и золотые украшения повозок, бронзовые фигурные навершия, золотые оковки дерев. сосудов, серебряный черпак-киаф и др. Мн. находки из А. к. выполнены в зверином стиле.

Архив БРЭ

Александропольский курган. Золотая бляшка. Эрмитаж (С.-Петербург).

Лит.: *Артамонов М. И.* Сокровища скифских курганов в собрании Государственного Эрмитажа. Прага; Л., 1966; *Алексеев А. Ю.* Уникальные украшения из Александропольского кургана // Петербургский археологический вестник. 1993. № 6. *Я. М. Паромов.*

АЛЕКСА́НДРЫ ЗЕМЛЯ́, самый западный и один из самых больших островов в архипелаге *Франца-Иосифа Земля*, в России, в Архангельской обл. Пл. 2,8 тыс. км^2. Выс. до 382 м. Б. ч. острова занимают покровные ледники; в местах, свободных от льда, – холмы, покрытые растительностью арктич. мохово-лишайниковой тундры. Полярная станция (с 1952). Назван в честь англ. принцессы.

АЛЕКСЕ́ЕВ Александр Алексеевич (по др. сведениям, Александрович) (18.4.1901, Казань – 9.8.1982, Париж), режиссёр анимац. кино, художник. С 1920 во Франции (с 1921 учился в студии С. Ю. *Судейкина* в Париже). Работал в театре «Летучая мышь» Н. Ф. *Балиева*; у Л. *Жуве*, Г. *Бати*, Ж. *Питоева* и др. В 1933 разработал оригинальный метод анимации – «игольчатый экран» (с помощью сотен тысяч управляемых иголок, используя игру света и тени, создавал впечатление ожившей гравюры). Один из организаторов студии рекламных анимац. фильмов (1934–40). В 1940–46 в США и Канаде. В 1951 создал «тотализацию» – технику анимации, предвосхитившую компьютерную графику. Поставил фильмы: «Ночь на Лысой горе» (1933), «Спящая красавица» (1935), «Дым» (1952), «Развлечения» (1960), «Нос» (1963), «Картинки с выставки» (1972) и др. Иллюстрировал произведения Н. В. Гоголя, А. С. Пушкина, Ш. Бодлера, Ф. М. Достоевского, Б. Л. Пастернака и др. Автор 39 рекламных фильмов. Член Французской киноакадемии (1954). Канадский режиссёр анимац. кино Н. *Мак-Ларен* посвятил А. фильм «Игольчатый экран» (1979).

Соч.: Pages d'Alexeieff / Par G. Bendazzi. Annecy, 1983.

Лит.: Безвестный русский – знаменитый француз. СПб., 1999; Alexeieff: itinéraire d'un maître. P., 2001.

АЛЕКСЕ́ЕВ Александр Емельянович [15 (27).11.1891, дер. Сорокино Кашинского у. Тверской губ. – 16.5.1975, Москва], рос. электротехник, чл.-корр. АН СССР (1953). С 17 лет работал на заводе «Электрик» (С.-Петербург). Окончил Петерб. электротехнич. ин-т (1925). В 1932–75 преподаватель Ленингр. ин-та ж.-д. транспорта (с 1936 проф.); с 1953 также сотрудник Ин-та электромеханики АН СССР. Под рук. А. созданы первые отеч. гидрогенераторы для Волховской, Земо-Авчальской, Рионской и Свирской ГЭС, крупнейшие на тот период времени генераторы для Днепровской ГЭС, серии турбогенераторов мощностью до 50 МВт, опытные образцы первых отеч. локомотивов с тяговыми асинхронными двигателями и частотным управлением, автоматич. рельсосварочная машина, имевшая большое значение для восстановления разрушенных во время Вел. Отеч. войны железных дорог. А. принадлежит идея использования магнитного подвеса для поездов метро.

Осн. труды А. посвящены теории и методам расчёта электрич. машин, их проектированию и конструированию, вопросам электрич. тяги. Автор ряда монографий, в т. ч. первого в мире учебника «Конструкция электрических машин», впервые изданного в 1935 и переведённого на мн. иностр. языки. Гос. пр. СССР (1949, 1951). Награждён орденом Ленина.

Соч.: Турбогенераторы. Л.; М., 1939 (совм. с М. П. Костенко); Конструкция электрических машин. Л.; М., 1949; Тяговые электрические машины и преобразователи. Л., 1967.

Лит.: *Домбровский В. В.* А. Е. Алексеев. Л., 1988.

АЛЕКСЕ́ЕВ (наст. фам. Лифшиц) Алексей Григорьевич [4(16).7.1887, С.-Петербург – 3.12.1985, Москва], рос. артист эстрады, конферансье, режиссёр, драматург. Окончил юридич. ф-т Киевского ун-та (1913). На эстраде с 1909. Один из первых в России конферансье-импровизаторов. В 1914–15 худ. рук. одесского Малого театра (выходил на сцену в образе «аристократа во фраке»). В 1915–22 в театрах Петрограда и провинции. В 1922–24 худ. рук. театра-кабаре «Кривой Джимми» в Москве, в 1924–28 – Моск. театра сатиры. С 1928 гл. реж. Моск. театра оперетты, где поставил свои пьесы: «Людовик …надцатый» (1928), «Полярные страсти» (1930), «Певец из завкома» (1932). В 1933–39 репрессирован, руководил театром заключённых. С 1939 реж. (в 1944–46 гл. реж.) Моск. театра миниатюр, ставил программы В. Н. Кнушевицкого, джаз-оркестра Л. О. *Утёсова*. Гл. реж. Моск. (с 1940) и Иркутского (с 1942) театров оперетты, в 1943–1944 – МАЛЕГОТа. Продолжал выступать как конферансье. Оставил сцену в 1958.

Соч.: Серьезное и смешное. Шестьдесят пять лет в театре и на эстраде. 3-е изд. М., 1984.
Лит.: *Дмитриев Ю. А.* Искусство советской эстрады. М., 1962. *А. А. Лопатин.*

АЛЕКСЕ́ЕВ Анатолий Семёнович (р. 12.10. 1928, с. Алексеевка, ныне Псковской обл.), рос. математик, акад. РАН (1984). Окончил ЛГУ (1952). Осн. труды в области теоретич. и вычислит. геофизики, геоинформатики и математич. моделирования геофизич. явлений. В 1980–1989 директор Вычислит. центра СО АН СССР. С 1994 зав. кафедрой механико-математич. ф-та Новосибирского ун-та. Гос. пр. СССР (1982).

Соч.: Обратные динамические задачи сейсмики // Некоторые методы и алгоритмы интерпретации геофизических данных. М., 1967; К развитию концепции многодисциплинарного прогноза землетрясений // Проблемы геофизики XXI века. М., 2003. Кн. 2.
Лит.: *Марчук Г. И.* К юбилею А. С. Алексеева. Сорок лет в Вычислительном центре // Сибирский журнал вычислительной математики. 2003. Т. 6. № 4.

АЛЕКСЕ́ЕВ Валерий Павлович (22.8.1929, Москва – 7.11.1991, там же), рос. антрополог, акад. АН СССР (1987). Окончил Дальневосточный ф-т Моск. ин-та востоковедения по специальности китаеведение (1952). С 1955 сотрудник Ин-та этнографии АН СССР, с 1988 директор Ин-та археологии АН СССР. Проводил антропологич. и палеоантропологич. исследования на Кольском п-ове, о. Шпицберген, в Крыму, на Кавказе, Памире, в Сибири, на Чукотке, Камчатке, Командорских о-вах, странах Азии и Америки. Труды по теоретич. проблемам антропогенеза, расоведения, этногенеза и этнич. истории народов мира, экологии древнего и совр. человечества, методич. вопросам антропологии, учебники.

Соч.: Происхождение народов Восточной Европы. М., 1969; География человеческих рас. М., 1974; Происхождение народов Кавказа. М., 1974; Палеоантропология земного шара и формирование человеческих рас: Палеолит. М., 1978; Становление человечества. М., 1984; Историческая антропология и этногенез. М., 1989; Очерки экологии человека. М., 1993.
Лит.: В. П. Алексеев. М., 2002.
Т. И. Алексеева.

АЛЕКСЕ́ЕВ Василий Иванович (р. 7.1. 1942, с. Покрово-Шишкино Рязанской обл.), рос. спортсмен (тяжёлая атлетика), засл. мастер спорта СССР (1970), засл. тренер СССР (1991). Чемпион Олимпийских игр (1972 и 1976), мира (1970–71, 1973–75, 1977–78), Европы (1970–75, 1977–78), СССР (1970–76) во 2-м тяжёлом весе. Установил 80 рекордов мира, первым в истории тяжёлой атлетики показал результат в сумме троеборья 600 кг (18.3.1970, Минск).

После переезда семьи в Архангельскую обл. он с 12 лет помогал отцу сплавлять лес; начал заниматься тяжёлой атлетикой. В 1968 включён в сборную СССР. В 1970 выиграл все соревнования – чемпионат СССР, Европы и мира, установив мировые достижения. После отмены упражнения «жим» на Олимпийских

Фото В. В. Ганчука

В. И. Алексеев. 1975 (Москва).

играх в Монреале (1976) показал результат в двоеборье 440 кг. После завершения спортивной карьеры был старшим тренером сборной СССР (1982–88). В 1999 избран президентом Фонда развития спорта.

Лит.: *Иванов Д. И.* Русский исполин – В. Алексеев. М., 1980; *Самин Д. К.* В. И. Алексеев // *Самин Д. К.* Самые знаменитые спортсмены России. М., 2003.

АЛЕКСЕ́ЕВ Василий Михайлович [2(14). 1.1881, С.-Петербург – 12.5.1951, Ленинград], рос. китаевед, акад. АН СССР (1929). В 1902 окончил Петерб. ун-т (приват-доцент с 1910, проф. с 1918). А. – яркий представитель комплексного востоковедения. Осн. труды относятся к кит. филологии. А. – автор первых в мировой науке сравнит. исследований по эстетике и поэтике Китая; ему принадлежат труды по кит. лит-ре, фольклору, театру. Особую значимость имеют худож. переводы А. кит. литературы.

Соч.: Труды по китайской литературе: В 2 кн. М., 2002–2003.
Лит.: В. М. Алексеев. М., 1991.
Б. Л. Рифтин.

АЛЕКСЕ́ЕВ Вениамин Васильевич (р. 3.7. 1934, пос. Могоча Могочинского р-на Читинской обл. Восточно-Сибирского края, ныне г. Могоча Читинской обл.), рос. историк, акад. РАН (1997). Из рабочих. Окончил историко-филологич. ф-т Иркутского гос. ун-та (1959); учителя – Ф. А. Кудрявцев, А. П. *Окладников*. В 1988 основал и возглавил Ин-т истории и археологии УрО АН СССР, с 1991 зам. пред. УрО РАН и пред. Объединённого учёного совета по гуманитарным наукам, гл. ред. ж. «Уральский историч. вестник» (с 1994). В 1994–99 представитель от России в Междунар. к-те по сохранению индустриального наследия (TICCIH). Получил важные науч. результаты в изучении роли энергетич. фактора в истории общества, сов. ядерного комплекса как феномена мобилизац. экономики, индустриального наследия и проблем его сохранения, а также вопросов использования историч. опыта в совр. социальной практике. Исследовал проблему гибели имп. Николая II. Разрабатывает науч. проблемы модернизации России.

Соч.: Электрификация Сибири: Историческое исследование. Новосиб., 1973–1976. Ч. 1–2; Сибирь в панораме 20 в. М., 1989 (на англ., исп., итал., кит., корейском, нем., япон. яз.); Гибель царской семьи: мифы и реальность. Екатеринбург, 1993; The last act of a tragedy. Yekaterinburg, 1996; Регионализм в России. Екатеринбург, 1999; Опыт российских модернизаций XVIII–XX в. М., 2000 (соавт.).

АЛЕКСЕ́ЕВ Виктор Ильич (27.8.1914, С.-Петербург – 12.7.1977, Ленинград), рос. спортсмен и тренер (лёгкая атлетика); засл. мастер спорта СССР (1942). Один из лучших копьеметателей в отеч. спорте. Чемпион СССР в метании копья (1936, 1939, 1940, 1945, 1948) и гранаты (1946). Многократный рекордсмен СССР (в 1936–50). Во время Вел. Отеч. войны стал инициатором движения «тысячников», подготавливая в блокадном Ленинграде бойцов для Красной Армии, обучая их штыковому бою, метанию гранаты, бегу и т. д. Первым в истории отеч. спорта удостоен звания засл. тренера СССР (1956). Среди учеников А. – олимпийские чемпионки Г. И. *Зыбина*, Т. А. *Тышкевич*, сёстры И. Н. и Т. Н. *Пресс*. Школа высшего спортивного мастерства имени А. в С.-Петербурге – одна из самых известных легкоатлетич. школ России.

АЛЕКСЕ́ЕВ Евгений Иванович [11(23).5. 1843, Севастополь – 27.5(9.6).1917, Ялта], рос. военный и гос. деятель; адмирал (1903). Дворянин. Окончил Морской кадетский корпус (1863). Совершил кругосветное плавание на корвете *«Варяг»* (1863–1867). В 1869–78 в дальних походах в Атлантическом и Тихом океанах. С 1878 ком. крейсера «Африка», совершил на нём кругосветное плавание (1880–83). В 1883–1888 морской агент во Франции, одновременно в 1886–91 ком. крейсера «Адмирал Корнилов». В 1892–95 пом. нач. Гл. морского штаба. В 1895–97 нач. Тихоокеанской эскадры, в 1897–99 старший флагман Черноморской флотской дивизии. С авг. 1899 главный нач. и команд. войсками Квантунской обл., команд. морскими силами в Тихом ок. В 1900 команд. рос. войсками в Сев. Китае при подавлении восстания *Ихэтуань*, руководил взятием фортов Таку (Дагушаня) и Тяньцзиня, ген.-адъютант (1901). Наместник Е. И. В. на Дальнем Востоке (1903–05). Выступал за проведение осторожной политики в Маньчжурии. Не-

Архив М. В. Золотарёва

смотря на предпринятые им меры (доукомплектование экипажей кораблей, формирование новых частей сухопутных войск, объявление на воен. положении Порт-Артура и Владивостока), А. из-за разногласий с Воен. мин-вом и Мин-вом финансов не смог повысить боеспособность рос. войск и 1-й Тихоокеанской эскадры (см. *Тихоокеанские эскадры*). С начала рус.-япон. войны 1904–05 А. – главнокоманд. всеми морскими и сухопутными силами на Дальнем Востоке. Конфликтовал с команд. Маньч. армией А. Н. *Куропаткиным,* выступал за активизацию боевых действий рос. войск и наступательные действия. 10(23).10. 1904, после ряда воен. неудач, поданная летом 1904 просьба А. об освобождении от должности главнокомандующего удовлетворена. Чл. Гос. совета (с 1905). Рос. общественность считала его одним из виновников поражения Рос. империи в рус.-япон. войне. С апр. 1917 в отставке.

Награждён рос. и иностр. орденами, в т. ч. Почётного Легиона (1901), Георгия 3-й степени (1904), Александра Невского (1908), Владимира 1-й степени (1915).

Лит.: Общий морской список. СПб., 1907. Ч. 13. С. 57–62. *Н. В. Скрицкий.*

АЛЕКСЕ́ЕВ Иван (Иван Алексеев Стародубский) (1709–76), старообрядец-беспоповец, писатель, иконописец. Последователь Поморского, или Федосеевского, согласия. Переселился из Великороссии в старообрядч. Климову слободу (см. *Стародубье*). Излагал свои взгляды в форме посланий, диалогов, бесед. Известно ок. 50 произведений А., большинство полемических – против беглопоповцев и «никониан». В «Истории о бегствующем священстве» (1754 или 1755) предложил критич. осмысление истории беглопоповства. Один из первых беспоповских проповедников брака («О тайне брака», 1762).

АЛЕКСЕ́ЕВ Иван Алексеевич [1750 – 22.6(4.7).1816], рос. гос. и финансовый деятель, д. тайн. сов. (1808). Из солдатских детей. Участвовал в рус.-тур. войне 1768–74 (первоначально аудитор, в 1774 обер-аудитор). В 1775–76 находился в составе рус. чрезвычайного посольства в Константинополь. Адъютант кн. Н. В. *Репнина* (1782–83; состоял при нём с 1765); пользовался его покровительством и дружеским расположением, являлся его доверенным лицом и вёл финансовые дела. В 1783 по просьбе Н. И. *Новикова* временно заведовал его типографскими делами. С 1787 на гражд. службе, занимал должности 1-го директора (1787–92) и советника правления (1792–93) Гос. заёмного банка. В 1793–1796 порутчик правителя (назв. должности вице-губернатора в 1775–96) С.-Петерб. губ. Управляющий 3-й экспедицией Экспедиции о гос. доходах при Сенате (1796–97), губернатор С.-Петерб. губ. (1797); сенатор (с 1798). По прошению уволен от службы с производством в тайные советники. В 1799–1800 проводил сенатские ревизии в Смоленской и Новороссийской губерниях, в результате чего ряд чиновников оказались под судом за взяточничество. С 1808 чл. К-та евр. дел (занимался обустройством евреев, переселяемых в города из сельской местности), с 1809 – Совета комиссии по составлению гос. законов. С 1810 чл. Гос. совета, состоял в Деп-те законов Гос. совета и общем собрании 1-го (ведавшего наиболее важными гос. делами), 2-го и 3-го (занимавшихся апелляционным судом по гражд. делам) деп-тов Сената. По свидетельству современников, при разборе дел отличался честностью и неподкупностью.

Награждён орденом Александра Невского и др.

АЛЕКСЕ́ЕВ Константин Михайлович [22.11(4.12).1851 – ?], рос. воен. деятель, ген. от инф. (1910). Дворянин. Окончил 2-е Константиновское воен. уч-ще (1872). Участник рус.-тур. войны 1877–78, отличился при переходе через Балканы, в сражении под Правецом. Нач. Вост.-Сибирских бригад – 1-й линейной (1899–1900), 2-й стрелковой (1900), 5-й стрелковой (1900–04). В 1900 участник похода рос. войск в Китай для подавления «Боксёрского восстания» (см. *Ихэтуань*). Нач. 5-й Вост.-Сибирской стрелковой дивизии (февр. 1904 – дек. 1904/янв. 1905), ген.-л. (1904). Участник *Ляоянского сражения 1904, Шахэйского сражения 1904, Мукденского сражения 1905* рус.-япон. войны 1904–1905. Под Ляояном дивизия А. оборонялась против двух япон. дивизий, отбила 11 атак противника, после чего отступила в полном порядке, сохранив всю артиллерию (за это сражение А. награждён орденом Георгия 4-й степени). Нач. (1905–06) санитарной части 1-й Маньч. армии. Временный и. о. иркутского воен. ген.-губернатора (1905–06). Нач. 4-й Вост.-Сибирской стрелковой (1905–1907), затем 13-й пехотной (1907–09) дивизий. Ком. 6-го армейского (1909–10) и 3-го Кавк. армейского (1910–12) корпусов. Награждён 12 рос. и иностр. орденами. *С. А. Харитонов.*

АЛЕКСЕ́ЕВ Михаил Васильевич [3(15). 11.1857, Тверская губ. – 8.10.1918, Екатеринодар, ныне Краснодар], рос. военачальник, один из руководителей Белого движения; ген. от инф. (1914). Из семьи солдата. Участник рус.-тур. войны 1877–78. Окончил Николаевскую академию Генштаба (1890). В 1894–1904 служил в Генштабе. Одновременно с 1898 проф. академии Генштаба, засл. проф. (1904). Участник рус.-япон. войны 1904–1905, ген.-квартирмейстер 3-й Маньч. армии. В 1906–14 обер-квартирмейстер Гл. управления Генштаба, нач. штаба Киевского ВО (с 1908), командир 13-го армейского корпуса (с 1912). Участник 1-й мировой войны 1914–18. С авг. 1914 нач. штаба Юго-Зап. фронта. С марта 1915 главнокомандующий Сев.-Зап. фронтом. Сорвал замысел германского командования по уничтожению рос. войск на территории Царства Польского, обеспечил их отход на восток. В авг. 1915 – марте 1917 нач. штаба Верховного главнокомандующего. Фактически руководил боевыми действиями на рос.-герм. фронте. Ген.-адъютант (1916). Осенью 1916 на встрече с А. И. *Гучковым* обсуждал возможность гос. переворота (позднее утверждал, что отказался в нём участвовать). 2(15).3.1917 направил имп. *Николаю II* телеграммы командующих фронтами с просьбой об отречении. В марте – мае 1917 Верховный главнокомандующий. Требовал укрепления порядка на фронте и в тылу. В августе – сентябре нач. штаба Верховного командования. Арестовал ген. от инф. Л. Г. *Корнилова* и др. участников *Корнилова выступления 1917*, перевёл их в тюрьму г. Быхов. С 10(23).9.1917 в отставке. После Окт. революции 1917 уехал на Дон, где 2(15).11.1917 приступил к созданию т. н. Алексеевской орг-ции из числа офицеров, юнкеров, кадетов и т. д. С 25.12.1917(7.1.1918) верховный руководитель *Добровольческой армии,* с 31.8.1918 пред. «Особого совещания» (правительство территорий, контролируемых Добровольческой армией). Погребён в усыпальнице Войскового собора в Екатеринодаре. В 1920 прах А. вывезен войсками *Вооружённых сил Юга России*, впоследствии перезахоронен в Белграде.

Архив БРЭ

Награждён орденами Владимира 2-й степени (1911), Георгия 4-й степени (1914) и др.

Соч.: Действия отдельного Кавказского корпуса от начала кампании 1877 до снятия осады Карса в июне месяце // Военные беседы. 1892. Вып. 12; Штурм Карса в ночь с 5 на 6 ноября 1877 г. СПб., 1903.

Лит.: *Алексеева-Борель В. М.* Аргентинский архив генерала М. В. Алексеева // Военно-исторический журнал. 1992. № 9–12; 1993. № 3, 7, 10. *Г. А. Вожжов.*

АЛЕКСЕ́ЕВ Михаил Николаевич (р. 6.5. 1918, с. Монастырское Баландинского р-на, ныне Калининский р-н Саратовской обл.), рус. прозаик, Герой Соц. Труда (1978). Из крестьян. Окончил Высшие лит. курсы при СП СССР (1957). В 1968–90 гл. редактор ж. «Москва». Автор романов «Вишнёвый омут» (1961), «Мой Сталинград» (1993), повестей «Хлеб – имя существительное» (1964), «Карюха» (1967), посвящённых темам деревни и войны. В романе «Драчуны» (1981) отражены трагич. противоречия коллективизации. Стремление к фотографич. точности сочетается у А. с по-

этичностью в воссоздании крестьянского мира. Гос. пр. СССР (1976).

Соч.: Собр. соч.: В 8 т. М., 1987–1990.

А. Ю. Большакова.

АЛЕКСЕ́ЕВ Михаил Павлович [24.5(5.6). 1896, Киев – 19.9.1981, Ленинград], рос. литературовед, акад. АН СССР (1958). Окончил Киевский ун-т (1918). В 1927–1932 доцент, затем проф. Иркутского ун-та. Проф. Ленингр. ун-та (с 1932), поч. д-р Оксфордского, Парижского, Будапештского и др. университетов. С 1934 сотрудник ИМЛИ АН СССР (Пушкинский Дом), организатор (1956) и руководитель сектора изучения взаимосвязей рус. и зарубежных литератур. Пред. Междунар. к-та славистов (1958); пред. Пушкинской комиссии АН СССР (1959). Исследовал взаимосвязи русской, западноевропейских и славянских литератур. Создал науч. школу сравнит. литературоведения. Автор трудов по истории рус., англ., франц., нем., исп. литератур, текстологии, проблемам перевода.

Соч.: Русско-английские литературные связи: (XVIII в. – первая половина XIX в.). М., 1982; Сравнительное литературоведение. Л., 1983; Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л., 1984; Пушкин и мировая литература. Л., 1987.

Лит.: М. П. Алексеев. М., 1972.

АЛЕКСЕ́ЕВ Николай Александрович [15(27).10.1852, Москва – 13(25).3.1893, там же], рос. предприниматель, обществ. деятель, благотворитель; потомств. поч. гражданин. Муж А. В. *Алексеевой*. Из купеческой семьи *Алексеевых*. С 1870 участвовал в семейном деле (московская золотоканительная фабрика, предприятия по переработке шерсти и пр.); организатор Всерос. съездов овцеводов, шерстопромышленников и фабрикантов (проходили в Харькове с 1884). С 1880 гласный Моск. губернского собрания, с 1881 – Моск. гор. думы. В 1885–93 моск. гор. голова. Одновременно в 1886–92 чл. Особого присутствия Правительствующего Сената. При А. в Москве преобразовано и открыто 30 гор. училищ, осуществлено благоустройство города, реализован проект водоснабжения и канализации (к нач. 1890-х гг. водопроводная сеть проходила почти по всему городу). По распоряжению А. на месте ветхих Верхних торговых рядов на Красной пл. построены новые торговые здания (1890–93; ныне ГУМ), гор. управой сооружены совершенные в инженерно-технич. отношении скотобойни (1888), построено монументальное здание Моск. гор. думы (1892, арх. Д. Н. Чичагов; с 1936 в здании размещался Центр. музей В. И. Ленина, ныне – часть помещений ГИМа).

Архив М. В. Золотарёва

А. уделял пристальное внимание мед. обслуживанию в Москве. Объявил сбор пожертвований на призрение душевнобольных (к 1889 превысили 1 млн. руб.). В 1889 выступил с инициативой строительства новой больницы для душевнобольных (приняла первых пациентов в 1893, официально открыта в 1894, по указу имп. Александра III носила имя А., в 1922 переименована в больницу им. П. П. Кащенко, с 1994 Моск. гор. клинич. психиатрич. больница № 1 им. Н. А. Алексеева).

Директор (1878–84) моск. отделения *Русского музыкального общества*, оказывал помощь Моск. консерватории. Был непременным чл. совета приюта цесаревны Марии (с 1881), действит. чл. Об-ва любителей коммерч. знаний и Моск. практич. академии коммерч. наук. На свои средства в 1884 построил и принёс в дар Москве 3-е Рогожское уч-ще им. А. В. Алексеева для мальчиков и девочек.

Смертельно ранен душевнобольным человеком во время приёма посетителей в Думе.

Лит.: Н. А. Алексеев (Некролог) // Московские ведомости. 1893. 12 марта; *Пазухин А.* Памяти Н. А. Алексеева // Московский листок. 1893. 12–13 марта; Злодейское покушение и кончина Московского городского головы Н. А. Алексеева. М., 1893; *Амфитеатров А. В.* Московский городской голова Алексеев // *Амфитеатров А. В.* Недавние люди. СПб., 1901.

АЛЕКСЕ́ЕВ Николай Николаевич [1(13).5. 1879, Москва – 2.3.1964, Женева], рус. философ, публицист. Окончил Моск. ун-т (1906). Экстраординарный проф. Моск. коммерч. ин-та (с февр. 1913) и Моск. ун-та (с февр. 1917). Принимал участие в подготовке Учредит. собрания. В 1918 в Киеве, затем в Крыму. Участник Белого движения (в Добровольческой армии, затем в штабе ген. Врангеля); эмигрировал в кон. 1920. В 1922 проф. Рус. юридич. ф-та в Праге, с 1924 читал также лекции в Рус. науч. ин-те в Берлине. В 1931 переехал в Берлин, в 1932 в Париж. С 1940 проф. Белградского ун-та. С 1950 в Женеве, где жил лит. трудом.

Ученик П. И. *Новгородцева*, А. особое внимание уделял соотношению права и нравственности. С 1926 до кон. 1930-х гг. был активным участником евразийского движения, в рамках которого разрабатывал учение о «гарантийном государстве». По мысли А., правовое государство не может опираться только на административную и парламентскую системы власти. Гарантированным от произвола может стать лишь государство, в котором вызрела и сформировалась третья система власти – культурная элита общества, или «ведущий слой», который, не обладая технич. аппаратом принуждения, но, являясь носителем идеалов общества, оказывает решающее влияние на его жизнь своим духовно-нравств. авторитетом. Его функция – выработка национально-культурного самосознания и формирование на его основе «стабилизированного обществ. мнения». А. называет такой гос. строй «идеократией» или «эйдократией». В последние годы работал над историей политич. идей и мемуарами.

Соч.: Основы философии права. Прага, 1924. СПб., 1999; Из воспоминаний // Архив русской революции. Берлин, 1926. Т. 17; Религия, право и нравственность. Париж, 1930; Теория государства: Теоретическое государствоведение: Государственное устройство: Государственный идеал. Б. м., 1931; Пути и судьбы марксизма. Берлин, 1936; Идея государства. Нью-Йорк, 1955; В бурные годы // Новый журнал. 1958. № 53–55; В бурные годы (Русское студенчество и революция 1905 г.) // Грани. 1960. № 47–48; Из Царьграда в Прагу. Русский юридический факультет // *Пашуто В. Т.* Русские историки-эмигранты в Европе. М., 1992; Русский народ и государство. М., 1998.

А. В. Соболев.

АЛЕКСЕ́ЕВ Пётр Алексеевич [14(26).1. 1849, дер. Новинская Сычёвского у. Смоленской губ., ныне Смоленской обл. – 16(28).8.1891, Жулейский наслег Ботурусского улуса Якутской обл., ныне Таттинского улуса, Якутия], один из первых в России рабочих-революционеров. Из крестьян. В 1860-х – сер. 1870-х гг. работал на предприятиях Москвы, С.-Петербурга, уезжал на родину. Сблизился с *«чайковцами»*. В 1875 в Москве участвовал в выработке устава и создании Всерос. социально-революционной орг-ции, арестован. Стал известен своей речью на «процессе 50-ти» 9(21).3.1877, в которой говорил о бедственном положении крестьян и рабочих (связывал его с *крестьянской реформой 1861*), о неизбежности революции: «…подымется мускулистая рука миллионов рабочего люда и ярмо деспотизма, ограждённое солдатскими штыками, разлетится в прах». Речь А. в 1877 опубликована в ж. «Вперёд», неоднократно переиздавалась вольной рус. печатью и использовалась для революц. пропаганды. А. был приговорён к 10 годам каторги; наказание отбывал в Новоборисоглебской тюрьме, с 1882 на Карийской каторге, с 1884 находился на поселении. Убит грабителями.

АЛЕКСЕ́ЕВ Ростислав Евгеньевич [18(31). 12.1916, Новозыбков – 9.2.1980, г. Горький, ныне Нижний Новгород], рос. конструктор-судостроитель, д-р технич. наук (1962). Окончил Горьковский индустриальный ин-т (1941). С 1941 работал на заводе «Красное Сормово», с 1943 в Центр. конструкторском бюро завода, гл. конструктор по судам на подводных крыльях (1958). Под рук. А. в 1957–65 разработан и построен ряд катеров и судов на подводных крыльях: «Ракета», «Метеор», «Комета», «Вихрь», «Буревестник». С нач. 1960-х гг. конструировал и испытывал *экранопланы* («КМ», «Орлёнок» и др.). Ленинская пр. (1962), Гос. пр. СССР (1951; 1984, посм.).

Н. В. Скрицкий.

АЛЕКСЕ́ЕВ Сергей Сергеевич (р. 28.7. 1924, г. Орёл), рос. юрист, публицист, чл.-корр. РАН (1987). Окончил Свердловский юридич. ин-т (1949). Зав. кафедрой Свердловского юридич. ин-та (1961–88), директор Ин-та философии и права УрО РАН (1988–92). В 1989–1995 нар. депутат, пред. К-та Конституц. надзора СССР, пред. Совета исследовательского центра при Президенте РФ, член Президентского совета. Участвовал в подготовке Конституции РФ (1993) и Гражд. кодекса РФ (1993–95).

Автор многочисл. трудов. В осн. труде А. – «Восхождение к праву: Поиски и решения» (2002) – показана роль права как одного из высших достижений цивилизации и культуры человечества. Гос. пр. СССР (1977).

Соч.: Уроки. Тяжкий путь России к праву. М., 1997; Самое святое, что есть у Бога на земле. Иммануил Кант и проблемы права в современную эпоху. М., 1998; Право на пороге нового тысячелетия. Некоторые тенденции мирового правового развития – надежда и драма современной эпохи. М., 2000.

АЛЕКСЕ́ЕВ Фёдор Яковлевич [1753 или 1754, С.-Петербург – 11(23).11.1824, там же], рос. живописец. Сын сторожа петерб. АХ; учился там же (1766–73). Пенсионер АХ в Венеции (1773–76), обучался театрально-декорац. живописи у Дж. Моретти и П. Гаспари. По возвращении в С.-Петербург был декоратором при Дирекции имп. театров (с 1777) и при Театральном уч-ще (до 1886). Исполнял свободные копии эрмитажных картин А. Каналетто, Б. Белотто, Г. Робера и др. мастеров по заказам Екатерины II. Получив за копию картины Каналетто звание «назначенного» (1794), а за «Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости» (1794, ГТГ) – звание акад. АХ, с 1795 по заданию АХ исполнял виды рос. городов (Херсон, Николаев, Полтава, Бахчисарай; в нач. 1810-х гг. – Воронеж, Орёл и др.).

Один из основателей жанра гор. пейзажа (*ведуты*) в рус. живописи, А. обычно писал картины на основе детально проработанных акварельных этюдов с натуры, сочетая документальную точность с поэтич. обобщением и образной цельностью. Классицистич. черты особенно заметны в самых известных его работах – видах С.-Петербурга и (с 1800) Москвы (Красная пл. с храмом Василия Блаженного, Соборная пл. Московского Кремля и мн. др.); помимо худож. значимости последние имеют историч. ценность, т. к. точно фиксируют облик старой столицы до пожара 1812. После 1812 писал преим. северную столицу, достигая всё более тонких световых эффектов, гармоничного единства архитектуры и окружающего пространства (виды набережных Невы, Биржи и Адмиралтейства, Казанского собора и т. д.). С 1803 преподавал пейзажную живопись в АХ; среди учеников – М. Н. *Воробьёв*.

Лит.: *Жаркова И. М.* Ф. Я. Алексеев: Альбом. М., 1981; *Федоров-Давыдов А. А.* Русский пейзаж XVIII – начала XX в. М., 1986; Ф. Алексеев и его школа. М., 2004.

Г. В. Вдовин.

АЛЕКСЕ́ЕВА Александра Владимировна [1852–12(25).3.1903, Москва], моск. благотворительница. Дочь купца В. Д. Коншина, жена Н. А. *Алексеева,* племянница П. М. *Третьякова*. Директор правления промышленного и торгового т-ва «Алексеев Владимир» (с 1893). На благотворит. цели пожертвовала св. 2 млн. руб. Среди пожертвований – корпус для лечения 45 душевнобольных (устроен в 1889), средства на корпус им. Н. А. Алексеева в Алексеевской психиатрич. больнице (переданы в 1893); завещанные суммы детскому приюту и г. Москве на благотворит. и др. цели (в 1913–14 часть из них израсходована на строительство корпуса на 68 чел. в Преображенской больнице). Кроме того, на средства А. в 1896–1901 устроен детский приют для 30 девочек им. А. В. и Н. А. Алексеевых в попечительстве о бедных Пресненской части, в 1901 построено новое здание на 68 чел. для этого приюта. А. состояла попечительницей Мещанских уч-щ в Москве (с 1877), Рогожского 4-го женского начального уч-ща, 1-го гор. бесплатного родильного приюта, чл.-благотворителем Дамского попечительного о тюрьмах комитета.

Г. Н. Ульянова.

АЛЕКСЕ́ЕВА Татьяна Ивановна (р. 7.12. 1928, Казань), рос. антрополог, акад. РАН (2000). Окончила биологич. ф-т МГУ (кафедра антропологии; 1951). Гл. науч. сотрудник Ин-та и Музея антропологии им. Д. Н. Анучина МГУ (1992), Ин-та археологии РАН (1992). Жена В. П. *Алексеева*. В 1947–91 участвовала в экспедициях, в т. ч. в Рус. антропологич. экспедиции под рук. В. В. Бунака, в разл. районах Вост. Европы, Кавказа, Средней, Центр. и Сев.-Вост. Азии, возглавляла экспедиции в Сибири и Монголии. Труды по проблемам этнич. антропологии, экологии, этногенеза и этнич. истории славян, автор концепции адаптивных типов. Пред. Музейного совета РАН (1992), президент Рос. отделения Европ. антропологич. ассоциации (1996).

Соч.: Происхождение и этническая история русского народа. М., 1965 (соавт.); Этногенез восточных славян по данным антропологии. М., 1973; Географическая среда и биология человека. М., 1977; Адаптивные процессы в популяциях человека. М., 1986; Адаптация человека в различных экологических нишах Земли: (Биологические аспекты). М., 1998; Восточные славяне: Антропология и этническая история. 2-е изд. М., 2002 (соавт.).

Лит.: *Арутюнов С. А.* К юбилею Т. И. Алексеевой // Российская археология. 1998. № 4 (библ.).

Е. З. Година.

АЛЕКСЕ́ЕВКА, город в России, на востоке Белгородской обл., центр Алексеевского р-на. Нас. 38,1 тыс. чел. (2002). Расположен на юге Среднерусской возвышенности, на р. Тихая Сосна (приток Дона). Ж.-д. станция. Автомобильная дорога Новый Оскол – Россошь. Аэропорт. Возник в 1685 как слобода; назван по имени первого владельца – кн. Алексея Черкасского. Известен маслобойным произ-вом (в 1829 из семян подсолнечника было получено масло; в 1833 построен первый в России маслозавод). Филиал Белгородского гос. ун-та. Алексеевский завод химич. машиностроения, предприятия пром-сти строит. материалов («Монолит», Алексеевский комбинат стройматериалов), электронной («Девиз»), деревообрабатывающей и пищевой (молочно-консервный, мясоптицекомбинат, маслозавод и др.) промышленности.

Ф. Я. Алексеев. «Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве». 1811. Третьяковская галерея (Москва).

Архив БРЭ

АЛЕКСЕ́ЕВСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ в Угличе, до закрытия в 1920-х гг. – мужской, с нач. 1990-х – женский. Находится около Угличского кремля. Был основан в 1371 иноком Адрианом по указанию митр. *Алексия* Московского и по «дозволению» кн. *Дмитрия Ивановича* Донского. Место для обители было выбрано на возвышенности у Ярославской дороги, и А. м. стал оборонительным форпостом на подступах к городу. Первоначально постройки и окружающие их стены были деревянными. Первый каменный храм воздвигли в нач. 16 в. Во время польской интервенции в 1611 А. м. был осаждён и сожжён, здания разрушены, а защитники, по словам летописца, убиты и многие заживо засыпаны в церковных подвалах. Восстановлен А. м. в 1620-е гг.

Фото П.С. Павликова

Успенская («Дивная») церковь Алексеевского монастыря в Угличе. Ок. 1638.

Собор Свт. Алексия, митр. Московского (1522 или 1534) сохранился в сильно перестроенном виде. 3-шатровая Успенская ц., возведённая в память 500 защитников Углича, погибших в 1611, и называемая «Дивной», традиционно датировалась 1628, но, скорее всего, её вместе с трапезной возвели ок. 1638 по образцу ц. Святых Зосимы и Савватия в Троице-Сергиевой лавре. 5-главый бесстолпный храм Усекновения главы Иоанна Предтечи построен в 1681. Монастырская колокольня (19 в.), стены и башни А. м. разобраны в 1930-е гг.

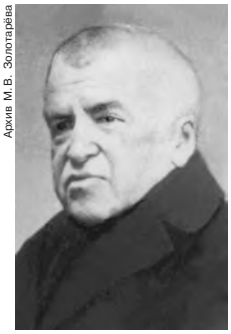
В А. м. до 1917 хранилась чудотворная икона Божией Матери «Вратарница». На ней Богоматерь – в образе монахини с жезлом и чётками в левой руке и свечой в правой.

Лит.: *Денисов В. В.* Угличский Алексеевский монастырь. Углич, 2000.

И. Л. Бусева-Давыдова (архитектура).

АЛЕКСЕ́ЕВЫ, рос. предприниматели, благотворители, обществ. деятели. Родоначальник – Алексей Петров (предположительно 1724–75), из крепостных крестьян, с 1746 в Москве, занимался торговлей, купец 2-й гильдии. Его сыновья – Семён Алексеев [1746 – 18(30).11.1823], купец 1-й гильдии, коммерции советник, крупный жертвователь на ополчение в Отеч. войну 1812, и Василий Алексеев (1760–1807). В 1785 они открыли в Москве золотоканительную фабрику (со временем продукция стала продаваться по всей России и за границей, неоднократно получала награды на всерос. и всемирных выставках). Сыновья Василия получили фамилию А. в 1819. Из них – Александр Васильевич [21.11(2.12).1788–2(14).10.1841], купец 1-й гильдии, поч. гражданин, в 1840–41 моск. гор. голова. Сын Семёна, Владимир Семёнович [4(15).7.1795–5(17).6.1862], кроме золотоканительного произ-ва, стал заниматься торговлей сырьём для текстильной пром-сти, в 1862 учредил торговый дом «Алексеев Владимир». В том же году фирму унаследовали, а затем значительно расширили его сыновья Александр Владимирович [11(23).12.1821–27.12.1882(8.1.1883)], Семён Владимирович [1(13).12.1827–30.4(12.5).1873] и Сергей Владимирович [15(27).5.1836–17(29).1.1893]. Сем. Вл. Алексеев передал Моск. купеч. об-ву св. 200 тыс. руб. на стипендии в учебных заведениях, богадельни и на содержание Николаевского дома призрения вдов и сирот купеч. сословия, а также для размещения этого дома – родовой особняк А. в Москве. Серг. Вл. Алексеев, коммерции советник, гласный Моск. гор. думы (1877– 1893), старшина моск. купеч. сословия, состоял в 11 благотворит. учреждениях, пожертвовал 100 тыс. руб. на устройство и содержание Николаевского дома призрения. В семейном деле участвовали сын А. В. Алексеева – Н. А. *Алексеев* (с 1893 его вдова А. В. *Алексеева*) и сыновья Серг. Вл. Алексеева – Владимир Сергеевич (1861–1938) и Константин Сергеевич (*Станиславский*). В 1882 А. преобразовали торговый дом в промышленное и торговое т-во, сохранив прежнее название. Паями владели сами А., их родственники Четвериковы, Бухгеймы и торговый дом «М. Ф. Михайлов». Т-ву, помимо золотоканительной фабрики, принадлежали крупнейшая в России механич. шерстомойня в Харьковской губ. (основана в 1875), ряд контор для закупки шерсти и хлопка, 2 хлопкоочистит. завода в Ср. Азии, 4 склада для хранения шерсти в Москве и др., а также 2 экономии в Области войска Донского и в Енисейской губ. (разводились высокопородные овцы, лошади, крупный рогатый скот). В 1894 т-во выступило соучредителем Моск. т-ва торговли и золотоканительного произ-ва соединённых фабрик «Владимир Алексеев», «П. Вишняков и А. Шамшин». В 1905 предприятиями нового т-ва начато произ-во электрич. проводов, с 1907 – кабелей (к 1915 выпускалось около 200 марок; особое место занимала продукция военного назначения). В 1918 предприятие национализировано, в советское время – завод «Электропровод»; в 1993 образовано АО Народная фирма «Электропровод».

Архив М.В. Золотарёва



Сем. Вл. Алексеев.

Архив БРЭ

Вл. Серг. Алексеев.

Лит.: *Четвериков С. И.* Безвозвратно ушедшая Россия. Берлин, [1922]; *Ламан Н. К., Белоусова А. Н., Кречетникова Ю. И.* Заводу «Электропровод» 200 лет. М., 1985.

АЛЕКСЕ́ЕВЫ, рос. спортсмены и тренеры (баскетбол), муж и жена. Евгений Николаевич (р. 22.3.1919, Москва), засл. мастер спорта СССР (1947), засл. тренер СССР (1960). Чемпион СССР (1939) в составе команды «Локомотив» (Москва) и (1945 и 1952) в составе ЦДКА. Капитан сборной СССР, завоевавшей золотые медали на чемпионате Европы (1947). Гл. тренер команды ЦСКА (1953–69) – неоднократного чемпиона СССР и 3-кратного обладателя Кубка европ. чемпионов. Среди его воспитанников – Г. Г. *Вольнов*, А. К. Травин, Ю. И. Корнеев, М. В. Семёнов. Впоследствии тренировал мужскую команду «Динамо» (Москва) и женскую команду «Спартак» (Москва) – чемпиона СССР (1978 и 1980), победителя европ. Кубка Ронкетти. Лидия Владимировна А. (до замужества Рокевич) (р. 4.7.1924, Москва), засл. мастер спорта СССР (1950), засл. тренер СССР (1964). Чемпионка СССР (1947, 1951, 1954–56) в составе команды МАИ, чемпионка Европы (1950, 1952, 1954, 1956), капитан сборной СССР (1949–1956). В 1964–84 старший тренер сборной команды СССР, победительницы Олимпийских игр (1976 и 1980), чемпионатов мира (1964, 1967, 1971, 1975) и Европы (11 раз в 1962–81).

АЛЕКСИ́Й I КОМНИ́Н (Ἀλ΄εξιος Κομνην΄ος)(ок. 1057 – 1118), визант. император (с 1081). Сын Иоанна Комнина и Анны Далассины, племянник имп. *Исаака I Комнина* (1057–59), женат на Ирине Дукене. С 1078 при имп. Никифоре III Вотаниате (1078–81) доместик схол (главнокомандующий); разгромил мятежных полководцев Никифора Вриенния и Василаки. Как потомок знатного рода и глава воен.-феод. клана Комнинов – Дук в 1081 предъявил претензии на визант. престол и в результате воен. переворота сверг имп. Никифо-

ра III. Опирался на круг своих ближайших родственников, стремился расширить правящий клан с помощью браков с др. знатными фамилиями, в то же время постепенно оттеснил на вторые роли семью Дук. Ввёл новую систему титулатуры, в которой высшие титулы «севастократор», «севаст», «кесарь» получали только ближайшие члены семьи императора – братья, сыновья, племянники и т. п. Ок. 1092 ввёл новую золо-

Архив «Православной энциклопедии»

Иисус Христос благословляет имп. Алексея I Комнина. Миниатюра. 1081–1118. Библиотека Ватикана (Рим).

тую монету иперпирон, на основе которой была на столетие остановлена порча монеты и созданы условия для экономич. подъёма Византии. В начале правления провёл конфискацию церковных сокровищ для воен. нужд; однако в сотрудничестве с патриархом Николаем III Грамматиком стремился укрепить авторитет церкви с помощью развития патриаршего адм. аппарата. Активно боролся с проявлениями либерализма в обществ. жизни (был осуждён за ересь философ Иоанн Итал, подавлено движение богомилов на Балканах). При нём стабилизировалось внешнеполитич. положение Византии, оказавшейся в затяжном кризисе после вторжения тюрок-сельджуков в Малую Азию в 1060–1070-х гг. В 1081–85 вёл войну против норманнов, вторгшихся на Балканы из Италии. Несмотря на поражение при Диррахии в 1081, вынудил их оставить территорию империи. В 1086–91 отразил крупное вторжение на Балканы печенегов и куман; в 1091 на р. Марица нанёс печенегам решительное поражение. Заключил союз с предводителями 1-го крестового похода после их прибытия в Византию; добился от них вассальной присяги. С их помощью в 1097–1098 отвоевал у сельджуков часть территории Малой Азии, в т. ч. Никею и всё вост. побережье Эгейского м. Поставить под контроль империи завоевания крестоносцев на Востоке не удалось. В 1107–08 отразил ещё одну попытку норманнов вторгнуться на Балканский п-ов. В 1116 предпринял крупный поход против сельджукского правителя Икония Малик-Шаха II, добился признания им вассальной зависимости от Византии.

Лит.: *Анна Комнина.* Алексиада / Пер. Я. Н. Любарского. СПб., 1996. *И. Н. Попов.*

АЛЕКСЕ́Й II КОМНИ́Н (1169–83), император Византии (с 1180). Порфирородный сын имп. Мануила II Комнина. Правление несовершеннолетнего василевса прошло в борьбе придворных группировок. В апр. 1182 власть в Константинополе захватил *Андроник I Комнин*, использовавший нар. движение против засилья итал. купцов. Первоначально Андроник играл роль регента при императоре, но в сент. 1183 короновался в качестве соправителя, после чего распорядился задушить законного императора. *А. М. Крюков.*

АЛЕКСЕ́Й III А́НГЕЛ КОМНИ́Н (около 1153–1211 или 1212), император Византии (1195–1203). Возглавил мятеж в армии против своего брата – имп. *Исаака II Ангела* и, ослепив его, захватил власть. Продолжил войну за возвращение Болгарии под власть Византии, но в 1201 вынужден был заключить невыгодный для империи мир. Фактически не пытался воспрепятствовать начавшемуся процессу распада государства. В июне 1203 бежал из столицы, не сумев организовать сопротивления участникам 4-го *крестового похода*. Умер в мон. Иакинфа на территории *Никейской империи*. *А. М. Крюков.*

АЛЕКСЕ́Й IV А́НГЕЛ (ок. 1183–1204), император Византии (1203–04). Сын свергнутого с престола в 1195 имп. *Исаака II Ангела*. В кон. 1201 бежал в Италию, где обратился за помощью к вождям готовившегося тогда 4-го *крестового похода*. С помощью крестоносцев сумел вернуть престол своему отцу и был коронован в качестве его соправителя. В дальнейшем рассорился с латинянами, не завоевав и поддержки жителей Константинополя. Свергнут Алексеем Дукой (будущим имп. *Алексеем V Дукой*) и умерщвлён по его приказу. *А. М. Крюков.*

АЛЕКСЕ́Й V ДУ́КА (? – дек. 1204), император Византии (5.2.1204–13.4.1204). Сверг с престола и распорядился тайно задушить имп. *Алексея IV Ангела*, приближённым которого являлся. Попытался организовать отпор воинству участников 4-го *крестового похода*, расположившемуся у стен Константинополя, но после захвата ими укреплений визант. столицы 12.4.1204 предпочёл бежать из города. Позднее попал в руки латинян и был казнён ими как предатель своего сюзерена. *А. М. Крюков.*

АЛЕКСЕ́Й I ВЕЛИ́КИЙ КОМНИ́Н (греч. Ἀλέξιος Μέγας Κομνηνός) (ок. 1180/82–1222), трапезундский император (1204–1222), основатель *Трапезундской империи*. Внук визант. имп. Андроника I, после свержения которого в 1185 жил в изгнании, видимо в Грузии, у своей тётки царицы Тамар. Во время осады Константинополя крестоносцами в 1204 возглавил, вместе с братом полководцем Давидом, поход на Понт и Пафлагонию. При поддержке местного населения и войск Тамар Алексей I и Давид захватили в апр. 1204 Трапезунд, а затем всю территорию Юж. Причерноморья. Херсонес и визант. владения в Крыму признали его суверенитет. Стремясь восстановить Визант. империю, Алексей I принял титул василевса ромеев и Великого Комнина, однако потерпел поражение в борьбе с никейским имп. Феодором I в 1205–08 и 1214. В 1214 взят в плен у Синопа сельджуками и отпущен за выкуп и уплату дани. Территория Пафлагонии вплоть до Синопа была разделена между Никейской империей и Румским султанатом. Трапезундская империя стала региональным государством в обл. Понт, проводившим независимую от Никеи политику.

Лит.: *Карпов С. П.* Образование Трапезундской империи (1204–1215 гг.) // Византийский временник. 2001. Т. 60 (85). *С. П. Карпов.*

АЛЕКСЕ́Й II ВЕЛИ́КИЙ КОМНИ́Н (1283–1330), трапезундский император (1297–1330). Старший сын трапезундского имп. Иоанна II и дочери визант. имп. *Михаила VIII Палеолога* Евдокии. Проводил независимую от Византии политику. Вступил в брак с дочерью груз. князя Самцхе Бека Джакели. Отразил нападение тюрок на Керасунт и снял осаду с него в 1301 (или 1302), остановил кочевую миграцию. В 1304 и 1313–14 воевал с генуэзцами, изгнал их из Трапезунда и напал на Кафу. В 1314 и 1316 заключил договоры с Генуей, а в 1319 – с Венецией, заложившие основы пребывания итал. факторий в Трапезундской империи, но при этом здесь, в отличие от Византии, не отменялись торговые налоги с генуэзцев и венецианцев. Разрешил строительство католич. церквей и основание францисканского монастыря в Трапезунде. Покровительствовал православным митрополиям на завоёванной тюрками территории. Значительно расширил трапезундскую крепость. Поддерживал хорошие отношения с монг. правителями Ирана – ильханами. Способствовал расцвету торговли между Западом и Востоком через Трапезунд и превращению его в центр наук и образования.

Лит.: *Карпов С. П.* Трапезундская империя и западноевропейские государства в XIII–XV вв. М., 1981. *С. П. Карпов.*

АЛЕКСЕ́Й III ВЕЛИ́КИЙ КОМНИ́Н (в крещении Иоанн) (1338–90), трапезундский император (1349–90). Сын трапезундского имп. Василия и Ирины из Трапезунда. Овладел троном при поддержке Византии и принял имя А. III. Вступил в брак с родственницей визант. имп. *Иоанна VI Кантакузина* Феодорой из рода

Кантакузинов (1351). Сумел остановить гражд. войну (1341–55) и борьбу группировок местной знати. Воен. действиями и заключением династич. браков ослабил угрозу соседних тюрк. эмиратов, ставших союзниками империи. Заключил ряд договоров с Венецией (1364, 1367, 1376) и Генуей (1363, 1373), обеспечивших возобновление торговли с ними и восстановление после смут и разрушений итал. факторий. Был ктитором

Архив «Православной энциклопедии»

Император Алексей III Великий Комнин и императрица Феодора. Изображение на хрисовуле. Сентябрь 1374. Монастырь Деонисиад (Афон).

и дарителем мн. церквей и монастырей в Трапезундской империи (Сумела, Вазелон, Феоскепаст и др.) и на Афоне (Дионисиат).

Лит.: *Успенский Ф. И.* Очерки из истории Трапезунтской империи. Л., 1929; *Карпов С. П.* Средневековый Понт. Нью-Йорк, 2001. *С. П. Карпов.*

АЛЕКСЕ́Й IV ВАСИ́ЛИЙ ВЕЛИ́КИЙ КОМНИ́Н (1382–1429), трапезундский император (1412–29). Сын трапезундского имп. *Мануила III* и груз. царевны Евдокии. В 1396 женился на Феодоре из рода Кантакузинов. Соправитель отца в 1395–1417. Ок. 1402 поднял неудачный мятеж против отца, убил первого министра двора – протовестиария. Став императором, опирался на союз с иран. Тимуридами и гос-вом Ак-Коюнлу, за эмира которого выдал дочь (ок. 1422). Другая его дочь, Мария, стала женой визант. имп. Иоанна VIII (1427). В 1415–1417 вёл войну с Генуей, разгромил факторию генуэзцев, но потерпел поражение от генуэзского флота. Обязался в течение 4 лет выплачивать огромную контрибуцию. Был свергнут и убит в результате династич. переворота его сына *Иоанна IV* при поддержке генуэзцев и измене местной знати.

Лит.: *Bryer A.* The faithless Kabazitai and Scholarioi // *Bryer A.* Peoples and settlement in Anatolia and the Caucasus, 800–1900. L., 1988. *С. П. Карпов.*

АЛЕКСЕ́Й АЛЕКСА́НДРОВИЧ [2(14).1.1850, С.-Петербург – 14.11.1908, Париж], великий князь, рос. гос. и воен. деятель; ген.-адмирал (1883), адмирал (1888). Из династии *Романовых*, сын имп. *Александра II*, брат имп. *Александра III*. С 1860 плавал на кораблях Балтийского флота под рук. своего воспитателя адм. К. Н. *Посьета*. В 1870 совершил плавание из С.-Петербурга в Архангельск, вернулся в Кронштадт вахтенным нач. корвета *«Варяг»*. В 1871–73 на фрегате «Светлана» совершил дальнее плавание к берегам США, Японии и Китая, вернулся в С.-Петербург сухопутным путём через Сибирь. С 1873 ком. Гвардейского экипажа, в 1874–77 командовал фрегатом «Светлана». Участвовал в рус.-тур. войне 1877–78, нач. всех морских команд на р. Дунай. За провод понтонов мимо тур. позиций и обеспечение успешной переправы рос. войск удостоен ордена Георгия 4-й степени. Ген.-адъютант (1880). С 1(13).1.1881 член Гос. совета. Гл. нач. флота и морского ведомства (1881–1905). Осн. внимание уделял усилению корабельного состава флота и улучшению системы его базирования. За время его управления в России создан океанский броненосный флот, по числу кораблей занимавший 3-е место в мире после британского и французского. Реализованы кораблестроит. программы 1882, 1890, а также 1898–1902 для нужд Дальнего Востока. Построено св. 25 эскадренных броненосцев и св. 20 крейсеров. Заново учреждены или переоборудованы порты: Севастопольский, Александра III в Либаве (ныне Лиепая, Латвия), Порт-Артур (ныне Люйшунь, КНР). В технич. вопросах А. А. полагался главным образом на мнение управляющего Морским мин-вом адм. И. А. *Шестакова*. В рос. обществе А. А. считался одним из виновников поражения Рос. империи в рус.-япон. войне 1904–1905. Уволен в отставку. С 1906 жил в Париже.

Архив БРЭ

Лит.: *Коршунов Ю. Л.* Генерал-адмиралы Российского императорского флота. СПб., 2003. *Н. В. Скрицкий.*

АЛЕКСЕ́Й АПОКА́ВК (Ἀλέξιος Ἀπόκαυκος) (? – 1345), гос. деятель Византии. Был налоговым чиновником, управлял солеварнями империи. В 1320–21 стал наряду с *Иоанном VI Кантакузином* гл. участником заговора *Андроника III Палеолога* против своего деда, Андроника Палеолога. В правительстве Андроника III заведовал гос. финансами, командовал флотом (дука флота), одержал ряд побед над тур. эскадрами. Был популярен среди моряков и торговцев. После смерти Андроника III (1341), когда вся власть в государстве оказалась в руках Иоанна VI Кантакузина, А. А. стал осн. организатором борьбы с ним, перейдя в лагерь имп. Анны Савойской, матери наследника престола – малолетнего Иоанна V Палеолога (1341–91). Получил титул великого дуки. В 1342–43 А. А. одержал ряд побед в Македонии в войне с Кантакузином. Опирался в этой борьбе на константинопольское чиновничество, гор. торговые слои и зилотов г. Фессалоники, хотя и не смог добиться тесного союза центр. власти, которую возглавлял, с гор. населением империи в борьбе против феод. аристократии. Из-за небрежности охраны убит в дворцовой тюрьме в Константинополе содержавшимися там приверженцами Кантакузина.

Лит.: *Kerris C.* Gouvernés et gouvernants à Byzance pendant la révolution des Zélots // Gouvernés et gouvernants. Brux., 1969. Vol. 2. P. 280–294; *Matschke K.-P.* Forschrift und Reaktion in Byzanz im 14. Jahrhundert. B., 1971. S. 133–152. *П. И. Жаворонков.*

АЛЕКСЕ́Й МИХА́ЙЛОВИЧ [9(19).3.1629, Москва – 29.1(8.2).1676, там же], рус. царь из династии *Романовых*, венчан на царство 28.9(8.10).1645. Сын царя *Михаила Фёдоровича*; отец царей *Фёдора Алексеевича*, *Ивана V Алексеевича*, царевны *Софьи Алексеевны* (от первого брака с М. И. Милославской, происходившей из рода *Милославских*) и *Петра I* (от 2-го брака с Н. К. *Нарышкиной*).

На формирование мировоззрения А. М. повлияли идеи религ.-нравств. совершенствования личности и общества, распространившиеся после *Смутного времени*. В кон. 1640-х гг. он сблизился с «Кружком ревнителей благочестия», выступавшим за исправление церковных «неустройств» и религ. благочестие (глава кружка – духовный отец А. М., протопоп Благовещенского собора Стефан Вонифатьев). В первые годы царствования А. М. зависел от своего воспитателя, боярина Б. И. *Морозова*, и почти не вмешивался в управление государством. *Соляной бунт 1648*, направленный против правительства Морозова, заставил царя изменить внутр. политику. А. М. участвовал в составлении и утверждении *Соборного уложения 1649*, которое кодифицировало право и стало нормативной основой для дальнейшего упрочения крепостнич. отношений и абсолютизма. В правление А. М. «угасала» деятельность *Земских соборов* и падала роль *Боярской думы*. Одновременно возрастало значение приказной бюрократии. Его социальная политика была направлена на консолидацию дворянства и выдвижение новых требований к дворянской службе, связанных с увеличением числа *полков нового строя*. В экономич. политике при А. М. упрочились элементы протекционизма и меркантилизма (Торговый устав 1653, *Новоторговый устав 1667*). В правление А. М. продолжалось активное освоение Сибири, открыт пролив между

Евразией и Сев. Америкой экспедицией С. И. *Дежнёва* (1648, однако его отчёт об экспедиции стал известен лишь в 18 в.), основан ряд городов, в т. ч. Иркутск (1652), Нерчинск (1653), Верхнеудинск (1666).

При А. М. начался раскол в Рус. церкви. Поддерживая церковную реформу патриарха *Никона,* царь преследовал и сугубо политич. цели: сближение Русской и Греческой церквей, с точки зрения А. М., было необходимой предпосылкой роста авторитета Рус. гос-ва среди православных народов (в первую очередь населения Украины и Белоруссии). В 1658 он разорвал отношения с Никоном из-за непомерного властолюбия и теократич. притязаний патриарха. На церковном соборе 1666 А. М. выступал одним из гл. обвинителей патриарха. Реакцией на церковную политику А. М. стало *Соловецкое восстание 1667–76*, подавленное правительств. войсками.

Архив БРЭ

Царь Алексей Михайлович. Фрагмент иконы «Владимирская Богоматерь» («Древо государства Московского») работы Симона Ушакова из церкви Троицы в Никитниках (Москва). 1668.

Наиболее значит. внешнеполитич. успехом А. М. стало возвращение утраченных по *Деулинскому перемирию 1618* и *Поляновскому миру 1634* земель и присоединение Левобережной Украины по *Андрусовскому перемирию 1667*, завершившему рус.-польск. войну 1654–1667 (см. *Русско-польские войны 17 в.*), в которой царь принял личное участие (напр., в осаде и взятии Смоленска). Это нашло отражение в изменении царского титула, к которому в сер. 1650-х гг. добавились слова «… Малыя и Белыя Росии самодержец…». Вместе с тем его попытка добиться выхода к Балтийскому м. в 1656–58 закончилась неудачно (см. *Русско-шведские войны*).

Формулируя осн. принципы гос. деятельности, А. М. требовал от подданных строгого выполнения своих обязанностей, определённых «чином» (социальным статусом человека), беспрекословной «службы» своему государю. Он представлял царскую власть как богоустановленную и предназначенную для того, чтобы править и судить «в правду, всем равно». Человек глубоко верующий, А. М. ревностно выполнял религ. обряды. Современники отмечали ровный нрав царя, склонность к созерцательности, иногда – вспыльчивость. Благодушие А. М. кончалось там, где затрагивались его представления о роли государя и его власти, чем, в частности, обусловлено учреждение *Тайных дел приказа* (существовал в 1654–76). Во время *Медного бунта 1662* А. М. приказал «бити и рубити до смерти» повстанцев. Он жестоко подавил *Разина восстание 1670–71*. Широко распространённое в массовом историч. сознании восприятие А. М. как «тишайшего» царя неточно: Тишайший – это не характеристика А. М. современниками, а элемент титула, получивший ограниченное хождение в панегирич. лит-ре и в церковной практике.

На А. М. сильное воздействие оказали польско-укр.-белорус. культурные традиции, которые сформировали у него своеобразное восприятие европ. культуры. Интерес А. М. к новому проявился в сфере культуры и быта: при нём в подмосковных царских резиденциях построены уникальный дерев. дворец в *Коломенском*, театр в Преображенском (1672), система прудов и каналов с мельницами в Измайлове. Лит. наследие А. М. включает частную и деловую переписку, оригинальные сочинения, отличающиеся сюжетностью, динамизмом повествования, богатые бытовыми зарисовками. При его участии созданы новая редакция «Сказания об успении Богородицы», а также продолжающий традиции зап.-европ. охотничьих книг «Урядник… сокольничья пути» – книга о правилах соколиной охоты. А. М. – автор «Повести о преставлении патриарха Иосифа», или «Статейного списка» (1652), незавершённых заметок о рус.-польск. войне 1654–67, «Послания на Соловки», обращённого к мощам митр. *Филиппа* (Колычева) и созданного с опорой на традиции разл. жанров (ораторской прозы, «моления» и послания).

Соч.: Собрание писем царя Алексея Михайловича. М., 1856; Письма русских государей и других особ царского семейства. М., 1896. Т. 5: Письма царя Алексея Михайловича; «Изборник». М., 1969. С. 567–575; Сочинения царя Алексея Михайловича // Памятники литературы Древней Руси. XVII в. М., 1988. Кн. 1. С. 499–513.

Источн.: Дневальные записки приказа Тайных дел 7165–7183 гг. // Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1908. Кн. 1–2; *Котошихин Г. К.* О России в царствование Алексея Михайловича. М., 2000.

Лит.: *Гурлянд И. Я.* Приказ великого государя тайных дел. Ярославль, 1902; *Каптерев Н. Ф.* Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович. Сергиев Посад, 1909–1912. Т. 1–2; *Заозерский А. И.* Царская вотчина XVII в. 2-е изд. М., 1937; *Душечкина Е. В.* Царь Алексей Михайлович как писатель: (Постановка проблемы) // Культурное наследие Древней Руси. М., 1976; *Панченко А. М.* Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984; *Санин Г. А.* Отношения России и Украины с Крымским ханством в середине XVII века. М., 1987; *Зиборов В. К., Лобачев С. В.* Алексей Михайлович // Труды отдела древнерусской литературы. Л., 1990. Т. 44; *Пресняков А. Е.* Российские самодержцы. М., 1990; *Демидова Н. Ф., Морозова Л. Е., Преображенский А. А.* Первые Романовы на российском престоле. М., 1996; *Талина Г. В.* Царь Алексей Михайлович: Личность, мыслитель, государственный деятель. М., 1996; *Костомаров Н. И.* Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М., 1998. Т. 2; *Андреев И. Л.* Алексей Михайлович. М., 2003. *И. Л. Андреев.*

АЛЕКСЕ́Й ПЕТРО́ВИЧ [18(28).2.1690, Москва – 26.6(7.7).1718, С.-Петербург], царевич, из династии *Романовых*, старший сын царя *Петра I* и Е. Ф. *Лопухиной*, наследник рос. престола до 1718. В 1698 А. П. разлучили с матерью, что стало серьёзной травмой для него. Поначалу отец заботился об образовании сына, учителя развили способности А. П., ставшего весьма образованным, начитанным и глубоко верующим человеком. Вокруг него объединились идейные противники Петра I, мечтавшие о восстановлении «старины». Постепенно у А. П. выработались скрытность, подозрительность, боязнь навлечь на себя гнев отца. В кругу близких людей А. П. с горечью и неприязнью высказывался о Петре I и его делах. В 1709–12 он путешествовал по Зап. Европе, обучался в Дрездене. По воле отца в 1711 женился на принцессе Шарлотте Христине Софии Брауншвейг-Вольфенбюттельской [19(29).8.1694–22.10(2.11).1715]. Она умерла вскоре после рождения сына Петра (будущего имп. *Петра II*). К этому времени отношения А. П. с отцом стали резко ухудшаться, особенно после рождения 27.10(7.11).1715 у Петра I

Архив БРЭ

Царевич Алексей Петрович. Портрет работы И. Г. Таннауэра. 1710. Русский музей (С.-Петербург).

и его второй жены – царицы Екатерины Алексеевны (будущей имп. *Екатерины I*) сына Петра (ум. в 1719), которого царь решил сделать наследником. Пётр I требовал от А. П. отречения от наследования престола и пострижения в монахи. Получив на это согласие сына, царь, находившийся в Дании, срочно вызвал его к себе. Боясь за свою жизнь, А. П. в нояб. 1716 бежал в Вену, скрывался в Тироле, с мая 1717 – в Неаполе. Агенты Петра I сумели найти убежище А. П., а П. А. *Толстому*, ложно пообещавшему царевичу прощение отца, в янв. 1718 удалось добиться его возвращения в Россию. В Москве А. П. официально отрёкся от наследования престола, но был арестован, его многократно и жестоко пытали (в т. ч. в присутствии отца), добившись от него признательных показаний в гос. измене. 24.6(5.7).1718 верховный суд (127 чел. из числа генералитета, сенаторов и высшего духовенства) приговорил А. П. к смертной казни. Он был тайно убит (отравлен или задушен) в Петропавловской крепости сподвижниками Петра I.

Лит.: *Устрялов Н. Г.* История царствования Петра Великого. СПб., 1859. Т. 6; *Погодин М. П.* Суд над царевичем Алексеем Петровичем. М., 1860; *Костомаров Н. И.* Царевич Алексей Петрович. М., 1989; Непотребный сын: Дело царевича Алексея Петровича. СПб., 1996. *Е. В. Анисимов.*

АЛЕКСИ́Д (Ἄλεξις) (ок. 370, Фурии – ок. 270 до н. э., Афины), др.-греч. поэт, один из наиболее значит. представителей средней *аттической комедии*. Написал 245 пьес, сохранилось св. 130 названий и 300 фрагментов. В творчестве А. представлены *травестии* на мифологич. темы (напр., похищение Елены), но чаще он отдавал предпочтение традиц. маскам повара, воина, гетеры. Впервые вывел на афинской сцене образ парасита – комедия «Парасит» («Παράσιτος»), унаследованный от Эпихарма из Сицилии. Комедия «Карфагенянин» («Καρχηδόνιος») послужила основой для комедии Плавта «Пуниец» («Poenulus»).

Соч.: [Фрагменты] // Менандр. Комедии. Фрагменты. М., 1982. С. 364–366, 372, 558–562; Poetae Comici Graeci. B., 1983. Vol. 2.

Лит.: *Arnott W. G.* Alexis: the Fragments: a commentary. Camb., 1996. *В. Н. Ярхо.*

АЛЕКСИ́ДЗЕ Георгий Дмитриевич (р. 7.1. 1941, Тбилиси), артист балета, хореограф, нар. арт. Груз. ССР (1989). В 1960 окончил МХУ (педагог А. М. *Мессерер*), в 1966 – балетмейстерское отделение Ленингр. конс. (педагог Ф. В. *Лопухов*). В 1961–62 солист Тбилисского театра оперы и балета им. З. П. Палиашвили. В 1967–78 преподавал в Ленингр. конс., ставил спектакли в Оперной студии; в 1980–83 гл. балетм. Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского; в 1972–80 и с 1985 гл. балетм. Тбилисского театра оперы и балета («Вечер одноактных балетов», 1974; «Принц пагод» Б. Бриттена, 1999, и др.). В 1978–1980 и 1985–90 худ. рук. Тбилисского хореографич. уч-ща. Среди постановок А. – камерные произведения, крупные хореографич. полотна, балетные сцены в оперных спектаклях: «Орестея» Ю. А. Фалика (1968), «Вариации на тему Шумана» на муз. И. Брамса (1970), оба – Ленингр. театр оперы и балета им. С. М. Кирова; «Блудный сын» С. С. Прокофьева (1978), «Симфония № 8» на муз. Л. ван Бетховена (1991) – труппа «Хореографические миниатюры».

Лит.: *Прохорова В.* Г. Алексидзе. Тб., 1982. *И. В. Ступников.*

АЛЕКСИЕ́ВИЧ (Алексіевіч) Светлана Александровна (р. 31.5.1948, Ивано-Франковск, Украина), белорус. писательница, сценарист. Окончила Белорус. гос. ун-т (1972). Лит. деятельность начала в 1975. Пишет на белорус. и рус. языках. Известность А. принесло худож.-документальное повествование о судьбах женщин в годы Вел. Отеч. войны «У войны не женское лицо» (1984; полная версия – 2004). Автор произведений о судьбе детей в период фашистской оккупации [«Последние свидетели: Книга недетских рассказов» («Апошнія сведкі: Кніга недзіцячых расказаў»), 1985], об «афганском синдроме» («Цинковые мальчики», журнальный вариант – 1990; отд. изд. – 1991), о проблеме самоубийства («Зачарованные смертью», 1993), об аварии на Чернобыльской АЭС («Чернобыльская молитва», 1997). С 2000 живёт в Италии. *А. Г. Шешкен.*

АЛЕКСИ́Й, человек Божий (греч. Ἀλέξιος ὁ Ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ) (? – ок. 411), преподобный, один из наиболее почитаемых христианских святых. По древнейшей сир. версии, А. родом из знатной рим. семьи. Перед венчанием оставил свою невесту, сел на корабль, доставивший его в Селевкию Сирийскую, откуда А. попал в Эдессу. Там он раздал все деньги, облёкся в рубище и поселился на паперти храма. Слуги отца, посланные на поиски А., не узнали его в нищенских одеждах. Проведя в посте и молитве 17 лет, А. скончался в приюте для бездомных и был погребён в общей могиле. Епископ, узнавший историю «человека Божия», распорядился с почестями перезахоронить тело святого, но оно чудесным образом исчезло. Согласно более позднему греч. житию, А., скрываясь от почитания, сел на корабль, отправлявшийся из Эдессы в Тарс, но, застигнутый бурей, оказался в Риме. Посчитав это знаком Божиим, А. попросил приюта в доме своих родителей, не узнанный ими. Снося оскорбления слуг, слыша рыдания матери, А. 17 лет прожил в аскетич. подвигах, перед смертью составил своё жизнеописание. В день кончины А. в храме в присутствии архиепископа и двух императоров из алтаря раздался голос: «Ищите человека Божия! Пусть он помолится о граде». Так было обнаружено тело А. и его жизнеописание, из которого и родители узнали о своём сыне. Мощи А. по приказу императора были принесены в храм; по всему городу начались исцеления.

В Византии почитание А. возникает ок. 8 в., канон А. был составлен в 9 в. прп. *Иосифом Гимнографом* (Песнописцем). На Западе почитание А. известно с 10 в. В 1216 в мон. Св. Бонифатия и А. на Авентинском холме (где, по преданию, А. венчался накануне своего бегства) было объявлено об обретении мощей А. Там же сохранилось древнейшее изображение святого (8 в.). В греч. мон. Агиа-Лавра в Калаврите (Пелопоннес) хранится глава А., подаренная обители имп. Мануилом II Палеологом в 1414. На Руси в новгородском храме

Архив БРЭ

«Алексий, человек Божий». Икона Московской школы. 17 в.

Св. Софии находилась рука А. (согласно сказанию 17 в., похищенная из Рима новгородским купцом). Древнеславянский перевод жития А. появился в кон. 11 в. В Европе и на Руси А. был героем многочисл. духовных стихов. Царь *Алексей Михайлович* считал А. своим небесным покровителем и содействовал широкому почитанию святого.

Древние изображения А. сохранились в подземной ц. Сан-Клементе в Риме (11 в.), в росписи конхи жертвенника ц. Спаса на Нередице близ Великого Новгорода (1199), фресках Феофана Грека в храме Спаса на Ильине (1378), на алтарной преграде Успенского собора Московского Кремля (1482 или 1514–15).

Дни памяти в православных церквах – 17(30) марта, в Сирии – 3 ноября; в Римско-католической церкви – 17 июля.

Источн.: *Адрианова В. П.* Житие Алексия, человека Божия, в древней русской литературе и народной словесности. П., 1917; Житие и деяния человека Божия Алексия // Византийские легенды / Вступ. ст., пер., прим. С. В. Поляковой. М., 1994.

Лит.: *Storey Ch.* An annotated bibliography and guide to Alexis studies (La Vie de Saint

Alexis). Gen., 1990; *Беневич Г. И.* Житие преподобного Алексия, человека Божия (преодоление чуждости в контексте церковного предания) // Чужое: опыты преодоления. М., 1999. *А. А. Турилов.*

АЛЕКСИ́Й (в миру Симеон или Елевферий) (1293, по другим данным, 1304, Москва – 12.2.1378, там же), святитель, митрополит Киевский и всея Руси. Из семьи черниговского боярина Фёдора Бяконта, переселившегося в Москву. Крестник вел. кн. *Ивана I Даниловича* Калиты.

В возрасте ок. 20 лет принял монашество и поступил в моск. Богоявленский мон. По инициативе вел. кн. *Семёна Ивановича* Гордого престарелый митр. Московский Феогност рукоположил А. во еп. Владимирского (6.12.1352). Для сохранения единства церкви и ограничения вмешательства польск. королей-католиков и литов. вел. князей, стремившихся создать на юго-западнорус. землях отд. митрополии (Литовскую и Галицкую), митр. Феогност ещё при жизни благословил А. «в своё место митрополитом». Для утверждения и поставления А. направился в Константинополь, по дороге получив в Орде проезжую грамоту (ярлык) от Тайдулы, жены хана *Джанибека*. Был возведён патриархом Филофеем в сан митрополита всея

Архив БРЭ

«Свт. Алексий, митрополит Московский и всея Руси». Икона Строгановской школы. Нач. 17 в.

Руси (настольная грамота от 30.6.1354). Возвращаясь зимой 1355/56 после второго посещения Константинополя (связанного с воссозданием против воли Москвы Литов. митрополии), А. попал в бурю на Чёрном м. и дал обет в случае спасения основать монастырь. Так был учреждён *Андроников монастырь* (1357–58). В 1357 по приглашению Тайдулы А. ездил в Орду и исцелил её от глазной болезни, получив в знак благодарности ярлык, согласно которому Рус. церковь освобождалась от всех даней и поборов.

В значит. мере определял гос. политику *Московского великого княжества*, став после смерти в 1359 вел. кн. *Ивана II Ивановича* одним из регентов при малолетнем *Дмитрии Ивановиче* Донском. Неоднократно примирял рус. князей в их междоусобицах и внутридинастич. распрях. Именно при А. возникла практика скрепления митрополичьей печатью межгос. соглашений. Политич. активность А. была направлена: на централизацию Руси под началом моск. вел. князя (чему активно противились Суздальское и Тверское княжества); на сохранение единства Рус. церкви и возвращение православных *Великого княжества Литовского*, страдавших от притеснений языческой литов. и католич. польской властей, под начало рус. митрополита; на консолидацию рус. княжеств в их противостоянии с ослабевшей во 2-й пол. 16 в. Ордой.

Способствовал распространению на Руси общежительного монашества. Основал *Чудов монастырь* (ок. 1365), *Симонов монастырь* (ок. 1375–77) и др. В 1365 заложил в Москве ц. Архангела Михаила, инициировал строительство каменных стен Московского Кремля. Содействовал канонизации митр. *Петра* (ум. 1326). Безуспешно уговаривал прп. *Сергия Радонежского*, с которым находился в дружеских отношениях, быть своим преемником. Автор нескольких поучений, грамот. Им (или под его редакцией) осуществлён слав. перевод Нового Завета (т. н. Чудовский Новый Завет).

Был погребён в Чудовом мон. В 1448 был канонизирован. Мощи А., изъятые в 1929 и переданные в музеи Московского Кремля, в 1947 по просьбе патриарха *Алексия I* были возвращены РПЦ и помещены в *Богоявленский патриарший собор* в Елохове. В агиограф. и иконограф. традициях свт. А. именуется Московским.

Дни памяти А. отмечаются 12(25) февр., 20 мая (2 июня) – обретение мощей, 5(18) окт. – собор святителей Московских.

Соч.: Грамота митрополита Алексия на Червленый Яр боярам, баскакам, духовенству и мирянам о подсудимости их Рязанскому епископу // Акты исторические, собранные и изданные Археографическою комиссиею. СПб., 1841. Т. 1. № 3; Поучение Алексия митрополита от Апостольских деяний к христолюбивым христианом // Прибавления к творениям святых отцов. 1847. Ч. 5.

Источн.: Житие митрополита всея Руси святого Алексия, составленное Пахомием Логофетом // Чтения в Обществе любителей духовного просвещения. 1877–1878. Т. 4. № 1–2; Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа / Труд святителя Алексия, митр. Московского и всея Руси. М., 1892.

Лит.: [*Горский А. В.*]. Святый Алексий, митр. Киевский и всея Руси // Прибавления к творениям святых отцов. 1848. Ч. 6; *Прохоров Г. М.* Алексей (Алексий), митр. всея Руси // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1988. Вып. 2. Ч. 1.

АЛЕКСИ́Й I (Симанский Сергей Владимирович) [27.10(8.11).1877, Москва – 17.4.1970, с. Лукино Московской обл.], патриарх Московский и всея Руси (с 2.2.1945). Из дворян. Окончил лицей цесаревича Николая в Москве (1896) и юридич. ф-т Моск. ун-та (1899, со степенью канд. права). В 1899–1900 на воен. службе. В 1904 окончил Моск. духовную академию (МДА) со степенью канд. богословия. В февр. 1902 принял

Архив БРЭ

Патриарх Московский и всея Руси Алексий I.

монашество с именем Алексий. Иеродиакон (1902), иеромонах (1903), архимандрит и инспектор (1904–06) Псковской семинарии. Ректор Тульской (с 1906), Новгородской (с 1911) семинарий и настоятель монастыря прп. Антония Римлянина в Новгороде. С апр. 1913 еп. Тихвинский, викарий Новгородской епархии, одновременно настоятель Варлаамо-Хутынского мон. В годы 1-й мировой войны 1914–18 выступал с патриотич. проповедями, организовывал церковные сборы на нужды семей военнослужащих. События окт. 1917 трактовал как наказание за свержение в февр. 1917 законной, Богом поставленной власти. Участник Поместного собора Православной российской церкви 1917–18. В янв. 1920 в Новгороде вместе с митр. Арсением (Стадницким) и др. арестован по обвинению в проведении освидетельствования мощей без санкции гражд. власти. Виновным себя не признал, считая освидетельствование мощей церковным актом. В 1921 обвинялся по делу Новгородского епархиального совета. В обоих случаях наказания не отбывал по амнистии. С февр. 1921 еп. Ямбургский, викарий Петрогр. епархии. После ареста митр. Вениамина (Казанского) с мая 1922 управлял Петрогр. епархией, но за отказ подчиниться обновленч. Высшему

церковному управлению «уволен на покой». В окт. 1922 по обвинению в контрреволюц. деятельности выслан на 3 года в г. Каркаралинск (Казахстан). С сент. 1926 управлял Новгородской епархией в сане архиеп. Тихвинского, затем Хутынского. С 1927 чл. Врем. патриаршего Священного Синода при митр. *Сергии* (Страгородском). С мая 1932 митр. Старорусский, с авг. 1932 митр. Новгородский, с окт. 1933 митр. Ленинградский.

В годы Вел. Отеч. войны находился в осаждённом Ленинграде, совершал ежедневные богослужения, организовывал сбор церковных пожертвований на оборонные нужды. 4.9.1943 участвовал во встрече трёх митрополитов РПЦ с И. В. Сталиным. С мая 1944 местоблюститель Патриаршего престола. В 1945 Поместным собором РПЦ избран патриархом Московским и всея Руси. Отличаясь умеренностью и лояльностью политич. взглядов, стремился через компромисс с гос. властью сохранить легальность деятельности РПЦ. В период «хрущёвских гонений» в кон. 1950 – нач. 1960-х гг. обращался к руководству СССР и выступал публично с протестами против притеснений и дискредитации духовенства и верующих в атеистич. печати. После смерти Сталина добивался освобождения духовенства из тюрем и лагерей. В патриаршество А. I воссозданы Моск. духовная академия (МДА) и Ленингр. духовная академия (ЛДА), 8 духовных семинарий, в 1946 РПЦ передана Троице-Сергиева лавра, в 1956 и 1968 вышли в свет 2 издания Библии, активизировалась междунар. деятельность РПЦ. А. I содействовал восстановлению церковной жизни на территориях, ранее оккупированных нем. войсками, воссоединению с РПЦ рус. эмигрантских приходов и униатов. Способствовал интеграции РПЦ в миротворч. деятельность и экуменич. движение, являясь чл. Сов. к-та защиты мира (с 1949). Награждён 4 орденами Трудового Красного Знамени. Поч. д-р богословия МДА и ЛДА (1949). Похоронен в Успенском соборе Троице-Сергиевой лавры.

Соч.: Слова, речи, послания, обращения, доклады, статьи. М., 1948–1963. Т. 1–4; Письма Патриарха Алексия своему духовнику [митрополиту Арсению (Стадницкому) за 1917, 1918 и 1921 гг.]. М., 2000.

Лит.: В сетях религиозной лжи и суеверий: (Дело епископа Алексия и других представителей новгородского духовенства). Новгород, 1920; Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий. М., 1966; *Одинцов М.* Ему отмерен был библейский срок: Документальная повесть о Патриархе Алексии I, (1877–1970) // Наука и религия. 1999. № 4–7, 9; *Одинцов М. И., Буевский А. С.* Алексий I // Православная энциклопедия. М., 2000. Т. 1. *М. В. Никулин.*

АЛЕКСИ́Й II (Ридигер Алексей Михайлович) (р. 23.2.1929, Таллин), патриарх Московский и всея Руси (1990). Родился в рус. эмигрантской семье. Сын священника. С 6 лет прислуживал в храме. Учился в Ленингр. духовной семинарии (1947–49) и академии (1949–53), где был рукоположен в 1950 в диакона, затем в иерея. Назначен настоятелем Богоявленского храма г. Йыхви в Эстонии. Совмещал приходское служение с обучением в академии. Канд. богословия (1953). Настоятель Успенского собора в Тарту (1957), протоиерей (1958), благочинный Тарту-Вильяндиского окр. Таллинской епархии (с 1959). 3.3.1961

Архив БРЭ

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

в Троице-Сергиевой лавре принял монашеский постриг с именем Алексий в честь святителя *Алексия*. Рукоположен во еп. Таллинского и Эстонского (3.9.1961). Архиепископ (23.6.1964). Совмещал возглавление епархии с должностями: зам. пред. Отдела внешних церковных сношений (с 14.11.1961), управляющего делами Моск. патриархии (22.12.1964–29.7.1986) и постоянного чл. Синода, пред. Учебного к-та (7.5.1965–16.10.1986). Митрополит (25.2.1968). В годы старости патриарха *Алексия I*, а позже, при тяжёлой болезни патриарха *Пимена*, на А. как управляющего делами ложилось бремя принятия самостоят. решений, касающихся церковного управления.

В 1960–70-х гг. А. приобрёл авторитет в междунар. церковных кругах. В 1961 на 3-й Ассамблее ВСЦ в Нью-Дели А. был избран членом ЦК ВСЦ. Принимал участие в разл. межцерковных, экуменич., миротворч. форумах; возглавлял делегации РПЦ; участвовал в богословских конференциях, собеседованиях, диалогах. Президент Конференции европ. церквей (КЕЦ) (с 1964), председатель президиума и совещательного к-та КЕЦ (с 1987).

Митрополит Ленинградский и Новгородский (29.7.1986) с сохранением управления Таллинской епархией. Добился возвращения РПЦ быв. Иоанновского мон. Нар. деп. СССР (с 1989). Чл. Комитета по междунар. премиям мира (с 1989).

На Поместном соборе РПЦ 7.6.1990 тайным голосованием избран патриархом Московским и всея Руси. Интронизован 10.6.1990 в Богоявленском соборе Москвы. Первосвятительское служение А. II отмечено нормализацией взаимоотношений с гос. властью СССР, а затем – РФ. Во время августовских событий 1991 и осенью 1993 А. II неизменно выступал в роли миротворца. В октябре 1993 в Даниловом мон. под председательством А. II проходили переговоры представителей противоборствующих сторон.

Символом возрождения РПЦ в 1990-е гг. стало восстановление храма Христа Спасителя, осуществлённое под духовным руководством А. II. В патриаршество А. II произошло возрождение церковной жизни: число приходов увеличилось с 6800 до 26 000; монастырей – с 18 до 680; духовных школ – в 30 раз, приблизившись к 100; процесс церковного возрождения продолжается.

В церковной и светской печати в СССР, России, за рубежом опубликовано более 500 церковно-историч. и богословских трудов А. II. Серьёзным науч. вкладом в церковно-историч. науку стало исследование «Очерки по истории Православия в Эстонии», за которое А. II в 1984 был удостоен степени д-ра церковной истории. С 2000 гл. ред. «Православной энциклопедии».

Удостоен высших орденов РПЦ, др. православных церквей, а также самых высоких гос. наград, в т. ч. «За заслуги перед Отечеством» (1-й степени), Андрея Первозванного и др. *В. А. Цыпин.*

АЛЕ́КСИН Анатолий Георгиевич (р. 3.8.1924, Москва), рус. писатель, драматург. Окончил Моск. ин-т востоковедения (1950). Секретарь СП РСФСР (1970–1989). С 1993 живёт в Израиле. В 1950 опубликовал первый сб. повестей «Тридцать один день». Автор мн. остросюжетных «юношеских повестей» («Говорит седьмой этаж», 1959; «Звоните и приезжайте», 1974; «Третий в пятом ряду», 1975; «Прости меня, мама», 1989, и др.), пьес («Мой брат играет на кларнете», 1968; «Поздний ребёнок», 1983, и др.) о столкновении подростка с жестоким миром взрослых. Гос. пр. СССР (1978).

Соч.: Собр. соч.: [В 9 кн.]. М., 2001.

АЛЕ́КСИН, город в России, на северо-западе Тульской обл., центр Алексинского р-на. Нас. 68,1 тыс. чел. (2002). Расположен на севере Среднерусской возвышенности, на р. Ока. Ж.-д. станция. Впервые А. упомянут в 1348 в Никоновской летописи. В сер. 14–17 вв. – важная крепость. В 1472 сожжён войсками хана *Ахмеда*, в кон. 15 в. восстановлен

в 2 км ниже по течению р. Ока. К нач. 18 в. потерял воен. значение. С 1708 входил в состав *Московской губернии*. С 1777 уездный город Тульского наместничества (с 1796 – *Тульской губернии*). С 1937 районный центр *Тульской области*. В 1958 в состав А. вошли рабочие посёлки Мышега, Соцгород, Петровский, расположенные на левом берегу р. Ока.

В центре А. – Старый (1688) и Новый (1807–13) Успенские соборы. При перепланировке после пожара 1768 линии застройки были проложены параллельно руслу осн. реки и перпендикулярно её притоку, образуя сетку прямоугольных кварталов. Гл. улицы с доминантами храмов (сохранилась Никольская ц., 1787–89) были ориентированы на Соборную гору. Краеведч. музей. Близ А., на берегу Оки, – зона отдыха Алексин Бор.

Произ-во трубопроводной запорной арматуры («Тяжпромаппаратура»), оборудования для строит. пром-сти («Алексинский опытный механич. завод»), товаров бытовой химии и резинотехнич. продукции («Алексинский химич. комбинат»), стройматериалов; деревообработка, предприятия лёгкой и пищевой промышленности.

Лит.: Алексин. Историко-экономический очерк. 2-е изд. Тула, 1976; *Дунаев М. М., Разумовский Ф. В.* В среднем течении Оки. М., 1982; *Пономарева В. М.* Алексин. Тула, 1998.

А. А. Агирречу, И. Л. Бусева-Давыдова.

АЛЕ́КСИНСКИЙ Григорий Алексеевич (псевдонимы: Пётр Алексеев, Алексей Алексеевич, Г. А., Г. Ал-ский и др.) (1879, Дагестанская обл. – 4.10.1967, Париж), рос. революц. деятель. Из дворян. Окончил Моск. ун-т (1904); участвовал в студенч. движении. Член ЦК *РСДРП* (с 1905). Деп. 2-й Гос. думы от рабочей курии С.-Петербурга (1907); при её роспуске находился за границей, избегал ареста вопреки решению фракции не уклоняться от судебного процесса. С 1908 вместе с А. В. *Луначарским*, М. Н. *Покровским* выступил лидером т. н. ультиматистов, требовавших, чтобы социал-демократич. фракция Думы подчинялась ЦК РСДРП. В 1909 один из основателей Каприйской парт. школы (в 1910 Болонской). С того же года чл. социал-демократич. группы «Вперёд». В 1912 участвовал в Венской конференции РСДРП (протестовал против раскола большевиками социал-демократич. фракции 4-й Думы), в июле 1914 – в объединит. конференции рос. социал-демократич. партий в Брюсселе. С нач. 1-й мировой войны социал-патриот. В 1915 обвинил социал-демократа А. Л. Парвуса в сотрудничестве с нем. Генштабом, когда тот сумел добиться от нем. правительства права проезда рус. социал-демократов из Швейцарии в Данию через территорию Германии. В апр. 1917 вернулся в Россию, стал сотрудником газеты Г. В. *Плеханова* «Единство». В июле 1917 вместе с эсером В. С. Панкратовым в газетах с помощью материалов рос. контрразведки сделал заявление о получении В. И. Лениным денег от нем. Генштаба. В авг. 1917 на Гос. совещании в Москве поддержал позицию ген. Л. Г. *Корнилова*. В 1918 за критику большевистского правительства арестован, в янв. 1919 выпущен на поруки. В 1919 эмигрировал во Францию, в 1920 заочно объявлен виновным в участии в контрреволюц. организациях, пособничестве иностр. интервентам, врагом народа и лишён права въезда в страну. В эмиграции сотрудничал с газетой В. Л. *Бурцева* «Общее дело» и др. изданиями. В 1920–30-х гг. вёл переговоры о продаже личного архива в СССР (ок. 1 тыс. документов, материалы Каприйской школы, группы «Вперёд», донесения агентов нем. Генштаба о деятельности Ленина), сделка не состоялась.

А. Ю. Морозова.

АЛЕ́КСИС (Alexis) Виллибальд [псевд.; наст. имя и фамилия Георг Вильгельм Генрих Геринг (Häring)] (29.6.1798, Бреслау – 16.12.1871, Арнштадт), нем. писатель. Изучал юриспруденцию, работал в суде, сотрудничал в периодич. изданиях, открывал читальные залы и книжные магазины. Первые романы «Валладмор» («Walladmor», 1825), «Замок Авалон» («Schloss Avalon», 1827) выдавал за произведения В. Скотта, оказавшего на него большое влияние, наряду с Л. Тиком. Наиболее известен как автор многотомных романов, в осн. из истории Пруссии: «Кабанис» («Cabanis», 1832) – об эпохе Фридриха Великого, «Берлинский Роланд» («Der Roland von Berlin», 1840) и др.

Соч.: Gesammelte Werke. B., 1861–1866. Bd 1–20; Vaterländische Romane. B., 1910–1925. Bd 1–10.

Е. В. Соколова.

АЛЕКСИ́С (Alexis) Жак Стефен (Гонаив, 22.4.1922 – после 1961), гаитянский писатель, политич. деятель. По образованию врач-психиатр. Основатель Партии нар. единения Гаити (1959). Учился в Париже, где сблизился с Л. Арагоном, Л. С. Сенгором, П. Нерудой, Н. Гильеном, Ж. Амаду. В апр. 1961 участвовал в заговоре с целью свержения диктатора Дювалье, арестован; трагически погиб при невыясненных обстоятельствах. Первый и наиболее знаменитый роман А. – «Добрый генерал Солнце» («Compère Général Soleil», 1955; рус. пер. 1960) – посвящён жизни низших слоёв общества и отражает влияние коммунистич. идей. В центре романа «Поющий лес» («Les arbres musiciens», 1957; рус. пер. 1964) – конфликт традиц. уклада и совр. цивилизации; в нём содержится призыв к религ. терпимости. В романе «Мгновение ока» («L'Espace d'un cillement», 1959), сочетающем политич. мотивы с эротическими, выражены симпатии А. к революц. Кубе. Проявившееся в романе пантеистич. мироощущение характерно и для сб. сказок «Романсеро при свете звёзд» («Romancero aux étoiles», 1960).

Лит.: *Mudimbe-Boyi M. E.* L'œuvre romanesque de J.-S. Alexis. Montréal, 1992; *Никифорова И. Д.* Литература Гаити // История литератур Латинской Америки. XX век: 20–90-е гг. Ч. 1. М., 2004.

И. Д. Никифорова.

АЛЕКСИТИМИ́Я (новолат. alexithymia, от *a...* и греч. λ΄εξις– слово и θυμ΄ος– чувство, страсть), термин, используемый для обозначения нарушений в когнитивно-эмоциональной сфере, вследствие которых пациент не способен адекватно понимать, определять свои переживания и состояния, а также эмоции других. Термин предложен амер. психиатром П. Сифнеосом в 1972. А. проявляется прежде всего в процессе общения с пациентами, которые из-за бедности и крайней невыразительности речи производят порой впечатление интеллектуально неполноценных. Одна из этиологич. гипотез объясняет формирование А. как феномен типичной адаптации к зап. индустриальному обществу, в котором предпочитается рационалистич., эмоционально бесстрастное приспособительное поведение. В совр. зап. медицине А. рассматривается как одно из осн. расстройств в происхождении психосоматич. нарушений (см. *Психосоматика*).

АЛЕКСИ́Я (новолат. alexia, от *a...* и греч. λ΄εξις– чтение вслух), нарушение способности к чтению. Гл. причина А. – нарушение мозгового кровообращения с повреждением коры затылочной, теменной или лобной долей доминантного (левого у правшей) полушария головного мозга. При А. может быть нарушено узнавание букв (буквенная агнозия), слов (словесная агнозия) или расстроено понимание написанных слов или предложений (см. *Агнозия*). Может сопровождаться *афазией*, аграфией (нарушением письма), акалькулией (нарушением счёта), *гемианопсией*. Устранение или уменьшение А. достигается спец. реабилитац. мероприятиями.

Н. Н. Яхно.

АЛЕКТО́РИЯ (*Alectoria*), род лишайников сем. пармелиевых. Слоевище кустистое, прямостоячее или повисающее, буровато-чёрное, сероватое или желтоватое. Веточки цилиндрич. формы, нередко сжатые, всегда с псевдоцифеллами – разрывами корового слоя, служащими для газообмена. Коровый слой хорошо развит; сердцевина рыхлая; фотосинтезирующий компонент А. (фотобионт) – зелёная водоросль требуксия; плодовые тела (апотеции) у видов, встречающихся в России, нередко отсутствуют. А. широко распространены в обоих полушариях, обильны в сев. регионах и в альпийском поясе гор; растут на разных субстратах; в России 3 вида. А. бледно-охряная (*A. ochroleuca*) – корм северных оленей.

Т. Ю. Толпышева.

АЛЕМА́Н ВАЛЬДЕ́С (Alemán Valdés) Мигель (29.9.1902, Саюла, Веракрус – 14.5.1983, Мехико), мекс. гос. деятель. Сын участника мекс. революции ген. М. Алемана. По образованию адвокат.

С 1930 деп. парламента. В 1936–40 губернатор штата Веракрус. В правительстве М. *Авила Камачо* (1940–46) занимал ключевой пост мин. внутр. дел. В 1946–1952 президент Мексики. А. В. способствовал индустриализации страны, модернизации инфраструктуры, развитию туристич. бизнеса, благоустройству столицы. Реформировал Партию мекс. революции (с 1946 Институционно-революц. партия), в которой ведущую роль стали играть политики, связанные с крупным бизнесом. В больших масштабах привлекал в Мексику амер. банковский капитал. В то же время старался проводить самостоят. внешнюю политику: отказался участвовать в войне в Корее и подписать воен. соглашение с США. В годы правления А. В. в стране расцвела коррупция, а общее направление его политики пришло в очевидное противоречие с курсом радикальных реформ Л. *Карденаса*.

АЛЕМА́Н-И-ДЕ-ЭНЕ́РО (Alemán y de Enero) Матео (28.9.1547, Севилья – ок. 1614, Мехико), исп. писатель. В 1565 получил степень бакалавра искусств и философии, изучал медицину в ун-тах Севильи и Саламанки. Был сборщиком налогов, служил в гос. казначействе, попадал за долги в тюрьму. С 1599 в Мадриде; в 1608 уехал в Мексику. Его «Жизнеописание Гусмана де Альфараче, наблюдателя жизни человеческой» («Vida y hechos del picaro Guzmán de Alfarache, atalaya de la vida humana», ч. 1–2, 1599–1604), в котором сатирич. повествование перемежалось морально-филос. рассуждениями, стало образцом плутовского романа и повлияло на формирование европ. романа 17–19 вв. А. – автор «Жития святого Антония Падуанского» («Vida de San Antonio de Padua», 1604), «Кастильской орфографии» («Ortografia castellana», 1608) и «Жизнеописания дона Гарсиа Герры» («Sucesos de fray García Guerra», 1613) об архиепископе и правителе Мехико в 1611–12.

Соч.: Guzman de Alfarache: En 5 t. Madrid, 1926–1936; Гусман де Альфараче: В 2 ч. М., 1963.

Лит.: *McGrady D.* M. Alemán. N. Y., 1968.

Л. М. Бурмистрова.

АЛЕМА́ННИЯ, герцогство. См. *Швабия*.

АЛЕМА́ННЫ, аламанны (лат. Alemanni, Alamanni), союз герм. племён, сложившийся на основе части *свевов*, семнонов, ютунгов, гермундуров и др. Впервые упоминаются в описании герм. похода рим. имп. *Каракаллы* в 213. С 3 в. А. начали вторжения в Рим. империю. Подвергали набегам Рецию, Нарбоннскую Галлию, прорывались к Равенне и Риму. Археологич. памятники А. этого времени локализуются в среднем и верхнем течении Майна, близки эльбским германцам. После 260 или 280 А. продвигаются к Рейну и верхнему Дунаю. С 3–4 вв. у А. появляются городища, бывшие военно-политич. и торгово-ремесленными центрами (Рунде Берг у Ураха и др.). В 3–5 вв. А. были *федератами*

Архив БРЭ

Находки из алеманнского могильника Гюльтинген. 2-я пол. 5 – нач. 6 вв. Вюртембергский краеведческий музей. Штутгарт.

Рим. империи, при этом постоянно нарушали союзные договоры. В 357 *Юлиан Отступник* разбил А. в битве при Аргенторате. В 5 в. началась политич. консолидация А. под властью единого предводителя. После смерти *Аэция* в 454 А. расселяются на правобережье верхнего Дуная, в Эльзасе, Сев. Швейцарии. Во 2-й пол. 5 в., наряду с обширными могильниками (напр., Гюльтинген), появляются небольшие кладбища аристократии. В 496 и 506 были разбиты *Хлодвигом I*, вытеснены из долины Майна и подчинены *Франкскому государству*. К 7 – нач. 8 вв. относятся записи алеманнского права. В составе гос-ва франков до нач. 8 в. А. объединялись в племенные герцогства. В 10 в. образовали герцогство Алеманния, или *Швабия* (распалось во 2-й пол. 13 в.), игравшее заметную роль в Священной Рим. империи. От назв. «А.» происходят назв. Германии и немцев в ряде европ. языков.

Лит.: Quellen zur Geschichte der Alamannen. Sigmaringen, 1976–1987. Bd 1–7; *Christlein R.* Die Alamannen. Stuttg., 1978; Die Alamannen. Stuttg., 1997.

В. П. Буданова.

АЛЕ́Н (Alain) [псевд.; наст. имя и фам. Эмиль Огюст Шартье (Chartier)] (3.3.1868, Мортань-о-Перш, деп-т Орн – 2.6.1951, Ле-Везине, деп-т Ивелин), франц. философ, писатель, педагог. Получил филос. образование в лицее г. Ванв (1886–89) и в «Эколь нормаль» в Париже (1889–92). В 1909–33 преподавал риторику в Лицее им. Генриха IV (Париж). Начал печататься с 1903. Участник 1-й мировой войны; по фронтовым воспоминаниям написал кн. «Марс, или правда о войне» («Mars ou la guerre jugée», 1921). В своём излюбленном жанре «суждений» [«Суждения о счастье» («Propos sur le bonheur», 1928), «Суждения о воспитании» («Propos sur l'éducation», 1932) и др.] выступил как оригинальный продолжатель картезианского гуманизма. В основе педагогич. концепции А. – представления о приоритете собственных усилий воспитуемого и «самоосвобождении», стремлении ребёнка «вырваться из детства». Писал для широкой публики, избегая усложнённой терминологии. Среди учеников А. – А. *Моруа*.

Соч.: Propos d'un Normand: En 8 vol. P., 1988–2001; Суждения. М., 2000.

К. А. Чекалов.

АЛЕНКА́Р (Alencar) Жозе Мартиньяну ди (1.5.1829, Месежана – 12.12.1877, Рио-де-Жанейро), браз. писатель, обществ. деятель. Юрист по образованию, в 1868–70 мин. юстиции Бразилии. В прозе А. воссоздана картина становления браз. нации. В романах «Гуарани» («O guarani», 1856), «Ирасема» («Iracema», 1865), «Убиражара» («Ubirajara», 1874), основанных на хрониках освоения Бразилии, А. рассматривает индейские мифы как символич. язык, соответствующий сущности браз. картины мира. Концепция противостояния нац. самобытности европ. прогрессу проявляется в историч. романах об эволюции колониального общества [«Серебряные копи» («As minas de prata», 1862; опубл. в 1865) и др.]; в регионалистских романах [«Гаушо» («O gaucho», 1870) и др.], воссоздающих культурно-бытовой уклад разл. районов Бразилии. А. принадлежит одна из первых периодизаций нац. словесности. Принципы своей поэтики А. изложил в кн. «Как и почему я стал романистом» («Como e por que sou romancista», опубл. в 1893).

Соч.: Ирасема. Гуарани. М., 1989.

Лит.: A literatura no Brasil. [Rio de Janeiro], 1986. Vol. 3. P. 249–275.

М. Ф. Надьярных.

АЛЕ́Н-ФУРНЬЕ́ (Alain-Fournier) (наст. имя и фам. Анри Альбан Фурнье) (30.10.1886, Ла-Шапель-д'Анжийон, близ Буржа – 22.9.1914, О-де-Мёз, близ Вердена), франц. писатель. Автор стихотворений и новелл, объединённых в сб. «Миракли» («Miracles», 1924), и романа «Большой Мольн» («Le Grand Meaulnes», 1913), написанного как воспоминания о детстве и окрашенного ностальгич. интонацией. Достоверное описание франц. провинции сочетается в нём с поэтич. сюжетом о поиске любви. Погиб на фронте в нач. 1-й мировой войны.

Соч.: Большой Мольн. М.,1960.

Лит.: *Suire P.* Alain-Fournier: au miroir du «Grand Meaulnes». P., 1988; *Riviere I.* Vie et passion d'Alain-Fournier. P., 1989.

А. В. Голубков.

АЛЕ́ППО, то же, что *Халеб*.

АЛЕССА́НДРИ ПА́ЛЬМА (Alessandri Palma) Артуро (20.12.1868, асьенда Лонгави, пров. Линарес – 24.8.1950, Сантьяго), чилийский гос. и политич. деятель. Родился в семье землевладельца. По образованию адвокат. В 1897–1915 (с перерывом) деп. Нац. конгресса от Либеральной партии. В 1915 провёл мощную

кампанию на выборах в сенат от сев. пров. Тарапака (отсюда прозвище А. П. – Лев из Тарапака). В 1920–24, 1925 и 1932–38 президент Чили. Был тесно связан с банковскими кругами (в 1913 мин. финансов, во 2-й пол. 1920-х гг. советник учреждённого им Центр. банка). Для правления А. П. характерны авторитарные тенденции. В то же время проводил активную социальную политику: ввёл трудовой кодекс, включавший законы о 8-часовом рабочем дне и обязат. страховании. Однако ни экономич. подъём Чили при А. П., ни социальные реформы, ни дар блестящего оратора (позволявший ему владеть аудиторией в течение 3–4 часов) не смогли предотвратить кризис его власти. На выборах 1938 либералы проиграли Нар. фронту, выступившему с программой радикальных преобразований.

АЛЕССА́НДРИЯ (Alessandria), город в Сев. Италии, в обл. Пьемонт, адм. центр пров. Алессандрия. Нас. 81,9 тыс. чел. (2004). Расположен на правом берегу р. Танаро, у впадения её в р. Бормида. Основан как крепость в 1168 под назв. Цивитас Нова; в 1170 переименован в честь папы Александра III, возглавившего Ломбардскую лигу городов. С кон. 12 в. до сер. 13 в. независимая коммуна, затем владение маркиза Монферратского, с сер. 14 в. – миланских герцогов Висконти, затем Сфорца. С 16 в. до 1707 под властью испанцев, затем в составе Савойи и вместе с ней вошёл в Сардинское королевство, с сер. 19 в. в составе Италии.

Сохранились памятники архитектуры 15–18 вв., в т. ч. цитадель (1728), многочисл. дворцы, церкви (в т. ч. кафедральный собор, перестроен в 1870–1880) и др. А. вышла за пределы старинных гор. стен только в кон. 19 в. Музеи: истории города, шляп. Картинная галерея. Муниципальный театр «Вирджиния Марини». Ежегодные Международные конкурсы гитаристов, фестиваль Алессандрийская гастрономическая осень и др.

Цветная металлургия, машиностроение (в т. ч. с.-х.), произ-во алюминиевого проката, химич., швейная, обувная, деревообрабатывающая, пищевая (фруктовые консервы, растит. масло, кондитерские изделия) пром-сть. Традиц. произ-во высококачеств. фетровых шляп. Центр торговли с.-х. продукцией. В окрестностях А. – термальные минер. источники. *Т. А. Галкина.*

АЛЕ́ССИ (Alessi) Галеаццо (1512, Перуджа – 30.12.1572, там же), итал. архитектор. Учился у Дж. Б. Капорали в Перудже, был дружен с арх. Дж. Данти. В 1536–42 находился при папском дворе в Риме (на службе у кардинала А. Паризани и др.). Начал самостоятельно работать на строительстве крепости Рокка Паолина в Перудже (1543–1548). В 1548 переехал в Геную, где с 1552 строил для семьи Саули церковь-усыпальницу Санта-Мария Ассунта ди Кариньяно (завершена в 1603). В её центрич. композиции и декоративном убранстве, соединившем строгие антикизированные черты с элементами *маньеризма*, очевидно влияние Д. *Браманте*, А. да *Сангалло* Младшего и *Микеланджело*. Композиция виллы Джустиниани с двумя ризалитами и арочным входом, ставшей образцом для загородных резиденций генуэзской знати, восходит к рим. вилле Фарнезина Б. *Перуцци*. А. сумел перенести в Геную масштаб и стиль архитектуры Рима сер. 16 в., проложив Страда Нуова (Новую улицу), на которой б. ч. дворцов создана при его участии. Выполняя мн. заказы в Генуе и её окрестностях, А. создал в 1550-х – нач. 1570-х гг. неск. построек в Милане (палаццо Марино, ц. Сан-Барнаба э Паоло и др.), Ассизи (базилика Санта-Мария дельи Анджели, внутр. убранство собора Сан-Руфино) и Перудже (зал Совета и капелла Дворца приоров). В 1565–69 разработал замысел сакрального комплекса Сакро-Монте в Варалло (проект описан А. в манускрипте «Il libro dei misteri», издан в 1974).

Лит.: *Negri E. de.* G. Alessi, architetto a Genova. Gen., 1957; G. Alessi e l'architettura del cinquecento. Gen., 1975; *Brown N. H.* The Milanese architecture of G. Alessi: In 2 vol. N. Y., 1982. *Ю. Е. Ревзина.*

Архив БРЭ

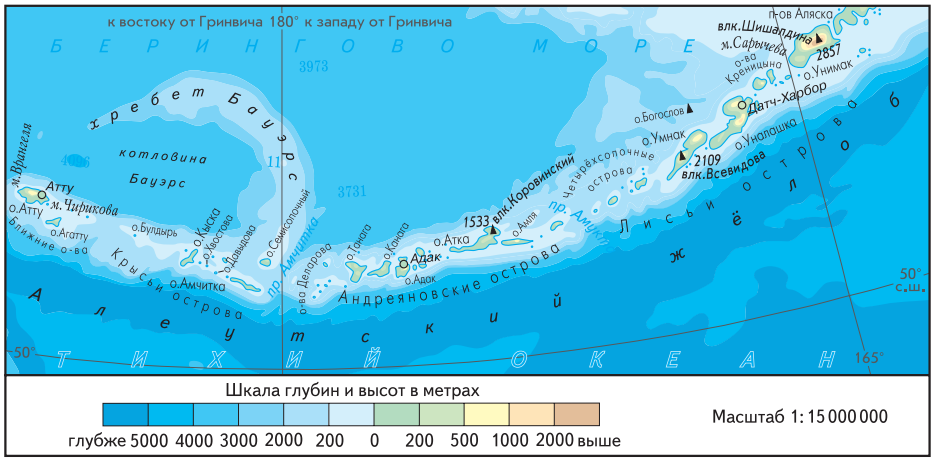
Г. Алесси. Двор палаццо Марино в Милане. 2-я пол. 16 в.

АЛЕУ́ТСКАЯ БОЛЕ́ЗНЬ НО́РОК, хронич. вирусная болезнь норок, поражающая почки и печень. Характеризуется повышением содержания белка в крови, прогрессирующим истощением и гибелью животных. Впервые описана в 1956 при выведении алеутской норки в Сев. Америке. К 2003 регистрируется во всех странах, где разводят норок. Наиболее восприимчивы цветные породы. Вирус передаётся внутриутробно, через корм и предметы ухода. Инкубац. период – от 30 дней до 2 лет и более. Диагноз подтверждают лабораторно. Лечение не разработано, больных выбраковывают и убивают. *В. А. Есепёнок.*

АЛЕУ́ТСКАЯ ДЕПРЕ́ССИЯ (алеутский минимум), обширная область пониженного атмосферного давления над сев. частью Тихого ок., с центром в районе Алеутских о-вов. Один из осн. *центров действия атмосферы* Сев. полушария. А. д. обусловлена частой повторяемостью глубоких и обширных циклонов в этом районе. Наиболее интенсивна в зимний период (давление ниже 1000 гПа в центре на уровне моря в январе), летом смещается к Сев. полюсу и почти исчезает. *Н. А. Зайцева.*

АЛЕУ́ТСКИЕ ОСТРОВА́ (Aleutian Islands), архипелаг на севере Тихого ок.; территория США (штат Аляска). Состоит из 110 островов и множества скал, расположенных по дуге, ограничивающей с юга Берингово м. на протяжении 1740 км (см. карту). Пл. 37,8 тыс. км^2. Нас. ок. 7,5 тыс. чел., в т. ч. 2000 чел. – коренные жители (алеуты). В архипелаге 4 группы островов: Лисьи, Андреяновские, Крысьи и Ближние. А. о. являются вершинами подводного хребта, поднимающегося со дна Алеутской впадины Тихого ок. более чем на 10 000 м (считая с подводной частью). В тектонич. отношении соответствуют одноим. вулканич. островной гряде. Большинство островов представляет собой вулканич. конусы, нередко покрытые снегом. Ок. 25 действующих вулканов, многие из них извергались в 20 в. Наиболее высокий – вулкан Шишалдина (2857 м) на о. Унимак. На крупных островах – уча-

АЛЕУТСКИЕ ОСТРОВА



стки приморских низменностей и удобные бухты. Климат субарктич. океанический. Зима тёплая, сырая, с обильными снегопадами и частыми оттепелями. Ср. темп-ра самого холодного месяца (февраля) −1,4 °С. Лето прохладное, с частыми туманами. Ср. темп-ра самого тёплого месяца (августа) 11,9 °С. Осадков ок. 1500 мм в год (максимум осенью). Часты штормы. Осн. тип растительности – субарктич. луга из злаков и разнотравья; встречаются небольшие участки зарослей ивняка. На высотах ок. 100 м луга переходят в верещатники, которые выше сменяются гольцовым поясом. До открытия европейцами А. о. и окружающие их воды изобиловали пушным и морским зверем. Лисица, морская выдра и сивуч почти истреблены. В прибрежных водах водятся морж, тюлени, треска, палтус, сельдь. На скалах – птичьи базары.

Звероводство (на всех островах разводят голубого песца); рыболовство. Гл. населённый пункт – Адак (на одноим. острове); военно-морская база США – Датч-Харбор (на о. Уналашка). Открыты в сер. 18 в. рус. мореходами (Михаил Неводчиков, Андреян Толстых, Степан Глотов), в их изучении большую роль сыграли рус. экспедиции П. К. Креницына и М. Д. Левашова (1768–69), О. Е. Коцебу (1815–18), Ф. П. Литке (1826–29). До 1867 принадлежали России, затем были проданы (вместе с Аляской) США.

АЛЕУ́ТСКИЙ ЖЁЛОБ, глубоководный жёлоб в сев. части Тихого ок., вдоль юж. подводных склонов Алеутских о-вов. Длина 3600 км, ширина 10–30 км, глубина до 7679 м.

АЛЕУ́ТСКИЙ ХРЕБЕ́Т, горный хребет на п-ове Аляска, в Тихоокеанском поясе Кордильер Сев. Америки, в США; вост. (материковое) продолжение гряды Алеутских о-вов. Длина ок. 970 км. Образован цепью молодых неоген-четвертичных вулканич. конусов. Выс. до 2507 м (вулкан Вениаминова). 10 действующих вулканов (Илиамна, *Катмай*, Павлова и др.). Следы древнего оледенения. На самых высоких вершинах – вечные снега и ледники. На склонах – субарктич. луга и горные тундры. Нац. парк Катмай, нац. памятник Аниакчак.

АЛЕУ́ТСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *алеутов*. Распространён в США и РФ, в местах компактного проживания алеутов: на Алеутских о-вах и на юго-западе п-ова Аляска, на Командорских о-вах (с. Никольское на о. Беринга).

А. я. находится под угрозой исчезновения. В РФ, по данным переписи 2002, на нём говорят ок. 175 чел., а по оценкам лингвистов (2004), им владеют не более 5 чел.; в США число говорящих ок. 340 чел. (2004, оценка).

И в РФ, и в США А. я. используется как язык бытового общения. В 19 в. активно использовался в религ. сфере: мн. православные церковные книги были переведены на А. я., для некоторых священников, происходивших из т. н. креолов, А. я. был родным.

А. я. относится к *эскимосско-алеутским языкам* (алеутская подсемья). Выделяются следующие диалекты А. я. на Алеутских о-вах: западный, центральный и восточный; различия между центральным и восточным невелики. Зап. диалект (имел существенные отличия) исчез в сер. 20 в. Алеуты о. Беринга говорят на диалекте, совпадающем с центральным.

Алфавит диалекта о. Беринга.

А а	З з	Ӈ ӈ	Ц ц
Ā ā	И и	’Ӈ ’ӈ	Ч ч
Б б	Ӣ ӣ	О о	(Ш ш)
В в	Й й	Ō ō	(Щ щ)
Г г	’Й ’й	П п	(ъ)
Ҕ ҕ	К к	Р р	(ы)
Гў гў	Қ қ	С с	(ы̄)
(Д д)*	Л л	Т т	(ь)
Ӑ ӑ	’Л ’л	У у	(Э э)
(Е е)	М м	Ӯ ӯ	(Э̄ э̄)
(Ē ē)	’М ’м	Ф ф	(Ю ю)
(Ё ё)	Н н	Х х	(Ю̄ ю̄)
(Ж ж)	’Н ’н	Ҳ ҳ	(Я я)
			(Я̄ я̄)

* В скобках приведены буквы, используемые только в словах, заимствованных алеутским языком из русского языка и не подвергшихся полной фонетической адаптации.

А. я. агглютинативный (см. *Агглютинативные языки*), полисинтетический. Отстоит очень далеко от родственных ему *эскимосских языков* (диалектов) как в отношении лексики, так и грамматики: в нём нет эргативности (см. *Эргативный строй*), но присутствует типологически редкое явление обязат. согласования сказуемого с топиком (см. *Диахроническая типология*); порядок слов фиксированный; нет класса прилагательных.

Попыток стандартизации А. я. не предпринималось. В школах РФ и США ведётся факультативное преподавание А. я. на диалектах.

Алфавит диалекта о. Атка.

A a	X̂ x̂	N n	T t
Aa aa	H h	Hn hn	U u
(B b)*	I i	Ng ng	Uu uu
Ch ch	Ii ii	Hng hng	(V v)
D d	K k	(O o)	W w
(F f)	L l	(P p)	Hw hw
G g	Hl hl	Q q	Y y
X x	M m	(R r)	Hy hy
Ĝ ĝ	Hm hm	S s	Z z

* В скобках приведены буквы, встречающиеся только в словах, заимствованных алеутским языком из русского и английского языков.

В 1820-х гг. рус. миссионер свящ. И. Е. Вениаминов (впоследствии митр. *Иннокентий*) изобрёл систему письма для А. я. на основе рус. алфавита с использованием дополнит. знаков; использовалась до кон. 19 в. В нач. 1930-х гг. в СССР был разработан алеутский алфавит на лат. основе, но под предлогом малочисленности алеутов было принято решение письменность для А. я. не вводить. В 1970-х гг. в США на лат. основе и в 1990-х гг. в РФ на кириллич. основе были разработаны алфавиты для преподавания А. я. в школе.

Лит.: *Вениаминов И. Е.* Опыт грамматики алеутско-лисьевского языка. СПб., 1846; *Bergsland K.* Comparative Eskimo-Aleut phonology and lexicon // Journal de la Societé Finno-Ougrienne. 1986. Vol. 80. P. 63–137; *idem.* Comparative aspects of Aleut syntax // Ibid. 1989. Vol. 82. P. 7–80; *idem.* Aleut grammar. Fairbanks, 1997; *Головко Е. В.* Алеутский язык // Языки мира. Палеоазиатские языки. М., 1997.

Словари: *Головко Е. В.* Алеутско-русский и русско-алеутский словарь. СПб., 1994; *Bergsland K.* Aleut dictionary. Fairbanks, 1994.

Е. В. Головко.

АЛЕУ́ТСКО-МЕ́ДНОВСКИЙ ЯЗЫ́К, то же, что *медновско-алеутский язык.*

АЛЕУ́ТЫ (самоназвания – унанган, унангас; букв. – жители побережья), один из *эскимосско-алеутских народов* на северо-западе США и северо-востоке России. Живут в осн. на Командорских (с. Никольское на о. Беринга) и Алеутских о-вах, юго-западе Аляски и прилегающих островах. Численность в России 540 чел. (из них 464 чел. – в Камчатской обл.; 2002, перепись), США – 2,5 тыс. чел. (2000, оценка). Относятся к *арктической расе.* Говорят на *алеутском языке*, есть носители *медновско-алеутского языка*. В США говорят также на англ. яз., в России большинство перешло на рус. яз. Верующие – православные, с 1993 появились приверженцы Церкви Полного Евангелия (близки к пятидесятникам).

Обособление А. от эскимосско-алеутской общности происходило, по-видимому, на Алеутских о-вах в 6–3-м тыс. до н. э. Численность в доконтактный период 12–15 тыс. чел. С сер. 18 в. испытывали влияние русских, с 1799 находились под управлением *Российско-Американской компании*, были обращены в православие, распространились письменность, школьное обучение. В 19 в. часть А. была переселена компанией на Командорские о-ва и о-ва Прибылова. После перехода Алеутских о-вов к США (1867) амер. А. находились под управлением воен. администрации, с 1915 – Бюро по делам индейцев. Численность А. резко упала в кон. 19 – нач. 20 вв. В СССР в 1926 был создан Туземный совет (с 1932 – Алеутский нац. р-н, с 1996 – Алеутский р-н). До сер. 20 в. А. делились на вост. (уналашкинскую) и зап. (аттовскую) группы. Во время 2-й мировой войны (после захвата японцами о. Атка) аттовские А. были вывезены

американцами на Аляску, в 1946–48 возвращены на Алеутские о-ва (о. Атка). С сер. 20 в. численность А. возрастает, в 1960-х гг. в США началось движение за возрождение алеутской культуры, возникла Алеутская лига, входящая в Федерацию коренных народов Аляски, с 1971 хозяйственными проблемами занимается Алеутская региональная корпорация. Совр. А. США заняты на котиковых промыслах, работают по найму

Архив БРЭ

Алеуты в традиционной одежде.

в рыбоконсервной пром-сти. Командорские А. занимаются рыболовством и зверобойным промыслом, огородничеством и животноводством. В 1990-х гг. возникли Ассоциация алеутов «Анасарко» и Междунар. ассоциация алеутов.

Осн. традиц. занятие – *зверобойный промысел* и рыболовство. Зимние жилища (до нач. 19 в.) – полуземлянки, освещаемые и отопляемые жировой лампой, со светодымовым отверстием в кровле, служившим также входом (наверх забирались по бревну с зарубками). У вост. А. были известны большие полуземлянки (улагамах, в рус. лит-ре – улягам) для большесемейных общин (по 10–40 малых семей). Поселения управлялись вождями (тукух, позднее – туйунах, тоёны) и советами старейшин. Сохранялись элементы материнских и отцовских родовых отношений, полигамия, выкуп и отработки за жену, гостеприимный гетеризм, кросс-кузенный брак, авункулат. К сер. 18 в. существовали социальная дифференциация, воен. организация, домашнее рабство. Традиц. религия – вера в духов, охотничья магия, шаманизм. Практиковалась мумификация умерших.

Осн. праздник – зимнего солнцестояния. Ко времени прихода русских были распространены героич. эпос, богатырские и мифологич. сказки, в т. ч. из цикла о Во́роне. В муз. творчестве выделялись близкие к эскимосским врачевательные и семейно-бытовые песни, для которых характерны звукоподражания и вокальное интонирование, опирающееся на речевые формы (диапазон – в пределах квинты). Алеуты Алеутских о-вов заимствовали у русских наигрыши на балалайке, гармонике, у американцев – танцы в стиле кантри, на Командорских о-вах распространены кадрили, рус. гор. романсы, частушки (до сер. 20 в.), исполняемые на алеутском яз. под гитару и гармонику. Популярны танцы типа баланс, объединяющие элементы разных традиций. Были развиты резьба по дереву и кости (украшения, амулеты, фигурки животных и людей, дерев. маски для ритуальных танцев и погребальные), гравировка по кости, узорное полихромное плетение из травы, т. н. шёковое, по технике близкое к ткачеству (циновки, утварь), орнаментальная и сюжетная (изображения животных, бытовые и охотничьи сцены) роспись по дереву (древки дротиков, охотничьи шляпы и др.). Отличит. черту охотничьего костюма (особенно с сер. 18 в.) составляли мужские дерев. конич. шляпы, надевавшиеся поверх капюшона камлейки: с удлинённым козырьком, украшенные полихромной росписью, резными костяными бляшками, перьями, сивучьим усом и др.; на макушке помещалась костяная фигурка зверя или птицы. Форма и орнамент зависели от социального статуса владельца. Крупные криволинейные орнаментальные мотивы алеутских шляп некоторыми учёными возводятся к *древнеберингоморской культуре* и через неё – к древнему иск-ву народов нижнего Амура, Вост. и Юго-Вост. Азии, Океании и Австралии.

Лит.: *Ляпунова Р. Г.* Очерки по этнографии алеутов. Л., 1975; *она же*. Алеуты: Очерки этнической истории. Л., 1987; *Laughlin W. S.* Aleuts: Survivors of the Bering Land Bridge. N. Y., 1980; *Lantis M.* Aleut // Handbook of North American indians. Wash., 1984. Vol. 5.

Н. А. Лопуленко, Н. А. Татаренкова; В. И. Лисовой (устное творчество).

АЛЕ́ХИН Александр Александрович [19 (31).10.1892, Москва – 24.3.1946, Эшторил, Португалия], российский спортсмен, 4-й в истории шахмат чемпион мира (1927–35, 1937–46), шахматный теоретик и литератор. Окончил Имп. уч-ще правоведения в С.-Петербурге (1914). Доктор права (1925).

Архив БРЭ

Начал играть в шахматы с 6 лет. В юные годы совершенствовал своё мастерство, участвуя в турнирах по переписке, организуемых моск. ж. «Шахматное обозрение»; в 1905/06 одержал первую победу, взяв 1-й приз в гамбитном турнире. В 16-летнем возрасте А. дебютировал в международном турнире в Дюссельдорфе (1908, 4–5-е места), через неск. месяцев победил во Всерос. турнире любителей памяти М. И. *Чигорина* (С.-Петербург, 1909), где удостоен гл. приза – фарфоровой вазы, пожертвованной имп. Николаем II.

Участвовал в «турнире гроссмейстеров» в С.-Петербурге (1914) и, заняв 3-е место после Эм. *Ласкера* и Х. Р. *Капабланки,* стал одним из претендентов на мировое первенство. В 1914 во время междунар. турнира в Мангейме был интернирован, затем освобождён из плена. В 1916 возглавлял отряд Красного Креста на Галицийском фронте; за спасение раненых награждён двумя Георгиевскими медалями и орденом Св. Станислава с мечами. Позднее А. работал в Москве в уголовном розыске, пробовал сниматься в кино, был переводчиком Коминтерна. В 1920 победил в первом чемпионате Сов. России. В 1921 эмигрировал во Францию. К сер. 1920-х гг. добился побед в ряде крупных междунар. турниров – в Будапеште и Гааге (1921), Карлсбаде (1923), Баден-Бадене (1925). В 1925 установил мировой рекорд игры вслепую (Париж), дав сеанс одноврем. игры на 27 досках (22 выиграл, 3 проиграл, 2 ничьи). Защитил диссертацию в Сорбонне (1925) на тему «Система тюремного заключения в Китае».

В 1927 в Буэнос-Айресе выиграл матч на первенство мира у Х. Р. Капабланки (6 побед, 3 поражения, 25 ничьих). В последующие годы провёл ещё 4 матча на первенство мира. Дважды победил Е. Д. *Боголюбова* (1929 и 1934), проиграл М. *Эйве* (1935) и выиграл у него матч-реванш (1937). Феноменального результата добился на турнире в Бледе (1931), набрав 20,5 очка из 26 и опередив второго призёра на 5,5 очка.

Во время кругосветного путешествия (1932–33) сыграл 1320 партий (1161 выиграл, 65 проиграл), что способствовало популяризации шахмат в мире. В янв. 1940 вступил во франц. армию в качестве лейтенанта-переводчика. После окончания 2-й мировой войны получил вызов на матч от чемпиона СССР М. М. *Ботвинника* и начал подготовку, но внезапно скончался. В 1956 перезахоронен в Париже на кладбище Монпарнас, где ему был поставлен памятник с надписью «Гению шахмат России и Франции». Единственный в истории шахмат чемпион мира, ушедший из жизни непобеждённым. Среди величайших шахматистов всех времён А. выделяется масштабностью творч. наследия и эстетич. привлекательностью игры. Считал, что шахматы – это искусство. Был шахматистом универсального стиля, в котором органично сочетались яркая комбинационная и тонкая позиционная игра. За шахматную карьеру участвовал в 92 крупных турнирах и в 63 завоевал первые призы, сыграл в турнирах и матчах 1288 партий, из них выиграл 750, проиграл 132. Шахматными бестселле-

рами стали книги А. «Мои лучшие партии» (1927), «Международный шахматный турнир в Нью-Йорке 1927» (1930), «На путях к высшим шахматным достижениям (1924–27)» (1932), «Ноттингем 1936» (1962).

Лит.: *Котов А. А.* Белые и черные. Роман [о А. Алехине]. 3-е изд. М., 1981; *он же.* Шахматное наследие Алехина: В 2 т. 2-е изд. М., 1982; *Линдер В. И., Линдер И. М.* Алехин. М., 1992; *они же.* Короли шахматного мира. М., 2001; *Каспаров Г. К.* Мои великие предшественники: От Стейница до Алехина. Т. 1. М., 2003. *И. М. Линдер.*

АЛЁХИН Василий Васильевич [5(17).1.1882, Курск – 3.4.1946, Москва], рос. геоботаник. Профессор Моск. ун-та (с 1918), где в 1923 создал кафедру геоботаники и бессменно ею руководил; преподавал также в ряде др. московских высших учебных заведений. Глава моск. фитоценологич. школы. Развил учение о растит. сообществах (фитоценологию), разработал теоретич. основы и методы геоботанич. исследований. Предложил классификацию степей на основе их зональности, составил обзорные карты растительности различных районов СССР. Осн. соч.: «География растений» (1938; 3-е изд., 1950), «Растительность СССР в основных зонах» (2-е изд., 1951).

А́ЛЕШ (Aleš) Миколаш (18.11.1852, Миротице, близ Писека – 10.7.1913, Прага), чеш. живописец и график. Учился в АХ в Праге у М. Транквальда и Я. Свертса (1869–76). В 1873 посетил Вену, в 1877 – Италию. Постоянно жил в Праге, оказывая значит. воздействие на худож. жизнь. С 1877 чл. объединений «Умелецка беседа» и «Манес» (пред. с 1887). Один из гл. продолжателей романтич. традиции в чеш. искусстве, А. разрабатывал темы нац. истории (картины «Гуситский лагерь», 1877, «Встреча Йиржи из Подебрад с Матвеем Корвином», 1878, цикл «Жизнь древних славян», 1891, и др.; все – в Нац. галерее, Прага). Участвовал в росписях Нац. театра (в т. ч. цикл «Моя родина», 1877, совм. с Ф. Женишеком) и в мон. Св. Анежки; исполнил картоны для сграффито на водонапорной башне в районе Старе-Место (1883, все – в Праге). В графич. сериях сочетал мотивы чеш. фольклора с мифологией – «Пять чувств» (1876), «Стихии» (1881–82), илл. к нар. песням и поговоркам, детским книгам. А. прославился как создатель нового типа чеш. книжной илл., отличавшейся ярко индивидуальным стилем, богатством воображения и знанием нар. искусства.

Лит.: *Mičko M., Svoboda J.* M. Aleš. Nastěnné malby. Praha, 1955; *Neumann J.* M. Aleš. Cykly. Praha, 1957; *Volavková H.* M. Aleš. Praha, 1982. *Л. И. Тананаева.*

АЛЁША ПОПО́ВИЧ, персонаж рус. былин. Младший из трёх названых братьев-богатырей (наряду с *Ильёй Муромцем* и *Добрыней Никитичем*), сын ростовского попа (Леонтия или Фёдора). А. П. наделён противоречивыми чертами (мужеством, удалью, но также коварством, кичливостью), совершает поступки, недостойные эпич. богатыря: занимается сводничеством («Сорок калик»), в былине «Добрыня и Алёша» с традиционным сюжетом «муж на свадьбе своей жены» обманывает жену Добрыни, пытаясь жениться на ней в его отсутствие. А. П. побеждает Тугарина («Алёша и Тугарин»), который устойчиво наделяется чертами этнич. противника, хотя может именоваться также змеем или чудовищем.

Лит.: Добрыня Никитич и Алеша Попович. М., 1974; *Лихачев Д. С.* Исследования по древнерусской литературе. Л., 1986. С. 318–352. *А. Л. Топорков.*

АЛЁШИН Андрей Васильевич [21.5(3.6).1905, дер. Новосёлки Козельского у. Калужской губ. – 11.4.1974, посёлок совхоза «Красный плодовод» Козельского р-на Калужской обл.], командир орудия в годы Вел. Отеч. войны, гвардии старший сержант, Герой Сов. Союза (1945). Участвовал в *Московской битве 1941–42*, в освобождении Украины. За отражение герм. контратаки, уничтожение 2 пулемётов и склада боеприпасов в июле 1944 у г. Мендзышец-Подляски (Польша) награждён орденом Славы 3-й степени. За отражение 4 контратак, уничтожение св. 30 солдат и 3 пулемётов противника в боях у г. Дандсбург в Германии (ныне Венцборк, Польша) в янв. 1945 повторно награждён орденом Славы 3-й степени (в соответствии со статутом ордена в 1955 перенаграждён орденом Славы 1-й степени). В нач. мая 1945 в боях в р-не г. Фюрстенвальде (Германия) вместе с расчётом отразил 3 атаки противника, уничтожил пулемёт и свыше взвода солдат, за что награждён орденом Славы 2-й степени. Также награждён орденом Ленина и др. После войны работал в совхозе.

АЛЁШИН (псевд.; наст. фам. Котляр) Самуил Иосифович [р. 8(21).7.1913, г. Замбров, ныне Польша], рус. драматург. Сын врача. Окончил Воен. академию (1935). Работал в конструкторском бюро. Автор пьес «Мефистофель» (1942, опубл. в 1963), «Тогда в Севилье» (1947), «Директор» (1950), «Всё остаётся людям» (1959, экранизирована в 1964), «Тема с вариациями» (1979), «Восемнадцатый верблюд» (1983), «Весь я не умру» (1989), «Очаг» (1991) и др. Драматургии А. свойственны тяготение к пограничным ситуациям, ставящим героев перед необходимостью экзистенциального выбора, интенсивность действия, чёткость композиции, разнообразие жанров (комедия, мелодрама, психологич. детектив, совр. моралите).

Соч.: Тогда в Севилье: Пьесы. М., 2003. *З. С.*

АЛЕШКО́ВСКИЙ Юз (наст. имя и отчество Иосиф Ефимович) (р. 21.9.1929, Красноярск), рус. поэт, прозаик. Писать начал в лагере, где отбывал срок (1950–53) за нарушение дисциплины во время службы во флоте. С 1955 выступал как детский писатель (сб. рассказов «Два билета на электричку», 1965; повесть «Кыш, Двапортфеля и целая неделя», 1970, и др.), кино- и телесценарист, исполнитель собственных, официально не разрешённых песен (наиболее известна «Товарищ Сталин, вы большой учёный...»). Несколько песен А. вошло в самиздатовский альм. «Метрополь» (1979). В повести «Николай Николаевич», созданной в 1970 и распространявшейся в самиздате (впервые опубл. в США в 1980), сатирически изобразил сов. действительность. В 1979 эмигрировал в Вену, затем в США, где были опубликованы его романы «Кенгуру» (созд. в 1974–75), «Рука» (созд. в 1977–1980), «Карусель» (1983), повести «Маскировка» (созд. в 1977), «Синенький скромный платочек» (1980) и др. Для стиля А. характерно широкое использование разговорной, в т. ч. ненормативной, лексики, элементов фантастики и гротеска. Его книги переведены на англ., нем., франц. языки.

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. М., 1996. *Л. Р. Жантиева.*

АЛЖИ́Р (по назв. г. Алжир, араб. Эль-Джазаир, Аль-Джазаир), Алжирская Народная Демократическая Республика (араб. Аль-Джумхурия аль-Джазаирия Демократия аш-Шаабия).

Общие сведения

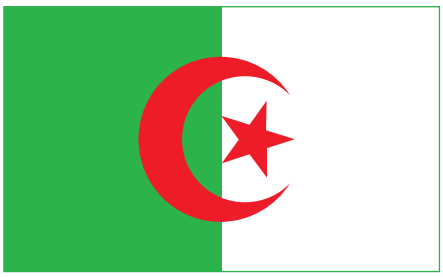
А. – государство в Сев. Африке. На севере омывается Средиземным м. Пл. 2381,7 тыс. км^2. Нас. 32,08 млн. чел. (2004). Столица – Алжир. Офиц. язык – арабский, распространены также берберские и французский языки. Денежная единица – алж. динар. Адм.-территориальное деление: 48 вилай (табл. 1).

А. – член ООН (1962), ЛАГ (1962), Афр. союза (1999; в 1963–98 – ОАЕ), МБРР (1963), МВФ (1963), ОПЕК (1969).

Государственный строй

А. – унитарное государство. Конституция А. принята 28.11.1996. Форма правления – смешанная республика.

Глава гос-ва и исполнит. власти – президент, избираемый путём прямого и всеобщего голосования на 5 лет (пере-



Архив БРЭ

В горах Атласа.

избрание возможно только один раз). Президент осуществляет высшую власть, определяет внутреннюю и внешнюю политику, возглавляет Совет министров, является главнокомандующим вооруж. силами, отвечает за национальную оборону и др.

Высший орган законодат. власти – двухпалатный парламент (образован в результате конституц. реформы 1996). Нижняя палата – Нац. нар. собрание – состоит из 380 депутатов (избираются всеобщим и прямым голосованием на 5 лет). Верхняя палата – Совет нации – состоит из 144 депутатов, каждые 3 года обновляется наполовину. Две трети Совета нации избираются на 6 лет выборными органами власти вилай (областей) и даиров (коммун), одна треть – назначается президентом.

Исполнительную власть осуществляет правительство, главу которого – премьер-министра – назначает президент. Остальные министры назначаются по предложению премьер-министра. Правительство несёт ответственность перед Нац. нар. собранием.

Партийно-политич. система А. находится в процессе становления. Наибольшим влиянием пользуются Нац. демократич. объединение (НДО), *Фронт национального освобождения* (ФНО), Движение общества мира (ДОМ), Объединение за культуру и демократию (ОКД), Демократическое и социальное движение (ДСД). *В. В. Маклаков.*

Природа

Рельеф. На севере А. почти параллельно друг другу протягиваются крупнейшие хребты *Атласа* – *Телль-Атлас* и *Сахарский Атлас*, разделённые *Высокими плато*, а также массивы – Варсенис (выс. до 1985 м, гора Сиди-Амар), Большая Кабилия и Малая Кабилия (выс. до 2308 м, гора Лала-Хедиджа), Ходна (выс. до 1863 м, гора Маадид), Орес (выс. до 2326 м, гора Шелия) (см. карту). Они прорезаны узкими глу-

Таблица 1. **Административно-территориальное деление Алжира** (2003)

Вилайя	Площадь, тыс. км²	Население, тыс. чел.	Административный центр	Вилайя	Площадь, тыс. км²	Население, тыс. чел.	Административный центр
Адрар	443,7	357,8	Адрар	Мостаганем	2,1	721,9	Мостаганем
Айн-Дефла	4,8	756,0	Айн-Дефла	Мсила	17,8	934,8	Мсила
Айн-Темушент	2,4	374,6	Айн-Темушент	Наама	33,8	189,9	Наама
Алжир	0,8	2938,3	Алжир	Оран	2,1	1325,2	Оран
Аль-Агват	26,9	375,8	Аль-Агват	Саида	7,0	322,0	Саида
Аннаба	1,4	637,1	Аннаба	Сетиф	6,5	1509,3	Сетиф
Батна	11,8	1111,1	Батна	Сиди-Бель-Аббес	8,3	607,5	Сиди-Бель-Аббес
Беджая	3,4	973,2	Беджая	Скикда	4,1	902,7	Скикда
Бешар	181,0	264,3	Бешар	Сук-Ахрас	4,0	427,8	Сук-Ахрас
Бискра	21,1	657,1	Бискра	Таманрассет	619,3	174,1	Таманрассет
Блида	1,1	902,7	Блида	Тебесса	14,2	630,8	Тебесса
Бордж-Бу-Арреридж	3,6	642,2	Бордж-Бу-Арреридж	Тиарет	19,5	835,5	Тиарет
Буира	4,7	718,6	Буира	Тизи-Узу	2,5	1262,8	Тизи-Узу
Бумердес	1,4	740,3	Бумердес	Тиндуф	182,8	36,7	Тиндуф
Гализан (Релизан)	7,0	733,2	Гализан (Релизан)	Типаза	1,7	579,6	Типаза
Гардая	78,1	340,5	Гардая	Тисемсильт	3,2	299,7	Тисемсильт
Гельма	3,8	496,3	Гельма	Тлемсен	9,4	971,4	Тлемсен
Джельфа	33,2	987,5	Джельфа	Уаргла	230,2	503,3	Уаргла
Джиджель	2,6	658,7	Джиджель	Ум-эль-Буаги	6,7	612,1	Ум-эль-Буаги
Иллизи	179,0	38,9	Иллизи	Хеншела	9,6	399,3	Хеншела
Константина	2,2	934,8	Константина	Эль-Баяд	88,9	259,8	Эль-Баяд
Маскара	5,6	776,6	Маскара	Эль-Тарф	2,9	406,2	Эль-Тарф
Медеа	8,3	827,9	Медеа	Эль-Уэд	69,4	607,7	Эль-Уэд
Мила	3,4	780,8	Мила	Эш-Шелифф	4,4	1015,0	Эш-Шелифф

бокими ущельями, разделены на отдельные куполовидные более мелкие массивы. Южнее Сахарского Атласа простирается *Сахара*, занимающая до $^4/_5$ территории страны. Она включает: крупные песчаные пустыни (эрги) – Большой Западный Эрг, Большой Восточный Эрг, Эрг-Игиди, Эрг-Шеш и др. – и каменистые пустыни (хамады) – плато Эль-Эглаб, Тадемаит, Тингерт, Танезруфт и др. На северо-востоке алжирской Сахары расположены низменность, заполненная песками, и котловина солёного оз. Шотт-Мельгир (26 м ниже уровня моря). Наиболее приподнятая юго-вост. часть алжирской Сахары – нагорье *Ахаггар* с массивом Атакор (выс. до 2906 м, гора Тахат – высшая точка А.), окружённое ступенчатыми плато Тассилин-Адджер, Тассилин-Ахаггар и горами Муйдир.

Геологическое строение и полезные ископаемые. На территории А. выделяют две области – Сахарскую (часть докембрийской Африканской платформы) и Телль-Атласскую (входит в покровно-складчатую систему Магрибид зап. сегмента *Альпийско-Гималайского подвижного пояса*). Сахарская платформенная область имеет метаморфич. фундамент (возраст 2,1–1,9 млрд. лет), выходящий на поверхность на западе в массиве Регибат и на юго-востоке в нагорье Ахаггар. На востоке фундамент пре-

Архив БРЭ

Плато Тассилин-Адджер.

АЛЖИР

терпел тектоно-термальную переработку в конце докембрия (панафриканская складчатость). Выступы фундамента разделяют платформенные впадины (Тиндуф, Западно- и Восточно-Сахарские), выполненные морскими терригенно-карбонатными отложениями рифея – венда, лагунно-континентальными и морскими палеозоя, песчаниками и эвапоритами триаса, глинами и песчаниками юры – неогена. В Телль-Атласской обл. выделяется серия тектонич. покровов субширотного простирания, перемещённых с севера на юг. Различают три зоны – Внутреннюю, Центральную, Внешнюю – и Предтельский прогиб. Внутренняя зона включает прибрежные массивы Большой Кабилии и Малой Кабилии и известняковый хребет Дорсаль. Массивы слагаются фрагментами метаморфич. фундамента Африканской платформы и палеозойского осадочного чехла; хребет Дорсаль – системой чешуй, образованных гл. обр. мелководными известняками юры – эоцена и перекрытых обломочным палеогеном. Центр. зона сформирована мощным флишем мела – нижнего палеогена. Покровы Внешней зоны сложены глубоководными мергелями, известняками, радиоляритами мела – палеогена и мелководными юрскими карбонатами. Предтельский прогиб выполнен морской неогеновой молассой. Южнее располагается молодая платформа Высоких плато с герцинским складчатым фундаментом и маломощным чехлом осадков мезозоя – кайнозоя. Многие районы А. характеризуются высокой сейсмичностью, особенно Телль-Атлас (6–7 баллов). Разрушительные землетрясения в 1954, 1980, 1994, 2003.

Важнейшими полезными ископаемыми А. являются нефть, природный горючий газ, руды урана, железа, марганца, меди, свинца, цинка, ртути, сурьмы, золота, олова, вольфрама, фосфора, бария, по запасам которых А. занимает ведущие места среди африканских государств.

Климат. В Северном А. климат субтропический средиземноморский с тёплой дождливой зимой и жарким сухим летом. Ср. темп-ры января на побережье 12 °С, на межгорных равнинах 5 °С, июля 25 °С. Часты иссушающие ветры, сильные засухи. Осн. часть осадков выпадает в ноябре – январе (в Телль-Атласе 400–800 мм, в массивах Большая и Малая Кабилия до 1200 мм и более в год). Зимой в горных районах до 10–20 дней и более держится снег. В переходной к алжирской Сахаре зоне климат более засушливый, полупустынный (ср. темп-ра июля 32–36 °С, осадков 200–400 мм в год). В Сахаре климат тропический пустынный, очень сухой (менее 50 мм осадков в год, в отд. годы дождей не бывает). Суточные колебания темп-р св. 20 °С (летом темп-ра днём 40 °С и выше, ночью 20 °С, зимой соответственно ок. 20 °С, 0 °С и ниже). Сухие ветры часто вызывают песчаные бури.

Реки и озёра. Все реки А. представляют собой временные водотоки – уэды; наиболее крупный – Шелифф (700 км), остальные (Эль-Хамман, Иссер, Суммам, Эль-Кебир и др.) редко превышают 100 км. Они непригодны для судоходства, используются для орошения. На уэдах Сев. А. сооружены плотины, водохранилища и ГЭС. В прибрежных районах уэды впадают в Средиземное м., на Высоких плато и в Сахаре – в бассейны внутреннего стока. Паводки в уэдах продолжаются всего неск. часов, реже – неск. дней, и сопровождаются короткими, но сильными наводнениями. Много крупных и мелких солёных озёр (себхи), расположенных гл. обр. в межгорных котловинах и депрессиях Высоких плато и Сахары (Шотт-эш-Шерги, Шотт-эль-Ходна, Захрез-Шерги, Захрез-Гарби, Шотт-Мельгир и др.). Летом себхи пересыхают и покрываются соляной коркой толщиной 40–60 см. В Сахаре большие запасы подземных вод, особенно в сев. части, где расположены крупные оазисы (Тидикельт, Туггурт, Эль-Голеа и др.).

Почвы, растительный и животный мир. В Сев. А. преобладают коричневые почвы, в горах – их разновидности. Вокруг себхов – массивы солончаков. В Сахаре – щебнистые почвы тропич. пустынь, развеваемые и полузакреплённые пески. Местами из-за интенсивного испарения соединения железа и марганца образуют на поверхности чёрную плёнку, т. н. лак пустыни, или пустынный загар.

Для побережья характерна растительность средиземноморского типа – сухие жестколистные вечнозелёные деревья и кустарники. В горах хорошо выражена высотная поясность. До выс. 400–500 м – вечнозелёные кустарники и низкорослые деревья (маквис), а также окультуренные растения (олива, фисташковое дерево и др.), выше – леса из пробкового и вечнозелёного (каменного) дуба и листопадных пород деревьев. На выс. 1200–1500 м растёт алеппская сосна, до 2000 м – можжевельники и туя, выше – атласский кедр. На Высоких плато преобладает травянистая растительность – ковыль, полыни, дрок. Растительность Сахары очень бедна и представлена в осн. однолетними растениями – эфемерами и солянками. Многолетние травы, колючие кустарники и полукустарники встречаются лишь в местах близкого залегания грунтовых вод.

Животный мир А. в значит. степени истреблён. Из млекопитающих на севере А. сохранились берберский макак (маго), кабан, кабильский заяц; на севере Сахары – генетта, полосатая гиена, лисица фенек, шакал, рысь, гепард. Встречаются газели и антилопа-мендес (аддакс). Много мелких грызунов, летучих мышей, хищных птиц. Многочисленны пресмыкающиеся (ящерицы, вараны, хамелеоны, более 20 видов змей, черепахи) и насекомые (саранча, фаланги, скорпионы, клещи, сколопендры, филлоксера и др.).

В А. – 18 охраняемых природных территорий общей пл. 5,89 млн. га, в т. ч. нац. парки Ахаггар, Тассилин-Адджер (включён в список *Всемирного наследия*), Гурайя, Тениет-эль-Хад, Шреа, Джурджура (уникальные карстовые формы рельефа Сев. Африки).

Лит.: *Горнунг М.Б.* Алжирия. М., 1958; Algerian Sahara. Amst., 1989; *Zurlo T.* Algeria. San-Diego, 2005.

Л. А. Аксёнова; А. А. Зарщиков (геологическое строение и полезные ископаемые).

Население

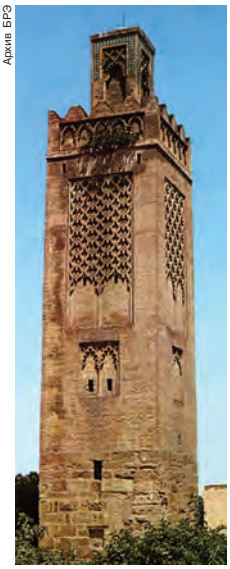
Большинство населения А. (73%) составляют арабы (2000, оценка), в осн. *алжирцы*, а также марокканцы, египтяне и иракцы; 26% – *берберы*, в т. ч. *кабилы* (8,6%), *шильх* (8,3%), шавийя (5%), а также мзаб, туареги, арабизированные берберы (3%). Кроме того, в А. живут французы (св. 0,1%) и др. народы.

А. характеризуется высоким и устойчивым ростом численности населения: в ср. на 2,37% в год (1990–2000). Население А. составляло (млн. чел.): 8,7 в 1950; 10,8 в 1960; 13,8 в 1970; 18,7 в 1980; 25,5 в 1990; 31,6 в 2003. В последние годы 20 в. наметилась тенденция к замедлению темпов роста за счёт снижения рождаемости. В 2004 рождаемость оценивалась в 17,8 на 1000 жит., смертность – в 4,6 на 1000 жит.; детская смертность – в 32 на 1000 новорождённых. Фертильность – 2,04 ребёнка на 1 женщину. Отмечается перевес мужского населения (50,5%) над женским, особенно среди молодёжи. Возрастной состав: до 14 лет – 29,9%, от 15 до 64 лет – 65,5%, лиц старше 65 лет – 4,6% (2004). Ожидаемая продолжительность жизни для мужчин 71,2 года, для женщин 74,3 года. Ср. плотность нас. 13,5 чел./км^2. Размещение населения по территории страны крайне неравномерно: в Сев. А., гл. обр. в предгорьях Телль-Атласа и на сравнительно узкой прибрежной полосе, проживает ок. 93% всего населения. Плотность здесь достигает 300 чел./км^2. Наиболее густо населены окрестности г. Алжир и районы Кабилии и Ореса. В горах и на Высоких плато проживает ок. 1,5 млн. чел., плотность нас. 50 чел./км^2; в Сахаре насчитывается менее 1 млн. чел., плотность не превышает 1 чел./км^2. В городах проживает 58% нас. (2002). Крупнейшие города (тыс. чел.): Алжир (1700, в агломерации 3009), Оран (750), Константина (530), Батна (290), Аннаба (250), Сетиф (240), Сиди-Бель-Аббес (150, в агломерации 207), Бискра (200), Джельфа (180), Тебесса (170), Блида (170) (2003). Среди сельских жителей преобладает оседлое население (в осн. на западе и в центр. части Сев. А.), но есть полукочевники и кочевники-скотоводы (Высокие плато, Сахарский Атлас и Сахара). Оседлое население

Архив БРЭ

Константина. Панорама города.

Архив БРЭ



Минарет агадира в Тлемсене. 13 в.

в Сахаре – жители оазисов (земледельцы и ремесленники) и центров горнодобывающей пром-сти. Трудоспособное нас. – 9,6 млн. чел. (2003), 62,6% занято в сфере услуг (в т. ч. 32% в управлении, 14,6% в торговле), 14% – в с. х-ве, 13,4% – в пром-сти, 10% – в строительстве. 25% нас. находится за чертой бедности (2001), безработных 26,2% (2003). Ежегодно ок. 2 млн. алжирцев (в осн. квалифицированных кадров) уезжает из страны в поисках работы в др. страны (в осн. во Францию). *Л. А. Аксёнова; П. И. Пучков* (этнический состав).

Религия

Ок. 99% населения А. – мусульмане-сунниты (маликиты и ханафиты).

Ислам распространился на территории А. в 7–8 вв., в ходе арабских завоеваний. Согласно Конституции (1962), А. является светским гос-вом, гарантирующим основные свободы личности, но при этом придерживающимся исламских ценностей. Гос-во занимается строительством мечетей и подготовкой мусульм. духовенства. Собственность религ. учреждений находится в ведении Мин-ва религ. дел. *И. Р. Леоненкова.*

Исторический очерк

Алжир в древности и Средневековье. Древнейшие находки, относимые к олдувайской культуре, на территории А. выделяются на памятниках со смешанным материалом (Айн-Ханеш). К ашелю относится ряд памятников, в т. ч. с находками *атлантропа* (*Тернифин*). Эпоха мустье представлена *атерской культурой*, верхний палеолит – оранской (иберо-мавританской, иберо-моусийской) культурой, мезолит – *капсийской культурой*. Культуры эпохи неолита, когда появляется скотоводство и керамика, долгое время сохраняли традиции предшествующего времени, прослеживаются связи с долиной Нила. К этому времени относятся стоянки и памятники наскальной живописи в Сахаре (*Тассилин-Адджер*), связываемые с нумидийскими племенами – предками берберов.

В 12 в. до н. э. на побережье А. появились первые финикийские колонии. Они объединились вокруг *Карфагена*, постепенно превратившегося в могуществ. державу, оспаривавшую гегемонию в зап. Средиземноморье у древних греков, а затем у римлян. В 3 в. до н. э. ливийцы (предки берберов) образовали в сев. части совр. А. межплеменные союзы массилов и масесилов. Вождь массилов Масинисса в 201 до н. э. объединил оба союза в единое царство *Нумидию*. При нём и его преемниках здесь процветали торговля, градостроительство и оригинальная культура, соединившая достижения нумидийцев и карфагенян. В 146 до н. э. Нумидия попала в зависимое от Рима положение. Внук Масиниссы Югурта вступил в 117 до н. э. на престол и начал борьбу за освобождение от власти римлян. Эта борьба привела к т. н. Югуртинской войне (111–105 до н. э.), после которой Нумидия была расчленена: её восток вошёл в рим. провинцию Африка, а центр и запад – в Мавретанию Цезарейскую.

Рим. колонизация и латинизация страны, тяжёлые налоги вызывали недовольство коренных жителей, и часть их ушла в Сахару. Оставшиеся в городах восприняли лат. язык (сохранив пунический, т. е. западнофиникийский), а во 2 в. н. э. – христианство. Антирим. движение приобрело религ. окраску. Кочевые берберы сев. Сахары призвали германцев-вандалов из Испании, которые в 429 высадились в Сев. Африке. Разгромив римлян, они основали здесь своё государство, столицей которого с 439 стал возрождённый Карфаген.

Византийцы, изгнавшие вандалов в 534, попытались возродить остатки рим. наследия, но без особого успеха. Заняв порты побережья, они оставили в руках берберских вождей внутренние области. Самым обширным было царство Джедар, основанное бербером-христианином Масуной. В лат. надписи 508 он назван «царём племён мавров и римлян» (маврами римляне, а до них греки и финикийцы, называли берберов и африканцев, затем арабов и вообще мусульман).

В 664–702 территория совр. А. была завоёвана арабами. После подавления в 683–688 восстания вождя берберов Косейлы и разгрома войск царицы-жрицы Дихии бинт Таббит, прозванной арабами «Кахина» (колдунья), А. был включён в состав халифата *Омейядов*. Араб. завоевание привело к переходу берберов и пунического населения в ислам и распространению араб. языка, наряду с берберским, в сельской местности, а также лат. и пуническим языками в городах. В горах берберы, и поныне составляющие 25% алжирцев, сохраняли свою самобытность. Они стали гл. опорой учения *хариджитов*. Ибадиты (гл. ветвь хариджитов) создали в 761 в центре и на западе страны имамат *Рустамидов* со столицей в Тахерте. После его падения в 10 в. ибадиты обосновались в обл. Мзаб в Сахаре.

В 10 в. А., как и весь *Магриб*, оказался под властью *Фатимидов*. Но, перебравшись в Египет, они доверили местное управление *Зиридам*, а те передали осн. часть страны *Хаммадидам*. Вторжение пришедших с востока араб. племён в 1062 подорвало власть и тех и других. Бедуины уничтожали посевы, селения, целые города, истребляли мужчин и насильно брали в жёны местных женщин. Это ускорило арабизацию населения, значит. часть которого с тех пор говорит на бедуинских диалектах араб. языка. В 1082 запад А. был захвачен пришедшими из Сахары кочевыми берберами во главе с *Альморавидами*. Хаммадиды с помощью бедуинов отбили их нашествие, удержав восток страны. Но вскоре новые властители *Альмохады* распространили своё господство на весь А. (1152–1235). При них сложился институт икта (воен. ленов), выделились привилегированные племена, помогавшие собирать налоги с податных племён.

Ослабление и распад державы Альмохадов породили в А. ряд мелких княжеств, из которых самым сильным стало берберское гос-во *Зайянидов* со столицей в Тлемсене (1235–1551). Оно не раз завоёвывалось более сильными соседями с запада и востока. Тем не менее Зайяниды успешно продолжили начатую Альмохадами политику внедрения в Магрибе достижений арабо-мавританской цивилизации *Андалуса*.

В 13–17 вв. наряду с арабизацией берберов для А. была характерна иммиграция мавров, изгнанных в ходе *Реконкисты* из Испании. Берберы Магриба всегда составляли значит. часть войск арабо-андалусских правителей, а после распада Кордовского халифата на Пиренейском п-ове образовали правящие династии в Бадахосе, Толедо, Малаге, Гранаде и др. городах. По всем крупным городам Магриба растекались торговцы, ремесленники, теологи, архитекторы, музыканты из Андалуса. Моряками-андалусцами был основан в 875 г. Тенес на западе А., а в 903 – г. Оран (ныне второй по величине в стране). С сер. 13 в. в А. стали прибывать беженцы из сев. и центр. областей Андалуса, захваченного кастильцами и арагонцами.

Мавры привнесли в Магриб традиции гор. цивилизации и утончённости нравов. Они повлияли на жизнь и облик городов А., составив осн. часть горожан (хадри), долгое время отличавшихся самобытными обычаями, одеждой, высокой грамотностью, особыми навыками в садоводстве и градостроительстве, именами и андалусским диалектом араб. языка. В А. различия между потомками мавров и прочими горожанами постепенно исчезали. Но андалусские традиции до сих пор живы в алж. поэзии, музыке, зодчестве, нац. кухне, прикладном иск-ве. Распространению араб. культуры в А. и ассимиляции арабами берберского окружения способствовали культурное доминирование мавров, втягивание кочевников в жизнь государства, язык которого был и языком религии.

В нач. 16 в. на побережье Магриба появились испанцы. Захват ими в 1509–1510 ряда прибрежных городов А. вынудил местных вождей обратиться за помощью к корсару Оруджу, который с 1510 активно участвовал в борьбе с испанцами. Изгнав их, он убил правителя г. Алжир и сам занял его место. После гибели Оруджа (1518) власть перешла к его брату *Хайраддину Барбароссе*, который признал себя вассалом османского султана. Получив титул бейлербея (тур. – «бей среди беев»), воен. корабли и артиллерию, Хайраддин после упорной борьбы подчинил себе почти всю страну. В 1533 он стал командующим (капудан-пашой) флота Османской империи и развязал войну на море с исп. и венецианским флотом, в которой алж. корсары приняли активное участие. В ходе 7 военно-морских экспедиций против Испании Хайраддин сжигал прибрежные селения и захватывал пленников, а также вывозил в А. морисков, т. е. насильно обращённых в католичество исп. мавров (ок. 70 тыс. чел.). Многие из них в отличие от арабов и берберов А. вступили в ряды янычар и внесли значит. вклад в восстановление крепостей, произ-во оружия, снаряжение и укрепление кадров флота. А. играл важную роль в османо-испанской борьбе в Средиземноморье благодаря своему географич. положению, удобным портам, сильному флоту, обилию борцов за веру (*гази*) среди янычар, мавров, морисков и коренных алжирцев. Флот А. разорял берега Испании, Сицилии, Мальты, Корсики, нападал на Геную и Барселону. В 1541 имп. *Карл V* Габсбург осадил г. Алжир, но потерпел неудачу. В 1551 бейлербей Хасан-паша сверг Зайянидов, подчинившихся Испании, и присоединил к своим владениям Тлемсен.

В 1568 бейлербеев в А. сменили назначаемые из Стамбула паши. Однако янычары, добившись права выбирать своих начальников (ага), постепенно ограничили их власть. С 1671 они и капитаны флота (раисы) стали избирать пожизненного правителя-дея (тур. «дайы» – дядя). Формально он делил власть с наместником Стамбула до 1711, когда дей Баба Али Шауш выслал пашу и перестал платить дань султану. На деле зависимость сохранялась: султана в А. считали духовным главой и посылали ему богатые дары, а в ответ дею предоставлялось вооружение и пополнение для янычар.

Территория А. при деях делилась на «дар ас-султан» (район столицы, управлявшийся самим деем) и три области (бейлика). Племенные округа обычно управлялись вождями племён. Но эта администрация контролировала не более $^1/_6$ всего А., ибо надёжной опорой ей служили лишь янычары (к 1830, по разным сведениям, не более 10–30 тыс.) и ок. 20 тыс. потомков турок от браков с местными женщинами (кулуглу). Их власть над 3 млн. алжирцев поддерживалась гл. обр. путём разжигания разногласий и вражды между свободными племенами (ахль аль-махзен) и податным населением (райя), между арабами и берберами, кочевниками и оседлыми, крестьянами и горожанами, которых в А. в 18 в. было не более 5%.

Европа признала А. де-факто: договоры с ним заключили Франция (1628), Англия (1662), Голландия (1680). Дей и пиратская корпорация извлекали огромные доходы из корсарского промысла. Только в нач. 17 в. монахи-посредники выкупили у А. 37 720 пленников-европейцев. Мориски, окончательно изгнанные из Испании в нач. 17 в., способствовали подъёму гор. культуры, садоводства, с. х-ва и работорговли в А. Однако начавшийся вскоре закат Османской империи ослабил и А. В 18 в. резко сократилось количество боевых кораблей (более чем в 10 раз по сравнению с 16–17 вв.), а также численность янычар (в 4 раза). Упали доходы от корсарства: за 18 в. число пленников в А. уменьшилось с 20–30 тыс. до 3–4 тыс. чел. Эпидемии чумы и частые неурожаи также подрывали силы государства деев. Дейская деспотия ослабла в воен. и политич. отношении. Этим воспользовалась Франция, с 17 в. стремившаяся к захвату Алжира.

Алжир под властью французских колонизаторов (1830–1962). 14.6.1830 французы высадили свои войска на побережье А., а 5.7.1830 дей Хусейн капитулировал и покинул страну. Однако сопротивление продолжалось. На востоке А. его возглавил правитель Константины Ахмед-бей, а на западе и в центре – эмир *Абд аль-Кадир*. Борьба продолжалась и после пленения их обоих в 1847–48. Французы с трудом подавили восстания в оазисах Зааджа (1849), Лагуат (1852), Туггурт (1854), 6 лет потратили на завоевание горной области Кабилия (1851–57), 11 лет – на подавление мятежных племён на западе и юге Алжира (1859–70). В 1871 восстание 250 племён А. (см. *Мукрани восстание 1871–72*) поставило под вопрос господство Франции в стране. Последние восстания происходили в 1876–83.

А. стал колонией Франции с 1834. В 1847 здесь жили уже 110 тыс. европейцев, в т. ч. 47 тыс. французов, остальные – испанцы, итальянцы, мальтийцы, немцы и др. Не французы и лица смешанного происхождения получили (1870) все права франц. граждан. Последствия франко-прус. войны отозвались в А. недолгим существованием Алж. коммуны (1870–71). Колонизаторы экспроприировали гос. земли А. (бейлик) и земли мусульм. общины (хабус), а также земли племён, оказывавших сопротивление или не имевших документов на владение своими угодьями. Половина лучших земель (2,3 млн. га из 4,5 млн. га), не считая лесов, копей и др. хозяйственно-ценных территорий, перешла в распоряжение франц. властей и частных колонистов. А. стал для метрополии важнейшим рынком сбыта и источником дешёвого сырья: продукции с. х-ва (вино, цитрусовые, фрукты, ранние овощи), фосфоритов, железной руды. Все командные высоты в экономике (банки, шахты, рудники, совр. фабрики и аграрные компании) контролировались ведущими монополиями Франции. Верхушка алжиро-европейцев, т. н. сеньоров колонизации, выступала в роли их агента, союзника и делового партнёра. Она опиралась на активную европ. общину и создавала ситуацию «колониального двоевластия», при которой власть Парижа была лишь формальным прикрытием власти «сеньоров».

В кон. 19 в. центр тяжести освободит. движения алжирцев переместился

в города. Традиционалисты (в осн. предприниматели, духовенство и т. п.) выступали с 1887 с петициями об отказе от службы Франции, с требованиями уважения «законов и обычаев ислама». С 1892 в А. действовали младоалжирцы, видевшие путь к освобождению в ассимиляции алжирцев с французами. Нередко и те и другие действовали совместно, выпуская газеты, созывая собрания и манифестации. С началом 1-й мировой войны часть традиционалистов поддержала Османскую империю, а младоалжирцы – Францию. Из 173 тыс. алжирцев в рядах франц. армии 25 тыс. погибли. Ещё 119 тыс. алжирцев работали во Франции. И те и другие проникались в Европе революц. настроениями. В результате были образованы секции коммунистов (1920), в 1936 сложившиеся в Алж. компартию (АКП). Однако АКП была маловлиятельна в А. как «немусульманская» партия. Более популярной стала образованная в 1926 во Франции эмигрантами из Магриба нац.-революц. орг-ция «Североафриканская звезда» (см. *Мессали Хадж*), ставшая в нач. 1930-х гг. на позиции радикального национализма. Неоднократно запрещавшаяся властями, она была реорганизована в 1937 в Партию алж. народа (ППА), сохранявшую своё влияние и в подполье.

В нач. 1920-х гг. движение в защиту прав алжирцев возглавил внук Абд аль-Кадира Халид. Его наследницей объявила себя в 1927 Федерация туземных избранников, стоявшая за ассимиляцию с французами. В 1931 в А. возникла *Алжирских улемов ассоциация*, выступавшая за развитие нац. самобытности под лозунгом: «Алжир – моя родина, ислам – моя религия, арабский – мой язык». Вождь улемов Абд аль-Хамид *Бен Бадис* в полемике с ассимиляционистами утверждал, что «алж. мусульманская нация – не Франция, не может и не хочет ею быть». С победой *Народного фронта* во Франции алжирцам были предоставлены некоторые демократич. свободы. Однако Хартия требований Мусульм. конгресса, объединявшего в 1936 все партии А., была отвергнута властями.

В нач. 2-й мировой войны – в сент. 1939 были запрещены ППА и АКП. После капитуляции Франции в июне 1940 А. стал источником сырья и продовольствия для Германии и Италии. В нояб. 1942 десант войск США и Англии изменил ситуацию. Сотни тысяч алжирцев были мобилизованы во франц. армию и сражались против фашизма в Тунисе, Италии, Франции и Германии. В самом А. властям были предъявлены требования патриотов, выраженные в Манифесте алж. народа (1943). В марте 1944 возникла ассоциация «Друзья Манифеста и свободы», требовавшая автономии А. Но она была запрещена после подавления восстания в мае 1945, когда погибло св. 40 тыс. алжирцев.

В 1947 А. был навязан особый статут, на деле сохранивший колониальный режим. Но и он нарушался, особенно при проведении выборов. Возникший в 1951 как союз всех партий А. Фронт защиты и уважения свободы распался через год, не добившись своей цели. Тогда подпольные группы ППА, с 1947 создававшие партизанские отряды в горах, объединились и при помощи алж. эмиграции в араб. странах создали ФНО Алжира, который в ночь на 1.11.1954 поднял восстание, явившееся началом нац. революции 1954–62. К лету 1958 численность его бойцов достигла 130 тыс. чел. Были созданы политико-адм. организация алж. гос-ва, высший орган – Нац. совет алж. революции (НСАР). В 1956 ФНО выступил за независимую «демократическую и социальную республику» в А. Однако воен. превосходство Франции и непримиримость части европейцев-ультраколониалистов предопределили затягивание борьбы, в ходе которой погибло более 1 млн. алжирцев, ок. 2 млн. оказались в тюрьмах и концлагерях, 9 тыс. селений были уничтожены. Однако продолжение алжирцами сопротивления, давление ООН и признание президентом Франции Ш. де Голлем права А. на самоопределение в сент. 1959 сделали своё дело, особенно после подавления в А. путчей ультраколониалистов (январь 1960, апрель 1961). Переговоры Франции с ФНО завершились *Эвианскими соглашениями 1962* о прекращении огня и самоопределении страны.

Независимый Алжир. По итогам референдума 1.7.1962 А. стал независимым государством (официально провозглашено 5.7.1962). Провозглашённая в сент. 1962 Алжирская Народная Демократич. Республика (АНДР) узаконила стихийно возникшее рабочее и крестьянское самоуправление и национализировала собственность выехавших иностранцев. Однако тяжёлое экономич. положение и ошибки первого президента *Бен Беллы* привели к перевороту 19.6.1965. У власти встал Революц. совет во главе с Х. *Бумедьеном*. В 1966–1974 он национализировал всю иностр. собственность и реорганизовал гос. сектор экономики, охвативший более 80% производства. Аграрная реформа и создание 6 тыс. кооперативов, строительство 660 пром. предприятий, отчисление более 25% доходов на нужды образования, рост прибылей от добычи нефти и газа, принятие *Национальной хартии 1976* и новой конституции АНДР – таковы были достижения Бумедьена. После его смерти (1978) начался новый этап в истории АНДР, когда одновременное сокращение доходов от нефти и падение объёмов её добычи, также, как и необходимость погашения внешней задолженности, ухудшили социально-экономич. положение. Президент Ш. *Бенджедид* (1979–92) вынужден был маневрировать, уступая разным общественно-политич. течениям, в т. ч. исламистам, использовавшим трудности 1980-х гг.

В 1989 в АНДР была принята новая конституция, разрешившая многопартийность. Из нескольких десятков возникших партий выдвинулся *Исламский фронт спасения* (ИФС), выступивший за превращение светской АНДР в «исламское государство». В июне 1990 ИФС выиграл выборы в местные органы власти и стал пропагандировать свои взгляды с одновременной дискредитацией ФНО, к тому времени разложившегося под влиянием коррупции и бездействия. На выборах в парламент в дек. 1991 ИФС добился успеха в 1-м туре. Никто не сомневался в его окончательной победе. Однако армия, гос. аппарат, светские партии, большинство предпринимателей, интеллигенции и берберского населения не хотели этого. В результате Ш. Бенджедид, пытавшийся договориться с ИФС, 11.1.1992 ушёл в отставку. Его заменил Высший гос. совет (ВГС), отменивший 2-й тур выборов. Армия взяла под контроль положение в стране, на что боевики ИФС ответили вооруж. террором. Фактически в А. началась гражд. война.

Помимо представителей властей и армии, исламисты старались истребить интеллектуалов франц. школы, называя их «врагами языка Корана, исламской религии и нац. традиций». В результате в 1992–97 только в Европу бежало до 400 тыс. алжирцев. В то же время армия и спец. службы А. действовали эффективно, нанося исламистам тяжёлые потери. Всего в ходе этой войны к лету 1996 было убито ок. 50 тыс. чел., к 1998 – ок. 100 тыс. чел. Свыше 20 тыс. чел., включая многих депутатов от ИФС, были арестованы, преданы суду или депортированы в Сахару. Масштабы боевых действий даже оттеснили на второй план ИФС и его воен. филиал, выдвинув на авансцену из многочисленных отрядов боевиков наиболее беспощадную интернациональную по составу Вооруж. исламскую группировку (ВИГ). Но и ВИГ постепенно сошла со сцены.

Третий и последний пред. ВГС генерал Л. *Зеруаль* с 1993 пытался одновременно с воен. подавлением исламистов вести переговоры с разными их фракциями. Соглашения достигнуто не было, но бесперспективность террора, как и усталость от него, способствовали снижению интенсивности боёв. Постепенно часть исламистов, сложив оружие, стала переходить к мирному отстаиванию своих убеждений. В нояб. 1996 всенародный референдум утвердил новую конституцию АНДР, учредившую республику президентского типа. В выборах Нац. нар. собрания в июне 1997 участвовали 39 партий и 66% избирателей (ок. 11 млн. чел.). Избранный в апр. 1999 и переизбранный в апр. 2004 президент АНДР Абд аль-Азиз *Бутефлика* во многом способствовал умиротворению позиций политич. группиро-

вок, прекращению огня в А. (хотя отд. вспышки боёв имели место ещё и в 2001) и переключению внимания общества на проблемы восстановления нормальной жизни и экономики в стране. В парламентских выборах, прошедших в мае 2002, участвовали 23 партии и 7,4 млн. чел. (41% избирателей). Наибольшего успеха добился ФНО – 199 мест из 389 (35,5% голосов избирателей).

Лит.: *Жюльен Ш.-А.* История Северной Африки. М., 1961. Т. 1–2; *Lacheraf M.* L'Algérie: nation et société. P., 1965; *Шариб А., Аль-Мили М.* Аль-Джазаир фи мират ат-тарих. Константина, 1965; *Ageron Ch.-R.* Histoire de l'Algérie contemporaine. 8 éd. P., 1983; История Алжира в новое и новейшее время. М., 1992; *Ланда Р. Г.* История Алжира. XX век. М., 1999. *Р. Г. Ланда.*

Хозяйство

А. – аграрная страна с развитой нефтегазовой и добывающей пром-стью. В пром-сти и строительстве создаётся 56,5% ВВП, в сфере услуг – 33,4%, в с. х-ве – 10,1% (2003). Последнее десятилетие 20 в. отмечено реформами, направленными на структурную перестройку экономики. Суть реформ – внедрение рыночных механизмов, частичная передача госпредприятий в частную или акционерную собственность, привлечение иностр. инвесторов и курс на использование совр. технологий; ключевые отрасли пром-сти – нефтяная, газовая и крупнейшие индустриальные комплексы остаются в ведении государства. Госсектор продолжает занимать главенствующие позиции в экономике страны (ок. 80% ВВП). Частный сектор преобладает в лёгкой и пищевой пром-сти (70–90%), в строительстве (60%), в сфере услуг, оптовой и розничной торговле (по 80%), в с. х-ве (80%). Абсолютный размер ВВП 196 млрд. долл., ВВП на душу населения 6 тыс. долл. (2003). В кон. 20 в. в результате повышения мировых цен на нефть и газ, а также роста экспортных поставок газа (в 1996 введён в действие новый трансмагрибский газопровод), достигнуто устойчивое положительное сальдо внешнеторгового баланса.

Промышленность. Основа экономики А. – горно-добывающая пром-сть (с 1967 контролируется гос. компанией «СОНАРЕМ») (табл. 2).

Ведущие отрасли – добыча нефти (3-е место в Африке после Нигерии и Ливии) и природного газа (1-е место в Африке и 3-е в мире после России и США), экспорт которых даёт ок. 95% валютных поступлений и ок. $^2/_3$ дохода госбюджета страны. В 2000 было экспортировано 32 млн. т нефти (72% в страны ЕС, 17% в Северную Америку) и 62 млрд. м^3 газа, в т. ч. 26 млрд. м^3 в сжиженном виде. В ближайшем будущем газ должен стать осн. источником валютных поступлений А. Нефтегазовый сектор на 99% контролируется гос. компанией «СОНАТРАК» (с 1963), которая ведёт разработку нефти на месторождениях в р-нах *Хасси-Месауд*, Уаргла, Гасси-Туиль, Месдар, Тин-Фуе, Гурд-эль-Багель и др. Крупнейшее разрабатываемое месторождение газа *Хасси-Рмель* (80% добычи в 2002).

Таблица 2. **Добыча и производство основных видов минерального сырья** (2000)

Минеральное сырьё	Производство (доля в Африке, %)
Барит, тыс. т	50,0 (13,5)
Железная руда, млн. т	2,4 (2,8)
Нефть сырая с конденсатом, млн. т	40,4 (11,6)
Природный газ (товарная добыча), млрд. м^3	89,3 (63,8)
Рафинированный свинец, тыс. т	6,1 (4,7)
Рафинированный цинк, тыс. т	32,2 (21,7)
Ртуть (первичная), т	215,6
Серебро (концентрат), т	1,2
Фосфориты (в концентратах), млн. т	1,0

Разработка месторождений железной руды (2,8% добычи в Африке) ведётся на северо-западе, севере (Бени-Саф, Саккар, Тимезрит) и востоке страны (Джебель-Уэнза, Бу-Хадра, Хангет). Экспортируется ок. 40–50% руды. Каменный уголь, в осн. для местных нужд, добывается в Бешаре, Кенадзе и Ксиксу. Из цветных металлов добывают гл. обр. цинк и в небольших количествах свинец, медь, сурьму. Попутно извлекают серебро, кобальт, стронций. Эксплуатируются три месторождения свинцово-цинковых руд – Эль-Абед, Херзет-Юсеф и Сиди-Камбур. Ведётся добыча руд урана и вольфрама (нагорье Ахаггар). Экспортное значение имеет добыча ртути на рудниках в Аззабе и Фендеке (3-е место в мире после Киргизии и Испании по добыче и 4-е – по экспорту) и фосфоритов (рудник Джебель-Онк в р-не Тебессы; экспортируется более половины добываемого сырья). Ежегодно производится ок. 18 тыс. т каолина, более 230 тыс. т каменной соли.

Электроэнергетика А. базируется на мазуте и природном газе – преобладают тепловые электростанции. Произ-во электроэнергии с 1979 по 2001 выросло с 6 до 24,7 млрд. кВт·час. Крупнейшие ТЭС – в Алжире, Оране, Константине, Скикде, Аннабе. Производством и распределением электроэнергии ведает гос. компания «СОНЕЛЬГАЗ». Действуют крупные паротурбинные ТЭС мощностью 100–200 тыс. кВт (в Аннабе, Оране, Арзеве, Алжире, Скикде). Широкое распространение получили небольшие дизельные станции и газотурбинные станции (мощностью ок. 100 тыс. кВт) в пригородах Алжира, Хасси-Месауде, Буфарике, Мсиле, Тиарете, Хасси-Рмеле и др. Крупные электростанции объединены в кольцевую энергосистему. В 1993 в научно-исследоват. центре близ Айн-Усеры введён в строй эксперим. атомный реактор мощностью 15 МВт для исследований в рамках нац. ядерной программы.

Обрабатывающая пром-сть А. представлена предприятиями чёрной (комбинат полного цикла мощностью 1,8 млн. т стали в год в Эль-Хаджаре, р-н Аннабы) и цветной металлургии (завод по произ-ву цинка в Газавете; металлургич. комбинат по переработке руд ртути в Аззабе). Суммарные мощности нефтеперерабатывающих заводов А. ок. 26,5 млн. т в год сырой нефти, из них 16 млн. т приходится на крупнейшее предприятие страны в Скикде (нефть экспортируется). Для внутренних нужд нефтепродукты производят 4 нефтеперерабатывающих завода: в Арзеве (3 млн. т в год), Алжире (2,9 млн. т в год), Хасси-Месауде и Ин-Аменасе. Чрезвычайно актуально для А. использование попутного нефтяного газа, наполовину сжигаемого в факелах. Для его утилизации построено 2 завода в Хасси-Месауде, откуда по трубопроводу (длиной 800 км) он направляется в порт Арзев. Машиностроение включает: сборку тяжёлых грузовиков и автобусов (завод в Руибе); произ-во двигателей «Пежо» (в пригороде Алжира), экскаваторов, тракторов (в Константине) и др. с.-х. машин и инвентаря (Сиди-Бель-Аббес), вагонов и ж.-д. оборудования (Аннаба и Алжир), станков (Уэд-Хамимин), электротехники и электроники (заводы в Тизи-Узу, Алжире, Сетифе, Константине, Сиди-Бель-Аббесе, Бискре, Мохаммадии, Тлемсене). Произ-во удобрений в Аннабе, Тебессе, Арзеве, Алжире, Оране. Развита текстильная пром-сть (на базе местного хлопка и шерсти); производятся пробка, бумага, цемент, стекло. Предприятия пищевой пром-сти размещены почти во всех городах Сев. А. (винодельческие, консервные заводы, табачные фабрики, предприятия по переработке аграрного сырья). Кустарные промыслы: ковроделие, вышивка (в горных р-нах Кабилии и Оресы), глазурованная керамика, фаянсовая посуда, медные изделия, бурнусы, бытовая утварь, плетёные изделия.

Ежегодные заготовки древесины составляют ок. 2,7 тыс. м^3, в т. ч. для бытовых нужд 2,3 тыс. м^3. Наибольшее значение заготовки леса (алеппской сосны и атласского кедра, гл. строевого леса в стране) имеют в горах Телль-Атласа. Огромное хозяйств. значение имеет пробковый дуб – каждые 6–8 лет с деревьев снимают кору, из которой делают лучшую в мире пробку, по заготовкам которой А. занимает 3-е место в мире после Испании и Португалии.

Сельское хозяйство. Земельные ресурсы в А. ограничены – для с. х-ва пригодно только 17% территории, из них почти 80% занимают пастбища. Основа с. х-ва (даёт $^3/_4$ стоимости агропродукции) – земледелие (табл. 3). Природные условия особенно благоприятны

Таблица 3. **Производство важнейших видов сельскохозяйственной продукции** (2000, тыс. т)

Культуры	Сбор
Апельсины	300,0
Виноград	196,0
Картофель	1200,0
Лук	320,0
Овёс	45,0
Оливки	300,0
Пшеница	1502,0
Томаты	800,0
Финики	370,0
Ячмень	550,0

в неширокой приморской полосе, где развито с. х-во средиземноморского типа, в предгорьях и межгорных равнинах. В засушливых районах земледелие возможно лишь при орошении. На поливных землях (5600 км^2, 1998) выращивается 40% всей продукции земледелия, особенно фруктов и овощей. Преобладают зерновые культуры (сбор св. 2 млн. т в год), гл. обр. пшеница (особенно твёрдых сортов; возделывают на плодородных равнинах Сиди-Бель-Аббеса, Серсуфа и Сетифа, во внутренних областях Телль-Атласа, на Высоких плато и в р-не Константины), кукуруза, сорго, овёс. Уровень механизации невысок – на каждые 100 га пашни приходится 1,2 трактора (2002). Выращивают цитрусовые, оливки, финики, технич. культуры. В прибрежных районах развито виноградарство. Экспорт вина и кишмиша обеспечивает ок. 60% стоимости с.-х. экспорта. Цитрусовые (в осн. апельсины) культивируют на равнине Митиджа и в долине р. Шелифф, оливки – в Кабилии (ок. $^2/_5$ сбора оливок), финиковую пальму – в оазисах Сахары; ранние овощи (томаты, картофель, лук, морковь, зелёный горошек, артишоки), бахчевые культуры, фрукты (яблоки, груши, инжир, сливы, абрикосы, персики) и миндаль – на побережье вокруг крупных городов (особенно в окрестностях Алжира и Орана). Из технич. культур преобладает табак (для экспорта). Из бобовых, играющих важную роль в рационе населения, сажают горох, фасоль, нут и др. Особое место в хозяйстве А. занимают сбор и переработка травы альфа (алжирского сизаля) для произ-ва лучших сортов бумаги, канатов, грубой ткани и плетёных изделий.

Уровень развития животноводства, не удовлетворяющего потребности населения в мясе, молоке и животном масле, невысок и сдерживается состоянием пастбищ и недостатком кормов (табл. 4). Крупный рогатый скот разводят преим. на орошаемых землях в прибрежных районах Сев. А. (особенно на востоке побережья). Б. ч. поголовья овец и коз сосредоточена в районе Телль-Атласа. Большое значение овцеводство как осн. источник существования имеет для населения сухих степных и полупустынных плоскогорий. На Высоких плато и внутренних равнинах скотоводство носит преим. кочевой и полукочевой характер. Гл. проблема здесь – наличие водопоев для скота. Осн. часть мяса (особенно баранины) и шерсти производится в традиц. хозяйствах кочевников и полукочевников. Рыболовство развито также недостаточно, хотя прибрежные воды Средиземного м. богаты рыбой (анчоусы, сардины, тунец, сельдь, скумбрия, креветки, кальмары). Ежегодно вылавливают св. 100–110 тыс. т рыбы. Кроме портов многоцелевого назначения (Оран, Алжир, Мостаганем и др.), траулеры принимают на разгрузку неск. специализированных рыболовецких портов (Бени-Саф, Тенес, Шершель, Джиджель).

Таблица 4. **Поголовье скота и птицы** (2000)

Верблюды, тыс. голов	245,0
Козы, млн. голов	3,2
Крупный рогатый скот, млн. голов	1,6
Куры, млн. голов	110,0
Лошади, тыс. голов	44,0
Мулы, тыс. голов	43,0
Овцы, млн. голов	17,3

Транспорт. Автомобильным транспортом выполняется 85% внутренних пассажирских и 73% всех грузовых перевозок. Длина автомобильных дорог 104 тыс. км (плотность 43 км/1000 км^2), в т. ч. с твёрдым покрытием 71,7 тыс. км, из которых 640 км скоростных магистралей. Гл. проект, осуществлённый в годы независимости, – транссахарская магистраль Алжир – Лагос, решившая проблему транспортной связи А. со странами южнее Сахары. Длина железных дорог более 4 тыс. км (плотность 18 км/10 000 км^2), из них 283 км электрифицировано. Железные дороги используются преим. для внутренних перевозок грузов и имеют первостепенное значение в обслуживании четырёх крупнейших индустриальных центров страны – Алжира, Аннабы, Орана и Константины. Гл. проблема – недостаток пропускной способности и одноколейность дорог. Осн. объём (70%) внешнеторговых перевозок осуществляется морским транспортом (ж.-д. – 20%, автомобильным – 10%).

Хорошо развита портовая инфраструктура: 14 морских портов (пропускная способность 80 млн. т), в т. ч. порты многоцелевого назначения Алжир, Аннаба, Арзев, Скикда, Оран, Мостаганем, Беджая. Торговый флот насчитывает 59 судов общим тоннажем 838 тыс. рег. бр.-т (или 930 тыс. т дедвейта). Нефть и сжиженный газ перевозят на собств. судах, б. ч. перевозок сухих грузов осуществляется иностр. судами.

Существенное развитие в А. получил трубопроводный транспорт. Общая протяжённость трубопроводов 9858 км, в т. ч. для сырой нефти – 6612 км, для нефтепродуктов – 298 км, природного газа – 2948 км. Два газопровода предназначены для экспорта газа в Европу: «Трансмед» – в Италию (24 млрд. м^3 в год) через Тунис и «Магриб – Европа» – в Испанию и Португалию (8,5 млрд. м^3) через Марокко и Гибралтарский пролив.

Через А. проходят почти все междунар. авиалинии, связывающие Зап. Европу с Африкой. В столице – междунар. аэропорт Дар-эль-Бейда. Междунар. рейсы принимают также аэропорты в Оране, Константине, Аннабе, Тлесмене, Гардае, Тебессе.

Внешние экономические связи. Стоимость экспорта (2003) 24,96 млрд. долл., импорта – 12,42 млрд. долл. Осн. статьи экспорта: нефть, сжиженный газ, нефтепродукты, железная руда, фосфориты, ртуть, вино и напитки, фрукты и ранние овощи, оливковое масло, табак, альфа, пробка, живой скот (овцы), шерсть, ковры. В 2003 на долю Италии приходилось 19,5% экспорта, США – 18,5%, Франции – 13,6%, Испании – 11,2%, Бразилии – 4,9%. Основу импорта составляют машины и оборудование, металлоизделия, транспортные средства, продовольствие и напитки, потребительские товары. Гл. торговые партнёры – Франция (31% стоимости импорта в 2003), Италия (9,6%), Испания (6,1%), Германия (5,5%).

Лит.: *Бондаренко С.В.* Нефть и газ Египта и Алжира на рубеже XX–XXI вв. М., 2003; Деловой Алжир: экономика и связи с Россией. М., 2003.

Л. А. Аксёнова.

Вооружённые силы

Состоят из регулярных ВС (ок. 220 тыс. чел.) и иррегулярных войск (ок. 90 тыс. чел.). Верховный главнокомандующий – президент. Высшие органы воен. управления – Мин-во нац. обороны и штаб ВС. Регулярные ВС включают сухопутные войска (СВ), ВВС, войска ПВО и ВМС (2004). СВ составляют основу ВС А. В боевом составе они имеют 4 дивизии (2 механизированные, 2 танковые), 18 отд. бригад (6 мотопехотных, 4 механизированные, 5 зенитных артиллерийских, танковую, воздушно-десантную и зенитную ракетную). На вооружении СВ состоит ок. 1200 боевых танков (Т-72, Т-62, Т-55), до 1800 орудий полевой артиллерии, до 1300 миномётов и РСЗО, ок. 800 противотанковых средств, более 1000 бронированных машин, а также св. 3000 зенитных средств. ВВС имеют в своём составе 12 боевых эскадрилий и вертолётный полк. Всего в боевом составе ВВС – до 180 самолётов боевой авиации и ок. 100 боевых и транспортных вертолётов. Войска ПВО состоят из 3 зенитных ракетных бригад и 3 отдельных зенитных артиллерийских дивизионов, подразделений радиотехнич. войск. В составе ВМС дивизионы боевых кораблей и ка-

теров, дивизионы береговой обороны, батальоны морской пехоты и береговой охраны, отдельные роты берегового наблюдения и отдельные батареи береговой артиллерии. Имеют на вооружении подводные лодки, боевые корабли, ракетные, сторожевые и торпедные катера. В состав иррегулярных войск ВС входят: нац. жандармерия (ок. 45 тыс. чел.), республиканская гвардия (до 5 тыс. чел.), силы нац. безопасности (ок. 2 тыс. чел.), войска гражд. обороны. ВС А. комплектуются на основе закона о всеобщей воинской повинности, набор в ВС производится дважды в год, призывной возраст 19–27 лет, срок действительной воен. службы 1,5 года. Офицерские кадры комплектуются лицами, прошедшими установленный курс обучения в общевойсковой академии, воен. уч-щах или получившими соответствующую подготовку за границей. *Г. А. Налётов.*

Здравоохранение

В А. насчитывается ок. 700 лечебно-профилактич. учреждений на 58 тыс. коек, ок. 500 поликлиник, св. 1200 центров здоровья (2000). Врачей готовят в Алжирском ун-те и его филиалах в Оране и Константине. В гос. секторе работают 23,1 тыс., в частном – 10,8 тыс. врачей (2001). Расходы на здравоохранение 3,6% ВВП (2000). В структуре заболеваемости преобладают инфекц. болезни. Осн. причины смерти – лейшманиоз, менингит, брюшной тиф, дизентерия. Курорты: Хаммам-Бу-Хаджар, Хаммам-Мескутин и др. *А. Н. Прокинова.*

Спорт

Вопросами физич. воспитания и спорта занимается Мин-во по делам молодёжи и спорта. Наиболее развиты виды спорта: лёгкая атлетика, футбол, бокс, гандбол. В 1990 сборная Алжира по футболу выиграла Кубок Африки. Футбольные клубы А. 4 раза выигрывали Кубок афр. чемпионов (1976, 1981, 1988, 1990). Олимпийский комитет признан МОК в 1964, в том же году состоялся олимпийский дебют нац. сборной команды. Всего на Олимпийских играх (1964–2004) спортсмены А. завоевали 4 золотых, 1 серебряную, 7 бронзовых медалей. Чемпионами Олимпийских игр стали: Х. Боулмерка (1992), 3-кратный чемпион мира (1991, 1993, 1995) Н. Морсели (1996), Н. Мерах-Бенида (2000) – все выиграли бег на 1500 м, и боксёр Х. Солтани (1996), победитель в весовой категории 60 кг.

Образование. Учреждения науки и культуры

Система образования включает детские сады, начальные и средние общеобразоват. школы, центры проф.-технич. подготовки, разветвлённую сеть университетов и университетских центров, высших нац. школ и институтов. Дошкольная и школьная подготовка находятся в ведении Мин-ва просвещения и базового образования. Управление учреждениями высшего образования и повышения квалификации специалистов осуществляет Мин-во высшего образования и научных исследований. Осн. документом в области высшего образования является Закон об ориентации высшего образования (1999), который получил развитие в документах 2000 и 2001, регламентирующих создание и функции Нац. университетской конференции.

В А. – св. 1300 гос. платных детских садов (ок. 47 тыс. детей, св. 1800 воспитателей; 2002). Общее образование (обязательное для детей 6–15 лет) – бесплатное; его дают т. н. базовые школы (9 лет обучения, в т. ч. начальное – 6 лет). Лучшие учащиеся продолжают учёбу в общеобразоват. или технич. лицеях по специализациям. Полный курс среднего образования до 13 лет обучения. Курс средней школы завершается экзаменами на получение свидетельства бакалавра, дающего право на поступление в вуз (по большинству специальностей без экзаменов). Охват детей соответствующего возраста начальным образованием составляет 95%, средним – 52%. Существуют специализированные платные муз., спортивные, худож. школы. Движение за возрождение исламских ценностей в алж. обществе привело к их утверждению в сфере воспитания и образования. Арабизация призвана открыть доступ к образованию широким нар. массам, владеющим лишь араб. языком. Доля неграмотных в 2001 в возрасте от 15 лет и старше составляла 24,9% среди мужчин, 48,7% среди женщин, в среднем – 36,7%.

Проф. обучение осуществляется в средних проф.-технич. учебных заведениях (1–3 года обучения в зависимости от профиля), центрах проф. подготовки и центрах ученичества на предприятиях. Функционируют более 700 центров проф. подготовки.

Сеть высшего образования в 38 алж. городах включает 7 ун-тов, 170 др. вузов. В вузах обучалось св. 700 тыс. студентов (2004). Крупнейшие вузы: Алжирский ун-т (основан в 1879), ун-ты естеств. наук и технологии им. Х. Бумедьена в Алжире (1974) и Оране (1986), ун-т в Константине (1969), Исламский ун-т (1984); созданные при технич. содействии СССР вузы и техникумы для нефтегазовой и текстильной отраслей в Бумердесе (1964), для горно-рудной и металлургической – в Аннабе (1975), высшая ветеринарная школа в Эль-Харраше (1965) и др. Крупнейшие н.-и. учреждения А.: Ин-т Пастера (основан в 1910), Ин-т ядерных исследований (1966), Ин-т Гёте (1963) и др. Крупнейшие библиотеки: Национальная (основана в 1835) и Алжирского ун-та (1880). Гл. музеи (все в г. Алжир): Нац. музей древностей (основан в 1897), Нац. музей Алжира (1930), Этнографический (вилла Бардо; с 1930), Революции (1983) и др.

Лит.: *Побокова О. П.* Образование в Алжире: итоги и перспективы развития // Советская педагогика. 1982. № 7; *она же*. Система образования в африканских странах социалистической ориентации // Народы Азии и Африки. 1987. № 5; *Бочарова Л. С.* Арабский мир в XXI в. – проблемы образования // Ломоносовские чтения. М., 2003.

О. П. Побокова.

Средства массовой информации

Издаётся св. 30 газет, в осн. на араб. и франц. языках (2004). Наиболее влиятельные арабоязычные газеты – «Аль-Ватан», «Аль-Яум», «Аль-Хабар». Осн. франкоязычные газеты – «Эль-Муджахид» («El Moudjahid»), «Матэн» («Le Matin»). На берберских яз. выходит газ. «Ассалу», на англ. – «Норт Африкан джорнал» («North African Journal»). Офиц. информац. агентство – «Альжери пресс сервис» («Algerie Press Service») (1961). С 1999 в А. действует частное информац. агентство «Ажанс альжерьен д'энформасьон» («L'Agence Algerienne d'Information»). Гос. телевидение и радиовещание контролируется компанией «Радио-телевизьон альжерьен» («Radio-Television Algerienne»). Все телепередачи в рамках гос. вещания ведутся на араб. языке. Радио вещает на араб., берберских и франц. языках. С 1998 разрешена деятельность частных теле- и радиостанций.

А. В. Кудрявцев.

Литература

Литература А. существует на арабском (в его лит. и диал. формах), берберских и франц. языках.

Литература Алжира на арабском языке. В государствах на территории совр. А., начиная с 8–9 вв., лит-ра развивалась в русле араб. классич. традиции (см. *Арабо-мусульманская культура*). Становление новой алж. лит-ры на араб. яз. относится к 20 в. и связано с именами Мухаммеда Бен Шенеба и Абд аль-Хамида Бен Бадиса, испытавших влияние просветит. и реформаторских течений в восточноараб. культуре 2-й пол. 19 в. Муфди Закария (автор нац. гимна, 1955) и Мухаммед аль-Ид, которого считают родоначальником совр. алж. поэзии, опирались на классич. традиции. В нач. 20 в. в А. зарождается нац. драматургия, продолжавшая традиции нар. фарсовых представлений, преим. на алж. диалекте араб. языка («Джеха» Аллалу и Дахмуна, 1926). Проза начала формироваться после 2-й мировой войны. Её осн. темы в 1950–60-х гг. – нац.-освободит. война, борьба за социальный прогресс (Ахмед Рида-Хуху, Ахмед Ашур, Зухур аль-Ваниси, Абд аль-Маджид аш-Шафии, Ханафи Бениса, Фадиль Масуди), становление нового А., столкновение арабо-мусульманской и западной культур (Абд аль-Хамид Бенхедуга, ат-Тахир *Bammap*). Гл. темы лит-ры последних десятилетий 20 в. – критика произвола чиновничества и исламистского терроризма (ро-

маны «Завтра будет новый день» Абд аль-Хамида Бенхедуги, 1992; «Свеча и лабиринты», 1995, «Святой Тахир возвращается в свой непорочный мавзолей», 1999, Ваттара).

Литература Алжира на берберских языках. Наиболее заметное место в берберояз. лит-ре А. занимает творчество кабилов. Поэзия кабилов связана преим. с нац.-освободит. борьбой. После разгрома нац.-освободит. движения 1871–72 горечь поражения выразили поэты Смаил Азиккив, Моханд-уль-Хосин, Моханд Муса Авагнун, Моханд-уль-Мохтар, Моханд-у-Ашур. Вершиной кабильской поэзии считается творчество Моханд-у-Мханда.

Литература Алжира на французском языке зародилась в 1920–30-е гг. (основоположник франкоязычной поэзии А. – Ж. Амруш), но окончательно сформировалась после 2-й мировой войны. До начала вооруж. борьбы А. за независимость (1954–62) она была представлена гл. обр. творчеством романистов-бытописателей М. *Ферауна* («Сын бедняка», 1950; «Земля и кровь», 1953) и М. *Маммери* («Забытый холм», 1952; «Когда спит справедливость», 1954), рисовавших жизнь берберов. В 1956 в Париже вышел роман «Неджма» *Катеба Ясина*, проникнутый ожиданием освобождения А. от колонизаторов и положивший конец периоду т. н. этнографических романов. Романы М. *Хаддада* («Я подарю тебе газель», 1959; «Набережная цветов не отвечает», 1961) анализируют роль интеллигенции в войне. В поэзии (М. Хаддад, Катеб Ясин, М. *Диб*, Н. Тидафи, Н. Аба) гл. тема – сопротивление врагу и скорбь по погибшим. В творчестве поэтов 1960–1970-х гг. (Х. Бельхальфауи, Ю. Себти, Т. Джаут) преобладают мотивы разочарования в результатах освободит. войны. В нач. 1970-х гг. заявляет о себе поколение «новой волны», пытающееся осмыслить итоги борьбы за независимость, судьбу А. (Катеб Ясин, М. Диб, М. Маммери; более молодые – Р. *Буджедра*, Н. Фарес, Т. Джаут, Р. Мимуни). Развивается жанр рассказа (М. Ашур). Настроения пессимизма и безнадёжности, усиливающиеся с началом гражд. войны и разгулом террора в А. (1980-е гг.), нашли отражение в романах Р. Мимуни («Повёрнутая река», 1982), Т. Джаута («Собиратели костей», 1984; «Изобретение пустыни», 1987). В 1990-е гг. алж. писатели и поэты обращаются к анализу и осуждению терроризма («Беспорядок вещей», 1990, «Жизнь на лицевую сторону», 1997, Р. Буджедры; «Бремя жизни», 1991, «Проклятие», 1993, Р. Мимуни; «Если захочет дьявол» М. Диба, 1998), к критике преступности и коррупции (романы «Идущий на смерть!», 1997, «Писатель», 2001, М. Мулессегуля, выступающего под псевд. Ясмина Хадра).

Изд.: Антология берберской литературы (кабилы). М., 2001. Т. 1–2.

Лит.: *Джугашвили Г. Я.* Алжирский франкоязычный роман. М., 1976; *Никифорова И. Д.* Африканский роман: Генезис и проблемы типологии. М., 1977; *Déjeux J.* Dictionnaire des auteurs maghrébins de langue française. P., 1984; *Демкина О. Н., Прожогина С. В.* Литература Алжира. М., 1993; *Прожогина С. В.* От Сахары до Сены: Литературное пространство франкоязычных магрибинцев в XX в. М., 2001.

О. А. Власова, И. Д. Никифорова.

Архитектура и изобразительное искусство

На плато Тассилин-Адджер (в Центр. Сахаре) сохранились пещерные поселения (ок. 10-го – 1-е тыс. до н. э.) с уникальными наскальными полихромными изображениями (8-е – нач. 3-го тыс. до н. э. и первые века н. э.).

В прибрежных районах в кон. 2-го – 1-м тыс. до н. э. развивалось иск-во финикийских колоний – Картенны (ныне Тенес), Икозиума (г. Алжир), *Гиппона*, Иола (Шершель). В 7–4 вв. до н. э. и позднее иск-во А. испытывало значит. воздействие худож. культуры Карфагена. В 3–1 вв. до н. э. иск-во ливийских царств – Мавретании (Зап. А.) и Нумидии (Вост. А.) с центрами в Иоле – Цезарее (Шершель) и Цирте (*Константина*) – формировалось в процессе проникновения в культуру местных берберских племён карфагенских и греч. черт и приёмов (мемориально-погребальное башенное сооружение Сума аль-Круб, сер. 3 – нач. 2 вв. до н. э.; круглый в плане «мавзолей» Медрасен, 3 в. до н. э.; «Гробница мавретанских царей», 2–1 вв. до н. э.). Рим. завоевание сопровождалось распространением в А. античных градостроит. приёмов и архитектуры. Во вновь основанных городах (*Джемила*, *Типаса*, *Тимгад*, Константина) с обрамлёнными колоннадами прямыми улицами строились храмы, театры, триумфальные арки, термы, обществ. и жилые здания, украшенные красочными мозаиками и скульптурой, мосты, акведуки.

В визант. период возводились крепости, базилики, баптистерии, мавзолеи; в декоре преобладала резьба по камню. Наряду с живописью и скульптурой в рим. и визант. время высокого уровня достигли худож. ремёсла: стеклоделие, керамика, ювелирное дело. С кон. 7 в. воздействие иск-ва мусульм. Востока сказалось в ср.-век. архитектуре Тахерта (ныне Тиарет), Седраты, городах *долины Мзаб*. Худож. стиль, который сформировался в столицах Фатимидов в Ифрикии (Тунисе) в 10 в., получил собств. развитие в среде берберского населения А. в дворцово-культовых ансамблях Ашира и, особенно, *Кала-Бени-Хаммада*. В 12 в. гл. худож. центром страны стал *Тлемсен*.

Ср.-век. города А. включали укреплённое ядро – *медину*, с паутиной узких извилистых улиц, и *касбу*, с дворцом правителя. Формирование алж. ветви арабо-берберской культуры (см. *Мавританское искусство*) проявилось в местных типах колонной мечети с нефа-

Архив БРЭ

Улица в касбе г. Алжир.

ми под 2-скатной черепичной крышей на открытых дерев. стропилах (Большие мечети Алжира, Недромы, Тлемсена), 4-гранного минарета с зубчатым парапетом и купольным фонарём, культового комплекса – завии. В архит. декоре широко применялись *сталактиты*, выложенные кирпичом узоры, изразцовые фризы. Во всех видах творчества получил развитие растительный и геометрич. орнамент и каллиграфия. В осман-

Триумфальная арка Траяна в Тимгаде. Конец 2 в.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Молитвенный зал Большой мечети в Тлемсене. 1135–36.

ский период архитектура А. восприняла некоторые формы тур. зодчества и декора, в тканях и вышивке широко применялся цветочный орнамент тур. типа с мотивами крупных волнистых стеблей. В керамике и металле сохранялись старые арабские, а в творчестве кочевого населения – исконные племенные берберские традиции.

В колониальный период основанные французами форты вырастали в города с регулярной планировкой и европ. застройкой. В 1-й пол. 20 в. на архитектуру А. решающее влияние оказали градостроит. идеи *Ле Корбюзье* (в 1930-е гг. член комиссии по планировке г. Алжир). Гор. и сельские дома возводились с соблюдением традиц. планировки и декора. Основание в 1881 в г. Алжир Нац. школы архитектуры и изящных иск-в способствовало приобщению А. к европ. худож. традиции (живописцы бр. Мухаммед и Омар Расим, Темам Ранем). В независимом А. развернулось строительство жилых и школьных зданий, туристич. комплексов, разрабатывались проекты типовых посёлков. В развитии совр. архит. мысли А. важную роль играют идеи нац. возрождения, в области изобразит. и декоративно-прикладного иск-ва – Нац. союз, объединяющий живописцев и скульпторов, а также Школа изящных иск-в и декоративного иск-ва в г. Алжир и Гор. школа изящных иск-в в Оране. Нар. творчество представлено гравировкой и чеканкой по металлу, расписной керамикой (из р-нов Кабилии и др.), узорными тканями, коврами, вышивкой.

Лит.: *Каптерева Т. П.* Искусство стран Магриба. М., 1980–1988. [Ч. 1]: Древний мир. [Ч. 2]: Средние века. Новое время; *Gabrieli F., Chiauzzi G., Cerqua Cl. S.* Maghreb médiéval. Aix-en-Provence, 1991; *Веймарн Б. В.* Классическое искусство стран ислама. М., 2002.

Т. Х. Стародуб.

Музыка

Муз. культура А. развивалась в связи с культурой др. стран Магриба. Её своеобразие определяется синтезом берберских, арабских, иранских, андалусских традиций. В ней выделяются: музыка кочевых берберов (самый древний слой), традиц. музыка городов (основана гл. обр. на классич. иск-ве *нубы*), музыка приморской полосы (объединяет разл. средиземноморские влияния). Особый пласт муз. культуры А. – культовая музыка суфийских братств (в ритуале зикр). С нач. 20 в. проявляется тенденция к европеизации муз. жизни: основаны Консерватория музыки и декламации (1920, г. Алжир), Муниципальная консерватория музыки и декламации (1932, Оран). Наиболее известные композиторы – М. Тобаль, А. Абабсы, Х. Бенатиа, А. аль-Ваххаб Коджа, певцы – А. Вахди, З. Мохаммед, Т. Амруш, М. Вафа. Работают Нац. ин-т музыки (1962, г. Алжир), Ансамбль классич. музыки (Тлемсен), Нац. ансамбль танца (1981, г. Алжир).

Лит.: *Bouali S. A.* Petite introduction à la musique classique algerienne. Alger, 1968; *Эльснер Ю.* Западно-восточные связи классической алжирской музыки // Традиции музыкальных культур народов Ближнего, Среднего Востока и современность. М., 1987; *Еолян И. Р.* Традиционная музыка арабского Востока. М., 1990.

В. Н. Юнусова.

Театр

Театральное иск-во А. восходит к нар. играм и культовым обрядам глубокой древности, а также к религ. ритуалам Средневековья. В А. вплоть до сер. 20 в. театрализов. выступления устраивались по случаю праздника, похорон и др. Они сопровождались песнопениями, обрядовыми танцами, пантомимой, повествованиями гауали (певцы, рассказчики), изображением в лицах (с переодеванием) сценок из местной жизни. С 16 в. получил распространение нар. театр теней Гарагуз (от тур. Карагёз), разыгрывавший сатирич. сцены (в 1843 запрещён франц. властями за антиколониальную направленность). В 1853 в г. Алжир открылся первый театр совр. типа, где в пьесах мировой драматургии выступали франц. актёры. Опыт франц. и восточноарабских театров в соединении с традициями алж. фольклора стал основой нац. проф. театра. В нач. 1930-х гг. драматург, актёр и реж. М. Бахтарзи создал первую проф. алж. труппу. В 1954 актёр М. Катеб организовал собств. труппу «Пегас». Позже он создал Алж. худож. ансамбль, послуживший основой Алж. нац. театра (1963). С кон. 1960-х гг. возникли любительские труппы, некоторые из них внесли заметный вклад в развитие театрального иск-ва А.: «Театр моря» (1968, Оран), «Театр молодёжи» (1969, г. Алжир) и др. С 1968 проводятся фестивали театров Средиземноморья в Тимгаде, с 1985 – театральный фестиваль

Архив БРЭ

Сцена из спектакля «Мнимый больной» Мольера. Региональный центр драматического искусства в Оране.

в г. Алжир. В 1986 открыт Нац. ин-т драматич. иск-ва. Работают театры в городах Сиди-Бель-Аббес, Аннаба, Блида и др.

Лит.: *Путинцева Т. А.* Тысяча и один год арабского театра. М., 1977; Алжир. М., 1997.

Кино

Нац. кинематограф А. зародился во время нац. революции 1954–62. В 1957 ФНО основал киношколу. Первые хроникально-документальные фильмы: «Алжир в огне» (1958, франц. реж. Р. Вотье), «Ясмина» и «Голос народа» (оба 1961, реж. М. Лахдар Хамина), «Винтовки свободы» (1961, реж. Дж. Шандерли). После обретения независимости созданы Нац. киноцентр и Нац. алж. синематека, в 1967 – Нац. управление кинематографич. торговли и промышленности. На начальном этапе в А. выпускались картины исключительно антиколониальной тематики. Междунар. признание получили фильмы: «Ночь боится солнца» М. Бади и «Рассвет проклятых» А. Рашеди (оба 1965), «Ветер с Ауреса» Хамины (1966), «Дорога» С. Риада (1968), «Восставшие против закона» Т. Фареса (1968), «Рассказы об освободительной революции»

Кадр из фильма «Омар Гатлато». Режиссёр М. Алуаш. 1976.

Архив БРЭ

Р. Лааражди (1969), «Хроника огненных лет» Хамины (1974, Большой приз Мкф в Канне). Тема постколониальной действительности впервые предстала в кинодраме «Угольщик» М. Буамари (1972). В дальнейшем круг тем значительно расширился, включив проблемы алж. деревни и женской эмансипации, семьи и молодёжи: «Кочевники» (1975) и «Лейла и другие» (1978) С. А. Мазифа; «Омар Гатлато» (1976) и «Приключения героя» (1978) М. Алуаша; «Дети ветра» (1979) и «История одной встречи» (1982) Б. Тсаки; «Свадьба Мусы» М. Тайиба (1982), «Цитадель» М. Шуиха (1989). Появились кинокомедии – «Таксист Хасан» С. Риада (1982) и «Секретный водитель» Б. Бахти (1991). Усиление позиций исламского фундаментализма проследил реж. Алуаш в ф. «Баб эль-Уэд Сити» (1996).

Лит.: Кинопроизводство в Алжире 1957–1974. Алжир, 1975 (на араб. яз.); *Царапкина Т. С.* Кино Алжира. М., 1986; Энциклопедия арабских фильмов. Каир, 1994 (на араб. яз.).

А. С. Шахов.

АЛЖИ́Р (Эль-Джазаир, Аль-Джазаир), столица Алжира, образует самостоятельную адм. единицу – вилайю Алжир. Нас. 1,98 млн. чел. (в агломерации Большой Алжир св. 5,5 млн. чел., 2005). Расположен в горной системе Атлас, в районе хребта Телль-Атлас, на склоне горы Джурджура. Крупный порт на Средиземном м. (грузооборот до 23–29 млн. т в год). Транспортный узел. Междунар. аэропорт.

Город построен в 10 в. на руинах финикийского городища Эй-Кози и рим. селения Икозиум (Icosium). От островов у побережья получил назв. Аль-Джазаир (араб. – «острова»). С 11 в. крупный торговый порт на Средиземном м. Входил в состав государств *Фатимидов*, *Зиридов*, *Хаммадидов*, *Альморавидов*, *Альмохадов*, *Зайянидов*. С 1516 в составе Османской империи, с 1830 адм. центр франц. колонии Алжир. Резиденция Франц. к-та нац. освобождения и Врем. правительства Франции (1943–1944). С 1962 столица независимого Алжира.

АЛЖИР

1 Мечеть Джами аль-Джадид
2 Мечеть Сиди Рамдан
3 Большая мечеть
4 Мавзолей Сиди Абд ар-Рахман ат-Талаби
5 Национальное народное собрание
6 Национальная библиотека
7 Дом правительства
8 Национальный театр
9 Университет
10 Дворец Дар Азиз-бей
11 Национальный музей древностей
12 Национальный музей первобытной истории и этнографии (вилла Бардо)
13 Национальный музей изящных искусств

Город амфитеатром спускается к набережной, протянувшейся на 16 км. Ядро старого А. – ансамбль касбы (1556; на месте берберской крепости), включает две мечети (1818), дворец дея (1516–1816; с 1830 цитадель), традиц. жилые дома. Касба включена в список *Всемирного наследия*. Сохранились: Большая мечеть (1096–97; 11 нефов; минарет, 1323); мавзолей Сиди Абд ар-Рахман ат-Талаби (15 в.; купол, 1969); мечети Сиди Рамдан (минарет, кон. 12 – нач. 13 вв.), Али Битчнин (1622), Джами аль-Джадид (1660), Кечава (17–18 вв.); дворцы Дар Азиз-бей (строился с 1551), Дар Хасан-паши (1791) и др. В совр. части А. – Белом городе – преобладают многоэтажные здания, много садов, парков, бульваров. Университет (с 1879, реорганизован в 1909), Ун-т естественных наук и технологии им. Хуари Бумедьена (с 1974), Нац. ин-т драматического иск-ва. Нац. б-ка (с 1835), Нац. архив (с 1971). Нац. музей первобытной истории и этнографии (вилла Бардо; с 1930), Нац. музей древностей (с 1897), Нац. музей изящных иск-в (с 1930) и др. Нац. театр, Театр молодёжи, Нац. центр кинематографии. С 1985 проводится театральный фестиваль. Ботанич. сад.

Предприятия пищевой (виноделие, маслобойное произ-во), текстильной, химич., металлообрабатывающей, машиностроит. (с.-х. машиностроение, автосборка), нефтеперерабатывающей пром-сти. Кустарное произ-во ковров. ТЭС.

Лит.: *Dokali R.* Les mosquées de la période turque à Alger. Alger, 1974; *Golvin L.* Palais et demeures d'Alger à la période ottomane. Aix-en-Provence, 1988.

Н. В. Виноградова, Р. Г. Ланда, Т. Х. Стародуб.

АЛЖИ́РО-ЛИВИ́ЙСКИЙ НЕФТЕГАЗОНО́СНЫЙ БАССЕ́ЙН, в Алжире и Ливии. Пл. ок. 1100 км^2 (св. 90% в Алжире). Начальные извлекаемые запасы нефти 1,3 млрд. т, конденсата 0,4 млрд. т, газа 3,2 трлн. м^3. Первые месторождения открыты в 1956 (Хасси-Месауд, Эджеле, Тигентурин), разрабатываются с 1958. К 2002 выявлено 226 месторождений (131 нефтяное, 14 газонефтяных и 81 газовое). Крупнейшие: *Хасси-Рмель* (газовое), *Хасси-Месауд* (нефтяное). Сформирован на Сахаро-Ливийской плите Африканской платформы. Продуктивны палеозойские (кембрий-ордовикские кварциты, силур-девонские песчаники, известняки и доломиты, нижнекаменноугольные песчаники) и мезозойские (триасовые песчаники) породы на глуб. 660–3920 м. Залежи пластовые сводовые, массивные, литологически и тектонически экранированные. Осн. запасы нефти связаны с палеозойскими отложениями, газа – с мезозойскими. Разрабатываются 70 месторождений (55 нефтяных и 15 газовых). Плотность нефтей 780–850 кг/м^3. Газы преим. сухие. Осн. центры добычи: Хасси-Месауд, Хасси-Рмель, Ин-Аменас. Крупнейшие нефтепроводы: Ин-Аменас – Арзев, Ин-Аменас – Скикда, Ин-Аменас – Сехира (Тунис); газопроводы: Ин-Аменас – Арзев, Ин-Аменас – Скикда, Хасси-Рмель – Марсала – Реджо-ди-Калабрия (Италия).

А. Г. Москвин.

АЛЖИ́РСКИХ УЛЕ́МОВ АССОЦИА́ЦИЯ, религиозная и культурно-просветительная организация, созданная в 1931 арабоязычными интеллигентами Алжира

Алжир. Панорама города.

Фото Т. А. Галкиной

во главе с *Бен Бадисом*. Выступала за развитие религ. образования на араб. яз. и «очищение» ислама от мистич. суеверий, против «социальных пороков», отстаивала нац. самобытность Алжира, выдвинув лозунг: «Алжир – моя родина, ислам – моя религия, арабский – мой язык». Объединила почти всех арабоязычных писателей, публицистов, педагогов и журналистов Алжира. Члены А. у. а. организовывали в школах, культурных обществах и кружках при мечетях изучение араб. яз., истории Алжира и ислама. А. у. а. действовала до 1956, затем самораспустилась и примкнула к *Фронту национального освобождения*. После завоевания Алжиром независимости (1962) часть улемов пыталась возродить А. у. а. на консервативной основе.

Р. Г. Ланда.

АЛЖИ́РЦЫ, 1) осн. население *Алжира*. Численность ок. 31 млн. чел. (2000, оценка). Ок. 0,8 млн. чел. живёт также во Франции, Бельгии, Германии, Нидерландах. В формировании А. участвовали: местное население (*берберы*), пришедшие в 7–11 вв. во время *арабских завоеваний* араб. племена, выходцы из мусульм. Испании, Османской империи (в осн. потомки янычар – турки, славяне, греки и др.), Тропич. Африки [на севере Алжира – гинауа («гвинейцы»),

Архив БРЭ

Алжирские женщины.

в оазисах алж. Сахары – харатины] и др. 2) Алжирские арабы. Численность 23,9 млн. чел. (2004, оценка). Говорят на магрибских и сахарских диалектах *арабского языка*, а также на франц. яз. Верующие – мусульмане-сунниты (маликиты).

Н. Н. Дьяков.

АЛЖУБАРРО́ТА (Aljubarrota), селение в Португалии, близ которого 14.8.1385 произошла битва между войсками короля Кастилии Хуана I и короля Португалии Жуана I. Имея превосходство в коннице, кастильцы атаковали португ. войско, осн. часть которого – пехота – укрылась в траншеях, за брустверами и «волчьими ямами». Оборонит. тактика принесла победу португальцам, несмотря на тройной численный перевес кастильцев. В битве при А. Португалия отстояла свою независимость.

А. П. Черных.

АЛЗАМА́Й, город в России, на западе Иркутской обл. Нас. 8,5 тыс. чел. (2002). Расположен в Вост. Саяне, на р. Топорок. Ж.-д. станция на Транссибирской магистрали. Основан как посёлок, город с 1955. Деревообрабатывающий комбинат, лесохимич. предприятия, ремонтно-механич. завод и др.

Т. Б. Воронец.

АЛИАБА́Д-ТЕПЕ́, поселение бронзового века кон. 4-го – нач. 3-го тыс. до н. э. близ г. Мусиан, на юго-западе Ирана. Исследовалось франц. экспедицией в нач. 20 в. Наибольший интерес представляют погребения в прямоугольных ямах (впускные захоронения, кости погребённых завёрнуты в циновку) и в гробницах из сырцового кирпича. Инвентарь – керамич. сосуды (в т. ч. с чёрной и красной росписью), бронзовое оружие, орудия, украшения, каменные сосуды, цилиндрич. печати. Материальная культура близка культуре Суз, керамика имеет сходство с керамикой долины Диялы (Вост. Ирак).

Лит.: *Станкевич И. Л.* Поселения и погребения бронзового века в Южной Туркмении и Иране // Культура и искусство народов Средней Азии в древности и средневековье. М., 1979.

Е. В. Антонова.

АЛИ́ АЗИ́З ГИРИДИ́ (Ali Aziz Giridi) (1749, о. Крит – 1798, Берлин), тур. писатель. Первый постоянный посол Турции в Пруссии. Автор мистич. стихов и трактата «Озарение». Прозаич. соч. «Фантазии» (1797, изд. в 1852) содержит элементы *дастана*, волшебной сказки, обрамлённой повести и бытовой новеллы. Творчество А. А. Г. предвосхитило совр. тур. художественную прозу.

Лит.: *Маштакова Е. И.* Турецкая литература конца XVII – начала XIX в.: К типологии переходного периода. М., 1984.

А. В. Образцов.

АЛИ́-БАЙРАМЛЫ́ (Əli-Bayramlı), город на востоке Азербайджана. Нас. 72 тыс. чел. (2003). Расположен на Ширванской равнине, к юго-западу от Баку. Важный трансп. центр, порт на р. Кура. Город с 1954, вырос как центр добычи нефти Ширванского месторождения. ГРЭС. Хлопкоочистит. завод; произ-во стройматериалов, предприятия пищевой промышленности.

С. А. Тархов.

АЛИ́-БЕЙ АЛЬ-КАБИ́Р (1728–8.5.1773, ок. Салихии), правитель Египта в 1757–1766 и 1767–72. *Мамлюк* абх. происхождения. Во время рус.-тур. войны 1768–1774 вступил в конфронтацию с Портой, отказался платить дань. Боролся против сепаратизма мамлюков и *янычар*. В 1770 провозгласил независимость Египта от Османской империи. Совершил завоевание Хиджаза и поход в Сирию. В 1772 был свергнут своим окружением и бежал в Палестину. Погиб, пытаясь восстановить свою власть над Египтом.

С. А. Кириллина.

АЛИБЕ́Р (Alibert) Жан Луи (2.5.1768, Вильфранш – 4.11.1837, Париж), франц. врач, один из основоположников совр. дерматологии. Мед. образование получил в Париже. Основал первый во Франции дерматологич. центр. Предложил свою классификацию кожных заболеваний (1832), приняв за её основу внешний вид патологич. картины кожи. Впервые исследовал и описал грибовидный микоз (1806), канкроид (1810), келоид (1816), сикоз (1825), кожный лейшманиоз (1829); ввёл ряд терминов («сифилид», «дерматоз» и др.). Лейб-медик Людовика XVIII и Карла X.

Ю. А. Шилинис.

А́ЛИБИ (от лат. alibi – в другом месте), факт пребывания обвиняемого (подозреваемого) в совершении преступления в другом месте в момент совершения преступления. А. подлежит доказыванию при расследовании преступлений, характер которых предполагает: присутствие исполнителя в определённом месте и в определённое время (напр., преступления против личности, разбой, грабёж, кража, хулиганство и др.); участие в к.-л. конкретных действиях, связанных с подготовкой или сокрытием преступления, также точно определённых по месту и времени (напр., обсуждение плана преступных действий, сокрытие орудий преступления, предметов, добытых преступным путём). Версия об А. может быть выдвинута обвиняемым, подозреваемым, защитником, законным представителем, свидетелем, лицом, осуществляющим производство по делу, и подлежит проверке с соблюдением общих требований всесторонности, полноты, объективности. Неопровергнутая версия об А. в соответствии с *презумпцией невиновности* исключает признание доказанным обвинения в участии в качестве исполнителя в инкриминированном преступлении. Бремя доказывания А. возлагается на орган, осуществляющий произ-во по делу.

АЛИГА́РХ, город в сев. части Индии, штат Уттар-Прадеш. Нас. 707,4 тыс. чел. (2004). Расположен в междуречье Ганга и Джамны. Транспортный узел. Форт, построенный в 1524. Мусульм. ун-т (1920). Предприятия хлопчатобумажной, стекольной, металлообрабатывающей, химич. пром-сти. Близ А. – АЭС.

Н. Н. Алексеева.

АЛИГЕ́Р Маргарита Иосифовна [24.9 (7.10).1915, Одесса – 1.8.1992, пос. Мичуринец Моск. обл.], рус. поэтесса. Окончила моск. Лит. ин-т им. М. Горького (1937). Начала печататься с 1933. В сб-ках стихов «Год рождения» (1938), «Железная дорога» (1939), «Камни и травы» (1940) свойственный сов. поэзии героич. пафос осложнялся тревожными нотами, драматич. восприятием совр. эпохи. Наиболее известное произв. А. – романтич. поэма «Зоя» (1942; Гос. пр. СССР, 1943) о партизанке З. Космодемьянской. Сб-ки «Из записной книжки. 1946–1956» (1957), «Синий час» (1970) – мужественное осмысление

итогов жизни. Автор книги статей и мемуаров «Тропинка во ржи: О поэзии и поэтах» (1980).

Соч.: Стихотворения и поэмы: В 2 т. М., 1970; Стихи и проза: В 2 т. М., 1975; Собр. соч.: В 3 т. М., 1984–1985. *А. С. Карпов.*

АЛИ́ДЫ, потомки *Али ибн Аби Талиба* и дочери *Мухаммеда* Фатимы; см. в ст. *Шерифы*.

АЛИ́ЕВ Али Зуркарнаевич (29.11.1937, с. Чох Гунибского р-на Даг. АССР – 7.1.1995, Москва), рос. спортсмен (вольная борьба), засл. мастер спорта СССР (1966), засл. тренер СССР (1978). Один из сильнейших мастеров вольной борьбы в кон. 1950-х – 1960-е гг. 3-кратный чемпион мира (1959, 1961, 1962) и 4-кратный чемпион СССР (1959–61, 1963) в весовой категории до 52 кг, 2-кратный чемпион мира (1966 и 1967), чемпион Европы (1968) и СССР (1965–1968, 1970) в весовой категории до 57 кг. С 1969 в Махачкале проводятся турниры по вольной борьбе под эгидой Междунар. федерации любительской борьбы (ФИЛА) на призы (с 1995 – памяти) Али Алиева.

АЛИ́ЕВ (Əliyev) Гейдар Али Рза оглы (Гейдар Алиевич) (10.5.1923, Нахичевань – 12.12.2003, Кливленд, США), президент Азербайджана (1993–2003), Герой Соц. Труда (1979, 1983). В 1941–1949 работал в органах гос. безопасности и СМ Нахичеванской АССР. В 1950–64 на руководящей работе в МГБ, МВД и КГБ Азерб. ССР, в 1964–67 зам. пред., в 1967–69 пред. КГБ Азерб. ССР. 1-й секретарь ЦК КП Азерб. ССР (1969–82), 1-й зам. пред. СМ СССР (1982–87), чл. Политбюро ЦК КПСС (1982–87).

В 1990 избран депутатом ВС Азербайджана, в 1991–93 – пред. Али Меджлиса (парламента) Нахичеванской Автономной Республики, одновременно исполнял обязанности зам. пред. Милли Меджлиса Азербайджана. Основатель партии «Новый Азербайджан» (1992). С 1993 пред. Милли Меджлиса Азербайджана, с окт. 1993 президент страны (переизбран в 1998). Накануне президентских выборов 2003 снял свою кандидатуру по болезни. В период президентства А. удалось достигнуть внутриполитич. стабильности, обеспечить приток иностр. инвестиций, создать предпосылки для экономич. роста.

К. П. Боршполец.

АЛИ́ЕВ (Əliyev) Ильхам Гейдар оглы (р. 24.12.1961, Баку), президент Азербайджана (с окт. 2003). Сын Г. *Алиева*. Окончил Московский гос. ин-т междунар. отношений (МГИМО) (1982). Кандидат историч. наук (1985). В 1985–1990 преподаватель МГИМО. В 1991–94 предприниматель. Первый вице-президент Гос. нефтяной компании Азерб. Республики (с 1994). В 1995 депутат Милли Меджлиса (парламент республики), с дек. 1999 зам., с 2001 1-й зам. председателя партии «Новый Азербайджан», премьер-министр Азербайджана (август 2003).

АЛИ́ЕВ Умар Баблашевич (31.1.1911, аул Верхняя Теберда Кубанской обл. – 22.9.1972, Карачаевск), рос. филолог, поэт, драматург, доктор филологич. наук (1959). Окончил Пед. ин-т в Ростове-на-Дону (1934). Ректор Карачаево-Черкес. гос. пед. ин-та (1962–64). Основоположник письменности и лит-ры карачаевцев и балкарцев. Писал на карачаевском яз. Автор лирико-филос. поэмы «Теберда» (1955–72, опубл. в 1981). На основе собранного фольклорного материала создал поэму «Аймуш» (1966), пьесу «Ачемез» (1939), драму в стихах «Бийнёгер» (1940). Переводил произведения рус. классиков. Создал грамматику карачаево-балк. яз. (совм. с У. Д. Алиевым).

Соч.: Я твой сын: Стихи и поэма. Черкесск, 1981. *С. У. Алиева.*

АЛИЕНО́РА АКВИТА́НСКАЯ (франц. Aliénor d'Aquitaine) (ок. 1122–1204), герцогиня аквитанская, королева французская, королева английская. В 1137–1152 – в браке с франц. королём Людовиком VII, в приданое которому принесла герцогство *Аквитания.* В 1152–1189, после расторжения брака с Людовиком VII, А. А. стала женой англ. короля *Генриха II* Плантагенета, а Аквитания – частью домена англ. короны. В 1173 поддержала заговор сыновей против мужа, за что провела в заточении 15 лет. После смерти Генриха II в отсутствие старшего сына, участника 3-го крестового похода короля *Ричарда Львиное Сердце*, самостоятельно управляла Англией. В 1202–04 поддерживала младшего сына, короля *Иоанна Безземельного*, в его борьбе с франц. королём *Филиппом II Августом* за англ. владения в сев. Франции.

Лит.: *Kelly A.* Eleanor of Aquitaine and the Four Kings. Camb., 1977; *Перну Р.* Алиенора Аквитанская. СПб., 2001. *Н. В. Иванова.*

АЛИЗАРИ́Н, см. в ст. *Антрахиноновые красители.*

АЛИ́ ИБН АБИ́ ТА́ЛИБ (?–21.1.661, Куфа), двоюродный брат и зять пророка *Мухаммеда*, четвёртый «праведный *халиф*», с которым связано возникновение *шиизма*. Одним из первых уверовал в пророч. миссию Мухаммеда, входил в число его ближайших сподвижников (*ас-хаб*). После смерти пророка (632) часть мусульм. общины увидела в А. и. А. Т. его законного преемника (халиф), духовного и политич. лидера мусульман (имам). После восстания 656 и убийства халифа Османа 17.6.656 А. и. А. Т. провозгласили халифом, что положило начало многолетней гражд. войне в Араб. халифате. Осн. его противником был наместник Сирии Муавия. А. и. А. Т. разбил противников в битвах при Басре (дек. 656) и при Сиффине (июль 657), но не воспользовался победами. После этого от сторонников А. и. А. Т. откололась религ.-политич. группировка *хариджитов*. 19.1.661 хариджит Ибн Мулджам смертельно ранил А. и. А. Т. (по преданию, похоронен под Куфой, где впоследствии возникла шиитская святыня – г. *Неджеф*). А. и. А. Т. приписывается большое количество изречений и писем, составивших сб. «Путь красноречия» («Нахдж аль-балага», 11 в.), один из самых авторитетных источников шиитского вероучения. А. и. А. Т. почитается всеми мусульманами, кроме хариджитов. Для суннитов это «праведный халиф», сподвижник пророка, образец набожности, благородства и самоотверженности. Шииты видят в нём ключевую фигуру «дома Пророка», первого из 12 имамов, которые через происхождение от брака А. и. А. Т. с дочерью Мухаммеда Фатимой приобрели Божественную благодать (барака) и эзотерические знания (батин), а с ними – исключит. право на руководство мусульм. миром. Особый статус А. и. А. Т. обосновывается *аятами Корана*, общемусульм. преданием (*хадис*, хабар) и ссылками на хадисы, не признаваемые суннитами. У «крайних шиитов» известны случаи обожествления Али ибн Аби Талиба.

Лит.: *Петрушевский И. П.* Ислам в Иране в VII–XV вв. Л., 1966; *Большаков О. Г.* История Халифата. М., 1998. Т. 3.

И. Л. Алексеев.

АЛИКА́НТЕ (Alicante), город на востоке Испании, в автономной обл. Валенсия, адм. центр пров. Аликанте. Нас. 283 тыс. жит. (2003). Расположен амфитеатром на берегу одноим. бухты Средиземного м., в пределах побережья *Коста-Бланка*. Порт (вывоз вин и плодоовощной продукции окружающего А. района орошаемого земледелия). Узел автомобильных и железных дорог. Аэропорт. Основан в 325 до н. э. греками-колонистами, позднее – рим. поселение Луцентум (Lucentum); в период араб. завоевания (8–13 вв.) – Аль-Лукант. Город с 1490. Сохранились: ср.- век. замок Санта-Барбара на господствующей над городом скале Бенакантил, ц. Санта-Мария (до 14 в. гл. гор. мечеть), собор Сан-Николас-де-Бари (1616–62) в стиле *эррересо*, ратуша (1696–1760) в стиле *churrigeresco*. Университет. Музеи: искусства 20 в., археологический. Центр туризма междунар. значения, приморский климатич. курорт (песчаные пляжи).

А. – крупнейший в стране центр произ-ва обуви. Маслобойная, табачная, химич., алюминиевая (произ-во полуфабрикатов и проката), металлообрабатывающая, цементная, текстильная, целлюлозно-бумажная пром-сть. Центр виноделия (знаменитые сладкие вина «Аликанте»). Близ А., на о. Табарка, – опреснитель морской воды (работает на солнечной энергии). *Т. А. Галкина.*

АЛИМА́РИН Иван Павлович [29.8(11.9). 1903, Москва – 17.12.1989, там же], рос. химик-аналитик, акад. АН СССР (1966), Герой Соц. Труда (1980). Учился в Моск. горной академии (1926–28). Зав. кафедрой аналитич. химии МГУ (1953–89), гл. ред. «Журнала аналитической химии» (1963–88). Осн. науч.

исследования посвящены аналитич. химии редких и рассеянных элементов. Впервые в СССР развил и применил метод нейтронно-активационного анализа для определения примесей (10^{-5}–10^{-9}%) в полупроводниках и металлах. Внёс вклад в теорию разделения и определения элементов с применением органич. реагентов. Гос. пр. СССР (1972).

И. Е. Лубнина.

АЛИМДЖА́Н Хамид (псевд.; наст. имя и фам. Хамид Алимджанович Азимов) (12.12.1909, Джизак – 3.7.1944, Ташкент), узб. поэт, чл.-корр. АН Узб. ССР (1943). Окончил Узб. педагогич. академию (1931). Сб-ки «Огненные волосы» (1931), «Смерть врагу» (1932), «Ночь на реке» (1936), «Край» (1939) отмечены поисками поэтич. форм, способных отразить современность. Любовная лирика А. посвящена в осн. его жене, поэтессе *Зульфии*. Автор поэмы «Зайнаб и Аман» (1938), сказки в стихах «Симург» (1939) по мотивам фольклора; произведений о Вел. Отеч. войне (сб. «Возьми оружие в руки!», 1942; поэмы «Боец Турсун», 1942, «Слезы Роксаны», 1944; историч. драма «Муканна», 1942–43). Перевёл на узб. яз. произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.

Соч.: Избранное. М., 1979.

Лит.: *Мамаджанов С.* Мир поэта. Таш., 1972.

В. Х. Ганиев.

АЛИМЕНТА́РНАЯ АНЕМИ́Я МОЛОДНЯКА́, заболевание молодняка с.-х. животных, характеризующееся уменьшением количества гемоглобина и эритроцитов в крови. Наблюдаются бледность слизистых оболочек, учащённое дыхание. Заболеванию способствуют плохие условия содержания, неполноценное кормление. Наибольшее распространение имеет А. а. м., связанная с дефицитом железа, необходимого для образования гемоглобина и синтеза белка. Болезни особенно подвержены поросята, т. к. из-за интенсивного роста потребность в железе у них значительно больше, чем у молодняка др. с.-х. животных; с молоком матери они получают всего 15–20% его необходимого количества. Болезнь развивается быстро, без лечения поросята гибнут на 10–14-й день (до 60–80%). Лечение: введение (внутримышечное или с кормом) препаратов, содержащих железо, кобальт, медь; использование подкормок, богатых белками, витаминами, минер. веществами и микроэлементами.

В. А. Есепёнок.

АЛИМЕНТА́РНЫЕ БОЛЕ́ЗНИ (от лат. alimentarius – пищевой, связанный с питанием), заболевания, обусловленные как дефицитом, так и избытком пищевых веществ в рационах питания. Классификация А. б., предложенная ВОЗ, включает 4 группы причин, приводящих к этим заболеваниям: недостаточное питание [болезни, связанные с белковой и калорийной недостаточностью (*квашиоркор*, *маразм*, *кахексия*, голодные отёки и др.), с недостаточностью минер. веществ (иода, кальция и др.), витаминов (витамина А – *ксерофтальмия*, куриная слепота и др.; витаминов группы В – *бери-бери* и др.; никотиновой кислоты – *пеллагра* и др.; аскорбиновой кислоты – *цинга* и др.; витамина D – *рахит*, *остеомаляция*, *спру*; витаминов К и Е), незаменимых жирных кислот, отдельных аминокислот и с др. видами пищевой недостаточности]; чрезмерное питание (*ожирение*, гипервитаминоз А, гипервитаминоз D, *флюороз* и др.); пищевые отравления (в т. ч. *латиризм*, эпидемич. водянка); анемии в результате дефицита пищевых веществ (железодефицитные анемии, анемии вследствие недостаточности фолиевой кислоты, витаминов B_{12}, B_6, белковой недостаточности и др.).

Классификация не включает ряд болезней, распространённых в некоторых *биогеохимических провинциях* (напр., *уровскую болезнь*), ряд пищевых отравлений, *дистрофию алиментарную* и др.

Среди А. б. наибольшее значение имеют разл. формы белково-калорийной недостаточности. По данным ООН, ими страдает значит. часть населения развивающихся стран. Несмотря на успехи в области изучения этиологич. роли и механизмов биологич. активности, а также осуществление в пром. масштабе синтеза большинства витаминов, некоторые болезни, связанные с их недостаточностью, всё ещё достаточно широко распространены (см. *Витаминная недостаточность*). Установлено, что дефицит витаминов в экономически развитых странах наблюдается круглогодично и является полигиповитаминозом. Напр., в РФ дефицит витамина С отмечается у 80–90%, витаминов группы В – у 40–80% населения страны. Примерно у 50% населения РФ в рационе не хватает пищевых волокон, кальция, цинка, селена, полиненасыщенных жирных кислот; в связи с дефицитом в суточном рационе железа, фолиевой кислоты, витамина B_{12} 35–40% беременных женщин страдают железодефицитной анемией.

Примерно с сер. 1980-х гг. в связи с резким сужением в суточном рационе россиян ассортимента свежей растит. пищи и низким потреблением овощей и фруктов в целом (рекомендуется 400–500 г в день) у населения отмечается дефицит биологически активных веществ растит. происхождения. Поэтому специалисты советуют более половины фруктов и треть овощей съедать в свежем виде. Все эти дефициты приводят к формированию состояния, которое определяют термином «мальадаптация» (от лат. malus – плохой), т. е. к снижению способности организма адекватно отвечать на неблагоприятное воздействие окружающей среды, что повышает риск развития мн. заболеваний. По оценке специалистов, мальадаптации подвержено ок. 40% населения РФ.

В экономически развитых странах растёт частота А. б. Кроме того, до 80% заболеваний (в т. ч. злокачеств. новообразования, сахарный диабет, остеопороз и др.) прямо или косвенно обусловлены нарушениями питания.

Для предупреждения А. б. необходимы обеспечение населения полноценным сбалансированным питанием, дифференцированным по возрасту, полу, характеру труда и условиям внешней среды, а также санитарное просвещение в области рационального питания. Важное значение в ликвидации перечисленных дефицитов в рационах пищевых и биологически активных веществ имеют продукты, обогащённые незаменимыми факторами питания, и *биологически активные добавки* к пище.

Лит.: Питание и здоровье в Европе. Резюме / Всемирная организация здравоохранения. Копенгаген, 2003; *Спиричев В. Б., Шатнюк Л. Н., Позняковский В. М.* Обогащение пищевых продуктов витаминами и минеральными веществами. Наука и технология. Новосиб., 2004.

В. А. Тутельян.

АЛИМЕНТА́ЦИЯ (от лат. alimentum – пища), в Древнем Риме гос. фонд помощи сиротам и детям из бедных семей (девочкам – до 14, мальчикам – до 18 лет). Введён *Нервой,* активно развивался при *Антонинах*. Подобные фонды, как свидетельствуют надписи, организовывались в городах Италии на основе частной благотворительности. В период кризиса 3 в. в связи с оскудением казны и разорением богатых А. сошла на нет.

И. Л. Маяк.

АЛИМЕ́НТЫ (от лат. alimentum – питание, содержание), средства, выплачиваемые на содержание конкретных лиц. Основой алиментного обязательства являются семейные отношения – брак, родство, отношения, приравненные к родству (напр., усыновление). В РФ круг лиц, имеющих право на получение А., и лиц, обязанных их уплачивать, а также размер, сроки и порядок выплаты установлены Семейным кодексом РФ. Алиментная обязанность по содержанию существует только между лицами, указанными в законе: родителями и детьми; супругами или быв. супругами; братьями и сёстрами; дедушкой, бабушкой и внуками; она возлагается также на воспитанников в отношении своих фактич. воспитателей; пасынков и падчериц в отношении отчима и мачехи; быв. усыновителей в отношении усыновлённых (при отмене усыновления), исходя из интересов ребёнка. Так, родители (усыновители) обязаны содержать своих несовершеннолетних, а также нетрудоспособных нуждающихся в помощи совершеннолетних детей, а трудоспособные совершеннолетние дети – своих нетрудоспособных нуждающихся в помощи родителей (усыновителей). Родители, дети которых находятся на полном гос. содержании в учреждениях интернатного типа, не освобождаются от уплаты А. Вместе с тем совершеннолетние дети ос-

вобождаются от уплаты А. родителям, лишённым родительских прав. От этой обязанности судом могут быть освобождены дети, родители которых уклонялись от выполнения родительских обязанностей.

Материальную поддержку друг другу должны оказывать супруги. Нетрудоспособный нуждающийся супруг, а также жена в период беременности и в течение 3 лет после рождения общего ребёнка вправе в судебном порядке требовать от др. супруга выплаты А. Это право сохраняется и после расторжения брака, если нетрудоспособность наступила до развода или не позднее одного года после него. Если супруги состояли в браке длительное время, суд вправе взыскать А. в пользу разведённого супруга и в том случае, когда он достиг пенсионного возраста в течение 5 лет после развода. Если супруги состояли в браке непродолжительное время или если супруг, требующий выплаты А., недостойно вёл себя в семье, суд вправе отказать во взыскании А. или ограничить их выплату определённым сроком.

Несовершеннолетние нуждающиеся в помощи братья и сёстры в случае невозможности получения содержания от своих родителей имеют право на получение в судебном порядке А. от своих совершеннолетних братьев и сестёр, обладающих необходимыми для этого средствами. Таким же правом обладают совершеннолетние нуждающиеся братья и сёстры, если они не могут получить содержание от своих совершеннолетних детей, супругов (быв. супругов) или от родителей. Перечисленные обстоятельства являются основанием для получения А. внуками от своих дедушки и бабушки (и наоборот). Право требовать в судебном порядке предоставления А. имеют также нетрудоспособные нуждающиеся фактические воспитатели от своих воспитанников и отчим и мачеха от своих пасынков, если не могут получить содержания от своих совершеннолетних трудоспособных супругов (быв. супругов). Вместе с тем суд вправе освободить воспитанников и пасынков и падчериц от обязанностей содержать соответственно фактических воспитателя, отчима и мачеху, если они воспитывали и содержали их менее пяти лет, а также осуществляли это ненадлежащим образом.

Алиментные обязательства носят строго личный характер, в связи с чем нельзя переуступить право на получение А. либо возложить обязанность по их уплате на др. лиц. Алиментные обязательства не переходят по наследству.

Семейный кодекс РФ предусматривает возможность заключения между лицом, обязанным уплачивать А., и их получателем (или законными представителями этих лиц) соглашения об уплате А., в котором определяются размер, условия и порядок их выплаты, а также имущественная ответственность за несвоевременную уплату. Алиментное соглашение подлежит нотариальному удостоверению и имеет силу исполнительного листа. А. по соглашению могут уплачиваться в долях к заработку (или иному доходу) обязанного лица или в твёрдой денежной сумме, выплачиваемой периодически или единовременно. Плательщик может передать в собственность получателя в счёт уплаты А. определённое имущество (напр., квартиру). Между тем размер А., устанавливаемый по соглашению об их уплате на несовершеннолетних детей, не может быть ниже размера, установленного законом в долевом отношении к заработку и/или иному доходу родителя: на одного ребёнка – одной четверти, на двоих детей – одной трети, на троих и более детей – одной второй заработка и/или иного дохода родителя. К заключению, исполнению, расторжению и признанию недействительным соглашений об уплате А. применяются нормы ГК РФ о сделках. Соглашение об уплате А. может быть изменено или расторгнуто по взаимному согласию сторон, выраженному в письменной форме и нотариально удостоверенному. Односторонний отказ от исполнения соглашения или одностороннее изменение его условий не допускаются. В судебном порядке соглашение об уплате А. может быть признано недействительным, если условия предоставления содержания ребёнку или совершеннолетнему недееспособному лицу существенно нарушают их интересы. При отсутствии соглашения А. могут быть взысканы в судебном порядке по иску заинтересованных лиц, а также органов опеки и попечительства. Дела рассматриваются судами на основании норм ГПК РФ. Рассмотрение заявлений о взыскании А. на несовершеннолетних детей при отсутствии спора производится судьёй единолично с вынесением судебного приказа – постановления определённой формы, имеющего силу исполнительного листа. В остальных случаях взыскание А. производится в исковом порядке с предоставлением истцам ряда процессуальных льгот: они освобождаются от уплаты судебных расходов, в т. ч. госпошлины, иск по выбору истца может быть подан по его месту жительства или по месту жительства ответчика.

Суд вправе устанавливать размер А. на несовершеннолетних детей в долях к заработку (доходу) родителя, который может быть уменьшен или увеличен судом с учётом материального или семейного положения сторон и иных заслуживающих внимания обстоятельств. Наряду с этим размер А. может быть установлен в твёрдой денежной сумме, которая должна максимально возможно сохранить ребёнку прежний уровень обеспечения. Семейным кодексом РФ существенно расширен перечень оснований взыскания А. на несовершеннолетних детей в твёрдой денежной сумме.

Размер А. на содержание несовершеннолетних детей, взыскиваемых не с родителей, а с др. лиц, а также А. на содержание совершеннолетних нетрудоспособных лиц, независимо от того, с кого они взыскиваются, определяются судом только в твёрдой денежной сумме, выплачиваемой ежемесячно, с учётом материального положения лица, обязанного платить А., и нуждаемости лица, имеющего право на их получение.

А. взыскиваются с момента предъявления требования в суд. Они могут быть присуждены за прошлое время, но не более чем за 3 года при условии, что до обращения в суд истцом принимались меры к их получению, но ответчик уклонялся от уплаты. Решение суда о взыскании А. вступает в силу немедленно после его вынесения. Подача ответчиком кассационной жалобы не приостанавливает взыскания. Если лицо, обязанное уплачивать А., не имеет заработка, достаточного для их уплаты, взыскание осуществляется из его денежных средств, находящихся в банках или иных кредитных учреждениях, или из его средств, переданных по договорам коммерч. и некоммерч. организациям. Взыскание может быть обращено и на любое другое имущество лица, обязанного уплачивать А., на которое по закону может быть обращено взыскание.

Алиментные обязательства, установленные соглашением об уплате А., прекращаются смертью одной из сторон, истечением срока действия соглашения или по основаниям, предусмотренным соглашением. Выплата А., взыскиваемых в судебном порядке, прекращается по достижении ребёнком совершеннолетия или в случае приобретения несовершеннолетними детьми полной дееспособности до достижения ими совершеннолетия; при усыновлении (удочерении) ребёнка, на содержание которого взыскивались А.; при признании судом восстановления трудоспособности или прекращения нуждаемости в помощи получателя А.; при вступлении нетрудоспособного нуждающегося в помощи быв. супруга – получателя А. – в новый брак; смертью лица, получающего А., или лица, обязанного уплачивать А.

Признание и исполнение решений иностранных судов о взыскании А. осуществляется в России при наличии междунар. договора, предусматривающего такое признание и исполнение. Конвенция стран СНГ от 22.1.1993 и ряд двусторонних договоров России о правовой помощи допускают признание и исполнение иностр. судебных решений по семейным делам при соблюдении предусмотренных соответствующим междунар. договором условий.

В зарубежном праве круг лиц, имеющих право на получение А., зависит от уровня обеспечения населения за счёт средств социального обеспечения. Не везде могут требовать содержание от членов семьи дедушка, бабушка, братья,

сёстры и др. родственники. Так, законодательство Скандинавских стран предусматривает лишь алиментные обязательства родителей, детей и супругов, поскольку другие нетрудоспособные нуждающиеся лица обеспечиваются за счёт государства. В большинстве развитых стран содержание ребёнка является равной обязанностью обоих родителей. Так, в совр. законодательстве Японии упразднён институт исключительных прав главы семьи и утверждён принцип нейтральности родительских прав. По законодательству Австрии покрытие расходов по содержанию ребёнка осуществляется в первую очередь за счёт доходов от имущества ребёнка, затем – за счёт содержания, предоставляемого родителями, и в последнюю очередь – за счёт содержания, предоставляемого дедом и бабкой. В свою очередь, совершеннолетний ребёнок обязан содержать своих родителей, а также деда и бабку. Однако в этом случае принимаются во внимание материальные обстоятельства плательщика, необходимо также доказать, что лицо, претендующее на получение содержания, не в состоянии само содержать себя и в своё время не допускало грубого нарушения своей обязанности предоставлять содержание ребёнку.

В результате пересмотра осн. положений семейного права, произошедшего в кон. 20 в. практически во всех развитых странах, постепенное распространение получил принцип взаимности обязанности супругов по предоставлению содержания, закрепляющий равенство супругов во внутрисемейных отношениях (ФРГ, Франция, Италия). Так, по ГК Италии с 1970 обязанность супругов по материальному содержанию была урегулирована в соответствии с принципом равенства, что существенно отличается от дореформенного варианта данной нормы, согласно которому только муж нёс обязанность по содержанию жены.

По мусульм. праву предоставление жене содержания является важной обязанностью мужа. При этом получение женой содержания обусловлено исполнением ею главной своей обязанности – подчиняться власти мужа. Размер содержания устанавливается в зависимости от материальных возможностей мужа и должен быть достаточным для удовлетворения обычных потребностей женщины.

По индусскому праву материальное содержание женщины всегда было обязанностью мужа. Этот принцип был развит и конкретизирован в законодательстве об А. По общему правилу жена вправе требовать от мужа средств на своё содержание по суду, когда она проживает в его доме.

Права и обязанности супругов по материальному содержанию (а в случае развода или раздельного проживания – по алиментированию) предусмотрены всеми кодексами лат.-амер. стран. Большинство из них устанавливает взаимную обязанность супругов содержать друг друга (Эквадор, Колумбия, Перу). В то же время в некоторых странах предусматривается односторонняя обязанность мужа содержать жену (Бразилия).

Л. Б. Максимович.

АЛИМЖА́НОВ Ануар Турлубекович (12.5.1930, аул Карлыгаш Саркандского р-на Алма-Атинской обл. – 9.11.1993, Алма-Ата), казах. писатель. Окончил Казах. гос. ун-т (1954). Писал на рус. языке. Гл. тема – становление нового казах. общества. Известность А. принесли первые повести: «Белый друг, жёлтый друг, чёрный друг» (1958), «Караван идёт к солнцу» (1962), «Синие горы» (1964), «Пылающее копьё» (1965). В последние годы писал на историч. темы (романы «Стрела Махамбета», 1969, «Гонец», 1974, «Возвращение учителя», 1979, «Дорога людей», 1984). *О. Т. Айшах.*

АЛИ́МОВ Александр Фёдорович (р. 9.11.1933, Ленинград), рос. зоолог, эколог, акад. РАН (2000). Окончил ЛГУ (1963; проф. с 1986). С 1960 работает в Зоологич. ин-те РАН (с 1995 директор). Гл. направления науч. деятельности: экология донных животных пресноводных водоёмов, изучение потоков энергии, вещества, информации в водных экосистемах, их продуктивности. Разработал количественные оценки функциональной экологии водных животных, осн. положения теории функционирования водных экосистем.

Соч.: Функциональная экология пресноводных двустворчатых моллюсков. Л., 1981; Введение в продукционную гидробиологию. Л., 1989; Элементы теории функционирования водных экосистем. СПб., 2000.

АЛИ́МПИЙ, см. *Алипий.*

АЛИ́ МУХА́ММЕД (Ali Muhammad) [наст. имя и фам. Кассиус Клей (Clay)] (р. 17.1.1942, Луисвилл, штат Кентукки), амер. спортсмен (бокс), один из выдающихся боксёров в истории мирового спорта. Олимпийский чемпион (1960) в полутяжёлом весе.

В 1959 выиграл турнир «Золотые перчатки» и стал чемпионом любительского спортивного союза США. С 1960 в проф. боксе. Победив Ч. Листона, стал абсолютным чемпионом мира (1964). Вступив в секту «Чёрные мусульмане», сменил фамилию и имя на А. М. За отказ служить в армии и участвовать в войне во Вьетнаме был лишён звания чемпиона, приговорён к 5 годам тюрьмы и оштрафован на 10 тыс. долл. Вернувшись на ринг, проиграл по очкам Д. Фрезеру (1971). В 1974, победив Фрезера и Дж. Формана, вернул звание чемпиона. В проф. боксе (1961–81) провёл 61 бой (56 побед, 5 поражений) и трижды взял реванш, повторив рекорд Дж. *Луиса*. Автор книги «Величайший. История моей жизни» (1975). Снялся в ф. «Величайший» (1977). Несмотря на тяжёлый недуг – болезнь Паркинсона – занимается обществ. и религ. деятельностью. Семейные спортивные

Архив ВРЭ

Али Мухаммед.

традиции продолжила его дочь Лейла Али (р. 1978), одержавшая на ринге 8 побед в 8 поединках, в т. ч. в 2001 над Джеки Фрезер, дочерью знаменитого соперника Али.

АЛИ́Н (Ahlin) Ларс Густав (4.4.1915, Сундсвалль – 10.3.1997, Бромма), швед. писатель. В основе творчества А. – концепция универсального духовного равенства и солидарности людей, сложившаяся под влиянием христианской теологии. В первом романе «Тобб с манифестом» («Tåbb med manifest», 1943) отразилось разочарование А. в коммунистич. и рабочем движении, неприятие любых идеологич. догм. Эпич. размах, психологич. глубина, эксперим. повествоват. техника отличают романы «Моя смерть принадлежит мне» («Min död är min», 1945), «Если» («Om», 1946), «Благочестивые убийства» («Fromma mord», 1952), «Своим чередом» («Gilla gang», 1958). Роман «Кора и листва» («Bark och löv», 1961) посвящён проблемам худож. творчества; роман «Шестой рот» («Den sjätte munnen», 1985) носит автобиографич. характер.

Соч.: Ганнибал-победитель. М., 1997.

Лит.: *Lundell T.* L. Ahlin. Boston, 1977.

К. Е. Мурадян.

А́ЛИНГ-ГА́НГРИ (Наин-Синга), горный хребет на юго-западе Тибетского нагорья, самый высокий в системе гор Гандисышань, в Китае. Длина ок. 600 км. Преобладающие высоты 4500–5000 м, макс. – 6596 м (гора Алинг-Гангри). Гребень хребта альпийского типа. Преобладают ландшафты высокогорных пустынь; выше 4500 м – вечные снега и ледники.

АЛИПА́НОВ Егор Ипатьевич (1801, по другим сведениям, 1800, Людиновский горный завод Жиздринского у. Калужской губ. – не ранее 1856), рус. поэт-самоучка. Сын крепостного мастерово-

го (в зрелые годы получил вольную). Автор сборника стихотворений (1830), а также сб. «Басни» (1832; серебряная медаль Рос. академии), в котором подражает И. А. Крылову, А. Е. Измайлову и др., но привлекает занимательностью повествования и умелым воспроизведением живого, в т. ч. просторечного, языка.

Соч.: Русская басня XVIII–XIX вв. Л., 1977. С. 478–483. *Е. В. Войналович.*

АЛИ́-ПАША́ ТЕПЕЛЕ́НСКИЙ (Ali Pashë Tepelena), Али-паша Янинский (между 1744 и 1750, Тепелена, Юж. Албания – 5.2.1822, Янина), алб. феодал, правитель Янинского пашалыка в 1787–1822. Захватив Янину (ныне Сев. Греция), превратил её в центр полунезависимого пашалыка, включавшего совр. Юж. Албанию, Эпир, Фессалию и Айтолоакарнанию. Имел собств. армию и флот, поддерживал отношения с иностр. государствами, в т. ч. с Россией. Янинский пашалык ликвидирован тур. султаном Махмудом II в результате войны 1820–1822. А.-п. Т. был убит. *Г. Л. Арш.*

АЛИ́ПИЙ (Алимпий) (ок. 1065 или 1070 – ок. 1114, Киев), др.-рус. святой, иконописец и мозаичист, первый известный по имени художник Древней Руси. Сведения о нём содержатся в Киево-Печерском патерике. Инок Киево-Печерского мон., обучался там у константинопольских мастеров, украшавших Успенский собор (ок. 1083–88), совм. с ними исполнял мозаики. Писал иконы для монастыря и по заказам, поновлял «обветшалые» иконы; плату делил на три части: на покупку материалов для икон, на благотворительность и на собств. нужды. В патерике названы 7 больших икон (5 деисусных и 2 местные), заказанных А. неким киевлянином через двух иноков Печерского мон. для церкви на Подоле. Они уцелели после пожара (вероятно, в 1124); кн. Владимир Мономах, узнав о чуде, отослал икону Богородицы в Успенский собор Ростова Великого. А. пользовался почитанием как искусный художник («иконы писать хитр бе зело») и как подвижник-чудотворец: в патерике описаны чудо о том, как незадолго до смерти А. ангел дописал за него икону «Успение Богоматери», также чудо с прокажённым, которого иконописец исцелил, помазав красками. Достоверных работ А. не сохранилось. Мощи прп. А. находятся в Ближних пещерах *Киево-Печерской лавры*. Местное почитание его зафиксировано в 17 в., во 2-й пол. 18 в. установлено общецерковное почитание; день памяти – 17(30) августа.

Лит.: *Иона (Зырянов), еп.* Первый русский иконописец // Журнал Московской патриархии. 1964. № 9; *Пуцко В. Г.* Киевский художник XI века Алимпий Печерский // Wiener slavistisches Jahrbuch. 1979. Jg. 25.

И. Л. Бусева-Давыдова.

А́ЛИСОВ Борис Павлович [24.7(5.8). 1891, Малоархангельск Орловской губ. – 26.11.1972, Москва], рос. географ, климатолог. Окончил МГУ (1921). Проф. (с 1941), основатель кафедры метеорологии и климатологии МГУ (в 1945–58 заведующий). Осн. труды посвящены географич. аспектам климатологии, в т. ч. циркуляционным факторам формирования климата. Создал генетич. классификацию климатов земного шара, климатич. районирование СССР и зарубежных стран.

Соч.: Климатические области зарубежных стран. М., 1950; Курс климатологии. М., 1952–1954. Ч. 1–3 (соавт.); Климат СССР. М., 1956; Климатология. М., 1962 (соавт.).

АЛИ́ССУМ, бурачок (*Alyssum*), род травянистых растений сем. капустовых (крестоцветных). Ок. 160 видов, в Юж. Европе и на юге Сибири. Как декоративное растение наиболее часто выращивают однолетник А. морской, или лобулярию морскую (*A. maritimum*, или *Lobularia maritima*). Стелющееся растение с мелкими белыми, розовыми или сиреневыми цветками с медовым ароматом, собранными в кистевидное соцветие. Разводят также многолетники: А.

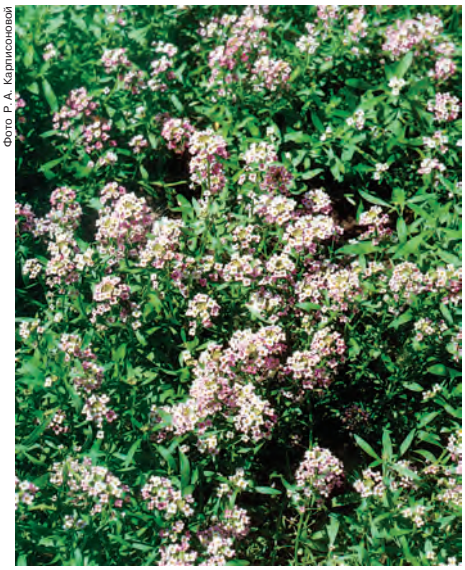


Фото Р. А. Карписоновой

Алиссум морской.

горный (*A. montanum*), А. серебристый (*A. argenteum*), А. скальный (*A. saxatile*) с жёлтыми цветами. А. цветёт в мае – июне. Используется в альпинариях и бордюрах. *Р. А. Карписонова.*

АЛИТИ́РОВАНИЕ (от нем. Alitieren, от Al – алюминий), диффузионное насыщение алюминием поверхностного слоя металлич. изделий (гл. обр. из стали, сплавов на основе меди, никеля и кобальта, тугоплавких металлов); вид химико-термич. обработки. Глубина алитированного слоя 0,01–1,2 мм. Образующаяся на поверхности изделия плёнка оксида алюминия защищает изделие, повышая его сопротивляемость окислению, коррозии и износу. При эксплуатации алитиров. изделий при темп-ре 1000 °С срок их службы повышается в 6–7 раз, при 800 °С – до 20 раз. Стойкость к окислению увеличивается при А. с добавлением кремния (алюмосилицирование) и хрома (хромоалитирование). Впервые сведения о процессе А. были опубликованы в США в 1915.

Наиболее часто применяют А. в порошковых смесях, газовое, вакуумное и шликерное. А. в порошковых смесях (алюминий или сплав алюминия с железом, хромом, кобальтом; оксид алюминия; активатор – NH_4Cl, NH_4F, $AlCl_3$ или NH_4I) проводят при темп-ре 600–1300 °С в течение 2–16 ч. Газовое А. осуществляют в проточной или циркулирующей газовой среде, содержащей галогениды алюминия, при темп-ре 900–1000 °С в течение 1–4 ч. Газовая среда создаётся взаимодействием, напр., $AlCl_3$ с жидким алюминием или NH_4Cl с порошками сплавов алюминия с железом, хромом или кобальтом. Вакуумное А. выполняют в вакуумной камере при темп-ре 950–1200 °С в течение 5–8 ч. Изделие помещают в порошковую смесь или над смесью, содержащей алюминий, алюминий с хромом или титаном и оксид алюминия. Шликерное А. осуществляют нанесением краски, содержащей алюминий (смесь алюминия с кремнием, хромом, бором и т. п.) и органич. связующее для обеспечения необходимой адгезии. Окрашенные изделия отжигают в аргоне или вакууме при темп-ре 800–1200 °С в течение 1–4 ч. Расплавленные компоненты реагируют с металлом изделия и образуют покрытие. См. также *Металлизация*, *Плакирование*.

А. применяют при изготовлении лопаток компрессоров, газовых турбин, камер сгорания, клапанов, деталей крепежа и др. деталей, работающих при высокой темп-ре.

Лит.: *Абраимов Н. В., Елисеев Ю. С.* Химико-термическая обработка жаропрочных сталей и сплавов. М., 2001. *Н. В. Абраимов.*

АЛИФАТИ́ЧЕСКИЕ СОЕДИНЕ́НИЯ (от греч. ἄλειφα, род. п. ’αλείφατος– олифа, масло, жир) (ациклические соединения, соединения жирного ряда), органич. соединения, в молекулах которых атомы углерода соединены в открытые неразветвлённые или разветвлённые цепи. Включают углеводороды (*алканы, алкены, алкины*) и их производные (*амины*, *альдегиды*, *карбоновые кислоты*, *кетоны*, *спирты* и др.). Свойства А. с. определяются природой функциональных групп, наличием кратных связей и заместителей. А. с. широко распространены в природе: углеводороды содержатся в нефти, природном горючем газе; их производные – в растит. и животных организмах.

Лит.: *Петров А. А., Бальян Х. В., Трощенко А. Т.* Органическая химия. М., 2001.

В. Н. Кошелев.

АЛИХА́НОВ Абрам Исаакович [20.2(4.3). 1904, Тифлис, ныне Тбилиси – 8.12.1970, Москва], рос. физик, акад. АН СССР (1943) и АН Арм. ССР (1943), Герой Соц. Труда (1954). Окончил Ленингр. политехнич. ин-т (1929). В 1929–44 рабо-

Архив РАН

тал в Ленингр. физико-технич. ин-те. Принимал активное участие в Атомном проекте СССР. Науч. руководитель создания первого опытного тяжеловодного и серии пром. ядерных реакторов. С 1945 директор созданной по его инициативе Лаборатории № 3 АН СССР (с 1957 Ин-т теоретич. и эксперим. физики). Науч. труды А. посвящены атомной и ядерной физике, физике космич. лучей, элементарным частицам, физике ускорителей. Открыл явление испускания электронно-позитронных пар возбуждёнными ядрами (1934, совм. со своим братом А. И. Алиханьяном и М. С. Козодаевым) и подтвердил сохранение импульса при аннигиляции таких пар (совм. с Алиханьяном и Л. А. *Арцимовичем*). Установил зависимость бета-спектра от заряда ядра (совм. с Алиханьяном). Открыл потоки протонов в космич. лучах (1942–43, совм. с другими). Науч. руководитель (1961, совм. с В. В. Владимирским) создания первого отеч. ускорителя протонов с жёсткой фокусировкой на 7 ГэВ – прототипа Серпуховского ускорителя в Протвино. Гос. пр. СССР (1941, 1947, 1954).

Соч.: Избранные труды. М., 1975.

Лит.: А. И. Алиханов // Успехи физических наук. 1974. Т. 112. Вып. 4; Академик А. И. Алиханов: Воспоминания, письма, документы. Л., 1989; Физики о себе / Под ред. В. Я. Френкеля. Л., 1990.

АЛИХАНЯ́Н Сос Исаакович [13(26).11.1906, Баку – 26.1.1985, Москва], рос. генетик. Окончил Ин-т нар. хозяйства им. Г. В. Плеханова (1930). Проф. МГУ (с 1967). В 1931–48 работал под рук. А. С. *Серебровского* в Моск. ун-те, из которого был уволен после августовской сессии ВАСХНИЛ, в 1949–58 работал во ВНИИантибиотиков, в 1958–68 – в Ин-те атомной энергии им. И. В. Курчатова, возглавлял сектор генетики микроорганизмов, на базе которого в 1968 создан ВНИИгенетики и селекции пром. микроорганизмов (ныне ГосНИИгенетика); его директором он оставался до 1975. Участвовал в создании и внедрении в практику отеч. высокопродуктивных штаммов бактерий – продуцентов антибиотиков, аминокислот, витаминов и др. На мн. годы опередил осн. направления развития генетики микроорганизмов в стране.

Соч.: Современная генетика. М., 1967; Селекция промышленных микроорганизмов. М., 1968.

В. В. Суходолец.

АЛИЦИКЛИ́ЧЕСКИЕ СОЕДИНЕ́НИЯ (циклоалифатические соединения), органич. соединения, молекулы которых содержат один или неск. циклов, состоящих только из атомов углерода (за исключением ароматич. соединений). Различают моноциклич. и полициклич. А. с. По числу атомов в цикле моноциклич. А. с. делят на малые (3–4 атома), обычные (5–7) и макроциклы (более 8). Циклы могут содержать только простые связи (*циклоалканы*), простые и двойные связи (*циклоалкены*, циклоалкадиены); макроциклы – тройные связи (циклоалкины). Циклы в полициклич. соединениях могут быть изолированными или сочленёнными, иметь один (напр., *спиросоединения*) или неск. общих атомов (напр., *полиэдрические соединения*). В молекулах А. с. могут присутствовать функциональные группы.

По химич. свойствам А. с. подобны соответствующим алифатич. соединениям. 3-членные циклы легко разрываются при каталитич. гидрировании, действии галогенов и сильных кислот (см. *Напряжение молекул*). 6-членные А. с. подвергаются каталитич. дегидрированию, превращаясь в ароматич. соединения. Мн. замещённые А. с. легко вступают в реакции расширения и сужения цикла (см., напр., *Демьянова перегруппировка*). А. с. встречаются в природе, напр. *нафтены*, *пиретрины*, *терпены*, *стероиды*. Осн. источник 5- и 6-членных А. с. – нефть. А. с. получают из алифатич., ароматич. и гетероциклич. соединений, а также превращением А. с. друг в друга. Особенно важны для получения А. с. *циклизации реакции*, *циклоприсоединение*, *аннелирование*, *диеновый синтез*. А. с. используют как сырьё в нефтехимич. синтезе, для получения мономеров и полимеров, фармацевтич. препаратов, пестицидов.

Лит.: *Физер Л.*, *Физер М.* Органическая химия: В 2 т. М., 1970. Т. 2.

Л. И. Беленький.

АЛИЧУ́РСКИЙ ХРЕБЕ́Т, см. *Северо-Аличурский хребет* и *Южно-Аличурский хребет*.

АЛИША́Н Гевонд (наст. имя и фам. Керовбе Алишанян) [6(18).7.1820, Стамбул – 9(22).11.1901, Венеция], арм. писатель, историк, географ. Родился в семье нумизмата-археолога. Учился в школе мхитаристов в Венеции (1832–41). С 1838 чл. католич. конгрегации мхитаристов. Преподавал в арм. гимназиях Венеции и Парижа, редактировал ж. «Базмавеу». Хотя А. никогда не был в Армении, его вклад в развитие арм. культуры огромен. Он писал стихи религ. содержания (на др.-арм. яз.), патриотич. стихи, поэмы и прозу (на ашхарабаре – новом лит. языке), переводил с европ. (Дж. Мильтона, Дж. Байрона, Ф. Шиллера и др.) и вост. языков, издавал арм. нар. поэзию. Автор историч. романа «Сцены отечества армянского» (1869–70). А. успел написать 4 части гл. труда своей жизни – полного обзора историч. географии Армении. В 1901 вышла его кн. «Айапатум» по арм. историографии 5–17 вв. Его книги по истории, географии, археологии, этнографии Армении, богословию переведены на мн. языки.

Соч.: Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней. М., 1916. С. 427–428.

Е. Д. Джагацпанян, А. А. Оганян.

АЛКАЛИМЕ́ТРИ́Я, см. в ст. *Кислотно-основное титрование.*

АЛКАЛИФИ́ЛЬНЫЕ МИКРООРГАНИ́ЗМЫ, алкалифилы, алкалофилы (от позднелат. alcali – щёлочь и греч. φίλος – любитель), организмы, развивающиеся в условиях повышенной щёлочности среды. Различают облигатные А. м. (оптим. условия для развития при pH 9–10, но не ниже pH 8) и факультативные А. м. (могут расти и при pH 7). Среди изученных А. м. имеются представители как истинных бактерий (*Bacillus pseudofirmus, Bacillus halodurans*), так и архей (*Natronobacterium pharaonis, Natrononococcus occultus*). Некоторые А. м. способны подщелачивать субстрат за счёт выделяемого ими аммиака (напр., уробактерии). Мн. А. м. развиваются в средах не только с высоким уровнем pH, но и с большим содержанием солей – до 0,2 кг/дм^3 (содовые озёра и содовые солончаки аридных регионов). Испытываемый ими осмотич. стресс компенсируется либо наличием в их клетках органич. осмопротекторов – веществ, препятствующих обезвоживанию клетки, либо ферментов, устойчивых к высоким концентрациям ионов Na^+, K^+, Cl^-. NaCl-зависимые А. м. называются галоалкалифилами. Для жизнедеятельности А. м. решающую роль играет Na^+/H^+-транспорт ионов через мембрану, поддерживающий внутриклеточные значения pH ниже наружного. А. м. используются в биотехнологии в качестве продуцентов щелочных ферментов, широко применяющихся, напр., в произ-ве моющих средств и для обработки щелочных стоков, которые образуются в процессе переработки древесины.

Т. Н. Жилина.

АЛКАЛО́З (новолат. alcalosis, от позднелат. alcali – щёлочь и *...оз*), одна из форм нарушения кислотно-щелочного равновесия, при которой в организме происходит накопление оснований (акцепторов протонов, H^+) и потеря кислот (доноров протонов), в результате чего водородный показатель внутр. сред организма имеет тенденцию к увеличению с 7,34–7,45 до 7,7 (величина 7,8 несовместима с жизнью). Различают А. респираторный (дыхательный) и метаболический.

Респираторный А. характеризуется уменьшением парциального давления углекислого газа (CO_2) в крови, при этом pH превышает 7,45; возникает при усиленной вентиляции лёгких и быстром выведении из организма CO_2 (гипокапния) при одышке, травматич. и воспалит. поражениях головного мозга, при гипертермии, неадекватной искусств. вентиляции лёгких или у здоровых людей при вдыхании разрежённого воздуха на большой высоте. Лечение сводится к устранению причин, вызвавших гипервентиляцию, в т. ч. к адекватной искусств. вентиляции лёгких.

При метаболич. А. имеется избыток оснований во внеклеточной жидкости,

pH более 7,45, парциальное давление CO_2 значительно не меняется. Он возникает при неукротимой рвоте, кишечных свищах, токсикозе беременных, при почечной недостаточности (т. н. гипохлоремический А.), при внутривенном введении завышенных доз гидрокарбоната натрия после перенесения пациентом клинич. смерти или критич. состояния любой этиологии. Лечение должно быть направлено на поддержание должного объёма циркулирующей крови и внеклеточной жидкости и на компенсацию потери калия и хлора.

Лит.: Лабораторные методы исследования в клинике. М., 1987. *В. Н. Семёнов.*

АЛКАЛО́ИДЫ, азотсодержащие органич. основания, обладающие биологич. активностью. Встречаются преим. в растениях, произрастающих в тропиках и субтропиках; содержание А. колеблется от долей процента до 1–2% и более в зависимости от видовой принадлежности, условий среды, а также времени вегетации и сбора. В некоторых растениях содержание А. может достигать 10–18% (напр., хинин в коре хинного дерева, *никотин* в листьях табака). Как правило, в растениях присутствует неск. А. (напр., в маке снотворном 15–20, в катарантусе розовом до 100).

Известно неск. тысяч природных А., выделенных из представителей более 100 семейств растений. А. являются вторичными метаболитами аминокислот. Их значение для растений пока не ясно, хотя им приписывают и защитную (предохраняют от поедания животными и насекомыми) и гормональную (что маловероятно) функции. Но очевидно, что они играют важную роль в обмене веществ у растений (напр., установлено, что некоторые А. могут служить переносчиками кислорода в окислительно-восстановит. реакциях). Большинство А. – гетероциклич. соединения; в природных источниках обычно присутствуют в виде солей органич. и неорганич. кислот; для многих из них полностью установлена химич. структура.

Единой классификации А. не существует. В зависимости от структуры углерод-азотного скелета молекулы различают А. алифатические, апорфиновые, бензофенантридиновые, изохинолиновые, индольные, пептидные, пиридиновые, стероидные, хинолиновые и др. Т. к. к индольным относится самое большое число А., среди них выделяют неск. подгрупп: бета-карболиновые, карбазольные, иохимбиновые, коринантеиновые и др. Часто А. систематизируют по таксономич. признаку, включая в одну группу все соединения, содержащиеся в растениях одного рода или семейства, напр. А. амариллисов, винки, кактусов, ликоподия, мака, эфедры, паслёна, безвременника и др. Такая классификация во многом условна, т. к. эти А. могут существенно различаться по химич. структуре и биологич. действию. Часто названия индивидуальных А. производят от лат. родового или видового названия растения, содержащего А., с прибавлением суффикса «ин», напр. *стрихнин* и *атропин*, выделяемые соответственно из растений родов *Strychnos* и *Atropa*.

К числу А. относят также азотсодержащие основания, выделенные из водорослей, грибов и животных, в т. ч. А. морских губок, моллюсков, млекопитающих, саламандр, яды жаб и др. Некоторые азотсодержащие соединения включают в группу А. по биогенетическому принципу лишь на основании того, что имеют общих с А. предшественников при биосинтезе, хотя на самом деле они А. не являются (напр., т. н. А. жгучего перца или циклопептиды бледной поганки). В группу А. включены также сопутствующие природные N-оксиды А., обладающие слабоосно́вными свойствами. Структурные особенности отдельных А. (в т. ч. стереохимические) используются в хемосистематике высших растений.

Многие А. ядовиты. Напр., стрихнин поражает нервную систему, вызывая судороги всех мышц и смерть от удушья. Один из самых известных А., никотин, в малых дозах действует на нервную систему возбуждающе, а в больших вызывает её паралич. Несколько капель никотина (100–200 мг, т. е. количество, содержащееся в 200 г табака) могут вызвать смерть человека. Длительное поглощение никотина небольшими дозами при курении вызывает хронич. отравление (никотинизм). Среди А. существуют соединения, вызывающие наркотич. эффект. При регулярном употреблении таких А., напр. *морфина*, *кокаина*, развивается привыкание и болезненное пристрастие (наркомания).

Растительные А. применяют в качестве лекарственных средств: *кофеин* стимулирует деятельность нервной системы, повышает работоспособность, двигат. активность; атропин и *скополамин* снижают тонус гладкой мускулатуры внутр. органов; кокаин – местное обезболивающее средство; *папаверин* снимает спазмы сосудов, обладает способностью расширять их; *берберин* проявляет желчегонное действие; *винбластин* и винкристин – активные цитостатики; галантамин – антихолинэстеразный агент, который также используется при лечении болезни Альцгеймера; глаукин, *кодеин* – средства от кашля; морфин обладает сильным болеутоляющим и снотворным эффектом и т. д. А. применяют также в качестве модельных соединений при изучении связей между структурой и функцией биологически активных веществ.

Многие А. и их производные получают химич. синтезом, а также биомиметич. путём в физиологич. условиях, моделируя их биосинтез в природе. В ряде случаев природные А. путём химич. модификации превращают в более активные и сильнодействующие препараты. Налажено пром. получение синтетич. А. (эфедрина, эметина), а также аналогов природных А., которые дают более высокий лечебный эффект или не оказывают побочного действия, напр. новокаин (вместо кокаина) и *акрихин* (вместо хинина).

Лит.: The alkaloids: chemistry and physiology. N. Y.; L., 1950–1981. Vol. 1–20; *Орехов А. П.* Химия алкалоидов. М., 1955; *Шлитлер Е.* Алкалоиды // Перспективы развития органической химии. М., 1959; *Hegnauer R.* Chemotaxonomie der Pflanzen. Basel; Stuttg., 1962–1994–. Bd 1–11–; The alkaloids: chemistry and pharmacology. N. Y.; L., 1983–1997–. Vol. 21–49–. *О. Н. Толкачёв.*

АЛКАМЕ́Н (Ἀλκαμένης), др.-греч. скульптор 2-й пол. 5 в. до н. э. Родом, вероятно, с о. Лемнос; по *Плинию Старшему* («Естественная история», XXXIV, 72), учился у *Фидия.* Участвовал в создании фронтонных скульптур Парфенона на Акрополе в Афинах. Представитель переходной эпохи в истории греч. иск-ва, пришедшейся на время Пелопоннесской войны и отмеченной смутной неудовлетворённостью классич. каноном, поисками новых средств выражения и одновременно частичным возвратом к позднеархаич. традиции («Прокна и Итис»;

Архив БРЭ

Алкамен. «Прокна и Итис». Мрамор. 2-я пол. 5 в. до н. э. Музей Акрополя (Афины).

ряд учёных приписывает это произв. т. н. Алкамену Старшему, современнику А.). Сохранились древние копии его статуй «Арес», «Афродита в садах» (обе – в Лувре, Париж).

Лит.: *Langlotz E.* Alkamenes-Probleme. B., 1952; *Capuis L.* Alkamenes. Fonti storiche e archeologiche. Firenze, 1968.

АЛКА́НЫ (парафины), насыщ. алифатич. углеводороды общей формулы C_nH_{2n+2}. Атомы углерода в А. связаны между собой в открытые цепи простыми (ординарными) связями. Различают неразветвлённые (нормальные, *н*-алканы) и разветвлённые А. Первый член гомологич. ряда *метан* CH_4. Начиная с бутана C_4H_{10}, А. существуют в виде структурных изомеров, число которых возрастает с увеличением числа атомов углерода в молекуле (см. *Изомерия*). В А. атомы углерода имеют sp^3-гибридизацию.

Низшие А., включающие углеводороды состава C_1–C_4 и неопентан $(CH_3)_4C$, – газы без цвета и запаха, C_5–C_{17} – бесцветные жидкости, высшие А. – бесцветные твёрдые вещества. Большинство А. имеют неск. аллотропных модификаций. А. обладают большой теплотворной способностью, напр. теплота сгорания для CH_4 – 56, C_4H_{10} – 50, C_8H_{18} – 48 МДж/кг. А. практически не смешиваются с водой, хорошо растворяются в углеводородах и их галогенпроизводных, простых и сложных эфирах; в полярных растворителях не растворяются.

Высокотемпературное окисление А. в избытке кислорода протекает по цепному радикальному механизму и приводит к их полному сгоранию до диоксида углерода и воды. Нагревание А. без доступа воздуха выше 450 °С приводит к гомолитич. разрыву связей С—С и образованию *алкенов*. Окислением низших А. получают спирты, альдегиды, кетоны, кислоты. Важным является окисление высших А. до высших жирных кислот. Галогены (F, Cl, Br) легко реагируют с А., образуя алкилгалогениды; хлорирование А. с длинной углеродной цепью сопровождается разрывом связей С—С и протекает по радикальному механизму, в сильнокислотных средах (напр., в присутствии кислот Льюиса) возможен ионный механизм реакции. Хлорированием низших А. получают ряд пром. продуктов, напр. *метилхлорид*, *метиленхлорид*, *хлороформ*. Нитрование А. HNO_3 или N_2O_4 в газовой фазе также протекает по радикальному механизму с разрывом связей С—С и приводит к образованию смеси нитропроизводных (см. *Нитрование*). Производные А., образующиеся в результате реакций сульфохлорирования и сульфоокисления, используют в синтезе ПАВ. Для А. характерно образование клатратов, в т. ч. *газовых гидратов*. Образование клатратов А. нормального строения, начиная с гексана C_6H_{14}, с мочевиной используется в пром-сти для карбамидной депарафинизации нефтепродуктов. Каталитич. дегидрированием А. получают алкены и *диеновые углеводороды*. Большое пром. значение имеют процессы изомеризации и ароматизации А., алкилирования изоалканов алкенами, а также процессы деструкции молекул А., протекающие при каталитич. и термич. крекинге.

В пром-сти А. получают в составе технич. продуктов или выделяют из них при переработке нефти, природного горючего газа, угля и горючих сланцев; смесь разл. А. синтезируют из монооксида углерода и водорода (см. *Фишера – Тропша синтез*). Твёрдые А. нормального строения C_{18}–C_{35} – *парафин* – получают депарафинизацией масляных дистиллятов нефти; смеси состава C_{36}–C_{55} – *церезин* – очисткой озокерита. В лабораторных условиях А. получают следующими способами: каталитич. гидрированием ненасыщ. углеводородов; восстановлением алкилгалогенидов гидридами металлов или водородом; по *Вюрца реакции*; гидролизом реактивов Гриньяра; декарбоксилированием карбоновых кислот; электролизом солей карбоновых кислот (см. *Кольбе реакция*).

А. – осн. компонент нефти. Низшие газообразные А. входят в состав природных горючих и нефтяных попутных газов, твёрдые А. встречаются в виде залежей озокерита, а также образуют восковые покрытия листьев, цветков и семян растений, входят в состав пчелиного воска.

А. входят в состав моторных, реактивных, бытовых топлив, а также топлив для электростанций, используются как сырьё для химич. и нефтехимич. пром-сти. Жидкие А. применяют в качестве растворителей, твёрдые А. – в пищевой пром-сти, электро- и радиотехнике.

Лит.: *Несмеянов А. Н., Несмеянов Н. А.* Начала органической химии: В 2 кн. М., 1969–1974; *Петров А. А.* Химия алканов. М., 1974; *он же*. Углеводороды нефти. М., 1984; Общая органическая химия. М., 1981. Т. 1.

В. Н. Кошелев.

АЛКЕ́ЕВА СТРОФА́, строфа *античного стихосложения* из четырёх стихов-*логаэдов*: ⏑ – ∪ – – | – ∪∪ – ∪⏑ (дважды), ⏓ – ∪ – – – ∪ – ⏑ и – ∪∪ – ∪∪ – ∪ – ⏑. Введена др.-греч. поэтом *Алкеем*, усовершенствована *Горацием*. Пример силлабо-тонич. имитации А. с. – «Ода в духе Горация» В. Я. Брюсова (1913): «Не тем горжусь я, Фебом отмеченный, / Что стих мой звонкий римские юноши / На шумном пире повторяют, / Ритм вybивая узорной чашей…».

М. Л. Гаспаров.

АЛКЕ́Й (Ἀλκαῖος) (ок. 626–622 до н. э., о. Лесбос – после 580 до н. э.), др.-греч. поэт, виднейший представитель сольной лирики. В юности принимал участие в войне против афинян за Сигей (область в Троаде). Принадлежал к одной из аристократич. групп, вёл вместе с членами своей гетерии (мужского содружества) борьбу за власть в Митилене с выходцами из других знатных родов; особенно яростно А. выступал против Питтака. Был вынужден дважды покидать Митилену. После избрания Питтака в 590 «примирителем» А. отошёл от политич. деятельности. Творчество А. обращено к единомышленникам по гетерии; в рамках застольной песни А. размышляет о бренности жизни, призывает к борьбе, нападает на Питтака, используя шаблоны фольклорной инвективы. Свою гетерию он рисует в образе корабля, застигнутого бурей. А. писал также гимны богам, обращаясь в них, как и в др. стихотворениях, к мифу с целью назидания. Язык А. характеризуется конкретностью образов, создающих законченную картину с миним. использованием худож. средств. Особо выделяется т. н. нанизывающий стиль – накопление коротких двусоставных предложений. По имени А. названа введённая им стихотв. форма (*алкеева строфа*). Сочинения А. были собраны александрийскими филологами в 10 книгах, сохранились только отрывки, всего ок. 500 стихов.

Соч.: Poetarum lesbiorum fragmenta. Oxf., 1955; Fragments Alcée. P., 1999. Vol. 1; Эллинские поэты VIII–III вв. до н. э. М., 1999. С. 341–356.

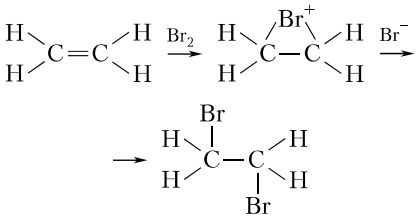
Лит.: *Page D.* Sappho and Alcaeus. Oxf., 1955; *Rösler W.* Dichter und Gruppe. Münch., 1980; *Ярхо В. Н.* Древнегреческая литература. Эпос. Ранняя лирика. М., 2001.

В. Н. Ярхо.

АЛКЕ́НЫ (олефины, этиленовые углеводороды), ненасыщ. алифатич. углеводороды общей формулы C_nH_{2n}; содержат одну двойную связь С=С. Первый член гомологич. ряда *этилен* (этен) $H_2C{=}CH_2$. Для А., начиная с бутена C_4H_8, наряду с изомерией углеродного скелета и положения двойной связи, возможна геометрич. изомерия (см. *Изомерия*). В А. атомы углерода при двойной связи имеют sp^2-гибридизацию.

Низшие А. – этен, *пропен* и *бутены* – газы, А. состава C_5–C_{18} – бесцветные жидкости, высшие А. – твёрдые вещества. А. практически не растворяются в воде, ограниченно – в спиртах; хорошо растворяются в углеводородах и их галогенпроизводных, простых и сложных эфирах.

А. легко вступают в реакции электрофильного присоединения по двойной связи с галогеноводородами, галогенами, кислотами и др., протекающие гл. обр. через стадию образования мостикового иона, напр.:



Присоединение электрофильных реагентов протекает в соответствии с *Марковникова правилом*. При взаимодействии А. с формальдегидом образуются диолы или 1,3-диоксаны (см. *Принса реакция*), при гидроформилировании – альдегиды. Гидратацией А. в присутствии кислотных катализаторов (напр., H_2SO_4) получают спирты; так, гидратацией этена и пропена в пром-сти получают этиловый и изопропиловый спирты. А. способны алкилировать алканы с образованием алканов разветвлённого строения, которые применяют в качестве высокооктановых добавок к моторным топливам. При алкилировании бензола этеном образуется *этилбензол*, пропеном – *кумол* (см. *Алкилирование*, *Фриделя – Крафтса реакция*). А. вступают в реакции радикального присоединения по двойной связи. При взаимодействии А. со свободным радикалом

может происходить полимеризация по цепному механизму или присоединение, напр.:

$$R^{\cdot} + CH_2{=}CHCH_3 \rightarrow$$
$$\rightarrow RCH_2\dot{C}HCH_3 \xrightarrow{CH_2=CHCH_3}$$
$$\rightarrow RCH_2CH(CH_3)CH_2\dot{C}HCH_3$$

$$R^{\cdot} + CH_2{=}CHCH_3 \rightarrow$$
$$\rightarrow RCH_2\dot{C}HCH_3 \xrightarrow{R-H}$$
$$\rightarrow RCH_2CH_2CH_3 + R^{\cdot}$$

Соотношение между продуктами полимеризации и присоединения зависит от природы А. и реагента, а также от их концентрации. Реакции нуклеофильного присоединения к А. протекают только с сильными нуклеофилами, напр. с C_4H_9Li. К реакциям нуклеофильного присоединения относится анионная полимеризация А. с применением катализаторов Циглера – Натты. В пром-сти таким способом получают высокомолекулярный *полиэтилен*, стереорегулярный изотактич. *полипропилен*, *этилен-пропиленовые каучуки* и др. При окислении А. в зависимости от условий реакции образуются разл. продукты. В слабощелочной среде $KMnO_4$ окисляет А. до *гликолей*, в кислой среде происходит расщепление двойной связи и образование кетонов и карбоновых кислот. В присутствии Ag_2O при 200–300 °С кислород взаимодействует с А. с образованием *эпоксисоединений*, в пром-сти таким способом получают *этиленоксид* и *пропиленоксид*. При действии на А. надкислот образуются эпоксиды (см. *Эпоксидирование*). При каталитич. гидрировании А. образуются соответствующие алканы.

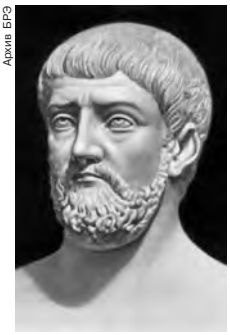
В пром-сти А. получают переработкой нефтепродуктов и природного горючего газа. Низшие А. состава C_2–C_4 получают пиролизом прямогонного бензина, этана, пропана или газойля; пропен и бутен – каталитич. крекингом вакуумного газойля (см. *Пиролиз нефтяного сырья*). Неразветвлённые А. состава C_6–C_{20} получают термич. крекингом парафиновой фракции нефти, содержащей нормальные алканы. В лабораторных условиях А. получают следующими способами: дегидратацией спиртов; дегидрогалогенированием галогеналканов; разложением четвертичных аммониевых оснований (см. *Гофмана реакции*); гидрированием ацетиленовых углеводородов или дегидрированием алканов; *цис*-А. получают взаимодействием альдегидов или кетонов с алкилиденфосфоранами (см. *Виттига реакции*).

А. – осн. исходные реагенты в химич. пром-сти. Из этилена и пропилена получают полимеры и эластомеры, эпоксисоединения, дихлорэтан, винилхлорид, этанол, изопропанол, пропанол и др. Изобутилен – сырьё для получения бутилкаучука, изопрена, *трет*-бутанола. Его сополимеры с бутенами применяют как присадки к маслам и герметики. А. состава C_{10}–C_{16} используют в синтезе ПАВ, а также для получения высших спиртов.

Лит.: *Робертс Дж., Касерио М.* Основы органической химии. М., 1978. Т. 1; Общая органическая химия. М., 1981. Т. 1.

В. Н. Кошелев.

АЛКИВИА́Д (греч. Ἀλκιβιάδης) (ок. 450–404 до н. э.), афинский воен. и политич. деятель. Происходил из знатной семьи. Рано лишившись отца, воспитывался в доме своего дяди и опекуна, лидера афинской демократии *Перикла.* В юности сблизился с *Сократом*. Однако ни демократич. идеалы Перикла, ни нравственные истины Сократа его не увлекали. Гораздо большее влияние на него оказали идеи софистов с их культом силы и личного успеха. А. принадлежал к новому поколению политиков, ставивших превыше всего достижение власти и готовых ради этого пожертвовать интересами и политич. группировки, к которой они примыкали, и даже отечества. А. стал активно участвовать в политич. жизни Афин после смерти Перикла, во время непрочного перемирия, завершившего 1-й период *Пелопоннесской войны* (Никиев мир 421). Поначалу разделял взгляды радикальной демократии и ратовал за немедленное возобновление войны со Спартой; в 420 был избран в коллегию стратегов. Ему удалось создать на Пелопоннесе на короткое время антиспартанскую коалицию в составе Аргоса, Элеи и Мантинеи (420–418), захватить в Эгейском море о. Мелос (416) и под предлогом помощи афинским союзникам на западе организовать большую завоеват. экспедицию в Сицилию с целью, прежде всего, прекращения поставок сицилийского хлеба на Пелопоннес и разгрома тяготевших к Спарте Сиракуз (415). Однако А. оказался скомпрометирован возможным участием в преступлениях против религии. Он был отозван из Сицилии, но на суд в Афины не явился, очевидно, опасаясь расправы, и укрылся в Спарте. После этого на родине А. был заочно приговорён к смертной казни. Стремясь отомстить афинской демократии, он подал спартанцам ряд советов, гибельных для афинян (послать войска на помощь Сиракузам, захватить в Аттике Декелею, искать поддержки у персов). Когда же после поражения в Сицилии в Афинах началось олигархич. движение, А. в надежде добиться возвращения на родину вступил в союз с олигархами. Однако пришедшее к власти в Афинах олигархич. правительство (411) обмануло надежды А., и тогда он примкнул к построенному демократически афинскому флоту на Самосе. Одержанные под его началом успехи на море содействовали восстановлению демократии в Афинах (410). В 408 А. вернулся в Афины, ему был оказан восторженный приём, сняты все обвинения, он был назначен единоличным командующим на суше и на море. Однако новое возвышение А. было кратковременным. Поражение афинского флота у побережья Малой Азии (у Нотия) в 407 привело к отстранению А. от высокой должности. Он удалился в свои родовые владения на Херсонесе Фракийском, по окончании войны искал убежища во Фригии у перс. сатрапа Фарнабаза, но в результате происков спартанцев и нового олигархич. правительства в Афинах был по приказу Фарнабаза убит.


Архив БРЭ

Лит.: *Ellis W. M.* Alcibiades. L.; N. Y., 1989; *Romilly J. de.* Alcibiade, ou, les dangers de l'ambition. P., 1995; *Фролов Э. Д.* Греция в эпоху поздней классики. Общество, личность, власть. СПб., 2001; *Бузескул В. П.* История афинской демократии. СПб., 2003.

Э. Д. Фролов.

АЛКИ́ДНЫЕ СМО́ЛЫ (алкидные олигомеры), продукты поликонденсации многоатомных спиртов и многоосновных карбоновых кислот (обычно в виде ангидридов) в присутствии одноосновных высших жирных кислот, являющихся модификаторами (в виде индивидуальных соединений или триглицеридов в составе растит. масел); модифицированные сложные олигоэфиры разветвлённой структуры. Наиболее распространены А. с. на основе фталевого ангидрида и глицерина (глифталевые смолы), пентаэритрита $C(CH_2OH)_4$ (пентафталевые смолы) или этриола $C_2H_5C(CH_2OH)_3$ (этрифталевые смолы). Использование в качестве сомономеров ненасыщ. одноосновных высших жирных кислот (или триглицеридов в составе высыхающих или полувысыхающих растит. масел) приводит к образованию олигоэфиров, содержащих в боковых цепях двойные связи. При наличии не менее 6–7 двойных связей возможно отверждение смолы на воздухе при комнатной темп-ре в результате образования сшитого полимера по механизму окислит. полимеризации. А. с. такого состава – высыхающие; в качестве ускорителей отверждения в них вводят сиккативы. Использование в качестве сомономеров одноосновных высших жирных кислот, которые не содержат или содержат недостаточное количество двойных связей (напр., в составе невысыхающих растит. масел), приводит к образованию невысыхающих А. с. В зависимости от количества вводимых кислот-модификаторов различают жирные (более 55% по массе), средние (45–55%) и тощие (менее 45%) алкидные смолы.

Получают А. с. алкоголизом многоатомным спиртом растит. масла с последующей этерификацией неполных эфиров многоосновной карбоновой кислотой

или одностадийным взаимодействием сомономеров. А. с. – высоковязкие продукты от светло-жёлтого до тёмно-коричневого цвета, молекулярная масса 1500–5000. Жирные А. с. растворяются в алифатич. углеводородах, средние – в смесях ароматич. и алифатич. углеводородов, тощие – в ароматич. углеводородах. Низкомолекулярные А. с. с большим числом свободных карбоксильных и гидроксильных групп могут быть переведены в растворимую в воде форму.

Высыхающие А. с. – осн. вид плёнкообразующих веществ для лакокрасочной пром-сти. Покрытия на основе высыхающих А. с. характеризуются высокими атмосферостойкостью, механич. прочностью, хорошими декоративными и антикоррозионными свойствами. А. с. легко совмещаются с др. плёнкообразователями, что позволяет получать более эластичные покрытия и повышать адгезию. Для улучшения свойств покрытий (напр., повышения твёрдости) наряду с ненасыщ. кислотами-модификаторами на стадии синтеза вводят циклич. монокарбоновые кислоты (кислоты канифоли, бензойную кислоту и др.), изоцианаты (получают алкидно-уретановые смолы) либо дополнительно сополимеризуют готовые А. с. со стиролом, метакрилатами и пр. Невысыхающие А. с. применяют с др. плёнкообразователями (напр., карбамидо- и меламино-формальдегидными смолами), а также в качестве пластификаторов разл. полимеров.

А. с. используют для получения защитных и декоративных лакокрасочных материалов (алкидных лаков, эмалей, грунтовок, шпатлёвок), применяемых в строительстве, машиностроении, судостроении и др. Объём произ-ва А. с. и лакокрасочных материалов на их основе в РФ ок. 300 тыс. т/год (2000).

Лит.: *Лившиц Р. М., Добровинский Л. А.* Заменители растительных масел в лакокрасочной промышленности. М., 1987; *Сорокин М. Ф., Кочнова З. А., Шодэ Л. Г.* Химия и технология пленкообразующих веществ. М., 1989; Лакокрасочные материалы и покрытия: Теория и практика. СПб., 1991.

З. А. Михитарова.

АЛКИЛА́Т (алкилбензин), смесь изоалканов, обычно состава C_6–C_9, получаемая алкилированием алканов (гл. обр. изобутана) алкенами (в осн. технич. бутенами, реже пропеном). Исходные продукты – газы крекинга или пиролиза нефтяного сырья; катализаторы H_2SO_4, HF, цеолиты и др. А. – жидкость, выкипающая в пределах 40–180 °С; плотность (20 °С) 698–715 кг/м^3, октановое число не менее 88 (моторный метод), кислотное число не более 0,35, содержание серы не более 0,025% по массе. А. применяют для повышения детонационной стойкости автомобильных и авиационных бензинов.

Лит.: *Гуреев А. А., Азев В. С.* Автомобильные бензины. Свойства и применение. М., 1996; Топлива, смазочные материалы, технические жидкости: Ассортимент и применение. М., 1999.

В. Г. Спиркин.

АЛКИЛБЕНЗО́Л, технич. название смеси гомологов бензола, гл. обр. изопропилбензола и бутилбензолов. Получают жидкофазным (катализатор $AlCl_3$) или парофазным (H_3PO_4 на кизельгуре) алкилированием бензола алкенами состава C_3–C_4 (обычно используют фракции газов крекинга или пиролиза нефтяного сырья). А. – жидкость, выкипающая в пределах 105–180 °С; октановое число не менее 98 (исследовательский метод), кислотное число не более 1,0, иодное число не более 10, содержание серы не более 0,02% по массе. А. применяют для повышения детонационной стойкости бензинов.

В. Г. Спиркин.

АЛКИЛГАЛОГЕНИ́ДЫ, см. в ст. *Галогенпроизводные углеводородов.*

АЛКИЛИ́РОВАНИЕ, введение в молекулу органич. соединения алкильной группы, а также получение алкильных производных химич. элементов. Алкильная группа (алкил, Alk) – общее назв. одновалентных остатков насыщ. алифатич. углеводородов, напр. CH_3 – метил, C_2H_5 – этил, $(CH_3)_2CH$ – изопропил. В зависимости от природы атома, к которому присоединяется алкильная группа, различают C-, O-, N-, S-алкилирование и др.

В качестве алкилирующих агентов используют: алкилгалогениды, например $CH_3CH_2Na + CH_3I \longrightarrow CH_3CH_2CH_3$, $C_6H_6 + C_2H_5Cl \longrightarrow C_6H_5C_2H_5$; алкены, например $C_6H_6 + CH_2{=}CH{-}CH_3 \longrightarrow C_6H_5CH(CH_3)_2$ или $(CH_3)_3CH + CH_2{=}C(CH_3)_2 \longrightarrow (CH_3)_3CCH_2CH(CH_3)_2$; спирты, напр. $C_6H_5NH_2 + 2CH_3OH \longrightarrow C_6H_5N(CH_3)_2 + 2H_2O$; сложные эфиры минеральных кислот, например $C_2H_5OH + SO_2(OCH_3)_2 \longrightarrow C_2H_5OCH_3 + CH_3OSO_3H$; алифатич. диазосоединения, например $C_2H_5COOH + CH_2N_2 \longrightarrow C_2H_5COOCH_3 + N_2$; карбонильные соединения, напр. $C_6H_6 + CH_2O + HCl \longrightarrow C_6H_5CH_2Cl + H_2O$. Условия проведения процесса А. определяются природой реагирующих соединений. Так, А. алканов алкенами проводят при нагревании и высоком давлении (термич. А.) или в присутствии катализаторов – кислот Льюиса, минер. кислот, цеолитов и алюмосиликатов (каталитич. А.). А. металлов получают металлоорганич. соединения, применяющиеся в органич. синтезе, напр. $C_2H_5Br + Mg \longrightarrow C_2H_5MgBr$.

А. широко применяется в пром-сти для получения высокооктановых бензинов, этилбензола, кумола, высших алкилбензолов, ПАВ и др. См. также *Фриделя – Крафтса реакция*.

Лит.: Общая органическая химия. М., 1981. Т. 1; Алкилирование: Исследование и промышленное оформление процесса. М., 1982.

В. В. Москва.

АЛКИ́НЫ (ацетиленовые углеводороды), алифатич. углеводороды, содержащие тройную связь C≡C; общая формула C_nH_{2n-2}. Первый член гомологического ряда *ацетилен* CH≡CH. Низшие А. – газы; начиная с 2-бутина – жидкие, реже твёрдые вещества. А. не растворяются в воде, растворяются в неполярных органич. растворителях.

В А. атомы углерода связи C≡C имеют *sp*-гибридизацию; фрагмент —C≡C— линеен. А. обладают большей реакционной способностью, чем соответствующие алкены, присоединяют по связи C≡C электрофильные и нуклеофильные реагенты – галогены (с образованием ди- и тетрагалогенидов), галогеноводороды, минер. и органич. кислоты, спирты, амины, меркаптаны, карбонильные соединения (см. в ст. *Фаворского реакции*); при гидратации А. получаются карбонилсодержащие соединения (см. *Кучерова реакция*). А. образуют π-комплексы с простыми и комплексными солями переходных металлов (Fe, Co, Pd, Pt и др.), реагируют по схеме 1,3-диполярного, (2 + 2)- и (2 + 4)-циклоприсоединения, давая гетероциклич. или алициклич. соединения. Под действием оснований происходит изомеризация А., напр. в аллены или 1,3-диены, и миграция тройной связи в конец углеродной цепи. А. легко восстанавливаются системами металл – спирт, гидридами металлов в *транс*-алкены; каталитическими, электрохимическими способами и гидроборированием в *цис*-алкены; дальнейшее восстановление приводит к образованию алканов. Термическая или каталитическая полимеризация А. может приводить к образованию алифатич. и карбоциклич. олигомеров, напр. мезитилена $C_6H_3(CH_3)_3$ из пропина. Для А. характерны реакции замещения подвижного атома водорода, напр. галогенирование, металлирование реагентами C_4H_9Li, $NaNH_2$, RMgBr и др. с образованием ацетиленидов. При окислении ацетиленидов меди(I) образуются диацетиленовые соединения: $2RC{\equiv}CCu + O_2 \longrightarrow RC{\equiv}C{-}C{\equiv}CR$. Большое значение имеет реакция Кадио – Ходкевича – взаимодействие А. с галогенсодержащими А. в присутствии CuCl и оснований: $RC{\equiv}CH + BrC{\equiv}CR' \longrightarrow RC{\equiv}C{-}C{\equiv}CR' + HBr$.

Дизамещённые А. получают гл. обр. методами элиминирования из производных алканов, например: $RCH_2CCl_2R' \longrightarrow RC{\equiv}CR' + 2HCl$. Широко используемый метод получения А. – прямое этинилирование алкил- или арилгалогенидов, альдегидов, кетонов и других соединений ацетиленидами Li, Na, Cu, Mg, например: $C_6H_5I + CuC{\equiv}CR \longrightarrow C_6H_5C{\equiv}CR$, или их стабилизированными этилендиаминовыми комплексами по схеме: $HC{\equiv}CLi{\cdot}H_2NCH_2CH_2NH_2 + RBr \longrightarrow RC{\equiv}CH$.

А. – исходные соединения в произ-ве пластмасс, душистых веществ, витаминов, фармацевтич. препаратов и пр.

Лит.: Chemistry of acetylenes. N. Y., 1969; *Brandsma L.* Preparative acetylenic chemistry. 2nd ed. Amst., 1988.

М. В. Мавров.

АЛКИФРО́Н (Ἀλκίφρων) (2 или 3 вв.), др.-греч. писатель. Автор сб. эпистол: письма рыбаков, крестьян, параситов, гетер соответственно распределены по 4 книгам. Действие происходит в 4 в. до н. э. в Афинах или близлежащих местах – крестьяне и рыбаки говорят о тяжёлом труде в городе и деревне, природе, то благосклонной к человеку, то враждебной ему; параситы и гетеры приводят эпизоды из своей жизни, иногда разрастающиеся до завершённых новелл. На А. повлияла новая *аттическая комедия*, сам *Менандр* – один из персонажей писем. В стилистическом и жанровом отношении письма А. связаны с *эпиграммой* и греческим романом.

Соч.: Поздняя греческая проза. М., 1961. С. 417–436; Памятники позднего античного ораторского и эпистолярного искусства II–V в. М., 1964. С. 128–142.

Лит.: История греческой литературы. М., 1960. Т. 3. *В. Н. Ярхо.*

АЛКМА́Н (Ἀλκμάν) (ок. 650 до н. э., Сарды? – г. смерти неизв.), др.-греч. поэт, представитель хоровой лирики. А. жил в Спарте, писал гимны богам, эпиталамии, эротич. стихотворения, интересовался вопросами космогонии. Особенно прославился своими парфениями (сохранился один, включавший три части: миф, предостерегающий смертных от гордыни; закрепление этой мысли в сентенции; прославление предводительниц хора в форме, близкой к фольклорным сравнениям) – «девичьими песнями», исполнявшимися в честь женских божеств (гл. обр., Артемиды). А. первым ввёл в хоровую лирику симметричные строфы, составляемые из различных по ритму стоп. Сочинения А. были собраны александрийскими филологами в 6 книгах, сохранились только фрагменты. Особой известностью пользуется отрывок из А., описывающий ночной покой природы и вдохновивший И. В. Гёте («Über allen Gipfeln…») и М. Ю. Лермонтова («Горные вершины…»).

Соч.: Greek lyric. L.; Camb. (Mass.), 1988. Vol. 2; Poetarum Melicorum Graecorum fragmenta. N. Y., 1991. Vol. 1; Эллинские поэты VIII–III вв. до н. э. М., 1999. С. 307–315; Фрагменты ранних греческих философов. М., 1989. Ч. 1. С. 80–81.

Лит.: *Page D. L.* Alcman. The Partheneion. Oxf., 1951; *Pavese C. O.* Il Grande Partenio di Alcmane. Amst., 1992. *В. Н. Ярхо.*

А́ЛКМАР (Alkmaar), город на северо-западе Нидерландов, в пров. Сев. Голландия. Нас. 94 тыс. чел. (2002). Крупный транспортный узел; через А., расположенный на Нордхолландс-канале (имеется пристань), проходят авто- и ж.-д. магистрали Амстердам – Хелдер. Основан в 1254. Сохранились позднеготические ц. Синт-Лауренс (или Гроте керк, 1470–1512) и Ратуша (1509–20), кирпичное здание Гор. весов с декором из белого камня (1582–99), жилая застройка 16–18 вв.; «Дом с ядром» – музей истории нац.-освободит. борьбы голландцев против Испании в 16 в. (на его фасаде после обстрела города испанцами в 1573 застряло пушечное ядро). А. – центр туризма, традиц. место проведения фестивалей нар. иск-ва, а также еженедельных сырных ярмарок (по пятницам).

В экономике преобладает сфера услуг. А. – ведущий в стране центр маслоделия и сыроварения. Судостроит. верфь, предприятия машиностроения, металлообрабатывающей и лёгкой промышленности.

Лит.: *Wortel T. P. H.* Oud-Alkmaar. Amst., 1943. *В. Н. Стрелецкий.*

АЛКМЕО́Н (Ἀλκμαίων) из Кротона в Юж. Италии (расцвет ок. 500 до н. э.), др.-греч. философ, врач и учёный, первый античный биолог. Был близок к пифагорейцам. Согласно Аристотелю, признавал началами пары противоположных «сил» (горячее и холодное, сухое и влажное, сладкое и горькое и т. д.), но, в отличие от пифагорейцев, оставлял их число неопределённым. В теории познания А. декларировал сенсуализм и эмпиризм и ограничивал область науч. знания «человеческим опытом» в противоположность знанию о «невидимом», доступному только богам. В соответствии с этой установкой в трактате «О природе» А. переориентировал изучение «природы» с космологии и метеорологии милетского типа на проблемы биологии, анатомии, физиологии, эмбриологии, теории ощущений и психологии, а также зоологии и ботаники. Высказываясь о природе Вселенной, А. аргументирует от микрокосмоса к макрокосмосу, последовательно применяя метод биоморфных аналогий. Бессмертной части космоса – надлунному миру планет и звёзд – соответствует бессмертная часть человека – душа (псюхэ), находящаяся, как и звёзды, в вечном круговом движении (эта концепция оказала влияние на космологию Платона, а также Аристотеля в трактате «О небе»). Возрастные фазы человеческой жизни соответствуют временам года: юность – весне, старость (увядание) – осени и зиме и т. д. Люди умирают оттого, что «не могут соединить начало с концом», как это происходит в годовом цикле.

Значительное влияние на античную мед. мысль оказала предложенная А. теория здоровья как гармонич. «равновесия» (исономии) противоположных сил в организме, а болезней – как «господства» одной силы над другой (напр., огня при лихорадке). Исходя из этого, считал, что терапия должна использовать принцип «противоположное есть лекарство для противоположного». Начиная с Гомера, нар. психология помещала сознание в сердце и в «груди». На основании анатомич. опытов и обнаружения глазных нервов А. впервые локализовал сознание в головном мозге. Это великое открытие было затем усвоено врачами школы Гиппократа и Платоном, но ошибочно отвергнуто Аристотелем и стоиками. По А., головной мозг является «истолкователем» ощущений; только человек обладает «пониманием», животные лишь «ощущают, но не понимают». Как показал новонайденный фрагмент, А. занимался также ботаникой и объяснял происхождение растений взаимодействием солнца и земли.

Источн.: Фрагменты ранних греческих философов / Изд. подгот. А. В. Лебедев. М., 1989. Ч. 1.

Лит.: *Guthrie W. K. C.* A History of greek philosophy. Camb., 1971. Vol. 1. P. 341–359.

А. В. Лебедев.

АЛКОБА́СА (Alcobaça), город на западе центр. части Португалии, к северу от Лиссабона. Нас. 5 тыс. чел. (2004). Основан в 12 в. Гл. достопримечательность – цистерцианский монастырский комплекс Санта-Мария де Алкобаса, основанный королём Афонсу I Энрикишем в кон. 1140-х – нач. 1150-х гг. В средние века монастырь был крупным центром ремесл. произ-ва, обработки камня, металлов, ткачества, росписей и (в период расцвета, кон. 14 – 1-я пол. 15 вв.) богатейшим феод. собственником, владея 13 городами, 3 морскими портами, 2 замками. Секуляризирован государством в 1834. Раннеготич. 3-нефная монастырская базилика (1153–1222; надгробия короля Педру I и Инеж ди Каштру, 2-я пол. 14 в.) с барочным фасадом (1725–1726); рефекторий (кон. 13 в.), зал капитула, клуатр короля Диниша I с 2-ярусной галереей (1308–11, арх. Домингу Домингиш) – 2-й ярус в стиле *мануэлино* (1515–21). Ансамбль был значительно расширен в 17–18 вв. (капелла Реликвий, Королевский пантеон и др.). Комплекс монастыря включён в список *Всемирного наследия*. На холме близ А. – остатки араб. крепости.

Лит.: *Korrodi E.* Alcobaça: estudio históricy – arcqueológico e artistico de Real Abadia de Santa Maria Alcobaça. Porto, 1929; *Cocheril M.* Alcobaça: abadia cistercience de Portugal. Lisboã, 1989. *В. М. Панне, А. П. Черных.*

АЛКОГО́ЛИ, то же, что *спирты*.

АЛКОГОЛИ́ЗМ, хронич. болезнь, вызываемая систематич. употреблением алкогольных напитков и проявляющаяся в виде психич. и физич. зависимости от алкоголя. Для неё характерны: патологич. влечение к алкоголю; потеря контроля над количеством выпиваемого алкоголя; нарастание доз алкоголя, требуемых для достижения опьянения (рост толерантности к алкоголю); похмелье (абстинентный синдром); провалы памяти на отд. события, происходившие в период опьянения; токсич. поражения разл. органов и систем. А. – одно из заболеваний, чреватых негативными социальными последствиями. Термин «А.» в значении болезни впервые применён в 1849 швед. врачом М. Гуссом. Но ещё длительное время преобладало представление об А. как о пьянстве, вредной привычке и распущенности. Лишь к сер. 20 в. окончательно сложилось понимание А. как болезни благодаря работам Э. *Крепелина*, К. Бонгеффера (1868–1948), Э. *Блейлера*, Э. Джелли-

нека (1890–1963), С. С. *Корсакова*, С. Г. Жислина (1898–1968), И. В. Стрельчука (1901–91) и др. По Междунар. классификации болезней А. относится к классу V – «Психические расстройства и расстройства поведения», где ему соответствует термин «алкогольная зависимость».

Вне медицины термином «А.» часто ошибочно называют любое неумеренное употребление алкогольных напитков как синоним пьянства, «злоупотребления».

Распространённость употребления алкоголя и алкоголизм в современном мире. По данным ООН, к нач. 21 в. во всём мире алкогольной индустрией производилось св. 200 млрд. л алкогольных напитков (включая пиво) в год. В кон. 1990-х гг. ВОЗ провела анализ ситуации по алкогольной проблеме в 173 странах. Установлено, что во всех развитых странах большинство населения в возрасте от 15 лет и старше употребляет алкогольные напитки, притом заметная часть пьёт ежедневно (ок. $^1/_6$ части мужской популяции и $^1/_{13}$ женской). Душевое потребление алкоголя в этих странах колеблется от 6 до 14 л а. а. (абсолютного алкоголя) в год. В развивающихся странах этот показатель, как правило, существенно меньше, но отмечается устойчивая тенденция к его росту. В России в 2002 на душу населения в возрасте от 15 лет и старше приходилось свыше 10 л а. а., приобретённого в розничной торговле, а с учётом незарегистрированного – до 14–15 л.

По данным ВОЗ (в 1998 в 28 развитых странах опрошено около 120 тыс. учащихся), в группе в возрасте 11 лет более 50% учащихся уже пробовали алкогольные напитки, а в возрасте 15 лет – почти 100%. Во 2-й возрастной группе употребляли алкоголь не реже одного раза в неделю в США среди мальчиков – 23% учащихся, среди девочек – 15%; в ФРГ соответственно – 29 и 22%; Австрии – 39 и 23%; Италии – 57 и 40%; России – 28 и 24%. В России на нач. 2003 наркологич. службой было зарегистрировано 2,2 млн. больных с диагнозом А. (1,5% нас.), из них 1 млн. 835 тыс. мужчин (2,7% мужской популяции), 364 тыс. женщин (0,5% женской популяции) и 2 тыс. подростков (0,03% подросткового населения). По экспертным оценкам, реальное число больных А. в России выше 3–4% нас. (из них 6–7% взрослых мужчин, 1–1,5% женщин). Данные выборочных эпидемиологич. исследований по европ. странам обнаруживают распространённость А. на уровне 2–3% всего населения (Франция, ФРГ).

Фармакодинамика и метаболизм алкоголя. После приёма алкогольного напитка максимум концентрации алкоголя в крови наступает через 45–90 мин. Сразу же начинается его разрушение и выведение из организма (в течение первых суток). До 10% выпитого алкоголя выделяется в неизменённом виде через почки и с дыханием, бóльшая часть подвергается окислению, гл. обр. в печени, превращаясь сначала в ацетальдегид, потом в уксусную кислоту и в конечном счёте в двуокись углерода и воду. Скорость окисления алкоголя довольно постоянна, у здорового человека она составляет ок. 0,1 г а. а. на кг массы тела в час.

Характер алкогольного опьянения зависит от количества и типа выпитого алкоголя, от личности пьющего и его физич. состояния, от обстановки принятия напитков, а также от количества и качества потребляемой при этом пищи. Различают 3 степени опьянения: лёгкую, среднюю и тяжёлую с соответствующими показателями уровня алкоголя в крови – 0,03–0,15%; 0,15–0,3%; 0,3–0,5%. В лёгкой степени опьянения обычно проявляются свойства алкоголя, которые лежат в основе его широкого распространения и формирования влечения к нему: повышение настроения, ослабление переживаний, приятное возбуждение и т. п. Но наряду с возрастанием двигательной активности, чувства бодрости и эйфории отмечаются нарушения координации движений. При средней степени эти нарушения нарастают. Рассеивается внимание, замедляется реакция на внешние раздражители, появляется шаткость походки, падает эффективность работы и значительно повышается риск несчастных случаев и травматизма. Резко снижается критичность оценки своих и чужих действий, ситуации в целом, ослабевает чувство ответственности за свои поступки. Тяжёлая степень опьянения проявляется в виде двигательной заторможенности и глубокого оглушения сознания, вплоть до комы, подавления дыхания и сердечной деятельности (возможен летальный исход). Организм имеет некоторые способы защиты от попадания чрезмерного количества алкоголя в кровь, напр. рвотный рефлекс, который угасает по мере привыкания к алкоголю и появления зависимости.

Развитие алкоголизма. Алкогольная зависимость формируется в результате стойких изменений в организме, особенно в ЦНС, происходящих под систематич. воздействием алкоголя. Существует представление об А. как о прогредиентном хронич. заболевании (рос. учёные И. В. Стрельчук, А. А. Портнов, И. Н. Пятницкая, Н. Н. Иванец). Выделяют три стадии А.: начальную, среднюю и конечную. На 1-й стадии растёт толерантность к алкоголю, снижается или утрачивается контроль над количеством выпиваемого, появляется психич. зависимость от алкоголя в форме навязчивого влечения к нему. На 2-й стадии толерантность достигает максимума (для желаемого эффекта может потребоваться 0,5 л водки и более), влечение к алкоголю приобретает характер насильственности (компульсивности), а прекращение его приёма вызывает абстинентный синдром с такими, напр., признаками, как головная боль, жажда, тошнота, боли в области сердца, дрожание рук или всего тела, раздражительность, нарушение сна и сильное желание принять алкоголь. Т. о., устанавливается физич. зависимость от алкоголя. 3-я стадия характеризуется снижением толерантности к алкоголю, утяжелением физич. зависимости, нарастанием психич., физич. и социальной деградации личности. Влечение к алкоголю становится практически неодолимым.

Иногда возможно малопрогредиентное («стационарное») течение А., когда не происходит заметного прогрессирования осн. болезненных симптомов.

Согласно нейрофизиологич. теории (акад. РАМН РФ И. П. Анохина и др.), развитие болезненной тяги к алкоголю объясняется его вмешательством в функционирование нервных клеток головного мозга, отвечающих за положит. эмоции. Психич. зависимость связывается с потребностью в повторяющемся приёме алкоголя для подстёгивания выброса нейромедиаторов в синапсах (местах контактов) этих клеток, отвечающих за психич. самочувствие. При длительном систематич. употреблении алкоголя нарушается нормальный синтез и кругооборот нейромедиаторов, что приводит к их избытку в кровяном русле. Это выражается в определённых физич. состояниях организма: чувстве разбитости, сердцебиении, головной боли, треморе и др. Др. объяснение связано с эндогенным алкоголем, вырабатываемым в самом организме в небольшом количестве (1–9 г в сутки), который, как предполагается, играет важную роль в регулировании настроения и постоянно возобновляется в нужных количествах. При его нехватке возникает состояние дискомфорта, что побуждает человека восполнять дефицит с помощью приёма внешнего алкоголя.

Привлекательность эффектов алкоголя на ранних этапах формирования А. зависит от типа личности. Потребность в алкогольном допинге, влияющем на изменение настроения, обычно выше у личностей с низкой устойчивостью к стрессу, непереносимостью конфликтов, затруднениями в установлении эмоционального контакта, тягой к получению немедленного удовольствия и пр. У таких лиц больше шансов перейти от эпизодич., ситуационного употребления алкоголя к злоупотреблению и получить алкогольную зависимость.

Исследования кон. 20 – нач. 21 вв. показали, что вероятность заболеть А. у отдельного человека в значит. мере зависит от генетич. предрасположенности, а неблагоприятная внешняя среда лишь повышает риск заболевания; причём передача алкогольной уязвимости через некоторые гены встречается чаще у мужчин. Точная локализация этих генов пока не установлена. В качестве генетич. признаков (маркёров) предрас-

положенности к А. называются (И. П. Анохина с сотрудниками, амер. учёный Дж. Л. Салливан и др.): наличие двух или более кровных родственников, страдающих А. или наркоманией; эмоциональная нестабильность, низкая концентрация в крови и моче дофамина и его метаболитов; врождённые нарушения цветового зрения; большая устойчивость к токсич. действию алкоголя; позднее появление пошатывания при опьянении; значит. учащение пульса в первые 20 мин после приёма алкоголя; падение концентрации пролактина и кортизола в крови после разового приёма алкоголя (параллельно с пониженным ощущением опьянения) и др.

Осложнения при алкоголизме. У лиц, злоупотребляющих алкоголем, возможны болезненные поражения мн. органов и систем организма. Чаще всего они обнаруживаются в пищеварит. системе: гастрит, пептическая язва, гепатит, цирроз печени, панкреатит и др. Хронич. употребление алкоголя вызывает токсич. поражение нервной системы в виде периферич. невропатии, алкогольной эпилепсии, мозжечковой дегенерации, деменции. Повышается также риск сердечно-сосудистых осложнений: сердечной аритмии, кардиомиопатии, инсульта и др. Вместе с тем исследования последних 15–20 лет выявили определённый кардиозащитный эффект регулярного употребления небольших доз алкоголя (особенно виноградного вина), проявляющийся в снижении риска ишемической болезни сердца и инфаркта миокарда. Объяснение находят в том, что алкоголь способствует повышенному содержанию в крови липопротеинов высокой плотности, которые снижают склерозирующий эффект холестерина. Называется оптимальная доза: 20–40 г а. а. в среднем в день для мужчин и 10–20 г а. а. – для женщин.

Тяжёлым осложнением А. являются *алкогольные психозы*. Они развиваются на 2-й и 3-й стадиях А. Риск возникновения алкогольного психоза повышается при воздействии дополнит. факторов (травм, переутомления, истощения, болезни внутр. органов и др.). Обычно они возникают через неск. дней после того, как больной А. прекращает пить или резко снижает дозы. Алкогольные психозы, по данным ВОЗ, возникают в ср. у 10% больных А., по данным отеч. авторов, – у 15%. Осн. формы: алкогольный делирий (белая горячка); алкогольный галлюциноз; бредовые негаллюцинаторные психозы; энцефалопатии с психотич. проявлениями. Острые формы алкогольных психозов чаще всего заканчиваются выздоровлением, но возможен и смертельный исход (в 0,5–4% случаев).

Лечение алкоголизма. Осн. задача при лечении А. состоит в подавлении у больного патологич. влечения к алкоголю, преодолении *анозогнозии* и выработке установки на воздержание от приёма алкоголя. Лечение обычно начинается с прерывания употребления алкоголя (запоя) и устранения абстинентных расстройств. Этот этап носит назв. детоксикации (промывание желудка, внутривенные вливания растворов и смесей, очищающих и укрепляющих организм, гемосорбция, плазмаферез и др.). Для облегчения абстиненции используются успокаивающие и снотворные препараты, антидепрессанты, стимуляторы сердечной деятельности, гипербарическая оксигенация и др. Этими мерами влечение к алкоголю удаётся подавить лишь на короткое время. Для выработки устойчивого отвращения к алкоголю (аверсии) в России с сер. 20 в. используется метод условно-рефлекторной терапии (УРТ) – одновременный приём какого-либо рвотного препарата (апоморфина, эметина и т. п.) и алкогольного напитка. Другим распространённым как в России, так и за рубежом методом лечения А. был метод сенсибилизирующей терапии, заключающийся в том, что у больного с помощью особых препаратов (антабус, метронидазол и др.) создаётся продолжительная физиологич. непереносимость алкоголя (эффект сенсибилизации). Приём алкоголя в таком случае вызывает тяжёлую реакцию (сердцебиение, удушье, головная боль и т. д.), связанную с тем, что окисление алкоголя в организме блокируется на стадии токсичного ацетальдегида. В последнее время с успехом применяются блокаторы опиатных рецепторов мозга (антаксон, налоксон и др.), которые препятствуют эйфоризирующему эффекту алкоголя.

Для выработки установки на воздержание с самого начала лечения А. используются методы психотерапии, которые подбираются в зависимости от стадии А., степени внушаемости больного и характера его осн. жизненных ценностей. В России с 1980-х гг. практиковалась стрессотерапия по методу А. Р. Довженко (т. н. кодирование).

После завершения курса лечения А. обычно говорят не об излечении, а о ремиссии – как отсутствии проявлений болезни и, прежде всего, тяги к употреблению алкоголя. Для прочной ремиссии важно проведение социальной реабилитации больного – восстановление благоприятных отношений пациента с социальной средой, семьёй, формирование установок на трудовую и др. социальную активность. На первых этапах реабилитации очень важным бывает участие выздоравливающего в группах взаимопомощи (типа «*Анонимных алкоголиков*»), терапевтич. общинах («Синанон» и др.), клубах трезвости и т. п. При сочетании лечения с реабилитационными программами доля больных, воздерживающихся от алкоголя спустя год после лечения, достигает 60–70%.

Существуют редкие случаи «спонтанной ремиссии», когда больной прекращает злоупотребление алкоголем без лечения; это чаще происходит в пожилом возрасте в связи с серьёзными соматич. заболеваниями (сердечно-сосудистыми и др.).

Социальные последствия алкоголизма. Пьянство и А. ложатся тяжёлым материальным и психологическим бременем прежде всего на семью – это наиболее частая причина разводов. Злоупотребление алкоголем влечёт за собой снижение производительности труда, прогулы, травматизм, аварии и пожары, преступность, преждевременную смертность, большие затраты на мед. и социальную помощь и т. д. В России с потреблением алкоголя связывают 30–40% смертей при пожарах, ок. $^1/_3$ случаев домашнего и 40–50% транспортного травматизма. У злоупотребляющих алкоголем в 3 раза чаще случается производственный травматизм. В целом по России в 2001 каждый седьмой человек, преступивший закон, находился в состоянии алкогольного опьянения, а в числе лиц, совершивших убийство или изнасилование, – каждый второй. За период 1991–2001 жертвами злоупотребления алкоголем стали ок. 1 млн. рос. жителей, в т. ч.: умерло от А. ок. 100 тыс., от алкогольных отравлений 335 тыс., погибло по вине нетрезвых водителей 250 тыс., убито лицами, находящимися в состоянии опьянения, 230 тыс. человек. Из числа лиц, умерших по причинам, связанным с алкоголем, почти $^3/_4$ были лицами трудоспособного возраста.

В США стоимость последствий от злоупотребления алкоголем и алкогольной зависимости оценивается в 100 млрд. долл. в год. В европ. странах размеры этого ущерба оцениваются от 2 до 5% ВНП (1995).

Отношение общества и государства к алкоголизму. Попытки гос. решения проблемы пьянства и А. (напр., Гётеборгская система и система Братта в Швеции 1865–1917 и 1917–55 соответственно; «Сухой закон» в Исландии 1912–23, Финляндии 1919–32 и США 1919–33) показали чрезвычайную сложность этой управленческой задачи и устойчивость потребности человека в алкоголе. В 1-й пол. 20 в. в нескольких странах при одобрении большинства населения был введён полный запрет на произ-во и продажу алкогольных напитков, но во всех случаях его пришлось отменить из-за распространения массового нелегального произ-ва алкоголя, его контрабанды, употребления токсичных суррогатов. Политика снижения употребления алкоголя путём длительного целенаправленного ограничения его произ-ва и продажи в условиях гос. алкогольной монополии осуществлялась на протяжении всего 20 в. в Норвегии, Швеции и Финляндии, но и она не привела к ожидавшемуся отвыканию населения от алкоголя. В Финляндии потребление алкогольных напитков возросло с 2,5 л а. а. на 1 жит. старше 15 лет в 1950 до 8,3 л в 1996, прибли-

зившись к уровню Великобритании, где произ-во и продажа алкоголя никогда специально не ограничивались. В Норвегии более $^1/_4$ потребляемого алкоголя производится подпольно или ввозится контрабандой. В Швеции полностью воздерживаются от употребления алкоголя только 7% взрослых мужчин. Опыт принудительного резкого снижения потребления алкоголя в СССР (1985–88) также закончился неудачей.

В последнее время в разработке более эффективной, гибкой и реалистич. алкогольной политики государств приняла участие ВОЗ. В «Европейском плане действий в отношении алкоголя» на 2000–05, одобренном на сессии ВОЗ в 1999, было предложено направлять осн. усилия на предотвращение и уменьшение вреда, наносимого алкоголем. Осуществлению этой задачи может способствовать, напр., распространение навыков самоконтроля над количеством выпиваемого алкоголя и усвоение менее опасных форм употребления, обучение персонала питейных заведений ответственному обслуживанию клиентов и др. По-прежнему важны меры против нетрезвых водителей и против антиобщественного поведения в связи с опьянением, ограждение несовершеннолетних от употребления алкоголя, регулирование розничной продажи алкогольных напитков (с запретом её в местах повышенного риска), ограничение рекламы и т. д.

Практически во всех развитых странах государство берёт на себя ответственность за организацию лечения больных А., которое осуществляется повсюду преим. на некоммерческой и добровольной основе. В большинстве стран признаётся необходимость широких образоват. и просветит. программ профилактики проблем, связанных с употреблением алкоголя. Свой вклад в эту работу вносят существующие в разных странах группы и общества трезвости, некоторые с вековой историей («Белый крест» во Франции, существует с 1899; Вашингтонское об-во трезвости, с 1840; Интернациональная орг-ция гуманизма и трезвости, с 1851 в США, совр. штаб-квартира находится в Норвегии, и др.).

Лит.: *Портнов А. А., Пятницкая И. Н.* Клиника алкоголизма. 2-е изд. Л., 1973; *Пятницкая И. Н.* Злоупотребление алкоголем и начальная стадия алкоголизма. М., 1988; *Альтшулер В. Б.* Патологическое влечение к алкоголю. М., 1994; Алкогольная политика и общественное благо. Копенгаген, 1998; *Мирошниченко Л. Д.* Энциклопедия алкоголя. М., 1998; Principles of addiction medicine / Ed. by A. W. Graham, T. K. Schultz. Chevy Chase, 1998; *Schuckit M. A.* Drug and alcohol abuse. A clinical guide to diagnosis and treatment. 5th ed. N. Y.; L., 2000; *Мирошниченко Л. Д., Пелипас В. Е.* Наркологический энциклопедический словарь. М., 2001. Ч. 1: Алкоголизм; Руководство по наркологии: В 2 т. / Под ред. Н. Н. Иванца. М., 2002; Алкогольная и наркотическая зависимость. М., 2002.

Л. Д. Мирошниченко.

АЛКОГОЛЬДЕГИДРОГЕНА́ЗА, цинксодержащий фермент класса оксидоредуктаз; катализирует реакцию обратимого окисления спиртов и ацеталей до альдегидов и кетонов, используя в качестве акцепторов водорода НАД или реже НАДФ. Существует в виде неск. изоформ, различающихся по строению и функции. Обнаружена в бактериях, дрожжах и тканях животных. У человека А. наиболее активна в клетках печени, осуществляя превращение этанола в токсичный ацетальдегид. А. дрожжей участвует в последнем этапе спиртового брожения, восстанавливая ацетальдегид до этанола.

АЛКОГО́ЛЬНЫЕ ПСИХО́ЗЫ, психич. расстройства, возникающие на 2-й и 3-й стадиях хронич. алкоголизма. В развитии А. п. осн. роль играет длительное систематич. злоупотребление алкоголем. Наиболее часто среди них встречаются делирий (белая горячка), галлюциноз, бредовые психозы. По характеру А. п. могут быть острыми и хроническими.

По данным ВОЗ, А. п. наблюдаются у 10% от общего числа страдающих хронич. алкоголизмом. Наиболее часто они возникают у мужчин в возрасте 40–44 лет и у женщин в возрасте 45–49 лет. Смертность при А. п. колеблется от 0,5% до 4%.

Обычно А. п. развиваются на высоте развёрнутого *абстинентного синдрома*, особенно при наличии дополнит. вредностей (любая соматич. патология, резко прерывающая приём алкоголя, утяжеляет течение синдрома и способствует развитию острых А. п.). В их патогенезе осн. роль играют нарушения деятельности нейромедиатора дофамина, а также серотонина и эндогенных опиатов. Важное значение имеет патология печени с нарушением её антитоксич. функции в сочетании с дефицитом витаминов группы В. В развитии затяжных и хронич. А. п. важную роль играют последствия органич. поражений головного мозга.

Алкогольный делирий составляет ок. 90% всех А. п. Впервые описан под назв. delirium tremens (дрожательное помешательство) в 1813 англ. воен. врачом Т. Саттоном. В 1825 рос. воен. врач А. А. Чаруковский предложил назвать его «белой горячкой» (т. к. возникает гл. обр. при злоупотреблении «белым вином» – водкой). Чаще всего делирий развивается в первые трое суток после прекращения запоя на фоне абстинентных нарушений, наблюдаемых не менее 5 лет; в ряде случаев делирию предшествует эпилептич. припадок. Психоз протекает с помрачением сознания, преобладанием зрительных галлюцинаций, бреда со страхами, двигат. возбуждением, а также сопровождается соматоневрологич. расстройствами (потливость, тахикардия, бессонница, тремор, атаксия и др.) и обменными нарушениями (обезвоживание, ацидоз, гипераэотемия и др.).

Лечение делирия обычно проводится в стационаре; его цель – поддержание сердечно-сосудистой деятельности, восполнение потери жидкости, устранение возбуждения и нарушений сна. Тяжёлая белая горячка протекает волнообразно, с постепенным исчезновением психотич. симптоматики, которая затем полностью амнезируется. Наиболее частый исход делирия – полное исчезновение психич. расстройств после критич. сна на 3–4-е сутки; иногда возникает преходящий *корсаковский синдром* либо обратимый или стойкий *психосиндром органический*. При тяжёлых формах делирия в 10–15% случаев наступает смерть.

Алкогольный галлюциноз составляет 15–25% случаев А. п. Заболевание развивается в первые 4 сут после окончания запоя. Начинается с внезапных слуховых галлюцинаций, сначала единичных, затем множественных. Слышатся голоса людей, знакомые и незнакомые, которые локализуются в реальном пространстве. На высоте развития психоза присоединяются галлюцинаторный бред, аффект тревоги, страха на фоне непомрачённого сознания. По содержанию голоса могут быть нейтральными по отношению к больному, комментировать его ощущения и поведение, но часто приобретают угрожающий, осуждающий характер. Бред обычно тесно связан с галлюцинациями и определяет поведение больного (меры самозащиты, бегство от преследователей, обращение за помощью и т. п.). Длительность острого галлюциноза на фоне лечения составляет 7–10 дней; если она превышает месяц, то болезнь определяют как подострый галлюциноз, при длительности свыше года он становится хроническим. Лечение направлено на детоксикацию организма, включает в себя витаминотерапию, применение психотропных средств.

Бредовые психозы составляют 1–3% всех А. п. К ним относятся алкогольный параноид, который может протекать остро или принимать затяжное течение, и алкогольный бред ревности. При параноиде преобладает бред преследования, сочетающийся с аффектом страха. Длительность острого алкогольного параноида 10–14 дней. Алкогольный бред ревности возникает на фоне отчуждения супругов. Поведение больного определяется содержанием бреда (возможно появление идей отравления, преследования). При прекращении пьянства бред ослабевает. Лечение бредовых А. п. сводится гл. обр. к применению нейролептиков.

К А. п. нередко относят также алкогольную депрессию, алкогольную энцефалопатию (острую – Гайе – Вернике и хронич. – корсаковский психоз), алкогольную эпилепсию.

Профилактика: противорецидивное, общеукрепляющее лечение, терапия соматических осложнений алкоголизма.

Лит.: Лекции по наркологии. М., 2001; Алкогольная и наркотическая зависимость. М., 2002. *Н. Г. Найдёнова, И. Б. Власова, Ю. В. Никитич, А. И. Красковец.*

АЛКОГОЛЯ́ТЫ, органич. соединения, продукты замещения атома водорода гидроксильной группы спиртов на металл (M), общая формула $M(OR)_n$ (n – степень окисления металла, R – углеводородный радикал). А. – твёрдые, бесцветные, гигроскопичные вещества; применяются в органич. синтезе как катализаторы, алкоксилирующие агенты, а также для получения высокочистых оксидов и гидроксидов металлов.

АЛКОКСИСИЛА́НЫ, кремнийорганич. соединения общей формулы $R'_nSi(OR)_{4-n}$, где R′ – алкил, арил, галоген, водород, R – алкил, $n = 0–3$. А. – жидкости, растворимые в органич. растворителях; реагируют с водой, высшими спиртами, фенолами. При гидролизе образуют силанолы $R'_nSi(OH)_{4-n}$. При действии металлоорганич. соединений алкоксигруппы заменяются на алкильные, арильные. А. получают этерификацией хлорсиланов, алкил- и арилхлорсиланов спиртами.

Наиболее важное значение имеют метокси- и этоксисиланы, которые получают действием спиртов на металлич. кремний в присутствии CuCl. А. используют как сырьё в произ-ве полиорганосилоксанов, в качестве отвердителей, вулканизирующих агентов для кремнийорганич. полимеров, а также в качестве гидрофобизаторов, аппретирующих материалов, наполнителей. Из тетраэтоксилана $Si(OC_2H_5)_4$ и полимеров на его основе (этилсиликатов) получают формы для литья металлов, тампонажные материалы для нефтяной пром-сти. Циклич. А. на основе триэтаноламина – силатраны – обладают высокой биологич. активностью и применяются как бактерициды, стимуляторы регенерации тканей, роста растений и пр.

Лит.: Organosilicon compounds. Prague, 1965–1983. Vol. 1–10(3); *Хананашвили Л. М.* Химия и технология элементоорганических мономеров и полимеров. М., 1998.

А. С. Шапатин.

А́ЛКСНИС (псевд. Астров) Яков Иванович [14(26).1.1897, хутор Пакули Наукшенской вол. Вольмарского у. Лифляндской губ. – 29.7.1938, Москва], сов. воен. деятель, командарм 2-го ранга (1936). Из семьи латыш. батрака. Чл. РСДРП(б) с 1916. Окончил Воен. академию РККА (1924), Качинскую лётную школу (1929). В рос. армии с 1917. С мая 1919 в Красной Армии. Военком Орловской губ., комиссар 55-й стрелк. дивизии, военком Донской обл., помощник команд. войсками Орловского ВО. В 1924–26 пом. нач. Организационно-мобилизац. управления, нач. и комиссар отдела, нач. управления устройства и службы войск Гл. управления РККА. В 1926–31 зам. нач., в 1931–37 нач. ВВС РККА. Пилотировал все виды самолётов. Совершил беспосадочный перелёт Москва – Севастополь (1929). Реорганизовал сов. ВВС, создал их организац. структуру. Был инициатором создания штурмовой авиации и разработки бронированного самолёта-штурмовика. Внедрял предполётную подготовку экипажей и проверку техники пилотирования, полёты по приборам вне видимости земли. Был одним из руководителей комиссии по организации полётов на Сев. полюс и трансконтинентальных перелётов В. П. *Чкалова*, М. М. *Громова* и др. Чл. РВС СССР и Воен. совета наркомата обороны СССР. Зам. наркома обороны СССР по ВВС (1937). Арестован 23.11.1937. Воен. коллегией Верховного суда СССР 28.7.1938 приговорён к высшей мере наказания по обвинению в принадлежности к контрреволюц. националистич. организации. Расстрелян. Реабилитирован 1.2.1956.

Награждён орденами Ленина (1933), Красного Знамени (1928) и др.

Лит.: *Байдуков Г. Ф.* Командарм крылатых. М., 2002.

А́ЛКУИН, Флакк Альбин (Alcuin, Flaccus Albinus) (ок. 735–19.5.804), англосаксонский учёный-монах, автор богословских трактатов, учебников по философии, грамматике, риторике, математике, астрономии, поэт, деятель *«Каролингского возрождения»*. С 782 по приглашению *Карла I* Великого возглавлял дворцовую школу в Ахене. В 796 стал аббатом Турского мон., где также организовал школу. В качестве советника короля в реформах образования и богослужения руководил сверкой и исправлением лат. перевода Священного Писания (Вульгаты, Vulgata versio). Автор поэтич. сочинений на лат. яз. [послания к друзьям, загадки, стихотв. молитвы, эпитафии; всего ок. 380 стихотворений, в т. ч. «О кукушке» («De cuculo») и «О предстоятелях и святых Йоркской Церкви» («De pontificibus et sanctis Ecclesiae Eboracensis»)]. Из педагогич. трактатов А. наиболее известны «Искусство грамматики» («Ars grammatica») и «Словопрение высокороднейшего юноши Пипина с Альбином Схоластиком» («Disputatio regalis et nobilissimi juvenis Pippini cum Albino scholastico»); из агиографий – жития св. Мартина Турского, св. Виллиброрда и св. Рихария; из трудов по диалектике, риторике, догматике – трактаты «О добродетелях и пороках» («De virtutibus et vitiis»), «Книжечка о Св. Троице» («Libellus de Sancta Trinitate»), литургике. Письма А. (всего 232 к разным лицам) – важный источник сведений о ср.-век. обществе на рубеже 8–9 вв. Подлинные спец. труды А. по дисциплинам квадривия (см. *Семь свободных искусств*) неизвестны, хотя интерес к ним (в особенности к астрономии и музыке) прослеживается в его письмах и философско-теологич. трудах. Текст «О музыке» («De musica», изд. 1784), долгое время приписывавшийся А., в действительности является точной цитатой из трактата *Аврелиана* из Реоме.

Соч.: Opera // Migne. PL. Vol. 100–101; Carmina // Poetae latini aevi Carolini. B., 1881 (Monumenta Germaniae Historica); Epistolae // Epistolae, IV. B., 1895 (Monumenta Germaniae Historica. Epistolae Caroli aevi); Clavis Gerberti / Von M. Bernhard. Münch., 1989. Bd 1; De orthographia. Firenze, 1997.

Лит.: *Duckett E. S.* Alkuin, friend of Charlemagne. N. Y., 1951; *Ellard G.* Master Alkuin, liturgist a partner of our piety. Chi., 1956; *Allott S.* Alcuin of York: his life and letters. York, 1974; *Bullough D. A.* Alcuin: achievement and reputation. Leiden; Boston, 2003.

С. Н. Лебедев, М. Р. Ненарокова, П. И. Петрова.

А́ЛЛА ПРИ́МА (итал. alla prima, букв. – в первый момент), техника живописи по сырому; предполагает виртуозный способ исполнения работы быстрыми мазками за один сеанс, до высыхания красок и без предварит. прописок и подмалёвка. Используется во *фреске*, *акварели*, *гуаши*, особенно часто в *масляной живописи*.

АЛЛА́ИХА, река в России, на северо-востоке Якутии; левый приток р. Индигирка. Длина 563 км, пл. бассейна 12,4 тыс. км^2. Берёт начало на сев. склонах Полоусного кряжа. Протекает преим. по Яно-Индигирской низменности. Питание снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды в нижнем течении ок. 40 м^3/с. Замерзает в конце октября, вскрывается в конце мая. В бассейне А. – св. 3,5 тыс. озёр общей пл. 765 км^2.

АЛЛАНТО́ИС (новолат. allantois, от греч. ἀλλαντοειδής колбасовидный), внезародышевое образование высших позвоночных животных – пресмыкающихся, птиц и млекопитающих, служащее для дыхания зародыша, а у птиц и пресмыкающихся ещё и для накопления продуктов выделения. Представляет собой вырост энтодермы задней кишки зародыша вместе с прилежащим к ней висцеральным листком мезодермы. А. врастает в полость внезародышевого целома между амниотич. и серозной оболочками. У пресмыкающихся и птиц А. к концу развития заполняет весь внезародышевый целом и примыкает изнутри к подскорлуповой оболочке яйца. Густая сеть кровеносных сосудов в стенке А. способствует газообмену зародыша с внешней средой. У млекопитающих А. невелик и участвует в образовании *плаценты*, формируя часть пупочного канатика. См. также ст. *Зародышевые оболочки* и рис. к ней. *Л. В. Белоусов.*

ALLARGÁNDO (алларгандо; итал. – расширяя, замедляя), см. *Темп* (в музыке).

АЛЛА́Х (араб.), 1) в др.-араб. мифологии верховное божество. Почитался в Сев. и Центр. Аравии как бог-предок и демиург, бог неба и дождя, творец мира и людей, отец богов. Супругой А. считалась Аллат (у арабов сир. пустыни) или Узза (на юге Центр. Аравии); в др. районах Аравии они вместе с Манат почитались как дочери А. 2) В *исламе* единый и единственный Бог, создатель все-

го сущего, пославший в мир последнего пророка *Мухаммеда*. А. – первоначало (Творец), высший судия, первый и последний, явный и скрытый (*Коран*, 13:16, 42:49, 57:3, 95:8). В мусульм. благочестии почитаются «99 прекрасных имён» А. Учение об А. стало основой мусульм. богословия, а единобожие – гл. догматом ислама. *М. Ю. Рощин.*

АЛЛАХАБА́Д, Илахабад (древнее назв. Праяга), город на севере Индии, штат Уттар-Прадеш. Нас. 990,3 тыс. чел. (2001). Расположен у слияния рек Ганг и Джамна. Транспортный узел. Время основания А. неизвестно. Во 2-й пол. 16 в. при могольском имп. Акбаре получил назв. Илахабад. В 1801 аннексирован англ. Ост-Индской компанией. В 1858 в А. состоялась офиц. передача власти над Индией от Ост-Индской компании брит. короне. А. был центром борьбы за независимость Индии. В 20 в. город стал центром деятельности Инд. нац. конгресса. В 1920 М. К. Ганди провозгласил в А. программу ненасильственного движения (сатьяграха). Центр религ. паломничества: слияние Ганга и Джамны, именуемое сангам, – священное место для индуистов (здесь совершаются ритуальные омовения). На правом берегу Джамны ежегодно проводится религ. фестиваль Мегха Мела, раз в 12 лет – Кумбха Мела, на который собирается св. 10 млн. паломников.

На территории форта (1583) сохранились остатки дворца Акбара, а также каменная колонна Ашоки (ок. 242 до н. э.). Новая часть застроена преим. в стиле европ. *неготики* (в т. ч. Собор Всех Святых, 1871–1929, арх. У. Эмерсон) и *неоренессанса* (церкви, здания суда, почты, университета и др.). Университет (1887). В Музее (1931) – собрание инд. терракоты, монет и живописи (в т. ч. Н. К. *Рериха*). Дом-музей Дж. Неру.

Предприятия текстильной (произ-во шерстяных тканей), химич., пищевой пром-сти, металлообработка. В Наине, близ А., – завод по выпуску металлоконструкций. *Н. Н. Алексеева.*

АЛЛА́Х-ЮНЬ, река в России, на востоке Якутии; правый приток р. Алдан. Длина 586 км, пл. бассейна 24,2 тыс. км^2. Берёт начало в горах к юго-востоку от Верхоянского хребта. Протекает б. ч. по сев.-зап. окраине Юдомо-Майского нагорья, в глубокой и узкой долине; пересекает ряд хребтов, образуя пороги и шиверы. Осн. притоки: Анча (левый) и Сахара (правый). Питание снеговое и дождевое. Весенний подъём воды до 3–5 м. Среднегодовой расход воды в нижнем течении 177 м^3/с. Замерзает в октябре, вскрывается в мае. В высокую воду судоходна. В бассейне А.-Ю. – 890 озёр общей пл. 54,1 км^2; золотоносные россыпи.

АЛЛЕ́ (Allais) Морис (р. 31.5.1911, Париж), франц. экономист. Директор по исследовательской работе Нац. центра науч. исследований (1946–80). Работал в областях: теории общего экономич. равновесия, макс. эффективности и основ экономич. расчёта; теории межвременных процессов и макс. эффективности капитала; теории выбора в условиях риска и разработки критериев принятия рациональных экономич. решений; теории денег, кредита и динамики денежного обращения; теории вероятностей, анализа временных рядов и их экзогенных переменных. Нобелевская пр. (1988).

Соч.: Экономика как наука. М., 1995; Combats pour l'Europe, 1992–1994 / Ed. C. Juglar. P., 1994; Глобализация: Разрушение условий занятости и экономика роста. М., 2003.

АЛЛЕГА́НЫ (Allegheny), горы, образующие сев.-вост. часть Аппалачского плато, в США. Выс. от 600 м на севере до 1482 м (гора Спрус-Ноб) на юге. Поверхность расчленена глубокой и густой сетью речных долин. Вост. окраина – крутой уступ выс. до 300 м (Аллегейни-Фронт). Крупные месторождения каменного угля. Склоны покрыты широколиственными лесами.

АЛЛЕГО́РИЯ (греч. ’αλληγορία – иносказание), вид иносказания, состоящий в передаче отвлечённой идеи с помощью наглядного образа. Образ при этом означает нечто иное, чем есть он сам, его содержание остаётся для него внешним, будучи однозначно закреплено за ним культурной традицией или авторской волей. Понятие А. близко к понятию *символа*, однако в отличие от А. символ характеризуется большей многозначностью и более органическим единством образа и содержания, в то время как смысл А. существует в виде некоей независимой от образа рассудочной формулы, которую можно «вложить» в образ и затем в акте дешифровки извлечь из него. Напр., повязка на глазах женской фигуры и весы в её руках суть в европ. традиции А. справедливости; важно, что носителями значения («справедливость не смотрит на лица и отвешивает каждому должной мерой») выступают именно атрибуты фигуры, а не её собств. цельный облик, что было бы характерно для символа. *С. С. Аверинцев.*

В литературе А. впервые появляется у др.-греч. и др.-рим. авторов, в античной риторике описана как один из тропов (см. *Тропы и фигуры речи*). В эпоху поздней античности возникли крупные произведения, полностью построенные на принципе А.: поэма «Психомахия» *Пруденция* (кон. 4 в.) – аллегорич. изображение борьбы страстей; «Бракосочетание Филологии и Меркурия» Марциана Капеллы (между 400 и 439), представившее «семь свободных искусств» в виде аллегорич. женских фигур. Литература средних веков, Возрождения и барокко широко использовала А. для выражения как куртуазно-любовных представлений (рыцарские романы, франц. *«Роман о Розе»*, 13 в.), так и морально-религ., мистич. истин. Излюбленной разновидностью А. была персонификация, изображавшая отвлечённые понятия в виде человекоподобных существ; в качестве А. могли фигурировать также разл. растения, животные, драгоценные камни, сооружения («грот любви» в романе «Тристан» *Готфрида Страсбургского*, нач. 13 в.) и т. п. Мифологич. герои в ср.-век. переделках античных произведений осмыслялись как А. библейских персонажей (Эвридика – аллегория Евы, Орфей – Христа во франц. поэме «Морализованный Овидий», 14 в.). Сложились устойчивые сюжетно-тематич. схемы, характерные для аллегорич. повествования: воображаемое странствие-поиск (многочисл. ср.-век. *видения*; любовный роман «Гипнеротомахия Полифила» Ф. Колонны, 1499; «Путь паломника» Дж. *Беньяна*, 1678–84); судебное разбирательство («Жалоба искусства» *Конрада Вюрцбургского*, сер. 13 в.); охота, состязание-турнир, осада замка и т. п. В лит-ре 18–20 вв. А., вытесняемая разл. видами символа, встречалась всё реже (элементы А. во 2-й части «Фауста» И. В. *Гёте*, 1831; в романе «Скотный двор» Дж. *Оруэлла*, 1945).

В филологии аллегорич. толкование – интерпретация текста как иносказания, скрывающего некий высший смысл. Этот метод, распространённый в эпоху поздней античности и Средневековья, был впервые использован стоиками при толковании поэм Гомера (с целью обнаружить в его поэтических образах филос. истины) и затем перенесён *Филоном Александрийским* (1 в.) на толкование Ветхого Завета. Христианские экзегеты включили аллегорич. интерпретацию в систему многосмысленного толкования Священного Писания: аллегорич. смысл – один из четырёх возможных смыслов текста (наряду с буквальным, моральным и анагогическим). Аллегорич. толкованию, помимо Библии, подвергались античные тексты, особенно «Энеида» Вергилия (комментарии Бернарда Сильвестра, 12 в., трактуют первые 6 песен поэмы как описание исхода души из тела и её возвращения к Богу).

В изобразительном искусстве А. отделилась от религ.-мифологич. образов в античной культуре, где возникли фигурные композиции, изображающие уже не столько самих богов, сколько олицетворённые в их облике натурфилософские и этич. представления (так, Кронос-Сатурн воплощает Время; Фортуна – Судьбу; Афродита-Венера – Любовь; Гея-Теллус, Посейдон-Нептун и Гефест-Вулкан – природные первостихии Земли, Воды и Огня). Раннехристианское иск-во использовало А. как тайный шифр, воссоздававший для посвящённых осн. религ. понятия (напр., сцены купания и плавания знаменовали таинство Крещения, пастушеские мотивы – религ. общину). В ср.-век. иконографии аллегорич. изображения (грехов и добродетелей, месяцев и др.) дидактически дополняли основной образ.

Архив БРЭ

«Аллегория трёх возрастов». Картина Тициана. Ок. 1512. Национальная галерея Шотландии (Эдинбург).

Архив БРЭ

Аллегория. Доменикино. «Девушка с единорогом». Фреска в палаццо Фарнезе в Риме. 1602–08.

Мн. мотивы Ветхого Завета, в соответствии с богословской традицией, трактовались как аллегорич. предвосхищение событий Евангелия (Жертвоприношение Авраама как прообраз Распятия, история Ионы, поглощённого китом, как прообраз Воскресения Христова, и т. д.).

В эпоху Возрождения и барокко А. сочетала античную и христианскую образность. Связь между изображением и его аллегорич. смыслом нередко предполагала знание лит. основы произведения («Любовь Земная и Любовь Небесная» *Тициана*, ок. 1515–16). В этот период изобразит. иносказаниям посвящались спец. пособия («Иконология» Чезаре Рипа, 1593), они собирались и систематизировались в сборниках *эмблем*. В худож. практике *академизма* А. стала основой историч. картины. Романтики осуждали абстрактность и повествовательность А., предпочитая сложную игру символов; поэтика А. была воспринята и развита течениями рубежа 19–20 вв. (*символизм*, *метафизическая живопись*, *сюрреализм*). А. постоянно встречается в *геральдике*, распространена в декоративном творчестве.

Лит.: *Panofsky E.* Studies in iconology; humanistic themes in the art of the Renaissance. N. Y., 1939; *Fletcher A.* Allegory, the theory of a symbolic mode. Ithaca, 1964; *Лосев А. Ф., Шестаков В. П.* История эстетических категорий. М., 1965; Formen und Funktionen der Allegorie. Stuttg., 1979; *Quilligan M.* The language of allegory: defining the genre. Ithaca, 1979; *Rollinson Ph.* Classical theories of allegory and Christian culture. Pittsburgh; L., 1981; *Попова М. К.* Аллегория в английской литературе средних веков. Воронеж, 1993; *Bellot Ch.* Zu Theorie und Tradition der Allegorese im Mittelalter. Köln, 1996. Bd 1–2.

АЛЛЕГРЕ́ТТО (итал. allegretto, уменьшительное от allegro), см. *Темп* (в музыке).

АЛЛЕ́ГРИ Орест Карлович (1866, Италия – март 1954, Париж), рос. сценограф. По происхождению итальянец. В 1880-х гг. учился в петерб. АХ у М. А. Шишкова. В 1889–1908 и 1913–17 декоратор при Дирекции имп. театров (С.-Петербург). Мастер архитектурно-перспективных декораций; участвовал в оформлении мн. спектаклей Мариинского, Александринского, БДТ и др. театров, в т. ч. мировых премьер балетов «Раймонда» А. К. Глазунова (1898) и «Арлекинада» Р. Дриго (1900). С 1909 худ.-исполнитель антрепризы С. П. Дягилева; высокий профессионализм А. во многом содействовал успеху спектаклей в Париже. С 1919 жил во Франции; оформлял спектакли трупп А. П. Павловой (балет «Фрески Аджанты» А. Н. Черепнина, 1923), И. Л. Рубинштейн и др. Среди учеников – Н. А. *Бенуа*. Сценография А. неоднократно возобновлялась на рос. сцене.

В. А. Кулаков.

АЛЛЕ́ГРО (от итал. allegro – весёлый, живой), 1) в музыке – быстрый темп, а также самостоят. пьеса или часть произведения, исполняемая в таком темпе. Термин «сонатное А.» нередко употребляется в значении *сонатная форма*. 2) В уроке классич. танца – заключит. часть упражнений «на середине», состоящая из маленьких прыжковых движений («маленькое А.») или больших прыжков («большое А.»).

АЛЛЕЛОМО́РФА, то же, что *аллель*.

АЛЛЕЛОПА́ТИЯ, взаимодействие совместно обитающих организмов (прежде всего растений) посредством выделяемых ими в окружающую среду продуктов жизнедеятельности. В аллелопатич. взаимоотношениях участвуют также бактерии, грибы, представители почвенной фауны, насекомые-опылители и многие др. организмы естеств. и искусств. экосистем. Изначально под А. понимали только вредное (угнетающее) влияние одних растений на другие, о чём свидетельствует и выбор термина «А.» (от греч. ᾽αλλ΄ηλων- взаимно и π΄αϑος – страдание, испытываемое воздействие), предложенного австр. физиологом растений Х. Молишем в 1937. Позднее было установлено, что путём химич. выделений (фенольные соединения, терпеноиды, фитонциды, эфирные масла и др.), называемых аллелопатич. агентами, растения оказывают друг на друга как вредное, так и благотворное влияние. Известно, что растения с достаточно высокой аллелопатич. активностью (напр., ясень, лох, эвкалипт, дуб, мн. хвойные) создают вокруг себя защитные зоны, которые в образуемых ими сообществах сливаются в общее аллелопатич. поле, угнетающее прорастание семян др. видов. Кроме того, у этих растений может происходить угнетение собств. подроста из-за т. н. утомления почвы, вызванного накоплением в ней выделяемых ими веществ. В конечном счёте вид вытесняет сам себя, что служит одной из причин смены растит. ассоциаций. Мн. аллелопатич. вещества обладают антимикробным (фитонцидным) действием, обеспечивая устойчивость растений к возбудителям болезней, а также способствуют очищению воздуха (напр., эфирные масла хвойных пород). В свою очередь микроорганизмы могут нейтрализовывать фитотоксич. вещества и сами продуцировать ядовитые для растений продукты жизнедеятельности. Благодаря метаболич. активности микроорганизмов в почве поддерживается процесс плодородия. Мн. культурные растения относятся к аллелопатически слабоактивным. Явление А. учитывают при создании смешанных посевов и посадок, при обосновании севооборотов (чтобы избежать утомления почвы), а также при составлении букетов.

Лит.: *Гродзинский А. М.* Аллелопатия и продуктивность растений. К., 1990; *Molisch H.* Influence of one plant to another: allelopathy. Jodhpour, 2001; *Inderjit, Mallik A. U.* Chemical ecology of plants: allelopathy in aquatic and terrestrial ecosystems. Basel; Boston, 2002; Allelopathy: from molecules to ecosystems / Ed. by M. J. Reigosa and N. Redrol. Einfield, 2002.

Е. Б. Кириченко.

АЛЛЕ́ЛЬ (от греч. ᾽αλλ΄ηλων друг друга, взаимно), аллеломорфа, форма гена, содержащая информацию о том или ином варианте развития контролируемого им признака. Явление, в основе которого лежит влияние аллельных генов на формирование признаков организма, называется аллелизмом. Среди разл. особей одного и того же вида каждый

ген может быть представлен несколькими А. В клетках же каждой диплоидной особи одновременно обычно присутствуют только два А. любого гена (один в процессе оплодотворения получен от матери, а другой – от отца), которые расположены в определённых, одних и тех же участках (локусах) гомологичных (парных) хромосом. Особь (клетку), содержащую одинаковые А. гена, называют гомозиготой, а имеющую разные А., – гетерозиготой. А., фенотипически проявляющийся у гетерозиготы, обозначают как доминантный, не проявляющийся – как рецессивный. Любое изменение структуры гена в результате мутаций или за счёт внутригенных рекомбинаций у гетерозигот по двум мутантным А. приводит к появлению новых А. этого гена (число А. каждого гена практически неисчислимо). Термин «А.» предложен В. *Иогансеном* (1909) взамен предложенного У. *Бэтсоном* (1902) термина «аллеломорфа». Распространённые в природных популяциях А., обусловливающие развитие признаков, характерных для вида, называют А. «дикого типа», а происходящие от них А. – мутантными. Разл. А. одного гена могут приводить к одинаковым или разным фенотипич. эффектам, что послужило основанием для представления о множественном аллелизме. Поскольку одинаковый фенотипич. эффект могут вызывать мутантные А. как одного, так и разных генов, то для определения аллельности рецессивных мутаций используют т. н. функциональный тест на аллелизм. Наличие неск. А. каждого гена в популяциях обеспечивает определённый уровень генетич. полиморфизма (напр., три А. обусловливают существование четырёх групп крови у человека) и комбинативной изменчивости (закон независимого наследования признаков, см. *Менделя законы*), которые служат исходным материалом для эволюц. преобразований. А. одного гена могут определять существование отличающихся друг от друга форм одного и того же заболевания; напр., разл. А. гена, контролирующего синтез β-цепи гемоглобина, вызывают разл. формы анемий. Термин «А.» употребляют в мужском и женском роде, но чаще в мужском (видимо, по аналогии с использованием термина «ген»).

В. С. Михеев.

АЛЛЕМА́НДА (от франц. allemande – немецкая), старинный танец. Как бытовой и придворный танец А. появилась в Англии, Франции и Нидерландах в сер. 16 в. Характерны чётный метр, умеренный темп, плавная мелодика. А. в 17 в. вошла в состав сольной (лютневой, клавесинной и др.) и ансамблево-оркестровой *сюиты*, а также камерной (ансамблевой) *сонаты*. Во 2-й пол. 18 в. под этим назв. распространился новый быстрый нем. танец в трёхдольном размере.

Лит.: *Hudson R.* The allemande, the balletto, and the tanz: In 2 vol. Camb., 1986.

АЛЛЕМАНИ́СТЫ, члены франц. Рабочей социал-революционной партии (по имени её основателя и лидера Ж. Аллемана), образовавшейся в окт. 1890 в результате раскола партии *поссибилистов*. А. выступали против «увлечения» парламентаризмом, ставили экономич. борьбу выше политической, обнаруживали явный уклон к синдикализму. Идеология А. представляла собой смесь реформистских и анархистских воззрений. Целиком ориентируясь на профсоюзы (синдикаты), А. отводили партии второстепенное значение и отвергали идею диктатуры пролетариата. Аграрная программа А. предусматривала сохранение мелкой крестьянской собственности. Они широко пропагандировали всеобщую стачку, критиковали *Рабочую партию* Ж. *Геда*. В 1905 вошли в состав объединённой социалистической партии Франции.

М. Ц. Арзаканян.

А́ЛЛЕН (Allen) Вуди (наст. имя и фам. Аллен Стюарт Кёнигсберг, Königsberg) (р. 1.12.1935, Нью-Йорк), амер. кинорежиссёр, сценарист, писатель, актёр, музыкант. Дебютировал как кинорежиссёр ф. «Возьми деньги и беги» (1969). В 1970-е гг. поставил комедии: «Бананы» (1970), «Всё, что вы хотели знать о сексе, но боялись спросить» (1972), «Спящий» (1973), «Любовь и смерть» (1975). Широкое междунар. признание принесла А. романтич. комедия «Энни Холл» (1977, пр. «Оскар»). С 1980-х гг. в творчестве А. отчётливо зазвучала тема семейных отношений: «Ханна и её сёстры» (1986, пр. «Оскар»), «Сентябрь» (1987), «Другая женщина» (1988), «Преступления и проступки» (1989), «Алиса» (1990), «Мужья и жёны» (1992), «Всемогущая Афродита» (1995), «Все говорят, что я люблю тебя» (1998). В основе фильмов А. – иронич. взгляд на амер. образ жизни, суетность и тщеславие богемы, стереотипы кинематографа, культ звёзд: «Зелиг» (1983), «Пурпурная роза Каира» (1985, пр. Мкф в Канне), «Дни радио» (1987), «Пули над Бродвеем» (1994), «Деконструкция Гарри», «Знаменитость» (оба – 1998), «Голливудский финал» (2002), «Что-нибудь ещё» (2003). Автор 6 юмористич. книг. Выступает как кларнетист в джазовых клубах Нью-Йорка и за рубежом.

Соч.: Floating light bulb. N. Y., 1982; Four films of Woody Allen. L., 1983; Without feathers. N. Y., 1984; Woody Allen on Woody Allen. N. Y., 1995; Записки городского невротика, маленького очкастого еврея, вовремя бросившего писать. СПб., 2002.

Г. В. Краснова.

А́ЛЛЕН, Аллейн (Alleyn) Эдуард (1.9. 1566, Лондон – нояб. 1626, Далидж, близ Лондона), англ. актёр, антрепренёр. С 1583 в труппе «Слуги лорда Вустера», с 1587 в труппе «Слуги лорда-адмирала». С 1592 компаньон известного театрального предпринимателя Ф. Хенсло. Уйдя со сцены в 1603 (или в 1604), продолжал заниматься театральной коммерцией. Владел неск. лондонскими театрами, включая «Розу» и «Фортуну», и поместьем Далидж, где выстроил колледж и завещал ему картины, книги и ценнейший театральный архив шекспировской эпохи. Актёрская школа А. сродни ораторскому иск-ву; зрителей увлекал его мощный темперамент, выразит. декламация, патетика. Более всего прославился в трагедиях К. Марло – «Тамерлан Великий», «Трагическая история доктора Фауста», «Мальтийский еврей». Один из выдающихся англ. актёров эпохи Возрождения, А. считался единств. соперником знаменитого Р. *Бёрбеджа*. О нём с восторгом отзывались выдающиеся современники – драматурги Б. *Джонсон*, Т. *Нэш*, Т. *Хейвуд*.

Лит.: *Joseph B. L.* Elizabethan Acting... 2nd ed. L., 1964.

В. А. Ряполова.

А́ЛЛЕНА ПРА́ВИЛО, отражает закономерные изменения относительных размеров выступающих частей всей поверхности тела гомойотермных (теплокровных) животных с изменением климатич. условий. Следует из принципа уменьшения теплоотдачи при сокращении отношения поверхности тела к объёму. У животных, обитающих в более холодных климатич. зонах, выступающие части тела (конечности, хвост, ушные раковины и др.) меньше, чем у родственных видов или представителей того же вида (или близких видов) из более тёплых регионов. Напр., среди лисиц фенек, обитающий в Сахаре, имеет огромные ушные раковины; у обитателя степей и полупустынь корсака и тем более у жителя лесной зоны обыкновенной лисицы они существенно меньше, а у песца, населяющего сев. широты, они короткие, едва выступают из меха. Отчасти правило справедливо и для побегов высших растений. Названо (1877) по имени сформулировавшего его амер. зоолога Дж. Аллена. Известны и исключения из А. п. (напр., длина клюва у птиц обычно связана с характером питания). См. также *Бергмана правило*.

АЛЛЕ́НЫ (1,2-алкадиены), углеводороды общей формулы $RR'C{=}C{=}CR''R'''$ (где R – органич. радикал или водород). Первый член ряда аллен $CH_2{=}C{=}CH_2$. По химич. свойствам А. подобны алкенам: участвуют в реакциях электрофильного присоединения последовательно по каждой из кратных связей. А. в зависимости от строения и условий реакции изомеризуются в алкины или 1,3-диены; вступают в реакции диенового синтеза, димеризации, 1,3-диполярного циклоприсоединения и полимеризации. А. получают дегидрогалогенированием дигалогеналканов, восстановительным дегалогенированием пропаргилгалогенидов, 1,4-восстановлением сопряжённых енинов. А. применяют как промежуточные соединения в органич. синтезе, напр. при получении витаминов, фармацевтич. препаратов.

М. В. Мавров.

АЛЛЕРГИ́ЧЕСКИЕ БОЛЕ́ЗНИ (аллергозы), группа заболеваний человека, обусловленных повышением чувствитель-

ности к экзогенным аллергенам (см. *Аллергия*). В происхождении А. б. важную роль играет генетически обусловленная предрасположенность к развитию аллергич. реакции при контакте с аллергенами. В мире от 10 до 30% населения экономически развитых стран страдает А. б. Их распространённость в РФ колеблется от 5 до 20,5%. Проявления А. б. зависят от пути попадания аллергена в организм, типа аллергич. реакции и локализации аллергич. воспаления (органы-мишени). Многие А. б. протекают с поражением органов дыхания (аллергич. ринит, бронхиальная астма и др.), слизистых оболочек и кожи (аллергич. конъюнктивит, атопич. и контактный дерматиты, крапивница, отёк Квинке). Симптомы пищевой и лекарственной аллергии могут быть весьма разнообразными. При анафилактич. шоке происходит преим. поражение дыхательной и сердечно-сосудистой систем (см. в ст. *Анафилаксия*). При А. б. возможно поражение вегетативной и центральной нервной системы, эндокринной системы, желудочно-кишечного тракта и др. Отсутствие своеврем. диагностики и лечения приводит к развитию осложнений. При А. б. применяют специфич. методы обследования – *аллергические диагностические пробы*. Методы лечения делятся на специфические (элиминация аллергена, аллерген-специфич. иммунотерапия при атопических формах заболевания и инсектной аллергии) и неспецифические (купирование обострения заболевания, общая терапия, физиотерапия и санаторно-курортное лечение). Профилактика: прекращение контакта с аллергенами и воздействия неспецифич. раздражителей, своевременная и адекватная терапия аллергических и сопутствующих заболеваний.

В особую группу выделяют профессиональные А. б.; близки к А. б. *аутоиммунные болезни*.

Лит. см. при ст. *Аллергия*.

Е. Н. Медуницына.

АЛЛЕРГИ́ЧЕСКИЕ ДИАГНОСТИ́ЧЕСКИЕ ПРО́БЫ, методы диагностики *аллергических болезней* и заболеваний с аллергич. компонентом (туберкулёз, бруцеллёз, некоторые гельминтозы). У человека основаны на оценке местной или общей реакции сенсибилизиров. организма в ответ на введение специфич. аллергена. Различают кожные (скарификационные, т. е. насечками; внутрикожные; аппликационные) и провокационные (назальные, т. е. аллерген вводят в полость носа; конъюнктивальные – наносят на конъюнктиву; ингаляционные – в дыхат. пути; сублингвальные – под язык) пробы. Вариант кожной А. д. п. – аллергометрич. титрование (тестирование с разными разведениями аллергена). Тест торможения естеств. эмиграции лейкоцитов (ТТЕЭЛ) предназначен для выявления лекарственной аллергии. При наличии температурной крапивницы используют холодовой и тепловой тесты. А. д. п. противопоказаны при обострении осн. заболевания, тяжёлой форме бронхиальной астмы, неконтролируемом приёме лекарственных препаратов, острых интеркуррентных инфекциях, декомпенсации заболеваний внутр. органов, обострении очагов хронич. инфекции, активной фазе хронич. инфекц. заболеваний, аутоиммунных заболеваниях, злокачеств. опухолях, психич. расстройствах, беременности, СПИДе.

А. д. п. в животноводстве – диагностика инфекц. и инвазионных болезней с.-х. животных с помощью введения аллергена, вызывающего реакцию тканей инфициров. организма. Применяются при туберкулёзе, бруцеллёзе, сапе, туляремии, паратуберкулёзе, эхинококкозе. Позволяют выявлять больных животных без клинич. признаков. Аллерген вводят в кожу, под кожу, наносят на слизистые оболочки, и инфициров. организм отвечает аллергич. реакцией в месте введения (повышение темп-ры, отёк, болезненность). Неинфициров. организм на введение аллергена не реагирует.

Лит. см. при ст. *Аллергия*.

Е. Н. Медуницына, Р. М. Хаитов; В. А. Есепёнок (ветеринария).

АЛЛЕРГИ́Я (новолат. allergia, от *алло...* и греч. ἔργον – действие), состояние изменённой реактивности организма в виде повышения его иммунологически опосредованной чувствительности к разл. аллергенам – веществам, способным сенсибилизировать организм и вызывать А. (напр., пыльца растений, шерсть домашних животных – экзогенные аллергены; токсины, микробы, в частности, при кариесе зубов, хронич. тонзиллите – эндогенные аллергены, или аутоаллергены). К развитию А. предрасполагают: генетически обусловленная склонность к аллергич. реакциям при контакте с аллергенами; воздействие неспецифич. раздражителей; проф. вредность; наличие хронич. инфекционно-воспалит. заболеваний; недостаточный контроль за применением лекарств.

При первичном контакте организма с аллергеном, независимо от пути его поступления (парентерально, ингаляционно, через кожу или слизистые), происходит сенсибилизация, т. е. повышение чувствительности к аллергену, сопровождающаяся образованием антител или сенсибилизиров. лимфоцитов. При повторном попадании аллергена развивается аллергич. реакция. Различают 4 разных по иммунному механизму вида аллергич. реакций – три немедленного типа и одна – замедленного: I – реагиновый, обусловленный иммуноглобулинами E (IgE), II – цитотоксический, III – иммунокомплексный, IV – гиперчувствительность замедленного типа. Реакция любого типа включает 3 стадии: на первой, иммунологической, стадии повторное попадание аллергена в организм приводит к реакции антител или сенсибилизиров. лимфоцитов с аллергеном; на второй, патохимической, стадии происходит каскад биохимич. реакций, приводящих к высвобождению медиаторов из клеток; третья, патофизиологическая, стадия характеризуется наличием клинич. проявлений замедленного (через 24–48 ч) и немедленного типа (от неск. секунд до 15–20 мин). Осн. патофизиологич. изменениями при аллергич. реакции являются сокращение гладкой мускулатуры, расширение мелких сосудов и капилляров, выход жидкости во внесосудистое пространство.

Аллергия обусловливает развитие *аллергических болезней*. Кроме того, существует группа заболеваний, в которых аллергич. процесс является компонентом осн. заболевания (туберкулёз, бруцеллёз и др.). Профилактика А. направлена на прекращение контакта с аллергенами и воздействия неспецифич. раздражителей, своевременную и адекватную терапию инфекционных и др. заболеваний.

Лит.: Иммунология. М., 2000; Клиническая иммунология и аллергология, 2000; Клиническая аллергология. М., 2002.

Е. Н. Медуницына.

АЛЛЕРГОЛО́ГИЯ (*аллергия* и *...логия*), раздел иммунологии, изучающий этиологию, патогенез, клинич. проявления *аллергических болезней* и реакций и разрабатывающий методы их диагностики, лечения и профилактики. Становление А. как самостоят. клинико-теоретич. дисциплины связано с открытием в 1902 *анафилаксии* франц. физиологами Ш. *Рише* и П. Портье. В дальнейшем развитию А. способствовали труды М. *Артюса*, Г. П. *Сахарова*, К. *Пирке*, Р. *Кука*, А.А. *Богомольца*, А.Д. Адо и др. Совр. А. занимается изучением этиологич. и патогенетич. механизмов аллергич. реакций на клеточном, субклеточном и молекулярном уровнях; внедрением в практику новых методов диагностики и лечения (гл. обр. патогенетического) аллергич. заболеваний; изучением проф. аллергич. болезней. В 1994 создана Рос. ассоциация аллергологов и клинич. иммунологов, которая с 1997 является членом Междунар. ассоциации аллергологов и клинич. иммунологов. В 1995 в РФ утверждена врачебная специальность – аллерголог-иммунолог. Осн. отеч. периодич. издания по А. – журналы «Иммунология», «Аллергия, астма и клиническая иммунология» и др. См. также *Иммунология, Иммунопатология*.

Лит.: Общая аллергология. СПб., 2001. Т. 1–2.

Е. Н. Медуницына.

АЛЛИГА́ТОРЫ (Alligatoridae), семейство пресмыкающихся отр. крокодилов. Длина тела от 1 до 6 м (чёрный кайман). 4 рода, в т. ч. собственно А. (*Alligator*), а также очковые кайманы (*Caiman*), чёрные кайманы (*Melanosuchus*) и гладколобые кайманы (*Paleosuchus*), объединяемые под общим назв. *кайманы*; 7 видов. Обитают на юго-востоке Сев. Америки, в Юж. Америке и Китае. Населяют гл. обр. пресноводные водоёмы, иногда

солоноватые лагуны и эстуарии. Питаются рыбой, моллюсками, ракообразными, пресмыкающимися и земноводными, иногда млекопитающими; для человека большой опасности не представляют. Род собственно А. включает 2 вида. Китайский А. (*A. sinensis*) длиной до 2 м, распространён только в низовьях р. Янцзы. Живёт в норах по берегам рек, ручьёв и озёр. Гнёзда строит на прибрежных холмах, в кладке 10–40 яиц. Редкий

Архив БРЭ

Миссисипский аллигатор.

вид, включён в Красную книгу МСОП. Охраняется в заповедниках, имеется успешный опыт разведения в зоопарках. Миссисипский А. (*A. mississippiensis*) крупнее (длина до 5 м), отличается от др. представителей семейства наличием перепонки между пальцами передних ног. Распространён на юго-востоке США. В построенное гнездо самка откладывает 20–40 яиц, охраняет кладку и заботится о потомстве. Самцам свойственно *территориальное поведение*. Продолжительность жизни в неволе до 85 лет. Интенсивная охота (ради кожи, используемой для изготовления сумок, ремней, обуви и др.) привела к значит. сокращению его численности, которая была восстановлена после запрещения промысла. Для разведения в пром. целях созданы спец. фермы. *Н. Б. Ананьева.*

А́ЛЛИКСААР (Alliksaar) Артур (15.4.1923, Тарту – 12.8.1966, там же), эст. поэт. За сотрудничество с фашистами в годы Вел. Отеч. войны в 1949 арестован и сослан в Мордовию. После амнистии жил в Вологодской обл., в 1958 нелегально вернулся в Тарту, работал грузчиком и строителем, читал свои стихи в кафе. Отд. тексты А. появлялись в газетах. В 1966 А. опубликовал подборку переводов из С. А. Есенина и пьесу «Безымянный остров» («Nimetu saar»). Богатые аллюзиями сюрреалистические произведения А. оказали влияние на совр. эст. поэзию, его эксперименты в области верлибра значительно расширили возможности эст. стиха.

Соч.: Избранное. Таллин, 1984; Päikesepilaja. Tartu, 1997. *М. Гришакова, С. Олеск.*

АЛЛИ́ЛОВЫЙ СПИРТ (2-пропен-1-ол), простейший ненасыщенный спирт, $CH_2{=}CHCH_2OH$; бесцветная жидкость с едким запахом, $t_{кип}$ 96,9 °С. Хорошо растворяется в органич. растворителях, смешивается с водой в любых соотношениях. А. с. вступает в реакции, характерные для спиртов и для непредельных соединений. Реакция замещения группы OH в А. с. происходит с сохранением положения двойной связи или сопровождается *аллильной перегруппировкой*. Получают А. с. гидролизом аллилхлорида $CH_2{=}CHCH_2Cl$; используют для синтеза акролеина, простых и сложных аллиловых эфиров.

АЛЛИЛУ́ЙЯ (греч. ’αλληλο΄υια, от др.-евр. «хвалите Господа»), 1) восклицание восторженного, ликующего характера, содержащее две первые буквы открытого Моисею имени Божия (hwhy – Сущий). Начало употребления А. за богослужением в ветхозаветном Храме относят ко времени царя *Давида* (1-я кн. Паралипоменон, 16:36). А. служила припевом народа к стихам некоторых псалмов. Наряду с др. *акклама́циями* (*аминь*, осанна и пр.) А. заняла важнейшее место в иудейском богослужении межзаветного периода и, оставшись непереведённой, была воспринята вост. и зап. христианскими церквами. В качестве самостоят. гимна используется в христианском богослужении за Божественной литургией, причём не только в визант. традиции, но и в обрядах нехалкидонских церквей. В православной традиции А. обычно поётся перед чтением Евангелия со стихами (А. со стихами называют аллилуиарием). Кроме того, А. сохранила значение как припев к псалмам. В православном богослужении «службой с А.» называют особый постовой (в будние дни) или заупокойный (в субботы) тип богослужения, когда в начале утрени песнопение «Бог Господь» заменяется спец. аллилуиарием. Вопрос о том, сколько раз следует произносить А. в составе славословия в конце групп псалмов, был предметом споров в РПЦ в 15–17 вв. Неприятие «трегубой» (троекратной) А. стало во 2-й пол. 17 в. одним из осн. пунктов разногласия деятелей старообрядч. раскола с начатой царём *Алексеем Михайловичем* и патриархом *Никоном* церковной реформой.

Лит.: *Голубинский Е. Е.* История Русской церкви. М., 1998. Т. 4; Dictionnaire d’archéologie chrétienne et de liturgie. P., 1924. Vol. 1. *М. С. Желтов.*

2) Песнопение проприя *мессы*. Исполняется в течение всего церковного года (кроме Великого поста и заупокойных служб). В форме А. выделяется мелодически развитый сольный раздел, т. н. versus alleluiaticus. А. отличает также наличие *юбиляции*. По мелодич. стилю классифицируется как мелизматическое (с распеванием слогов) песнопение; требует от церковных певцов высокого технич. мастерства. 3) В церковной и светской музыке 18–20 вв. используется в своём первом значении («Блажен муж», «Хвалите имя Господне» из «Всенощного бдения» С. В. Рахманинова) и приобретает новые жанровые качества. В виде самостоят. части А. завершает кантаты И. С. Баха BWV 51, 66, 110 и мотет BWV 230, 2-ю ч. «Мессии» Г. Ф. Генделя, мотеты В. А. Моцарта «Exsultate, jubilate» KV 165 и «Salve regina» KV 108. Реже А. – отд. произведение (канон KV 553 Моцарта; «Аллилуйя» С. А. Губайдулиной).

АЛЛИ́ЛЬНАЯ ПЕРЕГРУППИРО́ВКА, изомеризация органических соединений, которые содержат аллильную группировку $-\overset{|}{C}{=}\overset{|}{C}-\overset{|}{C}X-$, протекающая со сдвигом двойной связи при одновременной миграции атома или группы атомов X; происходит под действием кислот или оснований. Углеводороды, карбонильные соединения, нитрилы и др. претерпевают прототропную А. п. – миграция протона (X–H); например, $C_6H_5CH_2CH{=}CHC_6H_4CH_3 \rightleftarrows C_6H_5CH{=}CHCH_2C_6H_4CH_3$. Спирты, простые эфиры и др. претерпевают анионотропную А. п. – миграция аниона (X–OH, OR и другие); например, $C_3H_7CH(OH)CH{=}CH_2 \rightleftarrows C_3H_7CH{=}CH{-}CH_2OH$. С помощью А. п. получают изомерные спирты, простые или сложные эфиры.

АЛЛИТЕРАЦИО́ННЫЙ СТИХ, *акцентный стих* др.-герм. поэзии. Представлен в древненемецких (*«Песнь о Хильдебранде»*), скандинавских (*«Старшая Эдда»* и др.) и древнеанглийских (*«Беовульф»*) памятниках. В каждой строке по меньшей мере два слова должны начинаться одним и тем же звуком, в герм. акцентном А. с. эта *аллитерация* связывает полустишия 4-словного стиха (АА–АХ, АХ–АХ, ХА–АХ). Пример: «На *п*ёстрые *п*литы, на *п*уть мощёный» («Беовульф», пер. В. Г. Тихомирова). В англ. поэзии А. с. процветал до сер. 11 в., и лишь в кон. 12 в. появился рифмованный стих; в сканд. поэзии живая традиция существовала по крайней мере до 13 в. Попытки возрождения А. с. делались в Англии в 14 в. (У. *Ленгленд* и др.), в Германии в 19 в. (Р. *Вагнер* и др.).

Лит.: *Смирницкая О. А.* Стих и язык древнегерманской поэзии: В 2 т. М., 1994.

М. Л. Гаспаров.

АЛЛИТЕРА́ЦИЯ (ср.-век. лат. alliteratio, от ad – к, при и littera – буква), повторение согласных звуков, преим. в начальных и/или ударных слогах слов, элемент *фоники* худож. текста. А. встречается в пословицах и поговорках (Поближе положишь, подальше возьмёшь), в скороговорках (Купи кипу пик), в устойчивых сочетаниях, обычно парных (англ. to go to rack and ruin – разрушиться, нем. klipp und klar – коротко и ясно). В поэзии А. – орнаментальный приём выделения и скрепления важнейших слов: «Пора, перо покоя просит, / Я девять песен написал…» (А. С. Пушкин). В рус. поэзии 20 в. эта роль А. особенно повышается (т. н. паронимич. аттракция): «Пунш и полночь. Пунш и Пушкин, Пунш – и пенковая трубка…» (М. И. Цветаева). Эстетич. эффект А. может быть усилен *ассонансом*: «Элегантная коляска, в электрическом биеньи, / Эластично шелестела по шоссейному песку» (И. Северянин). В др.-герм.

(см. *Аллитерационный стих*), тюрк., монг. и некоторых др. стихосложениях А. упорядочена, предсказуема и является организующим приёмом стиха.
Н. В. Васильева, М. Л. Гаспаров.

АЛЛИТИЗА́ЦИЯ (от *алюминий* и греч. λίθος – камень), тип химич. выветривания, характерный для влажных тропиков и субтропиков, приводящий к обогащению пород алюминием. Осуществляется путём разложения алюмосиликатов под воздействием воды, углекислого газа и органич. кислот. Заключается в выносе щелочных и щёлочноземельных элементов, кремнезёма, в присоединении гидроксильных ионов и гидратации с образованием разл. глинистых минералов (каолинита и др.), оксидов и гидроксидов алюминия (слагают *аллиты*), железа, иногда марганца и титана. В результате А. формируются мощные коры выветривания и аллитные почвы. При глубокой А. исходных пород образуются *бокситы*, являющиеся основной алюминиевой рудой. *Д. А. Тимофеев.*

АЛЛИ́ТЫ, 1) экзогенные горные породы, сложенные (св. 50%) гидроксидными и оксидными алюминиевыми минералами (гиббсит, бёмит, диаспор и др.), остальное – глинистые минералы (хлориты, каолиний и др.), гётит, гематит, халцедон, кварц, актинолит и др.; 2) породы, в которых глинозёма меньше, чем в *бокситах* ($Al_2O_3 : SiO_2 < 2{,}1$). Термин, введённый нем. геологом Г. Гаррасовицем (1926), до сих пор не имеет единого определения, существуют и др. (менее распространённые) его трактовки. А. – в осн. продукты выветривания алюмосиликатных пород в условиях тропич. гумидного климата (см. *Аллитизация*). А. встречаются в виде землистых, глиноподобных или каменистых образований чаще красного (феррооксидный пигмент), реже чёрного (углистые или марганцовистые) и белого (без примесей) цветов. А. имеют бобовую, желваковую и обломочную структуры. Залегают либо на месте своего образования в латеритном горизонте *коры выветривания* (линзы и гнёзда толщиной до 2–3 м), либо при переотложении недалеко от места образования в карстовых полостях, оврагах, долинах рек (слои до 10–15 м). Скопления А. выявлены в России, Казахстане, Китае, Индии, Австралии, Гвинее и др. Используются в произ-ве алюмосиликатных огнеупорных изделий и как *алюминиевые руды*.
В. Т. Фролов.

АЛЛО... (от греч. ἄλλος – другой), составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «иной», «другой» (напр., *аллометрия, аллопатия, аллотропия*).

АЛЛОАНТИГЕ́Н, см. в ст. *Антиген*.

АЛЛОГА́МИЯ (от *алло...* и греч. γάμος – брак) у растений – то же, что перекрёстное *опыление*. У одноклеточных организмов (гл. обр. у простейших) – популяция гамет разного происхождения (т. е. от разных особей).

АЛЛОГЕНЕ́З (от *алло...* и *...генез*), эволюция организмов в направлении развития новых частных приспособлений (идиоадаптаций) к специфич. условиям среды обитания, без изменения общего уровня организации и расширения адаптивной зоны. Ср. *Арогенез*. См. также *Адаптивная радиация*, *Кладогенез*.
Н. Н. Иорданский.

АЛЛО́Д (позднелат. allodium; нем. – Allod; франкское – alodis; от древневерхненем. al – полный, весь и od – владение), свободно отчуждаемая индивидуально-семейная земельная собственность у герм. племён, а затем в раннефеод. государствах Зап. Европы, сложившихся на территории быв. Зап. Рим. империи. Особенностью А. являлась его изначальная связь с системой территориальной воен. организации. Отсюда запрет «Салической правды» (титул 59) (наиболее раннее упоминание термина) передавать земельный А. во владение женщине.

АЛЛОМЕТРИ́Я (от *алло...* и *...метрия*), неравномерный относительный рост разных частей тела. Результатом А. является изменение пропорций тела при увеличении общих размеров организма в ходе индивидуального развития или в процессе эволюции. При положительной А. относительные размеры органа увеличиваются по мере увеличения общих размеров тела (напр., удлинение морды в эволюции лошадей), при отрицательной А. – уменьшаются (напр., относительное укорочение боковых пальцев в эволюции лошадей).
Н. Н. Иорданский.

АЛЛОМОРФО́З, то же, что *идиоадаптация*.

АЛЛОПА́ТИЯ (новолат. allopathia, от греч. ἀλλοπάθεια, от *алло..* и *...патия*), термин, предложенный основоположником гомеопатии С. *Ганеманом* для обозначения негомеопатич. методов лечения, т. е. методов офиц. медицины, осн. принципом которых он считал «лечение противоположным» (лат. contraria contraribus), т. е. применение лекарств, вызывающих в организме больного состояние, противоположное тому, которое было вызвано болезнью (устранение или ослабление её признаков), в отличие от *гомеопатии*.

АЛЛОПАТРИ́Я (от *алло...* и греч. πατρίς – отчизна, место происхождения), обитание разл. групп организмов (популяций одного или разных видов, или более крупных таксонов) в разных не перекрывающих друг друга географич. районах (ареалах). Каждая группа организмов под воздействием естеств. отбора приспосабливается к особенностям среды обитания в своём ареале. А. создаёт предпосылки для аллопатрич. видообразования. *Н. Н. Иорданский.*

АЛЛОПО́ (Hallopeau) Франсуа Анри (17.1.1842, Париж – март 1919, там же), франц. дерматолог, член Франц. мед. академии. В 1871 окончил мед. ф-т в Париже. В 1884 опубликовал трактат по общей патологии и патологич. физиологии. Впервые описал заболевания, названные его именем: стойкий пустулёзный акродерматит, вегетирующую пиодермию и др. Совместно с Э. *Бенье* А. исследовал эритродермию при грибовидном микозе (премикотич. эритродермия); описал новые клинич. разновидности красного плоского лишая. Автор учебников и руководств по дерматологии и сифилидологии. *Ю. А. Шилинис.*

АЛЛОТЕТРАПЛО́ИД, то же, что *амфидиплоид*.

АЛЛОТРО́ПИЯ (от *алло...* и *...тропия*), образование атомами данного химич. элемента двух или неск. простых веществ, т. н. аллотропных модификаций, различных по строению и свойствам. Структуры этих веществ различаются числом и типом химич. связей, координацией атомов. А. может быть результатом образования молекул с разл. числом атомов (напр., кислород O_2 и озон O_3), наличия или отсутствия молекул в веществе (фуллерен и графит, белый и красный фосфор), образования разл. кристаллич. форм (графит и алмаз, белое и серое олово). См. также *Полиморфизм*. *П. М. Зоркий.*

АЛЛОХТО́Н (от *алло...* и греч. χθών – земля), аллохтонные структуры, часть покровно-складчатых сооружений, перемещённая при тектонич. деформациях с исходного места залегания и надвинутая по пологой и нередко волнистой поверхности на несмещённые породы. Представляет собой мобильный блок покровных структур (см. *Тектонический покров*) или тело покрова. Противопоставляется *автохтону*. Амплитуда горизонтального перемещения может достигать десятков, иногда первых сотен км. Породы А. часто передвинуты из структурно-фациальной зоны, в которой образовались, поэтому обычно отличаются от подстилающих образований (даже одновозрастных) составом, степенью метаморфизма, интенсивностью и характером складчатости и пр. Термин также употребляется в форме прилагательного (аллохтонный) для обозначения горных пород и полезных ископаемых, удалённых от первоначальных мест формирования их исходного материала (осадков, переотложенных вдали от областей питания, переотложенных компонентов магм, продуктов выброса ударных кратеров и т. п.). *В. Г. Талицкий.*

АЛЛОХТО́НЫ (от *алло...* и греч. χθών – земля, почва), организмы, появившиеся в данной местности в результате расселения (ср. *Автохтоны*). Примером А. в Евразии являются лошади, мигрировавшие из Сев. Америки в раннем плиоцене. Около половины видов кораллов Тихого ок. – А., переселившиеся, по-видимому, из Атлантики. Аллохтонные микроорганизмы, как правило, становятся чужеродным компонентом в сформированном ранее микробном сообществе и либо погибают в новых условиях,

либо переходят в покоящиеся формы, с целью переживания возникших неблагоприятных условий. Наличие некоторых аллохтонных микроорганизмов в природных средах является показателем антропогенного загрязнения.

Е. Б. Наймарк, В. М. Горленко.

«АЛЛЬЯ́НЦ АГ» («Allianz Aktiengesellschaft»), транснациональная финансовая компания. Предоставляет банковские и страховые услуги в более чем 70 странах мира. Штаб-квартира – в Мюнхене (ФРГ; с 1949).

В 1890 К. Тьеме и В. Финк учредили в Берлине страховую компанию «Альянц». Первоначально она предоставляла услуги по страхованию от несчастных случаев и пожара, транспортных средств. В 1893 было открыто Лондонское отделение компании. С 1895 акции «А. АГ» стали продаваться на Берлинской фондовой бирже. В 1929 были присоединены профильные активы нескольких нем. компаний. В 1938 учреждена дочерняя компания в Вене. В 1955 открыто представительство во Франции (Париж), в 1966 – в Италии, а к 1974 отделения компании работали в Великобритании, Испании, Нидерландах и Бразилии. В 1976 «А. АГ» начала свою деятельность по страхованию имущества от несчастных случаев в США. В 1984 приобретена значит. доля итал. компании. В 1985 «А. АГ» была преобразована в холдинг. Приобретение активов за рубежом продолжалось: в 1986 – в Великобритании, в 1989 – во Франции, в 1990 – в Венгрии и Вост. Германии, в 1991 – в США, в 1995 – в Швейцарии и Австралии, в 1999 – в Китае и Юж. Корее. В 1997 создано специализир. подразделение по мед. страхованию, а в 1998 – компания по управлению инвестиц. ресурсами. В 2000 «А. АГ» вышла на Нью-Йоркскую фондовую биржу. В 2001 компанией приобретены все активы «Дрезднер банка», за исключением связанных с ипотекой на европ. рынке.

У группы компаний «А. АГ» более 60 млн. клиентов, покупающих услуги по страхованию собственности, от несчастных случаев, жизни, мед. страхованию, по управлению инвестиц. активами и банковские услуги. В 2003 общее число занятых 174 тыс. чел., рыночная стоимость 48 млрд. долл. Компания управляет активами, которые оцениваются почти в 1,2 млрд. долл., из них ок. 700 млн. долл. принадлежит третьим лицам. «А. АГ» входит в число 100 крупнейших компаний мира. *И. В. Урюпин.*

АЛЛЮВИА́ЛЬНАЯ РАВНИ́НА, см. в ст. *Равнина.*

АЛЛЮВИА́ЛЬНЫЕ ОТЛОЖЕ́НИЯ, то же, что *аллювий*.

АЛЛЮВИА́ЛЬНЫЕ ПО́ЧВЫ (пойменные почвы), формируются на поймах рек и характеризуются регулярным (в периоды половодий и паводков) отложением свежих речных наносов. Особенности А. п. определяются рельефом поймы, составом наносов, гидрологич. режимом поверхностных и грунтовых вод и характером растительности. На прируслових валах и гривах формируются слоистые песчаные или супесчаные дерновые А. п. В центр. части поймы развиваются луговые А. п. с агрономически ценной (обычно зернистой) структурой, высоким содержанием гумуса и некоторым переувлажнением нижних горизонтов. В притеррасных понижениях, испытывающих наибольшее влияние поверхностных и грунтовых вод, образуются переувлажнённые суглинистые болотные А. п. с накоплением торфа в верхней части профиля. А. п. плодородны, особенно луговые почвы центр. поймы. Нуждаются в регулировании водного режима (осушении, орошении), используются для выращивания овощных и кормовых культур и в качестве луговых угодий.

М. Ю. Лычагин.

АЛЛЮ́ВИЙ, аллювиальные отложения (от лат. alluvies – нанос, намыв), отложения водных потоков (постоянных и временных), слагающие русла, поймы и террасы речных долин. Генетич. тип четвертичных отложений. Термин предложен англ. учёным У. Баклендом в 1823. Состав и строение А. изменяются в зависимости от характера размываемых пород водосбора, длительности переноса обломков, гидрологич. режима водного потока, определяющегося климатом, рельефом земной поверхности и новейшими тектонич. движениями.

Различают А. постоянных потоков горных и равнинных рек. Горный А. обычно грубообломочный (преобладают гальки и валуны), со слабой сортировкой материала и отсутствием чёткой слоистости, характерен разнородный (полимиктовый) состав обломков. Равнинный А. представлен песками, галечниками, песчано-глинистыми отложениями, глинами. Отличается сортированностью и окатанностью обломков, их более однородным минералогич. составом (кварцевые, олигомиктовые пески); характерна разномасштабная косая слоистость. В А. равнинных рек (рис.) закономерно сочетаются русловая, пойменная и старичная фации. Русловой А. (грубые пески, гравий, галечники с косой слоистостью) формируется из влекомых наносов в обстановке постоянно меняющегося русла, поток которого обладает максимальной транспортирующей способностью. Пойменный А. (тонкие пески, супеси, суглинки, глины с горизонтальной и волнистой слоистостью) накапливается за счёт осаждения взвешенных частиц на пойме в тиховодной обстановке паводковых разливов; перекрывает русловой А. Старичный А. (богатые органич. веществом супеси, суглинки, глины с тонкой горизонтальной слоистостью, торф) отлагается в покинутых руслах рек – старицах. А. временных потоков развит в горных и предгорных аридных районах, на равнинах к нему относится А. овражный, балочный и пересыхающих рек. Характеризуется плохой сортировкой и слабой окатанностью обломочного материала, отсутствием косой слоистости.

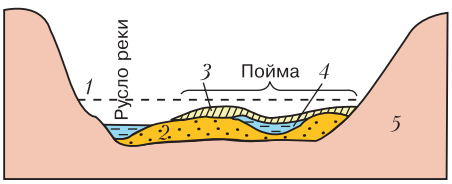


Схема строения аллювия равнинной реки: *1* – уровень воды во время паводка; *2*, *3*, *4* – аллювий: русловой, пойменный, старичный; *5* – коренные породы склонов и дна речной долины.

С А. связаны россыпи алмазов, золота, платины, олова и др. (см. *Россыпные месторождения*), а также месторождения строит. песков и гравия.

Лит.: *Шанцер Е. В.* Очерки учения о генетических типах континентальных осадочных образований. М., 1966; *Чистяков А. А., Макарова Н. В., Макаров В. И.* Четвертичная геология. М., 2000.

Н. В. Макарова, Д. А. Тимофеев.

АЛЛЮ́ЗИЯ (лат. allusio – подыгрывание), в риторике и поэтике: намёк на лит. текст или на реальное лицо или событие, прямо не названное. Как отсылка к лит. тексту А. является одной из форм интертекста (наряду с *подражанием*, *реминисценцией*, *цитатой*); в этом значении термин мало употребителен. Как отсылка к реальному явлению А. обычна в баснях («Волк на псарне» И. А. Крылова – о войне 1812), в комедиях (прототипы персонажей Аристофана или «Горя от ума» А. С. Грибоедова, 1824), в некоторых формах лирики и эпоса (прототипы героинь рим. элегиков или сюжета «Поэмы без героя» А. А. Ахматовой, 1940–65). О наличии А. в произведении обычно известно из посторонних свидетельств современников; без этого поиски А. обычно бывают произвольными. *М. Л. Гаспаров.*

АЛЛЮ́РЫ (от франц. allure, букв. – походка), способы поступательного движения лошади. А. подразделяются на естественные, при которых лошадь передвигается без спец. обучения (шаг, рысь, иноходь, галоп и прыжок), и искусственные, вырабатываемые тренировкой. А. различают по темпам, т. е. по числу повторяющихся, отчётливо слышимых последоват. ударов конечностей о грунт. Кроме того, А. отличаются разной длиной шага, которая определяется как расстояние между следами копыта одной и той же конечности. Самый медленный естественный А. – шаг (А. в 4 темпа), когда лошадь последовательно переставляет ноги по диагонали (длина шага 0,8–2 м, скорость 3,5–7 км/ч). Различают средний шаг, прибавленный и собранный, или сокращённый. Рысью называют ускоренный А. в 2 темпа, при котором лошадь переставляет попеременно пары ног по диагонали и

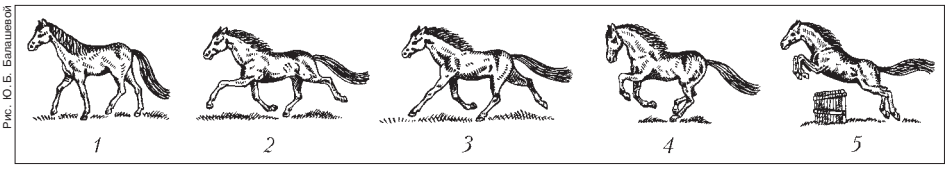


Рис. Ю. Б. Балашевой

Аллюры: *1* – шаг; *2* – рысь; *3* – иноходь; *4* – галоп; *5* – прыжок.

проходит фазу безопорного движения (подвисания). Рысь бывает собранная, или сокращённая (длина шага 2–2,5 м, скорость 8–10 км/ч), средняя, или рабочая (длина шага 2,5–3 м, скорость 11–12 км/ч), свободная, или прибавленная (длина шага до 6 м, скорость 13–15 км/ч). У лошадей рысистых пород выделяют: трот – медленную рысь (13–15 км/ч) без фазы подвисания, размашку (20–30 км/ч) и мах (до 50 км/ч). Иноходь – А. в 2 темпа, при котором лошадь попеременно переставляет боковые пары ног, длина шага при этом меньше, чем на рыси, хотя скорость может быть больше из-за более частого переступания. Галоп – скачкообразный А. в 3 темпа с безопорной фазой. Сначала лошадь опирается на одну заднюю ногу, потом на др. заднюю и расположенную по диагонали переднюю, потом на вторую переднюю, после чего следует фаза полёта. Галоп бывает сокращённый, или манежный (скорость 10–15 км/ч), полевой, или кентер (15–25 км/ч), и резвый, или карьер (60 км/ч и более). Длина шага на галопе от 5 до 8 м. При прыжке лошадь отталкивается одновременно обеими задними ногами, проходит фазу полёта и приземляется – сначала на передние ноги поочерёдно, а затем на задние. Рекорд прыжка в высоту 2,5 м, в длину 8,3 м. К искусственным А. относятся испанский шаг и испанская рысь – движение с высоким подъёмом вытянутых передних ног; пассаж – ритмичное движение на сокращённой рыси с высоким подъёмом согнутых передних и задних ног; пиаффе – пассаж на месте, а также пируэт, курбет, крупада, каприоль и др. Эти А. используют в конном спорте (выездка) и в цирковых представлениях. Недостатки А. исправляют тренировкой, вырабатывая оптимальный ритм движений и их синхронность с дыханием. Правильное пользование А. важно для сохранения работоспособности лошади. Иногда А. называют способы поступат. движения собаки, верблюда и некоторых др. животных.

Лит.: *Гуревич Д. Я., Рогалев Д. Т.* Словарь-справочник по коневодству и конному спорту. М., 1991; *Свечин К. Б., Бобылев И. Ф., Гопка Б. М.* Коневодство. 2-е изд. М., 1992.

Л. О. Лычагина.

АЛМА́-АТА́ (казах. Алматы, от «алма» – яблоко и «ата» – дед), город в Казахстане, центр Алма-Атинской обл. Нас. (тыс. чел.) 1025,7 (в агломерации 1153,4 в 2003; 45,6 в 1926; 456 в 1959; 1071,9 в 1989). Город расположен у подножия сев. склона хребта Заилийский Алатау (на высоте 650–950 м), на реках Большая Алматинка и Малая Алматинка. Неоднократно страдал от катастрофич. землетрясений (последнее – 1911) и селей (последний – 1921; созданы противоселевые сооружения). Ж.-д. станция. Междунар. аэропорт. Основан в 1854 как рус. укрепление Заилийское (с того же года – Верное) на месте поселения Алматы, с 1867 г. Верный, центр *Семиреченской области*, в составе Туркестанского генерал-губернаторства. После Окт. революции 1917 – адм. центр *Джетысуйской губернии*, входившей до 1924 в Туркестанскую АССР. В 1921 переименован в А.-А. В 1924–25 в составе Кирг. АССР, казах. районы которой, включая А.-А., в 1925 сформировали Казакскую АССР. В 1929–91 столица Казакской АССР (с 1936 – Казах. ССР), до 10.12.1997 столица Казахстана. В А.-А. произошли *Алма-Атинские события 1986*.

В 1868 был создан первый регулярный план города (авторы Н. И. Кришталовский, П. М. Зенков). Сохранился Вознесенский собор в *неорусском стиле* (построен по проекту А. П. Зенкова в 1907 из голубой тянь-шаньской ели), одно из самых высоких (54 м) дерев. зданий в мире. В облике университета (1930, арх. М. Я. Гинзбург), Главпочтамта (1931–34, Г. Г. Герасимов) и др. зданий заметно влияние *конструктивизма*, в ансамбле Казах. АН сочетаются мотивы классич. и нац. архитектуры (гл. корпус, 1957; архитекторы А. В. Щусев, Н. А. Простаков). Среди др. сооружений – спорткомплекс «Медео» (1972; архитекторы В. З. Кацев, А. С. Кайнарбаев), гостиница «Казахстан» (1977; архитекторы Л. Л. Ухоботов, Ю. Г. Ратушный). С кон. 1970-х гг. осуществлялась реконструкция центр. части А.-А. С 1990-х гг. возводятся новые районы («Самал» и др.), культовые сооружения разл. конфессий, памятники (монумент Независимости, 1996, арх. Ш. Е. Валиханов и др.).

А.-А. – интеллектуальный и образовательный центр Казахстана. Более 70% населения имеет высшее, среднее общее и среднее специальное образование. В А.-А. – 238 общеобразоват. учебных заведений, в т. ч. 189 государственных (всего ок. 187 тыс. учащихся), 76 учреждений начального и среднего проф. образования, 40 внешкольных орг-ций. Нац. АН (основана в 1946) в составе 41 НИИ, Академия образования (1998). Св. 70 вузов (включая филиалы), в которых обучается $^1/_3$ студентов страны, в т. ч. университеты – педагогич. (ведёт историю с 1928), национальный (с 1934), технич. (1934), мед. (1931), театра и кино (с 1992), междунар. отношений и мировых языков (1998) и др.; академии – управления (с 1932), искусств (с 1955), архит.-строит. (1980), худож. (1992), музыки (1998) и др.; Нац. консерватория им. Курмангазы (1944). Библиотеки: национальная (1931), республиканская науч.-технич., науч.-мед., юношеская, детская, вузов и др. Музеи: Республики Казахстан (основан в 1927), искусств им. А. Кастеева (1935–36), нац. муз. инструментов им. Б. Сарыбаева (1970-е гг.), научно-культурный центр «Дом М. Ауэзова» (1962). Театр оперы и балета им. Абая (1934; совр. здание 1941, арх. Н. А. Простаков и др.).

Алма-Ата. Панорама города.

Фото А. И. Нагаева

Алма-Ата. Спорткомплекс «Медео».

Фото В. С. Иванова

Республиканский рус. драматич. театр им. М. Ю. Лермонтова (1933), Казах. театр драмы им. М. Ауэзова (1926; совр. здание – 1980; архитекторы О. Ж. Баймурзаев, М. Ф. Жаксылыков). ТЮЗ (1944); кинокомпания «Казахфильм» (1944); цирк (1972). Гос. симфонич. оркестр (1958), Гос. академич. капелла (1938). Оркестры казах. нар. инструментов: им. Курмангазы (1934) и «Отрар сазы» (1981). Гос. филармония (1935); Союз композиторов (1939). С 1994 проводятся междунар. форумы и фестивали традиц. музыки, с 1990-х гг. – ежегодные состязания (айтысы) певцов и инструменталистов.

А.-А. занимает 1-е место по доле ВРП в Казахстане (14,5%, 2002). В А.-А. находится св. 50 крупных пром. предприятий, св. 120 средних и ок. 3000 малых. Развиты: машиностроение – Алма-Атинский завод тяжёлого машиностроения, произ-во металлич. изделий («Эталон», «Альфа Плюс»), произ-во оборудования («Монтажинжиниринг» – нефтегазовое, «Бипарз» – медицинское и др.); химич. («Казфосфат», «Нитропродакт» – произ-во минер. удобрений); лёгкая («Фараб» – произ-во хлопковолокна, «Ырыс» – переработка шкур, выработка кожи); пищевая («Фудмастер» – молочная продукция, мукомольный комбинат, «Тян» – колбасные изделия, «Сусындар» – пиво и безалкогольные напитки) и др. пром-сть. Произ-во сувениров (завод «Керамика», фабрика «ТУСКИИЗ» – нац. одежда и др.). В 1998 А.-А. объявлена зоной свободного предпринимательства.

Лит.: Алма-Ата: Энциклопедия. А.-А., 1983; *Маляр И.И.* Алма-Ата. М., 1990.

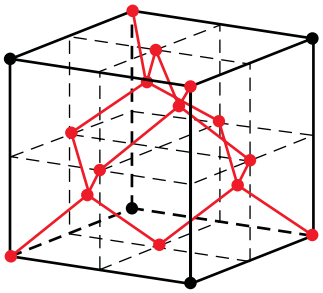
Н. Н. Ушакова, Л. В. Измайлова.

АЛМА́-АТИ́НСКИЕ СОБЫ́ТИЯ 1986, первое массовое оппозиц. выступление в СССР в период *перестройки*. Поводом стало несогласие с решением Пленума ЦК Компартии Казахстана (принято 16 дек.) о снятии Д. А. Кунаева с поста 1-го секретаря ЦК и избрании на этот пост малоизвестного в республике, русского по национальности, Г. В. Колбина (2-го секретаря Компартии Грузии, ранее – секретарь Свердловского обкома КПСС). А.-А. с. начались 17 дек. с демонстрации на площади перед зданием ЦК, в которой участвовали гл. обр. школьники, студенты и рабочая молодёжь, а также преподаватели вузов. Во 2-й половине дня митингующие и город блокированы частями МВД и КГБ Казах. ССР, курсантами Алма-Атинского погранич. уч-ща, дополнит. силами МВД СССР, переброшенными из др. городов с целью не допустить нового притока демонстрантов. Начались столкновения, сопровождавшиеся актами вандализма. Накал противостояния власти и демонстрантов привёл к появлению экстремистских лозунгов – «Казахстан для казахов!», «Русские, вон из Казахстана!» и др. В Москву поступила информация о возможном штурме в ближайшие часы здания ЦК Компартии Казахстана, М. С. *Горбачёв* обратился лично к Кунаеву с требованием не допустить такого развития событий. Вечером было начато подавление выступления, к концу дня демонстрация разогнана. 18 дек. рассеяны отд. группы граждан, пытавшиеся проникнуть на площадь перед зданием ЦК. В ходе событий 3 чел. погибли, св. 200 чел. госпитализированы, св. 2 тыс. чел. задержаны; к уголовной ответственности привлечено ок. 100 чел., мн. студенты исключены из вузов. Политбюро ЦК КПСС 25 дек. одобрило меры по наведению порядка, предпринятые руководством ЦК Компартии Казахстана. В 1987 оно оценило А.-А. с. как «проявление казахского национализма» (в мае 1990, по инициативе ЦК КП Казахстана, решением ЦК КПСС эта оценка признана ошибочной). В 1989 1-м секретарём ЦК Компартии Казахстана избран Н. *Назарбаев*.

В. Н. Хаустов.

АЛМА́З (тюрк., от греч. ἀδάμας, род. п. ἀδάμαντος – непобедимый, несокрушимый), самый твёрдый минерал, полиморфная кубическая модификация углерода, образующаяся в природе при высоких давлениях.

Структура. Элементарная ячейка кристаллич. решётки А. имеет вид куба, в котором атомы углерода расположены в вершинах, в центрах его граней, а также в центрах 4 несмежных октантов куба. Каждый атом углерода связан с четырьмя ближайшими (симметрично расположенными по вершинам тетраэдра) ковалентной химич. связью и находится на расстоянии 0,154 нм от каждого из них. Идеальный кристалл А. можно представить себе как одну гигантскую молекулу. В реальных кристаллах А. всегда присутствуют примеси (Si, Al, Ca, Mg, Na, Ba, Mn, Fe, Cr, Ti, B, H, N и др. элементы) и дефекты решётки. Из примесей наибольшее влияние на физич. свойства А. оказывает азот,



Элементарная ячейка кристаллической решётки алмаза.

который изоморфно входит в структуру и образует (самостоятельно или в совокупности со структурными дефектами) центры, ответственные за окраску, люминесценцию, поглощение (в ультрафиолетовой, видимой, инфракрасной и микроволновой областях), характер рассеивания рентгеновских лучей и др.

Морфология. А. кристаллизуется в кубические сингонии. Важнейшие кристаллографич. формы А.: плоскогранные (возникающие при росте кристаллов) – октаэдр, ромбододекаэдр, куб и различные их комбинации; кривогранные (образующиеся при растворении кристаллов) – додекаэдроиды, октаэдроиды и кубоиды; встречаются и более сложные комбинированные формы, двойники срастания (по шпинелевому

Архив БРЭ

Алмаз «50 лет Октября» октаэдрической формы, масса 121,66 карат. Трубка «Мир». Якутия (Россия).

закону) и прорастания. Грани кристаллов часто покрыты фигурами роста и растворения – выступами, углублениями и ступеньками. Среди поликристаллич. агрегатов А. выделяют баллас (шаровидной формы сферолиты радиально-лучистого строения), сростки, карбонадо (скрыто- и микрокристаллич. агрегаты неправильной формы, плотные или шлакоподобные), карбонадо с лонсдейлитом (гексагональная модификация углерода) и борт (неправильной формы мелко- и крупнозернистые поликристаллич. образования). Размер А. колеблется от микроскопич. зёрен до весьма крупных кристаллов массой в сотни и тысячи карат. Масса добываемых А. обычно 0,1–1,0 кар (1 кар = 0,2 г); крупные кристаллы св. 100 кар встречаются очень редко; как правило, таким камням присваивают собственные имена (табл. 1). Из самого крупного – «Куллинана» сделано 105 *бриллиантов*, в т. ч. «Звезда Африки» («Куллинан I») в 530,2 кар и «Куллинан II» в 317,4 кар, которые вставлены в имп. корону и скипетр Великобритании. Крупнейший рос. А. (342,5 кар) найден в Якутии (трубка «Мир»).

Физические свойства. Встречаются А. бесцветные, желтоватые, коричневые, зелёные, голубые, синие, розовые (разных оттенков и интенсивности окраски), молочно-белые, серые (до чёрного). При облучении заряженными частицами бесцветный кристалл приобретает зелёный или голубой цвет. Плотность у разл. разновидностей колеблется в пределах от 3470 до 3560 кг/м^3 (у карбонадо от 3010 до 3470 кг/м^3). Твёрдость по *Мо-*

Таблица 1. **Крупнейшие в мире алмазы**

Название	Масса, кар	Место находки – страна, рудник	Год находки	Количество полученных из алмаза бриллиантов	Масса наиболее крупных бриллиантов, кар
«Куллинан»	3106,0	ЮАР, Премьер	1905	105	530,2; 317,4
Без названия	1640 (разбит)	ЮАР, Премьер	1919	...	...
Без названия	1195,5	ЮАР, Премьер	1924	...	...
«Эксельсиор» («Эксцельсиор»)	971,50	ЮАР, Яхерсфонтейн	1893	21	69,8; 47,15
«Звезда Сьерра-Леоне»	968,90	Сьерра-Леоне, Енгема	1972	17	153,96
«Великий Могол»	778,00	Индия, Голконда	1304?	...	280
«Алмаз Победы»	770,00	Сьерра-Леоне, Коиду	1945	30	31,35
«Безымянный коричневый»	775,5	ЮАР, Премьер	1986	1, «Золотой юбилей», крупнейший в мире	545,67
«Президент Варгас»	726,60	Бразилия, Диамантина	1938	29	48,26
«Йонкер» («Джонкер»)	726,00	ЮАР, Трансвааль	1934	12	125,65
«Юбилейный»	650,80	ЮАР	1895	2	245,35
«Дютойтспан»	616,00	ЮАР, Дютойтспан	1974	Не огранён	–
«Баумгольд»	609,25	Южная Африка	1922	14	50,00
«Лесото Браун»	601,25	Лесото, Летсенг-ла-Терае	1967	18	71,73

оса шкале 10. Анизотропией А. определяются многие его свойства, напр. разл. твёрдость по разным кристаллографич. направлениям (наиболее твёрдой является грань октаэдра), что позволяет обрабатывать его алмазным инструментом. А. хрупок (при наличии дефектов или включений), имеет совершенную спайность по граням октаэдра, яркий блеск, обусловленный высоким показателем преломления – 2,417 (для длины волны 0,5893 мкм), и сильно выраженный эффект дисперсии, обеспечивающий радужную игру света на гранях бриллианта. Степень прозрачности зависит от количества включений – твёрдых (графит, оливин, пироксен, гранаты, хромшпинелиды, коэсит и др. минералы) и газово-жидких. Как правило, в кристаллах проявляется аномальное двулучепреломление из-за напряжений, возникающих в связи со структурными дефектами и включениями. В большинстве кристаллов наблюдается люминесценция (в зелёной и синей частях спектра) под действием ультрафиолетового, рентгеновского и гамма-излучений, а также фосфоресценция. Чистая поверхность кристаллов обладает высокой гидрофобностью, в природе на поверхности образуются тончайшие плёнки, повышающие смачиваемость. А. – диэлектрик (удельное электросопротивление изменяется в пределах $1–10^{10}$ Ом·см), диамагнетик, обладает высокой теплопроводностью (у некоторых кристаллов при комнатной темп-ре превышает теплопроводность меди в 4 раза). Полиморфный переход А. в *графит* при атмосферном давлении происходит при темп-ре 1885 ± 5 °С по всему объёму кристалла. На воздухе сгорает при темп-ре св. 850 °С.

Распространённость и происхождение. А. встречается в кимберлитах, лампроитах, в «родственных» им магматич. породах (некоторых типах лампрофиров, пикритах, перидотитах), а также в разл. россыпях. А., резко отличные от вышеуказанных типов (карбонадо, карбонадо с лонсдейлитом), находят иногда в импактитах, выполняющих *астроблемы*, в метаморфич. породах, а также в метеоритах. По вопросам происхождения А. нет единого мнения. Происхождение А. кимберлит-лампроитового типа б. ч. учёных связывает с верхней мантией Земли, с глубинами св. 150 км, где он кристаллизуется в глубинных магматич. ультраосновных (перидотиты) и основных (эклогиты) породах и находится там при чрезвычайно высоких давлениях (40–65, до $1{,}05 \cdot 10^7$ кПа) и темп-рах ок. 1150–1350 °С. Большинство исследователей признаёт, что кимберлитовая или лампроитовая магма (заполняющая диатремы), ранее считавшаяся мн. исследователями средой формирования А., выполняет в этом процессе роль транспортёра. В зависимости от её свойств (темп-ры, скорости подъёма магматич. колонны, содержания разл. химич. элементов, особенно щелочных) она может как достаточно хорошо консервировать А., так и быть по отношению к нему крайне агрессивной – вплоть до полного его растворения и/или преобразования в графит. Генезис А. в метаморфич. породах б. ч. исследователей объясняет формированием их при низких температурах и давлениях в верхних горизонтах земной коры одновременно с образованием вмещающих пород. По альтернативной точке зрения, эти А. изначально связаны с мантийной алмазоносной ультраосновной породой, внедрившейся в верхние горизонты коры, затем там преобразованной (почти полностью изменившей свой химич. и минер. состав) в результате воздействия метасоматич. процессов. Образование поликристаллич. А. (карбонадо, карбонадо с лонсдейлитом), содержащихся в импактитах астроблем, объясняют перекристаллизацией графита древних метаморфич. графитсодержащих пород в результате т. н. шок-метаморфизма ударной (внедрение крупного метеорита) или взрывной природы (эндогенная взрывная структура).

Месторождения. Проявления А. известны в 43 странах, пром. месторождения выявлены в 26. Общие запасы А., установленные в 25 странах (без России), составляют 991 млн. кар (табл. 2), в т. ч. в Африке (54,5%), Австралии (9,6%), Юж. и Сев. Америке (34,8), Азии (0,6%). Наиболее крупные запасы А. (зарубежные) сосредоточены в Южно-Африканской, Центральноафрикан-

Таблица 2. **Наиболее крупные ресурсы и запасы природных алмазов, в т. ч. ювелирных по странам и суммарные мировые** (без России; оценка к нач. 2004), млн. кар

Страна	Ресурсы природных алмазов	Общие запасы природных алмазов	Запасы ювелирных алмазов
Азия			
Индия	10	1	1
Китай	35	5	2
Ангола	730	92	80
Ботсвана	950	185	140
Гана	15	5	2
Гвинея	30	1	0,8
Африка			
Демократич. Республика Конго	350	65	6
Зимбабве	50	35	20
Лесото	30	8	4
Намибия	930	10	9,5
Сьерра-Леоне	50	12	8
ЦАР	22	2	1,5
ЮАР	450	125	55
Америка			
Бразилия	40	3	2,5
Венесуэла	90	67	30
Канада	800	275	64
Австралия			
Австралия	500	95	28
Прочие страны	118	5	4
Всего в мире	5200	991	458,3

ской, Канадской, Западно-Африканской, Западно-Австралийской и Южно-Американской алмазоносных провинциях. Ок. 85% известных запасов А. сосредоточено в коренных месторождениях, остальные – в россыпях. Коренные месторождения выявлены: в магматич. породах – кимберлитах (в трубках, дайках, силлах; напр., Ботсвана, Россия, ЮАР, Канада, Ангола, Сьерра-Леоне); лампроитах (трубках, дайках; Австралия, Индия), в их древних метаморфизованных разновидностях – «филлитах» и тальковых сланцах (Бразилия, Гана, Гайана); импактитах (Попигайская астроблема, Якутия, Россия); метаморфич. породах – эклогитах, карбонатных метасоматитах, гнейсах (Казахстан). Пром. месторождения А. в коренных породах пока известны только в кимберлитах (почти все) и оливиновых лампроитах (крупнейшее в мире по запасам месторождение *Аргайл*, Австралия). Единственное метаморфогенное месторождение А. – Кумдыкольское (Казахстан) и шокметаморфич. месторождения в Попигайской астроблеме (наиболее крупные – Скальное и Ударное значительно превосходят по запасам известные месторождения традиционных генетич. типов) пока не представляют пром. интереса, т. к. содержат мелкие и трудноизвлекаемые А. специфич. морфологии и структуры. В мире выявлено св. 6500 кимберлитовых тел, но промышленно алмазоносны из них неск. десятков. Содержание А. в коренных месторождениях колеблется в широких пределах от 0,1–7 кар/т (редко больше). В большинстве коренных месторождений наиболее ценные ювелирные разновидности А. по числу кристаллов составляют 5–15%, по массе 40–70% и по стоимости 97,5–98%. По содержанию А. крупнейшей является уникальная якут. трубка «Интернациональная» (до 17 кар/т), по стоимости 1 т руды – якут. трубка «Имени XXIII партсъезда» – до 700 долл./т, по общей стоимости добытых А. – месторождение Джваненг (Ботсвана). Наиболее крупные пром. коренные месторождения А. расположены в Ботсване, России (Якутия, Архангельская обл.), ЮАР, Австралии, Канаде, Анголе, Демократич. Республике Конго.

Россыпные месторождения связаны с аллювиальными образованиями русел, пойм, террас современных и древних речных долин, а также морских наземных и подводных террас и палеодолин рек. Пром. значение имеют также элювиальные, делювиальные и карстовые россыпи. Содержание А. в россыпях 0,001–5 кар/м^3 (иногда достигает десятков карат на м^3). Качество (а также размер и соответственно цена) алмазов в россыпях существенно выше, чем в коренных месторождениях: в некоторых россыпях ЮАР она превышает 1200 долл./кар, в якутских – ок. 60–80, в уральских – до 350 долл./кар. Крупнейшие россыпные месторождения выявлены в Демократич. Республике Конго, Намибии, ЮАР, Анголе, Гане, Бразилии и др. Осн. запасы ювелирного сырья сосредоточены в Ботсване, России, Анголе, Канаде, ЮАР, Венесуэле, Австралии; технич. А. – в Канаде, России, ЮАР, Австралии, Демократич. Республике Конго, Ботсване, Венесуэле.

Россия занимает ведущее место в мире как по разведанным запасам А., так и по прогнозным ресурсам. Разведанные запасы сосредоточены в коренных месторождениях (94,6%, кимберлиты) и россыпях (5,4%). Первые А. в стране были обнаружены в *Уральской алмазоносной провинции* в 1829 в золотоносных аллювиальных россыпях на Ср. Урале (в бассейне р. Койва). Россыпи Урала характеризуются высоким выходом ювелирных камней (ср. масса 0,15–1,0 кар), однако их запасы ограничены (ок. 0,1% общероссийских); коренные источники пока не обнаружены. Осн. часть месторождений находится в *Якутской алмазоносной провинции* и *Архангельском алмазоносном районе*. В 1970-е гг. выявлена высокая алмазоносность импактитов Попигайской астроблемы, которая связана с продуктами переплавления пород «мишени» (тагамиты) или их взрывного разрушения (зювиты). В большинстве случаев алмазоносные тела тагамитов и зювитов имеют пластообразную форму, субгоризонтальное залегание и характеризуются устойчивым содержанием А. по простиранию и на глубину. А. изредка находят в Карской, Пучеж-Катуньской и др. астроблемах России.

Использование природных алмазов. На мировом рынке различают 3 вида А.: ювелирные (прозрачные монокристаллы совершенной формы, массой в осн. не менее 0,05 кар, с небольшим количеством включений и др. дефектов), субъювелирные (с несколько бóльшим количеством дефектов) и технические. Ювелирные и субъювелирные А., огранённые специальной бриллиантовой огранкой, называются бриллиантами, остальные используют в технич. целях. Некоторое количество А. ювелирного качества также используют в технич. целях, в осн. в области электроники и др. высокотехнологичных произ-вах (при соотношении цены сырья к цене изготовленного на его основе прибора не более чем 1:100), но их доля в связи с высокой стоимостью невелика.

Синтетические алмазы получают из графита и углеродсодержащих веществ начиная с сер. 1950-х гг. Существуют три осн. метода синтеза А. При высоких давлениях (выше 4 ГПа) и высоких темп-рах (выше 1100 °С) получают алмазные порошки и крупные (массой более 1 кар) моно- и поликристаллы. При низком давлении химич. осаждением А. из газовой фазы углеводородов (в осн. CH_4) на подложку получают моно- и поликристаллич. алмазные плёнки диаметром до 100 мм и толщиной до 1 мм. При взрыве углеродсодержащих веществ (метод динамического синтеза) при сверхвысоких давлениях и темп-рах получают ультрадисперсные алмазные порошки – наноалмазы с размером частиц 5–8 нм и удельной поверхностью 250–350 см^2/г.

Синтетич. А. применяются гл. обр. в режущих и шлифовальных инструментах, а также в полупроводниковой электронике и прецизионном приборостроении; крупные монокристаллы высокого качества используются для изготовления ювелирных изделий.

Алмазная промышленность охватывает поиск, разведку, добычу и обработку природных А., а также произ-во синтетич. алмазов.

Добыча А. – одна из старейших отраслей. До 18 в. единств. источником А. была Индия. В нач. 18 в. А. обнаружили в Бразилии, к ней перешла монополия в снабжении сырьём быстроразвивающихся гранильных центров в Амстердаме и Антверпене.

Как самостоятельная отрасль алмазная пром-сть сформировалась в Юж. Африке после открытия здесь в 1866 коренных месторождений А. В России пром. добыча А. начата с 1955 после открытия в Якутии алмазоносных месторождений.

А. добываются в 24 странах, основными из которых являются Россия (ведущее место по объёму добычи, 2002), Австралия, Ботсвана, Демократич. Респ. Конго, ЮАР, Ангола, Канада. На них приходится ок. 95% А. общемировой добычи. О крупнейших рудниках мира см. в табл. 3. Общепринятой характеристикой мировой добычи А. является её ср.-годовой уровень.

На произ-во бриллиантов идёт не более 40% добываемых А. (по массе). При этом на готовый бриллиант приходится менее половины массы исходного кристалла (остальное превращается в пыль). Крупнейшие в мире центры огранки расположены в Бельгии (Брюссель), США (Нью-Йорк), Индии (Сурат), Израиле (Рамат-Ган).

Всю мировую добычу А. сосредоточили неск. крупных компаний. В каждой стране – производителе А. есть одна доминирующая алмазодобывающая компания. Все компании контролируются крупными транснациональными корпорациями – «Де Бирс», «Рио-Тинто», «Би-Эйч-Пи». В России практически вся добыча А. производится акционерной компанией (АК) АЛРОСА. Особняком стоит конголезская компания МИБА, находящаяся под контролем франко-бельгийского капитала.

Рынок А. высокомонополизирован. Он контролируется «Де Бирс», сосредоточившей добычу (св. 30% ежегодной мировой добычи) в ЮАР, Ботсване, Намибии, имеющей долгосрочные соглашения с осн. крупными продуцентами А. на закупку у них всех или б. ч. добываемых А. Кроме того, значительные объ-

Таблица 3. **Крупнейшие алмазодобывающие предприятия мира** (2001)

Предприятие	Страна	Добыча, доля в мире, %	Цена алмазов, долл./кар	Общая стоимость добычи, млн. долл.	Доля по стоимости в мире, %
Джваненг	Ботсвана	10,4	110	1357,3	17,2
Трубка «Удачная»	Россия	9,7	85	977,5	12,4
Орапа	Ботсвана	11,0	50	652,8	8,2
Экати	Канада	3,1	144	530,6	6,7
Венишия	ЮАР	4,2	85	423,0	5,3
Трубка «Юбилейная»	Россия	4,6	65	357,5	4,5
Аргайл	Австралия	21,9	11	286,0	3,6
Интер	Россия	2,5	90	270,0	3,4
Летлхакане	Ботсвана	0,8	180	183,7	2,3
Катока	Ангола	2,2	65	175,0	2,2
Финш	ЮАР	2,1	70	172,5	2,1
Премьер	ЮАР	1,3	75	122,7	1,5

ёмы А., поставляемые на свободный рынок, скупаются «Де Бирс» и вовлекаются т. о. в оборот монопольного рынка. Продажа А. и скупка их на свободном рынке осуществляются «Де Бирс» через Центральную сбытовую организацию (ЦСО). «Де Бирс» создала в 1930-х гг. одноканальную систему сбыта, через которую до сих пор реализуется подавляющий объём добываемых в мире А. Кроме того, она создала систему долгосрочных соглашений о маркетинге А., заключённых с крупными производителями. На рубеже 20 и 21 вв. корпорация контролировала до 70% физич. объёма А., реализуемых на мировом рынке. Уникальное положение «Де Бирс» на рынке А. во многом определило его совр. структуру и осн. механизмы регулирования.

Синтетич. А. впервые получены в Швеции в 1953. Начало их пром. произ-ва датируется 1957 («Дженерал электрик»). В 1959 оно составляло уже 1 млн. кар, а к нач. 1970-х гг. превысило объём потребления природных технич. А. В СССР пром. произ-во синтетич. А. началось в 1963–64 и к кон. 1960-х гг. составляло уже неск. млн. карат. В нач. 21 в. мировое произ-во синтетич. А. составило 600 млн. кар в год, осн. страны-производители – Россия, США, Великобритания, Китай, Украина и Япония. Ок. 70% синтетич. А. в мире производят «Дженерал электрик» и «Де Бирс». Средняя цена 1 кар синтетич. А. в 10–15 раз ниже, чем производственно-технических.

Алмазная пром-сть входит в состав алмазно-бриллиантового комплекса (АБК), включающего хозяйствующие субъекты алмазной, гранильной и ювелирной отраслей, а также хозяйствующие субъекты пром-сти, производящей синтетич. А. АБК РФ ежегодно производит товарной продукции более чем на 2,3 млрд. долл. (ок. 0,9% общего объёма пром. продукции страны). Экспортный потенциал АБК – ок. 1,5 млрд. долл., в комплексе занято св. 50 тыс. человек.

В России св. 200 предприятий заняты огранкой природных А. ювелирного качества. Лидирующие позиции занимает предприятие «Кристалл» (45%). Совокупный объём производимых бриллиантов по балансовой стоимости св. 1 млрд. долл. На внутренний рынок для произ-ва ювелирных изделий поступает ок. 8% огранённых камней. Гранильное произ-во является экспортно-ориентированным. На рынке действуют в осн. совместные предприятия с участием иностр. капитала, жёстко зависящие от иностр. кредиторов. Последние формируют у себя осн. добавленную стоимость при экспорте бриллиантов.

АК АЛРОСА добывается 98% (по стоимости) рос. А., 2,0% – в Пермской обл. на «Народном предприятии прииске "Уралалмаз"». В Архангельской обл. ОАО «Севералмаз» ведёт подготовит. работы по освоению месторождения им. М. В. Ломоносова.

С 1993 добыча А. в РФ в стоимостном выражении увеличивалась в ср. на 5,9% в год и к нач. 21 в. превысила 1,5 млрд. долл., что составило ок. 21% его мирового объёма по стоимости.

Лит.: *Харькив А. Д., Зинчук Н. Н., Крючков А. И.* Коренные месторождения алмазов мира. М., 1998; Алмазоносные импактиты Попигайской астроблемы / Ред. В. Л. Масайтис. СПб., 1998; Handbook of industrial diamonds and diamond films / Ed. M. A. Prelas a. o. N. Y., 1998; *Лаврова Л. Д., Печников В. А., Плешаков А. М.* Новый генетический тип алмазных месторождений. М., 1999; *Ваганов В. И.* Алмазные месторождения России и мира: Основы прогнозирования. М., 2000.

Н. А. Пекова, В. Г. Черенков (природные алмазы);
А. В. Ножкина (синтетические алмазы);
А. Ф. Толпежников (алмазная промышленность).

АЛМА́ЗНАЯ СУ́ТРА (полное назв. «Ваджра-ччхедика Праджня-парамита сутры», санскр. «Сутра о Совершенной мудрости, рассекающей [тьму невежества] подобно удару молнии»), сутра цикла «Праджня-парамиты» (см. *Праджня, Парамиты*), один из самых известных текстов буддизма *махаяны*, созданный во 2–3 вв. Осн. тема А. с. – иллюзорный характер явлений этого мира. Отвечая на вопросы ученика, *Будда* описывает, часто в парадоксальной манере, поведение, речь и образ мыслей *бодхисаттвы*. Для достижения «безопорного» мышления и преодоления рациональных категорий рекомендуется отождествлять противоположности (напр., «то, о чём Будда проповедовал как о совершенстве мудрости, о том же Он поведал как о несовершенстве, поэтому оно названо совершенством мудрости»). Идеи А. с. истолковывались *Нагарджуной;* первые систематич. комментарии к А. с. написаны в 4 в. *Асангой* и *Васубандху*. Сутра пользуется исключит. авторитетом; переведена практически на все языки «сев. буддизма», сохранились даже её хотанская и согдианская рукописи. Существует 6 кит. переводов (один из них является первой в мире печатной книгой, датированной 868). *В. П. Андросов.*

«АЛМА́ЗНЫЙ ФОНД», постоянно действующая в Московском Кремле выставка произведений рус. ювелирного иск-ва 18–20 вв., редких и уникальных драгоценных камней, самородков золота и платины из состава Гос. фонда драгоценных металлов и драгоценных камней РФ (гл. распорядитель Госфонда – президент РФ), имеющих большую истор., худож. и материальную ценность. Входит в структуру *Гохрана*. Образован в 1968 на основе выставки, открытой к 50-летию СССР в 1967, первоначально на год. На выставке представлены 130 истор. экспонатов, ок. 100 совр. изделий и лучшие минералогич. образцы. Основу собрания «А. ф.» составляют коронные драгоценности Рос. империи: они обособлены как «принадлежащие государству вещи» Петром I в 1719, хранились в т. н. Бриллианто-

Фото Н. Н. Разманова

Большая императорская корона. Мастера И. Позье, Г. Ф. Экарт. 1762.

вой комнате в Зимнем дворце в С.-Петербурге, с началом 1-й мировой войны в 1914 перевезены в Москву, в Оружейную палату, в 1922 поступили в Гохран (в их описании участвовали С. К. Богоявленский, С. Н. Тройницкий, А. Е. *Ферсман*, Д. В. Юферов и др.). Среди коронных драгоценностей – имп. регалии: Большая имп. корона (1762;

ок. 5 тыс. бриллиантов, 75 жемчужин, шпинель массой 398,72 кар, найденная на Памире), держава (1762, мастер Г. Ф. Экарт), скипетр (1771, Л. Пфистерер и И. Леонович), в 1774 дополненный алмазом «Орлов» (189,62 кар, найден в 17 в. близ Голконды, Индия), Большая имп. цепь *Андрея Первозванного ордена* (ок. 1795, Ж. Ж. Дюк) и др. К коронным драгоценностям относятся также орденские знаки, ювелирные ук-

Фото Н. Н. Разманова

Корсажное украшение «Большой букет». Мастер Л. Д. Дюваль. 1773.

рашения рос. императриц и членов имп. семьи (выполнены в 18–19 вв. придворными ювелирами Пфистерером, Дювалями, Ж. А. Дюбюлоном, М. И. Ратецевым и др.). В «А. ф.» экспонируются: неогранённый алмаз «Шах» (88,7 кар, Голконда, Индия, кон. 16 в.), подаренный перс. шахом Аббасом Мирзой имп. Николаю I в 1829 во искупление вины за убийство А. С. *Грибоедова*; уникальные камни в ювелирных изделиях – т. н. портретный алмаз с миниатюрой имп. Александра I (27 кар, Голконда, Индия; найден предположительно в 17 в.), вставленный в браслет; сапфир (260,37 кар, Цейлон) в броши, изумруд (136,25 кар, Колумбия) в броши, хризолит (192,6 кар, о. Зеберге в Красном м.) в кулоне. В «А. ф.» представлены также алмазы рос. месторождений, крупнейшие среди них – «XXVI съезд КПСС» (342,57 кар, Якутия, трубка «Мир», 1980) и «Александр Пушкин» (320,65 кар, Якутия, трубка «Удачная», 1989). К самым большим из золотых самородков относится «Большой треугольник» (36 кг, Юж. Урал, Царёво-Александровская россыпь, 1843), из платиновых – «Уральский великан» (7,9 кг, россыпь р. Тагил, 1831). Специально для «А. ф.» художниками и ювелирами Гохрана (авторы Н. В. Ростовцева, В. В. Николаев, В. Г. Ситников, мастера Николаев, Г. Ф. Алексахин, В. Е. Жилин, Б. В. Иванов) выполнены серьги «Кокошники» (1971), ожерелье «Юбилейное» (1981), диадема «Элегия» (1998) и др. Отдельные экспонаты «А. ф.» демонстрировались на выставках за рубежом: в Рамат-Гане (Израиль, 1993), Антверпене (Бельгия, 1993), Токио, Ниигате (Япония,1995), пяти городах США (1997–98), Берлине (ФРГ, 2000). Имп. регалии, по традиции, не покидают территории государства.

Лит.: Сокровища Алмазного фонда СССР. М., 1986; Искусство ювелиров Алмазного фонда. М., [1991].

АЛМА́ЗОВО, усадебный ансамбль близ г. *Щёлково* в Моск. области. Принадлежал *Демидовым*; сложился в 1760–1770-х гг. при Н. А. Демидове. Отличался своеобразной планировкой с системой искусств. водоёмов. Большой канал (ок. 700 м) брал начало у Малого пруда и холма «Сион», разделялся на два рукава, охватывая остров с господским домом, и заканчивался Большим прудом. В парке на 8 островах Лебяжьего пруда находились беседки (Китайская башня и др.), на берегу стоял Домик уединения. Сохранился мост через Большой канал; более поздние постройки – церковь во имя прп. Сергия Радонежского (1814–19, в формах *классицизма*) с домами причта, дом (возможно, арх. Д. *Жилярди*).

АЛМАЛЫ́К, город в Узбекистане, в Ташкентской обл. Нас. 134,8 тыс. чел. (2003). Расположен на сев. склонах Кураминского хребта, в 18 км от ж.-д. ст. Ахангаран, автодорогой связан с Ташкентом. Основан в 1951 при объединении неск. посёлков. Один из центров цветной металлургии Узбекистана. Горно-металлургич. комбинат, медеплавильный завод. Предприятия по произ-ву строит. материалов, пищевой, лёгкой пром-сти. Близ А. – добыча руд цветных металлов.

Г. С. Серёгин.

АЛМЕ́ЙДА (Almeida) Жерману (р. 1945, о. Боавишта), писатель Кабо-Верде. Пишет на португ. языке. Окончил Лиссабонский ун-т. Живет на о. Сан-Висенти. Лит. известность получил в 1989 после выхода в свет романа «Завещание сеньора Напумосену да Силва Араужу» («Testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo»), по сюжету которого был снят кинофильм (1996). Его романы «Мой поэт» («Mea Poeta», 1990), «Два брата» («Os Dois Irmãos», 1994), «Семья Трагу» («A Família Trago», 1998) отличаются сочетанием эпичности, иронии и сатиры. *Е. А. Ряузова.*

АЛМЕ́ЙДА (Almeida) Франсишку (ок. 1450–1.3.1510), португ. мореплаватель и флотоводец, завоеватель Зап. Индии. В 1505–09 первый португ. вице-король Индии. Резиденцией А. служила португ. крепость в Кочине. Построил форты в Каннапуре и на о. Анджадива. В 1509 разбил у о. Диу флот егип. султана, посланный с целью изгнания португальцев из акватории Индийского ок. Снарядил ряд экспедиций на Мальдивские о-ва, Цейлон и Мадагаскар. Был убит африканцами близ мыса Доброй Надежды, по пути в Португалию.

В. А. Ведюшкин.

АЛМОНД (Almond) Габриэль (12.1.1911, Рок-Айленд, штат Иллинойс – 25.12.2002, Пасифик-Гров, штат Калифорния), амер. политолог, один из основоположников совр. политич. науки, д-р философии Чикагского ун-та (1938). Президент Амер. ассоциации политич. науки (1965–66). Чл. Амер. академии искусств и наук (1961).

А. одним из первых занялся проблематикой совр. политических систем. Связав уровень их развития со структурной дифференциацией общества, выделил на этом основании 4 типа политич. систем: англо-американскую, континентально-европейскую, традиционную и тоталитарную. Совместно с С. *Вербой* А. разработал теорию гражд. политической культуры как демократич. равновесия: демократич. стабильность зависит от состояния равновесия политич. процессов и ориентаций граждан. Выделил 3 типа политич. культуры: приходская, для которой характерно отсутствие интереса к политике; подданническая с ориентацией на политич. институты и невысоким уровнем активности граждан; партиципаторная, для которой характерен высокий уровень политич. активности. Гражд. культура совмещает элементы 3 типов политич. культуры.

В 1968 в Станфордском ун-те А. возглавил рабочую группу по исследованию концепций политич. развития («станфордский проект»). Результатом её деятельности стала теория, объединившая достоинства 4 осн. подходов к проблеме политич. развития – *структурного функционализма*, теории социальной мобилизации, *рационального выбора* и теории *лидерства*.

Соч.: The civic culture; political attitudes and democracy in five nations. Princeton, 1963 (with S. Verba); Political development; essays in heuristic theory. Boston, 1970; Crisis, choice, and change; historical studies of political development. Boston, 1973 (ed. with S. Flanagan, P. Mundt); Сравнительная политология сегодня: Мировой обзор. М., 2002 (соавт.). *М. Г. Миронюк.*

АЛНИ́ [от ал(юминий) и ни(кель)], магнитотвёрдые сплавы на основе системы Fe – Al – Ni, содержат (%): алюминий 11–16, никель 24–35, остальное – железо; предназначены для изготовления постоянных магнитов. У этих материалов впервые были получены значения коэрцитивной силы 36 кА/м, что позволило начать пром. выпуск постоянных магнитов. Для улучшения магнитных свойств А. легируют, вводя медь (до 12%), кремний (до 1,5%), титан (до 0,5%). Легированные А. обладают остаточной магнитной индукцией 0,45–0,65 Тл, коэрцитивной силой 40–58 кА/м и макс. значением энергетич. произведения 7,2–10,4 кДж/м^3. Сплавы твёрдые и хрупкие, магниты нужной формы изготовляют отливкой с последующим

шлифованием. Магниты из А. применяют в акустич. аппаратах, электроизмерит. приборах, особенно широко в счётчиках электроэнергии.

Впервые А. созданы в нач. 1930-х гг. в Японии. Легированный кремнием А. (алниси) разработан рос. учёными в 1940-х гг. В России для сплавов типа А. принято обозначение ЮНД, ЮНТС (где Ю – алюминий, Н – никель, Д – медь, Т – титан, С – кремний).

Лит. см. при ст. *Алнико*. *В. А. Сеин.*

АЛНИКО́ [от ал(юминий), ни(кель) и ко(кобальт)], магнитотвёрдые сплавы на основе системы Fe – Al – Ni – Co; содержат (%): алюминий 6,5–8,5, никель 12– 20, кобальт 15–42, титан до 8, медь до 4, ниобий до 1,2, остальное – железо. А. аналогичны *ални* по физич. природе, механич. свойствам и назначению; отличаются более высокими магнитными свойствами благодаря наличию в сплавах кобальта и применению при изготовлении из них изделий особых методов обработки (термообработка, термомагнитная обработка – ТМО или сочетание ТМО с методом направленной кристаллизации для создания столбчатой магнитной структуры). В зависимости от содержания кобальта сплавы называют собственно А. (Co 15–18%), магнико (до 25,5%), тиконал (до 42%, с добавлением титана). Наибольшее применение получили магнико и тиконал, являющиеся магнитно-анизотропными. Собственно А. имеют остаточную магнитную индукцию 0,5–0,9 Тл, коэрцитивную силу 40–60 кА/м, макс. значение энергетич. произведения 8–20 кДж/м^3; соответственно магнико – 1,25–1,4 Тл, 45–65 кА/м, 50–60 кДж/м^3, тиконал – 1–1,1 Тл, 110–130 кА/м, 70–90 кДж/м^3. А. обладают высокой временной стабильностью, наименьшим из всех магнитотвёрдых материалов температурным коэф. магнитной индукции (0,02 процент/градус Цельсия), значит. температурным диапазоном использования (вплоть до 770 К). Магниты из А. применяют в электроизмерит. приборах, статорах сервисных двигателей, роторах тахогенераторов, СВЧ-приборах и др. В России для сплавов типа А. принято обозначение ЮНДК, ЮНДКТ (где Ю – алюминий, Н – никель, Д – медь, К – кобальт, Т – титан).

Лит.: *Лифшиц Б. Г., Львов В. С.* Высококоэрцитивные сплавы на железоникельалюминиевой основе. М., 1960; *Сергеев В. В., Булыгина Т. И.* Магнитотвердые материалы. М., 1980. *В. А. Сеин.*

АЛО́А (Алва), древний город и государство на территории юж. части совр. Судана. В ср.-век. источниках назв. «А.» относится также к г. *Мероэ.* Образовалось ок. 4 в. так же, как *Мукурра* на территории Мероитского царства. В 5–6 вв. было тесно связано торговыми отношениями с *Аксумским царством*, Набатеей и Египтом. Постоянно враждовало с Мукуррой. В нач. 9 в. вошло в состав Нубийского гос-ва, в которое ещё в 7 в. были включены Набатея и Мукурра. После распада Нубийского гос-ва (13 в.) обрело самостоятельность, окончательно потерянную после вторжения арабов в кон. 15 в. С арабами на земли А. пришёл ислам, сменивший христианство монофиситского толка, установленное здесь в 580.

Лит.: *Берзина С. Я.* Поздний период Мероэ. Вопросы хронологии и истории // Мероэ. М., 1981. Вып. 2.

А́ЛОВ Александр Александрович (26.9. 1923, Харьков – 12.6.1983, Кулдига, Латв. ССР), рос. кинорежиссёр, сценарист, нар. арт. СССР (1983). По окончании ВГИКа (мастерская И. А. *Савченко*) в 1951–57 на Киевской киностудии, где началось его творческое содружество с В. Н. *Наумовым*. Экспрессивно-романтич. стиль снятых ими совместно фильмов «Тревожная молодость» (1955), «Павел Корчагин» (1957), «Ветер» (1959) знаменовал начало «оттепели» в отеч. кинематографе. С 1957 на «Мосфильме». А. и Наумов создали историч. эпопеи «Мир входящему» (1961, пр. Мкф в Венеции), «Бег» (1971), «Легенда о Тиле» (1977), «Тегеран-43» (1981, Гл. приз Мкф в Москве), «Берег» (1984). Ф. «Скверный анекдот» (1966) по Ф. М. Достоевскому был запрещён цензурой (выпущен в 1987). Гос. пр. СССР (1985, посмертно).

Лит.: А. Алов, В. Наумов. Статьи. Свидетельства. Высказывания. М., 1989. *Н. М. Зоркая.*

АЛОГИ́ЗМ (от *а...* и λογισμός – рассуждение), в поэтике – нарушение логич. связей в худож. произведении. В пределах словосочетания А. обычно представляет собой *оксиморон*; в пределах сочетания предложений – собственно А. («Иван Иванович несколько боязливого характера. У Ивана Никифоровича, напротив того, шаровары в таких широких складках...» – Н. В. Гоголь); в пределах целого сюжета перерастает в абсурд. Обычно используется как средство комического, но в лит-ре 20 в. часто служит трагикомич. и трагич. осмыслению действительности (Д. И. Хармс, А. И. Введенский, Э. Ионеско, С. Беккет). *М. Л. Гаспаров.*

АЛО́ЗЫ (*Alosa*), род рыб сем. сельдёвых, содержит ок. 20 видов пузанковых сельдей. Длина от 18 до 100 см. Тело высокое, сильно сжатое с боков, на брюхе острый киль, в основании хвостового плавника пара удлинённых чешуй, жаберная крышка с полосками и позади неё тёмное пятно. Большинство видов проходные, полупроходные, редко пресноводные. Обитают в прибрежных водах Вост. Америки и Европы. Созревают в 2–5 лет. Живут до 6–11 лет. Плодовитость 70–700 тыс. икринок. В России 5 видов: европейская алоза (*A. alosa*), каспийско-черноморский пузанок (*A. caspia*), кесслеровская сельдь (*A. kessleri*), черноморско-азовская проходная сельдь (*A. pontica*) и американский шэд (*A. sapidissima*). Ценные

Архив БРЭ

Американский шэд.

промысловые рыбы, в прошлом были многочисленными, особенно каспийские проходные сельди (т. н. черноспинка, бешенка, астраханская, залом). После зарегулирования стока рек стали редки, включены в Красную книгу РФ. *Ю. С. Решетников.*

А́ЛОЙ И БЕ́ЛОЙ РО́ЗЫ ВО́ЙНЫ (The Wars of the Roses) (1455–85), междоусобные феод. войны в Англии за престол между двумя линиями королевской династии *Плантагенетов*: Ланкастерами (в гербе – алая роза) и Йорками (в гербе – белая роза). Начались в правление Генриха VI Ланкастера, не способного из-за душевного расстройства управлять государством, между сторонниками его жены, Маргариты Анжуйской, и Ричардом, герцогом Йоркским, наместником Ирландии, который претендовал на англ. корону на основе формального старшинства дома Йорков. Ланкастеры опирались гл. обр. на поддержку баронов сев.-зап. графств, Йорки – на заинтересованных в сильной власти феодалов, новое дворянство и горожан экономически более развитого юга. В 1455 противоборство Ланкастеров и Йорков привело к 30-летней войне, известной как А. и Б. р. в. В битве при Сент-Олбансе (22.5.1455) Р. Йорк пленил Генриха VI, стал протектором (правителем) королевства, но через год был отстранён от власти. В сражении при Нортгемптоне 10.7.1460 вновь разбил сторонников Алой розы, погиб в дек. 1460 в битве с ланкастерцами при Уэйкфилде. Йоркистов возглавил его старший сын Эдуард, который одержал ряд побед и после битвы при Тоутоне (29.3.1461) был провозглашён королём Англии под именем *Эдуарда IV*. Генрих VI и его жена бежали в Шотландию. В 1470 в результате заговора знати во главе с могуществ. магнатом гр. Уорвиком на англ. троне был восстановлен Генрих VI. Но в 1471 Эдуард IV в сражениях при Барнете (14 апр.) и Тьюксбери (4 мая) разгромил ланкастерцев. Гр. Уорвик и сын Генриха VI погибли. Генрих VI был вторично низложен и убит в Тауэре 11.4.1471. После смерти Эдуарда IV (1483) престол перешёл к его сыну Эдуарду V. Но вскоре тот был лишён короны дядей – будущим королём *Ричардом III*, заточён вместе с братом в Тауэр и там задушен. Жестокостью правления Ричард III восстановил против себя обе группировки, объединившиеся под началом Генриха *Тюдора*, дальнего родственника Ланкастеров. Битва при Босворте 22.8.1485, в

которой погиб король Ричард III, положила конец войнам. Основатель новой династии, Генрих VII Тюдор, женился на Елизавете Йорк, дочери Эдуарда IV, объединив в гербе Алую и Белую розы. Их брак примирил враждующие кланы. В А. и Б. р. в. погибла б. ч. родовитой знати, что сказалось на особенностях становления англ. абсолютизма.

Лит.: *Pollard A. Y.* The Wars of the Roses. 2nd ed. Basingstoke; N. Y., 2001.

Е. В. Калмыкова.

АЛО́НСО (Alonso) (урождённая де ла Каридад деи Кобре Мартинес Ойо, de la Caridad dei Cobre Martinez Hoyo) Алисия (Алисия Эрнестина) (р. 21.12.1920, по др. сведениям, 1921, Гавана), кубин. артистка балета, педагог, хореограф. Обучалась на Кубе и в США, с 1939 выступала в «Балле караван» и бродвейских мюзиклах, в Гаване, в 1941–47 и с перерывами до 1960 в «Балле тиэтр» (с 1957 *«Американ балле тиэтр»*), исполняя ведущие роли в классич. балетах, постановках Л. Ф. *Мясина*, Дж. *Баланчина*, А. *Де Милль*. В 1948 А. с мужем Фернандо Алонсо и его братом Альберто Алонсо создала труппу «Балет Алисии Алонсо» (с 1955 «Балет Кубы», с 1959 «Нац. балет Кубы»), заложив основу нац. кубин. балета. Создала школу, из которой вышли выдающиеся

Архив БРЭ

А. Алонсо.

артисты (в т. ч. Л. Араухо). Мн. европ. труппы приглашали её возобновлять классич. балеты – «Лебединое озеро» и «Спящую красавицу» П. И. Чайковского, «Жизель» А. Адана. Одна из виднейших классич. балерин 2-й пол. 20 в. Совершенная техника сочеталась в её исполнении с темпераментной и правдивой драматич. игрой. Выступала на сцене до 1990-х гг. Прославилась в роли Жизели, а также в балете А. Алонсо «Кармен-сюита» (музыка Ж. Бизе – Р. К. Щедрина, 1967). *Е. Я. Суриц.*

АЛО́НСО-И-РЕДО́НДО (Alonso y Redondo) Дамасо (22.10.1898, Мадрид – 25.1. 1990, там же), исп. поэт, филолог. Чл. Королевской академии языка (1945), её президент (с 1968). Учился в Мадридском ун-те на математич., филос. и филологич. ф-тах. С 1949 гл. ред. «Журнала испанской филологии» («Revista de filologia española»). Как поэт А.-и-Р. начал с противопоставления своего подхода («лирического реализма») совр. модернизму в сб. «Чистые стихи и маленькие городские стихотворения» («Poemas puros y poemillas de la ciudad», 1921). В сб. «Дети гнева» («Hijos de la ira», 1944) отразилось влияние экзистенциализма. В последних сб-ках «Человек и Бог» («Hombre y Dios», 1955) и «Блаженство зрения» («Gozos de la vista», 1981) доминирует эстетич. приятие мира. В исследованиях исп. поэзии 16–17 вв. А.-и-Р. сформулировал свою теорию «стилистической критики», заново открыл классика барокко Л. де *Гонгору-и-Арготе* [кн. «Поэтический язык Гонгоры» («La lengua poética de Góngora», 1935)], имя которого как эстетич. ориентир объединило *поколение 1927 года*. В работах о *Гарсиласо де ла Вега* и А. *Мачадо-и-Руис*, о классич. и совр. исп. поэзии А.-и-Р. переходит от анализа стиля к психологии творчества. Пр. Сервантеса (1978).

Соч.: Obras completas: En 10 t. Madrid, 1972–1993.

Лит.: *Debicki A.* D. Alonso. Madrid, 1974.

Н. Р. Малиновская.

АЛОПЕЦИ́Я, то же, что *плешивость.*

А́ЛОР-СЕТА́Р, Алур-Сетар (Alor Setar), город на севере Малайзии, адм. центр штата Кедах. Нас. 207 тыс. чел. (2004). Расположен на р. Кедах (п-ов Малакка). Транспортный узел. Торгово-пром. центр рисоводч. района. Первичная переработка с.-х. продукции (рис, натуральный каучук).

АЛО́РЫ [от (ал)юминий и (ор)ганопластики], металлополимерные композиционные материалы на основе чередующихся, адгезионно соединённых слоёв алюминиевого сплава и высокопрочного органопластика (арамидные тканые или однонаправленные препреги). Толщина слоёв 0,2–0,5 мм, объёмное содержание органопластика 10–20%. В зависимости от структуры А. имеют плотность 2250–2490 кг/м^3, предел прочности 450–1200 МПа, модуль упругости 62–70 ГПа. В изделиях из А. органопластик предотвращает развитие трещин и демпфирует колебания, а также обеспечивает стойкость к воздействию эрозионных потоков, лазерного излучения, разряда молнии, гидроудара. По сравнению с алюминиевыми сплавами скорость роста усталостных трещин в А. снижается в 5–100 раз, усталостная долговечность повышается в 1,2–10 раз, акустич. выносливость – в 10 раз. А. изготовляют послойной выкладкой на поверхность формы алюминиевого сплава и органопластика или намоткой на оправку с последующим прессованием и обработкой в автоклаве. Получают А. в виде крупногабаритных листов, которые подвергаются формообразованию методом пластич. деформирования. Из А. изготовляют акустически- и вибронагруженные элементы конструкций летат. аппаратов для повышения их выносливости и живучести. Разработанные рос. учёными А. производятся с нач. 1980-х гг.

Лит.: Metal matrix composites / Ed. by J. N. Fridlyander. L., 1995; Новые материалы / Под ред. Ю. С. Карабасова. М., 2002.

Г. П. Машинская, Г. Ф. Железина.

АЛО́ФИ (Alofi), адм. центр Ниуэ, самоуправляющегося государства в свободной ассоциации с Новой Зеландией. Нас. 590 чел. (2003). Расположен на одноим. острове в Тихом ок. Порт. В А. – одна улица, протянувшаяся на неск. километров вдоль скалистого берега. Музей и культурный центр Уанаки (археология и история острова). Кустарные промыслы, обслуживание туристов.

А. И. Воропаев.

АЛО́Э (*Aloe*), род растений сем. асфоделовых. Древовидные, кустарниковые или травянистые суккулентные ксерофиты, иногда лианы. Листья мясистые,

Архив БРЭ

Алоэ: общий вид цветущего растения и соцветие (слева).

очень сочные, зубчатые, в плотных прикорневых или верхушечных розетках. Цветки трубчатые или узкоколокольчатые, красные, оранжевые или жёлтые, в кистях или метёлках. Плоды – коробочки с многочисл. семенами. Более 360 видов, распространённых в засушливых областях Юж. и Тропич. Африки, на Маскаренских о-вах, Мадагаскаре, на юге Аравийского п-ова. Алоэ древовидное, или столетник (*A. arborescens*), – популярное комнатное растение, известное своими лечебными свойствами (дезинфицирующее, ранозаживляющее, общеукрепляющее действие); в естеств. условиях размножается семенами. Мн. виды, напр. А. настоящее (*A. vera*) и А. неустрашимое (*A. ferox*), разводят для получения лекарственного сырья (листья, содержащие гликозиды, смолистые вещества и эфирное масло), используемого в фармацевтич. и парфюмерной промышленности.

Е. Э. Северова.

А́ЛПАЙН (Alpine), нефтяное месторождение в США, на севере Аляски, близ дельты р. Колвилл, в 13 км от пос. Нуиксут; второе по величине запасов из разрабатываемых в стране. Входит в *Северного склона Аляски нефтегазоносный бассейн*. Открыто в 1994, разрабатывается с 2000. Пл. нефтегазоносности 162 км^2. Начальные извлекаемые запасы 58,9 млн. т, вместе с месторождениями-спутниками (Нанук и Фьорд) ок. 74 млн. т. Продуктивен горизонт нижнеюрского тонкозернистого песчаника, залегающий на глубине ок. 2130 м. Залежь пластовая, стратиграфически экранированная, ср. мощность 15 м. Плотность нефти 825 кг/м^3. Первое месторождение в мире, разрабатывающееся горизонтальными скважинами. Добытая нефть по локальному нефтепроводу поступает в магистральный нефтепровод Прадхо-Бей – порт Валдиз.

А. Г. Москвин.

«АЛПАМЫ́Ш», героич. эпос, бытующий в виде самостоятельных сказаний у ряда тюрк. народов (узб. «Алпамыш», казах., каракалп. «Алпамыс», алт. «Алып-Манаш», башк. «Алпамыша и Барсын-хылуу», тат. «Алпамша»). Цикл сказаний о борьбе богатыря Алпамыша с джунгарскими (зап.-монг.) правителями сложился в 14–17 вв. Сказание делится на две части: сватовство героя и поход против вражеского правителя Тайчахана.

Лит.: *Жирмунский В. М.* Тюркский героический эпос. Л., 1974; *Юлдаш оглы Ф.* Алпамыш / Пер. с узб. Л. Пеньковского. Л., 1982.

АЛПА́ТОВ Михаил Владимирович [27.11 (10.12).1902, Москва – 9.5.1986, там же], рос. историк искусства, д-р искусствоведения (1941), д. чл. АХ СССР (1954), засл. деят. искусств РСФСР (1958). Учился на историко-филологич. ф-те МГУ (1919–21). Работал в ГМИИ (1921–1923) и Ин-те археологии и искусствознания (1923–30). Вёл преподавательскую работу с 1925 (с 1943 проф., зав. кафедрой истории искусств МХИ). Уже в 1920-х гг. выдвинулся как крупный специалист по культуре Древней Руси, обобщив свои наблюдения в книгах «Памятники иконописи» («Denkmäler der Ikonenmalerei», в соавторстве с О. Вульфом, 1925) и «История древнерусского искусства» («Geschichte der altrussischen Kunst», в соавторстве с Н. И. *Бруновым*, 1932), вышедших в Германии. Развивал теорию античных основ др.-рус. иск-ва, находя в творчестве Андрея Рублёва «отзвуки Фидия». С 1930-х гг. активно занимался также зап.-европ. иск-вом Возрождения и 17–20 вв., стремясь раскрыть имманентный, внутр. смысл произведений по принципам, родственным «структурному методу» Х. *Зедльмайра*. Самобытным выражением этой методики стали «Этюды по истории западноевропейского искусства» (1939; переизданы в 1963). В послевоенные десятилетия издал «Всеобщую историю искусств» (т. 1–3, 1948–55), всё чаще обращался к проблеме нац. худож. самосознания («Русский вклад в искусство»; издано в США – «Russian impact on art», 1950; «Этюды по истории русского искусства», т. 1–2, 1967; Гос. пр. СССР, 1974), изучал также культуру модерна и авангарда, деятельно способствуя её «реабилитации» (работы об А. Т. Матвееве, Н. Н. Сапунове, М. А. Врубеле, П. Пикассо, А. Матиссе и др.).

Соч.: Итальянское искусство эпохи Данте и Джотто. М.; Л., 1939; А. А. Иванов. Жизнь и творчество. М., 1956. Т. 1–2; Художественные проблемы итальянского Возрождения. М., 1976; Фрески церкви Успения на Волотовом поле. М., 1977; Этюды по всеобщей истории искусств. М., 1979 (имеется список трудов); Феофан Грек. М., 1979; Древнерусская иконопись. 3-е изд. М., 1984; Художественные проблемы искусства Древней Греции. М., 1987; Воспоминания. М., 1994.

М. Н. Соколов.

А́ЛПЕРС Борис Владимирович [11(23).3. 1894, пос. Гусевка Томской губ. – 7.9. 1974, Москва], рос. теоретик и историк театра, один из основателей отеч. науки о театре, д-р искусствоведения (1946). Окончил юридич. ф-т Петрогр. ун-та (1918). В 1913–16 сотрудничал в Студии В. Э. *Мейерхольда*. В 1921–24 худ. рук. театра Новой драмы в Петрограде, в 1924–27 зав. худож.-лит. частью Моск. театра Революции. В 1939–67 преподавал в ГИТИСе (проф. с 1946). Лит. деятельность начал в 1910-х гг. Мировую известность получила кн. «Театр социальной маски» (1931). Капитальный труд «Актёрское искусство в России» (1945) ввёл в науку о театре новые методы исследования. Гл. тема А. – история театра, а также обществ. психологии сквозь призму сценич. иск-ва. Среди др. работ: «М. С. Щепкин» (1943), «Театральные очерки» (т. 1–2, 1977), «Искания новой сцены» (1985).

Н. С. Тодрия.

АЛСИФЕ́Р [от лат. al(uminium) – алюминий, si(licium) – кремний и fer(rum) – железо] (сендаст), сплав железа с кремнием (9,6%) и алюминием (5,4%); магнитомягкий материал. Появился в сер. 1930-х гг. в Японии (г. Сендай). Характеризуется высокими значениями магнитной проницаемости, электрич. сопротивления и твёрдости. Служит основой для произ-ва магнитодиэлектриков. Изделия из А. получают литьём или порошковой металлургией, применяют в радиотехнике и технике связи.

А́ЛСМЕР (Aalsmeer), город в Нидерландах, в пров. Сев. Голландия. Нас. 23 тыс. чел. (2002). Расположен в 15 км к юго-западу от Амстердама, близ междунар. аэропорта Схипхол. Центр крупнейшего в Нидерландах района товарного цветоводства. Ежедневные аукционы по оптовой продаже цветов; ежегодный праздник цветов. Кустарные промыслы (в т. ч. произ-во деревянных башмаков – «кломпов» и сувениров). Туризм.

В. Н. Стрелецкий.

АЛСТ, Алост (флам. Aalst, франц. Alost), город в центр. части Бельгии, во Фландрии, в пров. Вост. Фландрия. Нас. 76 тыс. чел. (2002). Ж.-д. узел. Пристань на р. Дандр. Церковь Св. Мартина, ратуша (15 в.). Текстильная (льняная, шёлковая), кожевенно-обувная, пищевая пром-сть. Произ-во кружев.

Л. А. Аксёнова.

А́ЛТА-АМАЗО́НАС (Alta Amazonas), буроугольный бассейн на северо-востоке Бразилии, один из крупнейших в мире. Пл. 109 тыс. км^2. Общие запасы угля 2,2 трлн. т. Открыт в 1960-х гг., слабо изучен, не разрабатывается. Приурочен к грабену Сан-Луис. Угленосны отложения плиоцена. На глубине 89–310 м выявлено три основных горизонтально залегающих угольных пласта (мощностью 3, 3 и 14 м). Угли бурые, содержание влаги 15–25%, золы 13–33%, выход летучих веществ 31–41%.

М. В. Голицын.

АЛТА́Е-САЯ́НСКАЯ СКЛА́ДЧАТАЯ О́БЛАСТЬ, см. в статьях *Алтай* и *Саяны*.

АЛТАЙСТИКА, область языкознания, исследующая *алтайские языки*; алтайское языкознание.

Гипотеза о существовании семьи, включающей тюрк., монг. и тунгусо-маньч. языки, была высказана в 1730 Ф. Сталенбергом (Швеция, Россия). Возникновение науч. А. связано с именами Б. Я. Владимирцова (Россия), Г. *Рамстедта*, Н. Н. Поппе (США), Е. Д. *Поливанова*, В. Л. *Котвича*, М. Рясянена (Финляндия) и др., в разное время и с разных науч. позиций разрабатывавших алт. гипотезу. Так, Рамстедт (1920-е гг.) обосновал родство не только тюрк., монг. и тунгусо-маньч. языков, но и корейского. Впоследствии Р. Миллер (США) выдвинул, а С. А. *Старостин* окончательно обосновал принадлежность к той же семье япон. языка. К нач. 21 в. в области А. разработаны сравнительно-историч. фонетика алт. языков [В. М. *Иллич-Свитыч*, В. И. Цинциус (Россия), З. Гомбоц (Венгрия), П. Пельо (Франция), Дж. Стрит (США) и др.], отд. вопросы реконструкции морфологич. системы [И. В. Кормушин (Россия) и др.], обширный корпус алт. лексич. этимологий [Л. Лигети (Венгрия), А. Рона-Таш (Венгрия), К. Г. Менгес (Германия, США, Австрия), Д. Синор (Венгрия, США), Т. Текин (Турция), М. Рясянен, С. Э. Мартин (США) и др.]. Последняя по времени полная алт. реконструкция на разл. языковых уровнях принадлежит С. А. Старостину, А. В. Дыбо, О. А. Мудраку (2003).

Тем не менее на совр. этапе ряд исследователей продолжают считать родство алт. языков недоказанным (критике подвергается сравнение языков внутреннего круга – относящихся к тюркско-тунгусо-маньч. ветви, в осн. тюркских и монгольских), оставляя за алт. общностью лишь ареальный и типологич. статус. Осн. претензии противников родства алт. языков вызывает введённая в алт. сравнение лексика: утверждается, что все алт. лексич. сопоставления

могут быть объяснены разновременными заимствованиями и что общими для алт. языков оказываются как раз слова, по своему значению относящиеся к «проницаемым» частям лексич. системы [Дж. Клосон (Англия), Г. Дёрфер (Германия), А. М. Щербак (Россия), Ю. Янхунен (Финляндия)]. Реальная основа такого воззрения состоит в следующем: компаративистской процедуре в алт. языках действительно приходится сталкиваться с фактором многократно возобновлявшихся тесных контактов между тюрками, монголами и тунгусо-маньчжурами, вследствие которых лексика любого материкового алт. языка полна заимствований из др. алт. языков. Использование япон. и кор. лексич. материала при сопоставлении алт. языков значительно повысило его надёжность, уменьшая вероятность объяснения лексич. совпадений ранними контактами. Т.о., гл. задача, стоящая перед совр. А., – построение максимально полной концепции родства и последующих взаимоотношений алт. языков путём последоват., глубокого и строгого применения традиц. и новейших методик *сравнительно-исторического языкознания*.

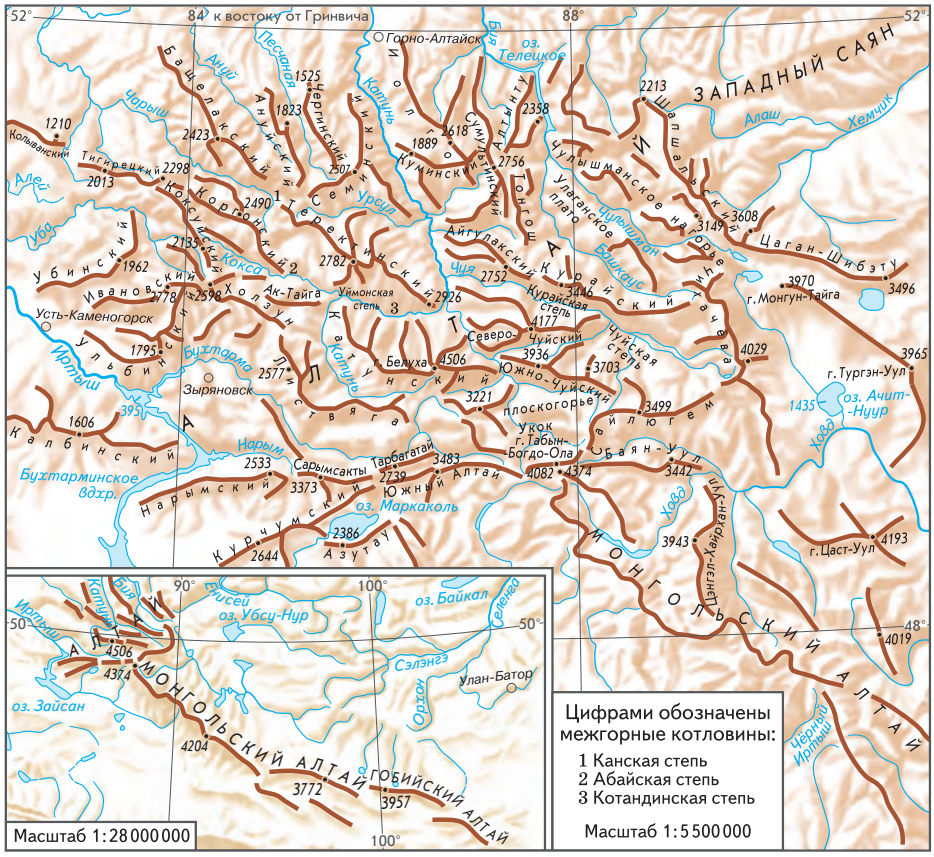
Лит. см. при ст. *Алтайские языки*.

А. В. Дыбо.

АЛТА́Й (от тюркско-монг. «алтан» – золотой), горная система в Азии, на юге Сибири и в Центр. Азии, на территории России (Республика Алтай, Республика Тыва, Алтайский край), Монголии, Казахстана и Китая. Вытянут по широте от 81 до 106° в. д., по долготе от 42 до 52° с. ш. Простирается с северо-запада на юго-восток более чем на 2000 км. Состоит из высокогорных (высшая точка – гора Белуха, 4506 м) и среднегорных хребтов и разделяющих их межгорных котловин. На севере и северо-западе граничит с Западно-Сибирской равниной, на северо-востоке – с Зап. Саяном и горами Юж. Тувы, на востоке – с Долиной Больших Озёр, на юго-востоке – с пустыней Гоби, на юге – с Джунгарской равниной, на западе долиной р. Иртыш отделён от Казахского мелкосопочника. А. – водораздел между бассейном Сев. Ледовитого ок. и бессточной областью Центр. Азии. Орографически выделяют *Гобийский Алтай, Монгольский Алтай* и собственно А., или Русский А. Последний нередко отождествляется с понятием «А.» и входит в состав субширотной горной страны *Южной Сибири горы*, образуя зап. окончание протяжённостью по широте св. 400 км, с севера на юг – ок. 300 км (см. карту).

Рельеф. Рельеф Русского А. сформировался в результате длительного воздействия экзогенных процессов на растущее поднятие и характеризуется большим разнообразием форм. Б. ч. хребтов сев.-зап. или субширотного простирания образует веер, расходящийся в зап. направлении. Исключение составляют хребты сев. субмеридиональной ориентировки и юж. периферии. Выделяется ряд обширных плоскогорий (Укок и др.), нагорий (Чулышманское и др.) и горных массивов (Монгун-Тайга и др.), а также крупных межгорных котловин, занятых степями (Чуйская, Курайская, Уймонская, Абайская, Канская и др.). Высокогорные хребты и массивы располагаются гл. обр. на востоке и юго-востоке. Выше 4000 м поднимаются хребты: Катунский (выс. до 4506 м), Сайлюгем (до 3499 м), Северо-Чуйский (до 4177 м). Значительны по высоте хребты: Южно-Чуйский (выс. до 3936 м), Юж. Алтай (до 3483 м), Чихачёва (до 4029 м), Цаган-Шибэту (до 3496 м) и Шапшальский (до 3608 м). Высокогорным рельефом отличается обособленный массив Монгун-Тайга (3970 м). Высокогорье характеризуется островершинными гребнями, крутыми (20–50° и более) склонами и широкими днищами долин, выполненными мореной или занятыми ледниками. Широко развиты обвально-осыпные склоны, сформированные интенсивно протекающими гравитационными процессами. Распространены ледниковые формы рельефа: кары, ледниковые цирки, троги, карлинги, моренные валы и гряды. Среднегорные и низкогорные хребты находятся в осн. на западе и севере А. Среди них наиболее значительны: Теректинский (выс. до 2926 м), Айгулакский (до

АЛТАЙ. СХЕМА ОРОГРАФИИ



Алтай. Высокогорье.

Фото А.И. Нагаева

Фото А. И. Нагаева

Алтай. Горная долина.

2752 м), Иолго (до 2618 м), Листвяга (до 2577 м), Нарымский (до 2533 м) и Бащелакский (до 2423 м) хребты. В среднегорье альпийские черты рельефа встречаются фрагментарно. Преобладают широкие массивные междуречья с уплощёнными и платообразными вершинами, где развиты криогенные процессы, приводящие к образованию курумов и альтипланации. Встречаются карстовые формы рельефа. Долины рек часто представляют собой узкие крутосклонные ущелья и каньоны глубиной 500–1000 м. Периферич. низкогорье А. характеризуется относительно малой глубиной расчленения (до 500 м) и пологими склонами. Долины широкие, плоскодонные, с хорошо выраженным комплексом террас. На плоских вершинах сохранились фрагменты древних поверхностей выравнивания. Днища котловин заняты наклонными равнинами пролювиального происхождения и моренными амфитеатрами, окаймляющими окончания троговых долин. На востоке А. днища котловин осложнены термокарстовыми формами.

Геологическое строение и полезные ископаемые. А. располагается в пределах палеозойской Алтае-Саянской складчатой области *Урало-Охотского подвижного пояса*; представляет собой сложно построенную складчатую систему, образованную докембрийскими и палеозойскими толщами, интенсивно дислоцированными в *каледонскую эпоху тектогенеза* и *герцинскую эпоху тектогенеза*. В послепалеозойское время горно-складчатые сооружения были разрушены и превращены в денудационную равнину (пенеплен). По особенностям геологич. строения и возрасту заключит. складчатости различают каледонский Горный А. на северо-западе (занимает ок. $^4/_5$ всей территории) и герцинский *Рудный Алтай* на юго-западе и юге. Антиклинории Горного А. (Холзунско-Чуйский, Талицкий и др.) гл. обр. сложены флишоидной терригенной серией верхнего кембрия – нижнего ордовика, перекрывающей венд-нижнекембрийские *офиолиты*, кремнисто-сланцевые образования и предположительно докембрийские метаморфиты, местами выступающие на поверхность. Наложенные впадины и грабены (наиболее крупный – Коргонский) выполнены молассами среднего ордовика – нижнего силура и начала девона. Отложения прорваны позднедевонскими гранитами. В пределах Рудного А., обладающего каледонским фундаментом, широко распространены породы вулканоплутонической ассоциации среднего девона – раннего карбона и позднепалеозойские гранитоиды. В олигоцен-четвертичное время А. испытал поднятие, связанное с региональным сжатием земной коры, вызванным сближением ограничивающих его литосферных микроплит (Джунгарской, Тувинско-Монгольской). Формирование горного сооружения происходило по типу крупного свода, который на последних этапах развития был деформирован системой разрывов, в результате чего в центр. и юж. частях образовалась серия блоковых морфоструктур в виде высоких хребтов и разделяющих их впадин. Инструментальные наблюдения фиксируют вертикальные подвижки земной коры, скорость которых достигает неск. см в год. Поднятия происходят неравномерно, сопровождаются надвигами, что обусловливает асимметрию хребтов. А. – один из наиболее сейсмоактивных внутриконтинентальных регионов мира. Одна из крупнейших сейсмич. катастроф (9–10 баллов) произошла в высокогорном Кош-Агачском р-не 27.9.2003. Известны следы древних катастроф (палеосейсмодислокации). Осн. богатство недр А. составляют месторождения благородных металлов и колчеданных свинцово-цинково-медно-баритовых руд (Корбалихинское, Зыряновское и др.), образующие полиметаллич. пояс Рудного А. На Горном А. – месторождения ртути, золота, железных, вольфрамово-молибденовых руд. Издавна известны месторождения поделочных камней, мрамора. Имеются термальные минер. источники: Абаканский Аржан, Белокурихинские и др.

Климат А. континентальный в предгорьях, резко континентальный во внутренней и вост. частях, что определяется положением в умеренных широтах и значительным удалением от океанов. Зима суровая и длительная (от 5 мес в предгорьях до 10 мес в высокогорьях), чему способствует влияние *Азиатского антициклона*. Ср. темп-ра января составляет (в предгорьях) от –15 до –20 °С; на северо-востоке несколько выше и на берегах Телецкого оз. достигает –9,2 °С; в котловинах, где обычны температурные инверсии, снижается до –31,7 °С. Зафиксированный минимум темп-р –60 °С (в Чуйской степи). С сильным выхолаживанием связано широкое развитие многолетнемёрзлых пород, мощность которых составляет местами до неск. сотен метров. Лето сравнительно короткое (до 4 мес), но тёплое. Ср. темп-ра июля колеблется от 22 °С (в предгорьях) до 6 °С в высокогорье; в котловинах и юж. предгорьях возможен подъём до 35–40 °С и более. Для среднегорья и низкогорья характерны значения 14–18 °С. Безморозный период на выс. до 1000 м не превышает 90 дней, выше 2000 м практически отсутствует. Осадки связаны гл. обр. с зап. влагонесущими потоками и распределяются крайне неравномерно по территории и по сезонам. Отчётливо выражена экспозиционная асимметрия, при которой наветренные склоны хребтов, особенно зап. периферии, получают значительно больше осадков, чем внутренние котловины. Так, в высокогорье Катунского и Южно-Чуйского хребтов выпадает в год до 2000 мм осадков и более, в то время как Курайская и Чуйская степи относятся к одним из наиболее засушливых мест в России (до 100 мм осадков в год). Дефицит влаги в котловинах объясняется также иссушающим воздействием горно-долинных ветров – фёнов, особенно зимой и осенью. В низкогорье и среднегорье выпадает в ср. 700–900 мм осадков в год. Максимум осадков приходится на лето. Толщина снежного покрова в сев. и зап. районах и в высокогорье достигает 60–90 см и более, в котловинах – менее 10 см, а в малоснежные годы устойчивый покров практически не образуется. В горах А. известно св. 1500 ледников общей пл. ок. 910 км^2. Максимально распространены в Катунском, Южно- и Северо-Чуйском хребтах. К наиболее крупным ледникам относятся Талдуринский, Актру (Актуру) и Маашей (Машей), длина которых составляет 7–12 км.

Реки и озёра. А. расчленён густой сетью (неск. десятков тысяч) горных рек, по режиму питания относящихся к алтайскому типу: питаются талыми снеговыми водами и летними дождями; отличаются длительным весенним половодьем. Б. ч. рек принадлежит бассейну Оби, оба её истока – Катунь и Бия –

Фото А. И. Нагаева

Алтай. Река Катунь.

Фото А. И. Нагаева

Алтай. Телецкое озеро.

находятся на А. и являются его главными водными артериями. Зап. отроги дренируются правыми притоками р. Иртыш, среди которых выделяется р. Бухтарма. Реки сев.-вост. части А. (Абакан и др.) имеют сток в долину р. Енисей, юго-вост. окраины принадлежат бессточной области Центр. Азии. Общее число озёр на А. св. 7000, при суммарной пл. св. 1000 км^2; крупнейшие – *Маркаколь* и *Телецкое озеро*. Многие небольшие (обычно 1–3 км^2 и менее) древнеледниковые озёра часто заполняют живописные глубокие троговые долины. На севере А. встречаются карстовые озёра.

Типы ландшафтов. На А. хорошо выражена высотная поясность ландшафтов. В нижнем ландшафтном поясе – степи, на севере гл. обр. луговые, с участками лесостепей. На юге степи образуют широкий пояс, поднимаясь до выс. 1000 м и более, и местами имеют черты опустыненных, переходящих в полупустыни. Из горно-степных животных обычны суслики, полёвки, хомячки, барсук; из птиц – степной орёл, копчик, пустельга. Аналогичен облик степей в межгорных котловинах. Там встречается антилопа дзерен, монгольский сурок, кот манул и др. В степных низкогорьях развиты выщелоченные и оподзоленные черноземы, в котловинах – своеобразные сухостепные каштановые и тёмно-каштановые почвы. Незначительный лесостепной пояс связан с экспозиционной асимметрией увлажнённости и освещения, когда на сев. склонах низкогорья произрастает лиственница (реже берёза, осина или сосна), а на южных – луговые степи. Лесной пояс в горах А. преобладает. Здесь господствуют горно-таёжные леса: темнохвойные, т. н. черневая тайга из пихты, ели и сосны сибирской кедровой (или «кедра»), и светлохвойные из лиственницы и сосны обыкновенной. Среди обитателей горных лесов типичны таёжные животные – медведь, рысь, колонок, белка, кабарга, марал и др.; из птиц – глухарь, рябчик, кедровка, дятлы, клесты. Черневая тайга на богатых гумусом глубокоподзолистых или бурых лесных почвах широко распространена в зап. предгорьях и на северо-востоке. Пихтарники тяготеют к средней части горных склонов, кедровая тайга – к верхним частям. В темнохвойных лесах травяной ярус составляют крупнотравные и высокотравные виды; подлесок часто отсутствует или состоит из напочвенного покрова (мхи, лишайники), к которому добавляются кустарниковый и кустарничковый ярусы. Лиственничники занимают значительные пространства в бассейне ср. течения р. Катунь, на Теректинском и Курайском хребтах. Сосновые леса, нередко паркового типа, распространены преим. по долинам рек Катунь и Чулышман. В светлохвойных лесах разнообразен травяно-кустарниковый ярус. Серые лесные почвы выше 1700 м переходят в лесотундровые и горно-тундровые. Верхняя граница леса по высоте колеблется от 1600 до 2400 м, здесь произрастает редкостойная тайга с хорошо развитым высокотравьем, кустарниковым и травяно-кустарниковым ярусами. Выше – кедровое и лиственничное редколесья, чередующиеся с зарослями кустарников (ерников) и субальпийскими лугами. Среди кустарников доминируют берёза круглолистная, ивы, можжевельник, курильский чай. В составе высокотравных лугов много ценных видов: маралий корень, чемерица Лобеля, черника, бадан и др. Альпийские луга, распространённые в высокогорье зап. и центр. районов А., чередуются с пятнами мохово-лишайникового покрова или каменистыми россыпями. Выделяются формации крупнотравных, мелкотравных, злаково-осоковых и кобрезиевых лугов. В высокогорье также представлены ландшафты субальпийских лугов, горных тундр, скалы, каменистые россыпи, ледники и вечные снега. Б. ч. высокогорья занимают горные тундры, не отличающиеся большим разнообразием видов. Встречаются луговые, мохово-лишайниковые, кустарниковые и каменистые тундры. Выше 3000 м расположен нивально-гляциальный пояс. Из животных высокогорного пояса характерны алтайская пищуха, горный козёл, снежный барс, северный олень. Особый тип интразональных ландшафтов А. представляют болота, распространённые почти повсеместно на плоских междуречьях и плоскогорьях.

Особо охраняемые природные территории. 5 объектов А. (Алтайский заповедник, охранная полоса вокруг Телецкого оз., Катунский заповедник, природный парк Белуха и Зона покоя Укок), называемые Золотые горы Алтая, включены с 1998 в список *Всемирного наследия*. Природные ландшафты и отд. памятники природы охраняются также в Маркакольском заповеднике. Создан ряд заказников.

Об экономике А. см. в статьях *Алтайский край, Алтай* (Республика Алтай) и *Тува.*

История открытия и исследования. Первые науч. исследования природы А. относятся к 1-й пол. 18 в., когда на западе были открыты рудные месторождения и построены первые медеплавильные заводы. Рус. переселенцы, в осн. беглые заводские и гос. крестьяне, появились на севере А. в сер. 18 в. Первые рус. поселения, в т. ч. старообрядческие, стали возникать в 1750–70-х гг., гл. обр. по долинам ср. течения рек. В 19 в. начали заселяться верховья рек, в осн. кочевниками-казахами из Китая и Казахстана. В 1826 изучением флоры А. занимался К. Ф. Ледебур. В 1828 были обнаружены россыпные месторождения золота. В 1-й пол. 19 в. геологич. исследования проводили П. А. Чихачёв (1842), Г. Е. Щуровский (1844) и инженеры горного ведомства. Во 2-й пол. 19 в. на А. работали многочисл. экспедиции, в т. ч. Рус. географич. об-ва, Академии наук, в составе которых были В. А. Обручев, В. В. Сапожников, изучавшие в течение ряда лет совр. оледенение и растит. покров А. Начиная с 1920-х гг. проводилось планомерное изучение природы А.: крупномасштаб-

ные топографич. и геологич. съёмки, а также исследование разнообразных природных ресурсов в связи с развитием горной пром-сти, гидроэнергетики и сельского хозяйства.

Лит.: *Куминова А. В.* Растительный покров Алтая. Новосиб., 1960; *Михайлов Н. И.* Горы Южной Сибири. М., 1961; *Гвоздецкий Н. А., Голубчиков Ю. Н.* Горы. М., 1987.

С. А. Буланов.

АЛТА́Й (Республика Алтай), субъект Рос. Федерации. Расположен на юго-востоке Зап. Сибири, в самой высокогорной области Юж. Сибири (см. карту). Входит в Сибирский федеральный округ. Пл. 92,6 тыс. км^2 (0,54% пл. РФ). Нас. 203,2 тыс. чел. (0,14% нас. РФ, 2004; 107 тыс. чел. в 1926, 157 тыс. чел. в 1959, 191 тыс. чел. в 1989). Столица – Горно-Алтайск. Адм.-терр. деление: 10 районов, 1 город (Горно-Алтайск). О природе см. в ст. *Алтай* (горная страна).

Органы государственной власти. Система органов гос. власти определяется Конституцией Республики Алтай (1997). Гос. власть осуществляют глава республики, Гос. собрание – Эл Курултай (парламент), правительство, иные органы гос. власти, образуемые в соответствии с Конституцией республики.

Фото А. И. Нагаева

Алтай. Село Чемал.

Глава республики – высшее должностное лицо республики, наделяемое полномочиями Гос. собранием по представлению Президента РФ. Возглавляет исполнит. власть, одновременно является председателем правительства. Гос. собрание – высший законодат. (представительный) орган гос. власти, состоит из 41 депутата (избираются на 4 года по одномандатным избират. округам). Правительство – высший исполнит. орган гос. власти республики. Формируется главой республики. *М. Г. Шарце.*

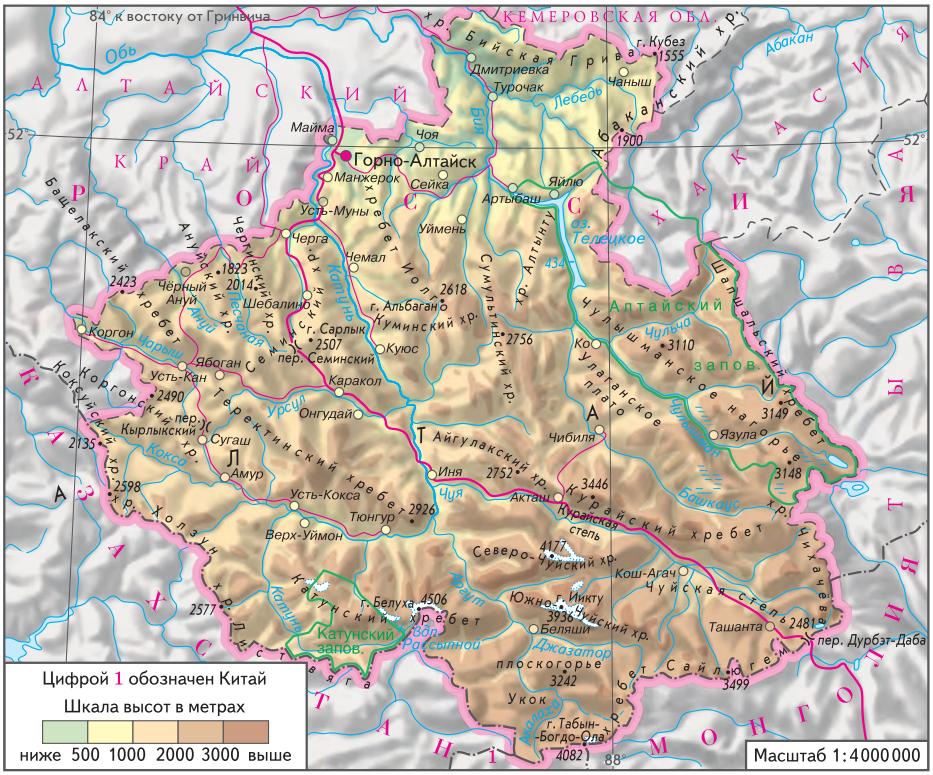
Население. Бóльшую часть населения А. составляют русские (57,4%; 2002, перепись). Алтайцы насчитывают 30,6%, теленгиты – 1,2%, тубалары – 0,75%, кумандинцы – 0,4%, челканцы – 0,4%; из др. групп – казахи (6,0%), украинцы (0,7%), немцы (0,4%). Естеств. прирост нас. 0,09% (средний по РФ). Рождаемость – 15,8, общая смертность – 14,9 на 1000 жит.; младенческая смертность – 22,4 на 1000 живорождённых. Доля женщин 52,4%. Высока доля населения моложе трудоспособного возраста (до 16 лет) – 25,5% (в среднем по РФ 17,9%), понижена доля населения старше трудоспособного возраста – 14,6% (в 1,4 раза ниже средней по РФ). Средняя ожидаемая продолжительность жизни 61,3 года: мужчины – 54,5, женщины – 69,3 (одна из самых низких в РФ). В 1990-х гг. наблюдался рост численности населения (отчасти благодаря мигрц. притоку), который в нач. 21 в. практически прекратился. Коэф. мигрц. прироста населения – 5 на 10 тыс. жит. (2002). Ср. плотность населения низкая (2,2 чел./км^2); в сельской местности – 16 чел./км^2. В связи с особенностями рельефа заселённость региона крайне неравномерна: осн. часть населения сосредоточена на севере и вдоль речных долин. Доля гор. нас. 26,2% (2004; 5,6% в 1926; 19,1% в 1959; 27,2% в 1989). Горно-Алтайск – единственный город (53,3 тыс. чел., 2004), в котором проживает ок. $^1/_4$ нас. республики.

Д. А. Пуляева.

Религия. На территории А. действуют (2005): 22 прихода и 1 монастырь РПЦ, немногочисленные старообрядч. общины *Часовенного согласия*, 1 приход Римско-католич. церкви, 6 протестантских общин разл. исповеданий, 4 мусульм. общины, 3 буддийские общины школы *гелугпа*, распространены разновидности ламаизма (см. *Тибетский буддизм*) и *шаманизм*.

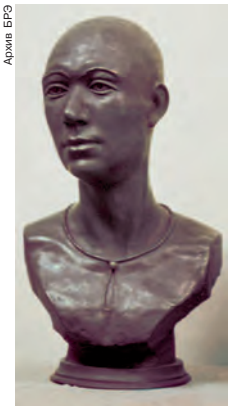
Исторический очерк. На территории А. находятся стоянки каменного века: нижнего палеолита (Улалинка), мустье (пещеры Страшная, Усть-Канская и др.), мезолита (усть-семинская культура), неолита (среднекатунская, большемысская культуры). Бронзовый век представлен памятниками *афанасьевской культуры* (Балыктыюль, Семисарт и др.) и каракольской культуры. К раннему железному веку относятся кургa-

АЛТАЙ



ны скифо-сибирского типа (в т. ч. *пазырыкской культуры*: Укок, Туекта, Башадар и др.). С рубежа 3–2 вв. до н. э. до 1 в. н. э. А. входил в гос-во *гуннов*, их поселение найдено на Юстыде. Культура местных племён представлена могильниками (Чендек, Верх-Уймон и др.) и поселениями (Бертек и др.). Во 2–4 вв. на развитие алтайцев оказали влияние *сяньби*, в кон. 4 – сер. 6 вв. они подчинены *жужанями*. В 6–8 вв. А. входил в *Тюркский каганат*, затем в *Уйгурский каганат* и *Кыргызский каганат*. Эта эпоха представлена крепостями (*Яломанская крепость* и др.), оросит. каналами, железоплавильнями, курганами, поминальниками (*Кудыргэ*), изваяниями, *орхоно-енисейскими надписями*. С 8 в. на А. распространяется манихейство. С нач. 13 в. А. входил в состав Монгольской империи. В сер. 15 в. население юж. А. попало под влияние зап. монголов (*ойратов*). Сев. алтайцы (*кумандинцы, тубалары, челканцы*) были подданными хакасских кыргызов и алтайских *телеутов*. В кон. 17 в. все они стали подданными Рус. гос-ва (св. 100 их волостей, улусов и аилов платили ясак в казну). В ходе походов кит. войск (1755–57), приведших к истреблению б. ч. населения *Джунгарского ханства*, рос. подданство в 1756 приняли юж. алтайцы (алтай-кижи, *теленгиты*). Территория А. входила в состав *Сибирской губернии* (1756–79), *Колыванской области* (1779–83), *Колыванской губернии* (1783–96), *Тобольской губернии* (1796–1804) и *Томской губернии* (1804–1917). Население А. занималось преим. кочевым скотоводством, охотой и промыслом кедрового ореха. Решением Врем. правительства из состава Томской губ. выделена *Алтайская губерния* (1917–25). На Алтайском съезде инородческих и крестьянских депутатов (1918, с. Улала) принято решение о выходе Горного Алтая из состава Бийского у., создании Каракорум-Алтайского окр. (с последующей постройкой столицы – г. Каракорум) и республики Ойрот, состоящей из Рус. и Монг. Алтая, Урянхая, Джунгарии, земель минусинских туземцев. Это решение не реализовано в связи с переходом власти в Сибири к А. В. *Колчаку*. После занятия Красной Армией в дек. 1919 с. Улала Горный Алтай вошёл в состав РСФСР. В 1922 образована Ойратская АО (с 1932 – Ойротская, с 1948 – Горно-Алтайская) с центром в с. Улала (с 1928 город, в 1932 переименован в Ойрот-Туру, в 1948 – в Горно-Алтайск). Она входила в *Сибирский край* (1925–30), *Западно-Сибирский край* (1930–37), *Алтайский край* (1937–91) РСФСР. По закону РСФСР от 3.7.1991 преобразована в Горно-Алтайскую ССР в составе РСФСР. С 8.2.1992 – Республика Горный Алтай в составе РФ, 7.5.1992 принято совр. название.

И. Л. Кызласов (археология).



Архив БРЭ

Женщина из кургана Ак-Алаха 3 (плоскогорье Укок). Реконструкция Т. С. Балуевой. Лаборатория антропологической реконструкции Института этнологии и антропологии РАН.

Хозяйство. А. входит в Западно-Сибирский экономич. р-н. Объём с.-х. продукции по стоимости в 4,2 раза превышает объём пром. продукции. Среди субъектов РФ выделяется высокой долей животноводства.

В структуре ВРП (%, 2002) доля с. х-ва 20,2, строительства 12,4, торговли и коммерч. деятельности по реализации товаров и услуг 9,8, пром-сти 5,3, транспорта 1,9. Экономически активное нас. 90 тыс. чел. (2002). Отраслевая структура занятых (%): с. х-во 24 (7-е место в РФ), образование 15,9, торговля и общественное питание 11,8, здравоохранение 9,1, пром-сть 7,3, строительство 5,7. Уровень безработицы 11,5% (в 1,4 раза выше среднего по РФ). Среднедушевой денежный доход 2,3 тыс. руб. в месяц (58,5% от среднего по РФ); 37,8% нас. имеет доходы ниже прожиточного минимума.

Площадь с.-х. угодий 12,56 тыс. км^2 (2002; ок. 14% пл. А.), из них пастбища занимают св. 80%, пашня – 11%. Ведущая отрасль с. х-ва – животноводство (более 80% стоимости с.-х. продукции). Разводят овец и коз (ок. 500 тыс. голов; в зап. части А. преобладает тонкорунное овцеводство), крупный рогатый скот (137,6 тыс. голов; мясомолочное и молочно-мясное скотоводство в долинах рек Катунь и Бия). Развиты табунное коневодство, яководство, оленеводство (в т. ч. мараловодство), пчеловодство. В А. выделяются 2 крупных ареала животноводч. специализации: западный (мясное скотоводство и мараловодство) и восточный (козоводство и яководство). Производство (тыс. т, 2002): мяса скота и птицы на убой 13,4, молока 62,7, шерсти 0,9, мёда 0,2. Ежегодно производится ок. 28 т консервиров. пантов маралов и оленей. Выращивают зерновые (сбор 21,4 тыс. т в 2002), картофель (24 тыс. т), овощи (11 тыс. т).

Ведётся добыча золота, серебра, меди, молибдена, вольфрама (в Чойском и Кош-Агачском р-нах), декоративного камня и строит. материалов (повсеместно). Энергетика развита слабо. Действует Чемальская ГЭС (одна из первых в стране), а также неск. маломощных ГЭС, принадлежащих отд. предприятиям. Электроэнергия поступает из энергосистемы Алтайского края «Барнаулэнерго». Ведущие отрасли пром-сти – пищевая (ок. 30% стоимости пром. продукции; осн. предприятие – «Майма-молоко»), цветная металлургия (26%; горно-обогатительное предприятие «Калгутинское» в Улаганском р-не – вольфрамовый и молибденовый концентраты; рудник «Весёлый» в Чойском р-не – концентраты золота, сереб-

Алтай. Выпас скота.

Фото А. И. Нагаева

Алтай. Чемальская ГЭС.

Фото А. И. Нагаева

ра, меди) и пром-сть строит. материалов (ок. 25%; «Горно-Алтайский завод ЖБИ»; всего 3,7 тыс. м^3 сборных железобетонных конструкций, 100 тыс. условных кирпичей). Деревообрабатывающие (в т. ч. произ-во пиломатериалов из пихты и кедра; «Тайга»), машиностроительные и металлообрабатывающие («Алтайский самовар» в г. Горно-Алтайск – металлоконструкции, электротехнич. продукция; «Майминский мотороремонтный завод») предприятия; произ-во швейных и трикотажных изделий, валенок, изделий с наполнителем из шерсти и пуха. Пром. произ-во сосредоточено в Горно-Алтайске, Майминском и Чойском районах.

Осн. виды транспорта – автомобильный (осуществляет почти все внутрирегиональные грузовые и пассажирские перевозки) и авиационный. Длина автодорог с твёрдым покрытием 2,9 тыс. км (2002). С северо-запада на юго-восток по территории А. проходит Чуйский тракт (трасса федерального значения; 541 км в пределах А.). Собственной сети железных дорог нет, ближайшая ж.-д. станция в г. Бийск (Алтайский край). Аэропорт в Горно-Алтайске; неск. вертолётных площадок. *Д. А. Пуляева.*

Образование. Учреждения культуры. Средства массовой информации. В республике действуют (2003) 204 дошкольных учреждения (св. 6 тыс. воспитанников), 205 общеобразоват. школ (40 тыс. учащихся, св. 4 тыс. учителей), 29 учреждений дополнит. образования детей, 5 средних специальных и 7 проф. учебных заведений. В Горно-Алтайском ун-те (создан в 1993 на базе пед. ин-та) обучается 3,5 тыс. студентов. На территории А. функционируют 378 учреждений культуры, в том числе: Республиканский центр духовной культуры (с 1962); 3 музея (старейший – Нац. музей им. А. В. Анохина, основан в 1918); 161 библиотека (крупнейшая – Нац. б-ка, основана в 1920), 187 учреждений культуры клубного типа и др.

Крупнейшие газеты – «Звезда Алтая», «Алтайдын чолмоны», еженедельник «Постскриптум». Действует гос. телерадиокомпания «Горный Алтай».

Здравоохранение. Туризм, рекреация. В республике – 32 больницы, 6 диспансеров, 175 фельдшерско-акушерских пунктов; на 10 тыс. жит. – 32 врача и 117 лиц среднего мед. персонала (2002). Наиболее распространены болезни органов дыхания, пищеварения, инфекц. и паразитарные болезни. Курорт Чемал.

Регион обладает разнообразными условиями для отдыха и туризма. Наиболее развит туризм в Чемальском и Турочакском (оз. Телецкое) р-нах. Представляют интерес горные и горно-пешеходные виды путешествий, конные маршруты, водный и спелеотуризм, альпинизм и т. д. *В. С. Нечаев, Д. А. Пуляева.*

Литература. На территории А. развивается литература на алт. яз., восходящая к др.-тюрк. лит. традиции. Создание собственной алт. письменности на основе кириллицы относится к сер. 19 в., однако алт. лит-ра возникает в 1930–40-е гг. Её основоположник – писатель и фольклорист П. В. Кучияк, автор пьес «Борьба» (1932), «Чейнеш» (1938), поэмы «Арбачи» (1933), повести «Аза Ялан» (1940). Во 2-й пол. 20 в. писатели Б. У. Укачин (писал на алт. и рус. языках), И. В. Шодоев, А. О. Адаров, Б. Я. Бедюров и др. обращаются к темам истоков алт. культуры, места алтайцев в совр. мире. *А. Д. Цендина.*

Изобразительное искусство. Древнее изобразит. иск-во А. представлено многочисл. *петроглифами* (Калбак-Таш, Елангаш, Бичикту-Бом и др.), росписями гробниц (Каракол), *оленными камнями*; в металлопластике раннего железного века – произведениями *скифосибирского звериного стиля*. Курганы пазырыкской культуры благодаря вечной мерзлоте сохранили срубные гробницы, татуированные мумии людей, а также одежду, детали конского убранства, ковры, посуду из войлока, кожи, бересты с использованием резьбы, аппликации, вышивки. От искусства Средневековья сохранились образцы худож. литья, чеканки, инкрустации, каменные бабы, наскальные изображения, надписи. Многие древние традиции сохранились до наших дней в нар. декоративном иск-ве (вышитые и войлочные узорные ковры, вышивка и аппликация на одежде и утвари, тиснение по коже, резьба по дереву). Известные мастера худож. промыслов – Б. Кудачинов, Я. Юдинов, Ч. Назыров. В нач. 20 в. на А. складывается проф. изобразит. иск-во. Его основоположники – художники Г. И. Чорос-Гуркин и Н. И. Чевалков, скульптор Я. Мечешев. Иск-во 2-й трети – кон. 20 в. представлено работами художников т. н. ойротской школы – П. Чевалкова, С. Дыкова, В. Тебекова, П. Елбаева.

С. А. Зинченко, И. Л. Кызласов.

Архив БРЭ

Ковёр из Пазырыкского кургана. Фрагмент. Войлок. Эрмитаж (С.-Петербург).

Музыка. В муз. культуре объединяются традиции устного творчества алтайцев, рус. переселенцев (старообрядцев) и казахов. В нач. 20 в. композиторы А. В. Анохин и А. М. Ильин осуществили первые записи алт. фольклора, в 1920–30-х гг. создали первые муз. произведения на его основе. Среди композиторов и фольклористов – Г. В. Тихомиров, А. П. Новиков, А. К. Стоянов, Б. М. Шульгин, В. Пешняк, А. А. Тозыяков. В 1990-е гг. получили известность нар. праздник «Эл-Ойын» с выступлениями проф. и самодеятельных коллективов, фестиваль рус. нар. песни «Родники Алтая», фестиваль-конкурс мастеров горлового пения «Курултай сказителей». В Горно-Алтайске работают: Гос. филармония (1990), Гос. оркестр Республики Алтай (2003).

Театр. В Горно-Алтайске работает (с 1978) нац. драматич. театр. В репертуаре – рус. и зарубежная классика, более 50 пьес алт. авторов. Спектакли идут на рус. и алт. языках.

О традиционном нар. творчестве см. в ст. *Алтайцы*.

Лит.: *Руденко С. И.* Культура населения Горного Алтая в скифское время. М.; Л., 1953; История искусства народов СССР. М., 1973. Т. 2: Искусство IV–XIII вв.; *Эдоков В. И.* Очерки истории изобразительного искусст-

Архив БРЭ

Г. И. Чорос-Гуркин. «Курайские белки. Белуха». 1926. Художественный музей Алтайского края (Барнаул).

ва Горного Алтая. Горно-Алтайск, 1981; *Баева Л. Н.* Экономическая и социальная география Республики Алтай. Горно-Алтайск, 1996; История Республики Алтай. Горно-Алтайск, 2002. Т. 1: Древность и средневековье; *Строгов М.* Республика Алтай. М., 2004.

АЛТА́ЙСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ, адм.-терр. единица в России, Рос. республике, РСФСР на юго-востоке Зап. Сибири. Образована 17(30).6.1917 из части *Томской губернии* в составе 5 уездов: Барнаульского, Бийского, Змеиногорского (с 1922 Рубцовского), Каменского и Славгородского. Центр – г. *Барнаул*. Состав А. г. изменялся. В 1918 образованы Бухтарминский, Каракорумский (с 1921 Горно-Алтайский) уезды. В 1921 Славгородский у. передан в *Омскую губернию*, Каменский у. – в *Новониколаевскую губернию*, а Бухтарминский у. – в *Семипалатинскую губернию* Кирг. АССР. 1.6.1922 из волостей Горно-Алтайского у. и части Бийского у. образована Ойратская автономная область (см. *Алтай*). Пл. 320,9 тыс. км^2 (1917), 127 тыс. км^2 (1923). В А. г. были развиты с. х-во и обрабатывающая пром-сть. В ходе районирования Сибири 25.5.1925 А. г. вошла в состав *Сибирского края*.

АЛТА́ЙСКАЯ ПОРО́ДА лошадей, аборигенная вьючно-верховая порода. Сформировалась в горно-таёжных условиях на территории Алтая в 5–3 вв. до н. э. Используется также для получения мяса и молока. Хорошо приспособлена к суровым условиям круглогодового пастбищного содержания, вынослива в работе. Лошади низкорослы, крепкой конституции, с удлинённым туловищем, широкой грудью и крупом, короткими крепкими ногами с прочными копытами. Ср. промеры (в см): у жеребцов – высота в холке 140, длина туловища 149, обхват груди 178, обхват пясти 19; у кобыл – 136–146–170–18 соответственно. Живая масса жеребцов 450 кг, кобыл 415 кг; убойный выход 51–53%. Плодовитость высокая. К 2003 местная алтайская лошадь сохранилась в Улаганском р-не Алтая. А. п. улучшают скрещиванием с верховыми и упряжными породами. В 2000 зарегистрирована мясная новоалтайская порода лошадей, выведенная на основе помесей алтайской породы.

Фото В.А. Парфенова

Жеребец алтайской породы.

Лит.: *Туркина З. Г.* Алтайская лошадь // Конские ресурсы СССР. М., 1939; *Никонова А. И.* Новоалтайская порода лошадей // Государственная книга племенных лошадей новоалтайской породы. Дивово, 2000. Т. 1.

А. И. Никонова.

АЛТА́ЙСКАЯ ПОРО́ДА овец, тонкорунная порода шёрстно-мясного направления. Выведена в Алтайском крае в 1928–1948 путём скрещивания местных мериносов с баранами пород американский рамбулье, австралийский меринос и кавказской. Приспособлена к суровым продолжит. зимам. Умеренно складчатые, у баранов 2–3, у маток 1–2 складки кожи на шее. Овцы крупные, крепкой конституции. Живая масса маток 55–65 кг, баранов 80–90 кг. Макс. массы достигают в 2,5–3 года, убойный выход 43–48%. Настриг шерсти с маток 6–7, с баранов 9–12 кг. Шерсть в осн. 64-го качества, длиной 7–8 см. Выход чистого волокна 40–60%. Плодовитость высокая: 140–150 ягнят на 100 маток. Разводят в Алтайском крае, Новосибирской и Оренбургской областях, Башкирии и Татарии. С использованием А. п. выведены *забайкальская порода* и североказахский меринос.

Архив БРЭ

Баран алтайской породы.

Лит.: *Литовченко Г. Р., Васильев Н. А.* Алтайская порода овец // Овцеводство. М., 1963; *Николаев А. И., Ерохин А. И.* Овцеводство. 5-е изд. М., 1987; *Семенов С. И., Селькин И. И.* Овцы // Генетические ресурсы сельскохозяйственных животных в России и сопредельных странах. СПб., 1994.

А. М. Жиряков.

АЛТА́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́, семья в составе *ностратических языков*. Совр. А. я. распространены в Азии и в Вост. Европе – на обширной территории от Балкан до Магаданской обл. и от Таймыра до Фарса (Иран) и о-вов Рюкю (Япония). Общее число говорящих на А. я. св. 380 млн. чел. (2004, оценка).

Алт. макросемья включает *тюркские языки, монгольские языки, тунгусо-маньчжурские языки, корейский язык, японо-рюкюские языки*. Внутри ностратич. языков характеризуется особой близостью с *уральскими языками* и *дравидийскими языками.* Гипотеза об особой близости А. я. с уральскими (существует с 18 в.) может опровергаться в рамках ностратич. теории; специфич. близость уральских языков и А. я. может объясняться сходной средой обитания их носителей и многочисл. контактами на разных хронологич. уровнях. Назв. «алтайские» указывает на предполагаемую прародину семьи, которая, впрочем, по последним данным, находилась южнее, на территории нынешнего Сев. Китая.

По данным *глоттохронологии*, распад праалтайского яз. на вост. и зап. ветви датируется приблизительно 6-м тыс. до н. э. Распадение первой на япон. и кор. ветви произошло в 3-м тыс. до н. э. По-видимому, между этими датами произошло разделение зап.-алт. (т. н. материковой) ветви на тюрк., монг. и тунгусо-маньч. ветви (или языки внутреннего круга).

Фонологич. системы совр. А. я. имеют ряд общих свойств. *Консонантизм* характеризуется ограничениями на встречаемость фонем в позиции начала слова, тенденцией к ослаблению в начальной позиции, тенденцией к открытому слогу. Шумные взрывные противопоставлены обычно по силе-слабости или по звонкости-глухости. Отсутствуют фонологически релевантные поствелярные. Для *вокализма* большинства А. я. характерен *сингармонизм* разл. типов. Для праалтайского яз. восстанавливается отсутствие сингармонизма.

В А. я. практически отсутствует фонологически значимое силовое ударение. Во многих зап.-алт. языках в определённый период их развития отмечались долгие гласные, а также восходящие дифтонги. Для праалтайского яз., по-видимому, релевантно было противопоставление гласных по долготе-краткости и по тону (высокий-низкий).

Общие тенденции в фонетич. изменении А. я.: склонность к установлению сингармонизма разл. типов; редукция фонологич. системы в анлауте; компрессия и упрощение сочетаний, приводящие к уменьшению длины корня.

Для морфологии А. я. характерна *аглютинация* суффиксального типа. Общая для всех А. я. грамматич. категория имени – падеж, в зап.-алт. языках также есть категории числа и принадлежности. Практически для всех алт. падежных систем характерен им. п. с нулевым падежным показателем; форма с нулевым показателем используется также при мн. *послелогах*. Такая форма восстанавливается и для праалтайского яз. Реконструируются также аффиксы вин., род., партитивного, дат. и тв. падежей. Имеется ряд общих показателей с локативными, направительными и подобными значениями.

Для праалтайского яз. трудно восстановить общие показатели грамматич. числа, восстанавливается большое число аффиксов собирательности с разнообразными оттенками значений.

Личные местоимения тюрк., монг. и тунгусо-маньч. языков обнаруживают существенные совпадения; ср. различие

прямой (bi-) и косвенной (m-) основ у местоимений 1-го лица; основа местоимения 2-го лица в монг. языках (*t- > n-) отличается от тюрк. и тунгусо-маньч. (s-). В монг. и тунгусо-маньч. языках различаются инклюзивные и эксклюзивные местоимения 1-го лица мн. ч. С материковыми местоимениями связаны др.-япон. местоимения 1-го (m/wanu) и 2-го (si/söne) лица. Притяжат. местоимения производны от личных; в монг. и тунгусо-маньч. языках имеются возвратно-притяжат. местоимения.

Вопреки часто высказывавшемуся мнению, для А. я. реконструируется общая система числительных от 1 до 10.

Для глагольных систем большинства А. я. характерен *аналитизм*. Лишь 2 глагольные формы исконны: повелит. наклонение (в форме чистой основы) и желат. наклонение (на -s-). Прочие финитные формы этимологически представляют собой разл. отглагольные имена, стоящие в предикатной позиции или оформленные аффиксами предикативности (обычно выражают лицо и число). Показатели этих отглагольных имён (играющие ныне роль видовременных и совершаемостных) обнаруживают значит. материальное сходство. Категория *залога* в А. я. скорее словообразовательная: при общей структурной близости она сохраняет мало материально тождественных показателей. Для тюрк. и тунгусо-маньч. языков характерно включение в глагольную парадигму категории отрицания, но показатели её не совпадают. Имеется неск. общих модальных показателей. Личное согласование глагольных форм представлено в зап.-алт. языках; его показатели восходят в конечном счёте к личным местоимениям. В япон. и кор. языках как функциональный аналог личного согласования выступает развитая категория вежливости.

А. я. демонстрируют значит. число общих словообразоват. показателей.

А. я. – языки *номинативного строя* с преобладающим *порядком слов* «подлежащее + дополнение + сказуемое» и препозицией определения. В зап.-алт. языках встречается *изафет* с посессивным показателем при определяемом слове. Применяется в осн. бытийный способ выражения обладания (т. е. «у меня есть», а не «я имею»). Термин «алт. тип сложноподчинённого предложения» связан с предпочтением, оказываемым А. я. абсолютным конструкциям с глаголом в нефинитной форме перед придаточными предложениями.

Об изучении А. я. см. в ст. *Алтаистика*.

Лит.: *Рамстедт Г. И.* Введение в алтайское языкознание. М., 1957; *Poppe N.* Vergleichende Grammatik der altaischen Sprachen. Wiesbaden, 1960. Bd 1; *Котвич В.* Исследование по алтайским языкам. М., 1962; *Miller R. A.* Japanese and the other Altaic languages. Chi.; L., 1971; *Баскаков Н. А.* Алтайская семья языков и ее изучение. М., 1981; *Кормушин И. В.* Системы времен глагола в алтайских языках. М., 1984; *Старостин С. А.* Алтайская проблема и происхождение японского языка. М., 1991.

Словари: *Starostin S. A., Dybo A. V., Mudrak O. A.* The etymological dictionary of Altaic languages: In 3 vol. Leiden; Boston, 2003.

А. В. Дыбо.

АЛТА́ЙСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК, гос. природный заповедник в Республике Алтай. Пл. ок. 8,8 тыс. км^2. Основан в 1932. Расположен на правом берегу р. Чулышман, к востоку от Телецкого оз., на выс. 1000–1200 (макс. св. 3000) м. Создан для охраны природы тайги и высокогорной тундры Юж. Сибири. Ок. 20% территории А. з. покрыто скальными обнажениями, каменистыми осыпями и галечниками. Св. 45% площади занимают леса, среди которых преобладают пихтовые, кедрово-пихтовые, кедровые, кедрово-лиственничные насаждения; есть участки редкостойных лиственничников, небольшие массивы ельников, сосняков, вторичных березняков и осинников. Выделяются вертикальные пояса степей, субальпийских и альпийских лугов, горных тундр. Во флоре А. з. ок. 1500 видов растений из 107 семейств, в их числе много редких, эндемичных, реликтовых видов. Наибольшим числом видов представлены семейства сложноцветных – 192 вида, злаков – 155, осоковых – 106, розовых – 97, бобовых – 85 видов. Значит. разнообразием отличаются папоротникообразные (36 видов) и орхидные (26 видов). Ок. 70 видов млекопитающих. Обычны марал, лось, кабарга, бурый медведь, волк, лисица, куньи. Встречаются северный олень, архар, снежный барс (последний редок, включён в Красную книгу РФ). Мн. грызунов (в т. ч. полёвки, мыши, алтайский подвид обыкновенной белки, азиатский бурундук). Св. 300 видов птиц, в т. ч. 146 видов представляют отр. воробьинообразных, кулики и чайки представлены 45 видами, хищные птицы и совы – 38, гуси и утки – 27 видами. Многочисленны глухарь, рябчик, белая куропатка, кедровка и др. Ряд видов, в т. ч. беркут, степной орёл, бородач, орланы (долгохвост и белохвост), сапсан, балобан, скопа, чёрный гриф, – в Красной книге РФ. В водоёмах А. з. обитают хариус, таймень, ленок, сиги; в некоторых озёрах и в р. Чулышман – осман. А. з. включён в список *Всемирного наследия*.

АЛТА́ЙСКИЙ КРАЙ, субъект Рос. Федерации. Расположен в юго-вост. части Зап. Сибири. Входит в Сибирский федеральный округ. Пл. 169,1 тыс. км^2 (0,99% пл. РФ). Нас. 2583,4 тыс. чел. (1,8% населения РФ, 2004; 2479 тыс. чел. в 1926, 2525 тыс. чел. в 1959, 2630 тыс. чел. в 1989). Центр – Барнаул. Адм.-терр. деление: 60 районов, 12 городов (в т. ч. 11 краевого подчинения), 14 пос. гор. типа.

Органы государственной власти. Система органов гос. власти определяется Уставом (Основным законом) Алтайского края (1995). Гос. власть осуществляют Алтайский краевой совет нар. депутатов, глава администрации, администрация края, иные органы гос. власти, образуемые в соответствии с Уставом края. Алтайский краевой совет нар. депутатов – высший законодат. (представительный) орган гос. власти, состоит из 68 депутатов, избираемых на 4 года (половина по одномандатным избират. округам, половина по краевому избират. округу). Администрация края – высший исполнит. орган гос. власти. Формиру-

Алтайский заповедник. Исток р. Чулышман.

Фото М. В. Глазова

ется и возглавляется главой администрации, наделяемым полномочиями краевым Советом по представлению Президента РФ. *М. Г. Шарце.*

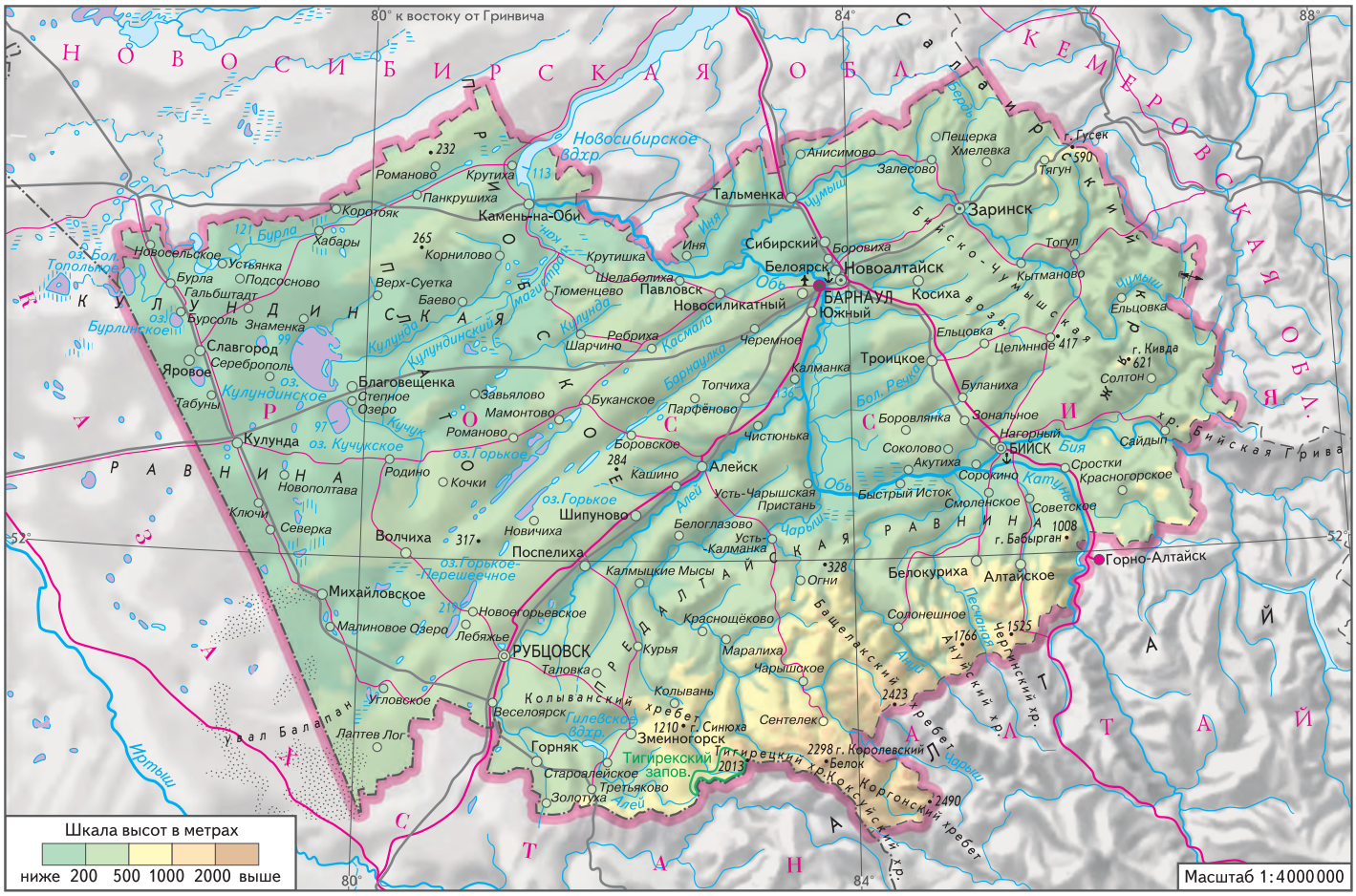
Природа. Территория края подразделяется на две неравные части – равнинную и горную (см. карту). Сев.-зап. равнинная часть занимает $^3/_5$ всей территории (юго-вост. окраина Западно-Сибирской равнины); на левобережье Оби расположены Кулундинская равнина и Приобское плато, на правобережье – предгорья и склоны Салаирского кряжа выс. до 621 м. На юге в зап. части – низкогорья и среднегорья *Рудного Алтая*, в вост. части отроги собственно Русского Алтая (выс. до 2423 м). Известны месторождения каменного угля, железных (Белорецкое, Холзунское, Инское), марганцевых, полиметаллич. руд (Змеиногорское, Золотушинское, Степное, Таловское, Захаровское) и др. руд цветных металлов. Уникальные месторождения поделочных камней (яшма, порфиры, мраморы, граниты) в пределах Колыванского, Тигирецкого и Коргонского хребтов. В многочисл. озёрах Кулундинской равнины – запасы поваренной соли, соды (Петуховское, Танатарское озёра) и мирабилита (Кулундинское, Кучукское озёра). В отрогах Чергинского хребта на базе выходов минер. термальных (в т. ч. радоновых) вод основан один из старейших в России бальнеологич. курортов – *Белокуриха*. На равнине климат умеренно континентальный с продолжительной холодной и малоснежной зимой, что обусловливает глубокое промерзание грунтов. Ср. темп-ра января −19 °С. Лето жаркое, часто засушливое. Ср. темп-ра июля ок. 19 °С. Осадков 250–350 мм в год, в предгорьях и горах Алтая выпадает до 1500 мм. Продолжительность вегетационного периода 160–170 дней. По территории края протекает св. 17 тыс. рек (95% менее 10 км длиной) общей протяжённостью ок. 51 тыс. км. Б. ч. территории орошается реками бассейна Оби и её истоков Бии и Катуни; остальные реки принадлежат бессточному бассейну Кулундинской равнины. Из 11 тыс. озёр самые крупные – Кулундинское (728 км^2) и Кучукское (181 км^2) горько-солёные озёра. Ниже г. Камень-на-Оби создано Новосибирское водохранилище. А. к. находится в степной и лесостепной природных зонах. Разнотравные, типчаково-ковыльные и луговые степи на каштановых почвах и чернозёмах б. ч. распаханы. В ложбинах древнего стока Кулундинской равнины на песках произрастают ленточные сосновые боры; встречаются берёзовые колкú. В горах хвойные леса (из лиственницы, пихты и кедровой сосны) на серых лесных и дерново-слабоподзолистых почвах с высотой сменяются горными тундрами на горно-тундровых почвах и субальпийскими лугами на горно-луговых мало-

Архив БРЭ

На юге Алтайского края.

мощных почвах. В степях многочисленны грызуны; обычны волк, лисица; из птиц – степной жаворонок, кулик, дрофа, стрепет, степной орёл. В горах сохранились лось, марал, пятнистый олень и др. В зап. Алтае, на границе с Казахстаном, в 1999 создан Тигирекский заповедник. В крае 30 заказников (ок. 5% от общей площади). Природные условия благоприятны для жизни населения. Экологич. ситуация контрастная.

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



В степных районах имеются территории с незначит. антропогенной нагрузкой. Зоны общего загрязнения региона сформировались вокруг городов Бийск, Барнаул и Рубцовск. На юге – пятна радиоактивного загрязнения (вследствие ядерных испытаний в Казахстане).

Население. Бóльшую часть населения А. к. составляют русские (92%; 2002, перепись). Алтайцы насчитывают 0,07%, кумандинцы – 0,06%. Немцы (3%) расселены компактно: с 1991 восстановлен в несколько изменённых границах Немецкий нац. р-н, существовавший на Алтае в 1927–38. Из др. групп – украинцы (2%), казахи (0,4%), татары (0,3%), белорусы (0,3%), армяне (0,3%), азербайджанцы (0,2%). Сложная демографич. ситуация 1990-х гг., обусловленная снижением рождаемости и ростом смертности, привела к тому, что естеств. прирост населения сменился в 1992 убылью. Естеств. убыль населения 0,5% (2002, близка к средним значениям по РФ). В 2002 рождаемость составила 10,3; общая смертность – 15,7 на 1000 жит.; младенческая смертность – 13,5 на 1000 живорождённых. Половозрастная структура населения практически не отличается от средней по РФ: доля женщин 53,4%, населения моложе трудоспособного возраста (до 16 лет) 17,6%, старше трудоспособного возраста 20%. Ср. ожидаемая продолжительность жизни 65,7 года: мужчины – 59,6, женщины – 72,4. Миграц. прирост, характерный для 1990-х гг. (в осн. за счёт беженцев из юж. республик быв. СССР), сменился с 2001 миграц. убылью – коэф. 23 на 10 тыс. жит. (2002). Ср. плотность нас. 15,5 чел./км^2 (макс. вдоль осн. железных дорог, наименьшая в горных районах). Доля гор. нас. 53,4% (2004; 7,8% в 1926, 33,7% в 1959, 57,9% в 1989). Крупные города (тыс. чел., 2004): Барнаул (635,8), Бийск, (231,1), Рубцовск (161,6). *Д. А. Пуляева.*

Религия. На территории А. к. действуют (2005): 157 приходов и 10 монастырей РПЦ, 2 прихода РПЦЗ, значительное число старообрядч. общин разных толков [незарегистриров. общины *Часовенного согласия*, 4 общины *Белокриницкой* (*Австрийской*) *иерархии*, 1 община *Поморского согласия*, 1 община Древлеправославной церкви и др.], 20 приходов Римско-католич. церкви, св. 50 протестантских общин разл. исповеданий, 1 община *Армянской апостольской церкви*, 2 иудаистские общины, есть общины *свидетелей Иеговы*, существует общественное мусульм. движение. *М. М. Волобуева.*

Исторический очерк. На территории А. к. находятся стоянки нижнего палеолита (*Денисова пещера*, Ушлеп), памятники эпохи бронзового века *елунинской культуры* 1-й пол. 2-го тыс. до н. э. (Берёзовая Лука), *андроновской культуры* (Фирсово XIV, Шипуново), *ирменской культуры* (10–8 вв. до н. э.), еловской культуры (9–8 вв. до н. э.). Ранний железный век представлен *большереченской культурой* (7–1 вв. до н. э.), а с 5 в. до н. э. – памятниками скифосибирского типа (Бугры, Майма IV и др.). В 7–12 вв. распространилась сросткинская культура. В 9–12 вв. территория А. к. была в составе *Кыргызского каганата* и *Кимакского каганата* (могильники Гилёво, Корболиха и др.). С нач. 13 в. территория совр. А. к. входила в Монгольскую империю, затем в *Золотую Орду*, *Белую Орду*, к нач. 15 в. – в *Сибирское ханство*. В 16–17 вв. управлялась местной династией *телеутов*, противостоявшей рус. продвижению и зап. монголам (*ойратам*, или джунгарам).

Во 2-й пол. 17 в. началось заселение русскими Верхнего Приобья и предгорий Алтая. В нач. 18 в. для защиты от *Джунгарского ханства* сооружены Белоярская (1717) и Бикатунская (1718) крепости. Территория А. к. входила в состав *Сибирской губернии* (1708–79), *Колыванской области* (1779–83), *Колыванской губернии* (1783–96), *Тобольской губернии* (1796–1804) и *Томской губернии* (1804–1917).

Активное развитие на Алтае получили добывающая и металлургическая отрасли пром-сти. В 1-й пол. 18 в. А. Н. Демидовым (из рода *Демидовых*) построены Колывано-Воскресенский (1729) и Барнаульский (1744) медеплавильные заводы. По указам от 1(12) и 12(23).5. 1747 земли по рекам Иртыш и Обь вместе с заводами и рудниками поступили в управление Кабинета Е. И. В. Из них образован Колывано-Воскресенский (с 1834 Алтайский) горный окр., а с 1896 – Алтайский окр. с центром в г. Барнаул. В 1-й пол. 19 в. алтайские заводы занимали 1-е место в Рос. империи по выпуску серебра, 2-е – по выпуску меди. Во 2-й пол. 19 в. горная пром-сть вступила в полосу кризиса, при этом активно развивалась частновладельческая золотопромышленность: к концу 19 в. действовало 70 приисков и добывалось до 100 пудов золота ежегодно. Основой экономики Алтая в это время стало с. х-во. Распространились зерновые культуры (пшеница, овёс, рожь), картофель. Значительное развитие получило пчеловодство, в нач. 20 в. – молочное животноводство и маслоделие.

Во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. Алтай являлся одним из осн. районов поселения крестьян-переселенцев из центр. губерний России, особенно значительных масштабов переселенческое движение достигло в годы *столыпинской аграрной реформы*. В 1897 население Алтайского окр. составляло 1,3 млн. чел., в 1916 – 2,6 млн. чел. В кон. 19 в. по Алтаю прошёл участок Сибирской ж. д., к 1915 построена Алтайская ж. д., соединившая Новониколаевск, Барнаул и Семипалатинск.

В 1917 решением Врем. правительства из состава Томской губ. выделена *Алтайская губерния*. В 1925–37 территория совр. А. к. входила в *Сибирский край*, *Западно-Сибирский край*. 28.9. 1937 создан Алтайский край РСФСР.

Хозяйство. А.к. входит в Западно-Сибирский экономич. р-н, является аграрно-индустриальным регионом. Объём пром. продукции по стоимости в 1,4 раза превышает объём с.-х. продукцией (2002). Доля края в рос. ВВП 0,8%. В экономике страны выделяется произ-вом тракторов (9,8%, 2002; 4-е место), автошин (2%; 9-е место), продукции с. х-ва (3,1% от РФ, в т. ч. 21,5% льноволокна, 20% крупяных изделий, 5,5% зерна, 4% животного масла, 3,2% картофеля, 2,5% мяса, 1,6% цельномолочной продукции). В структуре ВРП (%) с. х-во составляет 21,1, пром-сть – 20,8, торговля – 13,4, транспорт – 7,8, строительство – 4,7. Соотношение предприятий по формам собственности (по числу организаций, %): частная – 86,4, гос. и муниципальная – 4,8, обществ. и религ. организаций (объединений) – 0,6, прочие формы собственности – 8,2. В объёме производимой продукции преобладает продукция частных предприятий – 61,4%.

Экономически активное нас. 1284 тыс. чел. (2002). Отраслевая структура занятости (%): с. х-во 22,6, пром-сть 19,1, торговля и обществ. питание 13,9, образование 10,1, здравоохранение 7,4, транспорт 5,0, строительство 4,7, жилищно-коммунальное хозяйство 4,4. Уровень безработицы 8,3% (около среднего по РФ). Денежные доходы на душу населения 2,19 тыс. руб. в месяц (ок. 55% от среднего по РФ); 38,9% нас. имеет доходы ниже прожиточного минимума.

Промышленность. Объём пром. продукции в 2002 составил 45 589 млн. руб. Отраслевая структура пром. произ-ва (%, 2002): пищевая пром-сть 22,6, машиностроение и металлообработка 20,6, электроэнергетика 18,5, мукомольно-крупяная и комбикормовая пром-сть 11,1 (доля отрасли в целом по РФ – 1,5), чёрная металлургия 10,0, химич. и нефтехимич. пром-сть 9,9. Добываются полиметалич. руды, золото, ртуть, поваренная и глауберова соли из озёр. Добыча угля незначительна. Регион энергодефицитен. В состав энергосистемы А. к. входят 8 ТЭЦ. За счёт собств. произ-ва удовлетворяется лишь 25% потребностей в электроэнергии (табл. 1). Чёрная металлургия представлена предприятием «Алтайкокс». Высокий уровень развития машиностроения обусловлен близостью металлургич. базы Кузбасса, наличием разветвлённой ж.-д. сети и возможностями кооперации с машиностроит. комплексом соседних регионов. Практически все крупные предприятия машиностроения сосредоточены в Барнаульском, Рубцовском и Бийском пром. узлах. Центр. место в машиностроит. отрасли занимает тракторное и с.-х. машиностроение. А. к. – крупнейший на востоке страны производитель тракторов («Алтайский трактор») и с.-х. техни-

ки («Алтайсельмаш-холдинг»). Производятся также паровые котлы, грузовые магистральные вагоны («Алтайвагон»), транспортные двигатели, дизели («Алтайдизель», «Сибэнергомаш») и др. Военно-пром. комплекс представлен 12 предприятиями, в т. ч. «Алтай», «Полиэкс», «Сибприбормаш», «Алмаз», Алтайский приборостроит. завод «Ротор». В результате осуществляемой конверсии оборонных предприятий налажено произ-во стиральных («Обь» и «Алтайэлектрон») и кухонных машин, телефонных аппаратов, автомагнитол, электронасосов, бензопил «Дружба», изделий бытовой химии, разл. мед. приборов и др. Предприятия химич. и нефтехимич. пром-сти: «Химволокно», «Барнаульский шинный завод» (входит в десятку крупнейших производителей в РФ), «Каучук-сульфат», «Михайловский завод химреактивов», «Алтайхимпром» и др. Лесной комплекс включает в себя лесозаготовки и мебельное произ-во. Объёмы ежегодных заготовок деловой древесины составляют 300–500 тыс. м^3. Мебельная пром-сть (объединение «Алтаймебель») обеспечивает преим. местные потребности. Лёгкая пром-сть представлена меланжевым и хлопчатобумажным текстильными комбинатами, расположенными в Барнауле; удельный вес её в структуре пром. производства не превышает 1%. Резкое падение объёмов произ-ва связано гл. обр. с отсутствием сырья – хлопкового волокна (завозившегося ранее из Ср. Азии). Развитое с.-х. произ-во делает пищевую пром-сть одной из самых важных и перспективных для экономики края.

Сельское хозяйство. По стоимости валовой продукции с. х-ва А. к. занимает 5-е место в РФ (31 821 млн. руб. в 2002). Это один из крупнейших производителей с.-х. продукции на востоке страны. В стоимостном выражении преобладает продукция растениеводства (54%). Площадь с.-х. угодий 105,7 тыс. км^2 (2002, 65,3% пл. А. к.), из них пашня занимает ок. 63%. Структура посевных площадей (%, 2002): зерновые культуры 68,5, кормовые – 24,8, технические – 4,9, картофель и овощи – 1,8. А. к. – один из осн. производителей пшеницы в стране (табл. 2). Пшеница выращивается практически по всей территории края, гл. районы возделывания находятся в зап. равнинной части (при обязательном орошении). Из др. зерновых культур выращиваются ячмень и овёс. А. к. – единственный регион в Сибири, где культивируются подсолнечник, соя и сахарная свёкла. Подсолнечник выращивают в зап. и сев.-зап. частях, сахарную свёклу – в центральной, лён-долгунец – в более увлажнённой, вост. части края. А. к. – один из крупнейших производителей картофеля и льноволокна. Выращивание фруктов на Алтае – заслуга специалистов всемирно известного НИИ садоводства им. М. А. Лисавенко, создавших коллекцию сор-

Таблица 1. **Производство важнейших видов промышленной продукции**

	1985	1990	1995	2000	2002
Электроэнергия, млрд. кВт·ч	5,9	7,6	5,2	5,0	5,3
Кокс, млн. т	3,1	3,9	3,7	2,8	3,2
Химические волокна и нити, тыс. т	77,1	86,6	25,3	16,0	10,3
Автошины, млн. шт.	2,8	2,8	0,8	1,7	0,7
Лекарственные средства, млн. руб. (до 1998 – млрд. руб.)	0,02	0,03	32,5	525	1077
Паровые котлы, тыс. т пара в час	24,7	19,1	5,4	2,5	1,0
Металлорежущие станки, шт.	252	377	597	567	85
Дизели и дизель-генераторы, тыс. шт.	10,4	8,4	1,9	3,1	3,0
Вагоны грузовые магистральные, шт.	6068	4550	1314	205	2237
Тракторы, тыс. шт.	34,0	24,3	2,4	2,1	0,9
Тракторные плуги, тыс. шт.	60,6	83,1	2,8	0,9	0,5
Пиломатериалы, тыс. м^3	1158	838	272	378	365
Машины стиральные, тыс. шт.	–	42,3	32,3	3,0	2,4
Строительный кирпич, млн. условных кирпичей	490	669	219	102	94,7
Материалы мягкие кровельные и изоляционные, млн. м^2	17,9	106	27,5	24,6	36,6
Хлопчатобумажные ткани, млн. м^2	146	137	17,9	8,9	20,2
Сахар-песок, тыс. т	44,9	67,5	60,0	73,1	48,0
Хлеб и хлебобулочные изделия, тыс. т	354	304,9	116,6	116,1	120,0
Масла растительные, тыс. т	16,5	24,1	14,5	22,3	18,3
Мясо, включая субпродукты 1-й категории, тыс. т	125	181,8	59,2	22,0	28,1
Масло животное, тыс. т	27,8	33,7	16,1	10,6	11,1
Цельномолочная продукция в пересчёте на молоко, тыс. т	250	316,1	98,6	87,6	121,0
Сыры жирные (включая брынзу), тыс. т	29,3	35,1	16,6	18,3	28,2
Крупа, тыс. т	30,4	31,8	38,2	86,4	181,0

Таблица 2. **Производство основных сельскохозяйственных культур,** тыс. т

	1985	1990	1995	2000	2002
Зерно	4257,0	3246,3	3306,2	4408,4	4750,3
Льноволокно	–	0,9	1,1	6,1	8,1
Сахарная свёкла (фабричная)	–	761,9	595,8	352,5	253,2
Семена подсолнечника	–	92,1	135,5	151,9	113,6
Картофель	747,6	939,7	1136,5	841,6	1058,3
Овощи	138,1	197,5	217,1	204,5	217,0
Плоды и ягоды	–	13,7	21,1	16,0	16,3

Алтайский край. Уборка урожая.

Фото И. И. Константинова

Таблица 3. **Поголовье скота,** тыс. голов

	1985	1990	1995	2000	2002
Крупный рогатый скот	2074,9	2042,9	1558,1	1099,7	1098,4
Свиньи	848,7	778,2	636,8	572,0	697,6
Овцы и козы	–	1592,9	1050,8	326,5	279,4

Таблица 4. **Продукция животноводства**

	1985	1990	1995	2000	2002
Скот и птица на убой, тыс. т	226,6	290,2	159,4	118,2	133,4
Молоко, тыс. т	1662,1	1925,8	1470,0	1201,3	1355,2
Яйца, млн. шт.	943,2	974,4	739,4	861,3	883,9
Шерсть, т	8614	7868	3060	883	845
Мёд, т	3023	1985	1978	1596	1281

тов плодовых и ягодных культур адаптированного типа.

Животноводство распространено на всей территории края, наиболее развито в предгорных и горных районах. Осн. отрасли животноводства: молочно-мясное скотоводство, овцеводство и свиноводство, а также мараловодство и пчеловодство (табл. 3, 4). Мараловодческие хозяйства, расположенные в горных районах, ежегодно производят более 6 т консервиров. пантов, являющихся ценнейшим лекарственным сырьём. Осн. часть мараловодческой продукции экспортируется в Республику Корея и Китай.

Зерно и семена подсолнечника производятся в осн. с.-х. организациями (84,0% и 87,4% соответственно, 2002), картофель, овощи, скот и птица на убой – в хозяйствах населения (98,6%, 88,4% и 67,1% соответственно). По произ-ву молока доли хозяйств населения и с.-х. организаций примерно равны. Фонд рыбохозяйств. водоёмов А. к. – ок. 2000 водных объектов общей пл. 112 тыс. га. Из 38 видов рыб, обитающих в водоёмах края, для промысла используется 12 видов. 92% уловов в озёрах составляют караси, в р. Обь и Новосибирском водохранилище 60% уловов – лещ. Промысловые уловы ок. 1000 т в год.

Транспорт. Длина железных дорог 1803 км (2002). Осн. магистраль Новосибирск – Барнаул – Семипалатинск соединяет Сибирь и Ср. Азию. Важнейшие ж.-д. станции: Барнаул, Бийск, Рубцовск, Алтайская (г. Новоалтайск), Алейская (г. Алейск). Длина автомобильных дорог с твёрдым покрытием 14,48 тыс. км (2002). Через регион пролегают две дороги федерального значения: Барнаул – Рубцовск – Семипалатинск (Казахстан) и Новосибирск – Барнаул – Бийск – Ташанта (Чуйский тракт). Автомобильный транспорт обеспечивает осн. часть внутренних перевозок. Для большей части предгорно-горных районов это единственный вид транспорта. На реках Обь, Катунь, Бия развито судоходство, протяжённость водных путей 781 км, главные речные порты – Барнаул и Бийск. В 2000 введён в действие магистральный газопровод Новосибирск – Барнаул (отвод от газопровода Сургут – Омск – Новосибирск) длиной 292 км и мощностью 1,7 млрд. м^3/год. Аэропорты: в Барнауле (международный), Бийске и Рубцовске. *Д. А. Пуляева.*

Образование. Учреждения культуры. В крае действуют (2004) 870 дошкольных учреждений (около 66 тыс. воспитанников), 1540 общеобразоват. школ (258 городских, 1282 сельских). Среди школ – 17 лицеев, 15 гимназий, 58 школ с углублённым и профильным обучением, 14 негос. общеобразоват. учреждений, 2 кадетских корпуса, 2 нац. школы, 33 специальные (коррекционные) школы для детей с отклонениями в развитии (всего обучаются св. 307 тыс. уч-ся, работают ок. 36 тыс. преподавателей). Функционируют 179 учреждений дополнит. образования, которые посещают 39% школьников, 13 вечерних школ (св. 5,6 тыс. уч-ся). Начальное проф. образование обеспечивают 75 учреждений, среднее проф. образование – 46 средних спец. учебных заведений (св. 43,6 тыс. уч-ся), высшее – 10 вузов (75,8 тыс. студентов), в т. ч. Алтайский гос. ун-т (основан в 1973).

В А. к. 2689 учреждений культуры и иск-ва, в т. ч. 114 детских муз., худож. школ и школ искусств, 3 краевые и 1168 общедоступных библиотек, 1334 клубных учреждения, 1 всероссийский, 3 краевых и 38 муницип. музеев и картинных галерей, 18 парков культуры и отдыха. Старейшие библиотеки: Алтайская краевая универсальная б-ка им. В. Я. Шишкова (1888). Среди музеев – Алтайский краеведч. музей (основан в 1823), Гос. музей истории лит-ры, иск-ва и культуры Алтая, Гос. худож. музей А. к. в Барнауле; Музей камнерезного дела на Алтае в пос. Колывань; картинные галереи в Рубцовске, Михайловском, Павловске, Родино. В с. Сростки, на родине В. М. *Шукшина*, расположен Историко-мемориальный музей-заповедник федерального значения. Ежегодно в день рождения писателя здесь проходят лит. Шукшинские чтения.

Средства массовой информации. Крупнейшие газеты – «Алтайская неделя», «Алтайская правда», «Молодёжь Алтая», «Вечерний Барнаул», «Свободный курс». Среди аудиовизуальных СМИ лидирует гос. телерадиокомпания «Алтай». Действуют также частные телекомпании «АТН», «Город», «Спектр», частная радиостанция «Юнитон».

Здравоохранение. В А. к. более 250 больниц (в т. ч. 14 краевых, 60 районных) на 27,5 тыс. коек, св. 200 поликлиник, св. 1000 фельдшерско-акушерских пунктов; специализированные центры: кардиологический, гепатологический, гематологический, проктологический, ортопедический, челюстно-лицевой хирургии (2002). Работали св. 11 тыс. врачей, ок. 28 тыс. лиц среднего мед. персонала. Общая заболеваемость – 861 случай на 1000 жит. Наиболее распространены болезни органов дыхания, пищеварения, травмы и отравления, инфекц. и паразитарные болезни. Курорты – Белокуриха, Лебяжье. *В. С. Нечаев.*

Туризм, рекреация. Белокуриха – один из центров горно-лыжного туризма (горно-лыжный комплекс «Благодать», где проводятся междунар. соревнования и чемпионаты России по горно-лыжному спорту и сноуборду). Туристов привлекает живописный ландшафт края. Популярное место отдыха – левобережье р. Катунь в районе оз. Ая. *Д. А. Пуляева.*

Алтайский край. Чуйский тракт.

Фото А. И. Нагаева

Изобразительное искусство. Древнее искусство А. к. (см. Исторический очерк) представлено находками, относящимися к культурам бронзового и раннего железного веков (керамика, нашивные бляшки из бронзы и золотой фольги, украшения оружия, выполненные в традициях *скифо-сибирского звериного стиля*). К Средневековью (8–12 вв.) относятся памятники кимаков, древних хакасов и др. тюркоязычных народов (бронзовые, инкрустированные и позолоченные украшения поясов и конской сбруи). В 19 в. декоративно-прикладное иск-во достигло высокого уровня в творчестве мастеров-камнерезов Колыванской шлифовальной фабрики, выполнявших предметы интерьера по заказу имп. Кабинета по рисункам архитекторов К. И. Росси, Дж. Кваренги, А. Н. Воронихина (в т. ч. «Царица ваз», 1828–43, Эрмитаж; по рисунку А. И. Мельникова). В 1802 в А. к. по указу Александра I приехал первый проф. художник В. П. Петров, запечатлевший облик городов и посёлков края. Крупным явлением в изобразит. иск-ве дореволюц. периода стало творчество художников Д. И. Кузнецова (ученика Г. И. Чорос-Гуркина), А. О. Никулина. В 1918–22 в Барнауле существовало Алтайское худож. об-во, развивавшее идею слияния нар. и проф. творчества (художники Н.Н. Емельянов, М.И. Трусов, В. Н. Гуляев и др.). Иск-во сер. и кон. 20 в. представлено работами художников П. Панарина, А. Щебланова, Н. Короткова. На родине В. М. Шукшина (с. Сростки) в 2004 открыт памятник писателю (бронза, скульптор В. М. Клыков). *С. А. Зинченко.*

Архив БРЭ

Большая колыванская ваза («Царица ваз»). Зелёная яшма. 1828–43. Эрмитаж (С.-Петербург).

Музыка. Традиц. муз. культура представлена преим. музыкой рус. переселенцев, а также населяющих юж. районы кумандинцев. В Барнауле работают: Алтайский гос. театр муз. комедии (1960), Симфонич. оркестр гос. филармонии А. к. (1954), Алтайский гос. оркестр рус. нар. инструментов «Сибирь» (1990), Муз. об-во А. к. Гос. муз. училища в Барнауле (1956), Бийске (1967), Рубцовске (1969).

Театр. Театральное иск-во развивается со 2-й пол. 18 в.: первый любительский коллектив («Театральный дом») создан в Барнауле в 1776. Регулярные выступления проф. театральных трупп начались в 1870-х гг. «Об-ва любителей драматич. иск-ва» появились в Бийске (1887) и Барнауле (1890). В 1921 в Барнауле в результате слияния проф. коллективов Алтайской губ. был создан Первый гос. театр (с 1936 Барнаульский драматич. театр; с 1937, после образования А. к., – Краевой театр драмы, с 1991 – им. В. М. Шукшина). В А. к. работают также: Театр для детей и молодёжи (1958), театр кукол «Сказка» (1963) – в Барнауле; драматич. театры в Бийске (1943) и Рубцовске (1937). В разные годы проводились фестивали «Малая сцена», «Классика на сцене», «Театральный разъезд», Краевой фестиваль хореографич. иск-ва.

О проф. лит-ре алтайцев см. в ст. *Алтай*, о традиц. нар. творчестве см. в ст. *Алтайцы.*

Лит.: *Снитко Л. И.* Первые художники Алтая. Л., 1983; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1995–1996. Т. 1–2; Водоемы Алтайского края: биологическая продуктивность и перспективы использования / Под ред. В. Веснина. Новосиб., 1999; *Рассыпнов В. В.* Природа Алтая: экологический очерк. Барнаул, 2000.

АЛТА́ЙСКИЙ ЯЗЫК (до 1948 ойротский язык), язык *алтайцев*. Один из языков Республики Алтай. Распространён также в качестве языка бытового общения в Алтайском крае и Кемеровской обл. РФ, Казахстане и др. Число говорящих на А. я. в РФ 65,5 тыс. чел. (2002, перепись).

А. я. – один из *тюркских языков*. Включает две группы разнородных диалектов: северную – диалекты тубаларов, челканцев и кумандинцев; южную – диалекты собственно алтайцев, телеутов и теленгитов. Юж. диалекты, положенные в основу лит. А. я., очень схожи с сев. диалектами *киргизского языка*, являющимися опорными для лит. формы последнего. Алт. и кирг. языки в силу генетич. сходства их опорных диалектов образуют особую подгруппу в составе кыпчакской группы тюрк. языков. А. я. (как и киргизский) отличается последоват. губной гармонией гласных, имея полный набор вариантов аффиксов с широкими гласными – не только с «а» или «е», но также и с «о» или «ö»; напр., аффиксы мн. ч. не только «-лар/-лер», как в др. языках кыпчакской группы, но также «-лор/-лöр». Сев. диалекты А.я. обнаруживают сходства с соседними шорским, хакас. и тув. языками, сохраняя, как и они, конечное «г»; ср. северноалт. «таг» – южноалт. «туу» ‘гора’. Для всех диалектов А. я. характерны вторичные долгие гласные и глухость начальных согласных, кроме «б».

Лит. А. я. начал формироваться в 1920–30-е гг. На его развитие оказали влияние алт. деятели науки, образования, культуры Т. М. Тощакова, П. В. Кучияк, М. В. Мундус-Эдоков, П. А. Чагат-Строев и др.

А а	З з	П п	Ч ч
Б б	й	Р р	Ш ш
В в	К к	С с	Щ щ
Г г	Л л	Т т	ъ
Д д	М м	У у	Ы ы
J j	Н н	Ӱ ӱ	ь
Е е	Ҥ ҥ	Ф ф	Э э
Ё ё	О о	Х х	Ю ю
Ж ж	Ö ö	Ц ц	Я я

Алтайский алфавит.

А. я. с 1840-х гг. имеет свою письменность на основе рус. алфавита (с кратковременным переходом на латинизир. алфавит в 1928–38) с добавлением букв ö, ӱ, ҥ, j (для обозначения мягкого «д»).

Лит.: Грамматика алтайского языка. Составлена членами Алтайской миссии. Казань, 1869; *Тощакова Т. М.* Грамматика ойротского языка. Новосиб., 1938; *Дыренкова Н. П.* Грамматика ойротского языка. М.; Л., 1940; *Баскаков Н. А.* Алтайский язык. М., 1958. Словари: *Вербицкий В. И.* Словарь алтайского и аладагского наречий тюркского языка. Казань, 1884; *Баскаков Н. А., Тощакова Т. М.* Ойротско-русский словарь. С приложением грамматического очерка ойротского языка Н. А. Баскакова. М., 1947; *Молчанова О. Т.* Топонимический словарь Горного Алтая. Горно-Алтайск, 1979; *Коргунбаева Н. И.* Алтайско-русский словарь. – Русско-алтайский словарь. Горно-Алтайск, 1991; Кумандинско-русский словарь. Бийск, 1995.

И. В. Кормушин.

АЛТА́ЙЦЫ (самоназвание – алтай-кижи), 1) народ в России (собственно А.), коренное население Республики Алтай. Численность 65,9 тыс. чел. Живут также в Алтайском крае (1,9 тыс. чел.), Кемеровской (0,5 тыс. чел.) и Новосибир-

Женщины алтай-кижи на празднике Эл-Ойын. 1990.

Фото Д.А. Функа

ской (0,4 тыс. чел.) областях, Казахстане, Узбекистане и др. Общая численность в России 67,2 тыс. чел. (2002, перепись). Верующие – православные, шаманисты, бурханисты. 2) Группа народов на западе Юж. Сибири: собственно А., *теленгиты*, *телеуты* (в сов. этнографии выделялись в группу юж. А.), *тубалары*, *челканцы*, *кумандинцы* (сев. А.). До нач. 1990-х гг. признавались единым народом, говорящим на *алтайском языке*. В 2001 образована Ассамблея народов Республики Алтай. Общая численность 77,8 тыс. чел. (2002, перепись).

В формировании А. участвовали потомки тюрк. населения *Тюркского каганата*, *Уйгурского каганата*, *Кыргызского каганата*: *уйгуры*, *кимаки*, *кыргызы енисейские*, *огузы*, теле и тугю (тюкю). В состав А. вошли также самодийский, угорский, кетский, монгольский компоненты. Традиц. занятия в горно-таёжной области (челканцы, тубалары, часть кумандинцев) – мотыжное земледелие, коневодство, охота, рыболовство и собирательство; в степи (алтай-кижи, теленгиты) – полукочевое скотоводство и земледелие; в степи и лесостепи Рус. Алтая и Кузнецкого Алатау – пашенное земледелие и животноводство. Сохраняется деление на патрилинейные роды (сёёк) – *найманы*, *кипчаки*, тёлёсы и др. С кон. 1980-х гг. в Республике Алтай проводятся общереспубликанские праздники Эл-Ойын.

Устное творчество А. включает сказки, предания, загадки и др. В традиц. муз. культуре важнейшее место занимают лирические и отчасти обрядовые (свадебная и др. семейная обрядность) песни кожонг. К обрядовой сфере относятся также скотоводч. заговоры эмизер и, отчасти, колыбельные баланы дьайкар. Эпич. сказания кай чорчок («Алып-Манаш», «Алтай-Буучай» и др.) поются в сопровождении щипкового инструмента типа лютни топшуур. Из муз. инструментов популярны также смычковый икили, продольная флейта шоор, дуговой варган комус.

Лит.: *Потапов Л. П.* Этнический состав и происхождение алтайцев. Л., 1969; *Кондратьева Н. М., Сыченко Г. Б.* Алтайцы: алтай-кижи, теленгиты, тёлёсы, телеуты, тубалары, чалканцы, кумандинцы // Музыкальная культура Сибири. Новосиб., 1997. Т. 1. Кн. 1; Алтайские героические сказания: Очи бала. Кан Алтын. Новосиб., 1997; Алтайские народные сказки. Новосиб., 2002.

Д. А. Функ; В. В. Мазепус (фольклор).

АЛТА́РНЫЙ О́БРАЗ, худож. произведение в системе *алтаря* в Римско-католич. церкви. Располагается обычно над алтарным престолом либо за ним (реже – перед ним) и изображает персонажей и сюжеты Священного Писания и святых; может включать в себя, помимо живописи, круглую скульптуру, рельеф, элементы декора. Иногда А. о. называют просто алтарём. Ранние А. о. имели вид прямоугольного панно; к этой форме восходит знаменитая «Пала д'Оро» (работы константинопольских мастеров 10 в.) в соборе Св. Марка в Венеции, украшенная драгоценными камнями и сохранившая даже после переделок 12–14 вв. некоторые черты визант. *иконостаса*. Будучи произведением *архитектуры малых форм* (зависящим от архитектуры храма), А. о. может быть одночастным или многочастным (*диптих*, *триптих*, *полиптих*), включать верхний балдахин (*киворий*) и нижнюю, горизонтальную часть (пределлу – в итал. иск-ве с нач. 14 в.). В итал. иск-ве в центр. части А. о. помещалась, как правило, Мадонна (или святой покровитель), на створках – разл. святые и сакральные сцены («Маэстá» *Дуччо ди Буонинсенья* для собора в Сиене, 1308–11; произведения *Пьеро делла Франчески*, А. *Мантеньи*, Дж. *Беллини*, Фра *Анджелико* и др.). В иск-ве Сев. Возрождения (Нидерланды, герм. государства), начиная с 14 в., А. о. состоял из мн. подвижных частей: его боковые створки, закрытые в будни, раскрывались в праздничные дни; сочетание живописи со скульптурой или имитирующей её *гризайлью* усиливало эффект «явленного чуда» («Гентский алтарь» Я. *ван Эйка*, произведения *Рогира ван дер Вейдена*, Х. *Мемлинга*, Х. ван дер *Гуса*, А. *Дюрера*, «Изенгеймский алтарь» М. *Грюневальда*, 1512–15). В Испании в тот же период оформился тип *ретабло* (высокого, многоярусного комплекса А. о.). С 16 в. форма А. о. упрощается: он становится алтарной картиной (у *Рафаэля*, *Тициана*, П. П. *Рубенса*, М. *Караваджо*, Ф. *Сурбарана* и мн. др.) или скульптурным произведением («Экстаз св. Терезы» Дж. *Бернини* для капеллы Корнаро в ц. Санта-Мария делла Виттория в Риме, 1644–1652). Иногда А. о. заменяет алтарная фреска («Страшный суд» *Микеланджело* в Сикстинской капелле в Ватикане, 1536–41). Позднее различие между собственно А. о. и религ. картиной (или скульптурой) постепенно исчезает. См. также *Заалтарный образ* (в византийских и православных храмах), *Икона*, *Складень*.

Архив БРЭ

Алтарная часть собора Св. Марка в Венеции. В центре – «Пала д'Оро». 976 (частично переделана в 1105, 1209 и 1342–45).

Архив БРЭ

Ян ван Эйк. «Гентский алтарь». Закончен в 1432. Собор Св. Бавона в Генте.

Лит.: *Hager H.* Die Anfänge des italienische Altarbildes. Münch., 1962; *Lane B. G.* The altar and the altarpiece: sacramental themes in early netherlandish painting. N. Y., 1984; The altarpiece in the Renaissance / Ed. by M. Kemp. N. Y., 1990; *Бельтинг Х.* Образ и культ. М., 2003.

В. А. Кулаков.

АЛТА́РЬ [лат. altar (altare, мн. ч. altaria)], священное место *жертвоприношения.*

В архаических и языческих религиях обычно природное или искусств. возвышение (из камня, земляная насыпь), реже – углубление или выделенное каклибо ровное место. Как правило, представлял собой символич. центр поселения или жилища. Иногда А. служили особо почитаемые природные объекты. Одним из прообразов А. был домашний *очаг*. Древнейшими А. можно считать палеолитич. жертвенники (хранилища медвежьих черепов в *Драхенлохе*; возможно, ямы с женскими статуэтками и др. предметами Костёнковских стоянок и т. п.). С развитием культовой архитектуры в поселениях Древнего Востока эпохи неолита – раннего бронзового века становятся известны А. в виде возвышений, иногда – со специфич. оформлением (скульптура, бычьи рога и т. п.), в сочетании с ритуальными очагами и др. В очертаниях др.-егип. А. нередко воспроизводился иероглиф с условным изображением хлеба на циновке, означающий жертвоприношение (А. из розового гранита в храме бога Амона-Ра в Карнаке, 2-я пол. 15 в. до н. э.), также известны массивные каменные сооружения с торжественным подъёмом по пандусам или широким лестницам (А. на верхней террасе заупокойного храма царицы Хатшепсут в Дейр-эль-

Архив БРЭ

Неолитический алтарь. Мальта.

Бахари, нач. 15 в. до н. э.). В брахманистских текстах («Шатапатха брахмана», ок. 12–8 вв. до н. э.) описано устройство А., имеющего в плане очертания сокола с распростёртыми крыльями и предназначавшегося для ритуала жертвоприношения Соме. На рельефах и печатях ахеменидского Ирана (в т. ч. из Персеполя, 6–4 вв. до н. э.) изображены ступенчатые А., где возжигался священный огонь (подобные А. найдены на юго-западе страны).

В Древней Греции эллинистич. периода и в Древнем Риме сооружались монументальные А. с колоннадами, лестницами, мраморными рельефами, посвящённые богам (Большой алтарь Зевса в Пергаме, ок. 181–159 до н. э.), героям, обожествляемым императорам (Алтарь мира в Риме, 13–9 до н. э.). *Витрувий* (1 в. до н. э.) указывал, что А. надлежит ориентировать на восток. Небольшие А. в форме колонки или столпообразного постамента предназначались для воскурения фимиама, иногда снабжались посвятительными надписями, в некоторых случаях – рельефными изображениями *донаторов*.

В древнем и ср.-век. Китае А. служил местом вознесения молитв Небу и Земле, имел форму круглой или квадратной в плане многоступенчатой террасы (на горе Тайшань, период Хань; беломраморный А. «Храма неба» в Пекине, 1530). А. буддийского храма символически связан с космич. горой Меру (иногда изображает её), представляет собой возвышение со статуями божеств и подношениями в виде благовоний, зажжённых свечей, цветов.

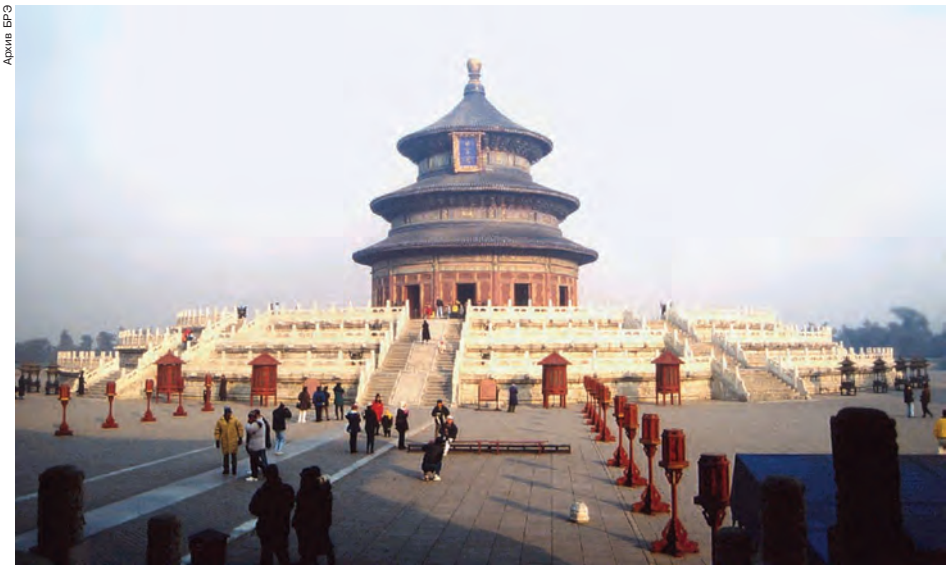
В библейской традиции. В Священном Писании словом «А.» (в т. ч. в слав. переводах) обозначается специально созданное возвышение для принесения на нём жертв Всевышнему (2 Пар. 26:16; Пс. 50:21, 83:4 и др.). Согласно библейским текстам, в *храме Соломона* находился медный А. для всесожжений и «золотой жертвенник» для воскурений (2 Пар. 4:1; Исх. 30:1–5, 37:25–28; 3 Цар. 7:48).

В христианской традиции. В зап. традиции словом «А.» обычно называется стол для принесения евхаристической Жертвы – престол, в православной восточной – термин закрепился за той частью храма, где находится престол и которая называется также алтарным пространством. Раннехристианские А. имели форму стола (настенное изображение в катакомбах Св. Калликста в Риме, 3 в.), полого куба над почитаемыми реликвиями, также каменного блока. В базилике Св. Петра в Риме был установлен серебряный, украшенный драгоценными камнями А. с пирамидальным *киворием* на 4 колоннах (дар имп. Константина, 4 в.).

В интерьере православной церкви А. всегда расположен в вост. половине храма, ближе к апсиде, часто на возвышении, к которому из *наоса* ведут одна или неск. ступеней. Уже с 3 в. А. стали ограждать низким барьером, из которого впоследствии образовалась алтарная преграда, в поздневизант. и рус. традиции развившаяся в *иконостас*. В католич. традиции главный, т. н. высокий, А. располагается на возвышении в вост. оконечности храма (обычно в апсиде), дополнительный – в боковых капеллах, под сенью или в нише. Наибольшее развитие формы А. получают в эпоху барокко, отличаясь монументальностью (киворий над высоким А. в соборе Св. Петра в Риме, арх. Дж. *Бернини*, 1623–34), нередко образуя единое целое с *алтарным образом* и архит. обрамлением (напр., в работах бр. *Азам*).

Алтарь «Храма неба» в Пекине. 1530 (реконструирован в 1749).

Архив БРЭ



Архив «Православной энциклопедии»

Алтарь в монастырской церкви Святых Ульриха и Афры в Аугсбурге. 17–18 вв.

В пространстве А., кроме св. престола, над которым может устраиваться надпрестольная сень (в *Христа Спасителя храме* в Москве – в форме шатровой церкви), обязательно вдоль дуги апсиды располагается одно- или многоступенчатая скамья (синтрон, слав. – сопрестолие) с епископским местом посередине (кафедра, горнее место). У горнего места обычно расположены семисвечник, запрестольные крест и образы. В предалтарной части, вдоль боковых (диаконских) и центральных (святых, царских) врат, проходит дорожка-*солея* (в ранне- и средневизант. храмах располагалась не поперёк оси храма, перед А., а соединяла А. с *амвоном*, находившимся в центре храма). С севера к А. примыкает жертвенник – помещение, в котором совершается проскомидия, а с юга – диаконник (или ризница), в котором хранятся литургич. облачения и богослужебные книги. В визант. и зап.-европ. традициях под А. могла находиться *крипта*, на Руси иногда устраивался подклет. Стены А. и сводчатые завершения апсид принято украшать мозаиками или фресками. В протестантских церквах – один А. С 17 в. распространяются ярусные сооружения

Архив «Православной энциклопедии»

Алтарь с престолом и патриаршим местом кафедрального собора Богоявления Господня в Елохове (Москва).

с А. и проповеднич. кафедрой или органом над ним.

По канонам православной церкви в пространство А. разрешается входить только священно- и церковнослужителям, но на практике делается исключение для помогающих в А. мужчин (в женских монастырях – для немолодых монахинь). Правом причащаться в А. обладают только епископы, пресвитеры и диаконы, а также православные цари. В символич. толкованиях православного храма А. уподобляется небу, раю, Святая святых ветхозаветного храма; особое почитание А. связано с тем, что это – место совершения евхаристии.

В совр. церковной архитектуре зап.-христианских конфессий заметна тенденция к простоте и строгости оформления А. (в проектах А. *Аалто*, Ш. *Ле Корбюзье* и др.). В 19 – нач. 20 вв. тема античного А. использовалась в проектах некоторых монументов (памятник Виктору-Эммануилу II с Алтарём отечества в Риме, арх. Дж. Саккони, 1885–1911). *М. С. Желтов, А. Н. Шукурова.*

Лит.: *Braun J.* Der christliche Altar in seiner geschichtlichen Entwicklung. Münch., 1924. Bd 1–2; *Kramrisch S.* The Hindu temple. Calcutta, 1947. Vol. 1–2; *Yavis C. G.* Greek Altars... St. Louis, 1949; *Heimann K.* Der christliche Altar. Arendsberg, 1954; *Mylonas G. E.* Mycenaean religion: temples, altars and temene. Athens, 1977; *Чукова Т. А.* Алтарные преграды в зодчестве домонгольской Руси // Литургия, архитектура и искусство византийского мира. СПб., 1995; *Беляев Л. А.* Христианские древности. СПб., 2000.

АЛТЕ́Й (*Althaea*), род трав сем. мальвовых. Ок. 12 видов, распространённых в Евразии. Наиболее известен А. лекарственный (*A. officinalis*) – многолетнее растение выс. до 1,5 м, с мягковойлочным опушением, бледно-розовыми пазушными цветками и мощной корневой системой. В России произрастает в степной и лесостепной зонах, по берегам рек и озёр, среди зарослей кустарников. Издавна культивируется в специализир. хозяйствах как ценное лекарственное растение. В качестве сырья используют корни, содержащие слизистые вещества (до 35%), крахмал, пектиновые вещества, которые и определяют целебные свойства А. (противовоспалительное, обволакивающее, мягчительное и отхаркивающее действие).

«А́ЛТРИА ГРУП» («Altria Group», Inc.), транснациональная корпорация, выпускающая продукты питания, напитки и табачные изделия. Образована в 2003 путём объединения активов компаний «Крафт фудс интернашенал» («Kraft Foods International»), «Филип Моррис США» («Philip Morris USA»), «Филип Моррис интернашенал» («Philip Morris International») и «Филип Моррис кепитал корпорейшен» («Philip Morris Capital Corporation»). Эти компании изготавливают и реализуют продукцию под товарными знаками: Marlboro, L&M, Philip Morris, Bond Street, Chesterfield, Parliament, Virginia Slims (сигареты); Milka, Côte d'Or, Marabou, Toblerone, Alpen Gold (шоколад); Estrella (чипсы); Jacobs, Carte Noire, Maxwell House (кофе). Штаб-квартира «А. Г.» – в Нью-Йорке (США).

Компания «Филип Моррис» создана в 1881. В 1954 учреждена первая зарубежная компания – «Филип Моррис Острейлия» («Philip Morris Australia»). В 1955 образовано междунар. подразделение «Филип Моррис оверсиз» («Philip Morris Overseas»), начавшее экспансию по миру: в 1957 открыт филиал в Венесуэле, в 1963 компанией приобретена первая европ. табачная фабрика в Швейцарии, в 1965 начаты операции в Аргентине. В 1967 компания разделилась на 3 самостоят. подразделения: «Филип Моррис доместик»(«Philip Morris Domestic»), с 1968 «Филип Моррис США», «Филип Моррис интернашенал» и «Филип Моррис индастриал» («Philip Morris Industrial»). В 1970 учреждена дочерняя компания в ФРГ, а в 1980 образована компания в Нидерландах, ставшая её крупнейшим зарубежным активом. В 1990-х гг. компания активно участвовала в приватизации профильных активов в странах Центр. и Вост. Европы, быв. СССР, начав эту деятельность в 1992 в Чехии. В 1995 в Малайзии была открыта первая в Азии табачная фабрика, а в 2003 начал работу филиал компании на Филиппинах, ставший крупнейшим в Азии.

Компания «Крафт фудс интернашенал» основана в 1767. В 1903 Дж. Крафт начал оптовую торговлю сыром в Чикаго, организовал первые в Европе магазины. В 1929 компания «Постум компани» («Postum Company»), которая с 1897 выпускала разл. хлебобулочные изделия и приобрела такие торговые марки, как шоколад Beikers, кофе Maxwell House и др., изменила назв. на «Дженерал фудс» («General Foods»). В 1985 компанией «Филип Моррис» была приобретена «Дженерал фудс», а в 1988 – «Крафт». В 1989 «Филип Моррис» объединила свои активы в пищевой пром-сти в одну компанию «Крафт дженерал фудс» («Kraft General Foods»), а после очередной реорганизации в 1995 компания получила совр. название.

Общее число занятых в «А. Г.» на нач. 2004 св. 165 тыс. чел., её рыночная стоимость 114 млрд. долл. Акции корпорации котируются на Нью-Йоркской фондовой бирже. Она включена в пром. индекс Доу – Джонса в 2003. «А. Г.» входит в 100 крупнейших компаний мира. *И. В. Урюпин.*

АЛТУНЯ́Н Татул Тигранович [2(15).10.1901, Адана, Турция – 29.11.1973, Ереван], арм. хоровой дирижёр, педагог, обществ. деятель, нар. арт. СССР (1965). В 1928 окончил Ереванскую конс., в 1934 – Ленинградскую конс. по классу хорового дирижирования А. А. Егорова. С 1934 преподавал в Ереванской конс. (в 1946 основал кафедру хорового дирижирования, с 1971 проф.). В 1937 основал Гос. хоровую капеллу Армении (худ. рук. в 1937–39, 1947–49), в 1938 – Ансамбль арм. нар. песни и пляски (худ. рук. в 1938–70; с 1974 его имени), в 1958 – Хоровое об-во Армении (пред. в 1958–73). Совершил ряд муз.-этнограф. экспедиций по Армении. Автор 4 сб-ков обработок «Армянские нар. песни и пляски» (1954, 1959, 1964, 2002). Гос. пр. СССР (1950).

Его сын Рубен Татулович (р. 31.3.1939, Ереван), композитор, засл. деят. искусств Арм. ССР (1983). Гос. пр. Армении (2001). *В. Д. Залян.*

АЛТУХО́В Юрий Петрович (р. 11.10.1936, с. Елань-Колено, Новохопёрского р-на Воронежской обл.), рос. генетик, акад. РАН (1997). Окончил Моск. технологич. ин-т рыбной пром-сти (1959). В 1959–1962 работал на Карадагской биологич. станции АН УССР, в 1962–67 – в МГУ; с 1972 в Ин-те общей генетики им. Н. И. Вавилова (с 1992 директор). Труды в области популяционной, эволюционной и биохимич. генетики. Теоретически и экспериментально обосновал новые подходы к сохранению и рациональному использованию биологич.

ресурсов. Разработал концепцию оптимального генетич. разнообразия популяций как важнейшего условия их устойчивого существования, расшифровал вклад генотипа в явление акцелерации у человека. Гос. пр. РФ (1996).

Соч.: Salmonid fishes: population biology, genetics and management. Oxf., 2000; Генетические процессы в популяциях. 3-е изд. М., 2003.

АЛТЫН, старинная рус. монета и денежно-счётная единица. В тюрк. языках А. означает «золото», но применительно к денежному счёту восходит к тат. «шесть» и возник на Руси одновременно с появлением в обращении монеты *деньга* в последнем десятилетии 14 в. Первоначально А. был равен 6 московским или 3 новгородским деньгам. Монета А. (алтынник) впервые чеканилась в 1654 из меди, а в 1704–26 из серебра. При Петре I на монетах присутствовала надпись: «алтын» или «алтынник». Монета достоинством в 15 коп., чеканка которой началась в 1760, в народе получила назв. «пятиалтынный». А. возродился в виде медной монеты в 3 коп. в 1839.

С. Н. Болдырев.

АЛТЫ́Н-ДЕПЕ́, поселение-*тепль* эпохи энеолита – бронзового века (кон. 4-го тыс. до н. э. – нач. 2-го тыс. до н. э.) в 60 км от г. Теджен (Туркмения). Впервые обследовано А. А. Семёновым в 1929. Раскопки В. М. *Массона* с 1955. Нижние слои относятся к периодам *Намазга* I–IV (расписная керамика, погребения, в т. ч. в круглых склепах-толосах, стены с башнями и воротами). Наиболее изучены верхние слои периода Намазга V с жилыми кварталами и ремесленными мастерскими, погребениями (в т. ч. коллективными в склепах); все постройки из сырцового кирпича. Найдены женские (реже – мужские) терракотовые статуэтки, в т. ч. с процарапанными знаками, фигурки животных, бронзовые, серебряные, каменные и терракотовые печати, поделки из слоновой кости, сосуды из камня, нерасписная керамика, сделанная на гончарном круге, и др. Выделяется культовый комплекс, в который входили ступенчатая башня (рис.) и погребальный ансамбль, включавший склепы с остатками коллективных погребений (костяки, по-видимому, переносились из одного помещения в другое; в одном из склепов в стенных нишах помещались черепа) и святилище с глинобитным очагом на возвышении и алтарём у стены; в помещении найдены скорченный костяк с отчленённым черепом, разрозненные человеческие кости, рога муфлона, 864 бирюзовых, лазуритовых, золотых и др. бус, культовые предметы из шлифованного камня, полые золотые головки быка (рис.) и вол-

Архив БРЭ

Золотая головка быка из Алтын-депе.

ка с бирюзовыми вставками (имеющие аналогии в культурах Ближнего Востока) и др.

Лит.: *Массон В. М.* Алтын-депе в эпоху энеолита // Сов. археология. 1977. № 3; *он же.* Алтын-депе. Л., 1981. *С. Б. Болелов.*

АЛТЫНТА́Г, горы на западе Китая, между Куньлунем и Наньшанем. Разделяют Таримскую впадину и Цайдамскую котловину. Длина ок. 800 км. Выс. до 6161 м. Склон, обращённый к Таримской впадине, крутой (превышение 2000–3000 м), к Цайдамской котловине – более пологий (500–1000 м). По рельефу различаются: юго-зап. часть со скалистыми сильнорасчленёнными хребтами, покрытыми вечными снегами и ледниками; сев.-вост. часть – ряд коротких массивов с небольшими пятнами снега; центр. часть, резко суженная и пониженная (до 3500 м), с формами рельефа мягких очертаний и слабым расчленением. А. сложен преим. древними гнейсами, кристаллич. сланцами, филлитами. Месторождения хромитов, руд свинца, цинка, никеля, платины. Климат засушливый, резко континентальный. Небольшие реки протекают в юго-зап. части. В предгорьях преобладают ландшафты галечниково-щебнистых каменистых пустынь. В расчленяющих предгорья долинах – эфедра, саксаул, тамариск, солянки; обширные пространства оголены. В верхнем поясе гор – горно-степная растительность и альпийские луга. Открыты Н. М. *Пржевальским* в 1876.

АЛТЫ́Н-ТЕПЕ́, городище 5–13 вв. в долине р. Кашкадарья (Узбекистан, Кашкадарьинская обл.). Открыто в 1964 М. Е. *Массоном*. В 1960–80-х гг. исследовалось экспедицией Ташкентского гос. ун-та под рук. С. Б. Луниной. Общая площадь А.-Т. неизвестна. Формирование города происходило в 9 – 1-й пол. 10 вв., расцвет – во 2-й пол. 10 – нач. 12 вв. В нач. 13 в. город разрушен монголо-татарами. Остатки мечети с орнаментом из резной глины, ремесленных кварталов; глазурованная керамика, монеты и др.

Лит.: *Лунина С. Б.* Древние города в долине Кашкадарьи. Таш., 1988. *С. Б. Болелов.*

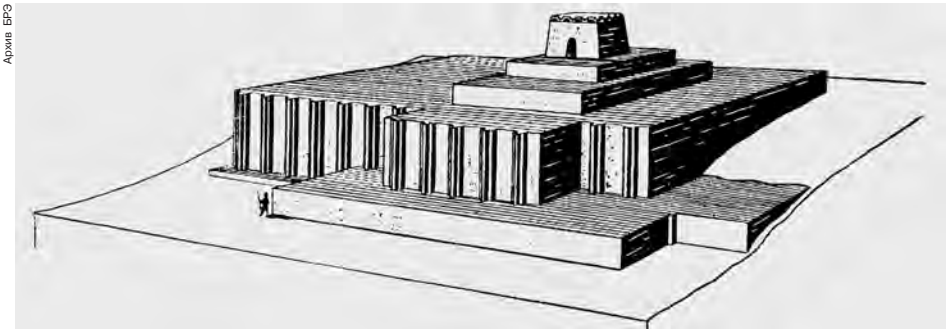
АЛТЫ́Н-ХА́НЫ («золотые ханы»), правящая династия государства в Сев.-Зап. Монголии в 17 в. Восходит к кн. Шолой Убаши-хунтайджи (1567–1627). Достигла расцвета при его старшем сыне Бадма Эрдэни-хунтайджи (1627–59), известном также как Омбо Эрдэни. А.-х. играли видную роль в политич. жизни Монголии, ходили походами на ойратов, поддерживали отношения с Китаем и маньчжурами. А.-х. были первыми среди правителей Халхи, с кем царское правительство и сибирские воеводы установили торговые и дипломатич. контакты. Сын Омбо Эрдэни, последний из А.-х., Лувсан-сайн Эринцин-хунтайджи (1660–96) потерпел в 1667 сокрушит. поражение от ойратов и долгое время пребывал в плену. Держава «золотых ханов» в кон. 17 в. сошла с историч. арены.

М. И. Гольман.

АЛУМБРЕ́РА, см. в ст. *Бахо-де-ла-Алумбрера.*

АЛУНИ́Т (от франц. alun, от лат. alumen – квасцы), минерал группы сложных сульфатов, $KAl_3(SO_4)_2(OH)_6$. Кристаллизуется в тригональной *сингонии*. Кристаллы очень редки, обычно встречается в виде мелкозернистых до скрытокристаллич. плотных или землистых масс. Цвет белый с сероватым или желтова-

Ступенчатая башня Алтын-депе. Реконструкция А. К. Филиппова.


Архив БРЭ

Алунит. Близ г. Мад (Венгрия).

Архив БРЭ

тым оттенком. Окраска сплошных масс (часто неравномерная) обусловлена механич. примесями др. минералов. Блеск стеклянный до перламутрового и тусклого. Твёрдость по *Мооса шкале* 3,5–4; плотность 2820 кг/м^3. Обладает сильными пироэлектрич. свойствами. Образуется в результате гидротермальной переработки силикатных пород сульфатными растворами при вулканогенных процессах, а также как гипергенный минерал в зонах окисления и корах выветривания. Сырьё для получения квасцов, сульфата алюминия, калийных солей. Осн. компонент *алунитовых руд*.

Н. А. Пекова.

АЛУНИ́ТОВЫЕ РУ́ДЫ, природные минеральные образования, состоящие в осн. из алунита (25–70%), кварца, халцедона и опала (в сумме 40–50%), глинистых минералов (преим. каолинита) и – в небольшом количестве – из оксидов железа, а также ильменита, циркона и др.; один из пром. типов алюминиевых руд. А. р. формируются в областях молодого вулканизма в результате гидротермальной переработки кислых эффузивных пород под воздействием сернистых газов и растворов, обогащённых серной кислотой. Богатые А. р. (не нуждающиеся в обогащении) должны содержать алунит (не менее 50%), глинистые минералы (в пересчёте на каолинит – до 10%), бедные А. р. (нуждающиеся в обогащении) – алунит (не менее 25%). Крупные месторождения А. р. выявлены в России на Дальнем Востоке (Шелиховское и др.), Азербайджане (Загликское), Украине (Беганьское и др.), США (прогнозные запасы 1413 млн. т, подтверждённые 252,5 млн. т), КНР, Австралии, Иране, Мексике, Италии, Пуэрто-Рико, Индии, Аргентине и др. А. р. – комплексное сырьё, помимо глинозёма из них возможно получение сульфата калия (калийное удобрение), серной кислоты, а также ванадия и галлия. В связи с ограниченностью запасов бокситов спрос на А. р. как на перспективное сырьё для произ-ва глинозёма возрастает.

Лит.: *Кашкай М. С.* Алуниты, их генезис и использование: В 2 т. М., 1970; *Hall R. B.* World nonbauxite aluminium resources: alunit. Wash., 1978; Недра России: В 2 т. СПб.; М., 2001. Т. 1: Полезные ископаемые.

Н. В. Федорчук.

АЛУ́ПКА, город в Украине, приморский климатич. курорт. Нас. 10,5 тыс. чел. (2002). Расположен на *Южном берегу Крыма*, в 17 км к юго-западу от г. Ялта и в 70 км к юго-востоку от г. Севастополь. Климат субтропический. С севера А. защищена от холодных ветров горной грядой Яйла. Зима мягкая (ср. темп-ра февр. 4 °С); лето очень тёплое (ср. темп-ра авг. 24 °С). Осадков 350 мм в год. Число часов солнечного сияния св. 2300 в год. Купальный сезон с июня до октября. Санатории (лечение больных туберкулёзом). Впервые упоминается как укреплённый пункт в 10 в.

Фото А. И. Нагаева

Воронцовский дворец в Алупке. 1831–46. Архитектор Э. Блор.

В 14–15 вв. генуэзский воен. порт Люпико (Lupiko); с кон. 15 в. в Крымском ханстве; в России с 1783. Город с 1938.

Главная архитектурная достопримечательность – Воронцовский дворец, построенный в 1831–46 для гр. М. С. Воронцова (проект англ. арх. Э. *Блора*). Архитектура органично увязана с окружающим пейзажем с доминирующей над ним горой Ай-Петри, соединяет мотивы тюдоровской готики и индо-мусульм. стиля 16–18 вв. (в т. ч. в отделке интерьеров). С 1921 работает Историко-бытовой музей, с 1956 – Дворец-музей (собрание рус. и зап.-европ. мастеров; прикладное иск-во). Винзавод «Алупка», входит в объединение «Массандра».

Лит.: Алупка. Дворец и парк: Альбом / Сост. А. А. Галиченко, А. П. Царин. К., 1992; Алупка: Исторические очерки. М., 1997.

АЛУ́Р, см. в ст. *Луо южные*.

А́ЛУР-СЕТА́Р, то же, что *Алор-Сетар*.

АЛУ́СИ Махмуд Шихаб ад-Дин, аль-Алуси Махмуд Шихаб ад-Дин (1802, Багдад – 1854, там же), ирак. писатель, богослов, религиозный деятель по прозвищу Абу-с-Сана' (букв. – отец панегириков). Был муфтием Багдада. Один из руководителей антиосманского восстания 1832, после подавления которого полтора года провёл в тюрьме. Автор богословских, нравоучительных и бытописательных сочинений, написанных рифмованной прозой, в т. ч. комментария к Корану «Рух ал-Маани» в 9 т., богословского трактата «Аль-Аджвиба ал-иракийя ан ал-Асила ал-иранийя». Наиболее известно филос.-этич. произв. «Макамы» (1857), обращённое к сыновьям.

Лит.: *Аббас ал-Аззауи.* Зикра Абу-с-Сана' ал-Алуси. Багдад, 1958; *Чуков Б. В.* Стать с веком наравне: История арабской литературы в Ираке. М., 1997.

Б. В. Чуков.

АЛУ́ШТА, город в Украине, приморский климатич. курорт. Нас. 29,4 тыс. чел. (2003). Расположен на *Южном берегу Крыма*, в 33 км к северо-востоку от г. Ялта и в 45 км к юго-востоку от г. Симферополь. Климат субтропический. Зима мягкая, дождливая (ср. темп-ра февр. 3 °С). Лето очень тёплое, сухое (ср. темп-ра авг. 23 °С). Осень тёплая, продолжительная. Осадков ок. 400 мм в год (гл. обр. осенью и зимой). Число часов солнечного сияния 2260 в год. Купальный сезон с июля до октября. Основан в 6 в. как визант. крепость Алустон (греч. Ἄλουστον). В 13–15 вв. принадлежала генуэзцам; с кон. 15 в. в Крымском ханстве; с 1783 в составе России. Город с 1902.

Музеи: историко-краеведческий, лит.-мемориальный С. Н. Сергеева-Ценского (жил в А.). В А. песчано-галечный пляж (длиной ок. 5 км) – один из лучших на Юж. берегу Крыма. Курорт развивается с кон. 19 в. Здесь лечат больных с заболеваниями нервной системы, органов дыхания (нетуберкулёзного характера) и кровообращения. Многочисл. предприятия по курортному и туристско-экскурсионному обслуживанию. В окрестностях А. выращивают столовые и технические сорта винограда. Совхоз-завод «Алуштинский» культивирует лаванду и эфиромасличную розу.

АЛФАВИ́Т [греч. ἀλφάβητος, от названия двух первых букв греч. А. – ἄλφα «альфа» и βῆτα«бета» (новогреч. «вита»)], система письменных знаков, передающих звуковой облик слов языка посредством символов, изображающих отдельные звуковые элементы. Изобретение А. позволило делать запись текстов без обращения к их значению (в отличие от систем письма, использующих *идеограммы* и *логограммы*), что сделало возможным фиксацию, хранение и передачу самых разнообразных текстов на любых языках, способствовало распространению грамотности и др. достижениям европ. цивилизации. Все известные А. характеризуются наличием правил обозначения *фонем* в словах и набором знаков, известных всем ими пользующимся в строго определённой последовательности. Принцип упорядочивания по А. играет важную роль во всех совр. средствах хранения и поиска информации (в словарях, др. справочных изданиях, каталогах и т. п.).

Принцип А. был изобретён зап.-семитскими народами (см. *Западно-семитское письмо*). В сер. 3-го тыс. до н. э. зап.-семитские (др.-ханаанейские) писцы

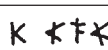
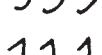
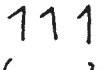
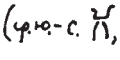
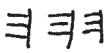
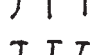
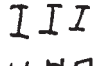
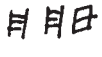
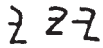
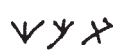
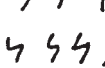
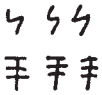
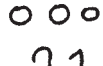
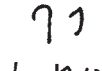
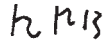
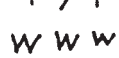
в г. Эбла (совр. Тель-Мардих, Сев. Сирия) создали такую классификацию заимствованных из Месопотамии слоговых знаков *клинописи*, использовавшейся ими для записи местного эблаитского яз. и месопотамского *шумерского языка*, в которой знаки упорядочивались по характеру гласных при одних и тех же согласных: ma, mi, mu (в семитских языках имелось только 3 гласных – a, i, u). По-видимому, благодаря использованию опыта клинописи и *египетского письма*, зап. семиты не позднее 1-й пол. 2-го тыс. до н. э. создали такой первоначальный тип консонантно-слогового письма, где имелись знаки для передачи согласных (напр., w) в сочетании с любым гласным (слогов типа wa, wi, wu, записываемых не разными знаками, как в клинописи, а одним). После того как в набор всех письм. знаков были включены и знаки для гласных, окончательно сложился А. как упорядоченное множество письм. обозначений фонем.

Наиболее древним был А. города-государства Угарит, известный с сер. 2-го тыс. до н. э. (см. *Угаритское письмо*). Порядок знаков в нём в осн. соответствует порядку знаков в других зап.-семитских А., известных начиная с последних веков 2-го тыс. до н. э.: в финикийском (см. *Финикийское письмо*), др.-еврейском и некоторых других.

Примерно на рубеже 2–1-го тыс. до н. э. (возможно, и несколько ранее) финикийский А. из 22 букв был заимствован греками (см. *Греческое письмо*), которые существенно преобразовали его, превратив др.-греч. А. в законченную систему. Соответствие между буквами А. и фонемами стало взаимнооднозначным: все знаки А. использовались для записи фонем, которым они соответствовали, и каждой фонеме соответствовала некоторая буква А. Этими же особенностями обладают близкородственные др.-греческому этрусский А. (возможно, завезённый этрусками в Италию, куда они переселились в кон. 2-го тыс. до н. э. по морю из Малой Азии) и имеющие с ним общие черты *малоазийские алфавиты* в Малой Азии античного времени. Хронология создания и развития всех А. рубежа 2–1-го тыс. до н. э. остаётся дискуссионной. Позднее греч. А. служит моделью для создания значит. числа других систем: латинского и других др.-италийских (испытавших этрусское воздействие), арм., груз., готского, старославянского и других А., где порядок, названия и форма знаков точно или с определёнными изменениями соответствуют греческому. Дальнейшее распространение А. для записи новых языков осуществлялось на основе уже созданных А., прежде всего латинского А. (см. *Латинское письмо*), *кириллицы* и др. В 1-м тыс. до н. э. засвидетельствованы южн.-аравийские А., представляющие собой раннее ответвление зап.-семитских систем.

Во всех известных системах А. каждая буква имеет своё название. Названия букв в осн. сохраняются в родств. системах и при заимствовании из одной системы в другую (из зап.-семитской в греческую). Названия букв во мн. зап.-семитских традициях, кроме угаритской (очевидно, для удобства запоминания и обучения), были образованы от обозначающих предметы слов, которые начинаются с соответствующих фонем («алеф» ‘бык’, «бет» ‘дом’ и т. п.).

Древнейшие алфавиты.

Семитские звуки	Ханаанейские алфавиты	Архаическая греческая форма	Этрусская форма
ʾa			
b			
g			
ḫ			
d			
h			
w			
z			
ḥ			
ṭ			
y			
k			
l			
m			
n			
s			
c			
p			
s			
q			
r			
š			
t			
ʾi			
ʾu			
š			

Знаки древнейших известных А., в частности угаритского, не использовались для обозначения чисел. Позднее в зап.-семитских А. 1-го тыс. до н. э. и в греч. А. первая по порядку буква [напр., греч. α (альфа)] может быть знаком для первого целого числа натурального ряда после нуля (т. е. α означала число 1), вторая – для второго (β означала число 2) и т. д. Этот принцип был сохранён во мн. системах, основанных на греч. модели, в частности в старославянской и др.-русской. При изменении формы буквы её порядковое место в А. и числовое значение чаще всего сохраняются, поэтому для изучения истории А. способы обозначения чисел имеют большое значение.

Большинство совр. нац. систем *письма* базируется на А.: латинском, славяно-кирилловском (напр., *русский алфавит*), арабском (см. *Арабское письмо*), инд. слоговых (см. *Индийское письмо*).

Лит.: *Дирингер Д.* Алфавит. М., 1963; *Лундин А. Г.* О происхождении алфавита // Вестник древней истории. 1982. № 2; *Гамкрелидзе Т. В.* Происхождение и типология алфавитной системы письма // Вопросы языкознания. 1988. № 5–6; The world's writing systems / Ed., P. T. Daniels, W. Bright. N. Y., 1996.

Вяч. Вс. Иванов.

АЛФАВИ́Т МУЗЫКА́ЛЬНЫЙ, см. *Нотация.*

АЛФЁЛДИ (Alföldi) Андраш (27.8.1895, Помаз – 12.2.1981, Принстон, штат Нью-Йорк, США), венг. археолог, историк, нумизмат. Акад. Венг. АН (1945–49, восстановлен в 1989). Окончил Будапештский ун-т (1918). Сотрудник *Венгерского национального музея* (1919–23), проф. университетов в Дебрецене (1923–29), Будапеште (1930–47), Берне (1948–52), Базеле (1952–56), Принстоне (1956–81). Ред. журналов «Нумизматикаи кёзлёнь» («Numizmatikai Közlöny», 1927–37), «Археологияи эртеситё» («Archaeologiai Értesítö», 1941–47), серий «Диссертационес паннонице» («Dissertationes Pannonicae», 1932–45), «Диссертационес бернензес» («Dissertationes Bernenses», 1950). Труды по истории и культуре Ср. Подунавья в античности, по истории Рим. империи. Основоположник изучения степных народов Центр. Европы (*сарматов, гуннов, аваров* и др.) в связи с историей Рима и Византии. Выделил археологич. памятники гуннской эпохи и позднеаварского периода.

Соч.: Der Untergang der Römerherrschaft in Pannonien. Lpz.; B., 1924–1926. Bd 1–2; Funde aus der Hunnenzeit und ihre ethnische Sonderung. Bdpst, 1932; Budapest története. Bdpst, 1942.

Лит.: A. Alfoldi // Jahrbuch für Numismatik. 1959/1960. № 10 (bibl.); *Fitz J.* A. Alfoldi // Alba Regia. 1981. Vol. 19; *Alfoldi M.* A. Alfoldi // Historische Zeitschrift. 1981. Bd 233.

В. Кульчар.

АЛФЕНО́Л, сплав железа (84%) с алюминием (16%); магнитомягкий материал. Создан в нач. 1950-х гг. в США. Отли-

чается высокой магнитной проницаемостью в слабых полях (начальная магнитная проницаемость до 3,61, макс. – до 145 мГн/м), обладает твёрдостью, прочностью, износостойкостью, значит. электрич. сопротивлением. Из А. изготовляют гл. обр. сердечники записывающих и воспроизводящих головок аппаратуры магнитной записи.

АЛФЕ́Р [от лат. al(uminium) – алюминий и fer(rum) – железо], сплав железа (основа) и алюминия (7,5–8,5 или 11,8–13,8%); магнитомягкий материал, обладающий магнитострикционными свойствами. Появился в 1940-х гг. в Японии. Применяется гл. обр. для изготовления электроакустич. (магнитострикционных) преобразователей. См. также *Магнитострикционные материалы*.

АЛФЁРОВ Жорес Иванович (р. 15.3.1930, Витебск), рос. физик, академик (1979), вице-президент (1990–2002) РАН. Пред. Президиума С.-Петерб. научного центра РАН (с 1989).

Архив РАН

Окончил Ленингр. электротехнический ин-т имени В. И. Ульянова - Ленина в 1952. В 1953 начал работать в Ленингр. физико-технич. ин-те (ЛФТИ) под рук. В. М. *Тучкевича*, в 1987 избран директором ЛФТИ. В 1958 (совм. с другими) разработал новую технологию и создал конструкцию германиевых вентилей, в 1961 создал мощные германиевые выпрямители, на основе которых возникла отеч. силовая полупроводниковая электроника. В 1962 А. возглавил исследования гетеропереходов и гетероструктур и в 1967 создал гетеропереход, близкий к идеальному. Провёл фундам. исследования физич. характеристик гетеропереходов и развил их применение в светодиодах, солнечных батареях, динисторах и транзисторах, в системах спутникового телевидения и т. п. На основе гетероструктур создал (совм. с сотрудниками) лазеры непрерывного режима работы при комнатных температурах, получившие широкое применение. Глава науч. школы. Член Гос. думы (с 1995). Гл. редактор ж. «Физика и техника полупроводников». Ленинская пр. (1972), Гос. пр. СССР (1984). Нобелевская пр. (2000, совм. с Х. Крёмером).

Соч.: Двойные гетероструктуры: концепция и применение в физике, электронике и технологии [Нобелевская лекция] // Успехи физических наук. 2002. Т. 172. Вып. 9 (библ.).

АЛФИ́МОВ Михаил Владимирович (р. 6.7. 1937, с. Ивановка Орловской обл.), рос. физикохимик, акад. РАН (1997). Окончил Моск. физико-технич. ин-т (1961); зав. кафедрой того же ин-та (с 1998), пред. Рос. фонда фундам. исследований (1997–2003). Исследования посвящены спектроскопии и фотохимии молекулярных систем. Открыл явления переноса энергии из высших триплетных состояний (1969), фотохимич. инициирования кристаллизации аморфных веществ (1978–79). Сформулировал принципы создания светочувствит. материалов с люминесцентным считыванием изображения, объёмной памяти с использованием двухквантовых фотохимич. реакций. Область исследования – фотоника супрамолекулярных органич. наносистем, построенных на основе фотохромных и фотофлуорохромных органич. молекул, с целью создания оптич. материалов для информац. технологий. Гос. пр. РФ (2000).

АЛХАНА́Й, нац. парк России в Агинском Бурятском автономном окр. Пл. 1382 км^2, охранная зона 1053 км^2. Основан в 1999. Даурский хребет обрамляет территорию парка с севера и запада. Высшая точка – гора Алханай (выс. 1662 м). Отвесные скалы, причудливые каменные останцы, узкие ущелья и каньоны, целебные источники. Особым разнообразием отличаются растит. и животный мир в бассейне р. Иля. Из более 340 произрастающих здесь видов растений ок. 180 применяются в официальной и народной, в т. ч. тибетской, медицине; ок. 20 видов относятся к редким и исчезающим. Среди ок. 140 видов обитающих в А. позвоночных животных 15 видов подлежат особой охране. Благодаря высотной поясности здесь можно проследить всё разнообразие природных экосистем Вост. Забайкалья, этапы его геологич. развития. А. – единственное место в России с исторически сложившейся системой памятников буддийской религии. На отрогах горы Алханай расположен природный культовый комплекс, являющийся святыней сев. буддизма.

Н. Р. Данилина.

АЛХАНЧУ́РТСКАЯ ДОЛИ́НА, продольное межгорное понижение в Предкавказье, между Терским и Сунженским хребтами, в России, гл. обр. в Чечне. Длина св. 100 км, ширина ок. 10 км. Обводнена Алханчуртским каналом. Коренные степи б. ч. распаханы.

АЛХАРИ́ЗИ Иехуда бен Шломо (1170, Толедо – 1235), евр. писатель и переводчик. Писал на иврите. Путешествовал по Провансу, Египту, Палестине, Сирии, Месопотамии, где знакомил местные евр. общины с культурой евреев Испании. Автор поэмы «Ты умудряешь меня» («Тахкемони», ок. 1220, изд. в 1540) в жанре макамы – о жизни евреев в разных странах мира; сб. «Книга ожерелья» («Сефер ха-Анак») – 257 коротких стихотворений на моральные и религ. темы. Перевод А. трактата Маймонида «Наставник колеблющихся» с арабского на иврит лёг в основу лат. и исп. версий этого трактата.

В. П.

АЛХИ́МИЯ (араб. «аль-кимия», лат. alchemia), эзотерич. учение и практика совершенствования («облагорожения», одухотворения) вещества природы (прежде всего металлов), а также тела и души человека, существовавшие в разл. регионах и культурах в разные историч. периоды на протяжении неск. тысячелетий. Термин «А.» восходит к греч. χυμεία («искусство изготовления сплавов») или, по др. версии, – к др.-егип. km, отражённому в коптском kheme («чёрная земля», самоназвание Египта), с предполагаемым изначальным значением «егип. искусство».

А. («священное искусство», «герметическое искусство», по имени легендарного основателя А. – Гермеса Трисмегиста), сочетающая в себе натурфилософию, сакральные действия и технохимич. процедуры, исходила из представления о субстанциальном единстве мира, о всеохватывающем параллелизме и сопряжённости элементов *микрокосмоса и макрокосмоса*. Ряды символич. соответствий связывают человека, его дух, душу и тело с разл. космич. силами, *элементами* (стихиями), 7 планетами и соотносимыми с ними металлами (в антич. и ср.-век. А.: Солнце = золото, Луна = серебро, Марс = железо, Меркурий = ртуть, Юпитер = олово, Венера = медь, Сатурн = свинец), а также сферой звёзд. Семиступенная эволюция металлов, «созревающих» в недрах Земли, начинается свинцом и завершается золотом (человек может искусственно ускорить её). Разл. аспектами алхимич. процесса («трансмутации») являются обретение практикующим А. человеком иного (совершенного) духовного статуса, физич. излечение от всех болезней, получение «филос. камня», дарующего бессмертие и способного обращать в золото «неблагородные металлы» (золото как символ бессмертия упоминается уже в инд. *Ведах*).

Одна из важнейших задач алхимика – выявление изначальной субстанции («первоматерии»), составляющей основу всех веществ. Чаще всего она именуется «ртутью» (а также *ци*, *пневмой* и т. д.). Ртуть играет исключит. роль во всех алхимич. традициях (в кит. А. сернистая ртуть – киноварь) и может означать и первоматерию, и сам металл, который нужно «убить» для получения первоматерии, и конечный результат работы. Если ртуть – «мать металлов», то сера – их «отец» (в инд. А. сера и ртуть меняются ролями, а в кит. А. символика пары ртуть – сера постепенно уступила место символике свинец – ртуть). Во многих описаниях исходный материал при «нагревании» распадается на двоицу ртуть – сера (ей соответствуют пары противоположностей: тело – душа, душа – дух, *инь и ян*, Луна – Солнце и т. п.), затем ртуть очищается, обретает устойчивость и вступает в новое соединение с серой. Процесс трансмутации часто изображается как смерть и последующее воскресение, как священный брак, соитие мужского и женского начал, сочетание противоположностей («химический брак» в европ. А., союз Шивы и Шакти в инд. А.,

соединение инь и ян, дракона и тигрицы в кит. А.), результатом которого является филос. камень, эликсир, «пилюля бессмертия», Гермафродит и т. п.

Ни одна из алхимич. традиций не описана сколько-нибудь полно совр. наукой, более или менее достоверно реконструированы лишь отд. фрагменты. Неясно, изоморфны ли алхимич. системы разных культур друг другу и насколько совпадают их конечные цели;

Архив БРЭ

Гермафродит, или Ребис, – результат соединения серы и ртути.

остаются открытыми вопросы о генезисе алхимич. традиций, существовании их единого источника, взаимных связях и заимствованиях. Накопленный в А. обширный запас химич. сведений послужил первоначальной основой становления совр. *химии*. *С. В. Казачков.*

Китайская алхимия развивалась со 2-й пол. 1-го тыс. до н. э., гл. обр. сторонниками *даосизма*. Некоторые учёные, напр. Х. Дабс (H. Dubs, 1892–1969), считают китайскую А. древнейшей в мире, повлиявшей на др. аналогичные традиции. Не исключено, что сам термин «А.» этимологически восходит к иероглифу «цзинь», объединявшему два значения – «металл» и «золото» и изначально звучавшему как kiəm согласно реконструкции Б. Карлгрена. В аутентичных обозначениях А. предстаёт как искусство (шу) «плавления киновари» (лянь дань), «обессмерчивания киновари» (сянь дань), «золота и киновари» (цзинь дань), а трактаты, регистрируемые с первых веков н. э., называются «законами киновари» (дань фа) или «киноварными канонами» (дань цзинь). Центр. роль киновари связана как с её химич. составом [сера и ртуть, идентифицировавшиеся соответственно с огнём – «мужским, активным, светлым» (ян) и с водой – «женским, пассивным, тёмным» (инь) началами], так и с символич. значением присущего ей красного цвета, ассоциировавшегося с жизненной субстанцией – кровью и знаменовавшего собой идею рождения и возрождения, будучи символом брака и новорождённого младенца.

Кит. книга «Чжоу и» («Чжоуские перемены»), или *«И цзин»* («Канон перемен», 8–3 вв. до н. э.), стала общетеоретич. базой для древнейшего из дошедших до нас канонов кит. А. – «Чжоу и цань тун ци» («Свидетельство триединого согласия "Чжоуских перемен"») Вэй Бояна (2 в.; англ. пер. Wu Ku-ch'ang, T. L. Davis // Isis. 1932. Vol. 18). Согласно «Чжоу и», мир представляет собой круговорот изменений и взаимопревращений, поэтому кит. алхимики считали возможным добиваться бессмертия путём не только продления жизни, но и возрождения после смерти через «освобождение от трупа» (ши цзе) с помощью как алхимич. снадобий и медикаментозных средств, так и особых физических, в первую очередь дыхательных, упражнений йогич. типа («зародышевое дыхание» – тай си), и духовных приёмов самосовершенствования. Кит. алхимики открывали новые технологии, с одной стороны, в произ-ве стекла и фарфора, металлургии и с. х-ве, с другой – в медицине, фармакологии, диетологии и эротологии, рассматривая человеческое тело как интегральную часть мироздания, представляющую его в целом. Основой их практич. активности стал позднедаосский принцип «кражи [небесной] пружины» (дао цзи), т. е. поворота естеств. движения вспять, позволяющего старцам омолаживаться, а мужчинам зачинать в себе «бессмертный зародыш» (сянь тай).

Согласно «Историческим запискам» («Ши цзи») Сыма Цяня, уже при дворе имп. У-ди (141–87 до н. э.) практиковались алхимич. операции с киноварью и золотом. Классич. форму учение А. обрело в гл. произведении даосского философа *Гэ Хуна* [283/284–343 (или 363) н. э.] «Бао-пу-цзы» («[Трактат] Учителя Объемлющего Простоту», рус. пер. Е. А. Торчинова, 1999). Дальнейшее развитие оно получило в трудах даосского патриарха Тао Хунцзина (456–536) и крупнейшего медика («царя лекарств») Сунь Сымяо (581–682). Итоговым стал составленный Цин Сюйцзы в 808 компендий «Цянь хун цзя гэн чжи бао цзи чэн» («Полное собрание наиболее драгоценного о свинце и ртути, деревянном и металлическом»).

В 7–8 вв. единая алхимич. традиция стала разделяться на две ветви – «внешнюю киноварную [деятельность]» (вай дань) и «внутреннюю» (нэй дань), ориентированные соответственно на физико-химические и психофизиологич. процессы. «Внутренняя» А., используя терминологию «внешней» А., начала описывать сложные методы очищения и взаимопревращения семенной духовной эссенции (цзин), пневмы (ци) и духа (шэнь), циркулирующих по акупунктурным каналам (цзин) и локализующихся в трёх парафизиологич. органах – «киноварных полях» (дань тянь), расположенных в животе ниже пупка, под сердцем и в головном мозге на уровне межбровья. Эта тенденция, поддержанная Лю Сюаньином (10 в.), Чжан Бодуанем [«Главы о прозрении истины» («У чжэнь пянь»), рус. пер. Е. А. Торчинова, 1994] (11 в.) и Бо Юйчанем (13 в.), к 13 в. окончательно возобладала над «внешней» А. Развитие её вплоть до наших дней в качестве осн. вида даосской практики связано прежде всего с созданной в 12 в. Ван Чжэ школой «учения совершенной истины» (цюань чжэнь цзяо).

Изд.: Даосская алхимия / Пер. Е. А. Торчинова. СПб., 2001.

Лит.: *Johnson O.* A study of Chinese alchemy. Changhai, 1928; *Needham J.* Science and civilization in China: chemistry and chemical technology: In 7 vol. Camb., 1954–2000. Vol. 5. Pt 1–3; *Sivin N.* Chinese alchemy: preliminary studies. Camb., 1968; Алхимия и химия // Современные историко-научные исследования: наука в традиционном Китае / Ред. и сост. А. И. Кобзев. М., 1987; *Элиаде М.* Азиатская алхимия. М., 1998; *Кобзев А. И.* Эрос за Китайской стеной. СПб.; М., 2002.

А. И. Кобзев.

Индийская алхимия (расаяна – «путь ртути»: санскр. раса – жизнетворная, или семенная, жидкость, ртуть, и аяна – путь) получила развитие прежде всего в рамках *тантризма* и инд. медицины – *аюрведы*. В период своего расцвета в 10–14 вв. (благодаря Великому шёлковому пути) она обогащалась техниками и идеями китайской (даосской) и греко-сирийской традиций. Ртуть, широко использовавшаяся в др.-инд. металлургии, строительстве, чеканке монет и даже изготовлении духов (об этом свидетельствуют «Артхашастра» Каутильи и «Кама-сутра» Ватсьяяны), своё первое алхимич. значение – «пути жизнетворной жидкости» (эликсира бессмертия) – обрела в аюрведе, где гл. целью расаяны было омоложение организма и продление жизни (в состав её входила и фармакология, исследующая целебные свойства минералов, металлов и растений). Использование ртути для приёма внутрь впервые упоминается в аювердич. тексте «Аштанга санграха» Вагбхаты (7 в.).

Важнейшая эволюция расаяны протекает в рамках тантризма. В 1-й период (3–10 вв.) расаяна означает особую разновидность сиддхи (сверхъестеств. способностей). Во 2-й период (10–14 вв.) использование ртути приобретает систематич. характер. Ртуть отождествляют с семенем Шивы, а серу – с менструальной кровью богини Шакти, поэтому любая алхимич. операция есть аналог соития божеств. пары, символизирующего создание вселенной.

Иерархия металлов определяется степенью их отягощённости грубой материей. Ртуть не только основа их всех, но также инструмент их «очищения». Поэтому все металлы считаются потенциально совершенными, а их трансму-

тация – возвращением к первоисточнику, к Шиве в виде ртути. Ртуть преобразует не только металл, но и (при принятии ртути внутрь) человеческое тело (микрокосм) – модель макрокосмич. преобразований (циклич. испускания и поглощения вселенной абсолютом Шивой при его совокуплении со своей женской ипостасью – Шакти). В результате этого тело человека становится бессмертным, божественным (дивья), золотистым (сварна), алмазным (ваджра) и совершенным (сиддха).

Гл. тексты 2-го периода – «Расахридая тантра» («Сердце расы») Говиндабхагаватпады (10 в.), «Расендра мангала» («Благоприятное воздействие Господина расы») *Нагарджуны* (10–11 вв.) и особенно «Расаамава» («Трактат о металлических препаратах») (12 в.). Мадхава (14 в.) включает расаяну в число *даршан* (религ.-филос. систем), посвящая ей главу своего доксографич. труда «Сарвадаршана санграха». Как в буддийской, так и в индуистской традиции тантристской А. используются *мантры* (ритуальные формулы), *мандалы* (ритуальные диаграммы) и *мудры* (ритуальные жесты), йогич. практика и элементы медитации. Алхимич. преобразования связывают в одну цепочку богов и богинь, минералы, металлы, драгоценные камни, растения, жидкости животного происхождения и т. п. Знание этих тайных связей и их практич. реализация в особом индивидуальном ритуале позволяют адепту достичь освобождения ещё при жизни (дживанмукти), а не после смерти тела.

В хатха-йоге бессмертие достигается преобразованием телесных жидкостей – крови (женского начала) и семени (мужского). Катализируемые энергией йоги, они превращаются в источник бессмертия (амрита). Тело йога тоже действует как ртуть: все его секреции (слюна, моча и т. п.) наделяются способностью преобразовывать в золото камни и неблагородные металлы. Йог становится Шивой во плоти, вселенским источником ртути.

В алхимич. трактатах упоминаются и спец. приспособления (янтра) для сублимации ртути. Однако для обретения способности трансмутировать металлы (и человеческое тело) ртуть претерпевает ещё ряд преобразований (санскар – тот же термин используется для обозначения ритуалов инициации). Из 16 санскар первые 8 – это физические и химические преобразования, снижающие летучесть и токсичность ртути. Она умирает, чтобы снова «возродиться» в последующих санскарах. «Возрождённая» ртуть способна и к химич. проникновению в др. вещества, и к их физич. абсорбции (подобно Шиве, проявляющему себя и в эманации, и в поглощении вселенной).

3-й период развития А. в Индии (15–18 вв.) связан с фармацевтич. традицией аюрведы и разработкой лечебных препаратов на основе ртути (в форме оксидов и минеральных солей).

Лит.: *White D. G.* The alchemical body: Siddha traditions in medieval India. Chi., 1996; *Даш Б.* Алхимия и применение лекарств на основе металлов в аюрведе. М., 2001.

В. Г. Лысенко.

Античная алхимия возникла в эллинистич. Египте в результате синтеза металлургич. технологии обработки сплавов и ювелирного дела (а также изготовления цветного стекла и красителей) с греч. филос. теориями первоматерии и эзотерическими религ. верованиями и мистич. учениями эллинистич. и римского Востока – *астрологией*, *герметизмом*, магией, *гностицизмом* и др.

Алхимич. литература представлена тремя обширными сводами и несколькими отд. трактатами (анонимное соч., изд. Ч. О. Дзуретти и др.), сохранившимися в ср.-век. и ренессансных рукописях, а также двумя папирусами 4 в. – Лейденским и Стокгольмским (воспроизводят одно и то же собрание технич. рецептов, относящихся к золоту, серебру, драгоценным камням и пурпуру). Свод M (рукопись Marcianus Graecus 299 в Б-ке Св. Марка в Венеции, 11 в.) воспроизводит собрание алхимич. текстов, составленное в 7 в. при дворе визант. имп. Ираклия. Свод B (рукопись Parisinus Graecus 2325 в Нац. б-ке в Париже, 13 в.) предположительно был составлен во времена визант. полигистора Михаила Пселла (11 в.); по составу во многом совпадает со Сводом M и содержит преим. тексты технологич. характера. Наконец, Свод AL (рукопись Parisinus Graecus 2327 в Нац. б-ке в Париже; скопирована в 1478 Феодором Пелеканом в Ираклионе на о. Крит) в первой части соответствует Своду B, а во второй содержит тексты неизвестного происхождения.

Авторами ряда трактатов выступают реальные алхимики 3–6 вв. (Зосим, Олимпиодор Младший), авторство других приписано в рукописях древним философам (Демокрит, Левкипп), легендарным мудрецам и царским особам (перс. маг Остан, Моисей, его сестра Мария Еврейка, сириец Комарий, царица Клеопатра), а также мифич. персонажам и даже богам (Добрый Демон, Гермес Трисмегист, богиня Исида). Б. ч. сохранившихся трактатов написана в 3–4 вв. н. э., самые поздние – в 7 в.

Можно выделить 3 осн. традиции, или школы, античной А. Наиболее древняя – традиция Демокрита и его учителя мага Остана, на которую ссылаются уже Сенека и Плиний в 1 в. н. э., отчасти восходит к эллинистич. времени (Бол из Мендеса, ок. 150 до н. э.) и, возможно, использует некоторые подлинные рецепты из утраченных химико-технологич. трактатов школы Демокрита. Эта традиция характеризуется преим. технологич. установкой и содержит практич. рецепты по окраске стекла и произ-ву сплавов для имитации золота и серебра в ювелирном деле. Теоретич. основой А. в псевдодемокритовском соч. «Природное и тайное» (Φυσικὰ καὶ μυστικά) служат стоич. понятие универсальной «симпатии» (взаимодействия) всех вещей и более древняя филос. теория мимесиса (подражания), объясняющая возможность искусств. воспроизведения естеств. феноменов.

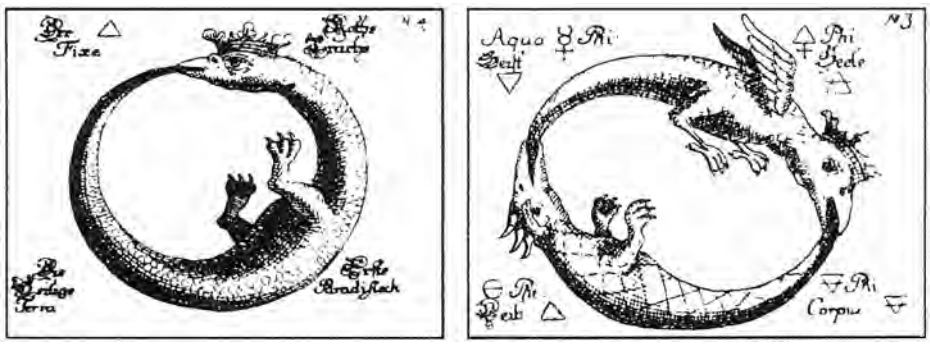
Традиция Марии Еврейки связана с эксперим. исследованием возгонки и дистилляции, а также с изобретением соответствующих приборов (перегонный куб для дистилляции, алудель для возгонки). Согласно этой школе, тела, в основе которых лежат ртуть, сера и мышьяк, можно превращать в пары, которые застывают (возгонка), конденсируются (дистилляция) или оказывают красящее действие на металлы (для окраски металлов был изобретён особый прибор «воскоплав»).

Для традиции Зосима из Панополя (Египет, ок. 300 н. э.), первого реального автора алхимич. трактатов, характерно углубление мистико-эзотерич. и спекулятивных тенденций и привнесение в А. герметич. и гностич. учений, а также физич. теорий Аристотеля и доплатоновских философов. Согласно Зосиму, А. («священное искусство») была сообщена женщинам восставшими ангелами как божеств. откровение. Единый материальный субстрат всех вещей Зосим отождествляет с «божеств. водой» (θεῖον ὕδωρ, термин может означать также «серная вода») – ртутью. Химич. превращение понимается как перевоплощение духа-пневмы (пневма означает также летучее вещество) в новые тела. Плотский человек, находящийся во власти демонов судьбы, окрашен «примесями» астральных воздействий. Человек духовный, имитируя естеств. процесс возвращения к первоначалу, может очиститься от этих «примесей» и воссоединиться с божеств. природой.

Комментатор Зосима – Олимпиодор Младший (6 в.) соотносил «божеств. воду» (первоматерию) с «единым началом» доплатоновских философов в интерпретации Аристотеля и перипатетич. доксографии. Аналогичный синтез А. и доплатоновской доксографии предпринят в араб. трактате «Собрание философов» (ок. 900), сохранившемся в ср.-век. лат. переводе («Turba philosophorum»). Алхимич. символ единства – кольцеобразная змея, кусающая себя за хвост (уроборос, греч. οὐροβόρος), – встречается также в гностич. и астрологич. текстах.

Изд.: Catalogue des manuscripts alchimiques grecs. Brux., 1924–1932. Vol. 1–5; *Berthelot M., Ruelle C. E.* Collection des anciens alchémistes grecs: In 3 vol. P., 1967; Alchimistes grecs / Ed. R. Halleux, A. Colinet. P., 1981. Vol. 1: Papyrus de Leyde, Papyrus de Stockholm; *Plessner M.* Vorsokratische Philosophie und griechische Alchemie in arabisch-lateinischer Überlieferung. Wiesbaden, 1975.

Лит.: *Festugiere A. J.* La revelation d'Hermes Trismegiste. P., 1944. Vol. 1: L' astrologie et



Архив БРЭ

Уроборос. *A. Eleazar.* Uraltes chymisches Werk, 1760.

les sciences occultes; *Hopkins A. J.* Alchemy, child of greek philosophy. 2nd ed. N. Y., 1967; *Lindsay J.* The origins of alchemy in Graeco-Roman Egypt. L., 1970. *А. В. Лебедев.*

Арабская алхимия (8–14 вв.) развилась на основе греч. А. благодаря переводам 7–9 вв. с греч. и сирийского языков трудов эллинистич. алхимиков. Арабы называли А. «наукой о равновесии» (ильм аль-мавазин) элементов мироздания. Понятие «А.» впервые встречается у Халида ибн Язида (ок. 660–704) в соч. «Рай мудрости» («Фирдаус аль-хикма»). Самым известным араб. алхимиком был аптекарь из Куфы Джабир ибн Хайян (2-я пол. 8 в.), известный в Европе под именем Гебер (не путать с лат. Псевдо-Гебером 13 в.). В своих многочисл. трудах [«Книга весов» («Кутуб аль-мизан») и др.] он сформулировал ртутно-серную теорию строения металлов и теорию их семиступенной эволюции, начиная со свинца и кончая золотом. Абу Бакр ар-*Рази* (лат. Rasis, Rhazes, ок. 854–925 или 935), автор «Книги тайн» («Китаб аль-асрар»), дополнил два первоначала – серу и ртуть – третьим – «солью». Видными араб. алхимиками были Ибн аль-Вашия (кон. 9 в.), Ибн Умайль ат-Тамими (8 в. или 10 в., лат. имя Senior) – автор герметич. трактата «Книга великой тайны» («Китаб аль-хикма аль-азма»), аль-*Фараби* (ум. 950), Мухаммед ибн Абд аль-Малик аль-Каси («Ключи знания», ок. 1034), Хусейн Али ат-Тугаи («Сущность светил»; ум. 1122) и др.

В основе араб. А., опиравшейся на аристотелевскую натурфилософию, лежало представление о едином теле (джинс) разных металлов, различающихся между собой в своих частных воплощениях. Эти воплощения связаны между собой, что делает возможным их превращения (трансмутацию). В трудах араб. алхимиков появилось представление о филос. камне (аль-иксир, отсюда лат. elixirium), добавляя его к неблагородным металлам, можно было «излечить» их и вызвать необходимые превращения.

Кроме металлургии араб. А. широко использовала достижения позднеантичной и ср.-век. минералогии, фармацевтики, парфюмерии и даже астрономии. В эксперим. А. арабы применяли известные с антич. времён плавку в тигле (сабк, истинзал), дистилляцию (тактир) и возгонку (тасид, тарджим), воскование (ташмиа), прокаливание (таклис), ржавление (тасдиа) и др. операции.

Идеи араб. А. через Испанию и Сицилию проникают в Европу. С кон. 11 в. и вплоть до 15 в. появлялись многочисл. лат. переводы сочинений араб. алхимиков [«Сумма совершенств» Гебера (Джабира) и др.].

Лит.: *Siggel A.* Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands. B., 1949–1956. Bd 1–3; *Каримов У. И.* Неизвестное сочинение Ар-Рази «Книга тайны тайн». Таш., 1957; *Ruska J.* Arabische Alchimisten. Wiesbaden, 1967; *idem.* Turba philosophorum. Ein Beitrag zur Geschichte der Alchemie. B., 1970. *В. О. Бобровников.*

Европейская алхимия. Временем её расцвета считаются 12–15 вв. Первое упоминание об А. на Западе относится к 1063, начиная с 12 в. появляется множество лат. переводов с арабского как греческих, так и собственно араб. авторов. В сер. 12 в. Герард Кремонский перевёл на латынь сочинения Халида, Гебера, ар-Рази и Ибн Умайля ат-Тамими, Роберт Честерский – сочинения Мориена Римлянина. Гл. алхимич. текстом считалась «Изумрудная скрижаль» Гермеса Трисмегиста (лат. пер. этого произведения эллинистич. эпохи – «Tabula smaragdina» был полностью опубл. в 1541). Алхимич. теории занимают почётное место в ср.-век. энциклопедиях, таких, как «Зерцало мира» Винцента из Бове или «О свойствах вещей» Варфоломея Английского (сер. 13 в.). Среди адептов А. (лиц, совершивших трансмутацию) числятся *Альберт Великий* и Р. *Бэкон*, знаменитый медик Арнольд из Виллановы (1250–1313 или ок. 1235–1311), один из авторов «Романа о Розе» Жан де Мен (ок. 1250 – ок. 1315), француз Никола Фламель (1330–1418), англичанин Джон Дастин (90-е гг. 13 в.? – ок. 1385?), Исаак Голландец (14–15 вв.), немец Василий Валентин (видимо, 15 в.) и др. Однако датировка алхимич. писаний и их авторство часто представляются весьма спорными, напр. принадлежность «Книжицы об А.» Альберту Великому, «Зерцала А.» – Р. Бэкону, а «Розария философов» – Арнольду из Виллановы. Алхимич. сочинения приписывались *Фоме Аквинскому* и Р. *Луллию*, а именем Гебера (Джабира) подписан целый ряд лат. трактатов 14–15 вв.

Согласно воззрениям ср.-век. алхимиков, опирающихся на античную (прежде всего аристотелевскую) натурфилософию в интерпретации араб. мыслителей (из араб. А. были восприняты серно-ртутная теория и представление о филос. камне), в основе всех металлов лежат два начала: активное – сухое и горячее, состоящее из элемента огня и представленное серой, и пассивное – холодное и влажное, состоящее из элемента воды и представленное ртутью. Сера (лат. sulfur) и ртуть (лат. mercurius) осмысляются в аристотелевских категориях как *форма и материя* металлов. Упоминается и третье начало металлов, представленное чаще всего солью, иногда аммонийной солью (нашатырём), реже мышьяком или его соединениями, ещё реже водой, иногда «металлической». Это начало является либо движущей силой химич. реакций, либо принципом фиксации, т. е. достижения устойчивости полученного вещества. Филос. камень (лат. lapis philosophorum, он же магистериум, тинктура, медикамент) играет в трансмутации решающую роль и выступает в двух разновидностях – малого магистериума (он же белый лев) и великого магистериума (он же красный лев). Магистериум, придающий металлам и минералам совершенство, является также всеисцеляющим снадобьем (панацеей), способным лечить и драгоценные камни, и людей; раствор филос. камня (aurum potabile, т. е. «золотой напиток») дарует вечную молодость. В круге христианских представлений о спасении мира и преображении космоса сотериологич. аспект трансмутации осмысляется как «пресуществление» вещества и человеческой плоти (показательны также уподобление алхимич. процесса сотворению нового универсума, отождествление филос. камня с Христом и т. п.).

Алхимич. процесс («великое деяние» – лат. opus magnum) осуществляется в сосуде круглой или яйцеобразной формы («филос. яйцо»), который герметически запечатывается в начале работы и не открывается до её завершения; для подогрева сосуда применяется спец. печь – атанор. Начальная стадия процесса включает в себя гниение (melanosis – чернение, или nigredo – чернота), это смерть вещества, обращение его в прах, в первоматерию; затем идут растворение, фильтрация, осветление веществ (leukosis – беление, или albedo – белизна), т. е. оживление, возрождение, и, наконец, возгонка и получение искомого вещества красного и/или золотого цвета (xanthosis – золочение или rubedo – краснота), т. е. совершенствование природных качеств, – всё это одновременно в духовном и в технохимич. смыслах. Символы в А. многозначны, взаимозаменяемы. Так, ртуть – это Меркурий, дева, царица, жена, бе-

лизна, матка и т. п.; сера – Сульфур, юноша, царь, муж, краснота, семя и т. п.; Красный лев – это золото, филос. камень, киноварь, сурик и т. п. Тёмный и метафорич. язык А. связан со стремлением её адептов сохранить своё учение в тайне, оградить его от людей недостойных и непосвящённых. Высокие этич. требования, предъявлявшиеся к практикующим А. в силу её религ. притязаний, сопровождались осуждением

Архив БРЭ

«Великое деяние». Гравюра Т. Швайгхардта. 17 в.

вульгарной А., граничащей с шарлатанством, как «безбожного и проклятого златоделания» (ср. неоднократно повторяющиеся максимы: «наше золото – не золото черни»).

В 16–17 вв. в трудах Парацельса, основателя *ятрохимии*, и его продолжателей – Г. Дорна, Г. Кунрата, М. Майера, Р. Фладда, Е. Филалета (псевд. Т. Воэна), А. Ламбшпринга и др. рецептурный стиль, характерный для алхимич. трактатов раннего периода, сменяется натурфилос. и космологич. умозрениями. Алхимич. метафоры часто используются розенкрейцерами (важнейшее соч. – трактат И. В. Андреэ «Химическая свадьба Христиана Розенкрейца в году 1459», вышедший анонимно в 1616; рус. пер. 2003), Я. *Бёме*, франкмасонами и др. мистиками.

Императоры Священной Рим. империи Максимилиан II и особенно Рудольф II страстно увлекались А.; Прага, столица империи, превращается в центр алхимич. исследований. А. занимает значит. место в работах Я. Б. ван *Гельмонта*, А. *Либавия* и рукописях И. *Ньютона*. В процессе алхимич. штудий Х. Бранд выделяет в 1669 фосфор, а И. Ф. Бётгер создаёт ок. 1709 технологию изготовления майсенского фарфора. Дискуссия о природе химич. элемента, открытая Р. *Бойлем* и завершённая А. Л. *Лавуазье*, привела к тому, что в 18 в. химия окончательно отделилась от А. и последнюю стали считать примитивной химией.

В 19–20 вв. в истолковании А. на первый план выступает духовная трансформация человека, а практич. преобразование вещества рассматривается как её символ (в сочинениях К. А. Кортума, Е. П. Блаватской, Р. Штайнера, Р. Генона смысл этих процедур раскрывается в русле эзотерич. традиции). Реконструкция А. как преим. психологич. феномена, намеченная в работах А. Хичкока (1857) и Г. Зильберера (1914), осуществляется К. Г. Юнгом в контексте его учения об *архетипах* коллективного бессознательного и *индивидуации*. М. *Элиаде* выводит А. из мифомагич. картины мира, акцентируя роль ритуалов *инициации*.

Алхимич. символика нашла отражение в иск-ве и лит-ре (картины А. Дюрера, П. Брейгеля Старшего, И. Босха; в произведениях Б. Джонса, И. В. Гёте, В. Гюго, Э. Т. А. Гофмана, Х. Майринка, Т. Манна, Г. Гарсиа Маркеса и др.).

Изд.: Theatrum chemicum: En 6 vol. / Ed. E. Zetzner. Strasbourg, 1659–1661; Bibliotheca chemica curiosa...: En 2 vol. / Ed. J. J. Manget. Gen., 1702; Bibliotheca chemica, a bibliography of books... / Ed. J. Ferguson. Glasgow, 1954; *Альберт Великий*. Малый алхимический свод // Знание за пределами науки. М., 1996; Свинцовые врата алхимии: История, символы, практика. СПб., 2002; *Майер М.* Убегающая Атланта, или Новые Химические Эмблемы, открывающие Тайны Естества. М., 2004.

Лит.: *Lippmann E. O.* Entstehung und Ausbreitung der Alchemie... B.; Weinheim, 1919–1954. Bd 1–3; *Stillman J. M.* The story of alchemy and early chemistry. N. Y., 1960; *Berthelot M.* Les origins de l'alchemie. P., 1966; *idem.* La chimie au moyen Âge...: In 2 vol. P., 1967; *Holmyard E. J.* Alchemy. 2nd ed. Balt., 1968; *Waite A. E.* The secret tradition in alchemy. N. Y., 1969; *Джуа М.* История химии. 2-е изд. М., 1975; *Рабинович В. Л.* Алхимия как феномен средневековой культуры. М., 1979; *Klossowski de Rola S.* Alchemy. The secret art. N. Y., 1985; *Дианова Г. А.* Язык алхимии: Становление языка английской химической литературы XV–XVIII вв. М., 1995; *Саду Ж.* Алхимики и золото. К., 1995; Теории и символы алхимиков. М., 1995; *Thomson C. J. S.* The lure and romance of alchemy. Mineola, 2002; *Юнг К. Г.* Психология и алхимия. М., 2003; *Crosland M. P.* Historical studies in the language of chemistry. Mineola, 2004. *Д. Э. Харитонович.*

АЛЧЕ́ВСК (в 1931–61 Ворошиловск, в 1961–92 Коммунарск), город в Украине, на юго-западе Луганской обл. Нас. 112,2 тыс. чел. (2003). Ж.-д. станция. Основан в 1895 в связи со строительством металлургич. завода. Назван в честь А. К. *Алчевского*. Музеи: исторический, геолого-минералогический. Металлургич. комбинат (при нём музей), предприятия пром-сти строительных материалов, лёгкой и пищевой пром-сти.

АЛЧЕ́ВСКАЯ (урождённая Журавлёва) Христина Даниловна [4(16).4.1841, г. Борзна Черниговской губ., ныне Черниговской обл., Украина – 15.3.1920, Харьков], рос. обществ. деятельница, педагог, библиограф. Жена А. К. *Алчевского*. Из семьи учителя. Систематич. образования не получила, занималась самообразованием. С 1860-х гг. входила в кружок украинской интеллигенции «Громада» в Харькове (запрещён в 1876), в дискуссиях среди членов кружка возражала против идеи преподавания исключительно на укр. яз. Работала в Харьковской воскресной женской школе, после её закрытия (по требованию Мин-ва нар. просвещения) в 1862 организовала у себя на квартире нелегальные занятия для учениц. В 1870 открыла Харьковскую частную женскую воскресную школу. Педагогич. коллектив школы под рук. А. разработал образцовые формы документов для открытия частных школ, составил учебные планы и учебные пособия, разработал методику обучения грамоте взрослых; на основе этих рекомендаций открыты школы в С.-Петербурге, Тифлисе, Челябинске, Одессе и др. городах. В 1880-е гг. А. организовала работы по составлению каталога книг для нар. чтения. В него вошли аннотации на более чем 4,1 тыс. книг («Что читать народу?», т. 1–3, 1884–1906). В 1890-х гг. А. публиковалась в журналах «Сев. вестник», «*Русское богатство*», «*Русская мысль*», с 1897 вела отдел «Хроника воскресных школ» в ж. «Рус. школа». В 1901 избрана вице-президентом Междунар. лиги образования.

Архив БРЭ

А. – автор мемуаров («Передуманное и пережитое. Дневники, письма, воспоминания», 1912).

Лит.: *Фридьева Н. Я.* Жизнь для просвещения народа (О деятельности Х. Д. Алчевской). М., 1963.

АЛЧЕ́ВСКИЙ Алексей Кириллович [1835, г. Сумы Слободско-Украинской губ., ныне Сумской обл., Украина – 7(20).5.1901, С.-Петербург], рос. предприниматель, основатель одной из первых в стране финансово-промышленных групп, обществ. деятель. Из семьи мелкого купца. Инициатор создания в Харькове Об-ва взаимного кредита (1866), Харьковского торгового банка (1868), Второго об-ва взаимного кредита (1871), а также Харьковского земельного банка – первого в Рос. империи акционерного ипотечного банка (1871; проект А. подготовил совм. с экономистом, управляющим харьковской конторой Госбанка И. В. *Вернадским*). Был основателем Алексеевского горно-промышленного об-ва по добыче

Архив БРЭ

каменного угля (1879), Донецко-Юрьевского металлургич. об-ва (1895, ДЮМО; с 1994 АО «Алчевский металлургич. комбинат») и др. При участии А. учреждено об-во «Рус. Провиданс» (металлургич. комбинат в Мариуполе; ныне ОАО «Металлургич. комбинат "Азовсталь"» и др. предприятия города). Личное состояние А. выросло с 3–4 млн. руб. (сер. 1870-х гг.) до 30 млн. руб. (1900). Состоял пред. Харьковского биржевого к-та. В 1860-х гг. участвовал в деятельности харьковского либерального кружка «Громада», который вёл культурно-просветит. работу, затем А. финансировал педагогич. и просветит. деятельность жены – Х. Д. *Алчевской*. Во время экономич. кризиса нач. 1900-х гг. оказался на грани банкротства. Не получив правительственной поддержки, покончил с собой, бросившись под поезд. Известность получили дети А.: дочь Х. А. Алчевская (1882–1931), укр. поэтесса, сыновья Г. А. Алчевский (1866–1920), деятель муз. культуры, композитор, и И. А. *Алчевский*. Именем А. назван г. *Алчевск* Луганской обл. Украины.

Лит.: *Белов В. Д.* Алчевский А. К. (1835–1901). М., 1903. *Ю. А. Петров.*

АЛЧЕ́ВСКИЙ Иван Алексеевич [15(27). 12.1876, Харьков – 26.4(9.5).1917, Баку; похоронен в Харькове], рос. певец (тенор). Сын А. К. *Алчевского* и Х. Д. *Алчевской*. Окончил естественный ф-т Харьковского ун-та. Пению учился у брата – Григория Алчевского (1866–1920), О. Палечека, А. В. Панаевой-Карцевой; у Я. *Решке* и Ф. В. *Литвин* в Париже. В 1901–05 ведущий солист Мариинского театра. В 1907–08 солист *Оперы С. И. Зимина*, в 1910–12 и 1915–17 – Мариинского и Большого театров. В 1908, 1914 участвовал в *Русских сезонах*. Выступал в театрах России, Европы и Америки, был солистом «Гранд-Опера». В репертуаре – 55 разнохарактерных оперных партий, в т. ч. Герман («Пиковая дама» П. И. Чайковского), Фауст, Садко (в одноим. операх Ш. Гуно, Н. А. Римского-Корсакова), Хозе («Кармен» Ж. Бизе), партии в операх Р. Вагнера. Выступал как камерный певец, участвовал в симфонич. концертах А. И. Зилоти, С. А. Кусевицкого.

Проводятся междунар. конкурсы вокалистов имени А. (1999, Харьков; 2002, Алчевск).

Лит.: *Ивановский П. А., Милославский К. Е.* И. Алчевский. М., 1972; І. Алчевський: Спогади, матеріали, листування. Київ, 1980; *Пружанский А. М.* Отечественные певцы. М., 1991. Ч. 1. *М. В. Никифоров.*

АЛЧЕДА́Р (Alcedar), др.-рус. городище (предположительно г. Черн) на севере Молдавии (Резинский р-н). Открыто Р. Л. Розенфельдом и П. И. Засурцевым в 1947. Раскопки Г. Б. Фёдорова в 1950–1963. Присутствуют материалы гальштатской и черняховской культур. Слав. поселение основано в 7–8 вв. (полуземлянки, домница, колодец; византийская монета 565–578). В кон. 9 – нач. 10 вв. строится городище (вал на глиняной подушке, дерев. стены, колодец; украшения, в т. ч. серебряная гривна, оружие, инструменты ремесленников и полуфабрикаты; дирхемы). Посад в 10–12 вв. достигал 100 га (жилые районы, следы металлургич. и гончарного произ-ва). В окрестностях А. открыт ряд сельских поселений.

Лит.: *Федоров Г. Б., Чеботаренко Г. Ф.* Памятники древних славян (VI–XIII вв.). Киш., 1974.

АЛЫЧА́, общее название дикорастущего (*Prunus divaricata*) и культурного (*P. cerasifera*) видов растений рода слива. *P. cerasifera* – плодовая культура. Листопадное дерево выс. 4–13 м. Листья тонкие, с пильчатым краем. Цветки одиночные, реже парные. Плоды округлые, массой 10–40 г, красной или жёлтой (редко фиолетовой) окраски, богаты витамином С. Их употребляют в свежем виде, делают компоты, варенье, соки. А. и её гибриды используют как подвои для сливы домашней, персика, абрикоса, миндаля. От скрещивания А. с тёрном произошла слива домашняя. Размножают А. прививкой и корнесобственными саженцами. Плодоносит на 4-й год. Распространена на Кавказе, Балканах, в Средней и Малой Азии, Иране, Закавказье, Молдавии, на юге Украины. В РФ выращивается в осн. на Сев. Кавказе. В алычовом саду сажают одновременно 2–3 сорта для лучшего опыления и завязывания плодов. Наиболее распространённые сорта: Десертная, Кубанская комета, Обильная, Путешественница. Осн. болезни: клястероспориоз, монилиальный ожог. Гл. вредители: бурый плодовый клещ, акациевая ложнощитовка, алычовая тля, сливовая плодожорка. *И. Ю. Смирнов.*

Архив БРЭ

Алыча.

АЛЬ-А́КСА (араб. – отдалённейшая), мечеть и мусульм. святилище Харам аш-Шариф в Иерусалиме, одна из главных святынь мусульм. мира. Построена в кон. 7 – нач. 8 вв. на храмовой горе Мориа (по преданию, на месте *Храма Соломона*; в действительности на месте базилики Богоматери 6 в.). Неоднократно А.-А. разрушалась землетрясениями, восстановлена в 1035 (сохранились фрагменты мозаик нач. 11 в.). После взятия Иерусалима в 1099 тамплиеры, перестроившие мечеть в 7-нефную базилику, дали ей назв. «Храм Соломона» (Templum Solomonis); здание также служило дворцом для иерусалимских королей. В 13 в. мамлюки снова превратили его в мечеть. В результате реставрации 1938–43 в А.-А. были установлены колонны каррарского мрамора (подарок Б. Муссолини) и новый потолок (дар короля Египта Фарука). В корпусе, примыкающем к А.-А. с запада, размещён исламский музей.

Лит.: *Hamilton R. W.* The structural history of the Aqsa Mosque. L., 1949. *B. M. Панне.*

А́ЛЬБА, Альварес де Толедо (Álba, Alvarez de Toledo) Фернандо (29.10.1507–12.1.1582), герцог, исп. полководец и гос. деятель, гл. воен. советник королей *Карла V* и *Филиппа II*. Отличался смелостью, католич. фанатизмом и преданностью исп. монархии. Усовершенствовал организацию исп. армии, сыграл важную роль в воен. кампаниях в Тунисе (1535) против Османской империи, в Германии (1546–48) против протестантских князей, в Италии (1556–57)

Мечеть Аль-Акса в Иерусалиме.

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Герцог Альба.

против папы Римского Павла IV и Франции. В 1567–73 А. – наместник Филиппа II в восставших Нидерландах, где установил кровавую диктатуру. Однако политика репрессий оказалась неэффективной, и в 1573 А. был отозван в Испанию. В 1580–81 завоевал Португалию.

А́ЛЬБА (прованс. alba – рассвет), жанр ср.-век. куртуазной лирики. Утренняя песня о запретном любовном свидании, прерванном рассветом. Сложилась у прованс. *трубадуров*. Представляет собой строфически оформленный диалог расстающихся влюблённых, причём последняя строка каждой строфы содержит слово alba. Расцвет жанра – в кон. 11–12 вв. Сохранились 2 А. с музыкой – Гираута де Борнейля [«Царь славы» («Reis glorios»)] и Кадене. Аналогичный жанр существовал у *миннезингеров* (нем. Tagelied – утренняя песня). От А. произошла исп. *альборада*.

Е. В. Войналович.

А́ЛЬБА-ЛО́НГА (Alba Longa, совр. Кастель-Гандольфо), древний город в 25 км от Рима, на вост. побережье Альбанского оз. Назв. – лигурийское. Согласно античной традиции, А.-Л. основана Асканием Юлом, сыном *Энея*. Была метрополией мн. лат. городов, в т. ч. Рима. Возглавляла *Латинский союз*. Воевала с Римом при царе Клуилии, после смерти которого диктатор Меттий Фуфетий предложил решить дело поединком братьев *Горациев* и Куриациев. По преданию, установленный мир был нарушен предательством Фуфетия. Рим. царь Тулл Гостилий победил и четвертовал Фуфетия, разрушил А.-Л., а её жителей переселил в Рим, приняв неск. родов (в т. ч. Юлиев, Сервилиев, Куриациев) в патриции. Основание А.-Л. в 9–8 вв. до н. э. и её гибель в 7 в. до н. э. подтверждены археологически. Позднее в плодородной округе А.-Л. находились земельные владения рим. знати и императоров. *И. Л. Маяк.*

АЛЬБА́Н БРИТА́НСКИЙ (Albanus) (г. рожд. неизв., Веруламиум, ныне Сент-Олбанс – 22.6.286, там же), святой, раннехристианский мученик. Упоминание о его мученич. смерти является первым исторически подтверждённым свидетельством существования христианства на Британских о-вах. Происходивший из языческой рим. семьи, А. Б. был обращён в христианство свящ. Амфибалом, которого он укрывал от преследователей-язычников. Сам А. Б. был обвинён в принадлежности к христианству, осуждён и казнён во время гонений при имп. *Диоклетиане*. Первым из сохранившихся свидетельств культа А. Б. является описание паломничества к его могиле в 429 еп. Германа Оксеррского. На месте мученической смерти А. Б. англ. король Оффа основал одно из самых знаменитых в Англии *аббатств*. По имени А. Б. (Сент-Олбанс) был назван его родной город Веруламиум. День памяти А. Б. в Римско-католич. церкви – 22 июня.

Лит.: *Mayer W.* Die Legende des heiligen Albanus des Protomartyr Angliae in Texten vor Beda // Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften. Philos.-hist. Klasse. Neue Folge. Gött., 1904. Bd 8. H. 1; *Гальфрид Монмутский.* История бриттов; Жизнь Мерлина. М., 1984. С. 52. *Ф. Г. Овсиенко.*

АЛЬБА́НОВ Валериан Иванович (1881–1919), штурман рос. арктич. экспедиции Г. Л. Брусилова на шхуне «Св. Анна» (1912–14). Весной 1914 11 чел. во главе с А. с разрешения Брусилова покинули затёртое льдами судно, находившееся под 83° с. ш. и 60° в. д., и направились пешком по льду к Земле Франца-Иосифа. 2 авг. два оставшихся в живых участника похода – А. и матрос Александр Конрад – были подобраны экспедицией Г. Я. Седова на мысе Флора. А. сохранил и доставил единственный документ пропавшей впоследствии без вести экспедиции Брусилова – выписки из судового журнала.

Лит.: Подвиг штурмана В. И. Альбанова. М., 1954.

АЛЬБАРРА́Н, Альбарран-и-Домингес (Albarrán y Domínguez) Хоакин (Жоакен, Иоахим) (22.8.1860, Сагуа-ла-Гранде, Куба – 17.1.1912, Париж), франц. уролог. По происхождению кубинец. Мед. образование получил в Гаване, Барселоне и Париже (1884). Работал хирургом, затем в Париже в урологич. клинике Ф. *Гюйона*. С 1906 руководил урологич. клиникой Парижского ун-та. Науч. труды А. посвящены гл. обр. болезням почек (опухоли, гидронефроз, туберкулёз) и методам их оперативного лечения. Детально исследовал опухоли мочевого пузыря и предложил их классификацию (1892); выяснил роль кишечной палочки в патологии мочевыводящих путей. Разработал методы исследования функции почек (в т. ч. метод т. н. эксперим. полиурии, 1905), изобрёл катетеризационный микроскоп (1897), что значительно расширило возможности диагностики урологич. заболеваний.

А. разработал ряд урологич. операций (анастомоз между почечной лоханкой и мочеточником и резекция почечной лоханки при гидронефрозе, промежностная аденомэктомия и др.), названных его именем.

Лит.: *Paulis Pagès J., Monteros-Valdivieso M.* J. Albarran. Genial artífice de la urologia. La Habana, 1963 (bibl.). *М. Б. Мирский.*

АЛЬБАСЕ́ТЕ (Albacete), город в вост. части Испании, в автономной обл. Кастилия-Ла-Манча. Адм. центр пров. Альбасете. Нас. 153 тыс. жит. (2003). Узел железных и автомобильных дорог. Впервые упоминается в 744. Старинное произ-во ножей. Химическая, цементная, кожевенная, пищевая (мясоконсервная, мукомольная) пром-сть. А. – центр орошаемого района виноградарства и зернового хозяйства. Виноделие.

Т. А. Галкина.

АЛЬБАТРО́СЫ (Diomedeidae), семейство птиц отр. буревестникообразных. Длина 85–140 см; вес до 8 кг. Крылья длинные, узкие, в размахе до 4 м (странствующий А.). Оперение белое с чёрным или дымчатое. 3 пальца ног направлены вперёд и соединены перепонками, зад-

Фото М.В. Штейнбаха

Темноспинный альбатрос.

ний палец редуцирован. 2 рода, 13 видов. Гнездятся колониями на океанич. островах между Юж. тропиком и Юж. полярным кругом. Вне гнездового периода ведут одиночный образ жизни; кочуют, проникая в Сев. полушарие. Взлетают гл. обр. с гребня волны или берегового обрыва. Превосходно летают даже в шторм; используют динамич. парение, позволяющее А. часами планировать над водой, не взмахивая крыльями. Хорошо плавают, но не ныряют. Размножаться начинают в возрасте 5–10 лет. Гнездо устраивают на земле; в кладке 1 яйцо. Насиживают (до 2 мес) и кормят птенца (до 6 мес) оба родителя. Питаются рыбой, головоногими моллюсками и др., схватывая добычу с поверхности воды. Многие А. следуют за кораблями, питаясь отбросами. На Дальнем Востоке России 3 залётных вида. Белоспинный А. (*Diomedea albatrus*) внесён в Красные книги РФ и МСОП.

Л. П. Корзун.

АЛЬБЕ́ДИНСКИЙ Пётр Павлович [4(16).9.1826–19(31).5.1883, Варшава; похоронен в г. Царское Село (ныне г. Пушкин)], рос. воен. и гос. деятель; ген. от кав. (1878). Дворянин. Окончил Пажеский корпус (1843). Участник *Крымской войны 1853–56*, отличился в *Инкерманском сражении 1854*. Корреспондент Воен. мин-ва при рус. посольстве в Париже (1856–58). Командир л.-гв. Конно-гренадерского (1858–63), л.-гв. Гусарского (1863–65) полков; ген.-м. свиты Е. И. В. (1860). В 1865–66 нач. штаба войск гвардии и Петерб. ВО, ген.-адъютант (1866). Лифляндский, эстляндский и курляндский ген.-губернатор (1866–70). Виленский, ковенский и гродненский ген.-губернатор (1874–1880), команд. войсками Виленского ВО (с 1874). Особое внимание уделял

Архив БРЭ

П. П. Альбединский.

воспитанию и боевой подготовке войск. Варшавский ген.-губернатор и команд. войсками Варшавского ВО (1880–83). Чл. Гос. совета (1881). Проявлял большую заботу о солдатах, следил за условиями их жизни, не злоупотреблял наказаниями, благодаря чему пользовался большой популярностью в армии. Обстоятельства биографии и черты характера А. нашли худож. отображение в лит. образе ген. Ратмирова в романе И. С. Тургенева «Дым».

Награждён орденами Александра Невского (1875), Владимира 1-й степени (1883) и др.

Лит.: *Феоктистов Е. М.* За кулисами политики и литературы. 1848–1896. Воспоминания. М., 1991. *Д. Ю. Арапов.*

АЛЬБЕ́ДО (позднелат. albedo, от лат. albus – белый), количественная характеристика отражательных свойств поверхности к.-л. тела: отношение потока излучения, рассеиваемого поверхностью, к потоку, падающему на неё. Выражается в долях единицы или в процентах. Различают истинное А. (или плоское А., А. по Ламберту, коэффициент диффузного отражения) и видимое А. (или яркостный фактор). Истинное А. – отношение потока, рассеянного плоским элементом поверхности во всех направлениях, к потоку, падающему на этот элемент. Если поверхность освещается и наблюдается вертикально, то такое истинное А. называют нормальным. Для видимого света нормальное А. чистого снега близко к 1,0, древесного угля – ок. 0,04. Видимое А. – отношение яркости поверхности, освещённой параллельным пучком лучей, к яркости абсолютно белой поверхности (т. е. поверхности, для которой отношение яркости к освещённости не зависит от направления, а истинное А. равно единице), перпендикулярной освещённому пучку.

В астрономии понятие А. обобщается и рассматривается как характеристика несамосветящегося небесного тела в целом: сферическое А. (альбедо Бонда) – отношение светового потока, рассеянного телом во всех направлениях, к потоку, падающему на тело; геометрическое А. – отношение ср. яркости объекта при фазовом угле 0 к яркости абсолютно белого плоского экрана, перпендикулярного солнечным лучам, расположенного в той же точке и видимого под тем же телесным углом, что и объект; иллюстративное А. отличается от геометрического тем, что в качестве эталона вводится не яркость плоского экрана, а ср. яркость абсолютно белой сферы.

Рассматриваются также А. интегральное (энергетическое) – для всего потока радиации, монохроматическое (в монохроматич. свете) и А. в разл. областях спектра (ультрафиолетовое, визуальное, инфракрасное и т. д.).

Сферическое А. Земли и планет Солнечной системы во всех спектральных диапазонах измеряется с космич. аппаратов. Величина интегрального сферического А. составляет: для Меркурия – 0,082, Венеры – 0,75, Земли – 0,3, Марса – 0,16, Юпитера – 0,70, Сатурна – 0,75, Урана – 0,90, Нептуна – 0,82, Плутона – ок. 0,2. А. Земли варьируется в зависимости от сезона и количества облаков в атмосфере в диапазоне 0,3–0,45.

Лит.: *Мартынов Д. Я.* Курс общей астрофизики. 4-е изд. М., 1988.

АЛЬБЕ́ДО НЕЙТРО́НОВ, вероятность отражения нейтронов в результате многократного рассеяния в среде. Понятие «А. н.» широко используется в теории *диффузии нейтронов*. Если имеются две среды А и Б, то нейтроны, попавшие из среды А в среду Б, могут в процессе диффузии в среде Б снова вернуться в среду А. Вероятность такого события называют А. н. для среды Б. В общем случае А. н. является сложной функцией мн. параметров: энергий нейтронов, углов и координат точек влёта и вылета; величина А. н. зависит также от свойств среды. Знание А. н. существенно для расчёта и конструирования ядерных реакторов.

АЛЬБЕДОМЕ́ТР, актинометрич. прибор для определения *альбедо* подстилающей поверхности. Стационарный А. представляет собой термоэлектрич. *пиранометр,* установленный на спец. стойке, и измеряет потоки радиации из верхней и нижней полусфер. Походный А. закрепляется на карданном подвесе, обеспечивающем горизонтальное расположение приёмной поверхности при измерениях. Измерения походным А. возможны только при небольших скоростях ветра, в осн. он используется для сравнения альбедо разл. поверхностей в экспедиц. условиях.

АЛЬБЕ́НИС (Albéniz) Исаак (29.5.1860, Кампродон, Каталония – 18.5.1909, Камбо-ле-Бен, Франция), исп. композитор, пианист. Один из гл. представителей исп. музыки кон. 19 – нач. 20 вв., дея-

Архив БРЭ

И. Альбенис. Портрет работы Р. Касаса. 1894.

тель движения за возрождение нац. культуры Испании, создатель нац. направления в фп. иск-ве 20 в. Учился как пианист в Париже у А. Мармонтеля, в Брюсселе у Л. Брассена. Концертную деятельность вёл с кон. 1870-х гг., выступал в странах Европы, Юж. и Сев. Америки. С 1894 жил в Париже, совершенствовался как композитор у П. *Дюка*, В. д'*Энди*. На формирование А. как музыканта оказали значит. влияние К. *Дебюсси*, М. *Равель* и Ф. *Педрель*, побудивший А. обратиться к исп. фольклору.

Наиболее существенная часть творч. наследия А. – фп. музыка, в которой выделяются циклы пьес «Испанская сюита» (1886) и «Иберия» (4 тетради, 1905–09). Элементы регионального исп. фольклора соединяются в них с традицией романтич. пианизма и открытиями *импрессионизма* в области гармонии и фактуры. Широко распространены обработки сочинений А. для гитары.

АЛЬБЕРВИ́ЛЬ (Albertville), горно-климатич. курорт и центр зимнего спорта на юго-востоке Франции, в Савойских

Альпах, при впадении р. Арли в р. Изер. В 1992 в А. проходили XVI Олимпийские зимние игры. Выше А., в долине р. Арли, на выс. 1040–2350 м, расположен центр горно-лыжного спорта Межев (общая длина горно-лыжных трасс св. 1000 км). Архит. памятники 17 в.

Л. А. Аксёнова.

АЛЬБЕРВИ́ЛЬ (Albertville), название г. *Калемие* до 1968.

АЛЬБЕ́РДИ (Alberdi) Хуан Баутиста [20.8.1810, Сан-Мигель-де-Тукуман, Рио-де-ла Плата (совр. Аргентина) – 18.6.1884, Париж], аргент. политический мыслитель, писатель и дипломат. Вместе с Э. *Эчеверрией* участвовал в создании «Майской ассоциации» («Молодая Аргентина», 1838), боровшейся против диктатуры Х. М. Росаса. В 1838–1852 в эмиграции. После падения диктатуры Росаса – на дипломатич. службе в ведущих европ. государствах и США. В своих трудах отстаивал идею превращения Аргентины в совр. пром. государство и указывал на осн. средства достижения этой цели: привлечение иностр. капиталов, массовую иммиграцию, федерализм и либерализм. Гл. труд А. – «Основы и исходные положения для политической организации Аргентинской республики» (1852), где изложены идеи, составившие основу конституции 1853. Свой протест против милитаризма и жестокостей *Парагвайской войны 1864–1870* выразил отказом от офиц. постов, а также политич. трактатом «Преступление войны» (1870; изд. посм. в 1915, рус. пер. 1960). Среди лит. произведений выделяются драматич. хроника «Майская революция» (1839) и политич. роман «Паломничество Светоча дня, или Путешествие и приключения Правды в Новом Свете» (1871).

Соч.: Преступление войны. М., 1960.

В. П. Казаков.

АЛЬБЕРОБЕ́ЛЛО (Alberobello), город в Италии, в обл. Апулия, в пров. Бари. Нас. ок. 10 тыс. чел. Центр междунар. туризма. Известен уникальным ансамблем т. н. труллов – построек с куполом, выполненным в характерной для средиземноморского нар. зодчества технике кладки из плоского камня без цемента (в А. возводились с нач. 18 в., сохранилось св. 1100). Купола и кровля ц. Сант-Антонио в А. также выполнены в технике труллов. А. включён в список *Всемирного наследия.*

Альберобелло. Труллы.

Архив БРЭ

Т. А. Галкина, В. М. Паппе.

А́ЛЬБЕРС (Albers) Джозеф (Йозеф) (19.3.1888, Боттроп, Вестфалия – 25.3.1976, Нью-Хейвен, штат Коннектикут), немецко-амер. живописец и график. Учился в берлинской Королевской школе искусств (1913–16), Школе прикладного иск-ва в Эссене (1916–19), в 1919 на курсах Ф. фон *Штука* в Мюнхене, затем в *Баухаузе* (1920–23). С 1925 руководил там же мастерской росписи по стеклу. Эмигрировав в США в 1933, преподавал вначале в колледже Блэк-Маунтин (Сев. Каролина); в 1950–58 возглавлял Школу искусств Йельского ун-та. Под влиянием Л. *Мохой-Надя* перешёл от станкового *экспрессионизма* к более строгому абстрактно-геометрич. стилю; живописные и графич. серии А. («Трансформации схемы», 1948–1952; «Структурные созвездия», 1953–1958, и др.) являются западным аналогом *супрематизма* К.С. *Малевича*, предвосхищая *оп-арт*. Исполнил также ряд монументальных произведений («Америка» в Гарвардском ун-те, 1949–50, и др.).

Лит.: J. Albers: a retrospective. N. Y., 1988.

А́ЛЬБЕ́РТ фон Буксгевден [Albert (Albrecht) von Buxhövden] (ок. 1165, Бремен – 17.1.1229, Рига), с 1199 епископ Лифляндии (в 1207–09 именовался епископом Рижским). Организатор крестоносного завоевания ливов, латгалов, эстонцев и насаждения католицизма. Основал г. Рига (1201) и военно-духовный орден меченосцев (1202). С 1207 вассал герм. императора. С 1225 имперский князь, глава епископско-рыцарского лифляндского гос. объединения в составе Герм. империи на правах имперской марки.

Лит.: *Gnegel-Waitschies G.* Bischof Albert von Riga. Hamb., 1958; *Матузова В. И., Назарова Е. Л.* Крестоносцы и Русь, конец XII в. – 1270 г.: Тексты. Перевод. Комментарий. М., 2002.

Е. Л. Назарова.

А́ЛЬБЕРТ (Albert) Ханс (р. 8.2.1921, Кёльн), нем. философ и социолог. Проф. ун-та Мангейма (1963–89). Представитель *критического рационализма*, позиции которого отстаивал вместе с К. Поппером в полемике с представителями *франкфуртской школы* в т. н. споре о позитивизме в нем. социологии (1969).

Первоначально А. исходил из дуалистич. представлений: познание как анализ вероятностей представляет собой рациональную сторону практики, тогда как выбор, имеющий экзистенциальную природу, принципиально не может быть рационализирован. Наука, стремящаяся рационально подойти к анализу ценностных проблем (социология, политология, политэкономия), рассматривалась им как идеология. Под влиянием К. Поппера А. радикально пересмотрел свою концепцию. В «Трактате о критическом разуме» («Traktat über kritische Vernunft», 1968; рус. пер. 2003) он стремится преодолеть дихотомию познания и выбора, утверждая, что познание само по себе пронизано выбором, а выбор зиждется на рациональном основании. Отсюда открывается возможность рационального исследования и критики буквально всех сфер деятельности, любого рода норм, оценок, решений. Для этого необходима выработка «принципов перехода» между нормативными системами, существующими в разл. областях познания и деятельности.

А. сформулировал модель критики принципа достаточного основания («трилемма Мюнхгаузена»). Идея обоснования предполагает одну из трёх равным образом неприемлемых логич. стратегий: 1) бесконечный регресс обоснований, где каждая вновь обнаруженная ступень в свою очередь требует обоснования и так до бесконечности; 2) остановка процесса в каком-то пункте, что не ведёт к рациональному обоснованию, ибо выбор конечного пункта произволен и т. о. иррационален; 3) логич. круг, который также не может вести к обнаружению автономного фундамента познания. Идее обоснования А. противопоставляет идею перманентного «критического испытания». Опыт проб и ошибок приближает нас к истине, но никогда не даёт окончательной уверенности, ибо всякое знание гипотетично.

Соч.: Marktsoziologie und Entscheidungslogik. Neuwied; B., 1967; Konstruktion und Kritik. Hamb., 1972; Aufklärung und Steuerung. Hamb., 1976; Kritische Vernunft und menschliche Praxis. Stuttg., 1977; Traktat über rationale Praxis. Tübingen, 1978; Das Elend der Theologie. Hamb., 1979; Die Wissenschaft und die Fehlbarkeit der Vernunft. Tübingen, 1982; Kritik der reinen Erkenntnislehre. Tübingen, 1987; Kritik der reinen Hermeneutik. Tübingen, 1994; Kritischer Rationalismus. Tübingen, 2000.

Лит. см. при ст. *Критический рационализм*.

Л. Г. Ионин.

АЛЬБЕ́РТ (Albert) (в 1973–97 Мобуту-Сесе-Секо), озеро на границе Демократич. Республики Конго и Уганды, в бассейне р. Нил. Пл. 5,6 тыс. км^2, длина 160 км, ширина до 40 км, глубина до 58 м. Впадают реки Семлики (сток оз. Эдуард) и Виктория-Нил (сток оз. Виктория), вытекает р. Альберт-Нил. Расположено в тектонич. впадине в системе Центральноафриканского грабена на выс. 619 м. Берега слабо расчленены, б. ч. крутые; дно плоское. Среднегодовая темп-ра воды на поверхности до 30 °С. Богато рыбой (св. 40 видов: нильский окунь, тигровая рыба и др.). Судоходство. Осн. порты – Бутиаба (Уганда), Касеньи (Демократич. Республика Конго). Открыто в 1864 англ. путешественником С. У. Бейкером и названо по имени супруга королевы Виктории.

АЛЬБЕ́РТ I (Albert), Альберт-Оноре-Шарль Гримальди (13.11.1848, Париж – 26.6.1922, там же), князь Монако в

1889–1922, учёный-океанограф. Поч. чл. Петерб. АН (1910). Основал Океанографич. музей в Монако (1910) и Ин-т океанографии в Париже. В 1884–1914 руководил 28 н.-и. экспедициями, оснастил 4 океанографич. судна, внёс значит. вклад в изучение течений в Атлантическом ок., провёл исследования вертикальных миграций морских животных и глубоководной фауны. Изобрёл ряд новых приборов, внедрял в подводные исследования фото- и кинотехнику.

А. С. Намазова.

АЛЬБЕ́РТ I (Albert), Альберт Леопольд Мари Мейнард Саксен-Кобург-Гота (8.4.1875, Брюссель – 17.2.1934, близ Намюра; похоронен в Брюсселе), ко-

Архив А. С. Намазовой

Альберт I, король бельгийцев.

роль бельгийцев. Племянник *Леопольда II*. Вступил на престол в 1909. Провёл ряд демократич. реформ. Одобрил принятие законов о всеобщей воинской повинности (май 1913) и обязат. школьном образовании. Являлся последовательным сторонником нейтралитета Бельгии. В годы 1-й мировой войны главнокомандующий бельг. армией. Погиб при восхождении в Арденнах.

А. С. Намазова.

АЛЬБЕ́РТ II (Albert), Альберт Феликс Умбер Теодор Кристиан Евгений Мари Саксен-Кобург-Гота, принц Льежский (р. 6.6.1934, Брюссель), король бельгийцев. Сын Леопольда III. Ген.-л. бельг. армии и вице-адм. бельг. флота. С 1958 президент Бельг. об-ва Красного Креста, с 1962 поч. президент Бельг. бюро внешней торговли, президент Олимпийского и межфедерального к-та Бельгии, чл. Сената бельг. парламента. Вступил на престол после смерти своего старшего брата – короля *Бодуэна I*. Приведён к присяге в 1993.

Архив А. С. Намазовой

А. С. Намазова.

АЛЬБЕ́РТ ВЕЛИ́КИЙ, Альберт Кёльнский, Альберт Тевтонский, Альберт фон Больштедт [Albertus Magnus, Albert Coloniensis (de Colonia), Albert Teutonicus, Albert von Bollstädt] [1193 (по др. данным, 1206 или 1207), Лауингген, Швабия – 15.11.1280, Кёльн], нем. теолог, философ и естествоиспытатель. За энциклопедичность своих познаний удостоен титула «всеобъемлющий доктор» (doctor universalis). Учился в Падуе, где, вероятно, в 1223 вступил в орден доминиканцев, и в Болонье. Преподавал в доминиканских школах Германии (1228–40), в Парижском ун-те (1245–1248), после 1248 – в доминиканской школе в Кёльне, где его учениками были Фома Аквинский и Ульрих Страсбургский. В 1254–57 провинциал ордена в Германии, в 1260–62 епископ Регенсбурга, в последующие годы вновь занимался преподаванием. Причислен Римско-католич. церковью к лику блаженных (1622) и святых (1931). Среди осн. его трудов: «Сумма о творениях» («Summa de creaturis», 1240–43), «Об интеллекте и интеллигибельном» («De intellectu et intelligibili», ок. 1250), «О душе» («De anima», 1254–57), «О причинах и о возникновении всеобщего» («De causis et processu universalitatis», 1254–70), «О единстве разума против Аверроэса» («De unitate intellectus contra Averroem», 1256), «Метафизика» («Metaphysica», после 1262), «Сумма теологии» («Summa theologiae», 1270–1280) и др.

А. В. чётко разграничивает сферы философии и теологии. Предметом метафизики является бытие как таковое, познаваемое в свете естественного разума; предмет теологии – бытие, рассматриваемое в его отношении к человеку. В отличие от философии, стремящейся к знанию ради знания, теология является практич. учением, указывающим человеку путь к спасению. Между теологией и философией не может быть конфликта, у них не только разные предметы, но и разные способы обретения знания. Теология руководствуется положениями веры, и разум, если ему недоступны истины Откровения, должен просто признать их авторитет. В познании же природного мира разум должен опираться на опыт и логич. доказательство.

Благодаря А. В. в обиход ср.-век. философии и науки вошли все работы Аристотеля, которые он изложил и прокомментировал с позиций, приемлемых для христианской теологии. Утверждение о сотворённости материи и времени дало А. В. возможность узаконить в рамках схоластики аристотелевскую физику с её учением о непрерывности материи как основы изменения. Согласно А. В., первыми в порядке творения были т. н. четыре со-вечных: материя, время, природа ангелов и небо эмпирея. В космологии А. В. неоплатонич. учение о свете переплетается с аристотелевской космологией и араб. астрологией:

Архив БРЭ

Святой Альберт Великий. Деталь фрески Томмазо да Модена. 1352. Церковь Сан-Никколо. Тревизо (Италия).

неподвижное небо эмпирея – высшее в иерархии небес и объемлется только небом Троицы, тождественным Богу. Небо эмпирея – аналог неподвижного двигателя; имея природу света, оно – причина мн. светов, которые составляют сферу звёзд и своими влияниями обусловливают движение элементов и тем самым всего в мире. Если Аристотель в учении о душе допускал существование только абсолютно простой нематериальной субстанции (в *аверроизме* она единственна и является общей для всех душ, оказывающихся, т. о., смертными), то А. В. принимал существование многих нематериальных субстанций (ангелы и деятельные разумы, составляющие бессмертную часть каждой человеческой души), каждая из которых является и простой, поскольку в ней «то, что есть» совпадает с её сущностью, и составной, поскольку её бытие не тождественно её сущности. В итоге А. В. удаётся примирить учение Августина о душе как о простой, нематериальной и бессмертной субстанции с аристотелевским представлением о душе как форме живого тела.

А. В. утвердил в обиходе схоластики свод естеств.-науч. знаний, представленных в сочинениях Аристотеля и арабских учёных; наряду с большой систематизаторской работой в области естествознания он проводил и собств. исследования, основанные на наблюдении и опыте. Среди его работ есть трактаты, посвящённые зоологии («О животных» – «De animalibus» в 26 книгах, первые 19 из которых опираются на аристотелевские труды, а остальные построены по самостоят. плану), ботанике («О растениях» – «De vegetabilibus»), минералогии («О минералах» – «De mineralibus», где А. В. описал 95 их ви-

дов), а также астрономии, климатологии, географии: «О небе и мире» («De caelo et mundo»), «О свойствах элементов» («De proprietatibus elementorum»), «О небесных явлениях» («De meteoris»), «О природе местностей» («De natura locorum») и др. Он наблюдал кометы и лунную радугу, изучал морские течения, горячие источники, горные системы, вулканы, землетрясения; возможно, первым получил металлич. мышьяк. А. В. интересовался и, видимо, сам занимался астрологией и алхимией; приписываемая ему «Книжица об алхимии» содержит описание алхимич. опытов и лабораторного оборудования для них. Ему приписывались также оккультные трактаты, что создало ему репутацию мага и чернокнижника.

Соч.: Opera omnia / Éd. A. Borgnet. P., 1890–1895. T. 1–38; De animalibus: Libri 26 / Hrsg. von H. Stadler. Münster; W., 1916–1921; О растениях (отрывки) // Агрикультура в памятниках Западного средневековья. М.; Л., 1936; Opera omnia / Hrsg. von B. Geyer. [Münster], 1951–1999–. T. 1–37–; Малый алхимический свод // Знание за пределами науки. М., 1996; Об интеллекте и интеллигибельном // Антология средневековой мысли. СПб., 2002. Т. 2.

Лит.: *Pelster F.* Kritische Studien zum Leben und zu den Schriften Albertus des Großen. Freiburg, 1920; *Grabmann M.* Der heilige Albert der Große, ein wissenschaftliches Charakterbild. Münch., 1932; *Balß H.* Albertus Magnus als Biologe // Grosse Naturforscher. Stuttg., 1947. Bd 1; *Michaud-Quantin P.* La phsychologie de l'activité chez Albert le Grand. P., 1966; Albertus Magnus and the sciences / Ed. J. A. Weisheipl. Toronto, 1980; Albertus Magnus: Seine Zeit, sein Werk, seine Wirkung / Hrsg. von A. Zimmermann. B., 1981; *Libera A. de.* Albert le Grand et la philosophie. P., 1990. *В. П. Гайденко, А. М. Шишков.*

АЛЬБЕ́РТА (Alberta), крупнейший угольный бассейн в Канаде (провинции Альберта, Британская Колумбия, Саскачеван), юж., незначит. часть – в США. Пл. св. 250 тыс. км^2. Общие запасы угля св. 220 млрд. т, разведанные – св. 40 млрд. т. Интенсивно разрабатывается с 1960-х гг. открытым и подземным способом. Приурочен к передовому прогибу Альберта в сев. части Скалистых гор. Осн. угленосность связана с отложениями нижнего (до 65 пластов мощностью 1–15 м) и верхнего (до 14 пластов мощностью 1–2 м) мела, а также палеогена (до 5 пластов мощностью до 3 м). В зап. части бассейна угли каменные, в т. ч. коксующиеся, а также антрациты, в восточной – бурые. Угли малозольные (6–9%), малосернистые (0,3%). Высшая удельная теплота сгорания 25–30 МДж/кг. Осн. угледобывающие районы: Кроунест, Байрон-Крик (Корбин), Элкфорд, Колмен (Восточный Кутеней), Каскейд, Кадомин-Ласкар, Коулспур, Смоки, Вабамун (Калгари), Бетл-Ривер (Кастор), Ширнесс. Доля коксующихся углей в общей добыче составляет ок. 90%. Угли используются в энергетике, металлургии. Часть коксующихся углей экспортируется в Японию, Юж. Корею, Китай, Индию и др. страны. В пределах А. ведётся также разработка месторождений нефти, природного горючего газа, битумов, серы. *М. В. Голицын.*

АЛЬБЕ́РТИ (Alberti) Леон Баттиста (14.2.1404, Генуя – ок. 20.4.1472, Рим), итал. гуманист, архитектор и писатель. Принадлежал к знатному флорентийскому роду, проживавшему в изгнании. Начальное образование получил в Падуе в школе гуманиста Гаспарино да Барцицца, изучал право в Болонском ун-те. В 1428 получил должность секретаря кардинала Альбергати. Перейдя на службу в папскую канцелярию, переехал в Рим (1432), где работал до конца жизни.

А. был воплощением ренессансного идеала uomo universale – всесторонне развитого человека. В круг его интересов входили словесность, математика, картография, философия, этика, изобразит. иск-во и музыка. Среди первых лит. опытов А. – лат. комедия «Филодокс» (1424, опубл. в 1500), образец стилизации античного жанра в духе филологич. гуманизма. В то же время позиция А. по отношению к гуманизму носила двойственный характер; так, в противовес мн. гуманистам А. провозгласил необходимость развития прозы на нар. языке. В соч. А. проявился его идеал гармонизации индивида и общества, однако авторская интонация колеблется между оптимизмом и мизантропией. Интерес к гражд. и этич. тематике отразили трактаты «Первосвященник» («Pontifex», 1437, опубл. в 1890), «Теоджению» (ок. 1440, опубл. в кон. 15 в.). Роман-трактат «Мом» (до 1450, опубл. в 1520) – едкая сатира на правителя в стиле *Лукиана*. Наиболее значит. из лит. сочинений А. – имеющий практич. направленность трактат «О семье» («Della famiglia», кн. 1–3, 1433–37, кн. 4, 1441; опубл. в 1844) и собрание басен и аллегорий «Застольные беседы» («Intercoenales», до 1438, опубл. в 1890, 1960, 1964).

Трактаты «О живописи» («Della pittura», кн. 1–3, 1435–36), «О статуе» («Della statua», ок. 1435) и «О зодчестве» («De re aedificatoria», кн. 1–10, 1452, опубл. в 1485 на лат. яз.; рус. пер. – «Десять книг о зодчестве», 1935–1937) стали первыми со времён античности трудами по теории иск-ва. В них А., опираясь на авторитет древних авторов (прежде всего на *Витрувия*), обосновал новый статус художника-учёного, а также сформулировал такие основы худож. практики Возрождения, как центр. *перспектива* и ордерная система. В 1428 он посетил Флоренцию, где познакомился с творчеством Ф. *Брунеллески, Донателло* и *Мазаччо*. Флорентийское иск-во *кватроченто* вместе с наследием античности стало источником собств. худож. практики А. Согласно письм. источникам (Дж. *Вазари* и др.), он сам упражнялся в живописи и в лепке из воска, устраивал иллюзионистич. «демонстрации» с изображением ландшафтов. Ему приписываются два ранних образца ренессансной медальерной пластики с профильным портретом молодого А. (1430-е гг.).

На службе у пап *Евгения IV* и *Николая V* А. принимал участие в изучении древних построек Рима (трактат «Описание города Рима», «Descriptio urbis Romae», 1443–49?) и в подготовке проекта реконструкции города, где впервые обозначились принципы ренессансного градостроительства. Создал неск. архит. проектов для др. городов, осуществлённых под наблюдением помощников. Реконструируя по заказу Сиджизмондо *Малатесты* готич. ц. Сан-Франческо в Римини (т. н. Tempio Malatestiano, 1450), замышлял завершить её купольной ротондой наподобие рим. Пантеона; на фасаде воспроизведён мотив арки Августа (находящейся в том же городе). Во Флоренции при перестройке Палаццо Ручеллаи по проекту А. (ок. 1453) фасад украшен ордерным декором, восходящим к *Колизею*; античный ордер использован на фасаде ц. Санта-Мария Новелла (1456–70) и в декорации капеллы Ручеллаи (в ц. Сан-Панкрацио, 1467). В проекте ц. Сан-Себастьяно в Мантуе (1460), выполненной для Лодовико *Гонзага*, А. одним из первых архитекторов Возрождения использовал план в форме греческого (равноконечного) креста, а также задумал торжественную входную лестницу по образцу др.-рим. периптеров. В организацию пространства ц. Сант-Андреа в Мантуе (1470) ввёл мотивы триумфальной арки, а также кессонированных сводов наподобие рим. базилики Максенция.

Архив БРЭ

Л. Б. Альберти. Фасад церкви Санта-Мария Новелла во Флоренции. 1456–70.

Творчество А. оказало большое влияние на архитектуру в Италии, предвосхитив мн. достижения высокого Возрождения.

Лит.: *Michel P.-H.* La pensée de L. B. Alberti. P., 1930; Л. Б. Альберти. М., 1977; *Borsi F.*

L. B. Alberti. N. Y., 1989; *Jarzombek M.* On L. B. Alberti. His literary and aesthetic theories. Camb.; L., 1989; *Rykwert J., Engel A.* L. B. Alberti (cat.). Mil., 1994; L. B. Alberti: Actes du congrès international de Paris. P., 2000. Vol. 1–2; *Зубов П. П.* Архитектурная теория Альберти. СПб., 2001.

Ю. Е. Ревзина, К. А. Чекалов.

АЛЬБЕ́РТИ (Alberti) Рафаэль (16.12.1902, с. Пуэрто-де-Санта-Мария, пров. Кадис – 29.10.1999, Мадрид), исп. поэт. Ранняя лирика близка фольклору: сб-ки «Моряк на суше» («Marinero en tierra», 1925), «Возлюбленная» («La amante», 1926) и др. Влиянием поэтики *авангардизма* отмечены книги «Прочная кладка» («Cal y canto», 1927) и «Об ангелах» («Sobre los ángeles», 1930). В 1930-е гг. поэт включился в политич. борьбу, вступил в компартию; его творчество приобрело отчётливое социальное, а с началом гражд. войны 1936–1939 – и антифашистское звучание («Лозунги» – «Consignas», 1933, рус. пер. 1934; «Столица славы» – «Capital de la gloria», 1936, и др.). В 1939 эмигрировал, жил в Париже, Буэнос-Айресе, Риме. Поэзию А. этого периода отличает стремление к сосредоточенности и глубине мысли и чувства – «Между гвоздикой и шпагой» («Entre el clavel y la espada», 1940); «Время прилива» («Pleamar», 1944); «Куплеты Хуана Панадеро» («Coplas de Juan Panadero», 1949; рус. пер. 1956); «Баллады и песни реки Парана» («Baladas y canciones de Parana», 1954) и др. А. – мастер сложной, но прозрачной метафоры; виртуозно владел техникой стиха, добиваясь пластичности, относился к слову как к живописному мазку. В 1956 А. издал 2 книги мемуаров «Затерянная роща» («La arboleda perdida», 1959; рус. пер. 1968), а в 1977 вернулся на родину, где опубликовал книги стихов «Только море» («Sólo la mar», 1983), «Санта-Касильда» («Santa Casilda», 1990) и др. Наиболее известное из драматич. произведений – «Ночь войны в музее Прадо» («Noche de guerra en el Museo Prado», 1956; рус. пер. 1960).

Соч.: Избранное. М., 1977; Obras completas: En 3 t. Madrid, 1988.

Лит.: *Guerrero Ruíz P.* R. Alberti: Poema del color y la línea. Murcia, 1989; *García Moreno L.* La palabra de Ícaro. Granada, 1996.

Л. М. Бурмистрова.

АЛЬБЕРТИ́НА (Albertina), музей в Вене. Основан в 1776 как коллекция герцога Альберта фон Саксен-Тешена; в 1920 объединён с собраниями гравюрного кабинета Венского ун-та (с 1921 совр. назв.). Одно из крупнейших в мире собраний графики (миниатюры, ок. 65 тыс. рисунков, в т. ч. Микеланджело, Рафаэля, Леонардо да Винчи, А. Дюрера, Рембрандта, мастеров 19–20 вв.; св. 1 млн. произв. печатной графики). Особый раздел – архит. графика (ок. 25 тыс. листов; Джулио Романо, Ф. Борромини и др.) и ок. 100 архит. моделей (произв. О. Вагнера, А. Лоза, Ш. Э. Ле Корбюзье, А. Аалто). А. располагается в быв. дворце герцога Альберта в стиле венского *классицизма* (1801–05, арх. Л. Монтойер; интерьеры по проектам арх. Й. Корнхойзеля); здание реконструировано в 1992–2003. *В. А. Кулаков.*

А́ЛЬБЕРТ-ХОЛЛ, Королевский Альберт-холл искусств и наук (The Royal Albert Hall of Arts and Sciences), концертный зал в Лондоне. Здание в *викторианском стиле* с выставочной галереей в верхнем ярусе. Возведено по замыслу принца Альберта в 1867–71 (инженеры Ф. Фаук, Г. Я. Д. Скотт). Имеет форму др.-рим. арены, состоящую из 2 концентрич. овалов (внешнего и внутреннего); перекрыто стеклянным куполом стальной конструкции. Кирпичные стены декорированы терракотовыми деталями и рельефным фризом с аллегориями народов мира (по эскизам Э. Армитиджа, Э. Дж. Пойнтера и др.). Зал вмещает до 10 тыс. зрителей и является одним из самых больших в Европе. С 1941 место проведения ежегодных «Променад-концертов».

А.-х. с бронзовым монументом принца Альберта (1863, скульптор Дж. Дарем) образует архит. ансамбль с расположенным напротив грандиозным Мемориалом Альберта (1872; арх. Джордж Г. Скотт, скульптор Дж. Г. Фоули и др.; выс. 53,3 м). *А. Н. Шукурова.*

АЛЬБИ́ (Albi), город на юге Франции, на р. Тарн, адм. центр деп-та Тарн. Нас. 46,6 тыс. чел. (2004). Возник на месте старого галльского укрепления. В 12 в. А. являлся предположительно центром движения альбигойцев, которое было искоренено по инициативе папства как ересь в ходе *Альбигойских войн* (1209–1229). Религ. центр (резиденция архиепископа). Осн. архит. доминанта города – однонефный кирпичный собор-крепость Сент-Сесиль (1282–1397) с массивной башней-донжоном (1485): фрески франц. и итал. мастеров (кон. 14 – нач. 16 вв.), скульптурный амвон (1501) и витражи (14–16 вв.); к юж. фасаду пристроен Балдахин (1535) в стиле *пламенеющей готики*. В центре А. – собор Сен-Сальви (12–13 вв.; перестроен в 15 в.), Ратуша и отели Ренес и Анжальбер (оба 16 в.); Старый мост (11 в., перестроен). В быв. Архиепископском дворце (кон. 13–15 вв.) – Музей А. де *Тулуз-Лотрека* (уроженца А.; также произв. его современников). Центр пром. района (развивался на использовании местных каменных углей и природного газа). Электрометаллургия; предприятия стекольной, химич., текстильной (искусств. шёлк) пром-сти. Виноделие. ТЭС.

Лит.: *Mâle E.* La cathédrale d'Albi. P., 1950; *Lambert E.* Albi et sa cité épiscopale. [P.], 1958; *Mesple P.* Albi. P., 1963.

Л. А. Аксёнова, В. М. Папне.

АЛЬБИГО́ЙСКИЕ ВО́ЙНЫ, крестовые походы 1209–29 против альбигойцев (еретич. движения в католицизме на юге Франции). Поводом для них стало убийство в 1208 папского легата приближённым гр. Раймунда VI Тулузского, обвиняемого в покровительстве альбигойцам. Папа Иннокентий III отлучил Раймунда VI от церкви и призвал к крестовому походу против еретиков. Крестоносцев (северофранц. и нем. рыцарей) возглавил барон Симон де Монфор. Он захватил б. ч. юга Франции и объявил себя вассалом франц. короля. Раймунд VI удержал лишь Тулузу, утратил её в 1215, но, опираясь на освободит. движение в *Лангедоке*, к 1217 вернул её и ряд др. городов и областей. В конце А. в. к крестоносцам примкнул франц. король Людовик VIII. Добившись от папы невмешательства в дела светские и местного духовенства, он возглавил поход на юг Франции, в ходе которого окончательно разгромил альбигойцев, и присоединил богатые владения графа Тулузского к домену франц. короны.

Лит.: *Осокин Н. А.* История альбигойцев и их времени. Казань, 1869–1872. Т. 1–2. М., 2003; *Belperron P.* La Croisade contre les Albigois et l'union de Languedoc à la France (1209–1249). P., 1967. *Н. В. Иванова.*

АЛЬБИ́Н (Ἀλβῖνος), др.-греч. философ-платоник 2 в. н. э., представитель *среднего платонизма*, ученик платоника Гая, учитель медика *Галена*. Преподавал в Смирне, где Гален слушал его лекции в 151–152. Опубликовал лекции Гая «Очерки платоновских воззрений» в 9 книгах (не сохранились), возможно, использованные *Проклом* в комментарии к «Тимею» Платона. Автор сохранившегося краткого «Предисловия» (или «Введения») к диалогам Платона, в котором даётся их формальная классификация и устанавливается порядок их изучения (изд. C. H. Hermann в 6-м т. собр. соч. Платона, 1853). Со времени публикации работы Я. Фрейденталя (*Freudenthal J.* «Hellenistische Studien». 3, 1875–1879) и до недавнего времени А. также приписывали «Учебник платоновских воззрений», или «Дидаскаликос» (Enseignement des doctrines de Platon / Éd. J. Whittaker, 1990) – важный памятник платонич. доксографии, дошедший до нас в рукописях под именем некоего Алкиноя, но в последнее время ряд исследователей отказался от этой атрибуции, признавая А. и Алкиноя разными авторами. Следуя восходящей к Антиоху из Аскалона тенденции синтеза философии Платона, Аристотеля и стоиков, автор «Дидаскаликоса» приписывает Платону понятия стоич. психологии, аристотелевскую классификацию наук, силлогистику и учение о категориях, отождествляет *демиурга* Платона с неподвижным двигателем Аристотеля и понимает трансцендентные идеи-формы Платона как «мысли» в божественном Уме, отображением которых являются имманентные эйдосы-формы Аристотеля.

Лит.: Учебники платоновской философии. Томск, 1995; *Göransson T.* Albinus, Alcinous, Arius Didymus. Göteborg, 1995; *Диллон Дж.* Средние платоники. СПб., 2002.

А. В. Лебедев.

АЛЬБИНИ́ЗМ (от лат. albus – белый), врождённое полное или частичное отсутствие пигментации. Организм с признаками А. называют альбиносом. У растений полный А. обусловлен нарушением структуры генов, контролирующих синтез зелёного пигмента хлорофилла и строение зелёных пластид (хлоропластов) в клетке. Растение с такой формой А. гибнет. Частичный А. проявляется в отсутствии яркой окраски у некоторых цветков, плодов, корнеплодов и связан с наследств. нарушением синтеза красных (антоцианов) и жёлтых (каротиноидов) пигментов. У животных и человека при полном А. отсутствуют окраска кожи и её производных (волос, а у птиц – перьев), радужной оболочки и покровного эпителия сетчатки глаз. Он связан с мутацией генов, кодирующих синтез чёрно-бурых пигментов меланинов, вследствие чего эти пигменты не образуются. Частичный А. может проявляться в отсутствии пигментации либо кожи, либо только волос или глаз. Частота встречаемости А. у человека составляет один случай на 10 000.

В большинстве случаев А. считается аномалией. Однако у некоторых животных (напр., белого медведя, белой куропатки) и у ряда растений (напр., белые цветки ландыша, ромашки, черёмухи) частичный А. служит видовым признаком. Разл. формы А. используют при выведении пород животных и сортов растений, при создании чистопородных линий (напр., белых мышей, крыс, кроликов, применяемых в лабораторных исследованиях). *В. С. Михеев.*

АЛЬБИНО́НИ (Albinoni) Томазо Джованни (8.6.1671, Венеция – 17.1.1751, там же), итал. композитор. Один из видных мастеров музыки *барокко*. Автор св. 50 опер на историко-мифологич. сюжеты (б. ч. утеряны) и ок. 40 сольных кантат в оперном стиле. Известность приобрели инструментальные произведения, б. ч. изданные при жизни: св. 150 сонат, симфоний, сюит (balletti), концертов для разл. (преим. струнных) составов. И. С. Бах написал на темы А. 4 фуги для клавира (BWV 946, 950, 951 и 951a). Популярное «Адажио А.» для струнных и органа в действительности сочинено в 1940-х гг. музыковедом Р. Джадзотто на основе фрагмента рукописи композитора.

Соч.: Gesamtausgabe der Instrumentalmusik / Hrsg. von W. Kolneder. Mainz; Z., 1958–.

Лит.: *Giazotto R.* T. Albinoni. Brescia, 1953; *Talbot M.* T. Albinoni. 2nd ed. Oxf., 1994.

Ю. С. Бочаров.

АЛЬБИО́Н (Albion), древнее название Британских о-вов. Встречалось у *Птолемея*, перешло в др.-рим. и ср.-век. литературу. По одной версии, имеет кельт. происхождение, по другой – производное от лат. albus – белый (цвет меловых скал близ Дувра). В Великобритании употребляется в возвыш. стиле, в др. странах – часто в иронич. смысле. Выражение «коварный А.», использовавшееся в прошлом для характеристики брит. дипломатии, родилось во Франции в 1793, после присоединения Великобритании к антифранц. коалиции европ. государств. *М. В. Винокурова.*

АЛЬБИ́Т (от лат. albus – белый), распространённый породообразующий минерал сем. *полевых шпатов*, алюмосиликат из группы плагиоклазов, конечный член изоморфного ряда анортит – альбит, $Na(AlSi_3O_8)$. Кристаллизуется в триклинной *сингонии*. Образует таблитчатые, пластинчатые кристаллы (характерны простые и полисинтетич. двойники, преим. по альбитовому закону), декоративные их срастания (агрегаты пластинчатых кристаллов в форме сферич. розеток называют клевеландитом), щётки, друзы. Чаще встречается в виде вкрапленников в породе или зернистых агрегатов. Бесцветный прозрачный или белый с разл. оттенками. Блеск стеклянный. Твёрдость по *Мооса шкале* 6–6,5; плотность 2600–2650 кг/м^3. *Спайность* совершенная. Характерен для кислых и щелочных магматич. пород (нередко слагает почти мономинер. альбититы), пегматитов и гидротермальных жил. Используется в стекольной пром-сти и в произ-ве керамики. *Н. А. Пекова.*

Архив БРЭ

Альбит. Тироль (Австрия).

АЛЬБИТИ́Т, метасоматич. горная порода, сформировавшаяся за счёт замещения альбитом (альбитизации) алюмосиликатных минералов разл. пород. Состоит преим. из альбита, часто содержит эгирин или щелочной амфибол, циркон, сфен, апатит, пирохлор и др. минералы. А. окрашен в светлые тона (белый, серый, розовый). Плотность 2900–3100 кг/м^3. Часто встречается в приконтактовых зонах щелочных интрузий (напр., Ильменский массив, Россия; Мариупольский массив, Украина), среди железистых кварцитов (Криворожский железорудный бассейн, Украина). Выделяют А. сахаровидные и пластинчатые (клевеландитовые). Зарубежные геологи к А. относят также *жильную горную породу*, встречающуюся в виде маломощных даек в приконтактовых частях магматич. интрузий и состоящую преим. из альбита (до 96%). С А. связаны месторождения руд радиоактивных и редкоземельных элементов иттриевой и цериевой групп, ниобия, циркония, лития, бериллия и др. *П. Ю. Плечов.*

АЛЬБИ́ЦИЯ (*Albizia*), род листопадных деревьев, реже лиан сем. мимозовых. Листья дважды перистосложные. Цветки с многочисл., сильно выступающими и ярко окрашенными тычинками, в головчатых соцветиях, которые образуют в свою очередь метёлки или щитки. Плоды – невскрывающиеся бобы. Ок. 150 видов в субтропиках и тропиках обоих полушарий. А. серповидная (*A. falcata*) – одно из наиболее быстро растущих деревьев мира (в 9-летнем возрасте достигает в высоту 30 м); в тропиках используется для озеленения. В России на Черноморском побережье Кавказа культивируется как декоративное растение (с пышными ярко-розовыми соцветиями) А. ленкоранская, или шёлковая акация (*A. julibrissin*), родом из Вост. Закавказья и Ирана.

Рис. Н. Г. Замятиной

Альбиция ленкоранская: цветущая ветвь.

С. Р. Майоров.

А́ЛЬБОВ Михаил Нилович [8(20).11.1851, С.-Петербург – 12(25).6.1911, дер. Старожиловка, под С.-Петербургом], рус. прозаик. Сын дьякона. Окончил Петерб. ун-т (1879). Редактор журналов «Слово» (1881), «Северный вестник» (1891–95). Чл. Об-ва любителей рос. словесности (с 1895). Известность А. принесла повесть «День итога» (1879), написанная под влиянием Ф. М. Достоевского и обозначившая интерес автора к проблемам человеческой психики. Герои произв. А., разрабатывавшего тип «маленького человека», – гор. обыватели, «тусклые серые люди» (сб. «Повести», 1884; роман «Ряса», отд. изд. – 1886, и др.).

Соч.: Собр. соч. СПб., 1906–1908. Т. 1–8.

Е. В. Войналович.

АЛЬБО́М (франц. album, от лат. album, от albus – белый), в Древнем Риме – покрытая белым гипсом или выкрашенная в белый цвет дерев. доска, на которой вёл записи жрец-летописец, а также доска, куда заносились правительственные распоряжения (преторский альбум), списки сенаторов и др. В средние века А. стали называть пачки белых листов бумаги для записей или рисунков. В 17 в. А. принимает форму книги с чистыми страницами и в качестве рукописного *альманаха* постепенно получает широкое распространение в культурном

обиходе образованных слоёв общества, сначала в Европе, а со 2-й пол. 18 в. – в России. В А. вписывались популярные стихотворения, сентенции, дружеские пожелания, экспромты (нередко в форме *мадригала*), вклеивались или вкладывались цветы, записки и т. п.; значит. часть А. составляли рисунки (карандашом, пером, кистью), в т. ч. вырезанные из книг. Великосветские А., искусно переплетённые, часто становились ценнейшими собраниями автографов и рисунков знаменитых писателей и художников. А. «уездной барышни» и «блистательной дамы» описал в «Евгении Онегине» А. С. Пушкин (4, XXVII–XXX). Иногда А. могли называться записи дневникового характера, не предназначавшиеся для посторонних («Альбом Онегина», не вошедший в осн. корпус романа Пушкина).

А. называются, кроме того, издания, полиграфич. способом воспроизводящие картины, рисунки, фотографии и т. п., с кратким пояснит. текстом, а также переплетённые в виде книги чистые листы для рисования, хранения фотографий, коллекций и т. п. *Т. Г. Юрченко.*

В музыке – назв. сборников фп. пьес, объединённых общим замыслом: «Альбом для юношества» Р. Шумана (1848), «Детский альбом» П. И. Чайковского (1878). Характер А. для семейного музицирования имеет составленная И. С. Бахом и членами его семьи «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» (одно из назв. – «Clavier-Büchlein», букв. – клавирная книжечка, начата в 1722). В романтич. музыке появилась жанровая разновидность фп. миниатюры «листок из альбома» (нем. Albumblatt) с типичными для неё простыми формами и нетрудным изложением (образцы – в творчестве Шумана, Э. Грига). Элемент стилизации присутствует в романсе А. Н. Александрова «Альбомное стихотворение» (на стихи А. С. Пушкина, 1925). *О. В. Фраёнова.*

АЛЬБОРА́ДА (исп. alborada), 1) жанр инструментальной маршево-танцевальной музыки, распространённый в сев.-зап. провинциях Испании. Функциональное значение А. близко *заре*, бодрой мелодии-побудке военных. Традиционно исполнялся на волынке в сопровождении тамбурина. В «Испанском каприччио» Н. А. Римского-Корсакова (1887) использована оригинальная тема А. 2) Жанр вокальной или инструментальной музыки лирич. характера (род *серенады*), восходящий к ср.-век. *альбе*. В этом значении А. аналогична франц. обад (aubade). Классич. воплощения А.: «Альборада шута» М. Равеля («Alborada del gracioso», № 4 из фп. цикла «Отражения», 1905, в отеч. традиции – «Утренняя серенада шута»; широко известно авторское переложение для оркестра), «Aubade» («хореографич. концерт для фп. и 18 инструментов», 1929) Ф. Пуленка, каприччио «А.» для гитары соло Ф. Тарреги.

АЛЬБОРА́Н (Alborán), море в зап. части Средиземного м., от Гибралтарского прол. до 2° в. д. Пл. 53 тыс. км^2, глубина до 2407 м. Темп-ры воды на поверхности: зимой ок. 15 °С, летом ок. 24 °С. Солёность до 36,8 ‰. Приливы полусуточные (до 0,8 м). Порты: Малага, Альмерия (Испания).

А́ЛЬБРЕХТ МЕДВЕ́ДЬ (Albrecht der Bär) (ок. 1100, Балленштедт, Саксония – 18.11.1170, там же), граф Балленштедтский, основатель маркграфства Бранденбург (1150). Возглавил герм. агрессию против полабских славян. Завоевание слав. земель сопровождалось истреблением, насильств. христианизацией и онемечиванием местного населения. На опустошённые земли в долины рек Эльба, Шпре, Хафель переселялись колонисты, дворянство и духовенство из Германии и Нидерландов. *В. И. Матузова.*

А́ЛЬБРЕХТ МЕКЛЕНБУ́РГСКИЙ (Albrecht von Mecklenburg) (ок. 1338 – 31.3.1412, мон. Доберан), швед. король (1363–89), герцог Мекленбургский (с 1384). Племянник швед. короля Магнуса II Эрикссона. Избран королём в 1363 швед. знатью, низложившей Магнуса. Свергнут в 1389 за насаждение нем. порядков и ограничение привилегий швед. магнатов; был пленён, содержался в заточении в Дании. Регентшей Швеции стала королева Дании и Норвегии Маргарита. В 1395 А. М. был освобождён. Остаток жизни правил в Мекленбурге. *А. Д. Щеглов.*

А́ЛЬБРЕХТСБЕ́РГЕР (Albrechtsberger) Иоганн Георг (3.2.1736, Клостернойбург, близ Вены – 7.3.1809, Вена), австр. композитор, органист, муз. теоретик. Поч. чл. Швед. королевской муз. академии (1798). В молодости работал церковным органистом, с 1772 придворный органист, с 1793 капельмейстер собора Св. Стефана в Вене (высший пост церковного музыканта Австр. империи). Среди учеников – Л. ван *Бетховен*, И. Н. *Гуммель*. Автор трактатов о композиции и *генерал-басе*, ок. 300 духовных соч. (мессы, мотеты, оратории и др.) и св. 450 инструментальных произв. (прелюдии и фуги для органа или клавира, камерные ансамбли для струнных, 4 симфонии, концерты). Наиболее оригинальные соч. создал в молодые годы. Стремился соединить муз. стилистику венских классиков и эпохи *барокко*, активно используя формы и приёмы имитационной полифонии.

Соч.: Sämmtliche Schriften über Generalbass, Harmonie-Lehre, und Tonsetzkunst / Hrsg. I. von Seyfried. W., [1826]; Instrumentalwerke. W.; Lpz., 1909; [Instrumentalwerke] // Diletto musicale. Bdpst, 1968–1975. № 282–291, 337–338, 408, 432, 654, 657–658.

Лит.: *Weissenbäck A.* Thematisches Verzeichnis der Kirchenkompositionen von J. G. Albrechtsberger. W.; Lpz., 1914; *Paul E.* J. G. Albrechtsberger. Klosterneuburg; W., 1976; *Weinmann A.* J. G. Albrechtsberger: Thematischer Katalog seiner weltlichen Kompositionen. W., 1987. *Ю. С. Бочаров.*

АЛЬБУКА́СИС, Альбуказис (ср.-век. лат. Albucasis), Аз-Захрави (Абу-аль-Касим Халаф ибн Аббас аз-Захрави) (ок. 936 – ок. 1010, по др. данным, 1013), араб. хирург, автор 30-томной энциклопедии «Книга аз-Захрави» («Китаб аз-Захрави»), которая стала настольной книгой для хирургов раннего Средневековья. А. предложил методы остановки кровотечения, в т. ч. наложение лигатур, способы сшивания тканей с использованием кишечных нитей (совр. кетгут), операции при паховых и бедренных грыжах, ампутации при гангрене и др. Разработал и описал ок. 200 хирургич. инструментов.

Соч.: Трактат о хирургии и инструментах. М., 1983.

Лит.: *Мирский М. Б.* Хирургия от древности до современности. М., 2000. *М. Б. Мирский.*

АЛЬБУКЕ́РКЕ (Albuquerque), город на юго-западе США, штат Нью-Мексико. Нас. 481,3 тыс. чел. (2004). Расположен на р. Рио-Гранде, на выс. 1600 м. Транспортный узел. Междунар. аэропорт. Основан в 1706 испанцами; т. н. Старый город сохранил исп. колониальную архитектуру. Н.-и. атомный центр. Ун-т Нью-Мексико. Музеи: иск-ва, естеств. истории, антропологии, Нац. атомный музей. А. – один из центров атомной и оборонной пром-сти США. Предприятия авиакосмич., радиоэлектронной, полиграфич., текстильной, пищевой пром-сти. Вблизи А. – авиабаза Киртленд. Климатич. и горно-лыжный курорт. Ежегодный фестиваль воздушных шаров. Вокруг города неск. индейских пуэбло, многочисл. природные памятники. *С. Г. Павлюк.*

АЛЬБУМИНУРИ́Я, см. *Протеинурия*.

АЛЬБУМИ́НЫ, простые глобулярные белки, входящие в состав животных и растительных тканей. Хорошо растворимы в воде, растворах солей, разбавленных кислотах и щелочах. Выпадают в осадок при концентрации сульфата аммония в растворе выше 50%. А. – главные компоненты молока (лактальбумин), яичного белка (овальбумин) и сыворотки крови (сывороточный А., составляет более 50% массы всех содержащихся в ней белков). Встречается в семенах растений (напр., левкозин в семенах ячменя и пшеницы и сильно ядовитый токсальбумин клещевины). Осн. резервные белки организма. Благодаря способности к комплексообразованию А. осуществляют транспортную функцию – связывание и перенос кровью витаминов, стероидных гормонов, жирных кислот, билирубина (см. *Жёлчные пигменты*), микроэлементов и др. Сывороточный А. человека широко используется как кровезаменитель и компонент питательных сред; лактальбумин и овальбумин – в кондитерской пром-сти.

АЛЬВА (Alva) Луиджи (р. 10.4.1927, Лима), перуанский певец (тенор). Учился в Лиме, совершенствовался в Милане. Европ. дебют состоялся в 1955 в милан-

ском театре «Ла Скала» (опера «Тайный брак» Д. Чимарозы). Элегантная манера пения и лирич. тип голоса определили карьеру А. как моцартовского и россиниевского певца. Пел в лучших оперных театрах мира, участвовал в крупнейших муз. фестивалях. С 1980-х гг. оперный режиссёр, с 1990-х гг. худ. рук. Оперного театра Лимы (А. строит репертуар театра на основе европ. классич. наследия, ангажирует ведущих певцов Европы и США).

А. В. Парин.

АЛЬВАРА́ДО (Alvarado) Педро де (1486, Бадахос – 1541, Халиско, Мексика), исп. конкистадор. Участник завоевания Кубы в 1511, ближайший сподвижник Э. *Кортеса* в завоевании Мексики. Жестокая расправа А. с ацтеками вызвала восстание в Теночтитлане в 1520. В 1523–1526 завоевал Гватемалу, позже являлся её губернатором. Обследовал Тихоокеанское побережье – от зал. Теуантепек до зал. Фонсека. В 1524 основал г. Сантьяго, позднее переименованный в г. Гватемала. Его донесения Кортесу – важнейший источник по истории завоевания Гватемалы.

А́ЛЬВАРЕС (Alvarez) Луис Уолтер (13.6.1911, Сан-Франциско – 1.9.1988, Беркли), амер. физик. Окончил Чикагский ун-т (1932). Работал в Калифорнийском ун-те в Беркли (с 1945 проф.), в 1940–1943 – в Массачусетсском технологич. ин-те. Разрабатывал радарные системы слежения и посадки самолётов, а также радарную установку для точного бомбометания. В 1944–45 работал в Лос-Аламосской лаборатории над созданием атомной бомбы. А. экспериментально доказал ядерный К-захват (1937), развил метод получения пучков медленных нейтронов, открыл радиоактивность трития и гелий-3 (1940). Под его руководством построены линейный ускоритель протонов в Беркли и усовершенствованная пузырьковая камера с компьютерной обработкой результатов, действующая с большой скоростью и точностью, что позволило А. и его сотрудникам зарегистрировать большое число мезонных *резонансов*. А. принадлежат также работы в области цветного телевидения, археологии (в частности, высказал астероидную версию гибели динозавров и др. форм жизни на Земле). Нобелевская пр. (1968).

А́ЛЬВАРЕС ДЕ ВИЛЬЯСАНДИ́НО (Álvarez de Villasandino) Альфонсо (ок. 1340 – ок. 1424), исп. поэт. Служил при дворах кастильских королей Хуана I, Энрике III и Хуана II. Тяготел к традиции галисийско-португ. лирики, но к 1400 перешёл в своём творчестве на кастильский язык. Следуя куртуазному канону, сочинял по заказу влиятельных особ: писал любовные стихи личного характера, религ., политич., сатирич. и бурлескные, стихи «на случай». Его поэзия отличается проф. изощрённостью, насыщенностью аллегориями, манерностью, виртуозной отделкой формы. Мн. стихотворения А. де В. включены в «Песенник Баэны» – одно из самых полных собраний поэзии Кастилии кон. 14 – сер. 15 вв. (изд. впервые в 1851).

Лит.: *Fraker Ch.* Studies on the Cancionero de Baena. Chapel Hill, 1966.

Л. М. Бурмистрова.

А́ЛЬВАРЕС КИНТЕ́РО (Álvarez Quintero), исп. драматурги, братья: Серафин (26.3.1871, Севилья – 12.5.1938, Мадрид), Хоакин (20.1.1873, Севилья – 14.6.1944, Мадрид). Лит. дебют А. К. – «комическая забава в одном действии» «Фехтование и любовь» («Esgrima y amor», 1888), их первый успех – «Любимчик» («El ojito derecho», 1897). Их пьесы (более 200) – весёлые муз. драмы (энтремес, сайнете, *сарсуэла*), комедии нравов – с первых же постановок покорили публику изящными диалогами, узнаваемостью персонажей и мастерски переданным колоритом – андалусским [«Решётка» («La reja», 1897), «Патио» («El patio», 1900)] или мадридским [«Пепита Рейес» («Pepita Reyes», 1897)]. Драматургия А. К. опиралась на нац. традицию комич. театра, соединённую с *костумбризмом*, контрастировала с романтич. архаикой исп. репертуара конца 19 в. Лучшие комедии братьев написаны в начале их творч. пути: «Цветы» («Las flores», 1901), «Любовь проходит» («El amor que pasa», 1904), «Оклеветанная» («La calumniada», 1919). А. К. остались в истории театра создателями образа счастливой, певучей и говорливой Андалусии.

Соч.: Obras completas: En 7 vol. Madrid, 1947–1954.

Лит.: *Gonzalez Climent A.* Andalucía y los Quintero. Madrid, 1956.

Н. Р. Малиновская.

АЛЬВА́РЫ («погружённые [в Бога]»), ср.-век. тамильские поэты-вишнуиты. Двенадцать А., живших с 6 по 10 вв., почитаются на юге Индии как святые. Канонич. свод их творений «Четыре тысячи божественных произведений» составлен в 10 в. альваром Натхамуни. В нём нашла отражение юж.-инд. ветвь вишнуитско-кришнаитского течения *бхакти*, опиравшаяся на санскр. источники и на местную религ.-поэтич. традицию поклонения Вишну – в поэзии А. он предстаёт не только всемогущим Богом, но и личностью, к которой можно относиться с сыновними, дружескими чувствами. А. проповедовали идею самоценности любви к Богу. Самый авторитетный из А. – Наммальвар (9–10 вв.), чьё творчество почитается как вишнуитская *Веда*.

Соч.: Шри налайира дивья пирабандам. Мадрас, 1993.

Лит.: *Hardy F.* Viraha-bhakti: the early history of Krisna devotion in South India. Delhi, 1983; *Бычихина Л. В., Дубянский А. М.* Тамильская литература. М., 1987.

А. М. Дубянский.

АЛЬВЕ́Н, Альфвен (Alfvén) Ханнес [30.5.1908, Норрчёпинг – 2.4.1995, Юрсхольм (Стокгольм)], швед. физик, иностр. чл. РАН (1958). Окончил Упсальский ун-т, до 1937 читал в нём лекции. Занимался исследованиями в Нобелевском ин-те, с 1940 проф. Королевского технологич. ин-та в Стокгольме. С 1967 проф. Калифорнийского ун-та в Сан-Диего (США). Науч. труды А. посвящены физике Солнца, космич. излучению, физике плазмы, электродинамике, геофизике. Один из основоположников космич. электродинамики и магнитной гидродинамики. Открыл новый тип магнитодинамич. волн в плазме (*альвеновские волны*). Руководил исследованиями взаимодействия магнитосферы Земли с солнечным ветром. Развил теорию возникновения северных сияний, магнитных бурь, образования и эволюции Солнечной системы. Нобелевская пр. (1970). Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР (1971).

Соч.: Космическая электродинамика. М., 1952.

АЛЬВЕ́Н (Alfvén) Хуго (1.5.1872, Стокгольм – 8.5.1960, Фалун), швед. композитор, дирижёр, скрипач. В 1890–97 солист Королевского симфонич. оркестра в Стокгольме, в 1910–39 зав. муз. отделением Упсальского ун-та. До 1947 руководил студенч. хором «Орфей». Постоянное изучение швед. фольклора (А. принадлежит множество обработок нар. песен) сообщило всему его творчеству нац. самобытность. Из 5 симфоний наиболее значительны 3-я (1905) и 4-я (1919). Среди 3 «шведских рапсодий» для симфонич. оркестра (1904, 1907, 1937) наиболее популярна 1-я, гл. тема которой мн. годы служила позывными Швед. радио. «Торжественная пьеса», написанная по случаю открытия нового здания Королевского драматич. театра в Стокгольме (1908), до настоящего времени звучит при вручении Нобелевских премий, а Элегия из сюиты «Густав II Адольф» (1932) традиционно исполняется на траурных церемониях в Швеции. «Автобиография» (т. 1–4, 1946–52).

Н. Н. Мохов.

АЛЬВЕ́НА ЧИСЛО́, безразмерная величина, характеризующая движение проводящей жидкости в магнитном поле. Названа в честь Ханнеса *Альвена*. А. ч. равно отношению магнитной $E_м = H^2/8\pi$ и кинетической $E_к = \rho v^2/2$ энергий:

$$A = E_м/E_к = H^2/4\pi\rho v^2.$$

Здесь H – напряжённость магнитного поля, ρ – плотность, v – скорость жидкости. Если ввести скорость альвеновских волн $v_A = H/(4\pi\rho)^{1/2}$, то $A = (v_A/v)^2$.

АЛЬВЕ́НОВСКИЕ ВО́ЛНЫ, магнитогидродинамические волны (МГД-волны), распространяющиеся в плазме в магнитном поле. Названы в честь Ханнеса *Альвена*, впервые рассмотревшего в 1942 колебания проводящей жидкости, находящейся в сильном магнитном поле, и установившего, что движение вещества в этих колебаниях происходит вдоль и поперёк направления распространения (соответственно продольные и поперечные МГД-волны). Продольные волны

получили название быстрой и медленной магнитозвуковых волн (см. *Волны в плазме*).

В узком, наиболее употребительном смысле А. в. называют поперечные волны, в которых колебания вещества происходят поперёк направления движения, но вдоль магнитного поля, распространяются эти волны без дисперсии. Частота А. в. не превышает ионную *циклотронную частоту* (поэтому эти волны низкочастотные), движение электронов и ионов в них происходит одинаково, и плазма ведёт себя как единая жидкость. Скорость А. в. v_A зависит от напряжённости магнитного поля H и плотности плазмы ρ и направлена вдоль поля: $v_A = H/(4\pi\rho)^{1/2}$. А. в. распространяются без искажения профиля, что обусловливает их значительную роль в космической плазме.

А́ЛЬВЕНСЛЕБЕНА КОНВЕ́НЦИЯ 1863, соглашение между Россией и Пруссией о сотрудничестве при подавлении *Польского восстания 1863–64*. Подписана в С.-Петербурге 27 янв. (8 февр.), названа по имени прус. ген.-адъютанта ген.-л. Г. фон Альвенслебена, участвовавшего в её заключении. Разрешала войскам сторон пересекать рос.-прус. границу при преследовании польских повстанческих отрядов. Секретная статья А. к. предполагала обмен информацией о политич. акциях, касавшихся польск. земель в составе Рос. империи и королевства Пруссии. Инициатива заключения А. к. принадлежала О. фон *Бисмарку*, рассчитывавшему на воен. оккупацию Царства Польского в случае вывода оттуда рос. войск. Однако в результате резкого протеста правительств Великобритании и Франц. империи, желавших придать обсуждению польск. вопроса междунар. характер, пункт о переходе границы был снят, что означало фактическую отмену конвенции.

Лит.: *Бисмарк О.* Мысли и воспоминания. М., 1940. Т. 1; *Ревуненков В. Г.* Польское восстание 1863 г. и европейская дипломатия. Л., 1957. *В. М. Хевролина.*

АЛЬВЕОКО́КК (*Alvaeococcus multilocularis*), паразитич. червь класса ленточных червей. Длина 1,2–3,0 мм. Тело состоит из головки (сколекса) с четырьмя присосками и 3–4 члеников. Развивается со сменой хозяев. Живёт в тонком кишечнике лисиц, реже др. хищных млекопитающих (окончат. хозяева), питающихся мелкими грызунами. Личинка паразитирует во внутр. органах промежуточных хозяев – грызунов (напр., в печени); имеет вид пузыря (онкосферы), внутри которого находятся более мелкие пузыри с зачаточными головками червей. Личинка более опасна, чем взрослый червь; может распространяться из одного органа в другой, устойчива к внешним воздействиям. А. вызывает заболевание – *альвеококкоз*.

А. В. Чесунов.

АЛЬВЕОКОККО́З (*альвеококк* и *…оз*) (многокамерный эхинококкоз), хронически протекающее гельминтозное заболевание животных и человека. Вызывается альвеококком. Характеризуется преимущественным поражением печени грызунов или человека личинкой паразита (ларвальная форма) и тонкого отдела кишечника плотоядных половозрелыми червями (имагинальная форма). Грызуны заражаются при поедании пищи, содержащей яйца и зрелые членики, выделенные с экскрементами хищников, хищники – при поедании больных грызунов. Человек заражается от кошек, собак, при обработке шкурок пушных зверей. О симптомах, лечении и профилактике см. в ст. *Эхинококкоз*.

Ф. И. Василевич, В. В. Горохов.

АЛЬВЕО́ЛА (от лат. alveolus – ячейка, лунка, пузырёк), 1) пузыревидные выпячивания в лёгких млекопитающих на концах тончайших разветвлений бронхов, выстланные респираторным эпителием. К А. прилегают кровеносные капилляры, что обеспечивает газообмен между альвеолярным воздухом и кровью. 2) Углубления в челюстях (зубные лунки), в которых помещаются корни зубов у млекопитающих. 3) То же, что *ацинус*.

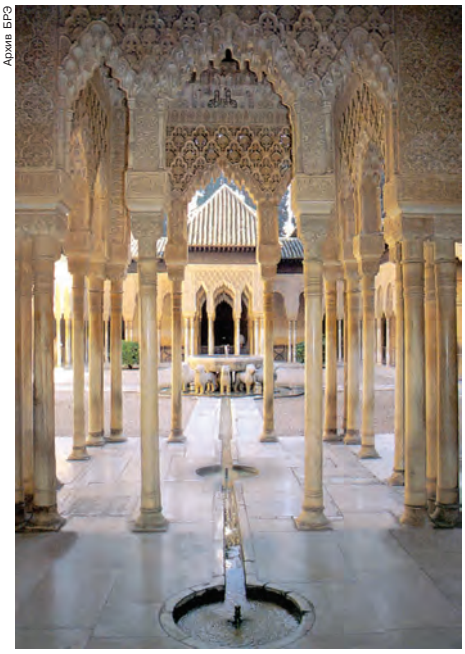
АЛЬВЕОЛИ́Т (от лат. alveolus – лунка, ячейка и *…ит*), в стоматологии – воспаление лунки после травматичной операции удаления зуба. Развитию А. способствуют: наличие в лунке инородных тел (грануляции, осколки костей, альвеолы зуба); воспалит. процесс, по поводу которого удаляют зуб (острый или обострение хронич. периодонтита); обильная микрофлора полости рта. Через 1–3 дня после удаления зуба появляются боли, резкий запах изо рта, слизистая оболочка вокруг лунки удалённого зуба отёчна и гиперемирована, местные лимфатич. узлы увеличены и болезненны. Лечение: промывание лунки, местнообезболивающие средства, тампоны с лекарственными мазями. Прогноз благоприятный. Продолжительность заболевания 5–7 дней. *Н. Н. Бажанов.*

А́ЛЬВЕР (Alver) Бетти [10(23).11.1906, Йыгева – 19.11.1989, Тарту], эст. писательница. Училась в Дерптском (Тартуском) ун-те. Дебют – роман «Любовница ветра» («Tuulearmuke», 1927). В раннем поэтич. творчестве А. – сб. «Пыль и огонь» («Tolm ja tuli», 1936) – соединены черты неоклассицизма и символизма. Изысканный стиль и богатство образов свойственны стихам А., вошедшим в сб-ки «Звёздный час» («Tähetund», 1966; рус. пер. 1973), «Хлопья жизни» («Eluhelbed», 1971), «Летающий город» («Lendav linn», 1979), «Кораллы в Эмайыги» («Korallid Emajões», 1986). Перевела на эст. язык «Евгения Онегина» А. С. Пушкина (1964).

Соч.: Антология эстонской поэзии. М.; Л., 1959. Т. 2. С. 238–242; Teosed: In 2 vol. Tallinn, 1989.

Лит.: *Oras A.* Laiemasse ringi. Stockh., 1961; *Muru K.* B. Alver: Elu ja loomingu lugu. Tartu, 2003. *М. Гришакова, С. Олеск.*

АЛЬГА́МБРА (исп. Alhambra, от араб. «аль-хамра» – красная), ансамбль цитадели с дворцовыми постройками на склоне хребта Сьерра-Невада близ Гранады, в Испании. Возведён в сер. 13 – кон. 14 вв. для правителей Гранадского эмирата. Выдающийся образец мавританской архитектуры; включает в себя крепость Алькасаба (13 в.) с монументальными воротами (Оружейные, Правосудия и др.) и неск. комплексов


Архив БРЭ

Альгамбра. Львиный дворик.

дворцовых апартаментов с изысканной орнаментальной отделкой, в т. ч. залы Абенсеррахов, Послов (в башне Комарес), Двух сестёр, Суда. Они группируются вокруг Львиного дворика и Дворика миртов, украшенных беломраморными колоннами, фонтанами и водоёмами. К А. примыкают террасные сооружения летнего дворца Хенералифе с садами и обзорными балконами. В ансамбль А. входят также памятник исп. ренессансного зодчества – недостроенный дворец имп. Карла V (начат в 1526, арх. П. Мачука) с центр. круглым двором, также ц. Санта-Мария и мон. Св. Франциска (основан в 1495). Драматич. история А. и связанные с ней легенды были опоэтизированы Ф. Р. де *Шатобрианом* и В. *Ирвингом*. А. включена в список *Всемирного наследия*.

Лит.: *Torres Balbas L.* La Alhambra y el Generalife. Madrid, 1949; *Grabar O.* Die Alhambra. Sebastopol, 1992. *А. Н. Шукурова.*

АЛЬГА́МБРЫ СТИЛЬ, см. *Гранадский стиль*.

АЛЬГИ́НОВЫЕ КИСЛО́ТЫ (от лат. alga – морская трава, водоросль), линейные полисахариды, молекулы которых состоят из остатков β-D-маннуроновой и α-L-гулуроновой кислот. Способны к образованию прочных гелей и избирательному сродству к двухвалентным катионам, в т. ч. тяжёлых металлов. Эти свойства

определяются соотношением и особенностями распределения мономеров вдоль полисахаридной цепи. А. к. в виде солей (альгинатов) присутствуют в бурых водорослях, где они составляют 20–40% от сухой массы, а также синтезируются некоторыми бактериями. Применяются в качестве загустителей, стабилизаторов суспензий и эмульсий, гелеобразователей в пищевой промышленности, в произ-ве фармацевтич. препаратов и косметич. средств, бумаги, при отделке и крашении тканей, в биотехнологии для иммобилизации клеток, в качестве пищевой добавки для удаления из организмов тяжёлых металлов и радионуклидов и др. Для пром. получения А. к. используют гл. обр. морские водоросли родов ламинария и макроцистис. *А. И. Усов.*

А́ЛЬГИРДАС (Algirdas), см. *Ольгерд*.

АЛЬГИЦИ́ДЫ (от лат. alga – водоросли, морская трава и лат. caedo – убивать), химич. средства для уничтожения водорослей. В качестве А. используют препараты на основе производных мочевины, *симм*-триазина, бензимидазола, солей меди, четвертичных солей аммония и др. Большинство этих препаратов включает неск. действующих веществ, относящихся к разл. химич. группам, и обладает как альгицидными, так и фунгицидными свойствами. Их применяют для обработки бассейнов, технич. систем водоснабжения; добавляют в краски, штукатурки, лакокрасочные покрытия, использующиеся для помещений с высокой влажностью воздуха (сыроварни, пивоварни, кухни и др.) и наружных поверхностей строит. конструкций. Для применения в оросит. каналах, рыбоводных прудах и др. водоёмах А. должны обладать низкой токсичностью для фитопланктона и рыб. В РФ в с. х-ве не используются.

Л. А. Дорожкина.

АЛЬГОЛАГНИ́Я, алголагния (от греч. ἄλγος – боль и λαγνεία – соитие), см. *Мазохизм*, *Садизм*.

АЛЬГОЛО́ГИЯ (от лат. alga – водоросль и *…логия*), фикология, наука о водорослях, один из разделов ботаники. А. изучает морфологию, анатомию, биохимию, физиологию, генетику, экологию, географическое распространение водорослей. Ведущее направление А. составляют систематика и флористика водорослей – изучение видов и надвидовых таксонов, создание их системы, изучение флор разл. регионов и закономерностей их распространения. Осн. метод исследования, используемый на базе создания коллекций водорослей, – сравнительный морфолого-географический. Становление А. как науки началось во 2-й пол. 18 в., когда были описаны немногочисл. роды водорослей на основе их морфологич. признаков (работы К. *Линнея*, С. Гмелина и др.). Совершенствование и внедрение микроскопич. техники, расширение методич. подходов к классификации водорослей способствовали заложению к кон. 18 в. основ их систематики. В 19 в. описано уже большинство совр. родов водорослей, начато изучение их размножения, создание систем и флористич. сводок. В 20 в. флористич. исследования проводились в большинстве регионов земного шара, были разработаны теоретич. проблемы А. – понятие вида, эволюция, происхождение и родственные связи водорослей, закономерности формообразования, возникновения циклов развития; усовершенствованы принципы классификации; опубликованы монографич. сводки по отд. группам водорослей и обобщающие сводки по флорам. С кон. 20 в. в А. активно внедряются электронно-микроскопич., генетич. и молекулярные методы, меняющие сложившиеся воззрения на классификацию, происхождение и эволюц. связи разл. групп водорослей. Развитие А. в Европе связано с именами К. и Я. Агардов, нем. ботаников Ф. Кютцинга, Г. Рабенхорста, А. Пашера, Ф. Ольтманса и мн. др. В России на развитие А. оказали влияние работы Л. С. *Ценковского*, В. М. *Арнольди*, К. С. *Мережковского* по морфологии водорослей, Ф. И. *Рупрехта*, А. А. *Еленкина*, К. И. Мейера, Н. Н. Воронихина, Е. С. Зиновой, М. М. Голлербаха, В. И. Полянского по систематике и флористике. Особая роль как организатора науч. коллекции водорослей, ставшей одной из крупнейших в мире, принадлежит Еленкину.

В рамках А. развиваются самостоят. науч. дисциплины – палеоальгология, морская А., почвенная А., фитопланктонология. На базе фундам. исследований разрабатываются науч. основы рационального использования водорослей в разл. отраслях нар. хозяйства, сохранения биоразнообразия водоёмов и почв, природоохранные мероприятия.

К. Л. Виноградова.

АЛЬДА́БРА, атолл в Индийском ок. (Сейшельские о-ва), природный резерват. Пл. 350 км^2, из них ок. 190 км^2 суши. Сформирован из кораллового известняка; 4 крупных и множество мелких островов, для которых характерно наличие глубоких трещин и пещер, лабиринтов из острых непроходимых утёсов. По берегам – мангровые заросли, в лагунах – обширные поляны морской травы. Атолл служит местом размножения гигантских морских черепах; здесь гнездятся олуши, фрегаты, обитает альдабрский дронго, находящийся на грани исчезновения, и др. Более 1000 видов насекомых, среди которых ок. 40 эндемичных. Флора представлена 180 видами цветковых растений, значит. их часть (до 20%) – эндемики. Включён в список *Всемирного наследия*.

АЛЬДЕБАРА́Н (α Тельца), звезда 0,8 визуальной звёздной величины, красный гигант со светимостью в 160 раз больше солнечной. Расстояние от Солнца 20 пк. А. – неправильная переменная звезда с амплитудой изменения блеска 0,2 визуальной звёздной величины. Виднa на небе среди звёзд скопления Гиады, но не является членом этого скопления.

АЛЬДЕГИДОКИСЛО́ТЫ, органич. соединения, содержащие в молекуле карбоксильную и альдегидную группы. Вступают в реакции, характерные как для *альдегидов*, так и для *карбоновых кислот*. В зависимости от взаимного расположения карбоксильной и альдегидной групп различают α-А., β-А., γ-А. и т. д. α-А. – глиоксалевая кислота HC(O)COOH, встречается в природе (содержится в некоторых незрелых фруктах); применяется в произ-ве красителей, душистых веществ, фармацевтич. препаратов и др. β-А. неустойчивы и в свободном виде не существуют.

Ю. Н. Огибин.

АЛЬДЕГИ́ДЫ [от новолат. al(cohol)dehyd(rogenatum) – алкоголь, лишённый водорода], органич. соединения, содержащие альдегидную группу; общая формула RCH=O (R – водород или органич. радикал); относятся к карбонильным соединениям. Первый член гомологич. ряда – *формальдегид* – газ, остальные А. – жидкости, реже твёрдые вещества. Низшие А. имеют резкий запах, смешиваются с водой в любых соотношениях; с увеличением молекулярной массы растворимость А. в воде падает. Большинство А. хорошо растворимы в этиловом спирте.

А. характеризуются высокой реакционной способностью, легко окисляются кислородом воздуха по свободнорадикальному механизму в соответствующие кислоты (промежуточный продукт – пероксикислоты):

$$RCH{=}O \xrightarrow{O_2} RC(O)OOH \xrightarrow{RCH=O} 2RCOOH$$

А. восстанавливаются в первичные спирты под действием водорода (катализатор – платина или никель), $LiAlH_4$ или $NaBH_4$, напр.: $NaBH_4 + 4CH_2{=}O + 3H_2O \longrightarrow 4CH_3OH + NaH_2BO_3$. Под действием амальгамы цинка в концентрир. соляной кислоте идёт восстановление А. в соответствующие углеводороды (*Клеммensена реакция*). В присутствии щелочей происходит окислительно-восстановит. диспропорционирование А. с образованием соответствующих спиртов и кислот (*Канниццаро реакция*). Простейший диальдегид – *глиоксаль* – легко подвергается внутримолекулярной окислительно-восстановит. реакции с образованием гликолевой кислоты $HOCH_2COOH$. Нуклеофилы присоединяются к карбонильной группе или замещают в ней атом кислорода. А. со спиртами в кислой среде образуют ацетали $RCH(OR')_2$, с циановодородом в присутствии основания – *гидроксинитрилы* (цианогидрины) RCH(OH)CN, с первичными аминами – *шиффовы основания* (азометины) RCH=N–R′. Замещённые амины, такие, как гидразин, гидроксиламин, фенилгид-

разин, вступают в реакцию с А. подобно первичным аминам с образованием соответственно гидразонов $RHC{=}N{-}NH_2$, оксимов RHC=NOH и фенилгидразонов $RHC{=}N{-}NH{-}C_6H_5$. Взаимодействие А. со вторичными аминами приводит к образованию енаминов $RR'C{=}CHNRR'$. Реакцию присоединения $NaHSO_3$ к А. с образованием кристаллич., т. н. бисульфитного, соединения $RCH(OH)SO_3Na$ используют для очистки А. (с последующей регенерацией нагреванием с раствором соды или с разбавл. кислотой). Важное значение имеет *Гриньяра реакция*, позволяющая получать из А. первичные и вторичные спирты. Низшие А. легко полимеризуются. Взаимодействие с другими А. и кетонами называется альдольно-кротоновой конденсацией, например: $RCH_2CHO + R'CH_2CHO \rightarrow RCH_2CH(OH)CH(R')CH{=}O \rightarrow RCH_2CH{=}C(R')CH{=}O$ (см. *Альдольная конденсация*, *Кротоновая конденсация*). Ароматические А. легко вступают в подобную реакцию с ангидридами карбоновых кислот (реакция Перкина): $ArCHO + (CH_3CO)_2O \rightarrow ArCH{=}CHCOOH$ (Ar – арильный радикал); алифатич. и ароматич. А. – с эфирами малоновой кислоты (*Кнёвенагеля реакция*). Важное значение имеет взаимодействие А. с алкилиденфосфоранами, в результате которого образуются алкены преим. в виде *E*-изомера: $R_2C{=}P(C_6H_5)_3 + R'CH{=}O \rightarrow R_2C{=}CHR' + (C_6H_5)_3P{=}O$ (см. в ст. *Виттига реакции*). Качественными реакциями на А. являются образование «серебряного зеркала» при взаимодействии А. с ионами серебра в аммиачном растворе и образование красного осадка оксида меди(I) при взаимодействии А. с реактивом Фелинга (см. *Органических веществ анализ*).

Наиболее распространённый пром. метод получения А. – каталитич. дегидрирование спиртов. А. получают также каталитич. восстановлением карбоновых кислот, взаимодействием алкенов с CO и H_2 (см. *Гидроформилирование*), присоединением воды к ацетилену в присутствии солей ртути (*Кучерова реакция*).

А. применяют в пром. органич. синтезе спиртов и их производных, карбоновых кислот, гетероциклич. соединений и др. На основе А. получают полимерные материалы, такие, как феноло-формальдегидные, полиформальдегидные и др. смолы, фармацевтич. препараты, душистые вещества. В природе А. обнаружены в эфирных маслах (*цитраль*, *ванилин* и др.), зелёных листьях (2-гексеналь).

См. также *Акролеин*, *Ацетальдегид*, *Бензальдегид*, *Хлораль*.

Лит.: *Терней А.* Современная органическая химия: В 2 т. М., 1981; Общая органическая химия. М., 1982. Т. 2; Органикум: В 2 т. М., 1992.

М. М. Кабачник.

АЛЬДЕКО́А ИСА́СИ (Aldecoa Isasi) Игнасио (11.7.1925, Витория – 15.11.1969, Мадрид), исп. писатель. Изучал философию и литературу в университетах Саламанки и Мадрида. Дебютировал как поэт: сб-ки «Тем не менее жизнь» («Todavía la vida», 1947), «Книга морской травы» («Libro de las algas», 1949). В романах «Блеск и кровь» («El fulgor y la sangre», 1954), «С восточным ветром» («Con el viento solano», 1956), «Большое солнце» («Gran sol», 1957) и др. выступал как писатель-почвенник, стремясь отразить нар. взгляд на мир. А. И. известен и как новеллист: книги рассказов «Накануне молчания» («Vísperas de silencio», 1955), «Сердце и другие горькие фрукты» («El corazón y otros frutos amargos», 1959), «Птицы и пугала» («Pájaros y espantapájaros», 1963), «Железная Санта-Олаха» («Santa Olaja de acero», 1968) и др. Тонкий лирик, мастер пейзажных зарисовок, ярких образов, в своих произведениях выражал восхищение стойкостью народа в любых жизненных обстоятельствах.

Соч.: Баллада реки Мансанарес. М., 1979; Cuentos completos. Madrid, 1996.

Лит.: *García Viño M.* I. Aldecoa. Madrid, 1972; *Martin Nogales J. L.* Los cuentos de I. Aldecoa. Madrid, 1984.

Л. М. Бурмистрова.

А́ЛЬДЕР (Alder) Курт [10.7.1902, г. Кёнигсхютте (ныне Хожув, Польша) – 20.6.1958, г. Кёльн], нем. химик-органик. Окончил Кильский ун-т (д-р философии, 1926). Директор Химич. ин-та Кёльнского ун-та (с 1940), декан филос. ф-та названного ун-та (с 1949). Осн. область исследований – органич. синтез. Совместно с О. *Дильсом* открыл одну из важнейших реакций органич. химии – *диеновый синтез* (реакция Дильса – Альдера, 1928). Проводил также исследования в области стереохимии, полимеризации и др. Нобелевская пр. (1950, совм. с Дильсом). *П. М. Зоркий.*

«АЛЬ-ДЖАЗИ́РА» («Полуостров»), араб. спутниковый телеканал круглосуточного вещания. Штаб-квартира – в Дохе (Катар). Создан по инициативе эмира Катара Хамада бен Халифы Аль Тани. В эфире с 7.11.1996. Осн. цель деятельности – освещение событий в ближневост. регионе. Аудитория «А.-Д.» насчитывает ок. 35 млн. чел. Канал содержит корпункты в 31 стране мира. В программе вещания – новости, аналитич. материалы, ток-шоу, политич. дебаты в прямом эфире, документальные фильмы. «А.-Д.» входит в число наиболее влиятельных мировых СМИ. Канал считается независимым и не подчиняется Мин-ву информации Катара. Ядро сотрудников составляют журналисты, работавшие на араб. телеканале Всемирной службы *Би-Би-Си* до его закрытия в 1996. С янв. 2001 действует интернет-сайт www.aljazeera.net, имеющий также англоязычную версию.

А. В. Кудрявцев.

АЛЬДО́ЗЫ, см. в ст. *Моносахариды*.

АЛЬДОЛА́ЗЫ, ферменты класса лиаз; катализируют альдольную конденсацию или обратную ей реакцию (образование или расщепление C—C-связи). Широко распространены у животных, растений и микроорганизмов. Участвуют в процессах анаэробного расщепления углеводов в ходе *гликолиза* (наиболее активна А. мышц, где на её долю приходится 10% всех растворимых белков), в темновых реакциях фотосинтеза. Для ряда А., выделенных из разных источников, определена первичная структура. С нарушением синтеза А. в печени человека связана врождённая непереносимость фруктозы.

АЛЬДО́ЛЬНАЯ КОНДЕНСА́ЦИЯ, взаимодействие двух молекул альдегидов или кетонов (одинаковых или разных) в присутствии катализаторов (кислот или оснований) с образованием β-гидроксиальдегидов (альдолей), напр.: $2CH_3CH_2CHO \rightleftarrows CH_3CH_2CH(OH)CH(CH_3)CHO$. Реакция обратима и может осуществляться только при наличии хотя бы у одного реагента атома водорода в α-положении к карбонильной группе. В процессе реакции одна из молекул действует как нуклеофил в форме енола или енолят-аниона, др. молекула является электрофилом. В направленной А. к. нуклеофильной молекулой служат заранее приготовленные еноляты металлов. При наличии пространственных затруднений в исходных молекулах А. к. характеризуется высокой диастереоселективностью, при использовании хиральных катализаторов возможна энантиоселективная А. к. Осн. побочная реакция при А. к. – *кротоновая конденсация*. А. к. используют для пром. получения бутанола, 2-этилгексанола и пентаэритрита, а также в синтезе природных соединений. Реакция открыта Ш. *Вюрцем* в 1872.

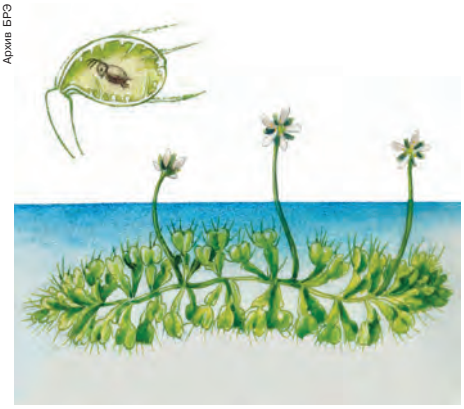
Лит.: Общая органическая химия. М., 1982. Т. 2.

Н. В. Лукашёв.

АЛЬДОСТЕРО́Н, стероидный гормон позвоночных животных и человека, вырабатываемый клетками клубочковой зоны коры надпочечников. Регулирует ионный баланс в организме путём усиления всасывания ионов натрия Na^+ и выведения ионов калия K^+ и водорода H^+ в почечных канальцах, кишечнике, протоках слюнных и потовых желёз. Регулируя баланс натрия, А. участвует в поддержании объёма внеклеточной жидкости. В клетках-мишенях А. увеличивает активный транспорт Na^+ через клеточные мембраны, индуцируя синтез фермента Na^+/K^+-АТФазы и способствуя образованию натриевых каналов. Секреция А. стимулируется K^+ внеклеточной жидкости, ангиотензином II, адренокортикотропным гормоном и тормозится серотонином, при повышенной осмоляльности крови. Недостаток А. (напр., при аддисоновой болезни или после удаления надпочечников) сопровождается резкой потерей Na^+, угро-

жающей жизни организма. Повышенное его образование (напр., при опухолях надпочечников) вызывает задержку Na^+ и осмотически связанной с ним воды в организме (отёки), повышение артериального давления и др. *Л. Н. Иванова.*

АЛЬДРОВА́НДА (*Aldrovanda*), род водных насекомоядных растений сем. росянковых. Представлен единственным видом – А. пузырчатой (*A. vesiculosa*), с плавающим, слабоветвистым, нитевидным стеблем, без корней. Листья мутовчатые, с широким черешком, оканчивающимся длинными чувствит. щетинками; листовая пластинка имеет множество волосков и желёзок (выделяют пищеварит. ферменты), состоит из 2 полукруглых половинок, способных быстро складываться по средней жилке. Это позволяет А. захватывать и переваривать мелких водных беспозвоночных. Цветки белые, надводные, одиночные. Размножается зимующими почками. Распространена А. в прибрежных водах всех климатич. поясов Вост. полушария, исключая Крайний Север. В России – редкий вид, в Красной книге РСФСР. *С. Р. Майоров.*



Архив БРЭ

Альдрованда пузырчатая; вверху – лист с жертвой.

АЛЬЕ́НДЕ (Allende) Исабель (р. 2.8.1942, Лима), чилийская писательница. Племянница С. *Альенде Госсенса*; после гос. переворота 1973 уехала в Венесуэлу, работала журналисткой. Автор романов в стиле *магического реализма*, раскрывающих внутренний мир женщины: «Дом духов» («La casa de los espíritus», 1982) – семейная сага на фоне истории Чили в 20 в., вплоть до событий 1973; «О любви и о тени» («De amor y de sombra», 1984), «Ева Луна» («Eva Luna», 1987), «Паула» («Paula», 1994), «Дочь фортуны» («Hija de la fortuna», 1999), «Портрет в технике сепии» («Retrato en sepia», 2000).

Лит.: Los libros tienen sus propios espíritus: estudios sobre I. Allende. Méx., 1986; *Hart P.* Narrative magic in the fiction of I. Allende. Rutherford; L., 1989. *Т. И. Межиковская.*

АЛЬЕ́НДЕ ГО́ССЕНС (Allende Gossens) Сальвадор (26.7.1908, Вальпараисо – 11.9.1973, Сантьяго), гос. и политич. деятель Чили. В 1932 окончил мед. ф-т ун-та Сантьяго. Состоял в левых студенч. организациях, подвергался арестам. Один из основателей (1933) Социалистич. партии Чили (СПЧ); в 1942 стал её генеральным секретарём. В 1937–39 депутат Нац. конгресса, в 1945–70 сенатор. В 1939–42 мин. здравоохранения. В 1948 вышел из СПЧ и создал Нар. социалистич. партию. В 1952 вернулся в Социалистич. партию. Постоянно выступал за единство левых сил, от которых выдвигался кандидатом в президенты в 1952, 1958 и 1964. В 1969 возглавил блок «Народное единство», состоявший из социалистов, коммунистов, радикалов и левых демохристиан. На выборах 1970 А. Г. относительным большинством (чуть более 36%) был избран президентом Чили. Экономич. программа А. Г. включала аграрную реформу (с ликвидацией латифундий), национализацию крупнейших частных компаний и банков, введение самоуправления на предприятиях под контролем государства, сохранение в частной собственности мелких и средних предприятий. Национализация горно-рудной пром-сти вызвала противодействие амер. компаний. Их отказ от гос. компенсации и др. действия, направленные против национализации, нашли поддержку правительства США. Амер. президент Р. Никсон на секретных совещаниях в Белом доме ратовал за то, чтобы «экономика Чили закричала от боли». Из-за саботажа реформ внутр. оппозицией, амер. экономич. санкций и падения мировых цен на медь в 1972 произошло резкое повышение цен, вызвавшее массовые демонстрации и забастовки. А. Г. и его правительство по-прежнему пользовались поддержкой б. ч. трудящихся, что подтвердили парламентские выборы 4.3.1973, но остановить наступление контрреволюц. сил не смогли. 11.9.1973 во время штурма президентского дворца воен. заговорщиками, которых возглавлял поддержанный США нач. генштаба А. *Пиночет Угарте,* А. Г. погиб.

Соч.: История принадлежит нам. Речи и статьи. 1970–1973. М., 1974. *Н. С. Иванов.*

АЛЬКАБА́ЛА (исп. alcabala, от араб. «аль-габала» – взимание), налог в Испании (12 – сер. 19 вв.) и её колониях (2-я пол. 16 – нач. 19 вв.) на торговый оборот и наследование недвижимости. А. введена в Испании в период араб. господства. С 1342 гос. налог исп. короны. Размер А. за время существования колебался от 5 до 14% в Испании, от 2 до 10% в колониях. Введение в 1571 А. в Нидерландах – одна из причин нац.-освободит. войны против Испании, в ходе которой А. была ликвидирована.

Лит.: *Альтамира-и-Кревеа Р.* История Испании. М.,1951. Т. 1–2. *И. С. Пичугина.*

АЛЬ-КА́ИДА (араб. – база, основа), междунар. исламистская террористич. организация, созданная в 1988 уроженцем Саудовской Аравии Осамой бен Ладеном. Идеология А.-К. заключается в освобождении мусульм. стран от светских правительств. Осн. цели А.-К.: радикализация существующих и создание новых исламских сообществ; борьба с США как осн. препятствием на пути реформирования исламских государств; поддержка боевиков орг-ции и исламистских групп во всём мире.

Первоначально представляла собой адм. отдел при резиденции О. бен Ладена, занимавшийся обработкой и хранением информации об афг. моджахедах, ветеранах войны 1979–89. Многие из них участвовали в вооруж. конфликтах в Сомали, Боснии, Косово, Чечне и др. В 1992 была сформирована структура и система управления орг-ции. А.-К. принимала в свои ряды более мелкие региональные и междунар. группировки, обеспечивая их финансирование. Бен Ладен длительное время скрывался на контролируемых талибами территориях Афганистана. В 1998 объявил о формировании «Всемирного исламского фронта борьбы против иудеев и крестоносцев», в который вошли араб. и пакист. террористич. организации (напр., «аль-Джихад аль-Исламий», «аль-Гамаа аль-Исламийя», Повстанч. движение Кашмира). Крупнейший террористич. акт А.-К. – авианападение на здания Всемирного торгового центра в Нью-Йорке и Пентагона в Вашингтоне 11.9.2001.

АЛЬКАЛА́-ДЕ-ЭНА́РЕС (Alcalá de Henares), город в Испании, в автономной обл. Мадрид. Нас. 169 тыс. чел. (2003). Расположен на р. Энарес, в 25 км к северо-западу от Мадрида, с которым связан железной дорогой и автострадой. А.-де-Э. находится вблизи от места, где в рим. эпоху был г. Комплутум (Complutum). С 12 в. резиденция архиеп. Толедского, где в 1508 кардиналом Сиснеросом был основан университет, пользовавшийся европ. известностью (в 1836 переведён в Мадрид). В А.-де-Э. родился М. де *Сервантес.* Архит. памятники: здание университета, церкви Махистраль и де Сан-Ильдефонсо (15–16 вв.), мон. Св. Бернарда (17 в.), Архиепископский дворец (16 в.). Произ-во синтетич. волокон.

Т. А. Галкина, И. С. Пичугина.

АЛЬКА́ЛЬД (исп. alcalde, от араб. алькади – судья), в ср.-век. Испании глава общинного или городского совета, выполнявший судебные, адм. и финансовые функции. А. находился под надзором губернатора, а в крупных городах назначался королём из числа членов гор. совета. В совр. Испании и государствах Лат. Америки А. – выборный и утверждённый правительством (иногда провинц. властями) глава органов местного самоуправления (мэр, пред. муниципального совета). *Е. В. Калмыкова.*

АЛЬКА́НТАРА (Alcántara), исп. духовно-рыцарский орден. Основан в 1156 как рыцарское братство для защиты от мавров. 29.12.1177 папа Александр III утвердил его как духовно-рыцарский орден с цистерцианским уставом под назв. Сан-Хулиан-дель-Перейро, с 1218 стал называться А. (оба названия получены

в честь крепостей, которые обороняли рыцари). С 1183 орден подчинялся папе Римскому. Играл важную роль в *Реконкисте*, в ходе которой получил важные привилегии и обширные земельные владения в разных частях Кастильского королевства. В 14–15 вв. орденская знать предпринимала попытки использовать его ресурсы для борьбы с королевской властью. В 1523 орден был подчинён исп. короне, утратил воен. значение, но надолго сохранил владения и престиж. А. существует и ныне. *А. В. Ведюшкин.*

А́ЛЬКЛЕД (от *алюминий* и англ. clad – покрытый), полуфабрикат из алюминиевого сплава (напр., в виде листа, трубы), покрытый (плакированный) алюминием высокой чистоты или алюминиевым сплавом иного состава. Плакирующий слой, имеющий более отрицательный электрохимич. потенциал, чем осн. сплав, обеспечивает защиту А. от коррозии, но снижает его статич. и усталостную прочность. Толщина плакирующего слоя (не менее 35 мкм) зависит от конфигурации основы. А. широко применяют в авиац. технике. *Н. М. Скляров.*

АЛЬКО́Р (g Большой Медведицы), звезда 4,0 визуальной звёздной величины. Вероятно, является удалённым спутником звезды *Мицар*, находясь от неё на угловом расстоянии 11,8′. А. – звезда главной последовательности, примерно вдвое более массивная, чем Солнце. Расстояние от Солнца 25 пк.

А́ЛЬМА (Алма), река в Украине, в Крыму. Длина 83 км, пл. бассейна 635 км^2. Берёт начало в Крымских горах (на сев. склоне массива Бабуган-Яйла), впадает в Каламитский зал. Чёрного м. Питание смешанное, с преобладанием дождевого. Среднегодовой расход воды у с. Песчаное 0,75 м^3/с. Летом пересыхает в ср. на 2 мес, в засушливые годы до 6 мес. На А. – водохранилища. 8(20).9.1854 на реке произошло *Альминское сражение 1854.*

АЛЬМА́ГРО (Almagro) Диего де (1475, Альмагро, Кастилия – 7.1538, Куско, Перу), исп. конкистадор. Сподвижник Ф. *Писарро* в завоевании Перу (1532–1535). В поисках сокровищ совершил поход на юг (1535–37), имевший важное географич. значение. Испанцы под предводительством А. открыли оз. Титикака, первыми из европейцев пересекли Анды и прошли на юг вдоль тихоокеанского побережья Чили до 30° ю. ш., преодолев более 5000 км. Вернувшись в Перу, А. вступил в борьбу за власть с братьями Писарро, но потерпел поражение и был казнён. *А. В. Ведюшкин.*

АЛЬМАДЕ́Н (Almadén), Сисапо (до 10 в.), крупнейшее в мире месторождение ртути, в Испании, близ г. Альмаден. Вместе с крупными (Эль-Энтредичо, Ла-Нуэва-Консепсьон) и рядом средних и мелких месторождений входит в состав одноим. уникального горно-рудного района (пл. ок. 200 км^2, начальные запасы – св. $^1/_3$ мировых ресурсов ртути, оставшиеся – 76 тыс. т руды со ср. содержанием Hg ок. 2%). Месторождение разрабатывается с кон. 1-го тыс. до н. э., верхние горизонты отработаны открытым способом, до глубины 550 м – подземная разработка. Пл. ок. 5 км^2. Оставшиеся запасы руды составляют св. 57 тыс. т. Приурочено к юж. части Шилонской (Альмаденской) синклинали. Месторождение гидротермальное (связано со щёлочно-базальтоидным вулканизмом силура – девона), стратиформного типа. В нижнесилурийских кварцитах выявлено три крутопадающих рудных тела (суммарная мощность ок. 70 м, оруденение – до глубины 600 м), разделённых прослоями углистых сланцев. Руды массивные и вкрапленные, кроме киновари содержат самородную ртуть (в значительно меньшем количестве), из др. минералов: кварц (до 80%), пирит, серицит, доломит, углистое вещество. Добыто ок. 250 тыс. т Hg (по некоторым оценкам, до 500 тыс. т). *А. В. Ткачёв.*

АЛЬМАДИ́ (Almadies), мыс на п-ове Зелёный Мыс, в Сенегале; самая западная точка Африки (17°32′ з. д., 14°45′ с. ш.). Вдаётся в Атлантический океан.

А́ЛЬМАН (Ahlmann) Ханс В. (14.11.1889, Карлсборг – 10.3.1974), швед. географ и гляциолог, один из основоположников скандинавской гляциологической школы. С 1929 проф. кафедры географии Стокгольмского ун-та. Организатор и науч. руководитель ряда арктич. и антарктич. экспедиций. Дал первую геофизич. классификацию ледников, впервые исследовал взаимосвязь оледенения и климата в совр. и историч. плане. Президент Междунар. географич. союза в 1956–60.
Соч.: Glaciologial research on the North Atlantic coasts. L., 1948; Glacier variations and climatic fluctuations. N. Y., 1953.
В. М. Котляков.

АЛЬМАНА́Х (от араб. «аль-манах» – календарь), сборник лит. произведений, объединённых обычно по к.-л. признаку (жанровому, тематическому и т. д.), выходящий непериодически. Понятие «А.» первоначально обозначало на араб. Востоке календарно-астрономич. таблицы, в Европе (с 13 в.) – календарь. По мере дополнения календарей историч. и хозяйств. сведениями, а также разнообразным лит. материалом (стихотворениями, небольшими рассказами и пр.) происходит их разделение на собственно календари-справочники и литературные А. Первый лит. А. появился во Франции («Альманах муз», 1765–1833), затем – в Германии («Альманах муз», 1770–1803). В России среди первых А. – «Российский Парнас» (1771) М. М. Хераскова; известность получили «Аглая» (1794–95) и «Аониды» (1796–98) Н. М. Карамзина. Расцвет рус. А. приходится на 1820–30-е гг., когда выходят «Полярная звезда» (1823–25) А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева (среди авторов – А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, П. А. Вяземский), «Мнемозина» (1824–1825) В. К. Кюхельбекера и В. Ф. Одоевского, «Северные цветы» (1825–32) А. А. Дельвига и О. М. Сомова и др. С 1840-х гг. А. всё чаще называются сб-ками («Петербургский сборник», 1846, издан Н. А. Некрасовым; «Московский сборник», 1846–47 и 1852, издан И. С. и К. С. Аксаковыми, и др.).
Лит.: *Смирнов-Сокольский Н. П.* Русские литературные альманахи и сборники XVIII–XIX вв. М., 1965; *Marwinski F.* Almanache, Taschenbücher, Taschenkalender. Weimar, 1967; *Богомолов Н. А.* Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников, 1900–1937. М., 1994. Т. 1. *Т. Г. Юрченко.*

АЛЬМАНДИ́Н [франц. almandine, от лат. (gemma) Alabandina, драгоценный камень из г. Алабанда в Карии, античной области Малой Азии], минерал, силикат островной структуры из группы *гранатов*, драгоценный камень, $Fe_3^{2+}Al_2(SiO_4)_3$. В виде примеси часто содержит Mn и Mg, замещающие Fe. Кристаллизуется в кубич. *сингонии*. Образует кристаллы ромбододекаэдрич. или тетрагонтриоктаэдрич. формы, достигающие в размере 1 м. Встречается в виде вкрапленников в породе и зернистых масс. Цвет тёмно-красный разл. оттенков. Блеск стеклянный. Твёрдость по *Мооса шкале* 7–7,5, плотность 4318 кг/м^3. Типичный минерал кристаллич. сланцев и гнейсов, возникающих при региональном метаморфизме. Акцессорный минерал многих кислых магматич. пород. Добывается в осн. из россыпей в России (Карелия), Шри-Ланке, Индии, Бразилии, США. Непрозрачные разности используют в качестве абразивов. Хорошо образованные кристаллы – коллекционный материал. *Н. А. Пекова.*

Архив БРЭ

Альмандин. Самаркандская область (Узбекистан).

АЛЬМА-ТАДЕ́МА (Alma-Tadema) сэр Лоуренс (8.1.1836, Дронрейп, Нидерланды – 25.6.1912, Висбаден, Германия), англ. живописец. По происхождению голландец. Чл. Королевской АХ (1879); в 1899 возведён в рыцарское достоинство. Учился в антверпенской АХ (1852–1858), с 1859 в студии Х. Лейса, одного из лидеров бельг. романтизма. Первоначально писал полотна на нидерл. ср.-век. мотивы, но с 1863, после посещения Италии, гл. его темой стала классич. античность. С 1870 поселился в Лондоне и прославился картинами, при-

Архив БРЭ

Л. Альма-Тадема. «Излюбленный обычай» («Турецкая баня»). 1909. Галерея Тейт (Лондон).

ближающими жизнь древних греков, римлян и египтян к салонно-светскому мировосприятию викторианской эпохи («Праздник виноградарей», 1870, «Чтение Гомера», 1885, и др.). Оказал большое влияние на стилистику историч. кинематографа (пышные голливудские постановки С. Де Милля и др.).

Лит.: *Swanson V. G.* The biography and catalogue raisonné of the paintings of Sir L. Alma-Tadema. L., 1990.

А́ЛЬМГРЕН (Almgren) Оскар (9.11.1869, Стокгольм – 13.5.1945, Упсала), швед. археолог. Окончил Упсальский ун-т. Работал в Историч. музее в Стокгольме (1894–1911); проф. Упсальского ун-та (1914–25). Ученик О. *Монтелиуса*. Труды по археологии Сев. Европы от неолита до римского времени. Автор классической типологии *фибул* Сев. и Центр. Европы римского времени, лёгшей в основу совр. хронологии и этнокультурной истории этого периода. Его типологич. метод оказал воздействие на формирование мн. науч. школ.

Соч.: Studien über nordeuropäische Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte… Stockh., 1897. Lpz., 1923; Die ältere Eisenzeit Gotlands… Stockh., 1914–1923. Bd 1–2 (mit B. Nerman).
Лит.: 100 Jahre Fibelformen nach O. Almgren. [Wünsdorf], 1998. *И. О. Гавритухин.*

АЛЬМЕ́НДА [нем. Allmende, от ср.- верхненем. al(ge)meinde – принадлежащее всем], в раннем Средневековье земельные угодья германцев, находящиеся в пользовании общины. Территория А. постепенно сокращалась, права на неё переходили к феодалам. *Е. Е. Бергер.*

АЛЬМЕРИ́Я (Almería), город на юго-востоке Испании, в автономной обл. Андалусия, адм. центр пров. Альмерия. Нас. 171 тыс. чел. (2003). Расположен в Альмерийском зал. Средиземного м. (вывоз с.-х. продукции орошаемого района Вега-де-Гранада, а также серы, железной и свинцовой руд). Возник вокруг араб. крепости Алькасаба, основанной халифом Абд-ар-Рахманом I в 773. Сохранились руины крепости (разрушена землетрясением 1522), собор (1490; перестроен в 16 в. арх. Д. де Силоэ), остатки замка тамплиеров Сан-Кристобаль. Археологич. музей. Виноделие. Маслобойная, кожевенно-обувная, цементная, химич. пром-сть; произ-во муз. инструментов. *Т. А. Галкина.*

АЛЬМЕ́ТОВ Александр Давлетович (18.1.1940, Киев – 18.1.1992, Москва), рос. спортсмен (хоккей с шайбой), засл. мастер спорта СССР (1963). Чемпион Олимпийских зимних игр (1964), мира (1963–1967), Европы (1960, 1963–67), СССР (1959–61, 1963–66), бронзовый призёр Олимпийских зимних игр (1960). Центральный нападающий команды ЦСКА (1958–67; 220 матчей, забил 212 голов). Один из самых техничных игроков в истории отеч. хоккея. Всего в составе сборной СССР провёл на чемпионатах мира, Европы и на Олимпийских зимних играх 50 матчей, забил 37 голов. После окончания спортивной карьеры не смог найти в жизни достойной замены спорту.

АЛЬМЕ́ТЬЕВСК, город в России, на юго-востоке Татарии, центр Альметьевского р-на. Нас. 142,8 тыс. чел. (2002). Расположен в Прикамье, на р. Степной Зай, в 13 км от ж.-д. ст. Альметьевская; узел автодорог. Возник ок. 1720 как дер. Альметьево, город с 1953.

Архит. памятники: мечеть (1877), торговые лавки (кон. 19 – нач. 20 вв.). Академия нефти и газа им. И. М. Губкина (с 1992), университет (1996). Краеведч. музей (1993), Картинная галерея (1985; филиал Татарского музея изобразит. искусств). Татарский гос. драматич. театр (1944).

А. – крупнейший центр нефтяной пром-сти Татарии («Татнефть»). Добыча и переработка природного газа. Произ-во машин и оборудования для добычи нефти (заводы: погружных электронасосов, трубный, «Нефтемаш»). Предприятия по произ-ву стройматериалов (заводы: асфальтобетонный, крупнопанельного домостроения и др.), лёгкой и пищевой пром-сти. А. – начало нефтепровода «Дружба», нефтепроводов в Нижний Новгород, Пермь, Самару и др.

В окрестностях А.– Мемориальный музей историко-религ. деятеля Р. *Фахретдинова* (1995), Музей писателя Ф. *Карими* (1998). *А. А. Агирречу.*

АЛЬМИ́НСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1854, между союзными англо-франко-турецкими войсками и рос. войсками в ходе *Крымской войны 1853–56*. После высадки у Евпатории 2–6(14–18).9.1854 союзные войска (55 тыс. чел., 120 орудий; команд. – маршал Ж. Л. Сент-Арно и ген. Ф. Дж. Раглан) 7(19) сент. выдвинулись к р. Альма. Рос. войска (ок. 34 тыс. чел., 96 орудий; команд. – адм. А. С. *Меншиков*) попытались задержать их продвижение, заняв позиции на левом, возвышенном берегу реки. Осн. силы Меншиков сосредоточил в центре и на правом фланге, т. к. местность на левом фланге, у впадения Альмы в море, ошибочно считалась недоступной. Союзное командование планировало нанести удар по флангам рос. войск. А. с. произошло 8(20).9.1854. Началось в 11 ч. Франц. дивизия ген. П. Ф. Боске (14 тыс. чел.) при поддержке огня 8 пароходов перешла Альму и обошла слабый

АЛЬМИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ 8(20).9.1854 г.

левый фланг рос. войск (6 тыс. чел.), создав угрозу обхода всей рос. армии. Атаки англ. войск были отбиты штыковыми ударами рос. частей. В дальнейшем союзные войска уклонялись от штыкового боя и вели огонь из нарезного оружия с дальних дистанций, нанося тяжёлые потери рос. пехоте, стоявшей в плотных колоннах. Опасаясь наступления франц. войск и обхода своего правого фланга англ. войсками, Меншиков ок. 16 ч отдал приказ об отступлении. Потери рос. армии составили св. 5700 чел., союзных войск – 4300 чел. (в т. ч. св. 3000 англичан). В результате А. с. союзные войска вышли к Севастополю. А. с. показало преимущество нарезного оружия и рассыпного строя перед гладкоствольными ружьями и плотными строями.

Лит.: *Тарле Е. В.* Крымская война. 2-е изд. М.; Л., 1950. Т. 2; *Бескровный Л. Г.* Русское военное искусство XIX в. М., 1974. С. 252–254.

А́ЛЬМКВИСТ (Almqvist) Карл Юнас Луве (28.11.1793, Стокгольм – 26.9.1866, Бремен), швед. писатель. Учился в Упсальском ун-те (1808–15). Раннее романтическое творчество А. [роман «Драгоценность королевы» («Drottningens juvelsmycke», 1834), философско-сатирич. сказка «Ормуз и Ариман» («Ormus och Ariman», 1824, опубл. в 1839)] проникнуто религиозно-мистич. мотивами. В конце 1830-х гг. А. переходит к реалистич. темам, пишет повесть из нар.

жизни «Мельница в Шельнуре» («Skällnora kvarn», 1838; рус. пер. 1914), роман «Это возможно» («Det går an», 1839), где был подвергнут критике институт брака и утверждалось равноправие женщины. Произведения А. 1840-х гг. тяготеют к массовой лит-ре. «Книга шиповника» («Törnrosens bok», Bd 1–3, 1839–50) объединяет большинство сочинений писателя.

Соч.: Samlade skrifter. Stockh., 1921–1938. Bd 1–21.

Лит.: *Romberg B.* Carl Jonas Love Almqvist. Boston, 1977. *А. А. Мацевич.*

АЛЬМОДО́ВАР (Almodóvar) Педро (р. 25.9.1949, Кальсада-де-Калатрава, пров. Сьюдад-Реаль), исп. кинорежиссёр. Получил известность как представитель нового бунтарского поколения исп. общества, порвавшего с традиц. ценностями (ф. «Пепи, Луси, Бом и все прочие», 1980). Фильмы «Лабиринт страстей» (1982), «Матадор» (1986), «Закон желания» (1987) отличаются импровизац. манерой съёмки, провокац. трактовкой темы любви, отбрасывающей все табу и клише. Яркий визуальный стиль с элементами китча сочетается у А. с чёрным юмором и пародийностью. Междунар. известность принёс ему ф. «Женщины на грани нервного срыва» (1988); женские персонажи занимают гл. место и в фильмах «Высокие каблуки» (1991), «Кика» (1993), «Цветок моей тайны» (1995), «Всё о моей матери» (1999, пр. «Оскар»). За нарочитой карнавальностью, абсурдными, часто шокирующими ситуациями, в которые попадают ге-

Архив БРЭ

П. Альмодовар. Кадр из фильма «Кика». 1993.

рои-маргиналы, – размышления А. о реальной жизни, о человеческих чувствах во всей их глубине и многообразии («Поговори с ней», 2002, пр. «Оскар»; «Дурное воспитание», 2004).

Соч.: Patty Diphusa y otros textos. Barcelona, 1991.

Лит.: *Vidal N.* El cine de P. Almodóvar. Madrid, 1988; *Yarza A.* Un canibal en Madrid. Madrid, 1999. *Т. Н. Ветрова.*

АЛЬМОРАВИ́ДЫ, религ. движение, а также династия и государство берберов-кочевников Сев. Африки в 11–12 вв. Проповедуя строгое соблюдение предписаний ислама, жестоко карали «неверных», а также несогласных с ними мусульман как «отступников». Строили крепости-обители (араб. «рибат») и были названы «аль-мурабитун» (исп. Almoravides), т. е. «живущие в рибате». Под лозунгом борьбы с «неправедными правителями» и «незаконными налогами» привлекли на свою сторону население Магриба и в 1056–90 завоевали территорию совр. Мавритании, Марокко, Зап. Алжира, а также *Андалуса*. Разбив христиан при *Заллаке* (1086), эмир А. Юсуф ибн Ташфин приостановил *Реконкисту*. Его преемники прониклись культурой Андалуса и перешли от сурового аскетизма к роскоши и гедонизму, что вызвало недовольство многих подданных. Провинц. наместники, включая членов династии, стали признавать власть эмиров-А. лишь номинально. В результате А. не смогли дать отпор новому движению *Альмохадов*, которые захватили столицу А. *Марракеш* (1146). После краха А. в Магрибе их сторонники в Андалусе сопротивлялись ок. 10 лет, а боковая ветвь А. правила до 1203 на Балеарских островах.

Лит.: *Levi-Provençal E.* Islam d'Occident. P., 1948; *Жюльен Ш.-А.* История Северной Африки. М., 1961. Т. 2. *Р. Г. Ланда.*

АЛЬМОХА́ДЫ, религ. движение, а позже династия и государство берберов Магриба в 1121–69. Основатель движения А. Ибн Тумарт выступал против религ. нетерпимости *Альморавидов*, но в то же время проповедовал особо строгое соблюдение идеи единства Бога – отсюда араб. название его последователей «аль-муваххидун» (исп. Almohades), т. е. «единобожники». Он объявил Альморавидам войну (1121), а его преемник Абд аль-Мумин, принявший титул халифа (1130), в 1146 взял Марракеш и покончил с властью Альморавидов. В результате завоеват. походов (1151–53 и 1159–60) А. подчинили себе весь Магриб и *Андалус* и изгнали норманнов из городов побережья. При А. ускорилась арабизация зап. части Магриба. В дальнейшем налоговый грабёж и религ. преследования со стороны феодализировавшейся верхушки А. вызвали ряд восстаний, жестоко подавленных. В 1195 А. разгромили кастильцев при *Аларкосе*, но в 1212 сами были разбиты объединённым войском Кастилии, Арагона и Наварры при *Лас-Навас-де-Толоса*. К 1248 утратили почти все владения в Андалусе, кроме Гранадского эмирата. К этому времени А. понесли потери и в Магрибе: от их государства отделились династии правителей Туниса (1229) и Тлемсена (территория совр. Алжира, 1235). В итоге А. сдали военно-политич. позиции берберским племенам бану-мерин, которые в 1269 захватили Марракеш и положили конец правлению Альмохадов.

Лит. см. при ст. *Альморавиды*.

Р. Г. Ланда.

АЛЬМУКАНТАРА́Т (араб., мн. ч. от «мукантара», «кантара» – дуга) (астрономич.), малый круг небесной сферы, параллельный горизонту. Регистрация прохождения звёзд через один и тот же А. при их суточном движении позволяет определить координаты наблюдателя на Земле.

АЛЬПАКА́, домашняя форма млекопитающих рода ламы. Родина – высокогорные области Юж. Америки; одомашнена в Перу ок. 2 тыс. лет до н. э. А. разводят ради шерсти и чрезвычайно тонкого пуха, превосходящего по качеству пух др. млекопитающих.

Н. А. Щипанов.

Архив БРЭ

Альпака.

АЛЬПЕ́РОВЫ, семья рос. цирковых артистов, клоунов-сатириков. Сергей Сергеевич (1859, Смоленск – 1923, Москва), сын содержателя балагана. С 1869 гимнаст, эквилибрист, затем клоун. Выработал собств. исполнительскую манеру: вёл остроумный диалог со зрителями, играл на муз. инструментах, виртуозно исполнял пародийные танцы. В 1895 создал клоунский дуэт «Альперов и Бернардо». В 1910 в Архангельском цирке работал в клоунском дуэте с сыном Дмитрием Сергеевичем (25.10.1895, Москва – 16.10.1948, там же), ранее акробатом. А. исполняли сценки и репризы на актуальные темы. После смерти отца Дмитрий А. выступал с разными партнёрами; его сатирич. клоунады отличались разнообразием комедийных приёмов, чёткой худож. формой. Участвовал в постановке пантомим («Москва горит», 1930; «Индия в огне», 1932, и др.), играя в них характерные роли. В 1930–40-х гг. премьер Моск. цирка. Работал также в Ленингр. цирке. В 1920-х гг. преподавал акробатику во 2-й Студии МХАТ.

Соч.: *Альперов Д. С.* На арене старого цирка. М., 1936.

Лит.: *Дмитриев Ю. А.* Русский цирк. М., 1953; *Макаров С. М.* Советская клоунада. М., 1986. *Р. Е. Славский.*

АЛЬПИ́ЙСКАЯ ГА́ЛКА (*Pyrrhocorax graculus*), птица сем. врановых отр. воробьинообразных. Длина 38–41 см, мас-

са 200–240 г. Оперение блестяще-чёрное, клюв жёлтый, ноги красные. Населяет весь альпийский пояс горных хребтов Юж. Европы, Ср. и Центр. Азии; в России – горы Кавказа, Алтая, Тувы. Предпочитает труднодоступные скалы. В поисках пищи может залетать в нивальный пояс и посещать открытые участки субальпийского и лесного поясов, совершая значит. суточные высотные перемещения. В Европе летом залетает в сады, а осенью в виноградники. Держится стайками, гнездится колониями. Гнёзда устраивает в расщелинах скал и на карнизах. 4–5 зеленоватых яиц откладывает в апреле – мае. Кормится обычно на земле или на кустах. Питается насекомыми и др. беспозвоночными, семенами, плодами, при случае – отбросами. Издаёт громкие характерные крики. В полёте совершает сложные манёвры, используя воздушные потоки.

Рис. Ю. Б. Балашевой

Альпийская галка.

Л. П. Корзун.

АЛЬПИ́ЙСКАЯ РАСТИ́ТЕЛЬНОСТЬ, высокогорная растительность, сменяющая с увеличением высоты сомкнутые горные, преим. хвойные, леса. В составе А. р. преобладают низкорослые многолетние травы, кустарнички и кустарники. Осн. причиной её формирования являются специфич. природные условия: глубокий снежный покров зимой, разрежённость воздуха, короткий вегетац. период, неустойчивость температурного и водного режимов, высокая испаряемость, яркость солнечного света и др. Альпийские растения обычно отличаются низкорослостью (10–15 см), прикорневым (розеточным) расположением листьев, значит. укороченностью междоузлий и стебля в целом, преобладанием вегетативного размножения, яркой голубовато- или желтовато-зелёной окраской цветков. Преобладающий тип А. р. – альпийские луга, на которых растут водосборы, маки, горечавки, первоцветы, камнеломки и др. Альпийские луга, богатые кормовыми травами, используются как летние пастбища. Нередко между горно-лесным и альпийским поясами располагается субальпийский пояс с обособленными группами деревьев и высокотравной луговой растительностью. В зависимости от географич. положения и характера горной системы расположение пояса А. р. и степень её выраженности меняются. Так, на западе Закавказья А. р. появляется на выс. 1900 м, на Тянь-Шане – 2850 м, в тропич. областях – 3700–3800 м.

Л. П. Рысин.

АЛЬПИ́ЙСКАЯ ЭПО́ХА ТЕКТОГЕНЕ́ЗА (альпийская складчатость), проявившаяся в кайнозое и приведшая к формированию молодых горно-складчатых сооружений – альпид. Осн. области проявления – *Альпийско-Гималайский подвижный пояс* (Средиземноморский) и *Тихоокеанский подвижный пояс*. В Альпийско-Гималайском поясе тектогенез был вызван сокращением и последующим закрытием палеоокеана Неотетис вследствие движения к северу фрагментов распадавшегося суперконтинента Гондвана и их столкновения с юж. окраиной Евразии. С разными стадиями закрытия Неотетиса связаны последовательно проявлявшиеся фазы складчатости: пиренейская (конец эоцена), савская (конец олигоцена), штирийская (середина миоцена), аттическая (конец миоцена), роданская (конец раннего плиоцена) и валахская (конец плиоцена). В результате проявления пиренейской фазы сформировалось большинство складчатых сооружений Средиземноморского пояса: Пиренеи, Альпы, Апеннины, Карпаты, Динариды, Балканиды – в Европе; Кавказ, Копетдаг, Понтиды, Тавриды, Эльбурс, Загрос, Сулеймановы горы, Гималаи, складчатые цепи Бирмы и Индонезии – в Азии; Атлас – в Сев. Африке. С последующими фазами связано усложнение складчатой структуры и деформации кайнозойских отложений в межгорных впадинах и *краевых прогибах*. Тихоокеанский пояс в кайнозое представлял собой активную окраину Тихого ок., где происходило (и происходит сейчас) погружение (*субдукция*) океанич. литосферы под прилегающие континенты, образование надсубдукционных вулканич. поясов (Восточно-Камчатского, Андского) и островных дуг (Алеутской, Курильской, Японской и др.), присоединение (*аккреция тектоническая*) микроконтинентов и островных дуг к краю континента, приводящее к формированию аккреционных орогенов (Корякско-Камчатская складчатая область, Сахалино-Хоккайдская складчатая система и др.). Эпизодам аккреции отвечают фазы складчатости, относящиеся к А. э. т., которые примерно синхронны с таковыми в Альпийско-Гималайском поясе.

С А. э. т. связаны проявления эпиплатформенного орогенеза во внутриконтинентальных областях: на юго-западе Северо-Американской платформы, в герцинидах Зап. и Центр. Европы, во мн. районах Урало-Охотского, преим. палеозойского, складчатого пояса (Алтай, Саяны, Тянь-Шань и др.). Эпиплатформенный орогенез выразился в поднятии ранее пенепленизированных областей и превращении их в горные сооружения, в блоковых перемещениях по разрывам и образовании глыбовых складок (германотипная складчатость), местами – в формировании линейной складчатости и даже надвигов. Территория, охваченная А. э. т., сохраняет высокую тектонич. активность в совр. эпоху, что проявляется в высокой сейсмичности и продолжающейся во мн. местах вулканич. деятельности (вулканы Везувий, Шивелуч и др.). С А. э. т. связано формирование разнообразных вулканогенных и плутоногенных гидротермальных месторождений руд меди, цинка, свинца, золота, вольфрама, олова, молибдена и особенно сурьмы и ртути. В краевых прогибах, образующихся рядом с воздымающимися альпийскими складчатыми сооружениями, сосредоточены месторождения нефти и газа (крупные месторождения Кувейта и Ирака в Месопотамском краевом прогибе).

Лит.: *Леонов Ю. Г.* Глобальные орогенические события: орогенные периоды и эпохи тектогенеза // Труды Геологического института АН СССР. 1980. Вып. 340.

Д. И. Панов.

АЛЬПИ́ЙСКИЙ АНТРОПОЛОГИ́ЧЕСКИЙ ВАРИА́НТ, см. в ст. *Балкано-кавказская раса.*

АЛЬПИ́ЙСКИЙ КОЗЁЛ, то же, что *козерог*.

АЛЬПИ́ЙСКИЙ ПО́ЯС, природный высотный пояс, ландшафты которого свойственны преим. хорошо увлажнённым горам умеренных и субтропич. широт. Расположен выше *субальпийского пояса,* при значит. высоте гор сменяется *нивальным поясом*. Высотное положение А. п. определяется географич. широтой, экспозицией склонов, степенью континентальности климата (напр., в Альпах и на Зап. Кавказе находится на выс. 1900–3000 м, в Гималаях – на выс. 3600–5000 м). Климат суровый высокогорный с отрицательными среднегодовыми температурами воздуха, суммами осадков св. 1000 мм в год, обильными снегопадами и продолжит. залеганием (6–10 мес) снежного покрова. Характерна интенсивная солнечная радиация. Отличит. особенность А. п. – безлесье. Типична низкотравная *альпийская растительность* на горно-луговых скелетных почвах. Млекопитающие представлены гл. обр. видами, способными к быстрым откочёвкам в более низкие пояса (горные бараны, туры, серны и др. копытные) или впадающими в зимнюю спячку. Используется как летние пастбища. В широком понимании – А. п. – это весь верхний пояс гор выше границы леса.

АЛЬПИ́ЙСКИЙ РЕЛЬЕ́Ф, горный рельеф с совр. оледенением и/или испытавший оледенения в плейстоцене. Отличается резким и глубоким расчленением, обилием ледниковых форм рельефа (троговые долины, цирки, кары, моренные гряды, карлинги, ригели). Склоны крутые, скалистые или покрытые осыпями, водоразделы пилообразные, с пиками и пирамидальными вершинами. А. р. характерен для вершинного пояса гор, но абсолютные высоты в разных го-

рах могут быть различными, что определяется высотой совр. или древней снеговой линии. Классич. комплексы А. р. (помимо Альп) развиты на Кавказе, в горах Ср. и Центр. Азии, в Гималаях, Гиндукуше и Каракоруме, Алтае, Саянах, Прибайкалье, на северо-востоке Азии, в Скалистых горах и Андах, а также на Сев. и Полярном Урале, в Скандинавии. Горы с А. р. – популярные объекты альпинизма, горно-лыжного туризма и спорта. См. также *Рельеф*.

Д. А. Тимофеев.

АЛЬПИ́ЙСКИЙ РОГ, альпхорн (нем. Alphorn), муз. инструмент типа *трубы натуральной*. Традиц. использование связано с бытом альпийских пастухов. Изготавливается из половин разрезанного вдоль и выдолбленного ствола молодой ели, скреплённых затем древесными корнями, лыком или корой. А. р. наиболее специфич. вида («швейцарский») представляет собой трубу длиной до 4 м, несильно изогнутую к раструбу. Воспроизводит натуральный звукоряд, в котором лучше всего звучат 6–12-й обертоны. Мелодии, исполняемые на А. р., близки *йодлям*. В проф. музыке звучание А. р. имитируется для подчёркивания «альпийской» характерности (в опере «Вильгельм Телль» Дж. Россини, финале 1-й симфонии И. Брамса).

О. В. Фраёнова.

Архив БРЭ

Альпийский рог.

Фото Р. А. Карписоновой

Альпинарий-терраса.

АЛЬПИ́ЙСКО-ГИМАЛА́ЙСКИЙ ПОДВИ́ЖНЫЙ ПО́ЯС, охватывает территории Юж. Европы, Сев. Африки, Юж. и Юго-Вост. Азии – от Гибралтарского прол. до Индонезии; протягивается в субширотном направлении на расстояние ок. 17 тыс. км. Подразделяется на четыре ветви покровно-складчатых горных сооружений. 1-я – Пиренеи – Альпы – Карпаты – Балканиды – Понтиды – Малый Кавказ – Эльбурс – Туркмено-Хорасанские горы. 2-я – Северная Добруджа – Горный Крым – Большой Кавказ – Копетдаг. 3-я – Апеннины – Калабриды (юг Апеннинского п-ова) – структуры Сев. Сицилии – Телль-Атлас – Эр-Риф – Андалусские горы (Кордильера-Бетика) – структуры Балеарских о-вов Зап. Средиземноморья. 4-я – Динариды – Эллиниды – структуры юга Эгейского м. – Критская дуга – Тавриды Турции – Загрос – Макран – Белуджистанские горы – Гималаи – Индо-Бирманский ороген – Зондско-Бандская дуга Индонезии. Пояс начал развитие при распаде суперконтинента *Пангея* во 2-й половине перми, когда в результате континентального *рифтогенеза* и последующего в триасе – юре *спрединга* возник океан Мезотетис (см. в ст. *Тетис*), частично наследовавший палеозойский Палеотетис, но располагавшийся южнее последнего. *Коллизия* континентов в области Мезотетиса началась в поздней юре. В позднем мелу южнее раскрылся новый океан – Неотетис, который имел множество ответвлений, заливов и окраинных морей. Считается, что А.-Г. п. п. гл. обр. возник при закрытии этого океана. Реликтовые бассейны Мезо- и Неотетиса сохранились в Средиземном м. Закрытие Неотетиса началось в палеоцене и было вызвано столкновением островных дуг и коллизией континентов и микроконтинентов с Евразией. Осн. фаза деформаций – поздний эоцен. Континентальная коллизия сопровождалась формированием многочисл. покровов, включая офиолитовые. Внедрение Индостанского блока в Евразию с юга привело к формированию в вост. сегменте пояса высочайших горных цепей (Гиндукуш, Памир, Гималаи). Величина внедрения ок. 2 тыс. км. Пояс продолжает активно развиваться (сейсмичность, вулканизм). Совр. конвергенция (сближение) Афро-Аравийской и Евразийской плит реализуется в активных зонах *субдукции* (поддвига одной литосферной плиты под другую) Вост. Средиземноморья (Калабрийской, Эгейской и Кипрской) и на юге Аравийского м. В Бирмано-Зондской системе на юго-востоке пояса продолжается субдукция коры Индийского ок. под Зондско-Бандскую островную дугу, на крайнем юге которой, в районе о. Тимор, в середине плиоцена началась коллизия Австралийского континента с Евразийским.

Лит.: *Хаин В. Е.* Региональная геотектоника: Альпийский Средиземноморский пояс. М., 1984; *он же.* Тектоника континентов и океанов (год 2000). М., 2001.

А. Ф. Лимонов.

АЛЬПИНА́РИЙ (рокарий, скальный сад), ландшафтное декоративное сооружение, в котором растения свободно сочетаются с камнями. Обычно служит украшением парадной части сада. Понятие «А.» возникло во Франции, где впервые в ботанич. саду Парижа были созданы экспозиции из растений Альп. Известно неск. типов: А. на плоскости; альпийская горка; А.-терраса; подпорная стенка; сухая каменистая стенка; дорожка с трещинами между плитами. Почва в А. зимой сильно промерзает, а летом сильно прогревается; хороший дренаж способствует её быстрому высушиванию, небольшой объём почвы определяет недостаточность питательных веществ. Для А. используют засухоустойчивые, зимостойкие, нетребовательные к плодородию почвы, степные и скальные виды растений всех сроков цветения. Наиболее эффектны низкорослые, красивой формы декоративные растения (арабисы, гвоздики, гейхера, низкие колокольчики, некоторые луковичные). Древесные виды в А. используют редко, в осн. – можжевельник казацкий, кизильник горизонтальный, низкие спиреи.

Р. А. Карписонова.

АЛЬПИНИ́ЗМ (от *Альпы*), вид спорта, восхождение на горные вершины (горовосхождение).

Зарождение спортивного А. относится к 1786, когда франц. проводник Ж. Бальма и врач М. Г. Паккар впервые поднялись на высшую точку Зап. Европы – Монблан. В сер. 19 в. открылись альпийские клубы в Англии (1857), Италии (1862), Швейцарии (1863), Франции (1874), одной из гл. задач которых являлось подробное изучение Альп. Первым мировым покорением «восьмитысячника» стало восхождение на гималайский пик Аннапурна – в июне 1950 его достигли два франц. альпиниста М. Эрцог и Л. Лашеналь (табл.).

Начало А. в России положено в 1829, когда проводник К. Хаширов (в составе экспедиции АН под рук. ген. Г. А. Эмануэля) поднялся на вост. вершину Эльбруса. В том же году проф. физики Дерптского ун-та Ф. Паррот и арм. просветитель Х. Абовян поднялись на Большой Арарат (5137 м); в группу

Таблица. **Первовосхождения альпинистов на «восьмитысячники» мира**

Вершина	Высота, м	Местоположение	Восходители	Страна – организатор экспедиции	Дата
Эверест	8848	Непал	Э. Хиллари, Н. Тенсинг	Великобритания	29.5.1953
Чогори (К-2)	8611	Пакистан	Л. Лачеделли, А. Компаньони	Италия	31.7.1954
Канченджанга	8586	Индия – Непал	Дж. Бенд, Н. Харди, Д. Браун, Т. Стритер	Великобритания	25.5.1955
Лхоцзе	8516	Непал	Э. Райс, Ф. Лухзингер	Швейцария	18.5.1956
Макалу	8463	Непал	Ж. Бувве, Л. Террей, Г. Маньон, Ж. Кузи, П. Леру, С. Купе, Ж. Франко, А. Виалат, Н. Гиальсен	Франция	17.5.1955
Чо-Ою	8201	Непал	Г. Тихи, З. Иохлер, Пасанг Дава Лама	Австрия	19.10.1954
Дхаулагири	8167	Непал	А. Шельберг, Э. Форрер, К. Димбергер, Ньима Дорье, Наванг Дорье, П. Диннер, М. Воше, Х. Вебер	Швейцария	13.5.1960
Манаслу	8163	Непал	Т. Иманиши, Гиальсен II, М. Хигета, К. Като	Япония	9.5.1956
Нангапарбат	8125	Пакистан	Г. Буль	Австрия	3.6.1953
Аннапурна	8091	Непал	М. Эрцог, Л. Лашеналь	Франция	3.6.1950
Хидден-Пик (Гашербрум I)	8068	Пакистан	П. Шенинг, Э. Кауфман	США	5.7.1958
Броуд-Пик	8047	Пакистан	М. Шмук, К. Димбергер, Г. Буль, Ф. Винтерштеллер	Австрия	9.6.1957
Гашербрум II	8035	Пакистан	Ф. Моравец, Г. Вилленпарт, З. Ларх	Австрия	7.7.1956
Шишабангма	8013	Китай	Хсу Чинг	Китай	2.5.1964

Примечание. Данные в таблице расположены по высоте вершин – от высшей к низшей.

восходителей кроме них входили ещё четыре человека. Для развития А. в России многое сделали воен. топографы. Члены отряда топографов в 1850 во главе с ген. И. Ходзько, проводя триангуляцию Закавказья и части Главного, или Водораздельного, хребта, совершили ряд значительных по тем временам восхождений. Лейт. П. Н. Александров с группой воен. топографов в 1850 совершил восхождение на вершину Базардюзю (4466 м, Вост. Кавказ). В 1872 в Тифлисе был создан первый в России горный, а в 1877 – альпийский клуб. В 1890 образовано Крымско-Кавказское горное об-во. Кавказское горное об-во появилось в г. Пятигорск в 1891.

В 1900 в С.-Петербурге и Москве начало свою деятельность Рус. горное об-во (руководитель А. Мекк); его задачи: пропаганда горного туризма, разработка маршрутов, подбор проводников, профилактич. мероприятия по обеспечению безопасности в горах, строительство приютов и хижин на маршрутах.

Особая роль в развитии рос. альпинизма принадлежит д. чл. Рос. географич. об-ва, воен. топографу, альпинисту А. В. Пастухову. Он первым поднялся на обе вершины Эльбруса – западную (5642 м) в 1890 и восточную (5621 м) в 1896.

Началом развития А. в СССР считается восхождение в 1923 на вершину Казбек (5033 м) 18 студентов Тбилисского ун-та под рук. профессоров Г. Николадзе и А. Дидебулидзе. В 1929 учреждено Об-во пролетарского туризма. Ежегодно проводились массовые мероприятия в горах (слёты, походы, военно-полевые игры, соревнования, восхождения). Начиная с 1931 А. подразделяется на учебный, задачей которого является приобщение молодёжи к горовосхождениям, обучение восхождениям, и спортивный. В 1934 ЦИК СССР утвердил значки «Альпинист СССР» I и II ступеней. Введены звания «Мастер альпинизма СССР» и «Заслуженный мастер альпинизма СССР». Первыми засл. мастерами стали братья Е. М. и В. М. *Абалаковы*, Л. Л. Бархаш и Н. В. *Крыленко*. В 1935 на Кавказе состоялась первая альпиниада ВЦСПС. На Казбек и Эльбрус поднялись 2300 чел. В 1937 организована Всесоюзная секция А. (позднее – Федерация альпинизма СССР). В 1949 утверждено положение о проведении чемпионата страны по А. в трёх классах – техническом, высотном и траверсах, в 1965 оно дополнено четвёртым –

Э. Хиллари на Эвересте. 29.5.1953.

Архив БРЭ

Гималайский пик Нупцзе Восточная (7804 м), покорённый российскими альпинистами В. Бабановым и Ю. Кошеленко. 2.11.2003.

Архив БРЭ

высотно-техническим, впоследствии появились скальный и ледовый классы.

В 1966 Федерация альпинизма СССР была принята в Междунар. союз альпинистских ассоциаций (УИАА, основан в 1932). В 1967 на Памире, в районе пика Ленина, проведена Междунар. альпиниада, в которой принимали участие 8 зарубежных альпинистских делегаций (нач. Б. Т. Романов). Из восхождений 1980–2000 необходимо отметить: восхождение сов. альпинистов в 1982 на Эверест (8848 м, руководитель Е. И. Тамм), экспедицию 1989 на массив Канченджанга (8586 м). Участниками последней экспедиции было совершено 51 восхождение на пики массива, в т. ч. два встречных траверса по четырём восьмитысячным пикам.

Маршруты восхождений в А. оцениваются по 6 категориям трудности, с подкатегориями «а» и «б» (кроме 1-й). Маршруты 1-й категории наиболее лёгкие. Маршруты 2-й категории требуют на отд. участках индивидуальной и коллективной страховки и технич. подготовленности. На маршрутах 3-й категории встречается ряд сложных участков небольшой протяжённости, для страховки в некоторых случаях могут применяться крючья. Маршруты 4-й категории отличаются от 3-й большей протяжённостью сложных участков. Маршруты 5-й и 6-й категорий требуют высшего класса владения техникой передвижения по всем формам горного рельефа, нередко с использованием искусственных точек опоры, высшего тактич. мастерства и предельной тщательности при организации страховки. В А. постоянно происходит процесс совершенствования техники и снаряжения.

В 1960-х гг. выделился и стал самостоятельным вид спорта – скалолазание. В 1968 при Федерации альпинизма СССР создан К-т по скалолазанию (возглавил засл. тренер СССР И. И. Антонович). В 1987 спортивное скалолазание получило признание в УИАА, начали проводиться чемпионаты Европы и мира, соревнования на Кубок мира. В 1990-х гг. подвидом А. стало ледолазание, в котором рос. спортсмены считаются одними из лучших в мире.

М. М. Туркевич.

Р. Кок (США) – один из лучших мастеров скалолазания.

Архив БРЭ

АЛЬПЫ (от кельт. alp – высокая гора; нем. Alpen, франц. Alpes, итал. Alpi), наиболее высокая горная система в Зап. Европе, на территории Швейцарии, Австрии, Словении, Франции, Германии, Италии и Лихтенштейна. Пл. ок. 220 тыс. км^2. Протягивается от Лазурного берега Лигурийского м. до Среднедунайской равнины, образуя выпуклую к северо-западу дугу длиной по внешнему краю ок. 1200 км, по внутреннему – ок. 750 км, шириной от 50 до 260 км. На севере возвышаются над Швейцарским и Баварским плоскогорьями, на юге граничат с Апеннинами по перевалу Кадибона, на востоке – с Карпатами по долине р. Дунай, на юго-востоке – с Динарским нагорьем по Люблянской котловине. А. пересекает густая сеть автомобильных и железных дорог (общая протяжённость св. 400 тыс. км), соединяющих сев. часть Европы со Средиземноморьем; проложены одни из крупнейших в мире железнодорожных (Симплонский-2 – 19,8 км, Фурка – 15,4 км и др.) и автодорожных (Сен-Готард –16,3 км, Арльберг – 14 км и др.) тоннелей. Многочисленны бальнеологич. и климатич. курорты. А. – крупный центр альпинизма, туризма и горно-лыжного спорта. Упоминаются Геродотом в V в. до н. э. Первым исследователем А. считается Полибий, составивший их описание во 2 в. до н. э.

Рельеф. Разделяются на более высокие, увенчанные остроконечными пиками *Западные Альпы* с горой Монблан (4807 м) – высшей точкой Зап. Европы, и более низкие *Восточные Альпы* (выс. до 4049 м, гора Бернина) (см. карту). Граница между ними проходит по долине верхнего Рейна, перевалу Шплюген и оз. Комо, вместе образующими глубокую ложбину, прорезающую А. поперёк почти с севера на юг. Каждая из частей является сложной системой хребтов и массивов, разделённых многочисл. глубокими поперечными и продольными долинами, в верховьях которых находятся перевалы *Сен-Бернар Большой*, *Сен-Бернар Малый*, *Симплон*, *Бреннер* и др. Наиболее высоки осевые зоны А., в них широко распространены формы горно-ледникового рельефа – цирки, троги, острые скалистые гребни и др. Осевые зоны обрамлены средневысотными горами (*Предальпы*). Они отличаются большим разнообразием форм рельефа, особенно распространены крутосклонные известняковые массивы с башнеобразными вершинами и проявлениями карста (напр., карстовая пропасть

Фото А. И. Нагаева

Альпы. Гора Монблан.

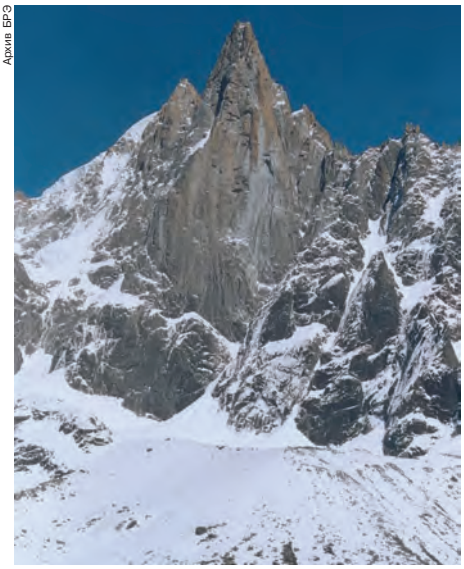
Жан-Бернар), а также невысокие хребты с мягкими покатыми склонами и широкими долинами. На юге высокогорье Зап. А. круто поднимается над Ломбардской низменностью. Осевая зона Зап. А. состоит из *Приморских Альп* и *Коттских Альп*, массива Пельву, *Грайских Альп*, *Савойских Альп* с массивом Монблан, *Пеннинских Альп*, *Лепонтинских Альп*, *Бернских Альп* и *Гларнских Альп*, краевая зона – из Французских Известняковых А. и др. От Зап. А., в районе Женевского оз., на северо-восток отходят средневысотные горы *Юра*. В осевой зоне Вост. А. выделяют *Ретийские Альпы*, *Эцтальские Альпы*, Циллертальские А., Высокий Тауэрн и Низкий Тауэрн. Они обрамлены с севера Альгойскими, Зальцбургскими, Австрийскими Известняковыми А., горами Карвендель, с юга – Бергамскими А., *Доломитовыми Альпами*, *Карнийскими Альпами*, *Юлийскими Альпами* и др.

Геологическое строение и полезные ископаемые. А. – одно из звеньев *Альпийско-Гималайского подвижного пояса*. Представляют собой молодое складчато-покровное горное сооружение, сформированное в *альпийскую эпоху тектогенеза*. Совр. структура А. характеризуется чёткой поперечной и продольной зональностью. Выделяют Западные, Центральные и Восточные зоны А. С севера Центр. и Вост. А. окаймляются Предальпийским передовым прогибом (выполнен неогеновой *молассой*), отделяющим их от Юрских гор и Богемского массива края Зап.-Европ. молодой платформы. Внешняя зона А. – Гельветская – сложена шельфовыми отложениями древней пассивной окраины Европы, образующими пакет *тектонических покровов*. Узкая на востоке, зона сильно расширяется на юго-западе (во Франции, в обл. Дофине), где её структура упрощается. В этом же направлении выклинивается передовой прогиб. В тылу Гельветской зоны выступает цепочка

АЛЬПЫ. СХЕМА ОРОГРАФИИ

Внешних Кристаллических массивов, образованных домезозойскими метаморфич. комплексами и гранитами. С юга и юго-востока на Гельветскую зону и на эти массивы надвинута Флишевая зона, сложенная мел-палеогеновым *флишем*, накопленным на континентальном склоне и подножии Европы в конце мезозоя – начале кайнозоя. Особенно сложное покровно-надвиговое строение зона имеет в Швейцарских А. На Флишевую зону с юга надвинуты покровы Пеннинской зоны, в строении которой принимают участие *офиолиты* и блестящие сланцы юрско-раннемелового возраста (фрагменты коры и осадочного выполнения океанич. бассейна Неотетис – см. в ст. *Тетис*). Пеннинские покровы смяты в крупные лежачие и опрокинутые складки, в ядрах которых выступают кристаллич. породы фундамента Зап.-Европ. платформы палеозойского возраста. В Вост. А. эта зона тектонически

Альпы. Высокогорье.



Архив БРЭ

перекрыта палеозойскими метаморфизованными породами (метаграувакками, сланцами) и триасово-нижнемеловыми карбонатами покровов Австрийских А. (перемещённые фрагменты палеозойского фундамента и чехла блока Адрия – возможного выступа Африканской литосферной плиты). Образования Пеннинской зоны здесь выступают на поверхность лишь в крупных тектонич. окнах Энгадина в Швейцарии и Тауэрна в Австрии. В Центр. и Зап. А. наиболее высокое гипсометрич. положение занимают останцы покровов кристаллич. сланцев и гнейсов (Дан-Бланш и др.). Юж. А., отделённые от сев. зон крупным Инсубрийским (Периадриатическим) разломом-сдвигом, обладают складчато-надвиговой, а не покровной структурой и характеризуются смещением масс к югу. Они сложены в осн. карбонатами триаса – нижнего палеогена, из-под которых на севере выступают палеозойские образования, на востоке широко распространён верхнемеловой – нижнепалеогеновый флиш. На юге А. окаймлены Паданским межгорным прогибом, общим для А. и Апеннин и выполненным мощной толщей олигоцен-четвертичных моласс.

Осн. этап развития А., приведший к становлению совр. горного сооружения, начался в средней юре, когда на месте будущих А. произошёл раскол позднепалеозойского суперконтинента *Пангея* и образовался относительно узкий океан Неотетис, отделивший Евразию от Африки и её выступа (или отторженца) Адрии (совр. Адриатическое м. и прилегающее побережье). В середине мелового периода вост. часть океана испытала интенсивный импульс сжатия, вследствие сближения Адрии с Евразийской плитой; образовались первые перемещённые к северу тектонич. покровы Вост. А. К концу эоцена (среднего палеогена) этот процесс распространился на всю территорию А. Накопление осадков (блестящих сланцев) сменилось в позднем мелу и палеоцене (раннем палеогене) отложением флиша, в олигоцене (позднем палеогене) началось становление горного сооружения и образование в его обрамлении прогибов, заполнявшихся обломочными отложениями (молассами). Сев. зоны Центр. и Вост. А. отделились от юж. зон (принадлежавших периферии Адрии) Инсубрийским разломом-сдвигом, вдоль которого в олигоцене-миоцене произошло внедрение небольших плутонов гранитоидов. Горообразование, связанное со столкновением Адрии с Евразией и поддвигом последней, продолжалось с нарастающей интенсивностью в неогене-квартере. А. испытывают медленный подъём (1 мм в год), который сопоставляется со скоростью их денудации. Характерна высокая сейсмичность.

Недра А. богаты железными, медными, свинцово-цинковыми рудами, магнезитом, графитом, тальком, гипсом, каолином, каменной солью. К Предальпийскому передовому прогибу и отдельным межгорным впадинам приурочены месторождения нефти и природного горючего газа, бурого угля.

Климат. А. – важный климатораздел Европы. К северу и западу от них расположены территории с умеренным климатом, к югу – с субтропич. средиземноморским. Понижение темп-ры воздуха с высотой лучше выражено летом (в ср. на 0,6–0,7 °С на 100 м), чем зимой (0,3–0,5 °С на 100 м), поэтому контрасты зимних темп-р более сглажены, чем летних. Годовые и месячные темп-ры наиболее высоки на юж. склонах Приморских А.; годовая изотерма 0 °С проходит здесь на выс. ок. 2000 м, июльская изотерма 0 °С – на выс. ок. 3500 м. Наибольшее количество осадков выпадает на зап. и северо-зап. склонах (1200–2000 мм, местами до 4000 мм в год), в межгорных долинах и котловинах уменьшается до 500–800 мм. Максимум осадков приходится на летние месяцы; в низкогорьях они выпадают гл. обр. в виде дождя. Характерны горно-долинные ветры и фёны. Часты обвалы (иногда объёмом до неск. км^3), осыпи, снежные лавины. Высота снеговой линии в сев., более увлажнённой части А. ок. 2500 м, в более сухих районах (во внутр. частях и на востоке) 3000–3500 м. В А. насчитывается ок. 4900 ледников, гл. обр. долинных и каровых (крупнейший – *Большой Алечский ледник*). В Швейцарских А. – 29 ледников пл. св. 5 км^2 (в т. ч. *Горнер*), в Итальянских – 11, во Французских – 10 (в т. ч. *Мер-де-Глас*), в Австрийских – 10. Во 2-й пол. 20 в. площадь совр. оледенения А. сократилась от 4140 км^2 до 2685 км^2.

Реки и озёра. А. – гл. гидрографич. узел Зап. Европы. Реки принадлежат бассейнам Северного (Рейн с Аре и др. притоками), Чёрного (правые притоки Дуная – Иллер, Лех, Инн, Энс, верхнее течение Дравы), Адриатического (Адидже, По с левыми притоками) и Сре-

диземного (Рона с левыми притоками) морей. Они обладают стремительным течением, порожисты, наиболее полноводны летом; на них созданы сотни ГЭС. Многочисленны небольшие высокогорные озёра в ледниковых карах. Крупные озёра расположены в полосе предгорий, занимают расширения горных долин и межгорные котловины (Женевское, Боденское, Лаго-Маджоре, Комо и др.).

Растительность и животный мир. В А. хорошо выражена высотная поясность ландшафтов. Б. ч. занимают лесные ландшафты. До выс. 600–800 м преобладают буковые и дубовые леса на горных бурых лесных почвах и рендзинах (в известняковых районах), в юж. части – леса из каштана, алеппской сосны с примесью дуба и бука, а также заросли ксерофитных кустарников на горных бурых лесных и горных коричневых почвах. Низкогорья довольно густо заселены, развито земледелие, садоводство, виноградарство и животноводство. До выс. 1600–2000 м – буковые и дубовые леса, выше переходящие в смешанные и хвойные (во влажных районах – еловые и пихтовые, в сухих – сосновые и лиственничные). Осн. типы почв – бурые лесные разл. степени оподзоленности, рендзины, подзолистые (гл. обр. в верхней части пояса). Развито пастбищное животноводство, в нижней части пояса – земледелие; лесозаготовки. До выс. 2200–2300 м протягивается субальпийский пояс с высокогорными кустарниками и субальпийскими лугами, используемыми под летние пастбища. Почвы относятся к перегнойному оподзоленному (под кустарниками) и гумусовому горно-луговому типу. До границы снеговой линии, в альпийском поясе, значит. часть поверхности лишена растительности, на остальной – развиты низкотравные разреженные альпийские луга с кустарниками, по долинам спускаются ледники. Наиболее высокие осевые хребты расположены в нивальном поясе с холодными высокогорными каменистыми, ледниковыми и снежными пустынями.

В лесах обитают олень, косуля, кабан, куница, горностай, ласка, соня, хорёк, лисица, волк, дикая кошка, белка, дикий кролик, зайцы русак и беляк; из птиц – дятел, глухарь, рябчик, снегирь и др. Изредка встречаются бурый медведь и рысь. Высокогорье населяют альпийский горный козёл, серна, полёвки, альпийский сурок; из птиц – альпийская галка, клушица, стенолаз.

Природные ландшафты А. охраняются в нац. парках Вануаз, Экрен, Меркантур (Франция), Гран-Парадизо, Стельвио (Италия), Швейцарский (Швейцария), Берхтесгаден (Германия), Высокий Тауэрн, Нокберг, Калькальпен (Австрия), Триглав (Словения).

Лит.: Альпы – Кавказ: Современные проблемы конструктивной географии горных стран. М., 1980; *Гвоздецкий А. Н., Голубчиков Ю. Н.* Горы. М., 1987; *Долгушин Л. Д.* Современное наземное оледенение // Материалы гляциологических исследований. М., 2000. Вып. 88.

А. Н. Маккавеев, В. Е. Хаин (геологическое строение и полезные ископаемые).

АЛЬСМИ́К Пётр Иванович (февр. 1907, дер. Большая Выдрея, ныне Витебской обл. – 2.4.1992, пос. Самохваловичи Минской обл.), селекционер, акад. АН БССР (1966), акад. РАСХН (1979), Герой Соц. Труда (1966). Автор трудов по селекции, генетике и семеноводству картофеля, создал высокопродуктивные и болезнеустойчивые сорта (Белорусский 3, 746–36, 5780, Трудовой, Партизан, Белорусский крахмалистый, Разваристый и др.). Разработал учение о морфобиологич. типах конституции растений и их взаимосвязи с продуктивностью, продолжительностью вегетац. периода и устойчивостью к вырождению, а также теорию поэтапной селекции с применением накапливающих скрещиваний. Гос. пр. СССР (1951, 1974).

АЛЬСТРЁМЕ́РИЯ (*Alstroemeria*), род растений сем. альстрёмериевых. Многолетние корневищные травы с сочными веретеновидными корнями. Цветки яркоокрашенные, трёхчленные, в зонтиковидных соцветиях. Плоды – коробочки. Более 50 видов, распространённых в Центр. и Юж. Америке. Издавна выращивается в садах под назв. «лилия инков» или «перуанская лилия». Важная цветочно-декоративная культура; выведено множество сортов. *Е. Э. Северова.*

АЛЬТ (Alt) Альбрехт (20.9.1883, Штюбах – 24.4.1956, Лейпциг), нем. протестантский библеист и историк, представитель религиозно-историч. школы, д-р теологии (1909). Проф. Лейпцигского ун-та (1922–55). Президент Нем. союза исследователей Палестины, редактор Палестинского ежегодника («Palästina-Jahrbuch») (1927–41). Создал науч. дисциплину по истории земель Палестины в библейский период (Territorialgeschichte). В исследовании «Бог отцов» («Der Gott der Väter», 1929) исследовал феномен «персональной религии» (Бог *Авраама*, *Исаака*, *Иакова*) времён ветхозаветных патриархов. Утверждал историчность кн. Бытия. В соч. «Происхождение израильского права» («Die Ursprünge des israelitischen Rechts», 1934) А. провёл различие между аподиктическими и казуистическими установлениями Закона Моисеева, установил его древность, сравнивая с древними судебниками 2-го тыс. до н. э. (вавилонскими, хеттскими, египетскими, ассирийскими).

АЛЬТ (нем. Alt, итал. alto, от лат. altus – высокий), 1) партия (голос), расположенная между *тенором* и *сопрано*. В раннем многоголосии (12–14 вв.) была верхней (исполнялась высокими мужскими голосами; отсюда назв.). См. также *Контратенор*. 2) Низкий женский или детский голос (диапазон от «соль» малой октавы до «ми» 2-й октавы), а также исполняемая им партия в хоре или вокальном ансамбле, реже сольная. См. также *Контральто*. 3) Струнный смычковый инструмент, средний по звучанию в скрипичном семействе. Итал. назв. виола (viola) и нем. браче (Bratsche) восходят к назв. «виола да браччо», применявшемуся к А. в 17 – нач. 18 вв. в Италии и Германии. Назв. «А.» может быть связано с «альто виолина» и «альто виола» – итал. назв. инструмента

Архив БРЭ

Альт работы А. Страдивари (2 стороны). 1715. Госколлекция уникальных музыкальных инструментов (Москва).

16–18 вв., что в свою очередь связывается с назв. голоса хорового многоголосия. Внешне А. похож на *скрипку*, отличаясь бóльшими размерами. Длина корпуса 38–48 см. Строй на квинту ниже скрипичного: «до» – «соль» малой октавы – «ре» – «ля» 1-й октавы. Нотируется в альтовом и скрипичном ключах. Техника игры близка скрипичной, отличаясь гл. обр. широтой *позиций*. А. появился в 1-й четв. 16 в., возможно, как результат эволюции инструментов, относящихся к семейству *виол* (*фидель*, *ребек*, лира да браччо). Первые А. были построены в Брешии и Кремоне. Конструкция А., установившаяся к кон. 16 в. в инструментах А. Амати и *Гаспаро да Сало*, до настоящего времени признаётся канонической. В 17–19 вв. работали непревзойдённые мастера по изготовлению альтов, скрипок и виолончелей: династии и семейства *Амати*, *Гварнери*, Гваданини, а также А. *Страдивари*, П. Руджери, Д. и П. Маджини, К. Тесторе, П. Гранчино (Италия), Я. *Штайнер* (Германия), Ж. *Вильом* (Франция), И. А. *Батов* (Россия). В 1-й пол. 20 в. конструкцию А. разрабатывал Т. Ф. *Подгорный*. Со времён Й. Гайдна и В. А. Моцарта А. – обязательный участник струнной группы симфонич. оркестра, квартета, квинтета. При этом на протяжении 18–19 вв. написано лишь неск. выдающихся произведений для солирующе-

го А.: Концертная симфония для скрипки и А. с оркестром Моцарта (1779), симфония «Гарольд в Италии» Г. Берлиоза (1834), 2 сонаты для А. (или кларнета) с фп. И. Брамса (1894). В 20 в., когда изменился взгляд на худож. и технич. возможности инструмента, создан сольный репертуар: Соната П. Хиндемита (1939), Концерт Б. Бартока (1945), Соната Д. Д. Шостаковича (1975), Соната-песня А. И. Хачатуряна (1976) и др. Крупнейшие альтисты 20 в.: М. Вьё, Л. Тёртис, П. Хиндемит, В. В. Борисовский, У. Примроуз; в России школу Борисовского представляют Ф. С. Дружинин, Ю. А. Башмет, Ю. А. Тканов. 4) Медный духовой инструмент семейства *саксгорнов*, сконструированных бельг. мастером А. Саксом в сер. 19 в. Инструмент в строе Es (in Es; «ми-бемоль»), транспонирующий на большую сексту вниз. Записывается в скрипичном ключе. Диапазон (по звучанию) от «ля» большой октавы до «си-бемоль» первой. Используется в совр. духовом оркестре. Простота игры на этом инструменте способствует его популярности среди начинающих исполнителей духовых оркестров. Существуют также альтовые разновидности семейства *бюгельгорнов* (А., или альтгорн), *саксофонов* (альт-саксофон), гобоев (альтовый гобой, или *английский рожок*), кларнетов (*бассетгорн*), флейт (альтовая флейта) и др.

Лит.: *Понятовский С.* Альт. М., 1974; *Menuhin J., Primrose W.* Violin und Viola. L., 1976; *Riley M. W.* The history of the viola. Ann Arbor, 1980; *Чулаки М.* Инструменты симфонического оркестра. 4-е изд. М., 1983; *Dalton D.* Plaing the viola: conversation with William Primrose. Oxf., 1988.

А́ЛЬТА, петроглифы в зоне Алта-фьорда, на севере Норвегии, пров. Финнмарк. Открыты в 1973. Св. 3 тыс. фигур в 4 пунктах, датируются кон. 5-го – сер. 1-го тыс. до н. э.: северные олени, бурые

Фото Е. Г. Дэвлет

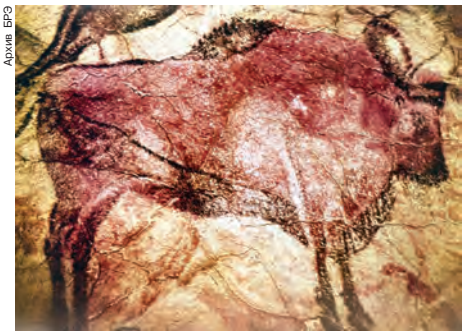
Альта. Лучник, рыбак, забрасывающий сеть, и пассажиры (изображены в виде вертикальных чёрточек) в лодке (нос украшен головой копытного).

медведи, морские млекопитающие и др. животные, их следы, рыбы, лодки, антропоморфные фигуры, следы лыж, схематич. знаки. Характерны многофигурные композиции, некоторые из них организованы как повествования о загонной охоте, морском промысле, ритуалах. Петроглифы преим. выбитые, контурные и силуэтные. Музей под открытым небом и краеведческий. Петроглифы А. включены в список *Всемирного наследия*.

Лит.: *Helskog K.* Helleristningene i Alta: spor etter ritualer og dagligliv i Finnmarks forhistorie. Alta, 1988; *Дэвлет Е. Г.* Памятники наскального искусства: изучение, сохранение, использование. М., 2002. *Е. Г. Дэвлет.*

АЛЬТАЙ́Р (α Орла), звезда 0,8 визуальной звёздной величины, белая звезда главной последовательности. Светимость в 11 раз больше солнечной, расстояние от Солнца 5,2 пк.

АЛЬТАМИ́РА (Altamira), пещерный комплекс на сев. побережье Испании, близ Сантильяна, в 2 км от г. Сантандер. Обнаружен в 1868. В 1876 и 1879 обширный цикл наскальных полихромных рос-


Архив БРЭ

Альтамира. Бизон. Фрагмент росписи.

писей, покрывающих своды пещер, был осмотрен и исследован местным землевладельцем М. Санс де Саутуолой. Изображения датируются в рамках 17-го – 14-го тыс. до н. э. Среди них выделяются росписи т. н. Большого зала (20 × 10 м) с изображениями бизонов, лошадей и др. животных, выполненные охрой и марганцевыми солями. При входе в пещеру (её протяжённость 296 м) по своду прочерчены пальцем извилистые линии (т. н. макароны) и схематич. фигуры, далее – изображения животных, знаки и др. Росписи создавались не менее чем в 4 этапа. Также в пещерах найдены каменные орудия и культурные напластования эпохи позднего *солютре* – среднего *мадлена*. Наскальная живопись А. – один из наиболее значит. комплексов палеолитич. иск-ва (частично росписи экспонируются в Нац. археологич. музее в Мадриде и Музее древней истории и археологии г. Сантандер). А. включён в список *Всемирного наследия*.

Лит.: *Breuil H., Obermaier H.* The cave of Altamira at Santillana del Mar, Spain. Madrid, 1935; Altamira revisited and other essays on early art. Chi.; Santander, 1987; *Дэвлет Е. Г.* Альтамира: у истоков искусства. М., 2004. *С. А. Зинченко.*

АЛЬТАМИ́РА-И-КРЕВЕ́А (Altamira y Crevea) Рафаэль (10.2.1866, Аликанте – 1.6.1951, Мехико), исп. историк и юрист. В 1888–97 секретарь Педагогич. музея в Мадриде, активно участвовал в подготовке реформы просвещения. Основал ж. «Критика истории и литературы». С 1897 проф. Ин-та свободного образования и зав. кафедрой истории исп. права ун-та в г. Овьедо, с 1914 проф. Мадридского ун-та. Занимал последовательные демократические, антифашистские позиции. После установления в Испании франкистского режима (1939) эмигрировал во Францию, затем в Мексику, где продолжал науч. работу. Среди многочисл. трудов А.-и-К. особое место занимает «История Испании» с древнейших времён до 1807 («Historia de España y la civilización española», vol. 1–4; рус. пер., т. 1–2, 1951), ставшая важной вехой в развитии исп. историографии.

С. П. Пожарская.

АЛЬТА́НИ Ипполит Карлович [15(27).5. 1846, Украина – 17.2.1919, Москва], рос. дирижёр, хормейстер. Сын воен. капельмейстера. Учился в С.-Петерб. конс. (в т. ч. по классу скрипки Г. *Венявского*, по классу композиции А. Г. *Рубинштейна*). В 1867–82 дирижёр частной рус. оперы в Киеве (антрепризы Ф. Бергера, с 1872 И. Я. Сетова). В 1882–1906 гл. дирижёр Большого театра, где под его управлением прошли первые моск. постановки опер «Борис Годунов» М. П. Мусоргского (1888), «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова (1893), «Пиковая дама» (1891) и «Иоланта» (1893) П. И. Чайковского, состоялась премьера оперы «Алеко» С. В. Рахманинова (1893). Выступал как симфонич. дирижёр. *М. П. Рахманова.*

А́ЛЬТДОРФ (Altdorf), город в центр. части Швейцарии, адм. центр кантона Ури. Нас. 9 тыс. чел. (2004). Расположен в долине р. Ройс, в 5 км от места её впадения в Фирвальдштетское оз., у подножия Унтервальденских Альп. Ж.-д. станция. Впервые упоминается в 1223. «Келлертеатер» (театр-кабаре в подвале, с 1969). В 1975 организованы Союз и Фонд «подвальных» театров. В А. – памятник (1895) легендарному стрелку *Вильгельму Теллю*, расположенный на месте, где, по преданию, он сбил яблоко с головы своего маленького сына. В экономике преобладает сфера услуг (адм. функции, туризм), пром-сть развита слабо. *В. Н. Стрелецкий.*

АЛЬТДО́РФЕР (Altdorfer) Альбрехт (ок. 1480, Регенсбург – 12.2.1538, там же), нем. живописец и график. Сын живописца Ульриха А. (ок. 1468–91). С 1519 входил в состав регенсбургского магистрата, с 1526 исполнял обязанности гор. архитектора. Среди ранних работ А. важное место занимают перовые рисунки, обладающие не только эскизно-подготовит., но и самоценным худож. значением («Самсон и Далила», 1506; «Моление о чаше», 1509, и др.). Написанные вольным штрихом, они наглядно выражают «романтический» темперамент мастера. Во мн. произведениях А. гл. роль исполняет первозданная природа: так, в картине «Битва Св. Георгия с драконом» (1510, Старая пинакотека, Мюн-

Архив БРЭ

А. Альтдорфер. «Мученичество Св. Флориана». Ок. 1520–30. Галерея Уффици (Флоренция).

хен) густая чаща, вздымаясь словно зелёное море, почти поглощает фигурку воина. Таинственной стихийностью проникнуты также «Пейзаж с мостиком» (ок. 1518, Нац. галерея, Лондон) и «Дунайский пейзаж» (1520-е гг., Старая пинакотека, Мюнхен), которые считаются первыми самостоят. пейзажами в европ. иск-ве (оба, подобно миниатюрам, написаны на пергаменте). Во многом именно благодаря этому ландшафтному чутью (проявившемуся и в рисунках) А. принято считать наиболее ярким представителем *дунайской школы*.

Замечательны и его лучшие алтарные образы: «Отдых на пути в Египет» (ок. 1510, Гос. музеи, Берлин), 16-частный алтарь со Страстями Христовыми (для аббатства Санкт-Флориан, 1509–1518), «Рождество Богоматери» (1520–1522, Старая пинакотека, Мюнхен). Фигуры в них обычно безлики и аморфны, однако колорит достигает удивительной эмоциональности и силы: краски словно загораются изнутри, то ярко вспыхивая, то тлея во тьме. В «Битве Александра Македонского с Дарием» (1528–1529, Старая пинакотека, Мюнхен) эта манера обретает эпич. величие: событие древней истории уподоблено тут космич. катастрофе, порождающей Землю из огненной лавы. Талант А.-декоратора проявился в ксилографиях для «Триумфальной арки имп. Максимилиана» и др. графических работах, созданных около 1512 по имп. заказу, а также в архит. деталях его картин (напр., в изображении пышного дворца в «Истории Сусанны», 1526, Старая пинакотека, Мюнхен).

Лит.: *Winzinger F.* A. Altdorfer: Graphik. Münch., 1963; *idem.* A. Altdorfer: Die Gemälde. Münch.; Z., 1975; *Вельчинская И. Л.* А. Альтдорфер. М., 1977; Altdorfer et le realisme fantastique dans l'art allemand (Exp.). P., 1984.

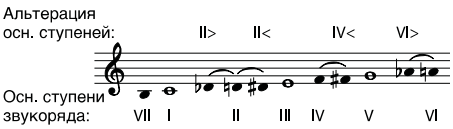
М. Н. Соколов.

А́ЛЬТЕНБЕРГ (Altenberg) Петер [псевд.; наст. имя и фам. Рихард Энглэндер (Engländer)] (9.3.1859, Вена – 8.1.1919, там же), австр. писатель, представитель *импрессионизма*. Пытался изучать медицину и юриспруденцию, но дважды бросал учёбу; занимался книготорговлей. С сер. 1880-х гг. вёл жизнь свободного художника. Дружил с А. Польгаром и А. *Шницлером*. В сборниках коротких прозаич. зарисовок и афоризмов [«Как я это вижу» («Wie ich es sehe», 1896; рус. пер. 1908), «Что приносит мне день» («Was der Tag mir zuträgt», 1900), «Сказки жизни» («Märchen des Lebens», 1908; рус. пер. 1908, и др.], отразивших влияние стихотворений в прозе Ш. *Бодлера*, проявил себя как мастер малых прозаич. форм. С 1910 с небольшими перерывами жил в лечебнице для душевнобольных, продолжая издавать свои произведения: «Новое старое» («Neues Altes», 1911), «Урожай» («Fechsung», 1915), «Вечер моей жизни» («Mein Lebensabend», 1919) и др.

Лит.: *Barker A.* Telegrammstil der Seele. P. Altenberg – eine Biographie. W., 1998.

Е. В. Соколова.

АЛЬТЕРА́ЦИЯ в музыке, 1) повышение или понижение ступени осн. звукоряда без изменения её названия. Знаки А.: ♯ (диез, повышение на полутон), ♭ (бемоль, понижение на полутон), 𝄪 (дубль-диез, повышение на целый тон), 𝄫 (дубль-бемоль, понижение на целый тон). Знак отмены А. – ♮ (бекар). Повышение или понижение на полутон после повышения или понижения того же звука на тон обозначают одним диезом и одним бемолем (знаки ♮♯ и ♮♭ вышли из употребления). 2) В учении о гармонии А. – один из типов хроматики (см. *Хроматизм*), хроматич. видоизменение осн. неустойчивых ступеней *диатоники*, обостряющее их тяготение к устойчивым



Основные и альтерированные ступени звукоряда до-мажор (C-dur).

(т. е. к звукам тонического трезвучия; см. *Устой и неустой*). Аккорды, содержащие хроматически изменённые тоны, называются альтерированными.

Лит. см. к ст. *Гармония* (в музыке).

Ю. Н. Холопов.

АЛЬТЕРНА́НС, правило альтернанса (франц. alternance – чередование), правило чередования рифмованных стихов с мужскими и женскими окончаниями (*клаузулами*): мужские или женские стихи, находящиеся рядом, непременно должны быть связаны рифмой. Т. о., недопустимым оказывается стык нерифмующихся однородных стихов между двустишиями («Мцыри» М. Ю. Лермонтова, 1839), между строфами («Фонтан» Ф. И. Тютчева, 1836), внутри строф («Две липки» А. А. Фета, 1856). Правило возникло во франц. поэзии 16 в., в рус. поэзии было характерно для эпохи классицизма, стало нарушаться в 19 в. и перестало быть обязательным в 20 в.

М. Л. Гаспаров.

АЛЬТЕРНАРИО́ЗЫ, болезни растений, вызываемые грибами рода *Alternaria*. Известны А. картофеля, овощных, зерновых, технич. и др. культур. В РФ (в Сев.-Зап. регионе, на Черноморском побережье Краснодарского края и др. районах с влажным климатом) наиболее вредоносен альтернариоз капусты. Болезнь поражает все надземные части растений семейства капустовых (чаще – стручки семенников); проявляется в виде пятен, покрытых тёмным налётом, в пределах которых ткань постепенно отмирает. А. снижают урожай, ухудшают его качество. Возбудитель болезни сохраняется в форме спор и мицелия на семенах, растит. остатках и сорняках. Меры защиты: подбор устойчивых сортов, протравливание семян, применение севооборотов, уничтожение растит. остатков, опрыскивание разрешёнными фунгицидами.

В. А. Шкаликов.

АЛЬТЕРНА́Т (франц. alternat, от лат. alterno – чередовать), в междунар. правовой практике правило, согласно которому в экземпляре двустороннего или многостороннего договора, предназначенного для данного договаривающегося государства, наименование этого государства, подписи его уполномоченных, печати, а также текст договора на языке данного государства ставятся на первом месте. Это первенство строго соблюдается во всём тексте. Для подписей первым местом считается место под текстом с левой стороны или же, если подписи ставятся одна под другой, – место вверху. Если на языке государства текст пишется справа налево, то в предназначенном для него экземпляре договора место подписи его уполномоченных располагается с правой стороны. А. отражает принцип суверенного равенства государств.

При заключении многосторонних договоров вопросы А. до 19 в. вызывали споры. В 18 в. А. был признан за крупнейшими державами Европы – Австрией, Великобританией, Пруссией, Россией и Францией. На Венском конгрессе 1814–15 в силу принципа равенства государств было установлено, что чередование подписей определяется алфавитным порядком названий государств, но каждая сторона на достающемся ей экземпляре может поставить свою подпись на первом месте. В совр. эпоху при подписании многостороннего договора правило А. не применяется, а подписи ставятся одна под другой в алфавитном порядке названий государств. Язык алфавита определяется по соглашению договаривающихся сторон.

В. В. Колесник.

АЛЬТЕРНАТИ́ВНАЯ ГРАЖДА́НСКАЯ СЛУ́ЖБА, особый вид трудовой деятельности в интересах общества и государства, осуществляемый гражданами вместо воен. службы по призыву. Пра-

вовой основой А. г. с. являются Конституция РФ, Федеральный закон «Об альтернативной гражданской службе» (2002), другие федеральные законы РФ, общепризнанные принципы и нормы междунар. права и междунар. договоры РФ. Трудовая деятельность граждан, проходящих А. г. с., регулируется Трудовым кодексом РФ с учётом особенностей, установленных законом об А. г. с. Граждане имеют право на замену воен. службы по призыву А. г. с. в случаях, если: несение воен. службы противоречит его убеждениям или вероисповеданию; он относится к коренному малочисленному народу, ведёт традиц. образ жизни, осуществляет традиц. хозяйствование и занимается традиц. промыслами.

На А. г. с. направляются граждане мужского пола в возрасте от 18 до 27 лет. В качестве гражд. персонала они проходят А. г. с. в организациях, подведомственных органам исполнительной власти, а также в организациях Вооруж. сил РФ, других войск, воинских формирований и органов. Распространённые сферы А. г. с.: социальное обеспечение, здравоохранение, гражд. оборона, пожарная охрана и т. п. Граждане, относящиеся к коренным малочисл. народам, направляются для прохождения А. г. с. в организации традиц. отраслей хозяйствования и традиц. промыслов. В РФ срок А. г. с. превышает установленный законом срок воен. службы по призыву. Граждане, проходящие А. г. с., несут дисциплинарную, административную, материальную, гражданско-правовую и уголовную ответственность в соответствии с действующими законами. В РФ граждане, прошедшие А. г. с., зачисляются в запас ВС и на воен. сборы не призываются.

А. г. с. применяется во мн. государствах, где сохраняется всеобщая воинская обязанность (повинность).

Г. А. Налётов.

АЛЬТЕРНАТИ́ВНОЕ ОБЯЗА́ТЕЛЬСТВО, см. в ст. *Обязательство.*

АЛЬТЕРНАТИ́ВНЫЕ ДВИЖЕ́НИЯ, протестные движения вне системных обществ. и политич. структур, выдвигающие разл. альтернативы существующим социальным порядкам. Импульсом к развитию А. д. стали массовые демократич. выступления 1960-х гг. в США и Зап. Европе, положившие начало формированию новых гражд. движений (*«зелёных»*, антивоенных, коммунитарных и др.). Принципы их организации уже сами по себе представляли собой альтернативу принципам совр. политики и экономики, основанным на управлении человеком со стороны бюрократии и менеджмента, корпораций. А. д. культивируют равноправные неформальные отношения, стремление к преобразованию обществ. среды человека в соответствии с его социальными предпочтениями и через активную деятельность в самых многообразных формах.

Идеология альтернативизма разнообразна, не имеет чётких канонов и общепризнанных авторитетов. Она формировалась под влиянием антиавторитарного направления в *марксизме* (см. *Франкфуртская школа*), *анархизма* и разл. духовно-религ. учений. Движения выступают за прямую демократию, широкое самоуправление и гражд. права, которые противопоставляются капиталу и бюрократич. государству, особенно его репрессивному аппарату.

В А. д. выделились два типа действия: радикальный, ориентированный на прямое столкновение с существующим режимом, «системой», и умеренный, который реализуется в мирной конструктивной работе по созданию очагов альтернативного общества, прежде всего альтернативных поселений.

Существенным элементом тактики А. д. является захват пустующих помещений для организации сквоттов – городских коммун, многие из которых превращаются в центры альтернативной жизни и культуры. Поскольку сквоттерство незаконно, вокруг сквоттов вспыхивают столкновения радикалов и полиции, подобные тем, что произошли в 1980 в Кройцберге (Зап. Берлин). Крупнейший из существующих сквоттов – община Христиания в Копенгагене, созданная хиппи в 1971 на месте брошенных казарм и после неоднократных столкновений легализованная в 1976. В Христиании существуют полное самоуправление и собств. экономика (в частности, произ-во велосипедов).

В кон. 1990-х гг. возникло т. н. антиглобалистское движение, выступающее против капиталистич. глобализации. Антиглобалисты сопровождают крупнейшие форумы мировой политич. и деловой элиты конфронтационными акциями протеста, а также проводят «альтернативные» форумы, на которых обсуждают возможности демократич. решения важнейших глобальных проблем.

Эволюц. путём развиваются альтернативные поселения, которые создаются как синтез достижений совр. цивилизации и возрождения общинного уклада. От традиц. общества поселения унаследовали простоту быта, сведение воздействия на природу к минимуму, размеренный порядок жизни, общинную солидарность и самоуправление. С совр. обществом их связывает информац. насыщенность жизни, коммуникац. связь со всем миром и интеллектуальный динамизм.

Создание альтернативных поселений связано с разл. мотивациями: духовными исканиями, социальным экспериментированием и гражд. инициативами, направленными на решение конкретных задач. Духовную общину Финдхорн в Шотландии основала в 1962 небольшая семья богоискателей. Постепенно Финдхорн вырос в общину, которая состоит из неск. сотен членов и гостей, живущих за счёт с. х-ва и туризма. Пример социального экспериментирования – «Ферма» (США), основанная хиппи (300 чел.). Когда её численность выросла к 1980 до 1,5 тыс. чел., выяснилось, что столько людей, склонных к образу жизни хиппи, не могут жить рядом. Постепенно «Ферма» вернулась к первоначальной численности. Рос. альтернативная община «Китеж» возникла как сообщество приёмных семей (проект реабилитации сирот). В ней сложились общинное самоуправление, своеобразный социально-экономич. и бытовой уклад, по некоторым параметрам приближающийся к городскому и включающий разветвлённую систему коммуникаций с внешней средой. Всего в мире насчитывается неск. сотен альтернативных поселений и инициатив – и не только в Европе и Америке: крупное поселение Ауровиль, напр., возникло в 1968 в Индии.

В совр. обществе А. д. и поселения представляют собой своего рода социальную лабораторию человечества, значение которой может возрасти в случае кризиса и деструкции существующих социальных систем. В то же время сами А. д. подвержены влиянию финансово-экономич., адм. и иных структур, альтернативой которым стремятся выступать.

Лит.: *Панкова Л. Н.* Идейные истоки современных альтернативных движений, опыт рациональной реконструкции. М., 1991; Diggers and drimmers: the guide to communal living. Sheffield, 1991; Альтерглобализм: теория и практика «антиглобалистского движения». М., 2003.

А. В. Шубин.

АЛЬТЕРНАТИ́ВНЫЕ ИЗДЕ́РЖКИ, см. в ст. *Издержки.*

АЛЬТЕРНАТИ́ВНЫЕ ТО́ПЛИВА, производят в осн. из сырья ненефтяного происхождения с целью расширения сырьевых ресурсов и улучшения экологич. характеристик топлив (гл. обр. моторных). Полноценными заменителями автомобильных бензинов и, частично, дизельного и реактивного топлив служат газовые А. т.: компримированный (сжатый) и сжиженный природные горючие газы, сжиженный нефтяной попутный газ. Использование последнего для двигателей внутр. сгорания неперспективно (ценное сырьё для нефтехимич. синтеза). Природный газ уступает нефтяному по воспламеняемости: его применение в дизелях возможно только в сочетании с запальным количеством нефтяного дизельного топлива. В качестве А. т. возможно использование водорода (см. *Водородная энергетика*), а также *биогаза*.

В таблице (стр. 570) приведены осн. свойства нефтяных топлив и газовых А. т.

Как компоненты или заменители автомобильных бензинов используют спирты (метанол, этанол, 2-бутанол) и продукты их переработки, напр. диметиловый эфир, метил-*трет*-бутиловый эфир; однако спирты имеют более низкую, по сравнению с углеводородами, теплоту

Таблица. **Свойства нефтяных топлив и газовых альтернативных топлив**

Показатель	Бензин	Дизельное топливо	Сжиженный нефтяной газ	Компримированный природный газ	Сжиженный природный газ
Плотность, кг/м^3	710–760	830–870	530–550	0,58–0,60	413–415
Темп-ра кипения, °С	32–215	180–360	–42	–162	–162
Теплота сгорания (низшая), МДж/кг	44,0	42,5	46,0	48,9–50,1	48,9–50,1
Октановое число (моторный метод)	66–85	–	90–100	100–105	100–105
Цетановое число	8–14	45–55	18–22	10–12	10–12
Условия хранения	Нормальные	Нормальные	1,6 МПа	20–40 МПа	–165 °С

сгорания, растворимы в воде, токсичны (метанол). Газоконденсатные моторные топлива получают переработкой газовых конденсатов по технологии, аналогичной нефтепереработке; газоконденсатные бензины для повышения октанового числа подвергают каталитич. риформингу и добавляют в них *н*-бутан; газоконденсатные дизельные топлива (летние, зимние и арктические), как правило, широкофракционные (пределы выкипания 100–350 °С), в них необходимо вводить противоизносные присадки. Один из видов А. т. – *синтетическое жидкое топливо*.

Лит.: *Гуреев А. А., Азев В. С.* Автомобильные бензины. Свойства и применение. М., 1996; *Данилов А. М.* Присадки и добавки: Улучшение экологических характеристик нефтяных топлив. М., 1996; *Спиркин В. Г.* Химмотология топлив. М., 2002. *В. Г. Спиркин.*

АЛЬТЕРНАТИ́ВНЫЕ ШКО́ЛЫ, «свободные школы», в странах Зап. Европы и США неполные и полные средние школы, действующие параллельно или вместо традиц. школ. Альтернативными признаются школы, опирающиеся на нетрадиционную философию образования и отказывающиеся от традиц. классно-урочной системы организации образоват. процесса. Возникли в кон. 1960-х гг. в рамках педагогич. движений, противопоставляющих себя авторитарному воспитанию. Представлены разл. типами: «открытые школы» (без разделения на традиц. классы), «школы без стен» (ориентировка на широкое использование местной общины), «учебные центры» (специализир. учебно-производственные комбинаты, открытые для всех школьников и посещаемые ими по выбору), «магнитные школы» (учебные центры для углублённого изучения конкретной области знания), «уличные академии» (обеспечивают среднее образование молодёжи из социальных низов).

В. М. Пивоваров.

АЛЬТЕРНА́ЦИЯ, то же, что *чередование*.

АЛЬТИМЕ́ТР, то же, что *высотомер*.

А́ЛЬТИНГ (исл. Alting, от al – весь, ting – собрание), собрание вождей родов в ср.-век. Исландии. Созывался ежегодно в летнее время, начиная с 930, на поле у оз. Тингвадлаватн. После подчинения Исландии Норвегии (1262), затем Датско-норвежскому королевству (кон. 14 в.) постепенно утратил властные полномочия. Ликвидирован правительством Дании в 1800. В 1843 восстановлен как совещат. представит. орган с местом нахождения в Рейкьявике. По мере расширения автономии Исландии постепенно превратился в совр. парламент.

В. В. Рогинский.

АЛЬТИПЛАНА́ЦИЯ (от лат. altus – высокий и позднелат. plano – выравнивать), комплексный процесс выравнивания рельефа горных вершин и перевалов. Происходит в результате совместного действия морозного *выветривания, нивации, солифлюкции* и др. криогенных процессов. А. характерна для нивального пояса гор и приводит к формированию уплощённых вершин, поднимающихся над верхней границей леса (гольцы), и нагорных террас на их склонах.

Д. А. Тимофеев.

АЛЬТИПЛА́НО (исп. Altiplano, от alto – высокий и plano – плоскость), западная пониженная часть внутреннего плоскогорья Центр. Анд, в Перу и Боливии. Заполнена мощной (до 15 км) толщей, гл. обр. континентальных неоген-четвертичных отложений. Представлена обширными котловинами (на выс. 3300–3800 м) – днищами озёр (Титикака, Поопо), солончаками, возвышенными аккумулятивными равнинами, вулканич. плато и отд. массивами выс. до 5300 м. А. – область внутреннего стока (гл. река – Десагуадеро). Климат тропический высокогорный. На севере среднемесячные темп-ры 6–11 °С, на юге 3–10 °С, осадков соответственно до 1000 мм в год и менее 300 мм. Суточные амплитуды темп-р достигают 40 °С. На севере – злаковая степь (халка), на юге – пустынная растительность (пуна). А. – наиболее населённая часть Боливии.

АЛЬТИТУ́ДА, см. в ст. *Высота*.

А́ЛЬТИЦЕР (Altizer) Томас Джонатан Джексон (р. 28.9.1927, Кембридж, штат Массачусетс), амер. протестантский теолог. В нач. 1960-х гг. выступил с наиболее последоват. вариантом теологии «смерти Бога». По мнению А., религия представляет собой движение назад, к первоначальной «священной тотальности», предполагающей поворот вспять течения всех процессов во времени и истории. А. не отрицает присутствия универсальных религ. черт в историч. христианстве, но настаивает на необходимости освобождения от них, считая их устаревшими. А. истолковывает «смерть Бога» как культурно-историч. событие, означающее утрату религ. отношения к Божественному, бессмысленность традиц. теизма. Объединившись вместе с рядом др. протестантских теологов вокруг сб. «Деконструктивная теология» (1982), А. заявил о «смерти всякой теологии», основанной на понимании Бога как сверхъестеств. реальности. Предмет теологии, по А., исчерпан, «Бог умер», и в связи с исчезновением Бога теологич. традиция полностью изжила себя, подготовив почву для нового этапа развития зап. культуры.

Соч.: The gospel of Christian atheism. Phil., 1966; The self-embodiment of God. N. Y., 1977; Genesis and Apocalypse. Luisville, 1990; Нирвана и царство Божие // Антропологическая проблематика в западной философии. М., 1991; The genesis of God. Luisville, 1993; Россия и апокалипсис // Вопросы философии. 1996. № 7; Смерть бога. Евангелие христианского атеизма. М., 2003.

Лит.: The theology of Altizer: critique and response. Phil., 1970; *Meyer E. C.* A critical analysis of the death-of-God theology of Thomas J. J. Altizer. Munster, 1971; *Borne G. F.* Christlicher Atheismus und Radikales Christentum: Studien zur Theologie von Thomas Altizer… Münch., 1979; *Добреньков В. И.* Современный протестантский теологический модернизм в США: его замыслы и результаты. М., 1980. *Ю. Р. Селиванов.*

АЛЬТМАН Натан Исаевич [10(22).12.1889, Винница – 12.12.1970, Ленинград], рос. живописец, скульптор, график и сценограф, засл. худ. РСФСР (1968). Учился в Одесском худож. уч-ще (1902–1907) у К. К. *Костанди* и в Свободной рус. академии в Париже (1910–11). Войдя в состав Евр. об-ва поощрения художеств (1916), стремился объединить

Архив БРЭ

Н. И. Альтман. Портрет А. А. Ахматовой. 1914. Русский музей (С.-Петербург).

стилистику *модерна* с традициями евр. иск-ва (графич. циклы «Картинки Натана Альтмана», 1914–16; оформление «Сборников Сафрут», 1917). С годами в творчестве А. всё чаще проявлялись черты *авангардизма* («Автопортрет», бронза, 1913, и др.). Изысканной кри-

сталличностью прохладных по колориту форм выделяется самая известная его картина – «Портрет А. А. Ахматовой» (1914).

В 1918 оформил массовое действо в Петрограде по случаю 1-й годовщины Окт. революции (реж. Н. Н. Евреинов), преобразовав историч. памятники (Александровскую колонну и др.) с помощью футуристич. декораций. Плодотворно работал как портретист («С. М. Михоэлс», 1927, ГЦТМ, и др.) и сценограф («Мистерия-буфф» В. В. Маяковского в Моск. цирке, 1921; «Уриель Акоста» К. Гуцкова в ГОСЕТ, 1922, и др.). В 1928–35 жил в Париже; создал там цикл иллюстраций к «Петербургским повестям» Н. В. Гоголя (изд. в 1937). По возвращении в СССР его элегантная, остроритмич. манера, близкая по духу *парижской школе*, ярче всего проявилась в книжной графике и театре, напр. в оформлении спектаклей ленингр. театров: «Король Лир» (1940, БДТ) и «Гамлет» (1955, Театр драмы им. А. С. Пушкина) У. Шекспира; «Гаянэ» А. И. Хачатуряна и «Князь Игорь» А. П. Бородина (оба 1942, Гос. театр оперы и балета); «Ночь в Толедо» Лопе де Веги (1960, Театр комедии). Исполнил также эскизы декораций и костюмов к ф. «Дон Кихот» (1957, реж. Г. М. Козинцев).

Лит.: *Эткинд М.* Н. Альтман. М., 1971; Н. Альтман. (Кат.). М., 1978.

М. Н. Соколов.

А́ЛЬТМА́РКСКОЕ ПЕРЕМИ́РИЕ 1629, завершило польско-швед. войну 1626–29. Заключено Швецией и Речью Посполитой 26 сент. сроком на 6 лет в м. Альтмарк (Altmark; ныне Стары-Тарг, близ г. Мальборк, Польша) при посредничестве Франции и Нидерландов, заинтересованных во вступлении Швеции в *Тридцатилетнюю войну 1618–48* на стороне антигабсбургской коалиции. По условиям А. п. Швеция сохранила завоёванные ею территории в Лифляндии и контроль над большинством портов Вост. и Зап. Пруссии, кроме Кёнигсберга, Гданьска и Пуцка. По особому договору с Гданьском она получила право сбора пошлины с торговли Польши через этот город. Поляки лишились права строить и держать воен. флот в Гданьске. В 1630 Швеция вступила в Тридцатилетнюю войну. В 1635 в м. Штумсдорф (Stumsdorf; ныне Штумска-Вес, близ г. Мальборк, Польша) был подписан новый шведско-польск. договор о перемирии, отменивший условия Альтмаркского перемирия.

Изд.: Sveriges traktater med främmande magter jemte andra ditt hörande handlingar. Stockh., 1903. Bd 5. H. 1. S. 347–358.

В. В. Рогинский.

АЛЬТРА́НШТЕ́ДТСКИЙ МИР 1706 (Альтранштадтский мир), договор между шведским королём *Карлом XII* и саксонским курфюрстом Августом, являвшимся одновременно польск. королём (см. *Август II*). Заключён 13(24) сент. в м. Альтранштедт (Altranstädt), близ Лейпцига (Саксония, ныне ФРГ) после захвата шведами в ходе *Северной войны 1700–21* значит. части территории Польши и их вторжения в Саксонию. По условиям А. м. Август II отказался от польск. короны в пользу швед. ставленника Станислава *Лещинского*, обязался порвать союз с Россией, сдать шведам Краков и др. ещё не занятые ими польск. крепости, а также разместить швед. гарнизоны в саксонских городах. После разгрома армии Карла XII в *Полтавской битве 1709* Август II объявил А. м. недействительным, восстановил союз с Россией и с помощью рус. войск вернул себе польск. престол.

В. В. Рогинский.

АЛЬТРУ́ИЗМ (франц. altruisme, от лат. alter – другой), бескорыстная забота о благе и интересах др. людей. Термин введён в 19 в. О. *Контом* как противоположный термину *эгоизм*. Согласно Конту, А. наравне с эгоизмом изначально заложен в природе человека. В эпоху формирования рационального индустриального общества А., по его мнению, служит противовесом *атомизации социальной*, солидаризирует людей в масштабах семьи, отечества и, наконец, всего человечества.

Нравственные нормы поведения, фиксируемые понятием А., рассматривались (до и после О. Конта) в разнообразных религ. и философско-этич. учениях – от христианства до А. *Шефтсбери*, Д. *Юма*, А. *Смита*, Ж. Ж. *Руссо*, И. *Канта* и др. В социологич. традиции А. понимался как результат естественно-историч. совершенствования человеческой природы (Г. *Спенсер*), как проявление авторитета общества (Э. *Дюркгейм*), как развитие инстинкта взаимопомощи, присущего животным (П. А. *Кропоткин*), как показатель социальной интеграции (П. А. *Сорокин*). В рос. народнич. идеологии забота о ближнем получила своеобразную форму «социального А.», воплощённого в самоотверженном служении народу. Во 2-й пол. 20 в. А. стал предметом эмпирич. исследований «помогающего поведения» (разл. форм проявления заботы, помощи, сострадания, благотворительности и т. п.).

Особенностью альтруистич. поступка являются его добровольность и бескорыстие, которое может принимать форму самоотречения и жертвенности. Существует неск. версий, объясняющих феномен альтруистич. поведения. Психологич. основаниями А. служат присущие человеку чувства *эмпатии*, сострадания, любви. Социально-психологич. интерпретация связывает альтруистич. мотивы со способностями человека к образованию моральных суждений и принятию на себя роли другого, формирующимися по мере когнитивного развития личности. В теории социального научения подчёркивается значение социальной среды и институтов *социализации*, посредством которых человек усваивает принятые в обществе нормы и ценности, воспринимает их как внутренние регуляторы поведения. Утилитаристская версия трактует альтруистич. действия как средство достижения личного блага, т. е. как форму разумного эгоизма (см. *Утилитаризм*). В 20 в. появились более сложные трактовки внутри этого подхода: А. как помощь и поддержка донора-альтруиста в обмен на ожидаемую в будущем помощь и поддержку от теперешнего адресата; как односторонняя передача ресурсов, возмещаемая лишь потенциально третьей стороной; как удовлетворение потребностей других или группы в целях максимизации собственной полезности (см. *Обмен, Рационального выбора теории*). А. – одно из центр. понятий *социобиологии*, где он интерпретируется как «эгоистическое» поведение, способствующее сохранению генотипа альтруиста, поскольку индивидуальные «издержки» особи-альтруиста «окупаются» возрастанием популяционной частоты её генотипа (концепции родственного отбора и реципрокного альтруизма). Об альтруистическом поведении у животных см. в ст. *Поведение животных*.

И. А. Шмерлина.

АЛЬТФА́ТЕР Василий Михайлович [4(16). 12.1883, Варшава – 20.4.1919, Москва], советский военно-морской деятель, контр-адм. (июнь 1917). Окончил Морской кадетский корпус (1902). Участник рус.-япон. войны 1904–05, младший штурманский офицер крейсера *«Аскольд»*. Отличился при спасении экипажа подорвавшегося на минах 31.3 (13.4).1904 броненосца «Петропавловск». Окончил Гидрографич. отделение Николаевской морской академии (1908). С 1910 нач. оперативного отдела по Балтийскому театру Морского генерального штаба. Нач. военно-морского управления штаба 6-й армии (1914) и Сев. фронта (1915). Нач. оперативного отдела по Балтийскому флоту морского штаба Ставки Верховного главнокомандующего (1916). Помощник нач. Морского генерального штаба (июнь – окт. 1917, с февр. 1918). Участвовал в мирных переговорах в Брест-Литовске в качестве эксперта сов. делегации. С мая 1918 чл. коллегии наркомата по морским делам, с окт. 1918 чл. РВСР и первый командующий Морскими силами РСФСР. Под его руководством образованы Действующий отряд Балтийского флота, состоявший из боеспособных кораблей, Волжская и Онежская флотилии.

Архив БРЭ

Лит.: *Белли В. А.* «Быть полезным России» // Флагманы. М., 1991; *Дайнес В. О.* Альтфатер В. М. // Реввоенсовет Республики. 6 сент. 1918 г. – 28 авг. 1923 г. М., 1991.

Н. В. Скрицкий.

АЛЬТШУ́ЛЕР (Altschuler) Модест Исаакович [3(15).2.1873, Могилёв, ныне в Белоруссии – 12.9.1963, Лос-Анджелес], амер. виолончелист и дирижёр. В 1894 окончил Моск. конс. по классу виолончели. Был организатором и участником «Московского трио». В кон. 1890-х гг. переехал в США. В 1904 в Нью-Йорке основал Рус. симфонич. об-во, оркестром которого руководил (Рус. симфонич. оркестр; состоял гл. обр. из эмигрантов). Мн. сочинения рус. композиторов были исполнены А. в США впервые, включая 2-й фп. концерт С. В. Рахманинова (1905) и все симфонич. сочинения А. Н. Скрябина. *Е. А. Дубинец.*

АЛЬТЮССЕ́Р (Althusser) Луи (16.10.1918, Бирмандрейс, Алжир – 22.10.1990, Париж), франц. философ и политич. деятель, идейный лидер одной из влиятельных в 1960–70-е гг. школ *неомарксизма*. С 1930 во Франции. В 1939 был мобилизован, в июне 1940 попал в нем. плен (сохранился его дневник военнопленного 1940–45). В 1948 окончил Эколь нормаль в Париже, где преподавал до 1980; круг его учеников образовал т. н. школу Альтюссера. Вступив в 1948 во Франц. КП (ФКП) и став членом её ЦК, до кон. 1970-х гг. оставался в её рядах, когда объявил о «всеобщем кризисе марксизма» и подверг публичной критике политич. практику ФКП. Развивавшаяся депрессия приняла характер острого душевного расстройства, в состоянии которого А. 16.11.1980 задушил свою жену Элен. С этого момента он находился в психиатрич. клинике, не прекращая, однако, лит. занятий.

А. стремился изложить марксизм в соответствии с господствующей научно-филос. парадигмой своего времени – прежде всего со *структурализмом*, а также *психоанализом*. В опубликованных в 1965 в Париже книгах «За Маркса» («Pour Marx») и «Читать "Капитал"» («Lire "Le Capital"», vol. 1–2) А. и его соратники включились в начатую К. *Леви-Стросом* критич. кампанию против сартровского гуманизма и историцизма. Считая, что с 1845 К. Маркс «радикально порывает» с проблематикой человека вообще (не только в её фейербаховском изводе) и претензиями гуманизма как такового, А. провозглашает «теоретический антигуманизм» «исходным пунктом марксистской философии» («Pour Marx», p. 238). Размежевание с гуманизмом было неразрывно связано у А. с низвержением неомарксистского историцизма Д. Лукача и А. Грамши. Экономич. базис А. рассматривает как несознаваемую, организованную по принципу дуальных оппозиций структуру, определяющую все обществ. явления, в т. ч. идеологию, подобно тому, как, согласно Ф. де Соссюру, скрытая и несознаваемая структура языка определяет речь. Идеология понимается А. в духе психоанализа З. Фрейда и Ж. Лакана как подлежащая дешифровке манифестация бессознательного, как присущая всякому человеческому обществу, в т. ч. и бесклассовому, «неизменная» по своей структуре «система ошибок и обмана», необходимых для обеспечения жизненно важного единства социальной структуры.

Признавая большое значение категории тотальности в теоретич. наследии К. Маркса, А. возводил её к соч. «О духе законов» Ш. Л. Монтескьё. Однако, по существу, его понимание целостности восходит к Б. Спинозе (его философию он считал «беспрецедентной теоретической революцией... всех времён»), к нему же восходит и различение А. «объектов знания» и «реальных объектов», а также концепция «структурной причинности» (переложение на язык структурализма учения Спинозы о Боге как «причине самого себя») и др.

Своей критич. точки структуралистский неомарксизм А. достиг в период студенч. выступлений в мае 1968, после чего он постепенно сошёл со сцены.

Соч.: Lénine et la philosophie. P., 1969; Eléments d'autocritique. P., 1974; Positions. P., 1976; L'avenir dure longtemps, suivi de Les faits. P., 1992; Écrits philosophiques et politiques. P., 1994–1995. Vol. 1–2.

Лит.: *Андерсон П.* Размышления о западном марксизме. М., 1991; *Boutang Y. M.* L. Althusser, une biographie. P., 1992; *Жижек С.* Возвышенный объект идеологии. М., 1999.

С. Н. Земляной.

«А́ЛЬФА» (Группа «А»), в СССР и РФ спец. подразделение по борьбе с *терроризмом*. Создано в 1974 в структуре *Комитета государственной безопасности СССР* по инициативе Ю. В. *Андропова*. Находилось в составе 7-го Управления КГБ СССР (1974–91), Управления охраны при Аппарате президента СССР (авг. – нояб. 1991), Гл. управления охраны России (нояб. 1991–1995); получив статус Управления, – в составе Антитеррористич. центра ФСБ РФ (1995–97), Деп-та по защите конституц. строя и борьбе с терроризмом ФСБ РФ (1997–98); с 1998 в составе Центра спец. назначения ФСБ РФ. В структуру «А.» до кон. 1991 входили региональные подразделения в Хабаровске, Киеве, Минске, Алма-Ате, Краснодаре и Свердловске. Группа комплектуется только из офицеров, к физич. и психологич. качествам кандидатов предъявляются исключительно жёсткие требования.

«А.» проводила боевые операции по обезвреживанию террористов и освобождению заложников в Москве (в 1979 у посольства США; в 1997 в посольстве Швеции; в 2002 в Театральном центре на Дубровке), Сарапуле (1981), Тбилиси (1983), Уфе (1986), Минеральных Водах (1988, 2001), Саратове (1989), Сухуми (1990), Минеральных Водах – Махачкале (1993), Махачкале – Бачи-Юрте (1994), Будённовске (1995), пос. Первомайский в Дагестане (1996), Беслане (2004). «А.» привлекалась к участию в политич. акциях в Кабуле (Афганистан, 1979), Москве (19–21.8.1991, 4.10.1993), к действиям по пресечению массовых выступлений в Вильнюсе (12–13.1.1991). В 1999–2003 участвовала в контртеррористич. операциях в Дагестане и Чеч. Республике.

В. Н. Хаустов.

АЛЬФА́НО (Alfano) Франко (8.3.1876, Позиллипо, ок. Неаполя – 27.10.1954, Сан-Ремо), итал. композитор. Учился в Неаполе, затем в Германии и Париже. С 1919 директор Муз. лицея в Болонье. С 1923 руководитель консерватории в Турине, с 1940 – театра «Массимо» в Палермо, с 1942 – оперного класса академии «Санта Чечилия» в Риме, в 1947–1950 – консерватории в Пезаро. Автор 12 опер, среди которых наиб. известны выдержанная в духе *веризма* опера «Воскресение» (по Л. Н. Толстому, 1904; поставлена в Турине) и отмеченная влиянием К. Дебюсси и Р. Штрауса «Легенда о Шакунтале» (по поэме Калидасы, 1921; поставлена в Болонье). Завершил неоконченную оперу Дж. Пуччини «Турандот».

А́ЛЬФА-РАСПА́Д (α-распад), испускание атомным ядром *альфа-частицы* (ядра ^{4}He). А.-р. из основного (невозбуждённого) состояния ядра называют также альфа-радиоактивностью.

Термин «α-лучи» был введён вскоре после открытия А. А. *Беккерелем* в 1896 *радиоактивности* для обозначения наименее проникающего вида излучения, испускаемого радиоактивными веществами. В 1909 Э. *Резерфорд* и Т. Ройдс доказали, что α-частицы являются дважды ионизованными атомами гелия.

При А.-р. массовое число A материнского ядра уменьшается на 4 единицы, а заряд (число протонов) Z – на 2:

$$^AZ \to {}^{A-4}(Z-2) + {}^4_2\mathrm{He} + Q. \qquad (1)$$

Энергия Q, выделяющаяся при А.-р., определяется разностью масс материнского ядра и обоих продуктов распада. А.-р. энергетически возможен, если величина Q положительна. Это условие выполняется почти для всех ядер с $A > 150$. Наблюдаемые времена жизни α-радиоактивных ядер лежат в пределах от 10^{17} лет (^{204}Pb) до $3\cdot10^{-7}$ сек (^{212}Po). Однако во мн. случаях времена жизни ядер (периоды полураспада), для которых $Q > 0$, оказываются слишком большими и альфа-радиоактивность наблюдать не удаётся. Кинетич. энергия α-частиц изменяется от 1,83 МэВ (^{144}Nd) до 11,65 МэВ (изомер ^{212m}Po).

Известно св. 300 α-радиоактивных нуклидов, полученных в осн. искусственно. Подавляющее большинство их относится к элементам, расположенным в периодич. системе за свинцом ($Z > 82$). Имеется группа α-радиоактивных нуклидов в области лантаноидов ($A = 140–160$), а также небольшая группа между лантаноидами и свинцом. В ядерных реакциях с тяжёлыми ионами синтезировано неск. короткоживущих α-излучающих нуклидов с $A = 106–116$.

Альфа-спектроскопия. Альфа-частицы, вылетающие из материнских ядер при их распаде, обычно образуют неск. групп с разл. энергией. Распределение этих групп по энергиям называется энергетич. спектром, а область эксперим. физики, занимающаяся изучением спектров α-частиц, – альфа-спектроскопией. Каждая из линий спектра соответствует определённому состоянию (уровню энергии) дочернего ядра. Задачей альфа-спектроскопии является измерение энергии и интенсивности каждой из групп α-частиц, а также времён жизни распадающихся ядер. Эти данные позволяют определять характеристики отд. уровней дочернего ядра – их энергии возбуждения, спины, чётности, а также вероятности их образования. Полученная спектроскопич. информация оказывается важным, а иногда и единственным источником сведений о структуре как дочернего, так и материнского ядер. В последнее время альфа-спектроскопия стала одним из важнейших методов исследования, используемых при синтезе сверхтяжёлых элементов.

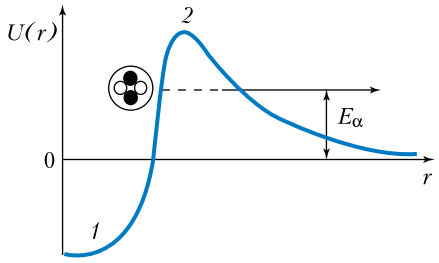
Измерение энергии и интенсивности α-частиц, испускаемых распадающимися ядрами, производят альфа-спектрометрами. Чаще всего используют кремниевые *полупроводниковые детекторы* разл. типов, позволяющие получить энергетич. разрешение до 12 кэВ (для α-частиц с энергией 6 МэВ) при светосиле порядка 0,1%. Более высокое разрешение может быть получено с помощью магнитных спектрометров, имеющих, однако, значительно меньшую светосилу и отличающихся сложной и громоздкой конструкцией.

Периоды полураспада. Одна из особенностей α-радиоактивности состоит в том, что при сравнительно небольшом различии в энергии α-частиц времена жизни материнских ядер различаются на много порядков. Ещё задолго до создания теории α-радиоактивности было установлено эмпирич. соотношение (*Гейгера – Неттолла закон*), связывающее период полураспада $T_{1/2}$ с энергией распада Q:

$$\lg T_{1/2} \propto 1/\sqrt{Q}. \qquad (2)$$

Это соотношение лучше всего выполняется для переходов между осн. состояниями ядер с чётным числом нейтронов и протонов.

Теория альфа-распада. Простейшая теория А.-р. предложена Г. *Гамовым* в 1927, она явилась первым приложением только что созданной квантовой механики к описанию ядерных явлений. Эта теория рассматривала движение α-частицы в потенциальной яме с кулоновским барьером (рис.). Т. к. высота кулоновского барьера у тяжёлых ядер составляет 25–30 МэВ, а энергия α-частиц всего лишь 5–10 МэВ, то их вылет из ядра запрещён законами классич. механики и может происходить только за счёт квантово-механич. туннельного



Кулоновский потенциал $U(r)$ ядра: *1* – потенциальная яма; *2* – кулоновский барьер. E_α – энергия α-частицы.

эффекта. Используя упрощённую форму барьера и предполагая, что α-частица находится внутри ядра, можно получить для вероятности А.-р. выражение, экспоненциально зависящее от энергии α-частицы, т. е. выражение типа (2). Теория Гамова установила, что осн. фактором, определяющим вероятность А.-р. и её зависимость от энергии α-частицы и заряда ядра, является кулоновский барьер.

Совр. подход к описанию А.-р. опирается на методы, используемые в теории ядерных реакций. Вероятность А.-р. λ (величину, обратную периоду полураспада $T_{1/2}$ с точностью до множителя $\ln 2 = 0{,}693$) можно представить как произведение трёх сомножителей:

$$\lambda = 0{,}693/T_{1/2} = SP\nu. \qquad (3)$$

Множитель S, называемый спектроскопич. фактором, определяет вероятность того, что α-частица может сформироваться в данном материнском ядре из двух протонов и двух нейтронов. Эта вероятность зависит от внутр. структуры как начального, так и конечного ядер. Фактор P есть вероятность прохождения кулоновского барьера (его проницаемость) α-частицей заданной энергии. Третий множитель ν – это число попыток в единицу времени проникнуть через барьер. Если бы в ядре существовала реальная α-частица, то величина ν была бы близка к частоте соударений α-частицы с барьером, т. е. единице, делённой на время пролёта α-частицей диаметра ядра. Истинная величина ν не сильно отличается от такой оценки.

Таким образом, А.-р. является двухстадийным процессом: вначале α-частица должна возникнуть и появиться на поверхности распадающегося ядра, а затем пройти сквозь потенциальный барьер. Рассмотренная выше теория хорошо воспроизводит эксперим. данные и позволяет извлекать из них важную информацию о структуре ядра. В частности, было показано, что, хотя α-частицы и не существуют внутри тяжёлых ядер постоянно, в поверхностном слое ядер нуклоны проводят значит. долю времени в составе альфа-частичных группировок, называемых альфа-кластерами.

Альфа-распад возбуждённых ядер. Отдельные случаи распада из нижних возбуждённых состояний тяжёлых ядер, приводящих к испусканию т. н. длиннопробежных α-частиц, известны давно и причисляются к явлению α-радиоактивности. Длиннопробежные α-частицы получают дополнит. энергию за счёт энергии возбуждения уровня, которая добавляется к энергии распада Q. Как правило, А.-р. возбуждённых ядер изучается с помощью ядерных реакций, и рассмотренная выше теория полностью применима и к этим процессам. Наблюдаемые времена жизни возбуждённых состояний ядер лежат в диапазоне от 10^{-11} с до 10^{-22} с. Некоторые распадающиеся состояния лёгких ядер имеют спектроскопич. факторы, близкие к единице, что позволяет говорить об альфа-частичной структуре таких ядер (см. *Кластерная модель ядра*). Изучение А.-р. высоковозбуждённых состояний ядер – один из важных методов исследования ядерной структуры при больших энергиях возбуждения.

Лит.: Альфа-, бета- и гамма-спектроскопия. М., 1969. Вып. 2; *Соловьев В. Г.* Теория атомного ядра: Ядерные модели. М., 1981.

А. А. Оглоблин.

АЛЬФА́РО (Alfaro) Флавио Элой (1842, Монтекристи – 28.1.1912, Кито), эквадор. гос. и политич. деятель, генерал. Активный участник борьбы либералов против диктатуры Г. Гарсиа Морено в 1-й пол. 1870-х гг. Руководитель радикально-либеральной партии. В 1895 после долгих лет эмиграции вернулся в Эквадор и возглавил гос. переворот, положивший начало т. н. либеральной революции. В 1895–97 врем. президент, в 1895–1901 и 1906–11 президент Эквадора. Правительство А. отделило церковь от государства, конфисковало б. ч. её земель, запретило уплату десятины и др. церковных налогов, повсеместно ввело светское образование. Под контроль государства перешла регистрация браков и рождений. Ответная реакция церкви и поддерживавших её консерваторов привела к многолетней гражд. войне. Убит религ. фанатиками.

Е. А. Ларин.

АЛЬФА́СИ (Алфаси) Ицхак бен Йааков (Исаак бен Иаков) (1013, Калат Хамад, близ Константинополя, Алжир – 1103, Лусена), один из крупнейших евр. законоучителей, кодификатор Талмуда. В евр. источниках упоминается как Риф. Родился в маленькой деревне близ г. Фес, в честь которого получил своё прозвище аль-Фаси. В 1088 был вынужден бежать в Испанию, сначала в Кордову, а затем в Лусену, возможно став там верховным раввином.

Осн. сочинение А. – «Сефер ха-халахот» («Книга галахических предписаний»), названное последователями «Малым Талмудом» или «Халахот Раббати» («Великая [книга] галахических предписаний»). Это наиболее значит. свод религ.-юридич. установлений и комментариев к ним в раввинистич. лит-ре домаймонидского периода. Цель книги – облегчить пользование Талмудом и по

возможности согласовать его постановления.

Лит.: Studies in medieval Jewish history and literature / Ed by I. Twersky. Camb., 1979; *Baer Y. F.* A history of the Jews in Christian Spain: In 2 vol. Phil., 1992; *Marcus J. R.* The Jew in the medieval world: a source book. Cincinnati, 1999. *С. Бабкина.*

А́ЛЬФА-ТЕРАПИ́Я, см. в ст. *Лучевая терапия*.

А́ЛЬФА-ЧАСТИ́ЦА (α-частица), ядро атома гелия (^{4}He); состоит из двух протонов и двух нейтронов. Открыта и названа Э. *Резерфордом* в 1899. Масса А.-ч. составляет 4,00273 а. е. м., или $6{,}644 \cdot 10^{-24}$ г, спин и магнитный момент равны нулю. Энергия связи 28,3 МэВ (ок. 7,1 МэВ на нуклон). А.-ч. является наиболее прочным и компактным из всех известных ядер (после протона). Энергия отрыва нейтрона или протона от А.-ч. составляет примерно 20 МэВ. Плотность нуклонов в центре А.-ч. почти в 2 раза превышает плотность нуклонов в центре средних и тяжёлых ядер. Эти особенности А.-ч. приводят к тому, что в некоторых случаях в ядрах возникают группировки из двух протонов и двух нейтронов – т. н. альфа-кластеры (см. *Кластерная модель ядра*).

При прохождении через вещество А.-ч. тормозятся за счёт ионизации и возбуждения атомов и молекул, а также диссоциации молекул.

Эксперименты по рассеянию А.-ч., получаемых из *альфа-распадов* ядер, привели к открытию атомного ядра и созданию планетарной модели атома. С помощью А.-ч. осуществлена первая ядерная реакция – превращение азота в кислород (Э. Резерфорд, 1919). *А. А. Оглоблин.*

Действие на организм. Влияние А.-ч. сходно с биологич. действием др. видов ионизирующих излучений и приводит к развитию разл. признаков лучевого поражения, вплоть до гибели отд. клеток и всего организма. Численно относит. биологич. эффективность выражается в виде отношения поглощённых доз стандартного рентгеновского и данного вида излучений, вызывающих одинаковый биологич. эффект, что для А.-ч. обычно составляет величину от 1,5 до 6. А.-ч. нашли применение в медицине. При альфа-распаде ядер пробеги А.-ч. в тканях составляют сотые доли миллиметра. На ускорителях заряженных частиц создаются пучки А.-ч. (ионов гелия) с высокой энергией и пробегом, достаточным для подавления очагов опухолевых заболеваний в любых частях тела.

Лит.: *Красавин Е. А.* Проблемы ОБЭ и репарация ДНК. М., 1989. *М. Ф. Ломанов.*

АЛЬФВЕ́Н Х., см. *Альвен* Х.

АЛЬФЕГУ́МУСОВЫЕ ПО́ЧВЫ (от лат. Aluminium – алюминий, Ferrum – железо и humus – растительная земля), почвы, генетич. своеобразие которых определяется процессом образования и перемещения по профилю алюможелезогумусовых соединений. А. п. (подзолы, подбуры и др.) формируются гл. обр. в таёжных и лесотундровых областях Евразии и Сев. Америки на песчаных и щебнистых отложениях. На материнских породах, бедных двух- и трёхвалентными металлами, развиваются подзолы. На поверхности этих почв выделяется горизонт накопления слаборазложившихся растит. остатков (грубого гумуса) мощностью 10–20 см. Под ним залегает белесоватый, т. н. подзолистый, горизонт, обеднённый железом и алюминием, мощностью до 20–30 см, ниже сменяющийся коричневым или бурым, т. н. альфегумусовым, горизонтом (30–60 см). (См. также *Подзолообразование.*) На почвообразующих породах, богатых металлами, формируются подбуры. В них осаждение органоминеральных соединений начинается уже в верхней части профиля почвы, поэтому альфегумусовый горизонт залегает сразу под грубогумусовым. Плодородие А. п. низкое, что объясняется их высокой кислотностью, преобладанием грубого гумуса и неблагоприятными агрофизич. свойствами.

Лит.: Классификация почв России. М., 1997. *М. Ю. Лычагин.*

А́ЛЬФЁЛЬД (от венг. alföld – низменность), часть Среднедунайской низменности, в Венгрии. На севере и востоке ограничена отрогами Карпат, на юге и западе – р. Дунай. Длина 440 км, ширина ок. 220 км. Ср. выс. ок. 95 м. Почти плоская равнина, б. ч. покрытая лёссами, с плодородными почвами. Возвышенные участки заняты песчаными холмами, вытянутыми в направлении господствующих ветров. А. пересекают р. Тиса и оросит. каналы. На бессточных территориях – мелкие солёные (содовые), периодически пересыхающие озёра, используемые в лечебных целях. Виноградарство, садоводство, овощеводство (томаты, перец паприка и др.); скотоводство, коневодство. Крупные города – Дебрецен, Сегед, Кечкемет.

АЛЬФО́НСО (Alfonso) Педро [латинизир. Petrus Alfonsi; псевд.; наст. имя и фам. Моше Сефарди (Sephardi)] (1062–1140), исп. писатель. Арагонский еврей, крещённый в 1106. С 1115 жил в Англии. Ввёл в европ. лит-ру жанр «обрамлённой повести», распространённый на Востоке. Автор написанной между 1106 и 1115 кн. «Наставления клирику» («Disciplina clericalis»), самого знаменитого произведения лат. лит-ры Испании. Это сборник новелл, апологов, анекдотов и притчей, объединённых сюжетной рамкой; назидательные истории рассказывает и комментирует старый араб, беседующий с сыном. Большинство новелл А. перевёл с араб. и др.-евр. языков. Среди затрагиваемых моральных проблем – истинность дружбы, супружеская неверность, презрение к мирской суете и др. Нередко юмористич. тональность повествования и само содержание новелл вступают в противоречие с благочестивым замыслом. Уже в 12 в. книгу А. перевели на франц., а затем и на другие европ. языки; её воздействие прослеживается в произведениях Х. Мануэля, Дж. *Боккаччо*, Дж. *Чосера* и др. *Л. М. Бурмистрова.*

АЛЬФО́НСО I ВОИ́ТЕЛЬ, Альфонс (Alfonso I el Batallador) (около 1073 – 8.9.1134, мон. Сан-Хуан-де-ла-Пенья), король Арагона и Наварры (с 1104). В 1118 отвоевал у мавров Сарагосу, отодвинул границы Арагона за р. Эбро. Предпринял ряд походов в Андалусию и на юг Франции (см. *Реконкиста*). В битве с *Альморавидами* при Фраге (1134) был смертельно ранен, умер, не оставив наследников. Завещал своё королевство духовно-рыцарским орденам *тамплиеров*, *госпитальеров* и рыцарей Гроба Господня, но знать избрала королём Арагона Рамиро II (брата А. I В.), а Наварры – Гарсиа IV. *О. В. Ауров.*

АЛЬФО́НСО I КАТО́ЛИК, Альфонс (Alfonso I el Catolico) (693–757, Кангас-де-Онис), король Астурии (с 739). Сын герцога Кантабрии Петра из рода вестготских королей, зять *Пелайо*, избранного знатью *вестготов* королём для организации отпора вторжению *мавров* (см. *Реконкиста*). Вытеснил мавров из района, примыкающего к р. Дуэро («Готские поля»). На отвоёванных землях восстанавливал старые порядки, церкви и монастыри. *О. В. Ауров.*

АЛЬФО́НСО II, Альфонс (Alfonso II) (ок. 759, Овьедо? – май 842, там же), король Астурии. Коронован в детском возрасте, в 785 свергнут, в 792 восстановлен на престоле. В ходе *Реконкисты* отвоевал у мавров Галисию и земли до устья р. Тахо. В борьбе против араб. завоевателей апеллировал к религ. чувствам испанцев. Пытался возродить традиции Вестготской Испании в сфере культуры, придворного этикета, церковной организации. С именем А. II связывают возникновение культа св. Якова Компостельского (Сантьяго). *О. В. Ауров.*

АЛЬФО́НСО II ЦЕЛОМУ́ДРЕННЫЙ, Альфонс (Alfonso II el Casto) (1152, Барселона – 25.4.1196, Перпиньян), король конфедерации Арагона и Каталонии (с 1162). В союзе с Кастилией вёл борьбу против мавров (см. *Реконкиста*) и королевства Наварра. Укрепил политич. влияние и расширил территорию Арагона до Валенсии, завоевал Прованс, унаследовал Руссильон (1179), поставил в вассальную зависимость ряд графств юго-зап. части Франции, освободился от ленной присяги королю Кастилии. В 1170 основал г. Теруэль. В 1179 заключил с королём Кастилии *Альфонсо VIII* договор о союзе и будущих границах. *О. В. Ауров.*

АЛЬФО́НСО III ВЕЛИ́КИЙ, Альфонс (Alfonso III el Magno) (838–910 или 912, Самора), король Астурии (с 866). В ходе *Реконкисты* отвоевал у мавров и колонизовал ряд областей Галисии и Португалии. Стремясь укрепить королев-

скую власть, развернул борьбу против феод. аристократии, возглавлявшейся его сыновьями, но потерпел поражение и в 910 отрёкся от престола. На период правления А. III В. пришёлся расцвет «астурийского неоготизма», в эти годы появились яркие историч. и теологич. сочинения. *О. В. Ауров.*

АЛЬФО́НСО V ВЕЛИКОДУ́ШНЫЙ, Альфонсо V Арагонский, IV Каталонский, I Неаполитанский и Сицилийский; Альфонс (Alfonso el Magnánimo) (1396 – 27.6.1458, Неаполь), король Арагона и Сицилии (с 1416). Претендовал также на владение о-вами Сардиния и Корсика. С 1421 выступал в роли союзника Неаполитанской королевы Джованны II в её борьбе с противниками из *Анжуйской династии*. В 1435 начал войну против преемницы Джованны Изабеллы Анжуйской. В 1442 подчинил себе Неаполитанское королевство. Покровительствовал наукам и искусству. В Испании его правление связывают с усилением влияния итал. *Ренессанса* на культуру королевств Пиренейского полуострова.

Лит.: *Ryder A. F. C.* Alfonso the Magnanimous: King of Aragon, Naples, and Sicily. 1396–1458. Oxf.; N. Y., 1990. *М. А. Юсим.*

АЛЬФО́НСО VI ХРА́БРЫЙ, Альфонс (Alfonso VI el Bravo) (1040 – 30.6.1109, Толедо), король Леона (с 1065) и Кастилии (с 1072). В ходе *Реконкисты* расширил королевство, подчинив ему значит. часть Валенсии и Севильи. В 1085 захватил Толедо, древнюю столицу *Вестготского королевства*, после чего стал именовать себя «императором Испании». Способствовал реформированию зап.-исп. церкви и утверждению в ней рим. литургич. традиции. В битве при Салаке (Заллаке) (1086) потерпел сокрушит. поражение от *Альморавидов*, однако сумел сохранить за собой б. ч. завоёванных земель. *О. В. Ауров.*

АЛЬФО́НСО VII ИМПЕРА́ТОР, Альфонс (Alfonso VII el Emperador) (1106, Кальдас-де-Рейес – авг. 1157, Фреснеда), король Галисии (с 1111), Кастилии и Леона (с 1126). Добивался объединения христианских государств на Пиренеях. Установил свой сюзеренитет над Арагоном, Наваррой, Португалией и рядом территорий во Франции (Фуа, Коменж, Монпелье). В 1135 в Леоне провозглашён императором Испании. Активно участвовал в *Реконкисте*. В 1144 захватил Кордову, но в 1145 оставил её, предав разрушению. В 1150-х гг. вёл борьбу с *Альмохадами*. Перед смертью разделил королевство между своими сыновьями Санчо III (Кастилия) и Фернандо II (Леон). *О. В. Ауров.*

АЛЬФО́НСО VIII, Альфонс (Alfonso VIII) (1155, Сория – 6.10.1214, Гутьерре-Муньос, близ Аревало), король Кастилии (с 1158). Вёл войны с *маврами* за земли Центр. Испании (см. *Реконкиста*) и с соперничавшими с Кастилией христианскими королевствами Пиренейского п-ова. В 1177 впервые в исп. истории закрепил в особой хартии права, привилегии и обязанности гор. общины (фуэрос). В 1195 потерпел поражение от *Альмохадов* в битве при Аларкосе. При содействии папы Иннокентия III организовал крестовый поход против мавров, в котором участвовали также короли Арагона, Наварры, Леона, граф Португальский, и в 1212 нанёс им решающее поражение в битве при селении *Лас-Навас-де-Толоса*. *О. В. Ауров.*

АЛЬФО́НСО IX, Альфонс (Alfonso IX) (1171, Самора – 24.9.1230, Вильянуэва-де-Сарриа), король Леона и Астурии (с 1188). В 1188 созвал расширенный королевский совет, в который наряду со светскими и духовными феодалами впервые были приглашены «избранные горожане из некоторых городов», что явилось началом истории ср.-век. *кортесов* государств Пиренейского п-ова. В ходе *Реконкисты* отвоевал у мавров Бадахос (1227), Касерес (1229), Мериду (1229). В 1215 основал ун-т в г. Саламанка. В 1230, после смерти А. IX, его сын *Фернандо III Святой* объединил королевства Леон и Кастилия.

О. В. Ауров.

АЛЬФО́НСО X МУ́ДРЫЙ, Альфонс (Alfonso X el Sabio) (23.11.1221, Толедо – 4.4.1284, Севилья), король Кастилии и Леона (1252–82). Активно участвовал в *Реконкисте*. В союзе с Арагоном овладел Хересом (1255), Кадисом (1262) и др. городами. В 1256 избран императором Священной Рим. империи (как внук швабского короля Филиппа), но так и не взошёл на герм. престол. Стремление А. X М. к укреплению королевской власти и централизации государства вызвало сопротивление знати во главе с его братьями и сыном Санчо. В 1282 усилиями крупных феодалов был фактически лишён королевской власти. Будучи одним из наиболее образованных ср.-век. правителей, А. X М. покровительствовал наукам и искусству. В годы его правления были составлены астрономич. «альфонсовы таблицы», написана первая история Испании, издан свод законов *«Семь партид»* («Las siete Partidas»). Язык «партид» (кастельяно) стал основой совр. исп. языка. Придворными переводчиками А. X М. были переведены на исп. язык Библия и большое число трудов по истории, философии и естеств. наукам. Сам А. X М. – автор св. 400 поэтич. произведений.

Лит.: *Ballesteros y Beretta A.* Alfonso X el Sabio. Barcelona, 1984. *И. С. Пичугина.*

АЛЬФО́НСО XI СПРАВЕДЛИ́ВЫЙ, Альфонс (Alfonso XI el Justiciero) (1311, Саламанка – 26.3.1350, Гибралтар), король Кастилии и Леона (с 1312). С помощью кортесов, опираясь на города, рыцарство и церковь, проводил политику укрепления королевской власти и централизации гос. аппарата. Провёл важные финансовые, военные и налоговые реформы, в т. ч. ввёл взимание *алькабалы*. В 1348 издал т. н. «Ордонанс Алькала», закрепивший личную свободу крестьян при сохранении феод. повинностей, связанных с поземельной зависимостью. Активно участвовал в *Реконкисте*. В 1340 при поддержке Арагона и Португалии нанёс поражение объединённым силам *Гранадского эмирата* и *Меринидов* в битве при р. Саладо, в 1344 взял Альхесирас и установил контроль над Гибралтарским прол., предотвратив тем самым новые вторжения на Пиренейский п-ов мусульман из Сев. Африки. Умер от чумы при осаде Гибралтара.

О. В. Ауров.

АЛЬФО́НСО XII УМИРОТВОРИ́ТЕЛЬ, Альфонс (Alfonso XII el Pacificador) (28.11.1857, Мадрид – 25.11.1885, там же), король Испании, из династии Бурбонов. Сын *Изабеллы II*. Отец *Альфонсо XIII*. С 1868, после свержения матери (см. *Испанские революции 19 в.*), вместе с ней находился в изгнании. Обучался в брит. военном колледже Сандхёрст. С 1870 (после отречения Изабеллы II) претендент на исп. престол. 29.12.1874 провозглашён королём и вернулся в Испанию. Опираясь на влияние А. *Кановаса дель Кастильо*, способствовал стабилизации обстановки в стране, окончанию *Карлистских войн* и принятию новой конституции (1876). Пережил 2 покушения (в 1878 и 1879).

АЛЬФО́НСО XIII, Альфонс (Alfonso XIII) (17.5.1886, Мадрид – 28.2.1941, Рим), король Испании, из династии Бурбонов. Сын *Альфонсо XII Умиротворителя*. Вступил на престол 17.5.1902. В годы 1-й мировой войны проводил политику нейтралитета. В 1917–23 не смог добиться политич. стабильности в стране. Способствовал установлению диктатуры М. *Примо де Риверы* (13.9.1923), на которого опирался до 1930. 14.4.1931, после провозглашения Испании республикой, покинул Мадрид. Жил во Франции, затем в Италии. Незадолго до кончины отрёкся от престола в пользу своего сына Хуана (1913–93).

С. П. Пожарская.

А́ЛЬФОРС (Ahlfors) Ларс Валериан (18.4.1907, Хельсинки – 11.10.1996, Питтсфилд, США), фин. и амер. математик, ин. чл. РАН (1988). Ученик Р. *Неванлинны*. Окончил Хельсинкский ун-т (1928). В 1946–77 проф. Гарвардского ун-та (США). Осн. труды по теории конформных и квазиконформных отображений и теории мероморфных функций. Золотая медаль и премия Дж. Филдса (1936).

Соч.: Лекции по квазиконформным отображениям. М., 1969; Преобразования Мебиуса в многомерном пространстве. М., 1986.

АЛЬФРЕ́Д ВЕЛИ́КИЙ (Alfred the Great) (849, Уонтейдж, Юж. Англия – предположительно 26.10.899, Уэссекс), король *Уэссекса* (с 871). Объединил под своей властью англосаксонские королевства. С 886 король Англии. Успешно противодействовал вторжению в страну норманнов. А. В. реформировал войско, создал большой флот и систему крепостей-бургов. Способствовал развитию

просвещения и культуры; в его правление был принят первый общеангл. свод законов «Правда короля Альфреда», введена единая система судебной организации, началось составление *«Англосаксонской хроники»*. *А. Г. Глебов.*

АЛЬФУ́РЫ (вероятно, от сев.-хальмахерского halefuru-ka manyawa – лесные люди), устаревшее пейоративное название коренного нехристианского и немусульманского населения Вост. Индонезии (см. *Минахасцы*, *Амбонцы*, *Южномолуккские народы*, *Северохальмахерские народы*, *Южнохальмахерские и западноновогвинейские народы*). Распространилось в 16–17 вв. Ныне в форме алифуру употребляется в качестве романтизированного самоназвания *амбонцев*.

Лит.: *Членов М. А.* О некоторых индонезийских этнонимах // Этнонимы. М., 1970.

М. А. Членов.

АЛЬФЬЕ́РИ (Alfieri) Витторио (16.1.1749, Асти – 8.10.1803, Флоренция), граф, итал. поэт и драматург. Учился в Воен. академии в Турине (1758–66), затем путешествовал по Европе (недолго находился в России). Впечатления от путешествий лишь минимально отражены в автобиографич. кн. «Жизнь Витторио Альфьери из Асти» («Vita…», 1790–1803; изд. 1806), которая носит в большей мере интроспективный характер. Очевидец Великой франц. революции, А. поначалу с жаром её приветствовал [ода «Париж без Бастилии» («Parigi

Архив БРЭ

В. Альфьери. Портрет работы Ф. К. Фабра. 1793. Галерея Уффици (Флоренция).

sbastigliato», 1789)], а затем резко осудил [прозиметрический антифранц. памфлет «Мизогалл» («Misogallo», 1793–1799)]. А. – реформатор итал. трагедии, соединивший в своём творчестве классицистич. и предромантич. элементы. С 1775 по 1790 им написана 21 трагедия (первая из них – «Клеопатра», «Cleopatra»). В трагедиях А. конфликт обычно строится на противостоянии деспотич. воли тирана и свободолюбия индивидуума, строго соблюдены правила классицистич. единств; по примеру античных трагиков А. пишет нерифмованным ямбом и предельно упрощает сюжет. Диалоги превращаются в динамичные идейные поединки. В нарушение норм классицистич. стиля неистовые страсти выражены предельно эмоционально. А. сам классифицировал свои трагедии по тематич. признаку. «Трагедии рока» [«Антигона» («Antigone», 1776), «Агамемнон» («Agamemnone», 1783)] рисуют власть судьбы над индивидуальными устремлениями одержимых страстями героев. В «трагедиях свободы», написанных на историч. сюжеты [«Виргиния» («Virginia», 1781), «Брут I» («Bruto Primo», 1788), «Брут II» («Bruto Secondo», 1786–87)], конфликт имеет политич. характер. В поздних трагедиях А. меньше ориентируется на строгую форму греч. трагедии; конфликт чаще переносится в плоскость семейных, дружеских отношений. В «трагедиях внутренней борьбы» [«Саул» («Saulo», 1782); «Мирра» («Mirra», 1784)] А. делает шаг к созданию новой формы трагедии, где, как в др.-греч. театре, активную роль играл бы хор. В 1797 публикует 17 сатир в духе Ювенала. В последние годы жизни А. написал 6 стихотв. комедий, в т. ч. «Противоядие» («L'antidoto») и «Оконце» («La Finestrina»; все 1800–02; опубл. в 1803). В трагедиях А. выразился кризис просветительского рационалистич. миропонимания, а сатирич. творчество А. отразило ощущение конца оптимистич. веры в разумное общественное устройство.

Соч.: Opere: In 40 vol. Asti, 1951–1989; Трагедии // *К. Гольдони*. Комедии. *К. Гоцци*. Сказки для театра. *В. Альфьери*. Трагедии. М., 1971.

Лит.: *Гливенко И. И.* В. Альфьери. Жизнь и произведения. СПб., 1912; *Masiello V.* L'ideologia tragica di V. Alfieri. Roma, 1964; *Fubini M.* Ritratto dell'Alfieri e altri studi alfieriani. Firenze, 1970; *Camerino G. A. Alfieri* e il linguaggio della tragedia: verso, stile, topoi. Napoli, 1999; *Di Benedetto A.* Il dandy e il sublime: nuovi studi su V. Alfieri. Firenze, 2003.

Е. Ю. Сапрыкина.

АЛЬХЕСИ́РАС (Algeciras), город на юге Испании, в автономной обл. Андалусия, в пров. Кадис. Нас. 106 тыс. чел. (2003). Расположен на зап. берегу Альхесирасской бухты Средиземного м. (напротив, на вост. берегу, – Гибралтар). А. – один из осн. пассажирских портов страны и крупнейший по контейнерным перевозкам. Основан в 713. Приморский климатич. и бальнеологич. курорт (минер. источники Фуэнте-Санта). Ввоз нефти. Нефтепереработка и нефтехимия, судостроение. Обработка и вывоз пробки. ТЭС. Рыболовство. В 1906 в А. состоялась *Альхесирасская конференция*.

Т. А. Галкина.

АЛЬХЕСИРА́СКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ по вопросу о Марокко. Состоялась 15 янв. – 7 апр. 1906 в г. Альхесирас (Испания). Созвана по инициативе Германии с целью преодоления конфликта, возникшего в 1905 в результате франко-герм. соперничества в Марокко. На А. к. были представлены страны – участники Мадридского договора 1880, установившие в Марокко равенство торговых и иных прав иностр. государств и их граждан (Австро-Венгрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Испания, Италия, Марокко, Нидерланды, Португалия, Россия, США, Франция, Швеция).

Формально А. к. провозгласила суверенитет власти султана Марокко, «целостность» его государства, «свободу и полное равенство» в Марокко «в экономич. отношении» всех наций. Одновременно на ней было принято решение о создании Марокканского гос. банка под контролем Великобритании, Германии, Испании и Франции, причём последняя получила наибольшую квоту в осн. части его капитала. Руководство полицией возлагалось на Францию и Испанию. Устанавливался междунар. контроль за марокканскими таможнями (на алж. границе таможенный контроль осуществлялся только Францией, в Рифской обл. – Испанией). На А. к. Германии не удалось добиться укрепления своих позиций в Марокко. Дипломатич. поражение в Альхесирасе усилило в Германии тенденцию к разрешению противоречий с др. государствами воен. способом. *О. В. Серова.*

АЛЬЦГЕ́ЙМЕР, Альцхаймер (Alzheimer) Алоис (14.6.1864, Марктбрайт – 19.12.1915, Бреслау, ныне Вроцлав), нем. патологоанатом, психиатр и невропатолог; один из основоположников патологич. анатомии центр. нервной системы при психич. заболеваниях (прогрессивный паралич, атеросклероз, эпилепсия и др.). Мед. образование получил в ун-тах Вюрцбурга, Тюбингена и Берлина (1887). В 1903–12 зав. анатомич. лабораторией в клинике Э. Крепелина в Мюнхене; в 1912–15 проф. и директор Психоневрологич. ин-та в Бреслау. Описал (1906) заболевание, ведущее к слабоумию в результате диффузной атрофии головного мозга; названо по его имени (см. *Альцгеймера болезнь*). Разработал специфич. способы окраски некоторых структур нервной ткани, применяемые в гистологич. технике. Создал школу невропатологов. Основал (совм. с М. Левандовским) «Журнал общей неврологии и психиатрии» (1909).

Н. П. Воскресенская.

АЛЬЦГЕ́ЙМЕРА БОЛЕ́ЗНЬ (деменция альцгеймеровского типа), форма слабоумия. Названа по имени описавшего её в 1906 А. *Альцгеймера*. Относится к наиболее распространённым психоневрологич. заболеваниям людей преклонного возраста, наиболее частая причина слабоумия у пожилых и стариков. Показатели болезненности растут с увеличением возраста: 0,6% в 60–69 лет, 3,6% в 70–79 лет и до 15% в 80 лет и старше. Характеризуется постепенным на-

чалом, неуклонным прогрессированием расстройств памяти и высших корковых функций (речи, оптико-пространств. и исполнит. деятельности) вплоть до распада интеллекта и психики в целом, а также изменениями головного мозга – атрофия вещества мозга, дегенерация и гибель нейронов, глиоз, т. н. сенильные (старческие) бляшки, нейрофибриллярные клубки и др.

Этиология заболевания неизвестна. Ок. 10% случаев А. б. относятся к т. н. семейным (т. е. генетически обусловленным) формам.

Диагноз А. б. устанавливают при наличии следующих облигатных (обязательных) признаков: постепенное начало и неуклонное прогрессирование нарушений познават. функций; синдром *деменции*; сочетание расстройств памяти с *афазией*, *апраксией*, *агнозией*; нарушения собственно интеллектуальной деятельности, т. е. способности к планированию поведения и поступков, абстрагированию, установлению причинно-следственных связей и др.; снижение социальной и/или профессиональной адаптации. В диагностике А. б. широко используют методы компьютерной и магнитно-резонансной томографии (один из ранних диагностич. признаков – уменьшение объёма гиппокампа).

Лечение: т. н. заместит. терапия ингибиторами ацетилхолинэстеразы, направленная на преодоление дефицита нейротрансмиттеров – передатчиков нервных импульсов – дофамина, серотонина и др.; внутривенные капельные вливания церебролизина; при наличии психотич. расстройств (бред, галлюцинации, спутанность сознания) или агрессивности применяют нейролептики. В поздней стадии А. б. больные, как правило, нуждаются в надзоре и уходе.

Лит.: *Штернберг Э. Я.* Геронтологическая психиатрия. М., 1977. *С. И. Гаврилова.*

АЛЮМЕ́ЛЬ, сплав никеля (основа) с алюминием (1,8–2,5%), марганцем (1,8–2,2%) и кремнием (0,85–2%), иногда с добавкой циркония и кобальта. А. характеризуется жаростойкостью, постоянством термоэлектрич. свойств, обладает высоким коэф. термоэдс. Применяется в пирометрии в качестве отрицательного электрода термопары хромель – алюмель для измерения темп-ры до 1000 °С, а также в виде компенсационных проводов. *Н. М. Скляров.*

АЛЮМИНА́ТЫ, соли неустойчивых алюминиевых кислот (ортоалюминиевой H_3AlO_3, метаалюминиевой $HAlO_2$ и др.) состава $mM_xO_y \cdot nAl_2O_3$, где М – металл или металлы в степени окисления +1, +2, +3 (напр., $NaAlO_2$, $MgAl_2O_4$, $LaAlO_3$, двойной А. – $CaYAlO_4$). В природе – минералы: благородная шпинель $MgAl_2O_4$, ганит (цинковая шпинель) $ZnAl_2O_4$, герцинит $FeAl_2O_4$, хризоберилл $BeAl_2O_4$ и др. А. металлов в степени окисления +2 и РЗЭ обладают высокой химич. и термич. стойкостью. А. щелочных металлов хорошо растворяются в растворах щелочей, легко гидролизуются в воде до гидроксида алюминия $Al(OH)_3$. Из щелочных растворов, а также при гидратации А. могут быть получены гидроксоалюминаты и оксоалюминаты – комплексные соли, содержащие кроме металлов гидроксо- и оксогруппы (напр., $Sr_3[Al(OH)_6]_2$, $K_2[Al_2O(OH)_6]$).

А. получают сплавлением или спеканием оксида алюминия Al_2O_3 с оксидами металлов; алюминат натрия $NaAlO_2$ и алюминат калия $KAlO_2$ – сплавлением соответственно NaOH или KOH с Al_2O_3; алюминаты кальция – спеканием бокситов и извести. $NaAlO_2$ и $KAlO_2$ применяют при крашении тканей и проклеивании бумаги, $NaAlO_2$ используют для умягчения и осветления воды; А. состава $NaAl_5O_8$ и $NaAl_{11}O_{17}$ (т. н. β-глинозёмы) – твёрдые электролиты; А. кальция, стронция и бария способны твердеть при гидратации и могут служить вяжущими веществами. В состав большинства портландцементов входит алюминат кальция $Ca_3Al_2O_6$, в состав глинозёмистых и высокоглинозёмистых цементов – $CaAl_2O_4$, $Ca_{12}Al_{14}O_{33}$ и $CaAl_4O_7$. Шпинели используют в произ-ве огнеупорных материалов, как полудрагоценные камни; А. металлов 2-й группы периодич. системы и РЗЭ – для произ-ва электрокерамики, $YAlO_3$ и $Y_3Al_2(AlO_4)_3$ – лазерные материалы, $Y_3Al_2(AlO_4)_3$ – имитатор бриллиантов.

АЛЮМИ́НИЕВЫЕ РУ́ДЫ, природные минер. образования, содержащие алюминий в таких соединениях и концентрациях, при которых их пром. использование технически возможно и экономически целесообразно. Из более 200 алюминийсодержащих пород (в т. ч. *аллитов*) практич. интерес для произ-ва глинозёма и металлич. алюминия представляют или могут представлять в обозримом будущем ок. 12 пород. Наибольшее распространение в мире в качестве пром. алюминиевого сырья получили *бокситы*; кроме того, в качестве А. р. рассматриваются (а в ряде стран, включая Россию, используются) также *алунитовые руды,* нефелиновые бесполевошпатовые породы – уртиты и нефелин-апатитовые руды (одновременно служат источником для получения фосфатов). Потенциальным сырьём для извлечения алюминия являются нефелиновые полевошпатовые породы, а также анортозиты, давсониты, высокоглинозёмистые метаморфич. сланцы (кианитовые, силлиманитовые и андалузитовые) и каолинитовые породы, фонолиты-лейцититы. Возможно извлечение алюминия из золы каменных углей, вмещающих пород железорудных месторождений (напр., район КМА, Россия), красных илов (Северное м., Германия) и др. В России сосредоточены огромные ресурсы пром. небокситового алюминиевого сырья, пригодного для рентабельного произ-ва глинозёма с одновременным получением др. продукции (Кольский п-ов, Сибирь, Дальний Восток) и потенциального алюминиевого сырья. Крупные запасы небокситовых видов А. р. сосредоточены также в США (оцениваются в 160 млрд. т), Канаде, Норвегии, Испании, Италии, Германии, Иране и др.

Лит.: *Кирпаль Г. Р., Теняков В. А.* Месторождения алюминия // Рудные месторождения СССР. 2-е изд. М., 1978. Т. 1; *Одокий Б. Н., Кондырева Г. Х.* Небокситовые виды алюминиевого сырья в СССР и за рубежом. М., 1978; Минеральное сырьё. Алюминий: Справочник. М., 1997. *Н. В. Федорчук.*

АЛЮМИ́НИЕВЫЕ СПЛА́ВЫ, сплавы на основе алюминия; обладают малой плотностью (до 3000 кг/м^3), высокими электро- и теплопроводностью, коррозионной стойкостью и удельной прочностью. Первые А. с. – сплавы алюминия с кремнием, полученные в 50-х гг. 19 в., имели малую прочность и низкую коррозионную стойкость. Поворотным моментом в истории развития А. с. стали исследования А. Вильма (Германия, 1903–11), который обнаружил в закалённом А. с., содержащем медь и магний, повышение прочности в процессе вылёживания, т. н. эффект старения (см. *Старение металлов*). В 1921 А. Пач (США) модифицировал сплав Al – Si путём введения в него микроскопич. доз Na, что привело к значит. улучшению его свойств. Позже для получения А. с. с определёнными свойствами стали применять легирование разл. металлами (Cu, Mg, Mn, Si, Zn, Ni, Li, Be и др.). В России в 1930–40-х гг. разработку А. с. и внедрение их в произ-во осуществляли Ю. Г. Музалевский, С. М. Воронов, И. Н. Фридляндер и др.

До 1940-х гг. применялись гл. обр. сплавы на основе систем Al – Si (*силумины*), Al – Mg (*магналии*), Al – Cu – Mg (*дуралюмины*), Al – Mg – Si (*авиали*). Впоследствии также получили развитие высокопрочные (на основе систем Al – Zn – Mg, Al – Zn – Mg – Cu, Al – Mg – Si – Cu), жаропрочные (Al – Cu – Mn, Al – Mg – Li, Al – Cu – Mg – Fe – Ni), пониженной плотности (Al – Be – Mg, Al – Mg – Li, Al – Cu – Li) и др. А. с. В зависимости от способа произ-ва полуфабрикатов и изделий А. с. делят на деформируемые, используемые для изготовления листов, плит, профилей, труб, поковок, проволоки путём деформации (прокатки, ковки, штамповки и др.), и литейные – для изготовления фасонных изделий литьём. Состав и некоторые свойства наиболее распространённых А. с. приведены в таблицах 1, 2 (см. стр. 578).

Деформируемые сплавы по объёму произ-ва составляют ок. 80% всех А. с. Химич. и фазовый состав, режимы термич. обработки деформируемых А. с. определяются необходимостью получения оптим. комплекса эксплуатац. и технологич. свойств. Сплавы системы Al – Mg (магналии) имеют высо-

Таблица 1. **Химический состав и механические свойства некоторых деформируемых алюминиевых сплавов**

Система	Марка сплава	Легирующие компоненты (% по массе)					Типичные механические свойства	
		Cu	Mg	Mn	Si	Прочие	Предел прочности, МПа	Предел текучести, МПа
Al – Mg (магналии)	АМг6	< 0,1	5,8–6,8	0,5–0,8	⩽ 0,4	Zn < 0,2; Fe ⩽ 0,4	340	170
	1570	< 0,1	5,3–6,3	0,2–0,6	⩽ 0,2	Zn < 0,1; Fe ⩽ 0,3; Sc 0,25	410	310
Al – Mg – Si (авиали)	АВ	0,1–0,5	0,45–0,9	0,15–0,35	0,5–1,12	Zn < 0,2; Fe ⩽ 0,5; Ti < 0,15	340	280
	АД33	0,15–0,4	0,8–1,2	< 0,15	0,4–0,8	Zn < 0,25; Fe ⩽ 0,7	320	260
Al – Mg – Si – Cu	АК6	1,8–2,6	0,4–0,8	0,4–0,8	0,7–1,2	Zn < 0,3; Fe ⩽ 0,7	390	300
	АК8	3,9–4,8	0,4–0,8	0,4–1,0	0,6–1,2	Zn < 0,3; Fe ⩽ 0,7	470	380
Al – Cu – Mg (дуралюмины)	Д1ч	3,8–4,8	0,4–0,8	0,4–0,8	< 0,5	Fe < 0,4	380	220
	Д16ч	3,8–4,9	1,2–1,8	0,3–0,9	< 0,2	Fe < 0,3	440	300
Al – Zn – Mg – Cu	В96Ц	2,0–2,6	2,3–3,0	–	< 0,3	Zn 3,0–8,0; Fe < 0,4; Zr 0,1–0,2	650	620
	1933	0,8–1,2	1,6–2,2	–	< 0,1	Zn 6,35–7,2; Fe 0,06–0,15; Zr 0,1–0,18	510	460
Al – Cu – Mg – Fe – Ni	АК4–1	1,9–2,7	1,2–1,8	⩽ 0,2	⩽ 0,3	Zn ⩽ 0,3; Fe 0,8–1,4; Ni 0,8–1,4	420	350
Al – Cu – Mn	1201	5,8–6,8	< 0,02	0,2–0,4	< 0,2	Zn < 0,1; Fe ⩽ 0,3	420	320
Al – Mg – Li	1420	< 0,05	4,5–6,0	–	< 0,15	Fe ⩽ 0,2; Li 1,8–2,3; Zr 0,08–0,15; Na < 0,03	430	290
	1424	–	4,7–5,2	0,05–0,25	⩽ 0,1	Zn 0,4–0,8; Fe ⩽ 0,1; Li 1,5–1,8	460	320
Al – Be – Mg	АБМ-1	–	4,2–5,5	0,3	0,1	Fe 0,2; Be 28–32; Ni 0,1	430–500	250–300
	АБМ-3	–	1,5–2,5	–	0,2	Fe 0,2; Be 67–72	550–620	380–480

Примечание. В ряд сплавов вводятся малые добавки Cr, Zr, Sc, Ti, Be, Ca.

Таблица 2. **Химический состав и механические свойства некоторых литейных алюминиевых сплавов**

Система		Марка сплава	Легирующие компоненты (% по массе)					Типичные механические свойства	
			Cu	Mg	Mn	Si	Прочие	Предел прочности, МПа	Предел текучести, МПа
Силумины	Al – Si	АК12 (АЛ2)	0,6	–	0,5	13,0	–	200	110
	Al – Si – Mg	АК9ч (АЛ4)	0,3	0,17–0,3	0,2–0,5	8,0–10,5	–	260	200
		АК7ч (АЛ9)	0,2	0,2–0,4	0,5	6,0–8,0	–	230	130
	Al – Si – Cu – Mg	АК5М (АЛ5)	1,0–1,5	0,35–0,6	0,5	4,5–5,5	–	240	180
		АК8М3ч (ВАЛ8)	2,5–3,5	0,2–0,45	–	7,0–8,5	Zn 0,5–1,0; Ti 0,1–0,25; B 0,005–0,1; Be 0,05–0,25	345	290
Al – Mg		АМг10 (АЛ27)	–	9,5–10,5	–	–	Zr 0,05–0,20; Ti 0,05–0,15; Be 0,05–0,15	314	176
		АМг6л (АЛ23)	0,15	6,0–7,0	–	–	Zr 0,05–0,20; Ti 0,05–0,15; Be 0,02–0,1	225	127
Al – Cu		АМ5 (АЛ19)	4,5–5,3	0,05	0,6–1,0	0,3	Ti 0,15–0,35	370	260
		АМ4,5Кд (ВАЛ10)	4,5–5,1	0,05	0,35–0,8	–	Ti 0,15–0,35; Cd 0,07–0,25	420	300

кую коррозионную стойкость, хорошо свариваются, но не упрочняются термич. обработкой; для повышения прочности в эти сплавы вводят Sc. Сплавы Al – Zn – Mg обладают высокой прочностью, хорошо свариваются, но при значит. концентрации Zn и Mg склонны к замедленному коррозионному растрескиванию. Сплавы Al – Mg – Si (авиали) сочетают хорошую коррозионную стойкость с выраженным эффектом старения; хорошо поддаются анодированию. Сплавы Al – Mg – Si – Cu сильно упрочняются в результате старения, но отличаются пониженной коррозионной стойкостью. Сплавы Al – Cu – Mg (дуралюмины) имеют ср. прочность, но высокие пластичность и вязкость разрушения, малую скорость развития усталостных трещин. Сплавы Al – Zn – Mg – Cu характеризуются самыми высокими прочностью и пределом текучести. Сплавы Al – Mg – Li имеют такие же, как и у дуралюмина, механич. свойства, но пониженную (на 11%) плотность и больший модуль упругости. Сплавы Al – Be – Mg обладают высокими удельной прочностью и модулем упругости, хорошей коррозионной стойкостью, пластичностью, хорошо свариваются, но из-за токсичности их применение ограничено. Полуфабрикаты из деформированных А. с. для последующей обработки получают из слитков простой формы – круглых, плоских, полых.

К деформируемым А. с. относят также спечённые сплавы (вместо слитка для формования изделий используют брикет, спечённый из порошков): спечённая алюминиевая пудра (САП) и спечённые алюминиевые сплавы (САС). САП, упрочнённая дисперсными час-

тицами оксида алюминия, превосходит все А. с. по жаропрочности. САС, легированные Si, Fe, Ni, отличаются очень низким коэф. линейного расширения.

Для литейных сплавов, особенно важны такие характеристики, как высокая жидкотекучесть, малая склонность к образованию усадочных и газовых пустот, трещин, раковин. Наиболее высокие характеристики достигаются при литье в металлич. формы (в кокиль, под давлением, при жидкой штамповке). Важнейшие литейные А. с. – силумины – содержат св. 4,5% Si, к ним относятся сплавы системы Al – Si и более сложных систем: Al – Si – Mg, Al – Si – Cu – Mg; обладают хорошими литейными свойствами, неплохой коррозионной стойкостью, ср. прочностью, в отливках не образуется усадочной пористости. Сплавы с содержанием Mg св. 5% (сплавы систем Al – Mg, Al – Mg – Si с добавкой Mn, Be и Ti) коррозионностойки, высокопрочны, высокопластичны и обладают пониженной плотностью. Длительные низкотемпературные (60–80 °C) нагревы приводят к ухудшению коррозионной стойкости литейных А. с. с высоким содержанием Mg. Технология изготовления этих сплавов сложна, изделия отливаются гл. обр. в земляные формы. Сплавы с содержанием Cu св. 4% (сплавы систем Al – Cu, Al – Cu – Mn с добавкой Ti, Cd) по жаропрочности превосходят другие литейные сплавы, но имеют пониженные коррозионную стойкость и литейные свойства. Литейные сплавы (кроме силуминов) в принципе аналогичны деформируемым сплавам соответствующих систем, но отличаются более высоким содержанием легирующих компонентов (Cu, Mg), добавок (Ni, Ti) и примесей (Fe).

На свойства литейных сплавов помимо способов литья также влияют входящие в их состав компоненты, которые для одних сплавов являются легирующими, но оказывают вредное влияние на другие: Si снижает прочность сплавов Al – Mg; примесь Zn ухудшает механич. свойства сплавов Al – Si и Al – Cu; Sn и Pb даже в десятых долях процента значительно понижают темп-ру плавления сплавов. Вредное влияние на силумины оказывает Fe, вызывающее образование хрупких включений, кристаллизующихся в виде пластин. Содержание Fe зависит от способа литья: оно максимально при литье под давлением и в кокиль и минимально при литье в землю. Качество фасонных отливок из А. с. существенно повышается при использовании чистой шихты (уменьшение количества вредных металлич. и неметаллич. примесей в сплавах), модифицировании сплавов (введение малых добавок Ti, Zr, Be), использовании прогрессивных методов рафинирования и термич. обработки.

А. с. относятся к важнейшим конструкц. материалам. По масштабам производства и потребления занимают 2-е место после стали; в пром-сти используют ок. 55 марок А. с. Благодаря уникальным эксплуатац. свойствам широко применяются: в авиа- и ракетостроении – шасси, лопасти воздушных винтов, силовые элементы летат. аппаратов (обшивка, фюзеляж, шпангоуты, лонжероны, нервюры, верхние и нижние плоскости крыльев), корпусы ракет, топливные и масляные баки; в судостроении – корпусы судов, палубные надстройки, разл. судовое оборудование; в автомобилестроении – детали двигателя (поршни, головки, блоки цилиндров), радиаторы охлаждения, отопители, кабины, салоны автобусов, цистерны для перевозки химич. и нефтехимич. продуктов, сыпучих грузов; в строительстве – строит. конструкции, оконные рамы и двери; в пищевой пром-сти – банки для пива, воды, пищевых продуктов, бытовая фольга и др.

Лит.: Металловедение алюминия и его сплавов: Справочник / Отв. ред. И. Н. Фридляндер. 2-е изд. М., 1983; *Альтман М. Б., Стромская Н. П.* Повышение свойств стандартных литейных алюминиевых сплавов. М., 1984; Машиностроение: Энциклопедия. М., 2001. Т. II-3: Цветные металлы и сплавы / Ред.-сост. И. Н. Фридляндер, отв. ред. Е. Т. Долбенко. *И. Н. Фридляндер.*

АЛЮМИ́НИЙ (лат. Aluminium), Al, химич. элемент III группы короткой формы (13-й группы длинной формы) периодич. системы, ат. н. 13, ат. м. 26,981538. В природе один стабильный изотоп ^{27}Al; искусственно получены радиоактивные изотопы с массовыми числами 21–40, наиболее долгоживущий из которых ^{29}Al (β-распад, $T_{1/2}$ 6,56 мин).

Историческая справка. Назв. «А.» происходит от лат. alumen – так за 500 лет до н. э. назывались алюминиевые квасцы, используемые как протрава при крашении тканей и для дубления кожи. Впервые А. получен Х. *Эрстедом* в 1825 действием амальгамы калия на хлорид алюминия с последующей отгонкой ртути. Первый пром. способ произ-ва А. – восстановлением Na_3AlCl_6 металлич. натрием – предложил в 1854 А. *Сент-Клер Девиль*. Совр. электролитич. способ получения А. разработан в 1886 одновременно и независимо друг от друга Ч. Холлом в США и П. Эру во Франции.

Распространённость в природе. А. – самый распространённый металл и четвёртый по распространённости (после кислорода, водорода и кремния) из всех химич. элементов. Содержание в земной коре 8,8% по массе. Вследствие высокой химич. активности в свободном виде не встречается. Известно неск. сотен минералов А., преим. *алюмосиликатов* (нефелин, каолинит и др.). Наиболее богатые А. породы (бокситы и др.) являются *алюминиевыми рудами*.

Свойства. Конфигурация внешней электронной оболочки атома А. $3s^23p^1$; степень окисления +3, при высокой темп-ре образует соединения со степенью окисления +1 (реже +2); электроотрицательность по Полингу 1,5; атомный радиус 143 пм.

А. – серебристо-белый металл. Кристаллич. решётка А. кубическая гранецентрированная; $t_{пл}$ 660 °C, $t_{кип}$ 2519 °C. А. – лёгкий, электро- и теплопроводный металл: при 20 °C плотность 2698 кг/м^3, удельное электрич. сопротивление $2{,}6548610^{-8}$ Ом·м, теплопроводность 237 Вт/(м·К). А. обладает высокой пластичностью и хорошей коррозионной стойкостью; легко поддаётся прессованию, прокатке, ковке, штампованию, волочению; хорошо полируется, анодируется, имеет высокую отражат. способность (отражает до 90% падающего светового излучения). Термич. обработкой не упрочняется. А. хорошо сваривается газовой, аргонодуговой, контактной сваркой.

А. на воздухе покрывается тонким, прочным слоем оксида Al_2O_3 (см. *Алюминия оксид*), предохраняющим от дальнейшего окисления и обусловливающим высокую коррозионную стойкость металла. Порошок А. со ср. размером частиц ок. 10 мкм пирофорен. При сжигании А. в токе кислорода достигается темп-ра выше 3000 °C. Способность А. вытеснять металлы из их соединений используют для получения металлов и их сплавов восстановлением оксидов металлов – алюминотермия. При 20 °C в атмосфере фтора А. покрывается плёнкой фторида алюминия; хлор и бром реагируют с А. при 20 °C, иод – при нагревании; продуктами реакции являются *алюминия галогениды*. При темп-ре выше 200 °C взаимодействует с серой, образуя сульфид Al_2S_3. С водородом А. не взаимодействует, но водород является неизбежной примесью в А. и всех его сплавах, присутствуя в жидком А. в виде пузырьков и образуя плёнки, иногда в виде *алюмогидридов металлов*, ухудшающих свойства металла. С азотом при темп-ре выше 800 °C А. образует нитрид AlN (белые кристаллы, $t_{пл}$ 2200 °C; огнеупорный, коррозионно- и износостойкий материал). При темп-ре 1400 °C образует с углеродом карбид Al_4C_3. А. взаимодействует со мн. металлами (Cu, Mg, Zn, Si, Li, Mn, Cr, Zr, Sc, Ag), образуя металлич. сплавы эвтектического или перитектического составов. На базе этих многокомпонентных систем созданы практически все пром. *алюминиевые сплавы*. А. устойчив в концентрированных азотной HNO_3 и серной H_2SO_4 кислотах, не реагирует с фосфорной H_3PO_4 и соляной HCl кислотами. А. легко взаимодействует с разбавленными серной и азотной кислотами, образуя соли – сульфат $Al_2(SO_4)_3$ и нитрат $Al(NO_3)_3$, растворы которых вследствие гидролиза имеют кислую реакцию. А. хорошо растворяется в щелочах, образуя *алюминаты*. Известны многочисл. *алюминийорганические соединения*.

Получение. В пром-сти А. получают электролизом раствора алюминия оксида

Al_2O_3 в расплавленном криолите Na_3AlF_6 при темп-ре 950 °С. Электролизная ванна выполняется в виде железного ящика, подина и боковые стенки футеруются плитами из смеси углерода и графита (служат катодом), сверху в ванну опускаются обожжённые плиты из углеродистой массы (анод). При прохождении постоянного электрич. тока Al_2O_3 разлагается на Al, который накапливается на подине, и O_2, образующий с материалом анода оксиды углерода CO и CO_2. Расплавленный А., содержащий ок. 1% примесей, разливают в формы или отливают непрерывным методом. Из него электролитич. рафинированием получают А. высокой чистоты – не более 0,05% примесей. При произ-ве А. зонной плавкой содержание азота и серы не должно превышать 10^{-4}%, любой др. примеси – 10^{-5}%. Произ-во А. связано с высоким расходом электроэнергии. Мировое произ-во А. составляет ок. 25 млн. т/год (2002).

Применение. А. используют гл. обр. для получения сплавов. По объёму применения А. и его сплавы занимают 2-е место среди металлов после стали. А. – одна из самых распространённых легирующих добавок в сплавах на основе меди, магния, титана, цинка, никеля, железа. Чистый А. используют: в электротехнике (кабели и др. токопроводящие изделия); электронике (в т. ч. для изготовления полупроводниковых приборов); для изготовления зеркал-отражателей, спец. химич. аппаратуры и резервуаров для хранения и транспортировки жидких газов (метан, кислород, водород и пр.), азотной и уксусной кислот, чистой воды, пищевых масел; как конструкц. материал ядерных реакторов. А. широко применяют как раскислитель в произ-ве стали, для получения металлов и сплавов методом алюминотермии, порошкообразный А. – как компонент твёрдых ракетных топлив, взрывчатых веществ. Покрытия из А. наносят на металлич. поверхности для предохранения от коррозии (плакирование, алюминиевая краска). А. – конструкц. материал в строительстве жилых и общественных зданий, с.-х. объектов и пр. Из него изготавливают детали бытовых электроприборов (холодильников, стиральных машин, кондиционеров и пр.), а также кипятильники, кастрюли и др. бытовую посуду, мебель, спортивный инвентарь, карнизы, шторы, лодки, тару для пищевых продуктов (консервные банки, тубы, одноразовые ёмкости из фольги для пищи и пр.). Соли А. используют при дублении кож, а также как протраву при крашении тканей; гидроксид А. – обволакивающее и адсорбирующее средство в медицине.

Лит.: Алюминий: свойства и физическое металловедение // Под ред. И. Н. Фридляндера. М., 1989; Машиностроение: Энциклопедия. М., 2001. Т. II-3: Цветные металлы и сплавы / Ред.-сост. И. Н. Фридляндер, отв. ред. Е.Т. Долбенко. *И. Н. Фридляндер.*

А л ю м и н и й в п о ч в е и о р г а н и з м а х. Все почвенные минералы, в состав которых входит А., способны адсорбировать органич. вещества. Являясь к тому же катализаторами химич. реакций, минералы А. участвуют в процессах гумусообразования.

А. относится к числу *микроэлементов*. В составе большинства организмов он содержится в незначит. количествах, причём его концентрации в разл. объектах могут существенно колебаться (напр., в картофеле – ок. 4 мг на 1 кг сухого вещества, в жёлтой репе – ок. 45 мг, в мёде – 4 мг, в говядине – ок. 70 мг). С наличием высокого содержания А. связывают лечебные свойства китайского чая (0,84 мг А. на 1 г сухого вещества), корней имбиря лекарственного (0,74 мг), рапонтикума софлоровидного (ок. 0,94 мг), сабельника болотного (ок. 0,55 мг), берёзовых почек (более 0,15 мг). К числу организмов – концентраторов А. относятся плауны и моллюски (сем. гелициды и литторины): в их золе на долю А. приходится 5,3% и 0,2–0,8% А. соответственно. Мн. растения плохо переносят повышенные концентрации А., в т. ч. красный клевер, свёкла, люцерна, ячмень, морковь, капуста, озимая пшеница и рожь, а мхи и папоротники, напротив, легко приспосабливаются к высокому его содержанию в почве. В организм человека ежедневно с пищей и водой поступает до 40–45 мг А. Он накапливается (как и у др. млекопитающих) в печени, поджелудочной и щитовидной железах. Пока не ясно, в каких химич. реакциях участвует А. Его роль в растениях связывают с высокой способностью к гелеобразованию. Присутствие А. в высокоочищенных препаратах РНК, ДНК и фитохрома указывает на то, что он может участвовать в поддержании их конфигурации. Предполагают, что А. является специфич. активатором ряда ферментов, в т. ч. сукцинатдегидрогеназы и пиридоксалевых ферментов. Возможно, А. играет определённую роль в развитии болезни Альцгеймера. Постоянное вдыхание пыли металлич. А. и его соединений вызывает *алюминоз*.

В. Н. Кудеяров.

АЛЮМИНИЙОРГАНИ́ЧЕСКИЕ СОЕДИНЕ́НИЯ, металлоорганич. соединения, в которых атом алюминия непосредственно связан с атомом углерода; общие формулы R_3Al, R_2AlX, $RAlX_2$, где R – алкильный (Alk) или арильный (Ar) радикал, X – галоген, водород и др. Низшие Alk_3Al, как правило, жидкости, воспламеняются на воздухе; Ar_3Al – твёрдые вещества, растворимые в органич. растворителях. Физич. и химич. свойства А. с. обусловлены электронным дефицитом входящих в их состав атомов Al. А. с. существуют в виде димеров, тримеров и олигомеров; легко образуют комплексы с эфирами, аминами и др., напр. $(CH_3)_3Al{\cdot}O(CH_3)_2$, а также с гидридами, галогенидами или алкильными соединениями щелочных и щёлочноземельных металлов, напр. $NaAl(CH_3)_4$. Большинство А. с. взаимодействуют с водой, кислотами, спиртами; окисляются кислородом с образованием алкоголятов; с диоксидом углерода образуют соли карбоновых кислот. Работы с А. с. проводят в атмосфере азота или аргона. Получают А. с. гл. обр. взаимодействием Al с алкил- или арилгалогенидами, с алкенами в присутствии водорода; применяют в произ-ве высших спиртов, в качестве восстановителей в органич. синтезе, как компоненты катализаторов Циглера – Натты в синтезе полиолефинов, стереорегулярных каучуков и др.

Лит.: Комплексы металлоорганических, гидридных и галоидных соединений алюминия. М., 1970; *Кучин А. В.*, *Толстиков Г. А.* Препаративный алюминийорганический синтез. Сыктывкар, 1997. *В. В. Гавриленко.*

АЛЮМИ́НИЯ ГАЛОГЕНИ́ДЫ, соединения алюминия с галогенами: бесцветные фторид AlF_3, хлорид $AlCl_3$, бромид $AlBr_3$, светло-коричневый иодид AlI_3. AlF_3 возгоняется при 1270 °С, $AlCl_3$ дымит на воздухе и возгоняется при 180 °С, $AlBr_3$ ($t_{пл}$ 97 °С, $t_{кип}$ 255 °С) и AlI_3 ($t_{пл}$ 180 °С, $t_{кип}$ 360 °С) расплываются на воздухе. AlF_3 плохо, др. А. г. умеренно растворяются в воде; $AlCl_3$, $AlBr_3$, AlI_3 растворяются в сероуглероде, спирте и др. органич. растворителях. При нагревании А. г. гидролизуются пара́ми воды и превращаются в оксид алюминия Al_2O_3. Для AlF_3 характерно образование комплексных соединений типа Na_3AlF_6 и NH_4AlF_4 (фтороалюминатов), для $AlCl_3$ – хлороалюминатов и продуктов присоединения аммиака NH_3, пентахлорида фосфора PCl_5 и др. $AlBr_3$, AlI_3 используют в органич. синтезе.

Осн. пром. значение имеют AlF_3 и $AlCl_3$. AlF_3 – компонент электролита в произ-ве Al, входит в состав флюсов, эмалей, стёкол, глазурей, керамики, покрытий сварочных электродов. Его получают взаимодействием Al_2O_3 с фтороводородной кислотой или безводным фтороводородом HF. $AlCl_3$ – катализатор в органич. синтезе (напр., в реакции Фриделя – Крафтса), растворы $AlCl_3$ – реагенты при очистке сточных вод и обработке древесины. $AlCl_3$ получают по реакции хлора с бокситами или каолином в присутствии кокса. *Э. Г. Раков.*

АЛЮМИ́НИЯ ОКСИ́Д (глинозём), Al_2O_3. Осн. кристаллич. модификации: ромбоэдрический α-Al_2O_3 (наиболее стабильная) и кубический γ-Al_2O_3 (выше 850 °С переходит в α-Al_2O_3). Аморфный Al_2O_3 – а л ю м о г е л ь – получают обезвоживанием геля гидроксида алюминия $Al(OH)_3$. В природе α-Al_2O_3 – бесцветный минерал *корунд*, а также окрашенные кристаллы – сапфиры, рубины (корунд с примесями оксидов др. металлов). Плотность α-Al_2O_3 3990 кг/м^3, $t_{пл}$ 2044 °С, $t_{кип}$ 3530 °С, твёрдость

по Моосу 9, теплопроводность плотной керамики 28 Вт/(м·К), удельное электрич. сопротивление 10^{16}–10^{18} Ом·м. Полученный при темп-ре выше 1200 °С А. о. негигроскопичен, нерастворим в воде, кислотах, щелочах, растворим в расплаве криолита; выше 1000 °С с щелочами и карбонатами щелочных металлов образует *алюминаты*. Высокодисперсный γ-Al_2O_3 и алюмогель гигроскопичны, проявляют амфотерные свойства, реагируют с кислотами и щелочами.

А. о. получают из бокситов (реже из нефелинов, алунитов и др.). По способу Байера бокситы выщелачивают при темп-ре 225–250 °С с помощью NaOH, выделяют из раствора $Al(OH)_3$, из которого при прокаливании получают А. о., содержащий 15–60% α-Al_2O_3. Высококремнистое сырьё перед выщелачиванием спекают с известью и содой. А. о. применяют в произ-ве алюминия, абразивов, огнеупоров, технич. керамики, адсорбентов, катализаторов и др.; монокристаллы – в лазерной технике, часовой и ювелирной пром-сти; поликристаллич. волокна и нитевидные кристаллы – в качестве наполнителей композиц. материалов, теплоизоляции.

Лит.: Производство глинозема. М., 1978; *Запольский А. К.* Сернокислотная переработка высококремнистого алюминиевого сырья. К., 1981; *Кайнарский И. С., Дегтярева Э. В., Орлова И. Г.* Корундовые огнеупоры и керамика. 2-е изд. М., 1981.

А. В. Беляков.

АЛЮМИНО́З (от *алюминий* и *…оз*), профессиональное заболевание лёгких из группы *пневмокониозов*, обусловленное воздействием пыли или паров алюминия и его соединений.

АЛЮМИНОТЕРМИ́Я (от *алюминий* и греч. θέρμη – теплота), алюминотермич. процесс, способ получения металлов и сплавов восстановлением оксидов металлов алюминием; сопровождается выделением теплоты. См. также *Металлотермия.*

АЛЮМОГЕ́ЛЬ, см. в ст. *Алюминия оксид.*

АЛЮМОГИДРИ́ДЫ МЕТА́ЛЛОВ (гидридоалюминаты, аланаты), комплексные гидриды состава $M_n[AlH_4]_m$ – тетрагидридоалюминаты, а также $M_n[AlH_6]_m$ – гексагидридоалюминаты, где M – металл. Алюмогидриды щелочных и щёлочноземельных металлов (напр., Li, Ca) – солеобразные вещества, др. металлов (напр., Ag, Ga, In) – несолеобразные. Наиболее широко используется (в частности, для гидрирования) алюмогидрид лития $Li[AlH_4]$. Существуют смешанные алюмогидриды, в которых атомы водорода частично замещены на органич. радикалы, напр. $Li[AlH(трет\text{-}C_4H_9)_3]$.

Большинство А. м. – твёрдые бесцветные кристаллы, растворимые в тетрагидрофуране, эфирах гликолей, некоторые – в эфире. А. м. – сильные восстановители, энергично взаимодействуют с O_2; разлагаются (иногда со взрывом) соединениями, имеющими подвижный водород, – водой, спиртами, кислотами; образуют комплексы с аммиаком, а также с галогенидами металлов и неметаллов. Теплота образования $M_n[AlH_4]_m$ отрицательна; эти соединения при повышенных темп-рах (150–300 °С) легко распадаются с выделением водорода; несолеобразные А. м. крайне нестойки (их синтезируют при темп-рах от −120 °С до −80 °С).

Получают А. м. следующими способами: взаимодействием соответствующего металла с Al и H_2 при повышенных темп-ре и давлении в среде органич. растворителей (эфир, углеводороды) и в присутствии катализаторов; реакцией бинарных гидридов металлов с Al; обменными реакциями тетрагидридоалюминатов металлов. Из-за высокой реакц. способности А. м. хранят и работают с ними в инертной атмосфере (очищенный азот или аргон) или в вакууме. А. м. применяют: как компактные источники водорода для электрохимич. топливных элементов; для нанесения металлич. покрытий при термич. разложении; в качестве селективных восстановителей в тонком органич. синтезе; для получения бинарных гидридов (SnH_4, SiH_4, Si_2H_6, AlH_3 и др.).

Лит.: *Маккей К.* Водородные соединения металлов. М., 1968; *Жигач А. Ф., Стасиневич Д. С.* Химия гидридов. Л., 1969; *Wiberg E., Amberger E.* Hydrides of the elements of main groups I–IV. Amst. e. a., 1971.

А. И. Горбунов.

АЛЮМОСИЛИКА́ТЫ, соли алюмокремниевых кислот, к которым в природе относится большая группа минералов класса *силикатов*. В кристаллич. структуре А. атомы алюминия, подобно атомам кремния, окружены четырьмя атомами кислорода (тетраэдрическая координация) и входят в состав анионной части. Этим А. отличаются от силикатов алюминия, у которых атомы алюминия выступают в роли катионов и имеют октаэдрич. координацию. Термин введён В. И. *Вернадским*. В А. часть атомов кремния изоморфно замещается атомами алюминия. Алюмо- и кремнекислородные тетраэдры, связанные между собой общими атомами кислорода, формируют бесконечные трёхмерные каркасы, плоские сетки, реже цепочки, ленты, кольца. Соответственно А. относятся к каркасным (*полевые шпаты*, *фельдшпатоиды*, *цеолиты* и др.), слоистым (*слюды*, хлориты, глинистые минералы), цепочечным (некоторые *пироксены*), ленточным (некоторые *амфиболы*) и кольцевым (кордиерит) силикатам. Среди катионов в составе А. преобладают Na, K, Ca, несколько меньшую роль играют Mg и Fe, реже встречаются Li и Ba. Большинство А. окрашены в светлые тона, плотность до 2890 кг/м^3. А. – важнейшие породообразующие минералы (в составе гранитов на долю А. приходится до 75% объёма породы). Это одна из основных составляющих горных пород земной коры (св. 50% объёма). Многие А. (полевые шпаты, слюды, нефелин, цеолиты и др.) – ценное минер. сырьё. Наибольшее практич. значение имеют цеолиты, ионообменные и адсорбционные свойства которых широко используются в газовой и химич. пром-сти, а также для очистки воды и др.

Архив БРЭ

Каркасный алюмосиликат – петалит. Восточное Забайкалье (Россия).

Алюмосиликаты синтетические получают для технич. целей из природных оксидов алюминия Al_2O_3 и кремния SiO_2 и оксидов соответствующих металлов путём спекания или сплавления, а также гидротермальным синтезом (в автоклавах в перегретых водных растворах под давлением). Синтетич. путём получено большинство А., встречающихся в природе, а также А., не имеющие природных аналогов. Синтетич. А. обладают высокой механич. прочностью, огнеупорностью, стойкостью к действию кислот и щелочей, а также окислителей и восстановителей, в т. ч. при высоких темп-рах. Синтетич. А., образующие осн. кристаллич. фазу керамич. материалов, применяют в качестве футеровочного материала агрегатов стекольной, фарфоровой и металлургич. пром-сти, как изоляц. материалы. А. типа природных цеолитов используют в качестве адсорбентов при очистке, осушке и разделении газов, для умягчения воды, в хроматографии, в качестве катализаторов или носителей катализаторов и пр.

Лит.: Минералы: Справочник: В 7 т. М., 1981. Т. 3. Вып. 3; *Deer W. A., Zussman J., Howie R. A.* Rock-forming minerals. 2nd ed. L.; N. Y., 1978–2003. Vol. 1A–4A.

Н. А. Пекова (алюмосиликаты природные).

АЛЮ́ТОРСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *алюторцев*. Распространён в качестве языка бытового общения в сев. части п-ова Камчатка и на о. Карагинский. Число владеющих А. я. 40 чел. (2002, перепись), по оценкам специалистов (2003) – не более 2 тыс. чел.

А. я. – один из *чукотско-камчатских языков*; относится к нымыланским диалектам. Ранее считался диалектом *корякского языка*. В широком понимании включает собственно алюторский, паланский и карагинский диалекты.

Особенность фонетики собственно алюторского диалекта – противопоставление гласных по долготе, отсутствие сингармонизма гласных, противопоставление переднеязычных согласных по твёрдо-

сти-мягкости, стяжение дифтонгоидных сочетаний, динамическое позиционное ударение. Для морфологии характерна развитая падежная система имени, противопоставление глагольных наклонений, имперфективных и перфективных форм, наличие двойственного числа как в имени, так и в глаголе, субъектное и субъектно-объектное спряжения глаголов. Синтаксис характеризуется наличием эргативной конструкции предложения (см. *Эргативный строй*), разнообразными типами *инкорпорации*. Лексика в осн. чукотско-камчатского происхождения; в 19 и 20 вв. словарный состав обогатился за счёт многочисл. заимствований из рус. яз.; отмечены лексич. и грамматич. контакты с чукотским языком. Язык бесписьменный.

Лит.: *Кибрик А. Е., Кодзасов С. В., Муравьева И. А.* Язык и фольклор алюторцев. М., 2000 (библ.). *И. А. Муравьёва.*

АЛЮ́ТОРЦЫ (олюторцы, алюторы; самоназвание – элутэлг'у), этнографич. группа *коряков*; некоторыми исследователями выделяется как отд. народ. Численность ок. 3 тыс. чел. (2000, оценка). Живут в осн. на северо-востоке Камчатки, по побережью между зал. Корфа и с. Тымлат, и по среднему течению р. Хаильже; до 1980-х гг. жили также в с. Рекинники на северо-западе Камчатки. Известны по рус. источникам с нач. 18 в. Говорили на *алюторском языке*, ныне – в осн. по-корякски и по-русски. Сохраняются традиц. культы; есть православные.

АЛЯ́БЬЕВ Александр Александрович [4(15).8.1787, Тобольск – 22.2(6.3).1851, Москва], рос. композитор. Сын А. В. *Алябьева*. В 1810 опубликовал первые сочинения. Участвовал в Отеч. войне 1812 и заграничных походах рус. армии 1813–14. Выйдя в отставку в чине подполковника (1823), жил в С.-Петербурге, затем в Москве. Вёл светский образ жизни, как певец (тенор) и пианист участвовал в муз. вечерах. На открытие Большого театра (1825) написал (вместе с др. авторами) музыку к прологу «Торжество муз». В 1820-х гг. в С.-Петербурге и Москве был поставлен ряд его сценич. произведений, в т. ч. комич. опера «Лунная ночь, или Домовые», водевиль «Деревенский философ», комич. балет «Волшебный барабан». В 1825 был арестован по обвинению в убийстве (ссора во время карточной игры) и, несмотря на недоказанность обвинения, лишён знаков отличия, чинов и дворянства и сослан в Сибирь. В 1828, после 3-летнего заключения в крепости, отправлен в Тобольск, где руководил концертами, выступал как пианист и дирижёр. К этому времени относится создание А. его широко известных романсов и песен (опубл. в сб. «Северный певец», 1828, 1831). В 1832–33 жил на Кавказе, в 1833–34 в Оренбурге. С 1835 ему было разрешено проживать в Моск. губ., с 1838 – посещать Москву, однако он жил в Москве безвыездно, что повлекло новую ссылку – в Коломну. В 1838 в Большом театре поставлены комедия У. Шекспира «Виндзорские кумушки» и драма А. С. Пушкина «Русалка» с музыкой А. В 1843, получив разрешение жить в Москве, снова вошёл в театральную среду.

Наиболее значительную часть творч. наследия А. составляет вокальная музыка, связанная с традициями бытового музицирования. В романсах и песнях

Архив БРЭ

А. А. Алябьев. Литография Ф. Бартольди по рисунку Г. П. Гельмерсена. 1834.

(св. 150) А. обращался к совр. ему поэзии – стихам А. С. Пушкина («Если жизнь тебя обманет», «Я Вас любил», «Увы, зачем она блистает», «Пробуждение», «Зимняя дорога»), В. А. Жуковского, Н. М. Языкова, в последние годы – к стихам Н. П. Огарёва, П. Беранже; всеобщую популярность получил его романс «Соловей» на стихи А. А. Дельвига (1826). Среди соч.: Литургия (1830–32); 1-й и 3-й струнные квартеты (1815, 1825), фп. трио ля минор (1834), соната для скрипки с фп. (1834).

Лит.: *Штейнпресс Б. С.* Страницы из жизни А. А. Алябьева. М., 1956; *он же.* А. А. Алябьев в изгнании. М., 1959; *Доброхотов Б. В.* А. Алябьев. Творческий путь. М., 1966; *Левашев Е. М., Корженьянц Т. В.* А. А. Алябьев // История русской музыки: В 10 т. М., 1988. Т. 5. *О. В. Фраёнова.*

АЛЯ́БЬЕВ Александр Васильевич [21.6(2.7).1746 – 16(28).10.1822, Москва], рос. гос. деятель, д. тайн. сов. (1807). Отец комп. А. А. *Алябьева*. Дворянин. В 1761 поступил кадетом в л.-гв. Преображенский полк. С 1777 на гражд. службе. Советник Вологодской казённой палаты (1780–82); увеличил таможенный сбор на пограничной таможенной цепи в Архангельской обл. со 150 до 250 тыс. руб. в год. В 1782–87 порутчик правителя (назв. должности вице-губернатора в 1775–96) Пермского наместничества; занимался развитием горно-заводского дела и устроением судоходства по р. Чусовая. Правитель (губернатор) Тобольского наместничества (1787–96); увеличил фонд средств приказа обществ. призрения, собираемость недоимок, способствовал развитию пром-сти. А. активно помогал местному театру в комплектовании труппы, формировании репертуара, содействовал постройке для него спец. здания. Сенатор (с 1796). Президент Берг-коллегии (1798–1803) и Монетного деп-та (1801–03), директор Горного корпуса в С.-Петербурге (1801–03; расширил его помещения, добился увеличения содержания и выделения средств на приобретение разл. пособий). Активно поддерживал идею строительства оружейного отдела Ижевского завода (построен к 1807). В 1803–18 проводил сенатские ревизии в Олонецкой губ., Москве, Костроме. Гл. директор Межевой канцелярии (1818–22).

Награждён орденом Александра Невского и др.

АЛЯ́СКА (Alaska), открытый залив в сев.-вост. части Тихого ок., между п-овом Аляска и материком Сев. Америка. Пл. 384 тыс. км^2. Ширина у входа св. 2200 км, глубина до 4000 м. В А. расположены о. Кадьяк, архипелаг Александра и о-ва Королевы Шарлотты. Приливы полусуточные (до 12 м) и смешанные (до 6,8 м). Рыбный промысел. Гл. порты: Сьюард (штат Аляска, США), Принс-Руперт (Канада). В А. на о. Баранова в 1840 рос. географом Ф. П. Литке была открыта первая на Тихом ок. морская обсерватория.

АЛЯ́СКА (Alaska), 1) полуостров на северо-западе Сев. Америки, между Бристольским зал. Берингова м. и Тихим ок. Протяжённость ок. 700 км, ширина от 170 до 10 км. Занят в осн. *Алеутским хребтом*; выс. до 2507 м (вулкан Вениаминова). Горные тундры, небольшие ледники. Вдоль сев.-зап. побережья – низменность с многочисл. озёрами, покрытая субарктич. лугами. Нац. парк Катмай, нац. памятник Аниакчак. 2) Штат США, на северо-западе Сев. Америки. Пл. 1477,3 тыс. км^2. Нас. 654 тыс. чел. (2004). Адм. ц. – Джуно. Коренное население – индейцы, эскимосы, алеуты. На севере А. обнаружены древнейшие следы обитания человека в Сев. Америке (ок. 11 700 лет тому назад). Предки коренных жителей проникли на А. из Азии. Их осн. занятиями были рыболовство, зверобойный промысел и охота на оленей. В 1732 А. открыта русскими в ходе экспедиции М. С. Гвоздева и И. Фёдорова. Более подробно А. изучена Второй Камчатской экспедицией (1733–1743) В. И. *Беринга* и А. И. *Чирикова* (см. *Камчатские экспедиции*). В 1774, 1777, 1778 и 1790 на А. посылались исп. экспедиции. В 1778 Дж. *Кук* составил топографич. карты побережья А. и посетил алеутские земли, в 1780-х гг. к А. подходила франц. экспедиция Ж. Ф. *Лаперуза*.

Во 2-й пол. 18 в. началось активное проникновение рус. купцов на Алеутские о-ва и А. В 1781 создана компания И. Л., М. С. Голиковых и Г. И. *Шелихова* для ведения промыслов и освоения новых земель. Параллельно в 1780–90-х гг. активную деятельность на А. развил якут. купец П. С. Лебедев-Ласточкин. Его людьми основаны Георгиевская (1787), Николаевская (1791) крепости, крепость Константина и Елены (1792). Компанией Голиковых и Шелихова основаны селение в Трёхсвятительской гавани о. Кадьяк (1784), селение в Павловской гавани А. (1792), Воскресенский редут (1793), поселение Новороссийское (1796). В 1794–1903 на А. действовала Аляскинская (Кадьякская) миссия РПЦ. Указом имп. *Павла I* 8(19).7.1799 была создана *Российско-Американская компания*, задачей которой было обеспечение дальнейшего развития А. и всей *Русской Америки* в целом. В 1799 на А. построена Новоархангельская (или Михайловская) крепость, а в 1804 недалеко от неё – Новоархангельск (позднее *Ситка*). Вопросы территориального разграничения владений в Сев. Америке были решены после заключения *Петербургской конвенции 1824* с США и *Петербургской конвенции 1825* с Великобританией.

По *Вашингтонскому договору 1867* Рос. империя продала А. США за 7,2 млн. долл. Офиц. церемония передачи А. США состоялась в Новоархангельске 6(18).10.1867. До 1884 она находилась в ведении военного мин-ва США, в 1884–1912 имела статус округа. В кон. 19 в. на А. обнаружены крупные залежи золота. Т. н. золотая лихорадка стимулировала рост численности населения А. Встал вопрос о необходимости уточнения границы США с Канадой (в 1903 решён междунар. трибуналом в пользу США). В 1912 А. получила статус «территории». Господствующие позиции в экономике А. заняли компании Морганов и Э. Гарримана. Началось активное дорожное строительство, была построена первая железная дорога, в 1940–80-х гг. велось большое воен. строительство. С 1959 А. – 49-й штат США. В 1960-х гг. на севере А. обнаружены богатые залежи нефти, разработка которой стимулировала развитие экономики штата.

Лит.: История Русской Америки, 1732–1867: В 3 т. М., 1997–1999.

АЛЯ́СКА МАЛАМУ́Т (маламут), одна из древнейших пород ездовых собак, сформировавшаяся на Аляске у эскимосского племени маламутов (отсюда название). Крупная собака с крепким костяком и хорошо развитой мускулатурой; обликом напоминает волка. Высота в холке 58–71 см, масса 38,5–57 кг. Шерсть ср. длины, не прилегающая, густая, упругая, с плотным подшёрстком. Окрас от серого до чёрного; морда, конечности и нижняя часть груди осветлены. Хвост пушистый, в виде кольца или полукольца. А. м. выносливый при работе в упряжке, легко уживается с другими её членами, привязан к хозяину.

Архив БРЭ

Аляска маламут.

Е. Г. Розенберг.

АЛЯ́СКИНСКАЯ ДЕПРЕ́ССИЯ, то же, что *Алеутская депрессия*.

АЛЯ́СКИНСКИЙ ХРЕБЕ́Т (Alaska Range), горный хребет в Тихоокеанском поясе Кордильер Сев. Америки, на юге штата Аляска (США). Длина ок. 1000 км. Средняя выс. ок. 3000 м. Наиболее высокая вершина (хребта и всей Сев. Америки) – гора Мак-Кинли (6194 м). Склоны крутые, скалистые, сильно расчленённые. А. х. – важный климато- и водораздел. На южных, сильно увлажнённых склонах до выс. 800 м – еловые леса, выше – вечные снега, питающие крупные долинные ледники (пл. оледенения 13,9 тыс. км^2), на северных, более сухих склонах граница леса повышается до 1000–1100 м, выше – горные тундры. Нац. парк Денали.

АЛЯ́СКИНСКОЕ ТЕЧЕ́НИЕ, тёплое поверхностное течение в сев.-вост. части Тихого ок., сев. ветвь Северо-Тихоокеанского течения. Проходит с юга на север, затем с востока на запад в зал. Аляска. Через вост. проливы Алеутских о-вов входит в Берингово м. Скорость от 0,9 до 1,8 км/ч. Темп-ра воды в феврале от 2 до 7 °С, в августе от 10 до 15 °С. Солёность 32,5‰.

АЛЯСКИ́Т, интрузивная горная порода семейства *гранитов*, состоящая преим. из кварца (25–55%) и калиевого полевого шпата (ортоклаза или микроклина). Впервые описана амер. геологом Дж. Спёрром на п-ове Аляска (1900). В небольших количествах может содержать альбит (до 10%) и цветные минералы (до 5%). Обычно окрашена в красновато-розовый (за счёт калиевого полевого шпата), а также жёлтый, светло-серый или белый цвета. Структура равномернозернистая, реже порфировидная. Часто слагает приконтактовые зоны крупных гранитных массивов или образует самостоятельные тела (до 600 км^2). Широко распространена в складчатых поясах (Казахстан, Россия, Монголия, США). Разрабатывается как сырьё для произ-ва керамики, реже – облицовочных материалов.

П. Ю. Плечов.

АМАВРО́З, то же, что *слепота*.

АМАГА́САКИ, город в Японии, в префектуре Хиого, в агломерации Осака-Кобе-Киото. Нас. 458 тыс. чел. (2004). Расположен на юж. побережье о. Хонсю, при впадении р. Йодо в зал. Осака. Порт. В А. жил и похоронен знаменитый япон. драматург 17–18 вв. Тикамацу Мондзаэмон. Предприятия металлургич., химич. пром-сти. Электронное машиностроение. Две ТЭС. В 1995 А. сильно пострадал во время землетрясения, почти полностью восстановлен.

И. С. Тихоцкая, Омата Тосио.

«АМАДЕ́УС-КВАРТЕ́Т» («Amadeus Quartet»), струнный квартет. Основан в 1947 в Лондоне. Состав: скрипачи Н. Брайнин и З. Ниссель, альтист П. Шидлоф (все родом из Австрии), виолончелист М. Ловетт. Первоначальное назв. «Брайнин-квартет» («Brainin Quartet»). Названием «А.-к.» его участники выразили свою любовь к В. А. Моцарту и Вене. В 1950 квартет впервые выехал за пределы Великобритании, позже гастролировал во всех зап.-европ. странах; в 1958 совершил кругосветное турне (в 1961 – гастроли в СССР). С «А.-к.» играли пианисты К. Кёрзон, Э. Г. *Гилельс*, К. Эшенбах, кларнетист К. Лейстер. Записи соч. Моцарта и Л. ван Бетховена (в т. ч. всех струнных квартетов), И. Брамса (всей камерной музыки), Й. Гайдна, Ф. Шуберта, А. Дворжака на фирме «Дойче граммофон» («Deutsche Grammophon») считаются образцовыми интерпретациями классич. камерной музыки. После смерти Шидлофа (1987) квартет прекратил существование.

АМАДИ́НЫ, общее название мелких представителей птиц сем. вьюрковых ткачиков (Estrildidae) отр. воробьинообразных. Длина 9–12 см; отличаются яркой окраской и конусовидными клювами. 7 родов, ок. 60 видов. А. обитают в осн. в Африке и Австралии, встречаются в Юж. Азии. Предпочитают открытые

Трёхцветная амадина.

Фото В. М. Штейнбаха

пространства, саванны, культурные ландшафты; отд. виды селятся на опушках лесов. Основа питания – семена трав; у некоторых важное место занимает животная пища. Моногамы; в сезон размножения демонстрируют сложное токовое поведение (брачные игры). Строят гнёзда сферич. формы (иногда вход имеет вид трубки), которые располагаются невысоко над землёй или на её поверхности. В кладке 4–6 яиц. Родители вместе насиживают яйца и выкармливают птенцов. А. издавна популярны у любителей комнатных птиц, некоторые полностью одомашнены. *Л. П. Корзун.*

«АМАДИ́С ГА́ЛЬСКИЙ» («Amadís de Gaula», т. е. «Амадис из Уэльса»), рыцарский роман исп. или португ. происхождения. Первоначальный текст (кон. 13 – нач. 14 вв.) не сохранился. Дошёл в обработке испанца Гарси Ордоньеса (Родригеса) де Монтальво (опубл. в 1508, т. 1–4). «А. Г.» примыкает к циклу *артуровских легенд*, сказаниям о Тристане; в сюжетно-композиц. плане обнаруживает связь с античным авантюрным романом. В романе описываются подвиги (сражения с чародеями, великанами и др. рыцарями) идеального рыцаря Амадиса, совершаемые им в далёких путешествиях во имя любви к Ориане, дочери англ. короля Лисуарта. «А. Г.» был переведён на многие европ. языки, неоднократно подвергался переделкам и подражаниям; стал предметом пародии в романе «Дон Кихот» М. де Сервантеса (1605–15). Оказал большое влияние на лит-ру своего времени (Л. Ариосто, Б. Кастильоне, Т. Тассо), на галантный роман 17 в.; служил сводом правил куртуазного поведения для аристократич. общества (особенно во Франции).

Изд.: [Фрагменты] // Хрестоматия по зарубежной литературе. Эпоха Возрождения. М., 1959. Т. 1.

Лит.: *Braunfels L.* Kritischer Versuch über den Roman Amadis von Gallien. Lpz., 1876; *Costa Marques F.* Amadis de Gaula. Lissabon, 1960.

АМАДИ́УС (Amadeus Lake), бессточное пересыхающее солёное озеро в центр. пустынной части Австралии, во впадине между горами Макдоннелл и Масгрейв, на выс. 204 м. Площадь сильно меняется по сезонам и от года к году, достигая иногда 8700 км^2. А. является остатком обширного в прошлом водоёма.

АМАДО́Р ГЕРРЕ́РО (Amador Guerrero) Мануэль (30.6.1833, Турбо, Колумбия – 2.5.1909, Панама), гос. и политич. деятель Панамы. По образованию медик. В юности переехал в Панаму (являвшуюся штатом Колумбии), где примкнул к партии консерваторов. С 1867 занимал разл. адм. должности, в т. ч. влиятельный пост гл. врача Панамской ж. д. Активный сторонник отделения Панамы от Колумбии. В 1903 посетил США, где заручился поддержкой нац. панамского движения. После провозглашения независимости Панамы (1903) был избран первым президентом республики (1904–1908). Принял к исполнению американо-панамский договор 1903, передававший США «на вечные времена» зону будущего Панамского канала.

АМАДО́РА (Amadora), город в Португалии, в 14 км к северо-западу от Лиссабона. Нас. 176 тыс. чел. (2003). Образован в 1979 из дачных посёлков и промзоны; в 1960–80-е гг. стал «спальным» пригородом столицы. Археологич. музей. Сохранились остатки трёх акведуков (в т. ч. римского), дворцы Инфантаду (17 в.) и Брандоа (18 в.). *С. А. Тархов.*

АМА́ДУ (Amado) Жоржи (10.8.1912, Пиранги, штат Баия – 6.8.2001, г. Салвадор, штат Баия), браз. писатель. Родился в семье мелкого землевладельца, учился на юридич. ф-те ун-та Рио-де-Жанейро. Первый роман «Страна карнавала» («O país do carnaval», 1931) – ироническое изображение богемы г. Салвадор (Баия). В 1932 сблизился с левореволюционными кругами. Творчество А. в 1930-е гг. эволюционирует от романов пролетарской тематики – «Какао» («Cacáu», 1933), «Пот» («Suor», 1934) – к фольклоризму первого баиянского цикла: романы «Жубиаба» («Jubiabá», 1935), «Мёртвое море» («Mar morto», 1936), «Капитаны песка» («Capitães de areia», 1937), построенные на сплаве бытописательства, мелодраматизма и социальности. Книги цикла тяготеют к жанровой модели романа воспитания, соединённой со специфически используемой фольклорной точкой зрения: становление героя воспроизводит мифопоэтич. и социальный путь самореализации личности. Важнейшим элементом сюжетно-композиционной структуры являются афро-браз. культы и ритуалы, впервые введённые в этом качестве в браз. лит-ру. В 1937 А. арестован, затем эмигрировал. В эмиграции начал работу над эпич. циклом о «земле какао»: романы «Бескрайние земли» («Terras do sem-fim», 1943), «Сан Жоржи дос Ильеус» («São Jorge dos Ilhéus», 1944), «Красные всходы» («Seara vermelha», 1946). В цикле мифопоэтический образ земли (девственной целины, варварского лабиринта бесконечных зарослей) совмещается со всесторонним, документалистским раскрытием социально-этич. проблем. В 1945 вернулся в Бразилию. В 1946 А. был избран в Парламент от КПБ, после запрещения которой вновь добровольно эмигрировал, путешествовал по Европе и Азии, бывал в СССР (1948–52). А. публиковался во всех странах «социалистического лагеря» (Ленинская пр., 1951). Вернувшись в Бразилию, издал прокоммунистич. книги «Мир мира» («O mundo da paz», 1950) и «Подполье свободы» («Os subterrâneos da liberdade», 1952). С 1958 А. возрождает в обновлённом виде поэтику первого баиянского цикла: романы «Габриэла, гвоздика и корица» («Gabriela, cravo e canela», 1958), «Старые моряки» («Os velhos marinheiros», 1961), «Пастыри ночи» («Os pastôres da noite», 1964), «Дона Флор и два её мужа» («Dona Flor e seus dois maridos», 1966), «Лавка чудес» («Tenda dos milagres», 1969), «Тереза Батиста, уставшая воевать» («Teresa Batista cansada de guerra», 1972), «Большая западня» («Tocaia grande», 1983) и др. Зрелая поэтика А. ориентирована на гор. нар. культуру, определяющую своеобразие социального пафоса, близкого к лубочной сатире; в этой поэтике создаётся специфич. интертекстуальность, основанная на переплетении разл. жанровых форм нар. иск-ва, соединяющихся в многомерное динамичное целое противоречивой гармонии всеобщей незавершённости. Гротескная «неготовость бытия» – основной принцип устройства худож. мира А., где граница между действительным и воображаемым превращена в фикцию.

Архив БРЭ

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. М., 1986–1987.

Лит.: J. Amado: new critical essays. N. Y., 2001.

М. Ф. Надъярных.

АМАЗО́НИЯ (Amazonia), природная область Юж. Америки. Расположена в бассейне р. Амазонка, в осн. на территории Бразилии, а также Колумбии, Эквадора, Перу и Боливии. В А. входят *Амазонская низменность* и прилегающие низкие склоны Гвианского (на севере), Бразильского (на юге) плоскогорий и Анд (на западе). Растительность – влажные тропич. леса (их площадь заметно сократилась в результате вырубок), саванны (гл. обр. на плоскогорьях).

АМАЗО́НКА (Amazonas), река в Юж. Америке, самая крупная в мире по размерам бассейна и водоносности. Индейцы называют А. Парана-Тинга (Белая река) и Парана-Гуасу (Великая река). Образуется при слиянии рек Мараньон и Укаяли, берущих начало в Андах. Длина от истока Мараньона 6516 км, от истока Укаяли – св. 7000 км (точные измерения не проводились). Пл. бассейна 7045 тыс. км^2. Б. ч. бассейна находится в Бразилии, юго-зап. и зап. р-ны – в Боливии, Перу, Эквадоре и Колумбии. Протекает гл. обр. по Амазонской низменности в субширотном направлении близ экватора, впадает в Атлантический океан.

Гл. исток А. – р. Мараньон – берёт начало на вост. склонах Зап. Кордильеры Анд в Перу на выс. 4840 м, течёт в горах параллельно берегу океана в глубокой впадине, затем поворачивает на восток, прорывается через Анды, образуя 27 т. н. понго (скалистые глубокие узкие ущелья с почти отвесными стенами). После выхода из гор протекает по

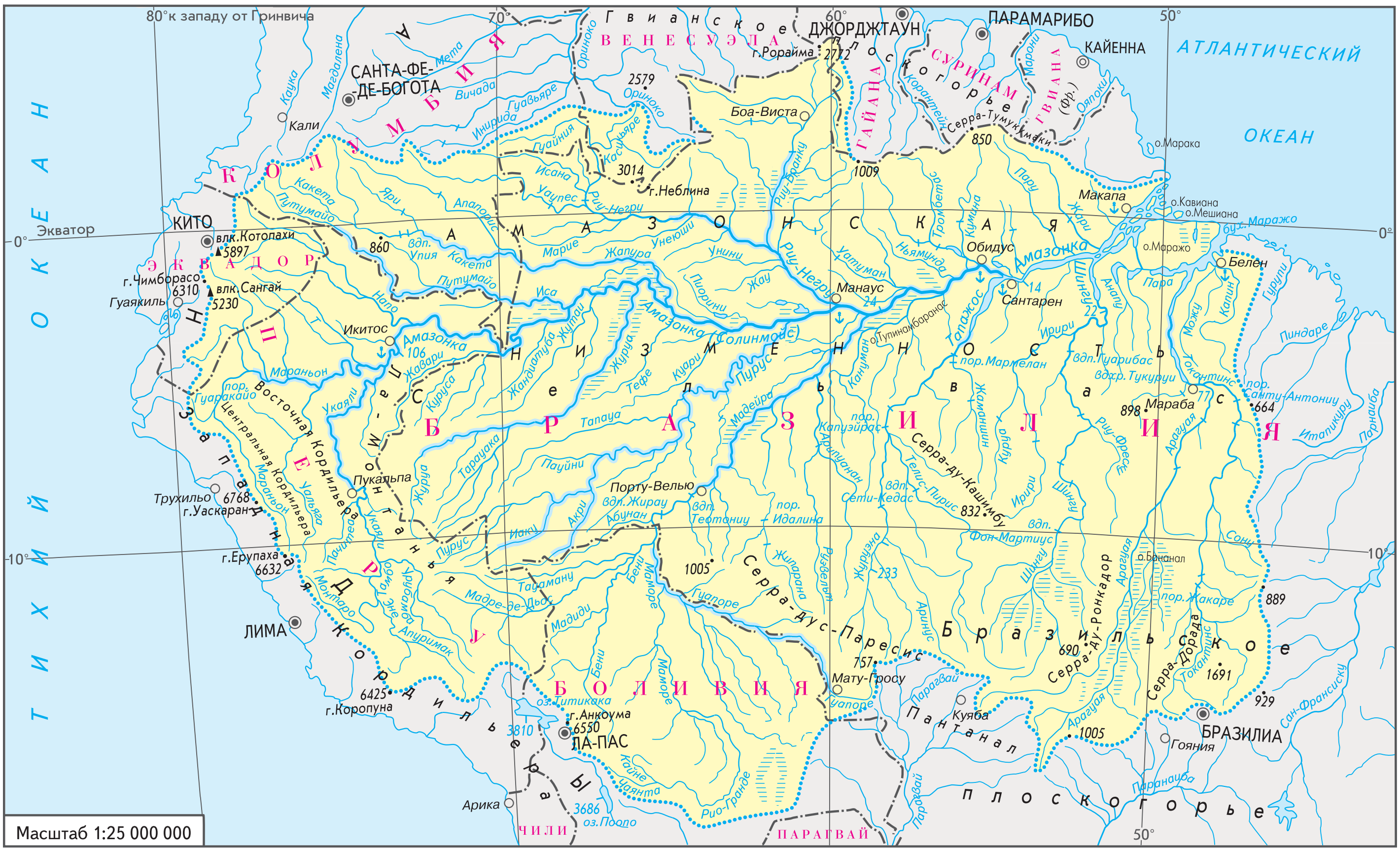
Амазонской низменности и, сливаясь с подходящей справа р. Укаяли, даёт начало А. Русло А. обрамлено низкими берегами, спускающимися к реке тремя широкими ступенями: верхняя ступень (терра фирма), незатопляемый берег, образованный коренным склоном долины, выс. до 50 м и более, ниже которого простирается пойма; средняя ступень (варзеа), часть поймы, затопляемая при больших разливах А.; нижняя ступень (игапо, или болото) покрывается водой при обычных разливах реки. Ниже впадения р. Риу-Негру ширина поймы 80–100 км, у городов Обидус и Сантарен немного уже. На пойме – многочисл. рукава, протоки, озёра и старицы; вдоль берегов – низкие прирусловые валы. В 350 км от океана образует самую большую в мире дельту (пл. св. 100 тыс. км^2). Осн. часть стока проходит по сев.-вост. рукавам, часть вод – по вост. рукаву Пара; между ними расположен самый крупный в мире речной остров – Маражо (пл. 48 тыс. км^2).

А. собирает воды с 40% площади Юж. Америки, принимая более 500 крупных притоков, 17 из которых длиной 1600–3500 км. Осн. притоки: Журуа, Пурус, Мадейра, Тапажос, Шингу, Токантинс (правые); Напо, Иса, Жапура, Риу-Негру (левые) (см. карту). Ширина реки после слияния с Укаяли ок. 2 км, в ср. течении до 5 км, в нижнем – до 20 км, перед устьем 80–150 км; глубина в ср. течении ок. 70 м, у г. Обидус до 135 м, в устье 15–45 м. Притоки приносят в А. воды разного цвета: тёмные (р. Риу-Негру), белые мутные (реки Журуа, Пурус, Мадейра), зеленоватые (р. Тапажос); есть притоки с жёлтой, серой и даже красноватой окраской воды. А. – единственная в мире река с таким обилием цветных вод. Осн. источник влаги Амазонии – осадки, приносимые воздушными массами из Атлантики. В зоне влажных тропич. лесов, покрывающих бассейн А., в ср. выпадает до 2000 мм осадков в год, в устье и на северо-западе Амазонии (в предгорьях Анд) – св. 3000 мм, в некоторых районах Анд – до 6000 мм. Река полноводна в течение всего года. Сезон дождей наступает попеременно: в Юж. полушарии (октябрь – апрель) – на правых притоках, в Сев. полушарии (март – сентябрь) – на левых притоках, поэтому сезонные колебания стока сглажены. Характерна высокая относит. влажность воздуха (75–100%), испаряемость по сравнению с обильными осадками и высоким радиационным балансом (2900–3800 МДж/м^2) невелика – редко превышает 1200 мм в год, в пределах испаряемости находится испарение, которое в этом регионе почти целиком приходится на транспирацию. Макс. величины испарения (1500 мм в год) отмечены на северо-востоке Амазонии и между устьями А. и р. Ориноко. Оставшаяся часть осадков (20–50%) формирует речной сток. Для бассейна А. характерны латеритные оподзоленные почвы красновато-жёлтого цвета, формирующиеся на трудноотличимой от них по цвету и структуре коре выветривания мощностью в десятки метров с высокой водопроницаемостью. Величина подземного стока А. составляет 30–50% полного речного стока, на инфильтрацию и испарение расходуется 70–80% осадков. Среднегодовой расход воды в приустьевой части около 220 тыс. м^3/с (макс. 300 тыс. м^3/с, миним. 63 тыс. м^3/с). Годовой объём стока 7000 км^3 (17% общего годового стока всех рек земного шара). Огромная масса воды, выносимая А., опресняет море на 400 км от устья. Твёрдый сток 600–800 млн. т в год (по др. данным, ок. 1,2 млрд. т).

Уклон Амазонской низменности незначителен, поэтому океанические приливы распространяются на 1000 км вверх по реке (наибольшая величина среди рек мира). В устьевой части они сопровождаются т. н. пororокой («гремящая вода»). Это крутолобая волна выс. до 4–5 м, которая с большой скоростью и гулом мчится вверх по реке, затопляя и разрушая берега. На одном из индейских наречий поророка называется «амазуну» (некоторые географы считают название реки производным от этого слова). На А. встречаются плавучие острова, образованные переплетёнными корнями растений и стволами упавших деревьев.

Богат и уникален растительный и животный мир А. В старицах и протоках

АМАЗОНКА. БАССЕЙН РЕКИ



Архив БРЭ

Дельта Амазонки.

произрастает самая крупная в мире кувшинка – виктория регия (листья диаметром до 2 м). В водах А. обитает до 2000 видов рыб ($^1/_3$ всей пресноводной фауны земного шара), в т. ч. гигантская арапайма (длина до 5 м, масса до 200 кг), электрический угорь, речные скаты-хвостоколы, хищные речные акулы и пиранья. Из млекопитающих – ламантин (в устье), амазонский дельфин. Обычны чёрный кайман и крупнейшие из современных змей – анаконды (длина до 11,4 м).

А. обладает значительным энергетич. потенциалом (ок. 280 млн. кВт·ч в год), однако его использование ничтожно. Вместе с притоками река образует одну из крупнейших в мире систем внутренних водных путей общей протяжённостью более 25 тыс. км. Судоходна на 4300 км от устья (до ущелья Понгоде-Мансерише); до г. Манаус (1690 км от устья) поднимаются океанские суда. На А. – порты Белен (на рукаве Пара), Сантарен, Обидус (Бразилия), Икитос (Перу).

Наиболее сильное воздействие на уникальную экосистему А. оказывает строительство водохранилищ, в которых накапливается огромное количество органич. веществ. Эти водоёмы являются источниками опасных болезней (напр., висцеральный лейшманиоз, банкрофтозный филяриоз), переносимых насекомыми. Массовая вырубка влажных тропич. лесов в бассейне А. в экологич. отношении опасна для всего земного шара, т. к. эти леса – осн. поставщик кислорода в атмосферу.

Устье реки было открыто в 1500 испанцем Висенте Яньесом Пинсоном, который назвал А. «Rio Santa Maria de la Mar Dulce» – «река Св. Марии пресного моря» (из-за опреснения вод океана рекой). Первое сквозное плавание по А. совершил в 1541 исп. конкистадор Ф. де Орельяна. За 172 дня его отряд проплыл почти 6 тыс. км. В пути испанцы сталкивались с воинственными индейцами. Близ устья р. Тромбетас в первых рядах индейских воинов сражались высокие полуобнажённые женщины, вооружённые луками. Они напомнили испанцам античный миф об амазонках, поэтому Орельяна, по одной из гипотез, назвал реку Амазонкой.

Лит.: *Карасик Г. Я.* Водный баланс Южной Америки. М., 1974; *Чернова Н. П.* Атмосферный перенос влаги и водный режим Южной Америки. М., 1979; Amazonian deforestation and climate. N. Y., 1996; *Whitmore T. C.* An introduction to tropical rain Forests. Oxf., 1998; *Rollins J.* Amazonia. N. Y., 2002.

М. Д. Ананичева.

АМАЗО́НКИ (лат. Amazones, от греч. Ἀμαζόνες), в греч. мифологии племя женщин-воительниц, происходящих от *Ареса* и Гармонии – наяды р. Фермодонт. Традиция поселяет А. на р. Фермодонт у г. Фемискира (Малая Азия) или в предгорьях Кавказа, вблизи оз. Меотиды (Азовское м.). А. поклоняются Аресу и *Артемиде*, презирают мужчин и вступают с ними в связь только ради продолжения рода, убивая новорождённых мальчиков и выкармливая девочек – будущих воительниц. Вооружены луком, боевым топором, лёгким щитом, для более удобного владения оружием А. выжигают или сдавливают у девочек левую (по др. версии, правую) грудь – отсюда якобы происходит их название (от *a...* и μαζός – грудь). С А. сражались герои *Беллерофонт, Геракл, Тесей*. Чтобы заполучить для своей дочери пояс Ареса, которым владела царица амазонок Ипполита, царь Эврисфей послал Геракла на его девятый подвиг: Геракл осадил Фемискиру, убил Ипполиту и завладел её поясом. Вместе с Гераклом в походе участвовал Тесей, похитивший амазонку Антиопу (по др. версии, Ипполиту или Меланиппу), после чего А. напали на Афины, но Тесей одержал над ними победу, а Антиопа родила ему сына Ипполита. Амазонка Пенфесилея помогала троянцам и была убита под стенами Трои *Ахиллом*. А. приписывали основание г. Эфес и постройку там храма в честь Артемиды. В мифах о борьбе олимпийских героев с А. нашли отражение элементы матриархата.

В иск-ве Древней Греции изображения А. имели широчайшее распространение, репрезентируя мир за пределами цивилизации, чуждый и враждебный эллинскому. Чаще всего А. изображались сражающимися с греч. воинами (т. н. амазономахия), первоначально – в условно-скифских нарядах, но под влиянием классич. вкуса их облик в иск-ве 5 в. до н. э. эллинизировался и даже подвергся идеализации (килик Мастера Пентесилеи, статуи А. работы Фидия, Поликлета, Кресилая, фриз храма в Бассах; в 4 в. до н. э. – фриз Галикарнасского мавзолея). Образ А. – буйных воительниц нашёл отражение в иск-ве 17 в. (П. П. Рубенс).

Лит.: *Ninck M.* Das Amazonen – Problem // Schweizer Monatshefte. 1940/41. Jg. 20; *Bielefeld E.* Amazonomachie. Beiträge zur Geschichte der Motivwanderung in der antiken Kunst. Halle, 1951.

А. А. Тахо-Годи; Л. И. Таруашвили (искусство).

АМАЗО́НСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ, в Юж. Америке, самая большая низменность на земном шаре. Расположена гл. обр. в Бразилии, а также в Колумбии, Эквадоре, Перу и Боливии. Пл. св. 5 млн. км^2. Занимает б. ч. бассейна р. *Амазонка*.

«Амазономахия». Скульпторы Скопас, Бриаксис, Леохар и Тимофей. Фрагмент фриза Галикарнасского мавзолея. Мрамор. Ок. 350 до н. э. Британский музей (Лондон).

Архив БРЭ

Простирается с запада на восток от Анд до Атлантического ок. на 3200 км и с севера на юг между Гвианским и Бразильским плоскогорьями на 1600 км в зап. части и менее чем на 350 км в восточной. Преобладающие высоты 10–120 м. По краям низменности – поверхности выравнивания (выс. до 300 м), в вост. части встречаются останцы (до 350 м).

А. н. сформировалась на Южно-Американской древней платформе в области Амазонской синеклизы, заполненной палеозойскими морскими и мезокайнозойскими континентальными отложениями. Кристаллич. фундамент платформы и перекрывающие его палеозойские и мезозойские породы выходят по периферии низменности. Месторождения нефти в низовьях р. Мадейра (Нова-Олинда), газа на р. Пурус, бокситов на севере А. н. (Тромбитос и Оришимина), марганцевых руд на правом притоке Амазонки – Арипуанан (Сукупури-Арипуанан). Россыпи олова (Порту-Велью) на р. Мадейра, золота (Рио-Тапажос) в бассейне р. Тапажос. На юге находятся месторождения железных (Серрадус-Каражас, одно из крупнейших в мире) и марганцевых руд, золота и др.

Климат на б. ч. экваториальный, жаркий (среднемесячные темп-ры воздуха 24–28 °С) и влажный (осадков 1500–3000 мм в год), в вост. части – субэкваториальный, с засушливым сезоном (июнь – сентябрь). Дренируется р. Амазонка и её притоками – Журуа, Пурус, Мадейра, Тапажос, Шингу, Токантинс, Иса, Жапура, Риу-Негру и др.

Зап. часть низменности – плоская и низкая равнина. Реки текут в слабоврезанных широких долинах, очень извилисты. Поверхности междуречий покрыты влажными тропич. лесами (*гилея*, в Бразилии – сельва) на оподзоленных латеритных почвах, образующими своеобразный «музей растительности». Леса отличаются богатым флористич. составом, обилием древних форм; труднопроходимы из-за обилия лиан. Наиболее ценные породы – махагоновое дерево, жакаранда, бертоллетия, сейба, копаловое дерево, гевея бразильская, хинное дерево и др. Деревья образуют до 5 ярусов, верхний достигает 60 м (иногда 70 м). На деревьях множество эпифитов из семейств бромелиевых и орхидных. Для гилеи характерно обилие животных, приспособленных к жизни на деревьях, напр. широконосые обезьяны, ленивцы, малый муравьед; среди наземных – броненосец-великан, тапиры, пекари и др. Много птиц (в т. ч. туканов, колибри, попугаев), пресмыкающихся, земноводных, насекомых (в т. ч. термитов, муравьёв-листорезов) и хищных.

В вост. части А. н. (к востоку от устьев Риу-Негру и Тапажос) реки врезаны глубже, устья имеют эстуарный характер, долины более прямолинейны. В связи с наличием засушливого сезона в лесах значительна примесь листопадных деревьев, имеются редколесья и пятна саванн на красных почвах. Вечнозелёными остаются лишь пойменные участки на аллювиальных почвах. Появляются животные открытых пространств: олени-мазамы, средний муравьед и мелкие броненосцы; много грызунов, термитов.

А. н. заселена очень мало. Осн. пути сообщения – реки, вдоль которых встречаются небольшие поселения и 2 города – Манаус и Белен. По низменности проходит Трансамазонское шоссе. Влажные тропич. леса А. н. – это огромный массив древнейших лесов планеты, однако их площадь заметно сократилась в результате вырубок (на нач. 1990-х гг. сведено ок. 0,5 млн. км^2).

Лит.: *Лукашова Е. Н.* Южная Америка. М., 1958.

АМАЗО́НСКИЙ ДЕЛЬФИ́Н, то же, что *иния*.

АМАЗО́НЫ (*Amazona*), род птиц отр. попугаеобразных. Длина 27–45 см, масса 180–615 г. В оперении преобладают зелёные тона; голова обычно окрашена в контрастные цвета (красные, жёлтые и др.), на крыльях иногда бывает «зеркальце» красного цвета. Хвост укороченный. 29 видов. Распространены в Центр. и Юж. Америке и на Антильских о-вах; некоторые имеют очень узкий ареал. Населяют разл. местообитания – вечнозелёные, полулистопадные и мангровые леса, саванны, сады и плантации; некоторые А. поднимаются в горы. Питаются плодами, семенами, цветами, почками и листвой. Гнездятся в дуплах, иногда в расщелинах скал или в термитниках. В кладке 2–4 яйца. Способны к имитации человеческой речи. Красивое оперение и хорошая приручаемость делают А. чрезвычайно популярными среди любителей комнатных птиц. Уничтожение естеств. местообитаний и интенсивный отлов с коммерч. целями привели к резкому сокращению численности. Ок. 20 видов А. – в Красной книге МСОП. *Л. П. Корзун.*

Рис. Ю. Б. Балацевой

Белолобый амазон.

АМАЛИ́ЦКИЙ Владимир Прохорович [1(13).7.1860, дер. Старики Волынской губ. – 15.12.1917, Кисловодск], рос. геолог и палеонтолог. Окончил Петерб. ун-т (1883). С 1890 проф. Варшавского ун-та, с 1908 директор Политехнич. ин-та в Варшаве. Участник геолого-почвенной экспедиции В. В. *Докучаева* (1883–86). Открыл и осуществил раскопки и описал ряд представителей северодвинской фауны земноводных и пресмыкающихся пермского периода (1896–1914). Обнаруженные А. ископаемые остатки звероподобных ящеров образуют северодвинскую галерею Палеонтологич. музея РАН (Москва) – одну из богатейших в мире коллекций древних позвоночных.

Соч.: Северо-Двинские раскопки проф. В. П. Амалицкого. П.; Л., 1921–1931. Вып. 1–2, 5–6.

АМА́ЛЬ, гигантское нефтяное месторождение на северо-востоке Ливии, близ одноимённого селения. Входит в *Сахаро-Восточносредиземноморский нефтегазоносный бассейн*. Открыто в 1959, разрабатывается с 1961. Пл. нефтеносности ок. 800 км^2. Начальные извлекаемые запасы св. 600 млн. т. Приурочено к крупному антиклинальному поднятию в пределах синеклизы Сирт. Осн. запасы нефти связаны с кембрийско-ордовикскими песчаниками, залегающими на глубине св. 3020 м. Плотность нефти 845 кг/м^3. Б. ч. добытой нефти по магистральному нефтепроводу отправляется в порт Эль-Бурайка. *А. Г. Москвин.*

АМАЛЬГА́МА (ср.-век. лат. amalgama – сплав), сплав ртути с др. металлами. Получают взаимодействием металла с ртутью (при смачивании ртутью поверхности металла) при обычных темп-рах или подогреве, электролитич. выделением металла на ртутном катоде и др. способами. А. используют, напр., при золочении металлич. изделий, изготовлении зеркал. В металлургии А. является промежуточным продуктом в произ-ве благородных и некоторых редких (In, Ga, Tl) металлов (см. *Амальгамация*). А. имеет ограниченное применение из-за токсичности ртути.

АМАЛЬГАМА́ЦИЯ в металлургии, способ извлечения металлов из руд и концентратов при помощи ртути, основанный на способности некоторых металлов образовывать с ней *амальгамы*. При А. (напр., золота) ртуть, по существу, является коллектором, собирающим в укрупнённый агрегат-амальгаму мельчайшие частицы металлов, отделяя их от породы и песка. Полученную амальгаму после промывки и фильтрования подвергают отпарке (удаление ртути из амальгамы дистилляцией).

А. известна более 2 тыс. лет, использовалась в осн. для извлечения золота, с сер. 20 в. из-за высокой токсичности ртути заменена более безопасными и совершенными методами – *цианированием*, сорбционным *выщелачиванием*. В некоторых случаях А. применяют для получения металлов высокой чистоты (гл. обр. In и Tl).

Теоретич. основы процесса А. разработаны под руководством рос. учёного И. Н. Плаксина в 1940–50-х гг.

АМАЛЬГАМА́ЦИЯ в тектонике, объединение двух или неск. сравнительно небольших блоков литосферы разл. тектонич. природы (обломков микроконтинентов, вулканич. и невулканич. островных дуг, внутриокеанских поднятий, крупных гайотов), происходящее в процессе их перемещения в океане или в зоне перехода от континента к океану и предшествующее их причленению к континенту. Время А. устанавливается по возрасту отложений, перекрывающих объединив-

шиеся блоки (*террейны*), и возрасту прорывающих их интрузий и даек. В результате А. террейнов сформировались внутренние зоны Северо-Американских Кордильер и др. орогенов.

С. Д. Соколов.

АМА́ЛЬРИК Леонид Алексеевич [25.6 (8.7).1905, Москва – 22.10.1997, там же], рос. режиссёр анимац. кино, засл. деят. искусств РСФСР (1965). С 1926 на киностудии «Межрабпом-Русь». По окончании в 1928 Гос. техникума кинематографии работал художником киностудии «Межрабпомфильм». Первая режиссёрская работа – «Блэк энд Уайт» (1932, совм. с И. П. *Ивановым-Вано*). С 1936 режиссёр киностудии «Союзмультфильм», ставил сатирич. фильмы-плакаты. В 1939–53 сотрудничал с В. И. Полковниковым («Бармалей», 1941; «Серая шейка», 1948; «Кукушка и скворец», 1950; «Волшебный магазин», 1953). Внёс значит. вклад в становление жанра совр. сказки. Поставил фильмы: «Стрела улетает в сказку» (1954), «Снеговик-почтовик» (1955), «Разные колёса» (1960), «Дюймовочка» (1965), «Про бегемота, который боялся прививок» (1966), «Кошкин дом» (анимац. фильм-опера, 1958; пр. Мкф детских фильмов в Венеции), «Непьющий воробей» (1961), «Бабушкин козлик» (1963), «Терем-теремок» (1971).

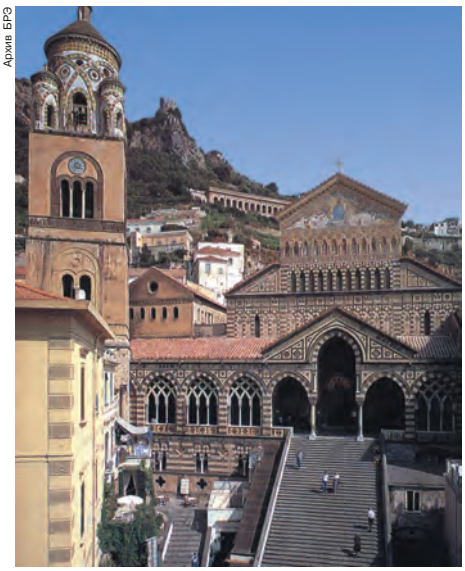
Архив БРЭ

Л. А. Амальрик. Кадр из фильма «Серая шейка». 1948.

АМАЛЬТЕ́Я, спутник планеты Юпитер, ср. расстояние от центра планеты 181 тыс. км, период обращения 0,498 сут, размеры 270 × 170 × 150 км, орбита лежит почти в плоскости экватора планеты. Открыта в 1892 амер. астрономом Э. Барнардом. Плотность А. близка к плотности воды. Не исключено, что она, подобно некоторым астероидам, представляет собой не сплошное тело, а груду обломков, связанных взаимным притяжением. См. также *Спутники планет*.

АМА́ЛЬФИ (Amalfi), город в Италии, в обл. Кампания, пров. Салерно. Нас. ок. 8 тыс. чел. Расположен на берегу Салернского зал. Тирренского м., у подножия Неаполитанских (Кампанских) Апеннин, к юго-востоку от Неаполя.

Архив БРЭ



Собор Сант-Андреа в Амальфи.

А. – популярный центр туризма и приморский климатич. курорт. Основан предположительно в 4 в. при Константине Великом. С 839 независимая гор. республика, с 958 столица одноим. герцогства. В 10–11 вв. А. занимал господствующее положение в средиземноморской торговле итал. городов с Ближним Востоком, а также Сев. Африкой и Константинополем. Кодекс морского права А. (Tavola Amalfitana) был общепризнан на Средиземноморье. Торговое и воен. соперничество с Пизой, Генуей, арабами и византийцами в кон. 11 в. привело А. к упадку. В 1131 город разорили норманны, а в 1135 и 1137 его разграбление довершили пизанцы. Роль А. в средиземноморской торговле перешла к Венеции.

Старейшие архит. памятники – романская базилика Распятия (начата в 833; в капеллах – фрески Фра Беато Герардо Сассо) и собор Сант-Андреа в т. н. арабо-норманнском стиле (987, перестраивался в 1203 и в нач. 18 в.; бронзовые двери выполнены в Константинополе ок. 1066; в крипте – мощи св. Андрея Первозванного) с кампанилой (1180–1276; декорирована полихромным орнаментом и керамикой) и *клуатром* («Кьостро дель Парадизо», 1266–68; сочетает романские и араб. архит. и декоративные приёмы; ныне – Музей скульптуры и раннехристианских саркофагов). Музей-арсенал республики Амальфи. А. в составе Амальфитанского побережья включён в список *Всемирного наследия*. Традиц. праздники и фестивали, в т. ч. ежегодные Историч. регата, Междунар. фестиваль фп. музыки и др.

Осн. природный лечебный фактор – средиземноморский климат с мягкой зимой (среднемесячные темп-ры ок. 10 °С) и очень тёплым сухим летом (среднемесячные темп-ры ок. 25 °С); осадков ок. 650 мм в год; удобные для купания и гелиотерапии песчаные пляжи и тёплое море. Природно-климатич. условия А. благоприятствуют лечению заболеваний органов дыхания, нервной системы, обмена веществ.

Произ-во ценных сортов бумаги по старинной технологии (бумажные фабрики появились в А. в 13 в.; музей бумажного произ-ва в здании быв. старинной фабрики), макаронных изделий, рыболовных сетей. В окрестностях – лимонные рощи.

Лит.: *Imperatore G.* Sintesi storica di Amalfi. Amalfi, 1956. *Т. А. Галкина, В. М. Паппе.*

АМА́Н (Aman) Теодор (20.3.1831, Кымпулунг-Мусчел, у. Питешти – 19.8.1891, Бухарест), рум. живописец и график.

Т. Аман. «Влад Успеш и турецкие послы». 1862–63. Музей искусств (Бухарест).

Архив БРЭ

Один из основоположников совр. рум. иск-ва. Обучался в Крайове и в Бухаресте у К. Лекки и К. Вальштейна, с 1850 – в Париже у М. М. Дроллинга и Ф. Э. Пико. В 1855 участвовал во Всемирной выставке в Париже («Битва при Альме»). В 1854 посетил Стамбул, Крым и Валахию (где кн. Барбу Штир-бей присвоил А. дворянский титул). После поездки в Италию (1856) жил в Бухаресте, активно участвуя в культурной жизни страны. По его инициативе в 1864 была открыта Школа изящных искусств (А. – первый её директор до 1874, преподавал до 1891). Осн. работы А. посвящены нац. истории: «Хора единства в Крайове» (1857), «Преследование турок при Келугэрени» (1872), «Хора в Аниноасе» (1890) и др. В пейзаже – поиски пленэрных эффектов («Вид загородного дома», 1888); работал также в бытовом жанре. Портретная живопись А. отличается сочным колоритом, психологизмом и, в женских образах, особым лиризмом: «Автопортрет» (1853), портреты Т. Владимиреску (1874–76), З. Бранковяну (1859), жены (Аны Аман, 1863). Впервые в Румынии обратился к офорту, создав серии на нар. темы. Также исполнял акварельные цветочные натюрморты, лепные работы (воск) и эскизы для витражей. Его произведения находятся в Музее искусств (А. – один из основателей) и в Музее Амана в Бухаресте.

Лит.: *Кузьмина М.* Т. Аман. М., 1962; *Florea V.* Th. Aman. Buc., 1972; *Dan C.* Th. Aman. Buc., 1984.

Л. И. Тананаева.

АМАНИ́ТА, мухомор (*Amanita*), род грибов порядка аманитовых, или мухоморовых, отдела базидиальных. Плодовое тело у молодых грибов А. заключено в оболочку – общее покрывало (вольву), которое по мере роста разрывается и оставляет на поверхности шляпки белые чешуйки, хлопья или бородавки (с возрастом часто исчезают), а у основания ножки – мешковидное влагалище, свободное или приросшее в виде кольцеобразных утолщений. Шляпка диаметром 4–20 см, может быть разл. цвета – красная, белая, зеленоватая и др.; пластинки свободные, белые. Ножка книзу утолщённая, белая или жёлтая, с кольцом в верхней части. А. образуют микоризу с разл. древесными породами. Ок. 200 видов, в Евразии, Сев. Америке, Австралии, Африке; в России св. 30 видов. Растут в лесах разл. типа в умеренных широтах, с июня по октябрь. Мн. виды ядовиты. Бледная поганка (*A. phalloides*) и мухомор вонючий, или белая поганка (*A. virosa*), смертельно ядовиты, содержат токсич. вещества (аманитотоксины) – полипептиды фаллоидин и аманитин; признаки отравления проявляются через 10–12 часов после их употребления. Менее ядовиты мухоморы поганковидный (*A. mappa*), пантерный (*A. pantherina*), порфировый (*A. porphyria*) и красный (*A. muscaria*). Неск. видов съедобны, напр.

Архив БРЭ

Мухоморы: красный (слева) и вонючий.

цезарев гриб (*A. caesarea*), поплавок серый (*A. vaginata*) и мухоморы толстый (*A. spissa*), серо-розовый (*A. rubescens*), Виттадини (*A. vittadini*). Последние три вида трудно отличимы от ядовитых видов и практически не собираются грибниками. Цезарев гриб и мухомор щетинистый (*A. solitaria*) – охраняются. См. также *Бледная поганка*.

Л. В. Гарибова.

АМАНИТОТОКСИ́НЫ (аманитины), ядовитые вещества, содержащиеся в некоторых грибах рода мухомор (*Amanita*) – в бледной поганке, мухоморах весеннем и вонючем (белая поганка), а также в рыжевато-коричневом и гребенчатом зонтиках (род лепиота). По химич. природе циклич. октапептиды. Ингибируют фермент ДНК-зависимую РНК-полимеразу, вызывая прекращение деления и гибель клеток. Смертельная доза А. для человека массой 70 кг составляет 7 мг. Такое количество присутствует в 30–50 г бледной поганки и в 150–200 г мухомора весеннего. В зонтиках содержание А. в 5–8 раз меньше, чем в бледной поганке.

Л. В. Гарибова.

АМАНУЛЛА́-ХАН (1.6.1892, Пагман, Афганистан – 25.4.1960, Цюрих), эмир Афганистана (1919–29). В результате англо-афг. войны 1919 (см. *Англо-афганские войны 1838–42, 1878–80, 1919*) добился восстановления полной независимости Афганистана. В 1921 заключил договоры о дружбе с Сов. Россией и Великобританией (см. *Англо-афганские соглашения 1919, 1921*), в 1926 – советско-афг. Пакт о ненападении, проводил миролюбивую политику в отношении СССР. В 1920–28 осуществил серию политич., экономич., социальных, воен. и культурных реформ. В 1923 утвердил первую афг. конституцию. В 1927–28 А.-х. посетил с визитом ряд стран Востока, а также Италию, Англию, Францию, Германию, СССР. В янв. 1929 был свергнут в результате восстания племён, положившего начало гражд. войне. После неудачной попытки возвращения к власти в мае 1929, поддержанной СССР, покинул Афганистан. Умер в эмиграции.

В. Г. Коргун.

А́МАР Агданбуугийн (1886, Халган сомон Булганского аймака – 1941), монг. гос. и политич. деятель, дипломат, историк. Происходил из княжеского (тайджи) рода в Центр. Монголии. В 1911–19 чиновник внешнеполитич. ведомства монархии, участник тройственной (Россия – Монголия – Китай) Кяхтинской конференции 1915. С кон. 1921 работал в МИД и МВД, в 1923–28 вице-премьер МНР, в 1924–27 чл. Президиума ЦК Монг. нар.-революц. партии и ЦКК, в 1928–30 премьер-министр. Смещён в апр. 1930 в связи с обвинениями в правой национал-демократич. ориентации. Возглавил Учёный к-т МНР. В 1932–36 пред. Президиума Малого хурала, в 1936–39 премьер-министр. Автор «Краткой истории Монголии» (опубл. в 1989) и др. науч. трудов. Необоснованно арестован и расстрелян в СССР в 1941. Реабилитирован в 1962.

М. И. Гольман.

АМА́РА, то же, что *Эль-Амара*.

АМАРА́ВАТИ, населённый пункт на юго-востоке Индии, штат Андхра-Прадеш. Расположен в нижнем течении р. Кришна, близ древнего г. Дхараникота. Столица древнего гос-ва Андхра; центр буд-

Архив БРЭ

Рельеф из Амаравати. «Чудо с разъярённым слоном». 2–3 вв. Музей (Ченнаи).

дизма. Город основан в 3 в. до н. э., к 14 в. пришёл в запустение. Руины обнаружены в 1799; систематич. раскопки с 1877. Остатки самой большой из сохранившихся *ступ* (2 в. до н. э.; выс. ок. 30,5 м, диаметр 48,6 м); декорирующие её знаменитые мраморные скульптурные рельефы (ныне в музеях Ченнаи, Калькутты и Лондона) отличаются сложностью многофигурных композиций, включающих изображение архитектуры, точной передачей движения и пространства, экспрессивностью; они дали название т. н. стилю А., широко распространившемуся во 2–3 вв. н. э. На территории А. – Археологич. музей.

Лит.: *Knox R.* Amaravati: Buddhist sculpture from the Great Stupa. L., 1992; *Sarkar H., Nainar S. P.* Amaravati. New Delhi, 2003.

«АМАРАВЕ́ЛЛА» («Космисты»), объединение рос. художников-символистов 1923–1929 в Москве. В него входили В. Н. Пшесецкая, А. П. Сардан, Б. А. Смирнов-Русецкий, П. П. Фатеев, В. Т. Черноволенко, С. И. Шигалев, находившиеся под влиянием идей Е. П. *Блаватской*, В. И. *Вернадского*, Н. К. *Рериха*,

М. К. *Чюрлёниса* и культурных традиций Древнего Востока. В 1927–28 при содействии Рериха выставки «А.» состоялись в Нью-Йорке и Чикаго; был опубликован манифест. Живописные и графич. произведения «космистов», преим. интуитивные, затрагивали темы взаимоотношения человека и Вселенной, творч. эволюции разума.

Лит.: *Линник Ю. В.* Путь к Плеядам: Русские художники-космисты. Петрозаводск, 1995. *О. Л. Лейкинд, Д. С. Северюхин.*

АМАРА́НТ, щирица (*Amaranthus*), род преим. однолетних трав сем. амарантовых. Листья очередные, яйцевидные или удлинённые. Цветки, как правило, однополые, с редуцированным околоцветником, в сложных соцветиях. Плоды – мелкие орешки. Ок. 60 видов, распространённых в тёплых и умеренных поясах. Центр разнообразия А. – юго-запад США и Мексика. В России 20 видов, почти все заносные, рудеральные и сорные растения; наиболее часто встречается сорняк – А. запрокинутый (*A. retroflexus*), сопутствующий пропашным культурам. А. багряный (*A. cruentus*), А. хвостатый, или лисий хвост (*A. caudatus*), и некоторые др. виды с древности выращиваются как зерновые культуры (семена богаты белками) в Центр. и Юж. Америке, где они были гл. продуктом питания индейцев (до кукурузы) и играли важную роль в религ. обрядах. Благодаря высокой питательности семян и простоте возделывания А. культивируются во мн. странах мира. В России весьма перспективным оказалось выращивание А. в качестве кормовых растений. Ряд видов, напр. А. синеватый (*A. lividus*) и А. трёхцветный

Архив БРЭ

Амарант.

(*A. tricolor*), – листовые овощные культуры Юж. и Вост. Азии; в России они разводятся в осн. любителями. Мн. сорта зерновых видов А. с крупными, ярко окрашенными соцветиями – декоративные растения. *Е. Э. Северова.*

АМАРА́НТОВЫЕ, щирициевые (Amaranthaceae), семейство двудольных растений. Многолетние или однолетние травы, реже полукустарники, иногда лианы и небольшие деревья. Листья очередные или супротивные, простые, без прилистников. Цветки мелкие, обоеполые или однополые, безлепестные, собраны в мелкие соцветия – клубочки, образующие более сложные соцветия разнообразного облика. Тычинок 5. Завязь верхняя, одногнёздная, из 2–3 плодолистиков. Плоды орешковидные. Ок. 900 видов (65 родов), распространённых гл. обр. в субтропиках и тропиках Африки и Америки; в умеренном поясе встречаются преим. заносные виды. Все А. – рудеральные растения и сорняки пропашных культур. В России ок. 25 видов из 5 родов. Среди А.: зерновые, листовые овощные культуры (*амарант*), популярные декоративные растения, имеющие яркую окраску и красивую форму соцветий, – петушиный гребень (*Celosia argentea var. cristata*), виды рода амарант, гомфрена шаровидная (*Gomphrena globosa*), а также лекарственные растения, напр. пол-пола (*Aerva lanata*), культивируемая и в России.

Е. Э. Северова.

АМАРИ́ЛЛИСОВЫЕ (Amaryllidaceae), семейство однодольных растений. Многолетние луковичные травы высотой от неск. сантиметров до 2 м. Листья обычно линейные, длинные, в прикорневой розетке. Цветки разнообразной окраски, чаще в зонтиковидных соцветиях на вершине цветоноса, реже одиночные. Листочки околоцветника свободные или сросшиеся. Нередко развиты коронка и привенчик, возвышающиеся в виде трубки или оторочки над зевом венчика. Завязь трёхгнёздная, нижняя. Плоды – коробочки, реже ягоды. Ок. 70 родов, 900 видов; наибольшее видовое разнообразие отмечается в тропиках и субтропиках Центр. и Юж. Америки, Юж. Африки и Средиземноморья. На территории России до 10 дикорастущих видов из 4 родов (больше всего из рода подснежник). Большинство А. – декоративные растения. Представители родов амариллис, кливия, гемантус, гиппеаструм, нарцисс широко используются в садоводстве, оранжерейном и комнатном цветоводстве как цветочно-декоративные культуры. Все А. легко скрещиваются, в т. ч. и на межродовом уровне. 9 видов этого семейства охраняются.

Е. Э. Северова.

АМАРИ́ЛЛО (Amarillo), город на юге США, штат Техас. Нас. 182,3 тыс. чел. (2004). Транспортный узел. Основан в 1892. Центр искусств. Ун-т Зап. Техаса. Ежегодные родео, аукционы по продаже крупного рогатого скота. Крупный торговый и пром. центр. Предприятия металлообрабатывающей, нефтеперерабатывающей, пищевой, атомной, авиационной пром-сти. Цветная металлургия. Произ-во синтетич. каучука, гелия.

С. Г. Павлюк.

АМА́РНСКОЕ ИСКУ́ССТВО (амарнский стиль), обозначение др.-егип. искусства эпохи Аменхотепа IV (*Эхнатона*; 1368–1351 до н. э.). В руинах *Ахетатона* (на месте совр. Эль-Амарны – отсюда назв.) обнаружены произведения, свидетельствующие о ярком (хотя и кратком) расцвете стиля, не вполне обычного для др.-егип. иск-ва. На раннем этапе формирования А. и. влияние реформаторских идей, направленных против старого религ. канона, проявилось в экспрессивной, почти гротескной форме: в изображениях Эхнатона и членов его семьи

Архив БРЭ

Амарнское искусство. «Семья фараона Эхнатона». Рельеф. Известняк. Государственные музеи (Берлин).

утрированы фамильные черты, деформированы фигуры. Острота характеристик в поздних произведениях сменилась благородной сдержанностью образов. Сохраняя традиц. приёмы и стилистику, мастера А. и. придали офиц. иск-ву лирич. окраску пониманием красоты земной жизни и естеств. человеческих чувств – напр., фараон представлен как любящий семьянин, беседующий с женой, ласкающий детей. Скульптурные портреты Эхнатона и царицы Нефертити (Егип. музей, Каир; Гос. музеи, Берлин), обнаруженные в мастерской скульптора *Тутмеса*, покоряют одухотворённостью образов, чистотой форм и строгих линий. Влияние А. и. сказалось в произведениях сер. 14 в. до н. э., особенно в сокровищах гробницы *Тутанхамона* (обнаружена в 1922 в Долине царей): золотой саркофаг, золотая с цветной инкрустацией портретная маска, троны, драгоценная утварь, украшения (Егип. музей, Каир) сохранили техническое совершенство, аристократизм, утончённую декоративность амарнского искусства.

Лит.: *Матье М. Э.* Искусство древнего Египта. М., 1970; *Müller M.* Die Kunst Amenophis' III und Echnatons. Basel, 1988.

Т. П. Каптерева.

АМА́РУ (Амарука), легендарный инд. поэт. Ему приписывается авторство «Амару-шатаки» – сб. стихотворений на санскрите, сложившийся к 10 в., к которому существует множество комментариев. Стихи А. считались высоким образцом любовной поэзии. Иногда «Амару-шатака» рассматривается как религ.-филос. иносказание.

Соч.: Amaruśatakam / Critically ed. by C. R. Devadhar. Poona, 1959.

Лит.: *Lienhard S.* A history of classical poetry. Sanskrit. Pali. Prakrit. Wiesbaden, 1984.
С. Д. Серебряный.

АМА́ТИ (Amati), итал. мастера струнных смычковых инструментов. Работали в Кремоне (Сев. Италия). Родоначальник династии – Андреа А. (до 1511 – 24.12.1577). Основоположник кремонской школы мастеров, давшей миру непревзойдённые образцы смычковых инструментов. Создатель классич. типа скрипки; первым добился т. н. итальянского тембра скрипичного звука – ясного и нежного (последующие усовершенствования касались гл. обр. силы и напряжённости звука). До настоящего времени признаётся канонической конструкция альта Андреа и мастера брешианской школы *Гаспаро да Сало*. Сохранилось всего неск. инструментов работы Андреа. Созданную им модель скрипки продолжали разрабатывать его сыновья Антонио (ок. 1540 – 4.2.1607) и Джироламо (ок. 1561 – 21.10.1630). Наиболее известный мастер династии – Николо (3.12.1596 – 12.4.1684), сын Джироламо. Его скрипки, самые совершенные среди скрипок А. (модель, известная как Grand Amati), отличаются большей силой и яркостью звука при мягкости тембра. Виолончели Николо считаются лучшими среди созданных в 17 в. Инструментов его работы осталось мало, ценятся они очень высоко. Среди учеников Николо – его сын Джироламо А.-младший (26.2.1649 – 21.2.1740), А. *Гварнери* (основатель династии мастеров), Ф. Руджери, А. *Страдивари*. Влияние школы А. испытали также мастера др. городов Италии и др. стран.

АМАТИТЛА́Н (Amatitlán), город на юге Гватемалы. Нас. 65 тыс. чел. (2004; в осн. мулаты и индейцы). Расположен на оз. Аматитлан, на выс. 1248 м. Через А. проходит железная дорога и шоссе Гватемала – Эскуинтла – Сан-Хосе. Возник в 1840 как поселение иезуитов. А. – центр отдыха жителей столицы страны. Муниципальный музей с археологич. коллекцией. Произ-во красителя кошениль; в окрестностях выращивают сахарный тростник. Близ А. – горячие источники, вулканы Агуа (3760 м) и Пакая (2552 м).
С. А. Тархов.

АМАШУКЕ́ЛИ Элгуджа Давидович (22.6.1928, Тифлис – 16.3.2002, Тбилиси), груз. скульптор, нар. худ. СССР (1988), чл.-корр. АХ СССР (1988). Учился в Тбилисской АХ (1947–54) у Н. П. Канделаки. Автор монументов «Мать-Грузия» в Тбилиси (дерево, 1958; заменена алюминиевой в 1963) и «Победа» в Гори (1979); памятников: царю Вахтангу Горгосали (1967), худ. Н. Пиросмани (1975) – оба в Тбилиси, поэту И. Чавчавадзе в Батуми (1985); мемориала Славы героям-морякам в Поти (1979), монументальных настенных горельефов в Тбилиси и др. Работал также в области медальерного иск-ва, книжной графики и живописи. От лапидарности и символичности образов раннего периода

Архив БРЭ

Э. Д. Амашукели. Монумент «Победа» в Гори. Бронза, гранит. 1979. Архитектор В. В. Давитая.

перешёл к декоративной обобщённости форм, вольно цитируя широкоизвестные произведения европ. иск-ва. Гос. пр. Груз. ССР (1965), Гос. пр. СССР (1982).
Соч.: Шестое чувство. М., 1981.
Лит.: *Воронов Н.* Э. Амашукели. М., 1971.
С. М. Хромченко.

АМБА́РНАЯ КРЫ́СА, то же, что *серая крыса*.

АМБА́РНЫЕ ВРЕДИ́ТЕЛИ, то же, что *вредители зерна и зернопродуктов*.

АМБА́РНЫЕ КЛЕЩИ́, хлебные клещи, мучные клещи (Acaroidea, или Tyroglyphoidea), надсемейство клещей отр. акариформных. Длина 0,2–1,2 мм. Тело полупрозрачное, белесоватое. Покровы слабосклеротизированные, мягкие. Ротовой аппарат грызущего типа. Св. 200 видов. Распространены всесветно. Обитают в почве, гниющих органич. остатках, гнёздах животных и т. п. Сапрофаги. Быстрое развитие (от 4 дней до неск. недель), высокая плодовитость (у отд. видов более 700 яиц, за сутки – до 40) позволяют А. к. при благоприятных условиях быстро достигать огромной численности. Цикл развития включает яйцо, личинку, 2–3 нимфальных фазы и половозрелую особь. Для мн. видов А. к. характерно наличие особой, устойчивой к внешним воздействиям, непитающейся нимфальной стадии (дейтонимфы) – гипопуса, которая служит для расселения или для переживания неблагоприятных условий. А. к. вызывают порчу зерна, зернопродуктов и

Фото Ю. В. Лопатиной

Амбарный клещ *Tyrophagus putrescentiae*, самка.

фуража, заселяют сыры, сухофрукты, повреждают луковицы разл. растений, наносят вред винодельческим и шампиньонным хозяйствам. Источник аллергенов. Попадание клещей в желудочно-кишечный тракт человека с пищей может сопровождаться острыми кишечными расстройствами.
Лит.: *Захваткин А. А.* Тироглифоидные клещи (Tyroglyphoidea). М.; Л., 1941; Определитель обитающих в почве клещей Sarcoptiformes. М., 1975.
Ю. В. Лопатина.

АМБАРЦУМЯ́Н Виктор Амазаспович [5(18).9.1908, Тифлис – 12.8.1996, Ереван], арм. астрофизик, академик РАН (1953), академик (1943) и президент (1947–93) АН Армении. Дважды Герой Соц. Труда (1968, 1978). Окончил Ленингр. ун-т (1928). Проф. Ленинградского (1934–46) и Ереванского (1947–1996) ун-тов. Осн. исследования в области физики звёзд и туманностей, динамики звёздных систем, галактич. и внегалактич. астрономии. Основатель первой школы теоретич. астрофизики в СССР (Ленинград, 1930-е гг.) и совр. астрономии в Армении (начиная с 1940-х гг.).

Архив БРЭ

В 1930-х гг. А. развил теорию свечения газовых туманностей, в частности предложил метод определения их температур. Впервые произвёл оценки массы, выбрасываемой при вспышках новых звёзд, и темпа потери массы звёздами за счёт звёздного ветра. По статистике орбит двойных звёзд получил оценку возраста Галактики, согласующуюся с современной. В 1938 показал, что рассеянные звёздные скопления постепенно распадаются вследствие вылета из них отд. звёзд, и на этой основе получил первые оценки возраста скоплений. В 1940-х гг. предложил новый математич. аппарат для изучения явлений многократного рассеяния света (и частиц), нашедший широкое применение в ряде областей физики. В 1947 А. открыл и исследовал звёздные конгломераты нового типа, названные им звёздными ассоциациями. Установил, что они являются молодыми, из чего сделал вывод о групповом рождении звёзд в Галактике, происходящем и в наше время. Развил статистич. подход к изучению свойств межзвёздных поглощающих облаков. В кон. 1950-х гг. выступил инициатором исследований активности ядер галактик, заложив основы одного из ведущих направлений совр. астрофизики. В 1960-х гг. построил (с сотрудниками) модели барионных звёзд, обладающих плотностью, превышающей ядерную. В вопросах космогонии придерживался нестандартных взглядов, полагая, что звёзды (и даже звёздные системы)

образуются путём выброса вещества из сверхплотных тел неизвестной природы. Опубликовал ряд работ по филос. вопросам астрономии.

А. – основатель (1946) и директор (1946–92) Бюраканской астрофизич. обсерватории. Основал издающийся в Армении с 1965 междунар. ж. «Астрофизика». Вице-президент (1948–55) и президент (1961–64) Междунар. астрономич. союза, чл. мн. иностр. академий и науч. обществ, в т. ч. Лондонского королевского об-ва, Нац. АН США. В 1968–72 президент Междунар. совета науч. союзов. Гос. пр. СССР (1946, 1950), Гос. пр. РФ (1995). Золотая медаль им. М. В. Ломоносова АН СССР (1971), Золотая медаль Лондонского королевского астрономич. об-ва (1960).

Соч.: Теоретическая астрофизика. М.; Л., 1939; Научные труды: В 3 т. Ер., 1960–1988; Проблемы эволюции Вселенной, Ер., 1968; A Life in astrophysics. N. Y., 1998; Эпизоды жизни. Ер., 2001.

Лит.: В. А. Амбарцумян: (Биобиблиографический очерк). М., 1975. *В. В. Иванов.*

АМБА́ТО (Ambato), город в центр. части Эквадора, адм. центр пров. Тунгурауа. Нас. 154 тыс. чел. (2001; в осн. индейцы кечуа). Расположен на р. Амбато, в небольшой котловине между хребтами Западная и Восточная Кордильера Анд (т. н. бассейн Лакатунга), на выс. ок. 3000 м. Через А. проходят Панамериканское шоссе, железная дорога и нефтепродуктопровод, связывающие его с Кито и Гуаякилем. Крупный региональный с.-х. центр (выращивают сахарный тростник, фасоль, маниок, кукурузу, ячмень, картофель и др.; разводят крупный рогатый скот, овец, коз, лам). Наиболее развиты пищевая (переработка овощей и фруктов, произ-во сахара и муки, розлив минер. воды) и лёгкая (текстильная, швейная и кожевенно-обувная) пром-сть. Ежегодные ярмарки цветов и фруктов. Туризм (в т. ч. горный).

Е. В. Баранчиков.

АМБАТТУ́Р, город в Юж. Индии, в агломерации Ченнаи (Мадраса), штат Тамилнад. Нас. 320,5 тыс. чел. (2004). Транспортный узел. Предприятия хлопчатобумажной, кожевенно-обувной, химич., резинотехнич., электротехнич. и автомобильной промышленности.

Н. Н. Алексеева.

АМБЕ́ДКА́Р Бхимрао Рамджи (14.4.1893, ок. г. Бомбей – 6.12.1956, Нью-Дели), общественно-политич. деятель нац.-освободит. движения и первых лет независимости Индии. Председатель Конституционной комиссии Индии, мин. юстиции правительства (1947–51). Внёс крупный вклад в модернизацию инд. общества на демократич. основе. Идейный и политич. лидер далитов (индусских низших каст неприкасаемых, к которым принадлежал по рождению), родоначальник борьбы за их гражд. права, жёсткий критик иерархич. кастового строя. Вместе с 300 тыс. далитов публично отрёкся от индуизма, приняв буддизм (1956). Автор многочисл. работ, посвящённых актуальным проблемам обществ. устройства Индии, борьбе против кастовой дискриминации, за социальную справедливость и демократию (собр. соч. на англ. яз. в 20 тт. – 1979–2003). Посм. награждён высшим орденом Индии Бхарат ратна (1990). 14 апреля (день рождения А.) с 1990 отмечается как гос. праздник. *Е. С. Юрлова.*

АМБИВАЛЕ́НТНОСТЬ (от лат. ambo – оба и valentia – сила), противоречивая двойственность, одновременное сосуществование в сознании человека противоположных отношений, чувств, установок, оценок одного и того же объекта, проявляющихся в его поведении. Термин введён Э. *Блейлером* (1911) как один из ключевых признаков *шизофрении*.

В индивидуальной психике А. проявляется двойственностью чувств, желаний и переживаний, сосуществованием в глубинной структуре личности противоположных эмоциональных установок (напр., любви и ненависти к одному и тому же объекту). Одна из противоположных установок при этом вытесняется в подсознание, воздействуя на поведение человека. Блейлер выделил 3 вида А.: эмоциональную – одновременное существование позитивных и негативных чувств к одному человеку; волевую – наличие двойственных импульсов, мешающих принятию решения (амбитендентность); интеллектуальную – приверженность индивида идеям противоположного содержания. По З. *Фрейду*, человеческая психика обладает изначальной двойственностью, которая обусловлена противоположностью инстинкта смерти (Танатоса) и инстинкта жизни (Эроса).

В отличие от А. у здоровых людей, патологич. А. не преодолевается выработкой единого, цельного отношения к объекту, а проявляется противоречивыми и быстро меняющимися личностными реакциями, непоследовательностью мышления, неадекватным поведением.

В социологии А. рассматривается как социальное явление, истоки которого лежат в противоречивости системы ценностей человека, в неоднозначности его отношения к себе, др. людям, окружающему миру. Глубокий анализ А. дан Р. К. *Мертоном*, который вычленил неск. социальных типов А., связанных со множеством функций, выполняемых личностью, конфликтом между разными статусами, присущими одной и той же личности, противоречивостью социальных ролей индивида, одновременным наличием в обществе ценностей из разных культур, конфликтом между социальной структурой и системой культурных ценностей, присутствием в любом обществе людей, принадлежащих одновременно к неск. культурам с разл. ценностями.

Р. К. Мертон применил категорию «А.» к анализу конфликтов норм, присущих науке как социальному институту ввиду исходной А. самих ценностных образцов, которым следуют учёные (напр., универсализм и иерархия авторитета).

Лит.: *Фрейд З.* По ту сторону принципа удовольствия. М., 1925; *Merton R.* Sociology of science. Chi., 1973; *Bauman Z.* Modernity and ambivalence. Oxf., 1991.

Л. Г. Титаренко, В. Г. Отроглазов.

АМБИДЕ́НТНЫЕ СОЕДИНЕ́НИЯ (амбифункциональные соединения), химич. соединения, которые имеют два реакционных центра, связанных в единую сопряжённую (мезомерную) систему. Соединения, имеющие неск. таких центров, называют полидентными. Наиболее важная группа А. с. – амбидентные анионы, широко используемые в органич. синтезе: енолят-анионы (анионы моно- и 1,3-дикарбонильных соединений), аллил-анионы, цианид-, тиоцианат-ионы, анионы нитроалканов, производных пиррола, индола, а также анионы, которые имеют атом с неподелённой парой электронов, не принимающей участия в сопряжении: нитрит-, диазотат-, сульфинат-, фосфит-ионы и др. Известны и др. типы А. с., напр. аллильные и триарилметильные катионы или радикалы.

Лит.: *Reutov O. A., Beletskaya I. P., Kurts A. L.* Ambident anions. N. Y., 1983.

Н. В. Лукашёв.

АМБИЛИНЕ́ЙНОСТЬ, см. в ст. *Счёт родства.*

АМБИЛОКА́ЛЬНОСТЬ, см. в ст. *Брачное поселение.*

АМБИОФОНИ́ЧЕСКАЯ СИСТЕ́МА ОЗВУ́ЧИВАНИЯ (от лат. ambi – вокруг и греч. φωνή – звук), амбиофония, система звуковоспроизведения для озвучивания залов и больших открытых пространств, создающая у слушателей звуковую картину, которая воспринимается ими одинаково (с небольшими отклонениями громкости и тембра) в любом месте зала независимо от местоположения звукоизлучателей. А. с. о. содержит систему звукоусиления со многими громкоговорителями, распределёнными по периметру или внутри озвучиваемого пространства. Из-за значит. разницы в скорости распространения звука в воздухе и электрич. сигналов в звукоусиливающих устройствах возможен неприятный для слушателей разрыв между звуковым и зрительным образами, сопровождающийся искажением звука из-за интерференции волн от истинного источника и громкоговорителя. Для устранения этого недостатка необходимо задерживать электрич. сигналы, подаваемые на каждый громкоговоритель, на определённое время в зависимости от его местоположения относительно истинного источника звука. Применение А. с. о. обязательно для больших концертных залов, площадей, стадионов и др. при проведении на них массовых мероприятий. Амбиофония улучшает эстетич. восприятие звука и повышает разборчивость речи. Развитие цифровой техники позволило создать спец. измерительное оборудова-

ние для проектирования и настройки А. с. о. при достаточно произвольном размещении громкоговорителей, в т. ч. при развёртывании нестационарных систем звуковоспроизведения.

Первая отеч. А. с. о. разработана и реализована рос. учёным В. В. Фурдуевым в нач. 1960-х гг. в Кремлёвском дворце съездов. *С. Л. Мишенков.*

АМБИПОЛЯ́РНАЯ ДИФФУ́ЗИЯ, совместная диффузия в ионизованной среде заряженных частиц обоих знаков (напр., электронов и ионов) в сторону уменьшения их концентрации. А. д. отчётливо проявляется в газовой плазме, в электролитах, в полупроводниковой плазме, имеющей свободные носители обоих знаков. В отличие от диффузии нейтральных частиц, электроны и ионы в плазме не могут диффундировать независимо друг от друга. Если электроны, которые диффундируют быстрее, чем ионы, начинают уходить вперёд, то сразу же возникает электрич. поле, препятствующее дальнейшему разделению зарядов и обеспечивающее квазинейтральность плазмы. Поле тормозит диффузию быстрых электронов и ускоряет ионы, в результате коэффициент А. д. оказывается меньше коэффициента диффузии электронов и больше коэффициента ионной диффузии. Процесс А. д. в целом определяется более медленной диффузией. Так, при наличии магнитного поля коэффициент А. д. вдоль поля определяется ионной компонентой, т. к. диффузия ионов вдоль поля меньше диффузии электронов, а поперёк поля быстрее движутся ионы (из-за большого циклотронного радиуса), поэтому коэффициент А. д. поперёк поля определяется электронами.

Если плазма электрически не изолирована (напр., находится в металлич. баллоне), то в результате замыкания токов реальная диффузия может определяться не наименьшими, а наибольшими коэффициентами диффузии по каждому из направлений. Напр., электроны могут свободно уходить на торцы баллона, а ионы диффундировать поперёк магнитного поля с большой скоростью. Диффузия перестаёт быть амбиполярной. Диффузия не амбиполярна и при очень малых плотностях зарядов.

Лит.: *Рожанский В. А., Цендин Л. Д.* Столкновительный перенос в частично ионизованной плазме. М., 1988. *Л. Д. Цендин.*

АМБИСТО́МЫ (*Ambystoma*), род хвостатых земноводных. Наряду с др. представителями сем. амбистомовые (Ambystomatidae) характеризуются двояковогнутыми позвонками, отсутствием слёзной и угловой костей черепа, поперечным расположением нёбных зубов и внутр. оплодотворением. Длина тела с хвостом до 35 см; окраска сверху тёмная, с жёлтыми, оранжевыми, серебристыми пятнами или полосами. 30 видов; распространены на юге Канады, в США и горных районах Мексики. Предпочитают влажные местообитания; ведут скрытный образ жизни, прячась в норы, под камни. Питаются червями и др. мелкими беспозвоночными. В период размножения весной (реже осенью) в прудах образуют скопления; спариванию предшествуют брачные танцы. Самка откладывает в воду (реже около воды) 12–250 светлых икринок. Личинки с ветвистыми наружными жабрами развиваются в воде 8–18 нед; половой зрелости достигают на суше. Нередка задержка личиночного развития (*неотения*). Для ряда видов

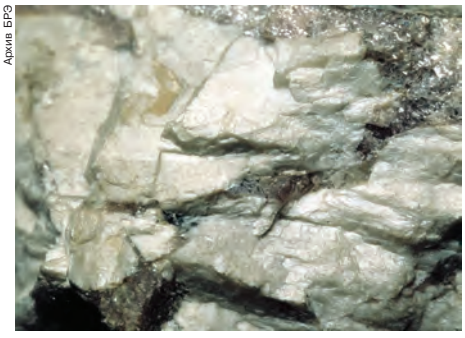
Фото И. И. Константинова

Амбистома.

характерны однополость (только самки), клональное размножение (гиногенез), гибридизация и полиплоидия. Аксолотли – неотенические личинки А. мексиканской (*A. mexicanum*) – используются как лабораторные животные. 4 вида А. – в Красной книге МСОП.

Л. Я. Боркин.

АМБЛИГОНИ́Т (от греч. ’αμβλυγώνιον – тупой угол), минерал класса фосфатов (Li, Na)Al(PO_4)(F, OH). Кристаллизуется в триклинной *сингонии*. Образует крупные (грубые, шероховатые) и мелкие (изометричные) кристаллы. Чаще встречается в виде блочно-кристаллич., легко раскалывающихся масс, грубозернистых, столбчатых, плотных агрегатов. Цвет белый, желтоватый, зеленоватый, синеватый, серый. *Спайность* совершенная. Блеск стеклянный до жир-



Архив БРЭ

Амблигонит. Штат Мэн (США).

ного, перламутровый на плоскостях спайности. Твёрдость по *Мооса шкале* 5,5–6, плотность 2980–3110 кг/м^3. Характерный минерал гранитных пегматитов (гигантские монокристаллич. выделения длиной иногда до неск. м), встречается также в высокотемпературных жилах и грейзенах. Компонент *литиевых руд*.

Н. А. Пекова.

АМБЛИОПИ́Я (греч. ’αμβλυωπία, от ’αμβλύς – тупой, не острый и ’ὄψις – зрение), снижение зрения, обусловленное функциональными расстройствами зрительного анализатора в связи с недостаточным зрительным опытом в раннем детстве и нарушением формирования образов внешнего мира. А. представляет собой сложное нарушение нейронального взаимодействия как на уровне сетчатки глаза, так и в центр. отделах зрительного тракта.

В зависимости от причин различают следующие виды А.: дисбинокулярную, или страбизмическую (связана с постоянным односторонним *косоглазием*, отсутствием бинокулярного зрения); обскурационную (возникает при врождённых или рано приобретённых нарушениях прозрачности оптич. сред глаза); анизометропическую (появляется в результате большой разницы в рефракции обоих глаз); рефракционную (развивается вследствие отсутствия коррекции и длительного проецирования на сетчатку нечётких изображений). Раннее начало лечения А. (плеоптика) позволяет восстановить зрение. Особой формой А. является истерическая А. (лечение психотерапевтическое).

Лит.: Клиническая физиология зрения. М., 2002. *В. В. Нероев, М. В. Рябина.*

АМБО́ДИК-МАКСИМО́ВИЧ Н. М., см. *Максимович-Амбодик* Н. М.

АМБО́Н (Ambon), город в Индонезии, адм. центр пров. Малуку. Нас. 273,5 тыс. чел. (2004). Расположен на юге о. Амбон. Гл. порт Молуккских о-вов (вывоз копры, пряностей). Университет. Исследовательский центр Нац. ин-та океанологии. Рыболовство.

АМБО́НЦЫ (амбоинцы, самоназвание – оранг-амбон), австронезийский народ в Вост. Индонезии. Живут в осн. на Молуккских о-вах (пров. Малуку: преим. на о. Амбон и прилегающих о-вах, юго-зап. побережье о. Серам и о. Буру – 400 тыс. чел.), а также на островах Ява, Новая Гвинея (пров. Папуа) и др. Общая численность в Индонезии (включая родств. население зап. побережья о. Серам) 600 тыс. чел., ок. 40 тыс. чел. живёт в Нидерландах (2002, оценка). Говорят на пиджинированном диалекте мелаю-амбон *малайского языка*, распространившемся в связи с деятельностью христианских миссионеров, мусульмане также на диалектах амбонского яз. (один из *молуккских языков*). Распространён также лит. индонез. яз., у А. Нидерландов – нидерл. язык. Около половины А. – христиане-реформаты, половина – мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба.

А. сформировались в 16–19 вв. в результате консолидации т. н. торгового этноса – хитуанцев (образовавшегося на Амбоне и западе о. Серам на основе местного автохтонного населения – *альфуров*) и иммигрантов индонез., европ. и др. происхождения. В 15–16 вв. здесь

возник один из крупнейших в мире центров торговли пряностями, за контроль над которым боролись султанат *Тернате*, португ. и затем голл. колонизаторы. Сопротивление А. голл. колонизации продолжалось до нач. 19 в. Вместе с тем они участвовали в голл. завоевании Малайского архипелага, что обеспечило им в 19–20 вв. привилегированное положение в нидерландской Индии. Значит. часть А. восприняла европ. культуру, часть (т. н. бюргеры) была юридически приравнена к европейцам. Во время войны Индонезии за независимость (1945–49) многие А., в т. ч. военнослужащие колониальной армии, эмигрировали в Нидерланды и на запад Новой Гвинеи. В 1951 сепаратистские лидеры А., провозгласившие т. н. Республику Южно-Молуккских о-вов, продолжали сопротивление на Сераме до сер. 1960-х гг. В 1999 на Амбоне начались столкновения на религ. почве, переросшие в гражд. войну с участием выходцев из Зап. Индонезии («Отряды джихада»), связанных с междунар. террористич. организациями; среди христиан возобновились сепаратистские настроения.

Традиц. занятия – товарное произ-во пряностей, огородничество, добыча саго, рыболовство. Традиц. ремёсла – гончарное, кузнечное, изготовление оружия (ножи-паранги, щиты-салаваку), парусных судов (арумбай), резьба по перламутру и черепаховому панцирю и др. Сохраняются патрилинейные роды (мата рума), объединяющиеся в территориально-родств. группы (соа). А. – один из народов Индонезии с наиболее высоким уровнем образования; составляют значит. часть индонез. интеллигенции, многие служат в армии и сфере управления. Оказали влияние на культуру др. *южномолуккских народов*, в ряде случаев – напр. на зап. побережьях Серама и Буру – ассимилируют их. Назв. «А.» распространяется нередко на всё население Малуку.

Лит.: *Cooley F. L.* Ambonese adat: a general description. New Haven; Detroit, 1962; *Членов М. А.* Население Молуккских островов. М., 1976; *Polman K.* The Central Moluccas: an annotated bibliography. Dordrecht, 1983.

М. А. Членов.

А́МБРА, воскоподобное вещество, образующееся в пищеварит. тракте кашалота; иногда её находят плавающей в воде или на берегу. Самые крупные куски А., обнаруженные у кашалотов, достигали 420 кг. Хорошо растворима в спирте, эфире, маслах. Свежая А. – чёрного цвета, с резким неприятным запахом. Под действием света, кислорода воздуха и морской воды приобретает серый цвет и тонкий устойчивый запах мускуса или жасмина. Используется как закрепитель ароматов духов. Полноценные заменители А. получены синтетич. путём.

АМБРОДЖИ́НИ Анджело, см. *Полициано* А.

А́МБРОЗ Анатолий Константинович (25.6.1929, Томск – 12.8.1985, Москва), рос. археолог, д-р историч. наук (1974). После окончания МГУ (1954) до конца жизни работал в Ин-те археологии АН СССР. Осн. труды по археологии Евразии эпохи Великого переселения народов. Создал первую систему хронологии раннесредневековых древностей Вост. Европы. Основоположник совр. типологии и системы описания *фибул* Вост. Европы.

Соч.: Фибулы Юга Европейской части СССР. II в. до н. э. – IV в. н. э. М., 1966; Хронология древностей Северного Кавказа V–VII вв. М., 1989.

Лит.: *Гавритухин И. О.* Архив А. К. Амброза // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. Симферополь, 1994. Вып. 4; *он же.* Амброз А. К. // Институт археологии: история и современность. М., 2000.

И. О. Гавритухин.

АМБРОЗИА́НСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА (Repubblica Ambrosiana) (14.8.1447–27.2.1450), период республиканского правления гор. верхов в Милане в условиях войны с Венецией после смерти миланского герцога Филиппо Марии Висконти. Во главе законодат. власти А. р. стоял «Совет 900», исполнительной – 24 выборных «капитана и защитника свободы». Для руководства республиканскими войсками был приглашён кондотьер Франческо Сфорца, муж внебрачной дочери последнего Висконти. Используя трудности А. р., Сфорца заключил перемирие с Венецией, выступил против Милана, осадил и принудил его к сдаче. Ликвидировав А. р., Сфорца провозгласил себя новым герцогом Милана.

АМБРО́ЗИЯ (*Ambrosia*), род растений сем. сложноцветных. Однолетние, реже многолетние травы с мелкими однополыми соцветиями – корзинками. Мужские корзинки, в свою очередь, объединены в колосовидные или кистевидные соцветия, у основания которых среди прицветных листьев находятся женские цветки (одиночные или в клубочках по 2–5). Плоды – семянки без хохолка. Ок. 30 видов, произрастающих гл. обр. в Америке. Как заносные растения встречаются во мн. странах. В юж. районах России распространены 3 вида – карантинные однолетние сорняки А. полынолистная (*A. artemisifolia*) и А. трёхраздельная (*A. trifida*) и менее опасный многолетний сорняк А. голометельчатая (*A. psilostachya*). Пыльца всех видов рода – сильнейший аллерген, вызывающий сенную лихорадку.

Е. Э. Северова.

Рис. М. Н. Сергеевой

Амброзия полынолистная: цветущий побег.

АМБРО́ЗИЯ (амвросия) (греч. ’αμβροσία, букв. – бессмертие), в греч. мифологии пища и благовонное притирание олимпийских богов, которое поддерживает их бессмертие и вечную молодость, так же как золотые яблоки из сада нимф *Гесперид* на крайнем Западе, у берегов реки Океан, или *нектар* – напиток, подносимый богам на пирах олимпийцев их виночерпием *Ганимедом.*

А. А. Тахо-Годи.

А́МБРОС (Ambros) Август Вильгельм (17.11.1816, Маут, ныне Високе-Мито, Чехия – 28.6.1876, Вена), австр. музыковед. Окончил юридич. ф-т Пражского ун-та, состоял на государственной службе. С 1840-х гг. сотрудничал как муз. критик в Праге и в лейпцигском ж. «Neue Zeitschrift für Musik», преподавал в Пражской АХ, с 1869 проф. конс. и ун-та в Праге, с 1872 – Венской конс. Как муз. эстетик испытал влияние Жан Поля, Г. В. Ф. Гегеля, Р. Шумана. Споря с Э. *Гансликом* (другом юности А.), отстаивал поэтич. содержательность музыки в кн. «Границы музыки и поэзии» («Die Grenzen der Musik und Poesie», 1856; рус. пер. 1889; фрагменты: «Муз. эстетика Германии XIX в.», 1982, т. 2). Гл. труд А., «История музыки» в 4 тт. (доведена до эпохи барокко; т. 4 завершён Г. Ноттебомом), содержит ценные обзоры и анализы музыки Средневековья и нидерл. полифонии.

Соч.: Kulturhistorische Bilder aus dem Musikleben der Gegenwart. 2. Aufl. Lpz., 1865; Geschichte der Musik. Breslau, 1862–1878. Bd 1–4. 3. Aufl. Lpz., 1887–1909 (Nachdr. Hildesheim, 1968); Р. Шуман. М., 1988.

Д. О. Чехович.

АМБУА́З (Amboise), город в центр. части Франции. Нас. 11,9 тыс. чел. (2004). Расположен на р. Луара. Центр туризма. А. упоминается в 504 под назв. Амбатия (Ambatia) как место заключения договора между вестготским королём *Аларихом II* и королём франков *Хлодвигом I*. В 843 разрушен норманнами. Восстановлен при *Карле II* Лысом (2-я пол. 9 в.) и передан им во владение графам Анжуйским. В 10–11 вв. неоднократно разрушался и вновь отстраивался. В 1431 конфискован *Карлом VII* и включён в королевский домен. В 1560 А. стал местом заговора *гугенотов* против герцогов *Гизов*.

На скалистой террасе над городом возвышается Королевский замок (12 в.; перестроен в 1492–98 и в нач. 16 в.; ны-

Архив БРЭ

Амбуаз. Королевский замок.

не музей) – любимая резиденция франц. монархов в кон. 15–16 вв. Он состоит из позднеготич. крыла *Карла VIII* и крыла в стиле раннего франц. Ренессанса. Сохранилась часть оборонит. стен с двумя башнями и капеллой Сент-Юбер в стиле *пламенеющей готики* (1491–96; над входом – горельеф работы флам. мастеров или школы М. *Коломба*; предположительно в ней захоронены останки *Леонардо да Винчи*, до 1869 находившиеся в ц. Сен-Флорантен). В кон. 16 – нач. 17 вв. замок использовался также в качестве тюрьмы; в 17–18 вв. и в 1816–48 принадлежал герцогам из дома *Орлеанов*. В старом городе – ц. Сен-Дени (12 в.; перестроена в 17 в.), Ратуша (16 в.) и музей при ней, отель Жуайёз (нач. 16 в.; ныне Музей почты), Часовая башня (15 в.), фонтан по проекту М. *Эрнста* (1968) и др. К северу от А. – поместье Кло-Люсе (1477, арх. Э. де Лу), где по приглашению *Франциска I* в 1516–19 жил Леонардо да Винчи (ныне – музей с моделями разл. изобретений, воссозданных по его чертежам). А. включён в список *Всемирного наследия* (см. *Замки Луары*).

Лит.: *Monrosty G.* Le Château d'Amboise. Firenze; P., 1999.

В. М. Панне.

АМБУЛАКРА́ЛЬНАЯ СИСТЕ́МА (от лат. ambulacrum – место для хождения, хождение), уникальная система заполненных водянистой жидкостью сосудов (каналов) у иглокожих, служащая гл. обр. для движения, а также для осязания, выделения и дыхания. А. с. развивается из зачатков вторичной полости тела (целома). Состоит из кольцевого канала, окружающего пищевод, и радиальных каналов (у морских звёзд, напр., их обычно пять), от которых попарно отходят многочисл. боковые канальцы. Последние слепо заканчиваются амбулакральными ножками – тонкими цилиндрич. трубочками с присоской на конце или заострёнными. У основания каждой ножки находится сократимый пузырёк (ампула). В стенках амбулакральных ножек, присосок и ампул имеются мышечные волокна. Между радиальными каналами от кольцевого канала отходят большие, сильно растягивающиеся мешки – т.н. полиевы пузыри, служащие резервуарами жидкости. С кольцевым каналом соединяется непарный каменистый канал, заканчивающийся на поверхности тела т. н. мадрепоровой пластинкой, пронизанной мельчайшими отверстиями, через которые морская вода по каменистому каналу закачивается

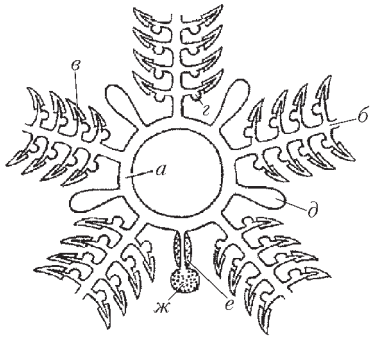


Схема амбулакральной системы иглокожих: *а* – кольцевой канал; *б* – радиальный канал; *в* – боковые канальцы с амбулакральными ножками на конце; *г* – ампула; *д* – полиев пузырь; *ж* – мадрепорова пластинка; *е* – каменистый канал.

в А. с. При сокращении мышц ампул жидкость перекачивается в ножки, которые при этом вытягиваются по направлению движения и присасываются к субстрату; при сокращении мышц ножек тело животного несколько перемещается. Скорость движения иглокожих невелика: морская звезда проползает не более 5–8 см в минуту. У некоторых иглокожих амбулакральные ножки, расположенные около рта, вытянуты в виде щупалец, помогающих при захвате добычи.

Н. Н. Иорданский.

АМБУЛАТО́РИЯ (от лат. ambulatorius – передвижной; не прикованный к постели), лечебно-профилактич. учреждение для оказания врачебной внебольничной помощи населению. А. оказывают мед. помощь по территориально-участковому принципу – по месту жительства и по месту работы на прикреплённых предприятиях. Может быть самостоят. учреждением или входить в состав больницы. От *поликлиники* А. отличается гл. обр. тем, что оказывает мед. помощь только по осн. врачебным специальностям – терапии, хирургии, стоматологии (иногда ещё по педиатрии, акушерству и гинекологии). В системе здравоохранения РФ особенно широко представлены сельские амбулатории.

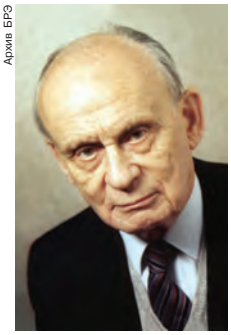
АМБУЛАТО́РНЫЙ АВТОМАТИ́ЗМ (от лат. ambulo – прогуливаться), разновидность сумеречного помрачения сознания. Возникает пароксизмально, проявляется непроизвольными (автоматическими) действиями (ходьба, раздевание, вращение на месте, танцевальные движения, бег – т. н. фуги и т. п.) при полной отрешённости от окружающего. А. а. может быть кратковременным (напр., *сомнамбулизм*) или достаточно длительным (*транс*) с внешне относительно упорядоченным поведением. Обычно наблюдается как разновидность бессудорожных форм эпилептич. припадков (т. н. эпилептич. эквивалент). А. а. протекает без бреда, галлюцинаций или выраженных аффективных расстройств; характерна полная амнезия после восстановления ясности сознания. Длительность А. а. – от неск. минут до неск. часов.

АМБУ́НДУ (самоназвание – мбунду), народ группы *банту* на северо-западе Анголы (бассейн рек Данде, Бенго, Кванза и окрестности г. Луанда); близки к овимбунду. Численность 3 млн. чел. (2000, оценка). Язык кимбунду, или донго, распространён также португ. язык. А. в осн. христиане (католики, методисты, последователи местных афр. церквей), ок. 35% придерживаются традиц. культов.

Согласно устной традиции, А. переселились с территории, расположенной к востоку от р. Кванго, не позднее кон. 15 – нач. 16 вв. В 15 в. у них сложились ранние государства или вождества, важнейшее – Ндонго (или Нгола, по имени правителей – отсюда совр. Ангола). С 16 в. активно торговали с португальцами. В 1624 правительница Ндонго – Анна Нзинга Мбанди Нгола возглавила вооруж. войну с португ. экспансией, продолженную после её смерти до кон. 17 в. её наследниками – правителями вождества Матамба. Традиц. культура типична для народов Тропич. *Африки*. Осн. традиц. занятия – переложное земледелие (просо и сорго, с 16–17 вв. – маниок и кукуруза), разведение мелкого рогатого скота, охота. Для социальной организации характерна система генеалогически связанных линиджей (нгунду). Традиц. верования – культ предков и духов природы. Сохраняются ежегодный День рыбака в Луанде, поминальные церемонии («выметание праха» и др.). Мн. А. живут в городах (гл. обр. в Луанде), метисированы.

Э. С. Львова.

А́МБУРГЕР Эрик Николаевич (Эрик Александр) [22.7(4.8).1907, С.-Петербург – 6.11.2001, Хойхельхайм, ФРГ], нем. историк. Выходец из России, в 1920 с семьёй переехал в Германию. Учился в Гейдельбергском (1926–27) и Берлинском (1927–33) ун-тах. Д-р философии (1933). В 1930-е гг. на средства двоюродного деда хлопкоторговца Э. Маллисона посетил Австрию, Францию, Италию, Финляндию, Швецию, Данию, Эстонию и Латвию, работал там в архивах, занимаясь сбором биографич. и генеалогич. сведений о рос. немцах. Тогда же познакомился с основателями балт.-нем. науч. генеалогии – Н. К. фон Эссеном, О. Кербером, Э. Зойберлихом, В. Редером, установил контакты с эмигрантами из России – генеалогами Н. Ф. Иконниковым и В. С. Арсеньевым. В 1939 призван в вермахт, в 1941–43 воевал на Вост. фронте, тяжело ранен. В 1946–53 в Ин-те славистики Герм. АН, затем стипендиат Нем. исследоват. об-ва, с 1957 в Ин-те континентальных аграрных и экономич. исследований при Гисенском ун-те, в 1962–72 в Марбургском ун-те. Автор св. 15 монографий, опубликованных на нем. яз. в Германии, по истории и генеалогии рос. немцев, истории бюрократии и органов гос. власти, а также Лютеранской церкви в Рос. империи: «История протестантства в России» (1961), «История государственных учреждений России от Петра Великого до 1917 года» (1966), «Привлечение иностранных специалистов в экономику России с 15 до 19 века» (1968), «Ингерманландия» (1980), «Немцы в государстве, экономике и обществе России: семья Амбургеров в С.-Петербурге, 1770–1920» (1986), «Пасторы евангелических церквей в России с конца 16 века до 1937 года: Биографический словарь» (1998). В работах А. важное место занимал персонально-историч. аспект, они содержат богатый справочный материал. Он создал биографич. картотеку иностранцев в Рос. империи (к 1991 включала сведения о 100 тыс. чел., прежде всего священнослужителях, чиновниках, дворянах, купцах; ныне находится в Ин-те Вост. Европы в Мюнхене). А. состоял чл.-корр. Рус. генеалогич. об-ва, *Историко-родословного общества* в Москве и др.


Архив БРЭ

М. Ю. Катин-Ярцев.

АМБУШЮ́Р (франц. embouchure, от bouche – рот), положение губ, языка, лицевых мышц при игре на *духовых музыкальных инструментах*. Виды А. различаются в зависимости от принадлежности инструментов к семействам флейтовых, язычковых, собственно амбушюрных (т. н. медных). А. иногда называют *мундштук* медных духовых инструментов.

АМБУШЮ́РНЫЕ МУЗЫКА́ЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕ́НТЫ (от *амбушюр*), группа *духовых музыкальных инструментов*. Распространённое назв. – медные инструменты. Корпус совр. инструментов (труба, валторна, тромбон, туба, корнет, саксгорн) представляет собой свёрнутую металлич. трубку с раструбом воронкообразной формы и *мундштуком* (франц. embouchure). Первоначально А. м. и. (кроме тромбона) были натуральными (на них можно было сыграть только ряд звуков *натурального звукоряда*), с изобретением вентильного механизма (см. *Вентиль*) в нач. 19 в. стали хроматическими. Входят в состав симфонич. оркестра («группа медных», итал. ottogni), составляют основу духового оркестра.

АМВО́Н (греч. ἄμβων– возвышение), сооружение в пространстве *наоса* христианского храма, предназначенное для чтения Священного Писания, пения или возглашения некоторых богослужебных текстов, произнесения проповедей. В литургич. толкованиях А. сравнивается с камнем у входа в пещеру Гроба Господня, с которого ангел возвестил жёнам-мироносицам о Воскресении Христа. Впервые упоминается в канонах Лаодикийского собора (364). Первоначально представлял собой платформу со ступенями. С 5–6 вв. А. – стационарная конструкция внутри визант. церквей (обычно в центре храма), имеющая форму цилиндрич. возвышения с примыкающими с двух сторон лестницами и соединённая с *алтарём* огороженным проходом – *солеёй*. Строился из мрамора, украшался резьбой, скульптурами и мозаиками. С 15 в. в греч. церквах мог иметь форму беседки или балкона у одной из колонн или отсутствовать вовсе. А. древнего визант. типа сохранился в Успенском храме в г. Каламбака (Греция).

В католич. храмах в средние века иногда сооружались двойные А. по сторонам наоса (напр., в церкви Сан-Клементе в Риме). Известны также А., пристроенные к внешней стене для обращения к собравшимся на площади (напр., А. работы *Донателло* и *Микелоццо ди Бартоломмео* из собора в Прато, Италия, 1434–38). Позже А. стал заменяться пульпитом (лат. pulpitum – помост). На Руси в 12–17 вв. возводились А. визант. типа, в виде башенки с лестницами [напр., др.-рус. А. из новгородского Софийского собора (1533), хранящийся в ГРМ, С.-Петербург]. Позднее А. стал именоваться примыкающий к солее полукруглый выступ перед *царскими вратами*, с которого возглашаются *ектении*, читается Евангелие, произносится проповедь. След древнего А. в совр. практике РПЦ – используемый за архиерейским богослужением невысокий помост в центре храма, называемый облачальным местом или рундуком (иногда ошибочно – кафедрой), на котором епископ облачается перед литургией, а протодиакон читает Евангелие.

Лит.: *Leclercq H.* Ambon // Dictionnaire d'archeologie chretienne et de liturgie. P., 1924. Col. 1330–1347; *Xydis S. G.* The Chancel Barrier, Solea and Ambo of Hagia Sofia // Art Bulletin. 1947. Vol. 29; *Казарян А. Ю., Желтов М. С.* Амвон // Православная энциклопедия. М., 2001. Т. 2. *М. С. Желтов.*

АМВРОСИА́НСКОЕ ПЕ́НИЕ, см. в ст. *Григорианский хорал*.

АМВРО́СИЕВКА, стоянка и костище эпохи верхнего палеолита (20–15 тыс. лет назад) в Украине (Донецкая обл.). Раскопки В. М. Евсеева (1935), И. Г. Пидопличко (1940, 1949), П. И. Борисковского (1950), А. А. Кротовой (1980-е гг.). Культурный слой стоянки беден, представлен немногочисл. каменными изделиями и неск. очагами, что говорит о кратковременности её существования. Костище – уникальный феномен для юж.-рус. степей эпохи палеолита. На костище обнаружены остатки неск. сотен бизонов. Традиционно считалось, что это следы либо единовременной охоты, либо культовое место. Совр. исследования позволяют считать, что костище откладывалось в течение мн. лет и было результатом многочисл. сезонных охот.

Лит.: *Береговая Н. А.* Палеолитические местонахождения СССР. М.; Л., 1960.

Н. Б. Леонова.

АМВРО́СИЙ (1426 или ок. 1430 – после 1494), др.-рус. резчик и, возможно, золотых дел мастер, инок Троице-Сергиева мон. Родился в семье бояр Кучецких. Известен по надписи на оправе 3-створчатого складня-панагии из орехового дерева (1456), исполненного для игумена Троице-Сергиева мон. Вассиана Рыло. Сохранились две створки с изображением 6 двунадесятых праздников и Богоматери со св. Иоанном Богословом, предстоящими Кресту (ныне утрачен). Рельефы, стилистически и иконографически связанные с иск-вом Андрея Рублёва, имеют прорезной фон, сквозь который видна золотая оправа складня. Этот приём подчёркивает ориентацию резчика на произведения иконописи. А. приписывают также напрестольный крест орехового дерева с 13 рельефами, панагию из дуба в серебряной сканой оправе (2-я пол. 15 в.), рельефы на кости с запрестольного креста 17 в. и ковчег-мощевик (1463; все в собр. Сергиево-Посадского историко-архит. и худож. музея-заповедника). А. считается основателем школы троице-сергиевских резчиков.

Лит.: *Флоренский П. А., Олсуфьев Ю. А.* Амвросий, троицкий резчик XV в. [Сергиев], 1927; *Николаева Т. В.* Троицкий резчик Амвросий и его школа // *Николаева Т. В.* Произведения мелкой пластики XIII–XVII вв. в собрании Загорского музея. Кат. Загорск, 1960. *И. Л. Бусева-Давыдова.*

АМВРО́СИЙ (в миру Ключарёв Алексей Иосифович) [17(29).3.1820, Александров Владимирской губ. – 3(16).9.1901, Харьков], архиепископ (с 1886), духовный писатель. Окончил Вифанскую ду-

ховную семинарию (1840) и Моск. духовную академию (1844). Преподаватель логики, психологии и лат. яз. в Вифанской семинарии (с 1844), магистр богословия, проф. (с 1845). Священник (с 1848) моск. Рождества Богородицы женского мон., а с марта 1849 – Казанской ц. у Калужских ворот, протоиерей (1864). Вместе с прот. Василием Нечаевым создал, а в 1860–66 редактировал ж. «Душеполезное чтение», где также печатался. Инициатор создания и первый пред. Моск. об-ва любителей духовного пения.

Овдовел, затем, по настоянию митр. Московского *Иннокентия* (Вениаминова), в 1877 принял монашество. Архимандрит, настоятель Валдайского мон. Еп. Можайский (с янв. 1878), еп. Дмитровский (с апр. 1878), еп. Харьковский (с 1882). Преобразовал в 1884 «Харьковские епархиальные ведомости» в ж. «Вера и Разум».

Талантливый оратор, последователь «жизненно-практич. направления» в проповеди и публикациях, А. обращался к социальным и культурным проблемам общества. Осн. темы его проповедей и статей: духовно-нравств. последствия рос. реформ, свобода совести, аскетизм, воспитание детей, предназначение женщины и пр. Отмечая «глубокое и всеобщее развращение и растление современных христианских народов», А. критиковал новые филос. и обществ. течения 2-й пол. 19 в., в т.ч. материализм и позитивизм. Был убеждён, что светская наука утратила связь с христианскими ценностями.

Публиковался в *«Московских ведомостях»*, выступал с публичными лекциями и речами в разл. собраниях, произносил речи при погребении Ю. Ф. *Самарина,* М. Д. *Скобелева* и др. Широкий резонанс имела лекция в Моск. гор. думе 17 и 18.3.1882 «О свободе печати с точки зрения Православной Церкви».

Осн. соч. А. – «Живое слово» (1892) посвящено методике составления проповедей, соотношению устной проповеди и печатного текста, характеристике качеств проповедника.

Соч.: Полн. собр. проповедей с приложениями: В 5 т. Хар., 1902–1903; Насколько велико долготерпение Божие? М., 1997; Не хлебом единым… М., 1997; О семейном счастии и христианском воспитании: Духовные поучения. М., 1997.

Лит.: *Корольков А.* Светильник Церкви Христовой // Странник. 1901. № 11; *Буткевич Т. И.* Высокопреосвященный Амвросий, архиепископ Харьковский: Библиографический очерк. Хар., 1902; *Митисов И.* Педагогические воззрения высокопреосвященного Амвросия, архиепископа Харьковского. Казань, 1902.

М. В. Никулин.

АМВРО́СИЙ (в миру Орнатский Андрей Антонович) [1778, погост Чудь Новгородской губ. – 26.12.1827(7.1.1828), Кирилло-Белозерский мон.], епископ, церковный писатель.

Окончил Кирилло-Белозерское духовное училище (1792) и Александро-Невскую семинарию (с 1797 академия). Учитель (с 1800), инспектор (с 1802) и префект (с 1804) Новгородской духовной семинарии. В 1805 принял монашество с именем А. С 1808 архимандрит, настоятель Новгородского Антониева мон. и ректор Новгородской духовной семинарии. С 1811 настоятель Новгородского Юрьева мон., с 1812 настоятель моск. ставропигиального *Новоспасского монастыря*. Активно участвовал в восстановлении моск. монастырей, пострадавших во время оккупации Москвы французами. 12.3.1816 хиротонисан во еп. Старорусского, викария Новгородской епархии. С 1819 еп. Пензенский и Саратовский. Требовал от духовенства пастырского и аскетич. подвижничества, обличал нравств. падение местного чиновничества, имел столкновения с губернскими властями. В янв. 1825 подал в Святейший Синод прошение об увольнении на покой. Поселился в *Кирилло-Белозерском монастыре*, где вёл аскетич. и затворнич. жизнь; готовил 2-е изд. «Истории Российской иерархии» (в 6 частях), написанной им совместно с митр. Евгением (Болховитиновым). Основой этому сочинению послужил латиноязычный «Опыт Российской иерархии», составленный монахом Никодимом (Селлием). 7-й том «Истории…» остался незавершённым и ненапечатанным. Кроме того, составил и издал «Описание Антониева Новгородского монастыря» (1810) и «Описание Кириллова Белозерского монастыря…» (1811).

Соч.: История Российской иерархии… М., 1807–1815. Ч. 1–6.

Лит.: *Савваитов П. И.* Преосвященный Амвросий Орнатский, епископ Пензенский и Саратовский: Биографический и библиографический очерк. 2-е изд. СПб., 1869.

В. А. Цыпин.

АМВРО́СИЙ МЕДИОЛА́НСКИЙ (Ambrosius Mediolanensis), Амвросий Аврелий (Aurelius Ambrosius) (ок. 339, Августа Треверов, ныне Трир – 4.4.397, Медиолан, ныне Милан), святой, епископ Медиолана, богослов, один из зап. отцов Церкви. Жизнь А. М. описана в его собственных сочинениях, а также в биографии, составленной ок. 412–413 диак. Павлином (секретарём А. М.).

Родился в семье префекта Галлии. Изучал в Риме греч. и рим. лит-ру, риторику, право. Избрав карьеру чиновника, стал ок. 370 наместником Лигурии и Эмилии с резиденцией в Медиолане. Местной христианской общиной был избран еп. Медиоланским, хотя в то время только готовился к крещению. В нояб. 374 принял крещение, а в дек. 374 возведён в сан епископа. В 378–395 советник императоров Грациана, Валентиниана II, *Феодосия Великого*. Благополучие Рим. империи А. М. связывал с приверженностью её правителей принципам христианской нравственности. Идеальным считал такое государство, в котором церковь и светская власть взаимно содействовали бы друг другу, а элементом, сплачивающим империю, была бы вера. Выступал за автономный статус церкви.

Являлся непримиримым противником язычества и арианства. Напр., в 382 убедил имп. Грациана убрать из здания сената алтарь и статую богини Виктории (Победы). В 384 также убедил имп. Валентиниана II не поддаваться на доводы неоплатоника-оратора Симмаха, требовавшего терпимости к язычеству и восстановления в сенате статуи Виктории. В 385, когда Юстина, мать императора и сторонница *арианства*, понуждала отдать арианам базилики в Медиолане, А. М. отказался сделать это. Вместе с др. епископами и верующими он затворился в базилике Портиана и для укрепления духа исполнял вместе с паствой и воинами, охранявшими врата, антифоны и гимны. (Согласно биографу А. М. – Павлину Медиоланскому, этот обычай богослужебного пения распространился затем из Медиолана на все зап. провинции империи.) Победа А. М. в борьбе с противниками никейской ортодоксии ослабила позиции ариан на севере Италии и в Иллирии. После предпринятой по приказу имп. Феодосия резни в Фессалониках (390) принудил императора к публичному церковному покаянию. Способствовал в 387 обращению в христианство *Августина* Блаженного.

Архив «Православной энциклопедии»

Амвросий Медиоланский. Мозаика капеллы Сан-Витторе базилики Сант-Амброджо в Милане. Ок. 470 г.

А. М. известен многочисл. богословскими сочинениями, посвящёнными толкованию Священного Писания и догматов, среди них – комментарий на «Шестоднев» («Hexaemeron»), «О рае» («De paradiso»); морально-практич. вопросам: «Об обязанностях священнослужителей» («De officiis ministrorum»); догматич. вопросам: «О вере» («De fide»), «О Святом Духе» («De Spiritu Sancto»). Ряд своих произведений посвятил теоретич. вопросам взаимоотношений государства и церкви. Способствовал

усвоению зап. теологией богословской мысли христианского Востока (*Филон Александрийский*, *Ориген*, святители: *Афанасий Великий*, *Василий Великий*, *Кирилл Иерусалимский*, *Григорий Богослов* и др.), познакомил Запад с аллегорич. методом библейской экзегезы. Утвердил на Западе вост. учение о пресуществлении хлеба и вина в истинные Тело и Кровь Христовы (впоследствии это учение было принято в качестве догмата на 4-м Латеранском соборе, 1215).

Гимнографические труды. А. М. – автор неск. гимнов (текстов и мелодий), используемых в *оффиции*. По разл. сведениям, он сочинил от 12 до 18 гимнов. 4 гимна – Aeterne rerum conditor («Бессмертный творец всего сущего»), Deus creator omnium («Бог, создатель всего сущего»), Jam surgit hora tertia («Наступает час третий»), Veni, redemptor gentium («Приди, спаситель народов»; известен также по началу др. строфы – Intende, qui regis Israel, «Подвигнись, царь Израилев») – приписывал А. М. уже Августин Блаженный. В истории музыки наибольшую известность приобрёл «амвросианский» гимн *Te Deum* («Тебе Бога хвалим»), авторство А. М. в отношении которого совр. наука оспаривает. По имени А. М. названа особая певческая традиция в католич. богослужении – амвросианское пение (см. *Григорианский хорал*). А. М. приписывается Миланская литургия.

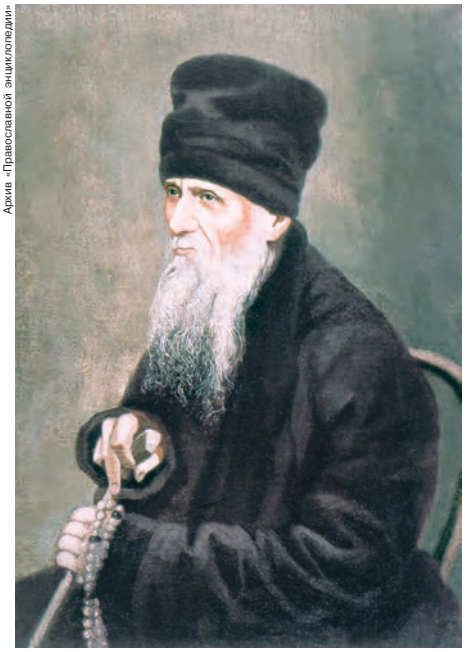
День памяти А. М. – 7(20) декабря. Почитать А. М. как на Западе, так и на Востоке стали сразу же после его кончины, о чём свидетельствуют появившиеся уже в 5 в. лат. и греч. жития.

Соч.: Patrologiae cursus completus. Ser. Latina. P., 1844–1864. T. 14; Две книги о покаянии. М., 1901; Об обязанностях священнослужителей. Казань, 1908; Две книги о покаянии и другие творения. М., 1997.

Лит.: *Лосев С.* Св. Амвросий Медиоланский как толкователь Св. Писания Ветхого Завета. К., 1897; *Адамов И. И.* Учение о Троице св. Амвросия Медиоланского. Сергиев Посад, 1910; *Прохоров Г. В.* Нравственное учение св. Амвросия, еп. Медиоланского. СПб., 1912; *Marcelić J. J.* Ecclesia sponsa apud sant Ambrogio. Roma, 1967; *Beato L.* Teologia della malattia in sant Ambrogio. Mil., 1968; *Pizzolato L. F.* La dottrina esegetica di S. Ambrogio. Mil., 1978; *Пареди А.* Святой Амвросий Медиоланский и его время. Милан, 1991; *Казаков М. М.* Епископ и империя: Амвросий Медиоланский и Римская империя в IV веке. Смоленск, 1995.

Ф. Г. Овсиенко; С. Н. Лебедев (гимнографические труды).

АМВРО́СИЙ О́ПТИНСКИЙ (в миру Гренков Александр Михайлович) [23.11(5.12). 1812, с. Большая Липовица Тамбовской губ. – 10(22).10.1891, дер. Шамордино Калужской губ.], православный святой (преподобный). Родился в семье пономаря. Окончил Тамбовское духовное уч-ще (1830) и семинарию (1836). Во время тяжёлой болезни в семинарии дал обет принять монашеский постриг. Был учителем греч. яз. в Липецком духовном



Архив «Православной энциклопедии»

Преподобный Амвросий Оптинский. Портрет работы неизвестного художника.

уч-ще (1838). В 1839 по пути в Троице-Сергиеву лавру А. М. Гренков посетил известного троекуровского затворника Илариона, который сказал ему: «Иди в Оптину, ты там нужен», напомнив об обете. С окт. 1839 поселился близ *Оптиной пустыни*, в апр. 1840 принят в число братии монастыря. В 1840–46 был келейником и чтецом преподобных оптинских старцев Льва (Наголкина) и Макария (Иванова). Пострижен в рясофор (1841), в мантию с именем Амвросий (1842) в честь свт. *Амвросия Медиоланского*. Рукоположен во иеродиакона (1843), иеромонаха (1845). Тяжело заболев, в марте 1848 вышел за штат и принял схиму с сохранением имени Амвросий. Стяжав дар старчества, по благословению прп. Макария стал принимать на исповедь братию и паломников. Обладал особым даром христианской любви, считая её высшей добродетелью. За советом и на исповедь к А. О. приезжали тысячи верующих, в т. ч. вел. кн. Константин Константинович Романов, Ф. М. Достоевский, Вл. С. Соловьёв, К. Н. Леонтьев, Л. Н. Толстой, М. П. Погодин, Н. Н. Страхов, П. Д. Юркевич и др. С именем А. О. связано устроение в 1884 Шамординского женского мон. По благословению А. О. была написана икона Божией Матери «Спорительница хлебов», ныне почитаемая как чудотворная (хранится в Оптиной пустыни). Последние полтора года А. О. провёл в Шамординском мон., где и скончался. 15.10.1891 мощи А. О. были перенесены в Оптину пустынь. Прославился прижизненными и посмертными чудотворениями. Канонизирован 6.6.1988 на Поместном соборе РПЦ. Мощи А. О. были обретены 10.7.1998, покоятся во Введенском соборе обители. Дни памяти – 10(23) окт., 11(24) окт., 27 июня (10 июля).

АМГА́, река в России, на юго-востоке Якутии; левый приток р. Алдан. Длина 1462 км, пл. бассейна 69,3 тыс. км^2. Берёт начало на Алданском нагорье, где протекает в узкой и глубокой долине с каменистым руслом; низовья – на Центральноякутской низменности, долина широкая, русло извилистое. Питание снеговое и дождевое. Высокое весеннее половодье (подъём воды до 7 м и более); частые летние паводки и очень низкий зимний сток. Среднегодовой расход воды у с. Терют 179 м^3/с. Ледостав с 1-й пол. октября; весенний ледоход, нередко сопровождаемый заторами, заканчивается в мае. Зимой наледи. В бассейне А. – св. 5,5 тыс. озёр общей пл. 101 км^2. Судоходна на 472 км от устья.

АМГУ́НЬ, река в России, в Хабаровском крае; левый приток р. Амур. Длина 723 км, пл. бассейна 55,5 тыс. км^2. Образуется при слиянии рек Аякит и Сулук на склонах Буреинского хребта. В верховьях – горная река, на б. ч. течения – типично равнинная, протекает в широкой долине среди заболоченной тайги, извилистое неустойчивое русло разбивается на множество проток. В низовьях много небольших островов и мелей. Осн. приток – Нимелен (левый). Преобладающее питание дождевое. Продолжительное половодье (с июня по сентябрь), образующееся рядом паводков; зимой устойчивая межень. Среднегодовой расход воды у с. Гуга 489 м^3/с. Замерзает в конце октября, вскрывается в начале мая. В бассейне А. – ок. 2,5 тыс. озёр общей пл. 647 км^2; широко распространены многолетнемёрзлые породы. Судоходна на 330 км от устья. Богата рыбой (кета, горбуша, осётр, сазан и др.). От истока А. до пос. Берёзовый, вдоль русла, проходит трасса БАМа.

АМГУ́ЭМА (Амгуема, Омваам, в верховьях – Вульввыеем), река в России, в Чукотском автономном окр. Длина 498 км, пл. бассейна 28,1 тыс. км^2. Берёт начало на Чукотском нагорье, течёт б. ч. в широкой заболоченной долине, впадает в Чукотское м. В верховьях порожиста. Питание преим. снеговое. Среднегодовой расход воды в нижнем течении 276 м^3/с. Замерзает в середине октября, вскрывается в конце мая. В бассейне А. – св. 6,5 тыс. озёр общей пл. 392 км^2; добыча олова, вольфрама и золота.

АМДАЛ (Amdahl) Джин (р. 16.11.1922, Фландро, штат Юж. Дакота), амер. конструктор ЭВМ. В 1952–70 (с перерывом) работал в IBM. Гл. конструктор ряда ЭВМ, в т. ч. серии IBM/360 (1964), первых ЭВМ третьего поколения. С 1970 возглавлял неск. фирм, выпускавших высокопроизводит. компьютеры (Amdahl 470 V/6, 1975, и др.), успешно конкурировавшие с машинами IBM. Автор «закона Амдала» (1967), устанавливающего зависимость между макс. ростом производительности ЭВМ при увеличении числа процессоров и размером скалярной части программы. А. принадлежат мн. основополагающие идеи *ар-*

хитектуры ЭВМ, в т. ч. программной совместимости ЭВМ, организации конвейерной обработки команд, *кэш-памяти*.

В. В. Шилов.

АМДО́, название северо-вост. части Тибетского нагорья, в верхнем течении р. Хуанхэ, в Китае. Выс. 3500–5000 м. В А. – истоки р. Хуанхэ. Сухостепная разреженная растительность, на сев. склонах – местами хвойные леса. Вдоль рек – заросли кустарников и луга; небольшие площади орошаемого земледелия. Исследована рус. путешественником П. К. Козловым во время экспедиции 1907–09.

АМЕБЕ́ЙНАЯ КОМПОЗИ́ЦИЯ (греч. ’αμοιβαῖος – попеременный, чередующийся), худож. композиция, при которой на протяжении всего поэтич. произведения чередуются отрывки (полустишия, стихи, строфы), связанные между собой *параллелизмом.* Восходит к попеременному пению двух певцов или хоров в нар. творчестве. Примеры: нар. песня «А мы просо сеяли, сеяли», стих. В. Я. Брюсова «Каменщик» (1901).

М. Л. Гаспаров.

АМЁБИА́З, паразитарная болезнь человека, вызываемая дизентерийной амёбой. Источник – человек, выделяющий с фекалиями цисты амёбы. Заражение происходит через грязные руки, предметы обихода, загрязнённую пищу (немытые овощи) и воду (употребление воды из открытых водоёмов). В слепой кишке образуется т. н. просветная форма амёб. Возможно бессимптомное носительство. Осн. клинич. форма А. – амёбная дизентерия. При отсутствии лечения заболевание переходит в хронич. форму, возможны осложнения (абсцессы печени, лёгких, сердца, мозга и др.). Профилактика: выявление и лечение больных, бессимптомных носителей; улучшение водоснабжения и охраны пищевых продуктов, кипячение воды; обезвреживание и удаление фекалий; санитарное просвещение населения.

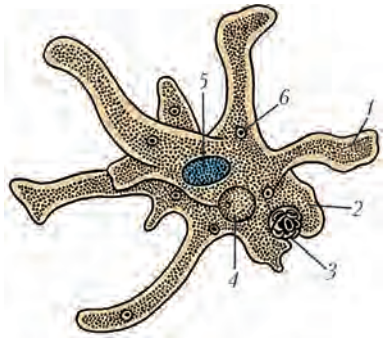
В. И. Лучшев, А. М. Броштейн.

АМЁБИА́З ПЧЁЛ, паразитарная болезнь взрослых пчёл. Вызывается амёбой *Malpighamoeba mellificae*, поражающей мальпигиевые сосуды (выделит. органы). А. п. обычно сопутствует *нозематозу* и чаще регистрируется весной. Источники болезни – корм и вода, заражённые цистами амёб. Больные пчёлы не способны к полёту, брюшко увеличено, на сотах и стенках улья – пятна фекалий. Диагноз ставят по обнаружению цист амёб. Пчёл пересаживают весной в чистые ульи, соты дезинфицируют в парáх уксусной кислоты.

О. Ф. Гробов.

АМЁБОЦИ́ТЫ (от *амёбы* и *…цито*), подвижные клетки внутр. среды беспозвоночных. Соответствуют лейкоцитам позвоночных. Для А. характерны пиноцитозные пузырьки и лизосомы. Защищают организм от разл. инородных частиц, захватывая и переваривая их (фагоцитоз), участвуют в переваривании пищи, экскреции. Способны к *агглютинации*.

АМЁБЫ, группа одноклеточных эукариотных микроорганизмов, относящихся к разным неродственным классам протистов. Часто А. включают в сборный тип Rhizopoda (корненожки). По данным, основанным на сравнении последовательности нуклеотидов генов рРНК, типичные А. располагаются на филогенетич. древе эукариот особняком, формируя самостоят. ветвь – Amoebozoa. А. не имеют постоянной формы тела. Их размеры варьируют от 5 мкм до 2–3 мм. Во время движения и питания образуют врем. выросты – псевдоподии, которые у разных классов А. различаются по форме и строению, напр.: у лобозных А. они толстые и широкие; у филозных – тонкие, длинные, с заострёнными кончиками; у ретикулоподиальных (сборная группа А.) – сеть длинных ветвящихся и соединённых между собой псевдоподий. Для А. характерно чёткое деление цитоплазмы на внутр. гранулированную эндоплазму и наружную прозрачную эктоплазму, или гиалоплазму. Под клеточной мембраной располагается «корсет» из нитей белков актина и миозина, в результате сложных перестроек которых выпускаются и втягиваются псевдоподии. Ядро обычно одно, но бывают и многоядерные А. Кристы в *митохондриях*, как правило, трубчатой формы, только у гетеролобозных А. они пластинчатые, а у некоторых паразитических отсутствуют (рис. 1). Среди А. встречаются как «голые» формы, так и живущие в домиках или раковинках (т. н. раковинные А.) (рис. 2).



Архив БРЭ

Рис. 1. Амёба протей: *1* – эктоплазма; *2* – эндоплазма; *3* – непереваренные частицы пищи, выбрасываемые наружу; *4* – сократительная вакуоль; *5* – ядро; *6* – пищеварительная вакуоль.

А. питаются бактериями, водорослями и мелкими простейшими, захватывая и втягивая их внутрь клетки при помощи псевдоподий. Ретикулоподиальные формы могут переваривать мелкую пищу непосредственно в «островках» цитоплазмы вне клетки. Для большинства А. известно только бесполое размножение: простое деление клетки на 2 дочерние. Мн. группы характеризуются сложным жизненным циклом. Почти все А. способны при неблагоприятных условиях переходить в стадию покоя – цисты. При этом они округляются и строят снаружи толстую оболочку. Населяют практически все биотопы: пресные водоёмы, солоноватые бассейны, моря, прибрежный песок, почву. Некоторые виды приспособились к жизни в анаэробных условиях. Большинство А. – свободноживущие, в т. ч. А. протей (*Amoeba proteus*), но немало и паразитич. форм, напр. *Entamoeba* – возбудитель заболеваний человека и животных (*амёбиазов*) *Acanthamoeba* вызывает заболевания глаз и развитие тяжёлых форм энцефалита.

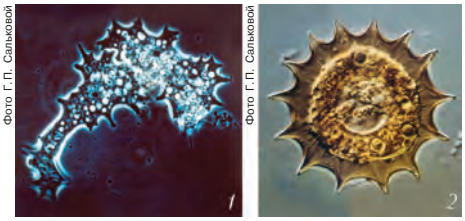


Рис. 2. Формы амёб: *1* – «голая» (*Chaos*); *2* – раковинная (*Arcella*).

Лит.: Протисты. СПб., 2000. Ч. 1.

С. А. Карпов.

АМЕНЕМХЕ́Т, Аменемхат (др.-егип. «Амон впереди»), в Древнем Египте имя четырёх фараонов XII династии (1939–1759 до н. э.) и трёх – XIII династии (1759–1630 до н. э.).

АМЕНЕМХЕ́Т I, в Древнем Египте фараон в 1939–1909 до н. э., основатель XII династии, с которой начинается эпоха Среднего царства. Возможно, был верховным сановником фараона Ментухотепа IV, предполагавшееся узурпаторство А. I источниками не подтверждается. «Пророчество Неферти» легитимизирует его приход к власти как спасителя от хаоса I Переходного периода (в тексте он назван сокращённо Амени). А. I провозгласил себя «Повторяющим рождения» (Сотворение мира). Завершил начатое Ментухотепом II объединение страны, проведя важные адм. реформы. В 32 км к югу от Мемфиса, между Дахшуром и Лиштом, основал новую столицу – Иттауи (др.-егип. «Захватившая обе земли»; точное местонахождение неизвестно). Неподалёку от неё возвёл пирамидный комплекс (из-за поднявшихся грунтовых вод погребальную камеру до сих пор невозможно обследовать). А. I восстановил «Стену повелителя» – укрепление на границе с Азией, основал крепость в Семне, у второго порога Нила. Последние 10 лет правления А. I, вероятно, царствовал вместе с сыном и наследником Сенусертом I. Судя по лит. текстам («Странствия Синухета», «Поучение Аменемхета I», авторство которого было ему приписано), А. I погиб, вероятно, в результате придворного заговора.

Лит.: *Wildung D.* Sesostris und Amenemhet. Münch., 1984; *Goedicke H.* Studies in «The Instructions of King Amenemhet I for his Son». San Antonio, 1988; История Древнего Востока: Тексты и документы. М., 2002. С. 25–33, 47–50.

О. В. Томашевич.

АМЕНЕМХЕ́Т III, в Древнем Египте 6-й фараон XII династии (1818–1773 до н. э.). Его правление знаменует расцвет Среднего царства, отчасти подготовленный воен. кампаниями его предшественников. Возможно, в юности был соправителем отца – *Сенусерта III*. При А. III проведены грандиозные ирригац. работы в Файюмском оазисе, где он почитался ещё в греко-рим. период под своим тронным именем Нимаатра (искажённое греч. Ламарес – отсюда, возможно, «лабиринт»). Построил пирамиды в Дахшуре, затем – в Хаваре и украшенный множеством статуй гигантский поминальный храм, прославленный антич. традицией как «Лабиринт» (Геродот. История, II, 148). В Хаваре погребения царя (и его супруги или дочери) были устроены в огромном монолитном кварцитовом покое, но разграблены ещё до XIII династии, однако археологи нашли два саркофага и два ящика для *канопов*. Важная роль Файюма отмечена и др. сооружениями А. III: две колоссальные статуи царя в Биахму, храмы Рененут и Себека в Крокодилополе, Херишефа в Гераклеополе. Строит. активность А. III засвидетельствована многочисл. надписями (Синай, Вади-Хаммамат, Тошка, Тура, Вади эль-Худи). Сохранились превосходные скульптурные портреты царя (Каирский музей, ГМИИ).

Лит.: *Matzker I.* Die letzten Könige der 12. Dynastie. Fr./M.; N. Y., 1986; *Arnold D.* Der Pyramidenbezirk des Königs Amenemhet III in Dahschur. Mainz, 1987. Bd 1: Die Pyramide.

О. В. Томашевич.

АМЕНОРЕ́Я (от *а...*, греч. μήν – месяц и ῥέω – течь), отсутствие менструации в течение 6 и более месяцев. Физиологич. А. наблюдается до периода полового созревания, во время беременности и лактации, в период возрастного угасания функции яичников (менопауза). Патологич. А. – симптом различных, преим. гинекологич., заболеваний. Различают А. первичную – полное отсутствие менструаций и вторичную – прекращение установившихся менструаций. Причиной первичной А. чаще являются генетич. нарушения, пороки развития матки, влагалища, яичников. Вторичная А. обычно обусловлена эндокринными нарушениями, чему способствуют различные хронич. заболевания, аборты, голодание, ожирение, авитаминоз, осложнения беременности и родов, психич. травмы и др. Лечение зависит от причины А.: напр., при некоторых пороках развития проводят хирургич. операцию; при эндокринных заболеваниях – гормональное лечение; при синехиях в матке – их рассечение; при резкой потере массы тела – её восполнение и др. *В. Н. Прилепская.*

АМЕНСАЛИ́ЗМ (от *а...* и лат. mensa – стол, трапеза), форма взаимоотношений между организмами, полезная для одного вида, но вредная для другого. Напр., благодаря токсич. выделениям своих корней ястребинка (сем. сложноцветные) вытесняет др. однолетние растения, образуя чистые заросли на больших площадях. Чётко отграничить А. от др. форм взаимоотношений между организмами не всегда возможно. Ср. *Комменсализм*.

АМЕНХОТЕ́П (др.-егип. «Амон доволен»), в Древнем Египте имя четырёх царей XVIII династии (1539–1292 до н. э.).

АМЕНХОТЕ́П III, в Древнем Египте фараон (1379–1340 до н. э.). Период правления А. III пришёлся на эпоху расцвета XVIII династии и связан с его обожествлением благодаря грандиозному строительству, по объёму превзойдённому только *Рамсесом II*. Работами руководили зодчие бр. Гори и Сути, а также Аменхотеп, сын Хапу (был обожествлён как великий мудрец). В *Карнаке* возведены два пилона, храм Мут и, возможно, знаменитый Гипостильный зал с двумя рядами колонн выс. 24 м. При А. III был построен храм Амона-Ра в Луксоре (на рельефах одного из помещений – изображение происхождения царя от бога *Амона*, явившегося его матери в образе её супруга Тутмоса IV), а в Нубии – святилища и памятники царю и его любимой жене Тэйе. Огромный поминальный храм А. III в Фивах был щедро отделан золотом и серебром, до нас сохранились только стоявшие перед ним статуи царя (т. н. колоссы Мемнона) и 2 сфинкса (ныне украшают набережную Невы в С.-Петербурге). Сохранилось св. 1000 статуй А. III, причём он первым из фараонов стал ставить колоссальные культовые статуи себе, а не только богам.

Внутри господствующей верхушки во время правления А. III назревал конфликт, проявившийся при сыне А. III – А. IV (*Эхнатоне*). Как показывают письма из Амарнского архива, внешнеполитич. значение Египта, несмотря на дипломатич. браки царя, начало при нём ухудшаться.

Лит.: *Перепелкин Ю. Я.* Переворот Амен-хотпа IV. М., 1967. Ч. 1; *Goedicke H.* Problems concerning Amenophis III. Balt., 1992.

О. В. Томашевич.

АМЕНХОТЕ́П IV, см. *Эхнатон*.

АМЕНХОТЕ́П МЛА́ДШИЙ (15 в. до н. э.), др.-егип. зодчий, хранитель печати, «начальник всех работ фараона». Гл. строитель храма бога Амона-Ра в Луксоре (в декорировке участвовали зодчие бр. Гори и Сути). Построил также храмы в Солебе и в Седеинге, центр. колоннаду гл. гипостиля храма Амона-Ра, перестроил храм богини Мут (оба в Карнаке).

АМЕНХОТЕ́П, СЫН ХА́ПУ (15–14 вв. до н. э.), др.-егип. зодчий, «начальник всех работ фараона». Построил 3-й пилон храма бога Амона-Ра в Карнаке, грандиозный заупокойный храм *Аменхотепа III* в Фивах.

АМЕ́НЦИЯ (лат. amentia – безумие), аментивный синдром, глубокая форма помрачения сознания. Встречается при острых и хронич. инфекц. заболеваниях, сопровождающихся выраженной астенией, злокачественном нейролептич. синдроме, в остром периоде черепно-мозговой травмы. Для А. характерна полная дезинтеграция психич. деятельности и утрата ориентировки в окружающем и собственной личности (алло- и аутопсихич. дезориентировка). Больные растерянны, их мимика выражает недоумение, страх. Отмечаются бессвязность мышления и речи, психомоторное возбуждение с некоординированными суетливыми движениями, как правило ограничивающееся пределами постели. Возможны отрывочные бредовые высказывания, галлюцинации. А. сопровождается вегетативными нарушениями, выраженной астенией. Период помрачения сознания полностью исчезает из памяти больного. После А. иногда развивается синдром органич. поражения головного мозга. При тяжёлом течении нарушение сознания может углубиться до комы. *Б. В. Шостакович.*

АМЕ́РИКА, часть света, расположенная в Зап. полушарии, между Атлантическим (на востоке) и Тихим (на западе) океанами. На севере омывается Северным Ледовитым ок., на юге – Южным ок. Образована двумя материками – *Северной Америкой* и *Южной Америкой*, границу между которыми обычно проводят по Панамскому перешейку. Общая пл. 42,5 млн. км^2. К А. относится крупнейший в мире о. Гренландия и ряд близлежащих островов материкового происхождения. Выделяют *Латинскую Аме-*

Архив БРЭ

Аменхотеп Младший. Колоннада храма Амона-Ра в Луксоре (Египет). 15 в. до н. э.

рику, в состав которой входят юг Сев. Америки, *Центральная Америка*, островная *Вест-Индия* и вся Юж. Америка. Изолированность Сев. и Юж. Америки друг от друга, удалённость их от др. частей света, значит. размеры площади и резко отличные природные условия (при сходстве геологич. строения и рельефа) дают основание считать Сев. и Юж. Америку самостоят. материками. Первыми европейцами, высадившимися в 10–11 вв. на сев.-вост. побережье А., были норманны. Антильские о-ва и часть побережья, открытые в 1492–1503 Х. Колумбом, были приняты им за *Индию*. Флорентиец Америго Веспуччи дал название новым землям – *Новый Свет*. Лотарингский картограф М. Вальдземюллер в 1507 в своём «Введении в космографию» предложил называть их Америго или Америка.

В А. расположено св. 50 независимых государств и владений (2004; см. карту).

«АМЕ́РИКА ОНЛА́ЙН – ТАЙМ-УО́РНЕР», см. *«Тайм-Уорнер»*.

«АМЕ́РИКАН БАЛЛЕ́ ТИ́ЭТР» (American Ballet Theatre) (до 1957 «Балле тиэтр»), амер. балетная труппа. Создана в Нью-Йорке в 1939 Л. Чейз и Р. Плезантом на основе труппы «Балет Мордкина». Осн. принцип – сочетать в репертуаре образцы классич. наследия с экспериментами молодых хореографов. Одна из редких амер. трупп, где постоянно идут такие балеты, как «Жизель» А. Адана, «Спящая красавица» и «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, здесь впервые в США стали исполнять «Баядерку» Л. Минкуса (пост. Н. Р. *Макаровой*, 1974). В 1940-х гг. ставили спектакли М. М. *Фокин* и Л. Ф. *Мясин*. Большое значение для труппы имели постановки А. *Тюдора* («Огненный столп» на муз. А. Шёнберга, 1942, и др.), где прославились Н. Кей, затем С. Уилсон, спектакли А. *Де Милль* («Легенда Фолл Ривер» М. Гулда, 1948, и др.) и Дж. *Роббинса*. Постепенно в репертуаре увеличилось число спектаклей на основе танца модерн и постмодерн. В этом отношении особое значение имела деятельность М. Н. *Барышникова* (в труппе с 1974; руководитель с 1980), наряду с классич. балетами внедрявшего постановки Т. Тарп, М. *Каннингема*, М. Морриса. После его ухода в 1989 репертуар вновь стал более традиционным: преобладает классика, идут многоактные балеты К. *Макмиллана*. В разные годы в труппу входили А. *Алонсо*, Ж. *Бабиле*, С. *Грегори*, А. *Маркова*, К. Фраччи, Н. *Понтуа*, Э. *Брун*, М. *Денар*, Н. Г. *Ананиашвили*, В. А. *Малахов* и др.

Лит.: *Payne Ch. et al.* American Ballet Theatre. N. Y., 1978.

Е. Я. Суриц.

«АМЕ́РИКАН БРОДКА́СТИНГ КО́МПАНИ» (Эй-Би-Си) (American Broadcasting Company – ABC), крупная амер. эфирная радио- и телевизионная сеть, лидер информац. телевидения США. Является собственностью корпорации *«Уолт Дис-*

АМЕРИКА

Сцена из балета «Сильфиды» («Шопениана»). Хореография М. М. Фокина. «Американ балле тиэтр».

Архив БРЭ

ней компании» (100% акций). Штаб-квартира – в Нью-Йорке. Создана в 1943 как радиовещательная компания. Стала полноправным конкурентом на нац. телевизионном рынке в 1960-х гг., сделав ставку на показ спортивных программ и передач для молодёжи. Успеха в информац. вещании добилась в 1970-х гг., когда службу новостей возглавил Р. Арледж и в компанию пришёл ряд выдающихся амер. тележурналистов. Распространяет свои программы на 220 телевизионных рынках США, владеет и управляет 17 собственными телестанциями и 54 радиостанциями, вещающими в диапазоне АМ (36) и FM (18). Радиосигналы Эй-Би-Си принимают 4,5 тыс. радиостанций. Её 5 каналов, вещающих круглосуточно, слушают еженедельно 147 млн. чел. *С. Г. Колесник.*

«АМЕ́РИКАН ЭКСПРЕ́СС КО́МПАНИ» («American Express Company»), транснациональная компания, предоставляющая финансовые услуги корпоративным и частным клиентам по всему миру. Штаб-квартира – в Нью-Йорке. Образована в 1850 Г. Уэлсом как ассоциация путём консолидации активов трёх независимых грузоперевозчиков («Ливингстон, Фарго и К°», «Уэлс и К°» и «Батерфилд и Уоссон»), которые продолжали обеспечивать доставку товаров, ценностей, золотых и серебряных слитков на Среднем Западе. К окончанию Гражд. войны между Севером и Югом ассоциация в 10 штатах располагала 900 отделениями. После слияния в 1868 с «Мерчант юнион экспресс» стала называться «Американ мерчантс юнион экспресс компани», были предложены новые услуги, связанные с денежными переводами. В 1873 переименована в «Американ экспресс» и приобрела мировую известность благодаря предложению новых для своего времени финансовых продуктов, таких, как денежные ордера (с 1882) и дорожные чеки (с 1891). Первый европ. офис компании был открыт в 1895 в Париже. В 1918 федеральное правительство национализировало все внутренние службы экспресс-доставки, а «А. э. к.» была отстранена от своего первоначального бизнеса, сосредоточившись на предоставлении туристич. и финансовых услуг.

В структуру «А. э. к.» входят 3 осн. дочерние компании и их филиалы. «Американ экспресс тревел релейтед сервисис компани» предоставляет услуги, связанные с организацией деловых и туристич. поездок: выпуск пластиковых карт, дорожных чеков и др. денежных документов, которые реализуются в 45 странах отделениями самой компании, а также третьими организациями на основе агентских соглашений. В 2002 объём расчётов клиентов по картам и денежным документам компании составил 311 млрд. долл. *Банковские пластиковые карточки* обслуживаются более чем 500 тыс. банкоматов в большинстве стран мира. Общее число владельцев пластиковых карт «А. э. к.» – ок. 57 млн. Также компания реализует на междунар. рынке обычный набор туристич. услуг: бронирование гостиниц, аренда автомобилей, организация индивидуальных и групповых туров, продажа билетов на все виды транспорта. Разветвлённая сеть представительств и офисов (более 1700 в 200 странах) обеспечивает деятельность компании по всему миру. «Американ экспресс файненшал корпорейшен» специализируется на финансовом консультировании и планировании, через сеть своих отделений реализует частным и корпоративным клиентам консультац. услуги по управлению пенсионными и инвестиц. активами, осуществляет страхование (в т. ч. жизни, недвижимости, от несчастных случаев), предлагает брокерское обслуживание. Банк «Американ экспресс банкинг груп» осуществляет кредитование частных лиц и компаний в США, Великобритании, Греции, Сянгане, Индии, Сингапуре, Тайване и ФРГ. Банк широко использует в интересах своих клиентов налоговые льготы офшорных зон. Управляет 3 млрд. долл. средств своих клиентов через разл. инвестиц. фонды.

Общее число занятых на нач. 2004 – св. 78 тыс. чел., рыночная стоимость компании 69 млрд. долл. Акции «А. э. к.» котируются на Нью-Йоркской фондовой бирже. Она входит в 100 самых крупных компаний мира; с 1982 включена в пром. индекс Доу – Джонса. *И. В. Урюпин.*

АМЕРИКАНИ́ЗМЫ, особенности, появившиеся в каком-либо языке под влиянием амер. варианта англ. яз. Термин возник в кон. 18 в. В рус. языке А. представлены: 1) наименованиями амер. реалий (напр., «ковбой», «ку-клукс-клан», «гангстер», «прерии», «пионер», «скунс») и явлений обществ. жизни («хеппи-энд»); 2) речевыми клише («Всё будет о'кей»).

А. существуют и в разл. нац. вариантах англ. языка, в т. ч. в его брит. варианте. Т. к. брит. и амер. языковые стандарты сильно разошлись, термин «А.» употребляется также в следующих значениях: 1) черты амер. стандарта, отличные от британского; 2) ненормативные вкрапления в устной и письменной речи некоторых британцев, свидетельствующие о влиянии амер. стандарта. В последнем случае различаются: 1) фонетич. А. – произношение гласных и звука r; 2) орфографич. А. (напр., написание theater 'театр', honor 'честь', catalog 'каталог' при брит. стандарте theatre, honour, catalogue); 3) морфологич. А. (напр., форма пассивного причастия gotten от глагола get 'получить' при обычном брит. варианте got; употребление прилагательных там, где в брит. варианте используются наречия на -ly – ср. амер. He looked at me real strange при брит. He looked at me really strangely 'Он посмотрел на меня очень странно'); 4) лексич. А. (напр., амер. cab 'такси', crazy 'сумасшедший', fall 'осень' соответствуют британским taxi, mad, autumn); 5) синтаксико-семантич. А. – своеобразное употребление глагольных временны́х форм, предлогов, глагола have 'иметь' и т. п. (напр., формы простого прош. вр. употребляются там, где в брит. английском используется перфект); 6) прагматич. А., связанные с употреблением единиц, общих для обоих стандартов, но в разном контексте [ср. в телефонном разговоре амер. Hello, is this Harold? при обычном брит. Hello, is that Harold? 'Алло, это Харольд?'; в начале делового письма, адресованного нескольким лицам, американцы пишут Gentlemen: (с двоеточием) там, где британцы употребляют Dear Sirs, (с запятой); для американцев, но не для британцев, типично употребление в письменном обращении инициала второго христианского имени – напр., Keith S. Parker].

Лит.: *Швейцер А. Д.* Очерк современного английского языка в США. М., 1963; *Swan M.* Practical english usage. Oxf.; N. Y., 1981; *Diller J. L.* Towards a social history of American english. B. e. a., 1985; *Mills C.* American grammar: Sound, form, and meaning. N. Y. e. a., 1990. *В. З. Демьянков.*

АМЕРИКА́НО-ГРЕ́ЧЕСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1953 о военных базах США в Греции. Подписано 12 окт. в Афинах в рамках Североатлантич. договора на срок, равный сроку действия этого договора. США предоставлялось право создавать воен. базы на территории Греции, размещать на них воен. и гражд. персонал, ввозить в Грецию воен. материалы, использовать её территорию, воздушное и водное пространство. С 1956 воен. персонал США в Греции стал пользоваться экстерриториальностью, таможенными и др. льготами. В 1983 А.-г. с. было заменено Соглашением об оборонит. и экономич. сотрудничестве. *А. А. Улунян.*

АМЕРИКАНО́ИДНАЯ РА́СА, малая раса в составе большой *монголоидной расы*. К А. р. относят *индейцев* Сев. и Юж. Америки. С азиат. монголоидами американоидов сближают смуглая кожа, абсолютно доминирующие прямые иссиня-чёрные волосы, тёмные глаза, крупные размеры лица, очень слабое развитие третичного волосяного покрова, высокий процент встречаемости т. н. лопатовидных резцов. По ряду других признаков они заметно отличаются: практическое отсутствие в большинстве популяций эпикантуса, меньшая уплощённость лица, часто резко выступающий крупный нос, в целом большая пигментация кожи (от смугловатой до красно- и тёмно-коричневой). Поэтому некоторые антропологи выделяют её в самостоят. большую расу. Дифференциация А. р. выражена не достаточно чётко, хотя внутри неё можно выделить отд. антропологич. варианты (напр., различаются высокорослые – североамериканская и патагонская и малорослые – среднеамерикан-

Архив БРЭ

Фото А.И. Нагаева

Американоидная раса: *1* – индеец майя; *2* – девочка аймара.

ская и южноамериканская расы). Есть основание считать мн. черты американоидов наследием древних азиат. протомонголоидов, законсервировавшихся на периферии их ареала. *А. П. Пестряков.*

АМЕРИКА́НО-ИСПА́НСКИЕ СОГЛАШЕ́НИЯ 1953 (об обороне, обеспечении взаимной безопасности, экономич. помощи). Подписаны в Мадриде 26 окт. Заключены сроком на 10 лет с автоматич. продлением ещё на 2 пятилетних периода, если стороны заранее не заявят о желании денонсировать их. Соглашениями предусматривались создание и совместное использование воен.-воздушных баз в Торрехон-де-Ардос, Мороне и Сарагосе, поставки воен. материалов США в Испанию, содействие США перевооружению исп. армии. Правительство Испании брало на себя обязательство предоставить США ряд экономич. льгот и привилегий. Подписание А.-и. с. было равнозначно заключению пакта США с франкистской Испанией. *С. П. Пожарская.*

АМЕРИКА́НО-ИСПА́НСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1944 об использовании аэродромов и воздушного пространства Испании авиацией США. Подписано 2 дек. в Мадриде. Гражд. авиация США получила право взлёта и посадки на исп. аэродромах и пролёта над территорией Испании в 3 направлениях. Соглашение не укладывалось в рамки политики нейтралитета, которую Испания провозгласила 5.9.1939, и знаменовало начало поворота во внешней политике Испании в направлении развития союзнич. отношений с США. *С. П. Пожарская.*

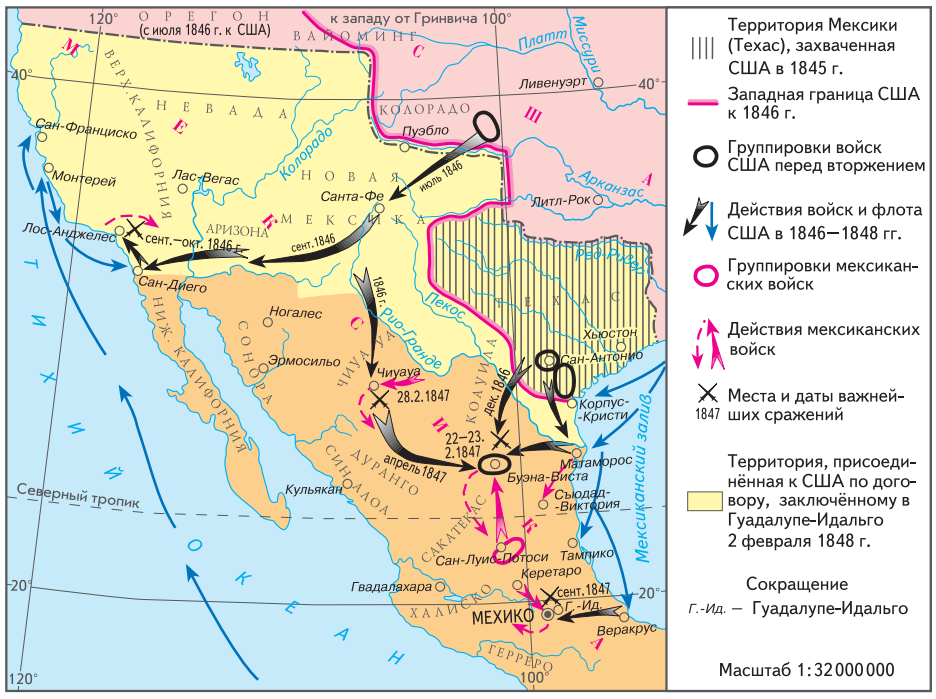
АМЕРИКА́НО-КИТА́ЙСКИЙ ДОГОВО́Р 1946 о дружбе, торговле и навигации. Заключён США с правительством Чан Кайши 4 нояб. в Нанкине. Американцы получили право проживать и передвигаться по всей территории Китая и беспрепятственно вести торгово-пром., науч., просветительную, религ. и филантропич. деятельность (ст. 2), организовывать свои компании и без ограничений вкладывать капиталы в кит. предприятия (статьи 3 и 4), исследовать и эксплуатировать минер. ресурсы (ст. 5), приобретать и владеть недвижимостью и землёй (ст. 8) и др. Договор уравнивал в экономич. правах американцев и китайцев как на территории США, так и Китая. В 1946–48 были заключены более 10 соглашений, дополнявших содержание А.-к. д. Договор и соглашения утратили силу на материковой части Китая после 1949. *О. Е. Непомнин.*

АМЕРИКА́НО-КОРЕ́ЙСКИЙ ДОГОВО́Р 1882 о дружбе и торговле. Подписан 22 мая в Чемульпо (совр. Инчхон). Договор давал США такие же привилегии в торговле, какие обрела Япония по неравноправному договору с Кореей 1876. Амер. суда получали доступ в три корейских порта, ставшие также объектами приложения амер. капитала. Между США и Кореей устанавливались дипломатич. отношения, а за гражданами США признавалось право на экстерриториальность. Договор не включал положение о вассальной зависимости Кореи от Китая, что должно было облегчить дальнейшее проникновение США в Корею. А.-к. д. явился первым в серии подобных договоров, подписанных затем Кореей с Англией, Францией, Германией, Россией и др. странами.

АМЕРИКАНОЛИБЕРИ́ЙЦЫ, см. в ст. *Либерийцы.*

АМЕРИКА́НО-МЕКСИКА́НСКАЯ ВОЙНА́ 1846–48. Отношения между США и Мексикой обострились в 1820–30-х гг., когда развернулась кампания по заселению Техаса, являвшегося мекс. территорией, выходцами из юж. амер. штатов. В 1836 была провозглашена «независимая» республика Техас, включённая в 1845 в состав США, несмотря на протесты мекс. правительства. В окт. 1845 половина регулярной армии США находилась в Техасе, а две амер. воен. эскадры – в Мексиканском зал. В марте 1846 войска США без объявления войны вторглись на территорию Мексики и заняли ряд населённых пунктов на сев. берегу р. Рио-Гранде. Официально войну Мексике США объявили только 13.5.1846, спустя 2 мес после начала боевых действий на мекс. территории. Наступление амер. войск натолкнулось на упорное сопротивление мекс. армии и действия партизанских отрядов. Нехватка средств на ведение войны побудила мекс. правительство к конфискации части огромных богатств католич. церкви, что вызвало в февр.–марте 1847 вспышку мятежей, инспирированных клерикальными силами. Гражд. конфликты в Мексике значительно облегчили задачу интервентов. В марте 1847 амер. десант захватил гл. порт Мексики – Веракрус, а 14.9.1847, после кровопролитных боёв, пала столица Мексики. 2.2.1848 в г. Гуадалупе-Идальго был подписан крайне тяжёлый для Мексики мирный договор, по которому к США перешли огромные территории – Новая Мексика, Аризона, Невада, Калифорния, а также часть будущих амер. штатов Колорадо и Вайоминг. В виде компенсации США уплатили Мексике всего

АМЕРИКАНО-МЕКСИКАНСКАЯ ВОЙНА 1846–1848 гг.



15 млн. долл. Т. о., начиная с 1845, США отторгли у Мексики 55% её территории.

Е. А. Ларин.

АМЕРИКА́НО-ФИЛИППИ́НСКАЯ ВОЙНА́ 1899–1901, война США против Филиппинской Республики, образованной в 1898 после победы *Филиппинской революции.* В апр. 1898 США объявили войну Испании, владевшей Филиппинами как колонией, под предлогом поддержки освободит. борьбы филиппинцев. После поражения в *испано-американской войне 1898* Испания по Парижскому мирному договору 10.12.1898 уступила Филиппины США за 20 млн. долл. Филиппинская Республика, однако, не согласилась с потерей суверенитета и превращением в амер. колонию. 4.2.1899 амер. войска начали воен. оккупацию Филиппинских о-вов. С февраля по июнь 1899 против США сражалась регулярная филиппинская армия. К кон. 1899 амер. войска (численность 70 тыс. чел.) контролировали пров. Тарлак (о. Лусон) и Манилу. В нояб. 1899 – июне 1901 филиппинцы перешли к партизанской войне. США пытались привлечь на свою сторону местную элиту, обещая установить либеральное правление. В марте 1901 взят в плен филиппинский президент Э. *Агинальдо*. В апр. 1901 он призвал прекратить сопротивление. 25.6.1901 назначен первый гражд. губернатор Филиппин американец У. Тафт, но партизанское движение на островах продолжалось ещё несколько лет.

Ю. О. Левтонова.

АМЕРИКА́НО-ФРАНЦУ́ЗСКИЙ ДОГОВО́Р 1778 о союзе, заключён в период *Войны за независимость в Северной Америке 1775–83*. Подписан в Париже 6 февр. после длительных переговоров главой амер. делегации с Б. *Франклином* и мин. ин. дел Франции Ш. Верженном. Франция обязалась защищать свободу, суверенитет и независимость США, признавала их притязания на брит. владения в Сев. Америке и на Бермудские о-ва. США гарантировали неприкосновенность франц. владений в Америке и признавали претензии Франции на брит. владения в Вест-Индии. Стороны договорились не заключать мира с Великобританией без взаимного согласия и до тех пор, пока она не признает независимость США. А.-ф. д. окончательно утратил силу в 1794 после объявления США о нейтралитете в войне Франции против 1-й антифранц. коалиции.

Е. Б. Шашина.

АМЕРИКА́НО-ФРАНЦУ́ЗСКИЙ ДОГОВО́Р 1800, см. *Морфонтонский договор 1800.*

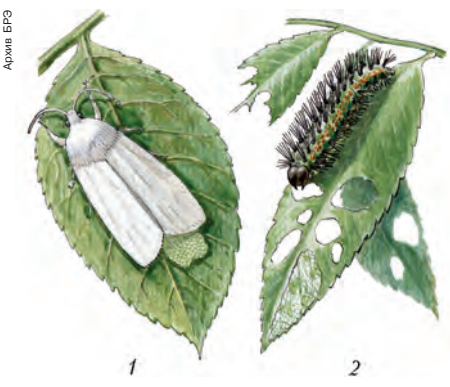
АМЕРИКА́НО-ЯПО́НСКОЕ АДМИНИСТРАТИ́ВНОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ, подписано 28.2.1952 в Токио. Устанавливало конкретные условия дислокации амер. войск в Японии и определяло, что «Япония соглашается на использование США средств обслуживания и территорий, необходимых для выполнения задач, провозглашённых в ст. 1 Договора безопасности». США закрепили за собой право создавать базы для своих вооруж. сил в любом районе Японии, их морским и воздушным судам разрешалось заходить в любые порты или использовать любые аэродромы. США получили право неограниченного ввоза в Японию личного состава вооруж. сил, вольнонаёмных служащих и их иждивенцев (ст. 9). Они были изъяты из-под действия япон. законов и постановлений о регистрации и контроле над иностранцами. Базы и примыкающие к ним территории фактически находились под полным контролем амер. властей. Войска США получили льготы в пользовании ж.-д. транспортом, телефонной и телеграфной связью. Амер. фирмы, занятые выполнением заказов воен. властей, освобождались от налогов, имели право свободно переводить в США прибыли в долларах. Заменено новым соглашением в 1960.

Э. В. Молодякова, С. Б. Маркарьян.

АМЕРИКА́НСКАЯ АДМИНИСТРА́ЦИЯ ПО́МОЩИ (American Relief Administration; ARA), междунар. благотворительная неправительственная организация. Создана в 1919 в США по инициативе и под рук. Г. *Гувера* с целью оказания продовольственной и иной гуманитарной помощи населению стран, пострадавших в 1-й мировой войне. Осн. объект деятельности А. а. п. – страны Вост. Европы и Сов. Россия (РСФСР). Во время голода 1921–22, охватившего Поволжье и ряд др. регионов России, А. а. п. при посредничестве М. Горького и с согласия сов. правительства организовала поставки и распределение амер. продовольствия и медикаментов, что сыграло положительную роль в борьбе с голодом. Прекратила существование в 1923.

Б. М. Шпотов.

АМЕРИКА́НСКАЯ БЕ́ЛАЯ БА́БОЧКА (*Hyphantria cunea*), бабочка сем. медведиц, многоядный вредитель. Повреждает св. 250 видов растений, в т. ч. все плодовые. Объект карантина. Размах крыльев до 36 мм; крылья и брюшко белые. Гусеница длиной до 40 мм, вдоль спины 2 ряда чёрных бородавок с пучками длинных волосков, голова чёрная. В РФ распространена в Северо-Кавказском и (частично) Поволжском регионах. В году два поколения: вылеты в мае и июле – августе. Самки откладывают до 2000 яиц на нижнюю сторону листьев, располагая их отд. кладками по 200–500 шт. Гусеницы объедают листья, стягивая их паутиной и образуя гнёзда, которые охватывают целые ветви. При массовом размножении А. б. б. теряется значит. часть урожая. Зимуют куколки. Меры защиты: карантинные и агротехнич. мероприятия, опрыскивание биопрепаратами и инсектицидами.



Американская белая бабочка: *1* – бабочка, откладывающая яйца; *2* – гусеница и повреждённые ею листья.

В. В. Исаичев.

АМЕРИКА́НСКАЯ ИСТОРИ́ЧЕСКАЯ АССОЦИА́ЦИЯ (American Historical Association), ведущая общенациональная организация историков США. Основана в 1884 во время съезда Амер. ассоциации социальных наук в г. Саратога. Своими целями провозгласила «развитие историч. исследований, сбор и сохранение историч. источников и распространение историч. знаний». С 1889 А. и. а. тесно сотрудничает с правительством, а её штаб-квартира размещается в Вашингтоне. С 1896 проводит ежегодные съезды (не проводился только в 1918). На правах аффилированных членов к А. и. а. примыкают свыше 100 различных исторических организаций и обществ. Насчитывает свыше 15 тыс. чл. (2002).

В составе А. и. а. действуют постоянные комиссии: по историч. рукописям (с 1895), библиографии (с 1898), публикациям (с 1899) и др. В 1903 образовано Тихоокеанское отделение А. и. а.

А. и. а. издаёт журналы («American Historical Review», с 1898; «Pacific Historical Review», с 1932), бюллетени («AHA Newsletter», «Perspectives»), отчёты о съездах («Annual Report of the American Historical Association»), ежегодные библиографич. указатели («Writing in American History»; «Publication on Recent Articles») и др.

Е. Б. Шашина.

АМЕРИКА́НСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ, см. *Православная церковь в Америке*.

АМЕРИКА́НСКАЯ РА́СА, см. *Американоидная раса.*

АМЕРИКА́НСКАЯ СТАНДАРТБРЕ́ДНАЯ ПОРО́ДА лошадей (англ. standardbred – выведенная по стандарту), резвейшая упряжная порода. Включает рысаков и иноходцев. Выведена в США в 19 в. скрещиванием лошадей европ. верховых и рысистых пород. Первый стандарт для А. с. п. был принят в 1879. Лошадь признавалась чистопородной в случае её соответствия одному из 10 установленных требований, напр. резвость 2 мин 30 с на 1 милю (1609,7 м). В нач. 20 в. в породе было 80% рысаков и 20% иноходцев, к нач. 21 в. осталось ок. 20% рысаков. А. с. п. принадлежат мировые рекорды резвости (на 1 милю): рысью – 1 мин 51 с, иноходью – 1 мин 46,1 с. Лошади гармоничного сложения, креп-

Фото В.А. Парфёнова

Жеребец американской стандартбредной породы.

кой конституции, выс. в холке 152–168 см. Рекордной резвости достигают в возрасте 3 лет. При разведении пары подбирают с учётом аллюра: рысаков к рысакам, иноходцев к иноходцам. Разводят во мн. странах. Используют для улучшения резвости франц. и рус. рысаков.

Лит.: *Хитенков Г. Г.* Из опыта рысистого коннозаводства США // Труды ВНИИ коневодства. М., 1967. Т. 24. Ч. 1; *Summerhays R. S.* The observer's book of horses and ponies. L., 1978.

В. В. Калашников.

АМЕРИКА́НСКАЯ ФЕДЕРА́ЦИЯ ТРУДА́ (АФТ; American Federation of Labor), профсоюзный центр США, существовавший в 1881–1955. Объединял до 10–12% амер. рабочих. До 1886 именовался Федерацией профсоюзных организаций и рабочих союзов США и Канады. Основу АФТ составляли цеховые союзы, выражавшие интересы привилегир. прослойки квалифицир. рабочих. Лидеры АФТ препятствовали приёму в профсоюзы неквалифицир. рабочих, афроамериканцев, иммигрантов и женщин. АФТ вела борьбу за улучшение условий труда, профсоюзные права и распространение практики заключения коллективных договоров. Принимая существующие обществ. отношения, руководство АФТ ориентировало профсоюзы на участие в политич. процессе в рамках традиц. двухпартийной системы. Уже в начальный период существования АФТ под рук. С. *Гомперса* сформировались основополагающие принципы политики и практики амер. тред-юнионизма, ярко проявившиеся в 20 в.: приверженность идее индустриальной демократии (коллективно-договорной системе), групповая проф. солидарность, поддержка лозунга об «амер. исключительности» и внешнеполитич. акций правительства США, неприятие социализма, приверженность национально-ценностным ориентациям. В 1955 АФТ (10,6 млн. чл.) слилась с *Конгрессом производственных профсоюзов*, в результате чего образовалось профсоюзное объединение *Американская федерация труда – Конгресс производственных профсоюзов*.

Н. В. Курков.

АМЕРИКА́НСКАЯ ФЕДЕРА́ЦИЯ ТРУДА́ – КОНГРЕ́СС ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫХ ПРОФСОЮ́ЗОВ (АФТ–КПП; American Federation of Labor – Congress of Industrial Organizations), ведущее профсоюзное объединение США. Образовано в 1955 в результате слияния *Американской федерации труда* и *Конгресса производственных профсоюзов* в единую федерацию. Первый президент АФТ–КПП – Дж. *Мини*.

Структурная перестройка экономики США в кон. 20 – нач. 21 вв. и жёсткий антипрофсоюзный курс корпоративного бизнеса серьёзно ослабили позиции профсоюзов. Численность АФТ–КПП сократилась с 16,8 млн. чл. (1955) до 13 млн. чл. (2003), а доля этой проф. орг-ции среди лиц наёмного труда США – с 33% до 14%. В 1995 после прихода к руководству АФТ–КПП Дж. Суини в ряды организации активно привлекались новые члены, прежде всего работники нефизич. труда («белые воротнички», лица, занятые в сфере образования и услуг, гос. служащие), а также женщины, афро- и латиноамериканцы. Руководство АФТ–КПП выступило с законодат. инициативами, направленными на создание благоприятных условий для деятельности профсоюзов, на защиту профсоюзных прав и свобод. Федерацией ставится цель добиться от государства проведения эффективной социально-экономич. политики, способной обеспечить полную занятость, уменьшить социальное неравенство. Активно поддержав социальные программы администраций президентов-демократов Дж. *Кеннеди*, Л. *Джонсона*, Б. *Клинтона*, способствовавшие определённому повышению уровня жизни части рабочих и беднейших слоёв населения США, АФТ–КПП утвердила себя в качестве гл. опоры либерально-реформистской политики. С момента своего создания федерация связана тесными узами с *Демократической партией США*. На президентских выборах 1990-х гг. 25% электората Клинтона составляли организованные рабочие и члены их семей. АФТ–КПП оказывает Демократич. партии солидную финансовую поддержку.

Печатные органы: еженедельник «АФЛ-СИО ньюс» («AFL-CIO News»), ж. «Американ федерейшенист» («American Federationist»).

Лит.: Американская цивилизация как исторический феномен. М., 2001. С. 155–178.

Н. В. Курков.

АМЕРИКА́НСКАЯ ФЕДЕРА́ЦИЯ ФЕ́РМЕРСКИХ БЮРО́ (American Farm Bureau Federation), крупнейшая фермерская организация США. Основана 3.3. 1920 с целью помощи фермерам в совершенствовании культуры земледелия, сохранении посевов и продаже с.-х. продукции на кооперативных началах. В 1935 в рамках А. ф. ф. б. создана Женская ассоциация фермерских бюро, занимающаяся вопросами быта сельских хозяев. В 2002 А. ф. ф. б. объединяла ок. 4 млн. фермерских семей. В её деятельности на уровне штатов участвуют представители Деп-та сельского хозяйства США.

Б. М. Шпотов.

АМЕРИКА́НСКИЕ ГРИ́ФЫ (Cathartidae), семейство птиц отр. соколообразных. Внешне очень сходны с грифами Старого Света, хотя имеют разных предков. Длина 56–134 см, масса до 15 кг. Среди А. г. самые большие пернатые хищники – андский (*Vultur gryphus*) и калифорнийский (*V. californianus*) кондоры с размахом крыльев до 3,2 м. Задний палец ног маленький, расположен выше других; когти тупые, слабоизогнутые; А. г. хорошо ходят и бегают, но не могут схватить добычу. Клюв мощный крючковатый, ноздри сквозные. Голова и часть шеи без перьев. Половой диморфизм не выражен. Из-за недоразвития мышц нижней гортани лишены голоса. 5 родов, 7 видов. Обитают в Америке, от Юж. Канады до мыса Горн. Встречаются в разнообразных местообитаниях – от высочайших гор до равнинных лесов и пустынь. Преодолевают большие расстояния, паря в восходящих потоках воздуха. Кормятся гл. обр. падалью и отбросами, иногда ловят мелких животных, похищают яйца и птенцов. Гнёзда не строят; кладку из 1–2 яиц размещают в расщелинах скал, на земле, реже в дуплах, на развалинах и др. Птенцов выкармливают оба родителя, отрыгивая пищу. Калифорнийский кондор включён в Красную книгу МСОП.

Л. П. Корзун.

АМЕРИКА́НСКИЕ ДИКОБРА́ЗЫ, то же, что *иглошерсты*.

АМЕРИКА́НСКИЕ И́ВОЛГИ, то же, что *трупиаловые*.

АМЕРИКА́НСКИЕ ЛИСТОНО́СЫ (Phyllostomidae), семейство летучих мышей. У большинства видов хорошо развит листовидный или копьевидный кожистый вырост на носу. Размеры от 40 мм при массе 7–15 г (у малого листоноса) до 135 мм при размахе крыльев до 75 см и массе 150–200 г (у ложного вампира). Окраска от тёмно-бурой до светло-оранжевой и белой. Ок. 44 родов и 126 ви-

Длинноязыкий листонос.

Фото М.В. Штейнбаха

дов. Распространены в Америке. Населяют разнообразные биотопы в тропиках и субтропиках (пустынях, саваннах и лесах). Ведут ночной образ жизни; днём собираются в затенённых или светлых убежищах – пещерах, норах, зданиях, дуплах и кронах деревьев. Разные виды держатся одиночно, группами или образуют большие скопления (до неск. тысяч особей). В помёте, как правило, 1 детёныш. Ориентируются с помощью ультразвуковых сигналов. Питаются насекомыми и мелкими позвоночными (ящерицы, птицы, грызуны, летучие мыши); многие (частично или полностью) сочными плодами, нектаром и пыльцой. Ряд видов, будучи специфич. опылителями или распространителями семян тропич. растений, обеспечивает сохранение биоразнообразия. *Н. А. Щипанов.*

АМЕРИКА́НСКИЕ ОБЕЗЬЯ́НЫ, то же, что *широконосые обезьяны*.

АМЕРИКА́НСКИЕ ОЛЕ́НИ (*Odocoileus*), род млекопитающих сем. оленьих. Животные стройного телосложения (длина тела 125–200 см, выс. в холке 80–106 см, масса до 150 кг). Окраска спины от серо-бурой до жёлто-рыжей, брюхо белое. 2 вида; распространены в Америке (Канада, США, Центр. Америка, Боливия, север Бразилии). Чернохвостый олень (*O. hemionus*) акклиматизирован на Гавайских о-вах; белохвостый, или виргинский, олень (*O. virginianus*) – в Европе, на территорию России проникает из Эстонии. Населяют разнообразные ландшафты, в т. ч. антропогенные. Обычно держатся небольшими семейными группами, иногда (особенно зимой) собираются в большие стада. Питаются травами, листьями и побегами кустарников, грибами, плодами, орехами и т. п. В помёте 1–4 детёныша. Продолжительность жизни 12–15 лет. Многочисленны, могут наносить существенный вред сельскому и лесному хозяйству. В США служат объектом спортивной охоты. *Н. А. Щипанов.*

Архив БРЭ

Белохвостый олень.

АМЕРИКА́НСКИЕ ХАМЕЛЕО́НЫ, то же, что *анолисы*.

АМЕРИКА́НСКИЕ ЭКСПЕДИЦИО́ННЫЕ СИ́ЛЫ (American Expeditionary Force), часть вооруж. сил США, участвовавшая в боевых действиях в Европе в годы 1-й мировой войны. Первые боевые части А. э. с. прибыли во Францию в июне 1917. Участвовали в боях против герм. войск с мая 1918. К нояб. 1918 насчитывали св. 2 млн. чел. (42 дивизии); командующий – ген. Дж. *Першинг*. Являлись гл. ударной силой при проведении Сен-Мийельской и Маас-Аргонской операций Антанты в сент. 1918.

АМЕРИКА́НСКИЙ ГНИЛЕ́Ц ПЧЁЛ, карантинная инфекц. болезнь печатного расплода пчёл (личинок и предкуколок, запечатанных в ячейках сот). Возбудитель – бацилла *Paenibacillus larvae var. larvae*, споры которой очень устойчивы к воздействию физич. и химич. факторов. Источник заражения – больные пчелиные семьи, соты, мёд, ульи, инвентарь и др. А. г. п. обычно отмечается в июле – августе. Расплод разбросан по сотам; крышечки ячеек потемневшие, запавшие, с отверстиями; в ячейках – коричневая гнилостная масса с запахом столярного клея, вытягивающаяся в длинные нити. Возбудителя выявляют бактериологич. исследованием. Поражённые семьи и соты уничтожают, проводят дезинфекцию ульев и земли на месте их стоянки. Из остальных семей пасеки удаляют соты с кормом, пчёл перегоняют в чистые ульи на рамки с *вощиной*, меняют маток, дают сахарный сироп с лечебными препаратами. Профилактика: предупреждение контакта с неблагополучными пасеками, *нападa пчёл* и перелётов пчёл, смена сот через 2–3 года, ежегодная дезинфекция. *О. Ф. Гробов.*

АМЕРИКА́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т МУЗЫКОЗНА́НИЯ (American Institute of Musicology), науч.-издательский центр, публикующий памятники музыки и муз. науки средних веков и Возрождения. Основатель (1946) и первый директор – А. Карапетян. Штаб-квартира в 1946–74 находилась в Риме, в 1974–2002 – в изд-ве «Хенсслер-ферлаг» («Hänssler-Verlag»; ФРГ), с 2002 – в «Эй-Ар эдишенс» («A-R Editions, Inc.»; США). Продолжающиеся издания: «Corpus Mensurabilis Musicae» (критич. изд. многоголосной музыки до 17 в., в т. ч. полные собр. соч. Г. Дюфаи, Х. Изака, А. Вилларта, Дж. Габриели, Л. Маренцио, Н. Вичентино), «Corpus Scriptorum de Musica» (критич. изд. трактатов, без перевода), «Musicological Studies and Documents» (монографии на историч. и теоретич. темы, комментиров. переводы трактатов), «Corpus of Early Keyboard Music» (изд. музыки для старинных клавишных инструментов), ежегодник «Musica Disciplina», содержащий гл. обр. источниковедч. статьи. *С. Н. Лебедев.*

АМЕРИКА́НСКИЙ ЛЕГИО́Н (The American Legion), в США общественно-политич. и военно-патриотич. организация участников разл. войн. Основана в 1919, узаконена актом Конгресса США. Штаб-квартира – в г. Индианаполис (штат Индиана). В А. л. – ок. 3 млн. членов (2003). Поддерживает ветеранов-инвалидов и их семьи, финансирует воен.-спортивное воспитание молодёжи, участвует в вербовке в армию США. *Е. Б. Шашина.*

АМЕРИКА́НСКИЙ СТАФФОРДШИ́РСКИЙ ТЕРЬЕ́Р, порода бойцовых собак. Выведена в США на основе английского стаффордшир-бультерьера и фокстерьера, офиц. статус получила в 1936. Коренастая собака атлетич. сложения, подвижная, сильная и ловкая. Выс. в холке 43–48 см. Голова с широкой округлой черепной частью и мощными челюстями. Шерсть короткая, блестящая, плотно прилегающая. Окрасы разнообразные. Темпераментная, при правильном воспитании – управляемая и преданная собака, может использоваться для охраны. См. также *Терьеры*. *Е. Г. Розенберг.*

Фото А. Ю. Калашниковой

Американский стаффордширский терьер.

АМЕРИКА́НСКИЙ ФУТБО́Л, спортивная командная игра с овальным мячом на прямоугольной площадке (90 × 49 м, травяное или искусственное покрытие), разделённой поперёк на 20 равных отрезков; в командах до 45 чел. (нападающие, защитники, спецкоманда); из них на поле выходят по 11. Игра длится 4 периода (по 15 мин чистого времени). Цель игры – приземлить мяч за лицевую линию ворот («тачдаун», 6 очков); попасть в створ ворот с игры («филдгол», 3 очка), со штрафного (1 очко). Разрешены силовые приёмы. Игроки используют защитное снаряжение (шлем, накладки на плечи, щитки-наколенники, нагрудник). После начального розыгрыша мяча на поле выходят нападающие команды, завладевшей им, и защитники команды-соперника. Нападающие имеют 4 попытки («дауна») на продвижение вперёд перебежками или пасами. Если команде не удаётся продвинуться вперёд, мяч передаётся соперникам.

А. ф. зародился в кон. 1869 – нач. 1870-х гг. в США. В 1880 преподаватель Гарвардского ун-та У. Кемп сфор-

мулировал первые правила игры, которые неоднократно модифицировались (1906, 1910, 1912). К нач. 1900-х гг. А. ф. стал одним из наиболее популярных видов спорта в колледжах и университетах. Команды объединяются в ассоциации по географич. принципу – по 8–10 команд в каждой. В 1920 создана Амер. проф. футбольная ассоциация, в которую вошли 12 команд из пяти штатов. Первый президент – известный амер. спортсмен-легкоатлет и футболист Дж. *Торп*.

В 1921 после преобразования проф. орг-ции амер. футбола образована Нац. футбольная лига (НФЛ). В НФЛ играют 30 команд (ок. 1500 футболистов), разделённых на две конференции – Национальную и Американскую. Посещаемость матчей – ок. 50 млн. чел. (2002), продолжительность сезона – с сентября по январь. Одно из наиболее престижных и популярных соревнований лиги – розыгрыш Супер Боул (Суперкубок), который ежегодно проводится в конце января. Среди его неоднократных обладателей – команды «Грин-Бей Пакерс», «Лос-Анджелес Рейдерс», «Майами Долфинс», «Питтсбург Стилерс», «Сан-Франциско 49-ерс», «Даллас Ковбойс». Ежегодно избирается наиболее ценный игрок лиги, который с 1955 награждается призом Торпа. Сильнейшие игроки в истории амер. футбола: Дж. Келли, Дж. Монтана, Д. Марино, Дж. Нимет, Л. Тейлор, Дж. Торп, Б. Старр, О. Дж. Симпсон, Р. Стаубах, Р. Уайт, Х. Уокер и др.

В 1989 основан первый отеч. клуб «Моск. медведи». В 1991 он стал победи-

Архив БРЭ

Показательный матч команд России и США.

телем первого чемпионата СССР. В 1993 образована Рос. нац. лига амер. футбола, которая ежегодно проводит чемпионаты России и розыгрыши отеч. Супер Боула. В 1995 организована детская лига амер. футбола. Её тренеры проходят стажировку в США. Российский А. ф. в кон. 1990-х – нач. 2000-х гг. стал одним из сильнейших в Европе. Юношеская сборная России – чемпион Европы 2003, нац. сборная – победитель чемпионата Европы в группе С.

П. И. Андрианов.

АМЕРИКА́НСКИХ ИНДЕ́ЙЦЕВ ЯЗЫКИ́, то же, что *индейские языки.*

АМЕРИКА́НСКОЕ ЛИНГВИСТИ́ЧЕСКОЕ О́БЩЕСТВО, Лингвистическое общество Америки (Linguistic Society of America, LSA), проф. объединение языковедов, ставящее своей задачей поддержание и развитие науч. исследования языка методами, допускающими объективную проверку. Основано в 1924 по предложению 29 ведущих лингвистов США (в т. ч. Л. *Блумфилд*, Э. *Сёртевант*, Дж. М. Боллинг). Ок. 4200 действит. членов, ок. 40 поч. членов (2001). Заседания 1 раз в год. На них избираются сроком на 1 год президент, вице-президент А. л. о. (последний обычно становится президентом в следующем году) и гл. ред. ж. «Language» («Язык»). Первым избранным президентом был Г. Коллиц (1925). В разные годы на этот пост выбирались К. Бак (в 1927 и 1937), Ф. *Боас* (1928), Э. *Сепир* (1933), Блумфилд (1935), Р. *Якобсон* (1956). Орг-центр – секретариат (Вашингтон). 2 комитета – исполнительный и комитет по печати. Деятельность А. л. о. регулируется уставом (Constitution of LSA).

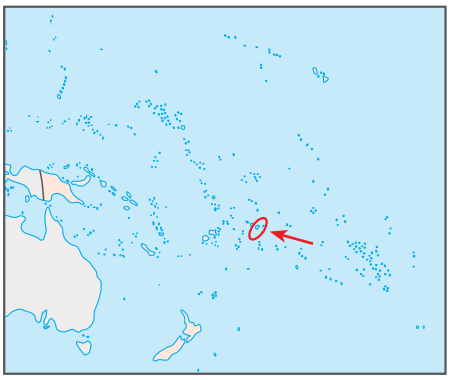
Гл. направлением деятельности А. л. о. в начале его существования было описание фактов живых языков, особенно малоизученных языков амер. индейцев (см. *Дескриптивная лингвистика*). Постепенно тематика расширялась и ныне включает теории *грамматики* и *письменности*, *типологию лингвистическую*, *нейролингвистику*, проблемы *языка и мышления*, нормирования языка, языковых ошибок. Исследуются причины изменения и варьирования языков, соотношение языка с худож. творчеством, компьютерные модели языковой деятельности. Особое внимание уделяется истории языкознания, анализу связного текста, *прикладной лингвистике*, *социолингвистике* и проблемам исчезающих языков. В 1980-х гг. одним из направлений деятельности А. л. о. стала и популяризация лингвистич. знаний.

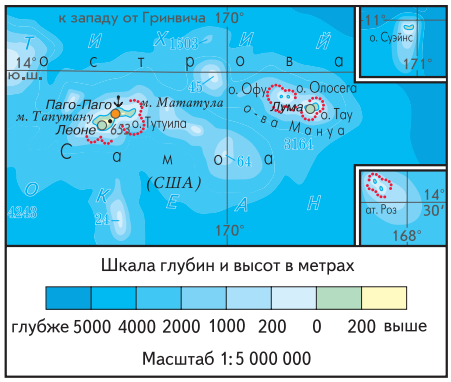
Гл. печатные органы А. л. о. – ж. «Language» (в нём могут публиковаться только статьи, хотя бы один из авторов которых является членом А. л. о.) и бюллетень об-ва («LSA Bulletin»); издаются 4 раза в год. Приложение к ж. «Language» (непериодическое) – серии монографий («Language Monographs»). С 1990-х гг. регулярно обновляется сайт А. л. о. (www.lsadc.org).

Лит.: *Haugen E. I.* Half a century of the Linguistic Society // Language. 1974. Vol. 50. № 4; *Демьянков В. З.* Теория языка и динамика американской лингвистики на страницах журнала «Language». (К 65-летию основания журнала) // Вопросы языкознания. 1989. № 4.

В. З. Демьянков.

АМЕРИКА́НСКОЕ САМО́А (American Samoa), самоуправляемое владение США. Расположено в зап. части Тихого ок., в центре Океании, на юго-западе Полинезии. Включает 7 вост. островов архипелага Самоа – Тутуила, Аунуу, о-ва Мануа (Нуутеле, Олосега, Офу, Тау) и о. Суэйнс, а также атолл Роз. На за-





паде граничит с Самоа (быв. Западное Самоа). Пл. 199 км^2. Нас. 70,3 тыс. чел. (2003; в т. ч. на о. Тутуила ок. 58 тыс. чел.). 81% населения – самоанцы (2000, оценка), 10,3% – евро-полинезийские метисы (т. н. евронезийцы), 4,4% – американцы США, 1,5% – тонганцы; есть также выходцы с Филиппин, корейцы, токелау, японцы, китайцы. Верующие – христиане (преим. протестанты, есть также католики, мормоны). Среди протестантов наиболее многочисленны конгрегационалисты (ок. 26% населения), имеются также методисты, пятидесятники, адвентисты седьмого дня. Столица – Паго-Паго. Официальный язык – английский; б. ч. населения говорит на самоанском языке. Денежная единица – доллар США. Адм.-терр. деление: 3 округа (Западный, Восточный – на о. Тутуила; Мануа) и 2 острова (Суэйнс, Роз).

Острова (кроме кораллового атолла Роз) вулканич. происхождения, преобладают скалы, сложенные базальта-

ми. Высшая точка – гора Лата на о. Тау (966 м). Сев. часть самого большого о. Тутуила (пл. 135 км^2) занимают невысокие скалистые горы (выс. до 653 м, пик Матафао), круто спускающиеся к океану и рассечённые узкими речными долинами и бухтами; широкая и глубокая бухта Паго-Паго (кратер потухшего вулкана) – самая удобная естеств. гавань в Океании. Острова окружены коралловыми рифами. Климат тропич. пассатный, влажный. Ср. темп-ры июля 25 °С, февраля 27 °С. Осадков 2500–5000 мм в год. Сезон дождей – с ноября по апрель. В декабре – марте часты тай-

фуны. Реки короткие, многие не достигают побережья. На о. Ауну – озёра Пала и Красное (в вулканич. конусе). 70% территории покрыто влажными тропич. лесами. На побережьях леса сведены, преобладают плантации кокосовой пальмы, сады и поля. В приливно-отливной зоне – мангровые леса. В лесах многочисленны птицы (попугаи, голуби и др.). В прибрежных водах – морские черепахи, моллюски, крабы, рыба (тунец, акула, макрель, меч-рыба).

В экономике занято 14 тыс. чел. (2000, из них в рыбной пром-сти 34%, сфере управления 33%). ВВП на душу населения ок. 8000 долл. (2000). Ведущие отрасли хозяйства – произ-во копры, рыбная и рыбоконсервная пром-сть (ловля и переработка тунца). Добыча пемзы и пемзолитов. Произ-во электроэнергии 121 млн. кВт·час (2001; на небольших тепловых электростанциях, работающих на мазуте). Действуют 2 рыбоконсервных завода (на сев. берегу бухты Паго-Паго; тунец поступает от тайваньских, амер. и южнокорейских рыбаков). Развиты худож. ремёсла, произ-во текстильных изделий. Песчаные пляжи, чистая морская вода и коралловые рифы привлекают любителей дайвинга, но из-за частых тайфунов иностр. туризм развит слабо.

С. х-во играет незначительную роль, б. ч. продовольствия импортируется. Обрабатывается ок. 10% территории. Выращивают кокосовую пальму, овощи, таро, хлебное дерево, ямс, ананасы, папайю; разводят домашний скот (свиней, крупный рогатый скот, птицу). В прибрежных водах – лов рыбы (в осн. тунец) и добыча морепродуктов.

Длина автодорог ок. 350 км (в т. ч. 150 км с твёрдым покрытием). Железных дорог и собственного морского флота нет. Гл. морской порт – Паго-Паго. 2 аэропорта, в т. ч. международный (к югу от Паго-Паго, на берегу лагуны Пала).

Экспорт консервов из тунца (св. 90% стоимости) преим. в Индонезию и Японию; импорт материалов для консервирования (56%), продовольствия (8%), нефтепродуктов (7%), продукции машиностроения (8%), товаров массового потребления в осн. из Австралии, Новой Зеландии, Юж. Кореи.

Лит.: Восточное Самоа // Страны и народы. М., 1981. [Т. 6]: Австралия и Океания. Антарктида; American Samoa // Marriam Webster's geographical dictionary. 3rd ed. N. Y., 1997; American Samoa // South Pacific. 2nd ed. Melb., 2003; Американское Самоа // Страны и регионы мира. М., 2003.

С. А. Тархов.

АМЕРИКА́НЦЫ (самоназвание – Americans), народ, осн. население США. Численность 281,4 млн. чел. (2000, перепись). Преобладает амер. вариант *английского языка* (на нём говорят 82% А.), распространён также исп. яз. (11%) и языки др. меньшинств. Верующие в осн. протестанты (баптисты, методисты и др.), часть – католики, есть иудаисты, мусульмане, православные, приверженцы многочисл. сект и нетрадиц. культов.

С 16 в. Сев. Америка заселяется выходцами из Европы – испанцами, англичанами, французами, голландцами и др., вытесняющими местное индейское население. К кон. 18 в. основу амер. нации составили потомки англ. колонистов. В 1-й пол. 19 в. в Америку устремился массовый поток иммигрантов из др. стран Европы, особенно из Ирландии и Франции. После *американо-мексиканской войны 1846–48* в состав А. были включены мексиканцы, проживавшие к югу от Рио-Гранде, после Гражд. войны 1861–65 в амер. нацию интегрируются афроамериканцы, с нач. 20 в. – индейцы.

Среди совр. А. большинство (69%) составляет белое население европ. происхождения (немецкого – 15,2%, ирландского – 10,8%, английского – 8,7%, итальянского – 5,6%, польского – 3,2%, французского – 3%). Самая большая «расовая» группа меньшинств (13,5%) – *испаноамериканцы* (А. исп. или лат.-амер. происхождения): мексиканцы (7,3%), пуэрториканцы (1,2%), кубинцы (0,4%) и др. Большинство их живёт на западе и юге США, 50% – в Калифорнии и Техасе. «Чёрные» А. (*афроамериканцы*) составляют 12,3%, более половины их – в юж. штатах. А. азиат. происхождения насчитывается 10,2 млн. чел. (3,6%): китайцы (2,4 млн. чел.), филиппинцы (1,8 млн. чел.), индийцы (1,7 млн. чел.), вьетнамцы (1,1 млн. чел.), корейцы (1 млн. чел.), японцы (796 тыс. чел.) и др. Около половины их живёт на западе США (штат Калифорния, Гавайи). *Индейцев* (чироки, навахо, чокто, сиу, оджибве-чиппева и др.) и аборигенов Аляски (*эскимосы* и *алеуты*) – 2,5 млн. чел.; 43% индейцев живёт на западе и 31% – на юге США. Среди др. групп А. – шотландцы (4,9 млн. чел.), норвежцы (4,5 млн.), арабы (1,2 млн.), чехи (1,2 млн.), датчане (1,4 млн.), голландцы (4,5 млн.), русские (2,6 млн.), украинцы (0,9 млн. чел.) и др.

Потомки давних иммигрантов сохраняют память о своём происхождении и элементы этнич. культуры при доминирующем общеамер. самосознании, идеологии амер. исключительности и патриотизма, политич. и экономич. либерализма, культурных ценностях: нац. праздники и символика, спорт (бейсбол, баскетбол), стандарты массовой культуры и др. Среди А. сохраняется высокий уровень религиозности. Осн. праздники имеют историческое (День независимости, День благодарения, День ветеранов и др.) и религиозное (христианское) происхождение (Рождество), некоторые из них восприняты из культур этнич. меньшинств (День Св. Патрика, *Хэллоуин*, *Ханука* и др.). Иммигранты последних десятилетий сохраняют язык и связи со страной исхода, большинство имеет уровень образования выше среднеамериканского и хорошо интегрированы в амер. общество. Всё больше распространяются межрасовые и межэтнические браки; в последних переписях стала отмечаться смешанная этнич., с 2000 – смешанная расовая принадлежность. Этому способствуют политика многокультурности, сменившая в 1980-е гг. доктрину ассимиляции меньшинств («плавильного котла»), законодательство и гос. программы, направленные против расовой дискриминации и в поддержку иммигрантов. Тем не менее среди А. сохраняются расизм и ксенофобия (в стране действуют ок. 500 ультраправых групп расистского и неофашистского толка), после террористич. атаки исламской группировки *Аль-Каида* 11.9.2001 – исламофобия.

Фото В. А. Шнирельмана

Американские студентки.

Лит.: *Handlin O. R.* The Americans; a new history of the people of the United States. Boston, 1963; *Николаев В. Д.* Американцы. М., 1985; *Allen J. P.* We the people: an atlas of America's ethnic diversity. N. Y.; L., 1988; *Lieberson S., Waters M. S.* From many strands: ethnic and racial gropes in contempo-

rary America. N. Y., 1988; *Фол С.* Эти странные американцы. М., 1999; *Чертина З. С.* Плавильный котел?: Парадигмы этнического развития США. М., 2000; Distant mirrors: America as a foreign culture / Ed. by Ph. R. De Vita, J. D. Armstrong. 3rd ed. Belmont, 2002. *В. А. Тишков.*

АМЕРИ́ЦИЙ (от Америка – место открытия; лат. Americium), Am, искусственный радиоактивный химич. элемент III группы короткой формы (3-й группы длинной формы) периодич. системы; относится к *актиноидам*, ат. н. 95. Стабильных изотопов не имеет. Известны изотопы А. с массовыми числами 232–248; наиболее долгоживущие ^{243}Am ($T_{1/2}$ 7370 лет) и ^{241}Am ($T_{1/2}$ 432 года) – α-излучатели. Синтезирован Г. *Сиборгом* и др. в 1944.

А. – серебристо-белый металл с гексагональной решёткой, $t_{пл}$ 995 ± 5 °С, $t_{кип}$ 2607 °С, плотность 13 670 кг/м^3; из-за высокой радиоактивности А. и его твёрдые соединения светятся в темноте. Конфигурация внешних электронных оболочек атома $5f^76s^26p^67s^2$; в соединениях А. проявляет степени окисления от +2 до +7, в растворах наиболее устойчива степень окисления +3. ^{241}Am и ^{243}Am получают при облучении ^{239}Pu нейтронами в ядерных реакторах. Смесь ^{241}Am с бериллием ^{9}Be применяют в качестве источника нейтронов. А. и его соединения высокотоксичны.

Лит.: *Пеннемен Р., Кинен Т.* Радиохимия америция и кюрия. М., 1961; Химия актиноидов. М.,1991. Т. 1. *Б. Ф. Мясоедов.*

А́МЕРСФОРТ (Amersfoort), город в центр. части Нидерландов, в пров. Утрехт. Нас. 85 тыс. чел. (с пригородами 128 тыс. чел., 2002). Расположен на р. Эм. Крупный транспортный узел на пересечении автомобильных и ж.-д. магистралей. Основан в 1259. Сохранились архит. памятники, в т. ч. готич. церковь 13 в. В черте города – т. н. Амерсфортский камень, гигантский валун, принесённый древним ледником. Машиностроение и металлообработка; химическая, пищевая, табачная, текстильная пром-сть.

В. Н. Стрелецкий.

АМЕТИ́СТ (от греч. ἀμέθυστος– противодействующий опьянению), минерал, фиолетовая разновидность *кварца*, драгоценный камень. Кристаллизуется в тригональной *сингонии*. Образует кристаллы дипирамидальной или дипирамидально-призматич. формы, а также декоративные скипетровидные кристаллы (нарастание более толстого призматически-дипирамидального кристалла на более тонкую призму). Цвет – от бледно-сиреневого до густо-фиолетового, нередко встречаются зонально окрашенные кристаллы и агрегаты. Окраска имеет радиационную природу и связана с примесями и дефектами в кристаллич. структуре. При прокаливании обесцвечивается или желтеет, приобретая золотисто-жёлтый цвет цитрина. Некоторые А. на свету бледнеют, окраска восстанавливается при радиоактивном облучении. Встречается в гранитных пегматитах, кварцевых жилах, миндалинах вулканич. пород и изредка среди осадочных пород. Кристаллы образуют щётки и друзы, имеющие коллекционную ценность. Наиболее известны месторождения в России (Урал), Бразилии, Уругвае. В России впервые в мире осуществлён пром. синтез А. гидротермальным методом. *Н. А. Пекова.*

Архив БРЭ

Аметист. Кольский полуостров (Россия).

АМЕТРОПИ́Я (от *а...*, греч. μέτρον – мерило, измерение и ὄψις– зрение), аномальная рефракция глаза, обусловленная несоответствием между силой преломляющего аппарата и длиной оптич. оси глаза. При А. положение заднего главного фокуса оптич. системы глаза не совпадает с сетчаткой и располагается либо перед ней (миопия, или *близорукость*), либо позади неё (гиперметропия, или *дальнозоркость*). Соответственно дальнейшая точка ясного видения при миопии находится на конечном расстоянии перед глазом, при гиперметропии – позади глаза.

Для коррекции А. используют очки, контактные линзы. Рефракционная хирургия включает операции, направленные на изменение оптической силы роговицы, хрусталика, и лазерную коррекцию аномалии.

Лит.: *Аветисов Э. С.* Близорукость. М., 1986; *Розенблюм Ю. З.* Оптометрия. М., 1991.

В. В. Нероев, М. В. Рябина.

АМИДА́ (евр. עמ'דה, букв. – стояние), одна из осн. молитв в иудаизме, входящая в обязательные ежедневные, субботние и праздничные службы. Др. название А. – Шмонэ-эсре (Восемнадцать [благословений]), по числу бенедикций (благословений), изначально входивших в молитву. Третье название – Тфилла (гл. молитва) – говорит о значимости А. в иудейской литургике. Начало формирования А. – 4 в. до н. э., значит. части были добавлены после разрушения Иерусалимского храма в 70. Окончательно А. сформировалась в Вавилонии. Вавилонская редакция текста отличалась от палестинской наличием 19-го благословения. Молитва читается стоя, лицом к Иерусалиму (в Иерусалиме – к Храмовой горе).

Лит.: Сидур «Врата молитвы» на будни, Субботу и Праздники нусах «Сфарад». М.; Иерусалим, 1994; My people's prayer book: traditional prayers, modern commentaries / Ed. L. A. Hoffman. Woodstock, 1998. Vol. 2: The Amidah. *С. В. Бабкина.*

АМИДА́ЗЫ, ферменты класса гидролаз; катализируют расщепление амидной связи с образованием аммиака. А. участвуют в азотистом обмене в живых организмах и широко распространены в природе. Осн. представители – уреаза, глутаминаза, аргиназа и аспарагиназа. Препараты последней используются в медицине.

АМИДАЙЗМ, религ. направление в япон. *буддизме*, в центре которого культ *Будды* Амиды (санскр. *Амитабха*). Этот культ опирается на три санскр. сутры о небесной Стране счастья (Сукхавати): большую и малую «Сукхавати-вьюху» («Описание страны счастья») и «Амитаюс-дхьяну» («Сутру созерцания Амитаюс»). В буддийской космологии Амида – это Будда Запада, где и располагается его «Чистая земля». Культ Амиды проник в Японию из Китая в 8 в. Начиная с 9 в. получил развитие в школе Тэндай, учившей лёгкому Пути освобождения – открытию в верующем «природы Будды» через постоянное повторение *мантры* «Слава Будде Амиде» («Наму Амида Буцу»). Считается, что этим способом можно достичь Страны счастья уже в ближайшем перерождении. Спасительная сила Амиды часто действует через *бодхисаттву Авалокитешвару* (япон. Каннон). Простота культа, догматики, отказ от целибата (безбрачия) монашества и активная мифологизация образа Амиды способствовали популярности А. среди сельского населения Японии. Появившиеся в Японии в 12–13 вв. четыре школы А. (Юдзу нэмбуцу-сю, Дзедо-сю, Дзедо-синсю и Дзи-сю) в нач. 21 в. насчитывают ок. 20 млн. последователей (в самой многочисленной – Дзедо-синсю – 9 млн.) и 27 тыс. храмов.

В. П. Андросов.

АМИДОСТОМО́З (новолат. Amidostomosis), гельминтозное заболевание гусей и уток, реже др. птиц, вызываемое нематодой *Amidostomum anseris*, паразитирующей в их желудке. Широко распространён, часто протекает в форме эпизоотии с высокой летальностью, преим. среди молодняка. Птицы заражаются друг от друга на пастбищах, особенно на влажных участках. Весной пастбища свободны от А., т. к. зимой личинки во внешней среде погибают. В ср. полосе РФ наибольшая заболеваемость наблюдается в июле. Попадая в желудок, личинка локализуется в нём, вызывая его воспаление, а иногда и прободение. Аппетит у птиц снижается, наступает анемия, истощение и гибель. Диагноз устанавливается по клинич. признакам, подтверждается лабораторным обнаружением яиц амидостом в фекалиях птиц и результатами патолого-анатомич. исследований. Лечение антигельминтиками. Профилактика: изолированное выращивание молодняка, смена выпасов, периодическая дегельминтизация взрослых птиц.

Ф. И. Василевич, В. В. Горохов.

АМИ́ДЫ КАРБО́НОВЫХ КИСЛО́Т, производные карбоновых кислот общей фор-

мулы RC(O)NR′R″ (где R, R′ и R″ – водород или органич. радикал). Первичные RC(O)NH_2 и вторичные RC(O)NHR′ амиды – кристаллич. вещества с амфотерными свойствами, большинство третичных амидов RC(O)NR′R″ – жидкости со слабыми основными свойствами. Низшие представители А. к. к. хорошо растворимы в воде. С сильными минер. кислотами А. к. к. образуют неустойчивые, легко гидролизующиеся соли. При гидролизе и окислении А. к. к. образуются кислоты, при дегидратации – нитрилы, при взаимодействии с бромом и хлором – N-бром- и N-хлорамиды, с этиленоксидом – N-гидроксиэтильные производные амидов, имеющие большое пром. применение, при восстановлении – амины. Атомы водорода в группах C(O)NH_2 и CONHR могут быть замещены на алкильные или ацильные группы при взаимодействии амидов с алкилгалогенидами, ангидридами, галогенангидридами или сложными эфирами.

Осн. метод получения А. к. к. – взаимодействие карбоновых кислот или их хлорангидридов, ангидридов и эфиров с аммиаком и аминами. А. к. к. применяются как пластификаторы бумаги, искусств. кожи, поливинилхлорида, растворители при получении полиакрильных волокон, экстрагенты ацетилена и диеновых углеводородов из пиролизного газа, а также радиоактивных металлов, в качестве сырья в произ-ве полимеров и в синтезе красителей и сульфамидных препаратов и др. См. также *Ацетамид.*

Лит.: Общая органическая химия. М., 1983. Т. 4. *Ю. Н. Огибин.*

АМИ́ДЫ МЕТА́ЛЛОВ, неорганич. соединения состава $M(NH_2)_n$, где n – степень окисления металла. А. м. – ионные соединения, аналоги гидроксидов, диссоциируют с образованием аниона NH_2^-. Амиды щелочных и щёлочноземельных металлов – устойчивые при нормальных условиях кристаллич. вещества; амиды переходных металлов устойчивы только в жидком аммиаке NH_3; амиды тяжёлых металлов – часто взрывоопасны. А. м. легко реагируют с водой, кислотами, образуя аммиак или соли аммония. При нагревании амиды щелочных металлов разлагаются на NH_3 и нитрид металла (в случае амида лития $LiNH_2$) или металл (др. амиды).

Амиды щелочных и щёлочноземельных металлов получают взаимодействием твёрдых металлов с жидким аммиаком в присутствии металлич. катализаторов; амиды щелочных металлов – по реакции расплавленных металлов с газообразным NH_3; амиды др. металлов – обменными реакциями амидов щелочных металлов с солями в жидком NH_3. Амид натрия $NaNH_2$ используют в органич. синтезе как сильное основание; амиды переходных металлов – для получения металлонитридных керамич. материалов. *А. И. Жиров.*

АМИ́КЛЫ (Ἀμύκλαι), др.-греч. город в центре Пелопоннеса (Греция). По *Павсанию*, существовал ещё до завоевания Греции дорийцами, что подтверждается наличием поселения бронзового века. В А. находилось (с 8 в. до н. э.) святилище Аполлона и Гиацинта, с гробницей Гиацинта, статуей Аполлона выс. 15 м и др.; устраивался ежегодный праздник Гиакинфии. Спорадич. раскопками (с 19 в.) открыты бронзовые статуи и сосуды, терракотовые статуэтки архаич. периода, склад ок. 10 000 посвящений пророчице *Кассандре* и др.

А. П. Абрамов.

АМИЛА́ЗЫ, ферменты класса гидролаз; катализируют расщепление резервных полисахаридов (в т. ч. крахмала, гликогена). Обнаружены во всех тканях животных, растений, в грибах и микроорганизмах. В зависимости от характера действия на субстрат различают α-А. (расщепляют внутренние α-1,4-гликозидные связи), β-А. (последовательно отщепляют остатки мальтозы от концов цепей полимера) и γ-А., или глюкоамилазы (отщепляют от полисахарида остатки глюкозы). А. используют для осахаривания крахмалосодержащего сырья в пивоваренной, спиртовой, хлебопекарной пром-сти, при произ-ве глюкозы и др. β-А. широко применяется при диагностике гликогенозов – наследств. заболеваний, связанных с нарушением обмена гликогена.

АМИ́ЛОВЫЕ СПИРТЫ́, то же, что *пентанолы.*

АМИЛО́ЗА, см. в ст. *Крахмал.*

АМИЛО́ИД (от греч. ἄμυλον– крахмал и εἶδος – вид), 1) запасной полисахарид растений, откладывающийся в утолщённых клеточных оболочках, а иногда в клетках растущих органов. 2) У животных и человека – комплекс белков или белков и полисахаридов, образующийся в результате нарушения белкового обмена. Откладывается в виде характерных телец внутри или вне клетки, что приводит к поражению тканей и функциональной недостаточности органов (*амилоидоз*).

АМИЛОИДО́З (новолат. amyloidosis, от *амилоид* и *…оз*), нарушение белкового обмена, сопровождающееся внеклеточным отложением фибриллярного белка амилоида. Проявления А. описали в 1803 франц. врач и анатом А. Порталь, в 1844 К. *Рокитанский* (термин «амилоид» предложил Р. Вирхов в 1853). Широко распространены локальные формы А. (напр., А. головного мозга при болезни Альцгеймера, А. поджелудочной железы при сахарном диабете). Наиболее важны в клинич. отношении системные формы А., при которых поражаются почки, сердце, нервная система и др. органы (напр., при туберкулёзе, сифилисе, ревматоидном артрите и др.). При старческом А. в процесс вовлекается преим. сердце. Выбор метода лечения зависит от формы А. (трансплантация печени, химиотерапия, пересадка стволовых клеток костного мозга).

Н. А. Мухин, Л. В. Козловская.

АМИЛОПЕКТИ́Н, см. в ст. *Крахмал.*

АМИЛОПЛА́СТЫ (от греч. ἄμυλον– крахмал и πλαστός – вылепленный), бесцветные пластиды, разновидность лейкопластов. В А. из моносахаридов, поступающих от фотосинтезирующих органов, синтезируется т. н. вторичный крахмал, который накапливается в виде зёрен. А. характерны для запасающих тканей корней и побегов, в т. ч. и видоизменённых – корневищ и корнеплодов.

В. В. Мурашёв.

АМИ́Н Касим (1865, Каир – 1908, там же), егип. писатель, публицист. По происхождению курд. Родился в княжеской семье. Получил юридич. образование во Франции. Первый мусульманин, открыто выступивший в защиту прав женщины. Книги «Освобождение женщины» (1899), «Новая женщина» (1901) вызвали полемику в мусульм. странах. А. был закрыт доступ ко двору. Посмертно опубликованы «Слова Касим-бея Амина» (1908) – размышления о любви и браке. Произведения А. стимулировали движение за освобождение женщины на араб. Востоке.

Соч.: Новая женщина / Предисл. И. Ю. Крачковского. СПб., 1912.

Лит.: *Кирпиченко В. Н., Сафронов В. В.* История египетской литературы XIX–XX веков. М., 2002. Т. 1. *В. Н. Кирпиченко.*

АМИ́Н Хафизулла (1.8.1929, Пагман, близ Кабула – 27.12.1979, Кабул), афг. партийный и гос. деятель. Один из организаторов *Апрельской революции 1978*. С марта 1979 «первый министр» правительства Афганистана. В сент. 1979 осуществил гос. переворот, сместив и уничтожив главу государства Н. М. *Тараки*. Занял высшие посты в гос. аппарате. Провозгласив курс на ускоренное построение «социализма», А. развернул репрессии против своих оппонентов в рядах *Народно-демократической партии Афганистана* и всех инакомыслящих, чем поставил под угрозу существование революц. режима. Был убит во время штурма его резиденции сов. отрядами спец. назначения. *В. Г. Коргун.*

АМИ́Н ДАДА́ (Amin Dada) Иди [1924 (или 1925), Кобоко, Уганда – 15.8.2003, Эр-Рияд, Саудовская Аравия], угандийский гос. деятель. С 1946 служил в англ. колониальных войсках. Получил воен. образование в Великобритании (1963). Вернувшись в Уганду, быстро сделал воен. карьеру – в 1966 стал главнокомандующим вооруж. силами Уганды (с 1968 ген.-майор). 25.1.1971 сверг президента Оботе и провозгласил себя главой государства (в 1976 – пожизненным президентом). Проводил беспощадную репрессивную политику в отношении инакомыслящих граждан, целых народов и этнич. групп. Привёл в расстройство экономику Уганды (особенно налаженную

индустрию туризма). Волюнтаристская внешняя политика А. привела к ухудшению отношений Уганды с соседними странами. В окт. 1978 предпринял авантюристич. попытку вторжения в Танзанию, закончившуюся провалом и бегством диктатора за границу (в Саудовскую Аравию).

АМИНОАЛЬДЕГИ́ДЫ И АМИНОКЕТО́НЫ, органич. соединения, содержащие в молекуле аминогруппу и карбонильную группу. А. и а. различают по взаимному расположению функциональных групп, напр. α-, β-, γ-производные. А. и а. неустойчивы и легко подвергаются процессам самоконденсации с образованием иминов. Чтобы предотвратить самоконденсацию, А. и а. превращают в соли (под действием кислот), ацетали или кетали. Простейшие α-производные – аминоацетальдегид NH_2CH_2CHO и аминоацетон $NH_2CH_2C(O)CH_3$ – существуют в виде солей. А. и а. получают взаимодействием аминов с галогенкарбонильными или ненасыщ. карбонильными соединениями. А. и а. применяют в синтезе гетероциклич. соединений, напр. *имидазола*, *пиразина*, *пиррола*, а также в произ-ве некоторых красителей и фармацевтич. средств. *Е. В. Бабаев.*

АМИНОАЦИЛ-тРНК-СИНТЕТА́ЗЫ, ферменты класса лигаз; катализируют реакцию активации аминокислот – присоединения аминокислотного остатка к молекуле транспортной РНК (тРНК) в ходе биосинтеза белков. Каждая из 20 аминокислот, входящих в состав белков, активируется своей А.-тРНК-с. (далее А.) и переносится на свою специфич. тРНК. Т. о., А. непосредственно устанавливают однозначное соответствие между аминокислотой и молекулой тРНК и обеспечивают их соединение в аминоацил-тРНК, которая, в свою очередь, считывает кодоны матричной РНК в рибосомах при образовании пептидной цепи (см. *Трансляция*). Процесс образования аминоацил-тРНК состоит из двух стадий и требует присутствия источника энергии в виде аденозинтрифосфата (АТФ) и ионов Mg^{2+}. На первой стадии в результате взаимодействия АТФ и аминокислоты в активном центре фермента образуется промежуточное соединение – аминоациладенилат (аминоацил-АМФ). При этом карбоксильная группа аминокислоты соединяется с 5′-фосфатной группой аденозинмонофосфата (АМФ), вытесняя пирофосфат (ФФi). На второй стадии аминоацильный остаток переносится на концевой гидроксил соответствующей тРНК.

$$\text{Аминокислота} + \text{АТФ} + \text{А} \rightleftharpoons \rightleftharpoons \text{А.}\cdot\text{Аминоациладенилат} + \text{ФФi} \quad (1)$$

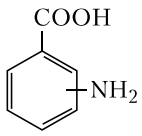
$$\text{А.}\cdot\text{Аминоациладенилат} + \text{тРНК} \rightleftharpoons \rightleftharpoons \text{Аминоацил-тРНК} + \text{АМФ} + \text{А.} \quad (2)$$

А. узнают свою тРНК гл. обр. по антикодону. Они способны различать близкородств. природные аминокислоты и исправляют ошибки в случае присоединения «не своей» аминокислоты к тРНК. Коррекция осуществляется путём разрушения «ошибочного» аминоацил-аденилата либо «ошибочной» аминоацил-тРНК. Это свойство А. (сверхспецифичность) имеет ключевое значение для воспроизведения генетически заданной первичной структуры белков и обеспечивает высокую точность их синтеза. Даже для аминокислот с близкой структурой (напр., изолейцин, валин) ошибки синтеза не превышают 1 на 10 000.

Некоторые А. в присутствии аминокислоты и АТФ катализируют реакцию синтеза необычных нуклеотидных производных (диаденозинтетрафосфата, или Ap_4A, и диаденозинтрифосфата, или Ap_3A), играющих важную регуляторную роль в ряде клеточных процессов. А. участвует также в переносе тРНК из ядра клеток в цитоплазму, в регуляции биосинтеза некоторых аминокислот, в синтезе хлорофилла. При протеолитич. расщеплении некоторых А. животных образуются биологически активные полипептиды.

А. образует самую многочисл. группу ферментов, участвующих в реализации генетич. информации. В зависимости от того, к какой (2′ или 3′) гидроксильной группе концевой рибозы тРНК присоединяется аминокислотный остаток, их делят на 2 группы, которые различаются также по типу пространственной укладки молекулы фермента. Установлена структура большинства прокариотич. и эукариотич. аминоацил-тРНК-синтетаз. *Л. Л. Киселёв.*

АМИНОБЕНЗО́ЙНЫЕ КИСЛО́ТЫ, ароматич. аминокислоты общей формулы:



Существуют три изомера: 2-аминобензойная – антраниловая, 3-аминобензойная и 4-аминобензойная кислоты; $t_{пл}$ 145, 179,5 и 187 °С соответственно. А. к. плохо растворяются в воде, лучше – в спирте и эфире. Обладают амфотерными свойствами; с минер. кислотами и щелочами образуют растворимые в воде соли. Для А. к. характерны реакции с участием функциональных групп (напр., атомы водорода в аминогруппе легко замещаются на алкильные и арильные группы) и замещения в бензольное кольцо (напр., восстановление, сульфирование, галогенирование). Антраниловая кислота при нагревании декарбоксилируется до анилина; с Cd, Co, Cu, Ni, Zn, Pb и Hg образует малорастворимые соединения (что используют для гравиметрич. определения перечисленных металлов).

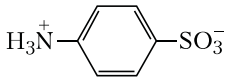
Антраниловую кислоту получают окислением фталимида гипохлоритом натрия или аммонолизом фталевого ангидрида с последующим окислением. 3-Аминобензойную и 4-аминобензойную кислоты получают каталитич. гидрированием соответствующих нитробензойных кислот. Применяют А. к. в аналитич. химии, в произ-ве *азокрасителей* и *индигоидных красителей*, цветных компонент для фотобумаги, душистых веществ, фармацевтич. средств (анестезин, новокаин), пестицидов.

Лит.: Rodd's chemistry of carbon compounds. Amst. [e. a.], 1971. Vol. 3. Pt A; Общая органическая химия. М., 1983. Т. 4.

Ю. Н. Огибин.

АМИНОБЕНЗОЛСУЛЬФОКИСЛО́ТЫ (анилинсульфокислоты), органич. соединения общей формулы $H_2NC_6H_{5-n}(SO_2OH)_n$, где $n = 1–4$. Бесцветные кристаллич. вещества, не растворяются в органич. растворителях; аминобензолдисульфокислоты хорошо растворяются в воде, аминобензолмоносульфокислоты – плохо. Существуют три изомера А. с одной амино- и одной сульфогруппой: ортаниловая (2-аминобензолсульфокислота), метаниловая (3-аминобензолсульфокислота), сульфаниловая (4-аминобензолсульфокислота) кислоты.

А. – слабые кислоты, напр. p*K* сульфаниловой кислоты 3,24; образуют внутренние соли, в частности сульфаниловая кислота существует в виде:



А. нейтрализуются щелочами с образованием водорастворимых солей, которые могут подвергаться алкилированию и ацилированию по аминогруппе. При диазотировании аминобензолмоносульфокислоты превращаются в диазобензолсульфокислоты $N_2^+C_6H_4SO_2O^-$, которые используют в произ-ве азокрасителей.

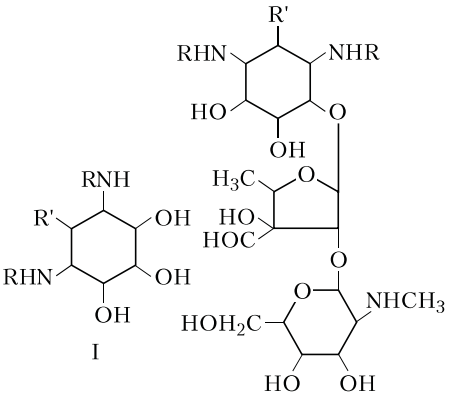
Сульфаниловую кислоту получают сульфированием анилина, метаниловую – сульфированием нитробензола с последующим восстановлением нитрогруппы, ортаниловую – на основе 2-хлорнитробензола. Наибольшее практич. значение имеет сульфаниловая кислота. Применяют А. в произ-ве азокрасителей, индикаторов, сульфаниламидных препаратов, органич. реагентов.

Лит.: *Физер Л., Физер М.* Органическая химия. 2-е изд. М., 1970. Т. 2.

А. Д. Шуталев.

АМИНОГЛИКОЗИ́ДНЫЕ АНТИБИО́ТИКИ (аминоциклитолы), группа близких по химич. строению веществ, содержащих в молекуле остатки двух или более аминосахаров, связанных с гексозным кольцом. Наибольшее практич. значение имеют производные стрептидина [I; R = $= C(NH_2)NH$, R′ = OH] и 2-дезоксистрептамина (R = R′ = H). А. а. и их соли – бесцветные кристаллы, хорошо растворимые в воде. Осн. продуцентами А. а. являются актиномицеты и некоторые виды бактерий рода *Bacillus*. Первый А. а. – стреп-

томицин [II; R = C(NH$_2$)NH, R′ = OH], выделен в 1944 З. *Ваксманом* из почвенных бактерий *Streptomyces griseus*. А. а. широко используют в лечении заболеваний, вызываемых микобактериями, энтеробактериями и энтерококками. Напр., стрептомицин получил широкое



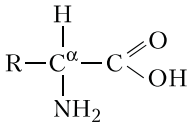
I II

распространение при лечении туберкулёза, канамицин – чумы, туляремии, бруцеллёза, гентамицин, нетилмицин, амикацин и др. – для терапии инфекц. болезней дыхательных и мочевыводящих путей, сепсиса. Бактерицидное действие обусловлено подавлением процесса синтеза белка. Все А. а. обладают высокой токсичностью. Длительное применение ведёт к появлению побочных эффектов, в т. ч. к поражению почек и слуха. Развитие резистентности в осн. связано с модификацией молекулы А. а. бактериальными ферментами. *Г. К. Решедько.*

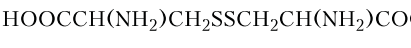
АМИНОДО́НТЫ, болотные носороги (Amynodontidae), вымершее семейство непарнокопытных. Более 20 родов. В среднем эоцене – олигоцене обитали в Сев. Америке и Европе, в конце раннего эоцена – раннем миоцене – в Азии. Крупные, безрогие животные. Имели короткий и широкий череп, большие клыки, коренные зубы, как у настоящих носорогов. Конечности короткие, кисть и стопа расширенные (на передних – по четыре пальца, на задних – по три), приспособленные к жизни в болотистой местности. *А. В. Лопатин.*

АМИНОКИСЛО́ТЫ, органич. соединения, содержащие карбоксильные COOH и аминогруппы NH$_2$. Исключение составляет пролин. Обладают свойствами и кислот и оснований. В зависимости от положения аминогруппы в углеродной цепи относительно карбоксильной группы различают α-, β-, γ- и др. А. У ω-А. аминогруппа находится на конце цепи. Участвуют в обмене азотистых веществ всех организмов, являясь исходными соединениями при биосинтезе белков, пептидов, пуриновых и пиримидиновых оснований, ряда витаминов, пигментов, алкалоидов и др.

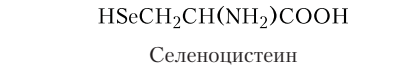
Классификация. Описано свыше 150 природных А., среди которых особенно важны 20 α-А. (табл.), входящих в состав белков, кодируемых генетическим кодом; общая формула:



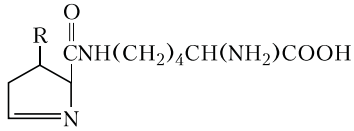
В зависимости от природы боковой цепи R α-А. подразделяют на две группы: А. с неполярными (гидрофобными) и А. с полярными (гидрофильными) боковыми цепями. К 1-й группе относятся шесть А. с алифатич. боковой цепью – аланин, валин, лейцин, изолейцин, метионин, пролин и две с ароматической – фенилаланин и триптофан. Среди представителей 2-й группы боковые цепи семи А. содержат группировки, способные нести отрицат. или положит. заряд. В аспарагиновой и глутаминовой кислотах β- и γ-карбоксильные группы при pH 7,0 заряжены отрицательно. К осно́вным А. относятся лизин, аргинин и гистидин. ε-Аминогруппа лизина и гуанидиновая группировка аргинина несут положит. заряд (протонированы) в нейтральной среде, а имидазольная группировка гистидина – в кислой. В щелочных условиях отрицат. заряд могут приобретать боковые группы тирозина и цистеина. Характерной особенностью остатков цистеина является их способность в составе молекулы белка подвергаться окислению с образованием остатков цистина. А. присвоены сокращённые трёхбуквенные и однобуквенные обозначения, используемые в науч. литературе. В 1986 в ряде белков архебактерий, истинных бактерий (эубактерий) и животных была обнаружена α-А. – селеноцистеин (ей присвоены символы Sec и U), в 2002 открыт пирролизин (пока обнаружен только у одного вида метанобразующих архей). Обе эти А. кодируются триплетами, которые обычно служат «стоп-кодонами» (т. е. оповещают об окончании синтеза белка на рибосомах): селеноцистеин – триплетом UGA, а пирролизин – UAG.



Цистин



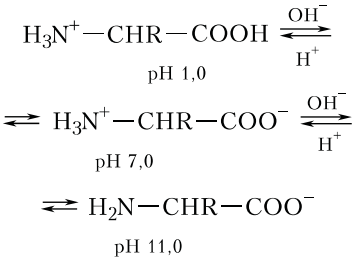
Селеноцистеин



Пирролизин (где R = CH$_3$, NH$_2$ или OH)

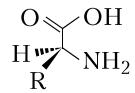
Большая часть А., обнаруженных в тканях живых организмов, но не входящих в состав белков, могут выполнять важные функции. Так, орнитин и цитруллин участвуют в обмене веществ, в частности в синтезе мочевины у животных, 2,4-дигидрооксифенилаланин (ДОФА) образуется в качестве промежуточного продукта в ходе распада фенилаланина и тирозина в организме и является медиатором центральной нервной системы. Кроме того, имеются А., функция которых пока не ясна. В ряде белков (уже после их синтеза на рибосомах) боковые группы А. претерпевают изменения в ходе посттрансляционной модификации. Напр., в составе молекулы коллагена пролин и лизин превращаются соответственно в 4-гидроксипролин и 5-гидроксилизин, в миозине присутствует N-метиллизин, только в эластине встречается ферментативно модифицированный лизин – десмозин. Помимо α-А. в свободном виде и в составе некоторых биологически важных пептидов, встречаются А., аминогруппа которых связана не с α-углеродным атомом. К их числу относятся β-аланин, входящий в состав пантотеновой кислоты, γ-аминомасляная кислота, играющая важную роль в функционировании нервной системы, δ-аминолевулиновая кислота, являющаяся промежуточным продуктом синтеза порфиринов.

Физические и химические свойства. А. – бесцветные кристаллич. вещества, растворимые в воде; темп-ры плавления 220–315 °С. В кристаллах и водных растворах при нейтральных значениях pH α-А. существуют преим. в виде диполярных ионов (цвиттер-ионов), у которых аминогруппы протонированы (NH_3^+), а карбоксильные группы диссоциированы (COO^-). А. являются амфолитами; ионизация их молекул зависит от pH раствора:

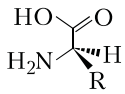


Значения pH, при котором концентрация катионов А. равна концентрации анионов, называется изоэлектрической точкой (p*I*). Аминогруппа А. ионизирована в неск. меньшей степени, чем карбоксильная группа, поэтому водный раствор А. имеет слабокислый характер. Все α-А., кроме глицина, имеют асимметрический (хиральный) α-углеродный атом и существуют в виде двух энантиомеров. У изолейцина и треонина хиральными являются также и β-углеродные атомы.

За редким исключением природные α-А. относятся к L-ряду и только в оболочках бактерий, в составе некоторых антибиотиков и в метаболитах грибов, а также в коже некоторых видов южноамериканских лягушек и корне женьшеня обнаружены А. D-ряда.



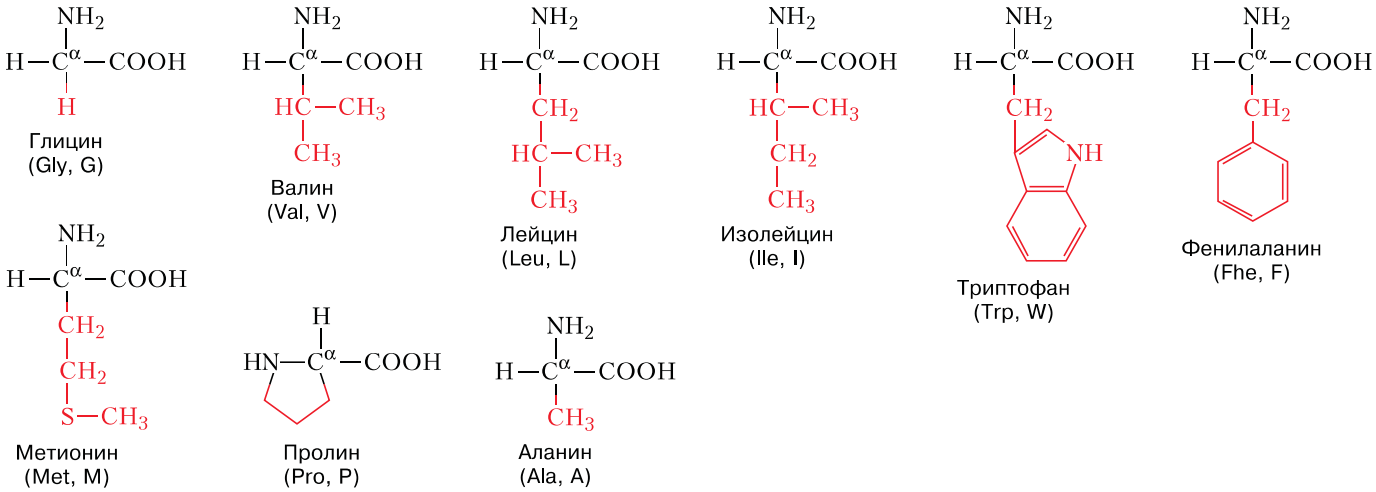
L-аминокислота



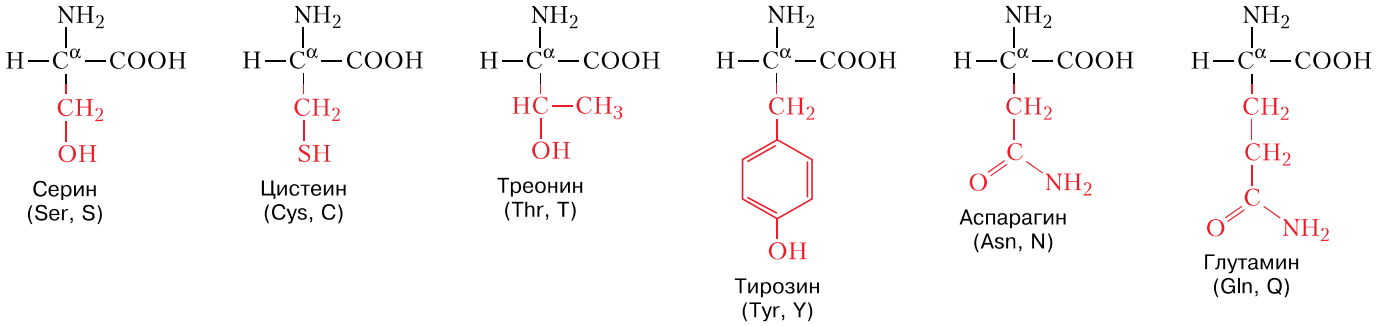
D-аминокислота

Таблица. **Важнейшие аминокислоты, входящие в состав белков** (цветом обозначены боковые цепи)

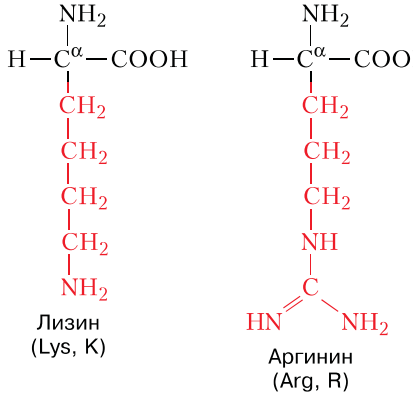
Нейтральные гидрофобные аминокислоты



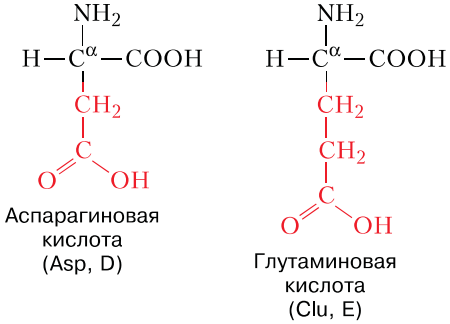
Нейтральные полярные аминокислоты



Основные аминокислоты



Кислые аминокислоты



В результате взаимодействия α-аминогруппы одной А. с α-карбоксильной группой другой А. в процессе биосинтеза белка (*трансляции*) происходит образование пептидной связи.

Превращения аминокислот в организмах. Высшие растения и хемосинтезирующие организмы все необходимые им А. синтезируют из аммониевых солей и нитратов, а также из кето- или гидроксикислот – продуктов дыхания и фотосинтеза. Человек и животные синтезируют большинство А. из обычных безазотистых продуктов обмена и аммониевого азота. Это т. н. заменимые А. Но ряд А. – незаменимых – они должны получать в готовом виде с пищей. Для человека, напр., незаменимыми А. являются валин, изолейцин, лейцин, лизин, метионин, треонин, триптофан и фенилаланин, а для детей также аргинин и гистидин. Недостаток в организме той или иной аминокислоты приводит к нарушению обмена веществ, замедлению роста и развития. А. участвуют в поддержании азотистого баланса в организме. Окислит. распад А. путём дезаминирования приводит к образованию кето- и гидроксикислот – промежуточных продуктов цикла трикарбоновых кислот; далее они превращаются в углеводы, новые А. и т. д. или окисляются до CO_2 и H_2O с выделением энергии. У животных азот в виде аммониевых солей, мочевины или мочевой кислоты выводится из организма. У растений усвоение А. происходит т. о., что азотистые отходы практически отсутствуют. Некоторые А. являются предшественниками важных гормонов и нейромедиаторов: тирозин и фенилаланин – дофамина и адреналина, триптофан – серотонина, гистидин – гистамина, глутаминовая кислота – γ-аминомасляной кислоты, аргинин – оксида азота (NO).

Практическое использование. Смеси L-α-А., а также отдельные А. применяют в медицине для лечения больных с заболеваниями пищеварит. органов (гистидин, метионин), при малокровии, ожогах (метионин), нервно-психич. заболеваниях (глицин и глутаминовая кислота), при сосудистых заболеваниях головного мозга (γ-аминомасляная кислота) и т. д. Для обогащения кормов в животноводстве и лечения животных используются лизин, метионин, треонин, триптофан, в пищевой пром-сти – глутамат натрия и лизин. ω-А. и их лактамы служат для пром. произ-ва полиамидов. Ароматич. А. нашли применение в синтезе красителей и лекарственных препаратов. Некоторые L-α-А. получают микробиологич. синтезом (лизин, триптофан, треонин, глутаминовая кислота) или выделяют из гидролизатов богатых ими белков (пролин, аргинин, гистидин, глутаминовая кислота, тирозин).

Лит.: *Гринштейн Дж., Виниц М.* Химия аминокислот и пептидов. М., 1965; *Meister A.* Biochemistry of the amino acids. 2nd ed. N. Y., 1965. Vol. 2; Chemistry and biochemistry of the amino acids. L., 1984; *Cohn W. E.* Nomenclature and symbolism of α-amino acids // Methods Enzymology. 1984. Vol. 106. № 3; Amino acids and peptides. L., 1985; IUPAC-IUB. Joint commission on biochemical nomenclature. Amino acids section. www.chem.qmw.ac.uk/iupac/AminoAcid/

В. М. Липкин, И. Л. Родионов.

АМИНОКСИДА́ЗЫ, ферменты класса оксидоредуктаз, катализирующие реакцию окислит. дезаминирования аминов с образованием альдегидов, аммиака (иногда др. азотсодержащих соединений) и пероксида водорода. В зависимости от числа аминогрупп в молекуле окисляемого субстрата различают моноаминоксидазы (МАО), диаминоксидазы и полиаминоксидазы, участвующие в дезаминировании соответственно моноаминов (в т. ч. медиаторы и гормоны – дофамин, норадреналин, серотонин и адреналин), диаминов (кадаверин и путресцин) и гистамина, полиаминов (спермин, спермидин и их производные). А. широко представлены в тканях человека и животных. Они защищают организм от вредного воздействия избытка аминов, образующихся в организме или поступающих с пищей. А. участвуют в регуляции мн. процессов как на уровне клетки (рост, дифференцировка, апоптоз), так и целостного организма (сложные поведенческие реакции, эмоции и т. д.). При ряде патологич. состояний (депрессия, нейродегенеративные заболевания) отмечается изменение активности А. Напр., при болезни Паркинсона увеличение активности МАО приводит к дефициту дофамина. Ингибиторы А. используются в качестве лекарственных средств.

А. Е. Медведев.

АМИНОНАФТОЛСУЛЬФОКИСЛО́ТЫ, органические соединения, производные нафталина, содержащие в молекуле амино-, гидрокси- и сульфогруппы. В зависимости от числа сульфогрупп различают аминонафтолмоносульфокислоты $C_{10}H_5(NH_2)(OH)SO_3H$ и аминонафтолдисульфокислоты $C_{10}H_4(NH_2)(OH)(SO_3H)_2$.

А. – бесцветные кристаллы, не растворяются в органич. растворителях, мало растворяются в воде. При взаимодействии с аммиаком, содой и щелочами А. образуют растворимые в воде соли. Щелочные растворы некоторых А. флуоресцируют. Мн. А. легко диазотируются, образуя диазосоединения. А., содержащие амино- и гидроксигруппы в разных циклах нафталинового фрагмента, вступают в реакцию азосочетания.

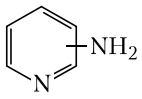
Получение А. – многостадийный процесс. В качестве исходного сырья используют нафталин и его производные; затем проводят сульфирование, нитрование, восстановление нитрогруппы в аминогруппу, замещение сульфогруппы на гидроксильную и др. А. используются в произ-ве *азокрасителей*.

Лит.: Rodd's chemistry of carbon compounds. Amst. [e. a.], 1973. Vol. 3. Pt C.

Ю. Н. Огибин.

АМИНОПЕПТИДА́ЗЫ, протеолитические ферменты; катализируют отщепление N-концевых остатков аминокислот от пептидов и белков. Обнаружены в тканях животных, растений, а также у микроорганизмов. Наиболее изучена лейцинаминопептидаза, выделенная в чистом виде из почек и хрусталика глаза и отщепляющая преим. остатки гидрофобных аминокислот. А. участвуют в метаболизме белков, в посттрансляционной их модификации; используются при изучении первичной структуры белков.

АМИНОПИРИДИ́НЫ, органич. соединения, производные пиридина, содержащие в молекуле одну или неск. аминогрупп. Наибольшее значение имеют изомерные моноаминопиридины общей формулы:



2-Аминопиридин, 3-аминопиридин, 4-аминопиридин – бесцветные кристаллич. вещества; $t_{пл}$ 58, 64 и 157 °С соответственно, легко растворяются в воде и мн. органич. растворителях; обладают свойствами первичных аминов. Под действием кислот моноаминопиридины протонируются по атому азота в цикле, образуя соли. Алкилирование протекает по этому же атому азота. Электрофильное замещение (напр., нитрование, галогенирование) в А. протекает в соответствии с ориентирующим эффектом аминогруппы. Для получения 2-аминопиридина используют *Чичибабина реакцию*; 3-аминопиридин и 4-аминопиридин синтезируют обработкой гипобромитом никотинамида и изоникотинамида соответственно (см. в ст. *Гофмана реакции)*. А. применяют в синтезе фармацевтич. средств и красителей.

Е. В. Бабаев.

АМИНОПЛА́СТЫ, пластмассы (реактопласты) на основе синтетич. смол, гл. обр. мочевино- и меламино-формальдегидных. В состав А. входят: наполнители (целлюлоза, каолин, древесная и кварцевая мука, стекловолокно и др.), модифицирующие добавки (полиамиды, поливиниловый спирт и др.), органич. и минер. пигменты и др.

Технологич. процесс включает синтез олигомерных соединений – смол, пропитку наполнителя полученными смолами и введение добавок. Пропитку осуществляют «мокрым» (наполнитель смешивают с жидкой смолой) или «сухим» (твёрдую смолу, наполнитель и др. компоненты совмещают в обогреваемых шнековых машинах или на вальцах) способами. А. перерабатывают в изделия горячим прессованием и литьём под давлением, при этом происходит отверждение смолы с образованием трёхмерного полимера. Меламино-формальдегидные пластмассы перерабатывают при более высоких темп-рах и давлениях, чем мочевино-формальдегидные.

Отверждённые А. – трудногорючие материалы, стойкие к воздействию воды, слабых кислот, растворов щелочей, органич. растворителей, смазочных и трансформаторных масел; обладают высокими диэлектрич. свойствами, дугостойкостью и механич. прочностью. А. применяют для изготовления электротехнич. изделий, тепло- и звукоизоляционных материалов, искусств. мрамора и облицовочных пластиков для отделки мебели и пр. Мировое произ-во А. ок. 1 млн. т/год (2000).

Лит.: *Odian G.* Principles of polymerization. 3rd ed. N. Y., 1991; *Киреев В. В.* Высокомолекулярные соединения. М., 1992.

Я. С. Выгодский.

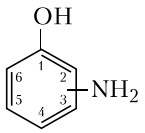
АМИНОСАХАРА́, моносахариды, в молекулах которых вместо одной или нескольких гидроксильных групп содержатся незамещённые и замещённые аминогруппы. Широко распространены в природе. Обнаружены в составе углеводосодержащих биополимеров (олиго- и полисахариды, липополисахариды, гликолипиды, гликопротеины, протеогликаны) и антибиотиков. Наиболее известны глюкозамин и *галактозамин*.

АМИНОСПИРТЫ (гидроксиамины), органич. соединения, содержащие в молекуле амино- и гидроксигруппы, напр. *этаноламины.* А. – слабые основания, вступают в реакции, характерные для *аминов* и *спиртов*. С минеральными и сильными карбоновыми кислотами образуют кристаллич. аммониевые соли, с высшими жирными кислотами или их эфирами – N-алканоламиды (напр., $HOCHRCH_2NHCOR'$), с альдегидами и кетонами – *шиффовы основания*. Получают А. присоединением аммиака или аминов к *эпоксидам*, восстановлением нитроспиртов или эфиров аминокислот. А. и их производные – поглотители при очистке газов, сшивающие агенты в произ-ве полиуретанов, ускорители вулканизации, ингибиторы коррозии, эмульгаторы.

Е. Я. Борисова.

АМИНОТРАНСФЕРА́ЗЫ (трансаминазы), ферменты класса трансфераз; катализируют окислительно-восстановит. реакции – переноса аминогруппы и атома водорода от молекулы одного субстрата (аминокислоты) к молекуле другого (кетокислоты) без образования аммиака как промежуточного продукта. В состав А. в качестве кофермента входят пиридоксальфосфат и пиридоксаминофосфат. А. участвуют в азотистом обмене (особенно велика их роль в обмене аминокислот). Определение активности аланиновой и аспарагиновой А. в сыворотке крови человека используют при диагностике заболеваний печени и сердца.

АМИНОФЕНО́ЛЫ (гидроксианилины, аминогидроксибензолы), ароматич. соединения общей формулы:



Существуют три изомера: 2-аминофенол, 3-аминофенол и 4-аминофенол; бесцветные кристаллы с $t_{пл}$ 174, 123 и 189,5 °С соответственно. На воздухе 2- и 4-аминофенолы окисляются, окрашиваясь в тёмно-коричневый цвет; 3-аминофенол стабилен. А. обладают амфотерными свойствами: при взаимодействии с минер. кислотами и щелочами образуют соли.

2-Аминофенол и 4-аминофенол получают омылением 2- и 4-нитрохлорбензолов щёлочью с последующим восстановлением образующихся 2- и 4-нитрофенолов; 3-аминофенол – плавлением соли 3-аминобензолсульфокислоты или обработкой резорцина водным раствором аммиака. А. и их производные применяют в фотографии как проявляющие вещества (напр., метол, амидол), в произ-ве красителей и фармацевтич. средств. А. раздражают слизистые оболочки и вызывают дерматиты.

Лит.: Rodd's chemistry of carbon compounds. Amst. [e. a.], 1971. Vol. 3. Pt A.

Ю. Н. Огибин.

АМИ́НЫ, органич. соединения, которые можно рассматривать как продукты замещения атомов водорода в молекуле аммиака на органич. радикалы R. В зависимости от числа заместителей А. подразделяют на первичные RNH_2, вторичные RR′NH, третичные RR′R″N. По числу аминогрупп в молекуле различают моно-, ди-, три- и полиамины. Известны также циклич. А., напр. *пиперидин*, *хинуклидин*.

Низшие А. – газы с аммиачным запахом, высшие – жидкости или твёрдые вещества. Алифатич. А. более сильные основания, чем аммиак; ароматические – менее сильные. С минер. кислотами А. образуют соли, напр.: $RNH_2 + HCl \longrightarrow [RNH_3]^+Cl^-$, обычно растворимые в воде. А. обладают нуклеофильными свойствами, в частности при взаимодействии первичных аминов с алкилгалогенидами образуются смеси вторичных, третичных А., а также четвертичные соли аммония, напр. $[R_4N]^+Cl^-$. Первичные и вторичные А. ацилируются карбоновыми кислотами, их ангидридами, хлорангидридами или сложными эфирами с образованием N-замещённых амидов, напр.: $RNH_2 + CH_3COOH \longrightarrow RNHCOCH_3 + H_2O$. Поликонденсация диаминов с дикарбоновыми кислотами, их эфирами или хлорангидридами приводит к полиамидам. Под действием азотистой кислоты HNO_2 первичные алифатич. А. превращаются в спирты: $RNH_2 + HNO_2 \longrightarrow ROH + N_2 + H_2O$; вторичные алифатич. и ароматич. А. – в N-нитрозоамины R_2NNO; третичные алифатич. А. обратимо реагируют с HNO_2, образуя соли амина и N-нитрозоамин; первичные ароматич. А. с HNO_2 образуют соли диазония (см. *Диазотирование*). А. окисляются пероксидом водорода или органич. надкислотами, при этом из третичных А. получаются N-оксиды А., из вторичных – N,N-диалкилгидроксиламины, из первичных – N-нитрозопроизводные. Ароматич. А. вступают в реакции электрофильного замещения, аминогруппа является *орто-* и *пара*-ориентантом, в сильно кислых средах вследствие протонирования атома азота – *мета*-ориентантом.

А. получают взаимодействием спиртов с аммиаком (аммонолиз спиртов) в присутствии катализаторов дегидратации, при этом образуются смеси первичных, вторичных и третичных А.:

$$NH_3 \xrightarrow{ROH} R_2NH \xrightarrow{ROH} R_3N$$

Этот метод применяется для произ-ва низших алифатич. А., прежде всего метил- и этиламинов. А. получают также восстановительным аминированием алифатич. и циклоалифатич. спиртов в присутствии водорода на катализаторах:

$$RCH_2OH \xrightarrow[-H_2]{} RCHO \xrightarrow{NH_3,H_2} \longrightarrow RCH_2NH_2 \longrightarrow (RCH_2)_2NH \longrightarrow (RCH_2)_3N$$

Для получения А. используют: взаимодействие амидов алифатич. и ароматич. карбоновых кислот с щелочными растворами хлора, брома, иода (см. *Гофмана реакции*); восстановление нитросоединений, гл. обр. для получения первичных ароматич. А.: $C_6H_5NO_2 + 3H_2 \longrightarrow C_6H_5NH_2 + 2H_2O$, в качестве восстановителей используется водород в присутствии Ni, Pt или Pd, реже – металлы Fe и Zn или сульфиды щелочных металлов (см. *Зинина реакция*). Для обнаружения А. используют ряд специфич. реакций, напр. при нагревании с хлороформом в присутствии щёлочи первичные А. превращаются в изонитрилы, обладающие сильным неприятным запахом.

А. – промежуточные продукты в произ-ве красителей, пестицидов, лекарств, полимеров (в т. ч. полиамидов и полиуретанов), ингибиторов коррозии, ПАВ, флотореагентов, абсорбентов, ускорителей вулканизации, антиоксидантов и др. А. широко распространены в природе (алкалоиды, аминокислоты, некоторые витамины, гормоны и пр.). Мн. А. обладают высокой физиологич. активностью. См. также *Анилин*, *Метиламины*, *Толуидины*, *Этилендиамин*.

Лит.: *McMurry J.* Organic chemistry. 5th ed. Pacific Grove, 2000; Organic chemistry. Oxf.; N. Y., 2001.

Е. Д. Матвеева.

АМИ́НЬ (евр. אמן, греч. ’αμήν, лат. amen), библейская и богослужебная формула, имеющая значение подтверждения сказанного («да будет так», «истинно»). В большинстве случаев слово «А.» перешло в греч., лат. и др. переводы Библии непереведённым с евр. языка.

В Ветхом Завете А. имеет характер *респонсория* (ответных *аккламаций*), одобряющего ответа верующих на слова молитвы, благословения или проклятия. Богослужебное употребление А. возводится ко времени царя Давида. В межзаветный период А. начинает употребляться не как ответ, а как заключение молящимися своей собственной молитвы. В текстах Нового Завета А. сохраняет характер подтверждающего ответа на молитву и завершения славословия. В евангельских текстах А. употребляется Иисусом Христом как подтверждение истинности и значимости Его слов, причём с А. начинается речь Господа (напр., в Евангелии от Иоанна: «Аминь, аминь [в синодальном переводе – истинно] говорю вам…»). Ещё одно новозаветное употребление слова «А.» – его персонификация и использование как одного из имён Божиих (Апокалипсис 3:14). В христианской литургич. традиции сохраняется как респонсорный характер употребления А. (ответ верующих на молитву и благословение духовенства), так и нереспонсорный (завершение всякой молитвы, в т. ч. частной). А. произносится и в наиболее важные моменты при совершении *таинств*.

В мусульм. традиции А. возглашается как подтверждение молитвы в значении «да будет так», произносится также после чтения 1-й суры Корана, не являясь её частью.

Лит.: *Krause G.* Amen I–II // Theologische Realenzyklopädie. N. Y., 1977. Bd 2. S. 386–402; *Seybold K.* Zur Vorgeschichte der liturgischen Formel «Amen» // Studien zur Psalmenauslegung. Stuttg., 1992; *Журавский А. В.* Аминь // Православная энциклопедия. М., 2001. Т. 2.

М. С. Желтов.

АМИОТРОФИ́ЧЕСКИЙ БОКОВО́Й СКЛЕРО́З (АБС), хронич. прогрессирующее заболевание центральной нервной системы, проявляющееся нарастающей мышечной слабостью (приводит к параличам, нарушению глотания, речи, дыхания), атрофией мышц (амиотрофия) вследствие поражения двигательных нейронов коры головного мозга, некоторых подкорковых отделов и спинного

мозга. Заболевание впервые описано Ж. М. *Шарко* в 1869. Этиология АБС не выяснена. Предполагается участие внешних факторов (вирусы, прионы, токсины, металлы – медь, цинк, свинец) и генетически обусловленного дефекта метаболизма в двигательных нейронах центральной нервной системы. Распространённость АБС составляет 1–2 случая на 100 тыс. населения. В 90% случаев заболевание имеет спорадич. характер, в 10% – семейный.

Патогенез заболевания связывают с гибелью двигательных нейронов из-за избыточной синаптич. активности возбуждающих нейротрансмиттеров – глутамата и аспартата. Это приводит к повышению концентрации ионов кальция внутри двигательных нейронов, что, в свою очередь, вызывает усиление образования активных форм кислорода, энергично вступающих во взаимодействие с др. химич. элементами в клетке. Этот патофизиологич. процесс называют оксидативным стрессом. Отрицат. значение его усиливается предполагаемым при АБС генетически обусловленным дефектом фермента супероксиддисмутазы-1. В результате происходит постепенное разрушение структур клетки (*апоптоз*). Кроме того, тормозится нейротрофич. воздействие мышц на двигательные нейроны спинного мозга, развивается дегенерация отростков двигательных нейронов, составляющих корково-спинномозговой (пирамидный) тракт, соединяющий корковые и спинномозговые двигательные нейроны. При микроскопии обнаруживают: гибель нейронов и замещение их глиальными клетками («склероз») в предцентральной извилине головного мозга, некоторых ядрах ствола мозга, передних рогах спинного мозга; разрушение миелина и аксонов пирамидного тракта и передних корешков спинного мозга; атрофию поражённых поперечно-полосатых мышц.

Заболевание начинается в возрасте 50–70 лет. Локализация первых проявлений мышечной слабости зависит от зоны преимуществ. поражения спинного мозга или мозгового ствола. Мышечная слабость носит характер пареза и, помимо амиотрофии, часто сопровождается фасцикуляциями (мелкими мышечными подёргиваниями), усилениями сухожильных и периостальных рефлексов, патологич. пирамидными симптомами. Для диагностики АБС решающее значение имеют электромиографич. исследование, доказывающее поражение двигательных нейронов спинного мозга, и исследование вызванных двигательных ответов при стимуляции двигательных зон коры головного мозга импульсным магнитным полем, выявляющее нарушение проведения нервных импульсов по корково-спинномозговому тракту.

Длительность заболевания в ср. 3–4 года. Эффективного лечения не существует. Назначают большие дозы витамина Е, карнитин, симптоматич. средства, уменьшающие повышенный мышечный тонус, слюноотделение (важно при нарушении глотания), боли; антидепрессанты; консервативные и хирургич. мероприятия, обеспечивающие питание и при необходимости дыхание с применением аппаратов искусств. вентиляции лёгких.

Лит.: *Хондкариан О. А., Бунина Т. Л., Завалишин И. А.* Боковой амиотрофический склероз. М., 1978.

Н. Н. Яхно.

АМИ́Р ХОСРО́В ДЕХЛЕВИ́ (1253, г. Патиали, ныне штат Уттар-Прадеш – 1325, Дели), инд. поэт, учёный; тюркского происхождения. Писал на языке фарси и диалекте Сев. Индии, позднее лёгшем в основу языков урду и хинди. Творчество А. Х. Д. знаменует становление персоязычной лит-ры Индии. Известен как автор пяти поэм, написанных в подражание «Пятерице» *Низами Гянджеви. Касыды, газели*, четверостишия А. Х. Д. собраны в пяти поэтич. сборниках – *диванах*. Автор историч. поэм, посвящённых событиям, свидетелем которых он был; написал 5-томный труд «Стилистика Хосрова», куда вошли сочинения по теории лит-ры и инд. музыки.

Соч.: Избранные газели. М., 1980; Лирика. М.; СПб., 2001; Восемь райских садов. М., 2002.

Лит.: *Алиев Г. Ю.* Персоязычная литература Индии. М., 1968.

АМИРАНАШВИ́ЛИ, груз. оперные певцы. Пётр (Петре) Варламович [3(16). 11.1907, с. Нигоити Ланчхутского р-на – 26.11.1976, Тбилиси], нар. арт. СССР (1950). В 1930 окончил Тбилисскую конс. и стал солистом Груз. театра оперы и балета, где исполнил все ведущие баритоновые партии в груз., рус., итал. операх. Концертировал как камерный певец. В 1962–76 преподавал в Тбилисской конс. (с 1964 проф.). Гос. пр. СССР (1947). Гос. пр. Груз. ССР (1971).

Его дочь Медея Петровна (р. 10.9. 1930, Тбилиси), нар. арт. СССР (1976). В 1954 окончила Тбилисскую конс. по классу А. И. Инашвили и стала солисткой Груз. театра оперы и балета; выступала в ведущих партиях сопранового репертуара. Концертировала как камерная певица. Гастролировала за рубежом. С 1972 преподаёт в Тбилисской конс. (с 1982 проф.). С 1991 худ. рук. Кутаисского оперного театра. Гос. пр. Груз. ССР (1971).

Лит.: *Месхи Н., Гвахария В.* П. Амиранашвили. Тб., 1962 (на груз. яз.).

А. В. Парин.

АМИРАНАШВИ́ЛИ Шалва Ясонович [26.3(7.4).1899, Они – 9.2.1975, Тбилиси], груз. историк иск-ва, чл.-корр. АН СССР (1943), акад. АН Груз. ССР (1955). Учился в Тифлисском ун-те (1918–22); возглавлял там Отделение истории и теории иск-в (с 1925; проф. с 1936). Директор Гос. музея искусств Груз. ССР (1939–75; ныне Музей искусств Грузии; в 1991 музею присвоено имя А.). Изучал стадиально-стилистич. особенности и нац. специфику груз. худож. культуры (преим. в её ср.-век. период, но также и в Новое и Новейшее время); историю иран. живописи.

Соч.: Убиси. Материалы по истории грузинской стенной живописи. Тифлис, 1929; Иранская живопись XVIII–XIX вв. Тб., 1941; История грузинской монументальной живописи. Тб., 1957. Т. 1; Les émaux de Géorgie. P., 1962; История грузинского искусства. М., 1963; Грузинская миниатюра. М., 1966.

«АМИРАНИА́НИ», древнейший груз. нар. эпос. Амирани, сын богини охоты Дали и простого смертного, похитив дочь бога грозовых туч, олицетворяющую небесный огонь, обучил людей обработке металла. За это он был наказан богом и прикован к скале. Амирани типологически близок Прометею и герою *«Абрскила»*. Сказания об Амирани получили отражение в поэме Ш. *Руставели* «Витязь в тигровой шкуре». Записано и издано более 120 вариантов эпоса. В устной нар. культуре сказания об Амирани сохранялись до 2-й пол. 20 в. в прозаич. и стихотв. формах. В виде хороводной многоголосной песни с игровым действием сохранился фрагмент, известный как «Алгетская охота».

Изд.: Грузинские народные песни. М., 1964.

Лит.: *Чиковани М. Я.* Народный грузинский эпос о Прикованном Амирани. М., 1966.

АМИРА́НТСКИЕ ОСТРОВА́, см. в ст. *Сейшельские острова*.

АМИРА́НТСКИЙ ЖЁЛОБ, глубоководный жёлоб в Индийском ок. Простирается вдоль зап. подводных склонов Амирантских о-вов. Длина 700 км, ширина ок. 40 км, глубины до 5273 м. От прилежащей Сомалийской котловины отделён невысоким, местами гористым валом.

АМИ́РОВ Мешади Джамиль Амираслан оглы (1875, Шуша – 1928, Гянджа), азерб. музыкант (инструменталист, певец) и композитор. Отец Ф. *Амирова*. В детстве выучился играть на *таре*; теорию музыки изучал у Мир Мохсуна *Навваба*. В 1907 переехал в Гянджу. В 1911–13 совершенствовался в Стамбуле (осваивал традиц. инструменты – *уд* и *канун*, изучал вост. и европ. музыку). Много выступал как тарист и *ханенде* (исполнитель классич. мугамов). Первым записал мугамы европ. нотацией и в 1912 опубликовал их в Стамбуле (в ж. «Шахбал»). Его учениками были ханенде Сеид Шушинский, *Зульфи Адигезалов, Бюль-Бюль*. Пел в операх и муз. комедиях У. *Гаджибекова* в Шуше и Гяндже. В 1921 в Гяндже основал нац. муз. ансамбль (стал его худож. руководителем), в 1923 – муз. школу (преподавал, в частности, игру на таре и был первым директором). Автор мугамной оперы «Сейфаль Мюллюк» (соч. 1915), муз. комедии «Честная девушка» (соч. 1923; обе поставлены в Гяндже).

Э. А. Мирзоева.

АМИ́РОВ Фикрет Мешади Джамиль оглы (22.11.1922, Гянджа – 20.2.1984, Баку), азерб. композитор, обществ. деятель, нар. арт. СССР (1965), Герой Соц. Тру-

да (1982). Чл.-корр. АН Азерб. ССР (1980). Сын М. *Амирова*. Учился играть на *таре* в муз. школе и уч-ще в Гяндже. С 1938 жил в Баку. В 1948 окончил Азерб. конс. по классу композиции Б. И. Зейдмана. С 1947 худ. рук. Азерб. гос. филармонии, в 1956–59 директор Азербайджанского театра оперы и балета. С 1958 секретарь Правления СК Азербайджана, с 1974 – СК СССР.

Фото А. В. Колганова

Опера «Севиль» (поставлена в 1953 в Баку; последняя ред. – 1982; Гос. пр. Азерб. ССР, 1974) – первая национальная лирическая опера. Балеты «Сказание о Насими» (1973, Баку; Гос. пр. Азерб. ССР, 1974) и «1001 ночь» (1979, Баку; Гос. пр. СССР, 1980) продолжают традиции балетов К. *Караева*. В т. н. симфонических мугамах А. – «Шур», «Кюрдовшары» (оба 1948; Гос. пр. СССР, 1949), «Гюлистан Баяти-Шираз» (1971) – мелодическая, ладовая, ритмическая и композиционная основы азерб. *мугама* подвергнуты симфонич. разработке европ. образца. Эти произведения, а также муз. комедии, инструментальные концерты, камерные инструментальные и вокальные произведения способствовали обновлению азерб. музыки. Творчество А. оказало влияние на мн. композиторов Закавказья, Ср. Азии, зарубежного Востока.

Лит.: *Исмаилова Г.* Ф. Амиров. Баку, 1956; *Данилов Д.* Ф. Амиров. М., 1965; *Мирзоева С.* Ф. Амиров. Баку, 1983; *Виноградов В.* Мир музыки Фикрета. Баку, 1983; *он же.* Ф. Амиров: размышления и диалоги // Музыка народов Азии и Африки. М., 1984. Вып. 4. *Э. А. Мирзоева.*

АМИРХА́Н (псевд.; наст. фам. Амирханов) Фатих (Мухаммедфатих) Зарифович [1(13).1.1886, Казань – 9.3.1926, там же], рос. писатель. Сын муллы. Учился в медресе в Казани. С 1907 парализован. Способствовал обновлению тат. лит-ры, экспериментируя с совр. повествоват. приёмами, элементами импрессионизма, акмеизма, экспрессионизма: пьеса «Молодёжь» («Яшьләр», 1910); фантастико-сатирич. повесть «Преосвященный Фатхулла» («Фәтхулла хәзрәт», 1909), повесть «Хаят» (1909), лирич. новелла «Татарка» (1909); незавершённый роман «На перепутье» («Урталыкта», 1912), воссоздающий внутренний мир тат. интеллигента.

Соч.: Избранное. М., 1975.

Лит.: *Нуруллин И.* Прометей из Новотатарской слободы. Казань, 1991. *В. Х. Ганиев.*

АМИРХАНЯ́Н Роберт Бабкенович (р. 16.11.1939, Ереван), армянский композитор, обществ. деятель, нар. арт. Армении (1990). Окончил Ереванскую конс. (1969, класс Э. *Мирзояна*; с 1970 преподаёт там же; с 1993 проф., с 1994 зав. кафедрой теории музыки). Пред. СК Армении (с 1991). Осн. соч.: концерт для фп. с оркестром (1969), струнный квартет (1969), оперетта «Мещанин во дворянстве» (пост. 1979, Ереван). Автор первых армянских мюзиклов (в т. ч. «Восточный дантист», пост. 1976, Ереван), вокальных циклов, музыки к фильмам. Популярностью пользуются его эстрадные песни (всего написано ок. 500), в т. ч. «Я так хочу», «Вставайте», «Весенний дождь», «Улыбнись», «Глаза армян», «Страна родная».

Г. К. Шагоян.

АМИРЭДЖИ́БИ Чабуа Ираклиевич (р. 18.11.1921, Тбилиси), груз. писатель, засл. деят. искусств Грузии (1987). Родился в княжеской семье. В 1941 поступил на юридич. ф-т Тбилисского ун-та, в том же году призван в армию, откуда уволен как сын репрессированных (1942). В 1944 арестован, в 1959 реабилитирован. Автор сб. рассказов «Дорога» (1962), сб. притч «Капля мёда» (1968), остросюжетного эпич. романа «Дата Туташхиа» в 2 томах (1973–75; рус. пер. 1975), филос. романа «Гора Мборгали» (1994) – о противоборстве тёмной и светлой сторон человеческой натуры (Гос. пр. Грузии, 1994), историч. романа «Георгий Блистательный» (2003). Сценарист худож. ф. «Берега» (1980; Гос. пр. СССР, 1981).

Соч.: Дата Туташхиа. М., 1990; Гора Мборгали. М., 1996.

Лит.: *Руденко-Десняк А. А.* Грузинские портреты. Тб., 1989. *А. А. Оганян.*

АМИТА́БХА (санскр. «Беспредельно сияющий *Будда*»), один из главных будд в *махаяне* и *ваджраяне*. Первым из махаянских мыслителей упомянул об Амитабхе *Нагарджуна* (2–3 вв.) в своём «Дружественном послании». Культ А. основывается на трёх текстах: большой и малой «Сукхавати-вьюхе» («Описание Страны счастья»), а также «Амитаюсдхьяна-сутре» («Сутра созерцания Амитаюс»), ставших каноническими для кит. школы «Чистой земли» и япон. *амидаизма*.

Когда А. был *бодхисаттвой* Дхармакара, он дал обет создать «землю Будды» (буддха-кшетра). Верующие в Будду А. предаются в этой небесной Стране счастья (Сукхавати) изысканным духовным наслаждениям. Сам А. служит им объектом медитации, безмолвно обучающим абсолютному единству сущего (*шуньята*). В буддийской мифологии Сукхавати располагается на западе и относится к классу «чистых земель», т. е. преддверию *нирваны*. В иконографии А. изображают красным цветом, на павлиньем троне, с чашей для подаяния или лотосом в руках. В его мифологич. семью входят Будда Шакьямуни (земное воплощение А.) и бодхисаттва *Авалокитешвара*. В Тибете воплощениями А. считают панчен-лам.

В. П. Андросов.

АМИТО́З (от *а*... и *митоз*), прямое деление ядра и клетки, при котором, в отличие от митоза, не происходит конденсации хромосом, образования веретена деления и разрушения ядерной оболочки и ядрышка; клетка, претерпевающая А., в дальнейшем не способна вступить в нормальный митотич. цикл. А. наблюдается при некоторых патологич. состояниях (напр., при воспалении, злокачеств. росте), дегенерации (разрушении) клеток в органах зародыша, выполняющих врем. функцию. Ранее А. считали одним из распространённых способов деления растит. и животных клеток. Совр. исследования показали, что некоторые признаки клетки, считавшиеся проявлением А. (напр., гантелевидные и лопастные ядра, двухъядерные клетки), являются результатом митоза; у простейших описаны формы митоза без образования веретена деления. Эти исследования позволили сделать вывод, что в нормальных клетках А. отсутствует. А. как примитивная форма деления ядра впервые описан нем. биологом Р. Ремаком (1841); термин «А.» предложен нем. гистологом В. Флеммингом (1882).

В. Я. Бродский.

АМИ́ЧИ (Amici) Джованни Баттиста (25.3.1786, Модена – 10.4.1863, Флоренция), итал. ботаник, оптик и астроном. Окончил Болонский ун-т (1808). Проф. математики Моденского ун-та (1818–1825), проф. астрономии Пизанского ун-та (1831–35). С 1835 директор обсерватории во Флоренции. Усовершенствовал телескоп, спектральные линзы и микроскоп. В частности, изобрёл иммерсионный объектив и спектроскоп прямого видения. Осн. направление ботанич. исследований – анатомия растений. Описал инфузории, движение протоплазмы (в клетках харовых водорослей), первым обнаружил пыльцевую трубку у высших растений (1823). Открыл яйцеклетку («зародышевый пузырёк») и высказал правильное предположение о развитии её в зародыш под влиянием оплодотворяющего начала пыльцевой трубки (1843).

А́МИЯ, то же, что *ильная рыба*.

АМЛА́Ш, комплекс древностей кон. 2-го – нач. 1-го тыс. до н. э., происходящих из окрестностей г. Эмлеш (Амлаш) на юго-зап. побережье Каспийского м. (сев.-зап. отроги Эльбурса) в Иране (пров. Гилян). Случайные находки из грабительских раскопок стали поступать на рынок с 1850-х гг. С 1954 иранскими (Х. Самади, Е. Негахбан, А. Хакеми) и японской (Н. Егами) экспедициями исследуются могильники Томаджан, Эмам, Дайламан (Галекути-I) и др. Наиболее богатый материал дало исследование «царского» некрополя (раскопки Е. Негахбана, 1961–62) на холме Марлик: бронзовое оружие, бронзовые и золотые украшения, золотые, серебряные и бронзовые кубки и чаши с рельефным растит. орнаментом, изображениями животных,

Архив БРЭ

Керамические сосуды «амлашского стиля» в виде быков зебу. Ашмолеанский музей (Оксфорд).

реже – людей, бронзовые и глиняные фигурки людей и животных (характерна гипертрофия отд. частей тела), фигурные сосуды в форме лошадей, быков, оленей. К А. близки могильники на юж. отрогах Эльбурса (Хурвин, Чукиндар, Саввах, Дарус и др.) и в юго-вост. Прикаспии (Калардашт, Гармабак). Прослеживаются также связи с областями сев.-зап. Ирана и Вост. Кавказа.

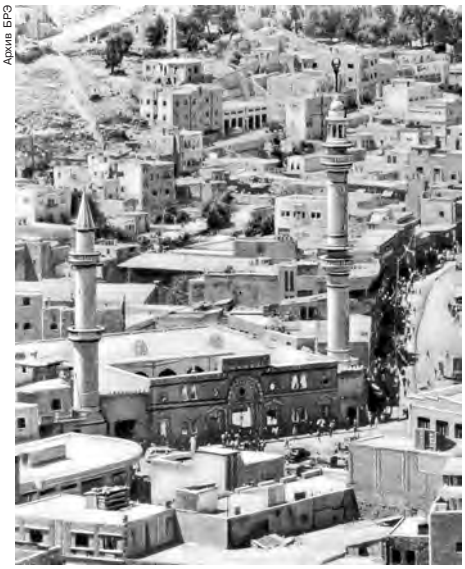
Лит.: *Berghe L.* La nécropole de Khūrvīn. Ist., 1964; *Ghirshman R.* Persia from the origins to Alexander the Great. L., 1964; *Moorey P. R. S.* Catalogue of the ancient Persian bronzes in the Ashmolean Museum. Oxf., 1971; *Погребова М. Н.* Иран и Закавказье в раннем железном веке. М., 1977. С. 149–160; *Negahban E. O.* Marlik: the complete excavation report: In 2 vol. Phil., 1996. *М. Н. Погребова.*

АММА́Н Иоганн (22.12.1707, Шафгаузен, Германия – 4.12.1741, С.-Петербург), медик, ботаник, акад. Петерб. АН (1733). Учился медицине в Лейденском ун-те; заведовал естеств.-историч. коллекциями Г. Слоуна в Лондоне (1730). Чл. Лондонского королевского об-ва (1731). С 1733 в России, в должности профессора кафедры ботаники и натуральной истории Петерб. АН. В 1736 основал Ботанич. сад АН в С.-Петербурге (на Васильевском о-ве), составил подробный каталог его растений и гербарий (ок. 5 тыс. видов), описал ряд неизвестных в то время растений и грибов. В честь А. назван один из родов сем. дербенниковых – аммания.

АММА́Н, столица Иордании, адм. центр губернаторства Амман. Нас. 1,293 млн. чел. (2003). Быстрый рост города начался после арабо-израильских войн (1948–1949, 1967) и наплыва палестинских беженцев (20 тыс. чел. в 1940-х гг.;

АММАН

Архив БРЭ



Амман. Панорама города.

330,4 тыс. чел. в 1967; 850 тыс. чел. в 1979; 969,6 тыс. чел. в 1994). Расположен на северо-западе страны в вади Зерка, в 40 км к северо-востоку от Мёртвого моря. Железная дорога связывает А. с Дамаском (Сирия) и единственным портом страны Акаба. Узел автодорог. Междунар. аэропорт им. королевы Алии.

В библейскую эпоху известен под назв. Раббат-Аммон. Был в зависимости от *Ассирии*, *Ахеменидов государства*. В эллинистич. и рим. время назывался Филадельфия. Входил в состав государств *Птолемеев*, *Селевкидов*, Рим. империи. Перестроен римлянами. С 635 в составе Араб. халифата, после распада которого (10 в.) пришёл в упадок, к нач. 14 в. оставлен жителями. С 1516 до кон. 1-й мировой войны в составе Османской империи. В 1878 в районе А. разместились черкес. переселенцы с Кавказа. С 1921 столица эмирата Трансиордания, с 1946 – Хашимитского Королевства (Иордания), с 1950 – Иорданского Хашимитского Королевства.

Совр. город расположен на холмах вокруг древнего ядра с остатками рим. построек – театра на 4 тыс. мест (2 в., восстановлен), форума, одеона, нимфея. На холме цитадели (Кала) сохранились: неск. гробниц и фрагмент стены (9 в. или 8 в. до н. э.), руины храма Геркулеса (2 в.), визант. базилики, замка Омейядов (1-я пол. 8 в.) с дворцом; дворцы Басман и Рагдан (кон. 19 в.), мечеть аль-Хусейн (1924, на месте аббасидской мечети), мавзолей короля Абдаллаха (1952).

Королевское науч. об-во (с 1970), Королевская академия исследования исламской цивилизации (с 1980), Исламская АН (с 1986). Ун-т Иордании (с 1962), Открытый ун-т (с 1985). Библиотеки: Британского совета (с 1950), публичная (с 1958), ун-та. Музеи: археологич. (с 1951); ислама; нар. иск-ва и костюма (с 1972); Галерея мозаики (с 1972).

Торговый, пром., науч. центр страны. Предприятия текстильной, табачной, электротехнич., кожевенной, цементной, металлообрабатывающей, мукомольной, пищевой пром-сти; произ-во стройматериалов. В окрестностях А. ведётся строительство второй по величине электростанции страны, которая будет работать на егип. газе (ввод в 2004).

А. И. Воропаев, К. А. Панченко, Т. Х. Стародуб.

АММАНА́ТИ (Ammanati, Ammannati) Бартоломео (18.6.1511, Сеттиньяно, близ Флоренции – 13.4.1592, Флоренция), итал. скульптор и архитектор. Мастер иск-ва *маньеризма*. Учился у Б. *Бандинелли* (ок. 1523–27), работал под рук. Я. *Сансовино* в Венеции (ок. 1527 – нач. 1530-х гг.). Изучал творения *Микеланджело*, откуда заимствовал некоторые пластич. мотивы и композиц. схемы (гробница Бенавидес в ц. Эремитани, Падуя, 1546). Выполнял скульптурные заказы во мн. городах Италии (в 1550 женился в Урбино на поэтессе Лауре Баттиферри). В Риме участвовал вместе с Дж. *Вазари* и Дж. *Виньолой* в сооружении виллы Джулия (гроты с фонтанами и др., 1552), изваял надгробие дель Монте в ц. Сан-Пьетро-ин-Монторио (1553). После 1555 обосновался во Флоренции, где создал наиболее яркие из своих произведений: фонтаны Юноны (для Палаццо Веккьо, кон. 1550-х гг.) и Нептуна на Пьяцца делла Синьория (ок. 1560–75), скульптуры парка виллы Реале ди Кастелло (1559–65), внутр. двор Палаццо Питти (1560–77), ряд флорентийских дворцов. В архитектуре предпочитал массивные ордерные формы, руст, декоративные элементы с мотивами гротеска, уделял большое внимание пространств. решениям. В скульптурных

Б. Амманати, Дж. Виньола, Дж. Вазари. Вилла Джулия (вилла папы Юлия III) в Риме. Внутренний дворик.

Фото В. М. Лапте

композициях сочетал тонко продуманную иконографию с безудержной фантазией и завораживающей зрелищностью, использовал сильный *контрапост*, выразительность жеста. Под конец жизни проникся убеждением в недопустимости публичной демонстрации наготы в произведениях иск-ва (письма во флорентийскую Академию рисунка, 1582, и кардиналу Ф. Медичи, ок. 1590). Оставил графич. иллюстрации для неосуществлённого трактата по архитектуре и градостроительству (изд. в Риме в 1970 под назв. «La città»).

Лит.: *Kinney P.* The early sculpture of B. Ammanati. N. Y., 1976; *Heikamp D.* B. Ammannati's marble fountain for the Sala Grande of the Palazzo Vecchio in Florence // Fons sapientiae: Renaissance garden fountains. Wash., 1978.

А. Н. Шукурова.

А́ММИ (*Ammi*), род двулетних трав сем. зонтичных. Листья перистые, рассечённые на тонкие линейные сегменты. Цветки белые, обоеполые, в сложных зонтиках. Плоды – двусемянки. 10 видов, распространённых гл. обр. в Средиземноморье. В России 2 вида. А. зубная (*A. visnaga*), встречающаяся на Кавказе, культивируется здесь же как однолетнее лекарственное растение (спазмолитич. и седативное действие). В Краснодарском крае с лекарственной целью выращивают также А. большую (*A. majus*) родом из Сев. Африки и Зап. Азии; её плоды содержат вещества из группы фурокумаринов, способствующие быстрой пигментации кожи. *Е. Э. Северова.*

АММИА́К [сокр. от греч. ἄλς ἀμμωνιακός; лат. sal ammoniacus; так назывался нашатырь (хлорид аммония), который получали путём сжигания верблюжьего навоза в оазисе Аммониум в Ливийской пустыне], простейшее химич. соединение азота с водородом, NH_3; многотоннажный продукт химич. пром-сти.

Свойства. Молекула NH_3 имеет форму правильной пирамиды с атомом азота в вершине; связи N—H полярны, энергия связи N—H 389,4 кДж/моль. У атома N имеется неподелённая пара электронов, которая обусловливает способность А. к образованию донорно-акцепторной и водородной связей. Молекула NH_3 способна к инверсии – «выворачиванию наизнанку» путём прохождения атома азота сквозь образованную атомами водорода плоскость основания пирамиды.

А. – бесцветный газ с резким запахом; $t_{пл}$ –77,7 °С; $t_{кип}$ –33,35 °С; плотность газообразного NH_3 (при 0 °С, 0,1 МПа) 0,7714 кг/м^3; теплота образования А. из элементов $\Delta H_{обр}$ –45,94 кДж/моль. Сухая смесь А. с воздухом (15,5–28% по массе NH_3) способна взрываться. Жидкий NH_3 – бесцветная, сильно преломляющая свет жидкость, хороший растворитель для мн. органич. и неорганич. соединений. А. легко растворим в воде (33,1% по массе при 20 °С), несколько хуже в спирте, ацетоне, бензоле, хлороформе. Раствор А. в воде – аммиачная вода – бесцветная жидкость с запахом А.; раствор, содержащий 10% по массе NH_3, имеет торговое назв. нашатырный спирт. В водном растворе А. частично ионизирован на NH_4^+ и OH^-, что обусловливает щелочную реакцию раствора (pK 9,247).

Разложение А. на водород и азот становится заметным при темп-ре выше 1200 °С, в присутствии катализаторов (Fe, Ni) – выше 400 °С. А. весьма реакционноспособное соединение. Для него типичны реакции присоединения, в частности протона при взаимодействии с кислотами. В результате образуются соли аммония, которые по мн. свойствам подобны солям щелочных металлов. А. – основание Льюиса, присоединяет не только H^+, но и др. акцепторы электронов, напр. BF_3 с образованием $BF_3{\cdot}NH_3$. Действием NH_3 на простые или комплексные соли металлов получают аммиакаты, напр. *цис*-$[PtCl_2(NH_3)_2]$. Для А. характерны также реакции замещения. Щелочные и щёлочноземельные металлы образуют с NH_3 амиды (напр., $NaNH_2$). При нагревании в атмосфере А. мн. металлы и неметаллы (Zn, Cd, Fe, Cr, B, Si и др.) образуют нитриды (напр., BN). При темп-ре ок. 1000 °С NH_3 реагирует с углеродом, образуя циановодород HCN и частично разлагаясь на N_2 и H_2. Образует с CO_2 карбамат аммония NH_2COONH_4, который при темп-ре 160–200 °С и давлении до 40 МПа распадается на воду и мочевину. Водород в А. может быть замещён галогенами. А. горит в атмосфере O_2, образуя воду и N_2. Каталитич. окислением А. (катализатор Pt) получают NO (реакцию используют в произ-ве азотной кислоты), окислением А. в смеси с метаном – HCN.

Получение и применение. В природе А. образуется при разложении азотсодержащих соединений. В 1774 Дж. *Пристли* впервые собрал в ртутной ванне А., образующийся при действии извести на хлорид аммония. Старейший пром. способ получения NH_3 – выделение А. из отходящих газов при коксовании угля.

Осн. совр. способ получения А. – синтез его из азота и водорода, предложенный в 1908 Ф. *Габером*. Синтез А. в пром-сти осуществляют по реакции $N_2 + 3H_2 \rightleftarrows 2NH_3$. Сдвигу равновесия вправо способствуют повышение давления и понижение темп-ры. Процесс проводят при давлении ок. 30 МПа и темп-ре 450–500 °С в присутствии катализатора – Fe, активированного оксидами K_2O, Al_2O_3, CaO и др. При однократном прохождении через массу катализатора возможно превращение в А. лишь 20–25% исходной газовой смеси; для полного превращения необходима многократная циркуляция. Осн. сырьё для получения H_2 в произ-ве А. – природный горючий газ, перерабатываемый методом двухступенчатой парогазовой конверсии метана.

Произ-во А. включает следующие стадии: очистку природного газа от сернистых соединений каталитич. гидрированием их до H_2S с последующим поглощением А. ZnO; паровую конверсию природного газа под давлением 3,8 МПа при темп-ре 860 °С на катализаторе Ni – Al в трубчатой печи (первичный риформинг); паровоздушную конверсию остаточного метана в шахтном конвертере (вторичный риформинг) при 990–1000 °С и 3,3 МПа на катализаторе Ni – Al; на этом этапе водород обогащается азотом из атмосферного воздуха для получения смеси азота с водородом (соотношение по объёму 1:3), поступающей на синтез NH_3; конверсию CO до CO_2 и H_2 сначала при 450 °С и 3,1 МПа на катализаторе Fe – Cr, затем при 200–260 °С и 3,0 МПа на катализаторе Zn – Cr – Cu; очистку H_2 от CO_2 абсорбцией раствором моноэтаноламина или горячим раствором K_2CO_3 при 2,8 МПа; очистку смеси H_2 и N_2 путём гидрирования от остаточных CO и CO_2 в присутствии катализатора Ni – Al при 280 °С и 2,6 МПа; компримирование (сжатие) очищенного газа до 15–30 МПа и синтез А. на железном промотированном катализаторе при 400–500 °С в реакторе синтеза с насадкой с радиальным или аксиальным ходом газа. Поставляемый в пром-сть жидкий А. содержит не менее 99,96% по массе NH_3. В А., транспортируемый по трубопроводу, добавляется до 0,2–0,4% H_2O для ингибирования коррозии стали.

А. применяют в произ-ве азотной кислоты, мочевины, солей аммония, аммофоса, уротропина, соды (по аммиачному методу), как жидкое удобрение, в качестве хладагента и пр. Пучок молекул NH_3 был использован в качестве рабочего вещества в первом квантовом генераторе – мазере (1954).

А. токсичен. При содержании в воздухе 0,02% А. по объёму раздражает слизистые оболочки. Жидкий А. вызывает сильные ожоги кожи.

Мировое произ-во А. (в пересчёте на N) ок. 125,7 млн. т/год (2001), в т. ч. в РФ 11 млн. т/год.

Лит.: Теплофизические свойства аммиака. М., 1978; Синтез аммиака. М., 1982.

А. И. Михайличенко, Л. Д. Кузнецов.

АММИАКА́ТЫ, см. в статьях *Азотные удобрения*, *Комплексные соединения.*

АММИА́Н МАРЦЕЛЛИ́Н (лат. Ammianus Marcellinus) (ок. 330, Антиохия – ок. 400, Рим), позднерим. историк. Родился в греч. семье знатного куриала. Избрав воен. карьеру, начал службу в личной имп. гвардии в звании протектора. С 353 служил при магистре конницы Урсицине, сопровождая его в поездках по империи (в Антиохию, Медиолан, Галлию), в 357 участвовал в войне против персов. В 359 после взятия персами г. Амиды ему удалось спастись и вер-

нуться в Антиохию. В 363 А. М. принял участие в перс. походе имп. *Юлиана Отступника*, завершившемся гибелью императора. Вскоре А. М. оставил воен. службу и некоторое время жил в Антиохии, ок. 380 переехал в Рим, где входил в круг рим. аристократии, в последние годы жизни стал сенатором. В Риме он написал свой гл. труд – «Деяния» («Res gestae»), который был завершён не позднее 390. Он состоял из 31 книги и охватывал период с 96 (от начала правления имп. *Нервы*) по 378; т. о., сочинение замышлялось им как продолжение «Истории» *Тацита*, который окончил своё произведение 96 годом (гибелью имп. Домициана). От «Деяний» А. М. до нас дошли только 18 последних книг (события с 353 по 378), охватывающие современный автору период времени, общество, нравы и культуру которого он подробно описал в отступлениях от осн. повествования (XIV, 6). Кроме того, у А. М. имеется ряд отступлений географического (XIV, 8) и натурфилософского характера (XVII, 7; XIX, 4). Он, следуя традициям антич. историографии, вводит в своё повествование речи героев. Труд А. М. – важный историч. источник, поскольку содержит сведения о внутриполитич. и внешнеполитич. событиях в Рим. империи, у герм. племён, балканских народов и народов Ближнего Востока. Стремление к непредвзятости и религ. терпимость (XXXI, 5, 10) – отличит. особенность сочинения А. М.; будучи убеждённым язычником, он тем не менее порой положительно отзывается о христианах (XXII, 11, 10; XXVII, 3, 15) и порицает имп. Юлиана за антихристианскую политику (XXII, 10, 7; XXV 4, 17–20); при этом Юлиан – один из самых положительных героев А. М., его поступками историк не перестаёт восхищаться. А. М. – поборник идеи вечности Рим. империи, которая, несмотря на все переживаемые потрясения, продолжает существовать (XXXI, 5, 11, 17). «Рим – город вечный», – повторяет он многократно. Изложению свойственны риторичность и патетичность.

Соч.: Rerum Gestarum libri qui supersunt / Ed. Seyfarth W. e. a. Lpz., 1978; Римская история. СПб., 1996.

Лит.: *Matthews J.* The Roman Empire of Ammianus. Balt., 1989. *Д. В. Зайцев.*

АММИА́ЧНАЯ СЕЛИ́ТРА, то же, что *аммония нитрат.*

АММИА́ЧНО-СЕЛИ́ТРЕННЫЕ ВЗРЫ́ВЧАТЫЕ ВЕЩЕСТВА́, см. в ст. *Промышленные взрывчатые вещества*.

АММИ́НЫ, см. в ст. *Комплексные соединения*.

АММИЦАДУ́КА, 10-й (предпоследний) царь I вавилонской (аморейской) династии (1646–1626 до н. э.). Праправнук вавилонского царя *Хаммурапи*. При А. Вавилония переживала период политич. и экономич. упадка. От этого времени дошло сравнительно небольшое число адм. и юридич. документов, неск. распоряжений царя чиновникам, надписи об установлении статуй в храмах. Важную информацию содержит дошедший в неск. копиях текст указа о «справедливости», изданного А. при вступлении на престол. Этим указом аннулировались некоторые налоговые и кредитные обязательства гор. населения Месопотамии и подтверждалось существование двух равноправных этнич. групп аккадцев и амореев.

Несмотря на внутреннюю слабость государства, в писцовых школах при храмах не прекращалась активная науч. и лит. деятельность. От имени А. составлен один из интереснейших вавилонских ритуальных текстов: запись ритуала поминания имён усопших предков в праздник новолуния. В этот перечень, отражавший общесемитскую генеалогич. традицию, помимо имён известных нам предков самого А., правивших в Вавилоне (в т. ч. Хаммурапи), попали мифич. имена, которые исследователи отождествляют с эпонимами отд. западно-семитских племён.

Ко времени А. относятся древнейшие известные нам астрономич. клинописные тексты (в частности, записи наблюдений гелиакических восходов и заходов планеты Венера с астрологич. интерпретацией этих явлений). Именно к ним совр. историки привязывают хронологию Месопотамии и Передней Азии 3-го – 1-й пол. 2-го тыс. до нашей эры.

Лит.: *Kraus F. R.* Ein Edikt des Königs Ammi-Saduqa von Babylon. Leiden, 1958; *Finkelstein J. J.* The genealogy of Hammurapi dynasty // Journal of Cuneiform Studies. 1966. Vol. 20; *Оппенхейм А. Л.* Древняя Месопотамия. М., 1990. *Н. В. Козырева.*

АММОНА́ЛЫ, см. в ст. *Промышленные взрывчатые вещества.*

АММОНИ́ТЫ, аммоноидеи (Ammonoidea), подкласс вымерших головоногих моллюсков. Известны с девона, вымерли к концу мела. Раковина у большинства спирально завита в одной плоскости,

Фото С. А. Белоусцевой

Аммониты.

диаметр от 2–3 до 30–40 см, у А. пахидискуса – до 2 м. Она разделена внутр. перегородками (септами) на камеры. В последней, самой большой (жилой) камере, помещалось тело моллюска, другие были заполнены воздухом. Т. о., раковина служила поплавком, благодаря которому А. могли дрейфовать. От жилой камеры через все остальные проходил сифон, который регулировал плавучесть. В месте прикрепления перегородок к стенке раковины сильно изогнутые края септ образуют т. н. лопастную линию. 7 отрядов, ок. 1500 родов. Обитали в морях. Хищники. Классич. руководящие ископаемые. Среди совр. представителей головоногих моллюсков к А. наиболее близок наутилус.

А. В. Чесунов.

АММОНИ́ТЫ, см. в ст. *Промышленные взрывчатые вещества.*

АММОНИФИКА́ЦИЯ, процесс разложения микроорганизмами (аммонификаторами) азотсодержащих веществ с выделением газообразного аммиака NH_3 или ионов аммония NH_4^+. А. – один из важнейших этапов круговорота азота в природе. А. наиболее активно осуществляется почвенными микроорганизмами, а также бактериями, обитающими в желудочно-кишечном тракте разл. организмов. Среди них – грамположительные спорообразующие аэробные бактерии родов *Bacillus* и *Clostridium*, не образующие спор – актинобактерии родов *Arthrobacter*, *Mycobacterium*, *Micrococcus* и грамотрицательные бактерии родов *Pseudomonas* и *Proteus.* Благодаря аммонификаторам происходит минерализация азотсодержащих продуктов жизнедеятельности и разложения разл. организмов.

А. имеет место в ходе восстановления нитратов до нитритов и далее до NH_4^+ (ассимиляционная нитратредукция), при разложении мочевины уробактериями, но гл. обр. – в процессе распада азотсодержащих биополимеров (в т. ч. белков и нуклеиновых кислот). В последнем случае биополимеры гидролизуются сначала с образованием низкомолекулярных соединений – аминокислот и азотистых оснований, которые затем дезаминируются с образованием аммиака и безазотистых органич. соединений. Разложение биополимеров всегда сопровождается выделением сероводорода, первичных аминов, меркаптанов и индола, обладающих специфич. неприятным запахом. В анаэробных условиях А. происходит медленно и не приводит к значит. образованию аммиака, а амины сохраняются длительное время (на воздухе они быстро окисляются с выделением аммиака). А. биополимеров иногда называют также гниением или гнилостным разложением, однако чаще эти термины используются, когда речь идёт об анаэробном распаде белков.

И. Б. Котова.

АММО́НИЯ НИТРА́Т (аммиачная селитра), аммониевая соль азотной кислоты, NH_4NO_3; бесцветные гигроскопичные кристаллы; $t_{пл}$ 169,6 °С, $t_{кип}$ 235 °С, плотность 1725 кг/м^3. Хорошо растворим в воде (212 г NH_4NO_3 в 100 г H_2O при 25 °С), жидком аммиаке NH_3. Водные растворы имеют кислую реакцию.

При 200–270 °С разлагается на N_2O и H_2O, выше 270 °С или при ударе может разлагаться со взрывом. А. н. – сильный окислитель. Получают NH_4NO_3 нейтрализацией азотной кислоты газообразным NH_3. А. н. – высокоэффективное азотное удобрение, компонент ВВ.

А. И. Михайличенко.

АММО́НИЯ ХЛОРИ́Д (нашатырь), аммониевая соль соляной кислоты, NH_4Cl; бесцветные слабо гигроскопичные кристаллы, плотность 1526 кг/м^3. При темп-ре выше 338 °С разлагается на аммиак NH_3 и хлороводород HCl. Хорошо растворим в воде (37,2 г NH_4Cl в 100 г H_2O при 20 °С), в жидком NH_3. Водные растворы имеют кислую реакцию. А. х. – побочный продукт произ-ва соды по аммиачному методу. А. х. применяют в произ-ве гальванич. элементов, при пайке и лужении, а также в медицине.

А. И. Михайличенко.

АММОНО́ЛИЗ (от новолат. ammonia – аммиак и *...лиз*), реакция между органич. соединением и аммиаком, протекающая по механизму нуклеофильного замещения. Типичные примеры А. – получение амидов карбоновых кислот действием аммиака на хлорангидриды карбоновых кислот, синтез алифатич. аминов (см. в ст. *Гофмана реакции*). Окислительный А. – образование нитрилов, напр. *акрилонитрила*, из углеводородов при действии на них аммиака и кислорода в присутствии катализаторов.

АММОФО́С, см. в ст. *Комплексные удобрения.*

АМНЕЗИ́Я (греч. ἀμνησία – потеря памяти, забывчивость), утрата памяти на определённый отрезок времени или выпадение из памяти отд. событий. При А. страдают функции запоминания и воспроизведения событий. А. сопровождает глубокие нарушения сознания, наблюдается при гипоксии мозга вследствие отравлений, инфекций или странгуляции, травмах головного мозга, аменции, сумеречном помрачении сознания, инсультах. При расстройствах сознания различают неск. вариантов А.: ретроградная А., при которой из памяти выпадают события, предшествующие потере сознания (период утраты воспоминаний может длиться от неск. минут до неск. лет); антероградная А., когда не запоминаются события, непосредственно следовавшие за периодом расстройства сознания; антероретроградная А. – с тотальной потерей памяти на события, имевшие место до, после и во время острого нарушения сознания. Амнестич. расстройства встречаются также при психич. заболеваниях с нарастающим слабоумием (корсаковский синдром, старческое слабоумие, болезни Пика и Альцгеймера), для которых характерна утрата способности запоминать текущие события – фиксационная А. (больные беспомощны, не могут найти своё место в палате, не помнят, принимали ли они сегодня пищу, дезориентированы в окружающем, хотя возможность использовать ранее приобретённые знания и навыки у них сохраняется). При атрофич. заболеваниях головного мозга (напр., атеросклероз) отмечается прогрессирующая А., для которой характерно постепенное снижение способности запоминать и воспроизводить события. При этом ухудшение памяти происходит согласно закону Рибо: хуже фиксируются текущие события, но сохраняются воспоминания о давно прошедшем. В последующем нарастают нарушения запоминания и воспроизведения, вплоть до утраты привычных знаний, навыков, полной дезориентировки в окружающем и неспособности к простейшим действиям (*апраксия*). При *психогениях* иногда встречается т. н. аффектогенная А., при которой из памяти по механизму психологич. защиты вытесняются отд. неприятные, психотравмирующие события (см. *Вытеснение*).

Лит.: Руководство по психиатрии. М., 1988. Т. 1.

Б. В. Шостакович.

АМНИО́Н (греч. ἀμνίον), одна из зародышевых оболочек у высших позвоночных животных, или амниот, – пресмыкающихся, птиц и млекопитающих. Образуется как складка эктодермы и примыкающего к ней париетального листка мезодермы. Между А. и телом зародыша образуется амниотическая полость, или полость А., а над А. – серозная полость, или полость внезародышевого целома, накрытая сверху серозной оболочкой. У птиц и млекопитающих в А. развиваются кровеносные сосуды и сократит. волокна. Полость А. заполнена жидкостью, содержащей органич. вещества и соли и предохраняющей зародыш от механич. повреждений и высыхания. При родах А. лопается и амниотич. жидкость вытекает. Остатки А. на теле новорождённого называют «рубашечкой». Сходные образования имеются и у некоторых беспозвоночных животных.

Л. В. Белоусов.

АМНИ́СТИЯ (греч. ἀμνηστία – забвение, прощение), акт высшего органа гос. власти, освобождающий от уголовной ответственности или от наказания (полностью или частично); актом А. может быть снята *судимость*. В РФ А. объявляется Гос. думой Федерального собрания РФ (п. «е» ст. 103 Конституции РФ). В рос. уголовном законодательстве А. рассматривается в качестве основания освобождения лица от уголовной ответственности или от наказания.

Освобождение от уголовной ответственности по А. имеет место в том случае, когда актом А. предписывается прекратить производством находящиеся в стадии расследования, но не рассмотренные судами уголовные дела. При этом А. не является *реабилитацией*, т. е. не устраняет факта совершённого преступления и не исключает ответственности лица по гражд. иску. Если лицо считает себя невиновным, оно имеет право возражать против прекращения дела по А.; в таком случае производство по делу продолжается в обычном порядке и заканчивается вынесением обвинительного или оправдательного приговора.

Освобождение от наказания по А. возможно в отношении лиц, осуждённых до вступления в силу акта об А. и отбывающих назначенное судом наказание. Актом А. может быть предписано: 1) полное освобождение от отбывания оставшейся неотбытой части наказания; 2) сокращение назначенного судом срока наказания на определённую часть; 3) замена оставшейся неотбытой части наказания более мягким; 4) освобождение от дополнит. наказания.

А. принимается в отношении неопределённого круга лиц (напр., лиц, совершивших неосторожные преступления, старше 60 лет и т. п.); при этом, как правило, акт об А. определяет круг лиц, к которым она не применяется (совершившие тяжкие или особо тяжкие преступления, рецидивисты, ранее освобождённые от наказания и вновь совершившие преступление, злостные нарушители режима отбывания наказания и т. п.). В РФ А. объявлялись неоднократно: напр., в отношении несовершеннолетних и женщин (2001); в связи с принятием Конституции Чеченской Республики (2003); по случаю 60-й годовщины Победы в Вел. Отеч. войне (2005).

А. применяется также в ряде других стран. Так, УК Франции устанавливает, что А. влечёт освобождение от наказания, но не связана с пересмотром уголовного дела и не исключает обязанности по возмещению ущерба. В некоторых странах А. не применяется (напр., Германия, Испания); в этих странах освобождение лица от наказания может быть осуществлено лишь путём *помилования*.

Лит.: *Марогулова И. Л.* Амнистия и помилование в российском законодательстве. М., 1998.

АМНОККА́Н, корейское название р. *Ялуцзян.*

А́МОК (от малайского amok, amuk – неистовый, бешеный), резкое психомоторное возбуждение с немотивированной агрессией. Впервые А. описан европ. исследователями в нач. 20 в. у аборигенов Малайского архипелага. Наблюдается только у мужчин. Характерно внезапное начало – больные вскакивают, бросаются бежать, круша всё на своём пути, нередко совершая убийства (реже самоубийства). В конце концов наступает полное истощение или больного насильно удерживают окружающие (в прошлом больных нередко убивали из-за их крайней агрессивности). После перенесённого эпизода больные обычно обнаруживают полную амнезию.

Психиатры расценивают А. как сумеречное состояние, обусловленное эпи-

лептич., инфекц., интоксикац. или даже психогенным происхождением. Некоторые исследователи рассматривают А. как обусловленную культурой особую форму самоубийства.

В условиях совр. цивилизации А. практически не наблюдается. В европ. худож. лит-ре описание А. имеется у А. Камю, С. Цвейга. *Б. В. Шостакович.*

АМО́Н, Амун (др.-егип.; букв. – сокровенный, незримый), др.-егип. бог. Упоминается уже в Текстах пирамид, но до XII династии был второстепенным. С возвышением *Фив* культ А. приобрёл общегос. значение, фараоны носили имена в его честь (*Аменемхет, Аменхотеп*). Отождествлённый с древними богами Монту, Мином (А.-Камутеф) и *Ра* (А.-Ра), А. получил их функции и важную роль в пантеоне. В Фивах, в Карнаке и др. местах были построены храмы А. Освобождение Египта от *гиксосов* фиванскими царями возвеличило А.; богатства его жречества стали одной из причин религ. реформы *Эхнатона*. С 1085 до н. э. жрецы А. ок. 150 лет правили Верхним Египтом параллельно с XXI династией. Особо почитался фараонами XXV династии. Славился оракул Амона в оазисе Сива, признавший *Александра Македонского* сыном бога. Сохранились антропоморфные изображения А. в короне с двумя высокими перьями и солнечным диском, иногда с головой барана – его священного животного (другим был гусь).

Архив БРЭ

Амон в образе барана, охраняющий фараона Тахарку. Храм Амона у скалы Гебель-Баркал в Напате. 8 в. до н. э. Музей Мероэ.

Лит.: *Otto E.* Osiris und Amun. Kult und heilige Stätten. Münch., 1966; *Assmann J.* Re und Amun. Freiburg; Gött., 1983; *Павлова О. И.* Амон фиванский: Ранняя история культа. М., 1984. *О. В. Томашевич.*

АМОНТО́Н (Amontons) Гийом (Гильом) (1663, Париж – 1705, там же), франц. физик и геофизик, член Парижской АН (с 1699). Сконструировал неск. оригинальных геофизич. приборов – гигрометр (1687), барометры, газовый термометр и др.; в 1695 издал сочинение о метеорологич. инструментах. Пришёл к понятию абсолютного нуля темп-ры. Связал упругость воздуха с давлением и темп-рой. Изучал тепловое расширение воздуха, ртути и др. тел. Исследовал трение скольжения твёрдых тел и установил для него первые закономерности (закон А., 1699). Занимался также механикой движения живых организмов и измерением действующих при этом сил.

АМО́РА (Amora), город в Португалии, в 17 км к югу от Лиссабона, на п-ове Сетубал. Нас. 51 тыс. чел. (2003). Поселение на месте А. возникло в 14 в. Монастырь кармелитов. Центр произ-ва вина, риса. Пороховой и стекольные заводы. *С. А. Тархов.*

АМОРА́И (от арам. amar – говорить, толковать, евр. אמורא – оратор, толкователь), 1) в талмудич. период: люди, стоявшие рядом с учителем, говорившим на иврите, и повторявшие сказанное в более доступной народу форме на нар. арамейском языке. Название «А.» вытеснило более раннее название этой должности «метургеман» (переводчик). 2) Палестинские и вавилонские учители-талмудисты, жившие в 3–5 вв., создатели *гемары*, участвовавшие в завершении Палестинского (4 в.) и Вавилонского (5 в.) *талмудов*. Осн. занятие А. – разъяснение и толкование *Мишны* и выведение канонизированной *Галахи*. Созданные А. тексты стали частью устной Торы. В период А. имелось два центра религ.-кодификационного творчества – Палестина (тивериадская, сепфорийская, кесарийская и др. академии) и Вавилония (сурская, негардейская, пумбедитская и др. академии).

Главой палестинских А. был наси (князь), носивший титул равви (мой учитель); вавилонских А. возглавлял рав (учитель) или мар (господин). А. не были независимы в суждениях и не обладали таким авторитетом, как предшествующее им поколение *таннаев*.

Между палестинскими и вавилонскими А. существовали тесные связи, последние признавали безусловный авторитет первых. Смиха (посвящение в сан законоучителя) осуществлялась только в Палестине, и лишь в конце периода А. (ок. 360 – ок. 500) осн. роль перешла к А. Вавилонии. Разл. исследователями принято делить палестинских А. на 3 (или 5) поколения, вавилонских А. – на 6 (8). Всего А. насчитывалось ок. 2 тысяч.

Лит.: *Урбах Э.* Мудрецы Талмуда. Иерусалим, 1991; *Штайнзальц А.* Введение в Талмуд. М.; Иерусалим, 1993; *Шиффман Л.* От текста к Традиции. М.; Иерусалим, 2000. *С. В. Бабкина.*

АМОРЕ́И (амориты), общее название западно-семитского населения сиро-аравийских степей и полупустынь, данное ему вост. соседями. Чаще всего А. упоминаются в шумерских и аккадских клинописных текстах из Месопотамии, а также в документах из архивов хеттских царей и егип. фараонов и в Библии.

Аккадское слово amurrum (западный) в значении этнонима впервые появилось в староаккадских источниках (2-я пол. 3-го тыс. до н. э.) как семантич. эквивалент шумерского термина mar.tu (запад), которым ещё в нач. 3-го тыс. до н. э. шумеры называли как регион, расположенный к западу от Месопотамии (от правого берега Евфрата до Средиземного м.), так и население этого региона. Этимология шумерского термина mar.tu и соотношение между ним и аккадским amurrum остаются неясными.

Население, которое их соседи называли А., состояло из множества родственных по происхождению, но совершенно независимых друг от друга, а нередко и враждовавших между собой племён, каждое из которых занимало свою определённую территорию. В зависимости от условий окружающей среды они могли заниматься и земледелием, и полукочевым скотоводством (разведением овец и коз), проживая в небольших сельских поселениях, реже в городах. Уже во 2-й пол. 3-го тыс. до н. э. отд. группы А. в результате естеств. миграции постепенно проникали в Сев. Сирию и Месопотамию, где оседали и приобщались к гор. цивилизации. В шумерских лит. текстах, дошедших до нас в копиях нач. 2-го тыс. до н. э., А. нередко изображали как не знавших цивилизованной гор. жизни (они не хоронили своих умерших, ели сырую пищу и жили в шатрах).

Аморейский яз. относится к группе западно-семитских языков, но точное соотношение его с др. языками этой группы остаётся пока не установленным, т. к. тексты на аморейском яз. отсутствуют. Осн. источником наших знаний о нём являются неск. аморейских слов, а также ок. 6000 аморейских имён собственных, которые исследователи обнаружили в аккадских клинописных текстах.

Рост населения, ухудшение природных условий, а возможно, и появление в Передней Азии новых этнич. групп вызвали в кон. 3-го тыс. до н. э. массовую миграцию аморейских сообществ на запад и восток. С миграцией А. на запад некоторые исследователи связывают археологич. свидетельства разрушения в это время целого ряда крупных городов Вост. Средиземноморья, в которых позднее воцарились аморейские династии. Миграция аморейских племён на восток, в Месопотамию, привела к тому, что к кон. 3-го тыс. до н. э. большие группы А. обосновались здесь почти во всех крупных городах. На территории между городами аморейские скотоводы пасли свои стада. А. также нанимались на воинскую службу к местным правителям. Ок. 2000 столица Юж. Месопотамии г. *Ур* был разрушен войсками его юго-вост. соседа *Элама,* вероятно не без участия А., и в течение столетия после этого во всех крупных городах Двуречья к власти пришли правители, носившие аморейские имена. Аморейской династии г. *Вавилон* в правление царя *Хаммурапи* удалось

подчинить все остальные города и объединить Месопотамию в рамках единого централизованного гос-ва, которое просуществовало более 200 лет (I вавилонская династия).

Период правления родственных аморейских династий в Вавилонии, Сирии и Палестине способствовал усилению экономич. и культурного взаимодействия между этими регионами древнего Ближнего Востока. После разрушения Вавилона *хеттами* (1595 до н. э.) и падения I вавилонской династии упоминания об А. в документах из Месопотамии постепенно исчезают. Некоторая часть А., потомки тех, кто пришёл в Месопотамию в нач. 2-го тыс. до н. э., возможно, покинули её после прихода к власти в Вавилоне новой – касситской династии. Они переправились на правый берег Евфрата и вернулись на свои прежние места обитания к западу от Месопотамии, где со временем смешались с родственным западно-семитским населением Аравии, Сирии и Вост. Средиземноморья, войдя в число предков целого ряда народов семитской языковой семьи, в т. ч. евреев и арабов.

В библейской традиции термин «А.» встречается как обозначение всего доизраильского населения Палестины или отд. групп этого населения (Нав. 10:5, 24:15; Быт. 15:21; Втор. 7:1). С уходом А. из Месопотамии связывают библейское предание об *Аврааме,* который жил в Уре Халдейском (Юж. Месопотамия?), а затем по слову Бога покинул его, отправившись со всеми своими домочадцами в Харран (Сев. Сирия) и далее в Палестину.

Лит.: *Buccellati G.* The Amorites of the Ur III period. [Naples,1966]. Vol. 1; *Gelb I. J. e. a.* Computer-aided analysis of Amorite // Assyriological Studies. 1980. № 21; *Дьяконов И. М.* Праотец Адам // Восток. 1992. № 1; *Козырева Н. В.* Амореи в городах Исин и Эшнунна // Вестник древней истории. 2001. № 3.

Н. В. Козырева.

АМОРТИЗА́ТОР (от франц. amortir – ослаблять, смягчать), устройство для смягчения ударов в машинах и сооружениях с целью снижения динамич. нагрузок на них и повышения их надёжности. А. устанавливают между телом (деталью, узлом и т. п.), передающим ударную нагрузку, и частью машины, защищаемой от её воздействия. В конструкциях А. используются упругие свойства твёрдых тел, жидкостей и газов. К твёрдым А. относятся рессоры, торсионы, пружины, резиновые прокладки и др. Работа газовых и жидкостных А. основана на упругом сжатии газов (пневматич. пружины) и поглощении энергии ударов за счёт сопротивления жидкости при её перетекании из одной полости в другую через отверстие или канал малого сечения. А. снижает тряску транспортных средств при движении по неровностям дороги, смягчает удары колёс шасси самолёта о землю при посадке, уменьшает вибрацию, возникающую при работе станков, технологич. установок ударного действия и т. п. В скоростных транспортных машинах А. обычно дополняется *демпфером*.

Б. А. Байков.

АМОРТИЗА́ЦИЯ основных фондов (новолат. amortisatio – погашение), перенесение стоимости основных фондов по мере их физического и морального износа на производимый с их помощью продукт.

Инструмент возмещения износа – амортизац. отчисления, которые постепенно накапливаются в спец. амортизац. фонде в размерах, необходимых для воспроизводства в натуральной форме выбывающих из производства по истечении нормативного срока службы основных фондов или их полезного использования. Сумма амортизац. отчислений включается в себестоимость, переходя в цену продукции. Амортизац. срок – период, в течение которого в результате использования основные фонды приносят предприятию доход.

Прямолинейная А. предполагает, что амортизац. отчисления пропорциональны стоимости основных фондов и равномерно распределяются в пределах предполагаемого срока службы основных фондов. При ускоренной А. сроки службы основных фондов сокращаются за счёт увеличения амортизац. отчислений. Государство, определяя порядок амортизац. отчислений, позволяет предприятиям, благодаря ускоренной А., уменьшать сумму прибыли, подлежащую налогообложению, что стимулирует обновление техники и технологий. Ускоренная А. позволяет им получать отсрочку погашения обязательств по налогу на прибыль, поскольку в первые годы эксплуатации оборудования значит. часть выручки направляется на формирование амортизац. отчислений, а не прибыли. С точки зрения рентабельности завышение А. губительно, с точки зрения потоков денежных средств – эффективно, пока финансовый результат деятельности предприятия положителен. При недостатке оборотных средств предприятия нередко используют амортизац. отчисления на их пополнение, включая выплату заработной платы. В этом случае, как и при простаивании оборудования, А. «утяжеляет» себестоимость готового продукта или услуг. В РФ начисление ускоренной А. разрешено законом.

Лит.: *Веретенникова И. И.* Амортизация и амортизационная политика. М., 2004; Стратегический ответ России на вызовы нового века / Под ред. Л.И. Абалкина. М., 2004.

Г. А. Власкин.

АМО́РФНОЕ СОСТОЯ́НИЕ (от греч. ἄμορφος– бесформенный), твёрдое состояние вещества, характеризующееся изотропией свойств и отсутствием определённой точки плавления. Эти особенности связаны с отсутствием в А. с. дальнего порядка – характерного для кристаллов согласованного расположения частиц (атомов, групп атомов, молекул и т. п.) на максимально возможных расстояниях. Структура вещества в А. с. характеризуется ближним порядком – согласованностью во взаимном расположении частиц на расстояниях, сравнимых с размерами частиц (см. *Дальний и ближний порядок*). Отличие структуры аморфных веществ от кристаллических обнаруживается по присутствию на рентгено-, нейтроно- или электронограммах размытых диффузных гало вместо чётких дифракционных максимумов, характерных для кристаллов.

Аморфные вещества термодинамически неустойчивы. При низких температурах они могут переходить в устойчивое кристаллич. состояние, однако времена такого перехода могут быть чрезмерно большими.

Аморфные вещества получают быстрым охлаждением из жидкого состояния, интенсивным радиац. воздействием, электрохимич. осаждением, испарением в вакууме с последующей конденсацией на холодную подложку. В А. с. могут находиться некоторые металлы и сплавы (см. *Аморфные металлы*), а также полупроводники (см. *Аморфные и стеклообразные полупроводники*), диэлектрики (напр., кремнезём) и полимеры.

Лит.: *Китайгородский А. И.* Порядок и беспорядок в мире атомов. 5-е изд. М., 1977.

А. А. Кацнельсон.

АМО́РФНЫЕ И СТЕКЛООБРА́ЗНЫЕ ПОЛУПРОВОДНИКИ́, вещества в аморфном (стеклообразном) состоянии, обладающие рядом свойств, характерных для кристаллич. полупроводников, напр. сильной температурной зависимостью электрич. проводимости, существованием порога оптич. поглощения и др. В отличие от кристаллических, большая часть А. и с. п. слабо чувствительна к добавлению примеси (важное исключение – аморфный гидрированный кремний *a*-Si:H).

Свойства некристаллич. веществ, для которых характерно отсутствие дальнего порядка (см. *Дальний и ближний порядок*), нельзя объяснить на основе классич. *зонной теории* кристаллов. Однако наличие ближнего порядка приводит к тому, что некоторые особенности энергетич. спектра электронов и электронных свойств оказываются подобными особенностям, характерным для кристаллич. полупроводников. Аналогом запрещённой зоны служит область энергий (щель подвижности), сплошь заполненная уровнями, отвечающими локализованным состояниям. Границы щели подвижности, разделяющие локализованные и делокализованные состояния, называют порогами подвижности.

В А. и с. п. уровень Ферми расположен в щели подвижности; при не слишком низких темп-рах проводимость σ осуществляется за счёт переноса электронов или дырок по делокализованным состояниям вблизи порогов подвижности и характеризуется температурной зависимостью:

$$\sigma = \sigma_{\min} \exp(-E_a/kT),$$

где k – постоянная Больцмана, E_a – энергия активации, σ_{min} – т. н. миним. металлич. проводимость (по оценкам Мотта, σ_{min} порядка 200 $Ом^{-1}см^{-1}$). В области низких темп-р во мн. некристаллич. полупроводниках наблюдается *прыжковая проводимость*, обусловленная неупругим туннелированием электронов между локализованными состояниями. В халькогенидных стеклообразных полупроводниках эффективное взаимодействие между локализованными электронами может иметь характер притяжения; это приводит к их спариванию, и прыжковая проводимость, как правило, не наблюдается. В оптич. спектрах поглощения аморфных полупроводников (как и кристаллич. полупроводников) имеется полоса собственного поглощения, положение края которой определяет оптич. ширину запрещённой зоны, а отсутствие кристаллографич. порядка приводит к размытию края (хвосты коэф. поглощения).

Технология получения А. и с. п. существенно дешевле, чем кристаллических. Аморфные полупроводники (*a*-Si:H) используют для создания солнечных преобразователей, тонкоплёночных транзисторов и т. д., а интерес к стеклообразным полупроводникам (As_2Se_3, $Si_6Te_{24}As_{15}Ge_5$ и др.) в значит. степени обусловлен возможностью их использования для создания элементов памяти и переключателей на основе эффекта переключения, состоящего в быстром обратимом переходе системы между состояниями высокого и низкого сопротивления в сильных электрич. полях [открыт рос. физиками Б. Т. Коломийцем, Э. А. Лебедевым (1963) и амер. физиком С. Р. Овшинским (1966)].

Лит.: *Шкловский Б. И., Эфрос А. Л.* Электронные свойства легированных полупроводников. М., 1979; *Мотт Н. Ф., Дэвис Э. А.* Электронные процессы в некристаллических веществах: В 2 т. 2-е изд. М., 1982.

И. П. Звягин.

АМО́РФНЫЕ МАГНЕ́ТИКИ, магнитоупорядоченные вещества, в которых отсутствует кристаллографич. порядок. Возможность существования А. м. была теоретически показана в 1960. Для получения А. м. используются технологич. методы, позволяющие быстро уменьшить кинетич. энергию высокоэнергетич. ионов, – раньше, чем произойдёт их релаксация в кристаллич. структуру. Вследствие этого А. м. являются метастабильными системами, хотя времена их релаксации в кристаллич. состояние могут быть достаточно большими. Магнитные свойства А. м., как правило, значительно отличаются от свойств кристаллич. соединений того же самого химич. состава: различаются их магнитные структуры, темп-ры магнитного упорядочения, значения коэрцитивной силы, намагниченности насыщения и т. д.

Произвольное окружение магнитных ионов приводит к возникновению локального электростатич. поля, которое случайным образом ориентирует их магнитные моменты. В результате в макроскопически изотропном А. м. возникает случайная *магнитная анизотропия*, которая существенно влияет на характер магнитной структуры и процессы намагничивания. Дисперсия межатомных расстояний в А. м. часто приводит к возникновению конкурирующих положительных и отрицательных обменных взаимодействий, действующих на конкретный магнитный ион. Конкуренцией между обменными взаимодействиями и случайной магнитной анизотропией определяются энергетич. состояния магнитных ионов, что проявляется в характере магнитных структур и фазовых переходов в А. м. Для описания магнитных структур в А. м., не имеющих аналогов в кристаллич. магнитоупорядоченных веществах, были введены новые термины: «аспероманитная», «сперимагнитная» и «спероманитная» структуры (см. *Аспероманетизм, Сперимагнетизм, Спероманетизм*).

В аморфных сплавах на основе редкоземельных металлов и металлов группы железа при низких темп-рах осуществляется переход в состояние *спинового стекла*, в котором происходит «замораживание» магнитных моментов ионов, что приводит к резкому уменьшению спонтанной намагниченности практически до нуля. А. м. находят широкое применение в электротехнике, радиотехнике, в качестве сред для записи информации.

Лит.: *Петраковский Г. А.* Аморфные магнетики // Успехи физических наук. 1981. Т. 134. Вып. 2; *Хандрих К., Кобе С.* Аморфные ферро- и ферримагнетики. М., 1982.

А. С. Андреенко.

АМО́РФНЫЕ МЕТА́ЛЛЫ, твёрдые некристаллич. металлы и их сплавы. А. м. – метастабильные системы, термодинамически неустойчивые относительно процесса кристаллизации. Их устойчивость может быть повышена введением аморфизирующих примесей. Осн. методами получения А. м. являются: 1) быстрое охлаждение жидкого расплава со скоростями, бóльшими 10^5–10^6 К/с; получающиеся при этом аморфные сплавы называются *стёклами металлическими*; 2) конденсация паров или напыление атомов на холодную подложку с образованием тонких плёнок А. м.; 3) электрохимич. осаждение; 4) облучение кристаллич. металлов интенсивными потоками ионов или нейтронов.

А. А. Кацнельсон.

АМО́РФНЫЕ ЯЗЫКИ́, см. в ст. *Изолирующие языки.*

АМОРФОФА́ЛЛУС (*Amorphophallus*), род растений сем. ароидных. Гигантские травы с клубневидным подземным корневищем, с соцветием-початком, достигающим 2,5 м в высоту, и часто с одним крупным, глубоко триждырассечённым листом (черешок до 2–5 м в высоту, а сегменты листа – до 2 м в длину). Цветёт А. в безлистном состоянии. Соцветие состоит из зоны мужских и женских цветков и стерильной части, сильно нагревающейся во время цветения и издающей неприятный запах. Плоды – мясистые ягоды. Ок. 100 видов, распространённых в субтропиках и тропиках. Некоторые виды растут в оранжереях. Все А. – ядовитые растения.

Е. Э. Северова.

АМО́С (евр. עמוס, amos – несущий бремя, греч. Ἀμώς), ветхозаветный пророк 8 в. до н. э. из числа 12 малых пророков, автор одноим. книги. Первый библейский пророк-писатель. Родом из Фекои, расположенной в *Иудее*, в 17 км от Иерусалима. При царе Израильском Иеровоаме II (786–746 до н. э.) А. отправился в Сев. Царство, где обличал религ. и нравств. упадок *Израиля*, несмотря на его внешнее экономич. благополучие. Обличая жертвоприношения беззаконников, предрекая разрушение «святилищ Израилевых» и гибель «дома Израилева», А. вступил в конфликт со свящ. Амасией, направившим донос на Амоса Иеровоаму. В книге А. впервые появляются: два библейских понятия «бедные» и «кроткие», впоследствии ставшие в псалмах синонимом «праведного»; тема «дня Господня», близкого и Страшного суда (Ам. 5:18–20). А. первым в Ветхом Завете сформулировал идею универсализма веры, противопоставив его нац. исключительности (9:7–10). Одновременно А. предсказывал спасение Израиля, восстановление падшей скинии *Давида* (9:11–15). В иудейской и христианской традициях почитается как пророк. Православной церковью память А. отмечается 15(28) июня.

Лит.: *Юнгеров П. А.* Книга пророка Амоса. Казань, 1897; *Hammershaimb E.* The book of Amos. Oxf., 1970; *Светлов Э. (Мень А.).* Вестники Царства Божия: Библейские пророки от Амоса до Реставрации (8–4 вв. до н. э.). Брюссель, 1972; *Coote R. B.* Amos among the prophets. Phil., 1981.

А. Б. Сомов.

АМО́СОВ Иван Афанасьевич (12(24).11.1800, Архангельск – 1(13).6.1878, С.-Петербург), рос. кораблестроитель, инженер-генерал (1872). В 1832–60 руководил Охтинской верфью, на которой за этот период построены парусные 74-пушечные линейные корабли «Фершампенуаз», «Константин» и «Выборг», первые в России пароходофрегаты (колёсные паровые фрегаты), винтовой фрегат «Архимед» и др. корабли. Переоборудовал в винтовой линейный корабль «Выборг» (1853). Инспектор кораблестроения Кронштадтского порта (1860), нач. Корпуса корабельных инженеров (1872). Чл. Адмиралтейств-совета (1873). А. сыграл большую роль в усилении боеспособности Балт. флота.

Н. В. Скрицкий.

АМО́СОВ Николай Михайлович [6(19).12.1913–12.12.2002], укр. хирург, акад. АН Украины (1969), чл.-корр. АМН СССР (1961), Герой Соц. Труда (1973). В 1939 окончил Архангельский мед. ин-т. Руководитель (1952–54) клиники грудной хирургии Укр. НИИ туберкулёза и

грудной хирургии и основанной им первой в СССР кафедры грудной хирургии и анестезиологии Киевского ин-та усовершенствования врачей (1955–70). В 1983–88 возглавлял основанный им НИИ сердечно-сосудистой хирургии. Одновременно руководил (с 1960) организованным по его инициативе отделом биокибернетики Ин-та кибернетики АН Украины. Науч. труды А. посвящены проблемам хирургии сердца, лёгких, сосудистой и брюшной хирургии, а также биологич. и мед. кибернетики. Автор кн. «Мысли и сердце» (1965). Лен. пр. (1961), Гос. пр. УССР (1988).

Соч.: Терапевтические аспекты кардиохирургии. 2-е изд. К., 1990 (совм. с Я. А. Бендетом); Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья. М., 2003. *М. Б. Мирский.*

АМПЕЛОГРА́ФИЯ (от греч. ἄμπελος – виноград и *…графия*), наука о видах и сортах винограда, о закономерностях изменчивости их признаков под влиянием среды и деятельности человека. Делится на общую, изучающую вопросы систематики сем. виноградовых, классификацию и происхождение сортов, их изменчивость и распространение, и частную, включающую ботанич. описание отд. сортов, их агробиологич. и технологич. характеристики. Описание сортов винограда проводится по единой системе, принятой Междунар. ампелографич. комиссией. А. решает вопросы селекции и сортового районирования винограда, продвижения его в новые районы.

Впервые термин «А.» применён в 1661 польск. учёным Ф. Я. Саксом. Науч. основы А. заложены в 1806 исп. учёным С. Клементе. Основоположник А. в России – С. И. Коржинский. Значительный вклад в её развитие внесли: А. М. Негруль, М. А. Лазаревский, К. П. Скуинь, Я. Ф. Кац и др. В 1946–1956 изданы 6-томная «Ампелография СССР», в 1962–70 – 4-томная «Ампелография СССР», в которых описано более 2800 сортов винограда, 1500 из них отеч. происхождения. Широкую известность получили монографии по А., изданные во Франции П. Виала и В. Верморелем (1901–10); в Италии Г. Молоном (1906); в Венгрии С. Буличем (1949); в Румынии Г. Константинеску (1970) и др. *Е. Н. Губин.*

АМПЕЛОТЕРАПИ́Я (от греч. ἄμπελος – виноград и *терапия*), то же, что *виноградолечение*.

А́МПЕЛЬНЫЕ РАСТЕ́НИЯ (от нем. Ampel – висячая ваза для цветов, от греч. ἄμπελος – виноград), растения со свисающими, стелющимися или ползучими стеблями, выращиваемые в подвесных вазонах (амплях), корзинках спец. формы, горшках и т. п. Используют для оформления интерьеров зданий, жилых комнат, зимних садов, балконов и капителей. Многие А. р. обладают декоративными листьями (аспарагус, камнеломка плетеносная и др.) или красивыми цветками (колокольчики ломкий и

Фото Р. А. Карписоновой

Композиция из ампельных растений.

равнолистный, бегония лимминги, герань щитколистная, лобелия висячая и др.), их применяют для интерьеров. Для культуры А. р. под открытым небом используют как древесные растения (виноград, кизильник), так и травянистые (настурция, петуния). Почву готовят из смеси листовой, дерновой и торфяной земли с примесью речного песка. Увлажнение умеренное. Старые, сильно разросшиеся А. р. теряют декоративность. Размножают преим. черенкованием.

АМПЕ́Р (Ampère) Андре Мари (22.1.1775, Лион – 10.6.1836, Марсель), франц. физик и математик, один из основоположников электродинамики. Чл. Парижской АН (1814). Из аристократич. семьи. С 14 лет, прочитав все 20 томов «Энциклопедии» Д. Дидро и Ж. Л. Д'Аламбера, А. стал заниматься естеств. науками и математикой. В 1801 занял кафедру физики в Центр. школе в Бурк-ан-Бресе, а в 1805 получил место репетитора в Политехнич. школе в Париже, в 1809 стал профессором в ней, а в 1824 – в Коллеж де Франс. А. опубликовал работы по теории вероятностей, приложению вариационного исчисления к задачам механики, ряд исследований по математич. анализу. Работы А. по физике сразу поставили его в ряд крупнейших учёных своего времени. После открытия Х. К. *Эрстедом* действия электрич. тока на магнитную стрелку А. предложил в 1820 правило для определения направления её отклонения. Затем открыл механич. взаимодействие двух проводников с током, установил закон этого взаимодействия (*Ампера закон*) и построил первую теорию магнетизма, согласно которой

Архив БРЭ

магнитные свойства вещества обусловлены электрич. токами в его частицах. Свои идеи А. опубликовал в соч. «Теория электродинамических явлений, выведенная исключительно из опыта» (1826). В работе «Опыт философии наук…» (1834) он предложил классификацию науки.

Лит.: *Белькинд Л. Д.* А. М. Ампер. М., 1968 (библ.).

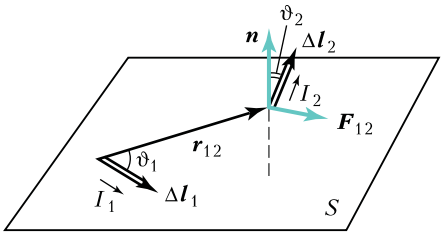
АМПЕ́Р, единица силы электрич. тока, одна из осн. единиц Междунар. системы единиц измерений; обозначается А. Названа в честь А. М. *Ампера*. А. – сила неизменяющегося тока, который, проходя по двум параллельным прямолинейным проводникам бесконечной длины и ничтожно малого кругового поперечного сечения, расположенным в вакууме на расстоянии 1 м один от другого, вызвал бы на каждом участке проводника длиной 1 м силу взаимодействия, равную $2\cdot10^{-7}$ Н. Это определение нельзя осуществить в виде технич. устройства, поэтому А. воспроизводился с помощью *ампер-весов*. Совр. воспроизведение А. – через квантовые эталоны *вольта* и *ома* по *Ома закону*.

АМПЕ́РА ЗАКО́Н, закон механического (пондеромоторного) взаимодействия двух электрич. токов, текущих в малых отрезках проводников, находящихся на некотором расстоянии друг от друга. Установлен А. М. *Ампером* в 1820.

Согласно А. з., сила F_{12}, действующая со стороны первого отрезка проводника Δl_1 на отрезок Δl_2 (рис.), равна:

$$F_{12} = k\frac{I_1 I_2 \Delta l_1 \Delta l_2 \sin\vartheta_1 \sin\vartheta_2}{r_{12}^2}. \quad (1)$$

Радиус-вектор $\boldsymbol{r}_{12}$ считается направленным от Δl_1 к Δl_2, отрезкам приписываются направления текущих в них токов I_1 и I_2; ϑ_1 – угол между векторами $\Delta\boldsymbol{l}_1$ и $\boldsymbol{r}_{12}$; ϑ_2 – угол между вектором $\Delta\boldsymbol{l}_2$ и перпендикуляром $\boldsymbol{n}$ к плоскости S, содержащей $\Delta\boldsymbol{l}_1$ и $\boldsymbol{r}_{12}$ (направление $\boldsymbol{n}$ совпадает с поступательным движением правого буравчика при вращении его рукоятки в плоскости S от $\Delta\boldsymbol{l}_1$ к $\boldsymbol{r}_{12}$); k – коэф., зависящий от выбора системы единиц (в системе единиц Гаусса $k = 1/c^2$, где c – скорость света в вакууме, в СИ $k = \mu_0/4\pi$, где $\mu_0 = 4\pi\cdot10^{-7}$ Гн/м – магнитная проницаемость вакуума).



Сила взаимодействия двух проводников с токами (элементов тока) не является центральной: направление $\boldsymbol{F}_{12}$ не совпадает с прямой, соединяющей отрезки. Эта сила перпендикулярна $\Delta\boldsymbol{l}_2$ и лежит в плоскости S. Направление силы

определяется правилом буравчика: при вращении рукоятки буравчика от $\Delta \boldsymbol{l}_2$ к $\boldsymbol{n}$ поступательное движение буравчика указывает направление $\boldsymbol{F}_{12}$.

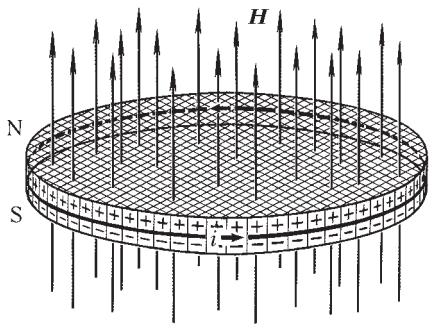
Сила F_{21}, с которой второй элемент тока действует на первый, выражается формулой, аналогичной (1). В общем случае произвольно ориентированных векторов $\Delta \boldsymbol{l}_1$ и $\Delta \boldsymbol{l}_2$ векторы $\boldsymbol{F}_{12}$ и $\boldsymbol{F}_{21}$ не лежат на одной прямой и не удовлетворяют принципу равенства действия и противодействия. В случае параллельных проводников силы взаимодействия стремятся сблизить проводники, если токи текут в них в одном направлении, и удалить их друг от друга, если токи текут в противоположных направлениях.

А. з. называют также формулу, определяющую силу F, с которой магнитное поле, характеризуемое вектором магнитной индукции $\boldsymbol{B}$, действует на элементарный отрезок проводника Δl, по которому течёт электрич. ток силой I:

$$F = kI\Delta lB \sin \vartheta, \qquad (2)$$

где ϑ – угол между направлениями $\Delta \boldsymbol{l}$ и $\boldsymbol{B}$. В системе единиц Гаусса $k = 1/c$, в СИ $k = 1$. Формула (2) получается из формулы (1), если в ней выделить часть, не содержащую величин, относящихся ко второму элементу тока, и под $\boldsymbol{B}$ понимать магнитную индукцию, создаваемую первым элементом в точке, где расположен второй элемент тока (см. *Био – Савара закон*).

АМПЕ́РА ТЕОРЕ́МА, устанавливает, что магнитное поле предельно тонкого плоского магнита (магнитного листка, образованного из одинаково ориентированных элементарных магнитиков) тождественно полю замкнутого (кругового) линейного электрич. тока, текущего по контуру этого магнита. Сформулирована А. М. *Ампером* в 1820. Согласно А. т., магнитное поле $\boldsymbol{H}$ (рис.) кругового линейного электрич. тока силой i эквивалентно полю магнитного листка в том случае, если плотность магнитных моментов диполей (элементарных магнитиков), образующих листок, равна силе тока i (в амперах). Из А. т. следует, что магнитные поля замкнутых постоянных электрич. токов можно заменять полями фиктивных «магнитных зарядов».



АМПЕ́Р-ВЕСЫ́ (токовые весы), устройство, используемое в качестве эталона для воспроизведения единицы силы электрич. тока – ампера. Конструктивно представляют собой равноплечие весы из немагнитных материалов, у которых к одному концу коромысла подвешена чашка для размещения уравновешивающих грузов, к другому концу – соленоид в виде подвижной катушки, входящей коаксиально в неподвижную катушку – соленоид большего диаметра. При отсутствии тока в катушках весы уравновешены, при пропускании электрич. тока подвижная катушка втягивается в неподвижную. Сила взаимодействия соленоидов (взаимная индуктивность) определяется числом витков и геометрич. размерами катушек. Для восстановления равновесия служит уравновешивающий груз (гири), масса которого рассчитана для силы электрич. тока в 1,018 А. Токовые весы с включённым в цепь соленоидов эталонным резистором (1 Ом) применялись для калибровки эталонных мер эдс – нормальных элементов. С появлением эталонов вольта и ома, основанных соответственно на эффектах Джозефсона и Клитцинга, А.-в. утратили своё значение. *Л. Н. Брянский.*

АМПЕ́Р-ВИТО́К, 1) произведение числа витков катушки, по которой протекает электрич. ток, на значение силы этого тока в амперах. 2) Устаревшее наименование единицы *магнитодвижущей силы*.

АМПЕРВОЛЬТОММЕ́ТР, комбинированный электроизмерит. прибор, представляющий собой совокупность механизмов амперметра, вольтметра и омметра с общим стрелочным или цифровым индикатором. Применяется гл. обр. для проверки работоспособности и наладки радиоэлектронной аппаратуры и электротехнич. приборов. Для А. часто используют др. название – т е с т е р. Автоматизир. А. с расширенными измерит. функциями называются м у л ь т и м е т р а м и. *Л. Н. Брянский.*

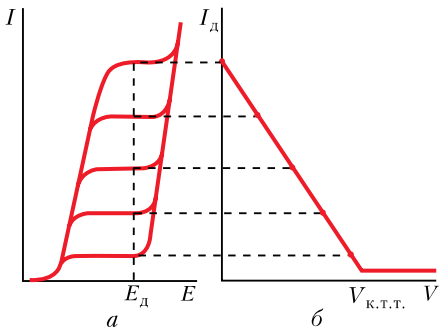
АМПЕРМЕ́ТР (от *ампер* и *...метр*), прибор для измерения силы постоянного и (или) переменного тока. В электрич. цепь включается последовательно, поэтому должен иметь минимально возможное внутреннее сопротивление, чтобы не оказывать заметного влияния на измеряемую силу тока. Шкалу А. градуируют в кратных и дольных единицах ампера в соответствии с пределами измерения прибора. Для расширения пределов измерения параллельно А. включают шунт. В цепях переменного тока наряду с шунтами применяют *измерительные трансформаторы*. Различают аналоговые и цифровые А. Среди аналоговых наибольшее распространение получили магнитоэлектрич. А., в которых используется эффект взаимодействия магнитных полей постоянного магнита и измеряемого тока, протекающего по подвижной катушке (рамке). Магнитоэлектрич. А. предназначены для измерения силы постоянного тока; результаты измерений определяют по положению стрелки (или иного указателя) на шкале отсчётного устройства.

Основу цифровых А., применяемых в цепях как постоянного, так и переменного тока, составляет *измерительный преобразователь*. В таких А. измеряется напряжение на встроенной мере – прецизионном низкоомном резисторе, также последовательно включённом в измеряемую цепь. Преимущества цифровых А. – миним. влияние вибраций, удобная индикация (результаты измерений отображаются в виде чисел на цифровом табло), автоматич. выбор полярности и поддиапазонов измерений, возможность работы в составе информационно-измерит. систем. Особая разновидность А. – ф о т о а м п е р м е т р ы, предназначенные для измерения токов высокой частоты (до десятков кГц); их действие основано на сравнении яркости свечения двух спец. ламп накаливания, одна из которых нагревается измеряемым током, а другая – постоянным.

См. также *Магнитоэлектрический измерительный прибор*, *Цифровой прибор*. *Л. Н. Брянский.*

АМПЕРОМЕТРИ́ЧЕСКОЕ ТИТРОВА́НИЕ, метод количеств. анализа, основанный на *вольтамперометрии*, в котором на индикаторном электроде поддерживается постоянная величина потенциала, а ток пропорционален концентрации электроактивного вещества. Конечную точку титрования (к. т. т.) устанавливают по резкому изменению силы тока в момент завершения химич. реакции между определяемым веществом и титрантом. Метод предложен Я. *Гейровским* в 1927.

Кривая А. т. отражает зависимость диффузионного тока $I_д$ при постоянном потенциале $E_д$ индикаторного электрода от объёма V добавленного титранта. Выбор значения $E_д$ осуществляют по вольтамперограммам (рис., *а*). Электрохимически активным веществом, обусловливающим измеряемый $I_д$, может быть определяемый компонент, титрант, продукт их взаимодействия или специально введённое в электролитич. ячейку вещество (индикатор). Титрантом служит раствор реагента: осадителя, окислителя, восстановителя или комплексо-



Вольтамперограммы (*а*) и кривая титрования (*б*) электрохимически активного вещества неэлектроактивным титрантом.

образующего вещества. Форма кривой титрования зависит от того, какое вещество электроактивно до и после к. т. т. Обычно кривая состоит из двух линейных участков, пересечение которых соответствует к. т. т. (рис., *б*). При последовательном титровании неск. веществ на кривой наблюдается соответствующее число точек пересечения. В качестве индикаторных электродов используют ртутные электроды и твёрдые электроды из благородных металлов (платины, золота) или углеродных материалов (графита, стеклоуглерода). Возможно А. т. с двумя одинаковыми индикаторными электродами (без электрода сравнения).

Достоинства А. т.: высокая чувствительность (нижняя граница определяемых содержаний с одним индикаторным электродом – 10^{-5} М, с двумя – 10^{-6} М), селективность определения мн. химич. элементов, экспрессность и простота аппаратурного оформления; установка для проведения измерений состоит из регулируемого источника напряжения (аккумулятора и потенциометра), к которому последовательно подключены измерительная ячейка и гальванометр. Метод более универсален, чем прямая вольтамперометрия, т. к. позволяет определять неэлектроактивные вещества.

А. т. применяют для определения концентрации неорганич. и органич. веществ в растворах и их содержания в разнообразных природных и пром. объектах.

Лит.: *Сонгина О. А., Захаров В. А.* Амперометрическое титрование. М., 1979.

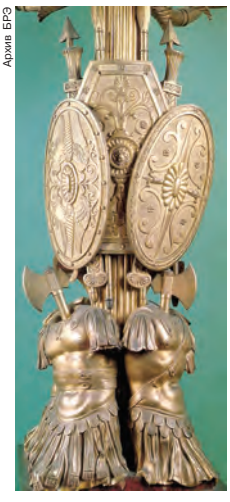
Е. А. Осипова.

АМПЕ́Р-ЧАС, внесистемная единица количества электричества; равна количеству электричества, проходящему через поперечное сечение проводника за один час (при силе тока в 1 А). А.-ч. равен 3600 Кл. В А.-ч. обычно выражают заряд аккумуляторов. Употребляют также понятие ампер-секунды, которая равна *кулону*.

АМПИ́Р (от франц. empire – империя), стиль в архитектуре и декоративно-прикладных искусствах 1-й трети 19 в. во Франции и России, завершающая фаза *классицизма*. Предпосылкой А. во Франции в кон. 18 в. было стремление мастеров классицизма ко всё большей лапидарности и монументальности – в проектах К. Н. *Леду*, Э. Л. *Булле* и др. Их идеи аскетически-лаконичных и геометрически выразительных сооружений носили в осн. утопич. характер, но они обогатили последующие поиски архитекторов. Предшествовавшие А. *Директории стиль* (1795–99) и т. н. стиль Консульства уже ориентировались на иск-во греч. архаики, имп. Рима, а также Др. Египта, перенимая его монументальность, лаконизм, позднее – идею утверждения имперского величия посредством многочисл. атрибутов и символов. Активное использование больших нерасчленённых поверхностей стен, геометрич. правильность цельных объёмов зданий, массивность пилонов и колонн отчасти восходят к др.-егип. иск-ву. Широкое распространение в архитектуре А. получили портики дорич. и тосканского ордеров; декор зданий был нередко перегружен воен. атрибутикой (ликторские *фасции*, доспехи, венки, геральдич. орлы, также стилизованные *сфинксы* и т. п.). Вместе с тем в структуре формообразования А. просматривается усиление градообразующей роли фасадов зданий, обеспечивающих симметричность и гармоничность *ансамбля* в целом. В имп. период во Франции широко распространилось прямое заимствование архит. типов и форм древности (*арки триумфальные*, *обелиски* и др.), мотивов декора интерьеров (антикизированные егип. рельефы и орнамент, *помпеянский стиль* и т. п.), нарочито парадных и холодновато-торжественных, исполненных театрального пафоса. Ведущие мастера франц. А. – архитекторы Ш. *Персье* и П. Ф. Л. *Фонтен*, также Ж. Ф. *Шальгрен*.

А. в России (др. названия – высокий классицизм, или *александровский классицизм*) возник под влиянием франц. иск-ва и стал выразителем идей гос. величия и независимости; наибольшее распространение получил в градостроит. ансамблях С.-Петербурга (архитекторы К. И. *Росси*, А. Д. *Захаров*, А. Н. *Воронихин*, Ж. Ф. *Тома де Томон*, В. П. *Стасов* и др.) и Москвы (Дж. Б. Жилярди и Д. *Жилярди*, А. Г. *Григорьев*, О. И. *Бове*). В разл. городах России развернулось строительство по «образцовым» проектам, благодаря которому А. стал общероссийским культурным достоянием.

А. проявился также в иск-ве мебели (семья *Жакоб*, мебель по проектам Ж. Л. *Давида* во Франции, проекты А. Н. Воронихина и К. И. Росси в России). Сильное влияние оказал стиль А. на формы и декор изделий из металла, фарфора, стекла, на модели одежды, а также на изобразит. иск-во (живопись Давида, А. *Гро*, Ф. *Жерара*; скульптура А. *Кановы*, И. П. *Мартоса*, И. П. *Витали*, В. И. *Демут-Малиновского* и др.).



Архив БРЭ

Фрагмент канделябра. Нач. 19 в. Франция. Музей Мармоттан (Париж).

Архив БРЭ

Ф. Жерар. «Наполеон Бонапарт в коронационном костюме». Нач. 19 в. Музей Версаля.

В некоторых странах Европы (Великобритания, Италия, Дания) в 1-й трети 19 в. наблюдались сходные искания в области архитектуры и декоративных искусств (напр., *Регентства стиль* и «стиль Георга IV» в Англии, «прусский эллинизм» в Германии), однако они не получили названия «А.». Влияние А. во 2-й пол. 19 в. несомненно в зодчестве Франции (*Второй империи стиль*), Великобритании (*викторианский стиль*), Италии, кайзеровской Германии. Такие его характерные черты, как культ государственности и имперского величия, холодная помпезность, проявились в *тоталитарном искусстве* 20 в. (*фашистское искусство* в Италии, *Третьего рейха искусство* в Германии, *неоклассицизм* в СССР).

Лит.: *Курбатов В.* Классицизм и ампир // Старые годы. 1912. Июль – сентябрь; *Vaequier J., Marmottan P.* Le Style Empire: En 5 vol. P., 1924–1934; *Некрасов А. И.* Русский ампир. М., 1935; *Isermayer C.* Empire. Münch., 1977; *Гайдамак А.* Русский ампир. М., 2000; *Турчин В. С.* Александр I и неоклассицизм в России. Стиль империи или империя как стиль. М., 2001.

АМПЛИДИ́Н (от лат. amplifico – увеличивать, усиливать и греч. δύναμις – сила), электрич. машина для усиления слабых токов и мощности сигнала; разновидность *электромашинного усилителя*.

В. Я. Беспалов.

АМПЛИТРО́Н (от лат. amplifico – увеличивать, усиливать и *...трон*), электровакуумный прибор магнетронного типа для широкополосного усиления СВЧ-колебаний. В А. замкнутый электронный поток взаимодействует с полем обратной волны, бегущей по кольцевой замедляющей системе. Изобретён в 1949 амер.

инж. У. Брауном, давшим прибору и др. название – платинотрон. А. характеризуется относительно высокими энергетич. параметрами (выходная мощность в импульсном режиме до 10 МВт, кпд до 80%) и сравнительно низким (по отношению к др. приборам этого класса) коэф. усиления (обычно не выше 10–15 дБ); полоса усиливаемых частот достигает 5–10% от ср. частоты. А. применяют (преим. в импульсном режиме) в передающих устройствах радиолокац. станций, систем связи, навигации, телеметрии и др.

АМПЛИТУ́ДА колебаний (от лат. amplitudo – величина), максимальное (за то или иное характерное время) отклонение колеблющейся величины от среднего значения или от некоторого значения, условно принятого за нулевое. Для *гармонического колебания* $u(t) = A_0\cos(\omega t + \varphi_0)$ (где ω и φ_0 – круговая частота и начальная фаза колебаний) А. колебаний A_0 является величиной постоянной.

В случае квазигармонич. модулированных процессов вводят понятие о мгновенной А. колебаний, являющейся непрерывной функцией времени, огибающей осцилляции (см. *Амплитудная модуляция*).

Термин «А.» применяют и к произвольным колебаниям (релаксационным, стохастическим и др.), когда трудно или невозможно строго и однозначно определить величину А. Тогда в него вкладывают смысл наибольшего отклонения, размаха и т. п. *Г. В. Пермитин.*

АМПЛИТУ́ДА РАССЕ́ЯНИЯ, величина, характеризующая вероятность процессов рассеяния при столкновении микрочастиц. А. р. определяется *амплитудой состояния*, возникающей в результате столкновения двух квантовых систем, напр. столкновения элементарных частиц друг с другом, с атомами, атомными ядрами, столкновения атомов или атомных ядер и т. п. А. р. напрямую связана с *матрицей рассеяния* (S-матрицей). В случае, когда внутреннее состояние систем не меняется (*упругое рассеяние*), А. р. определяет дифференциальное эффективное сечение отклонения рассматриваемой системы на определённый угол. В случае, когда внутреннее состояние одной (или обеих) систем изменяется (*неупругое рассеяние*), А. р. определяет т. н. парциальные эффективные сечения. Условия причинности и унитарности для процессов рассеяния (т. е. требование, чтобы суммарная вероятность всех процессов равнялась единице) накладывают определённые ограничения на амплитуду рассеяния и определяют её связь с полным эффективным сечением рассеяния.

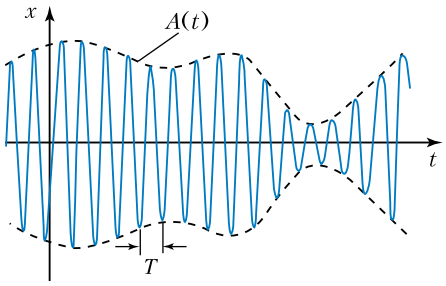
С. С. Герштейн.

АМПЛИТУ́ДА СОСТОЯ́НИЯ, величина, используемая для описания состояния квантовомеханической системы. Согласно *суперпозиции состояний принципу*, любое состояние системы можно представить в виде суперпозиции состояний, отвечающих полному набору физич. величин, характеризующих систему. А. с. представляют собой коэффициенты указанной суперпозиции. Квадрат модуля А. с. определяет вероятность обнаружить в рассматриваемом состоянии системы определённый набор значений наблюдаемых величин. Поэтому А. с. называют также амплитудой вероятности. Физич. смысл имеют и разности фаз А. с. системы. Они проявляются и могут быть измерены в интерференционных опытах. *С. С. Герштейн.*

АМПЛИТУ́ДНАЯ МОДУЛЯ́ЦИЯ, изменение амплитуды колебаний или волн во времени (для волн – и в пространстве). Амплитудно-модулированное колебание может быть представлено в виде

$$x(t) = A(t)\cos(\omega t + \varphi),$$

где $A(t)$ – медленно меняющаяся (в масштабе периода колебаний $T = 2\pi/\omega$) амплитуда (огибающая) (рис.), ω и φ – круговая частота и начальная фаза колебаний. Спектр амплитудно-модулированного колебания сосредоточен около несущей частоты ω и состоит из двух зеркально-симметричных относительно ω боковых полос, каждая из которых повторяет спектр огибающей. А. м. широко применяется, наряду с др. видами модуляции (см. *Модуляция колебаний и волн*), для передачи информации с помощью радиоволн, световых (см. *Модуляция света*) и акустич. волн. Напр., в радиовещании высокочастотные колебания в передатчике модулируют низкочастотным сообщением (речь, музыка), что приводит к переносу спектра сообщения в высокочастотную область и обеспечивает тем самым эффективное излучение сигналов и разнесение их по несущей частоте. В приёмнике сообщение выделяется из амплитудно-модулированного сигнала путём *детектирования*. В нелинейных колебательных и волновых системах А. м. может возникать самопроизвольно (самомодуляция, или автомодуляция) при взаимодействии связанных осцилляторов (волн), в результате модуляционной неустойчивости волны и др. *М. И. Бакунов.*



АМПЛИТУ́ДНАЯ ХАРАКТЕРИ́СТИКА, зависимость амплитуды сигнала на выходе устройства (прибора) от амплитуды сигнала на его входе. Обычно определяется при гармонич. входном сигнале. По форме А. х. судят о линейности системы (электрич., акустич. и др. устройств), нелинейных искажениях в ней (при отклонении А. х. от прямой линии), степени автоматич. регулировки усиления приёмника и т. д.

АМПЛИТУ́ДНО-ЧАСТО́ТНАЯ ХАРАКТЕРИ́СТИКА, зависимость амплитуды сигнала на выходе устройства от частоты входного гармонич. сигнала постоянной амплитуды при работе устройства в линейном режиме. А.-ч. х. устройств, предназначенных для передачи или усиления электрич. сигналов, определяется по частотной зависимости коэф. передачи (усиления). Для преобразователей энергии одного вида в другой (напр., громкоговорителей, микрофонов) А.-ч. х. отражает зависимость выходной мощности, чувствительности или кпд устройства от частоты. А.-ч. х. находят теоретически (путём расчётов) или экспериментально, она может быть представлена в аналитич. либо графич. виде. По А.-ч. х. определяют разл. параметры (полосу пропускания частот электрич. усилителей, фильтров и громкоговорителей, избирательность радиоприёмников, устойчивость систем автоматич. регулирования и др.). Часто А.-ч. х. упрощённо называют частотной характеристикой.

АМПЛИФИКА́ЦИЯ ДНК (от лат. amplificatio – увеличение, распространение), непропорциональное увеличение числа копий отд. участка ДНК с определённой нуклеотидной последовательностью по отношению к остальной клеточной ДНК. А. лежит в основе регулирования экспрессии генов путём умножения числа их копий в геноме. Описана А. ДНК в хромосомах эукариот, бактериальных плазмид; она является одним из способов активации онкогенов в процессе злокачественного перерождения клетки. А. некоторых генов, продукты которых требуются в повышенных количествах, наблюдается в ходе эмбрионального развития. Увеличение копийности генов происходит за счёт многократных актов инициации репликации ДНК в одном и том же участке хромосомы или путём вырезания участка хромосомы и его последующей репликации в виде экстрахромосомных копий. А. может быть вызвана искусственно. Так, в клетках млекопитающих, обработанных противораковым препаратом метатрексатом, в результате кроссинговера в 1000 и более раз возрастает число копий гена, кодирующего фермент, ответственный за связывание этого реагента.

А. генов и фрагментов ДНК *in vitro* (в пробирке), осуществляемая с помощью *полимеразной цепной реакции,* широко применяется в диагностике наследственных болезней, выявлении ДНК патогенных организмов в клинич. пробах, в судебной медицине, при установлении личности, идентификации сортов культурных растений и пород животных и др.

В. М. Глазер.

АМПЛИФИКА́ЦИЯ в риторике, усиление довода путём «нагромождения» равнозначных выражений, «укрепления» их *гиперболами, градацией* и пр., аналогий и контрастов, рассуждений и умозаключений. В поэзии и прозе используется для усиления выразительности речи: «Ты жива, ты во мне, ты в груди, / Как опора, как друг и как случай» («Не волнуйся, не плачь, не труди» Б. Л. Пастернака, 1931). В переносном смысле – всякое многословие, излишество названных средств. *М. Л. Гаспаров.*

АМПЛУА́ (франц. emploi, букв. – применение), тип ролей, соответствующий психофизич. или сценич. данным актёра. В драматич. театре путь развития А. – от типизированных персонажей (масок, аллегорий) к индивидуализированным образам – был связан с эволюцией драматургии и *актёрского искусства*. Зачатки А. имелись в античном и ср.-век. театре. Итал. *комедия дель арте*, где актёры специализировались на исполнении ролей одного постоянного сценич. типа, способствовала дальнейшему формированию А. Устойчивые А. создал франц. классицистич. театр 17 в. В России А. введены по франц. образцу в 1766 Указом имп. Екатерины II. Наиболее распространённые: мужские – любовник, герой, комик, простак, резонёр, фат; женские – комич. старуха, грандам, *травести*, *инженю*, героиня, субретка, гранд-кокет и др. Утверждение в сценич. иск-ве принципов ансамбля практически разрушило жёсткую систему А. В странах Востока исполнительские традиции, передаваемые из поколения в поколение, породили строго стабилизированную систему А. В кит. традиц. театре сложилось 5 осн. групп А., в япон. театре *кабуки* – 8 групп, в инд. театре *катакхали*, где каждый персонаж представлял собой веками канонизированный мифологич. тип, выработалось около 12 видов А. В цирке в 18–19 вв. происходила специализация артистов на исполнении определённых ролей, с 20 в. понятие «А.» означает профиль работы артиста (акробат, жонглёр, дрессировщик и др.). В опере и оперетте А. – тип ролей (партий), исполняемых артистом в соответствии с его вокально-сценич. данными и положением в труппе (напр., премьер, примадонна, каскадная певица). Относит. устойчивость оперных А. связана с различием голосов по высоте и тембру, отсюда – деление партий на серьёзные (исполняемые голосами драматич. и лирич. типов) и игровые (исполняемые буффонными голосами). В операх 17–19 вв. тип голоса ассоциировался с характеристикой персонажа, что нередко прямо выражалось в наименовании А.: благородный баритон, субретка и т. п. Серьёзно-драматич. партии требуют насыщенного звучания, иногда значит. виртуозности, игровые – актёрской гибкости, лёгкого и подвижного пения. В 19 в. возникли новые варианты певческих А. (напр., «вагнеровское сопрано»), но в целом границы А. стали менее фиксированными, разные А. могут совмещаться в одной партии.

АМПУТА́ЦИЯ (лат. amputatio – отсечение), хирургич. операция удаления конечности или её части, а также некоторых других органов (матки, молочной железы и др.). Отсечение конечности или её части через сустав называют экзартикуляцией (вычленением). Повторная операция, выполняемая в связи с анатомич. или функцион. непригодностью культи после А., называется реампутацией. А. конечностей выполняли с древнейших времён, в осн. в связи с гангреной или травмами. Абсолютным показанием к А. являются полные или частичные отрывы конечности при невозможности реплантации (пластич. операция с целью приживления оторванной части), открытые повреждения конечности с разрывом главных сосудов и нервов, раздроблением костей и обширным размозжением мышц, гангрена разл. происхождения (облитерирующие заболевания сосудов, тромбозы и эмболии, отморожения, ожоги и т. д.), сепсис с обширными нагноениями при безуспешном консервативном лечении, прогрессирующая анаэробная инфекция, злокачественные опухоли конечности, выраженные деформации конечности при её функциональной непригодности. Операция обычно выполняется под общим обезболиванием, в некоторых случаях применяют проводниковую анестезию. Осн. принцип производства А. – выполнение её на миним. уровне с сохранением максимально длинной, функционально выгодной культи при условии её первичного заживления. Врачебная тактика в послеоперац. периоде направлена на профилактику шока, гнойных осложнений, контрактур и порочных положений культи, тромбоэмболич. осложнений, пневмоний. После заживления культи и стабилизации состояния проводится протезирование конечности.

Д. В. Платонов.

АМРА́ВАТИ (Амаравати, Амраоти), город в центр. части Индии, штат Махараштра. Нас. 582 тыс. чел. (2004). Университет (с 1983). А. – торговый центр крупного хлопководческого района.

Н. Н. Алексеева.

А́МРИ, поселение в долине Инда и археологич. культура эпохи энеолита (1-я пол. 3-го тыс. до н. э.) в Синде и Юж. Белуджистане (Пакистан). Исследовалось в 1929, 1934–35 Х. Маджумдаром и в 1959–62 франц. археологом Ж. М. Казалем. Материалы А. делятся на 5 периодов, в каждом – по несколько слоёв. I – культуры А., II – переходный (смешанный?), III – культур *Хараппа* (ок. 2500–1700) и Джхукар (1-я пол. 2-го тыс.), IV – культуры Джхангар (1-я пол. 1-го тыс. до н. э.), V – «исторического времени» (вплоть до Средневековья). На основе I слоя выделяется археологич. культура А. Характерны длинные прямоугольные многокомнатные дома из сырцового кирпича, керамика с красным и чёрным геометрич. орнаментом, погребения расчленённых костяков; производящая экономика. На основе культур А., Кот-Диджи и др. сложилась цивилизация Хараппа.

Лит.: *Casal J. M.* Fouilles d'Amri. P., 1961. Vol. 1–2; *Виноградова Н. М.* Амри // Энциклопедия Пакистана. М., 1998.

АМРИ́ТА (санскр. «не-мёртвое», ср. греч. ἀμβροσία – «амброзия» со сходным значением), в архаич. мифологии индоариев – напиток, с помощью которого боги подкрепляют силы и поддерживают своё существование. Сосуд с А. помещается в верхней сфере мироздания, над диском Солнца (сурьямандала) или Колесом Времени (калачакра). Миф о похищении А. *Гарудой* (*«Махабхарата»* I. 23–30) образует параллель мифу о похищении сомы орлом: сома и мадху (мёд) часто выступают мифологич. эквивалентами А. В *индуизме* популярен миф о том, как боги некогда добыли А. посредством пахтания (сбивания) Молочного океана, несмотря на противодействие их старших братьев и соперников – *асуров.* Позднее архаич. представление об А. как своего рода «живой воде» изменяется: А. приписывают свойства «эликсира бессмертия»; А. становится также символом вечности и мистич. соединения с Абсолютом (*Брахманом*). *Я. В. Васильков.*

АМРИ́ТА ПРИ́ТАМ [р. 31.8.1919, г. Гуджранвала, Пенджаб (Панджаб)], инд. писательница. Пишет на пенджабском яз. Прославилась любовной лирикой. На творчество А. П. оказал влияние фольклор. Одна из гл. тем прозаич. произведений А. П. – раздел Пенджаба между Индией и Пакистаном. Опубликовала более 70 книг. Два романа («Земля, море и раковина», 1965; «Их рассказ», 1976) экранизированы. Первая женщина-лауреат пр. Лит. академии Индии (сб. стихов «Вести», 1955).

Соч.: Индийская поэзия XX века. М., 1990. Т. 2.

Лит.: *Серебряков И. Д.* Пенджабская литература. М., 1963. *Г. В. Стрелкова.*

АМРИ́ТСАР, город на северо-западе Индии, штат Пенджаб (Панджаб). Нас. 1092,5 тыс. чел. (2004). Транспортный узел. Основан в 1577 четвёртым гуру сикхов Рам Дасом вокруг священного оз. Бессмертия (санскр. – амрита сарас) и стал их гл. религ. и культурным центром. В А. находится гл. святыня сикхов – «Золотой храм» (Харимандир) 16–18 вв., в котором хранится священная книга сикхов *Ади Грантх*. В 19 в. входил в состав гос-ва Ранджит Сингха. В 1849 в результате 2-й англо-сикхской войны захвачен англ. Ост-Индской компанией. В период подъёма нац.-освободит. борьбы (1918–22) А. стал одним из её центров. 13.4.1919 здесь, на пл. Джалианвала-Багх, состоялся митинг протеста против политики колониальных властей. Расстрел этого митинга (было

Архив БРЭ

Амритсар. Панорама города. На переднем плане — «Золотой храм».

убито ок. 1000 чел. и ранено ок. 2000), известный под назв. «Амритсарская бойня», вызвал взрыв возмущения в Индии и за её пределами. Во время раздела Индии в 1947 А. подвергся значит. разрушению вследствие столкновений между индусами, мусульманами и сикхами. А. и «Золотой храм» пострадали также во время операции «Голубая звезда», проведённой в 1984 против сикхских экстремистов правительством Инд. нац. конгресса во главе с Индирой Ганди. Индуистский храм Дургиана. А. – важный пром. и торговый центр. Предприятия текстильной, химич. пром-сти, машиностроение, произ-во стального проката, сахара, ковров, изделий из металла, кости, кожи.

Н. Н. Алексеева, А. Л. Сафронова.

АМСТЕРДА́М (Amsterdam, первоначально Amstelledamme – «плотина на р. Амстел»), столица Нидерландов. А. – важный культурный и экономич. центр, самый крупный по численности жителей город страны. Нас. 745 тыс. чел. (с пригородами св. 1,1 млн. чел., 2005; 100 тыс. чел. в нач. 18 в.; 642 тыс. чел. в 1920; 769 тыс. чел. в 1946; макс. численность – 872 тыс. чел. в 1958, позднее постепенно сокращалась: 866 тыс. чел. в 1967; 676 тыс. чел. в 1985). Во 2-й пол. 20 в. в пределах гор. агломерации А. большое распространение получила *субурбанизация.*

Расположен в устье р. Амстел, на юж. берегу зал. Эйсселмер. Соединён с Северным м. двумя доступными для морских судов каналами: Нордзе-канал связывает А. с аванпортом Эймёйден, Нордхолландс-канал – с портом Хелдер. Морской порт А. – второй по грузообороту порт страны после Роттердама (св. 25 млн. т в год; обслуживает преим. внутренние потребности); соединён каналом с р. Рейн. Крупный транспортный центр, в т. ч. главный узел железных и автомобильных дорог. Междунар. аэропорт Схипхол – один из крупнейших в Европе (св. 20 млн. пассажиров и ок. 1,5 млн. т грузов в год). А. имеет хорошо развитую и разветвлённую сеть внутригор. транспорта, метрополитен.

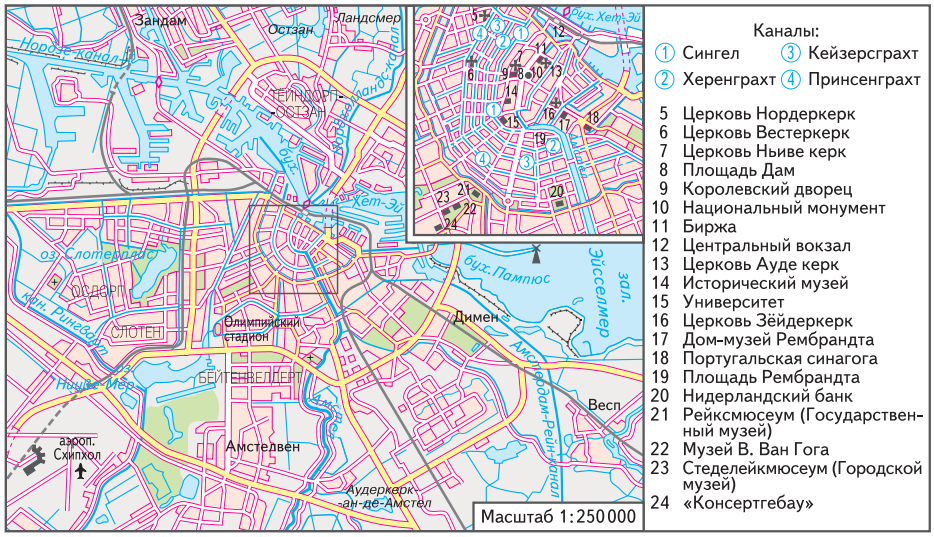
Амстердам. Панорама центральной части города.

Архив БРЭ

В 13 в. на месте А. существовало рыбачье поселение, которое располагалось на защитных дамбах в устье р. Амстел. Впервые А. упоминается в документе от 1275 о даровании ему графом Флорисом V Голландским торговых привилегий. Около 1300 получил гор. право. В 1317 присоединён к графству Голландия и к 15 в. превратился в крупный торговый центр. С 1433 под властью герцогства Бургундия, с 1477 во владении Габсбургов. В 16 в. А. играл ведущую роль в посреднич. торговле между балт. и средиземноморскими странами. В 1578 присоединился к *Нидерландской революции 16 в.* С 1588 в составе Республики *Соединённых провинций*. В кон. 16 – нач. 17 вв. в А. были основаны биржа и крупнейший в то время европ. банк. Упадок Антверпена способствовал превращению А. в торговый и финансовый центр европ. и мирового значения. В 16–17 вв. – место иммиграции евреев из Португалии и Германии, гугенотов из Франции. С 1795 столица *Батавской республики*, с 1806 – Голландского королевства. В период наполеоновского господства (1810–14) А. пережил временный упадок. С 1814 столица Королевства Нидерландов. Со 2-й пол. 19 в. в связи с развитием пром. произ-ва А. приобрёл черты крупного индустр. центра. Постройка в 1865–76 Нордзе-канала, а позднее канала А. – Рейн стимулировала дальнейшее развитие пром-сти, банковского дела и торговли, а также быстрое увеличение численности населения города в кон. 19 – нач. 20 вв. В годы 2-й мировой войны оккупирован герм. войсками (май 1940 – май 1945); антифашистское восстание 1944 было подавлено. Толерантность нидерл. общества, в т. ч. легализация употребления лёгких наркотиков, сделали А. с нач. 1960-х гг. центром притяжения для хиппи, представителей неформальных организаций и сексуальных меньшинств. В кон. 20 – нач. 21 вв. приток в А. иммигрантов обострил положение с рабочими местами и жильём, вызвал межэтнич. и межрелигиозные конфликты.

А. – один из крупнейших центров туризма в Европе (по числу принимаемых ежегодно туристов входит в первую пятёрку городов). На предполагаемом месте плотины на р. Амстел расположен совр. центр города – пл. Дам с Королевским дворцом (1648–55, арх. Я. ван *Кампен*; ныне Ратуша), позднеготич. ц. Ньиве керк (ок. 1490 – ок. 1540, барочная кафедра мастера А. Винкенбрика) и Нац. монументом (1954–1956, арх. Я. Й. П. *Ауд*, скульптор Дж. Радекер). Планировка старого города обусловлена сетью параллельных полу-

АМСТЕРДАМ



кольцевых и радиальных каналов (всего ок. 50, а также св. 500 мостов), прорытых в основном в 1610–62. Вдоль них расположены бюргерские дома и склады, здания гильдий и компаний (Ост-Индской компании, 1642, и др.), Гор. приют (1581, арх. А. ван Эйк, ныне – Историч. музей) и комплексы зданий ср.-век. общины бегинок (Амстердамский бегинаж, 1346, и др.); патрицианские дома (в т. ч. Триппенхёйс, 1660–64; арх. Ю. Вингбонс). От ср.-век. застройки сохранились гор. ворота Синт-Антонспорт (1488; до 1987 – Еврейский музей) и башни 15–17 вв. Среди церквей – готич. Ауде керк (1306, портал и башня 1536 и 1565), Зёйдеркерк (1603, арх. Х. де Кейсер), Вестеркерк (1619–38, архитекторы Х. и П. де Кейсеры и К. Данкер; классицистич. интерьер, арх. ван Кампен), Нордеркерк (1620–23; арх. Х. Я. Стетс, по др. данным, Х. де Кейсер), Моисея и Аарона (1841) и Св. Николая (1875) в стиле *неоренессанс*. В центре старого еврейского квартала – Дом-музей Рембрандта (где художник жил в 1639–58) и Португальская синагога (1675). В духе нидерл. Возрождения построены здания крупнейшего худож. музея Нидерландов *Рейксмюсеума* (1877–85; музей основан в 1808) и Центр. вокзала (1889; оба – арх. П. Й. Х. Кёйперс). С возведения в центре А. здания Биржи (1897–1903) начался новый градостроительный этап, связанный с деятельностью Х. П. *Берлаге* и архитекторов т. н. амстердамской школы (М. де Клерк, П. Л. Крамер, М. ван де Мей), а затем группы *«Де Стейл»* и последователей функционализма.

А. – ведущий в Нидерландах центр культуры, образования и НИОКР. В городе расположены Королевская академия наук и искусств Нидерландов (основана в 1808), университет А. (крупнейший в стране – св. 22 тыс. студентов; основан в 1632) и Свободный ун-т (1880), Амстердамская конс. (1884), Нидерландский ин-т театра. Крупнейшие б-ки: университетская (основана в 1578), городская (1892), Королевского тропич. ин-та (1910) и др. Морской (1916), Исторический (1926) музеи, Театральный музей, *Стеделейкмюсеум*, Музей В. Ван Гога. Концертный зал и оркестр *«Консертгебау»* (1888); Нидерландская опера (1946); Нидерландский нац. балет (1961). Амстердамский филармонич. оркестр (1951); Нидерландский камерный оркестр (2-я пол. 1940-х гг.), Об-во совр. музыки «Гаудеамус» (1945). А. – один из центров возрождения старинной музыки. Проводятся Голландский муз. фестиваль (летний ежегодный, с 1947), Междунар. фестиваль документального кино, Междунар. фестиваль детского кино и др.

А. – один из ведущих банковско-финансовых центров Европы, крупнейший торгово-финансовый и пром. центр страны; здесь находятся правления ведущих коммерческих банков («АБН АМРО», «Рабобанк»), представительства и офисы крупных транснациональных компаний («Юнилевер», «Ройял Датч-Шелл», АКЗО, «Филипс» и др.), торговая и фондовая биржа. Ведущие отрасли пром-сти – машиностроение (электротехника и электроника, авиа-, судо-, приборостроение, произ-во пром. оборудования) и химическая (произ-во полимеров, в т. ч. пластмасс, синтетич. каучука, минер. удобрений, а также лакокрасочной и фармацевтич. продукции). В пригородах А. – крупный нефтеперегонный завод «Мобил Ойл», самолётостроительный завод «Фоккер» (в Схипхоле). А. – один из крупнейших в Европе центров швейной пром-сти. Развиты также обувная, полиграфич., пищевкусовая (традиционно связана с переработкой привозного сырья и полуфабрикатов – какао, кофе, табака, кокосового масла, а также местных или привозных сахарной свёклы, картофеля и др.) отрасли. Традиц. ювелирное произ-во, гранение алмазов и торговля ими. В 1970–2000-е гг. число занятых в пром-сти резко сократилось, одновременно ускоренно развивались разл. отрасли сектора услуг.

В 1928 в А. состоялись Игры IX Олимпиады. База и стадион «Арена» футбольного клуба «Аякс» (основан в 1900).

Лит.: *Wattjes J. G., Warners F. A.* Amsterdams bouwkunst en stadsschoon 1306–1942.

Амстердам. Площадь Дам с Королевским дворцом.

Архив БРЭ

Амстердам. Канал Лелиграхт.

Фото В. М. Лапте

Amst., 1948; *Калмар Я. Н.* Амстердам. М., 1999; Амстердам. М., 2003; Amsterdam. N. Y., 2004.

В. М. Паппе, В. Н. Стрелецкий, Г. А. Шатохина-Мордвинцева.

АМСТЕРДА́МСКИЙ ДОГОВО́Р 1717, между Россией, Францией и Пруссией о взаимной гарантии владений. Подписан 4(15).8.1717 в Амстердаме. Россия и Пруссия признали *Утрехтский мир 1713* и Раштаттский мир 1714, завершившие войну за *Испанское наследство.* Франция гарантировала Пруссии сохранение её завоеваний, согласилась не продлевать истекавший в 1718 союзный договор со Швецией, обещала выступить посредником в рус.-швед. переговорах и признать договоры, которые будут заключены сторонами при окончании *Северной войны 1700–21.* Успех рус. дипломатов в напряжённых переговорах, шедших с апр. 1717 в Париже при участии Петра I, обеспечил России нейтралитет Франции на заключит. этапе Северной войны.

Изд.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. СПб., 1830. Т. 5. № 3098. *А. П. Богданов.*

АМУ́Д, пещерная стоянка эпохи мустье – начала верхнего палеолита (40–50 тыс. лет назад) на сев.-зап. берегу Тивериадского оз., у сухого русла Вади-эль-Амуд (Израиль). Исследовалась в 1961 и 1964 Х. Сузуки (экспедиция Токийского ун-та). В слое стоянки найдены мужское погребение (А. I) и фрагменты взрослого и детских черепов (А. II–IV). Находки в А., сочетающие неандерталоидные и сапиентные черты, сходны с антропологич. находками в *Схуле* и *Кафзехе*, что позволяет отнести их к т. н. поздним архаичным сапиенсам.

Лит.: *Suzuki H., Takai F.* The Amud man and his cave site. Tokio, 1970. *С. В. Васильев.*

АМУДАРЬИ́НСКАЯ О́БЛАСТЬ, адм.-терр. единица в РСФСР, на западе Ср. Азии. Образована в составе *Туркестанской автономной советской социалистической республики* в дек. 1920 из Амударьинского отдела *Сырдарьинской области*. Центр – г. Турткуль. Уезды: Чимбайский, Шураханский. Пл. 110,5 тыс. км^2, нас. 192,3 тыс. чел. (1924). Постановлением ВЦИК от 14.10.1924 территория А. о. стала основой создаваемой Каракалпакской АО (ныне Республика Каракалпакстан в составе Узбекистана).

АМУДАРЬИ́НСКИЙ КЛАД («Клад Окса»), комплекс золотых и серебряных вещей и монет 6–3 вв. до н. э. Найден в 70-х гг. 19 в. в Центр. Азии (предположительно в Таджикистане при впадении р. Вахш в р. Амударья). А. к. был доставлен купцами в г. Равалпинди (совр. Пакистан); часть его через посредничество англ. коллекционеров попала в Британский музей, где хранится ок. 180 золотых и серебряных изделий и большое количество монет из этого клада.

Среди предметов А. к. выделяются серебряная с золочением фигура мужчины в тиаре, золотая пластина с изображением вооружённого персонажа, золотая модель колесницы (рис.), серебряный диск с изображением всадников, ножны акинака и др. Значительная часть изделий принадлежит кругу иран. иск-ва эпохи Ахеменидов (6–4 вв. до н. э.) и Бактрии, есть изделия со следами древнегреческого и скифского влияния.

Архив БРЭ

Золотая модель колесницы из Амударьинского клада. Британский музей.

В месте наиболее вероятной находки А. к. в 1976–91 был раскопан эллинистический храм Окса (см. *Тахти-Сангин*), что позволяет считать клад частью храмовой сокровищницы.

Лит.: *Пичикян И. Р.* Культура Бактрии: Ахеменидский и эллинистический периоды. М., 1991. *Б. А. Литвинский.*

АМУДАРЬИ́НСКИЙ НЕФТЕГАЗОНО́СНЫЙ БАССЕ́ЙН, в центральной и восточной частях Туркмении, зап. части Узбекистана и в сев. частях Афганистана и Ирана. Пл. ок. 420 тыс. км^2. Расположен в юго-вост. части Туранской плиты и Предкопетдагском краевом прогибе. Первое газовое месторождение открыто в Туркмении в 1953 (Сеталантепе), в Афганистане в 1960 (Етымтагское), в Иране в 1968 (Хангиран). К 2005 выявлено св. 200 месторождений нефти и газа (преим. газовые и газоконденсатные), основные из которых: в Туркмении – Шатлыкское, Даулетабад-Донмезское, Байрам-Алийское, Кирпичлинское, Ачакское, Наипское, Гугуртлинское, Самантепинское, Уртабулакское; в Узбекистане – Газлинское; в Афганистане – Ходжа-Гугердагское, Джаркудукское, Кашкаринское; в Иране – Хангиран. Осн. газонефтеносность связана с Амударьинской синеклизой. Продуктивны терригенные и карбонатные отложения юры и мела на глубине 0,2–4 км. Газы сухие метановые, содержат N_2 до 5%, CO_2 до 4%, некоторые H_2S до 6%. Нефти малосернистые, парафинистые (до 13%), плотностью 770–900 кг/м^3 (афганские – более сернистые и плотные, до 928 кг/м^3). Центры добычи: города Газли, Бухара, Карши, Чарджоу, Байрам-Али, Шибирган (Афганистан), Мешхед (Иран).

Н. В. Павлинова.

АМУДАРЬЯ́ (Аму, Окс, Балх), река в Ср. Азии, в Таджикистане, Туркмении, Узбекистане, частично протекает по границе с Афганистаном. Образуется при слиянии рек Пяндж и Вахш. Длина 1415 км (от истока Пянджа с р. Вахандарья 2620 км), пл. бассейна (выше г. Керки, 1045 км от устья) 309 тыс. км^2 (без бассейнов рек Зеравшан и Кашкадарья). Пл. водосбора, с которой осуществляется сток воды, 227 тыс. км^2 (с бассейнами рек Зеравшан и Кашкадарья). Берёт начало в Гиндукуше, в Афганистане, где называется Вахандарья, после слияния с р. Памир называется Пяндж, ниже впадения р. Вахш – Амударья. Сток формируется в осн. на территории горной страны Памиро-Алай. По выходе на равнину, западнее хребта Кугитанг, пересекает пустыни Каракумы и Кызылкум; впадает в Аральское м. От места слияния Пянджа и Вахша до теснины Ильчик ширина долины от 4 до 25 км. Затем она сужается до 2–4 км. Ниже теснины Тюямуюн долина расширяется до неск. десятков км; ниже теснины Тахиаташ начинается дельта. Русло очень неустойчиво, в прошлом неоднократно меняло свои очертания. Сохранилось сухое русло Узбой, по которому ранее осуществлялся сток А. в Каспийское м. Притоки А. принимает только на первых 180 км. Ср. густота речной сети 0,5 км/км^2. Осн. притоки: Гунт, Бартанг, Язгулем, Ванч, Кызылсу, Кафирниган, Сурхандарья, Шерабад (правые), Сурхаб (левый).

Сток А. в осн. формируется стоком рек Пяндж и Вахш, которые относятся к рекам снегово-ледникового питания (пл. оледенения в их верховьях около 10 тыс. км^2). Увеличение расходов воды в результате таяния снега и льда, выпадения дождей начинается в марте – апреле, завершается в середине октября. Наибольший расход воды – в июне – августе. Миним. сток – в январе – феврале. Среднегодовой расход воды ниже слияния Пянджа и Вахша 1750 м^3/с, у г. Керки – 1970 м^3/с (макс. 9210 м^3/с, миним. 240 м^3/с, годовой объём стока более 62 км^3). В 1-й пол. 20 в. среднегодовой расход воды у г. Нукус (нижнее течение) 1525 м^3/с, в устье 1330 м^3/с. После интенсивного антропогенного воздействия (в частности, забора воды в Каракумский и Аму-Бухарский каналы) во 2-й пол. 20 в. сток А. ниже г. Керки резко снизился (у аула Темирбай в 17 км от устья среднегодовой расход воды 350 м^3/с). В маловодные годы А. не достигает Аральского моря. Уменьшение стока привело к усыханию и деградации дельты. В низовьях замерзает (у г. Нукус ледостав 3–4 месяца). Для вод характерна большая мутность (3300 г/м^3). По стоку взвешенных наносов А. занимает одно из ведущих мест в мире.

Воды А. практически полностью используются на хозяйств. нужды, особенно для орошения, этому способствует зарегулирование стока Тюямуюнским и Тахиаташским гидроузлами. Значит.

часть стока в низовьях составляют возвратные воды с орошаемых полей, которые обусловили засоление речных вод и рост их минерализации до 2 г/л и более. Ущерб хозяйству причиняет явление, известное под назв. «дейгиш», представляющее собой разрушение берегов. Рыболовство (лопатонос, шип, усач, жерех, сазан и др.). Судоходна от г. Чарджоу и по Каракумскому каналу. На А. – города Керки, Чарджоу (Туркмения), недалеко от реки – Ургенч, Термез, Нукус (Узбекистан). В бассейне А. располагались древние государства Центр. Азии – Хорезм (в устье), Согдиана и Бактрия (в среднем и верхнем течении). В средние века и позднее по А. шёл торговый путь из Руси в Хорезм и Бухару (через Астрахань, р. Эмба, вдоль Аральского м.).

Лит.: *Шульц В. Л.* Реки Средней Азии. Л., 1965. Ч. 1–2; *Воропаев Г. В., Исмайылов Г. Х., Федоров В. М.* Проблемы управления водными ресурсами Арало-Каспийского региона. М., 2003.

Н. И. Коронкевич.

АМУ́К, равнина и историко-географич. область у сев.-вост. побережья Средиземного м., между хребтами Ливан и Антиливан. В древности отличалась плодородием и была густо заселена. Здесь известны поселения и города (около 200 теллей) от неолита до Средневековья. Наиболее крупные: Телль-Тайанат (неолит – энеолит), Атчана (энеолит – хеттское время), *Антиохия*.

Е. В. Антонова.

АМУ́ЛИЙ (Amulius), легендарный царь *Альба-Лонги*. По преданию, отнял престол у брата Нумитора, убил его сыновей, а дочь *Рею Сильвию* посвятил в весталки. Когда у неё от бога Марса (по одной из версий легенды, от самого А.) родились близнецы, он приказал убить младенцев. Чудом спасшиеся братья *Ромул* и *Рем*, возмужав, свергли и убили узурпатора, возвратив царство своему деду.

А́МУНДСЕН (Amundsen) Руаль (16.7.1872, г. Борге, хутор Томта, близ Осло – 1928), норв. полярный путешественник и исследователь. Участвовал в бельг. антарктич. экспедиции А. Жерлаша (1897–99), сначала в качестве штурмана, а с 1901 – капитана дальнего плавания. На парусно-моторной яхте «Йоа» с тремя зимовками (1903–06) впервые преодолел Северо-Западный проход от Гренландии к Аляске с востока на запад. В Антарктиде, пройдя по шельфовому леднику Росса св. 800 км, открыл и пересёк Землю Королевы Мод и 14.12.1911 покорил Юж. полюс, почти на месяц опередив англичанина Р. Скотта. На шхуне «Мод» с двумя зимовками прошёл вдоль арктич. побережья Евразии (1918–20), установил точные координаты мыса Челюскин. В 1926 возглавил первый перелёт через Сев. полюс на дирижабле «Норвегия» по маршруту Шпицберген – Аляска и выявил отсутствие суши между полюсом и мысом Барроу. 18.6.1928 на гидросамолёте вылетел на поиски пропавшей экспедиции У. Нобиле и погиб в Баренцевом м. вместе с пятью членами экипажа. Именем А. названы море, залив, ледник, гора и амер. науч. станция в Антарктиде Амундсен – Скотт, а также залив и котловина в Северном Ледовитом океане.

Архив БРЭ

Лит.: *Дьяконов М.* Амундсен. М., 1937; *Яковлев А.* Р. Амундсен. М., 1957; *Пасецкий В., Блинов С.* Р. Амундсен. М., 1997.

В. М. Котляков.

А́МУНДСЕНА ЗАЛИ́В Северного Ледовитого ок., между побережьем Канады и островами Банкс и Виктория. Длина до 445 км, ширина до 213 км, глубина до 285 м. Б. ч. года покрыт льдами. В августе темп-ра воды до 4 °С. Назван в честь Р. Амундсена.

А́МУНДСЕНА КОТЛОВИ́НА, подводная котловина в Северном Ледовитом ок., между хребтами Ломоносова и Гаккеля. Длина ок. 1800 км, ширина 200–360 км, глубина до 4380 м. Мощность осадочных отложений достигает 2000 м. Названа в честь Р. Амундсена.

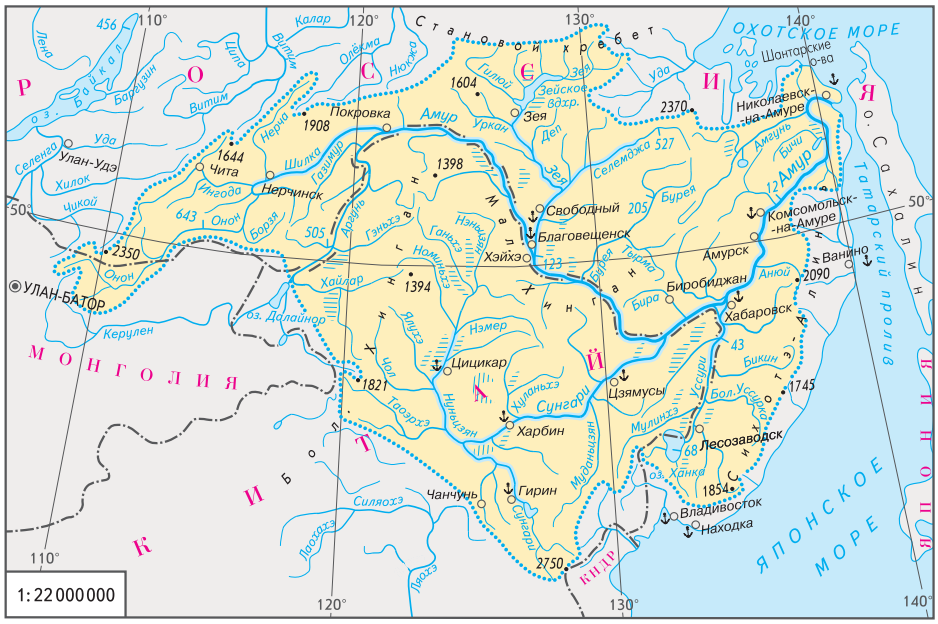
А́МУНДСЕНА МО́РЕ, окраинное море Тихого ок. у берегов Западной Антарктиды. Пл. 98 тыс. км^2. Ср. глубина 290 м, макс. – 585 м. В береговой зоне распространены крупные шельфовые и материковые ледники. Среднегодовая темп-ра воды ниже 0 °С. Солёность ок. 33,5‰ (летом). Течение направлено на запад. Круглый год покрыто плавучими льдами. В А. м. водятся тюлень Росса, тюлень Уэдделла, морской леопард, киты, пингвины, альбатросы. Названо в честь Р. Амундсена.

АМУ́Р (Купидон), в рим. мифологии бог любви. Соответствует греч. *Эроту*.

АМУ́Р (монг. Хара-Мурэн – чёрная река, кит. Хэйлунцзян – «река чёрного дракона»), река в Вост. Азии. Бассейн А. расположен на территории 3 государств: России (Читинская, Амурская области, Еврейская АО, Хабаровский край) – б. ч. бассейна, Китая (почти всё правобережье) и Монголии. Образуется при слиянии рек Шилка и Аргунь (за начало принята вост. оконечность о. Безумный), впадает через Амурский лиман в Охотское м. За устье принят створ мысов Озерпах и Пронге. Длина 2824 км (от истока Аргуни 4444 км, от истока Шилки 4510 км), пл. бассейна 1856 тыс. км^2. Б. ч. бассейна занимают сравнительно невысокие (до 2000 м) горы. По особенностям строения речной долины выделяются 3 осн. участка. Верхний А. (883 км) – от слияния Шилки и Аргуни до г. Благовещенск (устье р. Зея) – имеет черты горной реки, протекает преим. в узкой долине с чередованием относительно небольших котловин и разделяющих их сужений. Склоны долины скалистые, высокие; скорость течения 2–3 м/с. Справа к реке подходят отроги хребта Большой Хинган. Ниже протекает между Амурско-Зейской равниной и хребтом Ильхури-Алинь. Долина реки расширяется, появляются развитые меандры, в т. ч. Корсаковские кривуны длиной 45 км и шириной перешейка меандра 0,6 км. На среднем участке – от г. Благовещенск до г. Хабаровск (975 км) – река вначале течёт вдоль пониженного края Зейско-Буреинской равнины, затем прорезает хребет Малый Хинган и выходит на Среднеамурскую низменность. Здесь А. приобретает характер равнинной реки – широкая долина, русло с низкими, местами заболоченными, берегами, многочисл. осерёдки и острова с образуемыми ими протоками («разбои»); скорость течения уменьшается до 0,4–0,7 м/с. Лишь ниже устья Буреи, где А. на протяжении 150 км пересекает хребет Малый Хинган, река течёт в живописном каньоне одним руслом, образуя мощный поток (скорость течения в ср. 4–5 м/с). На среднем участке получает осн. питание (Зея, Бурея, Сунгари, Уссури и др. реки). От г. Хабаровск начинается нижний А. (966 км). Река протекает по Нижнеамурской низменности, имеет широкую долину. Русло дробится на рукава, на широкой пойме расположено множество озёр (Болонь, Удыль, Орель, Большое Кизи и др.), соединённых с А. протоками. Ниже г. Николаевск-на-Амуре, где ширина русла достигает 6 км, начинается мелководный Амурский лиман. В бассейне А. более 150 тыс. рек общей протяжённостью ок. 465 тыс. км (95% длиной менее 10 км). Ср. густота речной сети 0,61 км/км^2, на равнинах – 0,1–0,3 км/км^2, в горных районах – 0,4–0,9 км/км^2. Осн. притоки: Сунгари, Уссури (правые); Зея, Бурея, Амгунь (левые) (см. карту).

Осн. питание А. получает от летне-осенних муссонных дождей (от 50 до 75% в разных частях бассейна). Повышенные расходы воды отмечаются обычно с 1-й декады апреля до октября – ноября. Весеннее половодье, обусловленное снеготаянием, выражено слабо. Более выражено летнее половодье, на фоне которого могут образоваться 4–6 паводков, связанных в т. ч. с прохождением тайфунов. Наивысшие расходы и уровни воды могут наблюдаться с мая до октября, но, как правило, наиболее высокие формируются в августе – сентябре; в нижнем течении это нередко приводит к катастрофич. разливам на 10–20 км продолжительностью до 70 дней. Годовая амплитуда уровня в верхнем и среднем течении реки (в горных ущельях) 10–15 м, в нижнем (на равнинах) – 6–8 м. Дополнительный подъём воды (до 3 м) наблюдается во время морских приливов, которые распространяются на 150 км от устья. Зимний сток составляет 4% годового стока (многие ре-

АМУР. БАССЕЙН РЕКИ



ки перемерзают), весенний – 29%, летний – 32%, осенний – 35%. В некоторые годы в летне-осенний период проходит до 90% годового стока. Среднегодовой расход воды у слияния Шилки и Аргуни 868 м^3/с, у г. Хабаровск – 7660 м^3/с, у г. Комсомольск-на-Амуре – 9750 м^3/с, в устье (г. Николаевск-на-Амуре) – 10 800 м^3/с (годовой объём стока более 340 км^3). А. обычно замерзает в ноябре, вскрывается в конце апреля – начале мая. Весенний ледоход продолжительностью 7–10 дней часто сопровождается заторами. Среднегодовой сток наносов в устье 27,4 млн. т, среднегодовая мутность воды 63 г/м^3. Небольшая среднегодовая величина мутности в значит. мере объясняется широким распространением многолетнемёрзлых пород и облесённостью бассейна. В бассейне А. – св. 60 тыс. озёр общей пл. 9690 км^2, наиболее крупные – Ханка, Эворон.

Потенциальные ресурсы водной энергии рек бассейна А. – 483 млрд. кВт·ч в год. Пока гидроэнергетич. ресурсы используются слабо. Забор вод на хозяйств. нужды относительно невелик, но сточные воды очищаются недостаточно и загрязняют реки и водоёмы в бассейне А. Значит. объёмы загрязняющих веществ попадают с территории Китая, особенно со стоком р. Сунгари. В бассейне А. из 105 видов рыб 36 имеют промысловое значение; наиболее ценные породы – лососёвые (кета, горбуша), толстолобик, сазан, осётр, калуга. А. судоходен на всём протяжении и является важной транспортной магистралью Дальнего Востока. На А. – города Благовещенск, Хабаровск, Амурск, Комсомольск-на-Амуре, Николаевск-на-Амуре (Россия), Хэйхэ (Китай). От места слияния Шилки и Аргуни до устья Уссури по А. проходит граница между Россией и Китаем.

Амурский лиман и устье А. открыты русскими во время похода И. Ю. Москвитина (1640). А. от устья р. Зея до Охотского м. пройден партией казаков В. Д. *Пояркова*, которая основала первое поселение в устье А. (1644) и доказала, что он судоходен. Е. П. *Хабаров*, совершивший два похода на А. (1649–1653), составил «Чертёж реке Амуру». В кон. 1652 отряд И. А. Нагибы достиг устья реки. По *Нерчинскому договору 1689* территория Приамурья осталась неразграниченной между Россией и Китаем. Весь левый берег А. отошёл к Рос. империи лишь после *Амурской экспедиции 1849–55* и заключения *Айгунского договора 1858*, а правобережье – от устья Уссури до Охотского м. – в результате подписания *Пекинского трактата 1860*. Систематич. изучение водного режима А. ведётся с 1894. В 1969 на о. Даманский в бассейне А. произошёл пограничный сов.-кит. конфликт. В 1991–2004 проведена демаркация рос.-кит. гос. границы, значит. часть которой проходит по А. (до впадения в него р. Уссури).

Лит.: *Давыдов Л. К.* Гидрография СССР. Л., 1955. Ч. 2; *Львович М. И.* Реки СССР. М., 1971; *Мордовин А. М.* Годовой и сезонный сток рек бассейна Амура. Хабаровск, 1996; Вода России // Под ред. А. М. Черняева. Екатеринбург, 2000. [Т. 3]: Речные бассейны. Гл. 9.

Г. М. Николаева.

Архив БРЭ

Река Амур в среднем течении.

АМУ́РРУ, название, которым в аккадском яз. обозначали области, расположенные к западу от Месопотамии, от правого берега р. Евфрат до Средиземного м. В 14–12 вв. до н. э. в текстах из Алалаха, Амарны, Угарита, Богазкёя – назв. государства, возникшего в пустынной местности – в верховьях р. Оронт (Сирия). Малочисленное скотоводч. население этого района значительно пополнилось в это время за счёт хапиру – жителей городов-государств Вост. Средиземноморья, бежавших сюда из-за массового разорения, вызванного требованиями дани со стороны Египта и непомерными поборами местных правителей. Основатель династии – местный племенной вождь Абди-Аширта (аморейско-хурритского происхождения) – добивался расширения границ своего государства, призывая население соседних городов-государств убивать своих правителей и присоединяться к нему, обещая взамен возвращение отобранного за долги имущества и земли. Его преемники правили на протяжении, по крайней мере, пяти поколений, подчиняясь номинально сначала Египту, а затем Хеттскому царству. А., как Хеттское царство и целый ряд др. государств древней Передней Азии, исчезло с политич. карты Ближнего Востока в 12 в. до н. э. во время этнич. переселений.

Лит.: *Liverani M.* Three Amarna Essays. Malibu, 1979; *Циркин Ю. Б.* От Ханаана до Карфагена. М., 2001.

Н. В. Козырева.

АМУРСА́НА (монг. Благонамеренный) (ок. 1722 – 21.9.1757, близ Тобольска), ойратский (джунгарский) князь, борец за независимость *Джунгарского ханства*. В 1754, в разгар многолетней междоусобицы, наступившей после смерти общепризнанного вседжунгарского хана Галдан Цэрэна (1727–45), А., его внук по линии матери, находился на службе у правившей в Китае маньчжурской династии Цин. В нач. 1755 он принял участие

в походе маньчжуро-кит. армии на Джунгарию в надежде получить ханский престол. Убедившись в вероломстве имп. двора, замыслившего покончить с Джунгарским ханством, осенью 1755 оставил службу и возглавил стихийно вспыхнувшее народное антиманьчжурское восстание. Был провозглашён ханом и около 2 лет с переменным успехом вёл партизанскую войну против маньчжурских войск. Потерпел неудачу в попытках получить помощь со стороны казахов и русских и не смог соединиться с главой повстанцев в Халхе – Чингужавом (Цэньгунчжаб). Теснимый противником, тяжелобольной А. в июле 1757 перешёл границу в районе Семипалатинска. Был направлен на поселение в Тобольск; умер от оспы.

Восстание после его смерти продолжалось ещё около года, но было жестоко подавлено. Рос. власти отказали маньчжурам в требовании выдачи тела А., но, захоронив его в приграничном Селенгинске, дважды вскрывали могилу и демонстрировали останки маньчжурским сановникам. Имя А. окружено легендами; ещё в нач. 20 в. среди монголов ходило поверье, что А. воскреснет, вернётся и освободит страну от чужеземного ига.

Лит.: *Владимирцов Б. Я.* Монгольские сказания об Амурсане // Восточные записки. Л., 1927. Т. 1; *Златкин И. Я.* Русские архивные материалы об Амурсане // Филология и история монгольских народов. Памяти академика Б. Я. Владимирцова. М., 1958.

М. И. Гольман.

АМУ́РСК, город в России, на юге Хабаровского края, центр Амурского р-на. Нас. 47,3 тыс. чел. (2004). Расположен на северо-востоке Среднеамурской низменности, на р. Амур, в 16 км от ж.-д. ст. Мылки. Основан в 1958 как пром. спутник Комсомольска-на-Амуре, город с 1973. Краеведч. музей. Авиац. производственное объединение (произ-во самолётов и пр.), «Амурмаш» (произ-во аккумуляторов и пр.), «Вымпел» (спецпродукция по госзаказу, товары нар. потребления), целлюлозно-картонный и мебельно-деревообрабатывающий комбинаты, завод «Полимер» и др.

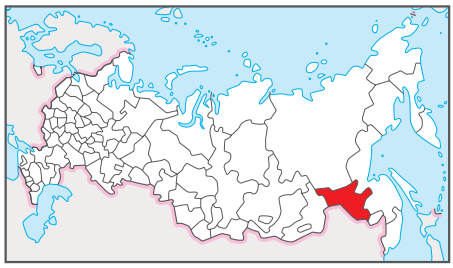
А. А. Агирречу.

АМУ́РСКАЯ ВОЕ́ННАЯ ФЛОТИ́ЛИЯ, формирование рос. и сов. ВМФ, предназначенное для действий в бассейне рек Амур и Уссури. Временные формирования из вооруж. коммерч. судов создавались на Амуре с 1897, они выполняли задачи по защите устья реки и перевозке войск в годы рус.-япон. войны 1904–05. В апр. 1905 создан Отд. отряд судов *Сибирской военной флотилии* из построенных в С.-Петербурге и Сормове канонерских лодок и бронекатеров. 28.11(11.12).1908 отряд преобразован в Амурскую речную флотилию, подчинённую командующему войсками Приамурского ВО. Гл. база – Осиповский затон у г. Хабаровск. С февр. 1918 флотилия входила в состав РККФ, участвовала в боях с япон., белогвардейскими и чехосл. войсками, в сентябре база и корабли флотилии захвачены японцами. Весной 1920 флотилия восстановлена, входила в состав Народно-революц. армии *Дальневосточной республики* (ДВР), с апр. 1921 – Морских сил ДВР, в 1922–26 как Амурская речная воен. флотилия – формирование сов. Морских сил Дальнего Востока, затем – Военно-морских сил РККА. В 1927 переименована в Дальневосточную воен. флотилию. В ходе *советско-китайского вооружённого конфликта 1929* поддерживала сухопутные войска, уничтожила кит. Сунгарийскую флотилию; насчитывала 4 монитора, 4 канонерских лодки, 2 сторожевых корабля, 3 бронекатера, 14 гидросамолётов. Награждена орденом Красного Знамени (1930). В 1931 переименована в Амурскую Краснознамённую воен. флотилию. В *советско-японскую войну 1945* участвовала в *Маньчжурской операции 1945.* Обеспечивала оперативные перевозки, высадку десантов, содействовала овладению городами Сахалян, Айгунь, Фуцзинь, Цзямусы, Харбин; имела 8 мониторов, 11 канонерских лодок, 52 бронекатера, ок. 70 самолётов. За успешное выполнение боевых заданий ряд соединений удостоены почётных наименований Амурских, Уссурийских, Харбинских, орденов Красного Знамени, Нахимова, Ушакова, и др.; 2 соединения и 4 корабля стали гвардейскими. Семи морякам присвоено звание Героя Сов. Союза. В 1955 флотилия переформирована в Краснознамённую Амурскую военно-речную базу Тихоокеанского флота. Указом Президента РФ от 7.2.1995 создана Амурская пограничная речная флотилия в составе Пограничных войск РФ.

Лит.: *Багров В. Н., Сунгоркин Н. Ф.* Краснознаменная Амурская флотилия. 2-е изд. М., 1976; Амурцы на защите рубежей Отечества. М., 1996.

АМУ́РСКАЯ ГУБЕ́РНИЯ, адм.-терр. единица в РСФСР, на юго-востоке Вост. Сибири. Образована 8.11.1922 из упразднённой *Амурской области* (1858–1922). Центр – г. *Благовещенск*. Уезды: Благовещенский, Завитинский, Зейский, Свободненский. Пл. 410 тыс. км^2. Нас. 392,2 тыс. чел. (1925). В А. г. было развито с. х-во (район Зейско-Буреинской равнины), лесопромышленность и обрабатывающая пром-сть. На территории А. г. открыт ряд месторождений полезных ископаемых. 4.1.1926 А. г. ликвидирована, её территория вошла в состав *Дальневосточного края*.

АМУ́РСКАЯ О́БЛАСТЬ, субъект Рос. Федерации. Расположена на юге Дальнего Востока, в бассейне верхнего Амура, к югу от Станового хребта. Гос. граница с Китаем (по р. Амур). Входит в Дальневосточный федеральный округ. Пл. 363,7 тыс. км^2 (2,2% пл. РФ). Нас. 894,5 тыс. чел. (2004; 414 тыс. чел. в 1926; 718 тыс. чел. в 1959; 1050 тыс. чел. в 1989). Адм. центр – Благовещенск



(единственный в РФ областной центр, находящийся непосредственно на гос. границе). Адм.-терр. деление: 20 районов, 9 городов, 21 пос. гор. типа.

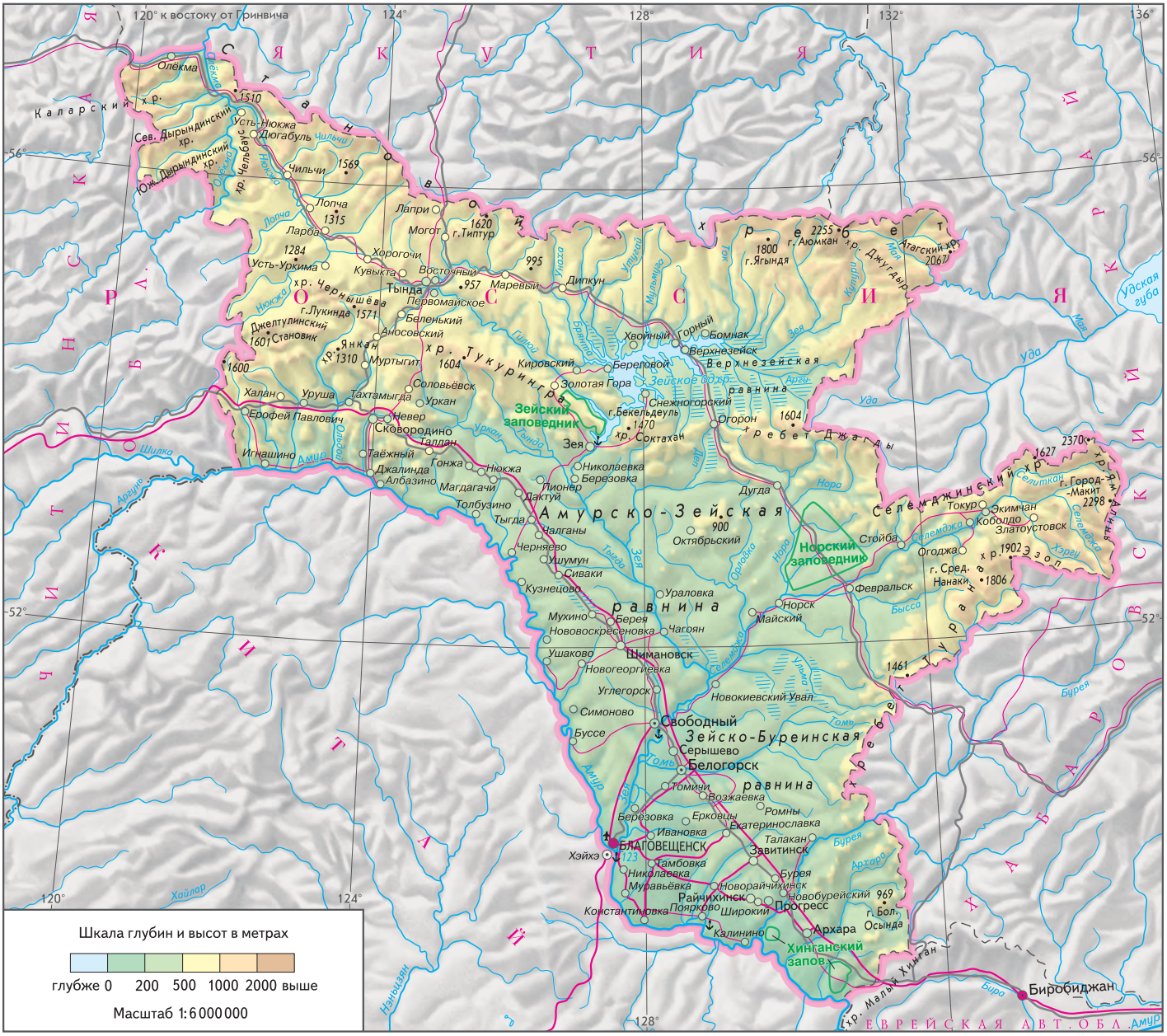
Органы государственной власти. Система органов гос. власти определяется Уставом (Осн. законом) Амурской обл. (1997). Гос. власть осуществляют Амурский областной совет нар. депутатов, глава администрации, администрация области, иные органы гос. власти, образуемые в соответствии с Уставом области.

Амурский областной совет нар. депутатов – высший законодательный (представительный) орган гос. власти; состоит из 36 депутатов, избираемых на 4 года по одномандатным избират. округам. Администрация области – высший исполнит. орган гос. власти. Формируется и возглавляется главой администрации, наделяемым полномочиями областным Советом по представлению Президента РФ.

М. Г. Шарце.

Природа. Рельеф б. ч. гористый (см. карту): на севере – Становой хребет и хребет Джугдыр, на сочленении которых находится высшая точка А. о. – гора Аюмкан (2255 м). Цепь среднегорных гольцовых хребтов образуют: Янкан, Тукурингра, Соктахан, Джагды. Среди равнин, занимающих ок. 40% территории, выделяется обширная *Зейско-Буреинская равнина* (юж. часть – Среднеамурская низменность), переходящая на севере в *Амурско-Зейскую равнину.* Между хребтами Тукурингра, Соктахан и Джагды – заболоченная Верхнезейская равнина. Известны месторождения золота (Токур, Покровское, Бамское и др.), угля (Свободное, Сергеевское, Тыгдинское, Ерковецкое, Райчихинское, Архаро-Богучанское, Огоджинское), железных (Гаринское) и железотитанованадиевых (Большой Сейим) руд. Из неметаллич. полезных ископаемых – цеолиты, каолины (Чалганское месторождение), известняки (Чагоянское и др.), тугоплавкие глины, туфы, кварцевые пески и др. В области находится уникальное по качеству сырья Сайбалахское месторождение декоративных анортозитов, использующихся для изготовления облицовочных плит. Имеются выходы минер. источников. Климат умеренный континентальный, находится под влиянием муссонов. Зима холодная, сухая и солнечная. Ср. темп-ра января от –24 °С на юге до –33 °С на севере. Абсолютный минимум –58 °С (в бассейне р. Нюкжа). Лето жаркое (на юге)

АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ



и дождливое. Ср. темп-ра июля от 18 °С на севере до 21 °С на юге. Осадков в год от 900 мм на востоке до 450 мм на западе. Резко преобладают летние осадки. Продолжительность вегетац. периода 126–171 день.

В А. о. более 29 тыс. рек (длиной св. 10 км). Осн. река – *Амур* с притоками: Ольдой, Зея (с Селемджой), Бурея, Архара. К бассейну Зеи относится 65% территории области. На северо-западе протекают реки бассейна Лены (р. Олёкма с притоком Нюкжа), на северо-востоке – бассейна Уды (р. Мая). Питание рек в осн. дождевое. Летом случаются наводнения, иногда катастрофические. Реки Амур, Зея, Селемджа и Бурея судоходны. В поймах – озёра-старицы. Много болот. На долю области приходится $^{3}/_{4}$ гидроэнергетич. ресурсов Дальнего Востока. Созданы Зейское и Бурейское водохранилища. В сев. и центр. частях развита многолетняя мерзлота. Распространены бурые лесные, в т. ч. оподзоленные и элювиально-глеевые, горные буротаёжные и горно-таёжные мерзлотные почвы. На переувлажнённых участках равнин – болотные почвы; по долинам крупных рек – пойменные. На Зейско-Буреинской равнине – лугово-чернозёмовидные почвы, в горах на выс. 1200–1500 м – горно-тундровые. Область расположена в зонах тайги, смешанных и широколиственных лесов. В тайге господствует лиственница (иногда с примесью сосны); на востоке местами доминируют аянская ель и белокорая пихта. Распространены *мари*. В тайге обитают белка, бурый медведь, соболь, кабарга, лось и др.; из птиц – белая куропатка, глухарь, дикуша, дятлы. Для зоны смешанных лесов (юж. часть Амурско-Зейской и б. ч. Зейско-Буреинской равнин) характерны монгольский дуб, сосна, даурская лиственница, в подлеске – разнолистная лещина; на востоке – корейский кедр, амурский бархат; много лиан (виноград, лимонник, актинидия). Фауна отличается видовым разнообразием: зайцы – беляк и маньчжурский, лисица, бурый и чёрный медведи, кабан, изюбрь, косуля; из птиц – тетерев, кукушка, голубая сорока. Встречаются представители восточносибирской, приамурской (енотовидная собака, харза, полозы) и монголо-даурской (даурский суслик и др.) фаун. Юж. часть Зейско-Буреинской равнины входит в зону широколиств. лесов, б. ч. вырубленных. Местами сохранились рощи из дуба и чёрной берёзы. В горах – заросли кедрового стланика и ландшафты горной тундры.

Созданы Зейский, Хинганский и Норский заповедники. Акклиматизированы ондатра и норка, реакклиматизирован соболь. Экологич. ситуация сложная в осн. вблизи Транссибирской ж.-д. магистрали и БАМа. На долю предприятий

энергетики приходится 60% всех выбросов в атмосферу, автомобильного транспорта – 25%, гл. обр. выбросы фенолов, меди, цинка, фосфора. Местами отмечается деградация почв. *А. А. Белов.*

Население. Большую часть населения А. о. составляют русские (92% – 2002, перепись) и украинцы (3,5%). Из др. групп – белорусы (0,9%), татары (0,5%), армяне (0,45%), азербайджанцы (0,35%). Эвенков насчитывается 0,2%. Характерна естеств. убыль нас. – 0,4%. Рождаемость – 10,6 на 1000 жит.; общая смертность 14,8 на 1000 жит.; младенческая смертность 18,9 на 1000 живорождённых. Доля женщин 51,6%, населения моложе трудоспособного возраста (до 16 лет) 19,4%, понижена доля населения старше трудоспособного возраста – 15,5% (21% в среднем по РФ). Средняя ожидаемая продолжительность жизни 62,2 года: мужчины – 56,7, женщины – 69,0 (одна из низких в РФ). Отмечается значит. миграц. отток, пик которого пришёлся на 1998–99, коэф. миграц. оттока – 36 на 10 000 жит. Осн. миграц. потери несут сев. районы. Ср. плотность нас. 2,7 чел./км^2 (на юге области возрастает до 6 чел./км^2). Население расселено очень неравномерно, сосредоточено гл. обр. вдоль Амура и Транссибирской ж.-д. магистрали. В сев.-вост. и сев.-зап. частях А. о. небольшие очаги расселения связаны с лесозаготовкой и золотодобычей. Доля гор. нас. 66% (2004; 59,7% в 1959; 67,7% в 1989). Значит. города (2004, тыс. чел.): Благовещенск (222,8), Белогорск (67,9), Свободный (63,4), Райчихинск (41,5), Тында (39,9), Зея (27,6). *А. А. Белов.*

Религия. На территории А. о. действуют (2005): 52 прихода РПЦ (Благовещенской и Тындинской епархий), старообрядч. община *Белокриницкой иерархии*, 2 прихода Римско-католич. церкви, 1 иудаистская община, 3 общины *Новоапостольской церкви*, община Пресвитерианской церкви, ок. 65 протестантских общин других исповеданий, 2 буддистских центра, есть общины *свидетелей Иеговы*.

Архив БРЭ

Благовещенск. Общий вид города с церковью Благовещения. Фото кон. 19 – нач. 20 вв.

Исторический очерк. На территории А. о. найдены палеолитич. стоянки (Кумары, Филимошки и др.). К неолиту относятся новопетровская, громатухинская и осиноозерская культуры, а к раннему железному веку – *урильская культура* и *польцевская культура*. С сер. 1-го тыс. Приамурье населяют племена *мохэ*. Их самобытное развитие проходит вне государств Маньчжурии и Приморья (*Бохай, Ляо, Цзинь*), но в контакте с тюрк. народами Юж. и Вост. Сибири и Монголии. В 8–10 вв. знать мохэ восприняла элементы тюрк. костюма, конскую сбрую, др. худож. изделия. В 13 в. земли совр. А. о. были подчинены Монгольской империей. Памятники расселившихся в Приамурье *дауров* (могильники и крепости) представлены в нижнем течении р. Зея владимировской археологич. культурой 14–17 вв. В 1-й пол. 17 в. началось планомерное освоение Приамурья русскими. В 1632 отряд казаков и служилых людей под команд. П. И. Бекетова основал Ленский (Якутский) острог, ставший базовым пунктом для дальнейших исследований и освоения дальневосточных пространств. Экспедиции М. Перфильева (1636–38), Д. Е. Копылова (1637–38), И. Ю. Москвитина (1639–41), В. Д. *Пояркова* (1643–46), Е. П. *Хабарова* (1649–1653) внесли значит. вклад в освоение региона, были основаны многочисл. рус. остроги-городки. Активность рус. воевод стала причиной конфликтов с Китаем, одним из важных эпизодов которых явилась *Албазина оборона 1680-х гг.* В результате подписания *Нерчинского договора 1689* граница между Рус. гос-вом и Китаем установлена по рекам Аргунь и Горбица, в верховьях бассейна р. Амур, а далее по Каменным горам (Становому хребту).

Указом от 8(20).12.1858 на территории, перешедшей к Рос. империи по *Айгунскому договору 1858*, образована А. о. (центр – *Благовещенск*). Она входила в состав Восточно-Сибирского генерал-губернаторства, в 1884–1917 – *Приамурского генерал-губернаторства*. В адм. отношении А. о. делилась на Амурский у., округ *Амурского казачьего войска* и горно-полицейские округа, которые включали все золотые прииски А. о. Пл. 447,7 тыс. км^2. Нас. 120,3 тыс. чел. (1897), 348,5 тыс. чел. (янв. 1914). 1 город, 470 др. поселений, в т. ч. 68 казачьих станиц и посёлков, 110 крестьянских поселений (см. карту). В 1859–1908 в А. о. из Европ. России переселилось св. 75 тыс. крестьян. Земледелием была занята $^1/_3$ населения (1897), гл. обр. в Амурском у. Развивалась горнодобывающая пром-сть (золото, каменный уголь), в нач. 20 в. на приисках (ок. 300) занято 25–30 тыс. чел. В 1906–16 на территории А. о. построена Амур-

Зейский заповедник.

Архив БРЭ

АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ (1858–1922 гг.)

Примечание. Границы даны на 1914 г.

ская ж. д. Водное сообщение осуществлялось по рекам Амур, Зея, Бурея. В ходе Гражд. войны 1917–22 территория А. о. занималась армией А. В. *Колчака*, частями атамана Г. М. *Семёнова*, япон., кит. и амер. войсками. В 1920–22 А. о. входила в состав *Дальневосточной республики*. 8.11.1922 преобразована в *Амурскую губернию*, которая в 1926 вошла в *Дальневосточный край*. Постановлением ВЦИК от 20.10.1932 А. о. восстановлена в составе края, насчитывала 15 районов. С 1938 входила в *Хабаровский край*, 2.8.1948 выделена в самостоят. область РСФСР, при этом к ней присоединены 6 вост. районов *Читинской области*. *И. Л. Кызласов* (археология).

Хозяйство. А. о. входит в Дальневосточный экономич. р-н, является аграрно-индустриальным регионом. Объём пром. продукции по стоимости в 1,8 раза превышает объём с.-х. продукции (2002). Доля области в рос. ВВП 0,5%. В экономике страны выделяется развитым с. х-вом, добычей золота и угля. На территории А. о. расположен космодром «Свободный» (с 1997; пос. Углегорск). В структуре ВРП (%): доля транспорта 21,1, пром-сти 15,8, торговли и коммерческой деятельности по реализации товаров и услуг 12,3, с. х-ва 12,0, строительства 11,9. Соотношение предприятий по формам собственности (по числу организаций; %, 2002): частная – 73,3, гос. и муниципальная – 7,9, обществ. и религ. организаций (объединений) – 0,6, прочие формы собственности – 8,2%. В объёме производимой продукции преобладает продукция частных предприятий – 41,1%.

Экономически активное нас. 497 тыс. чел. (2002). Отраслевая структура занятости (%): торговля и обществ. питание 18,9, пром-сть 14,9, транспорт 12,5, с. х-во 10,2, строительство 9,7, образование 9,2, здравоохранение 7,6. Уровень безработицы 11%. Денежные доходы на душу населения 2,64 тыс. руб. в месяц (ок. 66% от среднего по РФ); более 50% нас. имеет доходы ниже прожиточного минимума.

Промышленность. Объём пром. продукции в 2002 составил 15 346 млн. руб. Длительная природно-сырьевая ориентация обусловила специфич. структуру производства. Отраслевая структура пром. произ-ва (%): электроэнергетика 33,3, золотодобывающая пром-сть 24,3, лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная пром-сть 10,8, пищевая пром-сть 9, пром-сть строительных материалов 7,6, угольная пром-сть 5,3, машиностроение и металлообработка 5,1. Одна из важнейших отраслей пром-сти – электроэнергетика (табл. 1). Действуют Бурейская (мощность 2000 МВт) и Зейская (мощность 1330 МВт) ГЭС, Райчихинская ГРЭС и тепловые электростанции «Амурэнерго». В районе Благовещенска построена линия электропередачи в Хэйхэ (способна передавать в Китай св. 0,5 млрд. кВт·ч электроэнергии в год). Перспективы развития электроэнергетики связаны со строительством гидравлич. электростанций. Запроектированы Нижнебурейская и Гилюйская ГЭС. Вторая по значимости отрасль – золотодобывающая. По объёмам добычи золота А. о. занимает одно из ведущих мест в РФ (10–12 т в год), его запасы составляют св. $^1/_4$ российских. Важнейшие месторождения золота расположены в верхних течениях рек Зея и Селемджа. Крупнейшие предприятия лесного комплекса – «Тындалес», Зейский лесоперевалочный комбинат, «Зеялес», Талданский и Бурейский леспромхозы. Лесопродукция является осн. статьёй экспорта А. о., её доля в общем объёме экспорта в 2002 превысила 80%. Осн. импортёры амурского леса – Китай, Япония, Республика Корея и страны СНГ. Предприятия пищевой пром-сти производят мясо (2-е место на Дальнем Востоке) и колбасные изделия, молочную, ликёроводочную продукцию, консервы и др. Среди предприятий пром-сти строит. материалов выделяется Райчихинский стекольный завод – крупнейший производитель полированного стекла на Дальнем Востоке. Он располагает необходимыми мощностями для производства 15 млн. м^2 стекла в год. Заводы силикатного кирпича, жел.-бетон. конструкций, Чалганский каолиновый комбинат. Основа топливного баланса – бурый уголь (пром. запасы ок. 1,9 млрд. т). Крупнейшее предприятие угольной пром-сти – «Дальвостуголь». В целях обеспечения возрастающих потребностей области в угле введён в строй Ерковецкий угольный разрез. Машиностроит. комплекс представлен произ-вом горно-шахтного, горно-рудного и подъёмно-транспортного оборудования, металлич. конструкций и изделий, тракторным и с.-х. машиностроением, судостроением, электротехнич. и инструментальной пром-стью. В Благовещенске расположен один из крупнейших на Дальнем Востоке заводов по строительству и ремонту речных судов. Гл. пром. центры: Благовещенск, Райчихинск, Белогорск, Свободный, Зея, Шимановск, Тында, пос. гор. типа Новобурейский.

Сельское хозяйство. Стоимость валовой продукции с. х-ва 8592 млн. руб. (2002). В стоимостном выражении преобладает продукция растениеводства (65%). Площадь с.-х. угодий 17,9 тыс. км^2 (2002), из них пашня занимает 66,3% (ок. 60% всех дальневосточных

Таблица 1. **Производство важнейших видов промышленной продукции**

Продукция	1985	1990	1995	2000	2002
Электроэнергия, млрд. кВт·ч	7,1	7,8	6,8	6,9	5,5
Уголь, млн.т	8,9	6,7	4,7	2,1	2,5
Краны мостовые электрические, шт.	806	628	67	28	19
Деловая древесина, тыс. плотных м^3	4700	4549	1154	699	977,4
Пиломатериалы, тыс. м^3	756	863	122	53,9	60,9
Строительный кирпич, млн. условных кирпичей	254	243	56	27,4	57,2
Сборные железобетонные конструкции и изделия, тыс. м^3	599	762	116	70,2	96,9
Оконное стекло, млн. м^2 в натуральном исчислении	7,7	8,2	4,2	–	–
Хлеб и хлебобулочные изделия, тыс. т	151	133	49,8	34,5	30,7
Мясо, включая субпродукты 1-й категории, тыс. т	38,3	47,6	13,0	6,0	7,2
Цельномолочная продукция в пересчёте на молоко, тыс. т	93	127	23,5	14,1	17,6

Архив БРЭ

Зейская ГЭС.

Фото Е.В. Далл

Судостроительный завод в г. Благовещенск.

пахотных земель). С.-х. произ-во наиболее развито на равнинном юге области, между реками Зея и Бурея. Структура посевных площадей (%): зерновые культуры 35,2, кормовые – 22,2, картофель и овощи – 25,9, технические – 37,1 (табл. 2). Область обеспечивает более половины общерос. произ-ва сои, осн. ареал выращивания которой находится близ Благовещенска. Практически вся соя в необработанном виде вывозится за пределы А. о., экспортируется в Китай и КНДР.

Животноводство мясомолочного направления; разводят крупный рогатый скот, овец, коз и свиней (табл. 3). На севере А. о. распространено оленеводство, развит пушной промысел (соболь, ондатра, белка, колонок). Знаменит целебный амурский мёд, который производят в Архаринском р-не. По производству молока А. о. занимает на Дальнем Востоке 1-е место, яиц – 3-е (табл. 4). С.-х. организации обеспечивают 83% производимого зерна; хозяйства населения – 95% произ-ва картофеля, 86% овощей, 80% молока, 63% скота и птицы на убой.

Транспорт. Транспортная система включает ж.-д., автомобильный, речной и воздушный транспорт. У А. о. есть все возможности стать важным транспортным узлом в обслуживании рос.-кит. внешнеторгового оборота, а также грузопотоков в др. страны Азиатско-Тихоокеанского региона. К числу наиболее масштабных и перспективных инвестиц. проектов следует отнести строительство моста через Амур в р-не Благовещенска. Он позволит состыковать транспортные системы вост. России с Китаем и странами Юго-Вост. Азии. Осн. видом транспорта является железнодорожный. Длина железных дорог 2934 км (2002). Территорию А. о. пересекают Транссибирская и Байкало-Амурская ж.-д. магистрали. Транспортная освоенность не слишком велика, но выше, чем во многих других сибирских и дальневосточных регионах. Длина автомобильных дорог с твёрдым покрытием 6980 км (2002). Основу автодорожной сети составляют трассы федерального значения, в т. ч. автодорога «Амур» (Чита – Хабаровск) – часть автомагистрали Москва – Владивосток. Её протяжённость по территории А. о. – 1017 км. В 2004 обеспечен сквозной проезд по территории региона. Речное судоходство осуществляется по Амуру, Зее, Селемдже и Бурее (общая протяжённость судоходных путей более 2,5 тыс. км). Участок р. Амур на территории области полностью судоходен, по р. Зея речные суда поднимаются до г. Зея. Речные порты: Благовещенский, Поярковский, Свободный и Зея. Водные транспортные пути предоставляют возможность выхода в Охотское м. по р. Амур. Междунар. аэропорт в Благовещенске; аэропорты в Тынде, Экимчане, Зее, Бомнаке, Горном. *А. А. Белов.*

Таблица 2. **Производство основных сельскохозяйственных культур,** тыс. т

	1985	1990	1995	2000	2002
Зерно	518,2	905,3	258,8	120,1	344,3
Семена подсолнечника	–	0,4	0,5	0,3	0,2
Картофель	290,3	266,8	338,0	398,3	523,9
Овощи	72,8	73,3	97,7	114,5	111,7
Плоды и ягоды	–	1,5	10,2	10,3	10,6

Таблица 3. **Поголовье скота,** тыс. голов

	1985	1990	1995	2000	2002
Крупный рогатый скот	443,3	458,6	254,9	137,6	130,6
Свиньи	408,5	404,8	143,9	96,2	83,1
Овцы и козы	–	23,5	27,1	21,9	25,3

Таблица 4. **Продукция животноводства**

	1985	1990	1995	2000	2002
Скот и птица на убой, тыс. т	53,7	83,1	30,5	22,4	22,3
Молоко, тыс. т	293,8	391,5	232,4	189,2	171,1
Яйца, млн. шт.	–	301,8	163,6	156,6	199,6
Шерсть, т	–	20	23	27	28
Мёд, т	–	1147	1345	1715	1423

Образование. Учреждения науки и культуры. В области действовали (2003) 338 дошкольных учреждений (св. 32 тыс. воспитанников, 42% детей дошкольного возраста), 443 общеобразоват. школы (ок. 125 тыс. уч-ся), 27 учреждений интернатного типа (св. 4 тыс. воспитанников). В 20 вечерних (сменных) школах и 51 учебно-консультац. пункте обучалось ок. 5 тыс. уч-ся, в 7 учебно-производств. комбинатах – св. 13 тыс. уч-ся. Действовали 77 учреждений дополнит. образования (св. 46 тыс. детей), в т. ч. передвижной творч. лицей для детей-инвалидов; 41 школа искусств. Преподавание вели св. 10 тыс. учителей (75,8% с высшим образованием). Начальное и среднее проф. образование давали 24 проф. училища, 3 проф. лицея (всего св. 11,7 тыс. уч-ся), 3 педагогич. колледжа; высшее – 5 вузов: ун-т (1975), Мед. академия (1952), Благовещенский педагогич. ун-т (1930), Дальневосточный аграрный ун-т (1950); всего св. 17,5 тыс. студентов. Имеется также Дальневосточный воен. ун-т. Функционирует Амурский науч. центр ДВО РАН.

В А. о. – 449 учреждений культуры клубного типа, 860 библиотек, в т. ч. 421 муниципальная б-ка; Амурский областной краеведч. музей с 16 филиалами, 80 обществ. и ведомств. музеев, Дом нар. творчества.

Средства массовой информации. Выходит ок. 60 газет (2004), в т. ч. «Амурская правда», «Амурская неделя», «Благовещенск», «Амурский летописец». В сфере телевидения и радиовещания лидирует гос. телерадиокомпания «Амур», имеется 12 частных телестанций и 3 радиостанции.

Здравоохранение. Туризм, рекреация. В А. о. св. 690 мед. учреждений (в т. ч. 113 больниц). Количество коек составило 130,4 на 10 тыс. жит. Работали 5,3 тыс. врачей, 10,7 тыс. лиц среднего мед. персонала. Общая заболеваемость составила 659,5 тыс. случаев. Осн. причины смерти – сердечно-сосудистые заболевания, несчастные случаи и травмы, новообразования.

В Свободненском р-не функционирует дом отдыха «Бузули». Развит спортивный туризм. Туристич. взаимодействие с Китаем (однодневные шоп-туры, турпоездки). *А. Н. Прокинова, А. А. Белов.*

Изобразительное искусство и архитектура. Древнейшие памятники изобразит. иск-ва на территории А. о. представлены металлическими и гончарными изделиями со сложной орнаментикой, гравировкой на камне и кости. В тра-

Архив «Православной энциклопедии»

Албазинская икона Божией Матери. 17 в.

диц. декоративно-прикладном иск-ве коренных народов области преобладают рельефная вышивка, аппликация из рыбьей кожи, резьба по дереву, гравировка по кости и металлу. Эти изделия обычно украшены характерным спирально-ленточным орнаментом, дополненным масками-личинами и т. н. плетёнкой. Проф. архитектура развивалась с сер. 19 в. (ц. Благовещения в Благовещенске, 1858; в ней находится известная Албазинская икона Божией Матери, 17 в.). Иск-во 2-й пол. 20 в. представляют художники А. И. Жигалов, Ю. В. Марков, Н. Л. Карнебеда, скульптор Б. Т. Горлач и др. Памятники иск-ва древних и совр. народов Приамурья (а также Кореи, Японии, Монголии и Китая) собраны в Амурском областном краеведч. музее им. Г. С. Новикова-Даурского. *С. А. Зинченко.*

Музыка. Основа традиц. муз. культуры – фольклор рус. переселенцев. На территории А. о. работают: областная филармония (основана в 1961), областное муз. уч-ще (1960), хоровая капелла «Возрождение» (1979) в Благовещенске; хоровая академич. капелла в г. Свободный (1964); Нар. хор в с. Раздольное Тамбовского р-на (1980). *В. П. Гомзяков.*

Театр. Первый спектакль («Ревизор» Н. В. Гоголя) состоялся в Благовещенске в 1883. В 1889 построено здание Театра Обществ. собрания (ныне – Амурский театр драмы). Значит. роль в развитии театрального иск-ва принадлежит Н. И. Уралову, возглавлявшему театр в 1948–62 и воспитавшему плеяду актёров. Также в А. о. работают: областной театр кукол «Амурчонок» (Благовещенск, с 1964), муниципальный театр г. Тында (с 1987). С 2000 в Благовещенске проводится фестиваль театрального иск-ва «Благая весть».

Лит.: Обзор Амурской области за… [1885–1914]. Благовещенск, 1886–1915; *Грум-Гржимайло Г. Е.* Описание Амурской области. СПб., 1894; *Унтербергер П. Ф.* Приамурский край. 1906–1910. СПб., 1912; *Окладников А. П.* Лики древнего Амура. Новосиб., 1968; История искусства народов СССР. М., 1971. Т. 1; *Деревянко Е. И.* Мохэские памятники Среднего Амура. Новосиб., 1975; Амурская область: опыт энциклопедического словаря. Благовещенск, 1989; *Умрихин А. В.* Очерки административно-территориального устройства Дальнего Востока России во второй пол. XIX – нач. XX в. Благовещенск, 2000; Летопись Амурской области. Благовещенск, 2000–2003. Т. 1–3; Земля Амурская: библиографический указатель. Благовещенск, 2001.

АМУ́РСКАЯ ЭКСПЕДИ́ЦИЯ 1849–55, рос. военная и научная экспедиция под рук. Г. И. *Невельского* с целью освоения и изучения Дальнего Востока. После поражения Китая в *англо-китайской войне 1840–42* и подписания им *Нанкинского договора 1842* с Великобританией появилась реальная угроза захвата англичанами Сев. Приамурья, где границы Рос. империи и Китая не были установлены. В 1843 рос. правительство учредило т. н. Особый к-т для обсуждения и выработки мер по укреплению своих позиций на Дальнем Востоке в связи с изменившейся там обстановкой (позднее Амурский особый к-т; АОК). В 1849 ген.-губернатор Вост. Сибири Н. Н. Муравьёв (впоследствии *Муравьёв-Амурский*) представил правительству свой план решения амурского вопроса, предлагая занять с применением воен. силы левобережье *Амура*, включив его устье, и сев. часть Сахалина. В то же время Невельской, командуя воен. транспортом «Байкал», 12(24).6–27.8(8.9).1849 исследовал и описал сев. часть Сахалина и устье Амура. Особое значение имело открытие судоходного фарватера Амура, сделавшее эту реку гл. транспортной артерией Дальнего Востока. Было окончательно опровергнуто мнение о том, что Амур не судоходен, а Сахалин – полуостров. Действия Невельского получили поддержку Муравьёва. В 1850 по результатам доклада Невельского АОК в С.-Петербурге поручил ему организовать торговлю с гиляками в низовьях Амура и основать зимовье в зал. Счастья, что было выполнено летом 1850. После этого, 1(13).8.1850, самостоятельно, без офиц. разрешения Невельской вошёл в устье Амура, основал там Николаевский пост (ныне г. Николаевск-на-Амуре) и объявил прилегающую территорию владением России, положив начало присоединению Приамурья. С большим трудом (из-за опасений обострения отношений с европ. странами), под давлением вел. кн. Александра Николаевича (будущего имп. *Александра II*), АОК одобрил действия Невельского, 7(19).2.1851 решение АОК утверждено имп. *Николаем I*. 12(24).2.1851 принято постановление о создании А. э., придавшее офиц. статус экспедиции Невельского. Согласно ему, было разрешено оставить Николаевский пост в качестве торговой станции *Российско-Американской компании*, следовало прекратить дальнейшее занятие территории в низовьях Амура, но реку в то же время охранять от проникновения иностр. судов. В 1852–54 членами экспедиции офицерами Д. И. Орловым, А. И. Ворониным, Н. К. *Бошняком*, Н. М. *Чихачёвым*, Г. Д. Разградским и А. И. Петровым обследованы и составлены карты и описания значит. части Нижнего Приамурья, сев. части Приморья, Сахалина, а также населявших их народов, сыгравшие важную роль в деле присоединения этих территорий к Рос. империи. В условиях начавшейся *Крымской войны 1853–56* благодаря подготовит. работам экспедиции в мае – июне 1854 осуществлён первый сплав рос. войск по Амуру от Шилкинского завода на р. Шилка в Забайкалье до Николаевского поста, позволивший фактически занять левобережье Амура и усилить обороноспособность дальневост. владений России. 27.5(8.6).1855 А. э. расформирована, присоединённые территории подчинены воен. губернатору *Камчатской области*.

Источн.: *Невельской Г. И.* Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России. 1849–1855. Хабаровск, 1969.

Лит.: *Алексеев А. И.* Амурская экспедиция 1849–1855 гг. М., 1974. *А. Р. Артемьев.*

АМУ́РСКИЙ ЛЕСНО́Й КОТ, дальневосточный лесной кот (*Felis euptilura*), млекопитающее сем. кошачьих. Единств. представитель подрода южноазиатских пятнистых кошек в фауне России. Крупнее домашней кошки (длина тела до 90 см, хвоста до 37 см), рыжеватого цвета. Распространён в Вост. Азии, в России – в б. ч. Приморского края, в юж. районах Хабаровского края и Амурской обл. Обитает в широколиственных (реже в хвойно-широколиственных) лесах невысоких гор. Предпочитает перелески, кустарниковые заросли, избегает

Амурский лесной кот.

Фото В. М. Глазова

сплошных лесных массивов. Ведёт ночной образ жизни, иногда охотится днём. Убежища устраивает в дуплах деревьев и в расселинах скал. Основу питания составляют мышевидные грызуны, бурундуки, фазаны и рябчики, зимой – маньчжурские зайцы. В помёте 2–3 детёныша. Повсеместно редок (в России обитает не более 1 тыс. особей), охраняется, включён в Красную книгу РФ (2001). *Н. А. Щипанов.*

АМУ́РСКИЙ ЛИМА́Н Охотского м., между материковой Азией и о. Сахалин. Соединяет Сахалинский зал. на севере с Татарским прол. на юге (через прол. Невельского). Длина ок. 185 км, наибольшая ширина ок. 40 км, глубина до 4,5 м. Зап. берег сильно изрезан, горист, восточный – низменный, песчаный. С ноября по май покрыт льдами. Приливы неправильные суточные (более 2 м). В А. л. впадает р. Амур.

АМУ́РСКОЕ КАЗА́ЧЬЕ ВО́ЙСКО, в Рос. империи иррегулярное войско, предназначенное для охраны дальневосточных границ. Создано на основании указа имп. Александра II от 8(20).12.1858 из переселённых казаков *Забайкальского казачьего войска*. Положение о составе А. к. в. утверждено 1(13).6.1860. Войско располагалось на реках Амур и Уссури, адм. центр – г. Благовещенск. Формировалось из лиц всех сословий, казаки освобождались от податей. Несло службу по охране границы с Китаем, по защите почтовых сообщений, водных путей, пограничных населённых пунктов; из его казаков состояла охрана рос. посольства в Китае. Войско в разное время подчинялось воен. губернаторам Амурской и Приморской областей. С 1879 наказным атаманом являлся воен. губернатор Амурской обл. (обладал правами нач. дивизии), подчинявшийся командующему войсками Восточно-Сибирского, а с 1884 Приамурского ВО. В 1879 на А. к. в. распространён Устав о воинской повинности *Донского казачьего войска*, регламентировавший службу и амурских казаков, в 1879 утверждено собственно Положение о воен. службе казаков А. к. в. В 1889 из состава А. к. в. выделено *Уссурийское казачье войско*. В 1897 для охраны речных участков границы с Китаем по рекам Амур, Уссури и оз. Ханка учреждена Амурско-Уссурийская казачья флотилия. В мирное время А. к. в. выставляло 1 конный полк и 1 гвардейский взвод, в воен. время – 2 конных полка, 1 гвардейский взвод, 5 особых и 1 запасную сотни, 1 конную батарею. А. к. в. участвовало в подавлении восстания *Ихэтуань* в Китае в 1899–1901, в рус.-япон. войне 1904–05 и 1-й мировой войне. В 1901 ему пожалованы земли по берегам р. Амур. В 1914 войско насчитывало св. 40 тыс. чел. (с семьями). Упразднено в апр. 1918 на 5-м съезде трудящихся и казаков Амурской обл. в Благовещенске. *Ю. Н. Шведов.*

АМУ́РСКО-ЗЕ́ЙСКАЯ РАВНИ́НА, на Дальнем Востоке, в междуречье Амура и Зеи, в России, в Амурской обл. Характерен равнинный, увалистый и увалисто-холмистый рельеф (выс. до 900 м). Сохраняется островная многолетняя мерзлота. Много болот. Распространены лиственничные и сосновые леса, березняки; на юге – заросли кустарникового дуба. Один из старейших районов добычи золота. Первые сведения о равнине принесли в Европу рус. первопроходцы в 17 в.

АМУ́РЫ, общее название видов пресноводных рыб: *белого амура* и *чёрного амура*.

АМУ́СИН Иосиф Давидович (16.11.1910, Витебск – 12.6.1984, Ленинград), рос. историк, востоковед-гебраист, античник, основатель *кумранистики* в России, д-р историч. наук (1965). Науч. сотрудник Ин-та археологии и Ленингр. отделения Ин-та востоковедения АН СССР (1955–84). В трудах А. 1960–80-х гг. дана текстологич. и историко-религ. интерпретация Кумранских текстов (рукописей Мёртвого моря). Под редакцией А. выпущен 1-й том «Текстов Кумрана» (1971). Рассматривал общину кумранитов в контексте религ. жизни эллинистич. Ближнего Востока, на фоне духовных исканий, политич. и социальной жизни кон. 1 в. до н. э. – 1 в. н. э.

Соч.: Рукописи Мертвого моря. М., 1960; Находки у Мертвого моря. М., 1964; Кумранская община. М., 1983; Проблемы социальной структуры обществ древнего Ближнего Востока (I тысячелетие до н. э.) по библейским источникам. М., 1993.

Лит.: И. Д. Амусин [Некролог] // Вестник древней истории. 1984. № 4.

АМФИ́БИИ (Amphibia), класс позвоночных животных, то же, что *земноводные*.

АМФИБИО́НТЫ (от греч. ἀμφί – вокруг, с обеих сторон и βιόω– жить), 1) организмы, приспособленные к обитанию в двух средах; напр., представители земноводных и выхухоли живут и в воде, и на суше; 2) организмы, отд. стадии развития которых проходят в воде (обычно личиночные), а другие – на суше (лягушки, ручейники, стрекозы и т. п.).

АМФИ́БИЯ, 1) автомобиль повышенной проходимости, способный передвигаться как по суше, так и по воде. Плавучесть автомобилю-А. обеспечивают либо герметичный корпус, либо (реже) съёмные навесные поплавки. Для передвижения по воде автомобили-А. оснащают гребным винтом или водомётным движителем (последний применяют чаще, т. к. он менее подвержен поломкам при входе автомобиля-А. в воду и выходе из неё). Маневрирование на воде осуществляется с помощью руля лодочного типа или разворотом сопла водомёта. Скорость на плаву достигает 6–8 км/ч. 2) Самолёт-А. – *гидросамолёт*, оснащённый сухопутными шасси для возможности базирования и на сухопутных аэродромах. Наибольшее распространение получили самолёты-А., сконструированные на основе *летающих лодок*. Взлёт с воды, посадку на воду, а также полёт выполняют с убранным шасси. Эксплуатац. возможности самолёта-А. шире, чем у сухопутных самолётов, однако по технич. характеристикам самолёты-А. уступают последним. 3) Судно-А. (амфибийное судно), см. *Судно на воздушной подушке*. 4) Боевая машина (танк, бронетранспортёр и др.) с герметизир. корпусом, способная преодолевать водные преграды по воде вплавь, а иногда и под водой (по дну водоёма на глубине до 3–5 м). *А. Н. Ловцов.*

Архив БРЭ

Автомобиль-амфибия.

АМФИБЛА́СТУЛА, 1) личинка известковых губок. Образована клетками двух типов: со жгутиками и без жгутиков. Из последних в ходе метаморфоза образуются все типы клеток взрослой губки. 2) Стадия развития зародышей с неравномерным типом дробления (земноводных, осетровых рыб, некоторых беспозвоночных). См. также ст. *Бластула* и рис. при ст. *Личинка*. *Л. В. Белоусов.*

АМФИБОЛИ́Т, метаморфич. горная порода, состоящая гл. обр. из богатого глинозёмом кальциевого амфибола (роговой обманки), плагиоклаза (андезина) и иногда граната, биотита, эпидота, кумингтонита и кварца. Образуется при региональном и контактовом *метаморфизме* умеренной и высокой ступеней в условиях эпидот-амфиболитовой и амфиболитовой температурных фаций (500–700 °С). Цвет тёмный до чёрного. Текстура массивная, сланцеватая, полосчатая или линейная (обусловлена субпараллельной ориентировкой амфиболов и биотита). Образуется за счёт материнских пород разл. состава: чаще по осн. магматич. породам (габбро, диабазы, базальты), а также по мергелистым осадкам, осн. туфам и туфогенно-осадочным породам. А., возникающие за счёт ультраосновных пород, не содержат плагиоклаза и называются горнблендитами. Номенклатура А. ведётся по характерным дополнительным минералам, соответственно которым различают биотитовые, гранатовые, эпидотовые, кумингтонитовые и др. Встречается в районах развития метаморфич. пород любого возраста, чаще всего в докембрийских щитах (Балтийский, Украинский, Алданский и др.). Используется в качестве строительного камня (сырьё на щебень). *С. П. Кориковский.*

АМФИБОЛИ́Я (греч. ἀμφιβολ΄α – двусмысленность, ср. лат. ambiguitas), в риторике – двусмысленность, возникающая от многозначности: отд. слова («книга упоминается в ссылке», «рыбаки ели хлеб с-ухой»); словосочетания («мать любит дочь», «гордый ум не победит любви холодными словами»); предложения («Крёз, начав войну, разрушит великое царство» – не своё ли?). В ненамеренном употреблении – ошибка (ср. *Солецизм*, *Анаколуф*), в намеренном – обычно средство комизма. В англ. литературоведении, ориентированном на опыт поэтики авангарда и модернизма, А. (в расширенном смысле и под назв. ambiguity), наоборот, считается достоинством, порождающим многозначность текста.

Лит.: *Empson W.* Seven types of ambiguity. L., 1930. *М. Л. Гаспаров.*

АМФИ́БО́ЛЫ (от греч. ἀμφ΄βολος – неясный, неопределённый), группа распространённых породообразующих минералов, силикатов ленточной структуры, основу которой составляют бесконечные ленты из SiO_4- и AlO_4-тетраэдров, обобщённая формула кремнекислородного радикала $(Si, Al)_8O_{22}$. В этой группе св. 100 минералов. Название дано франц. минералогом Р. Ж. *Гаюи* (1801). А. в физико-химич. смысле представляют собой

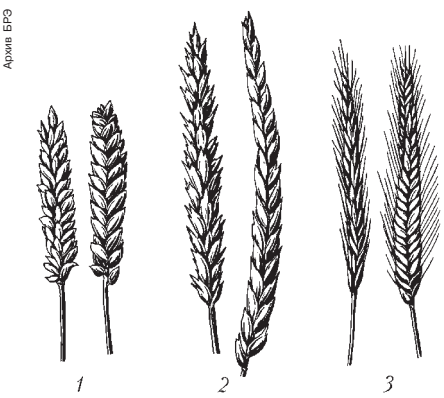
Архив БРЭ

Щелочной амфибол – арфведсонит. Вишнёвые горы, Южный Урал (Россия).

многокомпонентный твёрдый раствор, где в роли катионов выступают Mg, Fe, Ca, Al, Na, K, Li. По структуре разделяются на моноклинные и ромбические, по химич. составу – на магнезиально-железистые (группы антофиллита – жедрита, куммингтонита – грюнерита), кальциевые (актинолит – тремолитовый ряд, роговые обманки, паргасит, гастингсит), натрий-кальциевые (рихтериты, катафориты, барруазиты, тарамиты, винчиты), щелочные (глаукофаны, рибекиты, арфведсониты), литиевые (холмквиститы). Кристаллич. структура А. допускает разнообразные изоморфные замещения, выделяется множество минералов, по составу промежуточных между гл. представителями семейств. А. образуют удлинённые призматич. кристаллы, шестоватые, игольчатые или тонковолокнистые агрегаты, вкрапленники в породе. Характерный признак всех А. – совершенная *спайность* по призме под углом ок. 124°. Цвет обычно чёрный, зелёный разл. оттенков, реже белый. Твёрдость по *Мооса шкале* ок. 6. Плотность ок. 2800–3800 кг/м^3. А. входят в состав очень многих магматич. и метаморфич. горных пород (роговообманковые габбро, диориты, сиениты, амфиболиты, зелёные сланцы и др.), иногда слагая их нацело (горнблендит, амфиболовые сланцы). При вторичных изменениях и выветривании А. переходят в хлориты, эпидот, монтмориллонитовые глинистые продукты, карбонаты, гидроксиды железа, минералы кремнезёма и др. По распространённости в земной коре существенно уступают только полевым шпатам и кварцу. Кристаллизуются в широком интервале температур и давлений. Содержатся во многих типах магматич. и метаморфич. пород. Тонковолокнистые агрегаты А. (А.-асбесты) имеют широкое технич. применение. *Н. А. Пекова.*

АМФИБРА́ХИЙ (греч. ἀμφ΄βραχυς, букв. – с обеих сторон краткий), в силлабо-тоническом стихосложении *метр*, образуемый стопами из 3 слогов с сильным местом на 2-м слоге; сильное место заполняется обязательно ударным слогом, слабые – безударными (∪∪́∪). В рус. поэзии употребителен с нач. 19 в. Самые частые размеры – 4-стопный («Гляжу́, как безу́мный, на чёрную ша́ль...» – «Чёрная шаль» А. С. Пушкина, 1820), 3-стопный («По си́ним волна́м океа́на...» – «Воздушный корабль» М. Ю. Лермонтова, 1840) и их чередование («Песнь о вещем Олеге» Пушкина, 1822). *М. Л. Гаспаров.*

АМФИДИПЛО́ИД (от греч. ἀμφ΄ι – с обеих сторон, διπλ΄οος – двойной и εἶδος – вид) (аллотетраплоид), гибридный организм, в клетках которого сочетаются полные диплоидные наборы хромосом двух видов. А. – частный случай *полиплоидии* (точнее аллополиплоидии). В отличие от простых межвидовых гибридов (амфигаплоидов), А. плодовиты за счёт парности всех хромосом, что обеспечивает нормальный ход мейоза. Удвоив наборы хромосом у бесплодного гибрида капусты (*Brassica oleracea*)



Архив БРЭ

Колосья пшенично-ржаного амфидиплоида – тритикале (*2*) и исходных видов пшеницы (*1*) и ржи (*3*).

и редьки (*Raphanus sativus*), Г. Д. *Карпеченко* в 1924–27 впервые получил плодовитый межродовой А. – рафанобрассику. Самопроизвольное образование А. в природе – важный источник видообразования. Швед. генетик А. Мюнтцинг (1931) доказал это, искусственно воссоздав дикорастущий вид пикульника *Galeopsis tetrahit* из диплоидных видов *G. speciosa* и *G. pubescens*. В 1936 рос. учёный В. А. Рыбин из тёрна (*Prunus spinosa*) и алычи (*P. divaricata*) воспроизвёл культурную сливу (*P. domestica*). Получены А. между рожью и пшеницей – тритикале, пшеницей и пыреем – пшенично-пырейные гибриды. У животных А. впервые получены Б. Л. *Астауровым* (1963) в результате скрещивания двух видов шелкопрядов (*Bombyx mori* и *B. mandarina*). *Ю. Ф. Богданов.*

АМФИКТИОНИ́Я (греч. Ἀμφικτιονία – «союз вокруг живущих»), в Древней Греции объединение племён для совместного почитания к.-л. божества. Такого рода объединения, первоначально религиозного, а позднее религ.-политич. характера, были распространены в архаич. время, а некоторые продолжали существовать и позднее. Наиболее известны Пилейско-Дельфийская и Делосская А. Первая из них образовалась преим. из племён Ср. и Сев. Греции на основе почитания *Деметры* в Анфеле (в р-не Фермопил или, более кратко, Пил) и *Аполлона* в Дельфах. Гл. центр этой А. – святилище в Дельфах; в неё входило до 12 племён, в т. ч. фессалийцы, фокийцы, беотийцы, дорийцы, ионийцы (включая афинян) и др. В 6–4 вв. до н. э., защищая интересы святилища, А. не раз вела т. н. священные войны. Македонский царь Филипп II, ставший после 3-й Священной войны членом и протектором Дельфийской А., использовал её для утверждения макед. гегемонии в Элладе. Делосская А. объединяла гл. обр. ионийцев, населявших острова Эгейского м. В 5 в. до н. э. она стала религ. основанием или прикрытием для Афинской морской державы.

Лит.: *Латышев В. В.* Очерк греческих древностей. СПб., 1997. Ч. 1: Государственные и военные древности; *Sánchez P.* L'Amphictionie des Pyles et de Delphes: recherches sur son rôle historique des origines au II siècle de notre ère. Stuttg., 2001. *Э. Д. Фролов.*

АМФИМА́КР (греч. ἀμφιμακρ΄ος, букв. – с обеих сторон долгий), или кретик (греч. κρητικ΄ος – критский), в *античном стихосложении* – стопа из пяти *мор* строения –∪–; употреблялась преим. в песнях *комедии*, напр. у Плавта. *М. Л. Гаспаров.*

АМФИМИ́КСИС (от греч. ἀμφί – с обеих сторон, вокруг и μῖξις – смешение) (эугамия), обычный тип полового процесса у растений и животных, при котором зародыш образуется в результате слияния ядер мужской и женской поло-

вых клеток. У цветковых растений А. происходит в виде двойного оплодотворения. У водорослей, в зависимости от размера гамет и присутствия у них жгутиков, возможны три варианта полового процесса: *гетерогамия*, *изогамия* и *оогамия*. См. также *Оплодотворение.*

В. В. Мурашёв.

АМФИ́ПОЛЬ (Ἀμφίπολις), др.-греч. город на р. Стримон в Македонии (совр. Емболи, Греция). Основан в 437 до н. э. Контролировал район, богатый корабельным лесом, золотом и путь по сев. берегу Эгейского м. В 424 во время *Пелопоннесской войны* захвачен спартанским полководцем Брасидом, погибшим здесь в сражении и с почестями погребённым. Автономия до захвата макед. царём *Филиппом II* в 357 до н. э., морская база похода *Александра Македонского*. В рим. время здесь проходила важнейшая дорога Эгнатия, связавшая Эгейское и Адриатическое побережья. Прекратил существование во время слав. завоевания Греции в 7–8 вв. н. э. Спорадические исследования с 19 в. Во время Балканской войны 1912–13 обнаружена огромная статуя льва (принадлежавшая надгробию, приписываемому Лаомедонту – полководцу Александра Македонского); впоследствии был найден её постамент, и в 1936 памятник восстановлен. Остатки гор. стен, храма Клио, портика длиной более 50 м, на месте которого – остатки ранневизантийских церквей. Надписи, мозаики и др. Некрополь с 5 в. до н. э. до римского времени, выделяются находки периода эллинизма (саркофаги, росписи, золотые украшения и др.).

А. П. Абрамов.

АМФИПРОСТИ́ЛЬ (от греч. ἀμφί – с обеих сторон и προστῦλος – имеющий колонны с передней стороны), тип др.-греч. прямоугольного в плане храма, имеющего колонные *портики* на торцовых фасадах; продольные стены А. сооружались из гладких каменных блоков и не имели декора.

Амфипростиль. Храм Афины-Ники на Афинском акрополе (между 449 и 424 до н. э.).

Архив БРЭ

Колизей (амфитеатр Флавиев) в Риме.

Фото Е.Е. Исаковой

АМФИСБЕ́НЫ, двуходки (Amphisbaenia), подотряд чешуйчатых пресмыкающихся. Приспособлены к роющему образу жизни. Глаза скрыты под кожей. Тело червеобразное (длина 10–75 см), покрыто цельным роговым «футляром» с узкими поперечными кольцами и продольными бороздками; хвост короткий. У большинства А. конечности отсутствуют; только у представителей рода двуноги (*Bipes*) сохраняются короткие передние ноги с редуцированными пальцами. 4 семейства, 4 рода, ок. 140 видов. Самое обширное семейство – двуходки (Amphisbaenidae), ок. 20 родов, 120 видов. Более 40 видов относится к роду собственно А. (*Amphisbaena*). Распространены в субтропиках Сев., Центр. и Юж. Америки, Африки, на Пиренейском и Аравийском полуостровах. По земляным ходам могут двигаться хвостом вперёд (отсюда др. название). Питаются гл. обр. насекомыми и мелкими беспозвоночными. Большинство А. откладывают яйца (2–6) в муравейниках, термитниках и норах, часто и селятся там.

Н. Б. Ананьева.

АМФИСТИЛИ́Я (от греч. ἀμφί – с обеих сторон и στῦλος – столб, опора), двойное малоподвижное соединение первичной верхней челюсти (нёбно-квадратного хряща) с мозговым черепом у древнейших акул, костных ганоидов, многопёров и кистепёрых рыб. Осуществляется посредством одного или двух отростков этого хряща и особого элемента подъязычной дуги, выполняющего функцию подвески челюстей. Возникла из наиболее примитивной формы сочленения верхней челюсти и черепа-протостилии в связи с необходимостью укрепления челюстного сустава. Ср. *Аутостилия*, *Гиостилия.*

АМФИТЕА́ТР (лат. amphitheatrum, от греч. ἀμφιθέατρον, букв. – «зрительный зал с обеих сторон», т. е. практически со всех сторон), 1) в Древнем Риме эллиптическое в плане сооружение для публичных зрелищ, со ступенчато поднимающимися концентрич. рядами сидений, в центре которого расположена арена. На ней происходили бои гладиаторов, театрализованные действа и т. п., а также массовые казни ранних христиан. А. был характерным для др.-рим. зодчества сооружением, не имевшим др.-греч. аналогов, а сам термин был заимствован из греч. яз. писателями августовской эпохи. Основа конструкции А. заключена в сложной системе арок и столбов со сводчатыми галереями и лестницами между ними. Под ареной обычно располагались сценич. машины, помещения для гладиаторов и клетки для зверей. Самым крупным был А. Флавиев в Риме (*Колизей*, 75–80 н. э.), рассчитанный на 50 тыс. зрителей. 2) Места для зрителей в театрах, цирках, концертных залах, аудиториях, на стадионах и т. д., расположенные повышающимися дугообразными рядами. В садах и парках – декоративное сооружение, предназначенное для зрелищных мероприятий.

О. Б. Дубова.

АМФИТЕА́ТРОВ Александр Валентинович [14(26).12.1862, Калуга – 26.2.1938, Леванто, Италия], рос. писатель, драматург, лит. и театральный критик, публицист. Сын священника. Печататься начал с 1878. Окончил юридич. ф-т Московского ун-та (1885). Занимался журналистикой. За фельетон «Господа Обмановы» (1902), направленный против правящей династии, был сослан в Минусинск. С 1904 жил во Франции, Италии. В 1916 вернулся в Россию. В 1921, не приняв сов. власти, нелегально эмигрировал в Берлин, с 1922 жил в Италии. Автор сатирич. стихов, драм, повестей, рассказов, романов, многотомных хроникальных повествований о судьбах рус. общества («Восьмидесятники», т. 1–2, 1907; «Девятидесятники», т. 1–2, 1910–1911; «Дрогнувшая ночь», 1914; «Вчерашние предки», т. 1–4, 1928–31, и др.), отличающихся натуралистич. точностью описаний среды и быта; воспоминаний о театре («Знакомые музы», 1928).

Соч.: Собр. соч.: В 10 т. М., 2000–2003.

К. А. Жулькова.

АМФИУ́МЫ (*Amphiuma*), род хвостатых земноводных сем. амфиумовых. Тело тёмное угревидное, длиной до 1 м. 2 пары рудиментарных конечностей имеют по 1–3 пальца. У взрослых А. по бокам

Архив БРЭ

Угревидная амфиума.

головы имеется «брызгальце» – видоизменённая жаберная щель. Веки отсутствуют. 3 вида, распространены на юго-востоке Сев. Америки. Ведут водный или полуводный образ жизни в заболоченных водоёмах, на рисовых полях и т. п.; взрослые А. могут долго находиться на суше. Активны ночью, светлое время проводят в укрытиях. При защите кусаются. Питаются водными беспозвоночными и насекомыми, реже мелкими рыбами и земноводными, известны случаи каннибализма. Самка откладывает на суше во влажных местах (в ямки под валежник, камни и др.) до 150 икринок в виде длинного чёткообразного шнура и охраняет их. Угревидную А. (*A. means*) содержат в неволе, где отд. экземпляры доживают до 27 лет.

Л. Я. Боркин.

АМФИФИ́ЛЬНЫЕ МАКРОМОЛЕ́КУЛЫ, см. в ст. *Макромолекула.*

АМФОДОНТО́З, то же, что *пародонтоз.*

АМФОЛИ́ТЫ, см. в ст. *Амфотерность.*

А́МФОРА (лат. amphora, от греч. ἀμφορέυς– амфорей, букв. – несомый с обеих сторон) (рус. назв. – корчага), сосуд с расширенным в верхней и суженным в нижней части туловом, узким горлом и двумя вертикально поставленными ручками, сделанный обычно из глины. Археологически засвидетельствованы со 2-й пол. 2-го тыс. до н. э. по 15 в. н. э. Существуют А. столовые (двуручные кувшины), парадные (металлические, стеклянные или расписные керамические), транспортные, для хранения. Транспортные А. – корабельная керамич. тара для перевозки жидких или сыпучих продуктов, чаще – вина или оливкового масла. Особая форма А., изготовлявшихся в разл. центрах Этрурии, Финикии, а также в греческих, римских, византийских центрах, была своеобразной торговой маркой: по ней потребитель определял, откуда привезён сосуд, его содержимое и ориентировочную цену. Каждый центр имел свой стандарт объёма. А. для хранения – сосуды объёмом до 100 л, как правило, закапывались в землю рядом с домом.

А. П. Абрамов.

Архив БРЭ

Амфора. Малая Азия, 2-я четв. 5 в. до н. э. Из раскопок А. А. Бобринского в Керчи. Исторический музей (Москва).

АМФОТЕ́РНОСТЬ (от греч. ἀμφ΄οτερος– и тот и другой), способность некоторых химич. соединений в разл. условиях проявлять свойства кислоты или основания. Классич. пример амфотерного соединения – гидроксид алюминия $Al(OH)_3$, электролитич. диссоциация которого в водном растворе в зависимости от условий приводит к образованию ионов OH^- или H^+, ответственных за свойства оснований или кислот. При взаимодействии с сильными кислотами $Al(OH)_3$ проявляет свойства основания: $Al(OH)_3 + 3HCl = 3H_2O + AlCl_3$; при взаимодействии с сильными основаниями $Al(OH)_3$ проявляет свойства кислоты: $Al(OH)_3 + 3KOH = K_3[Al(OH)_6]$. Амфотерными свойствами обладают мн. гидроксиды: $Fe(OH)_3$, $Cr(OH)_3$, $Be(OH)_2$, $Zn(OH)_2$ и др., а также соответствующие амфотерным гидроксидам оксиды: Al_2O_3, Fe_2O_3, Cr_2O_3, BeO, ZnO и др.

Согласно протолитич. теории кислот и оснований, амфотерными соединениями – амфолитами – являются электролиты, которые в зависимости от условий могут быть акцепторами или донорами протонов; например гидрокарбонат-ион: $HCO_3^- + H^+ = H_2CO_3$ и $HCO_3^- = H^+ + CO_3^{2-}$. Мн. амфолиты одновременно содержат в молекуле кислотные и осно́вные группы, напр. вода $H_2O \rightleftarrows H^+ + OH^-$, аминокислота глицин $NH_2CH_2COOH \rightleftarrows H_3N^+CH_2COO^-$. Согласно теории кислот и оснований Льюиса, амфолитом является соединение, которое в зависимости от условий может быть акцептором или донором электронных пар, напр. трифторид брома $2BrF_3 \rightleftarrows BrF_2^+ + FBrF_4^-$.

Е. И. Ардашникова.

АМХА́РА, амхарцы (самоназвание – амара), эфиосемитский народ в Эфиопии. Численность 20 млн. чел. (2000, оценка). Ок. 60 тыс. чел. живут в Судане, незначит. группы – в Джибути, Египте, Италии, США и др. Населяют в осн. центр., сев. и вост. области Эфиопского нагорья. Говорят на *амхарском языке*. Верующие – христиане-монофизиты, есть католики, протестанты и др., мусульмане-сунниты. Формирование А. началось в 13 – нач. 14 вв. в княжествах Амхара-Сайнт и Шоа. Были привилегированным этносом Эфиопской империи. Имелись проф. корпорации кастового типа (ремесленники, певцы-сказители, духовенство и др.). Традиц. культура типична для народов Вост. *Африки*. Развиты резьба по дереву (характерны узорные кресты), плетение, узорное ткачество, вышивка и роспись ткани в технике батика, тиснение по коже (характерны кожаные щиты с геометрич. орнаментом), среди низших каст – обработка металлов, ювелирное дело, керамич. произ-во (применяется лощение и задымление поверхности сосудов и т. п.); на продажу – живопись по пергаменту в традициях книжной миниатюры. Ныне А. составляют большинство гор. населения.

Первые сведения о муз. культуре восходят к 13 в. Характерна закреплённость видов музыки за определёнными социальными группами. Сохранились касты проф. музыкантов: певцы-сказители азмари (поют в сопровождении собств. аккомпанемента на смычковом инструменте масенко); церковные музыканты-христиане дабтара, считавшие своим покровителем св. Яреда (знатоки гимнов дэггва и мастера литургич. танца аккваквам; многие из них практиковали врачевание и считались колдунами), гор. певцы лалибэла (импровизировали на улицах городов, как правило, в обмен на еду). До недавнего времени было распространено сольное музицирование хамар во время праздников. В 20 в. распространились дуэты, участвующие в свадебных церемониях

В деревне амхара. Пахота на волах традиционным плугом-марэша.

Архив БРЭ

и поминальных службах (мужчина распевает импровизир. текст, а женщина повторяет рефрен). Популярны танцы эскеста. Среди муз. инструментов: лировидные – дита (юж. А.), бегэнна (сев. А.), кырар; пастушья бамбуковая флейта вашинт, трубы мэлакат, светский церемониальный рог ходудва, многоствольная флейта фанта, барабан кабаро, бронзовый или серебряный систр цэнацыль (сопровождают литургич. пение), било давал (применялось в церквах для призывов к молитвам), литавры нэгарит (наряду с др. инструментами атрибут придворной музыки).

Лит.: *Hoben A.* Social stratification in traditional Amhara society // Social stratification in Africa. N. Y., 1970; *idem.* Land tenure among the Amhara of Ephiopia; the dinamics of cognatic descent. Chi., 1973; *Shack W. A.* The central Ethiopians: Amhara, Tigriña and related peoples. L., 1974.

Ю. М. Кобищанов; А. С. Алпатова (муз. культура).

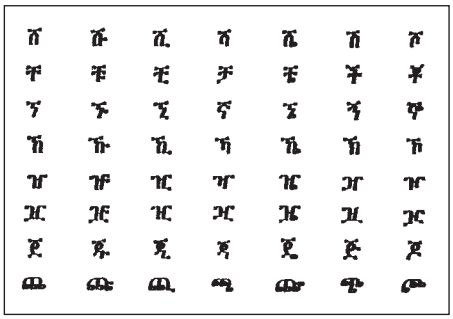
АМХА́РСКИЙ ЯЗЫ́К, язык народа *амхара*. Гос. язык Федеративной Демократич. Республики Эфиопия. Распространён также в качестве языка бытового общения в Эритрее, Сомали, Судане и др. Число говорящих на А. я. в Эфиопии ок. 25 млн. чел. (2003, оценка).

А. я. – один из *эфиосемитских языков*. В А. я. условно выделяются 3 слабо отличающихся друг от друга диалекта: шоанский, годжамский и гондарский.

В А. я. 7 гласных и 28 согласных фонем. От др. эфиосемитских языков, напр. от сев. языков Эфиопии, он отличается почти полной потерей ларингальных в фонетике и значит. количеством кушитских элементов в лексике. Для именного словообразования, наряду с внутренней флексией и аффиксацией (гл. обр. суффиксацией), характерно хорошо развитое словосложение. В отличие от ряда *семитских языков* (араб., др.-евр. и некоторых других), в которых широко представлены *породы*, в А. я. существуют лишь их рудименты. Система пород, передающая довольно расплывчатое значение изменения осн. действия с точки зрения качества, количества или направления, постепенно превратилась в А. я. в стройную систему глагольных залогов (основной, страдательно-возвратный, взаимный, понудительный), образуемых посредством присоединения к простым или расширенным глагольным основам (рудиментам пород) спец. залоговых префиксов. В парадигмах времён амхарского глагола существует множество разл. аналитич. форм. Синтаксис характеризуется фиксиров. порядком слов со сказуемым в конце предложения.

Современный лит. А. я., сложившийся на базе шоанского диалекта, интенсивно развивается с кон. 19 в.

А. я. пользуется слоговой эфиоп. письменностью (см. *Эфиопское письмо*) с дополнит. знаками, образованными для передачи особых амхарских звуков. Первые известные записи на А. я. («военные песни») датируются 14 в.



Дополнительные знаки амхарского слогового алфавита.

Лит.: *Praetorius G.* Die Amharische Sprache. Halle, 1879. Lpz., 1972; *Юшманов Н. В.* Строй амхарского языка. Л., 1936; *Cohen M.* Traité de langue amharique. P., 1936. 1995; *Mɛrsə'e Hazɛn Wɔldɛ Qirqos.* Baddis sər'at yɛtɛsɛnadda yamarəñña sɔwasɔw. Addis-Abɛba, 1956; *Титов Е. Г.* Современный амхарский язык. М., 1971; *он же.* Грамматика амхарского языка. М., 1991; *Titov E. G.* The modern Amharic language. Moscow, 1976; *Hartmann J.* Amharische Grammatik. Wiesbaden, 1980.

Словари: *Guidi I.* Vocabolario amarico-italiano. Roma, 1901. 1953; *Baeteman J.* Dictionnaire amarigna-français suivi d'un vocabulaire français-amarigna. Dire-Daoua, 1929; *Tɛsɛmma Habtɛ Mikael Gəṣəw.* Kɛsate bərhan tɛsɛmma. Yamarəñña mɛzgɛbɛqalat. Addis-Abɛba, 1959; *Ганкин Э. Б.* Амхарско-русский словарь. М., 1969; *Dɛsta Tɛklɛ Wɔld.* Addis yamarəñña mɛzgɛbɛqalat. Addis-Abɛba, 1970; *Leslau W.* Concise Amharic dictionary: Amharic-English. Wiesbaden, 1976; *Kane Th. L.* Amharic-English dictionary: In 2 vol. Wiesbaden, 1990.

Е. Г. Титов.

АМШЕ́НЦЫ (самоназвание – амшенци хай), этнографич. группа *армян* на Черноморском побережье Кавказа. Живут в осн. в городах Сухуми (Абхазия), Адлер, Сочи, Туапсе, Новороссийск, Анапа (Россия) и их окрестностях. Численность в России св. 150 тыс. чел., в Абхазии – 50 тыс. чел. (2002, оценка). Говорят на амшенском диалекте зап. группы диалектов *армянского языка*, распространён также рус. яз. Названы по обл. Амшен (левобережье р. Чорох, между городами Трабзон и Батуми), куда они переселились в 8 в. из захваченной арабами Армении. В дальнейшем эту группу пополняли неск. волн беженцев из Армении. В составе Османской империи часть А. была насильственно обращена в ислам. В нач. 19 в. А. насчитывали ок. 200 тыс. чел. С 1860-х гг. переселяются из Турции на Черноморское побережье России. В 1926–53 в Краснодарском крае существовал Армянский нац. р-н с центром в станице Елисаветпольская (ныне с. Шаумян).

В культуре испытали влияние *лазов* и *абхазов*: возделывание кукурузы, табака, особенности кухни, напр. хлеб в виде тонких лепёшек из кукурузной или пшеничной муки (лазди хац, йокка), выпеченный на металлич. листе-садже, густая мамалыга (паста) с маслом и сыром, особые соленья (турши) из стручковой фасоли с чесноком, зеленью и перцем; в семейных обрядах характерна ритуальная роль полотенец. Сохраняется богатый фольклор. С кон. 1980-х гг. возникают культурно-просветительные общества: «Крунк» (Сухуми), «Амшен» (Туапсе), «Севан» (Сочи), «Луйс» (Новороссийск), «Цанк» (Анапа); издаются газеты «Дзайн амшеняц» (Сочи) и «Луйс» (Новороссийск) и др.

Лит.: *Минасян М. Г.* Армяне Причерноморья. Ер., 1990.

А. Е. Тер-Саркисянц.

АМЬЕ́ЛЬ, Амиель (Amiel) Анри Фредерик (27.9.1821, Женева – 11.5.1881, там же), швейц. франкоязычный писатель, учёный. Учился в ряде ун-тов Германии (1843–48). Проф. эстетики и истории философии в Женевской академии (с 1849). Автор статей о творчестве де Сталь и Ж. Ж. Руссо, поэтич. сб-ков «Зёрна проса» («Grains de mil», 1854), «Чужие» («Les Etrangers», 1877) и др. Наибольшую известность А. принесло посмертное издание фрагментов «Интимного дневника» (1883, рус. пер. 1905), который А. вёл с 17 лет, размышляя о времени и природе человека, о границах и возможностях человеческого сознания. В России почитателем А. был Л. Н. Толстой. Дневник в полном объёме (ок. 17 000 страниц) не опубликован. Фрагменты переведены на мн. языки мира.

Соч.: Из дневника Амиеля. М., 1905; Fragments d'un journal intime. Lausanne, 1976–1994. Vol. 1–12.

Лит.: *Vuillemier J.* Le Complexe d' Amiel. P., 1985.

А. В. Голубков.

АМЬЕ́Н (Amiens), город на севере Франции, на р. Сомма. Адм. центр деп-та Сомма, гл. город историч. области Пикардия. Нас. 138,8 тыс. чел. (2005). Транспортный узел. Известен с 1 в. до н. э. под кельт. назв. Самаробрива (Samarobriva) как гл. город галльского племени амбианов (ambiani), откуда назв. Амбиан (Ambianum), принятое рим. завоевателями. С 5 в. во Франкском гос-ве; с 9 в. в составе Зап. Франкского королевства (Франции), центр одноим. графства. В 1117 получил статус гор. коммуны. В 1185 присоединён к королевскому домену, в 1435 был уступлен герцогу Бургундскому, в 1471 отвоёван королём. В А. заключён *Амьенский мирный договор 1802.* В 1918 пострадал при сражении на р. Сомма; в 1940–44 оккупирован нем. войсками, разрушено ок. 60% построек. При восстановлении в 1944–1954 (по плану арх. П. Дюфо) сохранён ср.-век. облик города.

От рим. времени сохранились руины древних стен, амфитеатра и терм. Гл. архит. памятник А. – самый большой храм Франции, 3-нефный готич. собор Нотр-Дам (1220–88, по плану Робера де Люзарша, Тома и Рено де Кормонов; реставрирован Э. *Виолле-ле-Дюком* в 1849–74; длина 145 м, выс. гл. нефа 42,3 м), с витражами 13–14 вв.,

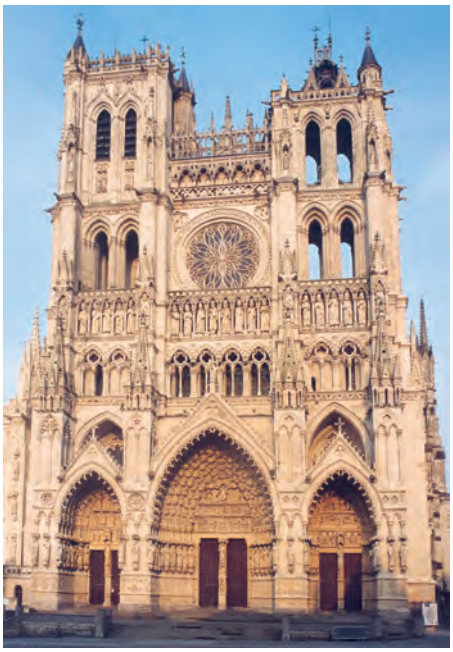


Фото П. С. Павликова

Амьен. Собор Нотр-Дам. Западный фасад. 13–15 вв.

башнями кон. 14–15 вв. и позднеготич. дерев. шпилем над средокрестием (мастер Карон, 1529; выс. 110 м), порталы декорированы скульптурой («Благой Господь», 13 в., и «Золотая Богоматерь», нач. 14 в.; галерея королей, кон. 14 в.). Амьенский собор (не пострадал в 1940–44) включён в список *Всемирного наследия*. Также сохранились позднеготич. церкви Сен-Жермен (15 в.) и Сен-Лё (16 в.), Часовая башня (15 в.), Цитадель (1598), отели 15–16 вв., классицистич. здание Театра (1779–83, арх. Ж. П. Ж. Руссо). В А. жил и похоронен Ж. *Верн* (ок. 16 лет был муниципальным советником). Ун-т Пикардии (1956). Библиотеки: муниципальная (1803), ун-та (1966). Музеи: Пикардии (основан в 1854; плафон вестибюля работы П. *Пюви де Шаванна*; собрание античного и зап.-европ. иск-ва), истории региона и др.

Машиностроение (в т. ч. электротехнич.), металлургия; текстильная (А. – крупнейший историч. центр сукноделия; произ-во льняных, шерстяных, хлопчатобумажных, бархатных и др. тканей), швейная, обувная, химич., шинная, парфюмерная пром-сть.

Лит.: *Lefrançois-Pillion L.* La Cathédrale d'Amiens. P., 1937.

В. Н. Малов, Л. А. Аксёнова.

АМЬЕ́НСКИЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р 1802, между Францией и её союзниками Испанией и *Батавской республикой*, с одной стороны, и Англией – с другой. Подписан 27 марта в *Амьене* (Франция); завершил распад 2-й антифранц. коалиции. По А. м. д. Англия обязалась вернуть Франции и её союзникам захваченные у них колонии (кроме о. Цейлон и о. Тринидад) и вывести войска с о. Мальта. Франция обязалась эвакуировать войска из Рима, Неаполя и с о. Эльба. Договор предусматривал вывод франц. войск из Египта, который возвращался Турции. А. м. д. дал Франции и Англии краткую передышку в борьбе за господство в Европе. Отказ Англии уйти с о. Мальта привёл к разрыву А. м. д. В мае 1803 воен. действия возобновились.

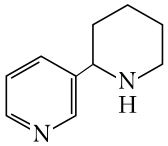
Е. В. Киселёва.

АН (шумерское – «небо»), Ану(м) (аккадское), одно из главных божеств шумеро-аккадского пантеона, бог неба, покровитель г. Урук, символ высшей власти, входил в «семёрку» «судьбоносных» богов. Носил титул «отца богов», его детьми считались Энлиль, Адад (Ишкур), *Инанна* (Иштар), ануннаки (земные, небесные и подземные божества) и др. Супругой А. являлась богиня Ураш (земля) или её подобие Ки, в аккадском пантеоне – Антум. Символом А. была «рогатая тиара». А. нередко изображался в облике быка. Храмы в честь А. были в Уруке [Э-анна – «храм (дом) небес»], Лагаше и др. городах Месопотамии. Культ А. оставался популярен в персидскую и эллинистическую эпохи.

Лит.: *Якобсен Т.* Сокровища тьмы: История месопотамской религии. М., 1995; *Lenzen H. J.* Zur Datierung der Anu-Zikkurat in Warka // Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft. 1951. Bd 83.

С. С. Соловьёва.

АНАБАЗИ́Н, алкалоид, содержащийся в ежовнике безлистном и табаке. По физиологич. действию А. близок к никотину. В медицине используется в качестве средства, облегчающего отвыкание от курения, в сельском хозяйстве – как инсектицид.



АНАБА́ЗИС, ежовник (*Anabasis*), род полукустарничков или многолетних трав сем. маревых. Стебли мясистые, сочные, членистые, чаще безлистные. Цветки мелкие, в малозаметных соцветиях – клубочках. Плоды ягодообразные. Ок. 30 видов, распространённых в Евразии – от Испании до Монголии, но гл. обр. в Ср. Азии, где в пустынных районах и на солончаках играют ведущую роль в формировании растит. покрова. На территории России 5 видов. А. солончаковый, или биюргун (*A. salsa*), – полукустарничек с сильно ветвистыми лежачими стеблями и мелкими мясистыми листьями – пастбищный корм верблюдов, овец. А. безлистный, или итсегек (*A. aphylla*), – источник получения алкалоидов (анабазин, афиллин и некоторые др.), используемых при произ-ве лекарственных препаратов.

Е. Э. Северова.

АНАБАПТИ́СТЫ (от греч. ἀναβαπτίζω – вновь крестить, перекрещивать), представители радикального протестантского движения, сформировавшегося в 1-й пол. 16 в. в Швейцарии, Германии, Австрии, Моравии, Нидерландах; одной из его отличительных особенностей являлось повторное крещение взрослых членов общины. Термин «А.» не является самоназванием, т. к. члены общины считали крещение младенцев недействительным, а следовательно, крещение взрослых не было, с их точки зрения, повторным. Сами А. называли себя «братья и сёстры».

А. ведут своё начало от протестантов-радикалов из Цюриха, которых возглавил К. Гребель. Он выступал против крещения младенцев, т. к., по его мнению, оно не имело обоснования в *Библии*, призывал вернуться к практике церкви времён *апостолов*. В 1527 швейц. «братья» составили т. н. Шлейтгеймское исповедание (текст М. Саттлера), в котором изложили основы вероучения А.: крещение взрослых после принесения публичного покаяния, изгнание из общины согрешивших и нераскаявшихся, отстранение верующих от нечестия мира, т. е. отказ от участия в гор. магистратурах, от службы в армии, ношения оружия и принесения клятв. Пастор, которого выбирают из тех, кто имеет доброе имя за пределами общины, руководит молитвой, преломляет хлеб, наставляет, увещевает и наказывает. Этих основ, в целом, придерживались в своих общинах Я. Гуттер (ум. 1536) и С. Менно (1496–1561). Идеи А. вызывали неприятие как католич., так и протестантских властей. А. Цюриха стали первыми жертвами гонений. В 1527 в Цюрихе был казнён Ф. Манц.

Особо среди А. выделяют А.-спиритуалистов (апокалиптиков). К ним относят Т. *Мюнцера*, «цвиккауских пророков» – Н. Шторха, М. Штюбнера, Т. Дрекселя; Г. Гута, М. Гофмана, Я. Матиссена, Иоанна Лейденского, Д. Йориса. «Пророки» появились в Цвиккау (в Саксонии) в 1520. Они выступали против любой формы церковной организации, полагая, что все истинно верующие находятся под непосредств. водительством Св. Духа и должны получать от него наставления в виде пророческих снов и видений. С его точки зрения, для того чтобы князья не угнетали «народ божий», надо было создать Царство Божие на земле, а тех, кто не признаёт его, следовало уничтожить (см. *Крестьянская война в Германии 1524–26*). М. Гофман на основании Книги пророка *Даниила* и Откровения *Иоанна Богослова* предсказал, что конец света наступит в 1533. После его ареста в 1533 общину мельхиоритов в Антверпене возглавил Я. Матиссен. В кон. 1533 – нач. 1534 Я. Матиссен и Иоанн Лейденский прибыли в Мюнстер и, после того как их сторонником стал бургомистр, попытались осуществить идею создания «Нового Иерусалима»: ввели коллективную собственность на имущество, а также полигамию, преследовали несогласных. 24.6.1535 «Новый Иерусалим» был взят войсками местного католич. епископа, а наиболее видные участники «мюнстерской теократии» казнены в янв. 1536.

В настоящее время существуют 3 протестантских движения, являющихся наследниками А. 16 в.: амиши, гуттериты

и *меннониты*. Они насчитывают ок. 730 тыс. последователей в 57 странах.

Лит.: *Williams G. H.* The Radical Reformation. Phil., 1962; *Oyer J. S.* Lutheran reformers against Anabaptists. The Hague, 1964; *Clasen Cl.-P.* Anabaptism: a social history, 1525–1618. Ithaca, 1972; *Stayer J. M.* Anabaptists and the Sword. Lawrence, 1972; Anabaptist beginning (1523–1533): a source book. Nieuwkoop, 1976; The Radical Reformation / Ed. M. G. Baylor. Camb., 1991; Радикальная реформация: История возникновения и развития анабаптизма / Под ред. Дж. Дика. М., 1995. *И. Р. Леоненкова.*

АНАБА́Р (в верховьях – Большая Куонамка), река в России, на северо-западе Якутии. Длина 939 км, пл. бассейна 100 тыс. км^2. Истоки – в юж. части Анабарского плато, где река течёт в долине с крутыми, обрывистыми берегами. По выходе на Северо-Сибирскую низменность долина А. значительно расширяется. При впадении в Анабарский зал. м. Лаптевых образует воронкообразный мелководный эстуарий с многочисл. отмелями (Анабарская губа). Осн. притоки: Малая Куонамка, Уджа, Уэле (правые), Суолама, Харабыл (левые). Питание снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды у с. Саскылах 432 м^3/с. Замерзает в конце сентября, перемерзает с середины декабря до мая, вскрывается в начале июня. В устье богата рыбой (ряпушка, омуль). В бассейне А. – много озёр; месторождения алмазов.

АНАБАРИТИ́ДЫ, ангустиокреиды (Anabaritidae, Angustiochreidae), вымершая группа беспозвоночных животных неясного систематич. положения. 5 семейств, ок. 10 родов. Обнаружены в отложениях венда – нижнего кембрия Европы, Азии, Австралии, Сев. Америки. Сохранились остатки А. – конич. известковые трубки трёх- или шестилучевой симметрии длиной от 1 до 3 мм, диаметром 0,5–0,7 мм, которые, по-видимому, являлись внешним скелетом. Стенка трубки двухслойная, наружная поверхность с линиями роста и поперечными рёбрами, внутренняя – с продольными килями и поперечными перегородками. А. – одни из первых скелетных организмов. Руководящие ископаемые для пограничных отложений докембрия и кембрия. *Ю. Е. Демиденко.*

АНАБА́РСКИЙ ЗАЛИ́В, в зап. части м. Лаптевых, между побережьем Евразии и п-овом Нордвик. Длина 67 км, ширина у входа 76 км, во внутр. части 7–9 км, глубина до 12 м. С октября по июль покрыт льдами. На юге переходит в Анабарскую губу, в которую впадает р. Анабар.

АНАБА́РСКИЙ МАССИ́В, то же, что *Анабарский щит*.

АНАБА́РСКИЙ ЩИТ (Анабарский массив), выступ докембрийского фундамента на севере Сибирской платформы. Пространственно совпадает в осн. с *Анабарским плато*. Занимает центр. положение в ядре Анабарской *антеклизы*. В его строении выделяют Маганский, Далдынский и Хапчанский блоки, которые разделены сдвигово-надвиговыми зонами, сопровождающимися мигматитами. Далдынский и Маганский блоки сложены среднеархейскими (3,2 млрд. лет) гнейсами, метабазитами с прослоями метакарбонатов и кварцитов. В разрезе также присутствуют чарнокиты и эндербиты. Породы испытали метаморфизм вплоть до гранулитовой фации в позднем архее (2,8 млрд. лет назад), Хапчанский блок образован гл. обр. нижнепротерозойскими гнейсами и метакарбонатами, которые претерпели гранулитовый метаморфизм в конце раннего протерозоя (1,9 млрд. лет назад). Породы А. щ. смяты в изоклинальные складки северо-зап. простирания. Вдоль вост. и юго-вост. периферии щита ведётся пром. добыча алмазов из кимберлитовых трубок, б. ч. которых сформировалась в девонское время. *А. Ф. Лимонов.*

АНАБА́РСКОЕ ПЛАТО́, на северо-востоке Среднесибирского плоскогорья, в России, в Красноярском крае и Якутии. Расположено в пределах *Анабарского щита*. В рельефе преобладают ступенчатые плато с отдельно возвышающимися останцовыми кряжами выс. до 908 м. Расчленено долинами рек Анабар и Оленёк. На склонах до выс. 450 м произрастают редкостойные лиственничные леса, переходящие в горную тундру.

АНАБА́СЫ, рыбы-ползуны (*Anabas*), род пресноводных рыб сем. лабиринтовых. Длина от 16 до 26 см. Тело продолговатое, спинной и анальный плавники длинные. Во время дождя или по росе могут переползать из водоёма в водоём, преодолевая расстояние в 100 м в течение часа. Ползут, отталкиваясь хво-

Архив БРЭ

Рыба-ползун.

стом, грудными плавниками и шипами жаберной крышки. Во влажном воздухе могут обходиться без воды по неск. суток. При высыхании водоёмов закапываются в ил и впадают в спячку. Ок. 20 видов. Распространены в стоячих и слабопроточных водоёмах Юж. и Юго-Вост. Азии, на Филиппинах. Наиболее обычна рыба-ползун (*A. testudineus*). Ползуны прожорливы; возможно, на сушу они выползают в поисках дождевых червей или др. пищи. Размножаются в воде: вымётывают всплывающую к поверхности воды икру и не заботятся о ней. Ценятся за хорошие вкусовые качества. Нередко их разводят в прудах. *Ю. С. Решетников.*

АНАБАТИ́ЧЕСКИЙ ФРОНТ, см. в ст. *Атмосферный фронт*.

АНАБЕ́НА (*Anabaena*), род цианобактерий порядка ностоковых. Форма нитевидная (трихомная). Нити прямые или закрученные по спирали, не сужены на концах, подвижные, нередко окружены слизистым чехлом. В ср. части нитей расположены специализир. клетки – гетероцисты (фиксируют атмосферный азот) и акинеты (с утолщёнными стенками и большим запасом азота, служат для перенесения неблагоприятных условий). Размножение фрагментами нитей. Ок. 100 видов, в пресных водоёмах, опреснённых участках морей и наземных местообитаниях. Ряд видов вызывает «цветение» воды. Некоторые штаммы токсичны. А. азолля (*A. azollae*) образует симбиоз с водным папоротником азолля. *Г. А. Белякова.*

АНАБИО́З (от греч. ἀναβίωσις – оживление, воскрешение), временное состояние, при котором происходит прекращение или замедление жизненных процессов организма (в т. ч. обмен веществ) настолько, что отсутствуют их видимые проявления. Способность впадать в А. помогает организмам выживать при резком ухудшении их условий существования (низкая темп-ра, отсутствие влаги и др.). А. – биологич. приспособление организма к неблагоприятным условиям, выработанное в процессе эволюции. А. широко распространён среди микроорганизмов; наиболее стойки к высушиванию, нагреванию и охлаждению грибы, спорообразующие бактерии и образующие цисты простейшие. У мн. организмов угнетение жизнедеятельности и её почти полная остановка вошли в нормальный цикл развития (семена, споры, цисты). При высушивании семена мн. растений могут сохранять всхожесть 50 лет и более. А. у животных открыл А. ван *Левенгук* (1701). Беспозвоночные (гидры, черви, усоногие раки, моллюски, некоторые насекомые) и позвоночные (земноводные и пресмыкающиеся) животные, впадая в А., могут терять более половины заключённой в их тканях воды. Ярким проявлением А. служит состояние, переживаемое зимой лягушкой. А. лежит в основе *диапаузы*. По сравнению с оцепенением и спячкой А. сопровождается более глубоким подавлением жизнедеятельности. При наступлении благоприятных условий уровень жизненных процессов восстанавливается. Явлением А. пользуются для изготовления сухих живых вакцин, длительного хранения культур бактерий, вирусов и клеток, консервирования тканей и органов, замораживания спермы и яйцеклеток, предназначающихся для нужд медицины, с. х-ва и др.

АНАБОЛИ́ЗМ (от греч. ἀναβολή – подъём, букв. – бросок вверх), ассимиляция, совокупность химич. процессов в живом организме, направленных на образование и обновление структурных частей клеток и тканей и накопление запасов, используемых в качестве источника энергии. При А. синтез сложных молекул из более простых ведёт к накоплению энергии в форме химич. связей. А., наряду

с *катаболизмом*, при котором происходит расщепление сложных органич. веществ с высвобождением и накоплением энергии, гл. обр. в форме АТФ, – составляющие *обмена веществ*. Интенсивность А. и его соотношение с катаболизмом существенно различаются как у отд. организмов, так и в течение жизни одной особи. Наиболее интенсивно он протекает во время роста: у животных и человека – в молодом возрасте, у растений – в течение вегетационного периода. Анаболитич. процессом, имеющим планетарное значение и играющим решающую роль в синтезе органич. веществ, является *фотосинтез*.

АНАБОЛИ́ЧЕСКИЕ СРЕ́ДСТВА, препараты, стимулирующие синтез белка в организме. Подразделяются на стероидные, близкие по структуре к мужским половым гормонам, обладающие андрогенными свойствами (клостебол, метандиенон, метандриол, нандролон), и нестероидные с относительно слабым анаболич. эффектом (оротовая кислота, инозин, карнозин, милдронат, фосфокреатин, этаден, метилурацил, пентоксил). А. с. оказывают положит. влияние на азотистый обмен, вызывая задержку азота, калия, серы, фосфора в организме, уменьшение выделения почками мочевины, и способствуют удержанию кальция в костях. Они повышают также аппетит, увеличивают мышечную массу, ускоряют минерализацию костей, эпителизацию дефектов кожи и слизистых оболочек. Применяют А. с. при *кахексии*, прогрессирующей мышечной дистрофии, в восстановит. период после тяжёлых операций, ожогов, переломов, при незаживающих язвах, остеопорозе, угнетении костно-мозгового кроветворения, некоторых эндокринных заболеваниях. А. с. противопоказаны при раке предстательной и молочной желёз, простатите, остром гепатите, циррозе печени, во время беременности и при кормлении грудью. В спорте являются классическим допингом, запрещённым к применению. В РФ не разрешены к применению в ветеринарии и животноводстве.

Лит.: *Машковский М. Д.* Лекарственные средства. 14-е изд. М., 2002. Т. 2.

С. В. Лукьянов.

АНАБОЛИ́Я (от греч. ἀναβολ΄η– прибавление, букв. – бросок вверх) (надставка), эволюционное изменение органа путём добавления новой стадии в конце периода формообразования в ходе индивидуального развития (онтогенеза). Термин «А.» введён А. Н. *Северцовым* (1912) для обозначения одной из форм *филэмбриогенезов.* При А. ранние стадии индивидуального развития не изменяются, а стадия онтогенеза, непосредственно предшествующая новой, повторяет взрослое состояние данного органа у предковой формы (см. *Рекапитуляция*). При длительных эволюц. преобразованиях органа путём А. последовательные стадии его развития повторяют ряд предковых состояний. В подобных случаях проявляется действие *биогенетического закона*. Напр., у предков птиц путём А. произошло преобразование роговых чешуй в перья: ранние стадии развития перьев сходны с зачатками роговых чешуй, но на более поздних стадиях чешуевидные структуры усложняются и преобразуются в перья. Противоположный А. процесс – выпадение конечных стадий онтогенеза – Северцов назвал отрицательной А. или *аббревиацией.*

Н. Н. Иорданский.

АНА́ГАРИКА ДХАРМАПА́ЛА (Дэвид Хевавитарне) (17.9.1864, Коломбо – 1933, Калькутта), религ. деятель, крупнейший буддийский реформатор последней трети 19 – нач. 20 вв., идеолог т. н. буддийского национализма, лидер движения за возрождение буддизма на Цейлоне (совр. Шри-Ланка) и в Индии. А. Д. выступал за модернизацию буддизма и приспособление его к нормам совр. обществ. жизни. Создатель «Общества Махаходхи» (Калькутта) для восстановления и поддержания буддийских священных мест в Юж. Азии, перевода и публикаций буддийских памятников и буддийской лит-ры, пропаганды буддизма за пределами ареала его распространения. А. Д. считается нац. героем Шри-Ланки, с 1960-х гг. учреждён гос. праздник в его честь.

А. Л. Сафронова.

АНАГЕНЕ́З (от греч. ἀν΄α– вновь и *...генез* – происхождение, возникновение), 1) формирование в ходе эволюции организмов совокупности осн. признаков (типа или плана организации) нового крупного таксона. Термин «А.» в этом значении введён амер. палеонтологом А. Хайаттом (1866). См. также *Макроэволюция*, *Типогенез*. 2) Эволюция организмов в направлении повышения общего уровня организации (морфофизиологич. прогресс). В таком значении термин «А.» впервые использовал нем. зоолог Б. Ренш (1947). См. также *Арогенез.*

Н. Н. Иорданский.

АНА́ГЛИФОВ ЦВЕТНЫ́Х МЕ́ТОД (от греч. ἀν΄αγλυφος– рельефный), метод получения и наблюдения *стереоскопического изображения* с помощью двух изображений одного и того же предмета. Съёмка обычно осуществляется двумя объективами, оптич. оси которых смещены на некоторое расстояние. Получаемые два изображения, образующие *стереопару,* затем окрашивают в разл. цвета. На экран их проецируют через соответствующие светофильтры. При этом оба изображения на одной поверхности также несколько смещены относительно друг друга. Рассматривают их через спец. очки с разными цветными стёклами для каждого глаза. Наилучшие условия наблюдения обеспечиваются при использовании *дополнительных цветов.* Напр., окрашенное в красный цвет изображение рассматривают через зелёный фильтр, а зелёное изображение – через красный. В результате каждый глаз видит «своё» изображение, кажущееся серым, а раздельные изображения воспринимаются человеком как одно объёмное чёрно-белое изображение. А. ц. м. применяют для создания объёмных иллюстраций, объёмных моделей местности с использованием аэрофотоснимков.

С. В. Кулагин.

АНАГНО́СТ КОНСТАНТИ́Н (Ἀναγν΄ωστης Κωνσταντῖνος), визант. поэт 13 в. Жил на Кипре. Вероятно, был главой нотариальной коллегии. Автор благодарственной поэмы в 92 *политических стихах* (названных в тексте «полуямбами»), посвящённой высокопоставленному (возможно, императорскому) секретарю Константину. К поэме примыкает стихотворение в 46 политич. стихах, адресованное ученику (или сыну) – один из первых памятников визант. народноязычной поэзии и одновременно редкий ранний памятник ср.-век. кипрской лит-ры.

М. В. Бибиков.

АНАГРА́ММА (новолат. anagramma, от греч. ἀναγραμματισμ΄ος– перестановка букв), повторение звуков заданного слова в другом или в других словах (см. *Фоника*). В древнейших религ. текстах часто была средством зашифровать неназываемое имя божества и пр.; бессознательное использование такого приёма встречается и позднее. Так, в стих. М. Ю. Лермонтова «Последнее новоселье» (1841) ключевое имя Наполеона не названо, но анаграммировано в заглавии. А. может стать псевдонимом, как, напр., у писателя М. А. Алданова, настоящая фамилия которого Ландау.

М. Л. Гаспаров.

АНА́ДЫРСКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ, в Северо-Вост. Сибири, в нижнем течении р. Анадырь, в России, в Чукотском автономном окр. Ограничена на западе хребтами Пэкульней и Рарыткин, на востоке примыкает к Анадырскому зал. Берингова м. Длина 270 км. Выс. до 100 м. В рельефе плоской равнины выделяются останцовые и низкогорные массивы: Ушканий кряж, Золотой хребет (выс. до 1012 м) и др. Повсеместно распространена многолетняя мерзлота и связанные с ней мерзлотные формы рельефа. Много озёр (в т. ч. термокарстовых), стариц и болот. Развиты кустарниковые и травяно-кочкарные тундры.

АНА́ДЫРСКИЙ ЗАЛИ́В Берингова м., у берегов Чукотского п-ова. Вдаётся в сушу на 250 км, ширина у входа ок. 380 км, глубина до 85 м. В вершине залива – зал. Креста и Анадырский лиман, переходящий в зал. Онемен (в него впадает р. Анадырь). Б. ч. года покрыт плавучими льдами. Приливы гл. обр. полусуточные (до 3 м). На побережье – город и порт Анадырь.

АНА́ДЫРСКОЕ ПЛОСКОГО́РЬЕ, в Северо-Вост. Сибири, в верхнем течении р. Анадырь, в России, в Чукотском автономном окр. Протягивается почти на 400 км с юго-запада на северо-восток; ширина до 130 км (у Полярного круга). Выс. до 1185 м (гора Щучья). Междуречья с плоскими и округлыми вер-

шинами разделены глубокими долинами рек. В сев. части расположено оз. *Эльгытгытгын*. На склонах – кустарничковая и мохово-лишайниковая тундра, на вершинах – курумы. Оленьи пастбища.

АНА́ДЫРЬ, река в России, в Чукотском автономном окр. Длина 1150 км, пл. бассейна 191 тыс. км^2. Берёт начало в центр. части Анадырского плоскогорья, протекает по Анадырской низменности, неск. раз меняет направление, обходя горные

Архив БРЭ

Река Анадырь.

хребты; впадает в зал. Онемен Анадырского зал. (Берингово м.). В верхнем течении долина узкая; в среднем и нижнем течении русло расчленяется, образуя сложную систему рукавов и проток (в устье ширина до 6–7 км). Осн. притоки: Яблон, Еропол, Майн (правые); Чинейвеем, Белая, Танюрер (левые). Питание снеговое и дождевое. Среднегодовой расход воды в нижнем течении 1680 м^3/с. Замерзает в октябре (в верхнем течении нередко в сентябре), вскрывается в конце мая – начале июня. В бассейне А. св. 23,5 тыс. озёр общей пл. 3231 км^2; добыча угля. Судоходна для мелких судов от с. Марково (570 км), в половодье несколько выше. В нижнем течении рыболовство. В 1648 землепроходец С. И. Дежнёв отправился к устью А. и в 1649 заложил зимовье в среднем течении реки; в 18 в. на А. был и сделал её описание Д. Лаптев.

АНА́ДЫРЬ, город в России, центр Чукотского автономного округа. Нас. 12,0 тыс. чел. (2002; 2,2 тыс. в 1959; 17 тыс. в 1989). Расположен на берегу Анадырского зал. Берингова м. в р-не распространения многолетней мерзлоты. Морской порт. Аэропорт. В 1649 в среднем течении р. Анадырь С. И. *Дежнёв* основал зимовье, на месте которого в 1652 построен Анадырский острог. В кон. 17 в. он приобрёл большое стратегич. значение как отправной пункт мн. экспедиций. После открытия Камчатки Анадырскому острогу подчинялись все новые остроги и зимовья, но с появлением морского пути на Камчатку он перестал быть центром Чукотско-Камчатского края и в 1771 снесён. В 1889 на месте совр. А. основан пограничный пост Новомариинск, в 1923 переименованный в А. С 1932 А. – центр Чукотского нац. окр. (с 1980 – Чукотского автономного окр.). Город с 1965.

Преобладает 2–4-этажная застройка; дома преим. кирпичные и рубленые деревянные. Мерзлотная лаборатория Северо-Восточного комплексного н.-и. ин-та РАН. Филиал С.-Петерб. гос. политехнич. ун-та, многопрофильный колледж (основан в 2003). Краеведческий музей (1931). Крытый ледовый дворец. Гос. чукотско-эскимосский ансамбль «Эргырон» (1968). Окружной фольклорный фестиваль «Эргав» (1990).

В структуре пром. произ-ва преобладает теплоэлектроэнергетика (Анадырская ТЭЦ). Произ-во хлеба и хлебобулочных изделий («Чукотская с.-х. корпорация»); птицефабрика «Северная», рыбозавод. В районе А. ведётся добыча золота, каменного угля; развито оленеводство.

«АНА́ДЫРЬ», кодовое наименование операции сов. командования по переброске войск на о. Куба в 1962 с целью создания группировки, способной предотвратить вторжение вооруж. сил США на Кубу. План операции был согласован с кубин. руководством в мае 1962. Операция «А.» готовилась и проводилась в обстановке строгой секретности. Войскам был придан статус Группы сов. войск на о. Куба (команд. – ген. армии И. А. Плиев). Всего планировалось перебросить до 60 тыс. чел., три полка ракет Р-12 (дальность до 2 тыс. км) и два полка ракет Р-14. Переброску войск осуществляли 86 судов, совершивших 180 рейсов из портов Балтийск, Лиепая, Севастополь, Феодосия, Николаев, Поти, Мурманск. О конечных целях перемещения частей на начальном этапе офицерам не сообщалось, пакет с задачей вскрывался по выходе в Атлантический ок. Вооружение и боевая техника на борту судов тщательно маскировались, выгрузка производилась в ночное время в 11 портах Кубы, техника направлялась прямо на позиции. С 17 июня по 22 окт. переправлено 24 пусковые установки, 42 ракеты Р-12 (СС-4), в т. ч. 6 учебных, ок. 45 ядерных боеголовок, 42 бомбардировщика Ил-28, авиац. истребит. полк (40 самолётов Миг-21), 2 дивизии ПВО, 2 полка тактических ракет, отдельный вертолётный полк (33 вертолёта Ми-4), 3 мотострелковых полка, а также ряд частей разл. назначения (всего ок. 47 тыс. чел.). Развёртывание сов. войск было обнаружено амер. разведывательной авиацией 14 окт. О наличии сов. ракет на Кубе 16 окт. стало известно президенту и высшему воен. командованию США, что привело к возникновению *Карибского кризиса 1962*. В связи с введением США с 24 окт. морской блокады Кубы завершить переброску войск и техники не удалось. По итогам политич. урегулирования Карибского кризиса 28 окт. сов. руководством принято решение о демонтаже и вывозе с Кубы «наступательного оружия»: ракет и бомбардировщиков Ил-28. Ракеты и пусковые установки были отправлены в СССР морем 1–10 нояб., бомбардировщики и остальная техника – до 12 дек. Сухопутные войска оставались на Кубе до 1992 в соответствии с сов.-кубин. соглашением от 29 мая 1963.

А. Ю. Лашков.

АНАЗА́ТЫ (арм. несвободные), непривилегированные лица в раннефеодальной Армении – свободные и зависимые крестьяне, низшие слои горожан, в отличие от «свободных» (азаты). А. облагались налогами в пользу государства, нахараров (феодалов) и церкви, выполняли строит. и др. трудовые повинности. Во время войны из них составляли пехоту, в отд. случаях отряды всадников. А. обладали личной свободой, привлекались к суду за преступления и могли быть приговорены к телесным наказаниям, каторжным работам, штрафу или отданы в рабство.

Е. Д. Джагацпанян.

АНА́ЙЯ (Anaya) Рудольфо Альфонсо (р. 30.10.1937, Пастура, штат Нью-Мексико), амер. писатель, основоположник лит-ры *мексиканоамериканцев*. Окончил ун-т Нью-Мексико в Альбукерке (1963). Пишет на англ. яз. с включением испанизмов. Близкий по духу *магическому реализму* первый роман «Благослови, Ультима!» («Bless me, Ultima», 1972; рус. пер. 2000) – самое значительное произв. А. – вместе с романами «Сердце Ацтлана» («Heart of Aztlan», 1976) и «Тортуга» («Tortuga», 1979) входит в трилогию о духовном мире мексиканоамериканцев. В серии детективных романов А. соединяет мистику, авантюрность и нар. традиции: «Лето Сиа» («Zia Summer», 1995), «Осень на Рио-Гранде» («Rio Grande Fall», 1996), «Зима Шамана» («Shaman Winter», 1999); в поэме «Приключения Хуана Чикаспатас» («The Adventures of Juan Chicaspatas», 1985) герои отправляются в древнюю

Мексику. А. – автор романа-притчи «Халаманта» («Jalamanta», 1997) и создатель авторских версий древних сказаний мексиканоамериканцев: «Легенда о Плакальщице» («The Legend of La Llorona», 1984), «Повелитель Рассвета. Легенда о Кецалькоатле» («Lord of the Dawn: The Legend of Quetsalcoatl», 1987). Поездка А. в Китай нашла отражение в книге заметок «Чикано в Китае» («A Chicano in China», 1985). Самая известная пьеса А. – драма «Матачинес» («Matachines», 1992).

Лит.: *Fernandez Olmos M.* Rudolfo A. Anaya: a critical companion. Westport, 1999.

А. В. Ващенко.

АНАКА́РДИЕВЫЕ, сумаховые (Anacardiaceae), семейство двудольных цветковых растений. Деревья или кустарники, реже лианы со смолистой корой и древесиной, с очередными перистыми, тройчатыми, реже простыми листьями. Цветки обычно мелкие, с 5–10 тычинками, верхней завязью, однополые и обоеполые, в метельчатых или кистевидных соцветиях. Плоды чаще костянковидные. 70–80 родов, объединяющих ок. 850 видов, распространённых в осн. в тропиках и субтропиках; мн. из них – типичные обитатели дождевых тропич. лесов, крупные деревья с досковидными корнями. В России 5 дикорастущих и неск. культивируемых видов из 4 родов: скумпия, сумах, токсикодендрон, фисташка. Широко известны плоды некоторых видов А.: манго (в осн. *Mangifera indica*), гандария (*Bouea macrophylla*), момбин, или спондиас (*Spondias cytherea*, *S. purpurea*). Есть среди А. ценные орехоплодные культуры: фисташка настоящая (*Pistacia vera*), анакардиум западный, или кешью (*Anacardium occidentale*). Кора, древесина, листья мн. видов, напр. скумпии кожевенной (*Cotinus coggygria*), сумаха дубильного (*Rhus coriaria*), содержат большое количество дубильных веществ и используются в кожевенном произ-ве, а также для изготовления стойких органич. красок. Древесина ценится за твёрдость и разнообразие расцветок – от фисташково-жёлтого до чёрного. Некоторые представители А. – источники смол, камедей, растит. воска. Из сока лакового сумаха (*Toxicodendron verniciflua*) получают японский чёрный лак высокого качества. Виды рода токсикодендрон ядовиты (вызывают ожоги кожи при прикосновении к растению). В юж. областях России виды сумаха и скумпии применяются в озеленении.

С. Р. Майоров.

АНАКА́РДИУМ (*Anacardium*), род деревьев сем. анакардиевых. Ок. 15 видов. Наиб. известен А. западный, или кешью, кажу (*A. occidentale*) – эндемик Бразилии, откуда уже давно интродуцирован в др. страны тропич. Америки, в Юго-Вост. Азию и Африку. Обычно это небольшое дерево выс. 6–7 м, с простыми кожистыми листьями и розоватыми, в метельчатых соцветиях, душистыми цветками. Плоды (т. н. орехи кешью,

Рис. М. Н. Сергеевой

Анакардиум западный: ветвь с разросшимися плодоножками и плоды.

или кажу) до 1,5–2 см длиной, почковидно изогнутые, с коричнево-серой деревянистой оболочкой; их ядра, содержащие св. 45% масла и 20% белка, в слегка поджаренном виде приятны на вкус, используются в кондитерском деле. Плодоножки при созревании плода разрастаются и образуют красные или жёлтые, грушевидные, кисло-сладкие, с фруктовым ароматом, съедобные ложные плоды (до 10 см длиной), которые употребляются в свежем виде и идут на переработку. В деревянистой оболочке орехов много смол и масла, вызывающих раздражение кожи; при обжаривании ядовитые вещества разрушаются. Осн. районы возделывания кешью – Индия, Индонезия, Мозамбик, Танзания, Нигерия. Одно дерево даёт от 5 до 50 (иногда до 100) кг орехов за период сбора.

С. Р. Майоров.

АНАКОЛУ́Ф (греч. ἀνακ΄ολουθον– непоследовательность), синтаксич. несогласованность частей или членов предложения. Например: «Нева всю ночь / Рвалася к морю против бури, / Не одолев их [т. е. волн, вместо "её"] буйной дури» («Медный всадник» А. С. Пушкина, 1833); «Так любить, как любит наша кровь, / Никто из вас давно не любит [вместо "не умеет"]» («Скифы» А. А. Блока, 1918); «В моих стихах находишь ты, / Что в них торжественности много / И слишком мало простоты [вместо "находишь ты в них много торжественности..."]» («А. С. Аксакову» А. К. Толстого, 1859). Обычно возникает в длинных синтаксич. конструкциях, подчинённая часть которых перестаёт ощущаться таковой и оформляется как самостоятельная. При ненамеренном употреблении – ошибка (ср. *Амфиболия, Силлепс*), при намеренном – средство выразительности.

М. Л. Гаспаров.

«АНАКО́НДА», стратегич. план северян в нач. *Гражданской войны в США 1861–1865*. Предусматривал развёртывание армии и флота вокруг юж. штатов, постепенное сжимание кольца и уничтожение сил противника. Основывался на устаревшей кордонной стратегии, не предусматривал нанесения гл. удара по важнейшему центру мятежников, штату Джорджия, и использования социальных и нац. факторов (отмена рабства, призыв негров в армию) для достижения решающего воен. успеха. Осуществлялся с лета 1861 по янв. 1862. Результатов не дал.

АНАКО́НДЫ (*Eumeces*), род ложноногих змей. 4 вида, 2 из которых редки. Населяют сев. и центр. часть Юж. Америки, тесно связаны с водой. А. обыкновенная (*E. murinus*) – самая крупная совр. змея (до 11 м в длину). Обитает по берегам рек, озёр и болот в бассейне р. Амазонка, на о-вах Тринидад и Тобаго. Превосходно плавает, подолгу остаётся под водой, где охотится на рыб, молодых кайманов, птиц, млекопитающих. В период засухи зарывается во влажный ил и до сезона дождей находится в состоянии пониженной активности. Рождает 15–25 (редко до 40) де-

Фото Н. Л. Орловой

Анаконда парагвайская.

тёнышей. В результате бесконтрольного промысла численность А. снижается. Разводится в ряде зоопарков.

Н. Б. Ананьева.

АНАКРЕО́НТ, Анакреон (Ἀνακρ΄εων) (ок. 570 до н. э., Теос, Малая Азия – 487 до н. э., Афины), др.-греч. поэт, представитель сольной лирики. Жил при дворах тирана Поликрата на Самосе, правителя Афин Гиппарха, фессалийского царя Эхекратида. Снискал в древности славу «певца любви». Стихотворения А. рассчитаны на исполнение во время дружеской пирушки с непременными возлияниями богам (сохранились фрагменты гимнов к *Артемиде* и *Дионису*), которые призываются в союзники в любви, при том что пол объекта любви для автора безразличен. У А. любовь – сладостное и приятное развлечение: для Эрота любовные страдания человека – всё равно что игра в бабки. Поэт не прочь посмеяться и над своими любовными влечениями в старости. Творчество А., значительно уступавшего в раскрытии внутреннего мира *Сапфо* (жившей на поколение раньше) и своему современнику *Ивику*, характеризуется простотой восприятия мира, ясным и бесхитростным отношением к жизни. Александрийские филологи издали сочинения А. в 5 книгах; до нас дошли небольшие отрывки. См. также *Анакреонтическая поэзия.*

Соч.: Anacreonte. Roma, 1958; Эллинские поэты VIII–III вв. до н. э. М., 1999. С. 360– 370.
Лит.: *Rosenmeier P. A.* The poetics of imitation: Anacreon and the Anacreontic tradition. Camb., 1992.

В. Н. Ярхо.

АНАКРЕОНТИ́ЧЕСКАЯ ПОЭ́ЗИЯ, лирика, созданная в подражание др.-греч. поэту *Анакреонту* и воспевающая земные наслаждения, любовь, вино и пиры. Иногда А. п. бывают присущи элементы вольнолюбия. Уже в античности был известен сборник стихов-подражаний Анакреонту, впоследствии ему приписанных, – «Анакреонтика» («Carmina Anacreontea», изд. 1554), ставший образцом для поэтов последующих эпох. Дань А. п. отдали во Франции П. де Ронсар и др. поэты *«Плеяды»*, А. Шенье, Вольтер, Э. Д. Парни, П. Ж. Беранже; в Германии – Ф. фон Хагедорн, И. В. Л. Глейм, И. Якоби, Ф. Г. Клопшток, Г. Э. Лессинг, И. В. Гёте, Ф. Шиллер. В России к анакреонтике обращались В. К. Тредиаковский, М. В. Ломоносов, А. П. Сумароков, И. Ф. Богданович, Г. Р. Державин, К. Н. Батюшков, А. С. Пушкин и др.

АНА́КРУСА (греч. ἀν΄ακρουσις– отталкивание назад), в стихосложении – слабое место в начале стихотв. строки, до первого икта (см. *Метр*). В хорее и дактиле (ύ∪…, ύ∪∪…) А. нулевая, в ямбе и амфибрахии (∪ύ…, ∪ύ∪…) односложная, в анапесте (∪∪ύ…) двусложная. Возможны также размеры с переменной А. в урегулированном или неурегулированном чередовании, как двусложные («…Ох, доска кончается, / **Сей**час я упаду!» – «Идёт бычок, качается» А. Л. Барто), так и трёхсложные («**Ру**салка плыла по реке голубой, / **Оза**ряема полной луной…» – «Русалка» М. Ю. Лермонтова, 1832). А. чаще других мест принимает сверхсхемное ударение и этим отмечает начало строки («**Князь** тихо на череп коня наступил…» – «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина, 1822). *М. Л. Гаспаров.*

АНАКСАГО́Р (Ἀναξαγ΄ορας) из Клазомен в малоазийской Ионии (ок. 500 – 428 до н. э.), др.-греч. философ. Переселившись ок. 456 в Афины, А. перенёс туда ионийскую философию природы и положил начало аттич. философии. Был близок к кругу Перикла и своими идеями оказал формирующее воздействие на греч. Просвещение 2-й пол. 5 в. до н. э. и мировоззрение *софистов*. По свидетельству Платона (ок. 450), любой желающий мог купить знаменитое соч. А. «О природе» на афинской агоре за 1 драхму. В 433 религ. обскурант Диопиф провёл в нар. собрании постановление, запрещающее преподавание в Афинах астрономич. теорий в духе ионийского натурализма как «безбожных». Против А. было выдвинуто обвинение в «нечестии», т. к. в его книге Солнце – божественный Гелиос – описывалось как «раскалённая болванка»; ему пришлось бежать в г. Лампсак на Мраморном м., где он и провёл остаток жизни. Подлинные мотивы преследования А. были политическими: обвинители хотели бросить тень на друга и покровителя А. – Перикла. В античную биографич. традицию А. вошёл как прототип «чистого учёного», отрешившегося от обществ. и хозяйств. суеты и всецело посвятившего свою жизнь созерцанию Вселенной.

Система А. органически вырастает из философии природы *милетской школы* (Анаксимандр, Анаксимен), радикально модифицируя её отказом от «гилозоизма»: вечная и бесконечная материя перестаёт быть самодвижущейся и самоорганизующейся; наряду с ней признаётся второе и принципиально отличное от неё начало – космический Разум (нус), единственный источник мирового движения и порядка. Исторически этот сдвиг от натуралистич. монизма к дуализму и от детерминизма к своеобразной телеологии был обусловлен полемикой Гераклита против механистического детерминизма милетцев, а также ответом А. на элейский постулат о невозможности движения *Единого*. Однако дуализм и телеология А. – не платонического типа: Разум мыслится как «тончайшая» физич. субстанция и, запустив процесс космической эволюции, он сам действует в строгом соответствии с естественной необходимостью, открытой милетцами. Интеллектуализируя природу, А. одновременно натурализировал интеллект, что вызвало резкую критику как настоящих телеологов – Платона и Аристотеля (сравнившего нус с «театральной машиной»), так и последовательного детерминиста Демокрита, заменившего анаксагоровский Разум на ананкэ (необходимость).

Материю А. понимал как универсальную смесь (панспермию) всех качественно различных однородных простых веществ. Эти простые вещества он называл «семенами всех вещей» (излагая теорию А., Аристотель заменяет термин «семена» на термин «гомеомерии» – «подобочастные», т. е. такие вещи, каждая часть которых называется «подобно целому»). Если по Анаксимену физич. реальность предельно проста, то по А. она бесконечно сложна. Отвечая на зеноновские парадоксы движения, А. допускает бесконечную делимость материи: «У малого нет наименьшего». Другой важный постулат: «Во всём есть часть всего». Т. о., «чистые» вещества существуют только теоретически, на практике в горячем всегда содержится и холодное, «золото» будет содержать и железо и бесчисленное количество других «семян». Принципом идентификации вещей служит «преобладание», т. е. «золотом» мы называем то, в чём больше всего семян золота. Любая часть материи так же бесконечно сложна, как и Вселенная. Пустоты не существует. Общеионийский закон сохранения материи запрещает всякое возникновение из ничего или исчезновение в ничто. Никакого взаимопревращения «семян» при этом также не допускается. Единственный вид изменения, признаваемый А., – чисто механическое «выделение», «соединение» и «разъединение» того, что уже существовало вначале, калейдоскопическое перемешивание и перетасовка «семян». В обыденном языке такие перетасовки ошибочно называются «рождением» и «гибелью».

Первонач. состояние Вселенной описывается как газообразное облако с преобладанием «воздуха» и «эфира». В некоей точке этого континуума нус вызывает вращательное движение (идея космогонич. вихря была известна уже милетцам), которое приводит к разделению горячих и холодных, светлых и тёмных, тяжёлых и лёгких масс и т. д.: так образуются Земля (в центре вихря) и небесные светила. Вращение небесного свода – прямой результат изначального вращательного толчка. Солнце – раскалённая глыба, захваченная космогонич. вихрем с Земли: к такому выводу А. пришёл, изучая метеорит, упавший в Эгоспотамах, и предполагая, что это родственное Солнцу небесное тело. Развивая теорию бесчисленных миров Анаксимандра, А. допускал, что подобные «толчки» Разум может вызывать и в других местах бесконечной Вселенной. 4-й фрагмент описывает инопланетян, занимающихся земледелием в мире, подобном нашему. А. не только понимал подлинные причины солнечных и лунных затмений, но и (подобно Демокриту) высказал гениальную догадку о том, что Млечный Путь – скопление далёких солнц.

Нус не подчиняется закону универсальной смеси: он прост и не смешан ни с чем иным. В неорганич. материи его нет, но он присутствует в живых организмах и в макс. степени проявляется в человеческом разуме: «Бог – это разум внутри нас». Т. о., через философа, исследующего Вселенную, божественный нус познаёт самого себя.

Источн.: Фрагменты ранних греческих философов / Изд. А. В. Лебедев. М., 1989. Ч. 1.
Лит.: *Рожанский И. Д.* Анаксагор. У истоков античной науки. М., 1972; *Kirk G. S., Raven J. E., Schofield M.* The presocratic philosophers. 2nd ed. Camb.; N. Y., 1983; Routledge history of philosophy / Ed. C. C. W. Taylor. L.; N. Y., 1997. Vol. 1: From the beginning to Plato. *А. В. Лебедев.*

АНАКСИМА́НДР (Ἀναξ΄μανδρος) из Милета (ок. 610 – после 546 до н. э.), др.-греч. философ, представитель *милетской школы*. Ученик *Фалеса*. Ок. 546 опубликовал первое научно-филос. сочинение греков трактат «О природе» (сохранились только фрагменты и пересказы), положивший начало ионийской естественной истории или «физиологии» и стоящий у истоков европ. физики, географии, астрономии, геологии, метеорологии и биологии. В этом трактате А. дал всеобщую историю космоса от момента его возникновения из первоматерии до происхождения живых существ и человека, а также впервые предложил геометризованную геоцентрич. модель мира, господствовавшую в астрономии в течение всей античности и Средневековья до Н. Коперника. Если в нар. и

поэтич. представлениях Земля «растёт» корнями из преисподней, а в космологии Фалеса «плавает» на мировом океане, то в космологии А. она «висит» в безграничной бездне и занимает лишь малую часть Вселенной. Книга А. – первый текст в истории человечества, в котором происхождение и устройство мира рассматриваются не мифологически и не в контексте религ. ритуала, а строго рационально и эволюционно – методом естественных аналогий и реконструкции прошлых («невидимых») состояний на основании реликтовых фактов, доступных эмпирич. наблюдению.

По А., Вселенная бесконечна во всех направлениях и наполнена газообразной материей, лишённой видимых качественных различий и находящейся в непрекращающемся движении, присущем ей имманентно. Позднейшие авторы описывают эту первоматерию то как «беспредельное» (апейрон), то как «промежуточное вещество» (напр., среднее между огнём и воздухом), то как «смесь» бесчисл. простых веществ. В космогонии А. спонтанно возникший «вихрь» вызывает разделение идеальной смеси на физич. противоположности горячего и холодного, влажного и сухого и т. д. Твёрдые и холодные частицы, собравшись в центре вихря, образовали Землю, лёгкие и горячие оказались вытолкнуты на периферию (небо и звёзды). Нейтральное состояние сменилось поляризацией враждебных космич. стихий, противоборство которых создало расчленённый видимый космос. Холодный непроницаемый воздух (аэр) обволок огонь и замкнул его в три гигантских вращающихся «колеса», оставив огню по выхлопной «отдушине», эти отдушины люди называют Солнцем, Луной и звёздами. Огонь Солнца, «питаясь» влагой, испарил б. ч. первобытного океана (о чём свидетельствуют раковины и окаменелости рыб, находимые в глубине материка); в будущем, оставшись без «пищи», он потухнет, небесные колёса остановятся и остатки нашего мира, как труп, разложатся в «безграничной природе». Таких миров, находящихся в разл. стадиях рождения и гибели, бесконечно много. Имея в виду этот процесс, А. дал первую формулировку закона сохранения материи: «Из каких начал вещи возникают, в те же самые им и погибнуть суждено, ибо они дают справедливое возмещение ущерба в установленное время» (фрагмент B 1). Все единичные вещи (в т. ч. миры) существуют «в долг» и в предустановленный срок погибают, возвращая заимствованные элементы «безграничной природе», которая одна остаётся «нестареющей» и «вечной».

Предложенная А. первая теория естественного происхождения жизни содержала эволюционные догадки, опередившие своё время: первые живые существа зародились на дне моря и были покрыты колючей кожей (вероятно, гипотеза, основанная на наблюдении окаменелостей вымерших иглокожих). Т. к. человеческий детёныш беспомощен и не может выжить без родителей, то первые люди должны были зародиться в животных другого вида – неких рыбоподобных существах, которые их выкормили. Прилагавшаяся к трактату «О природе» географич. карта положила начало античной картографии. А. приписывается также изобретение астрономич. инструментов – гномона, небесного глобуса, солнечных часов.

Источн.: Фрагменты ранних греческих философов / Изд. А. В. Лебедев. М., 1989. Ч. 1.
Лит.: *Kahn Ch.* Anaximander and the origins of Greek cosmology. N. Y., 1960.

А. В. Лебедев.

АНАКСИМЕ́Н (Ἀναξιμένης) из Милета («расцвет» 546, ум. ок. 528/525 до н. э.), др.-греч. философ, представитель *милетской школы*. Ученик *Анаксимандра*. В предложенной А. (трактат «О природе») теории материи и естественного происхождения Вселенной, в отличие от идей Анаксимандра, противоположности горячего и холодного, влажного и сухого и т. д. не предсуществуют в изначальной «смеси», а представляют собой превращённые формы единой праматерии – безграничного воздуха. Физич. изменение трактуется притом как чисто количественное «сгущение» и «разрежение» праматерии: сгущаясь, воздух (аэр) становится водой и землёй, разрежаясь – огнём, из которого образуются небесные тела. Воздуху присуще «вечное движение», он не только порождает все тела, но и выступает «скрепляющим», формообразующим принципом – мировым «дыханием», обеспечивающим целостность всего космоса и всех живых организмов: так в рамках параллелизма макро- и микрокосмоса впервые вводится понятие мировой души (фрагмент B 2). Исходя из аэроцентризма, А. объяснял также землетрясения и различные метеорологич. феномены. Филос. значение физич. теории А. – в первой попытке редукции не только феноменального множества вещей, но и всего многообразия чувственных (т. н. «вторичных») свойств к количественным различиям единой бескачественной субстанции, вечной и бесконечной. В поздней доксографии аэр А. прямо отождествляется с «богом», согласно более достоверным источникам, А. называл «богами» порождения воздуха – стихии, светила или бесчисл. миры. Натуралистич. пантеизм А. повлиял на ионийское Просвещение (Ксенофан, Гераклит) и традицию аллегорич. интерпретации мифологич. богов как явлений природы.

Источн.: Фрагменты ранних греческих философов / Изд. А. В. Лебедев. М., 1989. Ч. 1.
Лит.: *Kirk G. S., Raven J. E., Schofield M.* The presocratic philosophers. 2nd ed. Camb., 1983.

А. В. Лебедев.

АНАЛЕПТИ́ЧЕСКИЕ СРЕ́ДСТВА, препараты, повышающие активность дыхательных и сосудодвигательных центров продолговатого мозга при их угнетении. Важнейший представитель – камфора, применяется в медицине более 2 тыс. лет. К А. с. относятся также сульфокамфокаин и стимуляторы дыхания (бемегрид, доксапрам, лобелин, никетамид, цитизин, этимизол). А. с., активируя нейроны сосудодвигательного центра, вызывают сужение сосудов и усиление сократительной функции миокарда, что приводит к повышению артериального давления и улучшению кровообращения. «Дыхательные» А. с. возбуждают нейроны дыхательного центра непосредственно и рефлекторно (через хеморецепторы сонных артерий), улучшая вентиляцию лёгких и уменьшая гипоксию. А. с. применяют: при острой сердечной и сосудистой недостаточности (обморок, коллапс, шок); при гиповентиляции, связанной со снижением активности дыхательного центра (асфиксия новорождённых, остановка дыхания у недоношенных детей, отравление наркотич. и снотворными средствами, оксидом углерода, постнаркозное угнетение дыхания, ослабление дыхания при инфекц. заболеваниях); при рефлекторной остановке дыхания. А. с. противопоказаны при судорожном синдроме.

С. В. Лукьянов.

АНА́ЛИЗ (греч. ἀνάλυσις– разделение целого на его составляющие), важнейшее понятие в филос. учении о методе, вошедшее в употребление в греч. философии и математике. Здесь был разработан ряд подходов, определивших последующую историю развития А., из которых важнейшими являются метод определения Сократа, метод деления и выдвижения гипотез Платона, а также методология науч. исследования и доказательства, предложенная в «Аналитиках» Аристотеля. Последний, ссылаясь на практику решения задач на построение в геометрии, называет А. поиском «простых и наилучших» средств, необходимых для достижения некоторой цели («Никомахова этика», III, 5, 1112b 20–22). Свою классич. формулировку этот метод получает в «Математическом собрании» *Паппа Александрийского*: исходя из того, что уже есть, отыскивается то, результатом чего оно является, достигая затем первого по порядку. А. противопоставляется здесь *синтез*, который, исходя из достигнутого в результате А. и располагая в естеств. порядке выводы из предшествующего, достигает искомой вещи. В обобщённом виде А. в греч. мысли можно охарактеризовать как возвращение к причинам и принципам, лежащим в основании некоторого предмета или явления. Такое понимание А. сохранялось на протяжении всего Средневековья.

В Новое время этот тип А. дополняется другим, состоящим в нахождении элементарных составляющих какого-то целого (ранний его вариант встречается уже у мыслителей 12–13 вв. – Р. Гроссетеста и Р. Бэкона). Правила А. и об-

ратной процедуры синтеза такого рода сформулированы Р. Декартом в «Рассуждениях о методе», а затем обобщены в «Логике» А. Арно и П. Николя. Все методы здесь разделены на два: «Один предназначен для того, чтобы открывать истину, – он называется А. или методом разложения и может быть назван также методом нахождения, другой служит для того, чтобы излагать её другим, когда мы её уже нашли,– он называется синтезом или методом сложения и может быть назван также методом доктрины» («Логика, или Искусство мыслить», М., 1991, с. 306). Г. В. Лейбниц, ставший наряду с И. Ньютоном основоположником совр. математич. А., сформулировал принцип, согласно которому любое суждение является истинным постольку, поскольку его предикат (P) уже каким-то образом содержится в субъекте (S), что может быть установлено путём А. субъекта. И. Кант ограничил сферу действия этого принципа Лейбница, введя в «Критике чистого разума» различие *аналитических и синтетических суждений*.

В *аналитической философии* языка получает развитие третий тип А. – интерпретативный и трансформирующий А., предполагающий наличие определённого концептуального каркаса, в терминах которого осуществляется интерпретация того, что анализируется. Процесс интерпретации может сопровождаться при этом трансформацией, необходимой для использования возможностей данного концептуального каркаса. Примером раннего использования интерпретативного А. может служить аналитич. геометрия Декарта, в которой для более простого разрешения геометрич. проблем использовался язык алгебры и арифметики. В рамках аналитич. философии языка был развит целый ряд разл. интерпретативных А., важнейшим из которых является логич. А. суждения, переводящий его в корректную логич. форму, метафизич. А., направленный на выявление метафизич. допущений определённых суждений, лингвистич. А., метод экспликации Р. Карнапа (уточнение неопределённого или не вполне точного общеупотребит. понятия с целью замещения его более точным понятием) и др.

Помимо филос. понятия А. существует множество различных А., развиваемых в рамках частных наук: *математический анализ*, химический, спектральный, лингвистический А. и другие.

Лит.: *Urmson J. O.* Philosophical analysis; its development between the two world wars. Oxf., 1956; *Hintikka J., Remes U.* The method of analysis: its geometrical origin and its genetal synificance. Dordrecht; Boston, 1974; *Engfer H.-J.* Philosophie als Analysis. Stuttg., 1982; *Strawson P. F.* Analysis and metaphysics: an introduction to philosophy. Oxf., 1992.

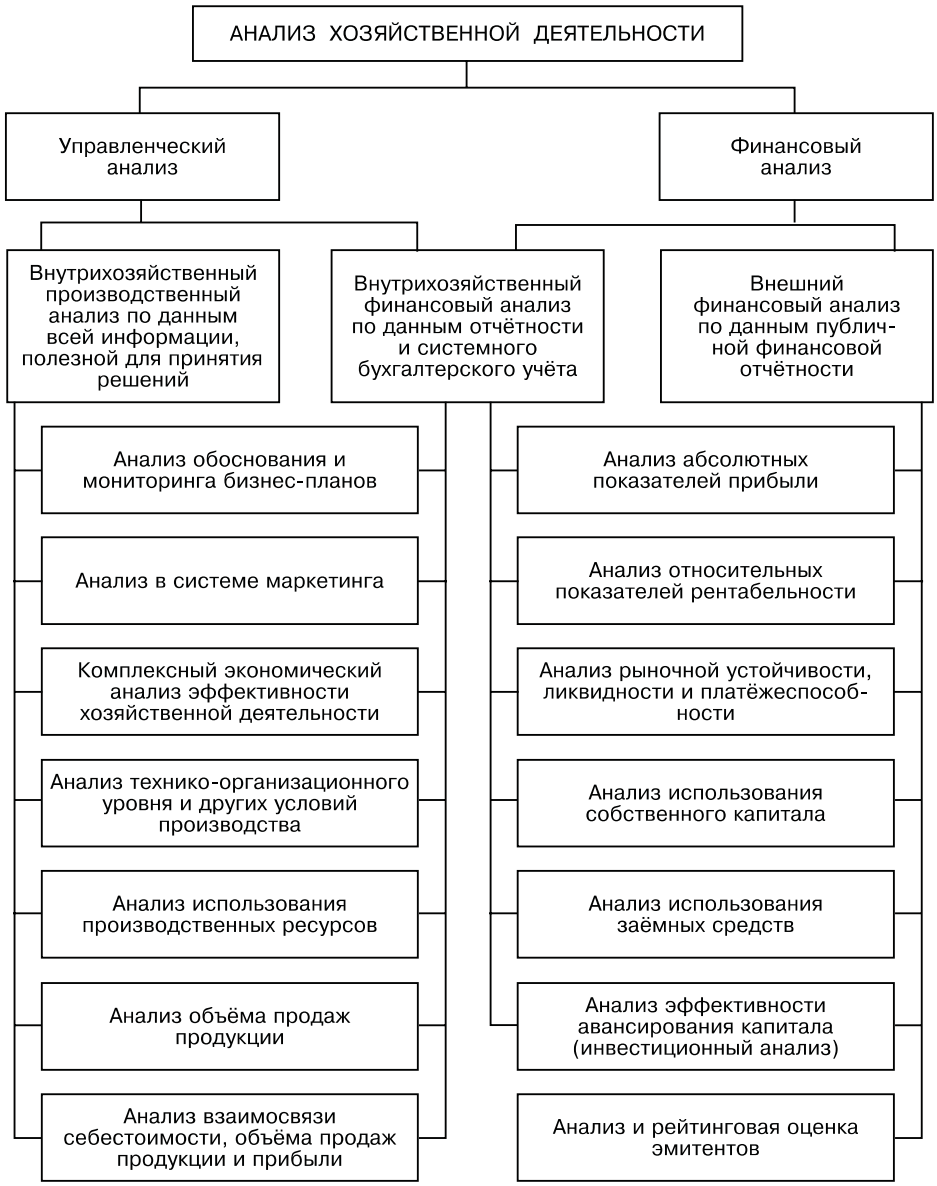
В. А. Куренной.

АНА́ЛИЗ ЗВУ́КА, см. *Звука анализ.*

АНА́ЛИЗ СТАТИСТИ́ЧЕСКИЙ, изучение статистич. данных о социально-экономич. и иных явлениях и процессах с целью выявления их особенностей, характерных черт, закономерностей и условий развития. Если рассматривать полный цикл статистич. исследований, то А. с. – его завершающая стадия, которой предшествуют *наблюдение статистическое*, *сводка статистических данных*, *группировка данных*. Осн. задачи А. с.: определение уровня явления, изучение структуры совокупности, вариации и взаимосвязи признаков, характеристика скорости и интенсивности изменения показателей во времени, исследование осн. тенденции их динамики. Объектом А. с. может быть предприятие, компания, отрасль или сфера деятельности. В территориальном аспекте А. с. может проводиться по отд. населённым пунктам или районам, краям, областям и республикам, по стране или мировому хозяйству в целом. Инструментами А. с. являются абсолютные, относительные и средние обобщающие статистич. показатели, приёмы и методы выявления и исследования статистич. закономерностей. Возможности А. с. значительно возросли с развитием вычислит. техники и созданием прикладного программного обеспечения статистич. обработки данных, что позволило реализовывать сложные вычислит. алгоритмы, учитывать весь комплекс факторов, воздействующих на изучаемое явление или процесс. Результаты А. с. необходимы для принятия решений на всех уровнях управления, они также широко используются в маркетинге, в инвестиционной и оценочной деятельности, в социологии, изучении технологич. процессов, мед. и естеств.-науч. исследованиях.

В. Г. Минашкин.

АНА́ЛИЗ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕ́ЯТЕЛЬНОСТИ, комплексное изучение процесса и результатов производственно-хозяйственной деятельности предприятий и индивидуальных предпринимателей с целью повышения эффективности их работы, а также принятия управленч. решений.



Примерная схема содержания анализа хозяйственной деятельности.

А. х. д. – одна из функций управления наряду с планированием, учётом, контролем, координацией. Как этап управленч. деятельности во многом базируется на бухгалтерской информации, в частности на данных финансовой (бухгалтерской) отчётности. На их основе оцениваются прошлая деятельность, настоящее финансовое положение организации, а также перспективы его изменения.

Методика А. х. д. представляет собой совокупность спец. приёмов (методов) для обработки экономич. информации (сводка, группировка, абсолютные и относительные величины, средние величины, ряды динамики, индексы, цепные подстановки, элиминирование и др.). Осн. особенности А. х. д.: исследование экономич. явлений, факторов и причин, их обусловивших; объективная оценка эффективности хозяйств. деятельности; науч. обоснование бизнес-планов, контроль за их выполнением; выявление внутрихозяйств. резервов, изучение и обобщение конкретного опыта. Важнейшая задача А. х. д. – выявление резервов, неиспользованных возможностей роста произ-ва и снижения себестоимости продукции.

Анализ включает два осн. направления: управленческий и финансовый анализ. Это обусловлено сложившимся на практике разделением системы бухгалтерского учёта в масштабе предприятия на финансовый и управленческий учёт (см. схему).

Управленч. анализ ориентирован на цели менеджмента, при этом используются все источники информации. Это внутрихозяйств. анализ, используемый для принятия управленч. решений. Финансовый анализ подразделяется на внешний и внутренний. Внешний базируется только на данных публичной отчётности и, как правило, проводится по типовым методикам. Результаты такого анализа носят открытый характер и фактически являются экономич. диагностикой финансового положения предприятия. Внутренний (внутрихозяйственный) финансовый анализ проводится с использованием не только данных публичной (бухгалтерской) отчётности, но и др. данных бухгалтерского и управленческого учёта, нормативной и плановой информации.

В А. х. д. могут рассматриваться как отд. стороны деятельности организации, предприятия, так и весь комплекс экономич., технич. и социальной информации. Отсюда возник комплексный А. х. д. для целей планирования, мониторинга и оценки выполнения планов в целом, комплексного выявления резервов совершенствования хозяйств. деятельности. Комплексный анализ – база разносторонней оценки каждого объекта управления с указанием конкретных положит. и отрицат. сторон деятельности.

Лит.: *Донцова Л. В., Никифорова Н. А.* Комплексный анализ бухгалтерской отчетности. М., 2001; *Шеремет А. Д., Сайфулин Р. С., Негашев Е. В.* Методика финансового анализа. М., 2001; *Друри К.* Управленческий и производственный учет. М., 2002; *Баканов М. И., Шеремет А. Д.* Теория экономического анализа. М., 2003; *Ковалев В. В.* Финансовый анализ: методы и процедуры. М., 2003.

В. П. Суйц.

АНАЛИЗА́ТОР в оптике, прибор или устройство для анализа характера поляризации света. Линейные А. служат для определения азимута плоскости поляризации линейно (плоско) поляризованного света, а также для измерения степени поляризации частично поляризованного света. Линейными А. могут служить *поляризационные призмы, поляроиды*, пластинки некоторых кристаллов. А. других поляризаций света (круговой, эллиптической) состоит из линейного А. и оптич. компенсатора. См. также *Поляризационные приборы.*

АНАЛИЗА́ТОР ЗВУ́КА, прибор для разложения сложного звукового сигнала на ряд простых гармонич. колебаний, характеризующихся частотой, фазой и амплитудой. Результат анализа представляется в виде распределения амплитуд составляющих по частотам (частотно-амплитудные спектры) либо в виде распределения фаз по частотам (фазочастотные спектры). См. также *Звука анализ.*

АНАЛИЗА́ТОРЫ в биологии; то же, что *сенсорные системы*.

АНАЛИЗИ́РУЮЩЕЕ СКРЕ́ЩИВАНИЕ, вид возвратного скрещивания в системе гибридологич. анализа. Гибриды скрещивают с родительской формой, рецессивной по одному или неск. признакам. А. с. позволяет определить гетерозиготность особей, сцепленность генов, порядок их расположения и расстояние между ними в хромосоме. См. также *Возвратное скрещивание, Гибридологический анализ.*

Г. П. Антипов.

АНАЛИТИ́ЗМ в языкознании (от греч. ἀναλυτικός – аналитический, расчленённый), противопоставляемое *синтетизму* свойство языка, проявляющееся в морфологич. неизменяемости его слов и в использовании аналитических (сложных) конструкций (форм), порядка слов, интонации для выражения различных грамматич. значений. При неизменяемости слова грамматич. значения выявляются благодаря окружению слова – по связи (сочетаемости) с элементами, находящимися за пределами данного слова, или благодаря расположению слов, т. е. порядку слов, а также по интонации. В рус. предложении «Он дал эту книгу своей сестре» объект («эта книга») и адресат («своя сестра») обозначены синтетически – разными окончаниями слов (-у, -у; -ей, -е). Во франц. фразе Il a donné ce livre à sa sœur объект обозначен аналитически – он опознаётся по отсутствию предлога при слове livre и его позиции после глагола, а адресат узнаётся по предлогу à. Аналитич. формы (конструкции) состоят из осн. и вспомогат. слова, тогда как синтетич. формы однословны (ср. «буду читать» и «прочитаю»). Аналитически могут выражаться разл. грамматич. категории: залог («быть любимым»); наклонение («хотел бы»); степень сравнения («более удачный») и др. К аналитич. конструкциям относят также расчленённое выражение синтаксич. и словообразоват. значений («говорить громким голосом» – ср. «говорить громко»; «маленький дом» – ср. «домик» и др.).

Лит.: *Смирницкий А. И.* Аналитические формы // Вопросы языкознания. 1956. № 2; Аналитические конструкции в языках различных типов. М.; Л., 1965; *Балли Ш.* Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 2001.

В. Г. Гак.

АНАЛИТИ́ЧЕСКАЯ ГЕОМЕ́ТРИЯ, раздел геометрии, в котором геометрич. объекты (прямые, плоскости, линии и поверхности второго порядка) исследуются средствами алгебры на основе метода координат.

Возникновение в 17 в. метода координат связано с развитием астрономии, механики и техники. Изложение этого метода и основ А. г. было дано Р. *Декартом* в его «Геометрии» (1637). Осн. идеи метода были известны также его современнику П. *Ферма*. Дальнейшая разработка А. г. связана с трудами Г. *Лейбница,* И. *Ньютона* и особенно Л. *Эйлера*. Средствами А. г. пользовался Ж. *Лагранж* при построении аналитич. механики и Г. *Монж* в дифференциальной геометрии. Долгое время для А. г. было принято назв. «декартова геометрия», которое ввёл И. *Бернулли* (1692).

Сущность метода координат заключается в следующем. Пусть на плоскости заданы две взаимно перпендикулярные прямые Ox и Oy (рис. 1). Эти прямые

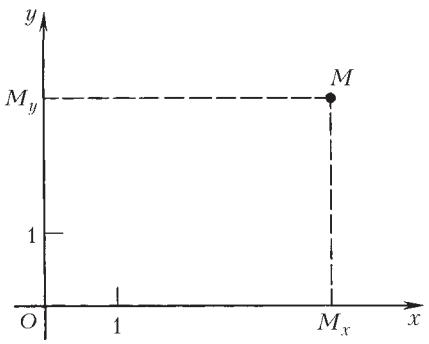


Рис. 1.

с указанием направления, начала координат O и масштабной единицы образуют т. н. декартову систему координат Oxy на плоскости. Прямые Ox и Oy называются соответственно осью абсцисс и осью ординат. Положение любой точки M на плоскости по отношению к этой системе Oxy можно определить следующим образом. Пусть M_x и M_y – проекции M на Ox и Oy, а числа x и y – величины отрезков OM_x и OM_y; величина x отрезка OM_x равна длине этого отрезка, взятой со знаком плюс, если направление от O к M_x совпадает с направлением на прямой Ox, и со знаком минус в противоположном случае,

величина y определяется аналогично. Числа x и y называются декартовыми прямоугольными координатами (прямоугольными координатами, декартовыми координатами) точки M в системе Oxy. Обычно x называется абсциссой, а y – ординатой точки M. Для обозначения точки M с абсциссой x и ординатой y пользуются символом $M(x, y)$ или (x, y). Координаты точки M определяют её положение относительно системы Oxy.

Пусть на плоскости с прямоугольной системой координат Oxy задана некоторая линия L. Используя понятие координат точек, можно ввести понятие уравнения линии L относительно системы Oxy как соотношения вида $F(x,y) = 0$, которому удовлетворяют координаты x и y любой точки M, расположенной на L, и не удовлетворяют координаты точек, не лежащих на L. Если, напр., линия L является окружностью радиуса r с центром в начале координат O, то уравнение $x^2 + y^2 - r^2 = 0$ является уравнением рассматриваемой окружности (рис. 2). Если точка M лежит на

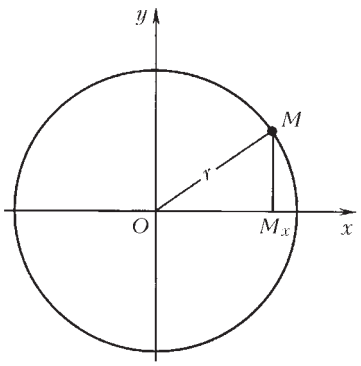


Рис. 2.

окружности, то по теореме Пифагора для треугольника OMM_x справедливо равенство $x^2 + y^2 - r^2 = 0$. Если же точка не лежит на окружности, то $x^2 + y^2 - r^2 \neq 0$.

Осн. идея метода координат состоит в том, что геометрич. свойства линии L исследуются с помощью изучения свойств уравнения этой линии аналитич. и алгебраич. средствами. Напр., для нахождения числа точек пересечения окружности C радиуса r и данной прямой линии b (рис. 3) метод координат применяется следующим образом. Систему координат Oxy выбирают так, чтобы её начало находилось в центре окружности, а ось Ox была направлена перпендикулярно прямой b. Т. к. прямая b перпендикулярна оси Ox, абсцисса любой точки этой прямой равна некоторой постоянной a, т. е. уравнение прямой имеет вид $x - a = 0$. Координаты (x, y) любой точки пересечения окружности C (уравнение которой имеет вид $x^2 + y^2 - r^2 = 0$) и прямой b удовлетворяют уравнениям

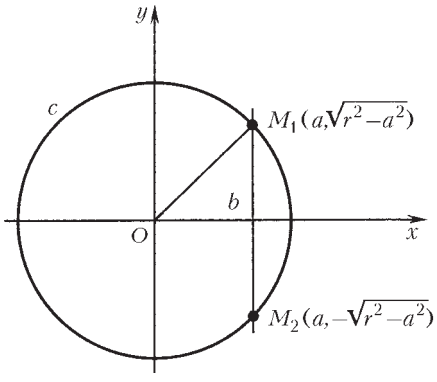


Рис. 3.

$$x^2 + y^2 - r^2 = 0,\ x - a = 0. \qquad (1)$$

Следовательно, геометрич. вопрос о числе точек пересечения прямой и окружности сводится к аналитич. вопросу о числе решений системы алгебраич. уравнений (1). Решая эту систему, получают

$$x = a,\ y = \pm\sqrt{r^2 - a^2},$$

т. о., окружность и прямая пересекаются в двух точках при $r^2 > a^2$ (этот случай изображён на рис. 3), имеют одну общую точку при $r^2 = a^2$ (в этом случае прямая b касается окружности C) и не имеют общих точек при $r^2 < a^2$.

В А. г. на плоскости исследуются т. н. алгебраич. линии 1-го и 2-го порядков; эти линии в прямоугольных координатах определяются соответственно алгебраич. уравнениями 1-й и 2-й степеней. На плоскости линии 1-го порядка суть прямые, и обратно, каждая прямая определяется алгебраич. уравнением 1-й степени

$$ax + by + c = 0,$$

линии 2-го порядка определяются уравнениями вида

$$ax^2 + bxy + cy^2 + dx + ey + f = 0,$$

где a, b, c, d, e, f – некоторые числа.

Для исследования и классификации линий 2-го порядка вначале выбирается такая прямоугольная система координат, в которой уравнение линии имеет наиболее простой вид, а затем проводится исследование этого уравнения. О линиях 2-го порядка см. в статьях *Гипербола, Конические сечения, Парабола, Эллипс*.

В пространстве прямоугольные координаты x, y и z (соответственно абсцисса, ордината и аппликата) точки M вводятся по аналогии с плоским случаем (рис. 4). Каждой поверхности S в пространстве можно сопоставить её уравнение $F(x, y, z) = 0$ относительно системы координат $Oxyz$. Напр., уравнение сферы радиуса r с центром в начале координат имеет вид

$$x^2 + y^2 + z^2 - r^2 = 0.$$

Геометрич. свойства поверхности S исследуются с помощью изучения свойств уравнения этой поверхности аналитич. и алгебраич. средствами. Линию L в пространстве задают как линию пересечения двух поверхностей S_1 и S_2. Если $F_1(x, y, z) = 0$ и $F_2(x, y, z) = 0$ – уравнения поверхностей S_1 и S_2, то пара этих уравнений, рассматриваемая совместно, представляет собой уравнение линии L. Напр., прямую в пространстве можно рассматривать как линию пересечения двух плоскостей. Т. к. плоскости в пространстве определяются уравнениями вида

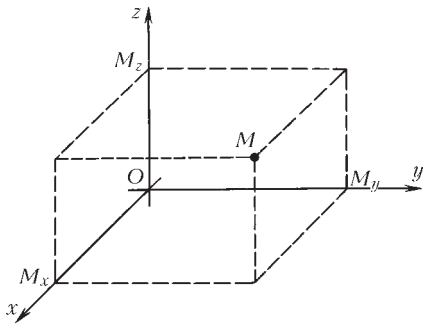


Рис. 4.

$$ax + by + cz + d = 0,$$

то прямую можно задать парой уравнений такого вида, рассматриваемых совместно. Т. о., метод координат может применяться и для исследования линий в пространстве. В пространстве систематически исследуются т. н. алгебраич. поверхности 1-го и 2-го порядков. Алгебраич. поверхностями 1-го порядка являются лишь плоскости. Поверхности 2-го порядка определяются уравнениями вида

$$ax^2 + by^2 + cz^2 + dxy + eyz + fxz + gx + hy + mz + n = 0,$$

где a, b, …, n – некоторые числа. Так же как в случае плоскости, для исследования и классификации этих поверхностей вначале выбирается такая прямоугольная система координат, в которой уравнение поверхности имеет наиболее простой вид, а затем проводится исследование этого уравнения. О поверхностях 2-го порядка см. в статьях *Гиперболоид, Параболоид, Эллипсоид.*

В А. г. эффективно используется векторная алгебра. Естественное обобщение А. г. на случай многомерных векторных пространств составляет особый раздел математики – *линейную алгебру*.

Лит.: *Ефимов Н. В.* Краткий курс аналитической геометрии. 9-е изд. М., 1967; *Погорелов А. В.* Аналитическая геометрия. 4-е изд. М., 1978; *Александров П. С.* Курс аналитической геометрии и линейной алгебры. М., 1979; *Постников М. М.* Аналитическая геометрия. М., 1979; *Ильин В. А., Позняк Э. Г.* Аналитическая геометрия. 3-е изд. М., 1981.

Э. Г. Позняк.

АНАЛИТИ́ЧЕСКАЯ КА́РТА, показывает необобщённые или малообобщённые показатели к.-л. одного явления (напр., темп-ры воздуха) или только отд. стороны объекта (напр., карта экспозиции склонов рельефа). В атласах А. к. обыч-

но сочетают с синтетич. картами или с комплексными картами.

А. М. Берлянт.

АНАЛИТИ́ЧЕСКАЯ МЕХА́НИКА, раздел классич. механики, рассматривающий такие системы материальных точек или тел, состояние которых может быть строго описано заданием конечного числа параметров. А. м. включает в себя *вариационные принципы механики*, выводимые из них осн. уравнения движения голономных и неголономных систем, исследование этих уравнений, *канонические преобразования* и ряд др. вопросов.

А. м. сложилась в самостоятельную науч. дисциплину в 18 в. В трудах Л. *Эйлера*, Ж. *Д'Аламбера* и Ж. *Лагранжа* были разработаны понятия связей, обобщённых координат, степеней свободы, сформулированы общие вариационные принципы механики, получены общие уравнения движения. Интенсивное развитие А. м. происходило в 19 в. В работах К. *Гаусса*, У. *Гамильтона*, К. *Якоби*, М. В. *Остроградского* и др. были разработаны новые вариационные принципы, установлена аналогия между некоторыми задачами механики и оптики, введены понятия обобщённых импульсов, неголономных систем, характеристической *Гамильтона функции*, составлены канонич. уравнения механики, разработаны общие методы интегрирования дифференциальных уравнений механики, введены канонич. преобразования. Новые идеи были привнесены в А. м. в кон. 19 – нач. 20 вв. А. *Пуанкаре* ввёл понятие интегральных инвариантов и использовал его при изучении устойчивости движения механич. систем. А. М. *Ляпунов* ввёл строгое определение *устойчивости движения* и разработал два метода её исследования. В 20 в. активно развивалась теория интегрирования *Гамильтона уравнений*, в кон. 20 в. сформировалось новое направление А. м., связанное с применением методов совр. дифференциальной геометрии и топологии.

Одно из осн. понятий А. м. – возможные (виртуальные) перемещения, определяемые наложенными на механич. систему связями (см. *Связи механические*). При изучении движения механич. системы применяется метод *обобщённых координат*. Такое описание движения обладает большой универсальностью и позволяет решать сложные задачи, относящиеся не только к чисто механическим, но и к электрическим и электромеханическим явлениям.

Точное решение уравнений движения реальных механич. систем возможно в редких случаях, напр. в некоторых задачах небесной механики и динамики твёрдого тела. Эти случаи имеют очень важное значение, т. к. часто используются при приближённом решении более сложных реальных задач с помощью *возмущений теории*.

Методы А. м. оказались применимы не только к системам с конечным числом степеней свободы, но и к системам с распределёнными параметрами, к сплошным средам. Методы А. м. распространяются на такие области теоретич. физики, как классич. теория поля, квантовая механика, теория относительности и др.

Лит.: *Аппель П.* Теоретическая механика. М., 1960; *Лурье А. И.* Аналитическая механика. М., 1961; *Гантмахер Ф. Р.* Лекции по аналитической механике. 3-е изд. М., 2001.

В. М. Морозов.

АНАЛИТИ́ЧЕСКАЯ ПСИХОЛО́ГИЯ, школа *глубинной психологии*, базирующаяся на идеях К. Г. *Юнга*, который рассматривал психику как взаимодействие сознания с *бессознательным* – глубинной творческой силой, направляющей развитие личности. Это развитие (*индивидуация*), процесс обретения внутреннего единства, рассматривается в А. п. как постепенное объединение сознания с бессознательным вокруг *самости* – трансцендентного центра, источника психики и сознания. В А. п. индивидуальное бессознательное, которое исследовал З. Фрейд, составляет лишь небольшую часть коллективного бессознательного, связывающего индивида со всем человечеством и космосом через *архетипы* – универсальные структурные элементы бессознательного, схемы, на основе которых формируются образы, переживания и события жизни отд. людей, мифы и культура целых народов.

Задача А. п. – постичь психическое как естественное целостное явление, жизнь души человека. Душа описывается в А. п. в виде композиции взаимодействующих между собой парциальных личностей (автономных *комплексов*). Бессознательное структурировано как множественное сознание, распределённое между парциальными личностями. Любые межличностные отношения основаны на внутриличностных связях.

Психотерапия в А. п. понимается не как лечение симптомов, а как помощь в индивидуации, развитии личности. В основе психотерапевтич. практики лежит анализ *переноса* и контрпереноса, исследование образной системы с акцентом на символич. переживании самости.

Можно выделить два этапа становления и развития А. п.: юнговский (1902–1961) и постъюнговский (с 1961). Первый этап представлен прежде всего трудами самого К. Г. Юнга и многочисл. работами его учеников и последователей, а также разработкой и распространением преим. в Зап. Европе и США психотерапевтич. практики, именуемой юнгианским анализом. Второй этап характеризуется выделением неск. направлений и школ на основе пересмотра ряда осн. положений А. п. (определения архетипического, понятия самости и принципов развития личности). Наряду с «классической школой» последователей Юнга (Э. Эдингер, Э. Нойманн, М. Л. фон Франц) с центром в Цюрихе сформировалась «школа развития» (М. Фордхам, Д. Хаббак, Х. Дикманн, М. Якоби) с центром в Лондоне, ставящая акцент на развитии психики и клинич. практике, а также «архетипическая школа» (Д. Хиллман, А. Гуггенбюль-Крейг, В. Гигерих) с центром в Далласе (США), широко использующая концепцию архетипа для постижения глубинных измерений любого человеческого опыта.

В 1948 при участии К. Г. Юнга был создан первый Ин-т аналитич. психологии в Цюрихе, затем в Лондоне, Берлине, Нью-Йорке и др. Большинство совр. последователей Юнга объединено в Междунар. ассоциацию аналитич. психологии (IAAP) со штаб-квартирой в Цюрихе. Под влиянием А. п. сформировались *гуманистическая психология* и *трансперсональная психология* и психотерапия. А. п. оказала большое влияние на лит-ру (Г. Гессе, Дж. Джойс, Т. Манн и др.) и иск-во, религиоведение (М. Элиаде, Дж. Кэмпбелл), филос. антропологию, этнографию.

Лит.: *Mattoon M. A.* Jungian psychology in perspective. N. Y., 1981; *Самуэлс Э.* Юнг и постъюнгианцы: Курс юнгианского психоанализа. М., 1997; *Зеленский В. В.* Толковый словарь по аналитической психологии. СПб., 2000.

В. В. Зеленский, А. В. Константинов.

АНАЛИТИ́ЧЕСКАЯ ТЕО́РИЯ обыкновенных дифференциальных уравнений, см. в ст. *Дифференциальное уравнение* обыкновенное.

АНАЛИТИ́ЧЕСКАЯ ТЕО́РИЯ ЧИ́СЕЛ, см. в ст. *Чисел теория.*

АНАЛИТИ́ЧЕСКАЯ ФИЛОСО́ФИЯ, доминирующее направление в англоязычной философии 20 в. В широком смысле – определ. стиль филос. мышления, характеризующийся такими качествами, как строгость, точность используемой терминологии, осторожное отношение к филос. обобщениям и спекулятивным рассуждениям. Для философов аналитич. ориентации сам процесс аргументации и его структура не менее важны, чем достигаемый с их помощью результат; многие из них при этом опираются на формальную (математич.) логику, эмпиристскую эпистемологию и данные науки. Язык рассматривается не только как важное средство изложения филос. идей, но и как самостоятельный объект исследования. А. ф. не представляет собой целостной школы, ориентирующейся на единообразно сформулированный набор принципов, так что, скорее, можно говорить об аналитич. движении в философии (по аналогии, напр., с феноменологич. движением), в русле которого сформировалась преобладающая парадигма филос. рациональности 20 в.

Исторические корни. Черты аналитико-рационалистич. стиля философствования обнаруживаются в сократической индукции, платоновской диалектике, в аристотелевских «Аналитиках», в семантич. идеях софистов и стоиков.

Ср.-век. схоластич. трактаты и диспуты являются ярким примером доказательности, аналитичности и концептуальной строгости. Особенно следует отметить логико-семантич. идеи брит. схоластов *Дунса Скота* и У. *Оккама*.

В Новое время преим. внимание к языковой и эпистемологич. стороне филос. деятельности стало отличительной чертой англ. философии. В критич. эпистемологии Ф. *Бэкона* «идолы рынка (площади)», препятствующие познанию истины, возникают в результате беспорядочной речевой коммуникации. Классификация языковых знаков Т. *Гоббса* лежит в основе его аналитико-синтетич. методологии исследования естеств. и искусств. тел (в т. ч. государства). Выдвинутый Дж. *Локком* принцип психологич. атомизма (мышление предстаёт как комбинирование исходных элементов чувственности – «простых идей») был развит Дж. *Беркли*, рассматривавшим все вещи и явления как комбинации идей-ощущений, источником которых является Высшее существо (реальная причинная связь заменена у Беркли знаковыми отношениями между группами ощущений). В более последовательной феноменалистской доктрине Д. *Юма* единственный вид реальности – сфера перцептуального опыта – представлена как сложная ассоциативная комбинация «впечатлений» и их копий – идей. Линию Юма и др. брит. эмпиристов-аналитиков продолжил в 19 в. Дж. С. *Милль*, усовершенствовавший логико-индуктивные процедуры философии и методологии науки.

Важный вклад в формирование аналитич. стиля философствования внесли такие представители «континентальной» европ. философии, как Р. *Декарт*, разработавший новую модель сознания (философы-аналитики считают его основателем философии сознания в совр. понимании), Г. В. *Лейбниц*, создавший логич. теорию отношений, И. *Кант*, трансцендентальная аргументация которого стала для философов-аналитиков одним из излюбленных приёмов рассуждения и доказательства, Ф. Брентано с его идеей интенциональности сознания.

Логический атомизм 1910–20-х гг. У истоков А. ф. стояли нем. логик и философ Г. Фреге («О смысле и значении», 1892) и англ. философы Дж. Э. *Мур* и Б. *Рассел*, выступившие в 1898 с резкой критикой британского *абсолютного идеализма*, монистич. концепции которого они противопоставили плюрализм, а принципу холизма (целостности) – атомизм. Согласно Расселу (лекции «Философия логич. атомизма», 1918, и ст. «Логический атомизм», 1924), Вселенная состоит из отд. элементов («атомов»), которые имеют логич. характер и далее неразложимы, в отличие от сложных объектов («логич. фикций») являются абсолютно простыми и вступают во внешние (функциональные) отношения друг с другом. «Атомы» обозначаются в языке с помощью «логически собственных имён», указывающих на объекты в мире, которые даны в непосредственном «знании-знакомстве». Пределом логич. анализа являются элементарные высказывания («атомарные предложения»), которые фиксируют элементарные факты (обладание единичной вещью, некоторым свойством или же наличие некоторого отношения). С помощью логич. связок атомарные предложения соединяются в молекулярные, которые сами по себе не существуют (ибо ничто в мире не соответствует словам «и», «или», «если») и суть функции истинности входящих в них атомарных предложений.

У Л. *Витгенштейна* периода его «Логико-философского трактата» (1921) элементам языка («именам») также соответствуют элементы реальности («объекты») как их семантич. значения. Соединение «объектов» даёт элементарные факты («положения дел»), обозначаемые с помощью элементарных предложений, которые, как и элементарные факты, абсолютно независимы друг от друга. Способность языка обозначать «факты» определяется его внутренней логич. структурой. В этом смысле границы языка совпадают с границами «мира», а всё, что оказывается за пределами «мира фактов» и формулируется в виде метафизич., религ., этич., эстетич. предложений, характеризуется в «Логико-философском трактате» как «мистическое» и «невыразимое». Программная установка Б. Рассела и Витгенштейна предполагала построение логически совершенного языка, выявляющего логич. форму науч. высказываний.

Логический позитивизм 1930–40-х гг. Безграничная уверенность в возможностях нового метода анализа, в основе которого лежали достижения математич. логики, получила ещё более яркое выражение в 1930-е гг. в трудах философов и учёных, входивших в *Венский кружок* (М. *Шлик*, Р. *Карнап*, О. *Нейрат*, Ф. Вайсман, К. *Гёдель* и др.), в Великобритании – в работах А. *Айера*. Этот этап развития А. ф. получил название логич. позитивизма в связи с отказом его представителей от традиц. онтологии и филос. теории вообще в пользу логико-семиотич. деятельности по прояснению терминов и предложений языка науки. Идеи логич. позитивизма были близки многим представителям *львовско-варшавской школы* (Я. *Лукасевич*, А. *Тарский*, К. *Айдукевич* и др.), а также связанного с Венским кружком берлинского Об-ва эмпирич. философии (Х. *Рейхенбах* и др.).

В основе программы Венского кружка лежала доктрина верификационизма, согласно которой значение предложения, фразы или отд. термина определяется способом его опытной проверки – *верификации*. Вначале предполагалась прямая верификация науч. утверждений в непосредственном чувственном опыте субъекта, фиксируемом с помощью т. н. протокольных предложений. Возникавшие при этом трудности (напр., невозможность верификации всеобщих науч. законов или утверждений о прошлых событиях и т. п.) привели в дальнейшем к отказу от требования прямой верификации и замене его принципиальной верифицируемостью, устанавливающей науч. осмысленность предложений (т. е. их способность быть либо истинными, либо ложными). Все остальные предложения были отнесены к разряду неосмысленных, в т. ч. утверждения традиц. философии («метафизики»), которая трактовалась как неадекватное выражение иррационального «чувства жизни» (Р. Карнап). Резко разделяя знание логико-математическое, которое рассматривалось как аналитическое и априорное, и знание эмпирическое (синтетическое, фактуальное), логич. позитивисты отвергали кантовское понятие априорного синтетич. знания. Первоначально отдавая предпочтение логико-синтаксич. анализу языка науки, в дальнейшем представители логич. позитивизма перенесли акцент на логико-семантич. анализ. Стремление создать унифицированную систему разл. областей знания привело Карнапа и О. Нейрата в кон. 30-х – нач. 40-х гг. к выдвижению физикалистской программы, предполагавшей описание данных разл. наук на интерсубъективном языке физики, что должно было способствовать унификации науч. знания. Перед 2-й мировой войной многие представители логич. позитивизма эмигрировали из континентальной Европы в США и Великобританию, способствуя распространению там своего учения.

В кон. 1950-х гг. доктрина логич. позитивизма была подвергнута критике в рамках самой А. ф. амер. философами У. *Куайном*, Г. Н. *Гудменом*, У. *Селларсом* и др. с позиций прагматизма. Решающее значение имело опровержение Куайном разграничения т. н. аналитич. предложений (т. е. предложений логики и математики, зависящих только от значения составляющих их терминов) и синтетич. (эмпирич.) предложений, основывающихся на фактах. Куайн отверг также принцип верифицируемости значения, требующий подтверждения или отрицания каждого отд. утверждения, поскольку считал ошибочным рассматривать изолированные предложения, отвлекаясь от их роли в контексте языковой системы или теории. Этому подходу он противопоставил холистич. установку: проверке в науке подлежит система взаимосвязанных предложений теории, а не отд. предложения или гипотезы.

Философия лингвистического анализа получила распространение в Великобритании и США в 1930–60-е гг. Она связана с филос. анализом естеств. языка, метод которого был впервые разработан Дж. Э. Муром в целях перевода (или перефразировки) неясных, вводящих в заблуждение выражений в другие, более ясные выражения естеств.

языка. При этом переводимые выражения должны были оставаться синонимичными. Др. важным источником для возникновения лингвистич. философии явилось учение позднего Л. Витгенштейна, отказавшегося с кон. 1920-х гг. от выявления априорной структуры языка и понимания значения как обозначаемого словом объекта. Согласно выдвинутой им новой концепции, слова получают значение только в процессе их употребления в определённом контексте (т. н. языковые игры, представляющие собой взаимопереплетение разл. форм человеческой активности и выступающие для человека как его «формы жизни») и в соответствии с принятыми в «лингвистич. сообществе» правилами. С точки зрения Витгенштейна и его последователей из Кембриджского ун-та, филос. заблуждения устраняются путём прояснения и детального описания естеств. способов употребления слов и выражений, включения их в органически присущие им контексты человеческой коммуникации. Развивая «терапевтическое» понимание задач анализа по устранению «метафизических» заблуждений, коренящихся в неосознанных мотивах и устремлениях, представители кембриджской школы (Дж. Уиздом, М. Лазеровиц, Э. Эмброуз) сближали в этом отношении философско-лингвистич. анализ с психоанализом.

С кон. 1940-х гг. большое влияние приобрели представители т. н. оксфордской школы философии «обыденного языка» (Г. *Райл*, Дж. *Остин*, П. *Стросон*, Р. Хеар), которые ввели в оборот новый категориальный аппарат для анализа языковой коммуникации. Выдвинутая Остином теория «речевых актов» – своеобразный синтез философии и лингвистики («лингвистич. феноменология») – получила развитие в т. н. иллокутивной логике амер. аналитика Дж. *Сёрла*, трактующего речевые акты как интенциональные действия говорящего. Г. Райл видел задачу анализа в устранении «категориальных ошибок», проистекающих из неоправданного смешения внешних форм языковых выражений с их логич. (категориальной) структурой. Так, в описании актов сознания с помощью существительных Райл усматривал источник ошибочного понимания сознания как особой духовной субстанции, а не как функции, фиксируемой в виде логич. конструкций наблюдаемых реакций поведения («логич. бихевиоризм»). В целом сторонники философии лингвистич. анализа, с их пристальным вниманием к тончайшим нюансам употребления языковых выражений, в отличие от логич. позитивистов, не призывали к «усовершенствованию» естеств. языка по образцу формализованных логич. языков или языков науки.

Аналитическая философия во 2-й пол. 20 в. К нач. 1960-х гг. А. ф. преодолела своё первоначальное негативно-критич. отношение к традиц. филос. проблематике (программа «дескриптивной метафизики» П. Стросона и др.), настаивая лишь на строгом логико-концептуальном анализе и повышенном внимании к методам и средствам филос. обоснования. А. ф. всё больше претендовала на роль метафилос. доктрины, способной ассимилировать идеи других филос. направлений и быть универсальным языком филос. обсуждения. Концептуальное ядро А. ф. по-прежнему составляли науч. программы, разрабатываемые в философии языка, сохраняющей преим. интерес к проблеме значения. Изменение приоритетов в исследованиях языка (переход от построения спец. формализованных языков к анализу естеств. языков, акцент на коммуникативной, а не описательной функции языка и т. п.) определил интенсивный поиск новых подходов к решению этой проблемы (Д. *Дэвидсон*, М. Даммит, С. Крипке, Х. *Патнэм*, П. Грайс и др.). Важные позиции в А. ф. сохраняли эпистемологич. исследования, ориентированные гл. обр. на анализ проблемы знания, его структуры и способов обоснования (А. Айер, Э. Геттиер и др.). Философия науки в 1960–70-е гг. явилась гл. ареной филос. дискуссий вокруг проблемы развития науч. знания (К. *Поппер* и др.). Вместе с тем всё больший вес приобретали такие аналитич. дисциплины, как философия сознания (составляющая часть более общей «философии психологии»), философия действия, философия морали, философия логики, политич. философия и др. В последние десятилетия 20 в. философия сознания стала настоящим эпицентром филос. исследований, отличаясь богатым спектром подходов к объяснению сознания – от материалистич. «теории психофизич. тождества» (Д. Армстронг, Дж. Смарт, Дэвидсон и др.) и функционализма (Патнэм, Д. Льюис, Дж. Фодор и др.) до теории «неэлиминируемой субъективности» (Дж. Сёрл) и дуализма физич. и психич. свойств (Стросон, «двухаспектная теория» Т. Нагеля, и др.). В 1970-х гг. резко возрос интерес к морально-политич. проблематике в связи с обсуждением филос. оснований либерализма (Дж. *Ролз*, Р. Нозик и др.) и появлением «прикладной этики» (биоэтики, мед. этики, деловой этики и т. д.).

Одновременно стремительно росло количество приверженцев А. ф. Укрепляя и расширяя свои позиции в англосаксонском мире (Великобритания, США, Канада, Австралия, Новая Зеландия), А. ф. утвердилась также в качестве ведущего филос. направления в Сканд. странах и Нидерландах; её влияние ощущалось даже в странах с иной сильной нац. филос. традицией (Германия, Франция, Индия и др.).

Лит.: The Age of analysis / Ed. by M. G. White. Boston, 1955; *Хилл Т. И.* Современные теории познания. М., 1965; *Козлова М. С.* Философия и язык. М., 1972; *Munitz M. K.* Contemporary analytic philosophy. N. Y., 1981; *Ayer A. J.* Philosophy in the twentieth century. L., 1982; *Cohen L. J.* The dialogue of reason: an analysis of analytical philosophy. Oxf.; N. Y., 1986; Философия. Логика. Язык. М., 1987; Аналитическая философия: Избранные тексты. М., 1993; *Dummett M.* Origins of analytical philosophy. Camb., 1994; Аналитическая философия: становление и развитие: Антология. М., 1998; *Пассмор Дж.* Сто лет философии. М., 1998; *он же.* Современные философы. М., 2002; *Юлина Н. С.* Очерки по философии в США. XX век. М., 1999.

А. Ф. Грязнов.

АНАЛИТИ́ЧЕСКАЯ ФУ́НКЦИЯ, функция, которая может быть представлена степенными рядами. Исключительная важность класса А. ф. определяется следующим. Во-первых, этот класс достаточно широк: он охватывает большинство функций, встречающихся в осн. разделах математики и её приложениях в естествознании и технике. Аналитическими являются *элементарные функции* – многочлены, рациональные функции, показательные и логарифмические, степенные, тригонометрические и обратные тригонометрические, гиперболические и обратные гиперболические функции, а также алгебраические функции и *специальные функции* (эллиптические, цилиндрические и др.). Во-вторых, класс А. ф. замкнут относительно осн. операций арифметики, алгебры и анализа: применение арифметич. действий к функциям этого класса, решение алгебраич. уравнений с аналитич. коэффициентами, дифференцирование и интегрирование А. ф. снова приводят к А. ф. Наконец, А. ф. обладают свойством единственности: каждая А. ф. образует «органически связанное целое», представляет собой «единую» функцию во всей своей естественной области существования. Это свойство, которое в 19 в. считалось неотделимым от самого понятия *функции*, приобрело принципиальное значение после того, как в 19 в. установилась общая точка зрения на функцию как на произвольное соответствие.

Теория А. ф. создана в 19 в., в первую очередь благодаря работам О. *Коши*, Б. *Римана* и К. *Вейерштрасса*. Решающую роль в построении этой теории сыграл переход от действительного переменного x к комплексному переменному $z = x + iy$, лежащему в комплексной плоскости. Теория А. ф. возникла как теория функций комплексного переменного; в некотором смысле именно А. ф. (а не произвольные комплексные функции двух действительных переменных x и y) естественно считать функциями комплексного переменного z. Поэтому часто под теорией функций комплексного переменного понимают именно теорию А. ф.

Существуют разл. подходы к понятию аналитичности. В основе одного из них, предложенного О. Коши и развитого Б. Риманом, лежит структурное свойство функции – существование производной по комплексному переменно-

му (комплексная дифференцируемость). Этот подход тесно связан с геометрич. соображениями. Другой подход, развивавшийся К. Вейерштрассом, основывается на возможности представления функций степенными рядами; он связан тем самым с аналитич. аппаратом, с помощью которого может быть представлена функция. Осн. факт теории А. ф. заключается в тождественности соответствующих классов функций, рассматриваемых в произвольной области комплексной плоскости.

Приведём точные определения. Геометрически число $z=x+iy$ изображается точкой плоскости с координатами x и y; евклидова плоскость, точки которой отождествляются с комплексными числами, называется комплексной плоскостью. Пусть D – область (открытое связное множество) в комплексной плоскости. Если каждой точке z области D поставлено в соответствие некоторое комплексное число w, то говорят, что в области D определена (однозначная) функция f комплексного переменного z, и пишут $w=f(z)$, $z\in D$. Функция $w=f(z)=f(x+iy)$ комплексного переменного $z\in D$ может рассматриваться как комплексная функция двух действительных переменных x и y, определённая в области D. Если f дифференцируема в точке $z\in D$ как функция (x, y), то в этой точке определены (формальные) производные

$$\frac{\partial f}{\partial z}=\frac{1}{2}\left(\frac{\partial f}{\partial x}-i\frac{\partial f}{\partial y}\right),\quad \frac{\partial f}{\partial \bar z}=\frac{1}{2}\left(\frac{\partial f}{\partial x}+i\frac{\partial f}{\partial y}\right),$$

а приращение $\Delta f(z)=f(z+\Delta z)-f(z)$ представляется в виде

$$\Delta f(z)=\left(\frac{\partial f}{\partial z}\right)(z)\Delta z+\left(\frac{\partial f}{\partial \bar z}\right)(z)\Delta\bar z+o(\Delta z),$$

где $\bar z=x-iy$, $o(\Delta z)/\Delta z\longrightarrow 0$ при $\Delta z\longrightarrow 0$. Если $(\partial f/\partial\bar z)(z)=0$, то существует предел $f'(z)$ отношения $\Delta f(z)/\Delta z$ при $\Delta z\longrightarrow 0$, который называется производной функции f в точке z, а f называется комплексно дифференцируемой в этой точке. Если это свойство имеет место для любой точки z области D, то функция f называется комплексно дифференцируемой (или голоморфной) в D. Т. о., голоморфность f в D означает дифференцируемость f в D по переменным x, y и выполнение условий Коши – Римана $(\partial f/\partial\bar z)(z)=0$, которые в терминах действительных переменных x, y и функций u, v, $f=u+iv$, называемых действительной и мнимой частью функции f, записываются в виде системы уравнений Коши – Римана:

$$\frac{\partial u}{\partial x}=\frac{\partial v}{\partial y},\quad \frac{\partial u}{\partial y}=-\frac{\partial v}{\partial x}.$$

Равенство $(\partial f/\partial\bar z)(z)=0$ показывает, что комплексно дифференцируемыми являются те и только те функции f, которые, рассматриваемые формально как функции независимых переменных z и $\bar z$, зависят только от z.

Функция f, определённая в области D, называется аналитической в точке $z_0\in D$, если существует окрестность этой точки, в которой f представляется степенным рядом

$$f(z)=a_0+a_1(z-z_0)+\ldots+a_n(z-z_0)^n+\ldots$$

Если это свойство имеет место в каждой точке $z_0\in D$ области D, то функция f называется аналитической в D.

В теории функций комплексного переменного доказывается, что всякая функция f, комплексно дифференцируемая (голоморфная) в области D, аналитична в этой области. С другой стороны, функция f, аналитическая в точке z_0 области D, комплексно дифференцируема в этой точке (и даже бесконечно дифференцируема по комплексному переменному z). Следовательно, понятия комплексной дифференцируемости и аналитичности функции в области тождественны.

Если E – произвольное множество в комплексной плоскости, то функция $f(z)$, $z\in E$, называется аналитической (голоморфной) на E, если существует открытое множество, содержащее E, и аналитическая на нём функция f, совпадающая с f на множестве E. Для открытых множеств понятие аналитичности эквивалентно понятию комплексной дифференцируемости на множестве, однако в общем случае это не так.

Важнейшее свойство А. ф. выражается следующей теоремой единственности: две функции, аналитические в области D и совпадающие на каком-либо множестве, имеющем предельную точку в D, совпадают и во всей области D. В частности, А. ф., отличная от тождественного нуля, может иметь в области лишь изолированные нули.

Важную роль в изучении А. ф. играют точки, в которых нарушается свойство аналитичности, – т. н. особые точки А. ф. Функция f, аналитическая в области вида $0<|z-z_0|<\rho$, разлагается в ней в ряд Лорана

$$f(z)=\sum_{-\infty}^{\infty}a_n(z-z_0)^n.$$

Если в этом разложении члены с отрицательными степенями отсутствуют ($a_n=0$ для $n=-1, -2, \ldots$), то $\lim\limits_{z\to z_0}f(z)=a_0$ и точка z_0 называется правильной точкой f. Если ряд Лорана функции f содержит лишь конечное число членов с отрицательными степенями $z-z_0$, то точка z_0 называется полюсом функции f; в этом случае $\lim\limits_{z\to z_0}f(z)=\infty$. Если же ряд Лорана функции f содержит бесконечное число отрицательных степеней $z-z_0$, то z_0 называется существенно особой точкой; в таких точках не существует ни конечного, ни бесконечного предела функции f.

Функции, представимые в виде отношения двух функций, аналитических в области D, называются мероморфными в D. Мероморфная в области функция аналитична в ней за исключением конечного или счётного множества полюсов; в полюсах значения мероморфной функции считаются равными бесконечности.

Простейший класс А. ф. составляют функции, аналитические во всей комплексной плоскости; такие функции называются целыми. К ним относятся, напр., многочлены от z, функции e^z, $\sin z$, $\cos z$. Функции, мероморфные во всей плоскости, – это, напр., рациональные функции от z (отношения многочленов), $\operatorname{tg} z=\sin z/\cos z$, $\operatorname{ctg} z=\cos z/\sin z$, эллиптич. функции.

Для изучения А. ф. важное значение имеют связанные с ними геометрич. представления. Функцию $w=f(z)$, $z\in D$, можно рассматривать как отображение области D в комплексную плоскость переменного w. Если f есть А. ф., то образ $f(D)$ области D также является областью (принцип сохранения области). Если $f'(z_0)\neq 0$, то соответствующее отображение сохраняет углы в точке z_0 как по абсолютному значению, так и по знаку, т. е. является конформным.

Действительная и мнимая части u и v А. ф. f в области D удовлетворяют в ней уравнению Лапласа

$$\frac{\partial^2 u}{\partial x^2}+\frac{\partial^2 u}{\partial y^2}=0,\quad \frac{\partial^2 v}{\partial x^2}+\frac{\partial^2 v}{\partial y^2}=0,$$

т. е. являются *гармоническими функциями*. Связи с конформными отображениями и гармонич. функциями лежат в основе многих приложений теории А. ф.

Всё сказанное выше относилось к однозначным А. ф. f, рассматриваемым в данной области D. Задаваясь вопросом о возможности продолжения f как А. ф. в большую область, приходят к понятию А. ф., рассматриваемой во всей своей естественной области существования (см. *Аналитическое продолжение*). Такая А. ф., вообще говоря, оказывается многозначной, как, напр., $\sqrt[n]{z}$, $\ln z$, $\arcsin z$ и $\operatorname{arctg} z$, алгебраич. функции. К необходимости изучения многозначных А. ф. приводят мн. вопросы теории функций.

Понятие А. ф. нескольких переменных вводится с помощью кратных степенных рядов или условий Коши – Римана, совершенно аналогично тому, как это было сделано выше для А. ф. одного переменного. А. ф. нескольких комплексных переменных по своим свойствам во многом аналогичны А. ф. одного комплексного переменного, однако они обладают и рядом принципиально новых свойств.

Лит.: *Владимиров В. С.* Методы теории функций многих комплексных переменных. М., 1964; *Голузин Г. М.* Геометрическая теория функций комплексного переменного. 2-е изд. М., 1966; *Маркушевич А. И.* Теория аналитических функций: В 2 т. 2-е изд. М.,

1967–1968; *Шабат Б. В.* Введение в комплексный анализ: В 2 ч. 3-е изд. М., 1985; *Лаврентьев М. А., Шабат Б. В.* Методы теории функций комплексного переменного. 5-е изд. М., 1987; *Евграфов М. А.* Аналитические функции. 3-е изд. М., 1991; *Привалов И. И.* Введение в теорию функций комплексного переменного. 14-е изд. М., 1999.

А. А. Гончар, Е. М. Чирка.

АНАЛИТИ́ЧЕСКАЯ ХИ́МИЯ, наука об определении химич. состава веществ и материалов и, в некоторой степени, химич. строения соединений. А. х. развивает общие теоретич. основы химич. анализа, разрабатывает методы определения компонентов изучаемого образца, решает задачи анализа конкретных объектов. Осн. цель А. х. – создание методов и средств, обеспечивающих, в зависимости от поставленной задачи, точность, высокую чувствительность, экспрессность и избирательность анализа. Разрабатываются и методы, позволяющие анализировать микрообъекты, проводить локальный анализ (в точке, на поверхности и т. д.), анализ без разрушения образца, на расстоянии от него (дистанционный анализ), непрерывный анализ (напр., в потоке), а также устанавливать, в виде какого химич. соединения и в какой физич. форме существует в образце определяемый компонент (*вещественный химический анализ*) и в состав какой фазы он входит (*фазовый анализ*). Важные тенденции развития А. х. – автоматизация анализов, особенно при контроле технологич. процессов, и математизация, в частности широкое использование компьютеров.

Структура науки. Можно выделить три крупных направления А. х.: общие теоретич. основы; разработка методов анализа; А. х. отдельных объектов. В зависимости от цели анализа различают *качественный химический анализ* и *количественный химический анализ*. Задача первого – обнаружение и идентификация компонентов анализируемого образца, задача второго – определение их концентраций или масс. В зависимости от того, какие именно компоненты нужно обнаружить или определить, различают *изотопный анализ, элементный анализ*, структурно-групповой (в т. ч. функциональный) анализ, молекулярный анализ, вещественный анализ, фазовый анализ. По природе анализируемого объекта различают анализ неорганич. и органич. веществ, а также биологич. объектов.

В теоретич. основах А. х. существенное место занимает т. н. хемометрика, в т. ч. *метрология химического анализа*. Теория А. х. включает также учения об отборе и подготовке аналитич. проб, о составлении схемы анализа и выборе методов, о принципах и путях автоматизации анализа, применения ЭВМ, а также принципы рационального использования результатов химич. анализа. Особенность А. х. – изучение не общих, а индивидуальных, специфич. свойств и характеристик объектов, что обеспечивает избирательность мн. аналитич. методов. Благодаря тесным связям с достижениями физики, математики, биологии и разл. областей техники (это особенно касается методов анализа) А. х. превращается в дисциплину на стыке наук. Часто используют и иные названия этой дисциплины – аналитика, аналитическая наука и др.

В А. х. различают методы разделения, определения (обнаружения) и *гибридные методы анализа*, обычно сочетающие методы первых двух групп. Методы определения удобно подразделять на *химические методы анализа* (*гравиметрический анализ, титриметрический анализ, электрохимические методы анализа*, *кинетические методы анализа*), *физические методы анализа* (спектроскопич., ядерно-физич. и др.), *биохимические методы анализа* и *биологический метод анализа*. Химич. методы основаны на химич. реакциях (взаимодействие вещества с веществом), физические – на физич. явлениях (взаимодействие вещества с излучениями, потоками энергии), биологические используют отклик организмов или их фрагментов на изменения в окружающей среде.

Практически все методы определения основаны на зависимости к.-л. доступных измерению свойств веществ от их состава. Поэтому важное направление А. х. – отыскание и изучение таких зависимостей с целью использования их для решения аналитич. задач. При этом почти всегда необходимо найти уравнение связи между свойством и составом, разработать способы регистрации свойства (аналитич. сигнала), устранить помехи со стороны др. компонентов, исключить мешающее влияние разл. факторов (напр., флуктуации темп-ры). Величину аналитич. сигнала переводят в единицы, характеризующие количество или концентрацию компонентов. Измеряемыми свойствами могут быть, напр., масса, объём, поглощение света, сила тока.

Большое внимание уделяется теории методов анализа. Теория химич. методов базируется на представлениях о неск. осн. типах химич. реакций, широко используемых в анализе (кислотно-основных, окислительно-восстановит., комплексообразования), и неск. важных процессах (осаждения, растворения, экстракции). Внимание к этим вопросам обусловлено историей развития А. х. и практич. значимостью соответствующих методов. Поскольку, однако, доля химич. методов уменьшается, а доля физических, биохимических и биологического растёт, большое значение приобретает совершенствование теории методов последних групп и интегрирование теоретич. аспектов отдельных методов в общей теории А. х.

История развития. Испытания материалов проводились ещё в глубокой древности; напр., руды исследовали с целью установления их пригодности для плавки, разл. изделия – для определения содержания в них золота и серебра. Алхимики 14–16 вв. выполнили огромный объём эксперим. работ по изучению свойств веществ, положив начало химич. методам анализа. В 16–17 вв. (период ятрохимии) появились новые химич. способы обнаружения веществ, основанные на реакциях в растворе (напр., открытие ионов серебра по образованию осадка с хлорид-ионами). Родоначальником научной А. х. считают Р. *Бойля*, который ввёл понятие «химический анализ».

До сер. 19 в. А. х. была осн. разделом химии. В этот период были открыты мн. химич. элементы, выделены составные части некоторых природных веществ, установлены законы постоянства состава и кратных отношений, закон сохранения массы. Швед. химик и минералог Т. Бергман разработал схему систематич. качественного анализа, активно использовал сероводород как аналитич. реагент, предложил методы анализа в пламени с получением перлов. В 19 в. систематич. качественный анализ усовершенствовали нем. химики Г. Розе и К. Фрезениус. Этот же век ознаменовался огромными успехами в развитии количественного анализа. Был создан титриметрич. метод (франц. химик Ф. Декруазиль, Ж. *Гей-Люссак*), значительно усовершенствован гравиметрич. анализ, разработаны методы анализа газов. Большое значение имело развитие методов элементного анализа органич. соединений (Ю. *Либих*). В кон. 19 в. сложилась теория А. х., в основу которой было положено учение о химич. равновесии в растворах с участием ионов (гл. обр. В. *Оствальд*). К этому времени преобладающее место в А. х. заняли методы анализа ионов в водных растворах.

В 20 в. разработаны методы микроанализа органич. соединений (Ф. *Прегль*). Был предложен полярографич. метод (Я. *Гейровский*, 1922). Появилось много физич. методов, напр. масс-спектрометрический, рентгеновский, ядерно-физические. Большое значение имело открытие хроматографии (М. С. *Цвет*, 1903) и создание разных вариантов этого метода, в частности распределительной хроматографии (А. *Мартин* и Р. *Синг*, 1941).

В России и в СССР большое значение для А. х. имел учебник Н. А. *Меншуткина* «Аналитическая химия» (выдержал 16 изданий). М. А. *Ильинский* и Л. А. *Чугаев* ввели в практику органич. аналитич. реагенты (кон. 19 – нач. 20 вв.), Н. А. Тананаев разработал капельный метод качественного анализа (одновременно с австр. химиком Ф. Файглем, 1920-е гг.). В 1938 Н. А. Измайлов и М. С. Шрайбер впервые описали тонкослойную хроматографию. Большой вклад рос. учёные внесли в изучение комплексообразования и его аналитич. использования (И. П. *Алимарин*,

А. К. Бабко), в теорию действия органич. аналитич. реагентов, в развитие масс-спектрометрии, методов фотометрии, *атомно-абсорбционной спектрометрии* (Б. В. Львов), в А. х. отдельных элементов, особенно редких и платиновых, и ряда объектов – веществ высокой чистоты, минер. сырья, металлов и сплавов.

Требования практики всегда стимулировали развитие А. х. Так, в 1940–1970-х гг. в связи с необходимостью анализа ядерных, полупроводниковых и др. материалов высокой чистоты были созданы такие чувствительные методы, как радиоактивац. анализ, искровая масс-спектрометрия, химико-спектральный анализ, инверсионная вольтамперометрия, обеспечивающие определение до 10^{-7}–10^{-8}% примесей в чистых веществах, т. е. 1 часть примеси на 10–1000 млрд. частей осн. вещества. Для развития чёрной металлургии, особенно в связи с переходом к скоростному конвертерному произ-ву стали, решающее значение приобрела экспрессность анализа. Использование т. н. квантометров – фотоэлектрич. приборов для многоэлементного оптич. спектрального или рентгеновского анализа – позволяет проводить анализ в ходе плавки.

Необходимость анализа сложных смесей органич. соединений обусловила интенсивное развитие газовой хроматографии, которая позволяет анализировать сложнейшие смеси, содержащие неск. десятков и даже сотен веществ. А. х. в значительной мере способствовала овладению энергией атомного ядра, изучению космоса и океана, развитию электроники, прогрессу биологич. наук.

Предмет исследования. Важную роль играет развитие теории отбора проб анализируемых материалов; обычно вопросы пробоотбора решаются совместно со специалистами по изучаемым веществам (напр., с геологами, металловедами). А. х. разрабатывает способы разложения проб – растворение, сплавление, спекание и пр., которые должны обеспечивать полное «вскрытие» образца и не допускать потерь определяемых компонентов и загрязнений извне. В задачи А. х. входит развитие техники таких общих операций анализа, как измерение объёмов, фильтрование, прокаливание. Одна из задач А. х. – определение направлений развития аналитич. приборостроения, создание новых схем и конструкций приборов (что чаще всего служит завершающей стадией разработки метода анализа), а также синтез новых аналитич. реактивов.

Для количественного анализа очень важны метрологич. характеристики методов и приборов. В связи с этим А.х. изучает проблемы градуировки, изготовления и использования образцов сравнения (в т. ч. стандартных образцов) и др. средств обеспечения правильности анализа. Существенное место занимает обработка результатов анализа, особенно компьютерная. Для оптимизации условий анализа используют теорию информации, теорию распознавания образов и др. разделы математики. Компьютеры применяют не только для обработки результатов, но и для управления приборами, учёта помех, градуировки, планирования эксперимента; существуют аналитич. задачи, решаемые только с помощью компьютеров, напр. идентификация молекул органич. соединений с использованием экспертных систем.

А. х. определяет общие подходы к выбору путей и методов анализа. Разрабатываются способы сопоставления методов, определяются условия их взаимозаменяемости и сочетания, принципы и пути автоматизации анализа. Для практич. использования анализа необходима разработка представлений о его результате как показателе качества продукции, учение об экспрессном контроле технологич. процессов, создание экономичных методов. Большое значение для аналитиков, работающих в разл. отраслях экономики, имеют унификация и стандартизация методов. Разрабатывается теория оптимизации количества информации, необходимой для решения аналитич. задач.

Методы анализа. В зависимости от массы или объёма анализируемого образца методы разделения и определения иногда подразделяют на макро-, микро- и ультрамикрометоды.

К разделению смесей обычно прибегают в тех случаях, когда методы прямого определения или обнаружения не позволяют получить правильный результат из-за мешающего влияния др. компонентов образца. Особенно важно т. н. относительное концентрирование – отделение малых количеств определяемых компонентов от значительно бóльших количеств осн. компонентов пробы. Разделение смесей может базироваться на различии в термодинамич., или равновесных, характеристиках компонентов (константы обмена ионов, константы устойчивости комплексов) или кинетич. параметрах. Для разделения применяют гл. обр. хроматографию, экстракцию, осаждение, дистилляцию, а также электрохимич. методы, напр. электроосаждение. Методы определения – осн. группа методов А. х. В основе методов количественного анализа лежит зависимость к.-л. доступного измерению свойства, чаще всего физического, от состава образца. Эта зависимость должна описываться определённым и известным образом. Быстро развиваются гибридные методы анализа, объединяющие разделение и определение. Напр., газовая хроматография с разл. детекторами – важнейший метод анализа сложных смесей органич. соединений. Для анализа смесей труднолетучих и термически нестойких соединений более удобна высокоэффективная жидкостная хроматография.

Для анализа необходимы разнообразные методы, поскольку каждый из них имеет свои достоинства и ограничения. Так, чрезвычайно чувствительные радиоактивационные и масс-спектральные методы требуют сложной и дорогостоящей аппаратуры. Простые, доступные и очень чувствительные кинетич. методы не всегда обеспечивают нужную воспроизводимость результатов. При оценке и сопоставлении методов, при выборе их для решения конкретных задач принимаются во внимание мн. факторы: метрологич. параметры, сфера возможного использования, наличие аппаратуры, квалификация аналитика, традиции и др. Важнейшие среди этих факторов – такие метрологич. параметры, как предел обнаружения или диапазон концентраций (количеств), в котором метод даёт надёжные результаты, и точность метода, т. е. правильность и воспроизводимость результатов. В ряде случаев большое значение имеют «многокомпонентные» методы, позволяющие определять сразу большое число компонентов, напр. атомно-эмиссионный и рентгеновский спектральный анализ, хроматография. Роль таких методов возрастает. При прочих равных условиях предпочитают методы прямого анализа, т. е. не связанного с химич. подготовкой пробы; однако часто такая подготовка необходима. Напр., предварительное концентрирование исследуемого компонента позволяет определять меньшие его концентрации, устранять трудности, связанные с негомогенным распределением компонента в пробе и отсутствием образцов сравнения.

Особое место занимают методы локального анализа. Существенную роль среди них играют рентгеноспектральный микроанализ (электронный зонд), масс-спектрометрия вторичных ионов, оже-спектроскопия и др. физич. методы. Они имеют большое значение, в частности при анализе поверхностных слоёв твёрдых материалов или включений в горных породах.

Специфич. группу составляют методы элементного анализа органич. соединений. Органич. вещество тем или иным способом разлагают, а его компоненты в виде простейших неорганич. соединений (CO_2, H_2O, NH_3 и др.) определяют обычными методами. Применение газовой хроматографии позволило автоматизировать элементный анализ; для этого выпускаются C-, H-, N-, S-анализаторы и др. приборы-автоматы. Анализ органич. соединений по функциональным группам (функциональный анализ) выполняется разл. химич., электрохимич., спектральными (ЯМР или ИК-спектроскопия) или хроматографич. методами.

При фазовом анализе, т. е. определении химич. соединений, образующих отд. фазы, последние предварительно выделяют, напр. с помощью избирательного растворителя, а затем полученные

растворы анализируют обычными методами; весьма перспективны физич. методы фазового анализа без предварительного разделения фаз.

Практическое значение. Химич. анализ обеспечивает контроль мн. технологич. процессов и качества продукции в различных отраслях пром-сти, играет огромную роль при поиске и разведке полезных ископаемых, в добывающей пром-сти. С помощью химич. анализа контролируется чистота окружающей среды (почвы, воды и воздуха). Достижения А. х. используют в разл. отраслях науки и техники: атомной энергетике, электронике, океанологии, биологии, медицине, криминалистике, археологии, космич. исследованиях. Велико экономич. значение химич. анализа. Так, точное определение легирующих добавок в металлургии позволяет экономить ценные металлы. Переход на непрерывный автоматич. анализ в мед. и агрохимич. лабораториях даёт возможность резко увеличить скорость анализов (крови, мочи, вытяжек из почв и т. д.) и уменьшить численность сотрудников лабораторий.

Лит.: Основы аналитической химии: В 2 кн. / Под ред. Ю. А. Золотова. М., 2002; Аналитическая химия: В 2 т. М., 2003–2004.

Ю. А. Золотов.

АНАЛИТИ́ЧЕСКИЕ И СИНТЕТИ́ЧЕСКИЕ СУЖДЕ́НИЯ, разделение суждений (утверждений, предложений) в зависимости от способа установления их истинности; аналитическими называются суждения, истинность которых устанавливается путём логико-семантич. анализа терминов; синтетическими называются такие, истинность которых обосновывается посредством обращения к внешней информации, к знаниям о внелогич. действительности.

Разделение на А. и с. с. намечается уже у Г. В. *Лейбница*, различавшего «истины разума» и «истины факта», а также у Д. *Юма*, разграничившего «отношение идей» и «положение дел». Явную формулировку этого разделения и сами термины «А. и с. с.» дал И. *Кант* по отношению к суждениям с субъектно-предикатной структурой. Синтетич. суждения, по Канту, могут быть как апостериорными, так и априорными (см. *Апостериори и априори*). Противопоставив свою позицию Канту, представители логич. позитивизма (Р. *Карнап* и др.) отождествили класс синтетич. истин с классом эмпирич. «предложений наблюдения», а аналитические истолковали как основанные на конвенционально устанавливаемых правилах языка (не содержащих знания о мире). В общем русле дискуссий о выдвинутой неопозитивистами т. н. стандартной концепции анализа науки подобная жёсткая дихотомия А. и с. с. неоднократно подвергалась критике (У. *Куайн* и др.).

В совр. логике и методологии науки, опирающихся на идеи *логической семантики*, аналитичность понимается как возможность обоснования утверждений при помощи лишь исходных семантич. правил данного языка, а синтетичность предполагает обращение к внеязыковым факторам. Т. о., различение аналитичности и синтетичности фиксирует реальную методологич. проблему – выделение исходных оснований построения языков науки и той эмпирич. информации, которая в них используется.

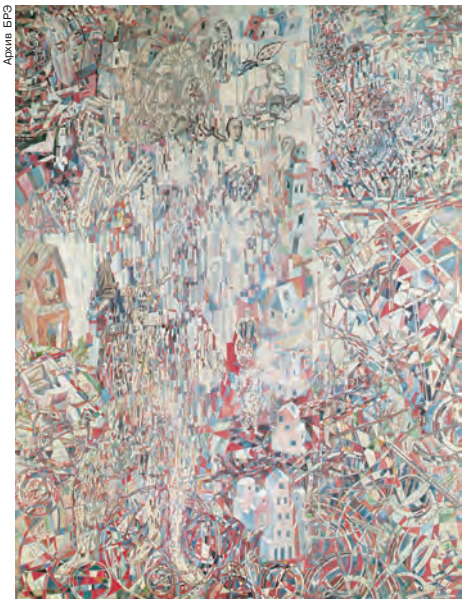
В. С. Швырёв.

АНАЛИТИ́ЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ́, языки, в которых грамматические и словообразовательные значения выражаются, в отличие от *синтетических языков*, не изменениями в самом слове, но преим. аналитич. средствами, т. е. расчленёнными аналитич. формами, служебными словами, порядком слов и др. (см. *Аналитизм* в языкознании). В таких языках может отсутствовать *склонение* (напр., франц., исп. языки) и *спряжение* (напр., сканд. языки). Однако чистых аналитич. и синтетич. языков нет, они различаются по господствующим тенденциям (в макс. степени аналитич. черты присущи, напр., англ., кит. языкам). Даже *парадигма* одного слова может объединять аналитич. и синтетич. формы (напр., аналитич. «ходил», «хожу» и синтетич. «буду ходить»). В истории языков синтетич. формы могут сменяться аналитическими (напр., произошла замена лат. склонения предложными оборотами в ром. языках: domus patris > la maison du père), тогда как аналитич. формы превращаются в синтетические путём стяжения элементов аналитич. формы (в польск. яз. элементы старой перфектной формы pisał jesm слились в совр. pisałem) либо путём отбрасывания служебного элемента (др.-рус. перфект «писалъ есмь» > совр. «писал», которое рассматривается уже не как причастие, а как личная форма глагола). В истории языкознания А. я. представлялись как более совершенные, чем синтетические, или наоборот, но эти взгляды не являются научными.

В. Г. Гак.

АНАЛИТИ́ЧЕСКИЙ УЧЁТ, см. в ст. *Счета бухгалтерского учёта.*

АНАЛИТИ́ЧЕСКОЕ ИСКУ́ССТВО, направление в рус. изобразит. иск-ве 1920-х – нач. 1930-х гг. Метод А. и. был обоснован в теоретич. работах и в творчестве П. Н. *Филонова*. Отталкиваясь от принципов *кубизма* и включая в себя элементы *экспрессионизма*, А. и. использует принципы «органического роста» худож. формы и «сделанности» картин. Этот метод ведёт художника от частного к общему, от «элементарных частиц» природного мира и живописного произведения к созданию целостной картины мира. Творчество мастеров А. и. отразило искреннюю увлечённость идеями революц. преобразования общества, но нередко претворяло их в мифологич. форме, обращаясь к скрытой библейской символике. Созданный Филоновым в 1925 в Ленинграде коллектив *«Мастера аналитического искусства»* объединил его учеников (Т. Н. Глебова, Н. И. Евграфов, Е. А. *Кибрик*, А. И. *Порет* и др.), развивавших принципы А. и. в оформлении книг и спектаклей, в станковых и декоративных произведениях.



Архив ЕРЭ

П. Н. Филонов. «Формула петроградского пролетариата». 1920–21. Русский музей (С.-Петербург).

Лит.: *Мислер Н., Боулт Дж. Э.* Филонов. Аналитическое искусство. М., 1990; P. Filonow und seine Schule – П. Филонов и его школа. (Кат.). Köln, 1990.

АНАЛИТИ́ЧЕСКОЕ ПРОДОЛЖЕ́НИЕ, процесс расширения области определения *аналитической функции*, основанный на теореме единственности. Процесс, позволяющий получить в принципе макс. область определения для произвольной аналитич. функции, был описан в 19 в. К. *Вейерштрассом*. Исходным является понятие элемента аналитич. функции – степенного ряда

$$W_0 = a_0 + a_1(z - z_0) + \ldots + a_n(z - z_0)^n + \ldots$$

с ненулевым радиусом сходимости. Разлагая элемент W_0 в ряд Тейлора в другой точке z_1 круга сходимости, получают новый элемент W_1, круг сходимости которого может выходить за пределы исходного. Последовательный процесс таких переразложений приводит к некоторой макс. совокупности элементов, которые образуют полную аналитич. функцию f, порождённую W_0; объединение их кругов сходимости представляет собой (вейерштрассову) область существования D этой функции.

Полная аналитич. функция f, вообще говоря, многозначна в D. Чтобы избавиться от многозначности, f рассматривают как функцию точек некоторой многолистной поверхности R; каждой точке области D соответствует столько точек поверхности R, сколько разл. элементов с центром в этой точке принадлежит функции f. Идея перехода к таким поверхностям (называемым ри-

мановыми поверхностями) принадлежит Б. *Риману*.

Использование А. п. по К. Вейерштрассу малоэффективно, поэтому для мн. классов аналитич. функций разрабатываются разл. методы А. п., основанные, напр., на функциональных соотношениях, интегральных представлениях, разложениях в непрерывные дроби, разложениях в ряды по системам аналитич. функций, на интерполяции элементов рациональными функциями со свободными полюсами (аппроксимации Паде и их обобщения).

Лит.: *Владимиров В. С.* Методы теории функций многих комплексных переменных. М., 1964; *Бибербах Л.* Аналитическое продолжение. М., 1967; *Привалов И. И.* Введение в теорию функций комплексного переменного. 14-е изд. М., 1999.

А. А. Гончар, Е. М. Чирка.

АНАЛО́ГИЯ (лат. analogia, от греч. ἀναλογία – соответствие, соразмерность, пропорциональность, подобие, сходство), сходство между объектами (предметами, явлениями); рассуждение по А. – вывод о свойствах одного объекта по его сходству с др. объектами.

Первоначально термин др.-греч. математики для обозначения *пропорции*, равенства отношений: четыре числа или величины образуют А., когда $a:b=c:d$. В античной философии понятие А. стало важным эвристич. принципом для нахождения или прояснения неизвестного по известному – путём сравнения или умозаключения по А. У ранних греч. философов А. использовалась для конструирования моделей космоса – биоморфной (космос как живой организм – параллелизм *микрокосмоса и макрокосмоса*), техноморфной (космос как творение мастера-демиурга) и социоморфной (космос как государство, управляемое единым Разумом или мировым законом). Сократ переносит метод А. в область моральной философии: этика понимается как искусство (технэ) жизни, правильное поведение – как основанное на компетентном знании (эпистемэ) – аналогично сапожному, военному и любому др. иск-ву. Особой популярностью в классич. и эллинистическо-римской этике (Платон, Аристотель, стоики, Цицерон, Сенека) пользовалась медицинская А., в рамках которой философ соответствует врачу, философия – медицине духа, страсти и пороки – болезням, добродетель – душевному здоровью; в муз. аналогии Платона справедливость интерпретируется как гармония между разумной и эмоциональной частями души и как гармония между тремя классами общества (правителями-философами, воинами и работниками). В «Государстве» Платона (кн. 6–7) природа идеи *Блага* и отношение между умопостигаемым и чувственным мирами проясняются с помощью трёх знаменитых А.: А. солнца (Благо-солнце умопостигаемого мира идей), А. пещеры (феноменальный мир – пещера, люди – пленники, чувственные вещи – тени на стене и т. д.) и А. «разделённой линии» (отражения физич. вещей относятся к самим вещам так же, как математич. объекты – к умопостигаемым идеям).

Аристотель, с его установкой на однозначное употребление терминов, отказывает метафорич. аналогиям Платона в науч. значимости и заменяет мифопоэтич. образ платоновского демиурга (творца Вселенной) целесообразностью самой природы; но его понятие природы остаётся основанным на биологических А. В логике и теории познания Аристотеля А. употребляется для установления самых общих, надкатегориальных сходств между различными сферами и уровнями бытия. Напр., материя (материал вещи) всегда познаётся «по А.»: как древесина (изначальное значение слова ὕλη – «материя») относится к деревянной кровати, так физич. элементы – к космосу. Понятие «пропорциональной середины» играет фундам. роль в этике Аристотеля: моральная добродетель как «среднее» между двумя крайностями (пороками). В своей теории поэтич. языка Аристотель объясняет метафору как вид А. В античной филос. теологии «бог» часто трактуется как мировая душа или космич. Ум (нус) – в рамках аналогии между микро- и макрокосмосом. Важное значение принцип А. вновь приобретает в неоплатонич. метафизике, особенно в теории «рядов» бытия *Прокла* Афинского (5 в.).

У отцов Церкви и в ср.-век. теологии А. из вспомогательного эвристич. принципа превратилась в основополагающий метод интерпретации Священного Писания и познания физич. мира и его Творца, неразрывно связанный с символич. миропониманием и эзотерич. аллегоризмом (в лат. патристике греч. термин «А.» обычно передаётся как proportio). Уже *Александрийская школа* (Климент Александрийский, Ориген), следуя *Филону Александрийскому*, обратилась к аллегорич. толкованию Священного Писания (см. *Аллегория*): как в Библии, так и в мире природы Бог открывает себя человеческому разуму через символы и скрытые подобия вещей. Сама природа является Книгой природы, в которой тайная мудрость Творца явлена через «следы» и отображения божеств. реальности. *А. В. Лебедев.*

В схоластике понятие А. рассматривается прежде всего в контексте проблемы *предикации*, возможности однозначного или многозначного (омонимического) употребления терминов (понятий) применительно к разным предметам (аналогические понятия, фиксирующие частичное сходство разных вещей, занимают срединное положение). Речь идёт прежде всего о возможности в одинаковом смысле употреблять понятие бытия по отношению к Богу и сотворённому им миру. Сформулированный Дионисием Ареопагитом принцип апофатического (отрицательного) богословия, утверждающего несоизмеримость любых атрибутов, образов и понятий тварного мира с Богом, сохраняется в постановлениях 4-го Латеранского собора (1215): между Творцом и творением нельзя указать такого сходства, чтобы при этом не отметить между ними ещё бóльшего несходства. Согласно разработанной Фомой Аквинским А. сущего, или А. бытия (analogia entis), только Бог обладает всей полнотой, или совершенством, бытия, тогда как его творения обладают бытием лишь по А., с разной степенью «причастности» ему. Фома различает три вида А.: 1) А. неравенства; она подразумевает общность имени и понятия, представляющих единую природу, степень причастности к которой различна в разных вещах (напр., степень совершенства телесной природы неодинакова у земных и небесных тел); 2) А. пропорции (А. атрибуции по Каэтану); она подразумевает общность имени, обозначающего единый формальный смысл, к которому, однако, разные члены А. находятся в разных отношениях (напр., имя «здоровый» применительно к живому существу, лекарству и моче); 3) А. пропорциональности, или отношение между двумя отношениями понятий: члены А. называются общим именем, смысл которого пропорционально один и тот же (так, телесное зрение и умозрение называются одним и тем же именем – «зрение», потому что интеллектуальное усмотрение так относится к душе, как телесное зрение – к одушевлённому телу). Концепция Фомы получила систематич. развитие в томизме, прежде всего у кардинала Каэтана («Об аналогии имён», 1498), у Ф. Суареса («Метафизические рассуждения», 1597) и др. В 20 в. неотомист Э. Пшивара актуализировал учение об А. бытия как универсальном принципе, определяющем «формальное единство» теологии и философии («Analogia entis», 1932). Сочинение Пшивары вызвало острую дискуссию между ним и К. *Бартом*, отрицавшим к.-л. возможность богопознания по А. с творением, вне самооткровения Бога.

Г. В. Вдовина, А. Л. Доброхотов.

Г. В. Лейбниц видел в рассуждении по А. универсальный метод науч. и филос. познания, вытекающий из принципа «тождества неразличимых»: объекты могут считаться относительно тождественными, если различие между ними «исчезающе мало», т. е. становится меньше любой наперёд заданной величины. Такие объекты могут заменять друг друга во всех контекстах «с сохранением истинности». Поэтому универсальные истины, получаемые в доказательствах по А., относятся к идеальным конструктам, выступающим как аналоги реальных объектов.

История науки нового времени даёт множество примеров использования А. Так, важную роль в становлении класич. механики играла А. между дви-

жением брошенного тела и движением небесных тел; А. между геометрич. и алгебраич. объектами реализована Р. Декартом в аналитич. геометрии; А. с селективной работой в скотоводстве использовалась Ч. Дарвином в его теории естеств. отбора; А. между световыми, электрич. и магнитными явлениями оказалась плодотворной для теории электромагнитного поля Дж. Максвелла. Известны также многочисл. примеры ложных А. (напр., между движением жидкости и распространением тепла в учении о «теплороде» 17–18 вв., биологич. А. «социал-дарвинистов» в объяснении обществ. процессов и др.). Однако оценка рассуждения по А. должна быть конкретно-исторической: многие А., впоследствии оказавшиеся неверными или ограниченными, некогда имели важное эвристич. значение, напр. А. с гидравлич. системой помогла современникам У. Гарвея понять его открытие кровообращения и т. д.

Эвристич. источником А. в науке может стать идея, взятая из вненауч. сфер: обыденного опыта, иск-ва и т. п. Но в развитой науке, как правило, преобладают А., почерпнутые из опыта самих науч. дисциплин, чаще всего из «лидирующей» области науки: так, физика Нового времени породила множество А. в гуманитарном и биологич. знании, а в 20 в. биологич. А. стали широко использоваться в технич. науках. Огромная роль математич. моделирования обусловливает распространение математич. А. во всех областях совр. науки.

В. Н. Порус.

Лит.: *McInerny R.* Studies in analogy. S. l., 1968; *Lloyd G. E. R.* Polarity and analogy: two types of argumentation in early Greek thought. Bristol, 1992.

АНАЛО́ГИЯ в биологии, вторичное (не унаследованное от общих предков) сходство строения органов у разных видов организмов, обусловленное общностью выполняемых этими органами функций. А. противопоставляется *гомологии* – первичному сходству органов, основанному на общем происхождении. Термин «А.» был впервые использован в этом значении Р. *Оуэном* (1843). А. развивается в результате *конвергенции*. Часто аналогичные органы не имеют одинакового происхождения и состоят из разных структурных элементов. Поэтому такое сходство обычно поверхностно, и его вторичный характер легко распознаётся (напр., А. крыльев птиц и насекомых). Иногда степень сходства аналогичных органов может быть очень высокой. Так, строение глаз позвоночных и головоногих моллюсков сходно (включает одинаковые структуры: сетчатку, роговицу, хрусталик, радужку, белковую оболочку и др.), однако их эмбриональное развитие доказывает, что сходство в данном случае является А.: у позвоночных они развиваются как боковые выросты головного мозга, а у головоногих моллюсков – как впячивания покровов тела внутрь. При параллельной эволюции родственных групп организмов нередко возникает А. гомологичных органов и структур – *гомойология*.

Н. Н. Иорданский.

АНАЛО́ГИЯ в лингвистике, образование одной языковой формы по образцу и подобию другой; воспроизведение структурных характеристик одной единицы в другой; процесс уподобления форм; нередко – перенос отношений между парой или серией единиц на другую пару, серию (типа «стол : столы» или «дом : домик» на «трактор : тракторы» или «кот : котик»). А. – один из важнейших механизмов *речевой деятельности*, основанный на повторении в ней готовых образцов и создании новых по тому же типу.

А. предполагает существование в сознании говорящего одной формы как образца для подражания и воспроизведения в актах речи. Широко представлена в детской речи (ср. «ногав» как «рукав», «ломатель» как «спасатель» и «писатель» и т. п.). Лежит в основе языковых правил, соблюдение которых ведёт к порождению единиц по существующим моделям и/или регулярным образцам. Широко распространена в диал. речи («пеку, пекёшь, пекёт» вместо «пеку, печёшь, печёт»).

Выделяются разные типы А.: по лексич. образцу, по словообразоват. ряду (напр., уподобление форм по отношению к заимствованным образцам – «дискотека, фонотека» как «библиотека» при нем. Diskothek, Phonothek, Bibliothek); по воспроизведению парадигмы и/или отд. её членов (откуда дублеты типа «факелы» и «факела» – мн. ч. от «факел»; «тракторы» и «трактора» – мн. ч. от «трактор») и т. п.

А. – важный фактор в развитии и функционировании языка, в упорядочивании его форм, в перестройке и выравнивании парадигм склонения имён и спряжения глаголов, в моделировании словообразоват. процессов и т. п. Имеет основополагающее значение для овладения языком детьми и взрослыми, для формирования навыков устной и письменной речи.

Лит.: Принципы истории языка. М., 1960; *Кубрякова Е. С.* Размышления об аналогии // Сущность, развитие и функции языка. М., 1987; Wortbildung: Interaktiv – im Sprachsystem. Innsbruck, 2000 (библ.).

Е. С. Кубрякова.

АНАЛО́ГИЯ в праве, применение при разрешении конкретных дел правовых норм, регулирующих сходные отношения (А. закона) или общих правовых начал и принципов (А. права).

Необходимость применения А. вызывается несовершенством законодательства, наличием *пробелов в праве*. Применение А. оправдано в той мере, в какой оно способствует укреплению правопорядка. А. не восполняет закона и актом создания новой нормы не является.

В РФ А. закона и особенно А. права имеют ограниченную сферу применения, а в ряде отраслей А. полностью исключена. Напр., уголовная ответственность может наступить за совершение лишь тех общественно опасных деяний (преступлений), исчерпывающий перечень которых содержится в уголовном законе. В то же время А. довольно широко применяется в гражд. праве, т. к. гражд. права и обязанности возникают из оснований, предусмотренных законодательством, а также из действий граждан и организаций, которые хотя и не предусмотрены законом, но в силу общих начал и смысла гражд. законодательства порождают гражд. права и обязанности. В случае отсутствия закона, регулирующего спорное отношение, суд применяет закон, регулирующий сходные отношения, а при отсутствии такого закона суд исходит из общих начал и

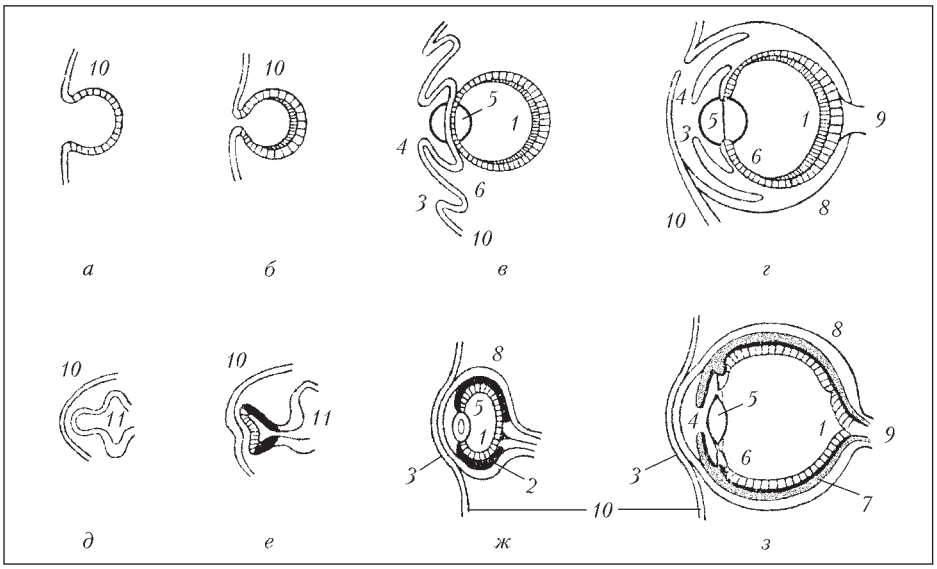


Схема эмбрионального развития и строения глаза головоногих моллюсков (*а–г*) и позвоночных (*д–з*): *1* – сетчатка; *2* – пигментная оболочка; *3* – роговица; *4* – радужка; *5* – хрусталик; *6* – ресничное тело; *7* – сосудистая оболочка; *8* – склера; *9* – зрительный нерв; *10* – покровная эктодерма; *11* – головной мозг.

смысла законодательства. Применение А. возможно в трудовом и адм. праве (кроме оснований привлечения к адм. ответственности). В каждом случае применения А. решение по конкретному делу всегда индивидуально и не имеет обязательной силы для сходных случаев.

В практике судебно-следственных органов некоторых государств А. не применяется.

АНА́ЛОГОВАЯ ВЫЧИСЛИ́ТЕЛЬНАЯ МАШИ́НА (АВМ), вычислит. машина, обрабатывающая информацию, представленную в непрерывной (аналоговой) форме. Каждому текущему значению величины (математич. переменной), участвующей в исходных соотношениях, ставится в соответствие значение её аналога – др. величины (машинной переменной), имеющей часто иную физич. природу. В зависимости от физич. процесса, на котором основана работа АВМ, различают механич., пневматич., гидравлич., электромеханич. и электронные АВМ. В качестве машинных переменных в них используются угловые и линейные перемещения, давление в жидкой среде и газе, электрич. напряжение и электрич. ток.

Первое аналоговое вычислит. устройство – *логарифмическая линейка* – создано в 1630 англ. учёным У. Отредом. В 19 в. получили распространение механич. *планиметры*, позволявшие вычислять площадь фигуры внутри замкнутой кривой. Конструкция планиметра стала основой фрикционного интегратора, созданного Дж. Томсоном (Англия, 1876), в том же году У. *Томсон* (лорд Кельвин) на основе интегратора построил гармонич. анализатор, предназначенный для определения уровня приливной волны в портах. Позднее У. Томсон показал, что, соединив два интегратора, можно решать дифференциальные уравнения 2-го порядка. Эту идею впервые на практике реализовал А. Н. *Крылов* в 1904. Другие механич. АВМ применялись для решения систем линейных уравнений (У. Томсон, 1878), нахождения корней полиномов (Л. *Торрес-и-Кеведо*, 1895) и др.

В 1931 под рук. В. *Буша* в США создан механич. дифференциальный анализатор, позволявший решать линейные дифференциальные уравнения до 6-го порядка (в 1942 модифицирован с использованием электронных ламп). Он оказал огромное влияние на теорию и практику науч. вычислений. Аналогичный механич. интегратор построен в СССР в 1939 И. С. *Бруком*. В то же время созданы электрич. расчётные столы для определения режимов энергетич. систем (Буш, Брук, С. А. *Лебедев*), механические, а затем ламповые приборы для управления артиллерийским зенитным огнём (М-9, США, 1940; ПУАЗО-3, СССР, 1946).

Сравнительно низкая стоимость, возможность решения задач в реальном масштабе времени, наглядность получаемых результатов и относительно высокое быстродействие АВМ определили их широкое распространение в 1950–60-е гг. Однако по мере снижения стоимости и повышения быстродействия цифровых ЭВМ роль АВМ постепенно уменьшалась. С нач. 1990-х гг. для вычислений они практически не используются, ограниченно применяются при лабораторных исследованиях некоторых физич. процессов.

Лит.: *Корн Г. А., Корн Т. М.* Электронные аналоговые и аналого-цифровые вычислительные машины: В 2 ч. М., 1967–1968; *Bromley A.* Analog computing devices // Computing before computers. Ames, 1990.

В. В. Шилов.

АНА́ЛОГО-ЦИФРОВО́Й ПРЕОБРАЗОВА́ТЕЛЬ (АЦП), устройство, автоматически преобразующее значения непрерывно изменяющихся во времени (аналоговых) физич. величин (угол поворота, электрич. ток и др.) в дискретные цифровые величины. Процесс аналого-цифрового преобразования в общем случае включает процедуры квантования (дискретизации непрерывной величины по времени, уровню или обоим параметрам одновременно) и кодирования. При квантовании непрерывная величина преобразуется в последовательность её мгновенных значений, выделенных по определённому закону и в совокупности отображающих (с заранее установленной ошибкой) исходную величину. При кодировании выделенные в процессе квантования мгновенные значения исходной величины измеряются и результаты фиксируются в виде цифрового кода. Процессы квантования и кодирования в совр. АЦП выполняются с помощью аналоговых и цифровых интегральных схем, микропроцессоров и др. АЦП широко применяется в системах передачи данных, измерительно-информац. системах, в устройствах автоматич. управления и т. п.

АНАЛО́Й (от др.-греч. ἀναλογεῖον, ср.-греч. ἀναλ΄ογιον), подставка для возложения богослужебных книг или икон. В греч. и рус. православной традициях существуют А. трёх видов: дискелион (двухчастный), или русский, – раскладной, деревянный 4-ножный А. с прикреплённой сверху материей; проскинитарий (массивный дерев. А. для возложения аналойной иконы, в большинстве храмов обязательно находится в центре *наоса*); аналогион (в рус. традиции – клиросный А., деревянный многосторонний столбик, иногда вращающийся, находится на клиросе для хора).

АНАЛЬГЕЗИ́РУЮЩИЕ СРЕ́ДСТВА (анальгетики), лекарственные препараты, ослабляющие или устраняющие чувство боли. Анальгезирующее (болеутоляющее) действие оказывают препараты разл. фармакологич. групп. Наиболее выражено оно у наркотических, опиоидных А. с., которые взаимодействуют с опиоидными рецепторами. Их используют в анестезиологии гл. обр. для общей анестезии и послеоперационного обезболивания. Осн. представители этой группы А. с. – морфин, фентанил (ремифентанил), омнопон, промедол, тримеперидин, просидол, буторфанол, морадол, стадол, налбуфин, трамадол. Бупренорфин (полусинтетич. производное алкалоида тебаина), по анальгетич. активности в 20–50 раз превосходящий морфин, назначают для купирования интенсивных болей после небольших полостных операций; благодаря таблетированной форме он незаменим для неотложной мед. помощи при массовых травматич. поражениях.

Универс. антагонистом опиоидных А. с. является наксолон, который блокирует их связывание или вытесняет их из опиоидных рецепторов всех типов. Его применяют для быстрого прекращения действия опиоидов, в т. ч. при их передозировке (посленаркозное угнетение дыхания, острое отравление опиоидами и др.).

К ненаркотич. А. с. относятся производные пиразолона (амидопирин, анальгин, антипирин, бутадион), анилина (антифебрин, парацетамол, фенацетин), салициловой кислоты (ацетилсалициловая кислота, салицилат натрия, салициламид). По болеутоляющей активности они значительно уступают наркотич. А. с. Кроме того, они эффективны лишь при некоторых видах болей (невралгической, головной, зубной и др.). Ненаркотич. А. с. не оказывают снотворного действия, не влияют на дыхательный и кашлевой центры, на условно-рефлекторную деятельность, не вызывают эйфории и лекарственной зависимости.

Лит.: Лекарственные препараты и их применение: (Состав, свойства, применение, взаимодействие, противопоказания): Справочник. М., 2000.

М. А. Выжигина.

АНАЛЬГЕЗИ́Я (греч. ἀναλγησία – бесчувственность, букв. – отсутствие боли), утрата болевой чувствительности. Наблюдается при поражениях периферич. нервов, спинного и головного мозга, а также в результате медикаментозного воздействия (напр., анальгетиками). См. также *Анестезия*.

АНАЛЬГЕ́ТИКИ, то же, что *анальгезирующие средства.*

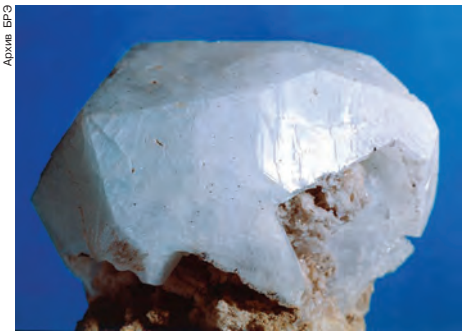
АНА́ЛЬНОЕ ОТВЕ́РСТИЕ (от лат. anus – круг, кольцо), заднепроходное отверстие, отверстие задней части пищеварительного канала, служащее для удаления из тела непереваренных остатков пищи. У кишечнополостных и у плоских червей отсутствует. У вторичноротых животных А. о. развивается на месте первичного зародышевого рта – бластопора, у первичноротых образуется заново на противоположном полюсе тела путём впячивания наружного зародышевого листка (эктодермы). Среди позвоночных обособленное А. о. имеется у круглоротых, лучепёрых рыб, сумчатых и плацентарных млекопитающих (в т. ч. и у человека), у др. групп ки-

шечник открывается вместе с выделительными и половыми протоками в общую полость – *клоаку.*

Н. Н. Иорданский.

АНА́ЛЬНЫЕ ЖЕ́ЛЕЗЫ, кожные железы млекопитающих, открывающиеся в области анального отверстия или в полость задней кишки. У броненосцев, гиен и некоторых беличьих могут выпячиваться наружу. У сумчатых, неполнозубых и хищных в анальной области, в толще стенки прямой кишки, расположены особые железистые органы – анальные мешки с крупными потовыми и сальными железами. Полость мешка служит резервуаром секрета, который обладает резким, стойким запахом (особенно у скунса, норки, хорька) и используется для мечения территории и отпугивания врагов (особенно куньими).

АНАЛЬЦИ́М (от греч. ἄναλκις – слабый, за способность слабо электризоваться), породообразующий минерал, силикат каркасной структуры из группы цеолитов, $NaAlSi_2O_6 \cdot H_2O$. Название дано Р. Ж. *Гаюи*. Кристаллизуется в ку-



Архив БРЭ

Анальцим. Бассейн р. Нижняя Тунгуска, Красноярский край (Россия).

бич. *сингонии*. Характерны кристаллы преим. трапецоэдрич. формы (длиной до 25 см), корочки, друзы, жеоды, часто выполняет миндалины в изверженных породах. Образует также зернистые и массивные агрегаты. Чаще бесцветный и прозрачный, а также белый с сероватым, красноватым или зеленоватым оттенком, иногда мясокрасный. Блеск стеклянный. Твёрдость по *Мооса шкале* 5–5,5, плотность 2240–2390 кг/м^3. Встречается в щелочных и основных изверженных породах (вулканич. туфах, пемзах, миндалекаменных лавах, базальтах, траппах и др.). Хорошо образованные кристаллы и их агрегаты в пустотах представляют коллекционный интерес.

Н. А. Пекова.

АНА́МНЕЗ (греч. ἀν΄αμνησις– воспоминание), совокупность сведений об условиях жизни больного, предшествовавших данному заболеванию, истории развития болезни, разл. документальных данных, используемых для установления диагноза и определения тактики лечения. Сбор А. осуществляется по определённому плану. Сначала выясняют А. заболевания, включающий в себя анализ осн. этапов возникновения и развития болезни, оценку результатов обследования и эффективности применявшихся методов лечения (фармакологич. А.). Затем подробно собирают А. жизни, который характеризует физич. и психич. развитие больного, условия его труда и быта (социальный А.), вредные привычки, перенесённые заболевания, операции и травмы в разл. периоды жизни. Составными частями А. жизни являются семейный (наследственный) А., проф. А., аллергологич. А. При подозрении на инфекц. заболевание важное значение имеет сбор эпидемиологич. А. Некоторые области клинич. медицины предполагают выделение особых видов А. (напр., психиатрич. А., акушерский и гинекологич. А.). Диагностич. и прогностич. значение анамнестических данных всецело зависит от полноты и тщательности их сбора.

В. Т. Ивашкин, А. А. Шептулин.

АНА́МНЕСИС, в философии Платона интроспективный метод познания врождённых идей через «припоминание» пренатального знания истинной реальности: «познание есть припоминание» (Менон, 81e, Федон, 72e). Учение об А. основано на пифагорейской теории бессмертия души и метемпсихозе (см. *Реинкарнация*): до своего воплощения в теле душа находилась в умопостигаемом мире нематериальных форм («идей») и обладает – в латентном виде – всей полнотой знания о реальности; математика и диалектика помогают ей «припомнить» это знание. В платоновском «Федре» (249 c) учением об А. обосновывается сама возможность понятийного знания, а любовь истолковывается как «припоминание» души об идее «прекрасного как такового». В мифопоэтич. форме Платон впервые ввёл в философию понятие априорного знания (см. *Апостериори и априори*). Учение об А. было подвергнуто критике Аристотелем (Первая аналитика, 67a) и возрождено неоплатониками. Августин дал ему христианскую интерпретацию.

А. В. Лебедев.

АНАМНЕСТИ́ЧЕСКИЙ МЕ́ТОД, метод учёта демографич. явлений, гл. обр. рождаемости и детской смертности, когда информация собирается путём опроса людей, обычно женщин, о восстанавливаемых в памяти событиях. А. м. возник в связи с необходимостью изучения недокументированного прошлого населения. Метод даёт возможность изучать демографич. процессы по более подробной и углублённой программе, чем это предусмотрено текущей регистрацией. Специфич. особенности А. м.: установление точной даты наступления каждого из демографич. событий и их хронологич. последовательности; способ статистич. разработки материала, при котором совокупность опрашиваемых представляется как совокупность прожитых ими человеколет. При использовании А. м. нет необходимости иметь контрольную группу. Он даёт возможность, не нарушая однородности материала, образовывать отд. совокупности по тому или иному признаку. Недостатки метода – неточность и неполнота ответов опрашиваемых, особенно касающихся отдалённых во времени событий. Кроме того, имеют место искажения, обусловленные самой спецификой метода: о демографич. прошлом исследуемой группы населения судят на основании ответов той её части, которая дожила до момента обследования. Между тем частота некоторых событий в жизни доживших и недоживших может быть разной, особенно если сам факт дожития зависит от изучаемого процесса. Напр., если частые роды увеличивают риск смерти, то среди доживших будет меньше многорожавших женщин. Т. о., состав опрошенных может отличаться от состава лиц, живших в отдалённые календарные периоды. Поэтому точность А. м. находится в обратной зависимости от уровня миграции и смертности исследуемого населения.

Лит.: *Паевский В. В., Яхонтов А. П.* О применении анамнестических методов в демографии // *Паевский В. В.* Вопросы демографической и медицинской статистики. (Избр. произведения). М., 1970.

АНАМОРФИ́РОВАНИЕ (от греч. ἀναμορφ΄οω– преобразовывать, трансформировать), изменение конфигурации (формы) оптич. изображений с определёнными целями. А. обычно осуществляют с помощью спец. оптич. системы (анаморфотной насадки), присоединённой к объективу. Такая насадка изменяет линейное увеличение (масштаб изображения) в двух взаимно перпендикулярных плоскостях. А. применяют в кинематографии при съёмках на широкоформатной плёнке, при этом обычно при съёмке осуществляют сжатие изображения в горизонтальной плоскости, а при проецировании – растяжение изображения в этой же плоскости. В результате на экране получают изображение с соотношениями сторон 2:1 и более при почти квадратном кадре на плёнке.

К А. можно отнести также трансформирование изображения посредством наклона предмета и экрана или фотоматериала относительно оптич. оси проекционного объектива. Трансформирование используется при фотопечати для устранения перспективных искажений (напр., на аэрофотоснимках) и для др. целей.

Лит.: *Бегунов Б. Н.* Трансформирование оптических изображений. М., 1965.

С. В. Кулагин.

АНАМОРФИ́РОВАННАЯ КА́РТА, преобразованная непространственноподобная карта, изменяющая формы показанных объектов и направления, но точно отражающая их топологические отношения. В проекцию кроме *географических координат* вводят величину самого картографируемого явления (так, площадь государства становится пропорциональной численности населения, а удалённость от к.-л. центра – времени проезда до него). Благодаря схематизации А. к.

приобретают особую наглядность (напр., схемы метрополитена, не отражающие истинных расстояний и направлений, но позволяющие легко ориентироваться в сложной сети подземного транспорта). Иногда такие карты называют *картоидами*. *А. М. Берлянт.*

АНАМОРФО́ЗА (от греч. ἀναμ΄ορφωσις– новообразование, изменение формы), намеренное искажение форм в живописи, воссоздающее предмет в особом, причудливом ракурсе или имитирующее отражение в выпуклом или вогнутом зеркале. Эффекты А. охотно использовались художниками Ренессанса и барокко и теоретически обосновывались в науч. трактатах этого времени. Искажения в конич. и цилиндрич. зеркалах были открыты в кит. иск-ве и стали известны европ. художникам («Автопортрет в выпуклом зеркале» Ф. Пармиджанино,

Архив БРЭ

Х. Хольбейн Младший. «Портрет французских послов». 1533. Национальная галерея (Лондон).

1523–24, Художественно-исторический музей, Вена). Темой А. часто является скрытый образ: так, в «Портрете французских послов» Х. Хольбейна Младшего (1533, Нац. галерея, Лондон) странный продолговатый предмет у ног изображённых под определённым углом зрения превращается в череп, т. е. «полую кость» (нем. Hohlbein), возможно, иносказательно указывающую имя автора. Нередко А. усиливают атмосферу чудесного видения (в церковных фресках барокко). А. также понимается нередко и более обобщённо: как обозначение окказионального (или двойного) образа, совмещающего воедино два разных мотива (напр., гору и человеческую голову); среди характерных примеров такого рода «удвоений» – маньеристические картины Дж. Арчимбольдо, а в искусстве 20 в. многие произведения С. Дали.

Лит.: *Baltrušaitis J.* Anamorphoses ou magie artificielle des effects merveilleux. P., 1969.

М. Н. Соколов.

АНАНА́С (*Ananas*), род многолетних травянистых растений сем. бромелиевых. Родина – Центр. Бразилия. Культивируют А. хохлатый (*A. comosus*). Растение высотой 40–120 см. Листья кожистые, длинные (50–70 см), мясистые, сверху тёмно-зелёные, снизу серебристые, собраны в розетку. Соцветие – колос, состоит из 150–200 расположенных по спирали мелких невзрачных цветков. Плодом называют напоминающее шишку соплодие из сросшихся завязей массой 0,9–10 кг. Кожура плода твёрдая; мякоть сочная, желтовато-белая, со специфич. ароматом, богата витамином В и каротином. Плоды употребляют в пищу в свежем и консервир. виде; варят варенье и делают конфеты. Из листьев получают ценное прядильное волокно. Размножают побегами из пазушных почек. Выращивают в тропич. странах на дренированных слабокислых почвах. В РФ используют как комнатное и оранжерейное растение. Осн. сорта: Кайенна, Куин, Испанский красный (столовые), Санто-Доминго (консервный). *Д. Д. Бриндаров.*

Архив БРЭ

Ананас.

АНА́НД (Anand) Вишванатан (р. 11.12. 1962, Мадрас), инд. спортсмен (шахматы); междунар. гроссмейстер (1988). Чемпион мира ФИДЕ (2000). Чемпион мира среди юношей (1987). С 1991 участник соревнований на первенство мира; в 1995 проиграл матч на первенство мира Г. К. *Каспарову* (Нью-Йорк). В 1998 (Лозанна) вышел в финал чемпионата мира ФИДЕ, проходившего по нокаут-системе, где уступил А. Е. *Карпову*. В 2000 первенствовал в таком же турнире. Победитель мн. междунар. турниров: Реджо-нель-Эмилия (1991/92), Линарес (1992 и 1998), Белград (1997),

Архив В. И. Линдера

В. Ананд. Фото. 2001 (Москва).

Тилбург (1998). Обладатель Кубка мира (Китай, 2000) и приза «Оскар» (1997, 1998, 2003 и 2004), вручаемого лучшему шахматисту года. Победитель турниров по быстрым шахматам в Москве (1994), Монако (1994), Женеве (1996), Франкфурте-на-Майне (1997), Кап-д'Аге (2003, турнир носил статус офиц. чемпионата мира ФИДЕ) и мн. других. Его универсальный стиль игры органично сочетается с удивительной быстротой мышления. На 1.1.2005 занимал 2-е место в рейтинг-месте ФИДЕ (среди сильнейших шахматистов мира).

Лит.: Виши Ананд / Сост. Н. М. Калиниченко. М., 2004.

АНА́НД (Anand) Мулк Радж (12.12. 1905, г. Пешавар – 28.9.2004, Пуна), инд. писатель, учёный, обществ. деятель. Писал на англ. яз. Окончил Пенджабский (1925), Лондонский (1929) ун-ты. А. – один из организаторов Ассоциации прогрессивных писателей Индии (1936). Творчество А. [романы «Неприкасаемый» («Untouchable», 1935), «Кули» («Coolie», 1936); автобиографич. проза] посвящено проблеме борьбы человека против всех форм гнёта: нац., религ., социального, колониального. А. – автор трудов об инд. культуре и искусстве. Междунар. пр. мира (1953).

Соч.: Избранное. М., 1987.
Лит.: *Naik M. K.* M. R. Anand. New Delhi, 1973; *Калинникова Е. Я.* М. Р. Ананд. М., 1986.

Е. Я. Калинникова.

АНА́НДА, буддийский храм в г. Паган, в Мьянме. Один из самых крупных храмов Юго-Вост. Азии, сооружён в 1091 и назван по имени одного из гл. учеников *Будды*. Расположен в центре храмового комплекса, обнесённого кирпичной стеной. Крестообразное в плане здание центрич. типа (выс. ок. 51,5 м) имеет пирамидальный силуэт, увенчано башней (кунтаун) и изящной золочёной *ступой*; центр занят массивным столбом, у основания которого в арочных нишах стоят 12-метровые позолоченные статуи 4 будд. В нишах коридоров – скульптуры и 80 терракотовых барельефов со сценами из жизни Будды. Ступени и цоколь храма обрамлены фризом из поливных изразцов со сценами из *джатак*; на углах – статуи фантастич. львов-охранителей (чинтэ).

Н. А. Гожева.

АНА́НДА МАРГ («Путь радости»), религ.-обществ. организация в Индии. Создана в 1955 в штате Бихар. Основатель – бенг. брахман П. Р. Саркар. Выступает за придание индуизму особого статуса в рамках поликонфессионального инд. общества и пропаганду индуистских ценностей за пределами ареала распространения этой религии. Отделения А. м. существуют и вне Индии (ок. 100 заграничных отделений). Для деятелей А. м. характерно возвеличивание индуизма и приписывание ему мессианской роли. Организация основана на строжайшей дисциплине и неукоснительном подчинении верховному руководству. Вопрос

причастности А. м. к террористич. актам, в т. ч. покушениям на гос. деятелей Индии, не раз становился предметом судебного разбирательства. Для идеологии А. м. характерно отождествление понятий «нация» и «религ. община», стремление к построению в Индии «индусского государства», основанного на приоритете гражд. прав и свобод большинства. *А. Л. Сафронова.*

АНАНДАВАРДХА́НА (9 в.), инд. поэт и теоретик поэзии. Жил в Кашмире, писал на санскрите. Из его произведений сохранились поэма «Сто [гимнов] Богине» («Дэви-шатака») и трактат «Свет дхвани» («Дхваньялока»). В трактате А. разрабатывает оригинальную концепцию поэтич. языка, в центре которой – понятие *дхвани.* Идеи А. развивал *Абхинавагупта* (10–11 вв.).

Лит.: *Гринцер П. А.* Основные категории классической индийской поэтики. М., 1987; *Kun unni Ra a K.* Anandavardhana. New Delhi, 1995. *С. Д. Серебряный.*

АНАНДАТУ́РИЯ (ок. 1112–1173), царедворец и поэт в гос-ве Паган (Мьянма). Был обвинён в причастности к дворцовому заговору и казнён. Прославился как автор филос. элегии под условным назв. «Утоление гнева», написанной, по преданию, перед казнью. В ней А. изложил взгляды буддиста на жизнь, власть, закон кармы. Сочинение А. – один из ранних сохранившихся стихотв. текстов на бирм. языке.

Лит.: *Осипов Ю. М.* История бирманской литературы XI–XIX веков. СПб., 1994. *Ю. М. Осипов.*

АНАНИАШВИ́ЛИ Нина Гедевановна (р. 19.3.1963, Москва), рос. и груз. артистка балета, нар. арт. Груз. ССР (1989),

Фото М. М. Логинова

Н. Г. Ананиашвили в партии Китри («Дон Кихот» Л. Минкуса).

нар. арт. РФ (1995). По окончании МХУ (педагог Н. В. Золотова) с 1981 в Большом театре. Технич. виртуозность, драматич. выразительность и масштабная манера танца быстро выдвинули А. в ряды солистов. Среди партий: Одетта – Одиллия и Аврора («Лебединое озеро» и «Спящая красавица» П. И. Чайковского), Раймонда («Раймонда» А. К. Глазунова), Никия и Китри («Баядерка» и «Дон Кихот» Л. Минкуса), Сильфида («Сильфида» Х. Лёвеншелля). Первая исполнительница партий в балетах А. О. Ратманского: «Прелести маньеризма» (на муз. Р. Штрауса), «Сны о Японии» (на муз. Л. Ето, Р. Тоша, М. Ямагути), «Леа» (на муз. Л. Бернстайна). Постоянно сотрудничает с зап. балетными компаниями. Выступала с труппами *«Нью- орк сити балле», Датского королевского балета, Королевского балета Великобритании*, Шведского королевского балета, Хьюстонского балета, Норвежского нац. балета и др. С 1992, продолжая работать в Большом театре, являлась солисткой *«Американ балле тиэтр»*, где исполняла гл. партии в классич. балетах. С 2004 худ. рук. Груз. театра оперы и балета им. З. П. Палиашвили. Лауреат междунар. конкурсов артистов балета в Варне (1980), Москве (1981 и 1985), Джэксоне (1986, США).

Лит.: Н. Ананиашвили. Тб., 1988; N. Ananiashvili: A ballerina. Tokio, 1991. *А. Г. Галайда.*

АНА́НИЯ ШИРАКАЦ́И [ок. 605, с. Анеанк (Ани?) в обл. Ширак, ныне на территории Турции – ок. 685], арм. учёный, философ, гимнограф и педагог. Путешествовал по странам Востока, обучался в Трапезунде. Вернувшись на родину, посвятил себя науке. Систематизировал мн. достижения антич. и др.-арм. философии и науки на основе античного материалистич. учения о четырёх элементах. Эти идеи положил в основу первой в Армении программы естественно-математич. образования, которую реализовал в созданной им в 630-х гг. школе (изложена в труде «Киникон»). Части этого труда позже использовались как самостоят. учебные пособия: «Армянская география VII в.» (рус. пер. 1877), «Космография» (рус. пер. 1962). Учебник А. Ш. по арифметике (на рус. яз., 1918, под назв. «Вопросы и решения...», публикация и введение акад. И. А. Орбели), включающий материал по искусству счисления в виде таблиц, является одним из древнейших дошедших до нас трудов по арифметике.

Автор значит. части *шараканов* (духовных гимнов). Объяснял ладовую основу арм. *монодии*, приложив к ней учение неопифагорейцев об отношениях целых чисел.

Архив БРЭ

Ананури. Крепость 16–17 вв.

Лит.: *Чалоян В. К.* Естественнонаучные воззрения Анания Ширакаци // Византийский временник. М., 1957. Т. 12; *он же.* Развитие философской мысли в Армении. М., 1974; *Тагмизян Н.* Роль Анания Ширакаци в развитии музыкально-акустической теории на Востоке // Музыка народов Азии и Африки. М., 1980. Вып. 3.

АНАНУ́РИ, село и ср.-век. крепость в ущелье р. Арагви в Грузии. В 17 в. один из важнейших пунктов Арагвского эриставства, центр ремёсел и торговли. Крепость сохраняла своё значение до 19 в. Среди архит. памятников – крестово-купольная ц. Во имя Спасителя (1674), большой купольный храм Успения Богородицы (1689) с резными рельефами на фасадах, т. н. Хевсурская башня (16 в.) и др. *А. Ю. Казарян.*

АНА́НЬЕВ Борис Герасимович [1(14).8. 1907, Владикавказ – 18.5.1972, Ленинград], рос. психолог, лидер ленингр. психологич. школы, д. чл. АПН СССР (1968). В 1928 окончил Горский пед. ин-т во Владикавказе. Декан ф-та психологии ЛГУ (1967–72). Занимался проблемами *педагогической психологии*, *восприятия*, *общения*, восстановления работоспособности раненых. Разрабатывал систему человекознания, в которой были интегрированы данные разл. наук вокруг психологии как центр. науки о человеке.

Соч.: Избранные психологические труды: В 2 т. М., 1980; Человек как предмет познания. 3-е изд. СПб. [и др.], 2001.

АНА́НЬИНСКАЯ КУЛЬТУ́РА (Ананьинская культурно-историческая область) раннего железного века (9/8–4/3 вв. до н. э.). Распространена в зоне широколиственных лесов и тайги на северо-востоке Вост. Европы. Названа по *Ананьинскому могильнику*. А. к. выделена А. М. *Тальгреном* (1919) и М. Г. Худяковым (1923). Ныне А. к. понимается как культурно-историч. область, внутри которой выделяются культурно-историч. области: постмаклашеевская, акозинская, шнуровой и гребенчато-шнуровой керамики культуры.

А. к. представлена грунтовыми могильниками, городищами и селищами (преим. на средней Волге, Каме, Вятке,

Ветлуге и Белой), сезонными поселениями, поселениями-мастерскими и святилищами (в бассейнах рек Вычегда, Печора, Мезень и Сев. Двина). Хозяйство А. к. основывалось на животноводстве.

Городища укреплялись рвом, валом и бревенчатой стеной. Жилища наземные и полуземляночные, срубной или столбовой конструкции, с несколькими очагами. На поселениях А. к., особенно в таёжной зоне, часто встречаются ритуальные сооружения (канавы с остатками жертвоприношений, зольники, выкладки из конских и медвежьих черепов).

Могильники насчитывают от нескольких до 1011 погребений (Старший Ахмыловский) по обряду ингумации в ямах. Известны обкладка могил камнем и деревом, каменные ящики. Захоронения одиночные, реже парные, коллективные, вторичные, частичные и совершённые по обряду кремации. Погребённые лежат на спине, ориентированы в осн. ногами к реке (в постмаклашеевской культуре – также головой, в акозинской – также вдоль течения). В постмаклашеевских могильниках (Новомордовский 1, Мурзихинский 2 и др.) встречаются каменные стелы, в т. ч. с изображением оружия.

Для А. к. характерны круглодонные чаши (могильники) и горшки (поселения) с примесью толчёных раковин и гладкой поверхностью, в акозинской культуре – примесь песка и «текстильные» отпечатки (см. *Текстильной керамики культуры*). Сосуды украшены по шейке ямочными вдавлениями, оттисками шнура, зубчато-гребенчатого штампа, резными линиями, в редких случаях – изображениями животных, спиралей. Встречаются привозные бронзовые вазы и чаши. Бронзовое, биметаллическое, железное и каменное оружие (кельты, мечи, кинжалы, чеканы, булавы, наконечники копий, дротиков и стрел, т. н. парадные секиры с широким лезвием и зооморфным навершием и обухом), конская узда (удила, псалии, детали очелья); мужские и женские ук-

Архив БРЭ

Ананьинская культура. Бронзовая секира. Исторический музей (Москва).

рашения костюма и головного убора: наборные пояса (характерны 8-образные бляшки), нагрудники и налобные повязки с пластинчатыми накладками, бляшками и подвесками, гривны и др. Распространён орнамент в *зверином стиле*, испытавший влияние скифского, савроматского и сакского искусства. В резьбе по кости и камню (рукояти ножей, пряслица) распространены местные мотивы (изображения лося, медведя, волка). В культурах шнуровой и гребенчато-шнуровой керамики встречаются глиняные антропоморфные фигурки.

А. к. сложилась в результате взаимодействия южных (постмаклашеевская культура) и северных (культуры шнуровой и гребенчато-шнуровой керамики) групп населения, которые отличались по антропологич. облику (юж. по-

Фото П. С. Павлинова

Погребённый из 2-го Полянского могильника (8–7 вв. до н. э.). Реконструкция Г. В. Лебединской. Институт этнологии и антропологии. Лаборатория антропологической реконструкции (Москва).

пуляции – европеоидные, северные – монголоидные). Взаимодействие этих групп обусловило подвижные территориальные рамки А. к. в разл. периоды. Население А. к. связывают с предками пермских (удмурты, коми) и финно-волжских народов (мари, меря).

Лит.: *Tallgren A. M.* L'époque dite d'Ananino dans la Russie orientale. Hels., 1919; *Збруева А. В.* История населения Прикамья в ананьинскую эпоху. М., 1952; *Халиков А. Х.* Волго-Камье в начале эпохи раннего железа (VIII–VI вв. до н. э.). М., 1977; *Патрушев В. С., Халиков А. Х.* Волжские ананьинцы. М., 1982; *Кузьминых С. В.* Металлургия Волго-Камья в раннем железном веке: Медь и бронза. М., 1983.

С. В. Кузьминых.

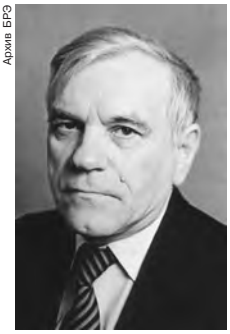
АНА́НЬИНСКИЙ МОГИ́ЛЬНИК, первый исследованный памятник *ананьинской культуры*. Датируется 8/7–4 вв. до н. э. Расположен на левом берегу р. Тойма, правого притока Камы, в 3 км к востоку от Ананьино (Татария, Елабужский р-н). Изучался с 1858 (П. В. Алабин, П. А. Пономарёв, Ф. Д. Нефёдов). Систематич. исследования проводились с 1930 (А. В. Збруева), когда нетронутых могил уже не сохранилось.

На месте А. м. существовали поселение эпох неолита и поздней бронзы и могильник конца бронзового века (маклашеевская культура – 12/11–9/8 вв. до н. э.). С постмаклашеевской культурой раннего железного века (9/8–7/6 вв. до н. э.) связаны вещи предскифского и раннескифского облика. Б. ч. погребений А. м. относится к ананьинской культуре шнуровой керамики (7/6–4 вв. до н. э.). Характерны каменные ящики и деревянные гробницы, большое число кремаций, кельты с шестигранной втулкой и чеканы, привозные вещи в *скифо-сибирском зверином стиле*, сосуды со сложношнуровыми узорами. 6 погребений совершены внутри 3 каменных кольцевых оград (диам. 16–25 м); на поверхности остались следы кострищ и поминальных тризн (фрагменты сосудов, кости животных), после которых пространство внутри оград было забутовано, вероятно, дёрном и обложено по периметру каменной крепидой. Встречаются также захоронения черепов. Антропологич. тип погребённых – своеобразные «низколицые» монголоиды с европеоидной примесью. С А. м. связаны каменные стела и плита с изображениями. На стеле (1,53 × 0,3 м) изображён воин в «скифском» костюме (узкий кафтан с поясом, штаны, мягкие сапоги, остроконечный головной убор) с шейной гривной, боевым топором, акинаком, стрелами.

Лит.: *Алабин П. В.* Ананьинский могильник // Вестник Императорского Русского географического общества. 1860. Вып. 6. Ч. 29; *Невоструев К. И.* Ананьинский могильник // Труды I Археологического съезда. М., 1871. Т. 2; *Пономарев П. А.* Материалы для характеристики бронзовой эпохи Камско-Волжского края. I. Ананьинский могильник. (Археологический этюд) // Известия Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете. 1892. Т. 10. Вып. 4; *Збруева А. В.* Ананьинский могильник // Советская археология. 1937. № 2.

С. В. Кузьминых.

АНА́НЬИЧ Борис Васильевич (р. 4.3.1931, Ленинград), рос. историк, акад. РАН (1994). Окончил ЛГУ (1953). Ученик Б. А. Романова. С 1956 в Ленингр. отделении Ин-та истории АН (ныне С.-Петерб. ин-т истории РАН). С 1974 проф. ЛГУ (ныне СПбГУ). Разрабатывает проблемы финансовой истории России, рос. внутренней и междунар. политики в кон. 19 – нач. 20 вв. Изучает историю акционерных банков и частных банкирских домов и их взаимоотношения с иностр. капиталом, финансовые операции рос. правительства за границей, направленные на освоение вост. рынков. Совм. с Р. Ш. *Ганелиным* исследовал политику С. Ю. *Витте* («Сергей Юльевич Витте и его время», 1999; пр. им. В. О. Ключевского). Занимается также историей становления и особенностями развития с.-петерб. школы историков; с 1993 участвует в публикации материалов *«Академического дела»*. Редактор фундам. исследований «Власть и реформы. От самодержавной к советской России» (1996), «Петербург. История банков» (2001). Ответств. ред. журнала-альманаха «Исторические записки».



Архив БРЭ

Соч.: Россия и международный капитал. 1897–1914. Очерки истории финансовых отношений. Л., 1970; Российское самодержавие и вывоз капиталов: 1895–1914 гг. Л., 1975; Банкирские дома в России, 1860–1914 гг. Очерки истории частного предпринимательства. Л., 1991.

Лит.: Страницы российской истории: проблемы, события, люди: Сборник статей в честь Б. В. Ананьича. СПб., 2003.

АНАНЯ́Н Вахтанг Степанович [26.7(8.8).1905, с. Погос-Килиса, ныне с. Шамахян Дилижанской губ. – 4.3.1980, Ереван], арм. писатель. Окончил приходскую школу. Работал журналистом в Ереване. Автор повести «В огненном кольце» (1930) о событиях Гражд. войны 1917–1922; «Рассказов охотника» (вып. 1–8, 1947–77); приключенч. повестей «На берегу Севана» (1951, экранизация 1954), «Пленники Барсова ущелья» (1956, экранизация 1957); труда «Животный мир Армении» (т. 1–4, 1961–67). Гос. пр. Арм. ССР (1970).

Соч.: На берегу Севана. М., 1976; Соч.: В 4 т. Ер., 1984 (на арм. яз.).

Лит.: *Карапетян Л. О.* Певец природы и человека. Ер., 1987. *А. А. Оганян.*

АНА́ПА, город в России, на западе Краснодарского края, центр Анапского р-на. Нас. 53,5 тыс. чел. (2004). Расположен на Черноморском побережье Кавказа, на сев.-вост. берегу Анапской бухты. Ж.-д. станция. Автодорога (Новороссийск – Симферополь; включает паромную переправу через Керченский прол.). Аэропорт. Пассажирский морской порт. В древности на месте А. находилось поселение Синдская гавань (или Синдика), которое с 4 в. до н. э. по 3 в. н. э. называлось *Горгиппия*, в 14 в. – генуэзская колония Мапа. В 1475 захвачена турками; в 1781–82 построена крепость, которая в ходе рус.-тур. войн трижды захватывалась рос. войсками (1791, 1808, 1828). Окончательно присоединена к России по *Адрианопольскому миру 1829*. В 1836 основана станица Николаевская, с 1846 город А.

А. – крупнейший в России детский курорт, приморский климатич. и бальнеогрязевой. Климат средиземноморского типа. Зима мягкая, с неустойчивым снежным покровом, ср. темп-ра января 1 °С. Весна короткая, с середины апреля устанавливается тёплая погода. Лето очень тёплое, солнечное (А. – самое солнечное место на Черноморском побережье Кавказа, ок. 2400 ч солнечного сияния в году), продолжительное, ср. темп-ра июля 23 °С, жару смягчают морские бризы. Осень тёплая. Осадков ок. 400 мм в год, гл. обр. в декабре. Купальный сезон с 15 мая по 15 октября. Темп-ра морской воды в августе 24 °С. Наряду с климатом основу курортных ресурсов составляют лиманная и озёрная сульфидная иловая грязь, азотная и углекислая минеральные воды, используемые для лечения больных с заболеваниями органов дыхания, движения и опоры, кровообращения, нервной системы, кожи. Песчаный пляж (длиной ок. 6 км, шириной до 400 м). Первый санаторий в А. открыт в 1898. Функционируют курортная поликлиника, бальнеогрязелечебница, санатории, пансионаты, лагеря санаторного типа. Филиал Моск. гос. социального ун-та. Предприятия лёгкой (Анапская фабрика детского трикотажа), деревообрабатывающей (Анапский спецлесхоз), пищевой (молочный, мясо-, хлебокомбинаты, эксперим. рыбозавод) промышленности.

АНА́ПЕСТ (греч. ἀν΄απαιστος– обратный *дактилю,* букв. – отражённый назад), 1) в *античном стихосложении* – стопа из 4 *мор* строения ∪∪ – ; употреблялась в маршевых лирич. песнях; 2) в *силлабо-тоническом стихосложении – метр*, образуемый стопами из 3 слогов с сильным местом на 3-м; сильное место заполняется обязательно-ударным, слабые – безударными слогами (∪∪́). На 1-м слоге строки часто стоит сверхсхемное ударение. В нем. и англ. стихе употребляется обычно вперемежку с *амфибрахием* (реже – с дактилем), в рус. стихе, начиная с 19 в., – в чистом виде. Самые частые размеры – 3-стопный («Что ты жа́дно гляди́шь на доро́гу…» – «Тройка» Н. А. Некрасова, 1847), 4-стопный («Не гуля́л с кистене́м я в дрему́чем лесу́…» – «Огородник» Н. А. Некрасова, 1846) и их чередование.

М. Л. Гаспаров.

АНАПЛА́ЗИЯ (от греч. ἀν΄α– обратно, πλ΄ασις– образование), возврат клеток и тканей в недифференцир. состояние; при этом они перестают выполнять специфич. функции и приобретают способность к неограниченному росту. Обычно А. называют совокупность изменений, претерпеваемых клетками при злокачеств. перерождении. Признаки А.: изменения размеров ядер и их структуры (в т. ч. хромосомного набора), понижение дифференцированности клеток, изменения их физико-химич. и биохимич. свойств, интенсивное размножение клеток и ослабление связи между ними. См. также *Опухоль*.

АНАПЛАЗМО́З, заболевание животных, вызываемое простейшими из рода анаплазм (*Anaplasma*). Возбудитель – внутриклеточный кровепаразит, локализующийся в эритроцитах. А. регистрируется повсеместно весной и осенью, передаётся гл. обр. через укусы иксодовых клещей, насекомых (слепней, мух-жигалок, мошек, комаров и др.), а также при инъекциях и хирургич. операциях. Наиболее подвержен А. крупный и мелкий рогатый скот. Инкубац. период до 4–6 нед. А. может протекать остро и хронически. При остром течении наблюдается лихорадка, угнетение, учащение дыхания, увеличение лимфатич. узлов, отёки, слабость, жажда, желтушность, а затем бледность слизистых оболочек, резкое снижение молочной продуктивности. Для хронич. течения характерно нарушение состава крови, функций желудочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистой системы, органов дыхания. Смертность достигает 30–40%. Диагноз подтверждается наличием анаплазм при исследовании мазков крови или обнаружением антител и антигенов в крови и др. тканях. Лечение: антибиотики тетрациклинового ряда. Профилактика: борьба с переносчиками, строгое соблюдение асептики и антисептики при хирургич. операциях и массовых обработках животных, исследование на паразитоносительство, вакцинация.

Ф. И. Василевич, В. В. Горохов.

АНАПО́ЛЬ (тороидный диполь), система токов, магнитное поле которой целиком сосредоточено внутри системы. Моделью А. может служить катушка с током, замкнутая в кольцо (тор). Магнитное поле в этом случае отлично от нуля только внутри катушки. Магнитное поле А. характеризуется вектором анапольного момента – простейшего представителя тороидных моментов, необходимых наряду с обычными зарядовыми и магнитными моментами (дипольными, квадрупольными и т. д.) для полного описания поля произвольных источников. В теориях с несохранением пространств. чётности элементарная частица с отличным от нуля спином может обладать собственным анапольным моментом, направленным по спину.

С. М. Апенко.

АНА́Р (псевд.; наст. имя Анар Расул-оглы Рзаев) (р. 14.3.1938, Баку), азерб. писатель, сценарист, режиссёр. Сын поэта Р. *Рзы* и поэтессы Н. Рафибейли. Окончил филологич. ф-т Азерб. гос. ун-та (1960), высшие сценарные курсы в Москве (1964). Автор рассказов и повестей о жизни большого города («В ожидании праздника», 1963; «Юбилей Данте», 1968, рус. пер. 1969; «Белый лиман», 1970, рус. пер. 1973; «Шестой этаж пятиэтажного дома», 1974), лирич. повести памяти родителей «Без вас» (1983), книги эссе о Дж. *Мамедкулизаде* (1968–1970), науч.-фантастич. повести «Контакт» (1976; рус. пер. 1978), сценариев фильмов «Деде Коркут» (1980), «Узеир Гаджибеков. Аккорды долгой жизни» (1985), книги воспоминаний «Мир – окно» (1986). Для произведений А. характерны парадоксальные сюжеты, острые коллизии, ироническая стилистика.

Соч.: Деде Коркут. М., 1988. *Ч. Г.*

АНАРХИ́ЗМ (от греч. ἀναρχία – безвластие), социально-политич. движение, основанное на отрицании государственности и замены её полным самоуправлением народа. Элементы А. встречаются уже в учениях древности и у авторов 17–18 вв. (Дж. *Уинстэнли*, У. *Годвин* и др.). Однако теоретич. основы А. сложились в сер. 19 в., когда негативные социальные последствия пром. переворота в Европе стали очевидными, а разрыв между властью с её неподвижными, ретроградными структурами и быстро изменявшимся обществом стремительно углублялся, радикальная часть интеллигенции отозвалась на вызов времени разработкой разл. либертарных и социальных идей. Одной из таких идей явился А. Впервые его целостная концепция была изложена П. *Прудоном*, выдвинувшим лозунг борьбы за «анархию». В соответствии с идеями А. производство должно быть передано в руки трудящихся, объединённых в сообщества. Эти сообщества работников (общины,

коллективы), самостоятельные во внутр. делах, для решения общих для всех вопросов создают союзы, которые в свою очередь объединяются в федерации. Одновременно возникло течение анархо-индивидуализма, сторонники которого опирались на идеи М. Штирнера, видевшего решение всех проблем в достижении абсолютной свободы личности. Учение Прудона, а затем одного из вождей 1-го Интернационала М. А. *Бакунина*, связавшего воедино идеи А. и социализма, получило широкое распространение во Франции, Испании, Италии, России и др. странах. Во время *Парижской коммуны 1871* прудонисты добивались передачи части предприятий работникам и провозглашения Франции федерацией самоуправляющихся коммун. Поражение Коммуны и Исп. революции 1868–74 (в 1873 на два месяца президентская власть в Испании даже принадлежала прудонисту Ф. Пи-и-Маргалю), распад 1-го Интернационала привели к кризису анархистского движения. В 1880-е гг. в А. возобладало анархо-коммунистич. учение П. А. *Кропоткина*, который считал, что социальная революция приведёт одновременно к анархии (общество без государства) и коммунизму (общество без капитала и собственности). Анархисты видели разл. пути борьбы за этот идеал: пропаганда, создание коммун, организация восстаний и даже террористич. актов. Одни анархисты считали, что необходимо революц. насильств. свержение господства государства и капитала (Бакунин, Кропоткин, Э. Малатеста), другие (Прудон) полагали, что насилие несовместимо с борьбой за анархию. В этом отношении к прудонистам близко стоял Л. Н. *Толстой*, не принимавший ни совр. государство, ни насилие, откуда бы оно ни исходило, но видевший выход не в социальном реформаторстве, а в стремлении к внутр. обновлению в духе Евангелия. Близкие к А. идеи распространялись и за пределами Европы. Носителем таких идей, в частности, в Юж. Африке и Индии выступал М. *Ганди*, который синтезировал некоторые положения традиц. религ.-филос. идей (*джайнизм* и др.) и ключевые моменты учений Кропоткина и Толстого. К последней трети 19 в. А. в Европе стал терять своё влияние в результате широкого распространения др. освободит. идей и движений (прежде всего социал-демократии). Это отступление анархисты пытались компенсировать расширяющейся практикой индивидуального террора. Именно в это время в массовом сознании европейцев под значит. влиянием проправительств. печати возникает полное отождествление понятий «анархист» и «террорист». На периферии капиталистич. мира (иберийские страны, Лат. Америка) анархисты сохраняли свою основную социальную базу (рабочие небольших предприятий, разоряющиеся мелкие собственники и деклассированные элементы) и оставались самым мощным элементом революционных сил.

В 20 в. наибольшее влияние среди анархистских течений приобрели анархо-коммунизм и *анархо-синдикализм*. В 1918–21 на Украине под знамёнами анархизма развернулось *Махновское движение*. Во время *Испанской революции 1931–39* под контроль анархистов и анархо-синдикалистов перешли обширные районы Арагона и Каталонии. Новый интерес к А. в странах Запада пришёлся на кон. 1960-х гг., когда значит. часть молодёжи и интеллигенции увидела в А. лучшее средство низвержения господства крупного капитала и обслуживающего его интересы государства. В то же время увлечение А. на рубеже 1960–70-х гг. свидетельствовало и о неприятии опыта СССР и стран Вост. Европы как одного из вариантов подавления свободы. Идеи А. оказываются востребованными и в зап. философии (Ж. П. *Сартр*, Г. *Маркузе* и др.). Оживление анархистских идей и попытки возрождения анархистского движения наблюдались в СССР в годы *перестройки*, но значит. развития они не получили. На рубеже 20 и 21 вв. идеи А. тесно переплелись с концепциями информац. общества, основанного на равноправных сетевых связях между людьми. А. оказывает влияние на экологич. и разл. *альтернативные движения*. В публицистике нередко указывается на связь различных форм совр. междунар. и нац. терроризма (от «Красных бригад» до радикального исламского фундаментализма) с А., однако действит. связь этих явлений не очевидна.

Лит.: *Nettlau M.* Bibliographie de l'anarchie. P., 1897. N. Y., 1968; *Боровой А. А.* Анархизм. М., 1918; *Прудон П. Ж.* Что такое собственность? П., 1919; Patterns of anarchy: a collection of writings on the anarchist tradition / Ed. by L. Krimerman, P. Lewis. Garden Sity, N. Y., 1966; *Guerin D.* L'anarchism: de la doctrine à l'action. P., 1976; *Кропоткин П. А.* Хлеб и воля. Современная наука и анархия. М., 1990; Анархия и власть. М., 1992; *Шубин А. В.* Анархистский социальный эксперимент. Украина и Испания. 1917–1939 годы. М., 1998; *Бакунин М. А.* Анархия и Порядок. М., 2000; *Эльцбахер П.* Сущность анархизма. М., 2001. *А. В. Шубин.*

АНА́РХО-СИНДИКАЛИ́ЗМ, течение в анархизме. Выступает за организацию рабочего класса в профсоюзы (по-французски – синдикаты), берущие в ходе революции в свои руки производство и распределение произведённой продукции и заменяющие государство органами рабочего самоуправления. Программа анархо-синдикалистов в целом соответствовала теориям М. А. *Бакунина*, П. *Прудона* и П. А. *Кропоткина*. Значит. вклад в формировании концепций А. внесли Ж. *Сорель* и Д. *Де Леон*. С нач. 20 в. А.-с. получил широкое распространение в профсоюзах Италии, Испании, Франции, США, Германии, Швеции, Австралии, Аргентины, России и др. стран. В борьбе против капиталистич. системы А.-с. гл. ставку делал на стачку, саботаж, бойкот и считал бессмысленными переговоры с предпринимателями. В 1922 был создан анархо-синдикалистский интернационал – Междунар. товарищество рабочих. Наибольших успехов А.-с. добился во время *Испанской революции 1931–39*, когда под контролем анархо-синдикалистской Нац. конфедерации труда (НКТ) оказалась экономика Арагона и Каталонии. Предприятия перешли в руки коллективов рабочих, объединённых в синдикаты. Представители НКТ вошли в правительство республики. В 1937 началось постепенное вытеснение и подавление анархистского движения республиканскими властями. Окончательно движение было разгромлено франкистами в 1939. После этого влияние А.-с. в Испании и др. странах упало. В СССР анархо-синдикалистские идеи появились в нач. 1920-х гг. в заявлениях руководителей т. н. рабочей оппозиции в ВКП(б), а затем возродились в кон. 1980-х гг., когда была создана Конфедерация анархо-синдикалистов, включившаяся в оппозиц. движение.

Лит.: *Дамье В. В.* Анархо-синдикализм в XX веке. СПб., 2001. *А. В. Шубин.*

АНАСА́ЗИ, археологич. культура 2-й пол. 1-го тыс. – 1-й пол. 2-го тыс. н. э. на западе Сев. Америки (север штата Аризона, юг штата Юта, юго-запад штата Колорадо и север штата Нью-Мексико в США). Выделена А. Киддером в 1927,

Культура Анасази. Поселение Бонито. Круглые постройки – ритуальные помещения-кивы. В центре – главная кива поселения. По периметру – остатки полукольцевой стены.

Архив БРЭ

существенные уточнения внесены Э. Хаури в 1932. А. предшествовала т. н. культура баскетмейкер («производителей корзин»), население которой на поздней стадии (400–700) перешло к оседлости и изготовлению керамики. Хозяйство основывалось на земледелии (кукуруза, фасоль, тыква). Керамика ранней А. (периоды пуэбло I, II – 700–1100) имела роспись чёрным по белому фону; появляются первые поселения типа *пуэбло*. Наивысшего расцвета культура А. достигла в период пуэбло III (1100–1300). Различаются зап. (Аризона) и вост. (Нью-Мексико) варианты А.; последний испытал влияние тольтекской и ацтекской культур. На западе пуэбло строятся в пещерах в скалистых каньонах (Клифф-Пэлис, насчитывающий до 200 помещений; Бэлкони-Хаус, Баджер-Хаус и др. – район Меса-Верде; Бетатакин и Киет-Сиель – район Навахо-Маунтин; встречаются поселения с трёхэтажными башнями – Тауэр-Хаус, Сан-Темпл и др.), на востоке – на равнинных берегах рек (Бонито, имевший 800 помещений, см. рис.; Пеньаско-Бланко, Каса-Чикита, Пуэбло-Альто, Сэлмон-Руин, Пуэбло-Ацтек и др. – район Чако; Гран-Кивира, Пинди, Сепави и др. – район Рио-Гранде). У вост. А. (в осн. в районе г. Галлина на востоке Нью-Мексико) известны также ок. 500 круглых или прямоугольных в плане башен (выс. до 9 м), строившихся в центре поселений. Керамика периода пуэбло III имела полихромную роспись. В кон. 13 в. наступил завершающий период А. – пуэбло IV (1300 – 1-я пол. 16 в.). В результате засухи и затем нашествия *апачей* пришла в упадок. *Я. Н. Нерсесов.*

АНАСПИДА́ЦЕИ (Anaspidacea), отряд высших раков. Ископаемые остатки морских А., известных с девона, найдены на территории Европы и Сев. Америки. Ныне живущие представители А. (ок. 20 видов) обитают в пресных водах Австралии и Тасмании, а также в пещерных водоёмах Новой Зеландии. Тело вытянутое (длина 1,4–50 мм). На голове сидячие или стебельчатые глаза; у обитателей подземных водоёмов глаз нет. Спинной щит (карапакс) отсутствует. Первый грудной сегмент слит с головой, первая пара грудных конечностей в виде ногочелюстей. Первые и вторые антенны длинные, двуветвистые. Грудные конечности двуветвистые (кроме последней пары), имеют жаберные придатки. Брюшные ножки плавательные. Яйца откладывают в воду, развитие прямое. Всеядны. *А. В. Чесунов.*

АНА́СПИДЫ (Anaspida), беспанцирные, вымершая группа бесчелюстных рыбообразных. Известны из отложений силура и девона сев. части Евразии и Сев. Америки. Достигали в длину 25 см. Имели веретеновидное туловище с гипоцеркальным хвостовым плавником. Парные плавники отсутствовали. Голова покрыта мелкими пластинками, туловище – рядами узких чешуй из бесклеточной кости (аспидина). Глаза располагались по бокам головы, рот конечный. Позади головы ряд жаберных отверстий. Обитали в мелководных водоёмах.

О. Б. Афанасьева.

АНАСТАСЕ́ВИЧ Василий Григорьевич [28.2 (11.3).1775, Киев – 16(28).2.1845, С.-Петербург], рос. переводчик, поэт, библиограф, журналист. Дворянин. В 1786–93 учился в Киево-Могилянской духовной академии. С 1794 на воен. службе (квартирмейстер в Киеве и Полоцке). В 1803–1816 служил в канцелярии попечителя Виленского учебного округа А. А. *Чарторыйского*. В 1802–10 чл. *Вольного общества любителей словесности, наук и художеств*, автор статей в ж. «Сев. вестник» и в «Журнале российской словесности». Перевёл с польск. яз. политико-экономич. работы учёных и обществ. деятелей И. и В. Стройновских. В предисловии к книге В. Стройновского «О условиях помещиков с крестьянами» (1809) обосновал необходимость освобождения крестьян. Перевёл с польск. яз. «Статут Великого княжества Литовского» (опубл. в 1811). Издавал ж. «Улей» (1811–12), в котором печатались гл. обр. переводы (в т. ч. поэтич. произведений) и произведения самого А. по истории и лит-ре Польши, книговедению и библиографии. В статьях «О библиографии», «О начале ведомостей и повременных изданий (газет и журналов) в Европе», «О повременных изданиях», «О словесности (литературе)», «О необходимости в содействии рус. книговедению» подчёркивал значение библиографии для определения уровня развития просвещения и лит-ры; выдвинул идею создания библиографич. обществ. С 1817 сотрудничал с Н. П. *Румянцевым*, входил в его кружок, собиравший и комментировавший источники по рус. истории. В 1817–26 работал в Комиссии составления законов. Опубликовал библиографич. труды В. С. *Сопикова*, историка и юриста Г. А. Розенкампфа, митр. *Евгения* (Болховитинова). В 1820 издал «Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. А. Плавильщикова» (ч. 1–3), в 1821–26 – «Прибавления» к ней. В 1826–28 цензор Гл. цензурного к-та, затем в отставке.

Лит.: *Брискман М. А.* В. Г. Анастасевич. М., 1958. *С. И. Николаев.*

АНАСТА́СИЙ (Грибановский Александр Алексеевич) [6(18).8.1873, Тамбовская губ. – 22.5.1965, Нью-Йорк], митрополит Восточноамериканский и Нью-Йоркский, первоиерарх *Русской православной церкви за границей* (РПЦЗ). Окончил Моск. духовную академию (1897). Принял монашеский постриг (1898). Иеромонах (с 1900), инспектор Вифанской духовной семинарии. С 1901 ректор Моск. духовной семинарии, архимандрит. С 1906 еп. Серпуховской, викарий Моск. епархии; с 1914 еп. Холмский и Люблинский, с 1915 еп. Кишинёвский и Хотинский. Архиепископ (с 1916).

Митрополит Анастасий (Грибановский).

На *Поместном соборе* Православной российской церкви 1917–18 возглавлял Отдел церковного имущества и хозяйства. Поддержал восстановление патриаршества. Как знаток церковного устава, составил чин интронизации патриарха. Чл. Священного Синода и Высшего церковного совета. В 1918 опротестовал румынизацию захваченной Бессарабии, отказался войти в рум. Синод. Вошёл во Врем. высшее церковное управление на Юге России (ВВЦУ), которое в окт. 1920 назначило А. представителем ВВЦУ при патриархе Константинопольском. Зам. председателя ВВЦУ митр. *Антония* (Храповицкого). На Рус. всезагранич ном церковном соборе (1921, г. Сремски-Карловци, Сербия) возглавил отдел духовного возрождения России. Вместе с 34 членами Собора выступил против «политич. характера» постановки вопроса о монархии «с упоминанием притом династии» Романовых.

После запрета патриархом Тихоном 5.5.1922 заграничного ВВЦУ на Архиерейском соборе в Сремски-Карловцах 2.9.1922 добился, чтобы «в целях сохранения правопреемства Высшей церковной власти» зарубежное управление основывалось на патриаршем указе № 362 от 7(20).11.1920. На этом канонич. основании более 80 лет существовала РПЦЗ. Боролся с церковным реформаторством, обновленчеством и введением нового стиля, информируя об этом патриарха Тихона. В 1924 покинул Стамбул из-за отказа подчиниться Константинопольскому патриархату и прекратить поминовение патриарха Тихона. В 1924–35 курировал деятельность Рус. духовной миссии в Палестине. В 1927 вместе с Собором РПЦЗ отверг Декларацию митр. *Сергия* (Страгородского). Митрополит (с 1935). В 1936–64 возглавлял РПЦЗ.

В 1936 объявил фашизм идеологией, неприемлемой для православных людей. Это же было заявлено на 2-м Всезарубежном церковном соборе (авг. 1938, Сремски-Карловци). Огласил прошедший нем. цензуру адрес герм. правительству в июне 1938, но после нападения Германии на СССР отказал в поддержке герм. военного «похода против коммунизма», указав на «неясность политич. целей». Подвергался обыскам. В 1942 запретил деятельность архиеп. Ермогена (Максимова), создавшего Хорватскую православную церковь, поддержавшую

фашистов-усташей. Приветствовал церковное возрождение в оккупир. областях СССР, организацию пастырского окормления военнопленных и вост. рабочих («остовцев»). Благословил Рус. освободит. движение и армию ген. А. А. Власова («Пражский манифест»), обеспечив их церковное окормление.

21–26.10.1943 совещание 8 епископов в Вене во главе с А. объявило избрание патриархом митр. Сергия (Страгородского) неканоничным. Тогда же был составлен документ с критикой нем. политики в отношении РПЦ.

В сент. 1944 переехал из Сербии в Австрию, затем в Германию, потом в Швейцарию (Женева). В окт. 1945 на призыв подчиниться Моск. патриархии А., именуя патриарха *Алексия I* (Симанского) «нынешним главой Рус. Церкви», отказался, сославшись на невозможность свободного и «независимого в своих решениях Всерос. церковного собора». Перемену в сов. церковной политике в годы Вел. Отеч. войны и первые послевоенные годы считал «вынужденной, неискренней, непрочной».

В нояб. 1950 переехал в Нью-Йорк. В условиях *«холодной войны»* и идеологич. противостояния двух мировых политич. систем отказался от всяких церковных контактов с МП. 27.5.1964 ушёл на покой, сохранив почётное председательство в Синоде РПЦЗ. Погребён на кладбище Свято-Троицкого ставропигиального мужского монастыря (Джорданвилл, штат Нью-Йорк).

Соч.: Священной памяти Вел. кнг. Елизаветы Феодоровны. Иерусалим, 1925; Сборник избранных сочинений. Джорданвилл, 1948; Нравственный облик Пушкина. Джорданвилл, 1949; Архипастырские послания, слова и речи. Джорданвилл, 1956.

Лит.: Пятидесятилетие архиерейского служения высокопреосв. митр. Анастасия. Мюнхен, 1948; *Никон (Рклицкий), архиеп.* Жизнеописание блаженнейшего Антония, митр. Киевского и Галицкого. Нью-Йорк, 1959–1961. Т. 5, 6, 7; *Seide G.* Geschichte der Russischen Orthodoxen Kirche im Ausland. Wiesbaden, 1983; Материалы по истории русского освободительного движения (1941–1945). М., 1997–1999. Вып. 1–4; *Шкаровский М. В.* Нацистская Германия и Православная церковь. М., 2002; История Русской Православной церкви в XX веке (1917–1933): Материалы конференции в г. Сэнтендре. Мюнхен, 2002.

Н. А. Артёмов.

АНАСТА́СИЙ I (греч. Ἀναστάσιος) (430–518), визант. император (491–518). Первый визант. император, коронованный патриархом. Проводил эффективную финансовую политику, заменил значит. часть натуральных повинностей денежными платежами. Изменил систему сбора поземельного налога, изъяв его из рук местной знати и отдав на откуп особым чиновникам (виндикам). Отменил взимавшийся 1 раз в 4 года налог на ремесло и торговлю (хрисаргир). Провёл денежную реформу, учредив новую бронзовую монету (большой фолл) и её номинации. Сократил траты на зрелища, скопил в казне большие средства. Придерживался монофизитства и проводил религ. политику в интересах монофизитов, что осложняло отношения с Римом. В 502–506 вёл войну с Персией. А. I известен строительной деятельностью в Константинополе, завершил постройку Длинных стен во Фракии, на востоке возвёл приграничную крепость Дару (Сев. Месопотамия). Опирался на вост. области империи. В 512 в Константинополе вспыхнуло восстание, едва не стоившее А. I трона. В 513 во Фракии разразился мятеж федератов, переросший в крупное восстание (восставшие дважды доходили до стен Константинополя).

Лит.: *Capizzi C.* L'Imperatore Anastasio I (491–518). Roma, 1969; *Charanis P.* Church and state in the later Roman Empire: the religious policy of Anastasius the First. Thessalonike, 1974; *Серов В. В.* Финансовая политика ранневизантийского императора (анализ мероприятий Анастасия I). Барнаул, 2000.

А. А. Чекалова.

АНАСТА́СИЙ БИБЛИОТЕ́КАРЬ (Anastasius Bibliothecarius) (до 817, Рим – между 877 и 879, там же), библиотекарь Рим. церкви, советник пап *Николая I*, *Адриана II*, Иоанна VIII, церковный деятель и писатель, *антипапа* (август – сент. 855). Воспитывался греч. монахами. В 847 назначен папой Львом IV кардиналом-пресвитером ц. Св. Марцелла в Риме, но был отлучён от церкви рим. соборами 850 и 853 за содействие имп. Людовику II в его политич. делах. После смерти Льва IV и избрания его преемником Бенедикта III объявил себя папой Анастасием III, но вскоре признал своё поражение и раскаялся. Бенедикт III отменил отлучение, а его преемник Николай I назначил А. Б. настоятелем мон. Пресвятой Девы Марии, близ устья р. Тибр. Благодаря знанию греч. языка занимал влиятельный пост библиотекаря Рим. церкви в понтификат Адриана II (867–872) и Иоанна VIII (872– 882). По желанию имп. Людовика II участвовал в Константинополе в проведении переговоров о заключении династич. брака между дочерью Людовика и старшим сыном *Василия I Македонянина*. Участвовал в работе Константинопольского собора (869–870), документы которого перевёл на латынь в 872; позднее перевёл также документы 2-го Никейского собора (787) (см. *Вселенские соборы*). Наиболее значит. сочинения – «Трёхчастная хронография» («Chronographia tripartita») и «Страсти Дионисия Ареопагита» («Passio Dyonisii Areopagitae»). Источниками для его работ послужили сочинения визант. авторов. Некоторые исследователи отрицают идентификацию А. Б. с Анастасием-антипапой.

Лит.: *Perels E.* Papst Nikolaus I und Anastasius Bibliothecarius. B., 1920; *Leonardi C.* Anastasio Bibliotecario e l'Ottavo Concilio ecumenico. Spoleto, 1987; Encyclopedia Katolicka. Lublin, 1995. T. 1. S. 518.

Ф. Г. Овсиенко.

АНАСТА́СИЙ СИНАЙ́Т (греч. Ἀναστάσιος ὁ Σιναΐτης) (нач. 7 в. – после 701), православный богослов, преподобный. Игумен *Синайского монастыря* Св. Екатерины. По одной из версий, А. С. – быв. визант. военачальник Ваган (Махан) Армянин, который после поражения от арабов на р. Ярмук (636) стал монахом на Синае и написал толкование на 6-й псалом. В рукописной традиции ошибочно отождествлялся с антиохийскими патриархами Анастасием I Синаитом (ум. 598) и Анастасием II Синаитом (ум. 609).

Принимал активное участие в борьбе с ересями монофизитства, афтартодокетизма, монофелитства, в связи с чем посещал Александрию (ок. 639, между 678 и 689), Палестину и Сирию. Автор многочисл. сочинений, среди них – «Путеводитель» (греч. Ὁδηγός, в лат. пер. – Viae dux), 24 части которого посвящены полемике с разл. формами монофизитства; «Вопросы и ответы на разные темы», одна из переработок этого произв. под назв. «Коллекция в 88 вопросах и ответах с флорилегиями» вошла в состав *Изборника Святослава 1073*. Труды А. С. переводились на лат., араб., груз., арм., коптский, сир. и церковно-слав. языки. Ряд экзегетич. и полемич. произведений – анонимных или чужих (напр., св. Анастасия Апокрисиария, Анастасия Аллегориста и др.), долгое время приписывавшихся А. С., получили назв. «Анастасиана».

АНАСТИГМА́Т, см. в ст. *Объектив*.

АНАСТОМО́З (от греч. ἀνάστομωσις– соустье, соединение), 1) у животных – соединение между двумя кровеносными или лимфатическими сосудами или между двумя нервами. 2) У высших растений – соединение между трубчатыми структурами, напр. между жилками в листьях. 3) У грибов – соединение или срастание двух гиф грибницы. Наблюдается чаще у несовершенных грибов, у которых через А. происходит переход ядер из одной клетки в другую при парасексуальном процессе.

АНАСТРОФА́, см. в ст. *Инверсия*.

АНАТА́З (от греч. ἀνάτασις– протяжение), минерал класса оксидов, одна из трёх природных полиморфных модификаций TiO_2. Название дано Р. Ж. *Гаюи* (1799) за вытянутую форму кристаллов. Кристаллизуется в тетрагональной *сингонии*. Образует кристаллы дипирамидальной формы. Цвет желтовато- и красновато-коричневый до чёрного. Блеск алмазный, жироподобный или металлоидный. Твёрдость по *Мооса шкале* 5,5–6, плотность 3900 кг/м^3. Землистые агрегаты А., образующиеся при изменении титановых минералов, называются лейкоксеном. Сравнительно широко распространён как *акцессорный минерал* некоторых магматич. и метаморфич. пород и обломочный минерал осадочных пород. Характерен для гидротермальных жил альпийского типа, где нередко образует совершенные по форме кристаллы, являющиеся интересным кол-

Фото А. И. Нагаева

Анатаз на кварце. Полярный Урал (Россия).

лекционным материалом. См. также в ст. *Рутил*. *Н. А. Пекова.*

АНАТЕ́КСИС (от греч. ἀν΄ατηξις– плавление, таяние), процесс частичного плавления метаморфич. горных пород при глубинном прогреве и под воздействием летучих компонентов (паров H_2O, HCl, HF и др.). Термин предложен фин. геологом Я. И. Сёдерхольмом (1907) для объяснения возникновения *мигматитов*. При А. кварц и полевые шпаты переходят в гранитный расплав, а биотит и роговая обманка образуют характерные тонкие полосы или гнёзда. Для А. характерны глубины 10–20 км. Широко проявляется в древних метаморфич. областях в пределах гранитогнейсовых куполов (Балтийский и Канадский щиты, Становой хребет и др.).

П. Ю. Плечёв.

АНАТОКСИ́НЫ (лат. anatoxinum, от греч. ἀν΄α– наоборот и τοξικ΄ον, букв. – средство для смазывания стрел, т.е. яд), обезвреженные токсины микроорганизмов, сохранившие свойства антигена. Получают путём нагревания токсинов в присутствии формалина. Применяют для прививок с целью выработки активного антитоксич. иммунитета при столбняке, дифтерии, ботулизме, газовой гангрене в виде моно- или ассоциированных препаратов. А. выпускают в виде жидкости или сухой массы, легко растворимой в воде.

АНАТОЛИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́, то же, что *хетто-лувийские языки.*

АНАТОЛИ́ЙСКИЙ БУРОУ́ГОЛЬНЫЙ БАССЕ́ЙН, крупнейший в Турции, в Центральной (провинции Чорум, Амасья, Болу) и Западной (провинции Маниса и Кютахья) Анатолии. Пл. ок. 30 тыс. км^2. Расположен на Анатолийском плоскогорье в пределах альпийской складчатой области. Известен с древности, интенсивно осваивается со 2-й пол. 20 в., добыча ведётся в осн. (88%) открытым способом. Общие геологич. запасы угля 3,8 млрд. т, значит. часть которых пригодна для открытой разработки. Выявлено 40 месторождений, наиболее крупные: Эльбистан, Тунчбилек, Кютахья, Сейитёмер, Ятаган, Кангал. В угленосных отложениях палеогена и неогена выявлено до 5 пром. угольных пластов сложного строения. Мощность палеогеновых пластов 1,5–2,5 м, неогеновых – 5–20 м. Содержание влаги в угле до 40%, зольность 15–35%, высшая удельная теплота сгорания рабочего топлива 12–20 МДж/кг. Угли используются для произ-ва электроэнергии.

М. В. Голицын.

АНАТОЛИ́ЙСКОЕ ПЛОСКОГО́РЬЕ, внутренняя часть Малоазиатского нагорья, в Турции. Ограничено с севера Понтийскими горами, с юга – горами Тавр. Длина ок. 700 км (с востока на запад), ширина до 400 км. Поверхность преим. выровненная (преобладающие высоты 800–1500 м) с островными хребтами (отд. вершины выше 2000 м), макс. выс. 3917 м (вулкан Эрджияс). В основе плоскогорья лежат небольшие древние массивы, сложенные докембрийскими кристаллич. и отчасти палеозойскими осадочными породами: Мизийский, Мендерес, Кыршехир. С поверхности они перекрыты мезокайнозойскими морскими и континентальными, гл. обр. неогеновыми, отложениями. Новейшие тектонич. движения Понтийских гор и Тавра затронули и жёсткие структуры древних массивов, вызвав дифференциацию рельефа и вулканич. процессы. Месторождения бурого угля, галита, барита, флюорита, асбеста, руд вольфрама, молибдена, ртути и др. Климат субтропический континентальный. В Анкаре ср. темп-ры июля 23 °С, января –0,5 °С, осадков в год от 200 мм в центр. части до 350–500 мм на окраинах (максимум – весной). Сев. часть А. п. пересекают реки Кызылырмак, Сакарья и др., в южной – бессточные котловины с солёными озёрами (напр., оз. Туз) и солончаками. А. п. расположено преим. в зоне сухих степей и полупустынь с зарослями низких колючих подушковидных кустарников, вдоль рек – ивы и тополя. Оазисное земледелие, скотоводство.

АНАТОЛИ́ЙСКОЙ ЦИВИЛИЗА́ЦИИ МУЗЕ́Й в Анкаре, одно из крупнейших археологич. собраний в мире. Основан в 1923 близ крепости Аккале для размещения предметов из раскопок в храме Августа и ранневизант. терм. Музей размещён в зданиях 15 в. – бедестане Махмуд-паши и караван-сарае Куршунлу-хан (реставрированы в 1938–68). Коллекцию составляют памятники культуры палеолита, неолита и бронзового века, хеттской, фригийской, урартской и позднехеттской культур, также произведения греч., эллинистич., рим. и визант. искусства.

АНАТО́ЛИЯ [ср.-век. лат. Anatolia, от греч. ἀνατολ΄η– восход (солнца), восток; тур. Анадолу, Anadolu], название азиат. части Турции, составляющей 97% территории страны. С древности (примерно с 5–4 вв. до н. э.) А. – назв. *Малой Азии*. Позже А. – наименование визант. провинции, простиравшейся от Эскишехира до юж. отрогов Тавра. После тур. завоеваний визант. владений А. – назв. провинции (эялета) Османской империи в зап. части Малой Азии (до сер. 15 в. гл. город – *Анкара*, позже – Кютахья). В 19 в. назв. «А.» стало употребляться для обозначения вилайета в сев.-зап. части Малой Азии.

Природа А. благоприятна для развития с. х-ва. Её недра богаты рудными (хром, вольфрам, медь, бокситы), горно-химич. (сера, бораты, мрамор), топливно-энергетич. (уголь, уран, нефть) полезными ископаемыми. Реки горные, несудоходные, располагают гидроэнергетич. потенциалом и используются для орошения. Флора и фауна А. богаты, но пострадали за последние столетия от нерационального пользования.

М. С. Мейер.

АНАТО́МИЯ (лат. anatomia, от греч. ἀνατομ΄η– рассечение), наука о форме и внутреннем строении организмов, их органов и систем; часть морфологии, изучающая надклеточные структуры. А. исследует функциональные взаимосвязи органов и структур в целостных организмах, а также их преобразования в процессе индивидуального развития и эволюции. Осн. разделы А.: А. человека (антропотомия, чаще именуемая просто «А.»), А. животных [дифференцирующаяся на сравнительную и функциональную А. (см. *Сравнительная анатомия животных*)] и *анатомия растений*. Осн. метод А. – рассечение объектов, дополняемый микроскопированием, рентгенографией, томографией, графической и объёмной пластической реконструкциями тонких внутренних структур по микроскопич. срезам и др. В А. используются также эксперим. методы для исследования функций органов (электромиография, тензометрия, рентгенокино- или видеосъёмка, электроэнцефалография и др.).

Анатомия человека была всегда тесно связана с медициной. Первые анатомич. данные о строении тела человека были получены в 3-м тыс. до н. э. в Древнем Китае (мед. книга имп. Гванг Ти), в Древнем Египте (где развитию анатомирования способствовала традиция мумифицирования трупов), а также в Индии (Веды, 1-е тыс. до н. э.). Науч. традиции А. восходят к античной Греции, где первые знания приобретались при изучении животных. Первым греч. анатомом был *Алкмеон* Кротонский (ок. 500 до н. э.), обнаруживший глазные и слуховые нервы, показавший связь полости среднего уха с ротовой и написавший первую книгу по А. Ряд анатомич. сведений содержится в трудах *Аристотеля*, однако осн. значение для развития А., как и всей естественной истории, имела его филос. система. Собственно А. человека получила значит. развитие в трудах александрийской школы врачей (3 в. до н. э.), среди которых наиболее известны *Герофил* Халкедонский и *Эрасистрат* Косский. В Александрии впервые осн. методом изучения стало анатомирование человеческих трупов; были исследованы скелет, внутренние органы, кровеносные и лимфатич. сосуды, нервы, оболочки головного мозга,

клапаны сердца, диафрагма и др. структуры. Значит. вклад в развитие А. внёс др.-рим. врач и анатом *Гален* (2 в. н. э.), его работы оставались анатомич. основой медицины в течение последующих 1,5 тыс. лет, т. к. в ср.-век. Европе занятия А. преследовались церковью. В 9–12 вв. изучение А. продолжали араб. врачи и учёные *Рази* (Разес), *Ибн Рушд* (Аверроэс) и *Ибн Сина* (Авиценна). Развитие А. в Европе возобновилось лишь в эпоху Возрождения. Важнейшие анатомич. исследования принадлежат *Леонардо да Винчи*, А. *Везалию*, Г. *Фаллопию*, Б. *Евстахию*, Дж. *Фабрицию*, М. *Сервету* и др. В 17 в. были открыты кровообращение (У. *Гарвей*, 1628) и капилляры (М. *Мальпиги*). В 18 в. К. *Биша* стал одним из основателей учения о тканях – *гистологии* и патологич. А. Крупный вклад в развитие последней сделал уже в 19 в. Р. *Вирхов*. Роль клеток как структурных единиц тканей у всех организмов была показана М. *Шлейденом* (1838) и Т. *Шванном* (1839). В России первым анатомом стал ученик М. В. Ломоносова – А. П. Протасов, исследовавший строение и функции желудка. Основы рус. анатомич. терминологии разработали М. И. Шеин и Н. М. *Максимович-Амбодик*. Первый рус. учебник А. был написан П. А. *Загорским*. В 19 в. наиболее крупные исследования в хирургич. А. выполнены И. В. *Буяльским* и Н. И. *Пироговым*, в функциональной А. – П. Ф. *Лесгафтом*, в А. нервной системы – Д. Н. Зерновым.

А. человека дифференцируется по осн. направлениям исследований на: описательную (систематическую) А., описывающую формы и структуру органов по системам, топографическую (хирургическую) А., изучающую расположение и соотношения органов и структур в теле, функциональную А., анализирующую соотношения структур организма и их функций, пластическую А., описывающую особенности формы тела и его пропорции, патологическую А., исследующую патологич. структурные изменения органов и тканей. По объектам исследования в А. выделяют остеологию – учение о скелете, синдесмологию – о соединениях частей скелета, миологию – о мышечной системе, спланхнологию – о пищеварительной, дыхательной, выделительной и мочеполовой системах, ангиологию – о кровеносной и лимфатической системах, неврологию – о нервной системе, эстезиологию – об органах чувств, эндокринологию – о железах внутренней секреции, дерматологию – о кожных покровах.

Лит.: *Singer Ch.* The evolution of anatomy: a short history of anatomical and physiological discovery to Harvey. N. Y., 1925; *Бляхер Л. Я.* Очерк истории морфологии животных. М., 1962; *Тонков В. Н.* Учебник нормальной анатомии человека. 6-е изд. Л., 1962; *Лесгафт П. Ф.* Избранные труды по анатомии. М., 1968; *Богоявленский Н. А.* Отечественная анатомия и физиология в далеком прошлом. Л., 1970; *Tittel K.* Beschreibende und funktionelle Anatomie des Menschen. 13. Aufl. Stuttg., 2000.

Н. Н. Иорданский.

АНАТО́МИЯ РАСТЕ́НИЙ, раздел ботаники, изучающий микроскопич. строение тканей и органов растений. Впервые (1665) структуру растит. ткани (пробки) с помощью микроскопа наблюдал Р. *Гук*, установивший её ячеистое строение. Для ячей, напоминающих пчелиные соты, им был введён термин «клетка». Основоположниками А. р. считают М. *Мальпиги* и Н. *Грю*, которые одновременно (кон. 17 в.) и независимо друг от друга описали внутреннюю структуру вегетативных (стебель, лист, корень) и репродуктивных (цветок, плод, семя) органов. Грю ввёл также термин «ткань» (1682), воспринимаемую им как сплетение тонких тяжей наподобие кружева. В 1812 нем. учёный Я. Мольденхавер методом мацерации (размягчения) доказал возможность разделения растит. тканей на составляющие их клетки, каждая из которых имеет собственную оболочку. В 1831 Р. *Броун* обнаружил в растит. клетке ядро (др. клеточные включения – хлоропласты, кристаллы и т. д. были известны ещё с 17 в.; некоторые из них открыты А. ван *Левенгуком*). Эти и многие др. работы легли в основу клеточной теории (1829–59), главная роль в её создании принадлежит Т. *Шванну* и М. *Шлейдену*. В кон. 19 – нач. 20 вв. в клетках животных и растений были обнаружены разные по форме, размерам и функциям структуры. Важнейшее значение имело открытие в 1874 рос. ботаником И. Д. Чистяковым непрямого деления ядра в спорах плауна. Результаты проведённых исследований послужили основанием общей цитологии, часть которой составила цитология растений, отделившаяся от А. р. в качестве самостоят. дисциплины.

В совр. А. р. выделяют 2 гл. направления – физиологическое и сравнительное. Основателем физиологической, или функциональной, анатомии, изучающей связи между строением растений и происходящими в них процессами, был Г. *Габерландт*; он разделил ткани на образовательные и постоянные, обеспечивающие индивидуальную жизнь растения. В этой области успешно работают: рос. учёные Ю. В. Гамалей, известный анатомо-физиологич. исследованиями флоэмы мелких жилок листа в связи с их загрузкой продуктами фотосинтеза, и А. Е. Васильев, выполнивший электронную микроскопию секреторной системы, а также лидер амер. школы анатомов К. Эзау, внёсшая значит. вклад в изучение развития и строения флоэмы. К физиологич. направлению близки экологич. анатомия, которая изучает особенности микроструктуры растений, формирующиеся под влиянием естеств. климатич. и техногенных факторов, и патологич. анатомия, исследующая ответные реакции растения на механич. повреждения и патогенные организмы. Сравнительная анатомия даёт представление о разнообразии внутр. строения совр. и вымерших растений. Важная роль в становлении А. р. принадлежит нем. ботанику А. де *Бари*, франц. ботанику Ф. ван *Тигему*, рус. учёным О. В. *Баранецкому*, С. П. *Костычеву*, В. Ф. Раздорскому, уделявшим большое внимание изучению растений как инженерных конструкций и др. Со сравнительной А. р. тесно связаны систематич., или таксономич., анатомия (она выявляет признаки, которые могут быть использованы для решения сложных вопросов систематики разных таксонов) и онтогенетич. анатомия (изучает изменения внутр. строения всего растения или его отд. органов в процессе развития); эволюц. анатомия фиксирует изменения, происходящие в ходе эволюции растений.

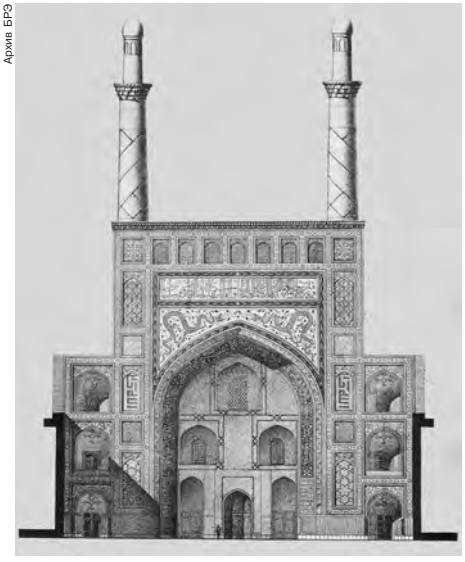
А. р. имеет прикладное значение. Как один из методов исследований она используется в с.-х. произ-ве, пищевой пром-сти, лесоводстве, для изучения процессов регенерации растений при вегетативном размножении, в археологии, при проведении биологич. экспертиз (в т. ч. в криминалистике) и т. д.

Лит.: *Kaussmann B.* Pflanzenanatomie. Jena, 1963; *Haberlandt G.* Physiological plant anatomy. New Delhi, 1965; *Александров В. Г.* Анатомия растений. 4-е изд. М., 1966; *Эзау К.* Анатомия семенных растений: В 2 кн. М., 1980; Ботаника: анатомия и морфология растений. М., 1988; *Лотова Л. И.* Морфология и анатомия высших растений. М., 2001.

Л. И. Лотова.

АНАУ́, археологич. памятник кон. 5-го тыс. до н. э. – 16/17 вв. н. э. в предгорьях Копетдага, в 12 км к юго-востоку от г. Ашхабад (Туркмения). Поселение-*телль* раннего энеолита – поздней бронзы и городище раннего железного века и Средневековья. Раскопки 1880-х гг., 1904 (амер. археолог Р. Пампелли), 1953 (С. А. Ершова).

Анау. Мечеть «Дом красоты». Реконструкция Г. А. Пугаченковой.



Архив БРЭ

Материалы телля (6 периодов с кон. 5-го до 2-й пол. 2-го тыс. до н. э.) стали основой для выделения и первой периодизации культуры древних земледельцев Юж. Туркмении амер. учёным Г. Шмидтом (см. *Намазга*). В слоях древнейшего периода (А. IA) обнаружено здание с настенной росписью чёрной и красной красками (шахматная сетка и треугольники) – самой ранней в Ср. Азии.

В раннем железном веке на телле А. построена крепость. С 9 в. это небольшой город с цитаделью, шахристаном и рабадом, разрушенный монголами в нач. 13 в. и возрождённый в эпоху *Тимуридов*. В 1446–57 в честь шейха Джелал-ад-дунья-ва-ад-дина здесь была построена грандиозная мечеть «Дом красоты». Первые обмеры в 1896 (В. А. Жуковский), исследования в 1904, 1926, 1937, архитектурно-археологич. изучение в 1947 (Г. А. Пугаченкова). Она состояла из осн. портального здания, двора перед ним и двух фланкировавших его купольных пристроек. Уникальны план и конструкция купольных перекрытий, мозаичный портал с обращёнными друг к другу драконами не имеет аналогий в мусульм. архитектуре Ср. Азии. Разрушена во время Ашхабадского землетрясения 1948.

Лит.: *Schmidt H.* Archeological Excavations in Anau and Old Merv // Explorations in Turkestan. Wash., 1908. Vol. 1; *Куфтин Б. А.* Работы ЮТАКЭ в 1952 г. по изучению культур Анау // Известия АН Туркменской ССР. Серия Общественные науки. 1954. № 1; *Пугаченкова Г. А.* Мечеть Анау. Аш., 1959; *Массон В. М.* Энеолит южных областей Средней Азии. М.; Л., 1962. Ч. 2. *С. Б. Болелов.*

АНА́ФЕМА (греч. ἀν΄αθεμα, букв. – наложенное), самое тяжёлое церковное наказание, заключающееся в полном отлучении от церковного общения и в исключении из числа членов церкви; др. назв. – «великое отлучение» (в отличие от «малого отлучения» – врем. отлучения от причастия).

А. назначается церковным судом за самые тяжкие церковные преступления: ересь, вероотступничество, раскол, святотатство. Обычно анафематствуются (отлучаются от церкви) не рядовые еретики и раскольники, а ересиархи и расколоучители. Провозглашение А. над кем-либо (кому-то) приводит к исключению из церковной жизни и невозможности христианского погребения. При всей тяжести наказания А. не утрачивает характера духовного врачевания, т. к. если анафематствованный грешник раскается в содеянных преступлениях, то он не может быть отвергнут церковью (согласно 52-му Апостольскому правилу, угрожающему извержением из сана епископу, отказывающемуся принять в общение раскаявшегося грешника). При восстановлении преданного А. в церковном общении анафематствованный не подвергается повторному крещению.

Основанием церковной А. служат слова Христа: «...если и Церкви не послушает, то да будет он тебе как язычник и мытарь» (Мф. 18:17), а также употребление термина «А.» ап. Павлом (1 Кор. 16:22; Гал. 1:8–9). В офиц. церковных документах термин «А.» впервые встречается в канонах Эльвирского собора (после 300), а канонич. формула «если кто-либо... да будет анафема» утвердилась начиная с Гангрского собора (ок. 340).

А. применялась древней церковью, в Византии и на Западе в Средневековье (до и после разделения церквей в 1054), применяется и ныне. Патриарх *Тихон* дважды анафематствовал «творящих беззаконие и гонителей веры»: в 1918 в связи с начавшимися гонениями, в 1922 в связи с изъятием властями церковных святынь под предлогом помощи голодающим. 30.12.1959 в период очередной антирелиг. кампании Священный Синод РПЦ издал постановление «О публично похуливших Имя Божие», которым предавал А. ренегатов, отрёкшихся от церкви и публично выступивших с хулой на Бога. В 1990-е гг. известны случаи предания А. расколоучителей или антицерковных деятелей [быв. митр. Филарета (Денисенко) и быв. свящ. Г. Якунина].

В отд. случаях, преим. в Средневековье, А. подвергались политич. преступники, обвинявшиеся в многочисл. злодеяниях, в т. ч. против церкви. В истории России известны случаи анафематствования *Лжедмитрия I*, С. Т. *Разина*, Е. И. *Пугачёва*.

Лит.: *Суворов Н.* О церковных наказаниях: Опыт исследования по церковному праву. СПб., 1876; *Никольский К.* Анафематствование, или Отлучение. СПб., 1879; *Beck H.-G.* Nomos, Kanon und Staatsraison in Byzanz. W., 1981. S. 51–57. *В. А. Цыпин.*

АНАФИЛАКСИ́Я (греч. ἀν΄α– вновь и ἀφυλαξία – беззащитность), вид аллергич. реакции немедленного типа. Возможна как при пассивной, так и при активной сенсибилизации лиц, страдающих атопич. заболеваниями (см. *Аллергические болезни*) или имеющих наследств. предрасположенность к лекарственной, пищевой и инсектной (при контакте с насекомыми) аллергии. Общая А. – взаимодействие антител с антигеном в организме с последующим развитием системной реакции. Местная А. – воздействие аллергена на огранич. участки сенсибилизированных органов и тканей (реакция Праусница – Кюстнера и др.). А. искусственно воспроизводится на изолированных органах, тканях и клетках. Общая А. наступает через неск. секунд или минут после контакта с антигеном и сопровождается нарушением гемодинамики, бронхоспазмом, отёком и др. симптомами. Лечение: симптоматич. терапия (прессорные амины, глюкокортикостероиды, бронходилататоры), при необходимости трахеостомия и реанимац. мероприятия.

Лит. см. при ст. *Аллергия.*

АНА́ФОРА, эпанафора (греч. ἀναφορ΄α, ἐπαναφορ΄α– возвращение, возобновление; лат. repetitio – репетиция, повторение), «единоначатие», одна из фигур *повторения*: повтор слова или группы слов в начале нескольких стихов, строф, *колонов* или фраз: «Клянусь я первым днём творенья, / Клянусь его последним днём...» («Демон» М. Ю. Лермонтова). Самое частое средство подчёркивания *параллелизма*, очень употребительно в магич. и религ. текстах. По аналогии с этой словесной А. иногда говорится о звуковой А. (одинаковые звуки в начале слов: «Пора: перо покоя просит...» – «Евгений Онегин» А. С. Пушкина; ср. *Аллитерация*), о тематич. А. (одинаковые образы и мотивы в начале эпизодов) и пр. Ср. *Эпифора*, *Симплока*.

М. Л. Гаспаров.

А́НАХАЙМ (Anaheim), город на юго-западе США, штат Калифорния. Нас. 338,6 тыс. чел. (с г. Санта-Ана и общими пригородами св. 2 млн. чел., 2004). Основан в 1857 нем. переселенцами. В 1915 получил гор. право. Транспортный узел. Университет (1980). Музей Анахайма (историч. и культурное наследие города). Парк Диснейленд. Предприятия электронной, химич., полиграфич., пищевой пром-сти. Произ-во средств связи. В районе выращивают цитрусовые, орехи.

С. Г. Павлюк.

АНАХРОНИ́ЗМ (греч. ἀν΄α– назад, против, χρ΄ονος– время), отнесение событий и примет одной эпохи к другой: иногда от небрежности (упоминания о башенных часах и пушках в «Юлии Цезаре» У. Шекспира), иногда ради комизма или чтобы подчеркнуть универсальный характер изображаемого (драмы на античные темы Ж. Жироду, М. Фриша, Ф. Дюрренматта). Обычно при этом черты поздней эпохи намеренно привносятся в раннюю; для редких, обычно стилистически мотивированных случаев стилизации поздней эпохи под раннюю («Паду ли я, стрелой пронзённый» – о пуле; «Евгений Онегин» А. С. Пушкина) был предложен термин «катахронизм».

М. Л. Гаспаров.

АНАЭРО́БНАЯ ИНФЕ́КЦИЯ, см. в статьях *Гангрена, Ботулизм, Столбняк.*

АНАЭРО́БНАЯ ЭНТЕРОТОКСИМИ́Я, острая инфекц. болезнь млекопитающих и птиц. Наиболее чувствителен молодняк раннего возраста (падёж ягнят – до 100%). Впервые описана в России в 1885. Возбудитель – палочковидная анаэробная бактерия, образующая высокотоксичные споры и капсулы, которые и являются причиной падежа. А. э. распространена во мн. странах. В РФ регистрируется только у млекопитающих, наносит большой экономич. ущерб. Возбудитель передаётся от больных и переболевших животных через корма и инвентарь. Инкубац. период 1–5 сут. Главный клинич. признак – понос, часто с примесью крови. Диагноз подтверждается лабораторно. Лечение: антибиотики и сыворотки. Профилактика: дезинфекция, контроль кормов, вакцинация.

В. А. Есепёнок.

АНАЭРО́БНЫЕ ОРГАНИ́ЗМЫ, анаэробы (от *a...*, греч. ἀ΄ηρ– воздух и βίος – жизнь), организмы, способные жить и развиваться при отсутствии в среде свободного кислорода (O_2). Термин «анаэробы» ввёл Л. *Пастер*, открывший в 1861 бактерии маслянокислого брожения. Энергию для роста и развития А. о. получают в процессе расщепления органич. веществ (гл. обр. углеводов), подвергая их брожению, в ходе которого образуются восстановленные соединения – спирты и органич. кислоты, или используют в качестве конечных акцепторов электронов неорганич. соединения – нитраты, соединения серы, CO_2, восстанавливая их соответственно до молекулярного азота, сероводорода и метана.

В зависимости от отношения к O_2 А. о. делятся на облигатные (строгие) и факультативные (условные). Облигатные А. о. развиваются только в бескислородных средах (некоторые из них погибают при наличии ничтожных примесей O_2). Живут в условиях, исключающих доступ O_2 (нижние слои почвы, дно водоёмов, глубокие участки раны и т. д.). К их числу относятся только прокариоты: ряд патогенных бактерий (в т. ч. представители клостридий), бифидобактерии, живущие в кишечнике человека и животных, маслянокислые бактерии, метаногены. Факультативные А. о. способны развиваться как при полном отсутствии O_2, так и при его наличии. Это связано с тем, что некоторые из них (напр., молочнокислые бактерии), получающие энергию в результате брожения, не чувствительны к кислороду; у других (напр., дрожжи и энтеробактерии) метаболизм может переключаться с брожения на дыхание благодаря наличию ферментов, участвующих в переносе водорода на O_2. К факультативным анаэробам относятся также денитрифицирующие бактерии, гноеродные кокки, палочки брюшного тифа, возбудители сибирской язвы, обитатели дна водоёмов (ресничные инфузории, малощетинковые черви, моллюски и др.) и кишечные паразиты человека и животных (некоторые простейшие, круглые и плоские черви).

В технич. микробиологии анаэробы используют для произ-ва спирта, органич. кислот, в очистке сточных вод. Некоторые А. о. вызывают тяжёлые инфекции (столбняк, газовая гангрена). Термофильных анаэробов, найденных в гидротермах, в т. ч. глубоководных, относят к числу древнейших обитателей Земли. А. о. являются осн. поставщиками восстановленных соединений в биосфере, внося значит. вклад в круговорот веществ в природе. В тканях большинства многоклеточных эукариот имеет место анаэробное превращение углеводов гл. обр. путём *гликолиза*; эти процессы наиболее выражены в быстро растущих эмбриональных и опухолевых клетках. Ср. *Аэробные организмы*.

АНБЕ́РД (Амберд), крепость в Армении, в предгорье Арагаца, в 6 км от с. Бюракан. Основа укреплённого дворцового комплекса с башнями в виде усечённых конусов относится к 7 в. (достроен в 10–13 вв.). Церковь (1026) имеет крестово-купольную композицию с 2-ярусными помещениями; рёбра 12-гранного барабана оформлены колонками, поддерживающими зонтичный шатёр. Стилистически примыкает к постройкам анийской архит. школы.

Лит.: *Токарский Н. М.* Архитектура замка Анберд // *Токарский Н. М.* По страницам истории армянской архитектуры. Ер., 1973.

А. Ю. Казарян.

АНВА́Р ХАЙРИ́Л, см. *Хайрил Анвар*.

АНВАРИ́ (псевд., наст. имя Аухад ад-Дин Мухаммад ибн Мухаммад Абиварди или Аухад ад-Дин Али ибн Исхак Абиварди) (ок. 1126, с. Абивард в Хорасане – между 1169 и 1189), перс. поэт. Мастер придворного панегирика, признанный «владыкой *касыды*». А. оказал влияние на формирование орнаментального стиля в перс. поэзии. Многие его строки включены в трактаты по поэтике для иллюстрации сложных фигур украшения. А. одним из первых стал вводить в стихи науч. и филос. терминологию, арабизмы.

Соч.: Диван. Тегеран, 1961 (на перс. яз.).
Лит.: *Жуковский В. А.* Али Ауахадэддин Анвари. Материалы для его биографии и характеристики. СПб., 1883; *Сафа З.* Тарих-е адабиййат дар иран. Тегеран, 1984. Т. 2.

Н. Ю. Чалисова.

«АНВАР-И́ СУХЕЙЛИ́», одна из персидских прозаич. версий санскр. повести «*Панчатантры*». Составлена Хусейном Ваизом Кашефи, прозаиком и теоретиком литературы (ум. 1505). «А.-и С.» характеризуется риторич. усложнённостью, применением украшающих фигур и стихотв. вставок. Вызвала множество подражаний в литературах Ближнего и Среднего Востока.

Изд.: Anvar-i Suheili, or Lights of Canopus, being the Persian version of the fables of Pilpay, by Husain Vaiz Kashifi. Hertford, 1854.
Лит.: [*Клима О., Рипка Я., Бечка И.*]. История персидской и таджикской литературы. М., 1970.

М. Л. Рейснер.

АНГАРА́, река в России, в Иркутской обл. и Красноярском крае; правый, самый многоводный приток р. Енисей. Длина 1779 км, пл. бассейна 1040 тыс. км^2 (без бассейна оз. Байкал 468 тыс. км^2). Вытекает из оз. Байкал, протекает по юж. части Среднесибирского плоскогорья, впадает в Енисей выше г. Енисейск. На участке от г. Братск до устья р. Иркинеева, где А. пересекает область распространения *траппов*, долина чётковидная, шириной от 0,8–1,5 км до 3–5 км, местами высокие отвесные берега, пороги (Долгий, Шаманский, Мурский и др.) и многочисл. шиверы (каменистые участки в русле реки). Для нижнего течения характерно множество островов, ширина долины 3–5 км (у пос. Мотыгино до 10 км). В устье, пересекая Енисейский кряж, образует Стрелковский порог. Бассейн А. расположен в зоне распространения многолетнемёрзлых пород. На территории бассейна ок. 51 тыс. рек общей протяжённостью 220 тыс. км (93% рек длиной менее 10 км). Ср. густота речной сети 0,47 км/км^2. Осн. притоки: Иркут, Китой, Белая, Ока с Ией, Кова, Мура, Тасеева (левые); Илим, Ча-

Верховья Ангары.

Фото В. С. Иванова

Ангара в районе Братской ГЭС.

Фото В. С. Иванова

добец, Иркинеева (правые). Питание, кроме озёрного, снеговое и дождевое. Выше Илима весеннего половодья не бывает. Водный режим А. зарегулирован оз. Байкал и водохранилищами (Иркутское, Братское, Усть-Илимское). Сток из Байкала составляет ок. 43% годового объёма стока А. (140 км^3). Среднегодовой расход воды в створе Иркутской ГЭС 1900 м^3/с, Братской – 2720 м^3/с, Усть-Илимской – 2970 м^3/с, строящейся Богучанской ГЭС – 3450 м^3/с, близ устья (с. Татарка) – 4400 м^3/с. Замерзает в нижнем течении в конце октября – начале ноября, на Братском и Усть-Илимском водохранилищах – в ноябре – декабре. В истоке А. и ниже плотин – полыньи длиной до неск. десятков км; характерен осенний шугоход, мощные зажоры. Вскрывается в 1-й пол. мая. Воды отличаются невысокой мутностью (среднегодовая мутность в верховьях 20–30 г/м^3). В бассейне реки ок. 6 тыс. озёр общей пл. 37,4 км^2. Потенциальные ресурсы водной энергии рек бассейна А. более 86 млрд. кВт·ч в год. Рыболовство (стерлядь, осётр, хариус, елец, налим). Судоходна от истока до устья (с перерывами у плотин ГЭС). На А. – города Иркутск, Ангарск, Усолье-Сибирское, Свирск, Братск, Усть-Илимск.

Лит.: Водные ресурсы и водный баланс реки Ангары / Под ред. М. Н. Шимараева. Новосиб., 1983; Многолетние данные о режиме и ресурсах поверхностных вод суши. Л., 1986. Т. 1. Вып. 13; *Корытный Л. М., Безруков Л. А.* Водные ресурсы Ангаро-Енисейского региона. Новосиб., 1990; Вода России. Речные бассейны / Под ред. А. М. Черняева. Екатеринбург, 2000. Гл. 4.

В. Н. Фёдоров.

АНГАРМОНИ́ЧЕСКОЕ ОТНОШЕ́НИЕ, см. в ст. *Двойное отношение.*

АНГА́РО-ИЛИ́МСКИЙ ЖЕЛЕЗОРУ́ДНЫЙ РАЙО́Н, в России, в Иркутской обл., в междуречье Ангары и Илима. Пл. ок. 15 км^2. Входит в состав Ангарской железорудной провинции. Известен с кон. 19 в., разрабатывается с 1965. Подтверждённые запасы руды 391 млн. т с содержанием Fe 25,7–36,5%. Включает 3 разрабатываемых месторождения скарново-магнетитового типа: Рудногорское, Коршуновское, Татьянинское. Оруденение приурочено к *трубкам взрыва* пермско-триасового возраста и вмещающим их осадочным отложениям кембрия и ордовика; прослеживается до глубины 1420 м. Ок. 80% запасов заключено в 6 диатремах, где выявлено св. 94 крутопадающих штоко-, столбо-, гнездообразных и линзовидных рудных тел мощностью 4–50 м, остальные – в отходящих от трубок взрыва пластообразных рудных залежах (преим. в ордовикских карбонатах, макс. мощность 80–100 м). Руды полосчатые, вкрапленные, прожилково-вкрапленные и брекчиевидные, по составу магнетитовые с незначит. примесью гематита и сульфидов (пирит, халькопирит, пирротин), до глубины 200–250 м развита зона окисления (с мартитом).

Б. М. Крятов.

АНГА́РО-ЛЕ́НСКАЯ СТУПЕ́НЬ, см. в ст. *Сибирская платформа.*

АНГА́РО-ПИ́ТСКИЙ ЖЕЛЕЗОРУ́ДНЫЙ БАССЕ́ЙН, в России, в Красноярском крае, в междуречье Ангары и Большого Пита. Пл. 135 тыс. км^2. Подтверждённые запасы руды св. 855 млн. т, ср. содержание Fe 39,4–40,4%. Включает 3 месторождения (открыты в 1946–49 и не разрабатываются): Нижнеангарское и Ишимбинское, состоят в гос. резерве (до глубины 300 м возможна открытая разработка), Удоронговское – забалансовое (запасы 1,15 млрд. т, содержание Fe 35,6%, сложные горно-технические условия разработки, руды низкого качества). Месторождения осадочные слабометаморфизованные. Рудоносны терригенные породы протерозоя. Рудный горизонт мощностью 80–100 м и протяжённостью до 15 км содержит до 11 рудных пластов (мощностью 3–12 м). Залежи крутопадающие (45–65°) пластообразные, прослеживаются до глубины 600 м. Руды гематитовые, гематит-песчанистые, хлорит-гематитовые и гематит-сидеритовые без вредных и легирующих примесей. Главные рудные минералы: гидрогематит, гематит, сидерит и гётит.

Б. М. Крятов.

АНГА́РСК, город в России, на юге Иркутской обл. Нас. 245,5 тыс. чел. (2004). Расположен на Иркутско-Черемховской равнине, при впадении р. Китой в Ангару. Речной порт. Аэропорт. Ж.-д. станция на Транссибирской магистрали. Автодорога (Иркутск – Красноярск). Основан близ пос. Китой в 1948; город с 1951. Жилая часть А. застроена по генеральному плану арх. Е. Я. Витенберга и др. (1950), преим. зданиями по типовым проектам. Дом культуры (1955, архитекторы А. И. Тарантул, И. М. Давыдов), Дом связи (1950-е гг., архитекторы Тарантул и М. Ю. Шейнкин). Филиал Иркутского политехнич. ин-та. Музей часов.

А. – один из крупных центров Иркутско-Черемховского промышленного р-на. «Ангарская нефтехимич. компания», включает более 10 заводов (нефть поступает по трубопроводу из Башкирии и Татарии), «Сибреактив» (химические реактивы), электролизно-химич. комбинат, произ-во пластмасс, элекромеханич. завод. Предприятия по произ-ву стройматериалов (керамический завод, «Ангарскцемент» и др.), деревообработке; швейная и мебельная фабрики. Мясокомбинат, птицефабрика.

Т. А. Ачкасова.

АНГА́РСКИЙ КРЯЖ, на юго-востоке Среднесибирского плоскогорья, гл. обр. в бассейне р. Ангара, в России, в Иркутской обл. Дл. ок. 800 км, выс. до 980 м. Состоит из нескольких параллельных низкогорных гряд с выровненными междуречьями. На сев.-вост. склонах – лиственничная тайга, на юго-зап. склонах – сосновые леса с массивами пихтово-кедровой тайги.

А́НГЕЛ (евр. mal'āḵ, греч. ἄγγελος – посланник, вестник), в авраамических религиях (*иудаизме, христианстве, исламе*) бесплотное существо, сотворённое *Богом* для разл. служений. Согласно библейской и коранической традициям, часть А., исполняющих своё назначение, служит единому Богу, другие, отпавшие от Его воли, стали Его врагами – *бесами* (см. также *Дьявол*). В основе истории об отпадении А. лежит библейское повествование о смешении Сынов Божиих (в Септуагинте – А.) с дочерьми человеческими (Быт. 6:1–12). Посреднич. роль А. между «горним» и «дольним» мирами, между Богом и людьми символически описана в сне *Иакова*, видевшего лестницу, по которой сходят и восходят А., в то время как наверху стоит Бог (Быт. 28:12–13). В христианстве догмат о Боговоплощении существенно ограничивает посреднич. роль А. Они удостаиваются почитания как силы Господни, служащие Богу, а ап. *Павел* подчёркивает существенное различие между посланничеством Христа как вочеловечившегося Бога и А. (Евр. 1–2).

Во всех трёх монотеистич. религиях А. получают своё бытие от Бога. Бесконечное множество А. (Дан. 7:10 – «тысячи тысяч») оттеняет трансцендентное единство Бога. Со времён позднебиблейского иудаизма спорили только о времени сотворения ангельского мира. Авторитеты *Талмуда* указывали на 2-й день творения, ветхозаветный апокриф «Книга Юбилеев» – на 1-й день, ряд христианских авторов, таких, как *Иероним Блаженный*, *Амвросий Медиоланский*, *Григорий Богослов* и др., считали, что А. сотворены до создания вещественного мира, ссылаясь на стих «В начале сотворил Бог небо и землю» (Быт. 1:1), где под «небом» понимался ангельский мир.

В *Ветхом Завете* А. могут свидетельствовать о грядущей каре, предостерегая праведного (Быт. 19:1–23), явиться человеку во сне для провозглашения воли Божией и определения его дальнейшей судьбы (Быт. 31:11–13). А. часто предстают как защитники избранного народа (Исх. 14:19–20). А., называемый «Ангелом Господним» (или «Ангелом *Яхве*»), является одной из библейских форм теофании (Быт. 16:7–13, 19:18, 22:11–17; Чис. 22:22; Суд. 6:11–14; 4 Цар. 1:3–4 и др.), подчёркивающей незримость Яхве.

Вероятно, к эпохе перс. владычества относится появление традиции личных имён А., таких, как Михаил, Гавриил, Рафаил (Дан. 8:16, 9:21, 10:13; Тов. 5:4), и их иерархии. Часто А. упоминаются в ветхозаветных апокрифах (напр., в Книге Еноха), рассказывающих об устройстве небесного мира.

В новозаветной традиции А. возвещают *Захарии* о рождении *Иоанна Крестителя*, *Марии*, Иосифу и пастухам – о рождении Спасителя, служат *Иисусу Христу* во время пребывания в пус-

тыне, укрепляют Его в Гефсиманском саду, возвещают о Его Воскресении. Одновременно новозаветная традиция способствовала формированию христианского учения об «ангелах-хранителях», сопровождающих человека на всех путях жизни. Так, А. радуются спасению людей и служат тем, кто призван наследовать благодать. А. освобождают ап. *Петра* и др. апостолов из заключения (Деян. 5:19, 12:7), подготавливают язычников к принятию вести о Христе (Деян. 10:3, 10:7, 10:22), после смерти праведника А. относят его к лону Авраамову, в место покоя (Лк. 16:22), и присутствуют у его гроба (Ин. 20:12; Иуд. 9). В Откровении *Иоанна Богослова* А. появляются для исполнения Божьего суда и для прославления Бога. В Откровении названы А. также вестники и слуги сатанинских сил, противящихся Богу (Откр. 12:7).

Для христианской традиции важна непричастность А. плотским страстям, их непорочность (Мф. 22:30). *Монашество*, возникшее в 3–4 вв., стало восприниматься в христианской традиции как ангельский чин. В житиях и гимнах аскетов нередко именуют «земными А.». *Пахомий Великий* в 4 в. ввёл для монахов единообразную одежду, заимствованную из видения явившегося ему А.

В соч. «О небесной иерархии» *Дионисий Ареопагит* (кон. 5 – нач. 6 вв.), основываясь на упоминании имён А. в библейских текстах, апокрифах, святоотеческой традиции (*Тертуллиан*, святители Григорий Богослов, *Кирилл Иерусалимский*), а также на переосмысленной неопифагорейской и неоплатонической мистике чисел, дал описание ангельской иерархии, ставшей в христианстве общепринятой. 9 чинов иерархии А. образуют три триады, перечисляемые (сверху вниз) в таком порядке: первая триада (А., наиболее близкие к Богу) – серафимы, херувимы, престолы; вторая триада (особенно полно отражающая принцип божественного мировладычества) – господства, силы, власти; третья триада (А., непосредственно близкие к миру и человеку) – начала, архангелы, ангелы (в строгом смысле слова). Ангельская «девятерица» – «триада триад», с одной стороны, символизирует совершенный порядок и гармонию ангельского мира, с другой – олицетворяет совершенный принцип триединства, триады.

На Руси особым почитанием пользовался архангел Михаил, о чём свидетельствует множество церквей, посвящённых ему. Он покровитель древнего Киева, его изображение встречается на воен. доспехах, знамёнах, монетах и княжеских гербах *Рюриковичей*. На шлеме вел. кн. *Ярослава Всеволодовича* (13 в.) с изображением архангела Михаила было начертано: «Великий Архистратиг Архангеле Михаиле, помози рабу твоему». Царь *Иван IV Васильевич* в переписке с кн. Андреем Курб-

Архив БРЭ

Архангел Михаил из деисусного чина. 2-я пол. 14 в. Новгородская школа. Третьяковская галерея (Москва).

ским пишет, что образ Михаила Архангела на знамёнах – «лучший знак победы над неверными». В Рус. православной церкви 8(21) ноября отмечается праздник Архангела Михаила и собора всех бесплотных сил, т. е. ангелов.

Иконография. В раннехристианском иск-ве А. чаще изображались в виде юношей в *туниках* и паллиумах (плащах) (росписи катакомб Присциллы в Риме, сер. 3 в.), иногда в облике бородатых мужей или нагими. С 5 в. под влиянием античных образов крылатых *гениев*, *эротов* и т. п. А. обычно представляют с крыльями. С 7 в. известны изображения А. в придворных визант. одеяниях – в далматиках и лорах, с диадимами (повязками) на головах, со знамёнами (ц. Успения Богоматери в Никее). Концы головных повязок А. в рус. иконописи носят назв. тороков или слухов (согласно традиции, посредством их А. слышат Божественные повеления). С 11 в. в разл. сценах, связанных с *литургией* («Евхаристия», «Служба св. отцов», «Небесная литургия», «Великий вход»), появляются А. в диаконских одеждах, с чашами, рипидами, кадилами и пр. В 13–14 вв. распространились изображения А. в латах (в первую очередь – архангела Михаила) и в монашеских одеяниях (явление А. прп. Пахомию Великому). Атрибутами А. являются сферы-зерцала и посохи (жезлы, мерила), в позднем Средневековье – скипетры, в некоторых сюжетах – свечи, светильники, орудия Страстей Христовых. В зап.-европ. иск-ве в это же время появились изображения А. поющих, танцующих или музицирующих; их одеяния нередко соответствуют распространённому покрою одежд своего времени. В иск-ве Возрождения А. обычно имеют женственный облик (влияние легенды об андрогине) или изображаются как античные эроты (амуры), в некоторых сценах – нагими.

А. часто предстоят Христу и Богородице. Как защитники Церкви Христовой, они изображаются в скульптуре порталов зап.-европ. соборов и на фресках у входных проёмов в православных храмах. А. присутствуют во мн. новозаветных сценах («Благовещение», «Рождество Христово», «Богоявление», «Распятие», «Явление ангелов жёнам-мироносицам»), в разл. ветхозаветных циклах, в изображениях «Успения Богородицы» и «Страшного суда», в иллюстрациях к Откровению Иоанна Богослова, в эпизодах из житий святых и в ряде богородичных икон и сюжетов («О Тебе радуется», «Собор Богоматери», «Коронование Богоматери», «Богоматерь Всех скорбящих Радость» и др.). В ангельском облике изображаются Бог Отец, Бог Сын и Дух Святой в иконографии Св. Троицы («Гостеприимство Авраама»), а также Христос как София Премудрость Божия, Христос – Ангел Великого Совета и Ангел Благое Молчание. В итал. и франц. иск-ве с 14 в. распространилась иконография «Оплакивания Христа» («Пьетá») с двумя ангелами, поддерживающими Его тело. В 16 в. в католич. иск-ве развивался культ А.-хранителя, его изображение включалось в эпитафиальные композиции. На рубеже 16–17 вв. образ А.-хранителя появился в рус. иконописи.

Изображение 9 чинов ангельской иерархии известно в Византии с 12 в., в Зап. Европе с 14 в., в России с 16 в. Иногда А. всех чинов предстают в юно-

Ангелы. Фрагмент росписи «Алтаря Страшного суда» работы Рогира ван дер Вейдена. 1446–48. Музей земли Рейнланд (Бонн).

Архив БРЭ

Архив БРЭ

«Небесная иерархия». Фрагмент мозаичной композиции купола Баптистерия во Флоренции. 13 в.

шеском облике, в одеждах, соответствующих видам их служения. Два первых ангельских чина (серафимы и херувимы) не имели выраженных иконографич. различий и могли изображаться в виде человеческих ликов с 4 или 6 крыльями, красного или синего цвета, иногда со множеством очей. Резные херувимы венчали собой рус. иконостасы 16 в. Третий чин А. (престолы) имел вид крылатых многоочитых колёс, он встречается почти исключительно в центр. иконе деисусного ряда рус. иконостасов 15–16 вв. – «Спас в силах». В виде огненного колеса мог также изображаться херувим – страж рая.

Иконография архангелов мало отличается от иконографии А. в целом. После установления в 9 в. праздника Собора архангелов в визант. иск-ве возник одноим. иконографич. тип (либо «Собор ангелов») – А., держащие круглую славу-мандорлу с образом Христа Эммануила. Этот тип существует в разл. вариантах: «Собор бесплотных сил» (с архангелами Михаилом и Гавриилом, серафимами и херувимами), «Собор семи великих архангелов» и др. Великие (верховные) архангелы имеют свои отличия и *атрибуты*: Михаил изображается в латах, с мечом или копьём, иногда с хоругвью, с пальмовой ветвью, часто – попирающим дьявола; Гавриил – с лилией или горящим фонарём со свечой (символ непорочности Девы Марии); Рафаил – с алавастром или ларчиком для лекарств; Уриил – с пламенем; Салафиил – в молитвенной позе; Иегудиил – с венцом и бичом; Варахиил – с цветами (розами) или виноградной гроздью (символы рая).

Лит.: *Глаголев А.* Ветхозаветное библейское учение об ангелах. К., 1900; *Hophan O.* Die Engels. Luzern, 1956; *Bishop E. F.* Angelology in Judaism, Islam, and Christianity // Anglican Theological Review. 1964. Vol. 46; *Russell D. S.* The method and message of Jewish apocalyptic: 200BC–AD100. L., 1964; *Вздорнов Г. И.* Σύναξις τῶν ἀρχαγγέλων // Византийский временник. М., 1971. Т. 32; *Rowland C.* The Open Heaven. L., 1982; *Fossum J. E.* The name of God and the angel of the Lord. Tübingen, 1985; *Bonnet J.* Les anges dans le judaisme et le christianisme. Roanne, 1993.

Е. А. Молодов, А. Б. Сомов, Г. Г. Ястребов; И. Л. Бусева-Давыдова (иконография).

АНГЕ́ЛИНА Красковья Никитична [30.12.1912 (12.1.1913), с. Бешево Екатеринославской губ., ныне пос. Старобешево Донецкой обл., Украина – 21.1.1959, Москва], организатор первой в СССР женской тракторной бригады, обществ. деятельница, дважды Герой Соц. Труда (1947, 1958). Окончила Моск. с.-х. академию им. К. А. Тимирязева (1940). В 1933 организовала и возглавила женскую тракторную бригаду, которая в 1934 выполнила план на 129%. А.– инициатор создания курсов для подготовки женщин-трактористок. В 1938 обратилась с призывом к сов. женщинам «Сто тысяч подруг – на трактор!», поддержанным сов. руководством. На призыв А. откликнулись 200 тыс. женщин, что позволило решить проблему обеспечения кадрами с.-х. производства, связанную с мобилизацией механизаторов гл. обр. в бронетанковые и механизир. войска РККА. Гос. пр. СССР (1946). Награждена 3 орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени. Автор кн. «Люди колхозных полей» (1948).

А́НГЕЛОВ Димитр Симеонов (2.2.1917, София – 24.12.1996, там же), болг. историк и археолог, акад. Болг. АН (1979). Проф. Софийского ун-та (с 1949). Автор трудов в области византинистики и истории Болгарии в древности и в средние века, слав. письменности и культуры, болг. общественной мысли. С 1961 пред. Нац. к-та византинистов Болгарии.

Соч.: Богомилството в България. София, 1947; Богомильство в Болгарии. М., 1954; История на Византия. София, 1959–1967. Т.1–3; Общество и обществена мисъл в средновековна България (IX–XIV в.). София, 1979; Образуване на българската народност. София, 1981.

Цв. Степанов.

АНГЕЛО́ПУЛОС (Ἀγγελόπουλος) Теодорос (р. 27.4.1935, Афины), греч. кинорежиссёр. Первый полнометражный фильм – «Реконструкция» (1970, пр. Мкф в Зап. Берлине). Междунар. известность принёс ф. «Дни 36-го» (1972, пр. Мкф в Зап. Берлине), сформировавший осн. принципы поэтики А. – органичный сплав жёсткого документализма с метафоричностью античной трагедии. Среди лучших работ: «Странствующие актёры» (1975), «Охотники» (1977), «Александр Великий» (1980, пр. Мкф в Венеции), «Путешествие на Китеру» (1984, пр. Мкф в Канне), «Пасечник» (1986), «Пейзаж в тумане» (1988, пр. Мкф в Венеции), «Прерванный шаг аиста» (1991), «Взгляд Одиссея» (1995, пр. Мкф в Канне), «Вечность и день» (1998, пр. Мкф в Канне).

Лит.: *Черненко М. М.* Традиции античности в греческом кино // Проблемы гуманизма и антигуманизма в современном зарубежном кино. М., 1985; *он же.* Кино Греции: уроки неореализма // Кино на разных меридианах. М., 1988; Th. Angelópoulos. Athens, 1998.

М. М. Черненко.

А́НГЕЛЫ (греч. Ἄγγελοι), визант. род и династия. Берёт начало от Константина Ангела из Филадельфии (ок. 1093 – после 1166), удачно породнившегося с имп. домом *Комнинов.* Внук Константина Исаак в 1185 в условиях общественно-политич. кризиса, связанного с низложением имп. *Андроника I Комнина* и потерей верховной власти родом Комнинов, получил имп. власть, которая оставалась в руках рода А. до 1204 (*Исаак II Ангел, Алексей III Ангел Комнин, Алексей IV Ангел*). Близость к династии Комнинов позволила А. провозгласить себя их преемниками. Правление А., во время которого, наряду с ослаблением центр. власти, усиливалась зависимость империи от итал. республик и возрастало воен. давление со стороны тюрок-сельджуков, крестоносцев и болгар, окончилось катастрофой в 1204, когда Константинополь был захвачен крестоносцами. После распада империи представителям рода А. удалось утвердить свою власть в Эпире и Фессалии, где их влияние сохранилось даже после возвращения этих областей под власть восстановленной в сер. 13 в. Визант. империи.

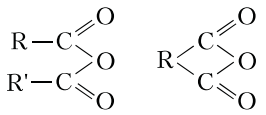
Лит.: *Francesco R. de.* Michele II Angelo Comneno d'Epiro e la sua discedenza. Roma, 1951; *Каждан А. П.* Социальный состав господствующего класса Византии в XI–XII вв. М., 1974.

А. М. Крюков.

АНГЕМИТО́НИКА (от *a...* и греч. ἡμιτόνιον – полутон), бесполутоновый (ангемитонный) звукоряд (не содержащий *полутонов*). К А. относятся малоступенные звукоряды и попевки – ангемитонные *трихорды*, *тетрахорды*, а так-

же разл. виды бесполутоновой *пентатоники*. А. встречается во многих муз. культурах, в т. ч. в рус. нар. музыке.

АНГИДРИ́ДЫ КАРБО́НОВЫХ КИСЛО́Т (от *а...* и греч. ὕδωρ– вода), органич. соединения, которые можно рассматривать как продукты, образующиеся при отщеплении одной молекулы воды от двух молекул одноосновных карбоновых кислот (формула I, R и R′ – одинаковые или разные радикалы) или от одной молекулы двухосновной кислоты (формула II).



I II

Названия ангидридов образуются от названий соответствующих кислот, напр. $CH_3C(O)—O—C(O)C_2H_5$ – пропионовоуксусный ангидрид. Производные низших кислот – жидкости, циклические А. к. к. – кристаллы. А. к. к. – сильные ацилирующие реагенты, позволяющие ввести карбонильную группу RC(O) в молекулы воды, спиртов, аминов, аренов с образованием соответственно кислот, сложных эфиров, амидов и жирноароматич. кетонов. А. к. к. получают действием на кислоты водоотнимающих средств, реакцией кетена с кислотами и др. См. также *Ацетангидрид*, *Малеиновый ангидрид*, *Фталевый ангидрид*.

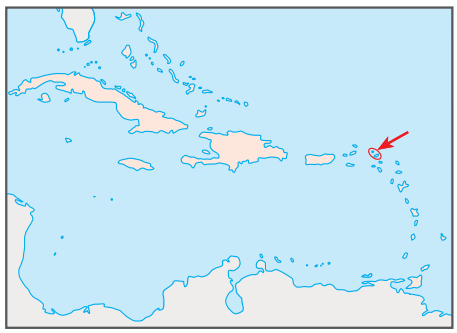
Н. В. Лукашёв.

АНГИДРИ́Т (от греч. ἄνυδρος – безводный), породообразующий минерал класса сульфатов, $Ca(SO_4)$. Назв. дано нем. минералогом А. Г. Вернером. Кристаллизуется в ромбич. *сингонии*. Обычно образует плотные массы разл. зернистости, радиально- или параллельно-волокнистые агрегаты (часто деформированные); кристаллы (толстотаблитчатые или вытянутые призматические) встречаются редко. Цвет белый, сероватый, голубоватый, красноватый. Спайность совершенная в трёх направлениях. Блеск стеклянный, на плоскостях спайности – перламутровый. Твёрдость по *Мооса шкале* 3–3,5, плотность 2980 кг/м^3. В присутствии воды на воздухе гидратируется и переходит в *гипс* с увеличением объёма до 30%. Слагает мощные слои в известняках, мергелях, гипсах, соляных толщах. Используется как цементное сырьё, удобрение, для получения серной кислоты, как поделочный камень.

Н. А. Пекова.

АНГИДРО́Н, см. в ст. *Перхлораты.*

АНГИ́ЛЬЯ, Ангуилла (Anguilla), владение Великобритании в Карибском м. Расположено на сев. оконечности архипелага *Малые Антильские острова.* Включает обитаемый о. Ангилья (91 км^2; длина ок. 26 км, макс. ширина 5 км) и группу необитаемых островов (Скраб, Дог, Сомбреро, Прикли-Пир-Кейс, Сил и др.) (см. карту). Пл. 102 км^2 (по др. данным, 96 км^2). Нас. 12,7 тыс. чел. (2003), в осн. вест-индские негры (ок. 90%), есть также мулаты, англичане. Верующие преим. протестанты (гл. обр. англикане и методисты). Адм. центр – Валли. Офиц. язык – английский. Денежная единица – восточнокарибский доллар.



Острова – низкие известняковые с песчаными пляжами, окружённые коралловыми рифами. Поверхность о. Ангилья относительно ровная, с небольшими холмами; выс. до 65 м (гора Крокус-Хилл). Климат тропич. пассатный. Среднемесячная темп-ра воздуха 18–24 °С. Самая жаркая погода – в сезон ураганов (июнь – октябрь). Осадков 700–1200 мм в год (макс. – в августе – ноябре, миним. – в феврале – апреле). Дождевую воду накапливают в ёмкостях и используют в качестве питьевой. Растительность – редкая вторичная саванна (низкорослые кустарники), деградирующая из-за бесконтрольного выпаса коз. В прибрежной части – кокосовая пальма, виноград. В многочисл. солёных прудах – более 80 видов водоплавающей птицы.

АНГИЛЬЯ

В экономике занято св. 6 тыс. чел. (2001), из них в торговле 36%, обслуживании 29%, строительстве 18%, транспорте и связи 10%, обрабатывающей пром-сти 3%, с. х-ве и рыболовстве 4%. 78% ВВП создаётся в сфере услуг, 18% в пром-сти, 4% в с. х-ве (1997). ВВП на душу населения 8600 долл. (2001). Основа хозяйства – обслуживание иностр. туристов. А. посещает св. 45 тыс. чел. в год, из них более половины из США (включая пассажиров круизных теплоходов); доходы от туризма 55 млн. долл. (2002). Осн. виды туризма – пляжный отдых (пляжи Санди-Граунд – один из наиболее известных в Карибском бассейне, Рандеву-Бей, Мидс-Бей, Крокус-Бей), дайвинг и снорклинг (гл. обр. у о. Прикли-Пир-Кейс), посещение карнавала (август). Развиваются офшорные банковские операции (ок. 60 офшорных банков в 2000). Добыча соли (на экспорт). Лов рыбы и добыча морепродуктов (омары, лангусты). Для местного потребления выращивают сладкий картофель, табак, овощи, сорго, кукурузу; разводят овец, коз, свиней.

Железных дорог нет. Длина автодорог 105 км (в т. ч. 65 км с твёрдым покрытием). Гл. морской порт – Блоуинг-Пойнт (в 6 км к юго-западу от Валли). Небольшой междунар. аэропорт Уоллблэйк в Валли (рейсы в Сан-Хуан, Пу-

Ангидрит. Месторождение Штасфурт (Германия).

Архив БРЭ

Побережье о. Ангилья.

Архив БРЭ

эрто-Рико и на о. Сен-Мартен, где осуществляется стыковка с рейсами крупных междунар. авиакомпаний). Экспорт (2,6 млн. долл. в 1999) омаров и рыбы, соли, рома; импорт (80,9 млн. долл.) топлива, продовольствия, химикатов, товаров широкого потребления. Осн. торговые партнёры – США, Великобритания, Пуэрто-Рико. *С. А. Тархов.*

АНГИ́НА (лат. angina, букв. – удушение), общее острое инфекционно-аллергич. заболевание, характеризующееся преим. воспалением нёбных миндалин. А. чаще болеют дети и взрослые до 35–40 лет. Возбудители – гл. обр. стрептококки и стафилококки. Инфекция может попадать в организм извне, с предметов, которыми пользовался больной (напр., с посуды). В др. случаях А. возникает вследствие активизации микробов, постоянно находящихся в лакунах миндалин, полости рта и глотки. Предрасполагающий фактор – снижение защитных сил организма, вызванное местным или общим переохлаждением, длительным переутомлением, перенесённым заболеванием (чаще гриппом) и др. Частым А. способствуют воспалит. процессы в полости носа и околоносовых пазухах (напр., гайморит), в полости рта (заболевания дёсен, зубов), хронич. насморк, аденоиды и др. заболевания, при которых нарушается носовое дыхание, а также употребление алкоголя, курение.

А. наблюдается чаще осенью и зимой. Заболевание начинается остро: першение в горле, боль при глотании, головная боль, недомогание, озноб, повышение темп-ры до 38–39 °С. На 2–3-й день боль в горле усиливается, а затем постепенно проходит. Обычно А. длится 7–8 дней и заканчивается выздоровлением. Различают А. катаральную (покраснение миндалин), фолликулярную (появление отд. мелких гнойных налётов на поверхности миндалин) и лакунарную (образование распространённых налётов, не выходящих, однако, за пределы миндалин). Частые А. приводят к возникновению хронич. тонзиллита.

Лечение зависит от состояния больного и формы А. Необходимы частые (до 6 раз в день по 2–3 мин) полоскания горла бледно-розовым раствором перманганата калия, фурацилином, риванолом или отварами шалфея, ромашки, постельный режим, тёплая и хорошо измельчённая пища (супы, картофельное пюре, бульоны, жидкие каши, кисели), обильное питьё (тёплый чай с лимоном, молоко, минер. вода). Назначают также антибиотики (пенициллин, макролиды), противовоспалит. средства (парацетамол, аспирин). Необходимо соблюдать санитарно-гигиенич. правила и требования: по возможности изоляция больного, отд. посуда и полотенце, регулярные проветривания и влажная уборка комнаты. Важно оберегать от заражения А. детей. Возможные осложнения А. – перитонзиллярный абсцесс, нефрит, гломерулонефрит, ревматизм и др.

Для предупреждения А. рекомендуют закаливающие и общеукрепляющие мероприятия – холодные обтирания, обливания, воздушные ванны, занятия физкультурой и спортом; большое значение имеет своевременное лечение заболеваний, способствующих её возникновению.

Лит.: *Ляшенко Ю. И.* Ангина. Л., 1985.

В. П. Гамов.

АНГИО... (новолат. angio..., от греч. ἀγγεῖον – сосуд), составная часть сложных слов, обозначающая «относящийся к сосудам, сосудистой системе» (человека, животных, растений), напр. *ангиография*, *ангиология*.

АНГИОГРА́ФИЯ, ангиографи́я (новолат. angiographia, от *ангио...* и *...графия*), рентгенологич. исследование кровеносных и лимфатич. сосудов после введения в них рентгеноконтрастного вещества. А. применяют для диагностики аномалий развития и заболеваний сосудистой системы, опухолевых, паразитарных и др. поражений органов. А. изучает топографо-анатомич. особенности и функциональное состояние сосудов, скорость кровотока, пути окольного кровообращения, локализацию и протяжённость патологич. процесса; проводит дифференцирование между воспалит. и опухолевым процессами, что позволяет выбрать наиболее рациональное лечение. А. выполняют по методу Сильдингера: пунктируют сосуд, через иглу вводят проводник и катетер с определённой формой кончика (зависит от зоны исследования). По катетеру автоматич. шприцем вводят водорастворимое рентгеноконтрастное вещество и выполняют съёмку рентгеновским аппаратом.

Б. К. Момджян.

АНГИОЛО́ГИЯ (новолат. angiologia, от *ангио...* и *...логия*), раздел анатомии, посвящённый изучению кровеносных и лимфатич. сосудов. Гален (2 в. н. э.) доказал, что артерии содержат не воздух, а кровь, а сердце – орган её циркуляции. Основы совр. А. сложились в 17 в. после описания большого и малого кругов кровообращения и лимфатич. системы. В 19 в. англ. хирург и анатом А. Купер и Н. И. *Пирогов* создали топографич. анатомию артерий. Учение о коллатералях разработано в кон. 19 – нач. 20 вв. В. Н. Тонковым. Задачи совр. А. – выяснение пластичности сосудов, способности замещать выключенные сосуды того или иного органа.

Объекты исследования А. – сосудистые трубки, их стенки, ток крови и лимфы, пространственное распределение сосудов, их строение и анастомозы. А. изучает также типы кровоснабжения органов, пути оттока крови. Исследования в А. имеют функциональную и клинич. направленность. Осн. методы исследования сосудов – препарирование, инъекция, рентгенологический, коррозионный, просветление.

Клинич. А. – раздел внутренних болезней, изучающий этиологию, патогенез, симптоматологию и течение заболеваний кровеносных и лимфатич. сосудов и разрабатывающий методы их диагностики, лечения и профилактики.

Б. К. Момджян.

АНГИО́МА (новолат. angioma, от *ангио...* и *...ома*), доброкачественная опухоль из кровеносных (гемангиома) или лимфатич. (лимфангиома) сосудов. По составу сосудистых каналов, образующих А., различают капиллярные, венозные, кавернозные гемангиомы. Поверхностные А. бывают капиллярными, более глубокие – в виде *телеангиэктазий*. Выделяют также сенильные (старческие) А. Некоторые клинич. синдромы сопровождаются множественными А. в тканях и органах (ангиоматоз).

АНГИОСАРКО́МА (новолат. angiosarcoma, от *ангио...*, греч. σάρξ, род. п. σαρκός – мясо, плоть и *...ома*), злокачественная опухоль из эндотелия сосудов, иногда формирующая сосудистые каналы, растущая в виде сплошной клеточной массы. Обычно возникает в коже и мягких тканях; из органов – чаще в молочной железе, иногда – в др. органах, где может носить характер ангиолейомиосаркомы, т. е. включать элементы гладких мышц. Растёт быстро и склонна рано прорастать в окружающие ткани, вызывая обильные кровотечения. Лечение хирургическое. *Ю. Н. Соловьёв.*

АНГИОСПА́ЗМ (*ангио...* и σπασμός – судорога), резкое сужение просвета мелких артерий вследствие сокращения их гладкой мускулатуры, что вызывает уменьшение кровоснабжения органа или ткани, осуществляемого этими сосудами. А. возникает в результате нарушения нервной регуляции тонуса сосудов, патологич. изменения сосудистых стенок (*атеросклероз*) или повышения концентрации в крови веществ, вызывающих сокращение гладкой мускулатуры. Наблюдается при гипертонической болезни, мигрени, стенокардии и др. *Н. Н. Яхно.*

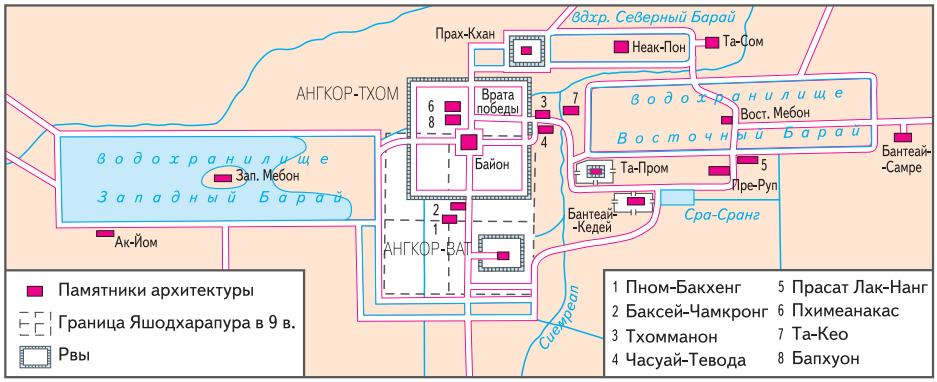
АНГИОТЕНЗИ́Н II, физиологически активное соединение, обнаруженное у мн. позвоночных. Обладает сильным сосудосуживающим действием; повышает артериальное давление, участвует в регуляции водно-солевого обмена (стимулирует секрецию *альдостерона*, изменяет всасывание ионов натрия в почечных канальцах). Октапептид. У человека в плазме крови он образуется из белка ангиотензиногена, присутствующего во фракции α_2-глобулина. Сначала от этого белка при участии протеолитич. фермента ренина отщепляется неактивный декапептид – ангиотензин I. Последний при участии т. н. ангиотензин-превращающего фермента, отщепляющего С-концевой дипептид, превращается в А. II. В норме в артериальной крови человека содержится 10–60 нг/л А. II; его концентрация повышается при увеличении активности ренина в крови. А. II недолговечен (период полураспада ок. 1–2 мин). При отщеплении от А. II одного из кон-

цевых аминокислотных остатков образуется ангиотензин III с высокой сосудосуживающей активностью. Ангиотензины разрушаются ферментами ангиотензиназами. Они являются компонентами *ренин-ангиотензин-альдостероновой системы.* *Ю. В. Наточин.*

АНГКО́Р (искажённое санскр. нагара – город), ср.-век. градостроительный комплекс на севере Камбоджи (пров. Сиемреап). Занимает пл. св. 600 км^2, на которой с 9 по 14 вв. правители кхмерской империи *Камбуджадеша* возвели более 10 городов, включающих ок. 1000 монументальных сооружений (храмы, искусств. водоёмы, каналы, мосты и дамбы). Города А. представляли собой, как правило, квадратные в плане, огороженные участки с 4 въездными воротами, ориентированными по сторонам света. Магистрали, ведущие от ворот, пересекались на центр. площади, где располагался гл. храм-гора, посвящённый божеству, воплощением которого на земле считался правитель. Планировка городов, окружённых стенами и рвами с водой, соответствовала представлению индуистской космологии, согласно которому в центре мира находилась гора Меру (место пребывания богов), омываемая океанами. На территории А. были вырыты два водохранилища: Вост. Барай (7 × 1,8 км) и Зап. Барай (8 × 2 км). Одним из крупнейших городов А. был Яшодхарапура (кон. 9–12 вв.), многократно перестроенный, где находятся гл. памятники А.: храмы Пном-Бакхенг (кон. 9 в.), Пхимеанакас (сер. 10 в.), храмовый комплекс *Ангкор-Ват* и мн. др. Среди городов А. лучше всего сохранилась поздняя столица – *Ангкор-Тхом*. Памятники А. включены в список *Всемирного наследия*.

Лит.: *Маршаль А.* Ангкор. М., 1963; *Ожегов С. С., Проскурякова Т. С., Хоанг Дао Кинь.* Архитектура Индокитая. М., 1988; *Le Bonheur A.* Angkor: Temples en péril. P., 1989; *Jacques C., Dumot R.* Angkor. P., 1990; *Riboud M.* Angkor. Sérénité bouddhique. P., 1990; *Dagens B.* Angkor: La Forêt de pierre. N.Y., 1995; *Альбанезе М.* Ангкор. Величие кхмерской цивилизации. М., 2003. *Г. М. Сорокина.*

АНГКОР



АНГКО́Р-ВАТ, храмовый комплекс на территории *Ангкора* в г. Яшодхарапура. Построен в 1-й пол. 12 в. во время правления короля Сурьявармана II как индуистское святилище, посвящённое богу Вишну. Относится к характерному для Камбоджи типу культового сооружения – храму-горе и представляет собой 3-ярусную усечённую пирамиду с 5 башнями-святилищами на вершине (общая выс. 65 м). Храм окружён прямоугольной стеной (1,5 × 1,3 км) и рвом. Единственный вход расположен с зап. стороны. Дорога от входной башни до храма обрамлена парапетами, украшенными скульптурами семиглавых змей. А.-В.– яркий пример органич. единства архитектуры и пластики. Скульптура играет здесь важную архитектонич. роль. Примечательны барельефы, размещённые на 3 ярусах обходных галерей храма (сюжеты из индуистской мифологии, эпосов «Рамаяна» и «Махабхарата», из кхмерской истории), в особенности 8 гигантских панно 1-го яруса со сложными многофигурными композициями («Пахтанье мирового океана», «Битва на поле Курукштера» и др.), занимающих в целом 1200 м^2, а также ок. 2 тыс. фигур небесных дев – апсар на стенах 2-го яруса. Храмовый комплекс А.-В. – одно из крупнейших культовых сооружений в мире. Его изображение помещено на гос. флаге и гербе Камбоджи. В составе Ангкора А.-В. включён в список *Всемирного наследия*. См. карту к ст. *Ангкор*.

Лит.: *Рыбакова Н. И.* Храмовый комплекс Ангкор Ват в Камбодже // Сокровища искусства стран Азии и Африки. М., 1976. Вып. 2. *Н. А. Гожева.*

АНГКО́Р-ТХОМ (кхмерское «великий город»), столица кхмерской империи *Камбуджадеша* с 12 в. до 1432. Возведена на территории *Ангкора* по повелению короля *Джайавармана VII*, представляет собой в плане квадрат со стороной 3 км. По четырём сторонам света в каменных стенах (выс. 8 м) расположены въездные ворота с башнями (после победы короля над тямами были пробиты пятые – Врата победы). Стены окружены рвами с водой (ширина 100 м). Через них перекинуты 5 мостов-дамб с парапетами в виде 54 фигур гигантов (богов и демонов), держащих змею (визуальное воплощение индуистского мифа о пахтанье молочного океана). В центре города – храм Байон. От деревянного королевского дворца и др. светских сооружений остались лишь каменные цоколи: богато украшенные скульптурным декором террасы Слонов, Царская, «Прокажённого короля». Часть А.-Т. занята искусно распланированным парком. В черту города были включены и более ранние памятники – храмы Пхимеанакас (сер. 10 в.), Бапхуон (сер. 11 в.) и др. В составе Ангкора А.-Т. включён в список *Всемирного наследия*. См. карту к ст. *Ангкор*. *Г. М. Сорокина.*

Храм Ангкор-Ват. Общий вид.

Архив БРЭ

Ангкор-Тхом. Башня храма Байон. Кон. 12–13 вв.

Архив БРЭ

АНГЛЕ́З (от франц. anglaise – английская), общее название разл. старинных танцев англ. происхождения. В Европе 17–18 вв. так именовались танцы как чётного метра (контрдансы; характеризовались оживлённым темпом, близки *экосезу*, *ригодону*), так и нечётного (трёхдольные разновидности хорнпайпа). В составе инструментальной *сюиты* встречаются танцевальные пьесы-А. (4-я часть Франц. сюиты h-moll И. С. Баха).

Лит.: *Taubert K. H.* Die Anglaise. Mit Notenteil und separatem Notenheft. Z., 1983.

АНГЛЕЗИ́Т [франц. anglésite, назван по месту первоначального обнаружения – на о. Англси (Anglesey; Великобритания)], свинцовый купорос, минерал класса сульфатов, $Pb(SO_4)$. Кристаллизуется в ромбич. *сингонии*. Образует таблитчатые и призматич. кристаллы. Чаще

Архив БРЭ

Англезит. Остров Сардиния (Италия).

встречается в виде плотных зернистых или землистых масс, почковидных агрегатов, концентрически-полосчатых кайм вокруг галенита. Бесцветный до белого с разл. оттенками. Блеск алмазный. Твёрдость по *Мооса шкале* 2,5–3, плотность 6380 кг/м^3. А. – распространённый *гипергенный минерал*, образуется в зонах окисления сульфидных свинцово-цинковых руд. Прозрачные, совершенные по форме кристаллы и их срастания имеют коллекционную ценность.

Н. А. Пекова.

АНГЛЕ́РСКАЯ ПОРО́ДА (ангельнская порода) крупного рогатого скота, старейшая европ. молочная порода. Выведена в 16 в. в Германии на п-ове Ангельн в Шлезвиг-Гольштейне на основе местного буро-красного скота. Прародительница красного скота Дании, Польши, Белоруссии, Прибалтики и России. Живот-

Корова англерской породы.

Рис. Ю. Б. Балашевой

ные красной и вишнёвой масти, более тёмной в области головы, шеи и конечностей. Экстерьер типичен для молочного скота. Живая масса быков 800–1000 кг, коров 500–550 кг. Удои 3500–5000 кг за 305 дней лактации, жирность молока 4,0–4,6%. В Россию А. п. завозилась с 1830-х гг. в центр. и зап. губернии. В РФ получила незначительное распространение, используется для совершенствования отеч. пород: красной степной, красной горбатовской, бестужевской и др.

Лит. см. при ст. *Айрширская порода.*

Н. И. Стрекозов, В. И. Сельцов.

АНГЛИ́ЙСКАЯ КЛАССИ́ЧЕСКАЯ ШКО́ЛА, направление экономич. мысли, существовавшее в Англии с сер. 18 в. до сер. 19 в. Осн. представители: А. *Смит*, Д. *Рикардо*, Дж.С. *Милль*. Важную роль в развитии некоторых идей классич. школы сыграли также Т. *Мальтус* и У. *Сениор*.

Гл. проблемами, изучаемыми А. к. ш., были природа и источники нац. богатства, рост нац. продукта и его распределение между классами – собственниками факторов производства (земли, капитала и труда). Источник богатства наций представители А. к. ш. видели не в торговле, как меркантилисты (см. *Меркантилизм*), а в производстве. Согласно А. к. ш., осн. причинами, ведущими к экономич. росту, являются накопление капитала (за счёт сбережений) и рост производительности труда (в первую очередь за счёт углубления разделения труда и расширения рынков).

Теория ценности классич. школы определяла меновую ценность благ издержками их производства, в первую очередь затратами труда. Проблема распределения, т. е. вознаграждения владельцам факторов производства, решалась А. к. ш. следующим образом: рента земельных собственников определялась плодородием разл. используемых участков земли; заработная плата наёмных рабочих определялась стоимостью средств к существованию работника, а прибыль являлась остаточным доходом.

В противовес господствовавшей ранее и защищаемой меркантилистами практике гос. протекционизма А. к. ш. отстаивала принцип свободы торговли (free trade), под которой понималась свобода всякой экономич. деятельности (см. *Фритредерство*). Предполагалось, что, следуя своим собственным интересам, агенты рыночной экономики приходят к результату, отвечающему обществ. интересам (т. н. принцип «невидимой руки»). От государства при этом требуется лишь следить за соблюдением свободы конкуренции и обеспечивать общий порядок в стране.

Лит.: *Блауг М.* Экономическая мысль в ретроспективе. М., 1994; История экономических учений / Под ред. В. Автономова, О. Ананьина, Н. Макашовой. М., 2000.

В. С. Автономов.

АНГЛИ́ЙСКАЯ НАЦИОНА́ЛЬНАЯ О́ПЕРА (English National Opera), оперный театр в Лондоне. Организован в 1974 на основе оперной труппы «Сэдлерс-Уэллс». Спектакли проходят в здании, известном под назв. лондонского «Колизея» («Coliseum»), построенном в 1904 по проекту арх. Ф. Матчема в стиле *неоренессанс* для театра-варьете (реконструировано к 100-летнему юбилею). Зрительный зал приблизительно на 2350 мест – один из самых больших в Англии. А. н. о. имеет постоянную оперную труппу, состоящую гл. обр. из англ. певцов. Все произведения исполняются на англ. языке. Репертуар отличается разнообразием, особое предпочтение оказывается операм 20 в. В театр привлекаются режиссёры и художники наиболее радикальных направлений.

А. В. Парин, А. Н. Шукурова.

АНГЛИ́ЙСКАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 17 в., религиозно-политический и социальный конфликт, принявший форму гражд. войны и повлёкший радикальные перемены в обществ. отношениях и способах правления в Англии.

Причины и предпосылки революции. А. р. обусловлена целым комплексом социально-экономич., религиозно-идеологич. и политич. предпосылок. В экономич. истории Англии наиболее рельефно проявились общеисторич. закономерности перехода европ. ср.-век. общества к буржуазному строю. Но сохранялась и определённая специфика: ломка традиц. способа производства, ввиду исторически сложившейся ориентации Англии на европ. рынок шерсти, началась здесь раньше в с. х-ве, чем в гор. пром-сти, предопределив более интенсивное развитие рассеянной мануфактуры именно в деревне. Это придало особую остроту аграрному вопросу и прежде всего проблеме копигольда (см. *Копигольдеры*). От того, могли ли быть превращены крестьянские держания на земле лорда в свободную собственность (см. *Фригольдеры*) на основе общего права, зависела судьба крестьянства. В борьбу за землю между крестьянством и новым дворянством (*джентри*) на стороне последнего вмешалась буржуазия, т. к. земля в то время всё ещё была объектом самого прибыльного вложения капитала и во многом основой социального престижа. Но сеньориальное право владения землёй не позволяло ей свободно переходить из рук в руки, что не устраивало ни буржуазию, ни джентри.

Одна из особенностей А. р. проявилась в том, что идеология *Реформации*, принявшая в Англии форму пуританизма, играла здесь революционно-мобилизующую роль. Это вероучение укоренилось при *Елизавете I Тюдор* – поборнице *англиканской церкви*, воспринявшей часть догматики кальвинизма, но оставившей нетронутыми те стороны культа, которые были несовместимы с обрядовой системой пуританизма. Ещё большее практич. значение имели организац. расхождения пуритан с Англиканской епископальной церковью, ставшей ин-

струментом королевского абсолютизма. Вместо назначаемых короной епископов и клириков часть пуритан (*пресвитериане*) выбирала проповедников общинами верующих, управляемыми пресвитерами. Принцип выборности был для этой части пуритан средством подчинить церковь интересам антиабсолютистской оппозиции.

Окрепшая в елизаветинские времена буржуазия и джентри, а частично и лорды отдавали себе отчёт в том, что отсутствие у них полных прав собственности на землю, а также фискальные злоупотребления власти прямо связаны с ослаблением роли представительных органов и усилением абсолютистских тенденций в стране. *Яков I Стюарт* (1603–1625) рассматривал парламент в качестве вспомогат. учреждения при короле, тогда как оппозиция, отрицая божественное право короля как в церковных, так и в светских делах, видела в парламенте (во главе с королём) верховный орган государства. Итогом противоречий между королём и парламентом, обострившихся из-за попыток двора самовольно устанавливать налоги и проведения политики сближения с Испанией, стал неоднократный роспуск парламента.

Политический кризис. При *Карле I* (1625–49) политич. кризис достиг апогея в связи с подачей парламентской оппозицией «Петиции о праве» (1628). Она содержала протест против злоупотреблений со стороны короны и требования оградить собственность от посягательств со стороны монархии. После роспуска парламента королём (март 1629) начинается 11-летний период беспарламентского правления.

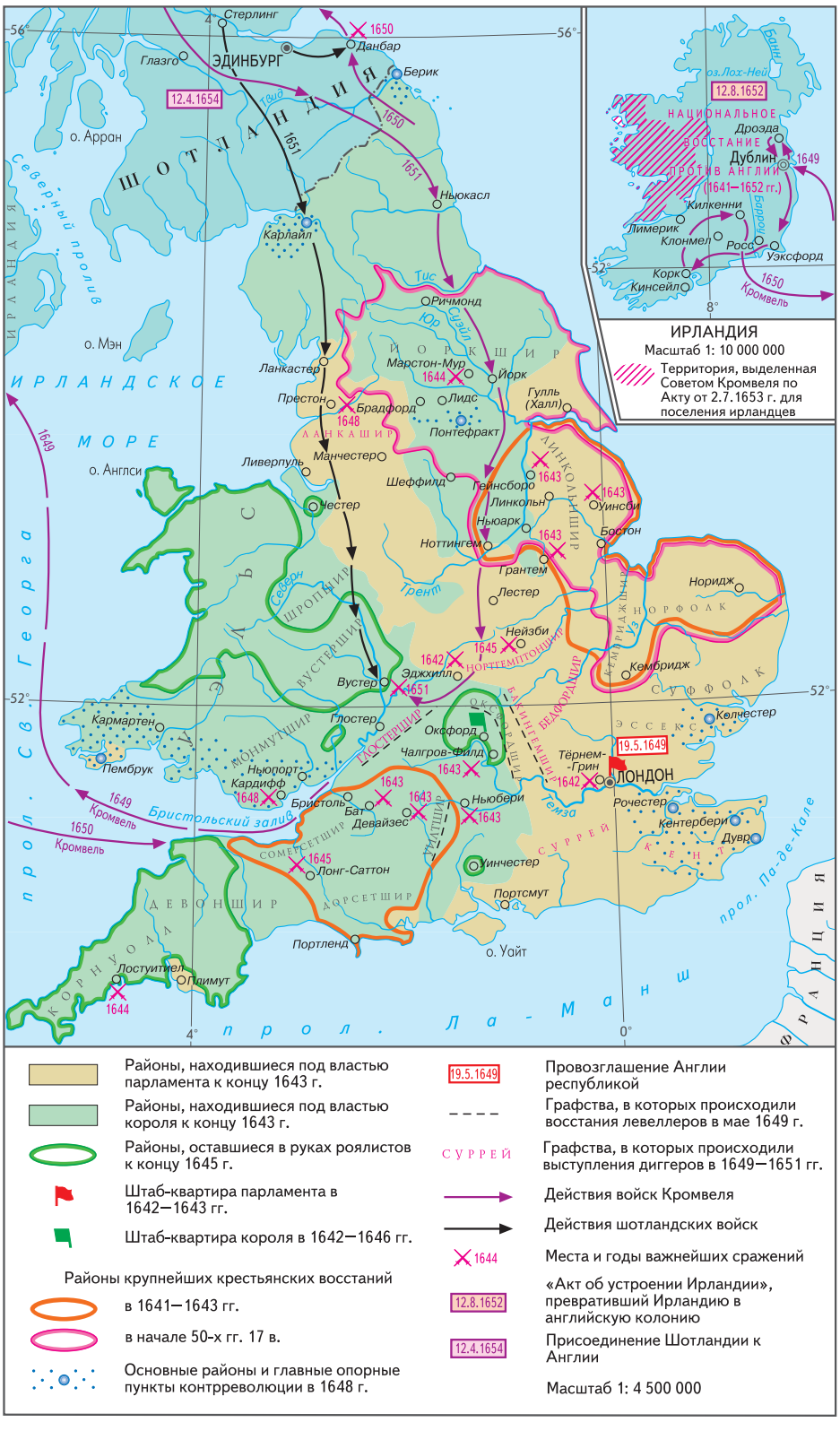
Гл. орудиями репрессивной политики короля и его ближайшего окружения (гр. Страффорд и архиеп. У. Лод) стали «Звёздная палата» (высший судебный орган) и Высокая комиссия, рассматривавшая церковные дела. Страффорд также занялся «землеустройством» в Ирландии с целью конфискации ирл. земель в пользу англ. короны, что вызвало сопротивление ирландцев. Политика короля и Лода в Шотландии привела к успешному восстанию шотландцев (1639–40). Король, остро нуждавшийся в деньгах, дважды созывал парламент. Первый, т. н. Короткий, парламент действовал недолго (13.4–5.5.1640) и был распущен. Второй, получивший назв. Долгий, просуществовал с нояб. 1640 по апр. 1653.

В нач. 1640-х гг. парламентская оппозиция сформулировала гл. требования буржуазии и нового дворянства в «Петиции о корнях и ветвях» и *Великой ремонстрации 1641*. Суть программы буржуазии и джентри («классов-союзников») состояла в освобождении от феод. повинностей, служб и ограничений, а также от незаконных (не вотированных парламентом) налогов. Цель защиты буржуазной собственности преследовали и Акт об упразднении «Звёздной палаты» (июль 1641) и Акт о незаконном сборе корабельных денег (авг. 1641). В нояб. 1640 гр. Страффорд обвинён парламентом в гос. измене, осуждён и 12.5.1641 казнён (Лод разделил его судьбу в нач. 1645).

Зимой 1641–42 стало открытым противостояние короля и парламента (палаты общин). Но и сторонники парламента (*«круглоголовые»*), и роялисты (*«кавалеры»*) поначалу не располагали настоящей вооруж. силой, чтобы пойти на прямое столкновение. Тем не менее конфликт перерос в гражд. войну.

Первая гражданская война (1642–46). В авг. 1642 король покинул Лондон и уехал на север. Собрав там верных трону рыцарей, он объявил парламенту войну. 23.10.1642 состоялось сражение у холма Эджхилл (близ Оксфорда). Несмотря на успех армии парламента, её командующий гр. Эссекс по-

АНГЛИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 17 в.



зволил армии короля избежать разгрома. После этой битвы король до конца войны обосновался в Оксфорде. Материальное преимущество (королевой роялистам была передана сумма в 2 млн. ф. ст.) и воен. инициатива в целом оказались в этот момент на стороне короля. Часть армии парламента, находившаяся в зап. графствах, была уничтожена. В июле 1643 роялистам сдался Бристоль. На севере они нанесли поражение армии Ферфакса. Кавалеры готовились захватить Лондон и наступали на Глостер.

Воен. неудачи парламента заставили его мобилизовать силы. В это время наиболее динамичную силу в нём представляли *индепенденты*, окончательно оформившиеся в самостоят. политич. партию, выражавшую интересы радикальных буржуазных кругов и нового дворянства. В начале гражд. войны выдвинулась фигура члена палаты общин индепендента О. *Кромвеля*. Из числа йоменов-пуритан, преданных «Божьему делу», он создал ядро армии парламента – кавалерию «*железнобоких*». Парламент получил поддержку и от т. н. Вост. ассоциации – возникшего по инициативе Кромвеля летом 1642 объединения пяти (позднее семи) восточных графств. 25.9.1643 был оформлен союз парламентов Англии и Шотландии («ковенант»). «Железнобокие» Восточной ассоциации 11.10.1643 одержали важную победу над сторонниками короля в сражении при Уинсби (Линкольншир). 2.7.1644 парламентская армия победила королевские войска в битве при Марстон-Муре. Окончательный разгром роялистов произошёл 14.6.1645 в сражении при Нейзби. До конца следующего года Англия была освобождена от роялистского воинства. Король, сбежавший к шотландцам (апр. 1646), был через неск. месяцев препровождён в Англию.

Гражд. война изначально развивалась на фоне усиления крестьянских выступлений, не раз вспыхивавших в Вост., Юго-Зап. и Центр. Англии. Ордонанс парламента от 24.2.1646, отменивший рыцарские держания и связанные с ним повинности в пользу короля, не только не облегчил положение крестьян, но и создал ещё более благоприятные условия, чтобы согнать их с земли. Стал набирать силу процесс замены самого многочисл. класса ср.-век. Англии буржуазными арендаторами, применявшими труд наёмных рабочих и выплачивавшими арендную плату лордам, которые сами становились капиталистич. собственниками земли. Копигольдеры оставались в феод. зависимости от владельцев *маноров,* они не были допущены в суды общего права и по-прежнему подлежали юрисдикции манориальных судов.

Усугубились и тяготы гор. населения, вызванные войной, нарушением хозяйственных связей, застоем в пром-сти и торговле. Парламент обложил налогами предметы первой необходимости (соль, топливо, пиво, ткани). Лондонские низы постоянно выражали своё недовольство и не раз вмешивались в ход событий.

Размежевание в лагере революции. Конфликт между пресвитерианами, а также и частью индепендентов, прозванных за их близость к пресвитерианам «шёлковыми», и простым людом обернулся противостоянием парламента и армии, от которой после победы над королём парламентское большинство решило избавиться. Однако сама армия, из рядов которой выдвинулись новые руководители – «агитаторы», всё более оттеснявшие от командования «грандов» (офицеров, представлявших армейскую верхушку), отказалась сдать оружие. Борьба армии и парламента приобрела политич. характер.

В этот период в среде индепендентов складывается новая партия, представлявшая в осн. интересы мелкой буржуазии и требовавшая уравнения людей в политич. правах, – левеллеры (уравнители). В своих воззрениях руководитель левеллеров Д. *Лилберн* и его соратники опирались на доктрину естеств. права, в основе которой лежал принцип равенства людей по рождению. Однако социальные проблемы, и прежде всего ситуация в деревне, их мало занимали. Поэтому, приветствуя отмену рыцарского держания, они оставили без внимания судьбу копигольда и тем самым отказались от поддержки крестьянства.

Между тем запланированный парламентом роспуск армии не состоялся: его сорвали «агитаторы», тесно связанные с левеллерами. В нач. июня 1647 они захватили парламентскую артиллерию, а затем перевезли Карла I в расположение армии, которая 6 авг. вошла в столицу. Парламент, по-прежнему склонный к компромиссу с монархией, искал возможность положить конец демократизации армии и договориться с Карлом I о приемлемой для обеих сторон форме гос. устройства. По поручению «грандов» ген. Г. *Айртоном* были разработаны крайне умеренные «Главы предложений». В противовес «Главам...» снизу был выдвинут манифест левеллеров «Народное соглашение», представлявший собой, по сути, проект буржуазно-демократич., республиканского устройства страны, хотя левеллеры и не решались открыто произносить слово «республика». Они требовали замены Долгого парламента однопалатным (численностью в 400 чел.), созываемым каждые два года на основе всеобщего избират. права для мужчин, введения принципа пропорциональности при избрании депутатов и провозглашения свободы совести. Чтобы поставить под контроль движение за «Народное соглашение», Кромвель провёл в пригороде Лондона Патни армейский совет (28.10.1647), на котором верх взяли индепенденты, а попытка неповиновения части армии, вдохновлённая идеями уравнителей, была подавлена.

Карл I решил воспользоваться противоречиями в стане противника. Он привлёк на свою сторону шотл. пресвитериан и бежал на о. Уайт. Это побудило к сближению индепендентов, левеллеров и «агитаторов». На совете руководителей армии в Виндзоре в апр. 1648 Карл I был официально обвинён в тягчайших преступлениях против «Божьего дела» и нации.

Вторая гражданская война. Началась вторая гражд. война (весна – лето 1648). Подавив мятежи роялистов на западе и юго-востоке, Кромвель двинулся на север Англии против шотландцев, выступивших на стороне короля, и разгромил их в битве при Престоне 17–19.8.1648. В дек. 1648 армейские офицеры изолировали Карла I в одном из замков, армия вступила в Лондон, где отряд драгун под началом полк. Прайда очистил палату общин от пресвитериан, готовых к очередной сделке с королём («Прайдова чистка»). Численно урезанный индепендентский парламент получил прозвище «охвостья Долгого

Архив БРЭ

Казнь Карла I. Гравюра 17 в.

парламента». В конце дек. 1648 было принято решение о суде над королём, а 4.1.1649 парламент провозгласил себя носителем высшей власти. Назначенный парламентом Верховный суд во главе с судьёй Брэдшоу после долгих колебаний вынес Карлу I смертный приговор. 30.1.1649 король был обезглавлен на площади перед дворцом Уайтхолл. Феод. монархия была низвергнута.

Республика. В марте 1649 была упразднена палата лордов и отменена королевская власть «как ненужная, обременительная и вредная для свободы». Англия фактически стала республикой (объявлена 19.5.1649) без короля и палаты лордов. Это событие имело общеевроп. значение: тезису о божественном происхождении королевской власти англ. буржуазия в союзе с новым дворянством не только противопоставила идею республики, основанную на учении о нар. договоре, но и практически воплотила эту идею.

Однако специфика республики в Англии 1640-х гг. заключалась в том, что принципы буржуазной демократии не были последовательно реализованы, поскольку в концепции «народного суверенитета» даже у левеллеров лежало ограниченное социальное содержание самого понятия «народ», которое, отделяя непривилегированные сословия от джентри, одновременно исключало неимущие слои. Разрешение на демократич. основе аграрного вопроса в интересах масс крестьянства Англии содержалось лишь в требованиях представителей движения «истинных левеллеров» (*диггеров*), возглавленного Дж. *Уинстэнли*. Оно возникло весной 1649 как отражение надежд крестьянства на то, что с уничтожением королевской власти откроется возможность переустроить жизнь людей на основах справедливости. В памфлете «Закон свободы», представлявшем проект переустройства общества на основе отмены частной собственности на землю, Уинстэнли писал о том, что справедливость может проявляться в виде признания земли общей сокровищницей народа Англии. Когда «истинные левеллеры» приступили к осуществлению своих планов (группа в 30–40 чел. во главе с Уинстэнли начала сообща вскапывать землю недалеко от местечка Кобем в графстве Суррей), против них, несмотря на мирный характер движения, ополчились все слои общества, политич. партии и движения, включая левеллеров.

Захватнической была политика индепендентов в Ирландии и Шотландии. В 1649–52 состоялось фактич. завоевание «Зелёного острова». По приказу Кромвеля поголовно истреблялись гарнизоны даже сдававшихся крепостей. Ирландия была опустошена. Тысячи ирландцев в качестве «белых рабов» были вывезены в амер. колонии. В руки новых земельных собственников из Англии попало почти $^{2}/_{3}$ территории Ирландии. Схожими были и принципы политики «землеустройства» в Шотландии, куда войска Кромвеля вторглись под предлогом борьбы с происками Карла – сына казнённого короля. В сент. 1651 шотландцы были полностью разгромлены, а наследник англ. престола бежал во Францию. Б. ч. земель шотл. аристократии была конфискована в пользу англичан. Наряду с «устройством» дел в Ирландии и Шотландии индепендентская республика занялась подавлением роялистского движения в амер. колониях. В 1650 парламент объявил колонистов, не признавших республику, изменниками и всякого рода сношения с ними запретил.

Внешняя и торговая политика республики была основана на принципах протекционизма и соответствовала интересам «классов-союзников». Англичане силой вынудили Голландию признать «навигационные акты», не позволявшие иноземным купцам торговать с англ. колониями без разрешения правительства Англии и запрещавшие ввозить во владения этой страны неевропейские товары на иностр. кораблях.

Протекторат Кромвеля и реставрация Стюартов. В 1653 Кромвель, фактически установивший режим воен. диктатуры, был провозглашён лордом-протектором Англии, Шотландии и Ирландии. Но Кромвель во многом оставался в плену старых представлений о гос. устройстве. В 1657 была восстановлена палата лордов. Кромвель после некоторых колебаний отказался принять предложенную ему королевскую корону. Воен. победы и внешнеполитич. успехи Кромвеля на время предотвратили угрозу реставрации Стюартов. Тем не менее режим протектората оказался непрочным и практически прекратил существование в 1658 со смертью лорда-протектора. Сменивший отца Ричард Кромвель не мог противостоять реставраторским тенденциям. 25.5.1659 он был низложен, власть номинально перешла к восстановленному «охвостью» Долгого парламента. Ген. Монк, командовавший армией в Шотландии, занял Лондон и созвал новый парламент, который обратился с предложением к Карлу занять англ. престол на основе ограничительных условий, изложенных в *Бредской декларации 1660*. В Англии произошла реставрация монархии Стюартов. Однако, хотя монархия и англиканство были восстановлены в правах, осн. законы, принятые в годы республики и протектората (прежде всего узаконение частной собственности на землю), сохранили силу, а уверовавшие в свои силы джентри и буржуазия отмели притязания Стюартов на восстановление абсолютизма, совершив в 1688 новую, *«Славную революцию»*.

Лит.: Законодательство английской революции: 1640–1660 годы / Под ред. Н. П. Дмитриевского. М.; Л., 1946; *Грин Д. Р.* История английского народа. М., 1891–1892. Т. 3, 4; *Тревельян Д. М.* Социальная история Англии. М., 1959; *Барг М. А.* Великая английская революция в портретах ее деятелей. М., 1991; The English Civil Wars: local aspects / Ed. by R. C. Richardson. Stroud, 1997; *Хилл К.* Английская Библия и революция XVII века. М., 1998; Soldiers, writers and statesmen of the English revolution. Camb.; N. Y., 1998; The English Civil War: the essential reading / Ed. by Peter Gaunt. Oxf.; Malden, 2000.

М. В. Винокурова.

О. Кромвель. Портрет 17 в. Музей Версаля.

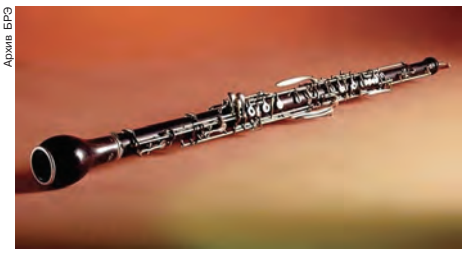
АНГЛИ́ЙСКИЕ МЕ́РЫ, единицы и меры системы измерений с осн. единицами *фут*, *фунт*, секунда. Применяются в Великобритании, Канаде, США, Австралии и др. англоязычных странах. То же, что *британские меры*.

АНГЛИ́ЙСКИЙ КАНА́Л, то же, что *Ла-Манш*.

АНГЛИ́ЙСКИЙ ПАРК, см. в ст. *Садово-парковое искусство*.

АНГЛИ́ЙСКИЙ РОЖО́К (итал. corno inglese), деревянный духовой инструмент, разновидность *гобоя*; то же, что альтовый гобой. От гобоя отличается бóльшими размерами, грушевидной формой раструба и наличием т. н. эса – устройства для закрепления *трости*. Аппликатура и приёмы игры те же, что на гобое. А. р. – инструмент в строе «фа» (in F), транспонирующий на квинту вниз. Диапазон (по звучанию) – от «ми» малой до «до» третьей октавы.

А. р. ранней формы (углообразной или изогнутой), возникшей в сер. 18 в., – «потомок» гобоя да кавча и др. альтовых (теноровых) разновидностей гобоя. Употреблялся в сольной практике, в ансамбле (Л. ван Бетховен, Трио для 2 гобоев и А. р. ор. 87), оркестре. К сер. 19 в. разработана совр. разновидность, которая закрепилась в симфонич. оркестре. А. р. обычно используется в оркестровых соло (вступление к 3-му действию оперы Р. Вагнера «Тристан и Изольда»; «Туонельский лебедь» для оркестра Я. Сибелиуса).



Английский рожок.

Ф. Нодель.

АНГЛИ́ЙСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *англичан*. Гос. или офиц. язык Соединённого Королевства Великобритании и Сев. Ирландии, Ирландии (наряду с ирл. яз.), США, Канады (наряду с франц. яз.), Австралии, Новой Зеландии, а также более чем 70 государств Азии, Африки, Центр. и Юж. Америки и Океании. Один из офиц. и рабочих языков ООН и большинства др. междунар. организаций. По данным Британского совета (British Council) (2003), общее число говорящих на А. я. как на родном или втором родном составило св. 370 млн. чел., столько же пользовалось им в качестве языка страны постоянного проживания.

А. я. относится к *германским языкам* (зап.-герм. группа). История А. я. делится на три периода (др.-англ., или англосаксонский, ср.-английский и новоанглийский). Древнеанглийский период начался после распада Рим. империи (см. *Рим Древний*), когда др.-герм. племена англов, саксов и ютов переселялись в Британию, оттесняя населявшие её кельт. племена на север и запад острова и север Франции. К 7 в. их наречия, претерпевшие к этому времени определённые изменения, легли в основу англосаксонского, или др.-англ., языка. В англосаксонский (др.-англ.) период (7 – сер. 11 вв.) А. я. представлял собой совокупность четырёх территориальных диалектов: нортумбрийского (северного), мерсийского (сев.-восточного), уэссекского, или зап.-саксонского (юго-западного), и кентского (юго-восточного). Набеги викингов (с кон. 8 в.) и образование сканд. поселений на севере острова вызвали ослабление политич. роли сев. и сев.-вост. областей и их диалектов и привели к усилению влияния Уэссекского королевства. К 10 в. уэссекский диалект стал офиц. языком Британии. К этому периоду относятся написанные на нём осн. памятники др.-англ. языка, выполненные рунич. письмом; наиболее ранний из них – т. н. «Рунический ларец» («Ларец Фрэнкса», предположительно 650). Активное взаимодействие др.-англ. языка со скандинавскими привело к проникновению в него значит. количества слов и ряда грамматич. конструкций сканд. происхождения. Большое число латинизмов в др.-англ. лексике явилось результатом проникновения в Англию христианства (с 6 в.). Переход А. я. на лат. алфавит происходил в 8–9 вв., тогда же появились и первые памятники на нём; важнейшие из них – эпос «Беовульф» (ок. 700), «Англосаксонская летопись» (9 в.), перевод с латыни «Мировой истории» Орозия (ок. 893).

Среднеанглийский период развития А. я. (сер. 11 – кон. 15 вв.) начался в 1066 с завоевания Англии норманнами. Он ознаменовался переходом всех сфер офиц. общения на франц. яз., характеризовался развитием английско-франц. двуязычия и сохранением территориальных диалектов в устной нар. речи. К 14 в. франц. яз. был вытеснен из офиц. общения англ. языком, в котором остались обширные пласты франц. заимствований. При этом грамматика А. я. развивалась независимо и ориентировалась на происходившие в языке активные фонетич. изменения. Главным из них была редукция неударных гласных. Она привела к упрощению морфологич. структуры слова, потере большинства грамматич. окончаний и соответствующих грамматич. противопоставлений между существительными, глаголами, прилагательными и наречиями. Это, в свою очередь, послужило основой для формирования новых гибких безаффиксальных словообразоват. средств, компактных синтаксич. конструкций (конверсия, словосложение и др.: water ‘вода’, to water ‘поливать (водой)’, water fall ‘водопад’), а также новой системы глагольных парадигм. К кон. 14 в., в условиях сложившегося централизованного государства и в процессе вытеснения юж. диалектных форм вост.-центральными, сформировался язык столицы – лондонский диалект, который, став к кон. 15 в. офиц. языком страны, лёг в основу совр. лит. англ. языка.

Новоанглийский период начался в 1476, когда книгопечатник У. *Кэкстон* стал издавать большими тиражами первые книги на лондонском диалекте А. я. Развитие книгопечатания, особенно публикация произведений одного из самых популярных англ. писателей того периода Дж. *Чосера* [в частности, его «Кентерберийских рассказов» (1478?), ставших важнейшим лит. памятником А. я.], способствовало тому, что лондонский диалект приобрёл статус общенационального лит. и гос. языка. Если до этого времени написание слов в А. я. постоянно изменялось, отражая изменения в произношении, то книгопечатание способствовало закреплению и унификации правописания. Продолжавшиеся фонетич. изменения в А. я., особенно под воздействием т. н. великого передвижения гласных (15 в.), привели к тому, что произношение и написание слов в А. я. стали значительно расходиться, что, в свою очередь, привело к введению спец. средств фиксирования произношения – транскрипции и т. н. спеллинга [spelling; произнесения (слова) по буквам]. Внутри новоангл. периода выделяется т. н. ранненовоангл. период (кон. 15–17 вв.), в течение которого завершилось становление совр. А. я., в первую очередь благодаря расцвету Ренессанса, переводу на А. я. Библии («Библия короля Иакова», 1611) и мн. др. произведений.

Развитию лит. А. я., его нормализации и кодификации способствовали внешние языковые контакты, активное прямое и косвенное заимствование культурной, научной и политич. лексики, терминологии и словообразоват. элементов, в т. ч. из классич. языков, расширение системы функциональных стилей, размежевание устно-разг. и книжно-письм. речи, вытеснение латыни из науч. речи. Значит. роль сыграло также творчество выдающихся писателей и учёных (У. *Шекспира*, Э. *Спенсера*, Ф. *Бэкона*, Дж. *Мильтона*, Д. *Дефо*, И. *Ньютона* и др.) и целенаправленные усилия деятелей культуры (С. *Джонсона*, Р. Лоута, Л. Мюррея и др.): выпуск первого толкового словаря А. я. (S. Johnson, «Dictionary of the English Language», 1755), грамматик и справочников. Важным событием в развитии лит. А. я. стал словарь Н. Вебстера («Webster’s American Dictionary of the English Language», 1828), послуживший основанием для создания одноим. издательства, специализирующегося на публикации словарей. В 1884 в Великобритании вышло 1-е изд. историч. словаря А. я. в 12 томах, а в 1933 – его переработанное переиздание («The Oxford English Dictionary»), являющееся вместе с издаваемым к нему дополнением («Supplement») самым полным справочником по А. я. Помимо совр. общеупотребит. лексики словарь включает лексику всех англ. диалектов (относящуюся к периоду 1150–1500) и контексты первых употреблений всех словарных единиц. В 1991–94 под патронажем ведущих лексикографич. издательств Великобритании был создан брит. нац. компьютерный корпус А. я. («British National Corpus»), содержащий св. 100 млн. словоупотреблений. Он размещён (под одноим. названием) в Интернете, что послужило толчком к созданию междунар. центра корпусной лингвистики А. я., а затем и др. языков. Центром по координации усилий в области обучения, изучения и распространения А. я. является Брит. совет (Лондон), основанный в 1934 и открывший к нач. 21 в. свои представительства в 109 странах мира.

Для фонетич. строя совр. лит. А. я. характерно наличие межзубных согласных [ð, θ], аспирации (придыхательности), открытого гласного переднего ряда [æ], нейтрального гласного [ə], противопоставление долгих и кратких гласных, отсутствие оглушения согласных. Грамматика А. я. характеризуется ярко выраженным аналитич. строем: небольшим количеством словоизменит. окончаний, фиксированным порядком слов, задающим синтаксич. связи, системой вспомогат. глаголов, предлогов и др. служебных слов, передающих грамматич. отношения и обстоятельственные, видовые и др. значения. А. я. – единственный из всех европ. языков, в котором нет окончаний у прилагательных. Выделяется также написание местоимения I («я») с заглавной буквы, отсутствие противопоставления местоимений «ты – вы» (you), разнообразие выражающих межличностные отношения модальных глаголов и каузативных конструкций, широкое распространение односложных глаголов (do, be, have, take, make, let, get, cut, put, stick, come,

move, pass, keep и др.) и адвербиальных частиц (in, on, to, by, out, off, with, about, away и т.п.). Словарь совр. А. я. насчитывает св. 500 000 единиц и является самым большим в мире, гл. обр. за счёт заимствований, которые А. я. усваивал на протяжении всей своей истории (из лат., скандинавских, франц., греч., араб., итал., португ., испанского языков, хинди, санскрита и др.) и которые составляют до 70% его лексики.

A a	J j	S s
B b	K k	T t
C c	L l	U u
D d	M m	V v
E e	N n	W w
F f	O o	X x
G g	P p	Y y
H h	Q q	Z z
I i	R r	

Английский алфавит.

Однако лежащие в основе А. я. базовые лексич. и грамматич. единицы, сохранившиеся с англосаксонского периода, придают А. я. устойчивость.

Роль А. я. как международного резко возросла после 2-й мировой войны. Брит. колониализм (17–19 вв.) и амер. капитализм (19–20 вв.) способствовали широкому распространению А. я. в мире и привели к формированию нац. вариантов А. я.: амер., канад., австрал., новозел. и др., каждый из которых имеет свои диалекты. Напр., в амер. А. я. выделяются вост.-английские, ср.-атлантические (центральные), юго-восточные и ср.-западные группы диалектов, различия между которыми касаются в осн. некоторых произносительных норм. Существует также множество социальных и этнич. диалектов А. я. В брит. А. я. в настоящее время выделяются шотл., сев., центр., юж. и юго-западные территориальные группы диалектов, характеризующиеся сохранением определённых фонетич. и грамматич. реликтов. С кон. 19 в. происходит постепенное сглаживание различий (особенно в произношении, а также в грамматике и лексике) как между нац. вариантами А. я., так и между их диалектами, гл. обр. благодаря развитию образования и технич. прогрессу в области средств связи, звукозаписывающих и звукопередающих устройств, электронных и компьютерных информационных технологий. В результате происходит формирование «глобального / стандартного» А. я. (Global / Standard English).

Лит.: *Смирницкий А. И.* Древнеанглийский язык. М., 1955; *Quirk R.* Essays on the English language: medieval and modern. L., 1968; *Ярцева В. Н.* Развитие национального литературного английского языка. М., 1969; *она же.* История английского литературного языка IX–XV вв. М., 1985; *Швейцер А. Д.* Литературный английский язык в США и Англии. М., 1971; *Brook G. L.* English dialects. L., 1972; *Jespersen O.* Growth and structure of the English language. 10th ed. L., 1982; The Cambridge history of the English language. Camb., 1992–2001. Vol. 1–6; *Leech G. N.* A communicative grammar of English. 2nd ed. L., 1994; The Cambridge encyclopedia of the English language. Camb., 1995; *Bryson B.* The mother tongue: English and how it got that way. S. l., 1996; An atlas of English dialects. Oxf., 1996; *Crystal D.* English as a global language. Camb., 1997; Языки мира: Германские языки. Кельтские языки. М., 2000.

Словари: Webster's third new international dictionary of the English language. Springfield, 1967; A supplement to the Oxford English dictionary. Oxf., 1972–1976. Vol. 1–2; Webster's encyclopedic unabridged dictionary of the English language. N. Y., 1989; The Merriam-Webster dictionary of synonyms and antonyms. S. l., 1994; Cambridge international dictionary of idioms. N. Y., 1998; Cambridge international dictionary of phrasal verbs. N. Y., 1999; The American heritage dictionary of the English language / Ed. by W. Morris. Boston e. a., 2000; The new Oxford dictionary of English / Ed. by J. Pearsall. N. Y., 2001; Большой русско-английский словарь / Под рук. А. И. Смирницкого. 25-е изд. М., 2002; Новый большой англо-рус. словарь / Под ред. Ю. Д. Апресяна и Э. М. Медниковой. 7-е изд. М., 2002. Т. 1–3; *Кунин А. В.* Большой англо-русский фразеологический словарь. 4-е изд. М., 2002; Longman dictionary of English language and culture, new ed. S. l., 2002; Merriam-Webster's collegiate dictionary, 11th ed. Springfield, 2003; English pronouncing dictionary. 16th ed. Camb., 2003.

Библ. журналы: «Year's Work in English studies» (L., 1919–); «Annual bibliography of English language and literature» (L., 1920–); «Abstracts of English studies» (1958–).

Н. К. Рябцева.

АНГЛИКА́НСКАЯ ЦЕ́РКОВЬ (англ. Anglican Church, лат. Ecclesia Anglicana), общеупотребительное название нац. церкви Англии (The Church of England), офиц. протестантской церкви Великобритании; в обобщающем смысле – все церкви, исторически связанные с церковью Англии, разделяющие англиканское вероучение (доктрину А. ц.), допускающие евхаристическое общение и признающие авторитет архиеп. Кентерберийского.

Вероучение. Доктрина А. ц. является сочетанием положений, присущих как католическому, так и протестантским (лютеранскому и кальвинистскому) вероучениям. Наиболее важными источниками, излагающими осн. положения англиканского вероучения, являются Книга общих молитв [The Book of Common Prayer (BCP), 1549; 2-я ред. – 1552] и «Тридцать девять статей» [Articles of Religion (AR)].

Осн. источник вероучения в А. ц. – Священное Писание (ст. 6 AR). Как таковое учение о Священном Предании в «Тридцати девяти статьях» не содержится, однако в ст. 34 AR говорится о «преданиях Церкви», под которыми подразумеваются разные литургич. обычаи, осн. критерием правильности которых служит «непротиворечие Слову Божию». Принципиальным положением англиканского вероучения является необходимость проповеди и совершения таинств на нац. языке (ст. 24 AR).

В соответствии с католич. традицией А. ц. признаёт исхождение *Святого Духа* и «от Сына» (*Filioque*) (ст. 5 AR). В целом А. ц. не имеет в христологии отступлений от католического и православного учений. *Иисус Христос* есть истинный Бог и истинный Человек, пострадавший, распятый, умерший во искупление «всех действительных грехов людей» (ст. 2 AR), сошедший во Ад и воскресший. Англиканское вероучение не содержит понятия о церкви как Теле Христовом. А. ц. принимает только «два *таинства*, установленные Христом Господом нашим в Евангелии, а именно Крещение и Вечеря Господня» (т. е. Евхаристия) (ст. 25 AR). Об оставшихся таинствах говорится, что они не имеют подтверждения или прообраза в Евангелии. Сформулированная в эпоху *Реформации* англиканская доктрина в принципе отрицала почитание мощей, икон и статуй святых как не находящее подтверждения в Священном Писании; отрицалось также учение о заслугах святых, пополняющих «сокровищницу благодати», хранимую церковью. Однако в 19 в. под воздействием Оксфордского движения, чья деятельность привела к сближению с католичеством и возникновению англокатолицизма, в практике «Высокой церкви» стало допускаться наличие в храмах икон некоторых святых.

История. Англ. Реформация опиралась на нац. традицию критики Римско-католич. церкви, изложенной на рубеже 15–16 вв. в теологич. трактатах и проповедях Дж. *Уиклифа,* в произведениях Дж. Фишера, Дж. Колета и др. Впервые идеи лютеранской Реформации стали проникать в Англию в нач. 16 в. С 1529 по 1536 созванный по инициативе короля *Генриха VIII* Парламент Реформации принял ряд законов, ограничивших юрисдикцию, финансовые права и влияние папы Римского в Англии: акты «Об ограничении аннатов» (1532), «Об ограничении апелляций к Риму» (1533), «О подчинении духовенства» (1534), «О церковных назначениях» (1534), «Об отмене папской юрисдикции в отношении английского духовенства» (1536). Принятый Парламентом Реформации Акт о *супрематии* (1534) провозгласил короля верховным главой церкви и впервые узаконил независимую от Рима нац. Англиканскую церковь, управляемую *примасом* – архиеп. Кентерберийским. Земельные владения церкви перешли к королю в результате проведённой им в 1535–39 *секуляризации* имущества церкви. В результате «королевской реформации» А. ц. превратилась в один из институтов государства. Право утверждать её доктрину, обряды и внутреннюю структуру

было юридически закреплено за королём и англ. парламентом. В 1536 К-т Реформации под председательством архиеп. Кентерберийского Томаса Кранмера, гл. идеолога англ. Реформации в 1-й пол. 16 в., сформулировал осн. принципы англиканского вероисповедания – «Десять статей». В кон. 1530-х гг. появились англ. переводы *Библии* [в 1539 вышло 1-е изд. т. н. Большой Библии (Greate Bible)]. Восшествие на престол короля *Эдуарда VI* (1547–53) ознаменовало начало нового, более радикального этапа Реформации. Были сняты ограничения на чтение Библии для мирян (введены в 1543), создана комиссия для выработки англиканского символа веры. Важнейшим шагом в англ. Реформации стало издание Книги общих молитв (1549), а также «Актов о единообразии», унифицировавших литургич. практику англиканства. В правление королевы *Елизаветы I Тюдор* (1558–1603) были приняты новый «Акт о супрематии» и «Тридцать девять статей», тогда же был окончательно определён компромиссный характер вероучения А. ц. – выбран срединный путь (via media) между *католицизмом* и *протестантизмом*. Однако это не удовлетворяло как англ. католиков, так и *пуритан* – сторонников радикальной реформы церкви. Пуритане перешли в это время к критике офиц. А. ц., главными её объектами были епископат, церковная иерархия и пышность богослужения. В пуританском движении выделились умеренное пресвитерианское (см. *Пресвитериане*) и радикальное индепендентское (см. *Индепенденты*) направления. При первых *Стюартах* критика епископального устройства А. ц. со стороны пуритан усилилась.

Новым явлением в А. ц. 17 в. стало распространение *арминианства*. Король *Карл I* назначил в 1633 архиеп. Кентерберийским У. Лода – видного теоретика арминианства, начавшего возрождать традиции католич. богослужения. Эти реформы не были приняты как умеренными англиканами, так и пуританами. В 1640 т. н. Долгий парламент подверг Лода *импичменту*. В 1642 парламентом был принят «Билль об исключении епископов», запрещавший не только епископам, но и любым духовным лицам занимать светские гос. должности. В 1643 была упразднена система епархиального управления в Англии и Уэльсе и секвестирована собственность всех *капитулов*, архиепископов, епископов, деканов и духовных лиц, поддержавших короля в его войне с парламентом. В июне 1643 по решению парламента была созвана Вестминстерская ассамблея богословов, на которой доминировали пресвитериане; результатом её работы стало составление Вестминстерского исповедания. В 1646 процесс разрушения епископального устройства А. ц. был завершён решением (ордонансом) об уничтожении архиепископств и епископств.

В период Республики и протектората О. *Кромвеля* сформировалась пресвитерианская церковь, но она не смогла вытеснить офиц. А. ц. на территории всей страны. В процессе реставрации монархии король *Карл II* (1660–85) восстановил А. ц. с её прежним епископальным устройством.

На рубеже 17–18 вв. вошли в употребление понятия «Высокая» и «Низкая» церковь. Термин «Высокая церковь» применяется к сообществу тех членов А. ц., которые склонны подчёркивать её общность скорее с католической, чем с протестантской традицией. В нач. 18 в. возник термин «Низкая церковь» – течение в англиканстве, идейно близкое к радикальному протестантизму. С сер. 19 в. к этому направлению стали относить евангеликов (см. *Евангелические церкви*). Заметным явлением в жизни А. ц. стало зарождение в 18 в. методизма. Его возникновение явилось реакцией широких слоёв общества на распространение *скептицизма* и *атеизма*. В 1795 *методисты*, создавшие собственную, хорошо организованную церковную структуру, выделились из церкви Англии.

Стремление укрепить позиции А. ц., которым, с одной стороны, угрожало «наступление католиков», с другой – интеллектуальный *либерализм*, дало начало Оксфордскому движению. Одной из проблем, возникших перед А. ц. в 19 в., стала необходимость определить её отношение к новейшим достижениям естеств. наук. Результатом дискуссий и признания необходимости новых интерпретаций в оценке картины мира стало оформление в Англии либеральной теологии. В 1860 сторонники усиления рационалистич. начала в богословии (Б. Джоуэтт, Ф. Темпл, М. Паттисон) изложили свои взгляды в сб. «Опыты и обзоры» («Essays and Reviews», 1860), который вызвал критику представителей всех течений в А. ц. К либеральным теологам, стремившимся интерпретировать англиканское вероучение с учётом историко-культурных исследований, психологии, сравнительной лингвистики и т. о. сгладить противоречия «высокого» и «низкого» направлений, стали применять определение «Широкая церковь». Позднее его распространили и на идейных наследников либеральной теологии – модернистов кон. 19 – нач. 20 вв.

Кризис в конституционных отношениях светского государства и церкви на рубеже 19–20 вв. был вызван тем, что церковь практически не имела возможности принимать самостоят. решения по вопросам вероучения, внутр. устройства и богослужебной практики. Попытки изменить ситуацию привели к созданию в 1919 Нац. ассамблеи церкви Англии (The Church of England National Assembly), которая получила полномочия подготавливать законодательные предложения по вопросам церковной жизни, но они по-прежнему должны были утверждаться парламентом и монархом. Активизация приходской жизни, участие мирян в просветительской и благотворительной деятельности церкви обусловили появление системы представительства от мирян в органах церковного управления всех уровней. В 1921 была проведена реформа церковного самоуправления: в приходах в обязательном порядке создавались советы с участием мирян. В 1947–67 Нац. ассамблея получила функции верховного апелляционного суда по вопросам доктрины церкви, богослужения и церковной дисциплины, принадлежавшие ранее светскому органу – юридич. к-ту Кабинета министров. По Акту о синодальном управлении (Synodical Government Measure Act, 1965), одобренному парламентом, Нац. ассамблея в 1969 была преобразована в Генеральный синод церкви Англии, получивший право законодательной инициативы в церковных вопросах.

Церковно-административное устройство. А. ц. насчитывает ок. 26 млн. членов (2003). Её главой является правящий монарх, которому принадлежит исключительное право назначать архиепископов, епископов и настоятелей кафедральных соборов (это право закреплено «Актом о назначении епископов», 1533). По согласованию с премьер-министром правящий монарх назначает архиепископов (2 чел.), епископов (108 чел.), настоятелей соборов (42 чел.). Территориально в юрисдикцию А. ц. входят: Англия, о. Мэн; острова, расположенные в пределах пролива Ла-Манш; о-ва Силли, часть Уэльса, *диоцез*, включающий *конгрегации* во всех странах Европы, а также Марокко, Турцию и некоторые территории быв. СССР. Церковь Англии делится на 2 провинции: южную возглавляет архиеп. Кентерберийский, северную – архиеп. Йоркский. В состав сев. провинции входят 14 диоцезов, юж. провинция насчитывает 40 диоцезов. Диоцезы состоят из 13 тыс. приходов в Англии и 260 европ. конгрегаций.

Англиканские епископы являются духовными лордами королевства, оба архиепископа и 24 епископа входят в состав Верхней палаты парламента. Влияние государства на дела церкви выражается в том, что подбор кандидатов на вакантные епископские кафедры осуществляется премьер-министром, независимо от того, принадлежит ли он к А. ц., и его спец. секретарём. В отношении поставления на должность священников в Англии продолжает действовать ср.-век. традиция – во многих случаях священник выдвигается патронами, в числе которых могут быть монарх (контролирующий в этом качестве неск. сотен приходов), министры правительства, авторитетные представители местной аристократии, а также корпорации – университеты и кафедральные соборы. А. ц. разрешает

вступать в брак клирикам как до поставления (ординации), так и после него.

С кон. 20 в. А. ц. допускает также женское священство. С 1977 женщин посвящают в *диаконы*, с 1990 – в *пресвитеры*. Это решение вызвало неоднозначную реакцию в А. ц. и в Англиканском содружестве, в связи с чем в резолюциях 13-й Ламбетской конференции (1998) разъясняется, что и те, кто одобряют ординацию женщин, и те, кто не принимают её, являются истинными англиканами.

В 1704 началось возрождение церковной собственности с т. н. «дара королевы Анны» (1702–14), пожаловавшей церкви дотацию «на поддержание бедного духовенства». С 1809 А. ц. стала получать постоянные гос. субсидии, расходование которых контролировалось парламентом. С 1936 упразднена *церковная десятина*, в связи с чем парламент Англии выплатил церкви единовременную компенсацию в 70 млн. фунтов стерлингов. Осн. часть доходов церкви Англии составляют пожертвования. В 1998 в собственности А. ц. находились 42 кафедральных собора и 16 тыс. церквей, из них 13 тыс. считаются архитектурно-историческими памятниками. В ведении церкви находится около 5 тыс. школ.

Англиканское содружество (англ. Anglican Communion) объединяет церкви, исповедующие англиканское вероучение, придерживающиеся практики богослужения, определяемой Книгой общих молитв, допускающие евхаристическое общение и признающие в той или иной степени историч. связь с Кентерберийской епархией, а также авторитет архиеп. Кентерберийского.

Во 2-й пол. 17–18 вв. влияние церкви Англии вышло за пределы Британских о-вов. Диоцезы А. ц. были образованы в Североамериканских колониях Великобритании и в Канаде, позднее на их месте возникли независимые Протестантская епископальная церковь Америки и Англиканская церковь Канады. По мере расширения Брит. империи в 19 в. учреждаются новые диоцезы в Африке, Индии, Австралии и Новой Зеландии; благодаря миссионерской деятельности диоцезы появляются также на территориях, не входящих в состав империи, – в Японии, Китае, Египте, Иране, на о-вах Полинезии, на о. Мадагаскар, в Юж. Европе, в Иерусалиме, Гибралтаре (территории с особым статусом) и др. Увеличение числа заморских диоцезов и повышение статуса церковных иерархов в колониях привело к созданию в 1841 Совета колониальных епископств (Colonial Bishoprics' Council). В кон. 19 – нач. 20 вв. заморские провинции и диоцезы обретали всё большую независимость как от Британской империи, так и от Кентерберийского престола. Этот процесс стал необратимым после завершения 2-й мировой войны и окончательного отказа Брита-

Архив БРЭ

Совместное богослужение. Март 2001. Слева направо: архиепископ Кенийский Дэвид Джитари, глава Епископальной церкви США епископ Фрэнк Гризуолд и архиепископ Кентерберийский Джордж Кэри.

нии от её колониальных владений в 1960-х гг.

Возникновение Англиканского содружества относится к 1867, когда разногласия между сторонниками «высокого» и евангелического направлений в Англиканской церкви Канады поставили епископов колониальных церквей перед необходимостью обсудить ряд общих теоретич. и юридич. вопросов. С этой целью в 1867 в лондонской резиденции архиеп. Кентерберийского – Ламбетском дворце – была созвана 1-я Ламбетская конференция. С тех пор Ламбетские конференции англиканских епископов проходят под председательством архиеп. Кентерберийского каждые 10 лет (за исключением периода 1930–48, когда регулярным встречам помешала война). Конференции являются неформальным собранием иерархов англиканских церквей, резолюции которого не считаются законодательными актами и необязательны для выполнения членами Англиканского содружества. Тем не менее резолюции Ламбетских конференций пользуются большим авторитетом. Решения и отчёты о Ламбетских конференциях регулярно публикуются («Lambeth Conference. Resolutions and Reports»). Офиц. печатным органом Англиканского содружества является также ж. «Англиканский мир» («Anglican World»).

Членами Англиканского содружества одновременно являются как отд. диоцезы, так и провинции, автономные нац. церкви, региональные объединения церквей и междунар. церковные организации. Поч. главой является архиеп. Кентерберийский, который, однако, не имеет особых полномочий за пределами церкви Англии, Кентерберийской епархии и ряда диоцезов, находящихся в прямом подчинении ему, рассеянных по всему миру. Тем не менее он обладает моральным авторитетом и всеми признанным лидерством. Сохраняя преданность (loyalty) Кентерберийскому престолу, члены содружества действуют автономно.

Лит.: A collection of articles of the Church of England. L., 1661; The book of common prayer. L., 1662; Collectio Documentorum Historiae Reformationis Ecclesiae Anglicanae. L., 1680; *Beveridge W.* The Doctrine of the Church of England. Oxf., 1840; A history of the articles of religion. L., 1851; *Михайловский В. М.* Англиканская церковь в ее отношении к Православию. СПб., 1864; *Phillimore R.* The Ecclesiastical law of the Church of England: In 2 vol. L., 1873–1876; *Соколов В. А.* Иерархия Англиканской епископальной церкви. М., 1906; *Ollard S. L.* A dictionary of English Church history. L., 1912; *Major H. D.* English modernisms, its origins, methods, aims. Oxf., 1927; *Rupp E.* The making of the English Protestant tradition. Camb., 1947; Great Britain. Laws and statutes. The public general acts and Church Assembly Measure. L., 1961 –; *Herklots H. G. G.* Frontiers of the Church: The making of the Anglican Communion. L., 1961; *Martin J. A.* The new dialogue between philosophy and theology. L., 1966; The canons of the Church of England. L., 1969; *Fouyas M.* Orthodoxy, Roman Catholicism and Anglicanism. L., 1972; *Duffy E.* The stripping of the altars: traditional religion in England, 1400–1580. L., 1992; *Haigh C.* English reformations: religion, politics and society under the Tudors. Oxf., 1993; Lambeth Conference, 1998: Resolutions and Reports. L., 1998. *О. В. Дмитриева, А. В. Третьяков, В. В. Чернов.*

АНГЛИЧА́НЕ (самоназвание – English), народ, осн. население Великобритании. Численность 49,14 млн. чел. (2004, оценка). Живут также в Канаде (1 млн. чел.), Австралии (1 млн. чел.), США (1 млн. чел.), Новой Зеландии (270 тыс. чел.), Индии (100 тыс. чел.) и др. Говорят на брит. варианте *английского языка*. Верующие в осн. англикане; есть католики, методисты, баптисты, последователи Армии спасения и др.

В формировании А. участвовали кельтские (в начале н. э. испытавшие рим. влияние), германские (англосаксонские, скандинавские), нормандские этнокультурные компоненты. С 17 в. А. начинают расселяться вне Европы, положив начало формированию *американцев* США, англоканадцев (см. *Канадцы*), *англоавстралийцев*, *англоновозеландцев*, *южноафриканцев* и др. англоязычных народов. Особенности образа жизни А.: семейная замкнутость («мой дом – моя крепость»), характерные традиции воспитания и образования, дневного распорядка, проведения досуга (уик-энд, клубы, пабы), организации трапез (ленч, 5-часовой чай, обед), кулинарии (бифштекс, пудинг, порридж), домостроительства (малоэтажные дома с камином и обязательным газоном), нац. виды спорта (футбол, теннис, крикет, бокс) и др. Фольклор представлен балладами (историко-эпические, лирические; цикл баллад о Робин Гуде восходит к 13–14 вв.), которые исполнялись под аккомпанемент лютни, арфы или скрип-

ки, легендами, сказками (напр., «Сказка о Трёх Поросятах и Сером Волке») и др. Популярны кукольные представления *Панча*, детские рифмованные стишки (Nursery Rimes), *лимерики*. Календарные обычаи – украшение домов ветками остролиста и омелы на Рождество, игра в футбол и выпекание блинов на Масленицу (Bannocks day – Блинный день), крашение яиц, разжигание нового огня на Пасху (Easter),

Архив БРЭ

Старинная улочка в г. Или. На заднем плане – Илийский собор 12–14 вв. Кембриджшир.

установка *майского дерева* 1 мая, разжигание костров в ночь летнего солнцестояния (Midsummer day), выпекание каравая с началом полевых работ (1 августа – Lammas day) и украшение снопа – в честь их окончания (конец октября), разжигание костров и ряжение на день Порохового заговора (5 ноября) и др.

Со 2-й пол. 20 в. массовая иммиграция в Великобританию из Азии, Африки, Америки (Вест-Индия), Центр. и Вост. Европы способствовала смягчению обособленности, характерной для англ. культуры. Наметилась тенденция к возвращению в Великобританию потомков англ. эмигрантов.

Лит.: *Simon E.* The Anglo-Saxon manner: The English contribution to civilization. L., 1972; *Priestley J. B.* The English. L., 1973; *Овчинников В. В.* Корни дуба: Впечатления и размышления об Англии и англичанах. М., 1980; *Шервуд Е. А.* От англосаксов к англичанам. (К проблеме формирования английского народа). М., 1988. *В. В. Руднев.*

А́НГЛИЯ (England), адм.-политич. часть Великобритании. Занимает центр. и юж. часть о. Великобритания. Назв. «А.» (происходит от герм. племени англов, переселившегося в 5–6 вв. на Британские о-ва) часто используется в качестве обобщающего для обозначения всего гос-ва Великобритания, историч. ядром которого она является. Пл. 130,4 тыс. км^2 (53,4% всей площади государства). Нас. 49,9 млн. чел. (2003). А. включает 46 графств и территорий, приравненных к ним. Гл. город – столица Великобритании Лондон.

А́НГЛО-АВСТРАЛИ́ЙСКАЯ АСТРОНОМИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ, науч. учреждение на северо-западе Нового Южного Уэльса (Австралия). Основана в 1971 Австралией и Великобританией. Гл. инструменты – 3,9-м Англо-австралийский телескоп и 1,2-м телескоп Шмидта, предназначенный для обзорных наблюдений. В обсерватории также действует лаборатория астрономич. приборостроения. Осн. направления науч. исследований – наблюдения галактик и квазаров, поиск планет за пределами Солнечной системы, использование волоконной оптики в астроспектроскопии, создание приборов для лазерной космич. связи.

Д. З. Вибе.

АНГЛОАВСТРАЛИ́ЙЦЫ (британоавстралийцы, австралийцы, самоназвание – Australians), народ, осн. население Австралии, потомки выходцев с Британских о-вов, в более узком значении – выходцев из Англии. Численность 13,8 млн. чел. (2000, оценка). Живут также в Новой Зеландии (66 тыс. чел.), Папуа–Новой Гвинее (60 тыс. чел.), на о. Фиджи (7 тыс. чел.), в США (70 тыс. чел.), Великобритании и Сев. Ирландии (65 тыс. чел.). Общая численность св. 14 млн. чел. Говорят на австрал. варианте *английского языка*, имеющем зап., вост. и сев. диалекты. Верующие в осн. христиане.

Колонизация Австралии выходцами с Британских о-вов началась после экспедиции Дж. Кука 1768–71. Первыми поселенцами стали ссыльные и сопровождавшие их солдаты и офицеры. Позже в Австралии появились свободные колонисты, занимавшиеся фермерством. Наиболее массовая иммиграция началась со 2-й пол. 19 в. Консолидация отд. групп брит. колонистов произошла после образования Австралийского Союза (1901), но до сих пор сохраняются различия между жителями разных штатов (Нового Южного Уэльса, викторианцами, южноавстралийцами и др.), а также между выходцами из разл. районов Великобритании и Ирландии, в т. ч. в вероисповедании: потомки переселенцев из Англии (А. в узком значении слова) – в осн. англикане, из Ирландии (ирландоавстралийцы) – католики, из Шотландии (шотландоавстралийцы) – пресвитериане (в 1977 большинство вошло в Объединённую церковь Австралии).

Лит.: How many Australians? Immigrations and growth. Sidney a. o., 1971; *Richardson A.* British immigrants and Australia: a psycho-social inquiry. Canberra, 1974; *Fitzpatrick B.* The Australian people. Westport, 1981.

П. И. Пучков.

А́НГЛО-АМЕРИКА́НО-ГЕРМА́НСКИЕ КОНТА́КТЫ 1943–45, тайные переговоры представителей США и Великобритании с гитлеровской Германией на заключит. этапе 2-й мировой войны. Признаки надвигавшегося воен. поражения побуждали представителей гитлеровской Германии активизировать попытки завязать сепаратные переговоры с Великобританией и США с целью внести раскол в ряды *антигитлеровской коалиции*. Со своей стороны, правительства стран, противостоявших фашистскому блоку, стремились использовать противоречия и оппозиц. силы в лагере противника в своих воен.-политич. целях. Капитуляция Италии и последующие перемирия с сателлитами Германии подтвердили эффективность этой тактики, которая предполагала в т. ч. налаживание тайных контактов с теми лицами во вражеских странах, которые были готовы пойти на сотрудничество с союзниками. Линия поведения государств антигитлеровской коалиции в вопросе о контактах с представителями противника определялась спец. протоколом Московской конференции министров иностр. дел СССР, США и Великобритании от 1.11.1943.

Однако контакты зап. держав с представителями Германии не только не ускорили её капитуляцию, но и привели к серьёзному осложнению их отношений с СССР. Причиной этого являлось нарушение зап. союзниками положений моск. протокола. Они нередко скрывали от сов. правительства факты переговоров с герм. эмиссарами либо давали о них неполную, искажённую информацию. Более того, в ходе некоторых встреч обсуждались вопросы не капитуляции Германии, а сепаратного мира и противостояния «советской угрозе». Такого рода переговоры имели место в Швейцарии (резидент *Управления стратегических служб* США А. У. *Даллес* – герм. агенты Р. Шпитци и М. Э. фон Гогенлоэ-Лангенбург, февр. 1943), Швеции (амер. резидент С. А. Хьюитт – личный врач Г. *Гиммлера* Ф. Керстен, нояб. 1943), Турции (помощник воен.-морского атташе США Дж. Г. Эрл – герм. разведчики Мацхольд и К. фон Лерзнер, янв. 1943 – март 1945; амер. журналист Морде – герм. посол Ф. фон *Папен*, окт. 1943), Ватикане (глава амер. разведки У. Дж. *Донован* – герм. посол Э. фон Вейцзеккер, авг. 1944), Португалии (племянник брит. мин. снабжения У. М. *Бивербрука* У. М. Эйткен – представитель мин. ин. дел Германии И. фон *Риббентропа* Г. фон Кёвер, янв. 1943).

Ярким примером нелояльного поведения зап. союзников стали их переговоры в Швейцарии в марте – апр. 1945 с действовавшим по указанию Гитлера обергруппенфюрером СС К. Вольфом («бернский инцидент», или «операция Санрайз-Кроссворд»). Первое и частично дезинформац. сообщение об этих переговорах сов. правительство получило от союзников лишь 12 марта, через 10 дней после их начала. Оно заявило, что не возражает против продолжения переговоров при условии участия в них сов. представителей. На это последовал отказ, после чего И. В. *Сталин* и Ф. Д. *Рузвельт* обменялись жёсткими посланиями. Хотя президент США распорядился прекратить переговоры с Вольфом, они свёрнуты не были, а после смерти Рузвельта 12.4.1945 активизировались и поднялись на более высокий уровень. «Санрайз-Кроссворд» и пр. по-

добные эпизоды усилили недоверие сов. руководства к зап. державам и негативно повлияли на отношения СССР с ними на заключительном этапе 2-й мировой войны и после неё.

Лит.: *Smith B., Agarossi E.* Operation Sunrise. N. Y., 1979; *Безыменский Л. А.* Тайный фронт против второго фронта. М., 1987.

А. М. Филитов.

А́НГЛО-АМЕРИКА́НСКАЯ ВОЙНА́ 1812–1814, явилась результатом, с одной стороны, стремления Великобритании к подрыву торговли и экономики США, а с другой – экспансионистских устремлений США, их намерения присоединить Канаду, оттеснить индейские племена. Поводом к объявлению войны послужило систематич. нарушение англичанами прав нейтрального мореплавания (в 1803–12 они задержали ок. 900 амер. торговых судов).

США использовали благоприятную междунар. обстановку летом 1812, когда наполеоновская Франция находилась в зените своего могущества и сковывала значит. воен. силы Великобритании. 18.6.1812 по предложению президента Дж. *Медисона* Конгресс США, несмотря на возражения части амер. общества, принял декларацию об объявлении войны. Надежды правительства США на воен. успехи не оправдались. Хотя амер. каперы нанесли существенный урон брит. судам, а в результате побед на оз. Эри (сент. 1813) и оз. Шамплейн (сент. 1814) США установили контроль над важными внутр. водными путями, все их попытки вторгнуться в Канаду потерпели неудачу. Общее превосходство на море позволило англичанам подвергнуть блокаде Атлантическое побережье США. После разгрома Наполеона они перебросили в Америку ок. 14 тыс. ветеранов, в результате чего создалась угроза самому существованию амер. республики. Для США наступат. война превратилась в оборонит. войну за независимость. 24.8.1814 англичане провели успешную десантную операцию, захватили Вашингтон, сожгли Капитолий, Белый дом и ряд др. зданий. Их атака на Балтимор 14.9.1814 была отбита. Успех под Балтимором вдохновил Ф. С. Кея на написание нац. гимна США «Star-Spangled Banner».

В сент. 1812 Россия предложила посредничество в мирном урегулировании англо-амер. конфликта. Весной 1813 США направили в С.-Петербург авторитетную миссию (Дж. К. *Адамс*, Дж. Бейард, А. Галлатин). Но Великобритания отвергла посредничество России, а на открывшихся 8.8.1814 в Генте прямых переговорах заняла жёсткую позицию. *Гентский договор 1814* восстановил положение, существовавшее до войны. А.-а. в. завершилась сражением под Новым Орлеаном 8.1.1815, в котором армия США одержала победу.

Н. Н. Болховитинов.

А́НГЛО-АМЕРИКА́НСКАЯ ШКО́ЛА, см. в ст. *Кембриджская школа.*

А́НГЛО-АФГА́НСКИЕ ВО́ЙНЫ, колониальные войны Англии против Афганистана, следствие экспансии Брит. империи и англо-русского соперничества в Центр. и Юж. Азии. Первая А.-а. в. (1838–42) была обусловлена стремлением англичан использовать Афганистан для экспансии в Иран. Выдвинув в качестве предлога пребывание в Афганистане рос. дипломатич. миссии И. Виткевича, англ. власти ввели войска в юго-зап. Афганистан и захватили Кандагар и Кабул. После неудачных попыток эмира Дост Мухаммеда изгнать оккупантов в Кабуле вспыхнуло вооруж. восстание (1841). Отступавшие англ. войска были истреблены по пути в Индию. Попытки повторить вторжение (1842) не принесли успеха. Вторая А.-а. в. (1878–80) явилась итогом «наступательной политики» Великобритании, опасавшейся экспансии России в Индию. Захватив в 1879 Кандагар и Кабул, англичане посадили на престол Якуб-хана, вынудив его подписать Гандамакский договор (1879, см. *Англо-афганские договоры и соглашения* 1855, 1879, 1893, 1905). В том же году объединёнными отрядами повстанцев Кабул был освобождён. Растущее сопротивление заставило брит. оккупантов признать вернувшегося из эмиграции *Абдуррахмана* эмиром Афганистана, но они получили контроль над внешней политикой страны. Надежды англ. властей создать в Кандагаре вассальное княжество были развеяны поражением брит. армии в битве при Майванде (1880). Война завершилась в апр. 1881 выводом брит. войск. Третья А.-а. в. (1919) произошла вследствие отказа Великобритании признать независимость Афганистана. В мае 1919 афг. отряды начали боевые действия против англ. войск. Несмотря на захват брит. форта Тал, в целом афг. армия воевала неудачно. Но в условиях роста антибританских выступлений пуштунских племён и усиления антиколониального движения в Индии англичане пошли на перемирие: 8.8.1919 был подписан прелиминарный мирный договор в Равалпинди (см. *Англо-афганские договоры 1919, 1921*), косвенно признавший независимость Афганистана.

В. Г. Коргун.

А́НГЛО-АФГА́НСКИЕ ДОГОВО́РЫ 1919, 1921. Прелиминарный мирный договор 1919 подписан с *Аманулой-ханом* 8 авг. в г. Равалпинди (Брит. Индия, совр. Пакистан). Брит. правительство заявило о прекращении выплаты субсидии Аманулле-хану и выразило готовность «восстановить дружественные отношения» с Афганистаном, косвенно признав независимость страны. Договор 1921 заключён в октябре, ратифицирован в Кабуле 22 ноября. Он подтвердил независимость Афганистана и санкционировал обмен дипломатич. представителями между Лондоном и Кабулом. Статья 2 фиксировала «линию Дюранда» в качестве границы между Афганистаном и брит. владениями в Индии.

В. Г. Коргун.

А́НГЛО-АФГА́НСКИЕ ДОГОВО́РЫ И СОГЛАШЕ́НИЯ. Договор 1855 подписан 30 марта в Пешаваре. Содержал обязательства сторон уважать целостность территории друг друга, что означало признание права *Ост-Индской компании* на владение Пешаваром и др. афг. областями, захваченными ею в 1849. Договор 1879 подписан 26 мая в Гандамаке. По договору англичане получили контроль над внешней политикой и внутр. делами Афганистана. Великобритания получила «право на управление» рядом пограничных афг. округов. Соглашения 1893 подписаны с эмиром *Абдуррахманом* 12 нояб. в Кабуле. По соглашению Великобритания присоединила к своим владениям в Индии земли вост. пуштунов и навязала Абдуррахману «линию Дюранда» в качестве границы между Афганистаном и Брит. Индией. Соглашение 1905 подписано 21 марта в Кабуле; в нём эмир Хабибулла подтверждал обязательства эмира Абдуррахмана перед Великобританией.

В. Г. Коргун.

А́НГЛО-АШАНТИ́ЙСКИЕ ВО́ЙНЫ, семь войн между Великобританией и Конфедерацией Ашанти в 19 в. на территории совр. Ганы. В первых трёх А.-а. в. (1805, 1811 и 1814) побеждали ашанти, и британцы были вынуждены признать право асантехене (верховного правителя ашанти) собирать дань с населения прибрежных районов. Во время 4-й войны (1824–31) армия ашанти нанесла неск. поражений отрядам британцев и их союзников из соперничавших с ашанти племён, но в 1826 была разбита. По договору 1831 асантехене обязался уплатить контрибуцию и отказался от притязаний на прибрежные территории в обмен на право прямой торговли с европейцами. 5-я война (1863–64) не принесла перемен. В 1871 Великобритания приобрела у Голландии форты на побережье Золотого Берега, лишив ашанти возможности покупать огнестрельное оружие и боеприпасы. Это стало поводом для 6-й войны (1873–74). Отборные брит. части, усиленные артиллерией, разгромили ашантийскую армию, вооружённую кремнёвыми ружьями, захватили и сожгли Кумаси – столицу Конфедерации. В результате 7-й войны (1896) Ашанти была объявлена брит. протекторатом.

Лит.: История Ганы в новое и новейшее время. М., 1985.

С. В. Мазов.

А́НГЛО-БЕЛЬГИ́ЙСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1894 о колониях. Подписано 12 мая в Брюсселе. К Бельг. Конго присоединялись суданская пров. Вахр-эль-Газаль, обл. Катанга и на правах арендуемой территории левый берег Белого Нила – от оз. Альберта до селения Фашоды. Великобритания получала полосу земли от оз. Танганьика до оз. Альберта, связывавшую воедино её владения в Юж. и Вост. Африке. А.-б. с. было заключено в условиях острого соперничества между европ. державами по колониальному вопросу, преграждало французам

путь в долину Нила, наносило удар по планам расширения герм. колониальных владений в Вост. и Центр. Африке. В результате последующей дипломатич. борьбы осн. статьи А.-б. с., кроме пункта о присоединении Катанги к Конго, были отменены. *А. С. Намазова.*

А́НГЛО-БИРМА́НСКИЕ ВО́ЙНЫ, колониальные войны Великобритании с целью захвата Бирмы (совр. Мьянма). Первая А.- б. в. (1824–26) начата англ. Ост-Индской компанией 5.3.1824. Причинами войны явились стремления англичан: укрепить и расширить границы своих владений за счёт покорения Бирмы, получить дополнит. преимущества в соперничестве с французами в Индокитае; овладеть бирм. рынком и облегчить проникновение в Юж. Китай. Англ. план предусматривал войну на два фронта: в Аракане и сев.-вост. княжествах – Ассаме, Качаре, Манипуре; гл. удар – по Рангуну планировался с моря. Бирм. армия во главе с полководцем Маха Бандулой добилась успеха в Аракане и разбила англ. войска под г. Раму. Но из-за захвата Рангуна (11.5.1824) морским десантом Бандула не смог закрепить успех в Аракане. После смерти Бандулы (1.4.1825) англичане захватили Паган и Проме (Пьи) и принудили бирманцев к мирным переговорам. Договор был подписан бирм. правителем Баджидо 24.2.1826 в условиях продвижения англ. армии к столице Бирмы *Аве*. По договору Бирма теряла Аракан и Тенассерим, обязывалась выплатить контрибуцию в 10 млн. рупий (1 млн. ф. ст.), принимала англ. резидента в Аве, отказывалась от притязаний на сев.-вост. княжества, соглашалась на заключение договора о свободе англ. торговли (подписан 24.11.1826). Вторая А.- б. в. (1852–53) началась из-за конфликта бирм. портовых чиновников и англ. купцов, которые требовали дополнительных торговых привилегий. В ультиматуме Дж. Э. Дальхузи (18.2.1852) англичане потребовали извинений, компенсации (100 тыс. ф. ст.) и согласия принять англ. резидента в Аве. После отказа бирманцев принять эти условия англичане захватили Мартабан (5.4.1852) и Рангун (11–14.4.1852). Несмотря на значит. потери, они сумели за 3 мес овладеть всей дельтой Иравади. 20.12.1852 Ост-Индская компания заявила об аннексии Пегу. Бирм. правитель Миндон (с февр. 1853) согласился подписать мирный договор, если англичане вернут Пегу. Прервав переговоры, англичане оккупировали юг страны (Нижнюю Бирму) и 30.6.1853 объявили об окончании войны. Верхняя Бирма осталась независимым государством династии Конбаун.

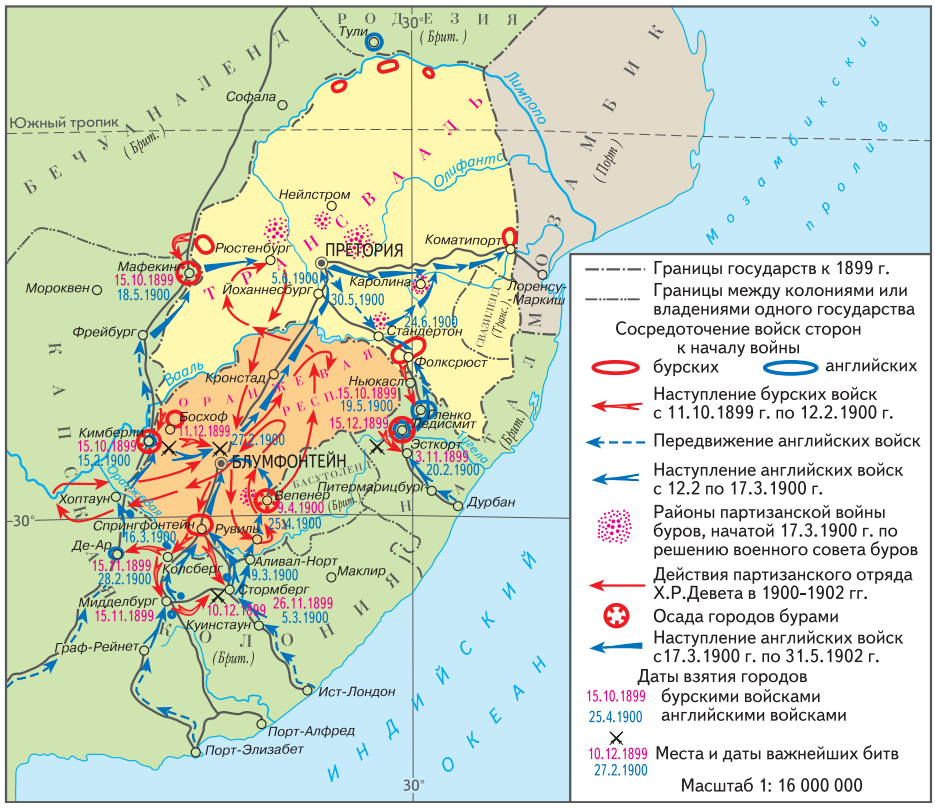
Третья А.- б. в. (1885) – завершающий этап англ. завоевания Бирмы. Англ. торговая палата предложила в авг. 1885 аннексировать гос-во Конбаунов, после того как бирм. правительство оштрафовало одну из англ. торговых фирм. В ультиматуме от 22.10.1885 англичане потребовали права контролировать все внешние связи Бирмы (что означало ликвидацию её независимости) и открыть торговлю с Китаем через г. Бамо. Несмотря на согласие бирм. правительства принять ультиматум, англ. войска вторглись в Бирму (14.11.1885) и захватили Мандалай (28.11.1885). Последний бирм. правитель Тибо согласился на капитуляцию при условии сохранения жизни своей семье. Бирма была провозглашена частью Брит. империи (1.1.1886) и включена в состав Брит. Индии (26.2.1886), что вызвало антиколониальное движение бирманцев, продолжавшееся до кон. 19 в. *М. Г. Козлова.*

А́НГЛО - БУ́РО - ЗУЛУ́ССКАЯ ВОЙНА́ 1838–40, война англичан и буров (африканеров) против народа зулу в Юж. Африке. Захват англичанами Капской колонии вызвал в 1834–38 массовое переселение фермеров-буров на новые земли (The Great Trek). Одно из гл. направлений этого движения вело на территорию, занятую зулусами. Начавшееся в окт. 1837 вооруж. вторжение буров на зулусские земли вскоре привело к столкновению с воинами верховного вождя Дингаана. К бурам присоединились англ. колонисты, уже основавшие поселение в Порт-Натале (1824). После кровопролитного сражения в долине р. Инкоме 16.12.1838, принёсшего победу захватчикам, зулусы согласились уступить бурам земли к югу от р. Тугела, где возникло бурское гос-во Натал. В янв. 1840 буры возобновили воен. действия и вторглись на земли между реками Тугела и Блэк-Умфолози. Мпанда, свергший в нач. 1840 своего брата Дингаана, не смог остановить наступление буров. В 1843 англичане захватили Натал и вернули зулусам земли, потерянные в 1840. Договор 1843 между англичанами и зулусами установил границу по р. Тугеле. В 1887 земли зулусов (Зулуленд) были включены в состав англ. колонии Натал.

А́НГЛО-БУ́РСКАЯ ВОЙНА́ 1880–81, первая война бурской республики Трансвааль с Великобританией. Стремление Великобритании к объединению южноафр. колоний и бурских республик в форме федеративного союза под англ. контролем привело к обострению отношений между Англией и республиками и аннексии Трансвааля в 1877. Однако в дек. 1880 буры Трансвааля восстали. По конвенции, подписанной в 1881 в Претории, Великобритания признала самостоятельность Трансвааля во всех внутр. делах, но сохраняла верховенство в его внешней политике. В 1884 руководители Трансвааля добились подписания нового соглашения (Лондонская конвенция), где уже не было прямого указания на брит. сюзеренитет. Открытие месторождений золота в Трансваале в 1880-х гг. побудило Англию к изменению своей политики в Юж. Африке и привело в итоге к *англо-бурской войне 1899–1902*. *Р. Р. Вяткина.*

А́НГЛО-БУ́РСКАЯ ВО́ЙНА 1899–1902, явилась заключительным этапом борьбы Великобритании за утверждение господства в Юж. Африке. Поводом к войне стал вопрос о политич. статусе европ. иммигрантов, переселившихся в *Трансвааль* после открытия там месторожде-

АНГЛО-БУРСКАЯ ВОЙНА 1899–1902 гг.



ний золота в 1880-х гг. Предоставление полных избират. прав иммигрантам угрожало бурам (африканерам) потерей политич. власти. 10.9.1899 мин. колоний Дж. Чемберлен потребовал от президента Трансвааля П. Крюгера предоставления избират. прав всем европейцам, прожившим в республике не менее 5 лет. Буры восприняли ультиматум Чемберлена как объявление войны, и 11 окт. их войска перешли границы англ. колоний – Капской и Натала. После того как в ноябре – декабре буры осадили города Ледисмит, Кимберли, Мафекинг и провели неск. удачных операций, брит. командование начало массовую переброску войск на юг Африки и создало огромный перевес в численности войск и техники. В конце февр. 1900 англ. войска сняли осаду с Ледисмита и Кимберли, в марте захватили столицу Оранжевой республики – Блумфонтейн, в мае деблокировали Мафекинг, в июне заняли столицу Трансвааля – Преторию. Руководство бурской армии перешло к тактике партизанской войны, которая продолжалась почти два года.

Лидеры буров пытались добиться вмешательства Германии, Франции, США и России в целях прекращения войны на приемлемых для буров условиях. Правительства этих стран заявляли о сочувствии бурам, но каждая из них стремилась по-своему использовать затруднения Англии, и коллективного выступления не получилось. Обществ. мнение в Европе и Америке, как правило, было на стороне буров. Сотни добровольцев из Голландии, Германии, Франции, Италии, США и России поехали в Юж. Африку и сражались против англичан.

Превосходство англ. армии и потери среди гражд. населения заставили бурское командование пойти на переговоры. 31.5.1902 был подписан мирный договор, по которому республики становились англ. колониями (Трансвааль и колония Оранжевой реки). Англичане, в свою очередь, пошли на уступку бурам в «туземном» вопросе, отказавшись добиваться политич. прав для небелого населения. В результате А.-б. в. вся Юж. Африка оказалась под властью Великобритании, и 31.5.1910 было официально провозглашено создание единого доминиона – Южно-Африканского Союза (ЮАС), находившегося в составе Брит. империи до 1961.

В этой войне впервые были применены бездымный порох, пулемёты, разрывные пули дум-дум, защитный цвет «хаки» в обмундировании солдат, полевой телеграф, колючая проволока, а также использовались концлагеря для гражд. населения.

Лит.: Сборник материалов по англо-бурской войне в Южной Африке… 1899–1900 гг. СПб., 1900–1905. Вып. 1–21; *Davidson A., Filatova I.* The Russians and the Anglo-Boer war 1899–1902. Cape Town, 1998; Англо-бурская война, 1899–1902 гг.: По архивным материалам и воспоминаниям очевидцев. М., 2001. *Р. Р. Вяткина.*

А́НГЛО-ГЕРМА́НСКАЯ ДЕКЛАРА́ЦИЯ 1938 премьер-министра Великобритании Н. *Чемберлена* и рейхсканцлера Германии А. *Гитлера*. Опубликована 30 сент., после заключения *Мюнхенского соглашения 1938*. В декларации подчёркивалось важное значение герм.-брит. отношений для обеих стран и обеспечения мира в Европе, желание никогда более не вести войну друг против друга, консультироваться по возникающим вопросам и устранять все поводы для разногласий. А.-г. д. являлась актом политики умиротворения Германии, проводившейся Великобританией, Францией и США с целью предотвращения воен. столкновения с ней.

Публ.: Год кризиса. 1938–1939: Документы и материалы. М., 1990. Т. 1. *А. Г. Матвеева.*

А́НГЛО-ГЕРМА́НСКИЕ ДОГОВО́РЫ о колониях. По А.-г. д. 1890 Германия отказывалась в пользу Великобритании от Виту, побережья Сомали, продвижения за оз. Виктория в Уганду и в бассейн Нила, признавала брит. протекторат над островами Занзибар и Пемба. В пользу Германии изменялись границы в юго-зап. Африке, Того и Камеруне, к ней переходили береговая полоса в Вост. Африке с о. Мафия и о. Гельголанд в Северном море. А.-г. д. 1893 разграничил брит. и герм. владения в Нигерии и Камеруне. Великобритания пошла навстречу территориальным претензиям Германии, рассчитывая воздвигнуть «герм. заслон» на пути франц. экспансии в Африке. Однако в 1894 Германия уступила Франции значит. часть земель, полученных по договору. В соответствии с А.-г. д. 1898 о разделе португ. колоний, в обмен на обязательство Германии прекратить поддержку бурских республик, Великобритания соглашалась на передачу в залог Германии (если Португалия будет нуждаться в финансовой помощи и Германия предоставит ей заём) Сев. Мозамбика, юж. и сев. части Анголы, о. Тимор. В залог Великобритании за её заём Португалии должны были перейти Юж. Мозамбик и центр. часть Анголы. А.-г. д. 1898 реализован не был.

Б. М. Туполев.

А́НГЛО-ГЕРМА́НСКОЕ МОРСКО́Е СОГЛАШЕ́НИЕ 1935 о соотношении между военно-морскими силами. Подписано 18 июня в Лондоне мин. ин. дел Великобритании С. Дж. Хором и герм. спец. уполномоченным И. фон *Риббентропом*. Предоставило Германии право иметь надводный флот, по тоннажу не превышающий 35% водоизмещения брит. воен.-морских сил, и подводный флот, равный 45% тоннажа брит. подводного флота. В перспективе допускалось увеличение герм. подводного флота до размеров британского. А.-г. м. с. снимало ограничения на вооружение Германии, установленные *Версальским мирным договором 1919*. Денонсировано Германией 28.4.1939.

Публ.: Akten zur deutschen auswärtigen Politik, 1918–1945. Serie C. Gött., 1975. Bd IV, 1. S. 315–320. *А. Г. Матвеева.*

А́НГЛО-ГОЛЛА́НДСКАЯ У́НИЯ 1689–1702, союз Республики *Соединённых провинций* Нидерландов и Англии под властью *Вильгельма III Оранского*. После низложения в ходе *«Славной революции»* англ. короля *Якова II* Вильгельм III, являвшийся *статхаудером* Соединённых провинций, и его супруга Мария II Стюарт (дочь Якова II) были провозглашены королём и королевой Англии (янв. 1689). Оставаясь в республике статхаудером, Вильгельм III проводил, тем не менее, политику в интересах Англии, что наносило урон финансам и торговле Соединённых провинций. А.-г. у. прекратилась со смертью Вильгельма III.

Г. А. Шатохина-Мордвинцева.

А́НГЛО-ГОЛЛА́НДСКИЕ ВО́ЙНЫ 17–18 вв., между Англией и Республикой *Соединённых провинций* Нидерландов. Являлись результатом их колониального, торгового и морского соперничества, привели к ослаблению позиций Нидерландов как морской и колониальной державы.

А.-г. в. 1652–54 была начата Соединёнными провинциями в ответ на принятие англ. парламентом Навигац. акта 1651, направленного против нидерл. посреднич. торговли. Завершилась подписанием Вестминстерского мирного договора (14.4.1654), по которому Соединённые провинции фактич. признали Навигац. акт. Причиной А.-г. в. 1665–1667 стал захват Англией нидерл. колонии *Новый Амстердам*. По Бредскому мирному договору (31.7.1667) Новый Амстердам перешёл к Англии. В А.-г. в. 1672–74 Англия выступала в роли союзницы Франции в *Голландской войне 1672–78*, но вышла из войны и заключила с Соединёнными провинциями 2-й Вестминстерский мирный договор (19.2.1674), подтвердивший осн. положения Бредского договора. Причинами А.-г. в. 1780–84 являлась поддержка Соединёнными провинциями борьбы за независимость *североамериканских колоний Англии* и присоединение республики к 1-му вооруж. нейтралитету. Завершилась подписанием Парижского мирного договора (20.5.1784), по которому Соединённые провинции лишились ряда колоний и согласились допустить Англию к торговле со своими владениями в Индии.

А.-г. в. велись гл. обр. на море и повлияли на развитие флотов и воен.-морское искусство: появились эскадры, подразделявшиеся на дивизии, определились новые классы кораблей – линкоры, фрегаты и др. Выработался новый способ ведения боя – артиллерийский огонь кораблей, следующих в кильватерной колонне. *Г. А. Шатохина-Мордвинцева.*

А́НГЛО-ДА́ТСКАЯ ВОЙНА́ 1807–14, война Великобритании против Дании, являвшаяся составной частью *Наполеоновских войн*. В авг. 1807 брит. правительство, опасаясь присоединения Дании к *континентальной блокаде* и перехо-

да её флота под контроль Наполеона, начало воен. действия. 16.8.1807 Копенгаген был блокирован брит. десантом. 7.9.1807 датчане сдали город. В руки англичан попал почти весь дат. флот и арсеналы. 31.10.1807 Дания заключила союз с Францией и присоединилась к континентальной блокаде. 4.11.1807 Великобритания официально объявила войну Дании. На начальном этапе Данию поддерживала Россия, объявившая войну Великобритании и её союзнице Швеции (см. *Русско-шведские войны*). После разгрома Наполеона в 1812–13 и вторжения в дек. 1813 швед. войск в Шлезвиг-Гольштейн Дания признала себя побеждённой. По условиям *Кильских мирных договоров 1814* она уступила Великобритании о. Гельголанд, а Швеции – Норвегию. В результате поражения в А.-д. в. Дания утратила статус крупной европ. и морской державы.

В. В. Рогинский.

А́НГЛО-ЕГИ́ПЕТСКИЕ СОГЛАШЕ́НИЯ О СУДА́НЕ. Соглашение 1899 о совместном управлении Суданом (кондоминиум), подписано 19 янв. в Каире. Передавало высшую гражд., воен., исполнит. и законодат. власть в Вост. Судане генерал-губернатору – представителю Великобритании, назначавшемуся егип. хедивом. Декретом генерал-губернатора вводились в действие любые акты егип. правительства в Судане. А.-е. с. 1899 было фактически отменено с установлением Великобританией исключит. власти над Суданом в 1924, восстановлено по *Англо-египетскому договору 1936*, денонсировано егип. парламентом 15.10.1951, аннулировано А.-е. с. 1953. Соглашение 1953 заключено в Каире 12 февр. после *Египетской революции 1952*. Аннулировало А.-е. с. 1899, предусматривало предоставление Судану самоуправления на «переходный период» (не более 3 лет), а затем независимости, вывод брит. и егип. войск из Судана, осуществление верховной власти генерал-губернатором, при котором создавалась междунар. контрольная комиссия. Утратило силу в связи с провозглашением независимости Судана 1.1.1956.

В. В. Орлов.

А́НГЛО-ЕГИ́ПЕТСКИЙ ДОГОВО́Р 1936 о дружбе и союзе, подписан в Лондоне 26 авг. Формально констатировал прекращение брит. оккупации Египта и расширил его независимость во внутр. и внешних делах. Египет обязывался в случае войны предоставить в распоряжение Великобритании свои порты, аэродромы, средства сообщения и связи. В мирное время Великобритания получала право держать свои войска в зоне Суэцкого канала, а также сохраняла военно-морскую базу в Александрии. Договор восстанавливал англо-египетское соглашение 1899 о Судане (см. *Англо-египетские соглашения о Судане*), фактически отменённое Великобританией в 1924. А.-е. д. 1936 был денонсирован егип. парламентом 15.10.1951 (его отмена признана Великобританией в 1954).

В. В. Орлов.

А́НГЛО-ЕГИ́ПЕТСКИЙ СУДА́Н, быв. название Судана в 1899–1951. С янв. 1899 Вост. Судан был объявлен совместным владением (кондоминиумом) Великобритании и Египта и фактически превращён в брит. колонию (см. *Англо-египетские соглашения о Судане*). 15.10.1951 егип. парламент денонсировал англо-егип. соглашение о Судане 1899. *В. В. Орлов.*

А́НГЛО-ЗУЛУ́ССКАЯ ВОЙНА́ 1879, война Великобритании против народа зулу в Юж. Африке. Препятствием на пути распространения брит. владычества на юге Африки явилась страна зулусов во главе с верховным правителем Кетчвайо. 11.12.1878 англичане потребовали от Кетчвайо распустить войско и допустить в страну их резидента. После истечения срока ультиматума 11.1.1879 в Зулуленд вторглись 3 колонны брит. войск. В первом же крупном сражении – у холма Исандлвана – зулусы уничтожили передовую англ. колонну, но в сражении 4.7.1879 близ посёлка (крааля) Улунди зулусское войско было полностью разгромлено. Англ. власти разделили страну на неск. округов, во главе которых поставили враждовавших между собой вождей. В 1887 Великобритания аннексировала Зулуленд и включила его в состав колонии Натал.

Р. Р. Вяткина.

А́НГЛО-ИНДИ́ЙСКАЯ (СИПА́ЙСКАЯ) А́РМИЯ, военные наёмные подразделения колониальных властей Брит. Индии (сипаи), комплектовавшиеся из определённых групп местного населения, по-европейски обученные и воевавшие под командой англ. офицеров. Сипайские части вооруж. сил Ост-Индской компании входили в армии трёх президентств: бенгальскую, мадрасскую, бомбейскую и составляли в них большинство, во много раз превосходившее европ. формирования. К 1830-м гг. соотношение англичан к индийцам в армии составляло 1:10. Армии сильно отличались по этнич. и кастовому составу и организации. Самой многочисл. была бенг. армия, формировавшаяся в подавляющем большинстве из двух высших индусских каст – раджпутов (воинов-профессионалов) и брахманов, принадлежащих к разным землевладельч. прослойкам; меньшую, но значит. часть армии, составляли мусульмане. В бомбейской армии сипаи набирались также в осн. из высококастовых маратхов, в то время как в мадрасской – среди народностей Юж. Индии, принадлежавших в большей своей части к низшим кастам. Сипаев-бенгальцев использовали только в Индии, в то время как бомбейцев и мадрасцев посылали во многие места англ. боевых действий за её пределами. В ходе завоевания Индии англичанами складывались неоднозначные отношения властей и воен. командования с сипайскими наёмными отрядами. С одной стороны, их руками осуществлялись колониальные захваты всё новых территорий, с другой – они сами нередко выступали против брит. стороны. Самое крупное выступление против англ. Ост-Индской компании – Инд. нар. восстание 1857–59 – часто называют сипайским, т. к. его воен. ядром были сипаи. В 1861–64 была проведена реорганизация колониальной армии, в ходе которой общая численность англ. солдат значительно увеличилась. Между англ. и сипайскими войсками установилось соотношение 1:2, в дальнейшем – 1:3. Части колониальной армии дислоцировались среди чуждого им в этнич. и религ. отношении населения. Постепенно 1-е по численности место в них заняли контингенты, завербованные среди сикхов в Панджабе (Пенджабе) и непальских гуркхов. В периоды между войнами англичане не расформировывали сипайские полки, которые использовались при сборе налогов, а также при подавлении внутр. выступлений против колониальных властей.

А. Л. Сафронова.

АНГЛОИНДИ́ЙЦЫ (евразийцы, феринги, паранги, топасы), этнич. группа в Индии, потомки европейцев (португальцев, голландцев, французов, англичан и др.) и индийских женщин. Численность св. 45 тыс. чел. (2000, оценка). Живут также в Австралии, Канаде, европ. странах. Говорят на англ. яз. Верующие – католики, протестанты (методисты, последователи церквей Сев. и Юж. Индии и др.).

А. занимали высокое положение в Брит. Индии вне кастового строя, получали европ. образование. Живут в осн. в городах, заняты в сфере управления, образования, медицины, культуры, в армии, на ж.-д. транспорте. Известны англоиндийские писатели и поэты (Г. Пуч, С. Ш. Гарднер, Г. Деразио и др.). В традиц. культуре сохраняются черты европ. быта колониального периода (одежда, интерьеры жилищ, посещение клубов, занятие музыкой и спортом). Имеют свои организации: Всеиндийская англоиндийская ассоциация, Ассоциация англоиндийцев и постоянно живущих в Юж. Индии европейцев и др.

Лит.: *Gaikwad V. R.* The Anglo-Indians. Bombay, 1967; *Anthony F.* Britain's betrayal in India. The story of the Anglo-Indian community. N. Y., 1969; *Moore G. J.* The Anglo-Indian vision. Melbourne, 1986; *Кочнев В. И., Седловская А. Н.* Европейцы в Южной Азии и образование «евразийских» групп. М., 1992.

А. Н. Седловская.

А́НГЛО-ИРА́КСКИЕ ДОГОВО́РЫ И СОГЛАШЕ́НИЕ. Договор 1922 был заключён 10 окт. в Багдаде (ратифицирован в 1924), сохранял фактич. протекторат Великобритании над Ираком в форме «союзных отношений» при англ. контроле над внешней политикой страны и вопросами безопасности. Договор 1930 подписан 30 июня в Лондоне, предусматривал отмену англ. мандата и предоставление Ираку независи-

мости (провозглашена в 1932). При этом сохранялись позиции Британии в сфере внешней политики, финансов и обороны Ирака, в стране оставались англ. воен. базы. Соглашение 1955, заключённое одновременно со вступлением Англии в Багдадский пакт 4 апр., заменяло англо-иракский договор 1930. Англия сохранила контроль над ирак. вооруж. силами и воен. инфраструктурой. А.-и. с. 1955 прекратило своё действие после выхода Ирака из Багдадского пакта 24.3.1959. *К. А. Панченко.*

А́НГЛО-ИРА́НСКАЯ НЕФТЯНА́Я КОМПА́НИЯ, крупная англ. нефтяная монополия. Создана в 1909 под назв. Англо-перс. нефтяная компания, с 1935 А.-и. н. к. В 1951 нефтяные промыслы А.-и. н. к. были национализированы правительством *Мосаддыка,* свергнутым в 1953 в результате инспирированного извне заговора. В 1954 была переименована в «Бритиш петролеум компани» («British Petroleum Co Ltd»). Создала с нефтяными компаниями США Междунар. нефтяной консорциум. В результате Исламской революции 1979 руководство нефтяной пром-стью Ирана взяло на себя Мин-во нефти Исламской Республики Иран (ИРИ). *Л. М. Кулагина.*

А́НГЛО-ИРЛА́НДСКАЯ У́НИЯ 1801, объединение Великобритании и Ирландии в Соединённое Королевство Великобритании и Ирландии на базе Акта об унии 1800. Вступила в силу с 1.1.1801. Ликвидировала автономный ирл. парламент. Ирландия получила представительство в парламенте Соединённого Королевства: 100 мест в палате общин, 32 – в палате лордов. Протестантские церкви Великобритании и Ирландии были объединены в гос. церковь, введено единое судопроизводство и свободная торговля. Упразднена *англо-ирландским договором 1921.* *Е. Ю. Полякова.*

А́НГЛО-ИРЛА́НДСКИЙ ДОГОВО́Р 1921 («Статьи соглашения между Великобританией и Ирландией»). Подписан 6 дек. в Лондоне представителями брит. правительства во главе с Д. *Ллойд Джорджем* и делегацией Ирл. республики во главе с А. *Гриффитом.* Являлся результатом англо-ирл. войны 1919–21 (см. *Ирландская национально-освободительная революция и гражданская война 1919–23*). Ирландии предоставлялись права доминиона в составе Британского Содружества наций, она получала наименование Ирл. Свободное гос-во. 6 графств ирл. пров. *Ольстер* остались в составе Соединённого Королевства в качестве пров. *Северная Ирландия.* В 1949 Ирландия (без Сев. Ирландии) была провозглашена республикой и вышла из Брит. Содружества. *Е. Ю. Полякова.*

АНГЛОИРЛА́НДЦЫ, см. *Ольстерцы.*

А́НГЛО-ИСПА́НСКИЕ ВО́ЙНЫ 16–18 вв., за господство на море и в колониях. Привели к подрыву позиций Испании как могущественной колониальной и морской державы. Начало вооруж. борьбе положила А.-и. в. 1586–1604. Стремясь покончить с англ. каперством и лишить восставшие против исп. господства Нидерланды (см. *Нидерландская революция 16 в.*) поддержки Англии, исп. король *Филипп II* начал подготовку к вторжению на Брит. о-ва. С этой целью строился новый флот – *«Непобедимая армада».* В 1587 англичане нанесли упреждающие удары по портам, в которых строились исп. суда, и тем самым на время задержали воен. выступление Испании. 8.8.1588 в Гравелинском сражении англ. флот нанёс поражение «Непобедимой армаде». Это обеспечило Англии господство в Атлантике и позволило развернуть против Испании открытую морскую войну, грабительско-пиратскую по своему характеру. 18.8.1604 Англия и Испания заключили мир. А.-и. в. 1625–30 была начата Англией и закончилась безрезультатно для обеих сторон. В ходе А.-и. в. 1655–59 англ. флот овладел о. Ямайка (май 1655) и нанёс поражение испанцам у о. Тенерифе (апр. 1657). В А.-и. в. 1701–14 (составная часть войны за *Испанское наследство*) Англия захватила у Испании Гибралтар и о. Менорка, добилась монопольного права торговли рабами-неграми в исп. колониях (*асьенто*). В А.-и. в. 1718–20 и 1726–28 Испания попыталась вернуть Гибралтар и др. владения на Средиземном м., но потерпела поражения. В А.-и. в. 1739–48 (составная часть войны за *Австрийское наследство* 1740–1748) Англия предприняла безуспешную попытку захватить исп. владения на Панамском перешейке и в Вест-Индии. В ходе А.-и. в. 1762–63 (составная часть *Семилетней войны 1756–63*) англичане захватили Гавану на о. Куба, Манилу на Филиппинских о-вах. По *Парижскому мирному договору 1763* Англия получила от Испании Флориду, но возвратила ей Гавану и Манилу. В результате А.-и. в. 1775–83 (см. *Война за независимость в Северной Америке 1775–83*) часть Флориды и о. Менорка были возвращены Испании, что было закреплено *Версальским мирным договором 1783.*

А́НГЛО-ИТАЛЬЯ́НСКИЕ СОГЛАШЕ́НИЯ о сферах влияния в Вост. Африке. Оформлены протоколами от 24.3, 15.4. 1891 и 5.5.1894. А.-и. с. определяли зап. границу итал. сферы влияния, в которую включались б. ч. Эфиопии, Эритрея, часть Сомали и Вост. Судана. Область Белого Нила к западу от итал. сферы влияния и часть Сомали признавались сферой брит. интересов. *О. В. Серова.*

А́НГЛО-КИТА́ЙСКАЯ ВОЙНА́ 1840–42 (т. н. первая «опиумная война»), велась Англией с целью ликвидации режима строгой изоляции Китая от внешнего мира и открытия кит. рынка для ввоза брит. товаров. Орудием подрыва режима изоляции, установленного маньч. династией Цин (1644–1911), англичане избрали контрабандный ввоз опиума из своей колонии Индии. Импорт этого наркотика вёл к массовому оттоку кит. валюты (лянового, т. е. весового серебра) и к отравлению местного населения. На борьбу цинского правительства против этой контрабанды Англия ответила воен. провокациями у берегов пров. Гуандун. Поводом к войне послужило массовое уничтожение опиума в Гуанчжоу в 1839: императорский комиссар *Линь Цзэсюй* конфисковал св. 1 тыс. т наркотиков, завезённых иностр. судами. Без объявления войны англ. эскадра в составе 50 кораблей и 4-тысячный экспедиц. корпус в июне 1840 блокировали с моря Гуанчжоу, а затем захватили о-ва Чжоушань в устье р. Янцзы. Слабые, плохо вооружённые кит. войска и флот терпели поражения. К сер. 1842 англичане, получив подкрепление, захватили и разграбили о. Сянган (Гонконг), города Динхай, Нинбо, Сямынь (Амой), Шанхай и Чжэньцзян, а в авг. 1842 подошли к Нанкину. Цинское правительство оказалось неспособным организо-

АНГЛО-КИТАЙСКАЯ ВОЙНА 1840–1842 гг.

3.11.1839 Дата обстрела английскими кораблями китайских судов в устье реки Сицзян

Действия английского флота

Начало борьбы народных отрядов (пинтуаней) против английских захватчиков (дер. Саньюаньли)

Выступления китайского народа против английских агрессоров

29.8.1842 Заключение Нанкинского договора

Нинбо Порты, открытые для английской торговли по Нанкинскому договору

Остров Сянган (Гонконг), переданный в «вечное владение» Великобритании по Нанкинскому договору

Масштаб 1:25 000 000

вать оборону страны и пошло на капитуляцию. Война обнажила экономич., технич. и воен. отсталость Китая. 29.8.1842 был подписан первый неравноправный для Китая Нанкинский договор. По нему Англия получила о. Гонконг и большую контрибуцию. Для брит. торговли стали доступными пять портов (Гуанчжоу, Сямынь, Фучжоу, Нинбо и Шанхай), через которые на кит. рынок устремились брит. товары. Война 1840–42 привела к вовлечению до этого «закрытого» Китая в систему мирового рынка, сломала режим самоизоляции и положила начало ряду войн между капиталистич. державами и Цинской империей с постепенным превращением последней в полуколонию.

Лит.: Новая история Китая. М., 1972. С. 101–121; *Chesneaus J. a.o.* China from the Opium wars to the 1911 Revolution. N. Y., 1976.

О. Е. Непомнин.

АНГЛО-МАЙСУ́РСКИЕ ВО́ЙНЫ, велись англ. Ост-Индской компанией с правителями кн-ва Майсур (Индия) Хайдаром Али и его сыном Типу Султаном во 2-й пол. 18 в. Первая А.-м.в. (1767–1769) началась вторжением в Майсур войск компании и наваба Карнатика, однако Хайдар Али сумел обходным манёвром подойти к центру англ. владений в Юж. Индии Мадрасу и заключить мир, по которому обе стороны отказались от взаимных завоеваний. Вторая А.-м.в. (1780–84) также закончилась безрезультатно. Третья А.-м.в. (1790–1792) велась англичанами в союзе с Хайдарабадом и маратхами. Типу Султан был разбит и по Серингапатамскому договору уступил англичанам значит. часть территории княжества и уплатил контрибуцию. Англичане опасались нового усиления Майсура и спровоцировали четвёртую А.-м.в. (1799). Столица Майсура (Серингапатам) была взята штурмом, Типу Султан погиб. Майсур стал вассальным княжеством компании.

В результате А.-м. в. англичане установили контроль практически над всем югом Индии.

Лит.: *Антонова К. А.* Английское завоевание Индии в XVIII веке. М., 1958.

Л. Б. Алаев.

АНГЛО-МАОРИ́ЙСКИЕ ВО́ЙНЫ 1843–1872, вооружённые выступления коренных жителей Новой Зеландии (маори) против захватов земель европ. поселенцами и брит. Новозеландской компанией и за сохранение собственных традиций и культуры. Ко времени появления европейцев (нач. 19 в.) маори вели межплеменные войны, которые стали особенно кровопролитными в 1820–30-х гг., после ввоза огнестрельного оружия.

Первые столкновения из-за племенных земель на Северном и Южном о-вах произошли после установления брит. суверенитета над Новой Зеландией и заключения Договора Уайтанги (6.2.1840). Маори не признали законными сделки части вождей с крупными земельными спекулянтами и Новозеландской компанией. В 1843 маори одержали первую победу в схватке за обладание долиной Ваирау (Юж. остров). В 1844–46 на п-ове Окленд выступило племя нгапухов во главе с вождём Хоне Хеке. Его сопротивление было сломлено с помощью войск, прибывших из Австралии, и враждебных племён. В 1854 вожди маори основали Земельную лигу и разрешили продажу земли только с их общего согласия. В 1857 на совете вождей Северного о-ва избран «король» маори Потатау I, а территория союзных племён получила назв. «Страна короля». Выступления племён продолжались до 1872. В результате маори сохранили часть племенных земель, получили ограниченные гражд. права и 4 места в парламенте (с 1867).

Лит.: *Cowan J.* The New Zealand wars. Wellington, 1923; *Наччор А.* England and the Maori wars. L., 1937; *Блинов А. И.* Маорийские войны (1843–1872 гг.) // Океанийский этнографический сборник. М., 1957.

В. П. Николаев.

АНГЛО-МАРА́ТХСКИЕ ВО́ЙНЫ, велись англ. Ост-Индской компанией против Маратхской конфедерации (Индия). В первой А.-м.в. (1775–82) англичане ставили целью посадить на престол пешвы своего ставленника. Используя противоречия между маратхскими князьями, компания нанесла им ряд поражений, закрепила за собой о. Солсетт и окр. Бассейн, но не смогла навязать маратхам своего ставленника. В 1802 вновь вспыхнула междоусобица в Маратхской конфедерации. Пешва Баджи Рао II бежал в Бассейн и заключил с англичанами кабальный договор, который не был признан др. маратхскими князьями. Началась вторая А.-м.в. (1803–05), в результате которой маратхи потеряли контроль над Сев. Индией (в частности – Дели) и признали себя вассалами компании. Пытаясь восстановить независимость и прежние политич. позиции, пешва и часть князей начали третью А.-м.в. (1817–18). Но были разбиты поодиночке, должность пешвы упразднена, большинство владений маратхов аннексировано англичанами. Некоторые князья сохранили часть владений на условиях вассалитета. Маратхская конфедерация перестала существовать, и компания поставила под свой контроль практически всю Сев. и Центр. Индию.

Л. Б. Алаев.

АНГЛО-МАРАТХСКИЕ ВОЙНЫ

Приблизительные границы Союза маратхских княжеств к 1775 г.

Владения английской Ост-Индской компании в 1775 г.

1803 Места и годы важнейших сражений

Территории, захваченные англичанами у маратхов

Бассейн в результате первой войны

в результате второй войны

в результате третьей войны

Области, попавшие в результате англо-маратхских войн в вассальную зависимость от Ост-Индской компании

Масштаб 1: 37 000 000

АНГЛО-НЕПА́ЛЬСКАЯ ВОЙНА́ 1814–16, захватнич. война англ. Ост-Индской компании против Непала. Несмотря на значит. превосходство в численности и вооружении (против 12-тысячной непальской армии действовала 30-тысячная англ. армия), англичане на первом этапе войны терпели поражения. В мае 1815 англ. армия разбила непальские войска у форта Малаон. Непальский командующий Амар Сингх начал переговоры о мире. Однако дарбар (двор) не признал его капитуляции. Англичане возобновили воен. действия. В районе Маквапур, вблизи Катманду, в февр. 1816 непальская армия потерпела поражение. По Сегаульскому договору 1816 Непал уступил Ост-Индской компании Сикким, Кумаон, Гархвал и ряд др. территорий. Важнейшим политич. условием соглашения явился допуск в Катманду англ. резидента. Вся внешняя политика Непала ставилась под контроль англичан.

АНГЛОНОВОЗЕЛА́НДЦЫ, новозеландцы (самоназвание – Newzealanders, на яз. маори – пакеха), народ, осн. население Новой Зеландии. Численность ок. 3 млн. чел. (2004, оценка). Живут также в Великобритании, Австралии, Канаде, США, Германии и др. Общая численность 3 млн. чел. (2000, оценка). Говорят на *английском языке* с диалектными отличиями. Верующие в осн. англикане, есть пресвитериане (потомки выходцев из Шотландии), католики (потомки выходцев из Ирландии), методисты.

Первые европейцы (беглые каторжники из Австралии, матросы-дезертиры с брит. кораблей) появились в Новой Зеландии в кон. 18 в. В 19 в. Новую Зеландию заселяли переселенцы из Великобритании, развивавшие в осн. овцеводство и золотоискатели. К сер. 19 в. А. составляли большинство населения страны. Особенно сильный приток поселенцев пришёлся на 1860–70-е гг. А. шотл. происхождения сосредоточены в осн. на Юж. острове, особенно в районе г. Данидин. Совр. А. живут гл. обр. в городах, сохраняют культурную специфику.

П. И. Пучков.

«АНГЛОСАКСО́НСКАЯ ХРО́НИКА» («Anglo-Saxon Chronicle»), важнейший источник по истории Англии раннего Средневековья. А. х. представляет собой семь достаточно полно сохранившихся анналов на местных диалектах др.-англ. яз., посвящённых англосаксонскому перио-

ду 5–11 вв. и частично 1-й пол. 12 в. (до 1154). Общая для всех первая часть записей излагает события от завоевания Британии Юлием Цезарем (сер. 1 в. до н. э.) до кон. 9 в., опираясь в осн. на предания и более ранние повествовательные источники, не всегда достоверные. Расхождения в изложении дальнейших событий в рукописях 11–12 вв. существенно возрастают, т. к. они составлялись в разных монастырях и церквах.

АНГЛОСАКСО́НСКОЕ ЗАВОЕВА́НИЕ, вторжение в 5 – нач. 7 вв. северогерманских племён (*англов, саксов,* а также *ютов* и *фризов*) в Британию. Проникновение германцев на остров началось ещё в 4 в., но присутствие в Британии рим. легионеров сдерживало этот процесс. Ослабление власти Рима на острове и эвакуация рим. гарнизона в 407 привели к резкому усилению племенных потоков из Сев. Германии на брит. землю. Вторжению англосаксов способствовала также разобщённость живших здесь *бриттов* и др. кельтских народов. Преобладание англосаксов в Британии утвердилось во 2-й пол. 5 в. Сражения у Бата (577) и близ Честера (613) окончательно сломили сопротивление кельтов. На брит. земле англосаксы создали неск. варварских королевств: англы – Нортумбрию (в сев. части совр. Англии, вплоть до юга Шотландии) и Мерсию (в Ср. Англии), саксы – Уэссекс (в Юж. Англии), юты – Кент (на юго-востоке Англии). В Нортумбрии в 1-й пол. 8 в. творил *Беда Достопочтенный*, создавший «Церковную историю англов» – важнейший труд по истории раннего англ. Средневековья. Большую роль в историч. развитии англосаксов этого периода сыграл Кент, ставший местом пребывания первого архиеп. Кентерберийского Августина (кон. 6 – нач. 7 вв.) и опорным районом для распространения христианства во всей Англии. Другим фактором христианизации англосаксов стали их контакты с кельтами, принявшими христианскую веру ещё в 4 в. Во времена *Альфреда Великого* и его ближайших преемников (кон. 8 – 1-я треть 9 вв.), когда англосаксам стали угрожать викинги, Уэссекс подчинил себе др. англосаксонские королевства.

АНГЛОСА́КСЫ, общее название герм. племён *англов*, *саксов*, *ютов* и *фризов*, завоевавших в 5 – нач. 7 вв. Британию. Со 2-й пол. 4 в. саксы, наряду с франками, алеманнами, вост. германцами, известны в Британии преим. как рим. солдаты и члены их семей. Несмотря на вывод осн. рим. контингентов в 383 и 407, рим. гражданская и воен. структура сохранялась в Британии до сер. 5 в., и ок. 420-х гг. для защиты от скоттов и пиктов к северо-востоку от Темзы расселяются новые отряды саксов, очевидно, в качестве *федератов*. В 440-е гг. они стали независимыми и после войн 3-й четв. 5 в. основали королевство в Кенте. Со 2-й пол. 5 до сер. 6 вв. в Британии появляются новые волны германских переселенцев, захвативших её большую часть. Саксы селились гл. обр. в юж. и юго-вост. районах, англы – в центр., сев. и восточных, юты – на крайнем юго-востоке и на о. Уайт. Ок. 600 в Англии известно 14 варварских королевств. Раскопаны королевские усыпальницы этой эпохи (*Саттон-Ху*). К кон. 6 – нач. 7 вв. относятся первые записи судебников А. В 597/601 крестился король Кента

Архив БРЭ

Шлем из Саттон-Ху. Ок. 2-й четв. 7 в. Железо, бронза, позолота. Британский музей (Лондон).

Этельберт с дружиной, но христианизация А. продолжалась всё седьмое столетие. В кон. 7 – 1-й пол. 8 вв. складывается письменная лит-ра А. на латинском (*Беда Достопочтенный* и др.), а к кон. 9 в. – на англосаксонском (*Альфред Великий* и др.) языках. Эти процессы и начавшиеся с 793 набеги викингов способствовали консолидации разл. групп А., потомков кельтского и романизированного населения, составивших основу формирования *англичан*, а сама страна стала называться по имени англов.

Лит.: *Böhme H. W.* Das Ende der Römerrschaft in Britannien und die angelsächsische Besidlung Englands im 5. Jahrhundert // Jahrbuch des Römische-Germanischen Zentralmuseums. Mainz, 1986. Bd 33; *Myres J. N. L.* The English settlements. Oxf., 1986; *Мельникова Е. А.* Меч и лира. Англосаксонское общество в истории и эпосе. М., 1987; *Беда Достопочтенный*. Церковная история народа англов. СПб., 2001.

И. О. Гавритухин.

АНГЛО-СИА́МСКИЕ ДОГОВО́РЫ. Первый договор подписан в Бангкоке 10.6.1822. Англичане обязывались предоставлять свои суда для таможенного контроля и оставлять на берегу вооружение при входе в р. Менам. *Сиам* обещал не повышать налоги и пошлины и оказывать содействие англ. купцам. Договор 1826 заключён 20 июня в Бангкоке после переговоров представителей короля с брит. посольством во главе с капитаном Г. Барни. Включал 14 статей: 7 регулировали торговлю, остальные – касались неприкосновенности границ между Сиамом и англ. территориями в Малайе и Бирме. Договор обходил молчанием вопрос о признании зависимости от Сиама вассальных малайских княжеств, что открывало перспективу для захвата этих территорий Англией. Действовал до 1855. Договор 1855 подписан 18 апр. в Бангкоке главой англ. миссии Дж. Боурингом и королём Сиама Рамой IV. Первый в истории Сиама неравноправный договор с европ. государством. Брит. подданным разрешалось свободно торговать, арендовать и покупать землю около Бангкока, вводилась экстерриториальность, фиксированный налог (не более 3%) на брит. товары, разрешён беспошлинный ввоз опиума. Денонсирован Сиамом в 1925. Дополнительные договоры 1883 и 1899 уточняли юрисдикцию сиамских судов и порядок регистрации брит. подданных в Сиаме. Договор 1909 подписан 10 марта в Бангкоке. По договору англичане ограничивали экстерриториальность своих подданных, которые теперь подпадали под юрисдикцию сиамских судов, но с обязательным участием европ. юристов. Сиам отказывался в пользу Англии от вассальных малайских султанатов Келантан, Тренгану, Кедах, Перлис, но сохранял власть над княжествами Паттани, Транг и о. Пукет, обязавшись не предоставлять в них концессий третьей державе на строительство канала через перешеек Кра или воен. баз. Действовал до 1925.

Лит.: *Ребрикова Н.В.* Очерки новой истории Таиланда. (1768–1917). М., 1966.

Е. А. Фомичёва.

А́НГЛО-СИ́КХСКИЕ ВО́ЙНЫ, войны англ. Ост-Индской компании против государства, созданного сикхами на территории Зап. Панджаба (Пенджаб; совр. Пакистан) в 1845–46 и 1848–49. После смерти махараджи Ранджита Сингха (1839) в Панджабе началась борьба за власть. В 1844 махараджей был объявлен 8-летний сын Ранджита – Далип Сингх (при регентстве своей матери), но борьба за реальные распорядительные функции развернулась между дарбарами – сове-

АНГЛО-СИКХСКИЕ ВОЙНЫ

тами сардаров, т. е. виднейших военачальников, и панчаятами – советами армейских частей, не утративших демократич. традиций раннего сикхизма. Панчаят настоял на войне с англичанами, несмотря на несогласие военачальников. Первая А.-с. в. продолжалась три месяца (дек. 1845 – февр. 1846). Потерпев четыре поражения, сикхи вынуждены были сдаться. Панджаб формально сохранил независимость, но стал управляться регентским советом, в котором руководящую роль играли англичане. Далип Сингх и его мать были депортированы на территорию Брит. Индии, Панджаб потерял часть своих вост. районов и Кашмир. Всё это вызвало волнение в сикхской армии, и она в 1848 восстала. Вторая А.-с. в. продолжалась 10 мес (апр. 1848 – февр. 1849). Сикхи были разбиты, Панджаб присоединён к англ. владениям.

Лит.: *Семенова Н. И.* Государство сикхов. М., 1958; *Кочнев В. И.* Государство сикхов и Англия. М., 1968. *Л. Б. Алаев.*

АНГЛО-СОВЕ́ТСКО-ИРА́НСКИЙ ДОГОВО́Р 1942 о союзе, трёхстороннее соглашение об обеспечении сотрудничества Ирана с государствами Антигитлеровской коалиции в годы 2-й мировой войны. Подписан в Тегеране 29.1.1942. Договор закреплял право СССР и Великобритании на размещение их войск в Иране и использование иран. территории для перевозки войск и воен. грузов, при условии вывода размещённых войск через полгода после окончания войны. Правительство Ирана обязывалось не проводить внешнеполитич. мероприятий, несовместимых с духом договора. В свою очередь СССР и Великобритания давали гарантию территориальной целостности и суверенитета Ирана, обязывались защищать Иран против агрессии со стороны любой державы, а также не привлекать его войска к боевым действиям. На период действия договора СССР и Великобритания должны были содействовать поддержанию нормальной экономич. жизни в стране. В соответствии с договором сов. и брит. войска выведены с иран. территории в нояб. 1945 – мае 1946.

АНГЛО-ТРАНСИОРДА́НСКИЕ ДОГОВО́РЫ. Договор 1928 заключён 20 февр. в Иерусалиме; предусматривал выделение в рамках Палестины (англ. мандатное управление) автономного эмирата Трансиордания. Великобритания сохраняла контроль над внешней и внутр. политикой Трансиордании, имела право содержать на её территории свои вооруж. силы. Договор 1946 (о дружбе и союзе) подписан 22 марта в Лондоне; провозглашал отмену англ. мандата и независимость Трансиордании, устанавливал «сотрудничество» государств во внешней политике и «взаимную помощь» во время войны, сохранял англ. воен. присутствие. А.-т. д. 1946 ознаменовал переход Великобритании к скрытым формам колониального контроля.

К. А. Панченко.

АНГЛО-ТУРЕ́ЦКАЯ И ФРА́НКО-ТУРЕ́ЦКАЯ ТОРГО́ВЫЕ КОНВЕ́НЦИИ 1838. А.-т. т. к. подписана 16 авг. в Стамбуле; предусматривала отмену гос. монополий и принудит. закупок, лежавших в основе экономич. политики султанского правительства, и открывала свободу торговли подданным иностр. государств и Османской империи на всей её территории. Ф.-т. т. к. подписана 26 нояб. в Стамбуле на аналогичных условиях. А.-т. и ф.-т. т. к. существенно расширили капитуляционные права европ. держав и ускорили включение Османской империи в мировую экономич. систему.

М. С. Мейер.

АНГЛО-ТУРЕ́ЦКИЕ ДОГОВО́РЫ. Союзный договор 1799 подписан 5 янв. в Стамбуле. Оформил присоединение Великобритании к рус.-тур. договору 1799 и вступление Турции во 2-ю антифранц. коалицию. Договор 1809 (т. н. Дарданелльский мир) подписан 5 янв. на брит. воен. корабле. Завершил англо-тур. войну 1807–09. Обязал султана держать черноморские проливы закрытыми для воен. кораблей иностр. держав, что нанесло удар по интересам России. Договор 1878 – тайный договор «об оборонит. союзе» (т. н. Кипрская конвенция) подписан 4 июня в Стамбуле. Содержал обязательство Великобритании оказать помощь Турции в случае, если Россия предпримет попытки территориальных приобретений в Малой Азии. Взамен Великобритания получала право оккупации о. Кипр. Аннулирован Великобританией 5.11.1914 после аннексии ею Кипра.

М. П. Айзенштат.

АНГЛО-ФРА́НКО-ИСПА́НСКАЯ ИНТЕРВЕ́НЦИЯ В МЕ́КСИКЕ 1861–67, война трёх европ. государств против Мексиканской республики. 31.10.1861 Англия, Франция и Испания подписали в Лондоне соглашение о совместной интервенции в Мексике. Каждая из этих стран преследовала собств. цели. Англия стремилась взять под контроль сев. часть Мексики, используя её как плацдарм для вмешательства в Гражд. войну в США. Франция, в стремлении сделать Мексику зависимым от себя государством, намеревалась свергнуть республиканское правительство Б. *Хуареса* и установить монархич. режим во главе с послушным Наполеону III эрцгерцогом Максимилианом Габсбургом, братом австр. имп. Франца Иосифа I. Испания всё ещё не оставляла надежды на восстановление своего былого господства в этом регионе. В дек. 1861 исп. войска, а в янв. 1862 войска Англии и Франции высадились на мекс. земле. Однако в апр. 1862 англ. и исп. войска были отозваны из Мексики в связи с изменением политич. ситуации в этих странах. 40-тысячный франц. корпус начал боевые действия, 10.4.1864 австр. эрцгерцог был провозглашён императором Мексики под именем Максимилиана I. Действия французов встретили героич. сопротивление мекс. народа. К нач. 1867 провал интервенции стал очевидным. Максимилиан I был взят в плен и расстрелян. В Мексике утвердилось республиканское правительство во главе с Б. Хуаресом. Война против интервентов выдвинула на первые роли в мекс. нац. политике ряд крупных военачальников, среди которых оказался П. *Диас*, диктаторское правление которого продолжалось с 1877 по 1911.

Е. А. Ларин.

АНГЛО-ФРА́НКО-ИТАЛЬЯ́НСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1906, предусматривавшее раздел Эфиопии на сферы влияния между тремя европ. державами. Заключено в Лондоне в декабре без участия представителей Эфиопии. Соглашению предшествовали длительные дипломатич. манёвры, начатые Италией, которая в 1903 предложила Англии договориться об обеспечении интересов обеих держав в Эфиопии. В 1904 к этим переговорам присоединилась Франция. Соглашение предусматривало включение в сферы влияния территорий Эфиопии, прилегающих по б. ч. к колониальным владениям европ. держав в Африке. Франции, кроме того, удалось выторговать для себя подтверждения прав на постройку ж. д. Джибути – Аддис-Абеба. Хотя европ. державы декларировали сохранение в Эфиопии «политического и территориального статус-кво» (ст. 1), правительство имп. *Менелика II* справедливо усмотрело в соглашении угрозу суверенитету страны и отказалось его признать.

АНГЛО-ФРА́НКО-КИТА́ЙСКАЯ ВОЙНА́ 1856–60 (т. н. вторая «опиумная» война), война Англии и Франции против Китая. Воспользовавшись Крестьянской войной 1850–68 (см. *Тайпинское восстание 1851–64*, *Няньдан восстание 1859–1868*), Англия в окт. 1856 начала воен. действия против Китая в районе г. Гуанчжоу. В нач. 1857 к ней присоединилась Франция. В дек. 1857 союзные войска овладели Гуанчжоу. Весной 1858 воен. действия были перенесены в Сев. Китай. В мае 1858 флот союзников вошёл в р. Байхэ, а их войска двинулись на Тяньцзинь и Пекин, что принудило кит. правительство подписать в 1858 Тяньцзиньские англо-кит. и франко-кит. договоры. Кроме контрибуции, обе державы получили для своих коммерч. судов право торговли по р. Янцзы. Рассчитывая добиться от Китая новых уступок, Англия и Франция в 1859 спровоцировали возобновление воен. действий. В авг. 1860 агрессоры захватили форты Дагу и без боя заняли Тяньцзинь, в сентябре на подступах к Пекину разгромили маньчжуро-монг. конницу, а в октябре заняли столицу, покинутую императором. Цинскому правительству были навязаны новые договоры: Пекинский англо-китайский (1860) и Пекинский франко-китайский (1860). Победители получили контрибуцию в 16 млн. лянов серебра (лян = 31,2 г) и право свободного передвижения по всей стране. Англия

добилась открытия Тяньцзиня для своей торговли. Война 1856–60 ускорила превращение страны в полуколонию.

Лит.: Новая история Китая. М., 1972. С. 165–177. *О. Е. Непомнин.*

А́НГЛО-ФРА́НКО-РУ́ССКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1915 о проливах, первое секретное соглашение государств – участников *Антанты* о разделе территории Османской империи. Возможность соглашения появилась после вступления Османской империи в войну на стороне Германии и в свете неудачного хода Дарданелльской операции союзников. Оно оформлено памятной запиской рос. мин. ин. дел С. Д. *Сазонова* на имя брит. (Дж. *Бьюкенен*) и франц. (М. Ж. *Палеолог*) послов в Петрограде от 19.2(4.3), памятной запиской Бьюкенена на имя Сазонова от 27.2(12.3), памятной запиской Сазонова на имя Бьюкенена от 9(22).3 и вербальной нотой франц. посольства рос. МИДу от 28.3(10.4). Предусматривало передачу России по окончании войны Константинополя (Стамбула), проливов Босфор и Дарданеллы, европейского и части азиат. побережья Мраморного м., островов Тенедос и Имброс. Великобритания и Франция получали гарантии своих интересов в Османской империи и обязательство России продолжать войну до полного разгрома Германии. В развитие соглашения заключёно *Сайкс–Пико соглашение 1916*. Соглашение опубликовано сов. правительством в нояб. 1917. Аннулировано Декретом о мире 26.10(8.11).1917.

А́НГЛО-ФРАНЦУ́ЗСКАЯ БОРЬБА́ ЗА И́НДИЮ (1746 – кон. 18 в.), соперничество Англии и Франции в лице своих Ост-Индских компаний за установление колониального господства над Индией. Являлось составной частью англо-франц. войн за *Австрийское наследство* (1740–1748) и *Семилетней войны 1756–63*. На инд. территории воен. действия велись с обеих сторон отрядами сипаев при поддержке местных правителей. Первая война завершилась ничейным результатом, а Семилетняя война принесла полную победу Англии, чему способствовали её воен. и экономич. превосходство, а также внутр. раздоры во франц. командовании. Франция лишилась почти всех владений в Индии, кроме Пондишери и ещё четырёх небольших городов. В 1790-е гг. попытки королевской власти и Директории восстановить франц. влияние в Индии путём союза с гл. противниками англичан, правителями Майсура *Хайдаром Али* и *Типу Султаном*, потерпели окончательный провал после разгрома франц. флота английским при Абукире в 1798. *Е. Ю. Ванина.*

А́НГЛО-ФРАНЦУ́ЗСКИЕ ВО́ЙНЫ В КАНА́ДЕ 17–18 вв., войны между Великобританией и Францией за господство над сев.-вост. районами Сев. Америки. А.-ф. в. 1689–97 являлась составной частью войны за *Пфальцское наследство* (1688–97), которую вела *Аугсбургская лига 1686* против Франции. В ходе войны англичане атаковали *Акадию* и *Квебек*, французы совершили успешные рейды на побережье Гудзонова зал., в Ньюфаундленд, Нью-Йорк и *Новую Англию*. *Рисвикский мир 1697* не зафиксировал преимуществ на территории Сев. Америки ни одной из соперничавших держав. А.-ф. в. 1704–13 являлась составной частью войны за *Испанское наследство* (1701–14). Воен. действия в Америке велись в осн. на территории Акадии. По *Утрехтскому миру 1713* к Англии отошли почти вся Акадия, Ньюфаундленд и побережье Гудзонова зал. Острова Сен-Жан (ныне о. Принс-Эдуард) и Иль-Руайаль (ныне о. Кейп-Бретон) остались во владении Франции. А.-ф. в. 1745–48 являлась составной частью войны за *Австрийское наследство* (1740–48). Канад. отряды опустошили прибрежные селения Новой Шотландии, Нью-Йорка и Новой Англии, англичане захватили франц. крепость Луисбург. По договору, заключённому в Экс-ла-Шапель в 1748, Иль-Руайаль был возвращён Франции, но гл. вопрос о спорных территориях в долине р. Огайо и в Акадии не был решён. А.-ф. в. 1756–60 являлась частью *Семилетней войны 1756–1763*. До 1758 франц. войска вместе с канад. ополченцами и индейцами отражали атаки превосходящих сил англичан и удерживали форты на оз. Шамплейн, форты Ниагара и Дюкен на р. Огайо. Воюя по-индейски небольшими отрядами, французы смогли в 1756–1757 взять брит. форты Освего и Уильям-Генри. В 1758–59 англичане разрушили форты Фронтенак, Дюкен и Ниагара, заняли крепость Луисбург. Сдачей Квебека (сент. 1759) и капитуляцией Монреаля (сент. 1760) война фактически завершилась, но только в 1763 Канада стала брит. колонией Квебек.

В. А. Коленеко.

А́НГЛО-ФРАНЦУ́ЗСКОЕ СОГЛАШЕ́НИЕ 1904 (Entente cordiale – «Сердечное согласие») о разграничении сфер влияния. Заключено 8 апр. в Лондоне. Египет признавался сферой влияния Великобритании, а Марокко – Франции. Стороны соглашались передать часть Марокко в сферу влияния Испании. Разрешались спорные вопросы, касавшиеся Ньюфаундленда и Зап. Африки, разграничивались сферы влияния Великобритании и Франции в Сиаме, устанавливался порядок урегулирования конфликтов между колонистами на Новогебридских о-вах и на о. Мадагаскар. *О. В. Серова.*

А́НГЛО-ШОТЛА́НДСКАЯ У́НИЯ 1603, личная уния англ. и шотл. корон, возникшая согласно завещанию бездетной королевы Англии Елизаветы I Тюдор. Англ. престол после её смерти (1567) унаследовал под именем Якова (Джеймса) I король Шотландии Яков (Джеймс) VI Стюарт, сын казнённой по приказу Елизаветы I шотл. королевы Марии Стюарт. Однако, несмотря на власть единого монарха, Англия и Шотландия остались отд. государствами, каждое со своим парламентом, органами управления, церковью, вооруж. силами и законами. Не была принята и единая система валюты, мер и весов. Но поскольку двор Стюартов и высшая знать переместились в Лондон, англ. влияние на Шотландию усилилось. Права шотл. парламента были ограничены, предпринимались меры по усилению власти англ. правительства над Шотландией, распространению на её территорию Англиканской церкви и власти епископов.

Лит.: The reign of James VI and I / Ed. and introd. by A. G. R. Smith. L., 1973.

Д. Г. Федосов.

А́НГЛО-ШОТЛА́НДСКИЕ ВО́ЙНЫ, длительный воен. конфликт между Англией и Шотландией. Восходит к 6 в., когда основанное англами королевство *Нортумбрия* стало угрожать населявшим север Британии племенам *бриттов, пиктов* и *скоттов*. В 685 при Даннихене пикты остановили натиск англов, уничтожив их войско во главе с королём Эгфритом. В дальнейшем борьба проходила с переменным успехом, сменяясь долгими периодами мирных и даже союзных отношений. Правители Англии постоянно притязали на сюзеренитет над королями Шотландии и на значит. часть их владений, вплоть до полного подчинения страны. В 937 англичане взяли верх в битве при Брунанбурге, в 1018 – шотландцы при Карэме, отвоевав обл. Лотиан и установив границу по линии Солуэй – Туид, где она и закрепилась. В 1174 король Шотландии Уильям, попав в плен, признал себя вассалом Плантагенетов, но вскоре восстановил свои права.

Новый этап А.-ш. в. начался в 1286 с попытки Эдуарда I Английского подчинить Королевство Скоттов. Несмотря на ряд поражений (Данбар, 1296, Фолкерк, 1298, и др.), шотл. «мятеж» вырос в нар.-освободит. движение с участием всех сословий страны во главе с выдающимися вождями Уильямом Уоллесом и королём Робертом Брюсом. В 1314 Брюс разгромил могучую армию Эдуарда II Английского при Бэннокберне, перенёс воен. действия в Англию и Ирландию и добился полного признания своего суверенитета по Эдинбургскому миру 1328.

В 1332 конфликт вспыхнул вновь и вскоре соединился с событиями Столетней войны (шотландцы выступали в союзе с Францией). В большинстве крупных сражений англ. войска брали верх (Невиллс-Кросс, 1346; Хомилдон, 1402; Флодден, 1513; Пинки, 1547). Шотландцы отвечали тактикой партизанской войны и «выжженной земли» и отвоевали все утраченные владения, кроме г. Берик, который 14 раз переходил из рук в руки. Пограничные столкновения продолжались до кон. 16 в., но все попытки Англии покорить Шотландию силой оружия оказались бесплодны.

Д. Г. Федосов.

А́НГЛО-ЭФИО́ПСКАЯ ВОЙНА́ 1867–68, вторжение в Эфиопию брит. карательного корпуса. Цели англичан – освобождение арестованных имп. *Теодросом II* европейцев и демонстрация мощи Великобритании в стратегически важном для неё районе Африки. Осн. масса брит. войск высадилась на афр. побережье в районе Зулы в дек. 1867 – янв. 1868, когда из-за усиления феод. оппозиции под контролем имп. Теодроса II находилась лишь незначит. часть территории страны, а армия уменьшилась до 15 тыс. чел. Англичанам, обещавшим после освобождения пленных европейцев покинуть Эфиопию, удалось заручиться поддержкой феодалов – противников центр. власти, и они легко продвигались к крепости Мэкдэла, где содержались европейцы. Первое сражение между воинами императора и англичанами произошло на равнине Ароге 10.4.1868. Хотя эфиопы численно превосходили англичан, решающую роль сыграло преимущество европейцев в боевой дисциплине и воен. технике. 13 апр. штурм привёл к падению Мэкдэлы, а имп. Теодрос II, не желая быть пленённым, застрелился. Взорвав Мэкдэлу, англичане в июне покинули пределы Эфиопии, увозя в качестве трофеев имп. корону и собрание старинных рукописей. Стремясь обеспечить за собой преобладающее влияние в Эфиопии, англичане оставили часть своего вооружения правителю Тыграя Касе (см. *Йоханныс IV*), оказавшему им помощь в ходе экспедиции. Вторжение англичан замедлило процесс политич. централизации Эфиопии.

Лит.: *Holland T. J., Hozier H.* Record of the expedition to Abyssinia. L., 1870. Vol. 1–2; *Цыпкин Г. В.* Эфиопия в антиколониальных войнах. М., 1988. *Г. В. Цыпкин.*

А́НГЛОЮЖНОАФРИКА́НЦЫ, см. *Южноафриканцы.*

А́НГЛО-ЯПО́НСКИЙ СОЮ́З 1902–21, соглашения между Великобританией и Японией от 30.1.1902, 12.8.1905, 13.7.1911 о взаимном признании «специальных интересов» сторон в Китае, Корее, Вост. Азии и Индии, права на принятие мер для защиты этих интересов и о военно-политич. сотрудничестве. До 1911 А.-я. с. имел антирос. направленность, способствовал развязыванию Японией *русско-японской войны 1904–05*. В дальнейшем принял антигерм. характер. Использован Японией как повод к вступлению в 1-ю мировую войну для захвата герм. колониальных владений. На *Вашингтонской конференции 1921–22* ликвидирован под нажимом США, усмотревших в А.-я. с. угрозу своим интересам, и заменён соглашением 4 держав (США, Великобритания, Франция и Япония) от 13.12.1921. *М. П. Айзенштат.*

А́НГЛЫ (лат. Anglii), герм. племя. В 1 в. н. э. обитали в юж. части п-ова Ютландия, в 3–4 вв. занимали территорию к северу от совр. Шлезвиг-Гольштейна. Находились в тесном и продолжительном контакте с рейнскими франками. Почитали богиню Нертус. В 5–6 вв. участвовали в *англосаксонском завоевании* Британии, где создали королевства Вост. Англия, Мерсия и Нортумбрия. По имени А. часть Британии стала называться *Англией*. А. составили один из компонентов сложившейся в 7–10 вв. народности *англосаксов*. Не переселившиеся из Ютландии А. слились с датчанами. *В. П. Буданова.*

АНГО́БЪ (франц. engobe), декоративное покрытие в виде тонкого слоя белой или цветной глины, наносимое на поверхность керамич. изделия до его обжига. Ангобирование применяют для залицовки неровностей, придания соответствующего цвета и увеличения водостойкости изделий. Различают белые А. (из беложгущихся глин) и цветные (с цветообразующими добавками, в осн. охрой). Ангобирующий состав в виде пасты, шликера (суспензии) наносят на сырые или высушенные изделия (сосуды, кирпичи, облицовочные плитки и др.) обмазкой, обливом, окунанием или пульверизацией; затем изделия сушат и обжигают при 800–1200 °С. В худож. керамике применяют как полное, так и контурное ангобирование. Изделия с А. расписывают, покрывают глазурью. А. в рус. гончарном произ-ве известен под назв. «побела».

Лит.: *Августиник А. И.* Керамика. 2-е изд. Л., 1975. *С. С. Солнцев.*

АНГО́ЛА (Angola), Республика Ангола (República de Angola).

Общие сведения

А. – государство в Юго-Зап. Африке. На западе омывается Атлантическим океаном. А. включает также пров. Кабинда – полуанклав на побережье Атлантического ок., между территориями Республики Конго и Демократич. Республики Конго. Пл. 1246,7 тыс. км^2. Нас. 12,9 млн. чел. (2005). Столица – Луанда. Офиц. язык – португальский. Денежная единица – кванза. Адм.-территориальное деление: 18 провинций (табл. 1).

А. – член ООН (1976), Африканского союза (1999; в 1976–98 – ОАЕ), МБРР (1989), МВФ (1989), ВТО (1996). *Л. А. Аксёнова.*

Государственный строй

А. – унитарное государство. Конституция А. принята 11.11.1975 (действует с поправками). Форма правления – смешанная республика.

Глава государства и исполнит. власти – президент, избираемый путём всеобщего и прямого голосования на 5 лет (может переизбираться ещё дважды). Президент стоит во главе всех гос. институтов. В его полномочия входит защита государства и координация отношений между ветвями власти; президент является главнокомандующим вооруж. силами.

Высший орган законодат. власти – однопалатное Нац. собрание (220 депутатов), избираемое путём всеобщих и прямых выборов на 4 года: 130 депутатов избираются по пропорциональной системе по всей стране, 90 депутатов – по мажоритарной системе. Постоянная комиссия – орган Собрания, который выполняет его функции в межсессионный период.

Правительство включает президента, премьер-министра и министров; оно несёт ответственность перед Нац. собранием.

В А. существует многопартийная система. Среди партий: Нар. движение за освобождение Анголы (МПЛА; основано в 1956), Нац. союз за полное освобождение Анголы (УНИТА; основан в 1966) и др. *В. В. Маклаков.*

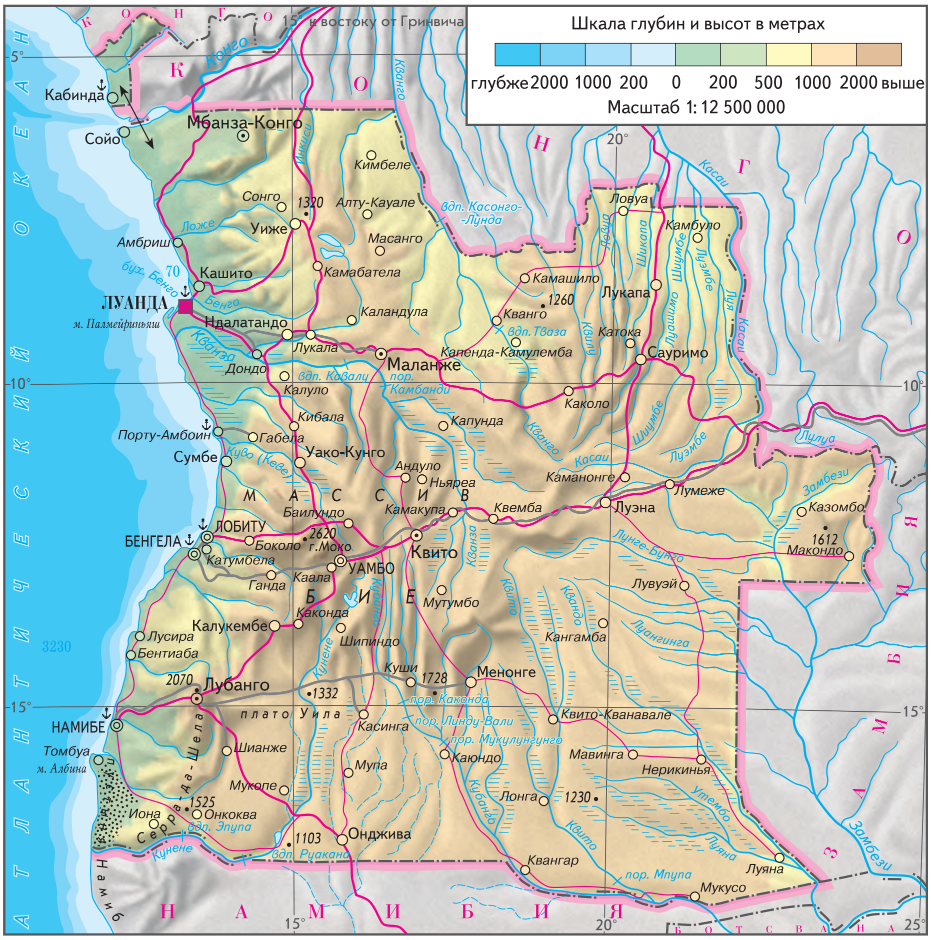
Природа

Рельеф. Б. ч. страны занимает плоскогорье, крутым уступом поднимающееся над узкой (50–160 км) прибрежной низменностью (см. карту). Плос-

Таблица 1.
Административно-территориальное деление (2005)

Провинция	Площадь, тыс. км^2	Население, тыс. чел.	Административный центр
Бенгела	31,8	721,0	Бенгела
Бенго	31,4	192,5	Кашито
Бие	70,3	1336,5	Квито
Зайри	40,1	377,4	Мбанза-Конго
Кабинда	7,3	214,4	Кабинда
Квандо-Кубанго	199,0	130,0	Менонге
Кунене	89,3	242,0	Онджива
Луанда	2,4	2776,1	Луанда
Маланже	97,6	1058,4	Маланже
Мошико	223,0	368,4	Луэна
Намибе (быв. Мосамедиш)	58,1	164,7	Намибе
Северная Кванза	24,2	402,4	Ндалатандо
Северная Лунда	102,8	303,5	Лукапа
Уамбо	34,3	1802,8	Уамбо
Уиже	58,7	1080,9	Уиже
Уила	75,0	948,4	Лубанго
Южная Кванза	55,7	653,1	Сумбе
Южная Лунда	45,6	146,1	Сауримо

АНГОЛА



когорье более приподнято в зап. части (выс. 1500–2000 м), здесь местами возвышаются отд. горы, в т. ч. массив Бие с высшей точкой страны – горой Моко (2620 м); постепенно оно понижается на север (в сторону впадины Конго), на восток (к долине р. Замбези) и на юго-восток (к впадине Калахари).

Геологическое строение и полезные ископаемые. Территория А. находится в пределах Африканской платформы. Выходы кристаллич. фундамента, сложенного породами архея и нижнего протерозоя, образуют щиты Касаи, Ангольский, Бангвеулу и выступ Кванза. Отложения верхнего докембрия формируют складчатый пояс Зап. Конго на северо-западе и фрагменты складчатых систем Кибарид-Катангид и Дамарид на востоке и юге страны. Платформенный чехол развит во впадинах Конго и Окаванго, а также формирует периокеанич. прогибы. В его составе развиты отложения верхнего докембрия и верхнего палеозоя – триаса со следами древних оледенений, широко распространены континентальные породы мелового возраста и песчанистые толщи кайнозоя. Известны крупные месторождения нефти, железных руд, алмазов (см. *Ангольско-Конголезская алмазоносная провинция*), гипса, фосфоритов, бокситов, каменной соли, а также руд урана, меди, золота, марганца, титана, ванадия, лития и др. полезных ископаемых.

Климат. Во внутренней (большей) части А. климат экваториальный муссонный, на побережье – тропический пассатный, засушливый. Чётко выделяются два сезона: влажное лето (октябрь – май с коротким сухим периодом в январе – феврале) и сухая зима (июнь – сентябрь). Ср. темп-ры самого тёплого месяца (сентябрь или октябрь) от 17 °C в верхней части склонов до 28 °C в нижней; самого прохладного (июль или август) соответственно от 13 до 23 °C. Осадков от 1000–1500 мм в год на севере до 600–800 мм на юге. На приморской низменности холодное Бенгельское течение понижает темп-ру воздуха в июле (самом прохладном месяце) до 16–20 °C, в марте (самом тёплом месяце) до 24–26 °C. Осадков от 250–500 мм в год на севере до 50–100 мм на юге. Зимой характерны ночные туманы касимбо.

Реки. На северо-востоке А. реки принадлежат бассейну р. Конго (крупнейшая – р. Касаи с левым притоком Кванго), на западе – Атлантического ок. (Кванза и Кунене). На востоке и юго-востоке протекают р. Замбези (верхнее течение) с притоком Квандо и р. Кубанго. В сухой сезон реки сильно мелеют или пересыхают (особенно на юге и юго-западе), во время летних дождей катастрофически разливаются. Почти все они порожисты, стремительны и непригодны для судоходства, но обладают большими запасами гидроэнергии.

Почвы, растительный и животный мир. Почти 40% территории А. занято лесами и редколесьями. На северо-востоке, гл. обр. по долинам рек, – влажные тропич. леса с ценными породами деревьев (эбеновое, тоддалия ланцетовидная и др.). Во внутренних районах преобладают сухие листопадные тропич. редколесья, чередующиеся с обширными злаковыми саваннами на бедных ферралитных (коричнево-красных и др.) почвах. На севере и в центр. части приморской низменности – травянистые и кустарниковые саванны с баобабом на красно-бурых ожелезнённых и чёрных тропич. почвах. В долинах – заросли папируса, пальмы. В юж. части – опустыненные саванны и полупустыни на красновато-бурых почвах, на крайнем юге – пустыни, где растёт своеобразное дерево-карлик – вельвичия удивительная, характерное только для каменистых безводных пустынь Зап. и Юго-Зап. Африки.

В А. обитают слон, лев, леопард, гепард, буйвол, бородавочник, шакал, зебра, разл. антилопы, трубкозуб, обезьяны; в пров. Маланже встречается чёрная антилопа. Многочисленны пресмыкающиеся и насекомые. Прибрежные воды богаты рыбой. В А. 13 охраняемых природных территорий общей пл. ок. 8,2 млн. га, в т. ч. нац. парки Камея, Иона (местонахождения вельвичии удивительной), Мупа, Кисама, Кангандала.

Архив БРЭ

Водопад на реке Кванза.

Фото И. Г. Нагаева

Саванна в Анголе.

Лит.: *Первенцев В. А.* Ангола. М., 1987; Angola: a country study. 3rd ed. Wash., 1991.

Л. А. Аксёнова; Н. А. Божко (геологическое строение и полезные ископаемые).

Население

Большинство населения А. – народы *банту*; из них крупнейшие – овимбунду (25%), амбунду (23%), конго (13%), луэна (8%), чокве (5%), кваньяма (4%), ньянека (4%), лучази (2%), овамбо (2%), мбвела (2%), ньемба (2%), сев. лунда (1%), мбунда (1%), гереро (103 тыс. чел.) (2000, оценка). На языках банту говорят и *пигмеи* (тва; 0,1%). *Койсанские народы* (квади, хукве, разл. группы кунг) составляют 0,5%. Особая группа – т. н. евроафриканцы: мулаты, говорящие на португ. яз. или его креолизированном варианте (1%). Португальцев в стране осталось менее 0,09%.

Совр. демографич. статистика А. базируется на оценочных данных, т. к. последняя перепись проводилась в 1970. Характерная особенность населения А. – его молодость: св. 43% – молодёжь до 14 лет, лиц старше 65 лет – 2,8%, ср. возраст населения 18 лет. Высокие уровни рождаемости (45 на 1000 жит.) и фертильности (6,33 детей на 1 женщину) обеспечивают быстрый естеств. прирост населения, несмотря на высокую смертность (25,9 на 1000 жит.) и крайне низкую продолжительность жизни (36,9 года; мужчины 36,1, женщины 37,6 года). Уровень младенческой смертности (192,5 на 1000 новорождённых; 2004) в А. – один из самых высоких в мире. В 1990–2000 по среднегодовому приросту населения (3,3%) А. занимала 3-е место в Африке (после Ливии и Нигера). Отмечается значит. перевес женского населения над мужским. Ср. плотность нас. 10,4 чел./км^2. Традиционно наиболее густо заселено побережье в районе городов Луанда, Лобиту, Бенгела и Кабинда (св. 1100 чел./км^2). Относительно высокая плотность населения в центр. и зап. частях внутреннего плоскогорья. В юж. (включая побережье океана) и вост. районах, а также на наиболее высоких участках внутреннего плато плотность населения в осн. не превышает 1 чел./км^2. В городах проживает более 28% населения. Крупнейшие города (тыс. чел., 2003): Луанда – 2300, Уамбо (быв. Новый Лиссабон) – 171, Лобиту – 136, Бенгела – 133, Квито – 86, Лубанго (быв. Сада-Бандейра) – 75, Маланже – 70, Мбанза-Конго – 64. Экономически активное нас. 5,6 млн. чел. (2003), из них более половины безработные и не полностью занятые (2001). На с. х-во приходится 85% занятых, пром-сть и сферу услуг – 15% (2003).

Л. А. Аксёнова; *П. И. Пучков* (этнический состав).

Религия

Большинство населения А. – христиане, из них св. 44% – католики, ок. 15% – протестанты (баптисты, методисты, конгрегационалисты). Остальные жители А. – приверженцы разл. *афрохристианских синкретических культов* (напр., *кимбангизм*) или исповедуют местные традиц. верования. В 16 в. король Афонсу I принял католичество, а его сын Энрике в 1518 стал первым чернокожим епископом в истории христианства.

Исторический очерк

Ранняя история А. изучена слабо. В 13 в. на территории Сев. А. образовалось гос-во Конго. Позднее на ангол. земле возникли др. раннеклассовые гос. образования. К моменту появления первых европейцев (португ. экспедиция Диогу Кана в 1482) здесь существовали гос-ва Ндонго, Лунда, Бенгела; в 16–17 вв. возникли Матамба и Кассанже. В 16 в. португальцы основали на побережье А. неск. укреплённых фортов, в т. ч. Сан-Паулу-ди-Луанда (1576). С кон. 16 в. они стали проникать во внутренние районы А. Упорное сопротивление захватчикам оказала Нзинга Мбанди Нгола, правившая в 1-й пол. 17 в. в гос-вах Ндонго и Матамба. Только в кон. 17 в. А. вновь подверглась португ. завоеваниям.

До сер. 19 в. гл. занятием португальцев в А. была работорговля; по оценкам, за 3 века из страны было вывезено (гл. обр. в Бразилию) ок. 5 млн. чел. Дольше всех (до кон. 19 в.) колонизаторам сопротивлялось гос-во Лунда. В 1885–91 Португалия, Бельгия, Германия и Англия определили совр. границы А., полную оккупацию которой Португалия завершила лишь в нач. 1920-х гг. В 1951 колония А. получила статус «заморской провинции».

Колониальный режим не раз вызывал стихийные нар. восстания. В сер. 20 в. в подполье возникли первые патриотич. организации: в 1954 Союз народов Севера Анголы (с 1958 Союз народов Анголы – УПА) и в 1956 Нар. движение за освобождение Анголы (МПЛА). УПА опирался на этнич. базу баконго и поначалу стремился к отделению Сев. А. и воссозданию гос-ва Конго в его ср.-век. границах. МПЛА выступало за независимость единой А. 4.2.1961 МПЛА подняло в Луанде восстание, положившее начало вооруж. этапу антиколониальной борьбы. 15.3.1961 УПА организовал нападения на ряд плантаций в Сев. А., носившие расовый и этнич. характер. В ответ колонизаторы усилили массовый террор, спасаясь от которого сотни тысяч ангольцев бежали в соседние страны. В то же время португ. правительство попыталось проводить реформы: в 1960-х гг. были отменены постановления о принудительном труде, ангольцам предоставлены некоторые гражд. права, расширены прерогативы местных органов власти. Но эти меры почти не отразились на положении осн. массы коренного населения.

После объединения УПА с Демократич. партией Анголы (март 1962) был создан Нац. фронт освобождения Анголы (ФНЛА); 5.4.1962 его руководство автономно от МПЛА создало «Временное правительство Анголы в изгнании» (ГРАЕ) во главе с Х. Роберто. МПЛА во главе с А. *Нето* сумело создать в 1961–72 ряд военно-политич. районов (ВПР) с выборными органами власти.

В марте 1966 в вост. районах возник Нац. союз за полную независимость Анголы (УНИТА) во главе с опиравшимся на этнич. базу овимбунду Ж. Савимби. УНИТА вскоре стал сотрудничать с колониальными властями. С 1961 ан-

гол. вопрос неоднократно обсуждался в ООН, в ОАЕ и в др. междунар. организациях. По призыву ОАЕ большинство государств Африки разорвали дипломатич. отношения с Португалией и объявили ей экономич. бойкот. СССР поддерживал антиколониальную войну в А., оказывая политич., экономич. и воен. помощь МПЛА.

После революции 1974 португ. демократич. правительство прекратило колониальную войну и предоставило А. право на независимость. 15.1.1975 Португалия, МПЛА, ФНЛА и УНИТА подписали соглашение о практич. путях перехода А. к независимости. Но внутриангол. противоречия и вмешательство извне привели к гражд. войне и иностр. интервенции. На территорию А. вторглись войска ЮАР и Заира, поддержавшие ФНЛА и УНИТА. 11.11.1975 в Луанде, находившейся под контролем МПЛА, была провозглашена независимость Нар. Республики А. (НРА) и сформировано правительство; президентом НРА стал А. Нето. Он провозгласил политику неприсоединения, невмешательства во внутренние дела др. государств, создание «полностью свободной от всех форм эксплуатации человека человеком процветающей и демократической страны». К концу марта 1976 вооруж. силы НРА совместно с прибывшими им на помощь кубин. формированиями вытеснили с территории НРА войска Заира и ЮАР, но гражд. война продолжалась до 2002.

В 1977 МПЛА преобразовалось в партию МПЛА – Партия труда (МПЛА – ПТ) с марксистской идеологией. В 1979, после смерти А. Нето, руководителем МПЛА – ПТ стал Ж. Э. душ Сантуш. С кон. 1970-х гг. усилилась помощь УНИТА со стороны зап. стран, прежде всего США. В кон. 1970-х – нач. 1980-х гг. при поддержке армии ЮАР УНИТА захватил значит. территорию на юге и востоке страны. В 1988 после долгих переговоров с участием представителей НРА, ЮАР, США, Кубы и СССР подписано Нью-Йоркское соглашение о прекращении помощи УНИТА со стороны ЮАР и выводе кубин. войск из страны.

В 1990 МПЛА – ПТ вернулась к прежнему названию МПЛА и объявила своими целями «демократич. социализм», рыночную экономику и многопартийную систему. В мае 1991 были достигнуты соглашения о прекращении войны, создании единой армии, проведении до кон. 1992 под междунар. контролем выборов президента и парламента. Офиц. наблюдателями за выполнением соглашений были Португалия, СССР и США. С 1992 назв. страны – Республика Ангола.

На выборах (сент. 1992) президентом был избран Ж. Э. душ Сантуш, а в Нац. собрании МПЛА получило 129 мест из 220. Хотя междунар. наблюдатели признали законность результатов выборов, Ж. Савимби отказался согласиться

Архив БРЭ

Провозглашение независимости президентом Агостинью Нето 11 ноября 1975.

с ними и возобновил боевые действия. Однако с ликвидацией режима апартеида в ЮАР значительно сократилась иностр. поддержка УНИТА. Под нажимом США, Португалии и др. стран Савимби был вынужден пойти на заключение Лусакского соглашения (20.11.1994) о прекращении гражд. войны и формировании коалиц. правительства, но фактически ни это, ни последующие соглашения не выполнял. 22.2.2002 Савимби был убит в бою. Его преемником стал П. Лукамба Гату. 4.4.2002 между руководством А. и УНИТА было достигнуто соглашение о прекращении воен. действий и примирении.

Лит.: *Оганисьян Ю. С.* Национальная революция в Анголе (1961–1965 гг.). М., 1968; *Andrade M., Ollivier M.* Guerra em Angola. Lisboa, 1974; *Henderson L.* Angola: Five centuries of conflict. Ithaca, 1979; *Bridgland F.* J. Savimbi: a key to Africa. N. Y., 1986; *Correia P.* Descolonização de Angola: a joia da coroa do Império Português. Lisboa, 1991; *Хазанов А. М.* История Анголы в новое и новейшее время: [до 1975 г.]. М., 1999.

Ю. С. Оганисьян, А. А. Токарев.

Хозяйство

А. – аграрная страна с развитой добывающей пром-стью, обладающая при этом значительным по афр. масштабам пром. потенциалом. Абсолютный размер ВВП составляет 20,4 млрд. долл., ВВП на душу населения 1900 долл. (2003). На долю пром-сти приходится 67% ВВП, сферу услуг – 25%, с. х-во – 8%. В А. проводятся социально-экономич. преобразования. Большинство отраслей пром-сти национализируются, создаются с.-х. ассоциации и кооперативы, на крупных плантациях – госхозы. Почти непрерывные войны негативно отражаются на экономике. Только за последние 15 лет прямой материальный ущерб от боевых действий составил ок. 20 млрд. долл. Наиболее развиты экономич. районы: Северный с кофейными плантациями, Кабинда с нефтяными месторождениями и Северо-Восточный с крупными месторождениями алмазов. Крупнейшие экономич. центры: Луанда – гл. адм., пром. и финансовый центр, крупный порт; Лобиту – пром. центр и крупнейший морской порт; терминал трансафриканской ж.-д. магистрали Бейра–Лобиту; Намибе и Бенгела – центры рыболовства и переработки рыбы; Уамбо, Маланже, Лубанго и Квито – адм., с.-х. и транспортные центры внутренних районов страны.

Промышленность. Основа экономики А. – добывающая пром-сть.

По добыче нефти (37 млн. т в 2001; 45% ВВП), одной из лучших в мире по качеству, А. занимает 5-е место в Африке (после Нигерии, Ливии, Египта и Алжира). Разрушения воен. лет мало коснулись нефтедобывающей пром-сти. За последние 10 лет введено в эксплуатацию св. 20 месторождений, к 2005 планируется увеличить добычу в 2 раза. Эксплуатируется ок. 100 нефтяных скважин. Почти 90% нефти добывается в пров. Кабинда, из них до 65% даёт морская добыча на пл. 5,6 тыс. км^2

Парад правительственных войск.

Архив БРЭ

(месторождения: Такула-Кабинда, Нумби-Кабинда, Коконго-Кабинда, Пакасса Блок-3, Комо-Памби Блок-3). Нефть добывается также в низовьях рек Кванза (7,5%) и Конго (2,5%). По Закону о нефти (1978) нефтяная пром-сть А. монополизирована гос. компанией «Сонангол», но государство может вступать в соглашение с иностр. компаниями в процессе разведки и разработки этих ресурсов. После принятия закона разработка новых месторождений ведётся с активным участием иностранного (амер., брит., франц. и др.) капитала – таких известных ТНК, как «Шеврон» («Chevron»), «Эксон» («Exxon»), «Шелл» («Shell»), «Петрофина» («Petrofina»), «Тексако» («Texaco»), «Бритиш петролеум» («British Petroleum»), и др., особенно в районе континентального шельфа у берегов Кабинды. Осн. нефтяные терминалы – Луанда, Малонго (Кабинда), Паланка и др. Доход от экспорта нефти составляет 80–90% стоимости всего экспорта страны.

Второй после нефти источник валютных поступлений – алмазы. А. занимает 6-е место в мире по добыче (после Австралии, Демократич. Республики Конго, Ботсваны, России и ЮАР) и 3-е – по суммарной стоимости добытых алмазов (после Ботсваны и России), поскольку в А. добывают гл. обр. ювелирные камни высокого качества. В 2000 добыча алмазов в А. оценивалась в 5,17 млн. кар, в т. ч. ювелирных – в 4,4 млн. кар. В 1981 создано гос. предприятие «Эндиама», контролирующее всю добычу и торговлю алмазами на территории А. Алмазы добывают в осн. в пров. Сев. Лунда, на одном из крупнейших в мире разрабатываемых месторождений Катока. Велика доля нелегальной добычи (УНИТА и частными старателями) – 55% (1998).

Фото И. Г. Нагаева

Нефтехранилище близ Луанды.

Добыча железной руды ведётся в рудниках в Касала-Китунгу (пров. Сев. Кванза). В небольших количествах добывают руды цветных (в частности, меди в р-нах Мавойо и Тетелу), благородных и радиоактивных (уран) металлов. Перспективны месторождения фосфоритов, крупнейшее из которых находится в пров. Зайри, в Киндонакаши (до 10 тыс. т в год), а также в пров. Кабинда. Кроме того, ведутся разработки месторождений гранита, мрамора, кварца.

А. – одна из богатейших стран Африки по обеспеченности энергоресурсами: нефтью, газом и гидроэнергией, которая используется лишь на 65%. Установленная мощность электростанций оценивается в 430 МВт. В 2001 было произведено 1,45 млрд. кВт·ч электроэнергии (из них 60% – на ГЭС). Крупнейшие ГЭС: Камбамбе (мощностью до 50 тыс. кВт) на р. Кванза, Матала на р. Кунене, Биопио на р. Катумбела и Мабубас на р. Данде; совр. ТЭС – в Порту-Алешандри. Электросеть разделена на 3 крупные электросистемы: Север, Юг и Центр. В рабочем состоянии находится менее 40% ЛЭП. Б. ч. повышающих подстанций разрушена или работает не на полную мощность из-за недавних воен. действий.

Размещение обрабатывающей пром-сти носит очаговый характер: район городов Луанда (св. 50%), Лобиту, Бенгела, Уамбо, Намибе. В Луанде действует нефтеперерабатывающий завод (1,6 млн. т в год), полностью обеспечивающий внутренние потребности страны в нефтепродуктах. Работают заводы по произ-ву текстиля, спичек, мыла и моющих средств, химич. удобрений, лекарств, автошин, пенопласта, цемента (на экспорт в Нигерию и Португалию). Действует ряд небольших заводов чёрной металлургии и металлообработки, несколько цехов по сборке из импортных деталей и узлов автомобилей «вольво», «фиат», «фольксваген», япон. мотоциклов и велосипедов. Пищевая пром-сть ориентирована в осн. на произ-во муки, пальмового масла, сахара, напитков, рыбных консервов, рыбной муки и др.

Сельское хозяйство. С.-х. угодья занимают 0,57 млн. км^2 (21,8% территории), из них пашня – 2,4%, многолетние культуры – 0,4%, луга и пастбища – 97,2%. На орошаемые земли приходится 0,75 тыс. км^2.

После провозглашения независимости крупные плантации были национализированы и превращены в госхозы, которые производят осн. массу идущих на экспорт сизаля, кофе, пальмового масла, подсолнечника, бананов, хлопка, табака, цитрусовых (табл. 2). Наряду с этим существуют ассоциации, фермы, кооперативы и частные хозяйства. Для внутреннего потребления выращивают кукурузу, сорго, маниок, фасоль, овощи. Обеспеченность с. х-ва техникой крайне низкая (на 1000 га, или на 100 работающих в отрасли, приходится 3,5 трактора). А. имеет благоприятные условия для пастбищного скотоводства, особенно на юге (провинции Уила и Намибе), а также на центр. плоскогорье (провинции Уамбо, Бенгела, Юж. Кванза). Развиты мясомолочное скотоводство, свиноводство, птицеводство, пчеловодство (табл. 3). Важную роль играет ры-

Добыча мрамора в провинции Намибе.

Архив БРЭ

Текстильная фабрика в провинции Бенгела.

Архив БРЭ

Таблица 2. **Посевная площадь и сбор основных сельскохозяйственных культур** (2002)

Культура	Сбор, тыс. т	Посевная площадь, тыс. га
Кассава (маниок)	5394	...
Зерновые	550	922
В том числе:		
кукуруза	430	700
рис (падди)	100	200
сорго	16	20
Сахарный тростник	360	10
Бананы	300	31
Цитрусовые	78	14
Арахис	27	82
Кофе	2	65

Таблица 3. **Поголовье скота и птицы** (2002)

Крупный рогатый скот, тыс.	4150
Козы, тыс.	2050
Свиньи, тыс.	780
Овцы, тыс.	340
Куры, млн.	6,8

боловство (особенно близ Бенгелы и Лобиту), в т. ч. речное. Рыба – осн. продукт питания ангольцев, а рыбная мука и консервы – важная статья экспорта. В водах А. разрешён лов рыбы Китаю, Португалии, Японии, Юж. Корее и России. Ведётся заготовка тропич. древесины. Развито кустарное производство.

Транспорт. Длина железных дорог 2,8 тыс. км; плотность 22,5 км/10000 км^2. Единой ж.-д. сети нет. Железные дороги идут из внутренних областей к побережью, имеют разную колею и не соединены между собой. Предназначены для вывоза сырья из глубинных районов страны к портам Луанда, Намибе и Лобиту. Осн. трансафриканская магистраль (Бенгельская ж. д.) связывает Атлантический (Лобиту) и Индийский (Бейра) океаны, пересекает А. с востока на запад в её центр. части. Все железные дороги нуждаются в модернизации. Длина автомобильных дорог 76,6 тыс. км (в т. ч. с твёрдым покрытием 19,2 тыс. км); плотность 61,4 км/1000 км^2. Внутри страны преобладает воздушное сообщение: 244 аэропорта, 32 из них со взлётно-посадочными полосами с твёрдым покрытием. В Луанде – междунар. аэропорт. Речной транспорт не имеет большого значения, судоходны только нижние течения Кванзы (на протяжении 240 км от устья) и Кунене. Развито морское каботажное судоходство. Крупнейшие морские порты: Лобиту (глубоководный), Кабинда и Луанда (нефтеэкспортные порты), Намибе, Порту-Амбоин. Торговый флот насчитывает 7 судов (6 грузовых и 1 нефтеналивное, св. 1000 рег. бр.-т каждое; 2004) общим тоннажем 26,1 тыс. рег. бр.-т (или 42,9 тыс. т дедвейта). Крупнотоннажных траулеров нет. Общая длина трубопроводов 179 км (1997).

Внешнеэкономические связи. В 2003 стоимость экспорта составила 9,7 млрд. долл., импорта – 4,1 млрд. долл. Осн. статьи экспорта: сырая нефть, алмазы, нефтепродукты, природный газ, кофе, сизаль, хлопок, рыба, древесина. В 2003 на долю США приходилось 47,7% экспорта, Китая – 23,4%, Тайваня – 8%, Франции – 7,4%. Основу импорта составляют машины и электрооборудование, транспортные средства и запасные части к ним, лекарства, продовольствие, текстиль, вооружение. Гл. торговые партнёры (2003) – Португалия (18,2%), ЮАР (12,4%), США (12,2%), Нидерланды (11,6%), Франция (6,5%), Бразилия (6,1%), Великобритания (4,2%).

Лит.: *Хазанов А. М., Притворов А. В.* Ангола. М., 1979; *Фитуни Л. Л.* Ангола: природа, население, экономика. М., 1985; Ангола: Современное состояние. Перспективы развития. Отношения с Россией // Ученые записки Института Африки РАН. 1999. Вып. 7.

Л. А. Аксёнова.

Вооружённые силы

Вооруж. силы (ВС) состоят из сухопутных войск (СВ), ВВС и ВМС (2004). Верховный главнокомандующий – президент, который осуществляет руководство ВС через Мин-во обороны и генеральный штаб. Осн. вид ВС – СВ (более 11 300 чел.). В их боевом составе – танковые, мотопехотные, пехотные, артиллерийские, зенитные части и подразделения, а также части спец. назначения. На вооружении СВ имеются: танки (ок. 280 единиц); артиллерийские системы (более 2000 орудий, миномётов и РСЗО, из которых большую часть составляют орудия калибром менее 100 мм); БМП и БТР; стрелковое оружие; противотанковые и зенитные средства. В ВВС входят 5 авиац. баз и полк ПВО. Они состоят из боевых эскадрилий: истребительной, истребительно-бомбардировочных (2), разведывательной, транспортной, связи, вертолётных (2), учебных. В составе ВМС – дивизион десантных кораблей (1 корабль), дивизион патрульных кораблей (4 катера) и 4 роты морской пехоты. Комплектование ВС А. производится на основе Закона о всеобщей воинской обязанности (1982), в соответствии с которым граждане А. (мужчины и женщины) в возрасте от 18 до 23 лет обязаны пройти 3-годичную воен. службу. Подготовка офицерских кадров осуществляется в нац. воен. учебных заведениях и за рубежом.

Г. А. Налётов.

Здравоохранение

В А. на 100 тыс. жит. приходится 8 врачей (1 врач на 12 500 жит.), 115 лиц ср. мед. персонала, 4 акушерки. Расходы на здравоохранение в 2001 составили 3,6% ВВП.

В. С. Нечаев.

Спорт

Олимпийский комитет А. признан МОК в 1980. Спортсмены А. участвуют в Олимпийских играх с 1980. Наиболее развиты виды спорта – лёгкая атлетика и футбол. Ведущие англ. футбольные клубы «Примейру ди Агошту» и «Интер Клубе» играли в финалах афр. Кубка кубков (1998 и 2001).

Образование. Учреждения науки и культуры

Система образования включает (кон. 1990-х гг.) детские сады для детей 3–4 лет; подготовит. (инициативные) классы для детей с 5 лет, общеобразоват. и проф. школы, в т. ч. для взрослых; вузы. Начальное образование (1–4-е классы) обязательное и бесплатное. На основе базового общего образования, которое дают 8-летние средние школы, действуют учебные заведения по подготовке квалифицир. рабочих (от 1 до 4 лет обучения). Окончание их даёт право поступления в проф. учебные заведения: технич. уч-ща, проф.-технич. уч-ща и школы со сроком обучения 3–4 года. В связи с экономич. и политич. трудностями с кон. 1980-х гг. из курса полного среднего образования исключён заключительный двухлетний цикл. Выполнение этой задачи и формирование контингента абитуриентов возложено на спец. подготовит. курсы или факультеты вузов. Высшее образование дают гос. Ун-т им. А. Нето в Луанде (основан в 1963) и 3 частных ун-та. Действуют 8 н.-и. институтов (все в Луанде): гидрометеорологии и геофизики (1879), геологич. службы (1914), Нац. центр документации и историч. исследований (с 1933), мед. исследований (1955), ветеринарных исследований (1965), Центр хлопка (1970), Ин-т по изучению африканских и иностр. языков (1978), педагогич. и социальных исследований (1980).

Крупнейшие библиотеки находятся в Луанде: Муниципальная (основана в 1873) и Национальная (1968). Крупнейший музей – Нац. музей Анголы в Луанде (основан в 1938).

Литература

Литература А. возникла в сер. 19 в. Развивается преим. на португ. языке. Начало положили лирич. поэзия (Ж. да Силва Майя Феррейра, Ж. Д. Кордейру да Матта) и бытописательные романы (П. Ф. Машаду, А. Трони, А. ди Асис Жуниор), которым были присущи идеи нац. самоутверждения. 2-й этап развития лит-ры А. (кон. 1940-х – 1970-е гг.) характеризуется усилением

антиколониальных мотивов (творчество поэтов А. Нето, А. Жасинту, М. Антониу, А. Лара, прозаика Ф. М. ди *Каштру Сороменью*). 3-й этап, т. н. период нац. реконструкции (1970-е – нач. 1990-х гг.), совпадает с подъёмом общественно-политич. и культурной жизни страны (творчество Ж. *Луандину Виейры*, О. Рибаша). Получает распространение историч. роман (М. Пакавира, Э. *Абраншиш*), развивается драматургия (пьесы Пепетелы). Для 4-го, «постсоциалистического» этапа развития англ. лит-ры характерен новый взгляд на события в А. и Африке, отказ от революц. пафоса, политич. ангажированности (Пепетела, Ж. Э. Агуалуза).

Лит.: *Ряузова Е. А.* Португалоязычные литературы Африки. М., 1972.

Е. А. Ряузова.

Архитектура и изобразительное искусство

На севере страны сохранились древние наскальные схематичные изображения животных. В существовавших на территории А. ср.-век. государствах (Лунда, Конго и др.) наибольшего художж. совершенства достигла резьба по дереву, в т. ч. изготовление сложных скульптурных композиций для украшения кресел вождей, фигурок предков «навазейя», масок. Высоким уровнем мастерства у народов А. отличается плетение из травы, веток, соломы; изделия украшены чётким цветным геометрич. орнаментом. О резьбе и плетении в А. упоминали португальцы уже в 17 в. С приходом европейцев в А. появились крепости, контролировавшие побережье (Сан-Мигел, 1576, и Бенгела, 1617). В архитектуре А. сосуществуют как традиц. формы (сельские жилища на каркасе с травяной или соломенной кровлей), так и застройка городов по европ. типу в стиле провинц. португ. *барокко* и раннего *классицизма*. С нач. 20 в. возводятся здания в духе совр. европ. архитектуры. С сер. 1970-х гг. развивается проф. изобразит. искусство.

Лит.: *Мириманов В. Б.* Искусство Тропической Африки. М., 1986.

Музыка

Памятники архаич. культуры (до 8 в. н. э.) – железные *идиофоны* (найдены на высокогорье Бие). Ср.-век. культура государств Лунда, Ндонго представлена церемониальными оркестрами; известно об использовании труб из слоновой кости при встрече королём Конго португ. миссии в 1491. С 1490-х гг. через португальцев началось проникновение в А. европ. духовых инструментов. С распространением христианства в церковную практику введены, наряду с хоровым пением, колокола, использовались также маленькие колокольчики с трещотками. К 1578 относится описание воен. музыки народов бакунго и амбунду, к 1648 – традиции игры на *ксилофонах* в Сев.-Зап. А. В 17 в. зафиксированы разл. виды идиофонов, в т. ч. *маримба*, односторонний барабан нгаба, колокола лонга (2 ручных колокола на рукоятке); рог эпугу, *музыкальный лук* нсамби (плуриарк). Муз. традиции А. проникли с вывозом рабов в Лат. Америку. Гор. муз. культура формировалась под португ. и (в более раннее время) браз. влиянием. Специфич. формы гор. музыки: появившийся после 1-й мировой войны ансамбль «военной музыки» калукута (Юго-Вост. А.), в который входили традиц. идиофоны; музыка ламеллафонов ликембе (с 1920-х гг.; Сев.-Вост. А.). В 20 в. музыка играет важную роль в амбунду-португ. танцевальной культуре Луанды (танцы кадука, семба, ребита). В 1957 основан ансамбль «Нгола ритмуш» (исполняет лат.-амер. танцы румба, меренге и самба, использует гитару и традиц. идиофоны); его руководитель Лисеу Виейра Диаш в 1982 официально признан лидером совр. музыки А. В сер. 1960-х гг. распространились песни политич. содержания, среди исполнителей – А. Мингаш, Р. Мингаш, К. Ламартин. В 1960–1980-х гг. выступают ансамбли «Кисанже», «Илля», певцы М. Тете, П. Каштру. Представители композиторской традиции – Ф. Мукенга, Ж. М. Машаду, Ф. да Сиш. После 1975 получил известность певец и гитарист амбунду Массано, развиваются культурные связи с соседними государствами.

Первые записи традиц. музыки самого многочисл. народа А. – овимбунду сделаны в 1913, народов чокве и лувале – в 1950-е гг. В 1956 основана Школа музыки и танца в Луанде. Коллекции инструментов хранятся в музее Дунду в А., а также в Этнологич. музее в Лиссабоне (Португалия).

А. С. Алпатова.

АНГО́ЛЬСКАЯ КОТЛОВИ́НА, подводная котловина в вост. части Атлантического ок. Ограничена с севера Гвинейским поднятием, с юга Китовым хребтом, с востока материковым склоном Африки, с запада Южно-Атлантическим хребтом. Глубины возрастают от 4500 м на периферии до 5500 м в центре. Крупные подводные горы располагаются на границе с Гвинейским поднятием. Подводная долина р. Конго достигает дна котловины. Грунт – глобигериновый ил и красная глубоководная глина.

АНГО́ЛЬСКО-КОНГОЛЕ́ЗСКАЯ АЛМАЗОНО́СНАЯ ПРОВИ́НЦИЯ, в Анголе и Демократич. Республике Конго (от побережья Атлантики в районе г. Намибе в Анголе до г. Кисангани на северо-востоке Конго); одна из крупнейших в мире по запасам и добыче (ок. $^1/_4$ годовой мировой добычи). Пл. 140 тыс. км^2. Суммарные ресурсы (млн. кар): россыпных алмазов ок. 150 (Ангола) и 100 (Конго), коренных месторождений 580 (Ангола) и 250 (Конго). Открыта в 1907 (россыпи в долине р. Касаи, Конго), разрабатывается с 1913 открытым способом. Пром. месторождения выявлены только в центр. части, располагающейся в пределах раннеархейского кратона Касаи, перекрытого в сев. части терригенными платформенными образованиями палеозоя и мезозоя. Коренными источниками алмазов провинции являются кимберлиты мелового возраста, формирующие ряд разобщённых полей в осн. вдоль юго-вост. границы провинции. В Анголе выявлены 7 кимберлитовых полей (св. 800 трубок, в т. ч. крупнейшие Камафука-Камазамбо, Катока); в Конго одно – в районе *Бакванга* (ок. 15 трубок). Осн. добыча алмазов ведётся из четвертичных россыпей (65–85% ювелирных), кроме того – из древних россыпей в конгломератах мелового возраста (в Анголе) и кимберлитов. Гл. районы алмазодобычи: Касаи-Лунда, Кванго и Бакванга (центр добычи технич. алмазов). На первые два приходится ок. 15–20% суммарной добычи провинции по массе алмазов, что составляет 60–75% от общей стоимости добытых алмазов вследствие их значительно более высокого качества. Суммарная добыча за всё время разработки алмазов – св. 1,1 млрд. кар, в т. ч. из россыпей Анголы св. 60 млн. кар.

В. Г. Черенков.

АНГО́РСКАЯ КО́ШКА (ангора турецкая), порода полудлинношёрстных кошек. Выведена в Турции. В Европу завезена в 16 в. Туловище узкое, удлинённое, элегантного сложения с несколько приподнятой задней частью и длинным пушистым хвостом. Голова умеренно клиновидная, с плавным изгибом в месте перехода от лба к носу. Глаза миндалевидные, их цвет соответствует окрасу шерсти. Уши большие и заострённые. Шерсть разнообразных окрасов, тонкая, шелковистая, почти без подшёрстка. Характер спокойный и ласковый. Известна также ангора британская, которая имеет др. происхождение.

Фото О. А. Сизовой

Ангорская кошка.

Т. П. Томилова.

АНГО́РСКАЯ ПОРО́ДА коз, древняя шёрстная порода. Родина – степная часть центр. Турции, пров. Анкара (Ангора). Костяк тонкий, грудь узкая, высота в холке 51–55 см, длина туловища 58–64 см. Живая масса коз 30–35 кг, козлов 50–55 кг. Полного развития дости-

Архив БРЭ

Коза ангорской породы.

гают к 4–5 годам. Плодовитость и молочность низкие. Коз А. п. не доят, осн. продукция – могер (мохер, ангора) – шерсть 44–46-го качества, длиной 18–22 см, с сильным люстровым блеском, шелковистая, обладает большой крепостью и упругостью. Настриг шерсти у коз 3,0–4,0 кг, у козлов 4,0–5,0 кг. Выход чистой шерсти 75–80%. Могер применяют для изготовления плюша, ковров, трикотажных изделий. А. п. разводят в Турции, США, Аргентине, Австралии, ЮАР. В РФ используют для скрещивания с грубошёрстными породами. С их участием выведена *советская шёрстная порода* коз.

Лит.: *Лебель Л. Д., Леви М. Ф.* Повышение шерстной продуктивности коз. М., 1941; *Мишарев С. С.* Козоводство. М., 1963; *Орехов А. А.* Козы // Генетические ресурсы сельскохозяйственных животных в России и сопредельных странах. СПб., 1994.

А. М. Жиряков.

А́НГРА-ДУ-ЭРОЙШМУ (Angra do Heroismo), город в Португалии, на о. Терсейра (Азорские о-ва). Нас. 12 тыс. чел. (2004). Аэропорт. Застройка преим. 16–18 вв.: ренессансный собор (1568), декорированный бело-голубой майоликой; на Старой пл. – барочные церкви и неоклассич. Ратуша (1849–79, арх. Ж. да Кошта Лима). А.-ду-Э. включён в список *Всемирного наследия*.

В. М. Паппе.

АНГРЁН, город в Узбекистане, в Ташкентской обл. Нас. 162 тыс. чел. (2003). Расположен в долине р. Ахангаран; на трассе Ташкент – Коканд. Основан в 1946 при объединении посёлков, выросших в связи с разработками угля в Ангренском угольном бассейне. Ташкентский областной педагогич. ин-т. Историко-краеведч. музей. Центр угольной пром-сти Узбекистана. Угольно-каолиновый комплекс, предприятия пром-сти строит. материалов, пищевой пром-сти. 2 ГРЭС. Близ А. – золотодобывающий рудник.

Г. С. Серёгин.

А́НГСТРЕМ, Онгстрём (Ångström), швед. учёные, отец, сын и внук. Андерс Йонас (13.8.1814, Лёгдё – 21.6.1874, Упсала), физик, проф. ун-та в Упсале (с 1858). С большой точностью измерил длины волн линий солнечного спектра и составил их первый подробный атлас. Его именем названа единица длины, равная 10^{-10} м. Кнут Юхан (12.1.1857, Упсала – 4.3.1910, там же), геофизик, чл. Шведской королевской АН (1893), проф. ун-та в Упсале (с 1896). Исследовал поглощение инфракрасного излучения разл. веществами, построил компенсационный *пиргелиометр* и *пиргеометр*. Андерс Кнутсон (28.2.1888, Стокгольм – 1978, там же), геофизик, чл. Шведской королевской АН (1948). Глава швед. бюро погоды (с 1940) и директор метеорологич. и гидрологич. ин-та в Стокгольме (1949–54). Вывел эмпирич. формулу для определения интенсивности излучения Земли, построил *пиранометр*, изучал изменения солнечной постоянной и солнечной активности.

А́НГСТРЕМ (Å), внесистемная единица длины; 1 Å = 10^{-10} м = 0,1 нм. Введена А. Й. Ангстремом (1868). Применяется в основном в атомной физике и оптике.

АНГУ́ИЛЛА, то же, что *Ангилья*.

АНГУЛЕ́М (Angoulême), город на западе Франции, адм. центр деп-та Шаранта, гл. город историч. обл. Ангумуа. Нас. 43,5 тыс. чел. (2004). Расположен на р. Шаранта, в 103 км к северо-востоку от Бордо. Транспортный узел. Основан в 4 в., с 7 в. – гл. город графства Ангулем (Ангумуа; Angoumois), гор. коммуна с 1204. Сохранились руины укреплений рим. периода (3 – нач. 4 вв.). Важнейший архит. памятник – позднероманский собор Сен-Пьер (1105–23 или 1128; реставрирован в 1866–75 арх. П. *Абади*). Среди др. памятников – Епископский дворец (12–15 вв., ныне Муниципальный музей), баптистерий, церкви Нотр-Дам, Сент-Андре (12–15 вв.) и Сент-Озон (1864–69), две башни (13 и 15 вв.) замка графов Ангулемских, неоготич. Ратуша (1858–68, арх. Абади), жилые здания 16–19 вв. (отель Сен-Симон и др.). Среди совр. адм. зданий – Дворец правосудия, Нац. центр комиксов. Предприятия электротехнич., бумажной, лакокрасочной, кожевенной, фаянсовой, цементной пром-сти. Произ-во пива, бижутерии. Близ А. – замок Ларошфуко (т. н. жемчужина Ангулема).

Западный фасад собора Сен-Пьер в Ангулеме.

Архив БРЭ

Лит.: *Dubourg-Noves P.* Iconographie de la cathédrale d'Angoulême de 1575 a 1880: En 2 vol. Angoulême, 1973; *idem.* La cathédrale d'Angoulême. Rennes, 1982; *idem.* Historie d'Angoulême et de ses alentours. Toulouse, 1989.

Л. И. Аксёнова, В. М. Паппе.

А́НГУРА (от англ. underground – подземелье, подполье), молодёжное течение в япон. авангардном театре 2-й пол. 20 в. Возникло в 1960-х гг. Мировоззренч. основой послужили взгляды Ж. П. *Сартра* и А. *Камю*, худож. идеалы были заимствованы из европ. *Абсурда театра*, «театра жестокости» А. *Арто*. Самый радикальный режиссёр – С. Тэраяма (участвовал в междунар. театральных фестивалях, получил всемирную известность), создавший труппу политич. театра «Галёрка» («Тэндзё садзики») и работавший в шоковом стиле, который япон. критики назвали «скандальным». Среди др. режиссёров этого течения – Т. *Судзуки*, Д. Кара, С. Ота. Самым оригинальным жанром в русле япон. андерграунда стал пластич. театр Буто, созданный выдающимся мимом 20 в. Т. *Хидзиката*. Опираясь на сюрреализм и дадаизм, он изобрёл адекватный им сценич. язык. Последователями Хидзикаты являются К. Оно, А. Маро, У. Амагацу.

Н. Г. Анарина.

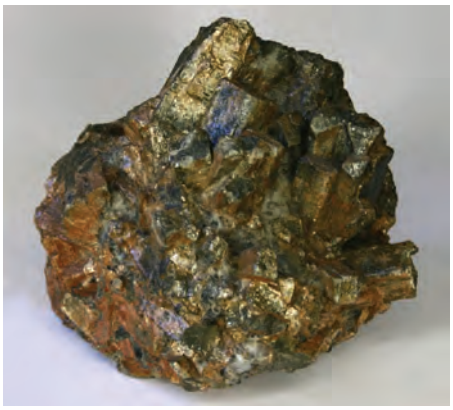
А́НДА (Anda) Геза (19.11.1921, Будапешт – 14.6.1976, Цюрих), швейц. пианист, педагог. По происхождению венгр. По окончании Академии им. Ф. Листа в Будапеште (учился у Э. фон Донаньи) получил премию им. Листа (1940). Дебютировал в 1942. С 1943 жил в Швейцарии, широко концертировал с 1947 (гл. обр. в Европе), впервые в истории записал на грампластинки все концерты Б. Бартока и В. А. Моцарта (6 ч. последних – с собств. каденциями). Игра отличалась трансцендентной техникой, изощрённым колористич. мастерством, тонким стилевым чутьём. Вёл мастер-классы в Зальцбурге, Люцерне (как преемник Э. *Фишера*, с 1960) и Цюрихе (с 1969). Поч. чл. Королевской муз. академии в Лондоне. Фонд имени А. (основан в 1978) проводит раз в 3 года авторитетный междунар. конкурс пианистов в Цюрихе.

Лит.: Gésa Anda: «Sechzehntel sind auch Musik!»: Dokumente seines Lebens. Z., 1991.

С. В. Грохотов.

АНДАЛУЗИ́Т [назв. – от исп. пров. Андалусия (место первой находки)], минерал, силикат островной структуры, $Al_2Si_2O_5$. Кристаллизуется в ромбической *сингонии*. Образует столбчато-призматические кристаллы, нередко в них секториально распределяются включения углистого или глинистого вещества

Фото А. И. Нагаева



Андалузит. Тироль (Австрия).

(на поперечном срезе виден тёмный крест). Эти агрегаты называют хиастолитом. А. встречается также в виде отд. зёрен, волокон, шестоватых и лучистых выделений. Твёрдость по *Мооса шкале* 6,5–7,5, плотность 3130 – 3160 кг/м^3. Цвет серый, красновато-серый, розовый, зеленоватый. Обладает ярко выраженным плеохроизмом. Блеск стеклянный. Огнеупорен. Относительно распространённый минерал, встречающийся преим. в метаморфич. породах. А. – сырьё для изготовления высокоогнеупорных и кислотоупорных материалов. Прозрачные, красиво окрашенные разности используются в ювелирном деле.

Н. А. Пекова.

А́НДАЛУС (аль-Андалус), историч. область на юге Пиренейского п-ова, центр испано-араб. культуры и государственности. Название (от араб. «биляд альвандалус» – страна вандалов) возникло в ходе завоевания полуострова арабами в 711–714. Время существования А. (711–1492) признаётся арабами золотым веком их истории. Отсюда они угрожали до 10 в. Франции и Италии, периодически подчиняя небольшие христианские государства на севере полуострова. Осн. его часть стала провинцией *Халифата,* присоединённой как силой оружия, так и мирным путём (в силу соглашения с местными вождями, которым гарантировалось сохранение их собственности, прежних порядков управления и исповедание христианства при согласии признать власть халифа и платить ему подати). Постепенно население усваивало араб. язык и культуру, а также ислам, хотя арабы их не навязывали. Они считали христиан и иудеев «людьми Писания» («ахль аль-китаб»), взимая с них лишь дополнит. подать (*джизия*). Веротерпимость арабов способствовала активному участию «людей Писания» в экономич. и культурной жизни А. Сохраняя свою религию, христиане говорили и одевались по-арабски и становились *мосарабами* (от араб. «мустаараб» – арабизированный). В то же время их язык (романсе) знали мн. арабы, особенно судьи и священнослужители. Мосарабы свободно общались с единоверцами на севере, но их доля в составе населения А. снизилась в 10–11 вв. в результате исламизации или переселения на север (с 60% до 20% жителей). Многие иудеи А. также переходили в ислам, а в быту обычно говорили по-арабски.

Андалус. Фронтиспис Корана из Валенсии. 1128.

Архив БРЭ

История А. делится на неск. периодов: пребывание в составе единого Халифата (711–756), Кордовского эмирата (756–929), Кордовского халифата (929–1031); эпоха «удельных князей» (араб. «мулюк ат-таваиф») в 1031–91; правление берберских династий *Альморавидов* и *Альмохадов* (с кон. 11 в. до нач. 13 в.) и правление эмиров Гранады (30-е гг. 13 в. – 1492). Периоды эмирата и халифата в Кордове – время политич. и экономич. расцвета А., наибольших его успехов в борьбе с христианами севера и конкурентами в Магрибе, часть которого была подчинена А. К периоду «мулюк ат-таваиф» относится особый взлёт культуры и искусства, утончённой роскоши и блеска соперничавших княжеств А. При берберских правителях А. стал своего рода «цивилизатором» слившегося с ним Магриба, а Гранадский эмират был уже последним бастионом А., сыгравшим тем не менее значит. роль в передаче его наследия странам Европы.

Оставаясь частью *арабо-мусульманской культуры*, культура А. в то же время имела свою специфику и сыграла вполне самостоят. роль, особенно в 11–15 вв., когда Арабский Восток переживал длительный период политич. и духовного упадка. Взаимодействие и взаимопроникновение в А. разл. культур, духовных веяний и этносов [арабов, берберов, евреев, «франков», славян (араб. «сакалиба»), местных иберийцев, вестготов и др.] привели к образованию блестящей синкретич. цивилизации, давшей высокие образцы развития наук и искусств. Её значение для Магриба и Юж. Европы столь же велико, как и роль Византии для Вост. Европы. Весь запад и частично восток Средизем-

Архив БРЭ

Андалус. Внутренний вид Кордовской мечети. 10 в.

Архив БРЭ

Андалус. Блюдо из Валенсии.

Андалус. Элемент декора в Альгамбре. 13 в.

Архив БРЭ

номорья испытали влияние языка, литературы, фольклора, музыки, архитектуры, искусства, ремёсел, кулинарии, быта и нравов А. В арабо-мусульм. мире и за его пределами известны имена арабо-андалусских поэтов *Ибн Хани* и *Ибн Абд Раббихи*, Ибн Шухайда и *Ибн Зайдуна*, Ибн Зухра и Ибн Кузмана, мыслителей *Ибн Рушда* и *Ибн Туфайля*, писателей и философов *Ибн Хазма, Ибн аль-Араби* и Бен Маймуна (*Маймонида*), географов и путешественников аль-Бакри и *Ибн Джубайра*, историков *Рази, Ибн Хайана* и Ибн аль-Хатиба, ботаника Ибн Байтара, астрономов аз-Заркали и аль-Битруджи, врача аль-Гафеки, а также мн. других.

Лит.: *Уотт М., Какиа П.* Мусульманская Испания. М., 1976; *Guichard P.* Al-Andalus: 711–1492. Une histoire de l'Andalousie arabe. P., 2000.

Р. Г. Ланда.

АНДАЛУ́СИЯ, Андалузия (Andalucía), историч. область и адм.-терр. единица Испании. Пл. 87 268 км^2. Нас. 7,315 млн. чел. (2000). Состоит из 8 провинций: Альмерия, Гранада, Кадис, Кордова, Малага, Севилья, Уэльва, Хаэн. Гл. город – Севилья.

Территория А. с древнейших времён была населена разл. этносами. В 8 в. до н. э. в ходе контактов местного населения (тартессии, иберы) с финикийцами, кельтами и др. племенами здесь сформировалось гос-во *Тартесс*. С 7 в. оно контролировалось пунийцами, которые сохранили своё влияние на юге Пиренейского п-ова и после распада Тартесса в кон. 6 в. В 206–205 территория А. была завоёвана Римом и в 197 до н. э. включена в состав пров. Ближняя Испания (с 14 – пров. Бетика). В 409 н. э. здесь осели *вандалы*. После их ухода в Африку в 429 А. перешла под власть *Свевского королевства*, а с 554 – Византии. В кон. 7 в. она была завоёвана *вестготами*. В 711 *Вестготское королевство* разгромлено арабами. Завоёванные земли Пиренейского п-ова они называли «биляд аль-вандалус» (страна вандалов), от чего происходит назв. Андалусия. В 756 на территории А. возник Кордовский эмират (с 929 Кордовский халифат), который в 1031 распался на ряд эмиратов (см. *Андалус*). В ходе *Реконкисты* к 1492 А. была полностью отвоёвана у арабов и стала частью Исп. королевства.

Со 2-й пол. 19 в. в А. широко распространились республиканские и федералистские настроения, в годы 2-й республики (1931–36) население А. боролось за автономию. С янв. 1982 автономная область Испании.

С. П. Пожарская.

АНДАЛУ́ССКАЯ НИ́ЗМЕННОСТЬ, на юге Пиренейского п-ова, в Испании, между горами Андалусские, Сьерра-Морена и Атлантическим ок. Длина ок. 300 км. Расположена на месте предгорного прогиба, расширяющегося к западу и заполненного кайнозойскими морскими и континентальными отложениями. Дренируется преим. р. Гвадалквивир и её притоками. В низовьях реки развиты солоновато-водные приморские болота («лас-марисмас»), отделённые от моря полосой дюн. Климат средиземноморский, с очень жарким летом (ср. темп-ра июля и августа св. 29 °С). Осадков 400–700 мм в год, гл. обр. зимой. Заросли маквиса, пальмито, гариги. Б. ч. низменности занята посевами пшеницы, кукурузы, сахарной свёклы, рощами цитрусовых, оливы, пробкового дуба; сады, виноградники. Часть земель орошается. Разводят лошадей арабской породы, быков для корриды. Нац. парк Доньяна. Крупные города – Кадис, Севилья, Кордова, Уэльва.

АНДАЛУ́ССКИЕ ГО́РЫ (Бетские горы), горная система на юге Испании, вдоль юго-вост. и юж. берегов Пиренейского п-ова. Длина ок. 630 км, ширина до 160 км. Состоят из нескольких хребтов и массивов с крутыми склонами. Выс. до 3482 м (гора Муласен в хребте Сьерра-Невада, самая высокая на Пиренейском п-ове). Хребты разделены относительно крупными межгорными долинами и котловинами. В сев. части сложены преим. мезозойско-кайнозойскими известняками и флишем, в южной – палеозойскими кристаллич. породами. На юге – проявления неоген-четвертичного вулканизма. Месторождения железных руд. Развит карст. Гористое побережье Средиземного м. местами прерывается небольшими густонаселёнными равнинами (напр., у городов Малага – центра популярного курортного р-на Костадель-Соль, Картахена, Мурсия, Аликанте). Преобладают каменистые склоны, до выс. 1500 м местами сохранились кустарники, дубовые и каштановые леса, выше – сосновые и пихтовые леса (в Сьерра-Неваде – альпийская и субальпийская растительность). В котловинах и на побережье – плантации маслин, цитрусовых; виноградники, на востоке также финиковые пальмы. Пастбищное животноводство. Нац. парк Сьерра-Невада.

АНДАМА́НСКИЕ И НИКОБА́РСКИЕ ОСТРОВА́, союзная территория Индии, на одноимённых островах. Пл. 8293 км^2. Нас. 377,4 тыс. чел. (2004), гл. обр. андаманцы. Адм. центр – Порт-Блэр (нас. 106,1 тыс. чел., 2004). Лесоразработки, возделывание риса, кокосовой пальмы, рыболовство. О природе см. в статьях *Андаманские острова*, *Никобарские острова*.

АНДАМА́НСКИЕ ОСТРОВА́, архипелаг в Индийском ок., между Бенгальским зал. и Андаманским м.; часть союзной территории Индии Андаманские и Никобарские острова. Пл. 6,7 тыс. км^2. Протягивается с севера на юг на 350 км, образуя вершины подводной горной цепи. Состоит из 204 островов, наиболее крупные – Сев. Андаман, Ср. Андаман, Юж. Андаман, Малый Андаман. Береговая линия сильно изрезана, много удобных бухт, особенно с вост. стороны. Местами окружены коралловыми рифами. Низкогорный расчленённый рельеф, выс. до 729 м (гора Садл-Пик). Климат жаркий и влажный. Среднегодовая темп-ра воздуха 25 °С. Осадков св. 2500 мм в год. Покрыты влажными вечнозелёными тропич. лесами. В 2004 побережье А. о. пострадало от катастрофич. цунами, возникшего в результате землетрясения в Индийском океане.

АНДАМА́НСКИЕ ЯЗЫКИ, две группы языков коренного населения Андаманских о-вов (см. *Андаманцы*), предположительно объединяемых в одну семью на основании большого типологич. сходства. Родств. связи А. я. с др. языками не установлены. Общее число говорящих на А. я. ок. 400 чел. (кон. 20 в., оценка).

До колонизации Андаманских о-вов из 5–8 тыс. андаманцев $^2/_3$ говорили на языках северной группы А. я., прежде распространённых на островах: Сев. Андаман, Ср. Андаман и Юж. Андаман (кроме внутр. районов последнего); к 1930-м гг. эти языки вымерли. Их совр. продолжение – т. н. новоандаманский яз., в основе которого лежит диалект джеру и который включает значит. количество элементов др. диалектов, а также языка *хинди*; на нём говорят 37 поселённых в сер. 20 в. на о. Стрейт андаманско-индийско-бирманских метисов (1995, перепись). Южную группу А. я. составляют языки джарава (св. 200 говорящих – на зап. побережье Юж. Андамана и Ср. Андамана; кон. 20 в., оценка) и онге (ок. 100 говорящих на о. Малый Андаман; кон. 20 в., оценка); к этой же группе принято относить язык не вступающего в контакты населения о. Норт-Сентинел (ок. 100 говорящих; кон. 20 в., оценка).

Особенность фонетики А. я. – отсутствие фрикативных в языке онге (в др. языках, вероятно, имеется только h). А. я. – *агглютинативные языки*, развита как префиксация, так и суффиксация. В языках сев. группы у имени отсутствует категория числа, в онге имеются факультативные суффиксы ед. ч., двойств. и мн. числа. Прилагательные в языках сев. группы выражаются самостоятельно, в онге инкорпорируются (см. *Инкорпорация*) в именную словоформу. В языках обеих групп по неск. классов притяжат. местоимений, зависящих от типа обладаемого. В онге на базе классных показателей таких местоимений возникла развитая система классификаторов, затрагивающая имя и глагол, а также использующаяся в словообразовании; ср. m-i-dange ‘моя кость’ – m-o-dange ‘моя голова’. Числительные как особый класс в А. я. отсутствуют; количество обозначается понятиями «один», «два или несколько», «много» и т. п. Обычный порядок слов: «подлежащее + дополнение + сказуемое», определение следует за определяемым.

Все А. я. бесписьменные.

В кон 19 – нач. 20 вв. изучением А. я. занимались в силу практич. потребно-

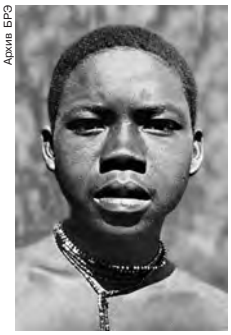
сти представители брит. администрации и этнографы. Из языков сев. группы наиболее изучен беа (мёртвый), из южной – онге. А. я. продолжают исследоваться инд. специалистами.

Лит.: *Manoharan S.* A descriptive and comparative study of Andamanese language. Calcutta, 1989; *Zide N., Pandya V.* A bibliographic introduction to Andamanese linguistics // Journal of the American Oriental Society. 1989. Vol. 109. P. 639–651. *В. И. Беликов.*

АНДАМА́НСКОЕ МО́РЕ, в сев.-вост. части Индийского ок. Простирается почти на 1300 км между п-овами Индокитай и Малакка на востоке, о. Суматра на юге, Андаманскими и Никобарскими о-вами на западе. Омывает берега Мьянмы, Таиланда, Индонезии, Индии (Андаманские и Никобарские острова). Пл. ок. 605 тыс. км^2, глубина до 4507 м. Грунт – галька, гравий, песок. Климат тропический муссонный, влажный. Ср. темп-ры воздуха в феврале 26 °С, в августе 27 °С. Осадков св. 3000 мм в год. Ср. темп-ры воды в феврале от 26 до 28 °С, в мае до 29 °С. Солёность летом 31,5– 32,5‰, зимой 30,0–32,0‰, в сев. части под влиянием стока рек падает до 20–25‰. Течения зимой направлены на юго-запад и запад, летом – на восток и юго-восток. Приливы полусуточные (до 7,2 м). Фауна: дельфин Иравади, дюгонь, летучие рыбы, южная сельдь, рифовые рыбы, парусники и др. Гл. порты: Янгон (Мьянма), Джорджтаун (Малайзия). В 2004 побережье А. м. пострадало от катастрофич. цунами, возникшего в результате землетрясения в Индийском океане.

АНДАМА́НЦЫ, народ в Индии, коренное население Андаманских о-вов. Численность св. 600 чел. (2000, оценка). Говорят на *андаманских языках.* Относятся к негритосскому варианту *меланезийской расы.* В осн. придерживаются традиц. верований.

До колонизации коренное население т. н. Больших Андаман (большие А.) насчитывало св. 5 тыс. чел., делилось на 10 племён (ака-чари, ака-кора, ака-бо, ака-джеру, ака-беа, ака-кеде, ака-кол, а-пучиквар, акар-бале, око-джувоки), управляемых вождями. В кон. 18 в. Андаманские о-ва завоёваны англичанами, после *Индийского народного восстания* (1857) стали местом ссылки его участников. В процессе колонизации большие А. были оттеснены в джунгли и почти полностью истреблены, после завоевания Индией независимости (1947) оставшиеся выселены на о. Стрейт и полностью утратили традиц. культуру. Ныне насчитывают ок. 40 чел., метисированы. Др. группы А.: онге на о. Малый Андаман (св. 200 чел.), джарава на о. Юж. Андаман (св. 300 чел.), сентинел на о. Норт-Сентинел (ок. 100 чел.). Онге поддерживают тесные контакты с администрацией, имеют своего представителя в К-те по оказанию содействия местному населению. Джарава и сентинел настроены враждебно и сохраняют почти полную изоляцию.


Архив БРЭ

Андаманец.

По традиц. культуре делились на лесных (эримтага) и береговых (ариото) А. Осн. занятие у эримтага – охота (с луками, копьями, собаками), гл. обр. на диких свиней, и собирательство, у ариото – рыболовство, сбор моллюсков, ловля трепангов, охота на морских черепах (с использованием долблёных лодок, сетей, гарпунов). Предками А., видимо, оставлены «кухонные кучи» – древние скопления раковин и костей. Общины лесных А. занимали круглые в плане *большие дома* в виде конич. кровли из пальмовых листьев, опиравшейся на столбы и доходившей почти до земли; в центре дома горел общинный очаг. У береговых А. преобладали деревни, включавшие до 10 малых семей, живших в отд. хижинах, которые окружали площадку для ритуальных танцев; в деревне были также общинный очаг, дома для юношей и девушек. Традиц. одежда – пояс с пучками пандануса, украшения, известна раскраска тела, скарификация (наносилась во время мужских и женских инициаций). Традиц. верования – культы природных духов; гл. дух – Пулугу, или Билику (дух муссона), – считается творцом мира. Известны мифы о культурном герое Томо. Муз. традиции связаны с обрядами инициации, календарными и семейно-бытовыми. Характерно различие мужских и женских песен. Из муз. инструментов большую роль играют простейшие идиофоны (ударные и шумовые).

Лит.: *Man E. H.* On the aboriginal inhabitans of the Andaman islands. L., 1932; *Brown A. R.* The Andaman islanders: A study in social anthropology. N. Y., 1964; *Cipriani L.* The Andaman islanders. L., 1964; *Вайдья С.* Острова, залитые солнцем. М., 1968; *Сингх И. Н.* Повесть об Андаманах. М., 1984; *Маретина С. А.* Андаманцы. СПб., 1995.

А. Н. Седловская; *А. С. Алпатова* (музыкальное творчество).

АНДА́НТЕ (итал. andante, букв. – идущий шагом), см. в ст. *Темп* (в музыке).

АНДГУЛА́ДЗЕ Давид Ясонович [3(15).10.1895, с. Бахви Кутаисской губ., ныне Озургетского р-на – 29.11.1973, Тбилиси], груз. певец (тенор) и педагог, нар. арт. СССР (1950). В 1927 окончил Тбилисскую конс. по классу Е. А. Вронского. В 1926 дебютировал в Груз. театре оперы и балета, где в 1929–33 и 1935–55 был ведущим солистом, а в 1945–49 худож. руководителем. Солист Муз. театра им. К. С. Станиславского (1927–29), Большого театра (1933–35). На оперной сцене исполнил ок. 30 партий, среди них: Абесалом, Малхаз («Абесалом и Этери», «Даиси» З. Палиашвили), Тариэл («Сказание о Тариэле» Ш. Мшвелидзе; 1-е исполнение), Герман («Пиковая дама» П. И. Чайковского), Григорий («Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова), Радамес, Отелло («Аида», «Отелло» Дж. Верди), Хозе («Кармен» Ж. Бизе), Каварадосси («Тоска» Дж. Пуччини). В 1946–73 преподавал (с 1958 проф., в 1967–73 зав. кафедрой сольного пения) в Тбилисской конс.; среди учеников – его сын Н. Д. *Андгуладзе*, З. И. *Анджапаридзе*, З. Л. *Сотилава*. Гос. пр. СССР (1947), Гос. пр. Груз. ССР (1973).

Лит.: *Атанелов И.* Д. Андгуладзе. Тб., 1977 (на груз. яз.). *А. В. Парин.*

АНДГУЛА́ДЗЕ Нодар Давидович (р. 13.12.1927, Тбилиси), груз. певец (тенор), нар. арт. Грузии (1965). Сын и ученик Д. Я. *Андгуладзе*. В 1950 окончил филологич. ф-т Тбилисского ун-та, в 1963 Тбилисскую конс., в 1961–62 стажировался в театре «Ла Скала» (Милан). С 1956 солист Груз. театра оперы и балета. Осн. партии – в классич. груз. операх З. Палиашвили, Ш. Мшвелидзе, О. Тактакишвили; Герман («Пиковая дама» П. И. Чайковского), Герцог, Отелло («Риголетто», «Отелло» Дж. Верди), Канио («Паяцы» Р. Леонкавалло), Лоэнгрин («Лоэнгрин» Р. Вагнера), Ирод («Саломея» Р. Штрауса). Гастролировал за рубежом. С 1968 преподавал в Тбилисской конс. (с 1973 зав. кафедрой сольного пения, с 1983 проф). Автор кн. «Homo cantor. Очерки вокального искусства» (1987, на груз. яз.; рус. пер. 2003). Гос. пр. Груз. ССР (1979).

Лит.: *Апакидзе Ю.* Н. Андгуладзе. Тб., 1987. *А. В. Парин.*

АНДЕЗИ́Т (от назв. горной системы Анды в Юж. Америке), средняя *эффузивная горная порода* нормальной щёлочности, содержащая 54–62% SiO_2 и $K_2O + Na_2O$ до 6%. Впервые описана нем. геологом К. Л. Бухом (1836). Цвет от светло-серого до тёмно-серого, оксидами железа бывает окрашен в розовые, красновато-бурые тона. Часто встречаются пористые разности. Структура порфировая. Осн. масса сложена преим. средним плагиоклазом (андезином), рудным минералом (титаномагнетит, ильменит) и небольшим количеством вулканич. стекла. Вкрапленники (до 70% породы): плагиоклаз, клинопироксен, ортопироксен, роговая обманка (роговообманковый А.) и биотит. Подвергшийся вторичным изменениям А. называют андезит-порфиритом, переходные разности между А. и *базальтом* – андезибазальтом, между А. и *дацитом* – андезидацитом. Характерна для районов вулканизма совр. *островных дуг* и активных *континентальных окраин* материков. Известны месторождения в России (Приморский край, Сахалинская обл.), Казахстане, Украине, Армении, США и др. Используется как строительный и отделочный камень, кислотоупорный материал, а также в качестве сырья для произ-ва минер. ваты.

П. Ю. Плечов.

АНДЕРГРА́УНД, андеграунд (англ. underground – подполье), «подпольное искусство», направление в иск-ве 20 в., противопоставившее себя господствующим установкам, ограничениям и условностям коммерч. культуры; составная часть т. н. *контркультуры*. Возникло в США в кон. 1950-х гг.

Наибольшее развитие получило в киноискусстве преим. США кон. 1950-х – нач. 1970-х гг. в качестве альтернативного движения, отрицавшего коммерч., прежде всего голливудское, кинопроизводство и прокат. В поисках свободной формы А. разрабатывал новаторские выразит. возможности кино, разрушая традиц. повествоват. логику путём обнажения стилистич. приёмов; нередко прибегал к сознательному эпатажу. Тяготел к политич. ангажированности. Фильмы Дж. Смита, К. Энгера, С. Брекхейджа, Р. Райса и др. использовали провокационный материал, затрагивая табуированные темы антибуржуазного протеста, сексуальной свободы и анархии. Автор, являясь одновременно продюсером, сценаристом, режиссёром и прокатчиком, получал полный контроль над собств. произведением. Экзистенциальное отчуждение и отвержение ценностей истеблишмента отразились в фильмах режиссёров Ш. Кларк, Б. Бейли, М. Дерен, Й. Мекаса, фотографа Р. Фрэнка, художника А. Лесли. С ростом политич. радикализма во 2-й пол. 1960-х гг. в Нью-Йорке, Чикаго, Лос-Анджелесе и Сан-Франциско активизировалась сеть киногрупп «Ньюзрил», чьи коллективные, нарочито анонимные ленты, демонстрируемые на заводах и биржах труда, в публичных библиотеках, школах и колледжах, подрывали ценностную иерархию официозных телерепортажей. Фильмы нью-йоркской «Ньюзрил», а также Л. Хенни, С. Ливайна, П. Шиноффа обеспечивали обьективную кинорепрезентацию субкультурных групп: рабочего класса, молодёжи и студенчества, этнич. и сексуальных меньшинств. *Перформансы* с участием актёров Т. Мида или Смита, концептуальные фильмы группы «Флюксус» (Н. Дж. Пайк, Дж. Мачунас, Й. Оно, Дж. Брехт) стали важной частью радикальных практик прежде всего нью-йоркского А. Эротизация реальности как символ освобождения от репрессивного социума прослеживается в работах Энгера, Э. *Уорхола*, Дж. и М. Кучаров, К. Шниман, Б. Рубин. В кон. 1960-х гг. под влиянием амер. А. кинокооперативы, утверждавшие приоритет политич. ангажированности над поэтич. образностью, возникли в ФРГ (В. Шрёдер, Р. В. *Фасбиндер*, Р. фон Праунхайм – Мюнхен; К. Выборны, В. Некес, Д. О – Гамбург; X-Screen – Кёльн), Англии (Лондонский кооператив), Италии (Кооператив независимого кино), Нидерландах (группа «Прово»), Австрии (Material-Action) и др. На рубеже 1960–70-х гг. наметилось сближение между А. и коммерч. кино: Голливуд активно интегрировал содержат. и формальные находки А., в то время как худож. арсенал А. пополнился разл. приёмами «промышленно-развлекательного комплекса». Уорхол, Б. Коннер, К. Джейкобс, С. Вандербик, пародируя клише массовой культуры, одновременно сами использовали их выразит. возможности. Вынужденная бороться за свою аудиторию по законам индустриального кинематографа, система кинокооперативов в конце концов потерпела поражение, как и породившая её контркультура. *А. Н. Хренов.*

В музыке термин «А.» со 2-й пол. 1960-х гг. обозначал направления *рок-музыки*, оппозиционные офиц. иск-ву и противопоставляющие себя любым проявлениям поп-культуры. Применим ко всей рок-музыке в СССР до сер. 1980-х гг. (в связи с её негласным запретом). На положении А. в СССР находились *электронная музыка* (эксперим. студия Е. А. *Мурзина* и связанные с ней композиторы Э. Н. *Артемьев*, С. А. *Губайдулина*, Э. В. *Денисов*, А. Г. *Шнитке*), электронный арт-рок (ансамбли «Бумеранг», «Форпост»). В среде А. сер. 1970-х гг. формировался муз. концептуализм: *минимализм* и т. н. новая простота. Он выходил на поверхность на альтернативных фестивалях совр. музыки (Таллин, Новосибирск, Ленинград, Рига, 1970–80-е гг.) и легализовался, в т. ч. в виде ежегодного фестиваля «Альтернатива» (Москва, с 1988). Его представители в 1970-х гг. – В. В. *Сильвестров*, А. *Пярт*, В. И. *Мартынов*, Г. Пелецис. Идеологически А. оппонировал сов. официозу, культурологически – всякому академизму. Его характеризуют радикальный поворот от структурной изощрённости *авангардизма* (т. н. авангард-II) к «простоте», отказ от субъективной авторской интонации, работа готовыми стилями, метафоризм, иносказательность, обращение к традициям Востока, новый синкретизм. К А. относят разл. экспериментальные, некоммерч. муз. направления, развивающиеся в клубной среде. *М. И. Катунян.*

В советском изобразительном искусстве термин «А.» применялся к сообществам сер. 1950-х – кон. 1980-х гг., представлявшим неофициальное, не признанное властями иск-во. В их числе: «Лианозовская группа» (Е. Л. Кропивницкий, Л. Е. Кропивницкий, Л. А. Мастеркова, В. Н. *Немухин*, Н. Е. Вечтомов, О. Я. *Рабин* и др., с 1956 до сер. 1970-х гг.), студия Э. М. Белютина (с сер. 1950-х до сер. 1970-х гг.), группы «Сретенский бульвар» (И. И. *Кабаков*, Ю. А. Соболев, Э. И. *Неизвестный*, Ю. *Соостер*, с 1960 до сер. 1970-х гг.), «Движение» (Л. В. Нусберг, Ф. *Инфантэ-Арана* и др., с 1962), «Арго» (Инфантэ-Арана, Л. Ю. Горюнова и др., 1970), «Коллективные действия» (А. В.

Архив БРЭ

Кадр из фильма «Царица южная встречает Человека-Атома». Режиссёр Р. Райс. США, 1964.

Архив БРЭ

Кадр из фильма «Пылающие создания». Режиссёр Дж. Смит. США, 1963.

Архив БРЭ

Э.В. Булатов. «Горизонт». 1971–72. Частное собрание (Париж).

Монастырский, Н. С. Панитков, Г. Д. Кизевальтер, И. Г. Макаревич, Н. Ф. Алексеев, С. А. Ромашко и др., с 1975), «Гнездо» (М. Г. Фёдоров-Рошаль, Г. П. Донской, В. А. Скерсис, 1975), «Мухоморы» (С. Гундлах, К. В. Звездочётов, В. И. и С. И. Мироненко и др., с 1978), «Клуб авангардистов» и «Чемпионы мира» (2-я пол. 1980-х гг.) и др. В русле А. развивалось творчество В. А. *Сидура*, А. Т. *Зверева*, Э. В. *Булатова*, И. С. Чуйкова, В. А. Комара и А. Д. Меламида и др. представителей авангардизма, движения *соц-арт* и др. оппозиционных направлений. *О. В. Холмогорова.*

Лит.: *Renan Sh.* An introduction to the American underground film. N. Y., 1967; *Noguez D.* Une renaissance du cinéma: le cinéma «underground» américain: histoire, économie, esthétique. P., 1985; *James D.* Allegories of cinema: american film in the sixties. Princeton, 1989; *Sitney P. A.* Visionary film: the American avant-garde 1943–2000. Oxf., 2002.

АНДЕРПЛЕ́ЙТИНГ (от англ. underplating – подслаивание), 1) магматическое подслаивание, увеличение мощности земной коры в результате внедрения в её нижнюю часть базальтовой магмы. При континентальном *рифтогенезе* увеличение мощности коры снизу за счёт интрузий может достигать 10 км. Синоним – подкоровая аккреция. 2) Наращивание снизу *аккреционной призмы* осадками и фрагментами океанич. коры, которые ранее были пододвинуты под перекрывающую литосферную плиту. Подслаивание аккреционной призмы осуществляется путём формирования структур сдваивания (дуплексов) или нагнетания дезинтегрированного материала. Синоним – базальная аккреция.

С. Д. Соколов.

АНДЕРРА́ЙТИНГ (англ. underwriting, букв. – подписывание), 1) организация посредником выпуска ценных бумаг клиента, их размещение, обращение на биржах, поддержание ликвидности. В роли посредника (андеррайтера) обычно выступает инвестиционный банк или группа банков-андеррайтеров, формирующих с этой целью синдикат. Доход андеррайтера складывается за счёт спрэда – разницы между ценой эмитента и ценой андеррайтера, по которой ценные бумаги предлагаются инвесторам. Возможен А., при котором инвестиционный банк не гарантирует размещения ценных бумаг, действуя как агент по поручению эмитента (принцип «максимум усилий»). Андеррайтер старается продать макс. объём предлагаемого к размещению выпуска. Возможен А. на основе принципа «всё или ничего», когда контракт между эмитентом и андеррайтером аннулируется, если оговорённая часть бумаг не размещается. В данном случае рыночный риск несёт эмитент, а доход инвестиционного банка складывается из комиссионных отчислений. В осн. используется комбинированный вариант: андеррайтер гарантирует размещение оговорённой части выпуска, остальная часть размещается по принципу «максимума усилий». 2) В страховании – принятие страховой ответственности за заявленные убытки или повреждения за вознаграждение (страховую премию). Андеррайтер принимает на страхование предложенные риски, определяет тарифные ставки и конкретные условия договора страхования этих рисков, исходя из норм страхового права и экономич. целесообразности, отвечает за формирование страхового (перестраховочного) портфеля.

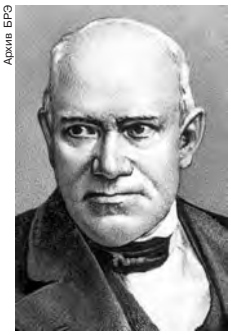
Л. Д. Капранова.

А́НДЕРС (Anders) Владислав (11.8.1892, дер. Блоне Кутновского повета – 12.5.1970, Лондон), польск. воен. и политич. деятель, генерал брони (1954). С 1918 – в Войске Польском; занимал ряд командных должностей. В ходе сентябрьской кампании 1939 участвовал в боях с герм. и сов. войсками; раненный, попал в сов. плен. После подписания сов.-польск. соглашения 30.7.1941 назначен (4 авг.) команд. Польскими вооруж. силами в СССР (т. н. Армия Андерса). После их ухода с территории СССР (1942) А. – команд. польск. армией на Востоке, в 1943–46 – команд. 2-м Польск. корпусом, который в составе 8-й брит. армии захватил р-н Монте-Кассино (Италия). С 1946 А. – верховный главнокомандующий и генеральный инспектор Польских вооруж. сил на Западе. *А. В. Болдов.*

А́НДЕРС (Anders) Петер (1.7.1908, Эссен – 10.9.1954, Гамбург), нем. певец (тенор). Учился в Берлине, дебютировал там же в 1932 в оперетте «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха. В 1932–40 пел на сценах Дармштадта, Кёльна, Ганновера, Мюнхена, с 1940 солист Нем. оперы в Берлине, с 1948 – Гамбургской гос. оперы. В послевоен. время был одним из самых популярных певцов ФРГ. Лирич. голос А. с годами приобретал драматич. свойства, и от опер В. А. Моцарта (Бельмонт в «Похищении из сераля», Тамино в «Волшебной флейте») он перешёл к исполнению опер Дж. Верди (заглавная партия в «Отелло») и Р. Вагнера (Штольцинг в «Нюрнбергских мейстерзингерах», заглавная партия в «Лоэнгрине»). Концертный репертуар включал песни Ф. Шуберта, Р. Шумана, Р. Штрауса, арии из оперетт. Погиб в автомобильной катастрофе.

А. В. Парин.

А́НДЕРСЕН (Anderssen) Адольф (6.7.1818, Бреслау, ныне Вроцлав – 13.3.1879, там же), нем. спортсмен (шахматы); один из сильнейших в мире в сер. 19 в., шахматный теоретик, композитор и литератор. Преподаватель нем. языка и математики. Известность в шахматном мире получил в 1842, опубликовав сборник оригинальных задач. Победитель первого в истории междунар. шахматного турнира (1851, Лондон). Не имел себе равных в Европе до поражения от П. *Морфи* (1859). В 1862 вновь победил на турнире в Лондоне. Его игру отличали красивые комбинации (ряд партий вошли в историю, напр. «бессмертная» партия с Л. Кизерицким, 1851, и «неувядаемая» – с Ж. Дюфренем, 1852). Популяризатор шахмат, редактор ж. «Дойче шахцайтунг» (1851–60) и «Нойе берлинер шахцайтунг» (1864–71).



Архив БРЭ

А. Андерсен. Фото. 1860-е гг.

Лит.: *Нейштадт Я. И.* Некоронованные чемпионы. М., 1975.

А́НДЕРСЕН (Andersen) Ханс Кристиан (2.4.1805, Оденсе – 4.8.1875, Копенгаген), дат. писатель. Родился в семье сапожника и прачки. Учился в Копенгагенском ун-те. Известность А. принесли стих. «Умирающее дитя» («Det døende Barn», 1827) и иронически-романтич. фантазии в виде путевых заметок «Прогулка от Хольмен-канала до восточного мыса острова Амагер» («Fodreise fra Holmens Canal til Østprynten af Amager», 1829). Выступал в разл. лит. жанрах, пользовался популярностью как романист. В центре романов «Импровизатор» («Improvisatoren», 1835; рус. пер. 1844), «Всего лишь скрипач» («Kun en Spillemand», 1837; рус. пер. 2001) и «Счастливчик Пер» («Lykke-Peer», 1870) – романтич. конфликт гения и толпы. Верой в бессмертие души пронизан роман «Быть или не быть» («At være eller ikke være», 1857). Книги путевых заметок А. [«Теневые картины» («Skyggebilleder», 1831) – о путешест-

Архив БРЭ

Х. К. Андерсен. Портрет работы К. А. Йенсена. 1836.

вии в Германию; «Базар поэта» («En Digters Bazar», 1842) – о путешествии на Восток] соединяют документализм с игрой фантазии. Гл. вклад А. в драматургию – романтич. драма «Мулат» («Mulatten», 1840), утверждающая идею равенства людей, независимо от их национальности и происхождения. В сказочных комедиях «Дороже жемчуга и злата» («Meer end Perler og Guld», 1849), «Оле Лукойе» («Ole Lukøie», 1850), «Бузинная матушка» («Hyldemoer», 1851) и др. воплощаются нар. идеалы добра и справедливости.

Венец творчества А. – его сказки; всего их св. 160 [шесть выпусков «Сказок, рассказанных детям» («Eventyr, fortalte for børn»), 1835–37, 1838–42; пять выпусков «Новых сказок» («Nye eventyr»), 1843–48]. В ранних сказках А. лишь слегка обрабатывает фольклорные сюжеты, приближая их к современности; в дальнейшем его сказки приобретают всё более авторский характер, а детская непосредственность мироощущения дополняется глубиной содержания. Фольклорная традиция соединяется в них с лит. влияниями (в первую очередь – нем. романтиков), а христианские мотивы – с пантеизмом и несколько наивным оптимизмом. Прозаич. быт у А. волшебным образом одухотворяется [«Штопальная игла» («Stoppenaalen», 1846); «Старый уличный фонарь» («Den gamble gadeløste», 1847)], иск-во побеждает смерть [«Соловей» («Nattergalen», 1843)], искреннее чувство торжествует над холодным и злым разумом [«Снежная королева» («Sneedronningen», 1844)]. А. создаёт разнообразные жанровые модификации сказки, придавая ей характер жестокого гор. романса [«Девочка со спичками» («Den lille pige med svovlstikkerne», 1845)], социальной [«Пропащая» («Hun duede ikke», 1853)] и библейской [«Философский камень» («De Vises steen», 1861)] притчи, старинной легенды [«Хольгер Датчанин» («Holger Danske», 1845)], филос. аллегории [«Мертвец» («Dødningen», 1829); «Колокол» («Klokken», 1845)], стихотворения в прозе [«С крепостного вала» («Et billede fra Castelvolden», 1852)]. Наиболее серьёзные и драматичные сказки А. нередко автобиографичны [«Гадкий утёнок» («Den grimme Ælling», 1843)]. С 1850-х гг., наряду со сказками, А. пишет «истории» («Historier», вып. 1–2, 1852–53) и «Новые сказки и истории» («Nye eventyr og historier», вып. 1–10, 1858–72). В сравнении со сказками в них усилен элемент жизнеподобия. А. неоднократно обращался к жанру автобиографии [«Книга жизни Х. К. Андерсена» («H. C. Andersens Levnedsbog», 1832; опубл. в 1926); «Сказка моей жизни» («Mit Livs Eventyr»), 1855; расширенный вариант – Нью-Йорк, 1871].

Соч.: Samlede Skrifter. Kbh., 1876–1880. Bd 1–15; Пьесы-сказки. М., 1963; Сказки. Истории. Новые сказки и истории. М., 1995.

Лит.: *Woel C. M.* H. C. Andersens Liv og digtning. Kbh., 1949–1950. Bd 1–2; *Муравьева И. И.* Андерсен. М., 1961; *Kofoed N.* Studier i H. S. Andersens fortællekunst. Kbh., 1967; *Брауде Л. Ю.* Скандинавская литературная сказка. М., 1979; *Неустроев В. П.* У истоков романтической традиции // Литературные очерки и портреты. М., 1983; Hans Christian Andersen, a poet in time. Odense; Portland, 1999; *Wullschlager J.* Hans Christian Andersen. The life of a storyteller. N. Y., 2001.

А. В. Сергеев.

А́НДЕРСЕН (Andersen) Яльмар (р. 12.3. 1923), норв. спортсмен (конькобежный спорт). Лучший конькобежец мира в кон. 1940-х – нач. 1950-х гг. Чемпион Олимпийских зимних игр (1952) на дистанциях 1500, 5000 и 10 000 м. Чемпион мира (1950) и Европы (1950–52) в многоборье. Неоднократный рекордсмен мира на стайерских дистанциях 5000 и 10 000 м.

А́НДЕРСЕН-НЕ́КСЁ (Andersen Nexø) Мартин (наст. фам. Андерсен) (26.6. 1869, Копенгаген – 1.6.1954, Дрезден), дат. писатель. Сын рабочего. Печатался с 1893. Сборники новелл, объединённые в трёхтомник «Кротовьи кочки» («Muldskud», 1922–26), посвящены жизни крестьян; роман «Пелле-завоеватель» («Pelle Erobreren», т. 1–4, 1906–10) о судьбе пролетария. Верой в человеческую доброту проникнут социально-критич. роман «Дитте – дитя человеческое» («Ditte Menneskebarn», т. 1–5, 1917–21) о полной испытаний жизни женщины из народа.

Соч.: Собр. соч.: В 10 т. М., 1951–1954.

Лит.: *Неустроев В. П.* М. Андерсен Нексе. М., 1951; *Houmann B.* M. Andersen Nexø og hans samtid. Kbh., 1981–1988. Bd 1–3.

А. В. Сергеев.

А́НДЕРСОН (Anderson) Карл Дейвид (3.9.1905, Нью-Йорк – 11.1.1991, Санта-Моника, Калифорния), амер. физик. Окончил Калифорнийский технологич. ин-т (1927), в 1930 получил докторскую степень. Ученик Р. Э. *Милликена*. В 1939–76 работал в Калифорнийском технологич. ин-те. Труды по исследованию космич. лучей. В 1932 открыл в них позитрон. Наблюдал (независимо от других) аннигиляцию и рождение электронно-позитронных пар. В 1936–37 совм. с амер. физиком С. Неддермейером открыл мюон. В годы 2-й мировой войны работал над созданием воен. ракет. Нобелевская пр. (1936).

А́НДЕРСОН (Anderson) Линдсей (17.4. 1923, Бангалор, Индия – 30.8.1994, близ Ангулема, деп-т Шаранта, Франция), англ. режиссёр. Один из основателей влиятельного ж. «Sequence» (1947–51) и движения «Свободное кино». Видел задачу кино в воссоздании «поэзии повседневной жизни», призывал режиссёра к свободному самовыражению. Поставил документальные фильмы: «Вейкфилд Экспресс» (1953), «Дети четверга» (пр. «Оскар»), «О, Волшебная страна!» (оба 1954), «Каждый день, кроме Рождества» (1957). В первом игровом ф. «Эта спортивная жизнь» (1963, пр. Мкф в Канне) соединил социальный реализм с эмоциональным личностным конфликтом. В дальнейшем избрал путь социальной сатиры с элементами театрализации: «Если…» (1968; пр. Мкф в Канне), «О, счастливчик!» (1973), «Больница "Британия"» (1982). В 1960–70-х гг. работал также в театре.

Лит.: *Sussex E.* L. Anderson. L., 1969; *Silet C.* L. Anderson. Boston, 1979.

А. Н. Дорошевич.

А́НДЕРСОН (Anderson) Мариан (27.2. 1897, Филадельфия – 8.4.1993, Портленд), амер. певица (контральто) негритянского происхождения. Не была принята в Муз. академию Филадельфии из-за расовой дискриминации. Победа А. в конкурсе Нью-Йоркского филармонич. оркестра в 1925 стала началом её триумфальной карьеры и гастролей по всему миру. В 1934–35 выступала в СССР. В 1955 первой из афроамериканцев выступила на сцене театра «Метрополитен-опера». Продолжала концертировать до 1965. Обладала голосом большого диапазона, что позволяло ей исполнять и сопрановые партии. В обширном репертуаре выделялись негритянские *спиричуэлы*.

Е. А. Дубинец.

А́НДЕРСОН (Anderson) Пол (р. 16.10.1932, Техас), амер. спортсмен (тяжёлая атлетика). Первый в мире штангист, набравший в сумме троеборья 500 кг (1956). Чемпион Олимпийских игр (1956) и мира (1955) в тяжёлом весе. Многократный чемпион США и 5-кратный рекордсмен мира.

А́НДЕРСОН (Anderson) Филип Уоррен (р. 13.12.1923, Индианаполис), амер. физик. Окончил Гарвардский ун-т (1943), затем служил в ВМФ США, был радиоинженером. С 1949 работал в компании «Бэлл телефон». Исследовал механизмы уширения спектральных линий, магнитные свойства твёрдых тел, сверхпроводимость и сверхтекучесть, влияние примесей на сверхпроводящие свойства тел. Предсказал существование анизотропной фазы в жидком гелии. В 1967–75 работал в Кавендишской лаборатории у Н. *Мотта*, совм. с которым заложил основы теории электронной структуры неупорядоченных систем (в т. ч. аморфных полупроводников). Нобелевская премия (1977, совм. с Н. Моттом и Дж. Х. *Ван Флеком*).

А́НДЕРСОН (Anderson) Шервуд (13.9. 1876, Камден, Огайо – 8.3.1941, Кристобаль, Панама), амер. писатель. После краткосрочной службы в армии (испано-амер. война 1898) А. занимался бизнесом, в частности рекламным. В нач. 1910-х гг. пережил острый душевный кризис и, бросив семью и работу, начал писать. Печатался с 1912; первый роман А. «Сын Уинди Макферсона» («Windy McPherson's son», 1916) имел автобиограф. основу. Обращение к рабочей теме отражено в романах «Марширующие люди» («Marching men», 1917; рус. пер. 1927), «По ту сторону желания»

(«Beyond desire», 1932; рус. пер. 1933). Самое известное произв. А. – сборник из 23 новелл «Уайнсбург, Огайо» («Winesburg, Ohio», 1919; рус. пер. 1924), в нём гротескной метафорой Америки стал маленький провинц. городок. Среди известных книг А.: «Торжество яйца» («The triumph of the egg», 1921; рус. пер. 1925), «Кони и люди» («Horses and men», 1923; рус. пер. 1926), «Мрачный смех» («Dark laughter», 1925), автобиографич. «История рассказчика» («A story teller's story», 1924; рус. пер. 1935), «Мемуары» («Memoirs», опубл. посмертно в 1942). А. – автор ряда пьес и сб. стихов «Новый Завет» («New Testament», 1927). Творчество А. оказало влияние на целое поколение амер. писателей 1920–30-х гг. (У. *Фолкнер*, Э. *Хемингуэй*, Т. *Вулф*, Э. *Колдуэлл*, Дж. *Стейнбек* и др.).

Соч.: Избранные рассказы. М., 1981.

Лит.: *Howe I.* Sh. Anderson. 2nd ed. Stanford, 1966; *Каули М.* Ш. Андерсон и его книга мгновений // *Каули М.* Дом со многими окнами. М., 1973; *White R. L.* Sh. Anderson: a reference guide. Boston, 1977.

А. В. Ващенко.

АНДЕРСОН (Andersson) Юхан Гуннар (3.7.1874, Книста – 29.10.1960, Стокгольм), швед. археолог и геолог. Профессор геологии (1924) и археологии Вост. Азии (1934) Стокгольмского ун-та. Основатель (1929) и первый директор Стокгольмского музея дальневосточных древностей. В 1898–1904 участник полярных экспедиций. Один из основоположников археологич. изучения Китая (работал с 1914). Открыл *Чжоукоудянь*, *Яншао* и др. памятники каменного и бронзового века (см. *Цицзя*), автор первых обобщающих трудов по культурам Китая этого времени.

Соч.: An early Chinese culture // Bulletin of Geological Survey of China. 1923. Vol. 5. Children of the eellow earth: Studies in prehistoric China. L., 1934; Researches on the prehistory of the Chinese // Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiques. 1943. Vol. 15.

Лит.: *Xingcan C.* a. o. China before China: J.G. Andersson, D. Wenjiang, and the discovery of China's prehistory. Stockh., 2004 (bibl.).

М. Ю. Ульянов.

А́НДЕРСОНОВСКАЯ ЛОКАЛИЗА́ЦИЯ, явление локализации квантовой частицы в конечной области пространства при её движении в поле случайного потенциала. Предсказано Ф. *Андерсоном* (1958). Согласно классич. физике, частица может быть локализована в одной из потенциальных ям, возникающих в результате флуктуаций случайного потенциала (при этом она находится ниже классич. порога *перколяции*). При учёте квантовых эффектов имеется конечная вероятность туннелирования частицы в др. потенциальные ямы, сколь бы удалёнными они не были. Поэтому, на первый взгляд, квантовые эффекты должны разрушать классич. локализацию. Однако, как было показано Ф. Андерсоном, локализация сохраняется и в квантовой области. Предложенный им критерий локализации проще всего формулируется при движении частицы по узлам некоторой дискретной решётки. В начальный момент времени частица помещается на один из узлов решётки и рассматривается вероятность её нахождения на том же узле в пределе бесконечного времени. Если эта вероятность конечна, то частица локализована в конечной области пространства, а если равна нулю (в пределе бесконечного объёма решётки), то частица «расплывается» по всей системе.

Вблизи края зоны проводимости кристалла плотность электронных состояний степенным образом уменьшается при приближении к краю зоны, а вне зоны обращается в нуль. При разупорядочении кристалла край зоны размывается и плотность состояний становится отличной от нуля при всех энергиях. При слабом беспорядке вблизи края исходной зоны возникает т. н. порог подвижности, отделяющий локализованные состояния от состояний волнового типа. Если при изменении каких-то параметров уровень Ферми пересекает порог подвижности, то происходит т. н. переход Андерсона. Электрич. проводимость системы при абсолютном нуле темп-ры равна нулю по одну сторону от точки перехода и степенным образом стремится к нулю при приближении к переходу с другой стороны. Пространственный размер локализованных состояний стремится к бесконечности при приближении к точке перехода.

Лит.: *Мотт Н., Дэвис Э.* Электронные процессы в некристаллических веществах: В 2 т. М., 1982.

И. М. Суслов.

А́НДЕРШ (Andersch) Альфред (4.2.1914, Мюнхен – 21.2.1980, Берцона, Швейцария), швейц. писатель. Писал на нем. языке. В юности примыкал к левым политич. движениям. В 1933 был дважды заключён в Дахау, участвовал во 2-й мировой войне на стороне Германии, в 1944 дезертировал, примкнув к американцам. Один из основателей *«Группы 47»*. В романе «Вишни свободы» («Die Kirschen der Freiheit», 1952) А. обосновывал моральное право на дезертирство. Проблема свободы выбора ставится и в других его романах: «Занзибар, или Основная причина» («Sansibar oder der letzte Grund», 1957), где А. описал своё бегство из Германии; «Винтерспельт» («Winterspelt», 1974; рус. пер. 1979). Автор эссе, киносценариев, радиопьес.

Соч.: Рассказы. М., 1981.

Лит.: *Млечина И. В.* Человек перед выбором: Творчество А. Андерша. М., 1998.

Е. В. Соколова.

АНДЖАПАРИ́ДЗЕ Верико (Вера Ивлиановна) [23.9(5.10).1896, Кутаис – 30.1.1987, Тбилиси], груз. актриса, нар. арт. СССР (1950), Герой Соц. Труда (1979). Училась в драматич. студиях С. В. Айдарова (1916–17, Москва) и Г. Джабадари (1918–20, Тифлис). В 1920–26 работала в Театре им. Ш. Руставели (Тифлис), в 1926–28 – в Батумском театре и тифлисском Рабочем театре, с 1928 актриса театра под рук. К. А. *Марджанишвили* (сначала в Кутаиси, с 1930 в Тифлисе). В 1932–33 в Моск. театре под рук. Н. П. *Охлопкова* (Ниловна – «Мать» по М. Горькому). С 1933 в Театре им. Марджанишвили (в 1957–59 худ. рук.); ученица и последователь Марджанишвили. Иск-во А. отличалось щедростью красок, внутр. эмоциональностью, трагич. пафосом. В её творчестве получили развитие романтич. традиции груз. театра. Среди ролей: Ольга («Хлеб» В. М. Киршона), Юдифь («Уриель Акоста» К. Гуцкова), Маргарита Готье («Дама с камелиями» А. Дюма-сына), Джавара («Изгнанник» Важа Пшавелы), Клеопатра («Антоний и Клеопатра» У. Шекспира), Дареджан («Его звезда» И. О. Мосашвили; Гос. пр. СССР, 1952), Мария Стюарт («Мария Стюарт» Ф. Шиллера), Зейнаб («Измена» А. И. Сумбатова-Южина), Ненни («Ромашка» П. Зинделла). В кино с 1923. Снялась в фильмах «Арсен», «Георгий Саакадзе» (Гос. пр. СССР, 1943, 1946), «Отарова вдова», «Дом Бернарды Альбы» (т/ф), «Покаяние» и др. Преподавала в Груз. театральном ин-те и студиях. Гос. пр. Груз.

Архив БРЭ

В. Анджапаридзе. Кадр из фильма «Отарова вдова». 1958.

ССР (1975, 1979). В Тбилиси в Доме-музее А. с 1992 работает Театр одного актёра (с 1996 театр «Верико»).

Лит.: *Гугушвили Э.* В. Анджапаридзе // *Гугушвили Э.* Театральные портреты. Тб., 1968; *Урушадзе Н.* В. Анджапаридзе. М., 1972.

Э. Гугушвили.

АНДЖАПАРИ́ДЗЕ Зураб Иванович (12.4.1928, Кутаиси – 12.4.1997, Тбилиси), груз. певец (тенор), нар. арт. СССР (1966). В 1952 окончил Тбилисскую конс. по классу Д. Я. *Андгуладзе*. В 1952–59 и с 1970 солист Груз. театра оперы и балета (в 1979–82 директор), в 1959–70 – Большого театра. Ведущий представитель груз. вокальной школы, исполнитель мн. ведущих партий в груз., итал., рус. и франц. операх (одна из лучших – Герман в «Пиковой даме» П. И. Чайковского). Гастролировал за рубежом. Работал как режиссёр в Кутаисском оперном театре (поставил оперы «Миндия» О. Тактакишвили, 1979; «Лела» Р. Ла-

гидзе, 1981; «Даиси» З. Палиашвили, 1988), в театрах Тбилиси и Еревана; участвовал в создании киноверсий опер Палиашвили «Абесалом и Этери» и «Даиси». С 1972 преподаватель (с 1976 зав. кафедрой муз. дисциплин, с 1983 проф.) Тбилисского театрального ин-та. Гос. пр. Груз. ССР (1971).

АНДЖА́Р (Айн аль-Джарр), позднеантичное и раннеисламское поселение в долине Бекаа, в Ливане. Основание А. относят к правлению омейядского халифа Валида I (705–715), хотя археологич. находки указывают на более ранний период. Раскопки 1953 обнаружили остатки города, спланированного по *Гипподамовой системе* и заключённого в четырёхугольник каменных стен с полукруглыми башнями и центр. воротами. Внутри стен – руины мечети, бань (с мозаичным полом), колодца и др., а также двух дворцовых зданий, сложенных из перемежающихся слоёв каменной и кирпичной кладки (приём, широко использовавшийся в визант. строит. практике). Близ А. – руины замка времён Омейядов (7–8 вв.). А. включён в список *Всемирного наследия*.

Лит.: *Chebab H. K.* On the identification of ‘Anjar (Ayn al-Jarr) as an Umayyad foundation. Muqarnas, 1993. *В. М. Лапне.*

АНДЖЕЕ́ВСКИЙ (Andrzejewski) Ежи (19.8.1909, Варшава – 19.4.1983, там же), польск. писатель. Печатался с 1932. Роман «Лад сердца» («Ład serca», 1938) отразил влияние франц. католич. романа. Самое известное сочинение А. – роман «Пепел и алмаз» («Popiół i diament», 1948; экранизация А. Вайды, 1958) об установлении коммунистич. власти в послевоен. Польше. Отдал дань догматич. марксистской эстетике, затем перешёл на диссидентские позиции. Антитоталитарная тема раскрывается в историч. повести «Мрак покрывает землю» («Ciemności kryją ziemię», 1957), изощрённой поэме в прозе «Врата рая» («Bramy raju», 1960), социальной притче «Апелляция» («Apelacja», 1967; опубл. в Париже в 1968, в Варшаве – 1983). Автор романа-памфлета «Идёт, скачет по горам» («Idzie skacząc po górach», 1963), вскрывающего механизм совр. мифотворчества; повести «Никто» («Nikt», 1981; опубл. в 1983) на тему мифа об Одиссее.

Соч.: Соч.: В 2 т. М., 1990.

К. А. Чекалов.

АНДЖЕ́ЛИКО, Беато Анджелико (Beato Angelico) Фра [собственно Гвидо ди Пьеро (или да Пьетро), Guido di Piero (da Pietro)] (между 1395 и 1400, Виккьо-ди-Муджелло, Тоскана – 18.2.1455, Рим), итал. живописец, один из крупнейших мастеров *флорентийской школы*; блаженный (канонизирован в 1994). Приехав в 1410-е гг. во Флоренцию, первоначально изучал иск-во книжной миниатюры. Принял (ок. 1420) обет послушания и имя Джованни в мон. Сан-Доменико во Фьезоле, в 1438–46 служил и руководил худож. мастерской в мон. Сан-Марко во Флоренции. Работал также в Риме (в 1446–49 и 1452–55) и Орвието (1447). Испытал влияние *Мазаччо, Мазолино* и *Джентиле да Фабриано*. В ранних произведениях (напр., «Мадонна с младенцем на троне и святые Фома, Доминик и Пётр Мученик», ок. 1424–25) присущее его стилю грациозное изящество соседствует ещё с определённой скованностью фигур и дробностью цвета. С годами А. добился безупречного единения фигур с пространством и гармонич. утончённости колорита, где ср.-век. золото фонов и отд. деталей (нимбов и др.) сочетается с изысканностью тонко нюансированной красочной гаммы. Мистич. визионерство делает А. в высшей степени «пограничным», средневеково-ренессансным мастером; великолепно усвоив новации *кватроченто*, он всё же остался монахом-художником, живописующим свои благочестивые видения. Об этом свидетельствуют прозвища, под которыми мастер вошёл в историю (букв. – ангельский брат, блаженный ангельский брат), а также упоминания современников, отмечавших его «пламенную веру» (Доменико да Корелло), «смирение и кротость» (Дж. Вазари). К числу лучших произведений А. принадлежат «Мадонна Линайуоли» (1433–36), алтарь св. Марка (1438–40), фрески на евангельские темы в мон. Сан-Марко (1440–41 и 1450; все – Музей Сан-Марко, Флоренция); росписи в капелле Николая V в Ватикане (совм. со своим учеником Б. *Гоццоли*, 1448–49) на сюжеты из жизни святых Стефана и Лаврентия; «Коронование Богоматери» (ок. 1450–53, Галерея Уффици, Флоренция).

Архив БРЭ

Фра Анджелико. «Благовещение». Фреска монастыря Сан-Марко во Флоренции.

Лит.: *Muratoff P.* Frate Angelico. [R.], 1930; *Baldini U.* B. Angelico. Firenze, 1986; *Spike J. T.* Fra Angelico. N. Y., 1996; *Поуп-Хеннеси Дж.* Фра Анджелико. М., 1996; Beato Angelico: catalogo completo. Firenze, 1998.

М. Н. Соколов.

АНДЖОЛИ́НИ (Angiolini) Доменико Мария Гаспаро (Гасперо) [9.2.1731, Флоренция – 5(по др. сведениям, 6).2.1803, Милан], итал. танцовщик, хореограф, педагог, либреттист, композитор. На сцене с 1747. Как танцовщик и хореограф работал в Австрии, Италии, в т. ч. в «*Ла Скала*». В 1766–72, 1776–79 и 1782–1786 – в России, где поставил балеты на собств. музыку: «Отъезд Энея, или Дидона оставленная» (1766), «Семира» по трагедии А. П. Сумарокова (1772), «Тезей и Арианна» (1776), «Китайский сирота» по трагедии Вольтера (1777). Следовал правилам классицизма, особую роль отводил музыке. Реформатор хореографич. театра, выступал за драматизацию действия, в результате чего балет стал самостоят. видом иск-ва. Как участник антиавстрийского освободит. движения в 1799–1801 находился в тюрьме.

Соч.: Dissertation sur les ballets pantomimes des anciens. W., 1765; Lettere... a Monsieur Noverre sopra i balli pantomimi. Mil., 1773.
Лит.: *Красовская В. М.* Западноевропейский балетный театр. Эпоха Новерра. Л., 1981.

Е. Я. Сурис.

АНДЖОЛЬЕ́РИ (Angiolieri) Чекко (ок. 1260, Сиена – ок. 1312, место смерти неизвестно), итал. поэт. Автор ок. 150 сонетов комич. характера, написанных гл. обр. в 1280–90-е гг. Приземлённый житейский опыт полемически противопоставлен у А. почти мистич. любви-откровению поэтов «*дольче стиль нуово*» и Данте (с которым, видимо, А. был знаком). А. расширяет поэтич. традицию *вагантов* и вводит в неё автобиографич. элементы; язык его стихотворений приближен к повседневному, насыщен диалектизмами.

Соч.: Rime. Roma, 1990.
Лит.: *Marti M.* Cultura e stile nei poeti giocosi del tempo di Dante. Pisa, 1953; *Suitner F.* La poesia satirica e giocosa nell’eta’ dei comuni. Padova, 1983.

А. В. Топорова.

АН ДЖУНГЫ́Н [май 1879 – 26.3.1910, Люйшунь (Порт-Артур)], деятель антияпон. сопротивления в Корее. Происходил из феод. сословия. Получил конфуцианское образование. Принял католичество, затем перешёл в баптистскую веру. Занимался организацией образования и просвещения в сельской местности. После установления япон. протектората над Кореей (1905) начал подпольную патриотич. деятельность. В марте 1907 эмигрировал во Владивосток, где два года готовил партизанские группы. В

марте 1909 тайно приехал в Харбин, где 26 окт. застрелил на вокзале япон. генерального наместника в Корее, принца Х. Ито. Был схвачен при переходе границы и казнён. В Сеуле открыт мемориальный Дом-музей А. Д. Во Владивостоке при Мед. ун-те действует Междунар. ин-т вост. медицины имени А. Д. (на территории ун-та ему установлен памятник).

АНДИ́ЕВ Сослан Петрович (р. 21.4.1952, Орджоникидзе), рос. спортсмен (вольная борьба), засл. мастер спорта СССР (1973), засл. тренер РСФСР (1988). Чемпион Олимпийских игр (1976 и 1980), мира (1973, 1975, 1977, 1978), Европы (1974, 1975, 1982), СССР (1973–78, 1980) в тяжёлом весе. Сын П. А. Андиева (1905–60), абсолютного чемпиона Сев. Кавказа по борьбе. В 1969 стал чемпионом мира среди юношей (тренер А. З. Дзгоев). В 1973 впервые выиграл чемпионат страны и был включён в сборную СССР. В 1973–80 выигрывал все крупнейшие соревнования, в которых участвовал. Старший тренер сборной СССР по вольной борьбе (1985–89). Пред. Госкомспорта Сев. Осетии (с 1989), вице-пред. НОК России (1990–97).

Фото В.В. Ганчука

С. П. Андиев.

Лит.: *Иваницкий А.* Чемпион-невидимка // Твои чемпионы, Россия. М., 1977. Вып. 3.

АНДИЕ́ВСКАЯ (Андієвська) Эмма (р. 19.3. 1931, г. Сталино, ныне Донецк), укр. поэтесса, прозаик, художница. С 1943 живёт за рубежом (Германия, США). Лит. деятельность начала в 1951. Автор более 20 книг [«Роман о человеческом предназначении» («Роман про людське призначення», 1982); «Сказки» («Казки», 2000) и др.]. Поэтика А. отмечена чертами сюрреализма, трансформированного через традиции укр. барокко и фольклора, метафорич. насыщенностью, сложностью ассоциативных связей. Проза А. посвящена экзистенциальным проблемам отчуждённости, одиночества человека в мире.

Соч.: Межиріччя. Сонети. Київ, 1998.

Лит.: *Сорока П.* Е. Андієвська. Тернопіль, 1998. *Ю. Я. Барабаш.*

АНДИЖА́Н, город в вост. части Узбекистана, центр Андижанской обл. Нас. 362,6 тыс. чел. (2003). Аэропорт. Ж.-д. узел. Известен с 9 в. как Андукан. Входил в состав Саманидского, Караханидского, Монгольского тимуридского, Бухарского и Кокандского гос-в. В 1876 взят рус. войсками. В 1898 – гл. очаг Андижанского восстания. 4 вуза. Медресе и минарет Джами (кон. 19 в.). Историко-краеведч. музей. Музыкально-драматич. театр (1919), театр кукол «Лола», Молодёжный театр. В 1937–44 работал Уйгурский муз. театр. Важный пром. центр Узбекистана. Гидролизный и биохимич. заводы, предприятия машиностроения, строит. комплекса; текстильная и трикотажная фабрики, шёлкоткацкие предприятия, 2 хлопкозавода, предприятия пищевой промышленности.

Г. С. Серёгин.

АНДИ́ЙСКИЕ НАРО́ДЫ, группа народов в составе *андо-цезских народов* (*андийцы*, *ботлихцы*, *годоберинцы*, *багулалы*, *тиндалы*, *чамалалы*, *ахвахцы*, *каратинцы*), коренное население Зап. Дагестана (Россия). Численность 34,4 тыс. чел. (2002, перепись). Ранее включались в состав аварцев. Говорят на *андийских языках*. Были организованы в общины воинов-скотоводов и земледельцев (джамааты), объединяющиеся в союзы («вольные общества»). Существовали кровнородств. объединения (тухумы), главы которых были обычно старейшинами в джамаатах. С 14–15 вв. распространяется ислам, ранее было известно христианство. До 1940-х гг. сохранялись пережитки мужских союзов (многодневные мужские собрания).

С. А. Лугуев, Г. А. Сергеева.

АНДИ́ЙСКИЕ ЯЗЫКИ́, подгруппа *аварo-андо-цезских языков*. Распространены в зап. части Дагестана, гл. обр. в бассейне р. Андийское Койсу (Ботлихский, Цумадинский, Ахвахский, отчасти Шамильский р-ны); см. *Андийские народы*. Общее количество говорящих на А. я. ок. 40 тыс. чел. (перепись, 2002), по оценке лингвистов (2003) – ок. 70 тыс. чел.

Традиционно в состав А. я. включаются 8 языков; в соответствии с географич. близостью выделяются следующие их подгруппы: 1) андийский (крупнейший язык подгруппы), ботлихский, годоберинский; 2) багвалинский, тиндинский, чамалинский; 3) ахвахский, каратинский. Генетич. отношения между А. я. изучены слабо. Многим из них свойственна ярко выраженная диалектная дифференциация; некоторые диалекты могут претендовать на статус самостоят. языков, т. к. различия между ними сравнимы с различиями между языками, а между носителями соседних диалектов (напр., ахвахских, каратинских) отсутствует взаимопонимание.

Генетически А. я. наиболее близки *аварскому языку*. По данным *глоттохронологии*, разделение аваро-андийской общности относится к сер. 2-го тыс. до н. э., а распад общеандийской общности – к сер. 1-го тыс. до н. э. (в науч. лит-ре встречаются и др. хронологич. оценки).

Особенность фонетич. системы А. я. – наличие латерального ряда согласных (L, L', ł); часто встречается противопоставление шумных согласных (особенно спирантов) по силе; в некоторых языках отмечаются абруптивные спиранты (s', š'). Система гласных треугольная (i, e, a, o, u); фонематичны противопоставления гласных по долготе и назализации (последняя имеет признаки просодичности; см. *Просодические средства языка*), причём оба противопоставления исторически являются инновациями. Имеется слоговой тональный акцент; в большинстве языков четырёхтоновая система – высокий, низкий, восходящий, нисходящий тоны (тоны не имеют фонологич. значимости; см. *Тон*). В большинстве А. я. выделяется 3 именных класса (мужской, женский и неличный; см. *Классы именные*); в андийском и чамалинском языках их пять, что, скорее всего, отражает исконное состояние; в говорах андийского яз. встречаются двух- и шестиклассные системы. Характерно наличие суффиксальной (иногда префиксальной) позиции для классного показателя у прилагательных и причастий, префиксального классного показателя у части глаголов. От класса существительного зависит показатель косвенной основы, а также показатель род. п. (различаются 2 формы). Среди грамматич. падежей наряду с дательным представлен также аффективный, оформляющий субъект глаголов чувственного восприятия («видеть», «слышать», «знать», иногда «любить» и др.). В системе местных падежей насчитывается 6–7 локализаций (в т. ч. типологически редкая локализация «в контакте с ориентиром»); среди показателей направления помимо эссива («нахождение»), аллатива («движение к») и аблатива («движение от») может быть представлен транслатив («движение по, через»). Отмечается многообразие (до десяти) суффиксов мн. ч. существительного. Система счисления десятеричная (в ахвахском двадцатеричная). Личные местоимения 1-го лица мн. ч. различают формы *инклюзива* и *эксклюзива*. Личное согласование в глаголе отмечается (в качестве инновации) в сев. диалекте ахвахского яз. Осн. часть видовременны́х форм индикатива представлена аналитич. конструкциями (причастия, деепричастия, инфинитив с вспомогат. глаголом «быть»); общей для всех А. я. синтетич. глагольной формой является форма прош. вр. (аорист), во мн. языках представлено настоящее общее время (констатив). Различаются показатели императива перех. и неперех. глаголов. Имеется морфологич. каузатив. *Редупликация* глагольных основ (в осн. частичная) используется для выражения глагольной множественности (дистрибутивность, повторяемость и др.). В лексике А. я. значительно влияние аварского языка; предполагается, что через аварский проникли и многочисл. заим-

ствования из арабских, иранских, тюркских языков.

Все А. я. бесписьменные; с 1990-х гг. предпринимаются отд. попытки введения письменности.

Исследование А. я. началось с 1-й пол. 20 в. (А. М. Дирр, позже А. А. Бокарев); значит. вклад в изучение А. я. внесли Т. Е. Гудава, З. М. Магомедбекова, И. И. Церцвадзе, М. Е. Алексеев, П. Т. Магомедова, Б. М. Атаев, группа моск. исследователей под рук. А. Е. Кибрика и др.

Лит.: *Дирр А. М.* Материалы для изучения языков и наречий андо-дидойской группы // Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа. Тифлис, 1909. Вып. 11; *Гудава Т. Е.* Сравнительный анализ глагольных основ в аварском и андийских языках. Махачкала, 1959; *он же.* Консонантизм андийских языков. Тб., 1964; *Алексеев М. Е.* Сравнительно-историческая морфология аваро-андийских языков. М., 1988; *он же.* Андийские языки (общие сведения) // Дагестан: село Хуштада. М., 1995. *Т. А. Майсак.*

АНДИ́ЙСКИЙ ЯЗЫК, язык *андийцев*. Распространён в качестве языка бытового общения в неск. аулах Ботлихского р-на Дагестана. Число говорящих на А. я. ок. 24 тыс. чел. (перепись, 2002).

А. я. – один из *андийских языков.* Имеет верхнеандийскую (сёла Анди, Гагатли, Риквани, Зило и др.) и нижнеандийскую (сёла Муни и Кванхидатли) группы говоров.

В А. я. – пятичленная система именных классов (см. *Классы именные*), в говоре с. Риквани – шестичленная; функционируют переменные классные показатели в составе форманта аффективного падежа; дифференцировано 7 серий локализации, в т. ч. значение «внутри» по признаку числа (ед. ч. «-ла/-а», мн. ч. «-хъи»: «гьакъу-ла» ‘в доме’, но «гьакъоба-хъи» ‘в домах’); категория числа в глаголе выражается *аблаутом* («имуво воцци в-у-сон» ‘Отец брата нашёл’, но «имуво воццил в-о-сон» ‘Отец братьев нашёл’). В говорах имеются различия в фонетике (в верхнеандийских говорах отсутствует аффриката «кьI») и в морфологии (напр., в нижнеандийских говорах, как и в др. андийских языках, представлена трёхклассная система). В говоре с. Анди наблюдаются различия в речи мужчин и женщин; напр., муж. «дин» ‘я’, «мин» ‘ты’, «гьекIа» ‘человек’, ср. жен. «ден», «мен», «гьекIва».

Язык бесписьменный. Предпринимаются попытки создания письменности на основе рус. алфавита.

Лит.: *Церцвадзе Ил. И.* Андийский язык. Тб., 1965 (на груз. яз.). *М. Е. Алексеев.*

АНДИ́ЙЦЫ (андии, самоназвание – гъваннал), один из *андийских народов* в Сев.-Зап. Дагестане (Россия). Численность в Дагестане – 21,3 тыс. чел., всего в России – 21,8 тыс. чел. (2002, перепись). Живут в Ботлихском р-не, в котловине, образованной Андийским хребтом и его отрогами (гл. селение – Анди), ранее, по топонимич. данным, жили также по течению р. Андийское Койсу. Говорят на *андийском языке*, распространены также авар. и рус. языки. Верующие – мусульмане-сунниты шафиитского мазхаба. Известны по упоминаниям с 1 в. н. э. 7 селений А. были объединены в Андийский союз («Андийское вольное общество»), 2 селения (Муни и Кванхидатли) – в аварский союз «Технуцал». В 14–15 вв. существовало Андийское шамхальство. Традиц. культура типична для народов Кавказа (см. в ст. *Азия*). Сохраняют значение родственные (в прошлом эндогамные) объединения (тухум). В 1990-е гг. формируется этнополитич. движение, в 1999 возникла обществ. организация Землячество андийцев. Фольклор близок к аварскому.

Лит.: *Агларов М.* Андийцы: Историко-этнографическое исследование. Махачкала, 2002; Народы Дагестана. М., 2002.

М. Л. Агларов, Г. А. Сергеева.

АНДО́ Сёэки (ок. 1703, пров. Дева – ок. 1762), япон. социальный и политич. мыслитель. По профессии врач. Его политич. учение содержало тезисы о необходимости отказа от изоляции Японии, введённой режимом сёгуната в 1630-х гг., и восстановлении сильной власти императора. Социальные воззрения А. характеризовались острой критикой феод. порядков, сословных принципов организации общества и пропагандой идей аграрного эгалитаризма. Обладал энциклопедич. знаниями, почерпнутыми в т. ч. из европ. науч. литературы. Гл. труд А. – «Истинное толкование управления в согласии с природой» («Сидзэн синэйдо»), написанный и изданный в сокращении в 1750-х гг.

АНДО́ Тадао (р. 13.9.1941, Осака), япон. архитектор. Самостоятельно изучал архитектуру на родине, в США, Европе и Африке. В 1969 открыл проектное бюро в Осаке. Специализируется на проектах сейсмостойкого строительства из бетона по япон. технологиям – дома Адзума в Сумуёси, 1976, Косино в Асия, 1981, и др.; с сер. 1980-х гг. создаёт крупные объекты культурного и др. назначения. Используя миним. средства, достигает символич. выразительности архит. форм (Часовня на воде и Часовня Света в префектуре Ибараки, 1988–90; «Пространство медитации» в ансамбле зданий ЮНЕСКО в Париже, 1995). Во мн. постройках (буддийский Храм воды на о. Авадзи, 1990, Историч. музей Тикацу Асука в Осаке, 1994, и др.) творчески развивает древнюю нац. традицию связи архитектуры с окружающим пейзажем.

Андо Тадао. «Пространство медитации». Комплекс ЮНЕСКО. Париж.

Архив БРЭ

Лит.: T. Ando: Complete works / Ed. Dal Co F. L., 2000; Global architecture 16: T. Ando. 1994–2000. Tokyo, 2001. *А. Н. Шукурова.*

АНДО́ГСКАЯ ГРЯДА́, холмистая возвышенность на севере Вост.-Европ. равнины, в России, в Вологодской обл. Водораздел бассейнов рек Андога и Шексна. Протягивается на 100 км между оз. Белое и Рыбинским водохранилищем. Выс. до 270 м. Моренные холмы чередуются с плоскими заболоченными котловинами, покрытыми хвойными (гл. обр. еловыми) лесами.

АНДОКИ́Д (Ἀνδοκίδης), др.-греч. гончар 2-й пол. 6 в. до н. э. Работал в Афинах. С именем А. связывают переход от чернофигурной к краснофигурной технике в аттич. *вазописи*. Сосуды, изготовленные в его мастерской, часто бывали украшены краснофигурной росписью с одной стороны (её автора называют «Мастером Андокида») и чернофигурной – с другой (её приписывают то «Мастеру Андокида», то «Мастеру Лисиппида»). Обе росписи почти идентичны. Особенность росписей мастерской А. – интерес к пейзажным подробностям. Среди сохранившихся ваз – чернофигурные (амфора «Геракл и Цербер», ГМИИ), краснофигурные (амфора «Купающиеся женщины», Лувр, Париж), исполненная в обеих техниках амфора «Пирующий Геракл» (ок. 530 до н. э.).

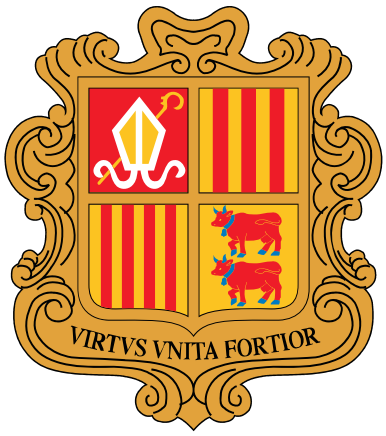
Архив БРЭ

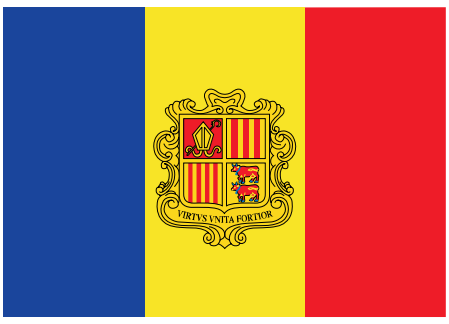
Андокид. «Пирующий Геракл». Фрагмент росписи амфоры. Ок. 530 до н. э. Государственные античные собрания (Мюнхен).

Л. И. Таруашвили.

АНДО́РРА (каталан.; исп. Andorra, франц. Endorre), Княжество Андорра (каталан. Principat d'Andorra, исп. Principado de Andorra, франц. Principauté d'Andorre).

Общие сведения. А. – гос-во на юго-западе Европы, на границе между Францией и Испанией. Расположено в Вост. Пиренеях, в долине р. Валира-дель-Орьен (бассейн р. Эбро). Пл. 464 км^2 (А. – одно из самых маленьких по площади государств мира, но самое боль-





шое из «карликовых государств» Европы; вытянута с севера на юг на 25 км, с запада на восток на 29 км). Нас. 69,9 тыс. чел. (2004). Столица – Андорра-ла-Велья. Офиц. язык – каталанский; широко используются испанский и французский. Денежная единица – евро (с 2002). Адм.-терр. деление: 7 общин (приходов).

А. – член ООН (1993), ОБСЕ (1999), Совета Европы (1994). *Т. А. Галкина.*

Государственный строй. А. – унитарное гос-во. Конституция А. принята 14.3.1993. А. – парламентское княжество, гос-во с нетрадиц. формой правления, поскольку функции главы гос-ва осуществляют два лица (соправители от Франции и Испании): Президент Франции (представлен в А. префектом деп-та Вост. Пиренеи – viguier de France) и еп. Урхельский (представлен генеральным викарием Урхельской епархии – Episcopal). Соправители обладают равными полномочиями и осуществляют верховное представительство Андорры.

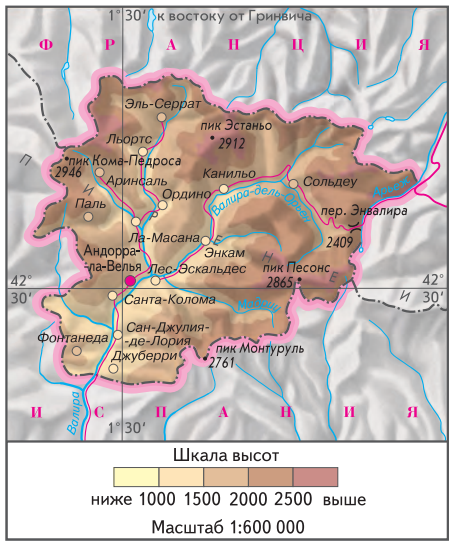
Высший орган законодат. власти – однопалатный Генеральный совет, избираемый всеобщими и прямыми выборами на 4 года. Совет включает не менее 28 и не более 40 советников (одна половина избирается в равном представительстве общинами, другая половина – всей нацией). Руководящий орган Генерального совета – синдикатура, возглавляемая генеральным синдиком.

Исполнит. власть принадлежит Исполнит. совету, глава которого является главой правительства, назначается соправителями из числа лиц, пользующихся поддержкой большинства членов Генерального совета, перед которым правительство несёт политич. и солидарную ответственность.

Осн. политич. партии – Либеральный союз и Национал-демократич. объединение. *В. В. Маклаков.*

Природа. А. находится в котловине, открытой к югу и окаймлённой с севера, запада и востока крутыми горными склонами (см. карту). Пониженные участки расположены на выс. 880 м, наиболее высокие вершины поднимаются вдоль зап. границы до 2946 м (гора Кома-Педроса – высшая точка страны). Месторождения железных руд (рудники Пюморен и Соль), серебра, мрамора, гранита, драгоценных и поделочных камней (агат, яшма, хризоберилл). Климат субтропический горный. В понижениях ср. темп-ры января −2 °С, июля 20 °С, осадков 400–500 мм в год, в горах соответственно −15 °С, 5–10 °С, 1000–2000 мм. Летом часты засухи. А. пересекают глубокие долины верхнего и среднего течения р. Валира-дель-Орьен (бассейн р. Эбро) и её притоков, а также частично р. Арьеж (бассейн р. Гаронна). Многочисленны озёра ледникового происхождения; минер. источники. Почвы в долинах – карбонатные горные бурозёмы, на лесистых склонах они сильно оподзолены, ближе к вершинам появляются скелетные почвы. В растит. покрове преобладают горные широколиственные (дуб, бук, каштан) и хвойные (ель, сосна, пихта) леса. Верхний пояс занимают субальпийские и альпийские луга. В фауне – косули, грызуны, разл. виды птиц. *Т. А. Галкина.*

Население. Коренные жители А. – *андоррцы* – составляют 28% нас. (2000, оценка); большинство нас. (47%) – испанцы; живут также португальцы (11,5%),



французы (7,6%), англичане, шотландцы, марокканцы, немцы, индопакистанцы, евреи, выходцы с Филиппин. Б. ч. населения – католики. Уровень рождаемости 9,3 на 1000 жит., смертности 5,9 (2004). Ср. продолжительность жизни 83,5 года (мужчины – 80,6, женщины – 86,6; 2004). Возрастная структура (2004): до 15 лет – 15% (одна из самых низких в мире), 15–64 года – 71,6%, 65 лет и старше – 13,4%. Ср. возраст жителей 39,7 года. В А. одно из самых высоких в мире превышение мужского населения над женским (109 мужчин на 100 женщин). Ср. плотность нас. 150,6 чел./км^2; б. ч. населения сосредоточена в столице и других небольших городках в долинах. Гор. нас. 93% (2000). Самый крупный город – Андорра-ла-Велья. В экономике занято ок. 33 тыс. чел. (2001), из них в сфере услуг 78%, в пром-сти – 21%, в с. х-ве – 1%.

Т. А. Галкина; П. И. Пучков (этнический и религиозный состав).

Исторический очерк. Андоррская традиция связывает возникновение гос-ва А. с именем *Карла I* Великого. Первое упоминание об А. в источниках относится к 805. На владение А. претендовали исп. епископы Урхельские и франц. светские феодалы (дворянский род Кастельбон, с 1206 графы де Фуа). В 1278 они заключили договор о совместном управлении А. в качестве её «со-князей» («Акт-пареаж»). В 16 в. права графов де Фуа перешли к королям Наварры, а в 1607 – к королям Франции. В 1793 Франция отказалась от прав на А., но в 1806 они были восстановлены *Наполеоном I* Бонапартом. В 1866–67 в А. была введена конституция и ограничена власть епископа в вопросах внутр. жизни, что, однако, не означало обретения ею полной независимости и избавления от феод. пережитков. «Со-князья» сохраняли влияние на деятельность законодат. и исполнит. органов власти А., были запрещены политич. партии. Фран-

ция неоднократно вводила на территорию А. свои полицейские части и претендовала на представительство А. на междунар. арене. Лишь в 1993 на основании новой конституции по соглашению с Францией и Испанией А. стала суверенным гос-вом (княжеством), хотя формально её главами, обладающими представительскими функциями, остались президент Франции и еп. Урхельский. *Р. М. Капланов.*

Хозяйство. Основа экономики – обслуживание иностр. туристов (доходы составляют ок. 80% ВВП; ок. 16 млн. чел. в год, т. е. ок. 230 туристов на 1 жит. в год; св. 260 отелей), преим. горнолыжников (ок. 10 млн. чел. в год). ВВП на душу населения 20 252 долл. (2000). А. – междунар. финансовый центр; отсутствие прямых пошлин на ряд товаров привлекает не только туристов, но и зарубежных инвесторов, коммерсантов, финансистов. Источники минер. и термальных вод, которые используются в лечебных целях (в вост. пригороде столицы Лес-Эскальдесе создан крупнейший в Зап. Европе термальный оздоровит. комплекс Кальдеа) и для обогрева домов. Произ-во (на мелких горных ГЭС) и экспорт (в Испанию) электроэнергии. Предприятия лёгкой, пищевой (сыры, минер. воды, табачные изделия и др.), деревообрабатывающей (высококачеств. доски из пиренейской сосны, дуба и др. пород древесины для мебельных фабрик Испании; произ-во мебели) пром-сти.

Обрабатывается 2,2% территории страны. В горных районах разводят овец и коз, в долинах выращивают табак, ячмень, рожь, картофель, виноград и овощи.

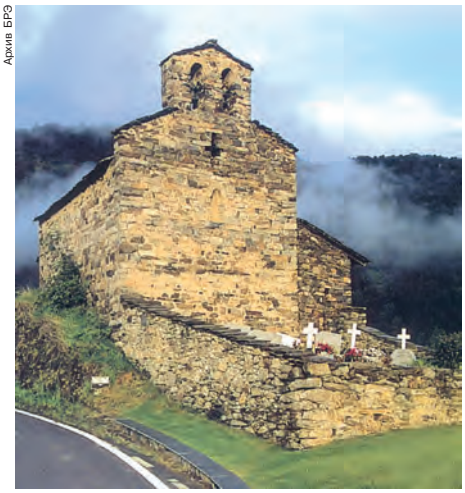
Железных дорог и аэропортов нет; осн. вид транспорта – автомобильный. Длина автодорог 269 км, автопарк 45 тыс. автомобилей. Туристы въезжают в А. через территории Испании и Франции. Сеть рейсовых автобусов охватывает все города и горные курорты (конечные станции расположены у подъёмников).

Импорт (по стоимости намного превышает экспорт, соответственно 1077 и 58 тыс. долл. в 1998) пром. товаров, продовольствия; экспорт шерсти, сыров, древесного угля, табачных изделий (сигары и сигареты), минер. воды. Гл. торговые партнёры – Франция и Испания. Из-за низких таможенных пошлин большие доходы приносит реэкспорт товаров (в осн. горно-лыжное снаряжение, электротовары, одежда, ювелирные изделия, часы, косметика и парфюмерия). *Т. А. Галкина.*

Здравоохранение. Спорт. В 2001 на 100 тыс. жит. приходилось 265 врачей (1 врач на 377 жит.), 259 больничных коек. Общие затраты на здравоохранение составили 5,9% от ВВП (2001). Вопросами физич. культуры и спорта занимаются обществ. организации. В нач. 1950-х гг. в горной дер. Сольдеу открыт первый горно-лыжный клуб. В нач. 21 в. в А. – самая большая в Пиренеях протяжённость горно-лыжных трасс (277 км). В 1975 Олимпийский к-т А. признан МОК, а в 1976 спортсмены страны дебютировали на Олимпийских играх (бокс, стрельба) и Олимпийских зимних играх (горно-лыжные дисциплины).

Искусство. На территории А. сохранились рим. арочные мосты на р. Валира-дель-Орьен, руины араб. крепостей 8–10 вв. (близ городов Энкам, Ордино и Сан-Джулия-де-Лория) и замка графов де Фуа (12 в.) на горе Анклар. К 11–12 вв. относятся небольшие однонефные церкви в духе иберийского раннероманского зодчества, некоторые из них имеют многоярусные колокольни и расписаны фресками (Сан-Жоан де Каселлес в Канильо, Сан-Рома-де-Лес-Бонс в Энкаме и др.; частично экспонируются в Музее каталонского иск-ва в Барселоне); ц. Сантуарио-де-Меритсель (16 в.) около Энкама. Совр. постройки: Радио

Архив БРЭ



Церковь Сан-Серни-де-Нагол. 12 в.

А. в Энкаме (1959); горно-лыжный комплекс на перевале Энвалира; «Ледовый дворец» и бизнес-центр в Кальдеа. Сохранились старинные нар. промыслы и ремёсла, в т. ч. худож. литьё из металла (р-н Канильо), резьба по дереву и камню (р-н Лес-Эскальдеса), обработка кожи, кустарное произ-во сувениров и украшений. В А. проводится ежегодный Междунар. конкурс вокалистов им. М. Кабалье.

Лит.: *Puigoriol A., Puigoriol J.* Andorra: Monuments et paysages. Barcelona, 1967; *Palau M. M.* Andorra: historia, institutions, costums. Lleida, 1987; *Cameron P.* Andorra. L., 1997.

АНДО́РРА-ЛА-ВЕ́ЛЬЯ (Andorra la Vella), столица Андорры. Нас. 20,4 тыс. чел. (2004); в гор. агломерации Андорра-Лес-Эскальдес проживает св. $^1/_2$ всего населения страны. Расположена в Вост. Пиренеях, в долине р. Валира (бассейн р. Эбро), на выс. 1070 м (одна из наиболее высоко расположенных европ. столиц). А.-ла-В. – центр междунар. туризма, торговли, банковской деятельности. По легенде, основана *Карлом I* Великим

Горно-лыжный центр Пас-де-Лакаса.

Фото И. И. Константинова

Андорра-ла-Велья. Одна из улиц.

Архив БРЭ

в нач. 9 в. с целью остановить продвижение арабов на север. Город находится в неширокой межгорной котловине, что сильно повлияло на застройку и планировку, хаотичную в старой его части. Среди архит. памятников – романская часовня Св. Арменголя (11–12 вв.), ренессансный «Дом Долин» (Каса-де-ла-Валь, 1580; с 1761 резиденция правительства; ныне Музей иск-ва и истории Андорры), Дворец правосудия, здания парламента (Сала-дель-Конселл; в нём Филателистич. музей) и гос. архива (Сет-Панис); также здания 19–20 вв. – торговый центр «Пиренес», отели, банки и др. Муз. академия. Гос. театр. В экономике преобладает сфера услуг. Кустарное произ-во сувениров и украшений, резьба по дереву и камню.

Т. А. Галкина.

АНДО́РРЦЫ (самоназвание – андорранье), народ, коренное население Андорры. Численность 23,3 тыс. чел. (2004, оценка). Говорят на *каталанском языке*, также на франц. и исп. языках. Верующие – католики. А. близки по культуре к *каталонцам*, но у них сильно выражено этнич. самосознание, усиливающееся ныне в связи с массовой иммиграцией в Андорру. Сохраняются местные праздники, особенности материальной культуры.

Лит.: *Р. К.* [*Капланов Р. М.*]. Андоррцы и Андорра // Европейский альманах. 1990. М., 1990.

Р. М. Капланов.

А́НДО-ЦЕ́ЗСКИЕ НАРО́ДЫ (андо-дидойские народы), группа народов в составе *дагестанских народов*, родственны *аварцам*. Включает группы *андийских народов* и *цезских народов*.

Г. А. Сергеева.

АНДРАГО́ГИКА, см. *Образование взрослых*.

АНДРА́ДА-И-СИ́ЛВА (Andrada e Silva) Жозе Бонифасиу ди (1763, Сантус, Бразилия – 6.4.1838, Нитерой, Бразилия), браз. гос. деятель, учёный и поэт. Родился в пров. Сан-Паулу в семье плантатора. Образование получил в ун-те Коимбра (Португалия), где позднее стал профессором химии и минералогии. Как офицер сражался против вторгшихся в Португалию франц. войск (1807). В связи с переездом португ. двора в Бразилию вернулся на родину. Играл видную роль в браз. масонских кругах, вынашивавших идею независимости Бразилии. В янв. 1822 возглавил правительство, назначенное принцем-регентом Педру, который провозгласил в сентябре независимость Бразилии. Подготовил проект конституции, по которому Бразилия становилась конституц. монархией. Из-за интриг сторонников абсолютизма в ноябре 1823 был отстранён от должности и отправлен вместе с братьями в изгнание, где находился до 1829. Примирение с Педру, ставшим императором Бразилии под именем Педру I и согласившимся в 1824 принять конституцию, увенчалось утверждением А.-и-С. воспитателем наследника престола. Опубликовал сборники стихов в духе романтизма. В Бразилии А.-и-С. называют «Патриархом независимости».

АНДРА́ДИ (Andrade) Жозе Освалд ди Соуза (11.1.1890, Сан-Паулу – 22.10.1954, Рио-де-Жанейро), браз. писатель, журналист. Юрист по образованию. Один из создателей программы обновления браз. словесности, которую пропагандировал в Европе, Лат. Америке, США. Представитель браз. модернизма: сб-ки стихотворений «Сандаловое дерево» («Pau-brasil», 1925), «Первая тетрадь ученика от поэзии Освалда ди Андради» («Primeiro caderno do aluno da poesia Oswald de Andrade», 1927). Зачинатель нац. авангардистской урбанистич. прозы: романы «Сентиментальные воспоминания Жоана Мирамар» («Memorias sentimentais de João Miramar», 1914–23; опубл. в 1924), «Серафим Большой Мост» («Serafim Ponte Grande», 1929; опубл. в 1933); цикл «Нулевая отметка» («Marco zero»), включающий романы «Меланхолическая революция» («A revolução melancólica», 1943) и «Низ» («Chão», 1945). Обращался к жанру авангардистской драмы для чтения: «Король свечи» («O rei da vela», 1933) и др. Сложившаяся под влиянием *футуризма*, *кубизма*, *дадаизма* поэтика А. опиралась на концепцию нового открытия Бразилии как пародийно-карнавализованного образа бытия. Особый смысл А. вкладывал в реформирование худож. языка: он насыщал свои произведения неологизмами, просторечиями, орфографич. ошибками, стремясь тем самым передать непреходящую первозданность мира. В эссе «Аркадия и Инконфиденсия» («A Arcádia e a Incofidência», 1945) и «Кризис мессианской философии» («A crise da filosofia messiánica», 1950) философия триумфального варварства («антропофагия») соединилась с апологией игровой сущности искусства.

Соч.: Poesias reunidas. São Paulo, 1976; Serafim ponte grande. [São Paulo], 1985.

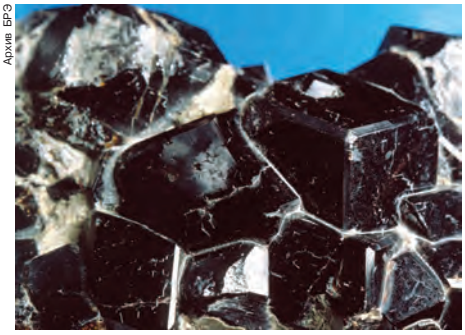
М. Ф. Надъярных.

АНДРА́ДИ (Andrade) Мариу Раул Морайс ди (9.10.1893, Сан-Паулу – 25.2.1945, там же), браз. писатель, музыковед, фольклорист. Крупнейший представитель браз. модернизма. Окончил консерваторию в Сан-Паулу, возглавлял Отделение философии и искусства ун-та Рио-де-Жанейро. Начало творчества А. связано с *символизмом*, эволюция – с *авангардизмом*. В сб-ках стихов «Ромб цвета хаки» («Losango cáqui», 1926), «Клан Жабути» («Clã do Jabuti», 1927), «Конец бедам» («Remate de males», 1930), «Повозка нищеты» («O Carro da miséria», 1930–43; опубл. в 1946) и др. А. обращается к стилизации фольклорных жанров, к ритмам нар. песни, синтезу технич. эксперимента с ритуально-мифологич. мотивами. Среди прозаич. произведений А. выделяется роман «Макунаима: герой, лишённый характера» («Macunaíma, o herói sem nenhum caráter», 1928), впервые в браз. лит-ре воспроизводящий структуру мифопоэтич. сознания.

Соч.: Poesias completas. [São Paulo], 1987; Macunaíma, o herói sem nenhum caráter. [São Paulo], 1988.

М. Ф. Надъярных.

АНДРАДИ́Т (назван по имени португ. минералога Ж. Б. ди Андрада-и-Силвы), широко распространённый минерал из группы *гранатов*, силикат островной структуры, $Ca_3Fe_2(SiO_4)_3$. Часто содержит примесь титана. Кристаллизуется в кубич. *сингонии*. Образует кристаллы в форме ромбододекаэдра или трапецоэдра и их комбинаций. Обычно встречается в виде вкрапленников в породе и зернистых масс. Цвет преим. от красно-коричневого до чёрного. Зелёная или золотисто-зелёная прозрачная разновидность А. (демантоид) – драгоценный камень. Блеск сильный, стеклянный. Твёрдость по *Мооса шкале* 6,5–7, плотность 3800–3900 кг/м^3. Наиболее типичен для скарнов. Встречается также в щелочных интрузивных породах и карбонатитах. Ювелирный демантоид добывается в осн. из россыпей в России (Урал). Совершенные по форме или красиво окрашенные кристаллы и их агрегаты – коллекционный материал.



Архив БРЭ

Андрадит. Дашкесанское месторождение (Азербайджан).

Н. А. Пекова.

АНДРА́ЛЬ (Andral) Габриель (6.11.1797, Париж – 13.2.1876, там же), франц. клиницист и патолог, один из основоположников клинич. гематологии. В 1821 окончил Парижский ун-т. Проф. (с 1828), зав. кафедрой общей патологии и терапии (1839–66) там же. Для преподавания использовал в качестве клинич. базы парижскую больницу Шарите, где сделал обязательными ведение истории болезни каждого больного, микроскопич. и химич. лабораторные и патолого-анатомич. исследования. Автор фундам. руководств по патологич. анатомии (1829) и внутренним болезням (1836–37), популярных среди врачей мн. стран Европы (в т. ч. России) и Америки, а также первого труда по клинич. гематологии (1843).

Ю. А. Шилинис.

АНДРАНИ́К САСУ́НСКИЙ (наст. имя и фам. Андраник Торосович Озанян) (25.2.1865, с. Шабин-Гарагисар, Турция – 31.8.1927, Фресно, США), арм. политич. и воен. деятель. Родился в семье

горца. Во время массового истребления армян османскими властями в Зап. (турецкой) Армении (1895–96) выдвинулся как бесстрашный командир гайдукских отрядов, сражавшихся в Горном Сасуне (Сасоне) и соседних районах с регулярными тур. войсками. В 1905–1914, находясь в Болгарии, наладил сбор средств по всей Европе на закупку оружия для соотечественников. Во время 1-й Балканской войны 1912–13 командовал ротой арм. добровольцев, сражавшихся на болг.-тур. фронте. В нач. 1-й мировой войны командовал дивизией на Кавказском фронте и в 1918 был произведён в генерал-майоры рус. армии. После распада фронта в 1918 дивизия А. С. оказалась единственной боевой силой, противостоявшей всей турецкой Кавказской армии. В условиях политической нестабильности в Закавказье в 1918–19 пытался войти в соглашение с дашнакскими лидерами, бакинскими комиссарами, представителями Антанты. В 1919 уехал в Европу. В 1922–27 жил в США, занимаясь сбором пожертвований для детей-сирот из Зап. Армении и литературной работой. В своих выступлениях связывал судьбу армянского и др. восточно-православных народов, угнетавшихся османской Турцией, с судьбой России. В 2000 прах А. С. перезахоронен в Ереване, где он почитается как народный герой.

А. Б. Пупко.

А́НДРАШИ (Andrássy), гос. и политич. деятели Венгрии и Австро-Венгрии, отец и сын. Дьюла Старший (3.3.1823, Кашау, ныне Кошице, Словакия – 18.2.1890, Волоска, ныне Опатия, Хорватия), граф. С 1847 чл. Гос. собрания Венгрии, сторонник Л. *Кошута*. Участник Революции 1848–49, с 1849 в эмиграции в Париже и Лондоне (над А., заочно приговорённым в 1851 австр. судом, была совершена символич. смертная казнь). В 1857 амнистирован, вернулся на родину. В 1861 избран в Гос. собрание Венгрии, один из лидеров оппозиции австр. неоабсолютизму. Сыграл важную роль в подготовке австро-венг. соглашения 1867, создании и стабилизации системы австро-венг. дуализма. В 1867–71 премьер-мин. Венгрии. В 1871 успешно противостоял попытке преобразования государства в триалистич. монархию (Австрия, Венгрия, Чехия). С 1871 мин. ин. дел Австро-Венгрии. Считал, что Россия и панславизм угрожают целостности Австро-Венгрии и существованию Венгрии. В ходе *Берлинского конгресса 1878* добивался дипломатич. поражения России. Добился заключения *австро-германского договора 1879*, после чего вышел в отставку.

Дьюла Младший (30.6.1860, Требишов, Словакия – 11.6.1929, Будапешт), граф. В 1885–1918 чл. Гос. собрания Венгрии. В 1885–1904 чл. Либеральной партии, в 1905 основал Конституц. партию. В 1906–10 мин. внутр. дел Венгрии. Последний мин. ин. дел Австро-Венгрии (24.10–31.10.1918). В 1921 участвовал в монархич. путче, до конца жизни был лидером легитимистской оппозиции режиму М. *Хорти*.

Т. М. Исламов.

АНДРЕ́ (Andrée) Саломон Август (18.10.1854, Гренна – 1897), швед. инженер, исследователь Арктики. 11.7.1897 А. с двумя спутниками (Н. Стриндберг, К. Френкель) вылетел со Шпицбергена к Сев. полюсу на воздушном шаре «Орёл» собств. конструкции. Экспедиция погибла, не достигнув цели. Её остатки найдены в 1930 на о. Белый (к востоку от Шпицбергена). В честь А. названа сев. часть о. Зап. Шпицберген (Земля Андре).

Лит.: *Трешников А. Ф., Пасецкий В. М.* С. Андрэ. М., 1957. *Г. П. Хомизури.*

АНДРЕА́ПОЛЬ, город в России, на юго-западе Тверской обл., центр Андреапольского р-на. Нас. 9,2 тыс. чел. (2004). Расположен на отрогах Валдайской возвышенности, на р. Зап. Двина. Ж.-д. станция. В 17–18 вв. на левом берегу Зап. Двины на месте совр. А. существовало с. Мачихино (с 1783 с. Андреяно-Поле), на правом – с. Дубна (известно с 1489, в 1928 вошло в состав А.). В 1905 сооружена ж.-д. станция Андреаполь и возник пристанционный посёлок, город с 1967. Деревообрабатывающий завод, домостроительный комбинат, леспромхоз, фарфоровый завод, производство стройматериалов.

Т. Б. Воронец.

АНДРЕ́АС-САЛОМЕ́ (Andreas-Salomé) Лу [псевд. – Генри Лу (Lou)] (12.2.1861, С.-Петербург – 5.2.1937, Гёттинген), нем. писательница. Юность провела в С.-Петербурге, изучала теологию в Швейцарии, поддерживала дружеские отношения с Ф. Ницше, Р. М. Рильке, З. Фрейдом. Автор воспоминаний, трактатов, эссе [«Фридрих Ницше в его произведениях» («Friedrich Nietzsche in seinen Werken», 1894), «Женские образы у Генрика Ибсена» («Henrik Ibsen's Frauen-Gestalten», 1892) и др.], рассказов и романов с преобладанием психологич. проблематики. Известность А.-С. отчасти определяется её ролью в судьбе знаменитых людей.

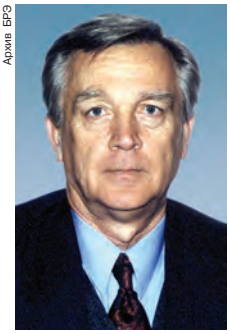
Соч.: Прожитое и пережитое. М., 2002.

Лит.: *Mackey I. S.* L. Salomé, inspiratrice et interprète de Nietzsche, Rilke et Freud. P., 1956. *Е. В. Соколова.*

АНДРЕ́ЕВ Александр Игнатьевич [12(24). 3.1887, С.-Петербург – 12.4.1959, Ленинград], рос. историк. Из крестьян. Окончил Петрогр. ун-т (1916). Как учёный сформировался в семинаре А. С. *Лаппо-Данилевского* по дипломатике. С 1913 сотрудник, в 1921–29 секретарь Постоянной исторической (с 1926 историко-археографическая) комиссии АН. Занимался публикацией актового материала («Сборник грамот коллегии экономии», т. 1–2, 1922–29). Редактировал «Терминологический словарь частных актов Московского государства» (1922). Исследовал проблемы освоения Рус. Севера. В 1929 одним из первых арестован по *«Академическому делу»* как ближайший сотрудник С. Ф. *Платонова*, отбывал ссылку в г. Енисейск и близ него. С 1935 науч. сотрудник ряда институтов в системе АН СССР. В 1937–41 подготовил к изданию «Историю Сибири» Г. Ф. Миллера (т. 1–2). С 1938 чл. Всесоюзного географич. об-ва, занимался историей рус. географич. открытий в Сев. Ледовитом и Тихом океанах, в 1940 опубликовал дневник одного из участников 2-й Камчатской экспедиции (С. Ваксель, «Вторая Камчатская экспедиция Витуса Беринга»). Отстаивал приоритет Ф. Ф. *Беллинсгаузена* и М. П. *Лазарева* в открытии Антарктиды в 1819–21. В 1943–49 работал в Моск. гос. историко-архивном ин-те, в 1944–48 секретарь, с 1956 чл. бюро Археографич. комиссии. В 1940–50-е гг. подготовил к печати труды В. Н. *Татищева*: географич. исследования, первые тома «Истории Российской…», материалы личного происхождения и др. В 1946–48 руководил изданием «Писем и бумаг Петра Великого» (т. 7–8).

Лит.: Список печатных трудов А. И. Андреева // Археографический ежегодник за 1957 год. М., 1958; *Преображенский А. А.* Творческий путь А. И. Андреева // Археографический ежегодник за 1978 год. М., 1979.

АНДРЕ́ЕВ Александр Фёдорович (р. 10.12.1939, Ленинград), рос. физик-теоретик, акад. (1987), вице-президент (с 1991) и академик-секретарь Отделения физических наук (с 2002) РАН. По окончании Московского физико-технич. ин-та (МФТИ, 1961) работает в Ин-те физич. проблем им. П. Л. Капицы РАН, с 1990 директор. Профессор МФТИ (с 1979). Основные науч. труды посвящены физике низких температур и физике твёрдого тела, сверхпроводимости, статистич. физике. Построил теорию промежуточного состояния сверхпроводников. Предсказал специфич. отражение электронов от границы сверхпроводник – нормальный металл (*андреевское отражение*). Построил теорию квантовых кристаллов (совместно с И. М. *Лифшицем*), предсказал явление квантовой диффузии, а также квантовую адсорбцию примесей на поверхности жидкого гелия и поверхностный второй звук. Решил общую задачу об особенностях термодинамич. величин в точке фазового перехода I рода. Предсказал явление сверхкристаллизации квантовых кристаллов и существование волн плавления и кристаллизации. Гл. редактор «Журнала экспериментальной и теоретической физики» (с 1997). Ленинская пр. (1986).


Архив ВРЭ

АНДРЕ́ЕВ Андрей Андреевич [18(30).10. 1895, дер. Кузнецово Сычёвского у. Смоленской губ.– 5.12.1971, Москва], сов. гос. и парт. деятель. Из крестьян. В 1915–1917 чл. Петрогр. комитета РСДРП(б), один из организаторов Петрогр. союза металлистов. Активный участник Октябрьской революции 1917 в Петрограде. В 1917–1919 на парт. работе на Урале, Украине и в Сибири. В 1920–22 секретарь ВЦСПС. В 1920–21 во время дискуссии о профсоюзах разделял позицию Л. Д. *Троцкого*, требовавшего их милитаризации и превращения в органы гос. аппарата, впоследствии А. отказался от таких взглядов. В 1922–27 пред. Союза железнодорожников. Кандидат (1926–30), чл. Политбюро ЦК ВКП(б) (1932–52). В 1927–30 секретарь Сев.-Кавк. крайкома ВКП(б), активно проводил политику коллективизации. В 1930–31 пред. ЦКК ВКП(б), нарком РКИ СССР, зам. пред. СНК СССР. В 1931–35 нарком путей сообщения СССР. В 1935–46 секретарь ЦК ВКП(б). Одновременно в 1938–45 пред. Совета Союза ВС СССР, в 1943–46 нарком земледелия СССР. В 1946–53 зам. пред. СМ СССР. В 1953–62 чл. Президиума ВС СССР. Автор мемуаров («О незабываемом», 1971). Награждён 4 орденами Ленина.

Архив БРЭ

А. А. Андреев.

АНДРЕ́ЕВ Борис Фёдорович [27.1(9.2). 1915, г. Аткарск Саратовской губ. – 25.4.1982, Москва], рос. актёр, нар. арт. СССР (1962). По окончании Саратовского театрального техникума в 1937–1939 актёр Саратовского драматич. театра им. К. Маркса. Первые роли в кино – Назар Дума («Трактористы», 1939) и Харитон Балун («Большая жизнь», 1-я серия, 1940) – сделали А. кумиром сов. зрителя. Его герои, простые, внешне грубоватые, наделены душевной широтой, добродушием и обаянием – Саша Свинцов («Два бойца»), Яков Бурмак («Сказание о земле Сибирской»; Гос. пр. СССР, 1948), Фёдор Груша («Кубанские казаки»), Алексей Иванов («Падение Берлина»; Гос. пр. СССР, 1950), Илья Журбин («Большая семья»). Создал психологически глубокие и эмоционально сложные образы: Савва Зарудный («Поэма о море»), Баукин («Жестокость»), Глазунов («Повесть пламенных лет»), Росомаха («Путь к причалу»), Ванюшин («Дети Ванюшина») и др. Одна из крупнейших работ А. – Вожак («Оптимистическая трагедия»). Снимался также в фильмах «Истребители», «Богдан Хмельницкий», «Максимка», «Илья Муромец», «Казаки», «Остров сокровищ», «Слёзы капали», «Предисловие к битве» и др.

Б. Ф. Андреев – Яков Бурмак в фильме «Сказание о земле Сибирской». 1948.

Архив БРЭ

Лит.: *Иванова Т. В.* Б. Андреев. М., 1966.

АНДРЕ́ЕВ Василий Васильевич [3(15).1. 1861, Бежецк Тверской губ. – 26.12.1918, Петроград], рос. балалаечник-виртуоз, дирижёр, композитор, музыкант-просветитель. В 1883 в имении родителей услышал игру крестьянина-балалаечника и увлёкся идеей превращения нар. балалайки в концертный инструмент. По чертежам А. была изготовлена усовершенствованная балалайка, и А. начал выступать в любительских концертах. Блистательное исполнит. мастерство принесло А. успех в разных слоях общества. «Поразительный эффект» звучания балалайки оценили П. И. Чайковский и Н. А. Римский-Корсаков. В 1887 на собств. средства А. организовал Кружок любителей совместной игры на балалайках (по типу популярных в те годы «неаполитанских» оркестров мандолин). Гастроли Кружка по России и выступления на Всемирной выставке в Париже (1889) принесли ансамблю европ. известность. В 1896 Кружок был преобразован в *«Великорусский оркестр»*. По инициативе А. обучение на балалайке в 1890-х гг. было введено в воинских частях, в нач. 1910-х гг. организованы курсы для сельских учителей, в ж.-д. и ремесленных уч-щах (эти начинания были прекращены в связи с началом 1-й мировой войны). А. – автор «Школы для балалайки...» (1894), аранжировок нар. песен, вальсов, мазурок, полонезов, маршей и др. Почётный член Французской академии изящных искусств (1892).

Архив БРЭ

В. В. Андреев (в первом ряду справа) и участники Кружка любителей совместной игры на балалайках. 1880-е гг.

Имя А. присвоено Рус. нар. оркестру С.-Петерб. ТВ и радио (1951). В 1986 в Бежецке открыт Музей А. Проводится ряд конкурсов и фестивалей им. Андреева.

Лит.: *Чагадаев А.* В. В. Андреев. 2-е изд. М., 1961; *Соколов Ф.* В. В. Андреев и его оркестр. Л., 1962; В. В. Андреев: Материалы и документы. М., 1986.

АНДРЕ́ЕВ Владимир Алексеевич (р. 26.8. 1930, Москва), рос. актёр, режиссёр, нар. арт. СССР (1985). По окончании ГИТИСа (1952, курс А. М. *Лобанова* и А. А. *Гончарова*) в Моск. театре им. М. Н. Ермоловой. Среди ролей: Алексей («В добрый час!» В. С. Розова), Буланов («Лес» А. Н. Островского), Войницкий («Дядя Ваня» А. П. Чехова), царь Максимилиан («Царь Максимилиан» А. М. Ремизова). С 1970 гл. режиссёр этого театра. Первым вывел на сцену героев А. В. *Вампилова*: заметным явлением стали его спектакли «Прошлым летом в Чулимске» (1974) и «Утиная охота» (1980, роль Зилова). В 1985–88 гл. режиссёр Малого театра, среди его постановок – «Берег» (1978), «Выбор» (1982), «Игра» (1987) по Ю. В. Бондареву. С 1990 худ. рук. Театра им. Ермоловой. Поставил спектакли: «Нахлебник» И. С. Тургенева (1995), «Мария Стюарт» Ф. Шиллера (1996), «Перекрёсток» Л. Г. Зорина (1998), «Великая Екатерина» Б. Шоу (1998), «Танго» С. Мрожека (1999), «Невидимки» Зорина (2004) и др. Снялся в фильмах «Человек родился» (1956), «Сказка о царе Салтане» (1966) и др. Преподаёт в ГИТИСе (проф. с 1978).

АНДРЕ́ЕВ Даниил Леонидович (2.11.1906, Берлин – 30.3.1959, Москва), рус. мис-

тик, поэт. Сын Л. Н. *Андреева*, вырос в семье дяди, моск. врача Ф. А. Доброва, в атмосфере культуры *Серебряного века*. В 1924–27 учился на Высших гос. лит. курсах, с 1932 зарабатывал себе на жизнь в качестве художника-шрифтовика. Участник обороны Ленинграда. В 1947 арестован; осуждён по сфабрикованному политич. обвинению на 25 лет. Находясь до 1957 во Владимирской тюрьме, написал черновые редакции своих гл. произведений. Символистская тональность его сочинений 1920–40-х гг. (стихотворения, поэма «Песнь о Монсальвате», изд. 1996; несохранившийся роман «Странники ночи» о духовных исканиях в кругу моск. интеллигенции 1930-х гг.) сменяется апокалипсич. переживаниями, характерными для произведений 1949–1958 («Русские боги» – книга стихотворений и поэм, написанная в традициях рус. духовной поэзии, драма «Железная мистерия», историософско-визионерский трактат «Роза мира» – опубликованы в кон. 1980-х – нач. 1990-х гг.).

Мистика А., использующая терминологию разл. эзотерич. и вероучительных традиций и собств. неологизмы, вобрала в себя мотивы рус. софиологии (образы «вечной женственности» Вл. *Соловьёва*, А. А. Блока и наставника А. – поэта и мистика А. В. Коваленского), предание о св. Граале, испытала влияние инд. мысли (идея перевоплощения), в ряде черт близка к психокосмографии буддизма и духовидению Э. *Сведенборга*. В центре видений А. – грандиозная «трансфизическая» картина Земли и её многочисленных параллельных миров (поднимающаяся над видимым миром лестница «миров просветления» и нисходящий ряд «миров возмездия»); метаисторич. панорама всемирной истории как отражение борьбы сил света (демиургов, «соборных душ» народов и др., возглавляемых логосом планеты – богорождённой монадой, «выразившей себя в человечестве Иисусом Христом») с демоническими силами тьмы; утопич. перспектива возникновения в космополитич. эпоху 20–22 вв. единой религии человечества и её «всехристианской церкви», в которой все высшие религии сознают себя лепестками общего мистического цветка (голубой розы вселенной); временное господство князя тьмы и грядущее просветление планеты. По мысли А., «сверхнароду российскому» предстоит стать во главе созидания интеррелигии и интеркультуры.

Соч.: Собр. соч. М., 1993–1997. Т. 1–3.

Лит.: *Эпштейн М.* Роза Мира и Царство Антихриста: о парадоксах русской эсхатологии // Континент. 1994. № 1(79); Д. Андреев в культуре XX в. М., 2000; *Палей А.* Идейное наследие Д. Андреева (pro et contra): постановка проблемы // Континент. 2001. № 3(109).

С. В. Казачков, Б. В. Чуков.

АНДРЕ́ЕВ Евгений Николаевич [4(16). 10.1829, Таганрог – 12.7. 1889, Париж], рос. педагог, деятель рабочего и технического образования в России. Один из учредителей *Русского технического общества*, инициатор создания и первый председатель (1868–83) его Постоянной комиссии по технич. образованию (1868–1917). Сыграл важную роль в разработке теоретич. основ проф. образования. Выступал за запрещение детского труда и замену его проф. школами. Выдвинул (1874) проект закона о труде и обучении малолетних (принят в сокращённом виде в 1882). Под рук. А. создана система вечерне-воскресных учебных заведений для рабочих, работающих подростков, детей рабочих. Предложил (1882) план школьной реформы, сочетавшей задачи общего и проф. образования.

АНДРЕ́ЕВ Лев Николаевич (р. 5.11.1931, Саратов), рос. ботаник, иммунолог растений, акад. РАН (2000). Осн. науч. работы посвящены изучению взаимоотношений растений и поражающих их фитопатогенных организмов с использованием цитологич. и физиолого-биохимич. методов. Директор Главного ботанич. сада им. Н. В. Цицина РАН (1981–2002). Пред. Совета ботанич. садов России (с 1986).

Соч.: Распространение фитопатогенных грибов рода Verticillium. М., 1978 (соавт.); Фитопатогенные грибы рода Verticillium. М., 1980 (соавт.); Ржавчина пшеницы: цитология и физиология. М., 1989 (соавт.).

АНДРЕ́ЕВ Леонид Николаевич [9(21). 8.1871, Орёл – 12.9.1919, дер. Нейвала, Финляндия, ныне пос. Горьковское Выборгского р-на Ленингр. обл.], рус. прозаик, драматург, публицист. Отец Д. Л. *Андреева*. Сын частного землемера. Окончил юридич. ф-т Московского ун-та (1897). С 1897 служил помощником присяжного поверенного Московского судебного округа, одновременно работал судебным репортёром в газ. «Курьер», где с 1900 вёл два цикла фельетонов – ежедневный «Впечатления» и воскресный «Москва. Мелочи жизни», а с дек. 1901 заведовал беллетристич. отделом. Первое выступление в печати – рассказ «В холоде и золоте» (1892), но сам А. лит. дебютом считал пасхальный рассказ «Баргамот и Гараська» («Курьер», 1898, 5 апр.). Известность получил после первой кн. «Рассказы» (1901), выпущенной на средства М. *Горького*; публиковался в редактировавшихся им сборниках реалистич. направленности. Вместе с тем явственные переклички с классич. традицией, с темами и мотивами Ф. М. Достоевского, В. М. Гаршина, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова уже в ранних рассказах А. («Большой шлем», 1899; «Молчание», 1900; «Стена», 1901; «Бездна», «В тумане», «Мысль», 1902, и др.) соединялись с модернистской интерпретацией бытия и человека, вниманием к иррациональным и подсознательным пластам существования (обусловленным влиянием философии А. Шопенгауэра и Э. Гартмана, отчасти Ф. Ницше). Точность в выборе общественно значимой проблематики, возведение социальной конкретики к метафизич. универсалиям, напряжённый психологизм повествования (нередко передающего крайние, «пограничные» состояния персонажей), своеобразие стилевой манеры А.-прозаика («Жизнь Василия Фивейского», 1904; «Красный смех», «Вор», 1905; «Губернатор», 1906; «Иуда Искариот и другие», 1907; «Рассказ о семи повешенных», «Мои записки», 1908, и др.), во многом предвещающей поэтику *экспрессионизма*, делали его новаторское творчество в 1900-х – нач. 1910-х гг. барометром социокультурных и интеллектуально-эстетич. настроений России. В лит-ре А. занимал обособленную позицию, находясь как бы в промежутке между реализмом и модернизмом. В своих мировоззренч. исканиях он (как свидетельствуют биографич. материалы – неосознанно) сближался с экзистенциалистской философией Л. *Шестова* и Н. А. *Бердяева*. Ярко выраженные в этот период мотивы тотального отчуждения человека от враждебного ему бытия сменяются в 1-й пол. 1910-х гг. надеждами на возможность примирения с мирозданием (напр., рассказ «Полёт», 1914), но в конце жизни вновь усиливаются настроения пессимизма (неоконченный роман «Дневник Сатаны», опубл. посмертно в 1921). В области драматургии новаторство А. выразилось в попытках создать пьесы, в которых традиционное жизнеподобие заменялось бы символически насыщенным условным сюжетом, сочетавшимся с экспрессионистским стилем и способным вместить в себя все этапы существования индивида («Жизнь Человека», 1907), обобщённые образы социальных катаклизмов («Царь-Голод», 1908), фантомы подсознания («Чёрные маски», 1908). В своей концепции «театра панпсихизма» (1912–14) А. утверждает приоритет интеллектуальных начал в грядущей эволюции театра. От-

Архив БРЭ

Л. Н. Андреев. Портрет работы И. Е. Репина. 1904. Третьяковская галерея (Москва).

части эта концепция была реализована в его поздних пьесах («Тот, кто получает пощёчины», 1915; «Реквием», 1917; «Собачий вальс», 1922), в которых особенно остро звучит тема трагедийности индивидуального существования. Пьесы А., как экспериментальные («Жизнь Человека», «Анатэма», 1908), так и более традиционные («Дни нашей жизни», 1908; «Анфиса», 1909; «Gaudeamus», 1910; «Екатерина Ивановна», 1912), ставили крупнейшие режиссёры (К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко, В. Э. Мейерхольд); они с успехом шли во многих рос. и европ. театрах.

Соч.: Собр. соч.: В 6 т. М., 1990–1996; S. O. S.: Дневник. Письма. Статьи и интервью. Воспоминания современников / Под ред. и со вступ. ст. Р. Дэвиса и Б. Хеллмана. М. и др., 1994.

Лит.: Горький и Л. Андреев: Неизданная переписка // Литературное наследство. М., 1965. Т. 72; *Woodward J. B.* L. Andreyev: a study. Oxf., 1969; *Бабичева Ю. В.* Драматургия Л. Н. Андреева эпохи первой русской революции. Вологда, 1971; *Келдыш В. А.* Русский реализм начала XX в. М., 1975. С. 212–264; *Иезуитова Л. А.* Творчество Л. Андреева (1892–1906). Л., 1976; *Martini A.* Erzähltechniken L. N. Andreevs. Münch., 1978; *Беззубов В. И.* Л. Андреев и традиции русского реализма. Тал., 1984; *Hutchings S. A.* Semiotic analysis of the short stories of L. Andreev, 1900–1909. L., 1990; Л. Андреев: Материалы и исследования. М., 2000; Л. Н. Андреев: Библиография / Сост. В. Н. Чуваков. М., 1995–1998. Вып. 1–2.

М. В. Козьменко.

АНДРЕ́ЕВ Михаил Степанович [11(23). 9.1873, Ташкент – 10.11.1948, Сталинабад, ныне Душанбе], этнолог, лингвист-диалектолог, иранист, чл.-корр. АН СССР (1929), акад. АН Узб. ССР (1943). Окончил Туркестанскую учительскую семинарию в Ташкенте (1893). В 1896–1904 совершил ряд поездок по Ср. Азии, в т. ч. на Памир. В 1905–14 – на дипломатич. работе в Индии, где собирал этнографич. коллекцию (ныне – в Музее антропологии и этнографии и Эрмитаже в С.-Петербурге). Заложил основы изучения народов Таджикистана. Первый ректор Туркестанского Восточного ин-та в Ташкенте (1918–20), в 1924–47 преподаватель восточного ф-та Среднеазиатского гос. ун-та (с 1926 первый проф. кафедры этнографии и антропологии), с 1921 учёный секретарь Науч. комиссии по обследованию быта коренного населения Туркестана, в 1925 один из учредителей Об-ва для изучения Таджикистана и иран. народностей за его пределами; принимал участие в создании грамматики тадж. яз. и нового тадж. (лат.) алфавита русско-тадж. словаря, провёл первую классификацию говоров тадж. яз. Руководитель экспедиций по Ср. Азии (1921–29 и 1936–43). В 1930–31 принимал участие в организации Объединённого н.-и. ин-та Тадж. ССР. В 1932–34 в адм. ссылке в Алма-Ате. В 1934–40 консультант Музея иск-в Узб. ССР в Ташкенте, в 1944–47 руководитель созданного им Отдела этнографии Ин-та истории и археологии АН Узб. ССР, в 1947–48 науч. сотрудник Ин-та истории, языка и литературы АН Тадж. ССР в Сталинабаде.

Соч.: Таджики долины Хуф (верховья Аму-Дарьи). Сталинабад, 1953–1958. Вып. 1–2; Ягнобские тексты. С приложением ягнобско-русского словаря. М.; Л., 1957 (совм. с Е. М. Пещеревой); Арк (кремль) Бухары в конце XIX–нач. XX вв. Душ., 1972.

Лит.: *Акрамова Х., Акрамов Н.* Востоковед М. С. Андреев. Научно-биографический очерк. Душ., 1973; М. С. Андреев // Историография общественных наук в Узбекистане. Биобиблиографические очерки / Сост. Б. В. Лунин. Таш., 1974.

А. М. Решетов.

АНДРЕ́ЕВ Николай Андреевич [14(26). 10.1873, Москва – 24.12.1932, там же], рос. скульптор и график. Учился в СХПУ (1885–91) и МУЖВЗ (1892–1901) у С. М. *Волнухина*. Испытал влияние импрессионизма П. П. *Трубецкого*. Уже в ранний период проявил большой талант портретиста («П. Д. Боборыкин», 1904; «Л. Н. Толстой», 1905; оба – бронза, ГТГ). Стилизуя историко-худож. мотивы, выдвинулся в ряд крупных мастеров рус. *модерна* (барельефы «Весна» и «Осень» для гостиницы «Метрополь» в Москве, 1901). Обычно его эскизы переводились в бронзу, но обращался также к терракоте («Вакханка на козле», 1905) и майолике («Панька», 1912–13). Лучшим его дореволюц. произведением стал памятник Н. В. Гоголю (бронза, гранит, 1904–08, открыт в 1909): писатель изображён сидящим в позе скорбного раздумья, на невысоких рельефах постамента – гротескные фигуры его героев. Создал также памятник доктору Ф. П. Гаазу (бронза, гранит, 1909; оба – в Москве).

После Окт. революции 1917 в рамках *монументальной пропаганды плана* А. исполнил экспрессивно-лаконичные по формам фигуры А. И. Герцена и Н. П. Огарёва (гранитная крошка на цементе, установлены в 1922 перед зданием МГУ на Моховой ул.). Выполнял с натуры портреты деятелей политики и культуры (Ф. И. Шаляпина, М. Горького, К. С. Станиславского, К. Цеткин, И. В. Сталина и др., все 1918–22). Сочетая итал. карандаш с пастелью и мелом, создал особый тип плакатного по духу, удобного для полиграфич. размножения портрета, сохраняющего в то же время острую объективность. В натурных этюдах 1919–20 зародилась и его знаменитая «Лениниана» (ок. 100 скульптурных и ок. 200 графич. портретов) – жёсткие, волевые и лишённые чрезмерной идеализации портреты вождя, в т. ч. графический (1930–32), включённый в оформление членского билета КПСС, статуя «Ленин-вождь» (1931–1932), законченная и переведённая в мрамор братом мастера, ваятелем В. А. Андреевым (1890–1945), были объявлены классикой *социалистического реализма*. В 1924–28 А. работал над памятником А. Н. Островскому; открытый в 1929, вошёл в число самых известных

Фото А. В. Коляновой

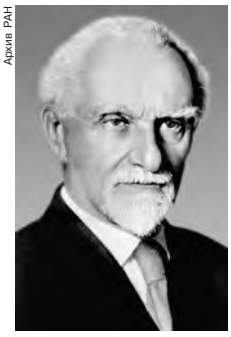
Н. А. Андреев. Памятник Н. В. Гоголю на Никитском бульваре (во дворе дома № 7) в Москве. Бронза, гранит. 1904–08.

моск. монументов. Успешно выступал и как сценограф, оформляя в осн. спектакли МХАТа («Ревизор» Н. В. Гоголя, 1921, и др.).

Лит.: *Дубовицкая Н. Н.* Н. Андреев. М., 1970; *Трифонова Л. П.* Н. А. Андреев. Л., 1987; *Семенова Н.* История андреевской Лениниана // Искусство. 1990. № 4.

М. Н. Соколов.

АНДРЕ́ЕВ Николай Николаевич [16(28). 7.1880, с. Курманы Полтавской губ. – 31.12.1970, Москва], рос. физик, основатель отечественной акустики, акад. АН СССР (1953), Герой Соц. Труда (1970). Учился в МВТУ, Московском и Гёттингенском ун-тах, окончил Базельский ун-т (1909). В 1912–18 и 1924–25 работал в МГУ. В 1920–26 зав. лабораторией Гос. электротехнич. ин-та в Москве. В 1926–1938 работал в Ленинградской физико-технич. лаборатории (с 1930 Электрофизич. ин-т), зав. отделом, зам. директора. Одновременно преподавал в Ленингр. политехнич. ин-те. С 1940 в Физич. ин-те АН СССР им. П. Н. Лебедева, зав. акустич. лабораторией, которая в 1953 была преобразована при участии А. в Акустич. ин-т. Науч. труды посвящены физич. и технич. акустике, теории колебаний, распространению звука, изучению шума самолётов, архит. и муз. акустике и др.



Архив РАН

А. был инициатором создания Ин-та муз. пром-сти, кафедры акустики в Академии связи им. С. М. Будённого, Лаборатории акустики, в которой должны

были решаться вопросы архит. акустики Дворца Советов. Созданный им коллектив решал важные задачи оборонного значения; работы этого цикла заложили основы отеч. гидроакустики. А. разработал теорию распространения звука в движущихся средах, инициировал и возглавил практически все наиболее важные направления теоретич. и эксперим. акустики, а также её прикладные направления. Его усилиями многие из этих направлений заняли ведущее положение в мировой науке. А. – автор мн. научно-популярных статей и книг.

Лит.: *Глекин Г. В.* Н. Н. Андреев. М., 1980.

АНДРЕ́ЕВ Николай Петрович [11(23).11.1892, Казань – 15.1.1942, Ленинград], рос. фольклорист, литературовед. В 1918 окончил Казанский ун-т. С 1922 преподавал в Педагогич. ин-те им. А. И. Герцена в Ленинграде. Исследовал рус. и укр. сказки, легенды, баллады, причитания. Осн. труды опубликованы на нем. языке: «Легенда о двух великих грешниках» («Die Legende von den zwei Erzsündern», 1924), «Легенда о разбойнике Мадее» («Die Legende vom Räuber Madej», 1927). Составил указатель сюжетов рус. сказок, пользуясь системой фин. учёного А. *Аарне* (1929).

А. Л. Топорков.

АНДРЕ́ЕВ Павел Захарович [25.2(9.3).1874, с. Осьмино Гдовского у. С.-Петерб. губ., ныне Лужского р-на Ленингр. обл. – 15.9.1950, Ленинград], рос. певец (бас-баритон), педагог, нар. арт. СССР (1939). Муж Л. А. *Андреевой-Дельмас*. В 1898–1903 учился в Петерб. конс., которую окончил по классу С. И. Габеля. В 1909–48 солист Мариинского театра. В 1913 и 1914 участвовал в Русских сезонах С. П. Дягилева в Париже и Лондоне. На оперной сцене спел 64 партии, среди лучших – заглавные партии в операх «Руслан и Людмила» М. И. Глинки, «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Борис Годунов» М. П. Мусоргского. Выступал в гл. роли в балете «Стенька Разин» на муз. А. К. Глазунова (пост. М. М. Фокина, Мариинский театр, 1916–18). В 1919–29, 1934–50 преподавал в Ленингр. конс. (с 1926 проф.).

Лит.: *Лебедев Д.* П. З. Андреев. Л., 1971; *Пружанский А. М.* Отечественные певцы, 1750–1917. М., 1991. Ч. 1.

М. В. Никифоров.

АНДРЕ́ЕВА-ДЕЛЬМА́С (по сцене Дельмас) Любовь Александровна [17(29).9.1884, Чернигов – 30.4.1969, Ленинград], рос. певица (меццо-сопрано). Жена П. З. *Андреева*. В 1905 окончила Петерб. конс. (по классу Н. А. Ирецкой) и была принята в петерб. «Новую оперу» (антреприза А. Церетели). В 1907–1930 пела в разных оперных театрах России, в 1912–14 выступала в Русских сезонах. Спела ок. 60 оперных партий, в т. ч. Кармен (в одноим. опере Ж. Бизе). А. А. Блок посвятил ей цикл стихотворений «Кармен». В 1934–51 преподавала в Ленингр. конс. (с 1938 доцент).

А́НДРЕЕВСКИ Петре М. (р. 25.6.1934, дер. Слоештица), македонский писатель, сценарист. Печатается с нач. 1960-х гг. С его именем связано радикальное обновление поэтич. языка македонской лит-ры. Лирика А. отмечена ярким метафорич. стилем [сб-ки «Узлы» («Јазли», 1960); «Денница» («Деница», 1968); «Лакримарий» («Лакримариј», 1999)], соединяет фольклорные, мифологич. и любовные мотивы. В прозе А. изображены трагические для македонского народа историч. события 20 в., увиденные сквозь призму нар. мифологии [сб-ки рассказов «День седьмой» («Седмиот ден», 1964), «Все лица смерти» («Сите лица на смртта», 1994); романы «Саранча» («Скакулци», 1983), «Последние крестьяне» («Последните селани», 1987), «Пырей» («Пиреј», 1980)].

Соч.: Избрани дела: В 5 т. Скопје, 1984; Жатва. М., 1995.

А. Г. Шешкен.

АНДРЕЕ́ВСКИЙ Иван Ефимович [13(25).3.1831, С.-Петербург – 20.5(1.6).1891, там же], рос. историк права. Дворянин. Окончил юридич. ф-т С.-Петерб. ун-та (1852). В 1855–91 преподавал в *Училище правоведения*. Читал курсы по истории юридич. учений, рус. права, системе гос. управления. Обосновывал необходимость свободы частной инициативы и гарантий развития личности со стороны общества и государства. Читал курсы права наследникам престола: в 1861 и 1863 – Николаю Александровичу, в 1864 и 1866 – Александру Александровичу (будущему имп. *Александру III*). В 1868 назначен чл. временного к-та для пересмотра и написания нового устава Духовных академий. Один из организаторов Рус. об-ва охранения нар. здравия (1877). Изучал роль земства в местном самоуправлении; был инициатором создания кабинета земских изданий в С.-Петерб. ун-те (1870-е гг.). В 1883–87 ректор С.-Петерб. ун-та. В 1885–91 также директор Археологич. ин-та в С.-Петербурге, наладил взаимодействие между институтом и губернскими *архивными комиссиями*. В 1890–91 гл. ред. Энциклопедич. словаря издателей Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона (т. 1–4).

Соч.: О правах иностранцев в России до вступления Иоанна III Васильевича на престол Великого княжества Московского. СПб., 1854; О договоре Новгорода с немецкими городами и Готландом, заключенном в 1270 г. СПб., 1855; О наместниках, воеводах и губернаторах. СПб., 1864; Русское государственное право. СПб.; М., 1866. Т. 1; Полицейское право. 2-е изд. СПб., 1874–1876. Т. 1–2.

А. П. Богданов.

АНДРЕ́ЕВСКИЙ КУРГА́Н, могильник в верховьях р. Пьяна (Большеигнатовский р-н, Мордовия). Исследован в 1963–64 П. Д. Степановым. Курган (диаметром 30 м) воздвигнут над 7, преим. воинскими, погребениями кон. 1 в. до н. э. – нач. 1 в. н. э. 45 погребений 1 в. н. э. – в насыпи. Трупоположения в ямах, часто с заплечиками, преобладает сев. и сев.-вост. ориентировка. В инвентаре мужских погребений много оружия, конского снаряжения среднесарматской традиции (см. *Сарматы*), кольчуги, шлемы, шкуры коней с конечностями, палаши особых вариантов, воинские штандарты из человеческих челюстей. В женских погребениях – обилие металлич. деталей убора, близких *пьяноборской культуре*. Бусы, фибулы, бронзовая посуда рим. производства. Некрополь военизированного отряда, затем использовался пришедшей с ним общиной. Рядом – селище с лёгкими наземными постройками и большим числом костей лошадей, коров, овец.

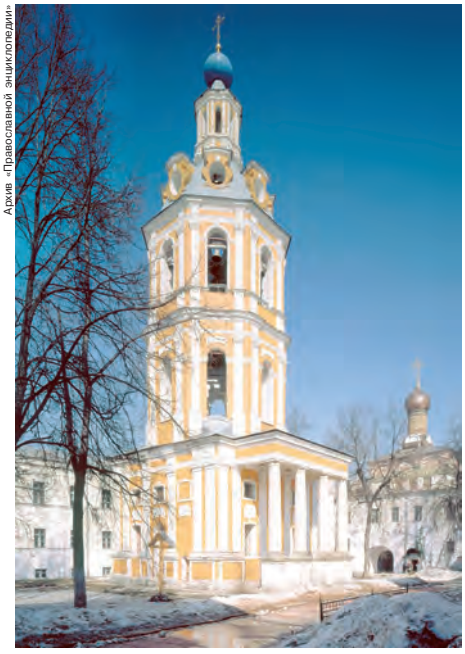
На основе А. к. выделяется андреевская культура 1–3 вв., поздний этап которой представлен в Писеральских и Климкинских курганах марийского Поволжья, ранних погребениях Кошибеевского и Сергачского могильников в Поочье. Происхождение культуры связывают с Юж. Приуральем, с её участием формируются *рязано-окских могильников культура*, типа *Селикса* и др., а влияние достигало Москворечья и Верхней Оки.

Лит.: *Степанов П. Д.* Андреевский курган. Саранск, 1980.

И. Р. Ахмедов.

АНДРЕ́ЕВСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ в Пленницах, мужской, в Москве. История А. м. восходит к 1640, когда митр. Киевский Пётр (Могила) обратился с просьбой к царю *Михаилу Фёдоровичу* поселить в Москве учёных монахов из киевского Братского Богоявленского мон. для обучения «детей боярских и простого чину грамоте греческой и словянской». Основан Ф. М. *Ртищевым* при содействии царя Алексея Михайловича, его духовника протопопа Стефана Вонифатьева, архим. *Никона* (будущего патриарха) на месте ц. Мч. Андрея Стратилата, построенной в память избавле-

Андреевский монастырь в Москве. Колокольня.



Архив «Православной энциклопедии»

ния от набега войск крымского хана Казы-Гирея в 1591.

В 1648–54 строительство А. м. велось под рук. подмастерья каменных дел Григория Копыла. Работы финансировались из царской казны. Сохранились только более поздние постройки: надвратная ц. Мч. Андрея Стратилата (1675) и ц. Воскресения (1689–1703), украшенная полихромными изразцами; колокольня с ц. Архангела Михаила (1748, позднее – Св. Иоанна Богослова). Первоначально А. м. назывался Преображенским, в 1652, когда было открыто училище, а храм освящён во имя Андрея Первозванного, монастырь был переименован. До 1670–80-х гг. к А. м. были приписаны *Донской монастырь* в Москве, Марчуковская Зосимо-Савватиевская пустынь, Тверской Видогожский мон. и др. Изначально предназначенный для образовательных целей, А. м. в 1682 сам был приписан к *Заиконоспасскому монастырю*, где планировалось открыть *Славяно-греко-латинскую академию*. В 1650 в А. м. жили иеромонахи *Епифаний* (Славинецкий) и Арсений (Сатановский). В 1724 А. м. был упразднён, храмы стали приходскими. В 1730 А. м. был возобновлён, но в 1764 вновь упразднён. В 1775 в А. м. разместили работный дом для «ленивиц» женского пола. В 1803 по просьбе Моск. купеч. об-ва А. м. передан под богадельню, строительство которой длилось с 1805 по 1878 (архитекторы Ф. К. Соколов, А. С. Каминский). В 1918 богадельня была упразднена. На территории А. м. в разные годы размещались дома-коммуны и школа 1-й фабрики Гознака, Всесоюзный НИИ метрологич. службы Госстандарта. Некрополь А. м. (где были погребены Плещеевы, Щербатовы, Шереметевы и др.) был уничтожен в 1920–40-е гг.

В 1991 возвращён РПЦ. В обители было учреждено Патриаршее подворье; в 1996 комплекс А. м. передан для размещения Синодальной библиотеки РПЦ.

Лит.: Андреевский монастырь // Памятники архитектуры Москвы. Юго-восточная и южная части территории между Садовым кольцом и границами города XVIII века. М., 2000. Т. 5. Ч. 2.

В. С. Румянцева, И. Л. Бусева-Давыдова.

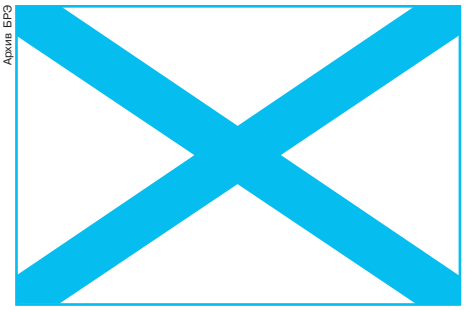
АНДРЕ́ЕВСКИЙ СОБО́Р, памятник барокко в Киеве. Построен на месте, где, по преданию, водрузил крест ап. *Андрей Первозванный.* Торжеств. закладка с участием имп. *Елизаветы Петровны* состоялась в 1744. Крестообразное в плане здание с центр. куполом-ротондой и башенками-главками на углах возведено по проекту Б. Ф. *Растрелли* арх. И. Ф. Мичуриным (1747–54); резной иконостас и отделку интерьера в 1754–57 выполнили петерб. резчики под наблюдением скульпторов Я. Дункера и С. Жирардона; иконы написали И. Я. *Вишняков*, А. И. Бельский, И. И. *Фирсов* и др.

И. Л. Бусева-Давыдова.

АНДРЕ́ЕВСКИЙ ФЛАГ, кормовой флаг кораблей рос. имп. флота и ВМФ РФ. Представляет собой белое прямоугольное полотнище (отношение ширины к длине 2:3), пересечённое по диагоналям полосами синего (голубого) цвета. Назван по имени ап. *Андрея Первозванного*, распятого, по преданию, на косом кресте. По некоторым данным, впервые флаг с Андреевским крестом поднимался на кораблях Переславской потешной флотилии (ок. 1691). В 1699 на черновике царской инструкции Е. И. *Украинцеву* относительно протокольных вопросов рос. посольства в Османскую империю изображён бело-сине-красный трёхполосный флаг, пересечённый по диагонали синим Андреевским крестом. В 1700 введены флаги адмирала (белый), вице-адмирала (синий) и контр-адмирала (красный); в крыже (верхнем углу у древка) помещалось изображение А. ф. на трёхполосном фоне. Официально о праве рос. воен. кораблей на А. ф. объявлено после занятия о. Котлин в 1703. С этого времени флагу с Андреевским крестом придано значение символа выхода России к четырём морям – Белому, Балтийскому, Азовскому и Каспийскому. В 1705 рисунок трёхполосного А. ф. помещён в книге К. Алярда, изданной в Голландии. С 1709 в крыжах военно-морских флагов помещался Андреевский крест на белом поле. В 1712 принят окончат. вариант кормового флага для гл. сил флота (т. н. кордебаталии) и кораблей в одиночном плавании – А. ф. белого цвета с синим (голубым) крестом, доходящим до углов полотнища. Синий и красный флаги с А. ф. в крыжах отменялись в 1732–1743, 1764–97 (окончательно упразднены в 1865). В 1819 учреждён наградной Георгиевский кормовой флаг – А. ф. с помещённым на красном щите в центре изображением св. Георгия Победоносца. Им награждены линейный корабль *«Азов»* (1827) и бриг *«Меркурий»* (1829). В 1837 введены Георгиевские знамённые флаги для флотских экипажей. А. ф. отменён постановлением Всерос. съезда воен. флота от 18.11(1.12).1917. В Гражд. войну 1917–22 А. ф. поднимался на кораблях *Белого флота.* Указом Президента РФ от 21.7.1992 А. ф. восстановлен.

Андреевский собор в Киеве. 1747–54.

Архив БРЭ



Архив БРЭ

Андреевский кормовой флаг.

Георгиевский знамённый флаг для флотских экипажей.

АНДРЕ́ЕВСКОЕ ОТРАЖЕ́НИЕ, отражение электронных квазичастиц от границы между нормальным проводником и сверхпроводником, сопровождающееся изменением типа квазичастиц (электрон–дырка, дырка–электрон) и рождением или уничтожением в сверхпроводнике куперовской пары электронов. Предсказано А. Ф. *Андреевым* (1964). В отличие от обычного (зеркального) отражения, А. о. сопровождается изменением направления вектора скорости квазичастиц (в частности, проекции скорости на плоскость границы) на обратное. А. о. является осн. механизмом электрич. тока через границу, а также причиной её значительного теплового сопротивления. А. о. используется для объяснения свойств промежуточного состояния сверхпроводников I рода. А. о. происходит также в объёме сверхпроводников на неоднородностях, в частности при наличии вихревой структуры в сверхпроводниках II рода. А. о. проявляется и в свойствах др. систем: аномальных ферми-жидкостей, двумерных

электронов, кварк-глюонной плазмы и, в особенности, сверхтекучих фаз жидкого гелия ^{3}He (роль электронов играют здесь атомы ^{3}He). В ^{3}He особое значение имеет А. о. на границах между разл. фазами и в объёме жидкости на неоднородностях (т. н. текстурное А. о.). На А. о. основано действие физич. приборов (интерферометров, спектрометров, микрорефрижераторов, болометров и др.), используемых для исследования новых материалов (высокотемпературных и нетрадиционных сверхпроводников, углеродных нанотрубок, полуметаллов, магнитных материалов), а также элементов логики, памяти и элементов квантовых компьютеров. *А. Ф. Андреев.*

АНДРЕ́ЕВЫЕ МХИ (Andreaeopsida), класс отдела листостебельных мхов. Мелкие, образующие дернинки мхи с простёртыми, ветвящимися, густо облиственными побегами и многоклеточными пластинчатыми ризоидами. Листья из одного слоя клеток, без жилки. Растения чаще обоеполые, но органы полового размножения – антеридии и архегонии – находятся на верхушках разных веточек в окружении верхних листьев. Спорофит развивается в архегонии, состоит из стопы, короткой ножки и коробочки, внутри которой проходит стерильная колонка и образуются споры. Зрелая коробочка выносится вверх на ложной ножке растущего гаметофита и вскрывается 4 продольными щелями. Споры прорастают внутри оболочки, ещё находясь в коробочке. Из высеявшихся спор образуются пластинчатые протонемы, на которых вырастают побеги. В классе единственное сем. андреевых (Andreaeaceae) и 1 род андрея (*Andreaea*), ок. 120 видов наскальных растений, обитающих в Арктике и Антарктике, горах средних широт и высокогорьях тропиков. В России 1 вид – андрея скальная (*A. rupestris*). *А. К. Тимонин.*

АНДРЕИ́НИ (Andreini), семья итал. актёров комедии дель арте кон. 16 – нач. 17 вв. Франческо (ок. 1548, Пистоя – 20.8.1624, Мантуя), с 1583 глава труппы «Джелози» («Ревностные»). Прославился исполнением маски хвастливого воина – Капитана Спавенто. Автор кн. «Бахвальства Капитана Спавенто» («Le Bravure del Capitan Spavento», 1607). Изабелла (1562, Падуя – 10.6.1604, Лион, Франция), жена Франческо А., самая знаменитая актриса театра масок, создательница обаятельного образа лирич. героини, носившей её имя. Обладала уникальным даром импровизации, отличаясь редкой красотой, умом и образованностью; известная поэтесса. Джован Баттиста [9.2.1579(?), Флоренция – 7 (или 8).6.1654, Реджонель-Эмилия], сын Франческо и Изабеллы, актёр, драматург. Начинал работать в театре вместе с родителями, впоследствии создал собственную труппу «Федели» («Верные»), которой руководил в течение длительного времени, работая гл. обр. в Италии и во Франции. Среди пьес: «Турчанка» (1608), «Венецианка» (1619), «Любовь в зеркале» (1622), «Две комедии в комедии» (1627). Автор «священных представлений» в стихах «Адам» (1613) и «Магдалина» (1617). Пьесы Джована Баттисты А. ставятся в Италии и в настоящее время.

Лит.: *Apollonio M.* Storia della commedia dell'arte. Roma; Mil., 1930; *Дживелегов А. К.* Итальянская народная комедия. Commedia dell'arte. М., 1962. *М. Г. Скорнякова.*

АНДРЕ́Й (князь Ухтомский Александр Алексеевич) [26.12.1872, дер. Вослома Арефинской волости Рыбинского у. Ярославской губ. – 4.9.1937, Ярославль], архиепископ Уфимский и Мензелинский (с 1925), православный миссионер, церковный писатель. Из рода Рюриковичей. Брат А. А. *Ухтомского*. В 1891 окончил Нижегородский кадетский корпус, в 1895 – Моск. духовную академию. В 1895 принял монашество. С 1899 настоятель Казанского Спасо-Преображенского мон., архимандрит. 4(17) окт. 1907 рукоположен во еп. Мамадышского, викария Казанской епархии. Основал Трёхсвятительский крещено-татарский мужской мон., Покровскую крещено-татарскую женскую общину (1908). Основатель нескольких миссионерских журналов. С 1911 еп. Сухумский, с 1913 еп. Уфимский. Выступал за свободу вероисповедания, сторонник кадетов. Приветствовал события февраля 1917, надеясь на скорые церковные реформы, одобрял отделение церкви от государства. В апр. 1917 вошёл в состав нового Священного Синода, был чл. Предсоборного совета и Поместного собора 1917–18, баллотировался в Учредит. собрание. Прилагал силы к примирению со старообрядцами. Окт. переворот оценивал как заговор герм. Генштаба. В нояб. 1918 избран членом Высшего временного церковного управления Сибири на Сибирском церковном совещании в Томске, в 1918–19 возглавлял духовенство 3-й армии адм. А. В. *Колчака*. В янв. 1919 единоверцами Уфы заочно избран единоверч. еп. Саткинским. В 1920 арестован в Новониколаевске, освобождён после заявления о лояльности сов. власти. В 1922, на основании указа патриарха *Тихона* (В. И. Белавина) от 20.11.1920, провозгласил автономию Уфимской епархии. *Обновленчество* не признал. В 1920–1937 неоднократно арестовывался, осуждался на разл. сроки заключения и ссылок. В 1925 в Ашхабаде предпринял попытку воссоединения с *беглопоповцами* с совершением над собой миропомазания и составлением «Исповедания веры». Не признал местоблюстительства митр. *Петра* (Полянского) и заместительства митр. *Сергия* (Страгородского). 26.4.1926 запрещён митр. Сергием в служении за уклонение в старообрядчество и «незаконные хиротонии». Имел многочисл. последователей – андреевцев, основатель катакомбного движения *истинно-православных христиан*. Опубликовал более ста миссионерских статей и брошюр (до 1919), в т. ч. «Наиболее важные статистические сведения об инородцах Восточной России и Западной Сибири, подверженных влиянию ислама» (1912), автор мн. рукописных сочинений, написанных в 1930-е гг. и посвящённых церковно-гос. и внутрицерковным отношениям, старообрядчеству. Расстрелян в тюрьме Ярославля.

Архиепископ Андрей (Ухтомский).

Лит.: *Константиновский В., прот.* Православие и епископ Андрей, бывший князь Ухтомский. Уфа, 1926; *Зеленогорский М. Л.* Жизнь и деятельность архиепископа Андрея (князя Ухтомского). М., 1991.

А. В. Журавский.

АНДРЕ́Й АЛЕКСА́НДРОВИЧ (до 1261–27.7.1304, Владимир; похоронен в г. Городец), князь городецкий, вел. князь владимирский (1281–83, 1293–1304). Из династии *Рюриковичей*, 3-й сын *Александра Ярославича* Невского. Получил от отца *Городецкое княжество*. Впервые упоминается в 1277, когда принял участие в походе хана *Менгу-Тимура* на осетинский г. Дедяков. В 1281 начал борьбу за владимирское княжение со старшим братом *Дмитрием Александровичем*. С помощью ордынских войск, при поддержке ряда князей изгнал его из Владимира. 8.2.1282 торжественно посажен на новгородский стол. Вскоре покинул и Новгород, и Владимир, т. к. Дмитрий нашёл поддержку у беклербека *Ногая*. В 1288, на время оставив разногласия, участвовал в походе Дмитрия на Тверь. В 1293 ездил к новому хану *Тохте* и вернулся с войском под команд. брата Тохты – Тудана (Дюденя). С его помощью стал вел. князем владимирским, вынудив Дмитрия бежать в Псков. В 1294 Дмитрий умер, однако его сын Иван Переяславский и его союзники, моск. и тверской князья, не заключили мир с А. А. В кон. 1296 они установили свою власть над Новгородом. А. А. вновь отправился в Сарай, привёл оттуда войско, принудив противников вернуть ему Новгород. Гибель Ногая летом 1300 резко ослабила противников вел. князя. Тогда же на княжеском съезде в Дмитрове на сторону А. А. перешёл тверской кн. *Михаил Ярославич*, что привело к активизации политики вел. князя на западе. В 1301 взял и уничтожил швед. крепость Ланд-

скрону в устье р. Нева. В 1302 к А. А. должен был отойти Переяславль, куда вел. князь посадил своих наместников, сам отправившись за ярлыком в Орду. Пользуясь его отсутствием, город захватил моск. кн. *Даниил Александрович*. Осенью 1303 А. А. вернулся из Орды с ханскими послами и ярлыками, но уступил Переяславль моск. кн. *Юрию Даниловичу*.

В. А. Кучкин.

АНДРЕ́Й БОГОЛЮ́БСКИЙ, см. *Андрей Юрьевич*.

АНДРЕ́Й ВАСИ́ЛЬЕВИЧ Большой (Горяй) (13.8.1446, Углич – 6.11.1493, Москва), князь угличский (1462–91). Из династии *Рюриковичей*, 4-й сын *Василия II Васильевича* Тёмного. В 1462 получил по завещанию отца Углич, Устюжну, Бежецкий Верх и подмосковный Звенигород. Участвовал в походах *Ивана III Васильевича* на Казань (1469), Новгород (1471), против хана *Ахмеда* (1472). После смерти брата *Юрия Васильевича* (1472) вместе с другими братьями требовал от Ивана III доли в выморочном Дмитровско-Серпуховском уделе. Иван III не наделил братьев, что вызвало острое недовольство А. В. Конфликт был несколько смягчён после передачи ему матерью г. Романов (ныне в составе г. Тутаев). В 1477 участвовал в походе на Новгород, однако вновь ничего не получил от вел. князя. В нач. 1480 А. В. с братом *Борисом Васильевичем* направились в Новгород и начали переговоры с польск. королём *Казимиром IV*. Иван III также вступил в переговоры с братьями, узнав о походе хана Ахмеда. После долгих препирательств братья присоединились к вел. князю, за что А. В. получил Можайск с его волостями. В 1485 помог Ивану III в покорении Твери, но снова ничего не получил за помощь. В 1491 отказался выступить против ордынского хана. Через неск. месяцев прибыл в Москву, где был арестован. Умер в заключении.

В. А. Кучкин.

АНДРЕ́Й ВАСИ́ЛЬЕВИЧ Меньшой (8.8. 1452, Москва – 5.7.1481, там же), князь вологодский (1462–81). Из династии *Рюриковичей*, 7-й сын *Василия II Васильевича* Тёмного. По завещанию отца получил в 1462 Вологду с землями по рекам Кубена, Сухона, Обнора и юго-вост. берегу Кубенского оз. Судя по грамотам, выданным Кирилло-Белозерскому, Спасо-Прилуцкому и Спасо-Каменному монастырям, А. В. в разл. годы посещал свой удел и занимался устройством местных дел, повысив, в частности, торговые пошлины в Вологде. В то же время он часто бывал в Москве. В 1468 и 1471 *Иван III Васильевич* оставлял А. В. в столице на время походов на Казань и Новгород. В 1472 А. В. участвовал в воен. действиях против хана *Ахмеда*, затем снова пребывал в Москве. После смерти брата *Юрия Васильевича* (1472) вместе с др. братьями требовал от Ивана III доли в выморочном Дмитровско-Серпуховском уделе. В 1473 получил Тарусу. В 1477 участвовал в походе Ивана III на Новгород, а в 1480 оборонял подступы к Оке от хана Ахмеда. Через неск. месяцев после *Стояния на Угре 1480* скончался в Москве, завещав перед этим б. ч. своих владений Ивану III.

В. А. Кучкин.

АНДРЕ́Й ИВА́НОВИЧ (5.8.1490, Москва – 10.12.1537, там же), удельный князь старицкий. Из династии *Рюриковичей*, 5-й сын *Ивана III Васильевича* от второго брака с З. (С. Ф.) *Палеолог*. По завещанию отца (1503) получил в удел г. Старица с уездом и др. тверские земли, г. Верея с уездом и Вышгородом, г. Алексин с уездом, г. Любутск, ряд моск. волостей и сёл, дворы и слободы в Москве. Выполнял судебные и адм. поручения старшего брата – вел. кн. *Василия III Ивановича*, лишь в 1519 отпущен им в удел. Участвовал в воен. действиях против Крымского ханства и Вел. кн-ва Литовского (1512–13, 1522, 1527, 1533–34), присутствовал на церковных судебных соборах (1525, 1531). В 1533 женился на княжне Е. А. Хованской с разрешения вел. князя после рождения у того наследников. Защищал племянника – вел. кн. *Ивана IV Васильевича* и его мать-регентшу Е. В. *Глинскую* в их борьбе с удельным кн. дмитровским Юрием Ивановичем (родным братом А. И.). Впоследствии между ним и регентшей возник конфликт из-за земельных притязаний А. И. Он был вызван в Москву Глинской, но, опасаясь ареста, не поехал туда, а 2.5.1537 выступил с семьёй, двором и войсками к Новгороду. Не получил поддержки новгородских помещиков и сдался правительственным войскам во главе с кн. И. Ф. *Оболенским-Телепнёвым* под Засецким Ямом. Арестован с женой и сыном *Владимиром Андреевичем* в Москве в начале июня. Умер в заточении.

Лит.: *Зимин А. А.* Россия на пороге нового времени. (Очерки политической истории России 1-й трети XVI в.). М., 1972; *Юрганов А. Л.* Старицкий мятеж // Вопросы истории. 1985. № 2.

В. Д. Назаров.

АНДРЕ́Й КРИ́ТСКИЙ (греч. Ἀνδρέας ὁ Κρήτης) (ок. 660, Дамаск – 4.7.740, Эресос, о. Лесбос), христианский гимнограф, святитель, архиепископ Критский. Начальное образование получил в Дамаске. В 15 лет вступил в Святогробское братство при храме Воскресения в Иерусалиме, принял монашество. Ок. 685 приглашён в Константинополь, где 20 лет прослужил диаконом в ц. Св. Софии Константинопольской (см. *Софии храм*). При патриархе Кире (706–712) назначен на архиепископскую кафедру в г. Гортина (о. Крит). Скончался на о. Лесбос, возвращаясь из Константинополя.

А. К. приписывается большое число проповедей на Господские и Богородичные праздники, литургических песнопений, в т. ч. каноны на гл. византийские церковные праздники, самогласные *стихиры*, трипеснцы и каноны на мн. дни цикла *Триодей Постной и Цветной* (см. также *Певческие книги*).

Самое известное соч. А. К. – Великий покаянный *канон* – читается на 1-й и 5-й седмице *Великого поста* и состоит из 250 строф-*тропарей*, варьирующих тему покаяния. С именем А. К. связан процесс вытеснения *кондака* более новым поэтич. жанром – каноном, лучше приспособленным для медитативных размышлений и славословий. В Великом каноне проходит череда образов Ветхого и Нового Завета: каждая его «песнь» (всего их 9) по образному составу соотносится с одним из библейских эпизодов (напр., 1-я – с переходом через Красное м., 2-я – с проповедью *Моисея* в пустыне, 3-я – с благодарением Анны, родившей *Самуила*, и т. д.). Цель автора – не пересказ библейского повествования, а нравств. научение верующих. Продолжателями традиции А. К. стали церковные гимнографы последующих веков – преподобные *Иоанн Дамаскин*, Косьма Маюмский, *Иосиф Гимнограф*, Феофан Начертанный и др.

Память свт. А. К. отмечается 4 (17) июля. А. К. не следует путать с прмч. Андреем Критским [ум. 767; память отмечается 17 (30) окт.], пострадавшим за иконопочитание при имп. *Константине V Копрониме*.

Соч.: Migne. PG. Vol. 97. Col. 805–1444; Пасхальный канон свт. Андрея Критского. М., 1996.

Источн.: Повесть об Андрее Критском // Памятники литературы Древней Руси: XVII в. М., 1988. Кн. 1; Андрей Критский в древнерусской литературе // Труды Отдела древнерусской литературы. 1999. Т. 51.

Лит.: *Рождественский М.* Св. Андрей Критский как церковный песнописец // Странник. 1902. № 3, 6; Андрей, свт. Критский // Православная энциклопедия. М., 2001. Т. 2.

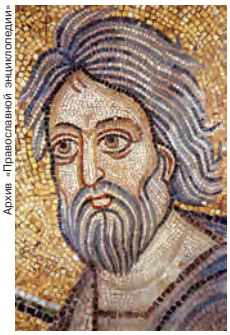
С. Правдолюбов.

АНДРЕ́Й ОЛЬГЕ́РДОВИЧ (? – 12.8.1399), князь псковский (1342–48, 1377–81, 1390-е гг.), полоцкий (1342–77, 1381–1386, 1390-е гг.). Из династии *Гедиминовичей*. Старший сын вел. кн. литовского *Ольгерда* от первого брака. В 1342 приглашён княжить псковичами, надеявшимися при поддержке Вел. кн-ва Литовского отразить наступление *Тевтонского ордена*. Вскоре получил Полоцк, но до 1348 продолжал управлять и Псковом, посылая туда своих наместников. Участвовал в походах на Смоленское кн-во (1359, 1368), на Москву (см. в ст. *Ольгерда походы*), в нападениях на Переяславль и Кашин (1372), в походах против *Ливонского ордена* (1373–76). В 1377, потерпев поражение в борьбе за литовский великокняжеский престол, отъехал в Псков, где стал княжить с согласия вел. кн. московского *Дмитрия Ивановича*. Участвовал в битве на р. Вожа (1378), в *Куликовской битве 1380*. В 1381, когда в Полоцке началось восстание против *Ягайло*, по-видимому, вернулся туда. В 1386 выступил против *Кревской унии 1385*, взят в плен

братом Скиргайло. В 1393 освободился и вернулся в Полоцк. В 1394 отъехал в Псков, вновь став князем псковским. Тогда же участвовал в переговорах с Новгородской республикой. Вскоре перешёл на службу к вел. кн. литовскому *Витовту*. Погиб в битве с ордынским ханом Темир-Кутлуем на р. Ворскла.

В. А. Кучкин.

АНДРЕ́Й ПЕРВОЗВА́ННЫЙ, в христианстве один из двенадцати апостолов. Родом из Вифсаиды (Ин. 1, 44), брат ап. *Петра.* А. П. рыбачил на Тивериадском оз. («море Галилейском»), входил в общину *Иоанна Крестителя* (Ин. 1, 35). Одним из первых (Мф. 4, 18–20) или первым (Ин. 1, 40–41) призван *Иисусом Христом* в число *апостолов* (отсюда – Первозванный). Согласно одной апокрифич. традиции («Деяния апостола Андрея»), А. П. начал проповедь на юж. берегу Чёрного м., двигаясь через Понт и Вифинию на запад, где посетил Византий (будущий Константинополь), Фракию и Македонию. Др. традиция, восходящая к 1-й пол. 3 в., отражена у *Евсевия Кесарийского*, цитировавшего Оригена, который утверждал, что апостольским уделом А. П. была Скифия.



Архив «Православной энциклопедии»

Андрей Первозванный. Мозаика апсиды собора Святой Софии в Киеве. 11 в.

Позднейшие обработки Псевдо-Епифания (6–7 вв.) и ряда визант. авторов (в т. ч. Епифания Монаха в «Житии Андрея», ок. 815–843) объединили обе традиции, обосновав апостольское происхождение константинопольской кафедры и посещение А. П. Крыма (в т. ч. Херсонеса) и Причерноморья. Согласно церковному преданию, А. П. был распят по распоряжению рим. магистрата в греч. г. Патры на кресте, имевшем форму буквы «Х» (т. н. андреевский крест).

В рус. летописях (прежде всего, в «Повести временных лет») А. П., прибывший из Синопы в Корсунь (Херсонес), узнал о близости Днепровского устья и «въсхотѣ поити в Римъ»; поднявшись вверх по Днепру, он благословил место будущего Киева, а затем направился на север, в землю словен, где позднее возник Новгород. Оттуда А. П. отбыл в Рим, а затем в Синопу (Полное собрание русских летописей, т. 1, стб. 7–9).

На Руси с 11 в. начинается рост почитания А. П. как «покровителя Руси», строительство храмов и монастырей в его честь. С 12 в. в рус. Прологе и Великих Четьих-Минеях развивается традиция сказаний об А. П. и его хождении на Русь. В сер. 16 в. в «Степенной книге» (1560–63) были зафиксированы местные новгородские предания о проповеди А. П. в земле Русской, в т. ч. о водружении жезла «в веси, нарицаемой Грузине», где позднее появилась ц. Андрея Первозванного. С сер. 16 в. апостольской преемственностью обосновывалась самостоятельность Рус. церкви в церковных делах. В кон. 17 в. Петром I был учреждён *Андрея Первозванного орден*, а также *Андреевский флаг*, ставший стягом рус. флота.

«Апостол Андрей благословляет киевские горы. Водружение креста на месте основания города». Миниатюра Радзивилловской летописи. Кон. 15 в. (Библиотека Академии наук. 34.5.30. л. 3 об.).

Архив БРЭ

Архив БРЭ

«Святой апостол Андрей». Картина Эль Греко. 1606. Музей Эль Греко (Толедо).

Мощи А. П. из Патр в 357 были перенесены в Константинополь, а после взятия Константинополя крестоносцами оказались в итал. г. Амальфи (1208). Часть мощей ок. 8 в. оказалась в Шотландии, в которой А. П. считается святым покровителем (на флаге Шотландии присутствует андреевский крест). Глава А. П. хранится в ц. Андрея Первозванного в Патрах, десница – в Елоховском Богоявленском соборе в Москве (дар царю Михаилу Фёдоровичу от иноков мон. Св. Анастасии Узорешительницы близ г. Фессалоники в 1644), крест, на котором распяли А. П., – в соборе Св. Петра в Риме.

День памяти А. П. в Вост. церкви – 30 нояб. (13 дек.) и 30 июня (13 июля) в Соборе 12 апостолов.

Иконография. Уже в ранних памятниках (росписи катакомбы в Кармузе, Египет, 4–6 вв., мозаика Баптистерия православных в Равенне, 5 в.) складываются осн. черты иконографии А. П.: он седовлас, с недлинной бородой, облачён в хитон и гиматий (иногда в короткую тунику, которую носили рыбаки). В визант. иск-ве его атрибутами являются свиток или книга, реже крест, в зап.-европ. иконографии А. П. наделяли также сетью, рыбой, посохом с крестом в навершии. А. П. изображался среди 12 апостолов в композиции «Собор апостолов» и в её варианте «Союз любве связуеми апостоли», а также в иллюстрациях к «Деяниям апостолов», в сценах «Тайной Вечери», «Евхаристии», «Успения Богородицы» и др. Сюжеты «Апостольских страданий», известные в визант. иконографии с 10–11 вв., получили распространение в католич. иск-ве, откуда пришли в рус. иконопись 17–18 вв. (распятие А. П.). Один из самых полных житийных циклов (80 миниатюр) содержится в рус. рукописи жития А. П. 17 в. Изображе-

ния А. П. встречались в монументальных росписях; икона А. П., очевидно, изначально входила в состав деисусного ряда рус. высокого иконостаса (напр., в Успенском соборе во Владимире, 1408, художники мастерской Даниила Чёрного и Андрея Рублёва).

Лит.: *Малышевский И.* Сказание о посещении русской страны св. апостолом Андреем // Труды Киевской духовной академии. 1866. Т. 2. № 6; *Васильевский В. Г.* Хождение апостола Андрея в стране мирмидонян // *Васильевский В. Г.* Труды. СПб., 1909. Т. 2. Вып. 1; *Dvornik F.* The idea of Apostolity in Byzantium and the legend of the Apostle Andrew. Camb. (Mass.), 1958; *Peterson P.* Andrew, brother of Simon Peter. His history and his legends. Leiden, 1958; *Чичуров И. С.* «Хождение апостола Андрея» в византийской и древнерусской церковно-идеологической традиции // The legacy of Saints Cyril and Methodius to Kiev and Moscow. Thessaloniki, 1992; Андрей Первозванный // Православная энциклопедия. М., 2001. Т. 2.

Г. Г. Ястребов; *И. Л. Бусева-Давыдова* (иконография).

АНДРЕ́Й РУБЛЁВ (? – ок. 1430, Андроников мон. в Москве), др.-рус. живописец; преподобный (канонизирован в 1988). Историч. сведений об А. Р. и его иск-ве сохранилось мало; ничего не известно о времени и месте его рождения (предположительно родился не позднее 1370). Первое упоминание о нём содержится в Троицкой летописи (1412–16) и относится к 1405: А. Р. расписывал (в это понятие могли входить и настенная живопись, и иконы) Благовещенский собор Московского Кремля вместе со старцем *Прохором с Городца* и *Феофаном Греком*. А. Р. назван «чернецом» (монахом), последним в перечне имён (т. е. он был младшим). Вероятно, пострижен в Андрониковом мон. в Москве незадолго до 1405. В 1408 (по той же летописи) расписывал вместе с *Даниилом Чёрным* Успенский собор 12 в. во Владимире; А. Р. назван вторым после Даниила, что может означать отношение мастера и ученика [в «Отвещании...» *Иосифа Волоцкого* (кон. 15 в.) учителем А. Р. также назван Даниил]. Между 1425 и 1428 оба мастера расписывали (фрески и иконостас, по заказу игумена Никона) построенную в 1423–24 Троицкую ц. в Троицком мон. (ныне – Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры; свидетельство об этих работах – «Житие Никона» и «Житие Сергия Радонежского» *Пахомия Серба*, 1440–50-е гг.; здесь А. Р. опять назван вторым). После этого художники возвращаются в Андроников мон., где А. Р. (уже без Даниила) исполняет свою последнюю работу – роспись ц. Спаса Нерукотворного (построена в 1420-е гг.). Сведения о кончине А. Р. в Андрониковом мон. содержатся в 3-й ред. «Жития Сергия Радонежского» Пахомия Серба (ок. 1442); здесь же он был погребён (подтверждается источником нач. 19 в.).

Сохранившихся произведений А. Р., известных по источникам, мало: фрески в Успенском соборе во Владимире и знаменитая икона «Троица» из иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры (ныне в ГТГ), которая могла быть создана либо ок. 1410 для первоначально деревянной Троицкой ц., либо в 1425–28. Более вероятной представляется последняя дата: стиль «Троицы» адекватен стилю визант. живописи 2-й четв. 15 в.; в дерев. церкви ок. 1410 была предположительно другая икона «Троицы» (возможно, та, что сейчас находится в Музее Сергиева Посада); наконец, столь драгоценная икона, скорее всего, была создана для нового большого белокаменного храма, чем для скромного деревянного.

Другие произведения, упоминаемые источниками, не дошли до нас либо принадлежат не самому А. Р., а, вероятно, ученикам или членам артели, возглавляемой Даниилом и А. Р. Не сохранились фрески и иконы в Благовещенском соборе Московского Кремля (1405) – фрески исчезли с перестройкой собора в 1416; иконостас сгорел во время пожара 1547. Семь икон существующего ныне иконостаса (левая группа праздничного ряда) ранее считали, а некоторые исследователи и сейчас считают написанными А. Р. В 1635 были сбиты также фрески в Троицком соборе Троицкого мон.; от росписей ц. Спаса Нерукотворного в Андрониковом мон. остались лишь фрагменты орнамента.

А. Р. приписывают ряд произведений, об авторстве которых нет историч. свидетельств: обнаруженный в 1918 т. н. Звенигородский чин (три иконы – «Спас», «Архангел Михаил» и «Апостол Павел» из деисусного ряда, состоявшего по меньшей мере из семи икон, ок. 1400, все – в ГТГ); миниатюры и инициалы Евангелия Хитрово (нач. 15 в., РГБ); икона «Богоматерь Умиление» из Успенского собора во Владимире (ок. 1408, Владимиро-Суздальский историко-худож. и архит. музей-заповедник); неск. икон из деисусного ряда (ГТГ, ГРМ) и одна икона («Вознесение», ок. 1408, ГТГ) из праздничного ряда иконостаса этого собора; фрагменты фресок на алтарных столпах Успенского собора на Городке в Звенигороде (ок. 1400; из 4 композиций работами А. Р. считаются изображения Флора и Лавра); фрагменты фресок на алтарной преграде Рождественского собора в Саввино-Сторожевском мон. близ Звенигорода (1415–20?; авторство А. Р. считается проблематичным); неск. икон из деисусного и праздничного рядов Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры (ок. 1425–28).

Мн. работы А. Р. осуществлял совм. с др. мастерами (как это было принято в Средневековье), поэтому встаёт проблема выделения творений А. Р. из коллективного ансамбля. Во фресках Успенского собора во Владимире обычно различают работы А. Р. и Даниила. Сохранившиеся росписи – это остатки огромной композиции «Страшного суда» на сводах нефов и на прилегающих к

Архив БРЭ

Андрей Рублёв (?). «Архангел Михаил». Икона из Звенигородского чина. Ок. 1400. Третьяковская галерея (Москва).

ним столпах, а также фрагменты фресок под сводами на алтарных столпах и в жертвеннике. Принято считать, что «Страшный суд» создали оба мастера: росписи зап. сводов центр. нефа выполнил А. Р., а юж. нефа – Даниил; однако такое разделение работ А. Р. и Даниила не бесспорно – сходство типов, стиля и всех приёмов письма во фресках гораздо сильнее, чем небольшие различия между ними, которые могут зависеть от неодинаковой их сохранности. Кроме того, сохранившиеся росписи – это фрагменты единой сцены, и естественно предположить, что всю композицию целиком исполнил один мастер. Возможно, что фрагменты фресок в жертвеннике, несколько отличающиеся по худож. приёмам от композиции «Страшного суда», принадлежат Даниилу; ему, как старшему мастеру, могла быть поручена и роспись алтаря.

А. Р., с его безупречным чувством композиции, ритма, отдельной формы, пластики и пропорций, воспринял классич. традиции визант. иск-ва, которое он мог знать по работам греч. мастеров, привезённым или исполненным в Москве, а также по творениям Феофана Грека моск. периода. Другой столь же важный исток формирования иск-ва А. Р. – иконы 2-й пол. 14 – нач. 15 вв., создававшиеся в Москве, Владимире, Суздале, Ростове, Ярославле. Образы А. Р. в целом адекватны произведениям визант. иск-ва на рубеже 14–15 вв., но отличаются от них оттенком большей просветлённости, кротости и смирения. Лица – рус. типа, с некрупными чертами, без подчёркнутой красоты, но всегда благообразные; иногда они близки греч. типу (архангел Михаил, ап. Павел из

Звенигородского чина), но отличаются при этом большей мягкостью. Персонажи А. Р. пребывают в полном покое, лишённом эмоций, ибо А. Р. передаёт состояние не душевное, но духовное – безмолвного созерцания, которое может быть названо «богомыслием» или «божественным умозрением». В «Отвещании...» Иосифа Волоцкого говорится, что А. Р. мог «ум и мысль возносить к невещественному и Божественному свету». Иногда А. Р. сообщает своим образам духовный восторг, отчего взгляд и весь облик кажутся внутренне светящимися (один из трубящих ангелов во владимирской фреске «Страшный суд»; лик второго ангела плохо сохранился). Всякая форма предстаёт у А. Р. одухотворённой божественными энергиями, что достигается приёмами, общими для всего визант. иск-ва этого периода: лаконизмом контуров и силуэтов, делающим фигуры невесомыми; замкнутостью параболич. линий, сосредоточивающей мысль и настраивающей на созерцание; тонкостью очертаний складок одежд, сообщающей тканям невещественность; световой насыщенностью каждого цвета, придающей колориту своеобразное сияние.

Вместе с тем стиль А. Р. обладает рядом особенностей, характерных именно для рус. иск-ва кон. 14 – нач. 15 вв., отличающих его от византийского. Выпуклость формы не подчёркивается, иллюзионистич. моменты в её структуре отсутствуют, благодаря чему объёмы и поверхности кажутся преображёнными; повороты фигур и наклоны голов становятся более мягкими, одеяния – более воздушными, в красочной гамме преобладают светлые и мажорные тона, линии становятся более скруглёнными, цельными и текучими. Такие специфически рус. черты образов А. Р., как проникновенная душевность, расположенность к человеку, доброта, сходны с образами в иконах, создававшихся в разл. центрах Северо-Вост. Руси во 2-й пол. 14 – нач. 15 вв. Истоки такой образности и присущей А. Р. созерцат. глубины восприятия – в духовной атмосфере эпохи Сергия Радонежского и его учеников. Это было время большого подъёма духовной жизни в рус. монастырях, связанного с визант. *исихазмом* 14 в. и основанного на проповедуемом в монашеской среде внутр. возрастании человека и его нравств. совершенствовании.

Андрей Рублёв. «Страшный суд». Фрагмент фрески Успенского собора во Владимире. 1408.

Архив БРЭ

Интонация райской гармонии, пронизывающая творчество А. Р., характерна для религ. иск-ва христианского мира 1-й пол. 15 в. – Византии (фрески Пантанассы в Мистре, ок. 1428), Сербии (фрески Каленича, ок. 1413, и Манассии, до 1418), Зап. Европы (творчество Я. ван Эйка, Фра Анджелико). Просветлённость образов и понимание классич. худож. форм как наиболее достойных для воплощения божественно прекрасного, свойственные всему визант. иск-ву этого времени, именно в творчестве А. Р. выражены с наибольшей полнотой и совершенством. Искусство А. Р. определило в 15 в. развитие рус. школы живописи и особенно большое влияние оказало на мастеров моск. круга, вплоть до *Дионисия*. Почитание, которым А. Р. был окружён при жизни (как «муж, превосходящий всех в мудрости» и «иконописец преизрядный»), было подтверждено постановлением Стоглавого собора (1551, гл. 41, 1-й вопрос): рублёвская икона «Троица» рекомендуется всем мастерам как образец для подражания. Память А. Р. отмечается 4(17) июля; 6(19) июля – в Соборе Радонежских святых.

Лит.: *Грабарь И.* Андрей Рублев: Очерк творчества художника по данным реставрационных работ 1918–1925 гг. // *Грабарь И.* О древнерусском искусстве. М., 1966; *Лазарев В. Н.* Андрей Рублев и его школа. М., 1966; Андрей Рублев и его эпоха / Под ред. М. В. Алпатова. М., 1971; *Алпатов М. В.* Андрей Рублев, ок. 1370–1430. М., 1972; *Демина Н. А.* Андрей Рублев и художники его круга. М., 1972; *Плугин В. А.* Мировоззрение Андрея Рублева: (Некоторые проблемы): Древнерусская живопись как исторический источник. М., 1974; *Щенникова Л. А.* К вопросу об атрибуции праздников из иконостаса Благовещенского собора в Московском Кремле // Советское искусствознание. М., 1986. Вып. 21; Троица Андрея Рублева. Антология / Сост. Г. И. Вздорнов. М., 1989; *Дудочкин Б. Н.* Андрей Рублев: Материалы к изучению биографии и творчества. М., 2000; *Попов Г. В.* Андрей Рублев. М., 2002.

О. С. Попова.

АНДРЕ́Й ЮРЬЕВИЧ Боголюбский (? – в ночь с 29 на 30.6.1174, Боголюбов, ныне пос. Боголюбово Владимирской обл.), князь владимирский (1157–74). Из династии *Рюриковичей*, 3-й сын *Юрия Владимировича* Долгорукого от первого брака. Судя по упоминаниям в летописях и произведённому в 1935 обследованию скелета, А. Ю. родился в 1120-х гг. Впервые упоминается в кон. 1146 – нач. 1147, когда вместе со старшим братом Ростиславом ходил походом на Рязань. В 1149–52 помогал отцу в его борьбе с кн. *Изяславом Мстиславичем* за Киев. Бесстрашие Андрея при осаде Луцка (февр. 1150), в сражениях под Киевом (май 1151), при осаде Чернигова (1152) снискало ему громкую воинскую славу. Княжил в Вышгороде (1149–50), в Турове, Пинске и Пересопнице (1150–51). После разгрома в *Рутской битве 1151* и сдачи Городца-Остёрского осенью 1151 вернулся в Суздальскую землю. В 1155 вновь стал князем вышгородским. Осознав, что местное население настроено против суздальских князей, А. Ю. вопреки воле отца покинул Вышгород и ушёл во Владимир, забрав с собой икону, впоследствии получившую назв. *Владимирской иконы Божией Матери*. Уход А. Ю. с юга вызвал гнев отца, который передал Суздаль и Ростов, гл. города Суздальского кн-ва, своим малолетним детям от второго брака – *Михалке Юрьевичу* и *Всеволоду Юрьевичу*. После смерти отца с помощью бояр в 1157 занял гл. стол Суздальского кн-ва и сделал столицей Владимир. В 1161 упрочил свою власть, изгнав в Византию четырёх сыновей отца от второго брака и двух племянников – сыновей своего старшего брата Ростислава. Изгнанной оказалась и часть боярства. Хотя с А. Ю. остались его братья Ярослав, Святослав и Борис, они были лишены крупных владений. Стремился к расширению территории своего княжества. В 1164 предпринял успешный поход против *Булгарии Волжско-Камской*. В 1166 сын А. Ю. – Мсти-

Архив БРЭ

Андрей Юрьевич Боголюбский. Скульптурная реконструкция по черепу. Автор М. М. Герасимов.

слав ходил походом на Двинскую землю, где сформировались владения, населённые «суздальскими смердами». При А. Ю. основаны города Гороховец, Городец, Боголюбов (резиденция князя); Владимир был значительно расширен и укреплён, там был воздвигнут Успенский собор, где шла лит. работа и началось ведение местного летописания. А. Ю. не стремился овладеть Киевом, но хотел политически контролировать Среднее Поднепровье. В 1169 организовал грандиозный поход на Киев, 12 марта город был взят и разграблен. Однако 25.2.1170 др. войско, посланное А. Ю. на Новгород, потерпело поражение. Хотя мир с Новгородом, нуждавшимся в подвозе хлеба из владений А. Ю., был восстановлен, а в 1172 там начал княжить Юрий – сын А. Ю., поражение пошатнуло авторитет князя. Полной неудачей кончился и новый поход на Киев летом – осенью 1173. Провалы во внешней политике сопровождались грубыми вмешательствами князя в церковные дела, репрессиями внутри княжества. Окружение А. Ю. составило заговор, в результате которого он был убит в своём дворце в Боголюбове. Канонизирован Рус. православной церковью.

Лит.: *Погодин М. П.* Князь Андрей Юрьевич Боголюбский. М., 1850; *Рохлин Д. Г.* Болезни древних людей. М.; Л., 1965; *Кучкин В. А.* Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X–XIV вв. М., 1984.

В. А. Кучкин.

АНДРЕ́Й ЯРОСЛА́ВИЧ (1220-е гг. – 1264, Суздаль), князь суздальский, вел. князь владимирский (1249–52). Из династии *Рюриковичей*, 3-й (или 4-й) сын *Ярослава Всеволодовича*. Впервые упоминается в 1240, когда был послан отцом княжить в Новгород, где находился всего неск. месяцев. В нач. 1242 вновь направлен в Новгород на помощь старшему брату *Александру Ярославичу* (Невскому) с войском для борьбы с крестоносцами. Участвовал в *Ледовом побоище 1242*. После съезда рус. князей во Владимире в 1247 остался недоволен разделом и отправился к хану *Батыю* для его пересмотра. Батый отправил А. Я. и приехавшего позднее Александра Невского в столицу Монг. империи Каракорум, где А. Я. в обход старшего брата получил *Владимирское великое княжество*. В 1249 братья вернулись на Русь и А. Я. вокняжился во Владимире. В 1250 женился на дочери галицкого кн. *Даниила Романовича*, что было связано с планами организации борьбы против татар. В 1252, когда монг. кааном (императором) стал ставленник Батыя *Мункэ*, Александр Невский отправился к Батыю, чтобы просить о перераспределении владений. Пользуясь отсутствием брата и восшествием на каракорумский престол Мункэ, А. Я. поднял восстание против монголо-татар. Восстание было подавлено Батыем, а А. Я. с семьёй и дружиной бежал в Швецию. Там в 1253 он принял участие в объединённом норвежско-швед. походе против дат. короля. К 1257 вернулся на Русь, получил во владение *Суздальское княжество*. В 1257 и 1258 ездил с др. рус. князьями в Сарай. В 1258 помогал Александру Невскому усмирять волнения в Новгороде, связанные с введением ордынского *«числа»*.

Лит.: *Кучкин В. А.* Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X–XIV вв. М., 1984.

В. А. Кучкин.

А́НДРЕЙКО Андрис (17.10.1942, Рига – 10.3.1976, там же), латв. спортсмен (междунар. шашки). Чемпион мира (1968–72). Один из лучших шашистов в истории. В 1961 впервые завоевал звание чемпиона СССР; впоследствии выиграл ещё 7 чемпионатов СССР (1965, 1966, 1968, 1970–72, 1975). В составе сборной СССР 3-кратный чемпион Европы (1967, 1969, 1971). Победитель турнира претендентов (1966) и личного первенства Европы (1974). Обладатель Кубка мира (1966). Выиграл 20 междунар. турниров, в т. ч. в Ялте (1962–64), Сочи (1965), Сухуми (1966), Хогезанде (1967, 1969, 1973). Отличался остротой мышления, необыкновенной реакцией, лёгкостью и точностью при разыгрывании нестандартных позиций.

АНДРЕО́ТТИ (Andreotti) Джулио (р. 14.1.1919, Рим), итал. гос. и политич. деятель. С кон. 1930-х гг. чл. католич. молодёжных организаций, в 1942–45 президент Университетской католич. федерации. В нач. 1940-х гг. участвовал в создании Христианско-демократич. партии и подпольном издании её органа – газ. «Пополо» («Popolo»). В 1946–47 деп. Учредит. собрания, до 1987 деп. парламента всех созывов. В 1948–68 неоднократно входил в состав кабинета министров (мин. внутр. дел, мин. ин. дел, мин. финансов, обороны, пром-сти). Пред. Совета министров в 1972–73, 1976–79, 1989–1992. Автор историч. и политологич. исследований, поч. доктор ряда университетов. В 1955–76 возглавлял политич. ж. «Конкретецце» («Concretezze»), затем ж. «Трента джорни» («Trenta giorni»). С 1995 имя А. упоминалось в связи с расследованием дел о коррупции в правительств. кругах Италии. В 1999 обвинения в его адрес были сняты.

Е. С. Токарева.

А́НДРЕС (Andres) Стефан (26.6.1906, Дрёнхен, близ Брайтвиса, Германия – 29.6.1970, Рим), нем. писатель. Из католич. крестьянской семьи. Изучал теологию, философию, историю иск-ва и германистику. С 1937 в Италии, в 1949 вернулся в ГДР. С 1961 жил в Риме. Первый роман А. «Брат Люцифер» («Bruder Lucifer», 1932) отмечен автобиографизмом. Наиболее известны романная трилогия «Всемирный потоп» («Die Sintflut», 1949–59), романы «Голубятня» («Der Taubenturm», 1966), «Дурочка» («Die Dumme», 1969). Писал стихи и пьесы. В центре произведений А. – морально-политич. и религ. проблемы: вины и ответственности, смерти, диктатуры как разрушительной силы.

Е. В. Соколова.

АНДРЕ́Я ПЕРВОЗВА́ННОГО О́РДЕН (орден Святого апостола Андрея Первозванного), 1) первый орден и высшая награда в Рос. империи. Учреждён в кон. 17 в. царём *Петром I* в честь ап. *Андрея Первозванного*. Статут составлялся в 1720, 1729, 1730, 1744, окончательно утверждён в 1797. Орден жаловался по

Архив БРЭ

Орден Святого апостола Андрея Первозванного (Российская империя): звезда, лента и знак ордена, знак ордена с цепью.

усмотрению царя (императора) преим. за воинские подвиги, а также за гос. службу. В 1797 узаконено награждение орденом всех вел. князей при крещении во младенчестве, князей имп. крови – по достижении ими совершеннолетия. Кавалеры ордена считались в 3-м классе чинов по *Табели о рангах 1722*. К ордену высочайше сопричислялись высшие иерархи РПЦ. Орден имел одну степень, с 1797 введена особая степень награждения – бриллиантовые украшения. Девиз А. П. о. – «За веру и верность». Лента – голубая муаровая, носилась через правое плечо (ширина 10 см). Знак – косой, т. н. андреевский, крест синей эмали, наложенный поверх чёрного двуглавого орла, увенчанного тремя коронами. Звезда – серебряная, восьмиконечная, носилась на левой стороне груди. Цепь ордена состояла из трёх чередующихся элементов: гос. герба, трофея и круглой эмалевой розетки с наложенным голубым андреевским крестом. Орденская одежда: длинная зелёная бархатная епанча (плащ), подложенная белой тафтой с серебряным глазетовым крагеном (широким воротником) и завязанная серебряными шнурками с кистями; на левой стороне епанчи нашита звезда ордена; супервест (рубаха) белого глазета с золотым галуном и бахромой, с нашитым на груди крестом (латинским); чёрная бархатная шляпа с красно-белым пером и андреевским крестом, нашитым на узкой голубой ленте. Орденский праздник – 30 нояб. ст. ст., в День св. апостола Андрея Первозванного. Орденская церковь – собор Св. Андрея Первозванного на Васильевском о.

в С.-Петербурге. Всего А. П. о. награждено св. 1 тыс. чел. (около половины – иностранцы). Среди награждённых: Ф. А. *Головин* (первым в 1699), Пётр I, Г. И. *Головкин* (оба в 1703), Ф. М. *Апраксин* (1710), Г. А. *Потёмкин-Таврический* (1774), С. С. *Уваров* (1850), С. Г. *Строганов* (1861), К. П. *Победоносцев* (1898), П. П. *Семёнов-Тян-Шанский* (1911). Орден упразднён декретом ВЦИК и СНК от 10(23).11.1917. 2) Высшая гос. награда в РФ. Восстановлен Указом Президента РФ от 1.7.1998. Согласно статуту, А. П. о. могут быть награждены выдающиеся гос., обществ. деятели и др. граждане РФ за «исключительные заслуги, способствующие процветанию, величию и славе России», а также главы и руководители правительств зарубежных стран за «выдающиеся заслуги перед Российской Федерацией». Лицам, награждённым за отличия в боевых действиях, должны вручаться знак и звезда

Архив БРЭ

Орден Святого апостола Андрея Первозванного (Российская Федерация): звезда, лента и знак ордена, знак ордена с цепью.

ордена с мечами. А. П. о. награждены: Д. С. *Лихачёв*, М. Т. *Калашников*, А. И. *Солженицын* (награду не принял), патриарх Московский и всея Руси *Алексий II*, В. И. *Шумаков*, Р. Г. *Гамзатов*, Б. В. *Петровский* и др.

АНДРЕЯ́НОВА Елена Ивановна [1(13).7.1819 – 14(26).10.1857, Париж], рос. артистка балета. По окончании Петерб. театрального уч-ща в 1837–54 в петерб. балетной труппе. Видная представительница романтизма, получившая европ. признание. Виртуозное мастерство классич. и характерного танца сочетала с живой, темпераментной актёрской игрой. Первая в России исполнительница заглавных партий в балетах «Жизель» А. Адана (1842), «Пери» Ф. Бургмюллера (1844), «Пахита» Э. М. Дельдевеза

Архив БРЭ

Е. И. Андреянова в балетном костюме.

(1847), «Сатанилла» Ф. Бенуа и Н. Ребера (1848), а также партий в балетах Адана «Питомица фей» (Чёрная фея, 1850) и «Своенравная жена» (графиня Берта, 1851). Исполняла пантомимные роли в операх. Выступала в Европе, в Москве; в 1853–55 возглавляла гастрольную труппу в провинции, поставила балет «Бахчисарайский фонтан» (сочинён А.). В 1856 уехала на лечение за границу.

Лит.: *Красовская В. М.* Русский балетный театр от возникновения до середины XIX века. Л.; М., 1958. *Т. Е. Кузовлева.*

АНДРЕЯ́НОВСКИЕ ОСТРОВА́, см. в ст. *Алеутские острова.*

АНДРИА́НОВ Кузьма Андрианович [15(28).12.1904, дер. Кондраково Погорельского у. Тверской губ. – 13.3.1978, Москва], рос. химик, акад. АН СССР (1964), Герой Соц. Труда (1969). Окончил МГУ (1930). Работал во Всесоюзном электротехнич. ин-те (1929–54), Всесоюзном ин-те авиац. материалов (1946–1953), Ин-те элементоорганич. соединений АН СССР (с 1954) и в Моск. ин-те тонкой химич. технологии (с 1959). Преподавал в Моск. энергетич. ин-те (1941–1959) и др. вузах.

Осн. исследования относятся к химии кремнийорганич. соединений. Путём гидролитич. поликонденсации полученных им алкил- и арилзамещённых ортоэфиров кремниевой кислоты синтезировал (1937) новый класс полимеров, названный им полиорганосилоксанами. Установил (1938–40) возможность синтеза кремнийорганич. мономеров по реакции Гриньяра в безэфирной среде. Разработал пром. метод синтеза тетрахлорида кремния (1940) и способы получения пропиточных и покровных лаков, термостойких пресс-композиций и др. материалов на основе полиорганосилоксанов (1952–55). Синтезировал полиорганометаллосилоксаны с атомами алюминия (1947), магния, бора и титана (1955) в гл. цепи. Получил кремнийорганич. полимеры с циклосетчатой (1958–62) и циклолестничной (1971) структурой из полифункциональных олигомерных блоков.

Архив РАН

Гос. пр. СССР (1943, 1946, 1950, 1953), Ленинская пр. (1963).

Соч.: Высокомолекулярные кремнийорганические соединения. М., 1949 (совм. с М. В. Соболевским); Органические диэлектрики и их применение в промышленности средств связи. М.; Л., 1949 (совм. с С. А. Ямановым); Кремнийорганические соединения. М., 1955; Теплостойкие кремнийорганические диэлектрики. М.; Л., 1957; Полимеры с неорганическими главными цепями молекул. М., 1962; Методы элементоорганической химии. М., 1968. Т. 5: Кремний.

Лит.: К. А. Андрианов. М., 1978.

И. Е. Лубнина.

АНДРИА́НОВ Николай Ефимович (р.14.10.1952, Владимир), рос. спортсмен (спортивная гимнастика), заслуженный мастер спорта СССР (1972), заслуженный тренер СССР (1987). Чемпион Олимпийских игр (1972 – в вольных упражнениях, 1976 – в абсолютном первенстве, вольных упражнениях, опорном прыжке и упражнении на кольцах, 1980 – в командном первенстве и упражнениях на кольцах). Абсолютный чемпион мира (1978), Европы (1975) и СССР (1972, 1973 и 1974). Победитель Кубка мира

Н. Е. Андрианов. Фото. 1976 (Монреаль).

Архив БРЭ

(1975–77). С 12 лет занимался под рук. тренера Н. Г. Толкачёва. В 1971 дебютировал в составе сборной СССР на чемпионате Европы (1971, Мадрид), выиграл две золотые медали – в опорном прыжке и в упражнениях на коне – и занял 3-е место в многоборье. Выступив на трёх Олимпийских играх, А. завоевал 15 медалей (7 золотых, 5 серебряных, 3 бронзовые) – наивысшее достижение среди мужчин в истории мировой гимнастики. Многократный чемпион мира, Европы и СССР в отдельных видах многоборья. После окончания спортивной карьеры тренировал молодёжную и национальную сборные СССР. В нач. 1990-х гг. по приглашению М. *Цукахары* работал в Японии тренером. После возвращения в Россию возглавил детскую юношескую гимнастическую школу во Владимире. Его жена – Л. В. *Бурда*.

Лит.: *Голубев В.* Н. Андрианов. М., 1978; *Самин Д. К.* Н. Е. Андрианов // *Самин Д. К.* Самые знаменитые спортсмены России. М., 2003.

АНДРИАСЯ́Н (Андреасян) Роберт [25.8 (7.9).1913, Тбилиси – 20.9.1971, Ереван], арм. пианист и педагог, засл. деят. искусств Арм. ССР (1961). В 1929 окончил Тбилисскую конс., в 1935 – Ленингр. конс. по классу Л. В. *Николаева*, в 1938 – Школу высшего мастерства у него же. После выступления на 1-й Всесоюзной олимпиаде молодых пианистов в Москве (1931) начал широкую концертную деятельность (в СССР). Исполнял гл. обр. романтическую музыку. С 1938 преподавал в Ереванской конс. (в 1944–50, 1958–1968 зав. кафедрой, проф. с 1964). Создал своё направление в исполнительстве и педагогике, соединяющее особенности арм. музыки с принципами школы Николаева. Среди его учеников – Ю. С. Айрапетян. Автор концерта и др. произведений для фп., многочисл. фп. транскрипций песен Саят-Новы и Комитаса.

Лит.: *Апоян Ш. А.* Р. Андриасян… Ер., 1984.

Ш. А. Апоян.

А́НДРИССЕН (Andriessen), семья нидерл. музыкантов. Хендрик (17.9.1892, Харлем – 12.4.1981, там же), композитор, органист, педагог, музыковед. Служил органистом в Харлеме (1916–34) и кафедральном соборе в Утрехте (1934–1939). Преподавал в консерваториях Амстердама (1928–34), Утрехта (1934–42; в 1937–49 директор), Гааги (1949–57; был директором). Проф. истории музыки в Неймегенском католич. ун-те (1954–1963). Среди соч.: опера «Филомела» (пост. в 1950 в Амстердаме), 5 симфоний, Вариации и фуга на тему И. Кунау для струнного оркестра (1935), 15 месс, магнификат (1936), Te Deum (1943). Его брат Виллем (25.10.1887, Харлем – 29.3.1964, Амстердам), пианист, композитор, педагог. Преподавал фп. в консерваториях в Гааге (1910–18), Роттердаме (1918–24), Амстердаме (с 1924; в 1937–53 директор).

Сыновья Хендрика А.: Юриан (15.11.1925, Харлем – 23.8.1996, Гаага), композитор, телевизионный продюсер. Учился композиции в Утрехтской конс. у своего отца (окончил в 1947). Популярность ему принесли «Беркширские симфонии». Писал музыку для театра, кино, торжеств. гос. церемоний. Луи (р. 6.6.1939, Утрехт), композитор. Окончил Королевскую конс. в Гааге (1962). Учился основам композиции у своего отца, затем занимался у Л. *Берио* (1962–65). Испытал влияние И. Ф. Стравинского. Большое значение придавал полистилистике и коллажу в духе Ч. Айвза («Анахрония № 1», 1967, «9 симфоний Бетховена», 1970). Для стиля Луи А. характерно сочетание совр. техник композиции с элементами джаза и поп-музыки. Широко использовал необычные инструменты; напр., в партитуру «Трилогии о последнем дне» (1997) наряду с академич. инструментами включены синтезаторы, электроорган, полицейский свисток и наковальня. В области муз. театра много работал с реж. П. *Гринауэем* («M = Мужчина, Музыка, Моцарт», 1991; «Роза, драма лошади», 1994; опера «Письмо к Вермееру», 1999; в двух последних Гринауэй одновременно выступил как сценарист и либреттист). Эссе, лекции и интервью Луи А. опубликованы в сб. «Искусство красть время» («The art of stealing time», 2002).

А́НДРИЧ (Андрић) Иво (10.10.1892, Травник, Босния – 13.3.1975, Белград), серб. писатель. Автор сборника стихотворений в прозе «С Понта» («Ex Ponto», 1918), перекликающегося по названию с «Посланиями с Понта» Овидия и отразившего увлечение А. философией С. Кьеркегора. В историч. прозе А. [романы «Мост на Дрине» («На Дрини Ћуприја», 1945), «Травницкая хроника» («Травничка хроника», 1945); повесть «Проклятый двор» («Проклятият двор», 1954); незавершённый роман «Омер-паша Латас» (опубл. в 1976)] проявились эпич. размах и внимание к личности, восточная медитативность и европ. интеллектуализм, стремление к переосмыслению мифа. Социальным и психологич. проблемам современности посвящён роман «Барышня» («Госпођица», 1945) и ряд рассказов. В лит.-критич. и историко-лит. работах А. писал о П. Негоше, В. Караджиче, М. Горьком, У. Уитмене, Франциске Ассизском, Ф. Гойе, С. Боливаре и др. Нобелевская пр. (1961).

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. М., 1984–1985; Sabrana djela: B 7 kn. Sarajevo, 1986.

Лит.: Дело Иве Андрића у контексту европске књижевности и културе. Београд, 1981; *Dzadzirc P.* Hrastova greda u kamenoj kapiji. Mitsko u Andricevom delu. Beograd, 1983; *Кириллова О. Л.* Между мифом и игрой: о поэтике И. Андрича. М., 1992.

С. Н. Мещеряков.

А́НДРИЯ (Andria), город на юге Италии, в обл. Апулия, пров. Бари. Нас. 94 тыс. чел. (2005). Первое документальное упоминание об А. относится к 915. В 1041 А. была захвачена норманнами и превращена в город-крепость под назв. Андре, в 13 в. стала одной из резиденций императора Священной Рим. империи *Фридриха II Штауфена*. Город и его памятники серьёзно пострадали в 1799 от франц. войск. Романский собор с криптой 8–10 вв. (в ней – гробницы двух жён Фридриха II – Иоланды, 1228, и Изабеллы, 1241) и кампанилой (1118, достроена в 13–14 вв.), монастырь миноритов, примыкающий к ц. Санта-Мария Ветере (15–16 вв.; в ней – алтарный полиптих А. Виварини, 1467); церкви: Санта-Мария ди Порта Санта (15 в.), Сан-Доменико (1510), Сант-Агостино и Сан-Франческо (обе 17 в.). Готич. палаццо Дукале (перестроено в 16 в. и 18–19 вв.). Близ А. – василианский мон. Санта-Кроче (9 в.; сохранились поздневизант. фрески) и ц. Санта-Мария деи Мираколи (16 в.) с криптой *василиан*. В 17 км южнее – замок *Кастель-дель-Монте*. В А. родился певец *Фаринелли*. Хлопчатобумажная пром-сть. Виноделие, произ-во оливкового масла, макарон, сыра.

Лит.: *Mucci G.* Sulle origini storiche cittá di Andria. Mil., 1970; *D'Urso R.* Storia della cittá di Andria. Bologna, 1976.

АНДРИЯ́КА Сергей Николаевич (р. 14.7. 1958, Москва), рос. живописец и график, чл.-корр. РАХ (2001). Окончил МХИ. Стал известен своими произведениями в технике многослойной классич. («итальянской») акварели (преим. пейзажи, портреты и натюрморты). Работал также в технике масляной живописи. Основал (1999) и возглавляет Моск. гос. школу акварели.

Лит.: С. Андрияка: Живопись. (Кат.). Звенигород, 1985; С. Андрияка: Альбом. М., 1994; Школа акварели С. Андрияки. М., 2000.

А. М. Муратов.

АНДРИЯ́ШЕВ Александр Михайлович [20.8(1.9).1863, Чернигов – 8.2.1933, Киев], рос. и укр. историк, гос. деятель, д. стат. сов. (1909). Окончил ун-т Св. Владимира в Киеве (1887), ученик В. Б. *Антоновича*. Служил в канцелярии эстляндского губернатора; затем – чл. С.-Петерб. (с 1914 Петроградского) к-та по делам печати, чл. Совета Гл. управления по делам печати. В 1917 А. вернулся в Киев. В 1920-х гг. сотрудничал с Комиссией порайонного исследования Украины, возглавляемой М. С. *Грушевским*. Занимался историко-географич. изучением др.-рус. земель и княжеств. Предложил новую теорию происхождения *пятин*, согласно которой они возникли при описании Новгородской земли моск. писцами в кон. 15 в. В 1913–1914 опубликовал исследование «Материалы по исторической географии Новгородской земли. Шелонская пятина по писцовым книгам 1498–1576 гг.», подготовил к печати писцовые книги Обонежской пятины (опубл. под ред. М. Н. Покровского в 1930). После ареста Грушевского по делу Укр. нац. центра в 1931 А. потерял возможность публиковать свои работы.

Соч.: Очерк истории Волынской земли до конца XIV столетия. К., 1887; Нарис історії колонизації Київської землі до кінця XV віку // Київ та його околіця в історії і памятках. Київ, 1926; Нарис історії колонизації Сіверської землі до початку XVI віку // Записки історично-філологичного відділу ВУАН. Київ, 1928. Кн. 20; Нарис історії колонизації Переяславської землі до початку XVI віку // Записки історично-філологичного відділу ВУАН. Київ, 1931. Кн. 26.

Лит.: *Михальченко С. И.* Историк А. М. Андрияшев // Регіональне і загальне в історії. Дніпропетровск, 1995; *он же.* Историко-географические труды А. М. Андрияшева // Исторический источник: человек и пространство. М., 1997; *он же.* Киевская школа в российской историографии. М.; Брянск, 1997.

А. П. Пятнов.

АНДРИЯ́ШЕВ Анатолий Петрович [р. 6 (19).8.1910, Монпелье, Франция], рос. ихтиолог, чл.-корр. РАН (1966). Окончил ЛГУ (1933). С 1943 в Зоологич. ин-те РАН, гл. науч. сотрудник (1986). Осн. труды по изучению ихтиофауны Арктики, Антарктики и дальневост. морей, разработке теоретич. основ морской биогеографии, вертикальной зональности и зоогеографич. районирования океана, концепции уникальности ихтиофауны Антарктики. Инициатор и организатор пяти Арктических и четырёх Антарктич. экспедиций. Автор монографий «Очерк зоогеографии и происхождения фауны рыб Берингова моря и сопредельных вод» (1939), «Рыбы северных морей СССР» (1954), а также о рыбах Антарктики, липаровых рыбах Южного ок. и др. Участвовал в создании Атласа Антарктики (т. 1–2, 1966–69). Гос. пр. СССР (1971).

АНДРО́ВСКАЯ (наст. фам. Шульц) Ольга Николаевна [9(21).7.1898, Москва – 31.3.1975, там же], рос. актриса, нар. арт. СССР (1948). На проф. сцене с 1918: в Театре Корша, Студии им. Ф. И. Шаляпина, во 2-й Студии МХТ. С 1924 в труппе МХАТа. Преим. комедийная актриса, А. обладала большим сценич. обаянием, изяществом, умением создавать тонкие, сложные характеры. Среди ролей: Сюзанна («Безумный день, или Женитьба Фигаро» П. Бомарше), Лиза («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Варвара («Гроза» А. Н. Островского), Панова («Любовь Яровая» К. А. Тренёва), миссис Чивли («Идеальный муж» О. Уайльда), Юлия Филипповна («Дачники» М. Горького), Роз Григс («Осенний сад» Л. Хелман), леди Тизл («Школа злословия» Р. Шеридана), пани Конти («Соло для часов с боем» О. Заградника). Играла в экранизациях водевилей и рассказов А. П. Чехова: Попова («Медведь»), Варенька («Человек в футляре»), Татьяна Алексеевна («Юбилей»). Преподавала в Оперно-драматич. студии им. К. С. Станиславского и ГИТИСе; проф. (с 1963). Гос. пр. СССР (1952) и РСФСР (1974).

Архив БРЭ

О. Н. Андровская – Сюзанна («Безумный день, или Женитьба Фигаро» П. Бомарше). Московский Художественный академический театр.

Лит.: *Пожарская М.* О. Н. Андровская. М., 1951.

АНДРОГАМО́НЫ, см. в ст. *Гамоны*.

АНДРОГЕНЕ́З (от греч. ἀνήρ, род. п. ἀνδρός– мужчина и *…генез*), развитие организма только за счёт мужского ядра, внесённого спермием в яйцеклетку в процессе оплодотворения; женское ядро не сливается с мужским и не участвует в развитии – оно погибает. Оплодотворение в этом случае является ложным (псевдогамия). Полученные в результате А. потомки наследуют только отцовские признаки. Развитие яйца происходит с одним мужским набором хромосом (гаплоидный А., потомство при этом обычно нежизнеспособное) или с двумя мужскими наборами хромосом, напр. при проникновении двух сперматозоидов (диплоидный А., при котором потомство жизнеспособное). Частный случай А. – мерогония (от греч. μέρος – часть и γόνος – потомство) – развитие оплодотворённого фрагмента яйца, лишённого женского ядра. В природе А. наблюдается в исключит. случаях (когда яйцо в силу разл. причин утрачивает жизнеспособное ядро) у некоторых насекомых (наездники, палочники, шелкопряды) и растений (кукуруза, табак). Видоизменённый естественный А. имеет место, по-видимому, при развитии паразитов икры стерляди – книдарий и при формировании мозаичных полиплоидных гибридов среди партеногенетич. скальных ящериц. Частота А. увеличивается при отдалённых скрещиваниях.

А. можно вызвать искусственно: для этого ядро яйца устраняют от участия в оплодотворении путём механич. (микрохирургия, встряхивание и др.), физич. и химич. (нагревание, ионизирующее излучение, спец. яды и др.) воздействий. Искусственный А. широко применяют для ускорения селекционного процесса у растений (мягкая пшеница, кукуруза, ячмень, картофель) и животных (тутовый шелкопряд, осетровые рыбы). Впервые он был осуществлён Б. Л. *Астауровым* (1956) на тутовом шелкопряде. При этом удалось получить андрогенетич. самцов в пром. масштабах. Их коконы содержат на 20% больше шёлка, чем коконы самок, что важно для развития шелководства. Создавая банк мужских половых клеток, метод эксперим. А. можно применить для сохранения и восстановления редких и исчезающих видов. Явление диплоидного А. традиционно используется для изучения процесса взаимодействия ядра и цитоплазмы.

Лит.: *Астауров Б. Л.* Партеногенез, андрогенез, полиплоидия. М., 1977; *Darevsky I. S., Kupriyanova L. A., Uzzell T.* Parthenogenesis in Reptiles // Biology of the Reptilia. N. Y., 1985. Vol. 15; *Голубовский М. Д.* Век генетики: эволюция идей и понятий. СПб., 2001.

Л. А. Куприянова.

АНДРОГЕ́НЫ, мужские половые гормоны позвоночных, вырабатываемые преим. интерстициальными клетками семенников, а также корой надпочечников и яичниками. Осн. А.: тестостерон, андростерон и дегидроэпиандростерон (последние соответственно в 10 раз и 100 раз менее активны, чем тестостерон), а также андростендион, дегидротестостерон, андростендиол. В период эмбрионального развития секретируемые семенниками А. регулируют развитие плода по мужскому типу. Затем секреция А. семенниками снижается и возрастает в пубертатный период, когда они обеспечивают развитие первичных и формирование вторичных мужских половых признаков (при недостаточной секреции А. может развиться женский тип телосложения). А. стимулируют также мейоз при сперматогенезе. Воздействуя на центральную нервную систему, А. вызывают у самцов (преим. в брачный период, когда их секреция возрастает) влечение к самке, ухаживание, агрессивность по отношению к др. самцам. А. оказывают многостороннее влияние на обмен веществ, стимулируют анаболич. процессы (гл. обр. синтез белков). У взрослых самок А. обеспечивают рост репродуктивных органов, влияют на поведенческие реакции. Кроме того, А. стимулируют выработку гемоглобина, образование эритроцитов, появление характерной пигментации у рыб, а также пигментации оперения и клюва у птиц.

Синтез и секреция А. регулируются гонадотропными гормонами гипофиза. В свою очередь они обеспечивают нормальное функционирование системы гипоталамус – гипофиз – гонады. По химич. природе А. – стероиды, образуются из холестерина. Продукты обмена А. – 17-кетостероиды, выделяются с мочой. Молекулярный механизм действия основан на регуляции действия генов, ответственных за синтез и активность соответствующих ферментов. Синтетич. аналоги А. и их производных применяют в медицине (при нарушении функций половых желёз) и животноводстве (для ускоренного увеличения биомассы животных). Путём химич. синтеза получены т. н. стероидные анаболики, в которых анаболич. свойства А. усилены на фоне уменьшения остальных. А. обнаружены также в гонадах мн. беспозвоночных и в семенах некоторых растений.

Лит. см. при ст. *Половые гормоны.*

АНДРОГИ́НИЯ (от греч. ἀνδρόγυνος – двуполый), сочетание в одном человеке мужских и женских характеристик –

как внешних черт, так и психологич. особенностей, манеры поведения и т. п. Термин «А.» восходит к пересказанному *Платоном* др.-греч. мифу об андрогине, «едином человеке», который распался потом на мужскую и женскую половины. Следует различать А. как психологич. предрасположенность и как стиль поведения. А. не означает наличия физиологич. двуполости (см. *Гермафродитизм*). В качестве индивидуального стиля андрогинность может заключаться как в отсутствии выраженных половых характеристик (стиль унисекс), так и в смешении мужских и женских стилевых элементов. В социологич. контексте понятие «А.» ставит под сомнение существование незыблемых, природных различий между мужчинами и женщинами: исследования показывают, что андрогинные черты присутствуют у многих. Методика измерения А. как психологич. свойства личности была предложена в 1974 амер. психологом Сандрой Бем (р. 1944). В некоторых течениях *феминизма* А. воспринимается как социальный идеал, позволяющий преодолеть неравноправие женщин.

И. Н. Тартаковская.

АНДРОЛО́ГИЯ (от греч. ἀνήρ, род. п. ἀνδρός – мужчина и *…логия*), раздел *урологии*, изучающий физиологию и патологию мужских половых органов. Развивается со 2-й пол. 19 в. В России основоположником А. является Ф. И. Синицын, создавший первую андрологич. клинику в Москве. В 1981 создана Междунар. андрологич. ассоциация.

Ю. Г. Аляев.

АНДРОМА́ХА (Ἀνδρομάχη), в греч. мифологии жена *Гектора*, мать Астианакта, дочь царя Фив Плакийских (Мисия) Ээтиона. Во время Троянской войны, когда *Ахилл* взял и разорил Фивы, отец и семеро братьев А. были убиты, а мать умерла с горя. А. проводила Гектора в его последний бой, где в поединке он был убит Ахиллом. Прощаясь с мужем, она предчувствовала его гибель и сиротскую участь своего маленького сына, но не представляла той страшной смерти, которая ожидала её ребёнка, сброшенного Одиссеем со стены взятой ахейцами Трои. Одинокая А. становится пленницей Неоптолема, сына Ахилла, и вынуждена отправиться с ним во Фтию или в страну молоссов, где родила ему сына Молосса, будущего царя. После гибели Неоптолема А. вступила в брак с прорицателем Геленом (Еленом), братом Гектора, и вместе с ним отправилась царствовать в Эпир. После смерти Гелена А. возвратилась в Мисию вместе с Пергамом – др. сыном от Неоптолема. Там Пергам становится основателем одноим. города, где находилось святилище в память несчастной супруги Гектора. Судьба А. описана в сочинениях Гомера («Илиада», VI), Еврипида («Андромаха»), Вергилия («Энеида», III).

А. А. Тахо-Годи.

«Андромаха у тела Гектора». Картина Ж. Л. Давида. 1783. Лувр (Париж).

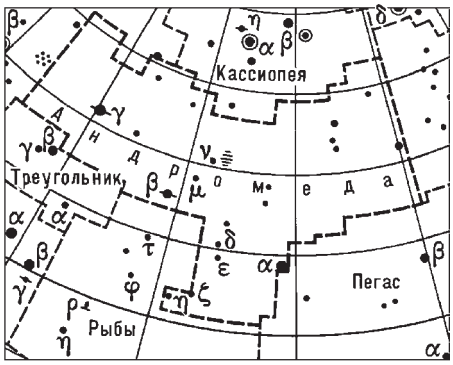
Архив БРЭ

АНДРОМЕ́ДА (Ἀνδρομέδη), в греч. мифологии дочь эфиопского царя Кефея и Кассиопеи. По требованию жителей Эфиопии А. в виде искупительной жертвы была отдана на съедение чудовищу, которое вместе с наводнением было наслано Посейдоном и *нереидами* на страну из-за того, что Кассиопея похвалялась перед нереидами своей красотой. Прекрасную А., прикованную к скале на берегу моря, увидел и полюбил *Персей*. Он проходил через страну эфиопов, возвращаясь на родину после того, как отрубил голову *горгоне* Медузе. Убив чудовище, он спас А., обещанную ему в супруги Кефеем. Но ранее обручённый с А. брат Кефея, Финей, устроил против Персея заговор. Тогда Персей, вынув из заплечной сумки голову Медузы, превратил заговорщиков в камни и вместе с А. отправился в Аргос. В память о подвиге Персея А. была помещена Афиной среди звёзд (Аполлодор, «Библиотека, или О богах», II. 4, 3; 4–5).

А. А. Тахо-Годи.

АНДРОМЕ́ДА, то же, что *подбел*.

АНДРОМЕ́ДА (лат. Andromeda, от греч. Ἀνδρομέδη), созвездие Сев. полушария неба. Наиболее яркие звёзды – Альферац (α; 2,1 звёздной величины), Мирах (β; 2,1 звёздной величины), Аламак (γ; 2,3 звёздной величины). В А. видна невооружённым глазом спиральная галактика (см. *Андромеды туманность*). Наилучшие условия видимости в сентябре – октябре; можно наблюдать на всей территории России.



АНДРОМЕ́ДЫ ТУМА́ННОСТЬ, самая яркая галактика Сев. полушария неба, одна из ближайших к нашей Галактике. Видна невооружённым глазом как слабо светящееся туманное пятно в созвездии Андромеды (вблизи звезды ν Андромеды). Впервые упоминается как «маленькое облачко» в сочинении араб. астронома ас-Суфи. В 1614 независимо открыта нем. астрономом С. Мариусом с помощью телескопа. Звёздная природа А. т. установлена в 1925, когда с помощью 2,5-м телескопа в ней впервые были обнаружены звёзды. Угловые размеры А. т. (измеренные по фотографиям) ок. 200′ × 90′, что соответствует линейным размерам ок. 44 × 20 кпк при расстоянии до неё ок. 760 кпк. В радиоизлучении протяжённость А. т. больше её оптич. изображения. Во многом А. т. сходна с нашей Галактикой. Обе эти звёздные системы относятся к числу гигантских, имеют спиральную структуру и приблизительно одинаковый возраст. Они входят в состав *Местной группы галактик*, являясь её наиболее крупными и массивными членами, причём А. т. крупнее и массивнее нашей Галактики. Астрономы обычно обозначают А. т. как M31 (по каталогу Ш. Мессье) или NGC224 (по каталогу Й. Дрейера). Её морфологич. тип определяют как Sb, т. е. это спиральная галактика с довольно мощным сфероидальным компонентом и вполне развитыми спиральными рукавами. А. т. видна почти с ребра, что придаёт ей эллиптич. форму. В области спиральных ветвей выступают в виде тёмных пятен скопления газово-пылевых межзвёздных облаков. У А. т. двойное ядро; его компоненты разделены

Архив БРЭ

Туманность Андромеды и два её спутника – M32 и NGC205.

расстоянием ок. 2 пк, причём один из компонентов ядра, вероятно, содержит в своём центре чёрную дыру массой ок. 50 млн. масс Солнца. В гало А. т. обнаружено около 400 шаровых звёздных скоплений, а в её окрестностях – десять карликовых галактик, из которых одна (M32) эллиптическая, а остальные сфероидальные; все они рассматриваются как спутники А. т. Масса А. т. до расстояния 30 кпк от центра, измеренная по скорости вращения её газового диска, составляет ок. $3 \cdot 10^{11}$ масс Солнца. На бóльших расстояниях звёзды и газ обнаружить не удаётся, но оценённая по скорости движения спутников масса А. т. вплоть до расстояния ок. 100 кпк от центра составляет ок. 10^{12} масс Солнца.

Лит.: *Шаров А. С.* Туманность Андромеды. М., 1982.

В. Г. Сурдин.

АНДРО́НИК I КОМНИ́Н (между 1118 и 1120–1185), визант. император (1183–1185). Представитель боковой линии имп. дома *Комнинов*. В правление своего двоюродного брата *Мануила I Комнина* неоднократно подозревался в измене. Спасаясь от обвинений, провёл много лет в странствиях за пределами империи. После смерти Мануила I, используя недовольство константинопольских горожан засильем латинян, в апр. 1182 захватил власть. До сент. 1183 правил в качестве регента при малолетнем имп. *Алексее II Комнине*, которого затем распорядился задушить. Повёл решительную борьбу с коррупцией, жестоко карая злоупотребления чиновников. При нём было отменено т. н. береговое право, позволявшее жителям прибрежных областей грабить потерпевшие крушение корабли. Со своими противниками василевс расправлялся с крайней жестокостью, не щадя и непокорных родственников. Его правление стало началом заката могущества Византии, которая утратила Далмацию, стратегически важные города по Дунаю и о. Кипр. В 1185 против Византии выступили сицилийские норманны, которые, захватив и подвергнув разгрому Фессалонику, продолжали двигаться на Константинополь. Эта неудача ускорила падение А. I К. 12.9.1185 в результате стихийного возмущения в Константинополе он был свергнут и предан мучительной казни.

Лит.: *Сюзюмов М. Я.* Внутренняя политика Андроника Комнина и разгром пригородов Константинополя в 1187 году // Византийский временник. 1957. Т. 12; *Brand C. M.* Byzantium confronts the West. 1180–1204. Camb. (Mass.), 1968. P. 31–75; *Jurewicz O.* Andronicos I Komnenos. Amst., 1970; *Успенский Ф. И.* История Византийской империи. М., 2002. Т. 4. Отд. VI: Комнины.

А. М. Крюков.

АНДРО́НИК II ПАЛЕОЛО́Г (1259 или 1260–1332), визант. император (1282–1328). Сын *Михаила VIII Палеолога*. Внешняя политика А. II П. в течение 46-летнего правления (одного из самых продолжительных в истории Византии) была направлена на поддержание status quo, однако потерпела полный провал. Поддержка им Генуи обернулась поражением в войне с Венецией в 1303, неудачи в сражениях с турками – почти полной потерей Малой Азии. Не оправдала себя и попытка привлечь для борьбы с османами отряд каталонцев (6 тыс. чел.) под команд. Рожера де Флора. Каталонская кампания (1303–05) принесла Византии лишь новые бедствия и вызвала серьёзный экономич. кризис и упадок воен. мощи империи. Во внутр. политике А. II П. сразу же отказался от крайне непопулярной в Византии унии с Римом, хотя единства в православной церкви удалось достичь лишь к 1310. Внёс изменения в законодат. систему империи, учредив Совет 12 судей. Известен как покровитель наук и искусств. В Константинополе при нём шло строительство, реставрация и роспись церквей и монастырей.

Лит.: *Nicol D.* The Last Centuries of Byzantium. 1261–1453. 2nd ed. Camb.; N. Y., 1993; *Диль Ш.* Византийские портреты. М., 1994.

П. И. Жаворонков.

АНДРО́НИК III ПАЛЕОЛО́Г (1297–1341), визант. император (с 1328). В 1312 стал соправителем деда *Андроника II Палеолога*. В 1321 началась междоусобная «война двух Андроников», закончилась победой внука, опиравшегося на коалицию феодалов Фракии и Македонии во главе с *Иоанном VI Кантакузином*. В правление А. III П. Византии удалось вернуть отторгнутые ещё в 1204 о. Хиос, сев. Фессалию и Эпир (1337). Но на востоке были навсегда утрачены последние визант. города: Никея (1331) и Никомидия (1337). Мир с османским эмиром Орханом был достигнут ценой ежегодной уплаты 12 тыс. иперпиров (золотых монет). Во внутр. политике А. III П. уделял большое внимание укреплению флота, финансам, оздоровлению аппарата чиновников. В 1329 учредил Высший имперский суд, состоявший из 4 «вселенских судей». Его правление ознаменовано исихастскими спорами, последователи исихазма во главе с *Григорием Паламой* добились на Соборе 1341 победы.

Андроник III Палеолог. Фреска в восточной части притвора собора Богородицы Хиландарского монастыря. После 1325 (поновлена в 1804).

Архив «Православной энциклопедии»

Лит.: *Bosch U.* Kaiser Andronikos III. Amst., 1965; *Радић Р.* Време Јована V Палеолога (1332–1391). Београд, 1993. С. 48–114.

П. И. Жаворонков.

АНДРО́НИК IV ПАЛЕОЛО́Г (1348–85), визант. император (1376–79). Старший сын *Иоанна V Палеолога*, против которого дважды поднимал восстание. В 1373 заговор был раскрыт, А. IV П. заключён в тюрьму и лишён права на трон. Однако с помощью генуэзцев бежал в Галату, заручился поддержкой турок и 22.8.1376 вступил в Константинополь в качестве императора. За помощь в захвате власти Генуя получила о. Тенедос, а турки – г. Галлиполи. Но в 1379 Иоанн V вновь вернул трон. По соглашению 1381 А. IV П. был признан престолонаследником и получил во владение Силиврию. В 1385 вторично выступил против отца, но потерпел неудачу и вскоре умер.

Лит.: *Nicol D.* The Last Centuries of Byzantium. 1261–1453. 2nd ed. Camb.; N. Y., 1993; *Радић Р.* Време Јована V Палеолога (1332–1391). Београд, 1993. С. 305–314, 350–354, 387–403.

П. И. Жаворонков.

АНДРО́НИК РОДО́ССКИЙ (Ἀνδρόνικος ὁ Ῥόδιος) (1 в. до н. э.), др.-греч. философ-перипатетик, с именем которого связано возрождение классич. *аристотелизма* в 1 в. до н. э. и начало многовековой традиции комментаторов Аристотеля. Точное время и место деятельности А. Р. неизвестно. По наиболее вероятной версии – Афины в 1-й пол. 1 в. до н. э. (поздние комментаторы называют А. Р. 11-м схолархом Ликея после Аристотеля), по другой – Рим 40-х гг. до н. э. По свидетельству Плутарха («Сулла», 26) и Порфирия («Жизнь Плотина», 24), А. Р. предпринял эпохальное издание полного свода сочинений Аристотеля и Теофраста по аутентичным рукописям, которые привёз из Афин в Рим Сулла во время Митридатовых войн (конфисковав библиотеку библиофила Апелликона из Теоса) и которые до Андроника «привёл в порядок» грамматик Тираннион; подробно о судьбе библиотеки Аристотеля рассказывает Страбон в «Географии». Считается, что «Аристотелевский свод» («Corpus Aristotelicum») в дошедшем до нас виде был в существенных чертах оформлен изданием А. Р., не только расположившего сочинения Аристотеля в систематич. порядке, но и придавшего окончат. редакцию некоторым трактатам, напр. «Метафизике». А. Р. также составил полный каталог сочинений

Аристотеля (сохранился в араб. версии т. н. Птолемея Хенна) и написал спец. трактат (минимум в 5 книгах) о порядке сочинений Аристотеля, в котором рассматривались также проблемы подлинности и исследовалась биография Аристотеля. А. Р. написал оригинальный трактат «О разделении», использованный в одноим. соч. Боэция («De divisione»); дошедший под его именем трактат «Об эмоциях» считается неподлинным (издан A. Glibert-Thirry, 1977).

Лит.: *Düring I.* Aristotle in the ancient biographical tradition. Göteborg, 1957; *Moraux P.* Der Aristotelismus bei den Griechen. B., 1973. Bd 1.

А. В. Лебедев.

АНДРОНИКАШВИ́ЛИ Элевтер Луарсабович [12(25).12.1910, С.-Петербург – 8.9.1989, Тбилиси], груз. физик, акад. АН Груз. ССР (1955). Брат И. Л. *Андроникова*. Окончил Ленингр. политехнич. ин-т (1932). В 1934–40 и с 1948 работал в Тбилисском ун-те (с 1951 проф.), где основал кафедру эксперим. физики. С 1951 директор Ин-та физики АН Груз. ССР. Науч. труды посвящены физике низких темп-р, физике космич. лучей, радиац. физике твёрдого тела, ядерной технике, биофизике. Один из основоположников квантовой гидродинамики. Экспериментально доказал существование нормальной и сверхтекучей компонент в гелии II (1946). Исследовал свойства элементарных частиц в широких атмосферных ливнях, радиац. дефекты и дислокации в кристаллах, мощные источники гамма-излучения (гамма-контуры). Создал низкотемпературные петли, позволяющие облучать образцы в ядерном реакторе. Под рук. А. созданы сканирующие дифференциальные микрокалориметры и измерены теплоты внутримолекулярного плавления ДНК и РНК, фибриллярных и глобулярных белков в нормальной и раковой тканях. Изучал конформационные переходы в биополимерах. Гос. пр. СССР (1952, 1978).

Лит.: Э. Андроникашвили. Биобиблиография. Тб., 1988.

АНДРО́НИКОВ (Андроникашвили, Андронников) Иван Малхазович [1798, с. Кодало, Картли-Кахетинское царство – в ночь с 19.9(1.10) на 20.9(2.10). 1868, с. Кодало Телавского у. Тифлисской губ.], князь, рос. воен. и гос. деятель, генерал от кавалерии (1868). Племянник имеретинского царя Соломона II. Получил домашнее образование. В 1817 поступил юнкером в л.-гв. Конный полк. В 1824 по собственному желанию переведён на Кавказ, в Нижегородский драгунский полк. В *Елисаветпольском сражении 1826* в рус.-перс. войну 1826–28 командовал 1-м дивизионом полка, разбил перс. колонну, обходившую фланг рос. позиций. В сражении при Джеван-Булахе (1827) полк захватил ставку перс. команд. Аббас-Мирзы, А. пленил перс. военачальника Наджаф-хана. Участвовал во взятии крепости Эривань (ныне Ереван), произведён в полковники (1828). В рус.-тур. войну 1828–29 отличился в сражении при г. Ахалцих 5(17).8.1828, нанёс поражение тур. кавалерии, захватил 2 знамени. В 1829–30 ком. Нижегородского драгунского полка. В бою под тур. г. Байбурт 27.9(9.10).1829 полк ворвался в город, захватил тур. укрепления. А. лично захватил тур. батарею. В 1830–49 А. в распоряжении командующего Отдельным Кавказским корпусом. В 1841 участвовал в походе в Дагестан, за отличие произведён в ген.-майоры (1842). В 1847 отличился в боях под аулами Салты и Гергебиль в Дагестане. Тифлисский воен. губернатор в 1849–56. В 1850 прекратил крестьянское восстание в Юж. Осетии, вынудил местных помещиков пойти на уступки. Произведён в ген.-лейтенанты (1850). Участвовал в *Крымской войне 1853–56.* Командуя Ахалцихским отрядом (5 тыс. чел.), 14(26).11.1853 нанёс поражение корпусу Али-паши (20 тыс. чел.). Захватил 5 знамён, 11 орудий. В июне 1854 отряд А. (10 тыс. чел.) на р. Чолок разбил тур. корпус Селим-паши (30 тыс. чел.), захватил 35 знамён и значков, 15 орудий. С 1856 А. числился по армейской кавалерии и при Кавказской армии.

Архив БРЭ

И. М. Андроников. Литография.

Награждён орденами Св. Георгия 4-й степени (1830), Св. Георгия 3-й степени (1853), Александра Невского (1854) и др.

Лит.: *Бестужев И. В.* Оборона Закавказья в Крымской войне 1853–1856 гг. // Вопросы истории. 1954. № 12.

АНДРО́НИКОВ (Андроникашвили) Ираклий Луарсабович [15(28).9.1908, С.-Петербург – 11.6.1990, Москва], рус. писатель, литературовед, мастер устного рассказа, засл. деят. искусств РСФСР (1959), нар. арт. СССР (1982). Брат Э. Л. *Андроникашвили.* Окончил историко-филологич. ф-т ЛГУ (1930). Осн. исследования посвящены биографии и творчеству М. Ю. Лермонтова. С 1935 выступал с устными рассказами («Рассказы-разговоры», 1935; «Земляк Лермонтова», 1952; «Горло Шаляпина», 1959, и др.); некоторые из них вошли в кинофильм «Загадка Н. Ф. И.» (1959). Гос. пр. СССР (1967), Ленинская пр. (1976).

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. М., 1980–1981.

АНДРО́НИКОВ МОНАСТЫ́РЬ в честь Нерукотворного Образа Спасителя (Спасо-Андроников), в Москве, мужской. Основан ок. 1357–58 свт. *Алексием*, митр. Московским, по обету, в память спасения от бури, в которую он попал, возвращаясь из Константинополя. Вел. кн. *Иван II Иванович* пожертвовал земли под обитель. Согласно житию свт. Алексия, им в новопостроенном храме была помещена привезённая из Византии икона Спасителя. Первым игуменом А. м. был прп. Андроник Московский (в его честь назван монастырь), ученик прп. Сергия Радонежского. Среди насельников А. м. были преподобные Савва и Александр Московские, *Андрей Рублёв*, *Даниил Чёрный* и др. В 1653 в течение 4 нед в А. м. находился в заточении протопоп *Аввакум*. В Смутное время был разорён польско-литов. отрядами, восстановлен в 1613. В 1748 пострадал от пожара. В 1810 при А. м. было организовано духовное училище. В 1812 был разграблен и сожжён франц. войсками. В 1813 был восстановлен. В 19 в. мощи преподобных Андроника и Саввы почивали в одной раке в Спасском соборе. В 1918 закрыт, на территории А. м. в разные го-

Андроников монастырь в Москве. Спасский собор.

Архив БРЭ

ды размещались: концлагерь (до 1922), жилой посёлок завода «Гужон» (ныне «Серп и Молот»), колония для беспризорных детей. Собор до 1920-х гг. действовал как приходской храм. В 1960 на территории А. м. был открыт Музей др.-рус. искусства им. Андрея Рублёва (в настоящее время Центр. музей др.-рус. культуры и искусства им. прп. Андрея Рублёва). 16–17.7.1989 в соборе были совершены первые после закрытия А. м. всенощная и литургия, с 1990 совершаются регулярные богослужения. К Спасскому собору приписана часовня «Проща» (сооружённая в 1889–1890 на месте прощания прп. Сергия Радонежского с прп. Андроником), закрытая в 1929 и возвращённая церкви в 1995.

Архитектура. Белокаменный Спасский собор сооружён между 1410 и 1427. Одноглавый 4-столпный крестово-купольный храм имеет повышенные подпружные арки, характерные для памятников раннемосковского зодчества (восстановлен в первоначальных формах арх. Л. А. Давидом и др. в 1959–1960). Интерьер был расписан под рук. Андрея Рублёва (сохранились фрагменты орнаментов в откосах окон апсиды). 2-этажная одностолпная трапезная построена в 1504–06, храм Архангела Михаила (усыпальница Лопухиных) – в кон. 17 в. и достроен в 1739 (реставрирован в 1960). Стены возведены во 2-й пол. 17–18 вв. Церковь Рождества Богоматери на Святых воротах (перестроена в 1756) и расположенная близ ворот колокольня с ц. Симеона Богоприимца (1795–99, арх. Р. Р. Казаков) снесены в 1930-е гг. Святые ворота частично воссозданы при реставрации.

Лит.: Спасо-Андроников монастырь. М., 1972; *Печерский М.* Спасо-Андроников монастырь // Архитектура и строительство Москвы. 1988. № 2–3; Спасо-Андроников монастырь // Памятники архитектуры Москвы. Юго-восточная и южная части территории между Садовым кольцом и границами города XVIII в. М., 2000.

А. А. Турилов, И. Л. Бусева-Давыдова.

АНДРО́НОВ Александр Александрович [29.3(11.4).1901, Москва – 31.10.1952, Горький], рос. физик, акад. АН СССР (1946), один из основоположников теории автоколебаний и теории автоматич. регулирования. Окончил МГУ (1925), затем был принят в аспирантуру НИИ физики МГУ, ученик Л. И. *Мандельштама*. С 1932 работал в Горьковском ун-те (с 1934 проф.). А. развил теорию нелинейных колебаний, разработав (1928) математич. аппарат для решения ряда её задач. Ввёл термин «автоколебания»; его работы способствовали становлению и развитию их теории. Внёс вклад в теорию *бифуркаций* (совм. с Л. С. *Понтрягиным*), а также исследовал влияние флуктуаций на неконсервативные системы с неск. устойчивыми состояниями. Разработал математич. метод преобразования поверхности в поверхность и пространства в пространство. Рассмотрел поведение динамич. систем с авторегулированием, решил ряд задач нелинейной радиотехники, теории хода часов, общей динамики машин и др. Создал науч. школу в области нелинейных колебаний и смежных проблем. Соавтор классич. монографии «Теория колебаний» (1937, совм. с А. А. Виттом и С. Э. Хайкиным). В 1994 РАН учредила премию им. А. А. Андронова за науч. работы в области механики и процессов управления.

Архив ВРЭ

Соч.: Собрание трудов. М., 1956.
Лит.: *Бойко Е. С.* А. А. Андронов. М., 1991.

АНДРО́НОВ Николай Иванович (30.4. 1929, Москва – 10.11.1998, там же), рос. живописец, д. чл. РАХ (1997). Учился в ИЖСА (1948–52), МХИ (1952–54) у Ф. А. Модорова. Его картина «Плотогоны» (1961) стала одним из манифестов *сурового стиля*. Работал как монументалист – мозаики на фасадах кинотеатра «Октябрь» (совм. с А. В. Васнецовым и В. Б. Эльконинym, 1967) и в интерьере изд-ва «Известия» (совм. с А. В. Васнецовым, 1978, Гос. пр. СССР, 1979) – оба в Москве. Выезжая в свою летнюю студию в с. Ферапонтово (Вологодской обл.), создавал плотные по цветовой фактуре, драматичные образы сев. рус. провинции («Зимняя ночь. Собаки», 1971; «Пожар», 1973) и меланхолич. автопортреты («Автопортрет с тараканом», 1969).

Лит.: *Сарабьянов Д. В.* Н. Андронов. М., 1982.

АНДРО́НОВ Фёдор Иванович (?–1613, Москва), деятель *Смутного времени*; купец-кожевник, переведённый *Борисом Фёдоровичем Годуновым* из Погорелого городища в Москву. В 1609–10 думный дьяк Посольского приказа в *Тушинском лагере*. 21(31).1.1610 принят близ Смоленска польск. королём *Сигизмундом III* в составе посольства, просившего на царство королевича Владислава при условии принятия им православия. 19(29).8.1610 в чине думного дворянина прибыл к гетману С. *Жолкевскому* с требованием Сигизмунда III принимать присягу на верность не королевичу Владиславу, а самому королю. В занятой поляками Москве в окт. 1610 стал помощником казначея В. П. Головина, затем казначеем (1610–12). Обвинялся некоторыми боярами в том, что передал царские сокровища наместнику польск. короля А. К. *Гонсевскому*. А. сыграл важную роль в замене руководителей приказов «тушинцами». В окт. 1612 после освобождения Москвы войсками *Второго ополчения 1611–12*, в грамотах которого А. назывался среди предателей, взят под стражу и предан пыткам. Казнён.

А. П. Богданов.

АНДРО́НОВСКАЯ КУЛЬТУ́РА (Андроновская культурно-историческая общность) бронзового века (16–12 вв. до н. э.). Занимала территорию Юж. Зауралья, юга

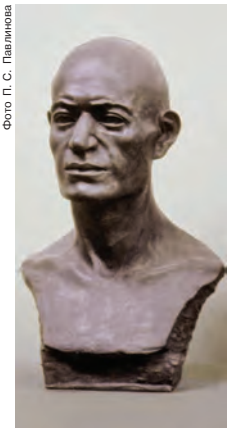


Фото П. С. Павлинова

Мужчина, погребённый в Лисаковском могильнике (Казахстан) андроновской культурно-исторической общности. Реконструкция Г. В. Лебединской. Лаборатория антропологической реконструкции Института этнологии и антропологии РАН (Москва).

Западно-Сибирской равнины, Казахстана, Алтайского Приобья, Кузнецкой и Хакасско-Минусинской котловин. Выделена С. А. Теплоуховым в 1927. Названа по могильнику у с. Андроново (Хакасия). На юге граничит с родственной *тазабагъябской культурой* Приаралья, на западе – со *срубной культурой*. Сев. и вост. границы прослеживаются недостаточно чётко.

А. к. представлена поселениями (в т. ч. укреплёнными валом и рвом) и могильниками. Жилища наземные и углублённые, бревенчатые, прямоугольные в плане. Могильники курганные и грунтовые, с обрядами кремации и ингумации. Известны могильные ямы, облицованные дерев. плахами или каменными плитами, каменные ящики, перекрытые плитами, подбойные конструкции. Хозяйство А. к. основывалось на скотоводстве (коровы, козы, овцы, лошади) и земледелии. Бронзовые орудия сравнительно немногочисленны (иглы, шилья, ножи, реже – тёсла, вислообушные топоры и др.). Из камня изготавливались тёрочники, мотыги, оселки, наконечники стрел, булавы и топоры, из кости – псалии, проколки и др. Встречаются бронзовые, серебряные, золотые и позолоченные украшения. В рамках А. к. выделяются петровская (Юж. Урал, юг Зап. Сибири, Казахстан), алакульская (от Урала до Иртыша и до юж. Казахстана) и фёдоровская (распространена на Урале, Оби, Енисее, в Прииртышье и Казахстане) культуры, различающиеся по орнаменту и формам керамики. В погребальном обряде для алакульской культуры наиболее характерны ингумации со скорченным положением, для фёдоровской – кремации.

В 12–11 вв. до н. э. усиливаются миграции андроновского населения за пределы А. к.: в Ср. Азию и далее на юг; в таёжную полосу Зап. Сибири, где во взаимодействии с местным населением складываются т. н. андроноидные культуры 12–9 вв.: сузгунская (таёжное и предтаёжное Тоболо-Иртышье), пахо-

мовская (лесостепное Прииртышье), еловская (Ср. Приобье), корчажкинская (Верхнее Приобье), сочетающие южные (скотоводческо-земледельческие) и северные (охотничье-рыболовецкие) традиции с преобладанием на севере рыболовства. «Андроноидные» культуры приняли участие в формировании западносибирских и среднесибирских культур железного века, носителями которых были предки совр. угорских и самодийских народов.

Лит.: *Зданович Г. Б.* Бронзовый век Урало-Казахстанских степей. Свердловск, 1988; *Косарев М. Ф.* Из древней истории Западной Сибири: Общая историко-культурная концепция. М., 1993. *М. Ф. Косарев.*

АНДРО́ПОВ Юрий Владимирович [2(15). 6.1914, станица Нагутская Ставропольской губ., ныне с. Нагутское Минераловодского р-на Ставропольского края – 9.2.1984, Москва], сов. гос. и парт. деятель, ген. армии (1976), Герой Соц. Труда (1974). Окончил Высшую парт. школу при ЦК ВКП(б) (1950). Секретарь (с 1937), 1-й секретарь (с 1938) Ярославского обкома ВЛКСМ. С 1939 чл. ВКП(б). 1-й секретарь ЦК ВЛКСМ Карело-Финской АССР (с 1940), 2-й секретарь Петрозаводского горкома (с 1944), 2-й секретарь ЦК КП(б) Карело-Финской АССР (с 1947). С 1951 в аппарате ЦК ВКП(б)/КПСС: инспектор, зав. подотделом. С 1953 на дипломатич. работе; в 1954–57 чрезвычайный и полномочный посол СССР в Венг. Нар. Республике. В окт. – нояб. 1956 активно участвовал в организации ввода сов. войск в Будапешт и подавлении вооруж. выступления венг. населения. С 1957 зав. отделом ЦК КПСС по связям с коммунистич. и рабочими партиями социалистич. стран. С 1961 чл. ЦК, в 1962–67 секретарь ЦК, с 1967 кандидат в чл. Политбюро ЦК КПСС. В 1960–70-х гг. депутат ВС СССР 3-го, 6–10-го созывов. В 1967–82 пред. К-та гос. безопасности при СМ СССР (с 1978 КГБ СССР). Способствовал совершенствованию деятельности КГБ СССР. Инициатор создания 5-го Управления КГБ СССР по борьбе с идеологич. диверсией, одной из задач которого являлась борьба с инакомыслием. Сторонник введения сов. войск в Афганистан (1979). С 12.11.1982 генеральный секретарь ЦК КПСС, одновременно с 16.6.1983 пред. Президиума ВС СССР. В период пребывания на руководящих постах А. впервые официально признал наличие трудностей и противоречий, присущих сов. обществу. В теоретич. ст. «Учение Карла Маркса и некоторые вопросы социалистического строительства в СССР» (1983) предостерегал от «возможных преувеличений в понимании степени приближения страны к высшей фазе коммунизма». Сформулировал задачу подготовки новой Программы КПСС. Пытался улучшить экономич. положение страны путём повышения эффективности управления без изменения осн. принципов развития социалистич. хозяйства. Развернул борьбу с коррупцией, нарушениями парт., гос. и трудовой дисциплины, что привело к значит. кадровым переменам. За 15 мес пребывания А. на посту генерального секретаря ЦК КПСС смещены 18 союзных министров, 37 первых секретарей обкомов, крайкомов, ЦК компартий союзных республик, заведены уголовные дела на ряд высших партийных и гос. чиновников. Впервые обнародованы и подверглись критике факты застойных явлений в экономике, недовыполнение планов, торможение научно-технич. прогресса и др. Во внешней политике при А. произошло обострение отношений СССР с США. 1.9.1983 сов. ПВО уничтожен южнокорейский пассажирский самолёт, нарушивший сов. воздушное пространство, что вызвало жёсткую реакцию США и заявление президента Р. *Рейгана* об СССР как об «империи зла». США приступили к размещению в Зап. Европе ракет среднего радиуса действия «Першинг-2». В нояб. 1983 переговоры в Женеве по вопросу ограничения ядерного вооружения в Европе были прерваны сов. делегацией. Произошло свёртывание политики разрядки.

Архив БРЭ

Награждён четырьмя орденами Ленина, Красного Знамени, тремя орденами Трудового Красного Знамени. Похоронен на Красной пл. в Москве.

Соч.: Избр. речи и статьи. 2-е изд. М., 1983.

В. Н. Хаустов.

АНДРОЦЕ́Й (новолат. androecium, от греч. ἀνήρ, род. п. ἀνδρός – мужчина и οἶκίον – домик), мужские половые органы цветковых растений и мхов. У цветковых А. – совокупность тычинок цветка. Он характеризуется расположением тычинок (по кругу или спирально), их числом, длиной тычиночных нитей и др. Спиральный тип А. считается более примитивным. В процессе эволюции цветковых обычным явлением считается уменьшение числа тычинок в А. Напр., у ятрышника или канны он состоит лишь из одной тычинки. У мхов А. – совокупность *антеридиев*. *В. В. Мурашёв.*

АНДРУ́СОВ Николай Иванович [7(19). 12.1861, Одесса – 27.4.1924, Прага], рос. геолог и палеонтолог, акад. Петерб. АН (1914). Проф. Юрьевского (Тартуского) (с 1896) и Киевского (с 1905) ун-тов, Высших женских курсов в С.-Петербурге (с 1912). Осн. труды посвящены стратиграфии и палеонтологии неогена Понто-Каспийского бассейна, тектонике и палеогеографии Альпийской зоны Евразии, а также ископаемым рифам и органогенным известнякам. Один из основоположников палеоэкологии. Открыл на дне Чёрного м. остатки послетретичной фауны каспийского типа и выявил наличие сероводородного заражения вод на глубине ниже 100 м. Его исследования третичных отложений, особенно на Сев. Кавказе и в юго-вост. Закавказье, имели важное значение для познания геологии нефтяных месторождений.

Соч.: Избр. труды: В 4 т. М., 1961–1965.

Лит.: *Борисяк А. А.* Н. И. Андрусов // Научный работник. 1925. Кн. 2.

Г. П. Хомизури.

АНДРУ́СОВСКОЕ ПЕРЕМИ́РИЕ 1667, между Рус. гос-вом и Речью Посполитой, завершило рус.-польск. войну 1654–1667 (см. *Русско-польские войны 17 в.*). Заключено 30.1(9.2) в дер. Андрусово, близ Смоленска, на 13,5 лет. Рус. делегацию возглавлял окольничий А. Л. *Ордин-Нащокин*, польскую – комиссар Ю. Глебович. Подписание перемирия было ускорено обострением ситуации на юге Украины, где провозглашённый гетманом Правобережной Украины П. Д. *Дорошенко*, опираясь на Крымское ханство, выступил одновременно против Рус. гос-ва и Речи Посполитой. По А. п. Рус. гос-во получило значит. территориальные приобретения: Смоленское и Черниговское воеводства, Стародубский повет и Северскую землю с городами Смоленск, Стародуб, Трубчевск, Новгород-Северский, Чернигов и др., а также на 2 года – Киев с окрестностями. Однако Правобережная Украина, Полоцк, Витебск и др. белорус. города, где были рус. гарнизоны, сохранялись за Речью Посполитой. *Запорожская Сечь* оставалась в двойном – рус.-польск. – подчинении. Было достигнуто соглашение об обмене пленными. Вопрос о «пашенных людях» отложен до следующих переговоров. Рус. гос-во и Речь Посполита договорились также о совместных воен. действиях против Крымского ханства в случае нападения того на любую из частей Украины. В качестве компенсации шляхте, изгнанной с Левобережья и Северской земли, царь *Алексей Михайлович* выплатил из казны 200 тыс. руб. После подписания перемирия в царский титул внесены изменения, связанные с возвращёнными территориями. А. п. подтверждено *«Вечным миром» 1686*.

Источн.: Полное собрание законов Российской империи. Собрание 1-е. СПб., 1830. Т. 1. № 398. *А. Б. Дубовицкий.*

А́НДСКАЯ СКЛА́ДЧАТАЯ СИСТЕ́МА, см. в ст. *Анды*.

А́НДХРА, одно из названий народа *телугу*.

А́НДХРА, этнокультурная область, расположенная на вост. побережье Индии, территория расселения *телугу* (или андхра). Известна с 3 в. до н. э. (надписи *Ашоки*). С 1 в. до н. э. до нач. 3 в. н. э. А. составляла ядро гос-ва *Сатаваханов*, которое в периоды своего расцвета охватывало почти весь Декан. В 7–11 вв. в А. правила династия Восточных *Чалукьев* со столицей в Венги. Затем это государство объединилось с гос-вом *Чола*. В 12 – нач. 14 вв. А. составляла гос-во *Какатьев* со столицей в Варан-

гале. Оно было уничтожено *Делийским султанатом.* В 1424 (или 1425) – 1518 А. была поделена между *Бахманийским султанатом* и *Виджаянагаром*, затем стала осн. территорией гос-ва *Голконда*, присоединённого в 1687 к *Могольской империи.* После образования кн-ва *Хайдарабад* А. вошла в его состав, но с началом англ. колониальных завоеваний была разделена между Хайдарабадом и Брит. Индией. После обретения Индией независимости в результате адм. реформы 1956 А. выделена в штат Андхра-Прадеш.

Л. Б. Алаев.

АНДЫ (Andes, от анта, на языке инков – медь, медные горы), Андийские Кордильеры (Cordillera de los Andes), самая длинная (по оценкам, от 8 до 12 тыс. км) и одна из самых высоких (6959 м, гора Аконкагуа) горных систем земного шара; обрамляет с севера и запада Юж. Америку. На севере ограничены котловиной Карибского м., на западе обращены к Тихому ок., на юге омываются прол. Дрейка. А. – главный климатич. барьер материка, изолирующий вост. часть от влияния Тихого ок., западную – от влияния Атлантического океана.

Рельеф. А. состоят преим. из субмеридиональных хребтов *Западная Кордильера Анд, Центральная Кордильера Анд, Восточная Кордильера Анд, Береговая Кордильера Анд,* разделённых внутренними плоскогорьями и впадинами (см. карту). По совокупности природных особенностей и орографии выделяют Северные, Перуанские, Центральные и Южные Анды. Сев. А. включают *Карибские Анды*, Колумбийско-Венесуэльские и Эквадорские Анды. Карибские А. вытянуты широтно и достигают выс. 2765 м (гора Найгуата). Колумбийско-Венесуэльские А. имеют сев.-вост. простирание и образованы Западной, Центральной и Восточной (выс. до 5493 м) Кордильерами. Хребты веерообразно расходятся к северу от 1° с. ш. и разделены долинами рек Каука и Магдалена. Сев. ветви Восточной Кордильеры охватывают межгорную впадину *Маракайбо*. Обособленный массив *Сьерра-Невада-де-Санта-Марта* (выс. 5775 м, гора Кристобаль-Колон) круто поднимается над побережьем Карибского м. Вдоль берега Тихого ок. расположена низменность шириной до 150 км, с невысокими (до 1810 м) хребтами, отделёнными от Зап. Кордильеры долиной р. Атрато. Эквадорские А. (1° с. ш. – 5° ю. ш.), шириной менее 200 км (миним. ширина А.), вытянуты субмеридионально и образованы Западной (выс. до 6310 м, гора Чимборасо) и Восточной Кордильерами, разделёнными депрессией – грабеном Кито. Вдоль побережья – низменности и невысокие горы. Перуанские А. (5° – 14° ю. ш.), шириной до 400 км, имеют сев.-зап. простирание. Прибрежная равнина почти отсутствует. Западная (выс. до 6768 м, гора Уаскаран), Центральная и Восточная

АНДЫ. СХЕМА ОРОГРАФИИ

Кордильеры разделены долинами рек Мараньон и Уальяга. В Центральных А. (*Центральноандийское нагорье*, 14°–28° ю. ш.) простирание изменяется с сев.-западного на субмеридиональное. Западная Кордильера (выс. до 6900 м, гора Охос-дель-Саладо) отделена от Центральной и *Кордильеры-Реаль* обширной котловиной *Альтиплано.* Восточную и Центральную Кордильеры разделяет узкая депрессия с верховьями р. Бени. Вдоль побережья протягивается Береговая Кордильера, с востока обрамлённая *Продольной долиной*. Южные А. (Чилийско-Аргентинские А. и *Патагонские Анды*), шириной 350–450 км, расположены к югу от 28° ю. ш. и имеют гл. обр. субмеридиональное простирание. Они образованы Береговой Кордильерой, Продольной долиной, *Главной Кордильерой* (выс. до 6959 м, гора Аконкагуа) и *Прекордильерой*. К югу высоты уменьшаются до 1000 м (на Огненной Земле). Патагонские А. сильно расчленены совр. и древними (четвертичными) ледниками на многочисл. массивы и хребты. Береговая Кордильера переходит в цепь островов Чилийского архипелага с глубокими долинами и фьордами, а Продольная долина – в систему проливов. А. входят в Тихоокеанское вулканич. кольцо, и облик рельефа в значит. степени определяют вулканич. формы – плато, лавовые потоки, вулканич. конусы. Насчитывается до 50 крупных активных, 30 потухших вулканов и сотни мелких вулканических построек. В Северных А. – вулканы Котопахи (5897 м), Уила (5750 м), Руис (5400 м), Сангай (5230 м) и др.; в Центральных А. – Льюльяйльяко (6723 м), Мисти (5822 м) и др.; в Южных А. – Тупунгато (6800 м), Льяйма (3060 м), Осорно (2660 м), Корковадо (2300 м), Берни (1750 м) и др.

Геологическое строение и полезные ископаемые. А. как новейшее горное сооружение сформировалось на альпийском этапе (в кайнозое) в связи с эволюцией активной окраины Юж. Америки. В своём положении А. наследуют развивавшуюся в течение всего фанерозоя Андскую складчатую систему – крупнейшую из систем вост. части *Тихоокеанского подвижного пояса*. Совр. А. представляют собой типичный окраинно-континентальный вулканно-плутонический пояс. На более ранних этапах развития (конец триаса – мел) здесь существовали островодужные системы западно-тихоокеанского типа. По геологич. строению А. имеют поперечную и продольную зональность. С севера на юг выделяется три сегмента: Северный (Колумбийско-Эквадорский), Центральный (с Перуанско-Боливийским и Северным Чилийско-Аргентинским субсегментами) и Южный (Южный Чилийско-Аргентинский). Самым вост. элементом А. является полоса Субандийских передовых прогибов, постепенно сужающаяся к югу и состоящая из отд. звеньев, разделённых поперечными поднятиями. Прогибы выполнены слабодеформированными эоцен-четвертичными молассами. *Ороген* А., надвинутый к востоку, состоит из неск. крупных поднятий с покровно-складчатой структурой (выражены в рельефе горными хребтами – кордильерами) и разделяющих их бо-

лее узких межгорных прогибов или плато (Альтиплано), выполненных мощными неоген-четвертичными молассами. Восточные (внешние), отчасти центральные зоны орогена сложены фрагментами раннедокембрийского метаморфич. фундамента платформы, её палеозойского чехла, позднедокембрийскими (бразилиды) и герцинскими метаморфич. складчатыми комплексами. В строении западных (внутренних) зон принимают участие мезозойские (отчасти – палеозойские) осадочные, вулканогенно-осадочные, вулканогенные комплексы, формировавшиеся в вулканич. островных дугах, задуговых бассейнах на древней активной окраине Юж. Америки, а также *офиолиты* разл. происхождения. Эти образования были присоединены (аккретированы) к окраине Юж. Америки в позднем мелу. В то же время произошло внедрение гигантских многофазных гранитных батолитов (Береговой Кордильеры Перу, Главной Кордильеры Чили, Патагонского). В кайнозое вдоль активной континентальной окраины формировались цепочки крупных наземных стратовулканов. Ныне активны три вулканич. группы: северная (Юж. Колумбия и Эквадор), центральная (Юж. Перу – Сев. Чили) и южная (Юж. Чили). А. сохраняют высокую тектонич. подвижность, характеризуются интенсивной сейсмичностью, связанной с пододвиганием (субдукцией) плиты Наска под Южно-Американскую плиту.

Недра А. чрезвычайно богаты полезными ископаемыми. С гранитными батолитами связаны месторождения *Медеиосного пояса Южной Америки*. К кайнозойским вулканич. и субвулканич. образованиям приурочены месторождения руд серебра, меди, свинца, цинка, вольфрама, золота, платины и др. редких и цветных металлов (месторождения в Перу и Боливии). С полосой передовых прогибов, выполненных кайнозойскими молассами, особенно на севере (Венесуэла, Эквадор, Сев. Перу) и крайнем юге А. (Юж. Чили, Аргентина), связаны залежи нефти и природного горючего газа. Крупные месторождения селитры, железных руд в Чили, изумрудов в Колумбии.

Климат. А. пересекают 6 климатич. поясов (экваториальный, сев. и юж. субэкваториальные, юж. тропич. и субтропич., умеренный), отличающихся резкими контрастами в увлажнении зап. (наветренных) и вост. (подветренных) склонов. В Карибских А. выпадает 500–1000 мм осадков в год (гл. обр. летом), в экваториальных А. (Эквадора и Колумбии) на зап. склонах – до 10 000 мм, на восточных – до 5000 мм. Зап. склоны Перуанских и Центральных А. и внутренние р-ны Центральных А. характеризуются тропич. пустынным климатом, вост. склоны получают до 3000 мм осадков в год. К югу от 20° ю. ш. на зап. склонах количество осадков возрастает, на восточных – уменьшается. Зап. склоны к югу от 35° ю. ш. получают в год 5000–10 000 мм осадков, а восточные – 100–200 мм. Лишь на самом юге, с уменьшением высот, происходит некоторое выравнивание в увлажнении склонов. Снеговая линия расположена в Колумбии на выс. 4700–4900 м, в Эквадоре – 4250 м, в Центральных А. – 5600–6100 (в Пуне 6500 м – наивысшая на Земле). Она снижается до 3100 м к 35° ю. ш., 1000–1200 м – в Патагонских А., 500–600 м – на Огненной Земле. К югу от 46°30′ ю. ш. ледники спускаются до уровня океана. Крупные центры оледенений расположены в Кордильере-де-Санта-Марта и в Кордильере-де-Мерида (общий объём льда ок. 0,5 км^3), в Эквадорских А. (1,1 км^3), Перуанских А. (24,7 км^3), в Зап. Кордильере Центральных А. (12,1 км^3), в Центр. Кордильере (62,7 км^3), в Чилийско-Аргентинских А. (38,9 км^3), Патагонских А. (12,6 тыс. км^3, в т. ч. ледник *Упсала*). Патагонский ледниковый щит образуют два обширных поля суммарной длиной 700 км, шириной 30–70 км, общей пл. 13 тыс. км^2.

Реки и озёра. По А. проходит межокеанский водораздел, в них берут начало составляющие и притоки Амазонки, а также притоки Ориноко, Парагвая, Параны и реки *Патагонии*. В Северных и Перуанских А. в узких депрессиях, расположенных между хребтами, протекают крупные реки: Каука, Магдалена, Мараньон (исток Амазонки), Уальяга, Мантаро и др. Большинство их притоков и реки Центральных и Южных А. относительно коротки. Реки Западной и Береговой Кордильер между 20° и 28° ю. ш. почти не имеют постоянных водотоков, речная сеть разрежена. В Центральных А. расположены обширные области внутреннего стока. Реки впадают в озёра Титикака, Поопо и солончаки (Койпаса, Уюни и др.). В Южных, особенно Патагонских, А. много крупных озёр ледникового происхождения (Буэнос-Айрес, Сан-Мартин, Вьедма, Лаго-Архентино и др.) и сотни мелких (конечно-моренных и каровых).

Почвы, растительный и животный мир. Положение в нескольких климатич. поясах, контрасты в увлажнении зап. и вост. склонов, значит. высоты А. обусловливают большое разнообразие почвенно-растит. покрова и ярко выраженную высотную поясность. В Карибских А. – листопадные (на время зимней засухи) леса и кустарники на горных красных почвах. На вост. склонах Колумбийско-Венесуэльских, Эквадорских, Перуанских и Центральных А. – горные влажные тропич. леса (горная гилея) на латеритных почвах, в т. ч. природная область *Юнгас*. На зап. склонах Перуанских и Центральных А. – пустыни *Тамаругаль* и *Атакама*, во внутр. высокогорных р-нах – *Пуна*. В субтропич. А. Чили – вечнозелёные сухие леса и кустарники на коричневых почвах, к югу от 38° ю. ш. – влажные вечнозелёные и смешанные леса на бурых лесных, на юге – оподзоленных почвах. Для высоких плоскогорий характерны особые высокогорные типы растительности: на севере – экваториальные луга (парамос), в Перуанских А. и на северо-востоке Пуны – сухие злаковые степи (халка). А. являются родиной картофеля, хинного дерева, коки и др. ценных растений.

Животный мир А. сходен с фауной прилегающих равнин; среди эндемичных видов – реликтовый очковый мед-

Фото А. Б. Кирмасова

Анды. Гора Уаскаран в Западной Кордильере (Перу).

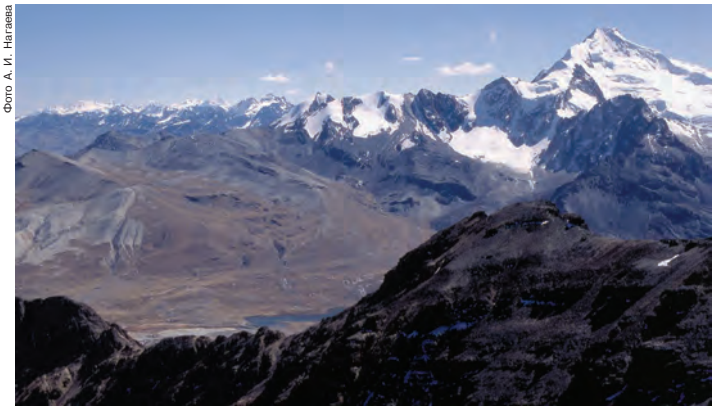


Фото А. И. Нагаева

Анды. Долина в Кордильере-Реаль (Боливия).

ведь, ламы (викунья и гуанако), магелланова собака (культео), азарова лисица, олени пуду и уэмул, шиншилла, чилийский опоссум. Многочисленны птицы (особенно в Береговой Кордильере): кондор, горная куропатка, гуси, утки, попугаи, фламинго, колибри и др. Возможно, что завезённые в Юж. Америку лошадь, овца и коза способствовали опустыниванию ландшафтов Анд.

В А. 88 нац. парков общей пл. 19,2 млн. га, в т. ч.: Сьерра-Невада (Венесуэла), Парамильо, Кордильера-де-лос-Пикачос, Сьерра-де-ла-Макарена (Колумбия), Сангай (Эквадор), Уаскаран, Ману (Перу), Исиборо-Секуре (Боливия), Альберто-Агостини, Бернардо О'Хиггинс, Лагуна – Сан-Рафаэль (Чили), Науэль-Уапи (Аргентина), а также многочисл. резерваты и др. охраняемые территории.

Лит.: *Лукашова Е. Н.* Южная Америка. Физическая география. М., 1958; Кордильеры Америки. М., 1967. *М. П. Жидков*; *А. А. Зарщиков* (геологич. строение и полезные ископаемые).

АНЕВРИ́ЗМА (греч. ἀνεύρυσμα– расширение), расширение кровеносного сосуда вследствие выпячивания его стенки или равномерного растяжения её на определённом участке (истинная аневризма); сообщающаяся с просветом сосуда полость, осумкованная в окружающих тканях (ложная А.), или расположенная между слоями стенки сосуда (расслаивающая А.). Наиболее часто встречаются А. крупных артерий, очень редко – вен. А. бывают врождёнными и приобретёнными, обусловленными патологич. процессом (атеросклероз, сифилитич. поражение, неспецифич. инфекция) или травмой (является полостью гематомы и сообщается с просветом сосуда). По форме различают А. диффузные (без чётких границ – цилиндрические, веретенообразные) и мешковидные. Особое значение имеет А. сердца – патологич. выпячивание истончённого участка стенки сердца, наиболее часто возникающее после перенесённого инфаркта миокарда, реже – врождённое, инфекционное и травматическое. Наиболее опасным осложнением является разрыв А., при котором возникает массивная (иногда смертельная) кровопотеря. Возможен тромбоз А. с нарушением кровообращения в органах, снабжаемых поражённым сосудом. Диагноз ставят на основании клинич. картины, данных рентгенографии, ангиографии, УЗ-исследования, компьютерной томографии. Лечение неосложнённых А. хирургическое. В плановом порядке выполняют протезирование аорты и крупных сосудов. При некоторых А. во время операции используют аппарат искусств. кровообращения. При разрыве или расслоении А. аорты выполняют экстренную операцию. Возможные осложнения в послеоперационном периоде – кровотечение из швов, сердечная и почечная недостаточность, шок, тромбоз протеза; в отдалённом периоде – образование ложных А. по линии анастомозов.

Лит.: *Евдокимов А. Г., Тополянский В. Д.* Болезни артерий и вен. М., 2001.

Д. В. Платонов.

АНЕВРОФИ́ТОВЫЕ (Aneurophytales), вымерший порядок предголосеменных растений. 6 родов. Известны из отложений среднего и верхнего девона Сев. Америки и Европы. Крупные древесные растения с хорошо развитым стволом и вильчатым (дихотомическим) ветвлением. Настоящих листьев не имели, у некоторых форм одни веточки на концах были листоподобно уплощены, другие оканчивались одиночными или многочисл. спорангиями цилиндрич. формы, иногда собранными в пучки. Равноспоровые.

С. А. Афонин.

АНЕКДО́Т (греч. ἀνέκδοτος – неизданный), остроумный рассказ-миниатюра с эффектной концовкой, нередко политически окрашенный; жанр преим. гор. фольклора. Исторически восходит к жанрам *фабльо, фацеции, шванка.* Впервые назв. «А.» («Ἀνέκδοτα», букв. «Неизданное», в рус. пер. «Тайная история», 1938) получила направленная против имп. Юстиниана I книга Прокопия Кесарийского (6 в.). Как обозначение короткого рассказа о мелком, но занимат. происшествии, в осн. из жизни историч. лиц, понятие стало употребляться в 17–18 вв. во франц. мемуаристике, затем – в Германии, со 2-й пол. 18 в. – в России (переводные и оригинальные сборники М. А. П. Гомеса, Н. Г. Курганова и др.).

Лит.: *Schäfer R.* Die Anekdote: Theorie, Analyse, Didaktik. Münch., 1982.

Е. В. Войналович.

АНЕМИ́Я (от *a...* и греч. αἷμα – кровь), малокровие, заболевания или сопутствующие разл. болезням состояния, характеризующиеся уменьшением содержания гемоглобина и/или массы эритроцитов в кровяном русле, что приводит к недостаточному снабжению организма кислородом и развитию гипоксии.

Общие проявления А. – бледность кожи и слизистых оболочек, сердцебиение, слабость, головокружение, сердечно-сосудистая недостаточность. Переносимость А. индивидуальна и зависит от скорости её развития, возраста, сопутствующих заболеваний и образа жизни.

А. вызывают три осн. фактора: кровопотеря, нарушение кроветворения и повышенное кроверазрушение. А., связанная с острой кровопотерей, развивается при ранениях, желудочно-кишечных, лёгочных, носовых, маточных, реже почечных кровотечениях. При этом внезапно появляются резкая бледность, головокружение, шум в ушах, сухость во рту. Для предупреждения угрожающего жизни состояния необходима срочная остановка кровотечения, что нередко требует оперативного вмешательства. Однако в отличие от длительно существующей А. концентрация гемоглобина в единице объёма крови остаётся неизменной в течение многих часов. Постепенно в кровь поступает тканевая жидкость, и кровоснабжение тканей улучшается, хотя концентрация гемоглобина снижается. Гипоксия при острой кровопотере требует восполнения потерянной плазмы, а также эритроцитов.

Частая причина А. – недостаток в организме железа, которое входит в состав гемоглобина эритроцитов и ферментов, участвующих в клеточном дыхании. Дефицит железа возникает вследствие небольших, но частых кровопотерь (обильные и длительные месячные кровопотери у женщин, скрытые кровопотери при язвенном поражении желудочно-кишечного тракта). У маленьких детей имеет значение недоношенность, многоплодная беременность и дефицит железа у матери, неправильное искусств. вскармливание. Во всех этих случаях может развиваться т. н. железодефицитная А. Кроме общих признаков А., для неё характерны выпадение волос, ломкость ногтей, извращение вкуса, расстройства мочеиспускания.

При недостатке в организме витамина B_{12} наблюдается нарушение кровообразования и развивается витамин-B_{12}-дефицитная А. (прежнее название – пернициозная анемия, или злокачественное малокровие). Причина этой А. – нарушение выработки желудком особого белка, т. н. внутреннего фактора, обеспечивающего всасывание в кишечнике пищевого витамина B_{12}. Недостаток витамина B_{12} в организме может быть и у больных, которым в прошлом был удалён весь желудок, а также у больных с некоторыми глистными инвазиями, в частности широким лентецом. При авитаминозе B_{12} (см. *Витаминная недостаточность*) в организме нарушается образование ДНК, необходимой для размножения клеток. В результате нарушается кроветворение, увеличивается средний объём эритроцитов и среднее содержание в них гемоглобина, снижается количество тромбоцитов и лейкоцитов. В костном мозге появляются клетки, характерные для дефицита витамина B_{12} – мегалобласты. Вследствие увеличения эпителиальных клеток изменяется структура эпителия языка, с чем связана его болезненность; иногда поражается спинной мозг. В 1926 У. *Мёрфи*, Дж. *Майнот* и Дж. *Уипл* предложили лечение этой формы А. сырой печенью (т. н. печёночный метод). После открытия витамина B_{12} (1948) лечение этой формы А. стало общедоступным и эффективным. Недостаток в организме фолиевой кислоты также приводит к нарушению кроветворения, снижению количества тромбоцитов и лейкоцитов и к появлению в костном мозге мегалобластов. Дефицит фолиевой кислоты наблюдается при хронич. алкоголизме, а также у лиц, не употребляющих в пищу сырых овощей и фруктов, т. к. фолиевая кислота разрушается при варке. Особенно часто дефицит фолиевой ки-

слоты бывает при беременности в связи с большой потребностью в витамине в этот период. При устранении дефицита этого витамина исчезают и проявления анемии.

Апластические А. (АА) – заболевания, характеризующиеся тяжёлым течением, снижением количества не только эритроцитов, но и лейкоцитов и тромбоцитов вследствие глубокого нарушения костно-мозгового кроветворения, уменьшения в костном мозге кроветворных элементов. Выделяют идиопатические АА (без установленной причины) и АА, вызванные др. заболеваниями и токсич. воздействиями. Диагноз АА устанавливается только после гистологич. исследования костного мозга (трепанобиопсия). Лечение АА – комбинированная иммунодепрессивная терапия, включающая антилимфоцитарный глобулин, циклоспорин А, иногда удаление селезёнки, а также (очень редко) трансплантация костного мозга.

Гемолитические А. (ГА) характеризуются преждевременным внутриклеточным или внутрисосудистым разрушением эритроцитов. Обычно эритроциты живут более 100 дней. При ГА продолжительность их жизни укорачивается. Повышается уровень молодых эритроцитов (ретикулоцитов), билирубина, увеличивается количество красных ядерных клеток в костном мозге, иногда увеличивается селезёнка, нередко появляются камни в жёлчном пузыре. ГА делят на наследственные и приобретённые. Наследственные ГА в зависимости от генетич. дефекта делятся также на мембранопатии (нарушение структуры и функции мембраны эритроцитов), *ферментопатии* (нарушение структуры и функции ферментов эритроцитов) и *гемоглобинопатии* (нарушение структуры или функции гемоглобина). Среди мембранопатий наиболее часто встречается наследственный сфероцитоз. При этой форме ГА лечебный эффект достигается удалением селезёнки. Среди ферментопатий очень распространена ГА, связанная с дефицитом фермента глюкозо-6-фосфатдегидрогеназы. При этом теряется способность противостоять воздействию окислителей на мембрану эритроцитов. Сульфаниламидные, противомалярийные и многие др. лекарства, а также некоторые бобовые также могут вызвать ГА. Она чаще встречается у мужчин, проживающих в Средиземноморье, в Азербайджане, Дагестане. В этих же районах наблюдается *талассемия*, при которой нарушено образование гемоглобина. При некоторых формах гемоглобинопатий, распространённых в Африке, эритроциты могут приобретать форму серпа (гемоглобинопатия S, или *серповидно-клеточная анемия*).

Среди приобретённых ГА чаще встречаются иммунные, вызываемые антителами, значительно реже наблюдаются др. формы (пароксизмальная ночная гемоглобинурия, ГА, вызываемые механической травмой эритроцитов и др.). Среди иммунных ГА наиболее часто встречаются аутоиммунные ГА, при которых вырабатываются антитела против собственных эритроцитов. Они могут быть идиопатическими (без установленной причины) или симптоматическими, связанными с лимфопролиферативными заболеваниями, коллагенозами, опухолями разл. локализации, инфекциями и лекарственным воздействием. Для лечения этой разновидности А. применяют глюкокортикоидные гормоны, иногда иммунодепрессанты, в некоторых случаях удаляют селезёнку. Иногда при рождении у ребёнка развивается острая иммунная ГА, связанная с несовместимостью крови матери и ребёнка (см. *Гемолитическая болезнь новорождённых*).

Лечение и исход А. разнообразны и зависят от её осн. причины. Лечение может проводиться только после точно установленного диагноза.

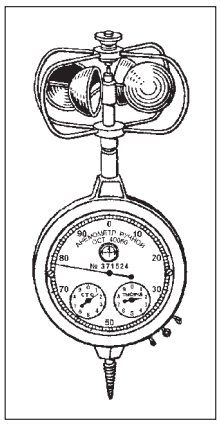
Об анемиях у животных см. также *Алиментарная анемия молодняка* и *Инфекционная анемия лошадей*.

Лит.: Руководство по гематологии / Под ред. А. И. Воробьева. М., 2004. Т. 3.

Л. И. Идельсон, Е. А. Михайлова, Н. В. Цветаева.

АНЕМО... (от греч. ᾽ανεμος– ветер), составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «ветер» (напр., *анемометр*, *анемохория*).

АНЕМО́МЕТР (*анемо...* и *...метр*), прибор для измерения скорости ветра и газовых потоков. Скорость ветра определяется: по давлению ветра на анемометрич. вертушку (чашечный или крыльчатый А.); манометрически – по разности динамич. и статич. давления ветрового потока в *Пито трубке* (аэродинамич. А.); по величине охлаждения нагретого тела под действием ветра (термоэлектрич. А.); по влиянию ветра на прохождение акустич. сигнала от источника до приёмника (акустич. А.). Наиболее распространён ручной чашечный А. (рис.), измеряющий ср. скорость ветра. Горизонтальная крестовина с полыми полушариями (чашками), обращёнными выпуклостью в одну сторону, вращается под действием ветра. Это вращение передаётся стрелкам счётчика оборотов. Число оборотов за данный отрезок времени соответствует средней скорости ветра за это время. При небольшой завихрённости потока средняя скорость ветра за 100 с определяется с погрешностью до 0,1 м/с. Для определения средней скорости потока воздуха в трубах и каналах вентиляц. систем применяют крыльчатые А. Погрешность этих А. до 0,05 м/с. Мгновенные значения скорости ветра определяются др. типами А., в частности аэродинамич., термоэлектрич. и акустич. анемометрами.



Ручной чашечный анемометр.

Лит.: *Стернзат М. С.* Метеорологические приборы и измерения. Л., 1978; *Качурин Л. Г.* Методы метеорологических измерений. Л., 1985.

Н. Ф. Вельтищев.

АНЕМО́НА, ветреница (*Anemone*), род гл. обр. многолетних корневищных трав сем. лютиковых. Листья пальчато-рассечённые или раздельные. Цветки белые, жёлтые, голубые, розовые, красные, одиночные или в малоцветковых зонтиках. Плоды – многоорешки. Ок. 200 видов, почти по всему земному шару. На территории России св. 40 видов. Большинство из них – растения альпийских

Фото Р. А. Карписоновой

Анемона дубравная.

и субальпийских лугов, но некоторые, напр. А. дубравная (*A. nemorosa*), А. лютиковая (*A. ranunculoides*), А. лесная (*A. sylvestris*) – типичные растения широколиственных и хвойно-широколиственных лесов. Ветреницы байкальская (*A. baikalensis*), нежная (*A. blanda*), уральская (*A. uralensis*) занесены в Красную книгу РСФСР. Все части А. ядовиты. Как раннецветущие декоративные растения А. культивируют с 16 в., известны многочисл. формы и сорта.

Е. Э. Северова.

АНЕМОФИЛИ́Я (от *анемо...* и *...филия*), приспособленность растений к перекрёстному опылению ветром. А. является единственным способом опыления у хвойных, свойственна мн. цветковым (почти все злаки и осоковые, берёза, ольха, осина, тополь, дуб и др.). У анемофильных растений цветки невзрачные, лишены окраски и аромата, со своеобразными перистыми рыльцами, способствующими лучшему улавливанию лёгкой рассыпающейся пыльцы, обычно отсутствует или значительно редуцирован околоцветник; пыльники крупные,

часто качающиеся и выходящие за пределы цветка. Ветер переносит пыльцу на расстояние до 60 км (возможно и далее). Цветение при А. чаще происходит до распускания листьев. См. также *Опыление.* *В. В. Мурашёв.*

АНЕМОХОРИ́Я (*анемо...* и χωρέω – продвигаться), способ перемещения диаспор (плодов, семян, спор и др.) воздушными течениями над землёй, по поверхности воды, почвы или снежному насту. А. характерна для семенных растений (в т. ч. многих эпифитов), лишайников, мхов, папоротников, хвощей, плаунов, наземных водорослей, мн. грибов и бактерий. Наиболее распространена у видов, заселяющих новые или нарушенные местообитания, произрастающих в высокогорьях, степях, саваннах и пустынях. Парение диаспор обеспечивается небольшой массой (напр., споры, мелкие пылеватые семена орхидных, заразиховых, грушанковых, колокольчиковых), парашютными приспособлениями (хохолки на плодах сложноцветных, семенах кипрейных, ивовых). Планирующие диаспоры снабжены крыловидными придатками (напр., плоды вяза, берёзы, клёна, семена хвойных). Диаспоры, перекатываемые ветром по поверхности земли, имеют обтекаемую форму, малую плотность и массу (вздутые бобы астрагала, мешочки осоки вздутой, опушённые плоды и семена рогоза и др.). Ветер может переносить и целое растение; перекатываясь, оно распространяет семена (перекати-поле). Особый механизм А. – разбрасывание семян путём раскачивания упругих стеблей порывами ветра (напр., у мака, представителей гвоздичных, норичниковых). Приспособления к А. приурочены к определённым фитоценозам или их ярусам: в древесном ярусе лесов – планирующие диаспоры, в травяном ярусе тайги и сфагновых болот – мелкие пылеватые, на открытых местообитаниях (степи, луга, берега водоёмов) – парящие с парашютом и т. д. Осн. масса диаспор разносится ветром в пределах 1 км (единичные диаспоры в бурю или по насту – до 4–10 км, споры грибов – иногда на сотни километров). *В. В. Мурашёв.*

АНЭ́РГИЯ (греч. ἀνέργεια – бездеятельность, бездействие), составляющая часть энергии термодинамич. системы, которую в отличие от др. составляющей – *эксергии* – нельзя превратить ни в какую иную форму энергии в данных условиях окружающей среды. Из А. и эксергии состоит энергия любой системы. А. – энергия всех систем, находящихся в термодинамич. равновесии с окружающей средой. Пример А. – внутр. энергия Мирового океана. Поскольку разделение энергии системы на А. и эксергию зависит от состояния окружающей среды, А. и эксергия не являются характеристич. функциями системы. В теплосиловых установках соотношение эксергии и А. в теплоте, передаваемой рабочему телу, определяет кпд *Карно цикла* (для соответствующей разности темп-р между нагревателем и холодильником). Технич. совершенство тепловых установок от значения А. не зависит, т. к. эту часть энергии в работу превратить нельзя. *В. В. Ягов.*

АНЕРО́ИД (от *а...* и νηρός – вода, т. е. действующий без помощи жидкости), барометр-анероид, прибор для измерения атмосферного давления. Чувствительным элементом А. служит гофрированная металлич. коробка, внутри которой создано сильное разрежение. Деформация коробки, пропорциональная давлению окружающего воздуха, через систему рычагов приводит к смещению стрелки по шкале. К шкале А. прикреплён дугообразный термометр, который служит для внесения поправки в показания А. на темп-ру. Шкалу А. градуируют в миллиметрах ртутного столба и/или в гектопаскалях. Погрешность измерений А. составляет 1–2 гПа. А. широко применяют в быту, в экспедициях, а также в качестве высотомеров. В последнем случае шкалу А. градуируют в метрах.

Лит.: *Стернзат М. С.* Метеорологические приборы и измерения. Л., 1978.

Н. Ф. Вельтищев.

АНЕСТЕЗИОЛО́ГИЯ (от *анестезия* и *...логия*), раздел клинич. медицины, посвящённый вопросам обезболивания, управления жизненно важными функциями организма, обеспечения безопасности больного во время хирургич. операций и при экстремальных состояниях. Сфера исследований и практич. разработок в А. включает: подготовку больного к обезболиванию и хирургич. операции; методы обезболивания; динамику наркоза; патологич. физиологию нарушений во время операций и наркоза и методы их коррекции. Практич. аспект А. предусматривает создание условий для работы хирурга.

Становление А. связывают с датой 16.10.1846, когда амер. зубной врач У. *Мортон* провёл первый эфирный наркоз. В России эфирный наркоз вошёл в клинич. практику с нач. 1847 (Ф. И. *Иноземцев,* Н. И. *Пирогов*).

С открытием в 1904 Н. П. *Кравковым* гедонала началась эра внутривенной анестезии, которую стали особенно широко применять после синтеза в 1934 тиопентал-натрия. В 1942 канад. анестезиолог Г. Гриффит впервые применил миорелаксант – тубокурарин, обеспечивший полное расслабление поперечно-полосатой мускулатуры во время операции, что способствовало широкому внедрению эндотрахеального (ингаляционного) поверхностного наркоза, который в сочетании с миорелаксацией оказался менее опасным, чем глубокий наркоз.

Осн. итог развития А. в 20 в. – понимание того, что только с помощью фармакологич. средств достичь необходимых компонентов анестезии (глубокого обезболивания и сна, хорошего расслабления мускулатуры) невозможно. Идею селективной анестезиологич. защиты, предполагавшей достижение того или иного из компонентов анестезии, впервые высказал амер. анестезиолог Ф. Д. Вудбридж в 1950. Она привела к появлению методик общей анестезии, основанной на сочетанном использовании ингаляц. анестетиков, внутривенных анестетиков и наркотич. аналгетиков, снотворных, мышечных релаксантов и др., а также местных анестетиков, блокирующих болевую чувствительность на уровне отд. нервных стволов (регионарная блокада) и даже отд. сегментов спинного мозга (спинальная и эпидуральная блокады). Англ. анестезиолог С. Грей в 1960 впервые чётко сформулировал «анестезиологическую триаду», объединяющую осн. компоненты общей анестезии – выключение сознания, мышечную релаксацию и торможение рефлекторной деятельности.

Совр. А. вышла за рамки раздела медицины, посвящённого методам обезболивания. Её предметом стало управление жизненно важными функциями организма при операциях и угрожающих жизни состояниях. Для достижения полноценной и безопасной анестезии необходимо прицельно воздействовать по крайней мере на 7 её компонентов: выключение сознания, аналгезию, миорелаксацию, нейровегетативное торможение, управление дыханием, управление обменными процессами, управление кровообращением.

Для выключения сознания используют ингаляционные и внутривенные средства для наркоза (см. *Анестезирующие средства*). Для достижения аналгезии применяют наркотич. аналгетики (фентанил, суфентанил, алфентанил, ремифентанил), ингаляционные и местные анестетики с использованием регионарных и центральных сегментарных блокад. Мышечную релаксацию осуществляют посредством миорелаксантов, нейровегетативное торможение – с помощью нейролептиков и ганглиолитиков (см. *Ганглиоблокирующие средства*). Управление дыханием обеспечивают аппараты искусственной вентиляции лёгких (см. *Искусственное дыхание*). Обменные процессы можно регулировать, применяя физич. факторы (холод, тепло) или фармакологич. препараты, снижающие метаболизм. С помощью аппарата *искусственного кровообращения* управляют кровообращением, временно выключая сердце и лёгкие из циркуляции крови.

Наряду с проведением анестезии во время операции в обязанности анестезиологов входят: регуляция водно-электролитного и кислотно-щелочного балансов, строгий учёт кровопотери, проведение инфузионно-трансфузионной терапии, постоянный контроль за газовым составом крови, мониторинг функций жизненно важных органов; после операции – полное восстановление самостоят. дыхания, предупреждение по-

слеоперац. боли, тошноты, рвоты. Характер и объём задач и целей сближает А. с *реаниматологией*.

Лит.: Руководство по анестезиологии / Под ред. А. А. Бунятяна. 2-е изд. М., 1997.

А. А. Бунятян.

АНЕСТЕЗИ́РУЮЩИЕ СРЕ́ДСТВА (анестетики), лекарственные препараты, используемые для искусственной анестезии – подавления разл. видов чувствительности, гл. обр. болевой. В анестезиологии выделяют А. с. для местной и общей анестезии (наркоза). Наиболее ранними были ингаляционные методы общей анестезии, которые начали применять с сер. 19 в. – эфир, хлороформ, закись (гемиоксид) азота («веселящий газ»). С 1868 наркоз закисью азота стали сочетать с подачей кислорода. Указанные ингаляционные анестетики применяли до сер. 1950-х гг. В 1951 в Великобритании был синтезирован флюотан (галотан, фторотан), который с 1956 начали применять для ингаляционного наркоза. В последующие годы были синтезированы и внедрены в клинич. практику новые ингаляционные анестетики – метоксифлюран (пентран), энфлюран, изофлюран, севофлюран, десфлюран, ксенон.

Для количеств. оценки активности ингаляционных А. с. используют показатель МАК – минимальную концентрацию анестетика в лёгочных альвеолярах, при которой у 50% больных отсутствует двигательная реакция на стандартный болевой раздражитель (разрез кожи).

Ингаляционные А. с. используются гл. обр. для поддержания анестезии; для вводного наркоза их применяют только у детей. В совр. анестезиологии используют два газообразных ингаляционных А. с. (закись азота и ксенон) и пять жидких [галотан (фторотан), изофлюран (форан), энфлюран (этран), севофлюран (севоран), десфлюран]. Циклопропан, трихлорэтилен (трилен), метоксифлюран (пентран) и эфир не используются в большинстве стран (эфир для наркоза ещё применяют в небольших больницах в РФ). Удельный вес разл. методов общей ингаляционной анестезии в совр. анестезиологии составляет до 75% от общего количества анестезий.

Средства для неингаляционной общей анестезии применяют при проведении кратковременных хирургич. операций и диагностич. манипуляций (эндоскопич. исследования), а также для вводного наркоза и поддержания общей анестезии. Некоторые из них используются для осн. наркоза в сочетании с другими А. с. Осн. представители А. с. для неингаляционной общей анестезии: пропофол, дипривan, рекофол, тиопенталнатрий, гексенал, кетамин, этомидат (гипномидат, раденаркон).

А. с. для местной анестезии используют с целью выключения болевой и др. видов чувствительности при выполнении разл. хирургич. вмешательств, болезненных диагностич. манипуляций, а также для лечения аритмий. Местные анестетики вызывают обратимую блокаду рецепторов и проведения возбуждения по нервным волокнам при введении в ткани или отграниченные анатомич. пространства, аппликации на кожу и слизистые оболочки. Взаимодействуя со специфич. рецепторами натриевых каналов мембраны, они блокируют последние, что снижает проницаемость мембраны для ионов натрия и препятствует формированию потенциала действия и проведению возбуждения. Местные анестетики применяют для разл. видов анестезии, вагосимпатич. и паранефральной блокад, снятия боли при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, геморрое. Осн. представители местных анестетиков: новокаин, прокаин, тетракаин, дикаин, лидокаин, леокаин, ксилокаин, эмла, маркаин, анекаин, тримекаин, бумекаин, пиромекаин, артикаин, ультракаин, цитокартин, ропивакаин.

Лит.: Руководство по анестезиологии / Под ред. А. А. Бунятяна. 2-е изд. М., 1997.

М. А. Выжигина.

АНЕСТЕЗИ́Я (лат. anaesthesia, от греч. ἀναισθησία – нечувствительность), отсутствие чувствительности. Возникает вследствие нарушения проведения импульсов от периферич. нервных рецепторов к соответствующим зонам анализаторов коры головного мозга. Может быть следствием поражения патологич. процессом разл. отделов нервной системы (периферич. или центральной), результатом применения *наркоза* (общая А.) или местных анестетич. средств (местная А.). А. может быть парциальной (выпадение отд. видов чувствительности – болевой, температурной и др.) и тотальной. Иногда встречается врождённое отсутствие болевой чувствительности.

Понятием «местная анестезия» чаще обозначают врем. утрату чувствительности, обычно болевой, на огранич. участках тела, вызванную действием лекарственных веществ – местных анестетиков. Основоположником местной А. является рос. учёный В. К. Анреп, применивший для местного обезболивания кокаин (1879). Развитию местной А. способствовало появление новокаина (нем. учёный А. Эйнгорн, 1905). Большой вклад в совершенствование методов местной А. внёс А. В. Вишневский (1923–28).

АНЕ́Т БАБА́ КИШИКУЛЫ́ (1626–1723), казах. правовед и учёный (бий), гос. деятель, советник хана Тауке (1680–1718). Окончил Бухарское медресе. Был известен справедливостью и красноречием. Участвовал наряду с др. биями в составлении свода законов («Жеты жарғы», казах. «Семь установлений»), в котором соединены нормы казах. обычного права и положения шариата. Погиб на горе Каратау в ходе «Великого бедствия» (казах. «Актабан-шубырынды») – набега джунгарских племён с востока и отступления казахов от р. Сырдарья.

В. В. Орлов.

АНЕ́ТО, Пико-де-Ането (Pico de Aneto), самая высокая вершина Пиренеев, в Испании. Выс. 3404 м. Расположена в горном массиве Маладета, сложенном гранитами. В нижних частях склонов – выходы известняков. Снежники и небольшие ледники. Следы древнего оледенения: троги, ледниковые цирки. В нижних частях склонов – леса из бука, каштана, дуба, до выс. 2300–2400 м – заросли кустарников, горной сосны и пихты, выше – альпийские луга. Первое известное восхождение на А. совершил в 1787 франц. путешественник и естествоиспытатель Л. Рамон.

АНЕТО́Л, природное органич. вещество, $4\text{-}CH_3OC_6H_4CH{=}CHCH_3$; содержится в эфирных маслах. *транс*-А. – жидкость с запахом аниса, сладким вкусом; хорошо растворяется в этаноле, эфире, плохо – в воде. *цис*-А. – токсичная жидкость с неприятным запахом и жгучим вкусом. А. выделяют из анисового и фенхелевого масел, получают переработкой высших фракций сульфатного скипидара, синтезируют из анизола и пропионового ангидрида или пропионового альдегида. *транс*-А. применяют как душистое вещество в пищевых эссенциях, зубных пастах, косметике, а также как сырьё для синтеза *анисового альдегида* и др.

И. С. Аульченко, Л. А. Хейфиц.

АНЕУПЛОИДИ́Я (от *а...*, греч. εὖ – хорошо, πλόος – кратный и εἶδος – вид), явление, при котором клетки организма содержат число хромосом, некратное гаплоидному (одинарному) набору. Среди анеуплоидов различают гиперформы – организмы с набором хромосом, увеличенным на одну хромосому или более, и гипоформы – с уменьшенным на одну или более хромосом в наборе. В свою очередь, они делятся на трисомики (с числом хромосом $2n+1$), тетрасомики ($2n+2$), двойные трисомики ($2n+1+1$), моносомики ($2n-1$) и нуллисомики ($2n-2$). А. лежит в основе ряда хромосомных болезней человека, напр. болезни Дауна, обусловленной наличием 21-й хромосомы в тройном количестве. А. используют в генетике и селекции растений для определения локализации генов в хромосомах и перемещения или замещения хромосом и генов. Таким путём, напр., в геном табака *Nicotiana tabacum* была введена пара хромосом *N. glutinosa*, придавшая табаку устойчивость к вирусу табачной мозаики.

В. В. Сахаров.

АНЖАМБМА́Н (франц. enjambement, букв. – перешагивание), перенос, переброс в стихосложении: несовпадение синтаксической и ритмической паузы в стихе, когда конец фразы или *колона* не совпадает с концом стиха, а приходится немного позже (rejet – «сброс»), раньше (contre-rejet – «наброс») или и

позже, и раньше (double-rejet – «двойной бросок»). При редком употреблении А. служит резким знаком эмоциональной напряжённости, при частом – наоборот, средством небрежной разговорной интонации. Пример: «На берегу пустынных волн / Стоял *он*, дум великих полн, / И вдаль глядел [сброс]. Пред ним широко / Река неслася [двойной бросок]; бедный чёлн [наброс] / По ней стремился одиноко…» (А. С. Пушкин, «Медный всадник», 1833).

М. Л. Гаспаров.

АНЖЕ́, Анжер (Angers), город на северо-западе Франции, адм. центр деп-та Мен и Луара, гл. город историч. провинции Анжу. Нас. 158,6 тыс. чел. (2005). Транспортный узел, пристань на р. Мен. Упоминается с 4 в. [кельт. Андекавис (Andecavis), лат. Юлиомагус (Juliomagus)]. Культурный и торговый центр нац. значения. Среди памятников: готич.

Архив БРЭ

Анже. Замок 13 в.

собор Сен-Морис (12–13 вв.); замок (13 в.), где экспонирована уникальная серия франц. шпалер со сценами Апокалипсиса (1376–84); госпиталь Сен-Жан (кон. 12 в., ныне Музей Ж. *Люрса*); церкви и аббатства 11–13 вв.; жилые здания 15–16 вв., в т. ч. дворец Барро (15 в., ныне Музей изящных иск-в). Нац. центр совр. танца, Нац. школа иск-в и ремёсел. Университет (с 1971). Театральный фестиваль; кинофестивали – международный, европейский. Металлургия, предприятия авиационной, электронной, текстильной, обувной пром-сти; произ-во прожекторов, ликёров.

Лит.: *Provost M.* Angers gallo-romaine: naissance d'une cité. Angers, 1978; *Mesqui J.* Châteaux d'Angers. P., 2001.

Л. А. Аксёнова, В. М. Паппе.

АНЖЕ́РО-СУ́ДЖЕНСК, город в России, на северо-западе Кемеровской обл. Нас. 85,6 тыс. чел. (2004). Расположен в Кузнецкой котловине. Ж.-д. ст. Анжерская. Основан в 1897 в связи со строительством ж.-д. магистрали и началом добычи угля в Анжерских и Судженских копях (в кон. 19 – нач. 20 вв. в них добывалось более 98% угля Кузбасса). В 1928 населённые пункты при копях были объединены в рабочий посёлок, город с 1931. Филиалы Кемеровского гос. ун-та, Кузбасского гос. технич. ун-та. Краеведч. музей. А.-С. – один из важнейших центров угледобычи в Кузбассе (уголь от коксового до тощего). Заводы: машиностроительный, горно-шахтного оборудования, химико-фармацевтический, стекольный, железобетонных изделий; швейная фабрика, предприятия пищевой пром-сти.

Т. Б. Воронец.

АНЖУ́ Пётр Фёдорович [15(26).2.1796, Вышний Волочёк – 12(24).10.1869, С.-Петербург], рос. исследователь Арктики, адмирал флота. В 1820 в чине лейтенанта был назначен для описи сев. побережья Сибири и в 1821–23 с помощниками (П. И. Ильин, И. А. Бережных и А. Е. Фигурин) описал берега и острова между реками Оленёк и Индигирка и составил карту Новосибирских о-вов. В 1825–26 участвовал в описании сев.-вост. берега Каспийского м. и зап. берега Аральского м. Отличился в *Наваринском сражении 1827* будучи лейтенантом на линейном корабле «Гангут». Позже служил в учреждениях морского ведомства. Именем А. названа одна из групп Новосибирских о-вов (см. *Анжу острова*).

Лит.: *Пасецкий В. М.* П. Анжу. М., 1958.

АНЖУ́ (Anjou; от лат. назв. галльского племени Andecavi), историч. область на северо-западе Франции, в бассейне р. Луара. Гл. город – *Анже*. С 9 в. графство (в 987–1040 владение гр. Фулька Нерры, в 1040–60 владение его сына гр. Жоффруа Мартелла). В 11–12 вв. захватило соседние области Турень и Мен. В 1154 гр. А. *Генрих II* (Плантагенет) стал королём Англии и его земли вошли в состав англ. владений во Франции. В 1203 отвоёвано франц. королём. В 13–15 вв. удельное владение принцев франц. династии. С 1360 герцогство, в 1480 вновь вошло в королевский домен. В 1789 преобразовано в деп-т Мен и Луара.

В. Н. Малов.

АНЖУ́ ОСТРОВА́, группа наиболее крупных островов в центр. части архипелага Новосибирские о-ва, в России, в море Лаптевых и Восточно-Сибирском м.: Котельный с Землёй Бунге (ок. 18 тыс. км^2), Новая Сибирь (6,2 тыс. км^2), Фаддеевский (5,3 тыс. км^2) и Бельковский (500 км^2). В рельефе преобладают низменные заболоченные равнины выс. от 62 м (о. Новая Сибирь) до 361 м (о. Котельный), покрытые арктич. мохово-лишайниковой тундрой. Местами – термокарстовые озёра, небольшие речки. По берегам – птичьи базары. Названы по имени П. Ф. *Анжу*.

АНЖУ́ЙСКАЯ ДИНА́СТИЯ (Anjou), название нескольких королевских династий франц. происхождения, правивших в разл. странах Европы в 12–15 вв.

Первая А. д. зап.-франц. происхождения, владевшая графством Анжу с 1060 по 1203, когда оно вошло в состав франц. королевского домена. В 1131 гр. Фульк V стал королём Иерусалимского гос-ва крестоносцев на правах зятя своего предшественника; власть в Анжу он передал своему сыну от первого брака Жоффруа V Красивому. Потомки Фулька от второго брака правили в Иерусалимском королевстве до 1185. Жоффруа Красивый получил унаследованное его потомками прозвище Плантагенет за обычай украшать свой шлем веткой дрока (лат. planta genista). Его брак с дочерью англ. короля Генриха I дал возможность их сыну *Генриху II* вступить в 1154 на англ. трон, основав династию *Плантагенетов*. *Генрих IV*, сменивший Ричарда II (умерщвлён в 1399), принадлежал к боковой ветви Плантагенетов, которые носили родовое имя Ланкастеров и правили в Англии до 1461, когда Генриха VI низложил *Эдуард IV* из другой боковой ветви Плантагенетов – Йорков. Окончательно А. д. сошла со сцены в Англии в 1485, когда погиб Ричард III, и королевский трон перешёл к его сопернику – Генриху VII, основавшему новую династию – Тюдоров.

Вторая А. д. – ветвь франц. дома Капетингов, названная по титулу её основателя – Карла, гр. Анжу, младшего брата короля Людовика IX Святого. В 1266 он стал королём завоёванных им Неаполя и Сицилии (окончательно утвердился на престоле как король Карл I в 1268). После нар. восстания в Сицилии в 1282 и воцарения на острове Арагонской династии у дома Анжу осталось Неаполитанское королевство, в котором представители второй А. д. властвовали до 1435. В Венгрии А. д. правила с 1308 (первый король – Карл Роберт, правнук Карла Анжу) до 1387, когда на венг. трон взошёл муж Марии, дочери *Лайоша I* Великого, Жигмонд (Сигизмунд) из династии Люксембургов. В Польше А. д. представлял венг. король Лайош I Великий (Людовик), наследовавший в 1370, как сын сестры бездетного короля Казимира Великого, польск. корону и сохранявший её до своей смерти в 1382. Его дочь Ядвига была коронована в Кракове в 1384, но уже в 1386 польск. королём стал её муж, великий кн. литовский Владислав II Ягайло – основатель в Польше династии Ягеллонов.

Третья А. д. – ветвь франц. дома Капетингов – Валуа, происходила от герцога Анжу Людовика, младшего брата короля Карла V. В 1380 он был усыновлён королевой Неаполя из второй А. д. Джованной I и после её свержения в 1382 предъявил свои права на неаполитанский трон. Сам он и его потомки неоднократно организовывали походы в Юж. Италию и занимали Неаполь. Внук Людовика Анжу – Рене после пресечения второй А. д. был королём Неаполя в 1435–42, но изгнан оттуда королём Арагона Альфонсо V. Во Франции помимо Анжу и Мена представители третьей А. д. обладали графством Прованс (с 1382) и были герцогами Лотарингии в 1431–73. Династия пресеклась в 1481, её владения отошли к франц. королевскому домену.

В. Н. Малов.

АНЗАК (по начальным буквам Australian and New Zealand Army Corps – ANZAC), австрал. и новозел. воен. корпус. Образован в 1914 для участия в боевых действиях в Европе и Средиземноморье. Экспедиц. корпус под назв. Австрал. имперские силы (командующий – ген. У. Бриджес) сформирован 10.8.1914 из добровольцев. 1-я дивизия (18 тыс. чел.) состояла из 3 пехотных, 3 артиллерийских (36 орудий) бригад, полка лёгкой кавалерии (546 всадников), санитарных и сапёрных подразделений. Была создана также бригада лёгкой кавалерии из 3 полков.

1.11.1914 28 австрал. и 10 новозел. транспортных судов отбыли из Австралии в Египет. Близ Каира они были сведены в единый армейский корпус АНЗАК под командованием брит. ген. У. Р. Бридвуда. В февр. 1915 в Египет прибыли дополнительные австрал. части. В апр. – дек. 1915 корпус принял участие в боях против Турции на п-ове Галлиполи. Во Франции воевал на р. Сомма (1916) и под Амьеном (1918). В войне участвовали 331 тыс. австралийцев (6,8% нас.) и 98,9 тыс. новозеландцев (8,9% нас.). Потери Австралии составили более 215 тыс. чел., а Новой Зеландии – 58,5 тыс. чел. Служившие в добровольческом корпусе назывались анзаками и пользовались огромным уважением как в Австралии, так и в Новой Зеландии. *В. П. Николаев.*

АНЗАМ (по начальным буквам Australia, New Zealand and Malaya – ANZAM), соглашение о региональной безопасности и совместных воен. операциях в юж. части Тихого ок. и в Малайе (впоследствии Малайзия), заключённое Австралией, Новой Зеландией, Великобританией и Малайей в 1955. Гл. задачами соглашения являлись: ликвидация внутр. беспорядков в Малайе; оборона Малайи от внешнего нападения; использование вооруж. сил для совместных воен. действий в зоне действия пакта СЕАТО. По проекту К-та обороны АНЗАМ создан Дальневосточный стратегич. резерв сухопутных, морских и авиационных частей стран-участниц. После провозглашения независимости Малайзии (31.8.1957) Великобритания заключила с ней договор о внешней обороне и взаимопомощи, к которому присоединились Австралия и Новая Зеландия. Соглашение просуществовало до нач. 1970-х гг., когда Австралия и Великобритания вывели свои войска из юж. части Тихого океана. *В. П. Николаев.*

АНЗО́Б, перевал через Гиссарский хребет, в Таджикистане. Выс. 3372 м. Через перевал проходит автомобильная дорога Ташкент – Душанбе.

АНЗЮС (по начальным буквам Australia, New Zealand, United States – ANZUS), воен. союз Австралии, Новой Зеландии и США (офиц. название – Тихоокеанский пакт безопасности, Pacific Security Treaty). Создан по договору, подписанному в Сан-Франциско 1.9.1951 и вступившему в силу 29.4.1952. Осн. решения союза вырабатывались на ежегодных совещаниях министров иностр. дел. Созданный в разгар «холодной войны», АНЗЮС отражал стремление правительства амер. президента Г. Трумэна к созданию системы региональных воен. блоков во главе с США. Несмотря на заявленные оборонит. цели союза, АНЗЮС по существу способствовал решению глобальных задач амер. политики, что нашло подтверждение в участии Австралии и Новой Зеландии в войнах США в Корее и Вьетнаме. Страны-участницы, не отказываясь от сохранения союза, создали в 1954 новый блок – *Организацию договора Юго-Восточной Азии* (СЕАТО), в которую вошёл также ряд европ. и азиат. государств. В 1971 по аналогии с АНЗЮСом был создан блок АНЗЮК, включавший, кроме Австралии и Новой Зеландии, Великобританию, Малайзию и Сингапур. В сер. 1980-х гг. союз вошёл в критич. фазу, когда Новая Зеландия стала проводить антиядерную политику и запретила заход в свои территориальные воды иностр. судов, оснащённых атомными двигателями или несущих ядерное оружие. В ответ США заявили, что они воздерживаются от выполнения своих обязательств перед Новой Зеландией по договору о союзе. Блок официально не распущен, но фактически превратился в двусторонний союз США и Австралии.

АНИ́, ср.-век. арм. город 5–16 вв., на правом берегу р. Арпачай (ныне в Турции, вилайет Карс). В 5–8 вв. крепость во владении князей Камсараканов, с кон. 8 в. – Багратидов, при которых в 961–1045 являлся столицей Анийского царства. В 10 – нач. 14 вв. А. – крупнейший культурный, экономич. и политич. центр Армении. После завоевания царства Багратидов в 1045 Византией А. – центр

Фото П. С. Павлинова

Ани. Собор Богоматери (Аствацацин).

фемы Иверия. В 1064 взят и разграблен сельджуками. В 1072 продан Шаддадидам. В 12 в. А. вместе с частью Сев. Армении присоединён к Груз. царству. В кон. 12 – нач. 13 вв. переживал новый расцвет. В 1236 А. захватили монголы, но править в городе продолжал арм. род Захарянов (вассалы груз. правителей). Сильно пострадал от землетрясения 1319. В 14–15 вв. в А. ещё чеканились монеты, в 16 в. упоминается как деревня. В 1878 присоединён к России. По договору 1920 передан Турции. Археологич. исследованиями Н. Я. *Марра* 1892–93, 1904–16 открыты остатки укреплений с башнями (цитадель и город-«шахастан»), руины дворцов, гор. кварталы с мастерскими, банями и др. Доминантами А. являлись три церкви: 4-столпный, крестово-купольный собор Богоматери (Аствацацин, 989–1001), круглая в плане ц. Св. Григория (Гагикашен, 1001–20) – зодчий Трдат; ц. Апостолов (нач. 11 в.). Сохранились также 6-апсидная ц. Св. Григория (10 в.), 8-апсидная ц. Спасителя (1036) и т. н. Пастушеская церковь (11 в.). Среди памятников последующего периода выделяются церкви, возведённые по заказу купца Тиграна Оненца: Св. Григория Просветителя (завершена в 1215, богатый наружный скульптурный декор, купольный зал с фресковым циклом на сюжеты обращения Армении в христианство св. Григорием) и 6-апсидная ц. Св. Рипсимэ Девичьего мон. (Кусанац, 13 в.). Уникальным по масштабам является также т. н. подземный город, представлявший вырубленные в скалах жилые пещеры с хозяйств. помещениями, церквами и усыпальницами.

Лит.: *Марр Н. Я.* Ани. Книжная история города и раскопки на месте городища. Л.; М., 1934; *Арутюнян В. М.* Город Ани. Ер., 1964; *Акопян Т. Х.* Ани – столица средневековой Армении: История и судьба городища. Ер., 1985.

Е. Д. Джагацпанян, А. Ю. Казарян.

АНИ́ВА, залив Охотского м. у юж. оконечности о. Сахалин, между п-овами Крильонский и Тонино-Анивский. Соединяется с Японским м. прол. Лаперуза. Ширина у входа 90 км, глубина до 93 м. Суженная сев. часть залива называется бухтой Лососей. Богат рыбой (лососёвые, сельдь, треска, камбала); много крабов. На берегу – города Анива, Корсаков. Открыт голл. мореплавателем М. де Фризом в 1643.

АНИ́ВА, город в России, в Сахалинской обл., центр Анивского р-на. Нас. 8,1 тыс. чел. (2004). Расположен на юге о. Сахалин, при впадении р. Лютога в бухту Лососей (зал. Анива). Ж.-д. станция. Узел автодорог. Основан в 1886. По завершившему рус.-япон. войну 1904–1905 *Портсмутскому миру 1905* юж. часть о. Сахалин (до 50-й параллели) вместе с посёлком отошла к Японии. С 1945 в составе России; до 1946 А. назывался Рудака; город с 1946. Памятный знак японцам, погибшим на Сахалине в 1940-х гг. (1991). Предприятия деревообрабат., лесной и пищевой пром-сти. Центр с.-х. района. *Т. Б. Воронец.*

АНИ́ДО (Anido) Мария Луиса (прозвище Мимита) [26.1.1907, Морон (Буэнос-Айрес) – 4.6.1996, Таррагона (Испания)], аргент. гитаристка, педагог и композитор. Ученица исп. гитаристов Д. Прата и М. Льобета. Расцвет карьеры пришёлся на 1950–60-е гг. (гастролировала во мн.

странах Европы с 1952, в Японии с 1954, в СССР с 1956). На протяжении 50 лет была проф. Национальной конс. Буэнос-Айреса. Аудиозаписи классич. гитарного репертуара (И. Альбенис, Ф. Таррега, Э. Гранадос) и собств. сочинений (всего ок. 30) немногочисленны.

АНИЗАКИДО́З, гельминтозное заболевание человека и животных, вызываемое личиночными стадиями разл. родов нематод сем. Anisakidae. Регистрируется в Европе, Америке, Юго-Вост. Азии. Половозрелые особи паразитируют в кишечнике морских млекопитающих, хищных морских рыб и рыбоядных птиц. Оплодотворённые яйца попадают в воду, где из них выходят личинки, которыми заражаются морские ракообразные, моллюски и рыбы, а при употреблении в пищу заражённой рыбы и морепродуктов – человек и животные (свиньи, кошки, собаки и др.). Личинки внедряются в органы пищеварительной системы, иногда образуя опухоли. Симптомы: острая брюшная боль, колики, рвота, лихорадка, сепсис, закупорка кишечника. Профилактика: визуальное и лабораторное обследование рыбы и морепродуктов, замораживание их при −20 °С 24 часа, при −30 °С 10 минут.

Лит.: Профилактика паразитарных болезней на территории Российской Федерации: Санитарные правила и нормы. М., 2003.

Ф. И. Василевич, В. В. Горохов.

АНИЗОГАМИ́Я, см. в ст. *Гетерогамия*.

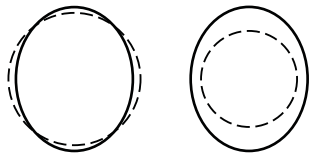
АНИЗОКОРИ́Я (греч. ἄνισος– неравный, κόρη – зрачок), неравенство диаметров зрачков (более 0,25 мм), вызванное расстройством взаимодействия мышц радужной оболочки – суживающей и расширяющей зрачок. Реакции зрачка отражают разл. состояния нервной системы и некоторые заболевания внутр. органов. А. возникает при глазных заболеваниях (глаукома, иридоциклит и др.), поражениях центральной нервной системы (нейросифилис, нарушения мозгового кровообращения, энцефалит, опухоли ствола мозга, базальный менингит, черепно-мозговые травмы, эпилепсия и др.), вследствие нарушения парасимпатич. и симпатич. иннервации зрачка (при некоторых заболеваниях лёгких, печени, почек и др.) за счёт рефлекторного воздействия.

АНИЗО́Л (метилфениловый эфир), несимметричный простой эфир, $C_6H_5OCH_3$; бесцветная жидкость с приятным запахом, $t_{кип}$ 153,8 °С. А. не растворяется в воде, растворяется в ацетоне, бензоле, спирте, эфире. Вступает в реакции хлорирования, нитрования, ацилируется до 4-метоксиацетофенона $CH_3OC_6H_4COCH_3$. При взаимодействии с соляной кислотой в присутствии циановодорода превращается в *анисовый альдегид*. В пром-сти А. получают алкилированием фенола диметилсульфатом, метанолом и др. Применяют А. в произв-ве красителей, лекарственных и душистых веществ.

АНИЗО́МЕТР МАГНИ́ТНЫЙ, прибор для измерения магнитной анизотропии. Принцип работы А. м. заключается в измерении момента силы, действующей на образец (в форме диска или шара), подвешенный на тонкой нити в магнитном поле. Если в образце имеется *ось лёгкого намагничивания*, то он стремится повернуться так, чтобы эта ось оказалась как можно ближе к направлению приложенного магнитного поля, что вызывает появление крутильного момента. Из значений крутильного момента при вращении магнитного поля в плоскости образца вычисляется величина магнитной анизотропии в зависимости от угла между намагниченностью и кристаллографич. осями. Совр. А. м. позволяют исследовать массивные образцы и ферромагнитные плёнки в магнитных полях напряжённостью до 4000 кА/м в температурном интервале 1–1300 К.

С. А. Никитин.

АНИЗОТРОПИ́Я (от греч. ἄνισος– неравный и *...тропия*), зависимость физич. свойств вещества (механических, электрических, магнитных, оптических) от направления (см. *Магнитная анизотропия*, *Оптическая анизотропия*, а также *Анизотропная среда*). А. – наиболее характерная особенность *кристаллов*, связанная с их симметрией и проявляющаяся тем сильнее, чем ниже симметрия кристаллов. При нагревании шара из изотропного вещества происходит его равномерное расширение по всем направлениям, т. е. он остаётся шаром. Шар из кристаллич. вещества при нагревании изменяет свою форму (рис.). Не все свойства кристаллов анизотропны; напр., их плотность и удельная теплоёмкость не зависят от направления (т. е. изотропны).



а *б*

Изменение формы шара из кристаллического вещества (изображён пунктиром) при нагревании: *а* – шар расширяется в одном направлении и сжимается в другом, перпендикулярном ему; *б* – шар неравномерно расширяется в обоих направлениях.

А. механич. свойств кристаллов состоит в различии твёрдости, вязкости, упругости в разных направлениях. А. упругих свойств оценивают по гл. значениям модулей упругости. Кубич. монокристаллы характеризуются тремя гл. значениями модулей упругости (вдоль трёх осей куба). Для кристаллов более низкой симметрии необходимо знание большего числа компонент модулей упругости. А. многих свойств кристалла, в т. ч. коэффициентов линейного теплового расширения и электрического сопротивления, характеризуют значениями соответствующих констант вдоль главной оси симметрии и перпендикулярно ей.

Анизотропные свойства кристаллов математически описываются векторами и тензорами, в отличие от изотропных свойств, описываемых скалярными величинами. Для задания векторной величины, напр. ср. намагниченности кристалла, необходимо знание трёх проекций вектора на оси координат. Электрич. проводимость, теплопроводность, диэлектрическая и магнитная проницаемости описываются симметричными тензорами 2-го ранга (необходимо знание 6 компонент).

Причиной А. кристаллов является упорядоченное расположение частиц в них, при котором расстояние между соседними частицами, а следовательно, и силы связи между ними различны в разных направлениях. А. жидких кристаллов связана с асимметрией и определённой ориентацией самих молекул. Поликристаллич. материалы, состоящие из большого числа случайно ориентированных мелких монокристаллов, изотропны. А. свойств в них может быть искусственно вызвана внешним воздействием, напр. отжигом, прокаткой и т. п. (см. *Текстура*).

А. широко распространена в природе. Напр., А. является диагностич. признаком ряда минералов, многие из которых имеют разл. твёрдость по разным направлениям (кианит, алмаз), обладают плеохроизмом (кордиерит, турмалин), спайностью (слюды), двойным лучепреломлением (исландский шпат) и др. С А. связана возможность обработки алмаза алмазным инструментом и т. п. См. также ст. *Минерал*.

Лит.: Современная кристаллография. М., 1981. Т. 1: Симметрия кристаллов.

АНИЗОТРО́ПНАЯ СРЕДА́, среда, макроскопич. свойства которой различны в разных направлениях. *Анизотропия* среды может быть обусловлена анизотропией образующих её частиц, анизотропным характером их взаимодействия, упорядоченным расположением частиц (кристаллы, в т. ч. жидкие), мелкомасштабными неоднородностями (см., напр., *Текстура*). Анизотропия среды может возникать под действием внешних полей, ориентирующих или деформирующих частицы. Анизотропными являются даже физич. вакуум, поляризованный внешними полями, и пространство-время, искривлённое неоднородным распределением вещества и физич. полей.

Обычно анизотропные свойства сплошной среды рассматривают локально и описывают тензорными величинами, которые в неоднородной А. с. меняются от точки к точке. Среды, анизотропные для одного класса явлений, могут вести себя как изотропные для др. класса явлений. Так, механич. свойства кристаллич. хлорида натрия NaCl анизотропны, а его оптич. и тепловые свойства изотропны.

А. с. классифицируют по типу симметрии их структуры, которая характеризуется распределением частиц в пространстве и корреляцией между ними. Это связано с тем, что симметрия любого физич. свойства не может быть ниже симметрии структуры среды (*Неймана принцип*). В случае трёхмерного упорядочения частиц (кристаллич. решётка) существуют всего 32 точечные группы симметрии А. с. (кристаллич. классы). Если же пространственное упорядочение является только двумерным (одномерным) или отсутствует, то число типов симметрии А. с. возрастает. Такие фазовые состояния вещества, промежуточные между кристаллом и изотропной жидкостью, называются мезоморфными состояниями.

Однородная А. с. оказывает существенное влияние на свойства распространяющихся в ней нормальных волн, определяя, в частности, их поляризацию и угловую зависимость скорости перемещения волнового фронта и энергии волн (см. также *Кристаллооптика* и *Двойное лучепреломление*). В неоднородной А. с. может происходить линейное взаимодействие волн, приводящее к перераспределению энергии между ними, но не нарушающее принцип суперпозиции. Последний нарушается в случае нелинейного взаимодействия волн (см. *Нелинейная оптика* и *Нелинейная акустика*).

Лит. см. при статьях *Кристаллы, Кристаллография.*

В. В. Кочаровский, Вл. В. Кочаровский.

АНИЗОТРО́ПНЫЕ МАТЕРИА́ЛЫ, материалы, характеризующиеся неодинаковыми свойствами (механич., оптич., магнитными и др.) по разл. направлениям. А. м. могут быть естеств. и искусств. происхождения, к ним относятся: кристаллич. материалы (в т. ч. жидкие кристаллы), металлы и сплавы, композиц. волокнистые и слоистые материалы и др. Анизотропные свойства материалам придают в процессе их получения либо спец. технологич. обработкой. А. м. применяют в разл. областях техники для изготовления приборов и устройств, деталей конструкций и машин – напр. трансформаторов с сердечниками из текстурованной стали (в электротехнике), лопаток газотурбинных двигателей из жаропрочных никелевых сплавов с монокристаллич. структурой (в авиации), пьезопреобразователей, электрооптич. модуляторов, жидкокристаллич. индикаторов и др. (в электронном приборостроении). Применение А. м. позволяет сократить расход материалов, улучшить качество и увеличить срок службы изделий.

И. Л. Светлов.

АНИЗОФИЛЛИ́Я (от греч. ἄνισος– неравный и φύλλον – лист), различие по форме, величине и структуре листьев, сидящих на горизонтально и косо расположенных побегах или на одном и том же узле побега при супротивном или мутовчатом листорасположении. Обычно на верхней стороне побега листья мельче, чем на нижней. А. свойственна некоторым мхам, плаунам, селагинеллам, голо- и покрытосеменным растениям. А., вероятно, обусловлена действием силы тяжести, односторонним освещением или разл. интенсивностью поступления питательных веществ. Ср. *Гетерофиллия.*

В. В. Мурашёв.

АНИ́КИН Степан Васильевич [27.12.1868 (8.1.1869) или 1(13).1.1868, с. Камаевка Петровского у. Саратовской губ. – 5.3.1919, Саратов], рус. писатель, политич. деятель. Родился в крестьянской семье. Работал учителем в школах Саратовской губ. Чл. Саратовского к-та партии эсеров (1905). Депутат 1-й Гос. думы (1906). В 1909–14 в эмиграции в Швейцарии. С 1895 выступал с публицистич. статьями в защиту крестьянства. Автор реалистич. рассказов о жизни совр. деревни: «На Чардыме» (1911), «Плодная осень» (1913) и др.

Соч.: Мордовские народные сказки. СПб., 1909; На Чардыме. Саратов, 1969; Плодная осень. Саранск, 1989.

Лит.: *Алешкин А. В.* Аникин С. В. // Вестник Мордовского университета. 1991. № 1. С. 44–45.

О. Е. Осовский.

А́НИКСТ Александр Абрамович (16.7.1910, Цюрих – 24.12.1988, Москва), рос. литературовед, театровед, д-р искусствоведения (1963), засл. деят. искусств РСФСР (1987). Окончил Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина (1933). Печататься начал в 1930-е гг. Преподавал в Моск. лит. ин-те им. М. Горького, Военном ин-те иностр. языков, ГИТИСе и др. С 1955 работал в Ин-те истории искусств (позднее – ВНИИ искусствознания). Автор работ по истории англ. и амер. литератур, зап.-европ. театру и эстетике. Специалист по У. Шекспиру и театру его времени, творчеству И. В. Гёте.

Соч.: История английской литературы. М., 1956; Даниель Дефо. Очерк жизни и творчества. М., 1957; Театр эпохи Шекспира. М., 1965; Шекспир. Ремесло драматурга. М., 1974; История учений о драме. М., 1967–1988. [Т. 1–5]; Творческий путь Гете. М., 1986.

АНИКУ́ШИН Михаил Константинович [19.9(2.10).1917, Москва – 18.5.1997, С.-Петербург], рос. скульптор, нар. худ. СССР (1963), д. чл. АХ СССР (1962), Герой Соц. Труда (1977). Учился в ИЖСА (1937–41 и 1945–47) у А. Т. *Матвеева*; с 1947 преподавал там же. Работал в классически-строгой традиционалистской манере. Неоднократно обращался к образу А. С. Пушкина; наиболее известен памятник для С.-Петербурга (1949–57; Ленинская пр., 1958), возвышенный пластич. пафос которого гармонирует с торжеств. архит. окружением. Исполнил скульптурное оформление мемориала «Героическим защитникам Ленинграда» (архитекторы В. А. Каменский и С. Б. Сперанский; открыт в 1975), памятник А. П. Чехову для Москвы (установлен в 1998, архитекторы М. М. Посохин и М. П. Фельдман). Выступал также как портретист («Балерина Г. С. Уланова», бронза, 1982, и др.) и мастер мемориальной пластики.

Архив БРЭ

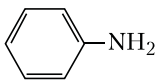
М. К. Аникушин. Памятник А. С. Пушкину на пл. Искусств в С.-Петербурге. Бронза, гранит. 1949–57. Архитектор В. А. Петров.

Лит.: *Замошкин А. И.* М. К. Аникушин. Л., 1979.

АНИЛИ́ДЫ, органич. соединения, производные анилина или др. ароматич. аминов и карбоновых кислот; общая формула $C_6H_5N(R')COR''$, где R′ и R″ – водород или органич. радикал, напр. ацетанилид – $C_6H_5NHCOCH_3$; бесцветные кристаллы, растворяются в эфире и этаноле. Минер. кислотами и щелочами гидролизуются до исходных ароматич. аминов и карбоновых кислот. Это свойство А. используют для идентификации аминов и карбоновых кислот, а также для временной защиты аминогруппы в химич. реакциях. А. получают взаимодействием ароматич. аминов с ангидридами или галогенангидридами карбоновых кислот. Применяют в произ-ве лекарственных средств (напр., сульфамидных препаратов), гербицидов, красителей, пластификаторов и др.

Ю. Н. Огибин.

АНИЛИ́Н (франц. aniline, через португ. anil, от араб. ан-нил – индиго), простейший ароматич. амин:



Впервые А. получен в 1826 из индиго. А. – бесцветная вязкая жидкость с неприятным запахом, темнеющая на свету и воздухе, $t_{кип}$ 184,4 °С. А. плохо растворяется в воде, растворяется в спирте, эфире, ацетоне, бензоле, хлороформе. Более слабое основание, чем алифатич. амины. При действии электрофильных реагентов в А. легко замещаются атомы водорода в *орто-* и *пара*-положениях. С минер. кислотами А. образует соли, напр. $C_6H_5NH_3Cl$, с $NaNO_2$ в кислой среде – соль диазония, которая используется в синтезе азокрасителей. А. алкилируется по ато-

му азота алкилхлоридами, алкенами, в присутствии водорода – альдегидами и кетонами, с образованием N-алкиланилинов и N,N-диалкиланилинов. В пром-сти N-алкиланилины и N,N-диалкиланилины, напр. N,N-диметиланилин $(CH_3)_2NC_6H_5$, – полупродукты в произ-ве красителей и взрывчатых веществ – получают каталитич. взаимодействием А. со спиртами. При ацилировании А. образуются *анилиды*. При пропускании паров А. над Al_2O_3, а также при нагревании с соляной кислотой образуется дифениламин $(C_6H_5)_2NH$, широко используемый в органич. синтезе.

Осн. способ получения А. – каталитич. восстановление нитробензола водородом в газовой или жидкой фазе; см. также *Зинина реакция*. Применяют А. гл. обр. для получения красителей, а также в произ-ве ускорителей вулканизации, полиуретанов, взрывчатых веществ, фотоматериалов, лекарственных средств и пестицидов. А. токсичен.

Лит.: *Николаев Ю. Т., Якубсон А. М.* Анилин. М.,1984.

Е. Я. Борисова.

АНИЛИ́НОВЫЙ ЧЁРНЫЙ, см. в ст. *Диазиновые красители*.

АНИМАЛИСТИ́ЧЕСКИЙ ЖАНР, анималистика (от лат. animal – животное), вид изобразительного искусства, в котором гл. мотивом является изображение животных. В первобытном иск-ве животные были главными предметами изображения, наделялись магич. смыслом (см. *Тотемизм*). В палеолитич. пещерных росписях их образы отличались натуроподобием; в неолите изображения часто схематизируются, приобретая орнаментальный или знаковый характер, эта черта сохраняется позднее в фольклоре (где животные часто исполняют роль *оберегов*), а также в геральдике. Стилизация часто сочетается с острой передачей деталей (напр., в т. н. *зверином стиле*). Иск-во Древнего мира изображало животных как зооморфных божеств, в греко-рим. античности распространение получили повествоват. сюжеты, лишённые магич. значения. Средневековье культивировало символико-нравоучит. анималистику, кодифицированную в спец. книгах типа *бестиариев* и «Физиолога».

С 16 в. анималистика становится самостоят. жанром, получили распространение сделанные с натуры изображения (А. *Дюрер*), а нравоучит. функция А. ж. закрепилась в эмблемах, иллюстрациях к басням и в карикатуре. А. ж. получил развитие в 17 в. во Фландрии (Ф. *Снейдерс*, Я. *Фейт*), в Голландии (П. *Поттер,* М. де Хондекутер), в 18 в. во Франции (Ж. Б. Удри), России (И. Ф. *Гроот*). В 19 в. большое влияние на развитие этого жанра оказало общее стремление к точности изображения (Дж. Одюбон в США, П. К. *Клодт* и Е. А. *Лансере* в России, А. Гауль в Германии и др.).

В 20 в. выдающийся вклад в А. ж. внесли и художники, обращавшиеся к нему лишь в отд. работах (В. А. *Серов*, Ф. *Марк*, П. *Пикассо*, С. *Дали* и т. д.), но придававшие ему весьма важное символич. значение. Совр. анималисты зачастую связаны с науч. иллюстрацией и декоративно-прикладным творчеством (В. А. *Ватагин,* Е. И. *Чарушин* и др.). Тематика, связанная с изображением животных, составляет популярный раздел *китча*.

Лит.: *Ватагин В. А.* Изображение животного. М., 1957; *Klingender F. D.* Animal in art and thought: the end of Middle ages. Camb., 1971; *Clark K.* Animals and men: their relationship as reflected in Western art from prehistory to the present day. L., 1977; *Тиханова В. А.* Лик живой природы. Очерки о советских скульпторах-анималистах. М., 1990; *Moore R.* Animals in art. Hove, 1995; *Соколов М. Н.* Фауна // *Соколов М. Н.* Время и место. Искусство Возрождения как перворубеж виртуального пространства. М., 2002.

М. Н. Соколов.

АНИМАЛЬКУЛИ́ЗМ (от лат. animalculum – маленькое животное), см. в ст. *Преформизм*.

АНИМАЦИО́ННОЕ КИНО́, анимация (от лат. animatio – одушевление, оживление), синтетическое аудиовизуальное искусство, в основе которого лежит иллюзия оживления созданных художником объёмных и плоских изображений или объектов предметно-реального мира, запечатлённых на кино-, видеоплёнке покадрово. Другое назв. А. к. – мультипликационное кино, мультипликация (от лат. multiplicatio – умножение). Возникновение и развитие анимации как самостоят. вида творчества тесно связано с историей технологий, создающих иллюзию движения, которые разрабатывались в Европе задолго до изобретения кинокамеры бр. *Люмьер* (зоотроп, фенакистископ и пр. механич. и оптич. приспособления). Наиболее совершенным аппаратом был праксиноскоп Э. Рейно (запатентован во Франции в 1877; с 1892 проводились публичные сеансы с цветным изображением и муз. оформлением). Пионеры А. к. (в Европе – Э. Коль, В. Бергдаль, Л. Райнигер, в США – С. Блэктон, У. Маккей, М. и Д. Флейшеры) развивали пластич. особенности нового иск-ва, синтезируя элементы комиксов, кинематографа, комич. и муз. театра. Первооткрывателем объёмной анимации в 1911 был рос. оператор и реж. В. А. *Старевич*, добившийся натуралистич. форм и пластики в одушевлении кукольных персонажей. Большое влияние на развитие мирового А. к. оказал амер. художник и реж. У. *Дисней*. Он создал мощную индустрию с популярными рисованными персонажами (Микки-Маус, Дональд-Дак и др.), с нач. 1930-х гг. на десятилетия определившую эстетич. и идеологич. каноны классич. А. к. (антропоморфизм, шаржированный натурализм рисунка, авантюрно-романтич. сюжетика, трюково-гэговая стилистика и т. п.). В 1936 была основана и к 1960-м гг. приобрела мировую известность первая и крупнейшая в СССР студия *«Союзмультфильм»*. Стиль классич. отеч. А. к., основанный на традициях рус. лит-ры и иск-ва, создали Л. А. *Амальрик*, Л. К. *Атаманов*, Д. Н. Бабиченко, В. С. и З. С. *Брумберг*, Б. П. Дёжкин, И. П. *Иванов-Вано*, Ю. А. Меркулов, В. И. Полковников, А. Л. *Птушко*, В. Г. *Сутеев*, Н. П. Ходатаев, М. М. *Цехановский*, Д. Я. Черкес и др. В процессе развития А. к. обрело многообразие технологич. форм: от традиц. оживления рисунка, живописи, фотографии, плоских марионеток, кукол, пластилина, сыпучих материалов или иных объёмных фактур – до «иголь-

Архив БРЭ

Кадр из фильма «Белоснежка и семь гномов». Режиссёр У. Дисней. 1938.

М. де Хондекутер. «Домашние птицы». 2-я пол. 17 в. Эрмитаж (С.-Петербург).

Архив БРЭ

А. Дюрер. «Заяц». Акварель. 1502. Музей Альбертина (Вена).

Архив БРЭ

Архив БРЭ

Кадр из фильма «Левша». Режиссёр И.П. Иванов-Вано. 1964.

чатого экрана» А. А. *Алексеева* (объёмнографич. композиции из подвижных иголок), бескамерной анимации Н. *Макларена* (покадровое рисование на плёнке), «пиксиляции» (покадровая съёмка натурного кино), двух- и трёхмерной *компьютерной анимации* (виртуальные движущиеся персонажи и виртуальная среда) и т. д.

После 2-й мировой войны во мн. странах Европы начали складываться нац. школы А. к. Особые эстетич. вехи в истории анимации связаны с обращением к условно-метафорич. языку, авангардным формам иск-ва, философско-публицистич. темам, а также с максимальным авторским самовыражением художников. Среди наиболее значимых режиссёров 1940–80-х гг.: Дж. Халас (Великобритания), Й. Трнка, К. Земан, Я. Шванкмайер (Чехословакия), В. Мимица, Д. Вукотич (Югославия), Б. Боццетто (Италия), Дж. Даннинг, С. и Т. Куэй (Великобритания), Р. Серве (Бельгия), П. Дриссен (Нидерланды), З. Рыбчинский, Я. Лениц (Польша), Ф. Бак, К. Лиф (Канада), В. Боровчик, Р. Лалу (Франция), Т. Динов (Болгария), К. Кавамото (Япония) и др. В 1960–80-е гг. значит. вклад в отеч. А. к. внесли Ф. С. *Хитрук*, А. Ю. *Хржановский*, Н. Н. Серебряков, Р. А. *Качанов*, В. М. *Котёночкин*, Ю. Б. *Норштейн*, А. М. *Татарский*, А. А. Петров, В. М. Угаров, Л. В. Носырев, И. Н. Гаранина, Э. В. Назаров, Г. Я. *Бардин*, Р. В. Давыдов, И. А. Ковалевская (Россия), Р. Раамат и П. Пярн (Эстония), Р. Стиебра и А. Буровс (Латвия), Е. Я. Сивоконь и Д. Я. Черкасский (Украина), Р. Саакянц (Армения). На протяжении всей истории А. к. ведущая роль наряду с режиссёром принадлежала художнику. Среди крупнейших художников отеч. А. к.: С. А. Алимов, А. В. Винокуров, В. Н. Зуйков, Л. И. Мильчин, В. А. Никитин, С. К. Русаков, А. М. Савченко, А. П. Сазонов, М. А. Соколова, А. А. Спешнева, Л. А. Шварцман, Ф. А. Ярбусова. Развитие сети проф. киношкол и междунар. фестивальной деятельности в 1990-е гг. дало новый импульс расширению стилевого, жанрового и технологич. многообразия А. к. Заявило о себе новое поколение режиссёров. Смена поколений и технич. модернизация в экранных искусствах на рубеже 20–21 вв. изменили идеологию и эстетич. принципы А. к., которое всё шире включает элементы документалистики, видео-арта, компьютерного дизайна. Крупнейшие междунар. фестивали А. к. проводятся в Анси (Франция), Оттаве (Канада), Эшпинью (Португалия), Загребе (Хорватия), Хиросиме (Япония), Сеуле (Юж. Корея), Штутгарте (Германия). Междунар. фестиваль «КРОК» проводится: с 1991 по 1997 как биеннале на территории Украины, а с 1998 – ежегодно и поочерёдно в Украине и в РФ.

Лит.: *Sadoul G.* Le cinema. Son art, sa technique, son économie. P., 1948; *Садуль Ж.* Всеобщая история кино: В 6 т. М., 1958–1963; *Halas J., Manvell R.* Art in movement. L., 1970; *Иванов-Вано И. П.* Кадр за кадром. М., 1978; *Асенин С. В.* Мир мультфильма. М., 1986; *Юренев Р. Н.* Краткая история киноискусства. М., 1997; The tour of animation in 84 films. Jewels of Century. Annecy, 2000.

Н. В. Лукиных.

АНИМА́ЦИЯ КОМПЬЮ́ТЕРНАЯ, см. *Компьютерная анимация*.

АНИМИ́ЗМ (от лат. anima, animus – душа, дух), термин, обозначающий веру в души и духов как в действующее начало предметов и явлений материального мира, включая человека. При этом понятие «душа» принято относить к людям (в т. ч. умершим – «души предков») и иногда к животным, а под понятием «духи» подразумеваются персонификации природных объектов (лес, море, горы) и явлений (гром, ветер), а также определённых состояний (духи болезней). Души и духи имеют антропоморфный или зооморфный облик, наделены сознанием, волей и др. Различались духи-хозяева природных сфер, духи домашнего очага, духи-помощники шамана и др. Душа человека и животного могла помещаться в дыхании, крови, некоторых органах (сердце, голова, глаза), тени. У некоторых народов существовало представление о множественности душ человека.

Термин «А.» ввёл в нач. 18 в. нем. врач Г. *Шталь*, назвавший так своё учение о безличном жизненном начале – душе, лежащей в основе всех жизненных процессов. В 19 в. теорию А. развивали представители *эволюционизма* – Э. *Тайлор*, Г. *Спенсер* и др. Тайлор придавал А. первостепенное значение, усматривая в нём «минимум религии», т. е. основу, из которой постепенно развились все религии, в т. ч. мировые. В 20 в. анимистич. теория происхождения религии Тайлора подверглась серьёзной критике и ныне отвергается большинством исследователей. В кон. 19 – нач. 20 вв. возник ряд теорий т. н. преанимизма, или доанимизма, согласно которым А. предшествовала *магия* (Дж. *Фрэзер*), анимализм, т. е. представление о разлитой в природе безличной живой силе (Р. Маретт, Л. Я. *Штернберг*), дологич. мистицизм (Л. *Леви-Брюль*). Во 2-й пол. 20 в. А. исследовался с позиций семиотики как результат оперирования знаками, характерного для культур устного типа (Е. С. Новик).

Лит.: *Штернберг Л. Я.* Первобытная религия в свете этнографии. Л., 1936; *Токарев С. А.* Ранние формы религии и их развитие. М., 1964; *Тайлор Э. Б.* Первобытная культура. М., 1989; *Леви-Брюль Л.* Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994; *Новик Е. С.* Архаические верования в свете межличностной коммуникации // Историко-этнографические исследования по фольклору: Сборник статей памяти С. А. Токарева. М., 1994.

О. Б. Христофорова.

АНИОНГАЛОГЕНА́ТЫ, см. в ст. *Комплексные соединения*.

АНИОНИ́ТЫ, см. в ст. *Иониты*.

АНИО́ННЫЕ ПОВЕ́РХНОСТНО-АКТИ́ВНЫЕ ВЕЩЕСТВА́ (АПАВ), одна из осн. классификац. групп *поверхностно-активных веществ* (ПАВ), характеризующихся тем, что в водной среде в результате электролитич. диссоциации они образуют поверхностно (адсорбционно) активные анионы и адсорбционно неактивные катионы. Осн. типы АПАВ, имеющих наибольшее практич. значение, включают карбоновые кислоты и их соли, алкилсульфаты (сульфоэфиры), алкилсульфонаты и алкиларилсульфонаты. Др. виды АПАВ также играют важную роль в разл. областях применения, но объёмы их пром. произ-ва намного меньше.

Исторически первыми АПАВ, имевшими повсеместное распространение в прошлом и не утратившими своего значения, являются соли монокарбоновых кислот, полученные гидролизом из жирового сырья, а также соли смоляных кислот (мыла́). Наиболее важны натриевые, калиевые и аммониевые соли высших жирных кислот с числом атомов углерода в молекуле от 12 до 18. Практич. значение имеют также натриевые соли дикарбоновых кислот, напр. алкенилянтарных, получаемых конденсацией ненасыщ. углеводородов с малеиновым ангидридом. Алкилсульфаты $C_nH_{2n+1}OSO_2OM$, где $n = 8–18$, M – Na, реже K или NH_4, обычно синтезируют сульфоэтерификацией высших жирных спиртов или 1-алкенов с последующей нейтрализацией алкилсерных кислот. Алкилсульфонаты $C_nH_{2n+1}SO_2OM$ получают из *н*-алканов с 12–18 атомами углерода в молекуле, которые сульфохлорируют или сульфоокисляют с последующим омылением или нейтрализацией продукта. Алкиларилсульфонаты, гл. обр. моно- и диалкилбензолсульфонаты, напр. $C_nH_{2n+1}C_6H_4SO_2ONa$, где $n = 12–18$, а также моно- и диалкилнафталинсульфонаты, напр. $C_4H_9C_{10}H_6SO_2ONa$, составляют значит. часть синтетич. АПАВ. Синтез этих веществ включает получение алкилароматич. углеводородов, их сульфирование и нейтрализацию сульфокислот. В число менее распространён-

ных АПАВ входят органич. производные фосфорных кислот: алкилфосфаты, напр. $ROPO(ONa)_2$, $(RO)_2POONa$, где R – алкильный радикал; алкилфосфонаты, напр. $RPO(ONa)_2$, др. дифильные соединения с разл. кислотными или соответствующими солевыми группами, в т. ч. фторированные ПАВ, напр. соли перфторалканкарбоновых кислот, $C_nF_{2n+1}COOM$. Молекулярная структура некоторых АПАВ может включать разнородные ионогенные и неионогенные полярные группы. Таковы соли производных сульфоянтарной кислоты, напр. $NaOSO_2CH(COONa)CH_2COOC_nH_{2n+1}$ ($n = 10–18$); карбоксилаты и сульфоэтоксилаты высших жирных спиртов, напр. $RO(C_2H_4O)_nSO_3Na$ ($n = 1–5$); азотсодержащие соединения: амидосульфаты, амидосульфонаты, амидокарбоксилаты. Как особую группу АПАВ следует рассматривать *высокомолекулярные поверхностно-активные вещества*, представляющие собой растворимые полиэлектролиты анионного типа. В их числе, напр., эфиры целлюлозы (Na-карбоксиметилцеллюлоза, Na-сульфоэтилцеллюлоза), сополимеры акрилового ряда (гидролизованный полиакриламид, нейтрализованный сополимер метакриламида и метакриловой кислоты), микробный гетерополисахарид (ксантан) и др.

АПАВ составляют бóльшую часть мирового произ-ва ПАВ. Под разными торговыми названиями они широко применяются в пром-сти, с. х-ве, медицине и быту. АПАВ, наряду с *неионогенными поверхностно-активными веществами*, составляют основу или входят в число обязательных ингредиентов разнообразных моющих и чистящих средств, технич. и бытовых эмульсий, суспензий, аэрозольных материалов. Они входят в состав или используются при произ-ве лаков и красок, строит. и конструкц. материалов, изделий из текстиля, резины и пластмасс.

Лит. см. при ст. *Поверхностно-активные вещества*. *Л. А. Шиц.*

АНИО́НЫ, см. в ст. *Ионы*.

АНИ́С (*Pimpinella anisum*), однолетнее травянистое растение семейства зонтичных; пряновкусовая овощная культура. Листья сильно рассечённые. Цветки мелкие, невзрачные, в сложных зонтиках. Плоды яйцевидные, со слабо выступающими рёбрами. В диком состоянии этот вид неизвестен. А. культивируют в ряде стран Евразии, в т. ч. в юж. областях России, ради плодов и молодой нежной зелени. Плоды (особенно их семена) богаты эфирным маслом (содержит анетол), обладающим своеобразным ароматом и лечебными свойствами (оказывает отхаркивающее действие, улучшает пищеварение). Анисовое масло входит в состав нашатырно-анисовых капель, грудного эликсира, препаратов, применяемых при некоторых заболеваниях желудочно-кишечного тракта и др. Молодые соцветия и листья А. богаты витаминами и так же, как и плоды, содержат эфирное масло. А. – древнейшая пряность рус. кухни, употреблявшаяся ещё во времена Киевской Руси. *Е. Э. Северова.*

Рис. М. Н. Сергеевой

Анис: цветущий побег и семя.

АНИ́СИМОВ Александр Иванович [30.3 (11.4).1877, С.-Петербург – 2.9.1937, лагпункт Кузема, Беломорско-Балтийский исправительно-трудовой лагерь], рос. историк искусства. В 1904 окончил историко-филологич. ф-т Моск. ун-та. Исследовал в 1906–12 памятники Новгородской губ., заложив тем самым основу открытого в 1913 Новгородского епархиального древлехранилища. С 1918 работал в осн. в Москве; организовал реставрац. мастерские в Новгороде (1919), Ярославле (1919; в 1925–30 руководитель) и Вологде (1926). Стал одним из самых авторитетных специалистов по др.-рус. иконописи и фресковой живописи. Руководил отделом религ. быта Историч. музея в Москве (1921–26; до 1929 хранитель), также (с 1921) изданием альбомов серии «Памятники художественной старины в России»; одновременно преподавал в вузах Москвы и Ярославля. В 1930 был арестован, заключён в концлагерь и позднее расстрелян. Реабилитирован в 1989–90.

Соч.: Реставрация памятников древнерусской живописи в Ярославле. 1919–1926. М., 1926; Путеводитель по выставке памятников древнерусской иконописи. М., 1926; Владимирская икона Божией Матери. Прага, 1928; О древнерусском искусстве. М., 1983.

Лит.: *Вздорнов Г. И.* А. И. Анисимов // Советское искусствознание' 82. М., 1984. Вып. 2; *Кызласова И. Л.* А. И. Анисимов // *Кызласова И. Л.* История отечественной науки об искусстве Византии и Древней Руси. 1920–1930 гг. М., 2000.

АНИ́СИМОВА Нина Александровна [14(27).1.1909, С.-Петербург – 23.9.1979, Ленинград], рос. артистка балета, хореограф, педагог, нар. арт. Башк. АССР (1957), засл. деят. искусств РСФСР (1957). По окончании ЛХУ (педагоги М. Ф. Романова, А. Я. *Ваганова*, А. В. Ширяев, А. М. Монахов) с 1926 в МАЛЕГОТе. В 1927–58 ведущая характерная танцовщица Ленингр. театра оперы и балета (с 1935 – им. С. М. Кирова). Первая исполнительница партий: Тереза и Настя («Пламя Парижа», 1932, и «Партизанские дни», 1937, оба – Б. В. Асафьева), Айша («Гаяне» А. И. Хачатуряна, 1942). С особенным успехом исполняла испанские танцы в классич. балетах и на эстраде. Как хореограф использовала нар. танцы, расширяя диапазон пластической выразительности: «Испанская сюита» (на муз.

Архив БРЭ

Н. А. Анисимова в партии Терезы («Пламя Парижа» Б. В. Асафьева). Портрет работы Б. Шарапова.

И. Альбениса, Э. Гранадоса, П. Сарасате; концертная программа, 1935), «Гаяне» (Театр оперы и балета им. С. М. Кирова, 1942, 1952; Свердловский театр оперы и балета, 1943; Армянский театр оперы и балета, 1947), «Коппелия» Л. Делиба (1949, МАЛЕГОТ) и др. Ставила спектакли также в Болгарии, Венгрии, Дании, Югославии. В 1963–74 преподавала в Ленингр. конс. В 1937–39 репрессирована. Гос. пр. СССР (1949).

Лит.: *Франгопуло М.* Н. А. Анисимова. Л., 1951. *Н. Е. Шереметьевская.*

АНИ́СИНЫ, рос. спортсмены, отец и дочь. Вячеслав Михайлович (р. 11.7.1951, Москва), хоккеист, засл. мастер спорта СССР (1973), нападающий ко-

М. Анисина и Г. Пейзера. Фото 2002 (Солт-Лейк-Сити).

Фото В. В. Ганчука

манд ЦСКА (1969–71, 1976–81), «Крылья Советов» (Москва, 1971–76), СКА (Ленинград, 1983–85), «Спартак» (Москва, 1983–85). Чемпион СССР (1971, 1974, 1977–81), мира и Европы (1973–1975). В чемпионатах СССР сыграл 509 матчей, забил 176 голов, в составе сборной СССР – 33 матча, 14 голов. Тройка нападающих Лебедев – Анисин – Бодунов – одна из сильнейших в истории отеч. хоккея. После окончания спортивной карьеры тренировал команду «Крылья Советов» (Москва). Марина Вячеславовна (р. 30.8.1975, Москва), фигуристка; чемпионка Олимпийских зимних игр (2002) в спортивных танцах на льду. Первых успехов добилась в юношеских соревнованиях, дважды выигрывая чемпионат мира в паре с И. Авербухом. С 1993 выступала за команду Франции с Г. Пейзера. После побед на чемпионатах мира (2000), Европы (2001) и Олимпийских зимних играх (2002) награждена орденом Почётного легиона. Мать А. – И. А. Черняева (р. 29.10.1955), чемпионка СССР, участница Олимпийских зимних игр в Саппоро (1972) в парном катании.

АНИ́СОВЫЙ АЛЬДЕГИ́Д, природное органич. вещество, 4-$CH_3OC_6H_4CHO$; содержится в эфирных маслах. Бесцветная жидкость с запахом цветов боярышника; хорошо растворяется в этаноле, плохо – в воде. А. а. получают окислением *анетола* озоном, хромовой смесью и др., метилового эфира *n*-крезола персульфатом калия в присутствии оксалата калия и солей меди, метилированием 4-гидроксибензальдегида. А. а. используют как душистое вещество в парфюмерных композициях и отдушках, для синтеза лекарственных препаратов (билитраст, бетазин), как присадку в гальванотехнике.

И. С. Аульченко, Л. А. Хейфиц.

АНИСФЕ́ЛЬД Борис Израилевич (Бер Срулевич) [2(14).10.1879, Бельцы, Бессарабия – 4.12.1973, Уотерфорд, штат Коннектикут, США], рос. и амер. живописец, сценограф. Учился в Одесской рисовальной школе, в петерб. АХ (1901–1909) у И. Е. *Репина* и Д. Н. *Кардовского*. Работал в С.-Петербурге. Чл. *«Мира искусства»* (1911–17), Евр. об-ва поощрения художеств (1915–17). В 1905–08 исполнял рисунки для журналов «Жупел», «Адская почта», «Сатирикон». Творчество А. сформировалось в русле рус. *символизма* (пейзажи, картины на мифологич. и библейские темы). Первая работа в театре – оформление спектакля «Свадьба Зобеиды» Г. фон Гофмансталя (1907, Театр В. Ф. Комиссаржевской; реж. В. Э. Мейерхольд). В 1909–1914 был художником ряда рус. трупп за рубежом; создал декорации и костюмы для балетов «Подводное царство» на муз. Н. А. Римского-Корсакова (1911, Рус. балет Дягилева, Париж), «Исламей» на муз. М. А. Балакирева (1912; одна из лучших работ А.), также для трупп А. П. Павловой, В. Ф. Нижинского. Предпочитаемые им сказочно-фантастич. тематика и ориентальные сюжеты позволили проявить в сценографии богатство изобразит. фантазии, изысканность колористич. решений, декоративность и линейную изощрённость композиции (восходящие к стилистике *модерна*). В 1917 выехал в Японию, с 1918 жил в США, где оформлял рус. оперы на сценах «Метрополитен-оперы» в Нью-Йорке, Чикагской оперы, балеты в труппе М. М. Мордкина. После 1928 исполнял преим. пейзажи, картины символистского содержания и на евангельские сюжеты; занимался скульптурой. Преподавал в Худож. ин-те в Чикаго (1928–58).

Лит.: *Mesley R.* B. Anisfeld, «fantast – mystic». Toronto, 1989; Б. Анисфельд. 1879–1973. (Кат.). СПб., 1994; *Беккерман С.* Б. Анисфельд. СПб., 2001. *В. А. Кулаков.*

А́НИЧКОВ Евгений Васильевич [2(14).1.1866, Боровичи, ныне Новгородской обл. – 22.10.1937, Белград], рос. фольклорист, литературовед, прозаик. Окончил Петерб. ун-т (1892), преподавал в Киеве, С.-Петербурге, Париже. После революции – в эмиграции. С 1920 проф. ун-та в Белграде, с 1926 – в Скопье. Последователь А. Н. *Веселовского*, автор работ о фольклоре и нар. верованиях славян и др. народов Европы («Микола угодник и св. Николай», 1892), критич. статей о совр. писателях (сб. «Литературные образы и мнения», 1904), кн. «Язычество и Древняя Русь» (1914), трудов по эстетике («Очерк развития эстетических учений», 1915, «История эстетических учений», 1926).

Соч.: Весенняя обрядовая песня на Западе и у славян. СПб., 1903–1905. Ч. 1–2; Западные литературы и славянство. Прага, 1926. Т. 1–2.

Лит.: *Петрухин В. Я.* Е. В. Аничков и язычество Древней Руси // *Аничков Е. В.* Язычество и Древняя Русь. М., 2003.

А. Л. Топорков.

АНИ́ЧКОВ Николай Николаевич [22.10 (3.11).1885, С.-Петербург – 7.12.1964, Ленинград], рос. патолог, акад. АН СССР (1939) и АМН СССР (1944). Президент АМН СССР (1946–53). В 1909 окончил Военно-мед. академию в С.-Петербурге, руководил кафедрами патофизиологии (с 1920) и патологич. анатомии (1939–46) там же. Одновременно (с 1920) зав. отделом патанатомии Ин-та эксперим. медицины АМН СССР. Основные труды посвящены патологии кровеносных сосудов, морфологии ретикуло-эндотелиальной системы (1930), проблемам инфекц. патологии, в т. ч. аутоинфекции. Создал холестериновую теорию патогенеза атеросклероза. Описал клеточные элементы в мышце сердца, возникающие при заживлении её повреждений (названы моноцитами А.). Гос. пр. СССР (1942).

Архив БРЭ

Соч.: Учебник патологической физиологии. 4-е изд. Л., 1938; Физиология и патология сердечно-сосудистой системы. Л., 1941.

Лит.: *Саркисов Д. С., Пожарский К. М., Аничков Н. М.* Н. Н. Аничков. М., 1989.

АНК МА́РЦИЙ (Ancus Marcius) (ок. 640–616 до н. э.), 4-й царь Древнего Рима, внук царя *Нумы Помпилия*. В легендарной традиции представлен как попечитель др.-рим. религ. культов, строитель и завоеватель. Обнародовал культовые предписания деда, создал право жреч. коллегии *фециалов*. Победил *латинов*, переселял пленных в Рим и предоставлял им право гражданства – при А. М. они заселили холм Авентин, а также Яникул за р. Тибр. Заречные владения были соединены с Римом первым свайным мостом; возведены укрепления Яникула, рвы на подступах к Риму и построена первая гор. тюрьма. А. М. приписывается начало соляных разработок близ устья Тибра и основание гавани Остия.

Н. Н. Трухина.

АНКАВА́Н, бальнеоклиматич. курорт в Армении, на Армянском нагорье (на выс. 1900 м), в верховьях р. Мармарик, в 85 км к северу от Еревана. Горный климат с умеренно холодной зимой (ср. темп-ра января −7 °С) и умеренно тёплым летом (ср. темп-ра июля 16–18 °С). Осадков ок. 600 мм в год. Число часов

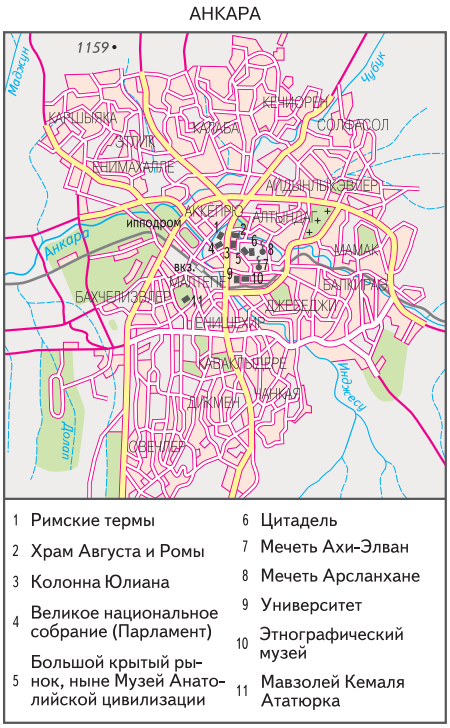
Архив БРЭ

Б. И. Анисфельд. Эскиз декорации к балету «Семь дочерей горного короля» на музыку А. А. Спендиарова. 1913.

солнечного сияния 2200 в год. Кроме климата, к природным лечебным факторам А. относятся минер. воды (термальные и холодные углекислые железистые гидрокарбонатно-хлоридные натриево-кальциевые), используемые для питья, ванн, кишечных промываний, орошений при заболеваниях желудка и кишечника, печени, жёлчных путей, нарушениях обмена веществ.

АНКАРА́ (Ankara, до 1930 Ангора), столица Турции, адм. центр иля Анкара. Нас. 3519 тыс. чел. (2004; 30 тыс. чел. в 1920; 157 тыс. чел. в 1940; 650 тыс. чел. в 1960; 1900 тыс. чел. в 1978; 2600 тыс. чел. в 1990). Расположена на Анатолийском плоскогорье, у слияния рек Чубук и Анкара (ср. выс. 861 м). Транспортный узел. Междунар. аэропорт Эсенбога.

Один из древнейших городов *Анатолии*. Основан, согласно историч. традиции, фригийцами в 7 в. до н. э. на месте хеттского поселения под назв. Анкува, входил в состав гос-ва Лидия (7 в. до н. э.), был под властью др.-перс. сатрапов (6–4 вв. до н. э.). В 331 до н. э. завоёван *Александром Македонским*. С 189 по 25 до н. э. был центром гос-ва кельтов-галатов, называвших его Анкира, затем на протяжении четырёх веков входил во владения Рим. империи, в 395–1073 – Византии. Попав в 1073 под власть тюрк. завоевателей, стал известен как Энгюрю (перс. «изюм»). В 1101 крестоносцы вернули город под власть визант. императоров, затем им снова овладели тюрк. правители. Впервые А. была включена в османские владения в 1356. После Анкарской битвы (1402) город оказался в руках *Тимура*, но через неск. лет окончательно стал одним из османских провинц. центров в Анатолии, известным прежде всего обработкой и продажей изделий из шерсти ангорских коз. С 1864 А. – центр вилайета Анадолу.



1	Римские термы	6	Цитадель
2	Храм Августа и Ромы	7	Мечеть Ахи-Элван
3	Колонна Юлиана	8	Мечеть Арсланхане
4	Великое национальное собрание (Парламент)	9	Университет
5	Большой крытый рынок, ныне Музей Анатолийской цивилизации	10	Этнографический музей
		11	Мавзолей Кемаля Ататюрка

Вскоре после окончания 1-й мировой войны А. стала центром борьбы тур. народа за независимость. Здесь 23.4.1920 начало работать Великое нац. собрание Турции (ВНСТ), провозгласившее себя единственной законной властью в стране и избравшее правительство во главе с Мустафой Кемаль-пашой *Ататюрком*. По решению ВНСТ 13.10.1923 А. была объявлена столицей страны.

В историч. части А. – руины храма Августа и Ромы (основан во 2 в. до н. э.; в визант. период превращён в церковь; в нач. 15 в. пристроены тюрбе и мечеть), колонна Юлиана (2-я пол. 4 в.), установленная в честь посещения А. имп. Юлианом Отступником, руины рим. терм (нач. 3 в.). На холме – цитадель,

Архив БРЭ

Анкара. Мавзолей Кемаля Ататюрка.

окружённая двойным кольцом стен эпохи Августа, Большой крытый рынок (бедестан) Махмуд-паши (между 1464–1471; в нём – *Анатолийской цивилизации музей*), мечеть Ала ад-Дина (Аладдин; 1178). За пределами цитадели – мечети Арсланхане (1210, перестроена в 1330) и Ахи-Элван (1382). Мечети 15–16 вв. и современные, выстроенные в традиционном оттоманском стиле. В новом городе – комплекс министерств и меджлиса (начат в кон. 1920-х гг., арх. К. Хольцмейстер), мавзолей Кемаля Ататюрка (1944–53, архитекторы Э. Онат, О. Арда, скульпторы З. Мюридоглу и др.).

Осн. направления н.-и. деятельности в стране определяет Турецкое науч.-технич. об-во (основано в 1963). Университет (с 1946), Средневосточный технич. ун-т (1956), Мед. ун-т Хаджеттепе (1967) и др. Анкарская гос. конс. (1936). Нац. б-ка (1946), б-ка университета А. (1950), б-ка ВНСТ (1920). Музеи: этнографич. (1927), скульптуры и живописи (совр. тур. иск-во) и др. Театры: Оперы и балета (1949), Большой, Малый, Театр Золотой горы, Шинаси сце-

Анкара. Панорама города.

Архив БРЭ

на, Ода-театр, Сцена-ателье Ирфан Шахинбаш, Сцена Махир Джанова, Сцена Акюн и др.

Ведущую роль в экономике А. играют машиностроение (произ-во тракторов и др. с.-х. техники, двигателей), металлургия и оборонная пром-сть, на которые приходится 40% всех предприятий. Крупнейшими среди них являются «ФМС-Нурол Дефенс Индастрис, Инк.», «Аремсан Электрик Машинери Индастри энд Трейд Лтд.», «Барюш Электрик Индастри, Инк.», «Рокатсан, Инк.», «Маркони Коммьюникейшен, Инк.» и крупнейший в стране амер.-тур. аэрокосмич. завод «Тюсаш Аэроспейс Индастрис, Инк.». В др. отраслях преобладают мелкие предприятия с численностью работников менее 10 чел., крупными считаются предприятия с числом работающих более 25 чел. Предприятия пищевой, лёгкой, химич., деревообрабатывающей пром-сти. Произ-во стройматериалов. К традиц. отраслям относятся произ-во металлич. мебели, ковров, изделий из кожи и мохера. Ряд производств являются уникальными в стране: произ-во шарикоподшипников и дизелей (на совместных герм.-тур. предприятиях), коробок передач, оборудования для диализа.

Лит.: *Oney G.* Ankara'da Turk devri dini ve sosyal yapilari. Ankara, 1971; *Киреев Н. Г.* Анкара. М., 1972; *Cross T.* A brief history of Ankara. Vacaville, 2000.

А. И. Воропаев, М. С. Мейер.

А́НКЕР (нем. Anker, от греч. ″αγκυρα– якорь), 1) деталь для соединения частей сооружений и машин, надёжного крепления конструкций при их установке. При строительстве и монтаже сооружений А. закладывают в бетонное основание (фундамент) или кирпичную кладку либо замуровывают в специально подготовленных отверстиях в фундаменте, стенах, перекрытиях. Для обеспечения возможности разборки (демонтажа) конструкций применяют А. с резьбой (анкерные болты). При подземной разработке месторождений полезных ископаемых используют анкерные *крепи* в виде металлич., железобетонных, полимерных или деревянных стержней, закрепляемых в шпурах (скважинах) для упрочнения массива горных пород и предупреждения их обрушения. 2) Деталь часового механизма, служащая связующим звеном между спусковым колесом и регулятором хода (маятником или балансом); другое название – анкерная вилка. При каждом полном колебании маятника (баланса) анкерная вилка допускает поворот спускового колеса на один зубец, обеспечивая равномерный ход часов. 3) В некоторых странах в старину А. называли ёмкости (в виде бочонка) объёмом от 16 до 50 л, использовавшиеся для перевозки в осн. вина и воды.

Б. А. Байков.

АНКЕРИ́Т (по имени австр. минералога М. Анкера), минерал, сложный карбонат из группы доломита. Иногда А. ошибочно называют железистую разновидность доломита. Химич. формула $Ca(Fe^{2+}, Mg, Mn^{2+})(CO_3)_2$. Кристаллизуется в тригональной *сингонии*. Форма кристаллов ромбоэдрическая, иногда искажённая, чечевицеобразного или седловидного облика. Образует зернистые и массивные агрегаты. Цвет белый, серый, желтоватый, буроватый. Блеск стеклянный до перламутрового. Твёрдость по *Мооса шкале* 3,5–4, плотность 2930–3100 кг/м^3. Спайность совершенная по ромбоэдру. Встречается в карбонатитах, гидротермальных сульфидных жилах, некоторых метаморфич. породах. Возникает при метасоматозе карбонатных осадков. Известны конкреции и псевдоморфозы по органич. останкам в осадочных толщах.

Архив БРЭ

Анкерит. Штирия (Австрия).

Н. А. Пекова.

АНКЕТИ́ЛЬ (Anquetil) Жак (8.1.1934, Мон-Сент-Эньян – 18.11.1987, Руан), франц. спортсмен, один из лучших велосипедистов-профессионалов. 5-кратный победитель «Тур де Франс» (1957, 1961–1964). 9 раз выигрывал Большой приз наций (1953–58, 1961, 1965, 1966). Победитель престижных велогонок «Джиро д'Италия» (1960, 1964), «Вуэльта» (1963) и ряда других. Первым в истории велосипедного спорта в часовой гонке преодолел рубеж 46 км – 46 159 м (29.6.1956). До перехода в профессионалы стал чемпионом Франции (1952) и выступил на XV Олимпийских играх (1952), где занял 3-е место в командной шоссейной гонке.

Соч.: Велосипедный спорт. М., 1978 (совм. с П. Шани, М. Скобом).

АНКЕТИ́РОВАНИЕ, один из методов *массового опроса*, при котором респонденты (опрашиваемые) получают анкету (вопросник) для самостоят. чтения и заполнения, в отличие, напр., от интервьюирования. А. применяется в социальных обследованиях со 2-й пол. 19 в. В России этот метод был распространён в земской статистике 1870–90-х гг. В 21 в. используется практически во всех социальных и гуманитарных науках – в антропологии, демографии, истории, политологии, психологии, социальной психологии, социологии, экономике, этнографии и др. Специфика предмета каждой науки порождает различные инструментальные модификации метода А.

А. классифицируется: 1) по численности опрашиваемых – индивидуальное, групповое, массовое; 2) по способу отбора респондентов – сплошное, выборочное (см. *Выборочный метод*); 3) по месту проведения – дома, на работе, в учебных заведениях, целевых аудиториях (театрах, кинотеатрах, выставках, больницах и т. д.); 4) по способу доставки анкеты – раздаточное (анкета оставляется респонденту для заполнения и затем забирается анкетёром в условленное время), почтовое (анкета доставляется по почте с оплаченным конвертом для возврата), прессовое (анкета публикуется в СМИ, в Интернете).

Анкета разрабатывается по определённым правилам. Вопросам предшествует информация об организации, проводящей опрос, теме, целях и задачах А., правах респондента (анонимность, конфиденциальность), правилах заполнения анкеты и др. Вопросы сопровождаются методическими указаниями для респондента. Формулировки вопросов составляются в соответствии с лит. нормами языка, правилами логики, синтаксиса и т. д. Не допускаются наводящие вопросы. В анкете учитываются психологич., социокультурные, национальные и социально-демографич. особенности опрашиваемых совокупностей респондентов.

А. имеет свои преимущества и ограничения в обеспечении достоверности и надёжности получаемых результатов. К преимуществам А. относится его оперативность и экономичность. Ограниченность А. проявляется при самостоят. заполнении анкеты, когда возможны ошибки (в осн. технич. свойства) и смещения в ответах (влияние присутствующих). Относительно представительности результатов (см. *Репрезентативность*) некоторые ограничения, связанные с возвратом анкет, имеет почтовое А. (Они могут компенсироваться спец. приёмами контроля и стимулирования возврата анкет.) Прессовое А., включая Интернет-опросы, интерактивные опросы на ТВ, по радио, представляет только совокупность ответивших. На основании результатов такого опроса нельзя делать выводы о распределении мнений во всей аудитории и тем более среди всего населения.

Соблюдение всех нормативных и методич. требований при подготовке и проведении А. позволяет получать достоверную информацию о состоянии *общественного мнения*. См. также *Эмпирическое социальное исследование*.

Лит.: *Belson W. A.* The design and understanding of survey questions. Aldershot, 1981; *Яковенко Ю. И., Паниотто В. И.* Почтовый опрос в социологическом исследовании. К., 1988; *Бутенко И. А.* Анкетный опрос как общение социолога с респондентом. М., 1989; *Садмен С., Брэдберн Н.* Как правильно задавать вопросы. Введение в проектирование опросного инструмента. М., 2002; *Садмен С., Брэдберн Н., Шварц Н.* Как люди отвечают на вопросы. М., 2003.

О. М. Маслова.

ОСНОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

абх. – абхазский
авар. – аварский
авг. – август, августовский
австр. – австрийский
австрал. – австралийский
адж. – аджарский
адм. – административный, адмирал
адм.-терр. – административно-территориальный
адыг. – адыгейский, адыгские
азерб. – азербайджанский
азиат. – азиатский
акад. – академик
алб. – албанский
алж. – алжирский
алт. – алтайский
альм. – альманах
амер. – американский
англ. – английский
англ. – ангольский
ап. – апостол
апр. – апрель, апрельский
араб. – арабский
аргент. – аргентинский
арм. – армянский
арт. – артист
арх. – архитектор
архиеп. – архиепископ
архим. – архимандрит
архит. – архитектурный
ассир. – ассирийский
ат. м. – атомная масса
ат. н. – атомный номер
афг. – афганский
афр. – африканский
б. ч. – большая часть, большей частью
балетм. – балетмейстер
балк. – балкарский
балт. – балтийский
башк. – башкирский
белорус. – белорусский
бельг. – бельгийский
бенг. – бенгальский
бирм. – бирманский
б-ка – библиотека
блж. – блаженный
болг.– болгарский
бр. – братья
браз. – бразильский
брит. – британский
буд. вр. – будущее время
букв. – буквально
бурят. – бурятский
быв. – бывший
в осн. – в основном
в ср. – в среднем
в т. ч. – в том числе
в., вв. – век, века
в. д. – восточная долгота
вел. – великий
Вел. Отеч. война – Великая Отечественная война 1941–45
венг. – венгерский
венесуэл. – венесуэльский
визант. – византийский
вин. п. – винительный падеж
вмц. – великомученица
вмч. – великомученик
воен. – военный
вол. – волость
вост. – восточный, восточно-…
всерос. – всероссийский
выс. – высота
вьетн. – вьетнамский
г. – год, город
газ. – газета
гватем. – гватемальский
гвин. – гвинейский
гг. – годы
ген. – генерал
ген. от арт. – генерал от артиллерии
ген. от инф. – генерал от инфантерии
ген. от кав. – генерал от кавалерии
ген.-л. – генерал-лейтенант
ген.-м. – генерал-майор
ген.-полк. – генерал-полковник
герм. – германский
Герой Соц. Труда – Герой Социалистического Труда
гл. – главный
гл. обр. – главным образом
главнокоманд. – главнокомандующий
голл. – голландский
гор. – городской
гос. – государственный
гос-во – государство
гр. – граф, графиня
гражд. – гражданский
Гражд. война 1917–22 – Гражданская война 1917–22
греч. – греческий
груз. – грузинский
губ. – губерния
д. стат. сов. – действительный статский советник
д. тайн. сов. – действительный тайный советник
д. чл. – действительный член
даг. – дагестанский
дат. – датский
дат. п. – дательный падеж
дв. ч. – двойственное число
деепр. – деепричастие
дек. – декабрь, декабрьский
деп. – депутат
деп-т – департамент
дер. – деревня
дерев. – деревянный
дес. – десятина
диак. – диакон
диал. – диалектный
дис. – диссертация
долл. – доллар
д-р – доктор
др. – другой
др.-… – древне…
Е. И. В. – Его (Её) Императорское Величество
евр. – еврейский
европ. – европейский
егип. – египетский
ед. хр. – единица хранения
ед. ч. – единственное число
еп. – епископ
ж. – журнал
ж. д. – железная дорога
ж.-д. – железнодорожный
жел.-бетон. – железобетонный
жен. род – женский род
жит. – жители
з. д. – западная долгота
зав. – заведующий
загл. – заглавие
зал. – залив
зам. – заместитель
зап. – западный, западно-…
засл. арт. – заслуженный артист
засл. арх. – заслуженный архитектор
засл. деят. – заслуженный деятель
засл. мастер спорта – заслуженный мастер спорта
засл. худ. – заслуженный художник
и т. д. – и так далее
и т. п. – и тому подобное
и. д. – исполняющий должность
и. о. – исполняющий обязанности
изд-во – издательство
илл. – иллюстрация
им. – имени
им. п. – именительный падеж
имп. – император, императрица, императорский
ин. чл. – иностранный член
ингуш. – ингушский
инд. – индийский
индонез. – индонезийский
инж. – инженер
иностр. – иностранный
ин-т – институт
ирак. – иракский
иран. – иранский
ирл. – ирландский
иск-во – искусство
исл. – исландский
исп. – испанский
итал. – итальянский
К° – компания
к.-л. – какой-либо, кто-либо
к.-н. – какой-нибудь
кабард. – кабардинский
кавк. – кавказский
казах. – казахский
калм. – калмыцкий
канад. – канадский
канд. – кандидат
каракалп. – каракалпакский
карел. – карельский
кельт. – кельтский
кирг. – киргизский
кит. – китайский
кн. – книга, князь, княгиня
кн-во – княжество
коллеж. ас. – коллежский асессор
коллеж. сов. – коллежский советник
ком. – командир
команд. – командующий
комп. – композитор
кон. – конец
конс. – консерватория
коп. – копейка
кор. – корейский
коэф. – коэффициент
к-т – комитет
кубин. – кубинский
л.-гв. – лейб-гвардия, лейб-гвардейский
лат. – латинский
латв. – латвийский
латинизир. – латинизированный(-ное)
латыш. – латышский
лейт. – лейтенант
ленингр. – ленинградский
либр. – либретто
ливан. – ливанский
лит. – литературный
литов. – литовский
лит-ра – литература
луж. – лужицкий
м. – местечко, море
м. д. – миллионная доля
м/ф – мультфильм
макед. – македонский
макс. – максимальный
маньч. – маньчжурский
мар. – марийский
марок. – марокканский
мед. – медицинский
междунар. – международный
мекс. – мексиканский
местоим. – местоимение
мин. – министр
мин. ин. дел – министр иностранных дел
мин-во – министерство
минер. – минеральный
миним. – минимальный
митр. – митрополит
млн. – миллион
млрд. – миллиард
мн. – многие, многое
мн. ч. – множественное число
молд. – молдавский
мон. – монастырь
монг. – монгольский
морд. – мордовский
моск. – московский
муж. род – мужской род
муз. – музыка, музыкальный
мусульм. – мусульманский
мц. – мученица
мч. – мученик
н.-и. – научно-исследовательский
н. ст. – новый стиль
н. э. – наша (новая) эра
надв. сов. – надворный советник
надсем. – надсемейство
назв. – название
напр. – например
нар. – народный
нар. арт. – народный артист
нар. худ. – народный художник
нас. – население
наст. вр. – настоящее время
наст. фам. – настоящая фамилия
науч. – научный
нац. – национальный
нач. – начало, начальник
неизв. – неизвестен, неизвестно, неизвестный
нем. – немецкий
неодуш. – неодушевлённый
неперех. – непереходный
неск. – несколько
несов. вид – несовершенный вид
нидерл. – нидерландский
никараг. – никарагуанский
новозел. – новозеландский
норв. – норвежский
нояб. – ноябрь, ноябрьский
о., о-ва – остров, острова
об-во – общество
обл. – область
обстоят. – обстоятельство
одноим. – одноимённый
одуш. – одушевлённый
оз. – озеро
ок. – океан, около
окр. – округ
окт. – октябрь, октябрьский
Окт. революция 1917 – Октябрьская революция 1917
орг-ция – организация
осет. – осетинский
осн. – основной
отд. – отдельный
отеч. – отечественный
отр. – отряд
пакист. – пакистанский

парагв. – парагвайский
парт. – партийный
перен. – переносный
перех. – переходный
перс. – персидский
петерб. – петербургский
петрогр. – петроградский
пл. – площадь
п-ов, п-ова – полуостров, полуострова
под команд. – под командованием
под рук. – под руководством
под упр. – под управлением
пол. – половина
полинез. – полинезийский
полк. – полковник
польск. – польский
португ. – португальский
пос. – посёлок
пос. гор. типа – посёлок городского типа
посм. – посмертно
пост. – постановка, поставлено
поч. – почётный
поч. чл. – почётный член
пр. – премия, прочее
пред. – председатель
предл. п. – предложный падеж
преим. – преимущественно
пресв. – пресвитер
прил. – прилагательное
прич. – причастие
прмц. – преподобномученица
прмч. – преподобномученик
пров. – провинция
прованс. – провансальский
произв. – произведение
произ-во – производство
прол. – пролив
пром. – промышленный
пром-сть – промышленность
просп. – проспект
прост. – просторечный
прот. – протоиерей
проф. – профессиональный, профессор
прош. вр. – прошедшее время
прп. – преподобный
прус. – прусский
псевд. – псевдоним
р. – река
р., род. – родился
равноап. – равноапостольный
разг. – разговорный
разл. – различный
рег. бр.-т – регистровая бруттотонна
ред. – редактор
реж. – режиссёр
религ. – религиозный
рим. – римский
рис. – рисунок
р-н – район
род. п. – родительный падеж
ром. – романский
рос. – российский
рт. ст. – ртутный столб
руб. – рубль
рум. – румынский
рус. – русский
с. – село
с., стр. – страница
с. х-во – сельское хозяйство
С.-Петерб. – Санкт-Петербургский
С.-Петербург – Санкт-Петербург
с.-х. – сельскохозяйственный
с. ш. – северная широта
санскр. – санскритский
сауд. – саудовский
сб., сб-ки – сборник, сборники
св. – святой, свыше
свт. – святитель
свящ. – священник
сев. – северный, северо-...
сем. – семейство
сент. – сентябрь, сентябрьский
сер. – середина
серб. – сербский
сир. – сирийский
сканд. – скандинавский
слав. – славянский
словац. – словацкий
словен. – словенский
см. – смотри
сов. – советский
сов. вид – совершенный вид
совм. – совместно
совр. – современный
сокр. – сокращение, сокращённо, сокращённый
ср. – сравни, средний
ср.-... – средне...
ср.-век. – средневековый
ст. – станция, статья
ст. ст. – старый стиль
стат. сов. – статский советник
стих. – стихотворение
стихотв. – стихотворный
суфф. – суффикс
сущ. – существительное
сщмч. – священномученик
т. е. – то есть
т. к. – так как
т. н. – так называемый
т. о. – таким образом
т/ф – телевизионный фильм
табл. – таблица
тадж. – таджикский
тайн. сов. – тайный советник
тат. – татарский
тв. п. – творительный падеж
т-во – товарищество
темп-ра – температура
тибет. – тибетский
тит. сов. – титулярный советник
трлн. – триллион
тув. – тувинский
тунг. – тунгусский
тунис. – тунисский
тур. – турецкий
туркм. – туркменский
тыс. – тысяча, тысячелетие
тюрк. – тюркский
у. – уезд
удм. – удмуртский
узб. – узбекский
укр. – украинский
ул. – улица
ум. – умер
ун-т – университет
уругв. – уругвайский
устар. – устаревший, устарелый
уч-ся – учащийся
уч-ще – училище
ф. – фильм
ф. ст. – фунт стерлингов
февр. – февраль, февральский
Февр. революция 1917 – Февральская революция 1917
фельдм. – фельдмаршал
феод. – феодальный
филос. – философский
фин. – финский
финл. – финляндский
флам. – фламандский
фп. – фортепиано, фортепианный
фр. – франк
франц. – французский
ф-т – факультет
фундам. – фундаментальный
хакас. – хакасский
хорв. – хорватский
худ. – художник
худ. рук. – художественный руководитель
худож. – художественный
ц. – церковь
центр. – центральный
ч. – часть
ч.-л. – что-либо
чел. – человек
черкес. – черкесский
черногор. – черногорский
четв. – четверть
чехосл. – чехословацкий
чеч. – чеченский
чеш. – чешский
числит. – числительное
чл. – член
чл.-корр. – член-корреспондент
чуваш. – чувашский
швед. – шведский
швейц. – швейцарский
шилл. – шиллинг
шор. – шорский
шотл. – шотландский
шт. – штука
эвен. – эвенский
эвенк. – эвенкийский
эквадор. – эквадорский
экз. – экземпляр
эксперим. – экспериментальный
эст. – эстонский
эфиоп. – эфиопский
ю. ш. – южная широта
югосл. – югославский
юж. – южный, южно-...
юкагир. – юкагирский
яз. – язык
якут. – якутский
янв. – январь, январский
япон. – японский

Примечание. В прилагательных и причастиях допускается отсечение суффиксов и окончаний: «ельный», «енный», «еский», «иальный», «ионный», «ованный» и некоторые другие (например, значит. – значительный, письм. – письменный, историч. – исторический, офиц. – официальный, традиц. – традиционный, механизир. – механизированный).

СОКРАЩЕНИЯ ДЛЯ БИБЛЕЙСКИХ КНИГ

Ветхий Завет

Авв. – Книга пророка Аввакума
Авд. – Книга пророка Авдия
Агг. – Книга пророка Аггея
Ам. – Книга пророка Амоса
Быт. – Бытие
Вар. – Книга пророка Варуха
Втор. – Второзаконие
Дан. – Книга пророка Даниила
1, 2, 3 Езд. – Книги пророка Ездры – 1-я, 2-я и 3-я
Еккл. – Екклесиаст
Есф. – Книга Есфирь
Зах. – Книга пророка Захарии
Иез. – Книга пророка Иезекииля
Иер. – Книга пророка Иеремии
Иов. – Книга Иова
Иоил. – Книга пророка Иоиля
Иона – Книга пророка Ионы
Ис. – Книга пророка Исаии
Исх. – Исход
Иф. – Книга Иудифь
Лев. – Левит
1, 2, 3 Макк. – Книги Маккавейские – 1-я, 2-я и 3-я
Мал. – Книга пророка Малахии
Мих. – Книга пророка Михея
Нав. – Книга Иисуса Навина
Наум. – Книга пророка Наума
Ос. – Книга пророка Осии
1, 2 Пар. – Книги Паралипоменон – 1-я и 2-я
Песн. – Песнь песней Соломона
Плач. – Плач Иеремии
Посл. Иер. – Послание Иеремии
Прем. – Книга Премудрости Соломона
Притч. – Притчи Соломона
Пс. – Псалтирь, псалом
Руф. – Книга Руфь
Сир. – Книга Иисуса, сына Сирахова
Соф. – Книга пророка Софонии
Суд. – Книга Судей
Тов. – Книга Товита
1, 2, 3, 4 Цар. – Книги Царств – 1-я, 2-я, 3-я и 4-я
Числ. – Числа

Новый Завет

Гал. – Послание к Галатам
Деян. – Деяния Апостолов
Евр. – Послание к Евреям
Еф. – Послание к Ефесянам
Иак. – Послание ап. Иакова
Ин. – Евангелие от Иоанна
1, 2, 3 Ин. – Послания ап. Иоанна – 1-е, 2-е и 3-е
Иуд. – Послание ап. Иуды
Кол. – Послание к Колоссянам
1, 2 Кор. – Послания к Коринфянам – 1-е и 2-е
Лк. – Евангелие от Луки
Мк. – Евангелие от Марка
Мф. – Евангелие от Матфея
Откр. – Откровение ап. Иоанна Богослова (Апокалипсис)
1, 2 Пет. – Послания ап. Петра – 1-е и 2-е
Рим. – Послание к Римлянам
1, 2 Тим. – Послания к Тимофею – 1-е и 2-е
Тит. – Послание к Титу
1, 2 Фес. – Послания к Фессалоникийцам (Солунянам) – 1-е и 2-е
Флм. – Послание к Филимону
Флп. – Послание к Филиппийцам

СОКРАЩЁННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЕДИНИЦ ВЕЛИЧИН

А – ампер
Å – ангстрем
а. е. – астрономическая единица
а. е. м. – атомная единица массы
ат – атмосфера техническая
ат. % – атомный процент
атм – атмосфера нормальная
Б – бел
Бк – беккерель
В – вольт
вар – вольт-ампер реактивный
Вб – вебер
Вт – ватт
г – грамм
га – гектар
Гн – генри
Гр – грей (грэй)
...° – градус угловой
°С – градус Цельсия
Гс – гаусс
Гц – герц
дБ – децибел
Дж – джоуль
дп – диоптрия
Зв – зиверт
К – кельвин
кар – карат
кг – килограмм
кд – кандела
Ки – кюри
Кл – кулон
км – километр
л – литр
л. с. – лошадиная сила
лк – люкс
лм – люмен
м – метр
м. д. – миллионная доля
мес – месяц
мин – минута
...′ – минута угловая
мм рт. ст. – миллиметр ртутного столба
мол. % – молярный процент
Н – ньютон
нед – неделя
Нп – непер
окт – октава
Ом – ом
Па – паскаль
пк – парсек
‰ – промилле
% – процент
Р – рентген
рад – радиан
с – секунда
...″ – секунда угловая
св. год – световой год
См – сименс
ср – стерадиан
сут – сутки
т – тонна
Тл – тесла
уз – узел
Ф – фарад
ч – час
эВ – электронвольт

СОКРАЩЁННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПРИСТАВОК ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАТНЫХ И ДОЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ВЕЛИЧИН

а – атто (10^{-18})
Г – гига (10^{9})
г – гекто (10^{2})
д – деци (10^{-1})
да – дека (10^{1})
к – кило (10^{3})
М – мега (10^{6})
м – милли (10^{-3})
мк – микро (10^{-6})
н – нано (10^{-9})
П – пета (10^{15})
п – пико (10^{-12})
с – санти (10^{-2})
Т – тера (10^{12})
ф – фемто (10^{-15})
Э – экса (10^{18})

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

pH – водородный показатель
pK – отрицательный десятичный логарифм константы ионизации
$T_{1/2}$ – период полураспада
$t_{кип}$ – температура кипения
$t_{пл}$ – температура плавления

СОКРАЩЕНИЯ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЯХ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

авт. – автор
автореф. – автореферат
библ. – библиография
бюл. – бюллетень
вступ. – вступительный
дис. – диссертация
Докл. – Доклады
док-ты – документы
доп. – дополнение, дополнительный
загл. – заглавие
Зап. – Записки
избр. – избранные
Изв. – Известия
источн. – источники
кат. – каталог
лит. – литература
мат-лы – материалы
не сохр. – не сохранился
огл. – оглавление
опубл. – опубликован, опубликованный
отв. ред. – ответственный редактор
отт. – оттиск
пер. – перевод
подгот. – подготовил, подготовка
полн. – полное
предисл. – предисловие
прил. – приложение
прим. – примечание
произв. – произведение
публ. – публикация
реф. – реферат
рец. – рецензия
сер. – серия
соавт. – соавтор
собр. – собрание
созд. – создан
сокр. – сокращённый
сост. – составитель
соч. – сочинения
стб. – столбец
Тр. – Труды
указ. – указатель
Уч. зап. – Учёные записки

СОКРАЩЕНИЯ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ОПИСАНИЯХ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

	Русский	Английский	Немецкий	Французский	Латинский
без указания года издания	б. г.	–	–	–	s. a.
без указания места издания	б. м.	–	–	–	s. l.
выпуск	вып.	fasc.	Lfg	fasc.	fasc.
глава	гл.	ch.	Kap.	ch.	cap.
год издания	–	–	Jg., Jahrg.	–	–
и другие	и др.	a. o.	u. a.	e. a.	e. a.
издание, издан	изд.	ed.	Aufl., Ausg.	éd.	ed.
редактор, редакция	ред.	ed.	Hrsg.	réd.	ed.
страница, страницы	с.	p.	S.	p.	p.
тетрадь	тетр.	fasc.	H.	cahier	fasc.
том, тома	т., тт.	vol.	Bd	vol.	vol.
часть	ч.	pt.	Tl	pt.	p.

СОКРАЩЁННЫЕ НАЗВАНИЯ ГОРОДОВ

На русском языке

А.-А. – Алма-Ата
Аш. – Ашхабад
Г. – Горький
Душ. – Душанбе
Ер. – Ереван
К. – Киев
Киш. – Кишинёв
Л. – Ленинград
М. – Москва
Н. Новгород – Нижний Новгород
Новосиб. – Новосибирск
Од. – Одесса
П. – Петроград (Петербург)
Ростов н/Д. – Ростов-на-Дону
СПб. – Санкт-Петербург
Тал. – Таллин
Таш. – Ташкент
Тб. – Тбилиси
Фр. – Фрунзе
Хар. – Харьков
(названия остальных городов даются без сокращений)

На иностранных языках

Amst. – Amsterdam
Antw. – Antwerpen
B. – Berlin
B. Aires – Buenos Aires
Balt. – Baltimore
Bdpst – Budapest
Berk. – Berkeley
Brat. – Bratislava
Brux. – Bruxelles
Buc. – Bucureşti
Camb. – Cambridge
Chi. – Chicago
Cph. – Copenhagen, Copenhague
Fr./M. – Frankfurt am Main
Gen. – Genève
Gött. – Göttingen
Hamb. – Hamburg
Hdlb. – Heidelberg
Hels. – Helsingfors, Helsinki
İst. – İstanbul
Kbh. – København
L. – London
Los. Ang. – Los Angeles
Lpz. – Leipzig
Mass. – Massachusetts
Melb. – Melbourne
Méx. – México
Mil. – Milano
Münch. – München
N. Y. – New York
Oxf. – Oxford
P. – Paris
Phil. – Philadelphia
Rio de J. – Rio de Janeiro
S. F. – San Francisco
Stockh. – Stockholm
Stuttg. – Stuttgart
Tüb. – Tübingen
W. – Wien
Warsz. – Warszawa
Wash. – Washington
Z. – Zürich

АББРЕВИАТУРЫ

АА СССР – Академия архитектуры СССР
АВМ – аналоговая вычислительная машина
АЗЛК – Автомобильный завод имени Ленинского комсомола
АЛУ – арифметико-логическое устройство
АМН – Академия медицинских наук
АН – Академия наук
АО – акционерное общество, автономная область (историч.)
АОЗТ – акционерное общество закрытого типа
АООТ – акционерное общество открытого типа
АПК – агропромышленный комплекс
АПН – Агентство печати «Новости»
АПН СССР – Академия педагогических наук СССР
АС – Африканский союз
АСЕАН – Ассоциация государств Юго-Восточной Азии
АСиА СССР – Академия строительства и архитектуры СССР
АСМ – Ассоциация современной музыки
АСНОВА – Ассоциация новых архитекторов
АССР – автономная советская социалистическая республика
АСУ – автоматизированная система управления
АТС – автоматическая телефонная станция
АТФ – аденозинтрифосфат
АТЭС – Азиатско-Тихоокеанское экономическое содружество
АХ – Академия художеств
АХР, АХРР – Ассоциация художников революции, Ассоциация художников революционной России
АЭС – атомная электростанция
БАМ – Байкало-Амурская магистраль
БДТ – Большой драматический театр (Петроград, Ленинград, С.-Петербург)
БИС – большая интегральная схема
БМД – боевая машина десанта
БМП – боевая машина пехоты
БРМ – боевая разведывательная машина
БРПЛ – баллистическая ракета подводной лодки
БРЭ – Большая Российская энциклопедия
БССР – Белорусская Советская Социалистическая Республика
БСЭ – Большая советская энциклопедия
БТР – бронетранспортёр
БЭС – Большой энциклопедический словарь
ВАСХНИЛ – Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина
ВВ – взрывчатые вещества
ВВП – валовой внутренний продукт
ВВС – военно-воздушные силы
ВВЦ – Всероссийский выставочный центр
ВГИК – Всероссийский (Всесоюзный) государственный институт кинематографии
ВГТРК – Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания
ВДВ – воздушно-десантные войска
ВДНХ – Выставка достижений народного хозяйства
ВИР – Всесоюзный институт растениеводства имени Н. И. Вавилова
ВИЧ – вирус иммунодефицита человека
ВКП(б) – Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
ВЛКСМ – Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодёжи
ВМС – военно-морские силы
ВМФ – военно-морской флот
ВНП – валовой национальный продукт
ВНЦ – Всероссийский научный центр
ВО – военный округ
ВОЗ – Всемирная организация здравоохранения
ВОКС – Всесоюзное общество культурных связей с заграницей
ВОЛРС – Вольное общество любителей российской словесности
ВОЛС – волоконно-оптическая линия связи
ВООПИК – Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ВОПРА – Всероссийское общество пролетарских архитекторов
ВПК – военно-промышленный комплекс
ВРК – Военно-революционный комитет
ВРП – валовой региональный продукт
ВС – Верховный Совет
ВСМ – Всемирный Совет Мира
ВСНХ – Высший совет народного хозяйства, Всероссийский совет народного хозяйства
ВСХВ – Всесоюзная сельскохозяйственная выставка
ВСЦ – Всемирный совет церквей
ВСЮР – Вооружённые силы Юга России
ВТО – Всемирная торговая организация
ВФП – Всемирная федерация профсоюзов
Вхутеин – Высший государственный художественно-технический институт
Вхутемас – Высшие государственные художественно-технические мастерские
ВЦ – вычислительный центр
ВЦИК – Всероссийский центральный исполнительный комитет
ВЦИОМ – Всероссийский центр изучения общественного мнения
ВЦСПС – Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов
ВЧ – высокая частота, высокочастотный
ВЧК – Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем
ВЭО – Вольное экономическое общество
ГАБТ – Государственный академический Большой театр
ГАЗ – Горьковский автомобильный завод
ГАТОБ – Государственный академический театр оперы и балета; с 1992 Мариинский театр (С.-Петербург)
ГАХН – Государственная академия художественных наук
ГБЛ – Государственная библиотека имени В. И. Ленина
ГВФ – Гражданский воздушный флот
ГДЛ – газодинамическая лаборатория
ГДР – Германская Демократическая Республика
ГИМ – Государственный исторический музей
ГИМН – Государственный институт музыкальной науки
ГИРД – Группа изучения реактивного движения
Гиредмет – Государственный институт редких металлов
ГИТИС – Государственный институт театрального искусства
ГК – Гражданский кодекс
ГКО – Государственный комитет обороны
ГКЧП – Государственный комитет по чрезвычайному положению
ГлавАПУ – Главное архитектурно-планировочное управление г. Москвы
ГМИИ – Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (Москва)
ГНИМА – Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева
ГНЦ – Государственный научный центр
ГО – гражданская оборона
ГОК – горно-обогатительный комбинат
ГОМЭЦ – Государственное объединение музыкальных, эстрадных и цирковых предприятий
ГОСЕТ – Государственный еврейский театр
ГОСТ – Государственный стандарт (РФ, СССР)
ГОЭЛРО – Государственная комиссия по электрификации России
ГПЗ – Государственный подшипниковый завод
ГПК – Гражданский процессуальный кодекс
ГПУ – Государственное политическое управление
ГРМ – Государственный Русский музей
ГРЭС – государственная районная электростанция
ГСХМ – Государственные свободные художественные мастерские
ГТГ – Государственная Третьяковская галерея
ГУЛАГ – Главное управление лагерей
ГУП – государственное унитарное предприятие
ГУЦЭИ – Государственное училище циркового и эстрадного искусства
ГЦТМ – Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина
ГШ – Генеральный штаб
ГЭС – гидроэлектростанция
ДВ – длинные волны, длинноволновый
ДВНЦ – Дальневосточный научный центр
ДВО – Дальневосточное отделение (АН СССР, РАН)
ДВР – Дальневосточная республика
ДМВ – дециметровые волны
ДНК – дезоксирибонуклеиновая кислота
ДОСААФ – Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту СССР
ДРВ – Демократическая Республика Вьетнам
ЕС – Европейский союз
ЕЭС – Европейское экономическое сообщество
ЖКХ – жилищно-коммунальное хозяйство
ЖРД – жидкостный ракетный двигатель
ЗАО – закрытое акционерное общество
ЗИЛ – Автомобильный завод имени И. А. Лихачёва
ЗИС – Завод имени Сталина
ЗРК – зенитный ракетный комплекс
ЗСФСР – Закавказская Социалистическая Федеративная Советская Республика
ЗУР – зенитная управляемая ракета
ИАН – Информационное агентство «Новости»
ИЖСА – Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Всероссийской АХ (с 1947 – АХ СССР, с 1991 – Российской АХ) в Ленинграде (С.-Петербурге)
ИЗК СО РАН – Институт земной коры Сибирского отделения РАН
ИЗМИ РАН – Институт земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн РАН
ИК – инфракрасный
ИККИ – Исполком Коминтерна
ИМЛ – Институт марксизма-ленинизма
ИМЛИ – Институт мировой литературы имени М. Горького

ИМЭЛ – Институт Маркса – Энгельса – Ленина
ИРЛИ – Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
ИРМО – Императорское Русское музыкальное общество
ИСЗ – искусственный спутник Земли
ИТАР-ТАСС – Информационное телеграфное агентство России
ИФЛИ – Институт философии, литературы, истории
ИЮПАК – Международный союз теоретической и прикладной химии
КА – космический аппарат
КамАЗ – Камский автомобильный завод
КБ – конструкторское бюро
КВ – короткие волны, коротковолновый
КВЖД – Китайско-Восточная железная дорога
КГ – картинная галерея
КГБ – Комитет государственной безопасности
КЕПС – Комиссия по изучению естественных производительных сил России
КЗоТ – Кодекс законов о труде
КК – космический корабль
КМА – Курская магнитная аномалия
КНДР – Корейская Народно-Демократическая Республика
КНР – Китайская Народная Республика
КП – коммунистическая партия
КП РФ – Коммунистическая партия Российской Федерации
кпд – коэффициент полезного действия
КПК – Комитет (комиссия) партийного контроля
КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза
КР – крылатая ракета
КЭК – клинико-экспертная комиссия
ЛА – летательный аппарат
ЛАГ – Лига арабских государств
ЛГИТМиК – Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии
ЛГУ – Ленинградский государственный университет
ЛЕФ – Левый фронт искусств
ЛХУ – Ленинградское хореографическое училище
ЛЭП – линия электропередач
МАГАТЭ – Международное агентство по атомной энергии
МАИ – Московский авиационный институт
МАЛЕГОТ – Ленинградский академический Малый оперный театр (1926–64)
МАПРЯЛ – Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
МАРХИ – Московский архитектурный институт
МБР – межконтинентальная баллистическая ракета
МБРР – Международный банк реконструкции и развития
МБЭС – Международный банк экономического сотрудничества
МВД – Министерство внутренних дел
МВО – Московский военный округ
МВТУ – Московское высшее техническое училище имени Н. Э. Баумана
МВФ – Международный валютный фонд
МВХПУ – Московское высшее художественно-промышленное училище
МГБ – Министерство государственной безопасности
МГГ – Международный геофизический год
МГИМО – Московский государственный институт международных отношений
МГК – Московская государственная консерватория
МГТУ – Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана
МГУ – Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
МИД – Министерство иностранных дел
Минатом – Министерство атомной промышленности
МКСП – Международная конфедерация свободных профсоюзов
Мкф – Международный кинофестиваль
МО – Министерство обороны
МОК – Международный олимпийский комитет
МОТ – Международная организация труда
МПС – Министерство путей сообщения
МСОП – Международный союз охраны природы и природных ресурсов
МСЭК – медико-социальная экспертная комиссия
МУЖВ – Московское училище живописи и ваяния (до 1865)
МУЖВЗ – Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1865–1918)
МХАТ – Московский Художественный академический театр
МХИ – Московский художественный институт
МХТ – Московский Художественный театр
МХУ – Московское хореографическое училище
МЧС – Министерство РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России)
МЭИ – Московский энергетический институт
НАМИ – Автомобильный и автомоторный научно-исследовательский институт
НАТО – Организация Североатлантического договора
НДС – налог на добавленную стоимость
НИИ – научно-исследовательский институт
НИОКР – научные исследования и опытно-конструкторские разработки
НКВД – Народный комиссариат внутренних дел
НКПС – Народный комиссариат путей сообщения
НЛО – неопознанный летающий объект
НОК – Национальный олимпийский комитет
НПЗ – нефтеперерабатывающий завод
НПК – научно-производственный комплекс
НПО – научно-производственное объединение
НПЦ – научно-производственный центр
НТО – научно-техническое общество
НТП – научно-технический прогресс
НТР – научно-техническая революция
НХЛ – Национальная хоккейная лига
НЧ – низкая частота, низкочастотный
НЭП – Новая экономическая политика
ОАГ – Организация американских государств
ОАЕ – Организация африканского единства
ОАО – открытое акционерное общество
ОАЭ – Объединённые Арабские Эмираты
ОБСЕ – Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе
ОБЭРИУ – Объединение Реального Искусства
ОВ – отравляющие вещества
ОВС СНГ – Объединённые Вооружённые силы СНГ
ОГИЗ – Объединение государственных книжно-журнальных издательств РСФСР
ОГПУ – Объединённое государственное политическое управление
ОИДР – Общество истории и древностей российских
ОИЯИ – Объединённый институт ядерных исследований
ОКБ – опытно-конструкторское бюро
ОКР – Олимпийский комитет России
ОМП – оружие массового поражения
ОМХ – Общество московских художников
ООН – Организация Объединённых Наций
ООО – общество с ограниченной ответственностью
ОПЕК – Организация стран – экспортёров нефти
ОПК – оборонно-промышленный комплекс
ОПХ – Общество поощрения художников
ОРТ – Общественное Российское телевидение
ОСА – Объединение современных архитекторов
ОСВОД – Общество спасения на водах
ОСНАА – Организация солидарности народов Азии и Африки
Осоавиахим – Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству
ОСТ – Общество станковистов (1925–32)
ОЦАГ – Организация центральноафриканских государств
ОЭСР – Организация экономического сотрудничества и развития
ПАВ – поверхностно-активные вещества
ПВО – противовоздушная оборона
ПДК – предельно допустимая концентрация
ПЗРК – переносной зенитный комплекс
ПК – персональный компьютер
ПЛ – подводная лодка
ПЛАРБ – атомная ПЛ с баллистическими ракетами
ПЛАРК – атомная ПЛ с крылатыми ракетами
ПЛО – противолодочная оборона
ПНО – промышленно-научное объединение
ПО – производственное объединение
ПОРП – Польская объединённая рабочая партия
ПП – полупроводник, полупроводниковый
ПРО – противоракетная оборона
ПРООН – Программа развития ООН
ПСС – Полное собрание сочинений
ПТО – противотанковая оборона
ПТРК – противотанковый ракетный комплекс
ПТУР – противотанковая управляемая ракета
ПУ – пусковая установка
РАЕН – Российская академия естественных наук
РАМ – Российская академия музыки имени Гнесиных
РАМН – Российская академия медицинских наук
РАН – Российская академия наук
РАНИОН – Российская ассоциация научно-исследовательских институтов общественных наук
РАО – Российская академия образования
РАО ЕЭС – Российское акционерное общество «Единая энергетическая система»
РАПМ – Российская ассоциация пролетарских музыкантов
РАСХН – Российская академия сельскохозяйственных наук
РАТИ – Российская академия театрального искусства
РАХ – Российская академия художеств
РАХН – Российская академия художественных наук

РВС – Реввоенсовет
РВСН – ракетные войска стратегического назначения
РВСР – Реввоенсовет Республики
РГАДА – Российский государственный архив древних актов
РГБ – Российская государственная библиотека
РГГУ – Российский государственный гуманитарный университет
РГИА – Российский государственный исторический архив
РГНФ – Российский гуманитарный научный фонд
РГО – Русское географическое общество
РД – ракетный двигатель
РЗЭ – редкоземельные элементы
РИА «Новости» – Российское информационное агентство «Новости»
РКИ – Рабоче-крестьянская инспекция
РККА – Рабоче-крестьянская Красная Армия
РККФ – Рабоче-крестьянский Красный Флот
РКП(б) – Российская коммунистическая партия (большевиков)
РКСМ – Российский коммунистический союз молодёжи
РЛС – радиолокационная станция
РНБ – Российская национальная библиотека
РНК – рибонуклеиновая кислота
РПК СН – ракетные подводные крейсера стратегического назначения
РПЦ – Русская православная церковь
РПЦЗ – Русская православная церковь за границей
РСДРП – Российская социал-демократическая рабочая партия
РСДРП(б) – Российская социал-демократическая рабочая партия (большевиков)
РСЗО – реактивная система залпового огня
РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ – Российская Федерация
СА – Союз архитекторов
СААРК – Ассоциация регионального сотрудничества Южной Азии
САО – самоходное артиллерийское орудие
САУ – самоходная артиллерийская установка
СБИС – сверхбольшая интегральная схема
СБСЕ – Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе
СВ – средние волны, средневолновый
СВР – Служба внешней разведки
СВЧ – сверхвысокая частота, сверхвысокочастотный
СДПГ – Социал-демократическая партия Германии
СЕ – Совет Европы
СЕАТО – Организация договора Юго-Восточной Азии
СЕПГ – Социалистическая единая партия Германии
СЗ – Собрание законов
СИ – Международная система единиц
СК – Союз композиторов
СКБ – специальное конструкторское бюро
СМ – Совет Министров
СМИ – средства массовой информации
СНГ – Содружество Независимых Государств
СНиП – Строительные нормы и правила
СНК – Совет народных комиссаров
СНХ – Совет народного хозяйства
СО – Сибирское отделение (АН СССР, РАН)
СП – Союз писателей
СПГАТИ – Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
СПИД – синдром приобретённого иммунодефицита
СРВ – Социалистическая Республика Вьетнам
СРХ – Союз русских художников (1903–23)
ССР – советская социалистическая республика
СССР – Союз Советских Социалистических Республик
СТД – Союз театральных деятелей
СТО – Совет труда и обороны
СУ – Собрание узаконений
СФИО – Французская секция рабочего интернационала
СХ – Союз художников
СХПУ – Строгановское художественно-промышленное училище
США – Соединённые Штаты Америки
СЭВ – Совет экономической взаимопомощи
ТВ – телевидение, телевизионный
ТВД – театр военных действий
твэл – тепловыделяющий элемент
ТК – Трудовой кодекс
ТНК – транснациональная корпорация
ТОО – товарищество с ограниченной ответственностью
ТПК – территориально-производственный комплекс
ТПХВ – Товарищество передвижных художественных выставок
ТРАМ – Театр рабочей молодёжи
ТРД – турбореактивный двигатель
ТЭС – тепловая электростанция
ТЭЦ – теплоэлектроцентраль
ТЮЗ – Театр юного зрителя
УВЧ – ультравысокая частота, ультравысокочастотный
УЕФА – Европейский союз футбольных ассоциаций
УЗ – ультразвук, ультразвуковой
УК – Уголовный кодекс
УКВ – ультракороткие волны, ультракоротковолновый
УПК – Уголовно-процессуальный кодекс
УРО – управляемое ракетное оружие
УрО – Уральское отделение (АН СССР, РАН)
УССР – Украинская Советская Социалистическая Республика
УФ – ультрафиолетовый
ФАИ – Международная авиационная федерация
ФАО – Продовольственная и сельскохозяйственная организация ООН
ФАПСИ – Федеральное агентство правительственной связи и информации при Президенте РФ
ФБР – Федеральное бюро расследований
ФГУП – федеральное государственное унитарное предприятие
ФИДЕ – Международная шахматная федерация
ФИПРЕССИ – Международная ассоциация кинопрессы
ФИФА – Международная федерация футбольных ассоциаций
ФРГ – Федеративная Республика Германия
ФСБ – Федеральная служба безопасности
ФЭКС – Фабрика эксцентричного актёра
ФЭУ – фотоэлектронный умножитель
ХДС/ХСС – Христианско-демократический союз / Христианско-социальный союз Германии
ЦАГИ – Центральный аэрогидродинамический институт имени Н. Е. Жуковского
ЦАР – Центральноафриканская Республика
ЦДКА – Центральный дом Красной Армии
ЦДСА – Центральный дом Советской Армии
ЦЕРН – Европейский центр ядерных исследований
ЦИК – Центральный исполнительный комитет
ЦК – Центральный комитет
ЦКК – Центральная контрольная комиссия
ЦО – центральный орган
ЦСКА – Центральный спортивный клуб армии
ЦСУ – Центральное статистическое управление
ЦТКА – Центральный театр Красной Армии
ЦТРА – Центральный театр Российской Армии
ЦТСА – Центральный театр Советской Армии
ЧК – Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем
ЭВМ – электронная вычислительная машина
эдс – электродвижущая сила
ЭКГ – электрокардиограмма
ЭКОСОС – Экономический и Социальный Совет ООН
ЭЛП – электронно-лучевой прибор
ЭПАС – экспериментальный полёт «Аполлона» и «Союза» (июль 1975)
ЭПР – электронный парамагнитный резонанс
ЮАР – Южно-Африканская Республика
ЮНЕСКО – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры
ЯКР – ядерный квадрупольный резонанс
ЯМР – ядерный магнитный резонанс

* * *

BWV* – нумерация произведений И. С. Баха по Указателю В. Шмидера
CD – компакт-диск
CD-ROM – постоянная память на компакт-диске
KV* – нумерация произведений В. А. Моцарта по Указателю Л. Кёхеля
* – сокращается при цифре

ОСНОВНЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА КАРТАХ БРЭ

НАСЕЛЁННЫЕ ПУНКТЫ

(на общегеографических картах государств, владений зарубежных государств, административных единиц)

ПО ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНОМУ ЗНАЧЕНИЮ

- Столицы государств и центры административных единиц
- Центры владений и территорий с особым статусом

ПО ЧИСЛУ ЖИТЕЛЕЙ

САМАРА	свыше 1 000 000
ПЕНЗА	от 500 000 до 1 000 000
КИРОВ	от 100 000 до 500 000
Ливны	от 50 000 до 100 000
Киреевск	от 10 000 до 50 000
Хомутово	менее 10 000
Хоста	Населённые пункты, входящие в черту города

ГРАНИЦЫ

- Государственные
- Полярных владений Российской Федерации
- Государственные неустановленные
- Административных единиц и бывших республик СССР
- Демаркационные линии
- Заповедников и национальных парков

Примечание. Административные единицы, одноимённые с названием их центров, на картах не подписаны

- Государственные на картах материков
- Государственные на картах океанов

ПУТИ СООБЩЕНИЯ

- Железные дороги, туннели
- Железные дороги строящиеся
- Морские железнодорожные паромные переправы
- Безрельсовые дороги главные, туннели
- Безрельсовые дороги прочие, перевалы
- Безрельсовые дороги строящиеся
- Каналы судоходные
- Каналы морские
- 850 — Морские пути, расстояния в километрах
- Морские и речные порты
- Международные аэропорты (на территории Российской Федерации)

ГИДРОГРАФИЯ И РЕЛЬЕФ

- Береговая линия, отмели
- Озёра пресные
- Озёра солёные
- Озёра временные
- 123 — Отметки урезов вод над уровнем моря (в метрах)
- 65 — Отметки глубин (в метрах)
- Реки пересыхающие
- Судоходство на реках
- Плотины, пороги и водопады
- Каналы мелиоративные
- Колодцы
- Болота
- Солончаки
- Вечные снега, ледники
- Материковые льды
- Пески
- Лавовые поля
- Скалы
- Сухие русла (вади)
- Уступы, обрывы
- Вулканы
- г. Бол. Кирс 2724 — Отметки высот над уровнем моря (в метрах)
- Коралловые рифы
- Пещеры

ПРОЧИЕ ОБЪЕКТЫ

- Дамбы
- Древние стены и валы
- Развалины древних городов
- Памятники архитектуры
- сш юш — Северная и южная широты
- вд зд — Восточная и западная долготы от Гринвича

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА СХЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНАХ ГОРОДОВ

- МОНМАРТР — Названия районов города
- Вокзалы и железнодорожные станции
- Маяки
- Аэропорты
- Стадионы
- Доки и молы
- Форты
- Соборы и церкви
- Мечети
- Буддийские храмы
- Кладбища
- Леса, парки, сады

СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ НА КАРТАХ

АО	автономная область
АВТ. ОКР.	автономный округ
АССР	автономная советская социалистическая республика
арх.	архипелаг
ат.	атолл
аэрп.	аэропорт
Бол.	Большой
бух.	бухта
быв.	бывший
Вел.	Великий
Верх.	Верхний
вдп.	водопад
вдхр.	водохранилище
возв.	возвышенность
вкз.	вокзал
Вост.	восточный
впад.	впадина
влк.	вулкан
гав.	гавань
ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРН	генерал-губернаторство
ГДР	Германская Демократическая Республика
г.	гора
зал.	залив
Зап.	западный
запов.	заповедник
им.	имени
кан.	канал
к.	колодец
КОР.	королевство
КНЯЖ.	княжество
Кр.	Красный
(кур.)	курорт
лаг.	лагуна
Лев.	Левый
лед.	ледник
лим.	лиман
Мал.	Малый
МНР	Монгольская Народная Республика
м.	мыс
НАМЕСТН.	наместничество
НАЦ. нац.	национальный
Ниж.	Нижний
низм.	низменность
Нов.	Новый
АРЕ	Арабская Республика Египет
ОБЛ.	область
обсерв.	обсерватория
оз.	озеро
о., о-ва	остров, острова
пер.	перевал
пещ	пещера
п-ов	полуостров
пор.	порог
Прав.	Правый
ПРОВ.	провинция
пр., прол.	пролив
РЕСП.	республика
Св.	Святой
Сев.	Северный
ск.	скала
спорн.	спорные
Ср., Сред.	Средний
Ст., Стар.	Старый
Сух.	Сухой
тун.	туннель
унив.	университет
ФРГ	Федеративная Республика Германия
х-во	хозяйство
хр.	хребет
ЦЕНТР.	Центральный
ЮАР	Южно-Африканская Республика
Юж.	Южный

ОБОЗНАЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ТЕРРИТОРИИ

(Австрал.)	Австралии
(Арг.)	Аргентине
(Багам. О-ва)	Багамским Островам
(Браз.)	Бразилии
(Брит.)	Великобритании
(Венес.)	Венесуэле
(Вьетн.)	Вьетнаму
(Гвадел.)	Гваделупе
(Гонд.)	Гондурасу
(Герм.)	Германии
(Греч.)	Греции
(Дат.)	Дании
(Инд.)	Индии
(Индон.)	Индонезии
(Исп.)	Испании
(Ит.)	Италии
(Кан.)	Канаде
(Кириб.)	Кирибати
(Кит.)	Китаю
(Колумб.)	Колумбии
(Мекс.)	Мексике
(Нид.)	Нидерландам
(Нов. Зел.)	Новой Зеландии
(Нов. Калед.)	Новой Каледонии
(Норв.)	Норвегии
(Папуа – Нов.Гв.)	Папуа — Новой Гвинее
(Порт.)	Португалии
(Респ. Корея)	Республике Корея
(Рос.)	России
(Сауд. Арав.)	Саудовской Аравии
(Сейш. О-ва)	Сейшельским Островам
(США)	Соединённым Штатам Америки
(Солом. О-ва)	Соломоновым Островам
(Тун.)	Тунису
(Турц.)	Турции
(ФШМ)	Федеративным Штатам Микронезии
(Филипп.)	Филиппинам
(Фин.)	Финляндии
(Хорв.)	Хорватии
(Швед.)	Швеции
(Экв. Гв.)	Экваториальной Гвинее
(Эст.)	Эстонии
(ЮАР)	Южно-Африканской Республике
(Ям.)	Ямайке
(Яп.)	Японии

НЕКОТОРЫЕ СОКРАЩЕНИЯ НА ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ КАРТАХ

авдбр, адбр	авиадесантная бригада
адд	авиадесантная дивизия
ак	армейский корпус
А, АРМ	армия
б, б-н	батальон
бр	бригада
бртд	бронетанковая дивизия
ВГК	Верховное Главнокомандование
ВА	воздушная армия
вдд	воздушно-десантная дивизия
ВФ	воздушный флот
г, гр	группа
Гв., гв	гвардейский
дес.	десант
див., д	дивизия
дмп	дивизия морской пехоты
кд	кавалерийская дивизия
каз.	казачий, казаки
КА	конная армия
кмг	конно-механизированная группа
к, кор.	корпус
КБФ	Краснознамённый Балтийский флот
мк	механизированный корпус
мп	механизированный полк
мд	моторизованная дивизия
мсбр	мотострелковая бригада
мсд	мотострелковая дивизия
ОР	оборонительный район
Отд., отд.	отдельный
О., Отр., отр.	отряд
ПА	парашютная армия
пбр	пехотная бригада
пд	пехотная дивизия
п, п-к	полк
Р., рез.	резерв
сбр	стрелковая бригада
сд	стрелковая дивизия
сб	стрелковый батальон
ск	стрелковый корпус
сп	стрелковый полк
ТА	танковая армия
тб	танковая бригада
ТГ, тгр	танковая группа
тд	танковая дивизия
тк	танковый корпус
УД.А	ударная армия
УР	укреплённый район
эск.	эскадрон

НАУЧНО-РЕДАКЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС БОЛЬШОЙ РОССИЙСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Главная редакция. Ответственный редактор С. Л. Кравец,
шеф-редакторы А. Е. Махов, Л. И. Петровская, В. М. Смолкин, В. Д. Шолле.

Археология. И. О. Гавритухин.
Архитектура и изобразительное искусство. О. Б. Дубова, В. А. Кулаков, В. М. Паппе, А. Н. Шукурова.
Биология. Р. А. Матвеева, Л. Ф. Колобова, Е. В. Мартынова, С. Л. Рысин, И. В. Гоголина, Т. Г. Морозова.
Всеобщая история. Н. П. Калмыков, Г. Г. Макаревич, О. В. Вишлёв, А. С. Лешуков, А. Л. Сафронова, В. В. Орлов, Т. А. Денисова, В. Я. Петрухин, Т. А. Маркина.
География и геология. Л. Г. Король, И. В. Ескина, Г. Д. Климова, Т. Л. Королёк, Т. Н. Стафеева, Т. В. Фирсанова.
Литература. Т. Г. Юрченко, О. Л. Кулагина, И. В. Пешков, А. Д. Цендина, К. А. Чекалов, Н. С. Буракова, Л. Р. Жантиева.
Математика. В. Ф. Колчин, Л. Р. Семёнова, В. В. Сенатов.
Медицина. А. В. Бруенок, О. М. Бубнова.
Музыка. О. В. Фраёнова, Д. О. Чехович, С. Н. Лебедев, Е. А. Покровская.
Национальная безопасность. В. А. Баришполец.
Образование. О. Д. Грекулова.
Отечественная история. О. А. Кубицкая, А. П. Пятнов, Д. А. Цыганков, М. Ю. Моруков, А. Ю. Ермолов.
Политология и СМИ. Т. П. Титова, Р. И. Снегур, А. В. Бакунцев.
Право. Н. Л. Туманова, Г. В. Ганина, Г. Н. Алхасьянц.
Психология. А. В. Константинов.
Религиоведение. Д. В. Вальков, В. О. Бобровников.
Сельское хозяйство и ветеринария. Л. О. Лычагина, А. В. Борисова, Ю. Н. Буева, Л. Н. Соловьёва.
Социология. М. С. Ковалёва.
Спорт. В. И. Линдер.
Страноведение. И. Ю. Вишнёва, А. В. Агирречу, Т. В. Зиничева.
Театр и кино. Н. Э. Звенигородская, Е. Ю. Беглярова, А. В. Мартынова.
Техника. Г. И. Белов, С. А. Глушков, Н. И. Назарова, Л. П. Чарноцкая, Н. А. Гранат, О. Е. Котова, Л. М. Суворова, Н. М. Гнатенко.
Физика и астрономия. Е. Ю. Меренкова, А. И. Абрамович, Ю. И. Горбатов, В. И. Иванова, В. В. Лосяков, И. В. Петрова, И. П. Прошкина, Г. А. Зорина.
Философия. Ю. Н. Попов, Е. И. Лакирева, В. Г. Лысенко.
Химия. Н. Н. Кустова, Н. В. Блейшмидт, М. Л. Ветохин, Н. А. Розина.
Экономика. Л. А. Книна, А. О. Нащёкина, Н. Г. Мельникова.
Этнология. Е. В. Смирницкая.
Языкознание. И. А. Васюкова, И. К. Сазонова, А. Н. Розина.

Выпускающая редакция. И. В. Яшкова, О. С. Смольнова.

Библиография. Т. В. Надольская, Т. М. Беляева, Т. Л. Гуральник, Т. Н. Коваленко.
Картография. В. В. Николаева, Ю. А. Исиченко, Л. Е. Козлова, М. Н. Козлова, И. В. Курсакова, А. В. Павловский, Л. М. Солуянова, Л. И. Якушина.
Литературно-контрольная редакция. Т. Н. Парфёнова, Е. В. Подольская, Н. Г. Рудницкая, А. С. Баскакова.
Подбор иллюстраций. Ю. Ю. Юмашева, Т. А. Крутицкая, И. А. Боровко, В. А. Косарев, А. И. Нагаев, П. С. Павлинов.
Проверка, сопоставление фактов и информация. Г. Ф. Серпова, И. В. Авсюкова, Е. Г. Дьякова, Л. Г. Костарева, М. В. Кучеренко.
Словник. А. Л. Грекулова, В. В. Кузнецова, Н. И. Мартынова, Г. С. Шуршакова.
Транскрипция и этимология. Ю. Ф. Панасенко, М. С. Эпиташвили.
Фототека. Н. Н. Логинова.
Издательско-компьютерный отдел. Н. В. Иванова, Г. Н. Романова, Т. А. Хлебнова, Л. В. Короткова, О. А. Злобина, О. А. Родина, Р. А. Якубова.
Корректорская. С. Ф. Лихачёва, Е. А. Кулакова, Н. А. Пазухина, Л. П. Сидорова, Л. С. Сорина, А. А. Волченкова.
Художественная редакция. А. Б. Евсеева, Е. Е. Исакова.

Директор Н. С. Артёмов.

Дизайн переплёта – В. И. Кучмин.

Рисунки художников

Ю. Б. Балашевой, С. Влаху, А. Б. Евсеевой, Н. Г. Замятиной, Е. Е. Исаковой, В. А. Казьмина, В. Д. Калганова, Н. Н. Кондакова, Р. И. Маланичева, М. Н. Сергеевой, З. А. Флоренской.

Организации, оказавшие помощь в подготовке издания:

Австрийская библиотека в Московском государственном лингвистическом университете, Архив РАН, Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Библиотека по естественным наукам РАН, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, Государственная публичная историческая библиотека России, Государственный архив Российской Федерации, Государственный исторический музей, Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственная Третьяковская галерея, Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Гохран России при Министерстве финансов Российской Федерации, Институт русской литературы (Пушкинский Дом), Лаборатория пластической реконструкции Института этнологии и антропологии РАН, Мемориальный дом-музей академика И. В. Курчатова, Музей истории Москвы, Музей истории МГУ, Музей кино, Политехнический музей, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Российский государственный архив древних актов, Российский государственный исторический архив, Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, Церковно-научный центр Русской Православной Церкви «Православная энциклопедия».

Посольство Австралии в Москве, Посольство Австрийской Республики в Москве, Посольство Алжирской Народной Демократической Республики в РФ, Посольство Исламской Республики Иран в РФ, Посольство Республики Ангола в РФ, Посольство Республики Казахстан в РФ, Посольство Республики Кот-д'Ивуар в РФ, Посольство Финляндской Республики в РФ.

Постоянное Представительство администрации Агинского Бурятского автономного округа при Правительстве РФ.

ОАО «Судостроительный завод им. Октябрьской революции» (г. Благовещенск Амурской области), ООО «Алчевский металлургический комбинат», ОАО «Зейская ГЭС».

По вопросам подписки и приобретения книг обращайтесь в отдел реализации:
тел. (095) 917-81-57, 917-90-09, факс 917-71-39
e-mail: sales@greatbook.ru

Б 79 **Большая** Российская энциклопедия: В 30 т. / Председатель Науч.-ред. совета Ю. С. Осипов. Отв. ред. С. Л. Кравец. Т. 1. А – Анкетирование. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2005. – 766 с.: ил.: карт.

ISBN 5-85270-329-X (т. 1)
ISBN 5-85270-320-6

Большая Российская энциклопедия – фундаментальное энциклопедическое издание, характеризующее природу, население, экономику, историю, науку, искусство, технику и другие важные аспекты современного состояния и прошлого мировой цивилизации. В подготовке энциклопедии принимают участие ведущие отечественные и зарубежные учёные.

УДК 030
ББК 92

Подписано в печать 16.05.05. Формат издания $60 \times 90^1/_8$. Бумага мелованная. Гарнитура Кудряшовская. Печать офсетная. Объём издания 96 усл. печ. л., 384 усл. кр.-отт.; 140,65 уч.-изд. л. Тираж 65 000 экз. Заказ № 6208.

Компьютерный набор и вёрстка осуществлены в издательстве «Большая Российская энциклопедия».

Научное издательство «Большая Российская энциклопедия». 109028, Москва, Покровский бульвар, 8.

Полиграфические работы – АО «Московские учебники и Картолитография». 125252, Москва, ул. Зорге, 15. Генеральный директор С. М. Линович.